

Кафедра:

Факультет:

минпросвещения россии

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина

План утвержден Ученым советом вуза Протокол № 14 от 20.06.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

44.04.04

Продюсерства и музыкального образования

дизайна, изящных искусств и медиатехнологий

НАПРАВЛЕНИЕ ПОДГОТОВКИ 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) ПРОФИЛЬ ПОДГОТОВКИ Театральная педагогика и медиаобразование

Квалификация: магистр		
Форма обучения: Очная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 129 от 22.02.2018
Срок получения образования: 2 г.		
Типы задач профессиональной деятельности		
научно-исследовательский		
проектный		
педагогический		

План Учебный план магистратуры '+44.04.04_МТП-25 (1).plx', код направления 44.04.04, год начала подготовки

Блок 1.Дисциплины (модули) Обязательная часть							69									368				804	28 12	56 34	90 42	2 786				
	т т			1 1												248												УК-1; УК-4; УК-5; ОПК-1; ПК-2
+ 51.0.01 Общекультурный	61.0	23 111	12		13	13	13	46	8 468	100 36	8	<u>30</u> 8	20 1	2 26	6	224	3	8 6 6	6	82	2	4	6	62				38-2, 38-3, 38-3, 618-2, 118-2
+ 51.0.01.01 История зарубежного театра	E1.0	2 1				3	3 :	36 10	108	20 88	8	6 1	4	6		26	2	4 6		62							40 Продюсерства и музыкального	9K-1; ПK-2
Иностранный язык в профессиональной и	B1.0					2	2 3	26 27		8 64		2.4 2				64											 Иноязычной профессиональной 	yK-4
+ 61.0.01.02 межкультурной коммуникации		_ '			_				2 72				$\sqcup \bot$	8	\bot	54			\perp	\perp	\perp		\vdash	+		+	31 Иноязычной профессиональной коммуникации	<u> </u>
+ 61.0.01.03 Поихология творчества	51.0				3		2 3					3									2	4	6	62			40 Продюсерства и музыкального 40 Продюсерства и музыкального	ORK-1
+ Б1.О.01.04 История и теория медиакультуры	51.O					2	2 3	36 72	2 72	20 52	2	6 2	8 4	8		52											40 Продюсерства и музыкального	9K-5
+ 61.0.01.05 Культура речи в образовательной медиасфере	E1.0		.			2	2 .	36 72	2 72	8 64	4	2.4 2	4	4		64											44 Русского языка и культуры речи	VK-5
+ 51.0.01.06 Техняка публичных выступлений	B1.0		_	+ +	_		2 3					10.2 1			6	18			6	20	-	_				-		VK-4
	51.O			+ -			2 3		2 /2	34 30	ь	102 1	4 0	_	0	10		4 6		20		_					40 Продюсерства и музыкального 40 Продюсерства и музыкального	VK-1; VK-4; VK-5; OПK-1; ПК-2
+ 61.0.01.07(К) Экзамены по модуто "Общекультурный"		_	_	_	_	-		_					-						+								40 Продюсерства и музыкального	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-8; ПК-2
+ 51.0.02 Управление проектами в области образования и науки	Б1.0	3 22	33 2	2	123	11	11	39	396	90 30	16	2Z 1	4	8		24	6	2 10 2)	174	4	12 10	14	108				,,,,,,
	B 51.0	- 1				2	-			16 56														56			40 Продюсерства и музыкального образования	YK-6
ооразовательной среде									2 72			4.8									2	1 1	8	36			90 образования	
+ 61.0.02.02 Работа с аудиторией творческих групп	B1.0					2			2 72			3					2			62							40 Продюсерства и музыкального	9K-2
+ Б1.0.02.03 Продюсирование театральных проектов	B1.0	2	3	2		3	3 3	36 10	108	20 88	В	6					2	4 6		62	1	4	6	26			40 Продюсерства и музыкального	OTK-3; OTK-4
Нроектный практикум/ Социальный театр и творческие проекты в инклюзивной среде/медка в инклюзивной среде	B1.0					2	2 3		2 72		в	7.2 1															40 Продюсерства и музыкального образования	УК-2; УК-3; ОПК-8; ПК-2
+ b1:0:02.09 творческие проекты в инклюзивной среде/медиа в инклюзивной среде	61.0		2		1	2	2 3	36 /2	2 /2	29 48	В	22 1	1 1	8		29	1	4 2		29							90 образования	
+ 61.0.02.05 Сценарное мастерство	E1.0				23	2	2 3	36 72	2 72	20 52	2	6					1	4 6		26	1	4 6		26			40 Продюсерства и музыкального	YK-4
						+	-																					YK-2; YK-3; YK-4; YK-6; OTIK-3; OTIK-4; OTIK-8
÷ Б1.0.02.06(K) Экламены по модулю "Управление проектами в области образования и науки"	B1.0	3					/ :	36																			40 Продюсерства и музыкального образования	
	+ +	_	_	+ +	_	+	+-+	_	_		+	_		+		+			+		-	_				-	 	YK-5; YK-6; ONK-2; ONK-3; ONK-4; ONK-7; ONK-8; NK-1; NK-2
+ 51.0.03 Методология и технология профессионального педагогического образования	Б1.0	233	.	3		6	6	21	16 216	36 18	10	10.8					4	8 1	5	120	2	4	8	60				
образования							4																					
+ 51.0.03.01 Философия образования с сфере культуры и	61.0	2				2	2	36 72	2 72	12 60	0	3.6					2	4 8		60							40 Продюсерства и музыкального образования	VK-5; VK-6
искусства	+		+	+		+	+	- 1	-	-+-	+		\vdash	++	-	+-+-	+		+		-	+						ONK-2; ONK-8; NK-1; NK-2
+ Б1.О.03.02 Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусство	B1.0	3		3	- 1	2	2 3	36 72	2 72	12 60	0	3.6	1 1						1 1 1		2	4	8	60			40 Продюсерства и музыкального образования	
роразования в сфере культуры и искусство							4																				роразования	
+ Б1.0.03.03 Воспитательный процесс в профессиональных образовательных организациях	B1.0	- 17	. 1	1 T		2	2 3	26 -	2 72	12 66	, I T	3.6	1 1		1 1	1 1 [-		\perp \perp \perp \perp			- 1 - 7	-				41 Общей и социальной педагогики	ORK-3; ORK-4; ORK-7; RK-1
	61.0	- 1 3	1		- 1	2	4 1 3	30 72	2 /2	12 60		2.0	1 1				2	" "	1 1 1	60							чт Пощеи и социальнои педагогики	
Экзамены по мадулю "Методология и	1 1		\top	T		\top	+							+														VK-5; VK-6; ONK-2; ONK-3; ONK-4; ONK-7; ONK-8; NK-1
+ 51.0.03.04(K) 3кзамены по модулю "Методология и текнопогия профессионального педагогического образования " - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	E1.0	3					4 14	36					1			1 1 1			1 1 1				1 1				40 Продюсерства и музыкального образования	
педагогического образования "	+	-+	+	+	+	+	+	+	+		+	_	+	+	-	+++	+	+	+	++	-	_	-	++++			+ + -	YK-5: ORK-5: ORK-6: RK-1
+ 51.0.04 Методологические аспекты - проектирования	61.0	33 3	1	3	23 2	7	7	25	252	76 17	16	22.8				1 1 1	3	8 1	·	86	4	20	34	90				
+ 61.0.04.01 История русского театра	51.0	3	+	3	2	3	3 3	36 10	108	32 76	6	9.6		+			2	4 3	1 1 1	60	1	8	12	16			40 Продюсерства и музыкального	УК-5; ОПК-6; ПК-1
+ 61.0.04.02 Современные направления, жанр и формы	51.0					2			2 72					+					+			8	16	48			Продвосерства и музыкального	ONK-S
театральной культуры		3										7.2															40 Продюсерства и музыкального образования	
+ 61.0.04.03 Правовые аспекты медиа	B1.0				3 2	2	2 3	36 72	2 72	20 52	2	6					1	4 6		26	1	4	6	26			40 Продюсерства и музыкального	YK-S; ONK-S; NK-1
+ 61.0.04.04(K) Эксамены по модулю "Методологические аспекты проектирования"	<i>51.0</i>	2						26																			40 Продюсерства и музыкального образования	W-S; ONK-S; ONK-6; NK-1
	22.0							30																			образования	
Часть, формируемая участниками образовательных отноше	ений						32		52 1152			56.2 4		6 :	18	120		16 18 3		342			28 42					I-m -
+ 51.8.01 Профессионально-технологический	51.B	33 3	3 3		2	8	8	28	8 288	62 22	16	17.6					1	4 8		24		16 18		202				IIK-1
+ 51.В.01.01 Кинограмотность	51.B						2 3					3.8										6 10		56			40 Продюсерства и музыкального	IR-1
+ 51.В.01.02 Театральная педагогика	51.B				2	2	2 3	36 72	2 72	24 48	8	7.2					1	4 8		24	1	4	8	24			40 Продюсерства и музыкального	IR-1
+ 61.8.01.03 Цифровые технологии в креативных индустрия	ex 51.B		3			2	2 3	36 72	2 72	12 60	0	3.6									2	4	8	60			40 Продюсерства и музыкального образования	⊓K-1
		_	_	+ +	_									+		+			+		-	_						DK-1
+ 61.8.01.04 Методика преподавания творческих дисциплин	н Б1.В	3				2	2 :	36 72	2 72	10 62	2	3									2	2 8		62			40 Продюсерства и музыкального образования	180-2
+ 51.8.01.05(К) Эказмены по надупю "Профессионально-	51.B					+	-																				Продюсерства и музыкального	ΠK-I
Texnotorsisecousi'							4—1	30																			40 Продюсерства и музыкального образования	
+ 51.8.02 Профессионально-художественный	51.B	2 2	23			6	6	21	16 216	40 17	16	12					4	8 12 8		116	2		12	60				YK-5; ПK-1
+ 51.8.02.01 Методика создания сценариев и драматургии збразовательной среды	51.B					2	2 3	36 72	2 72	16 56	Б	4.8					2	4 4 8		56							40 Продюсерства и музыкального образования	VK-5
		_		_	_			_				_	-						+									DC-1
+ 61.8.02.02 Визуальное мышление в креативных индустрия	RX 51.B		2			2	2 3	36 72	2 72	12 60	D	3.6					2	4 8		60							40 Продюсерства и музыкального рбоззования	180-2
+ 61.8.02.03 Драматургия	51.B		3			2	2 3	36 72	2 72	12 60	0	3.6									2		12	. 60			40 Продюсерства и музыкального	TK-1
	51.B	- 1				+		36				_							+								40 Продюсерства и музыкального образования	νκ-5; /πκ-1
+ Б1.В.02.04(K) Экзамены по мадутю "Профессионально- кудожественный"	51.B	2				4	/ 2	36																			40 образования	
+ 61.8.03 Исполнительское искусство в педагогической практике	51.B	24 222	22 2		1222 11	19 19	18	64	18 648	122 52	4	26.6 4		6 :	10	120	7	4 6 2	10	202	7	-	12 30	204				УК-2; УК-5; ПК-1; ПК-2
педагогической практике													\vdash									- 1					+ +	mr. i
+ 51.8.03.01 Словесная выразительность	51.B						3 3					5.4 1				30	1		6	30		-	6			+	40 Продюсерства и музыкального	1871 1871
+ 61.В.03.02 Мастерство актера	51.B	:			2 1	3	3 3	36 10	108	18 90	0	1		6		30	1			30			6	30		+	40 Продюсерства и музыкального	1894
+ 61.8.03.03 Вокальное исполнительство	51.B		3		1 2	3	3 3 3 2 2 3	36 10	108	18 90	Ď	5.4 1				30	1		6	30			6	30			40 Продюсерства и музыкального	VK-S
+ 61.8.03.04 Инструментальное исполнительство	51.B	3		┷┸	1 2	3	3 ′	36 10	108	18 90	0	5.4 1			6	30	1		6	30	1		6				40 Продюсерства и музыкального 40 Продюсерства и музыкального	VK-5
+ 61.8.03.05 Ансамблевое исполнительство	E1 D	3			2	2	2 .*	36 72	2 72	24 48	8	3.6					1	6 6		24		6	6	24			40 Продюсерства и музыкального	fik-1
			_	1 7		2	2 3	36 72	2 72	12 60	0	3.6									2		12	9 60			40 Продюсерства и музыкального	fik-1
+ 61.8.03.06 Пластическая выразительность	51.B	3											LΤ	\Box										1 1 1 1 1			40 Продюсерства и музыкального образования	УК-2; УК-5; ПК-1
+ 61.8.03.06 Пластическая выразительность	51.B							36			1 1					1 1 1											образования	ук-2: пк-2
+ \$1.8.03.06 Пластическая выразительность + \$1.8.03.07(K) Экзамены по модулю "Исполнительское искусство в педагогической практике"	51.B <i>51.B</i>	4												-					+							1 1 1 1	1 1	-n-a, 11n-a
+ 61.8.03.06 Пластическая выразительность	51.B <i>51.B</i>	4				2			2 72	14 58	8	3.2					2	4 1	,	58								
 + SI.B.03.05 (1) Пактическая выразительность 	51.B 51.B	4					2	72									2										40 Doorson The Mark War	9K-2; ∏K-2
	51.B 51.B) 51.B 51.B	4				2	2 2	36 72	2 72	14 58	8	3.2					2	4 1)	58							40 Продюсерства и музыкального 40 Продюсерства и музыкального	
 + \$1.8.03.06 > Пастическая виравительность + \$1.8.03.07(к) Зеазмены по модутом "Встанительного сосуссой подмогической практите". + \$1.8.03.08.01 Дексирализми (модути) по выбору 2 (ДВ.2) + \$1.8.03.08.01.05 удуновизуальное продоссирование - \$1.8.03.08.01.05 удент песток вупьтуры 	51.B 51.B	4				2	2 3	36 72 36 72	2 72	14 58 14 58	8	3.2				6 719	2	4 1)	58				6 10	21	12 744	40 Продюсерства и музыкального	9K-2; ПК-2 9K-2; ПК-2
+ 81.8.0.0.0% Ластонности вырагитической выдательности + 81.8.0.0.07(к) Въздатели и подверит Уклаинителности + 81.8.0.0.0 (вод вод въздатителности деятической прилител + 81.8.0.0.0 (вод вод въздатителности деятителности де	51.B 51.B) 51.B 51.B	4				2 2 42	2 2 2 2 42	36 72 36 72 151	2 72 2 72 12 1512	14 58 14 58 30 148	8 8 82	32 32 9				6 318	2 2 9	4 1)	58 58 6 318	3					12 744	40 Продюсерства и музыкального	
	51.8 51.8) 51.8 51.8 51.8	4				2 2 42 42	2 2 2 2 3 42 42 42	36 72 36 72 151	2 72 2 72 12 1512 12 1512	14 58 14 58 30 148 30 148	8 8 82 82	3.2					2	4 1)	58	3			6 102 6 102		12 744	40 Продюсерства и музыкального	W-2; ПК-2
	51.8 51.8) 51.8 51.8 51.8	4				2 2 42	2 3 2 3 42 42 42	36 72 36 72 151	2 72 2 72 12 1512	14 58 14 58 30 148	8 8 82 82	32 32 9					2 2 9	4 1)	58 58 6 318	3						40 Продюсерства и музыкального	
+ 15.8.0.00 ft Tracervicesca acquarementación v 31.8.0.00 ft Sacremo a responsibilitación de Secremo de Secre	51.8 51.8) 51.8 51.8 51.8 51.8	4				2 2 42 42 12	2 3 2 3 42 42 42 12 3	36 72 36 72 36 72 151 151 36 43	2 72 2 72 12 1512 12 1512 12 432	14 58 14 58 30 148 30 148 6 42	8 8 82 82	32 32 9					2 2 9	4 1)	58 58 6 318	3				12	12 744	40 Продосерства и музыкального Продосерства и музыкального образования	96-2; TK-2 OTK-8; TK-2
	51.8 51.8) 51.8 51.8 51.8 51.8	4				2 2 42 42	2 3 2 3 42 42 42 12 3	36 72 36 72 36 72 151 151 36 43	2 72 2 72 12 1512 12 1512	14 58 14 58 30 148 30 148 6 42	8 8 82 82 82	32 32 9					2 2 9	4 1)	58 58 6 318	3					12 744	40 Продосерства и музыкального Продосерства и музыкального образования	W-2; ПК-2
+ 10.8.0.006 // Этесническая вераментникого. • 13.8.0.006 // Застанов ли херрия "Вестинительское" учествення до продости по п	51.8 51.8) 51.8 51.8 51.8 51.8 52.0	4				2 2 42 42 12	2 2 3 42 42 42 12 3 9 3	72 336 72 336 72 151 151 153 336 43	72 72 72 72 1512 1512 1512 1512 1432 432	14 58 14 58 30 148 30 148 6 42 6 31	8 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	3.2 3.2 9 9				6 318	2 2 9	4 1)	58 58 6 318	3				12	12 744 6 426	Продосерства и музыкального продосемня	96-2; TK-2 OTK-8; TK-2
+ 15.8.0.00 ft Tracervicesca acquarementación v 31.8.0.00 ft Sacremo a responsibilitación de Secremo de Secre	51.8 51.8) 51.8 51.8 51.8 51.8	4				2 2 42 42 12	2 2 3 42 42 42 12 3 9 3	72 336 72 336 72 151 151 153 336 43	2 72 2 72 12 1512 12 1512 12 432	14 58 14 58 30 148 30 148 6 42	8 B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	32 32 9					2 2 9	4 1)	58 58 6 318	3				12	12 744 6 426	40 Продосерства и музыкального Продосерства и музыкального образования	96-2; TK-2 OTK-8; TK-2
+ 11.8.0.0.05 対象のである。 場合は中心のようには、	51.8 51.8) 51.8 51.8 51.8 51.8 52.0 52.0	4	4 4			2 2 42 42 12 9	2 2 3 42 42 42 12 3 9 3 1	72 36 72 36 72 151 151 36 43 36 32 36 32	2 72 2 72 12 1512 12 1512 12 1512 14 324	14 SE 14 SE 30 14E 30 14E 6 42 6 31 6 31	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	3.2 3.2 9 9				6 318	2 2 9	4 1)	58 58 6 318 6 318	3 3			6 102	12	12 744 6 426	Продосерства и музыкального Тродосерства и музыкального Тродосерства и музыкального Оразования Тродосерства и музыкального Оразования Тродосерства и музыкального Оразования	96-2; TK-2 OTK-8; TK-2
	51.8 51.8) 51.8 51.8 51.8 51.8 52.0 52.0	4				2 2 42 42 12 9 9	2 2 3 42 42 42 12 3 9 3 12 3 12 3 12 3 12 3 12 3 12 3	72 36 72 36 72 151 151 36 43 36 32 36 32 36 43	2 72 2 72 12 1512 12 1512 12 1512 12 324 14 324 14 324	14 S8 14 S8 30 148 30 148 6 42 6 31 6 31 12 42	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	3.2 3.2 9 9				6 318	2 2 9	4 1)	58 58 6 318	3 3			6 102	21 12 9	12 744 6 426 6 318	40 Продосорства и нузыкального ф Продосорства и нузыкального бразования ф Продосорства и нузыкального образования ф Оразования ф Оразов	96-2; DK-2 ODK-8; DK-2
+ № 18.8.00.00 /г. + № 18.0.00 /г. 2 № 18.0.00 /г. + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7)<	51.8 51.8) 51.8 51.8 51.8 51.8 52.0 52.0	4	4 4			2 2 42 42 12 9 9	2 2 3 42 42 42 42 12 3 9 1 12 3 9 9	72 36 72 36 72 153 153 36 43 36 32 36 32 36 32	2 72 2 72 12 1512 12 1512 12 1512 14 324 14 324 15 324 16 324 17 324 18 324 18 324	14 58 14 58 30 148 30 148 6 42 6 31 6 31 12 42 2 32	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	3.2 3.2 9 9				6 318	2 2 9	4 1)	58 58 6 318 6 318	3 3			6 102	21 12 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	12 744 6 426 6 318 2 322	Провросорства и музыкального Тоорогорства и музыкального	W62; N62 On64; N62 On64; On67; On68 W61 N63
+ № 18.8.00.00 /г. + № 18.0.00 /г. 2 № 18.0.00 /г. + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7) + № 19.0.04(7)<	51.8 51.8 51.8 51.8 51.8 52.0 52.0 52.0	4	4 4			2 2 42 42 12 9 9	2 2 3 42 42 42 42 12 3 9 1 12 3 9 9	72 36 72 36 72 153 153 36 43 36 32 36 32 36 32	2 72 2 72 12 1512 12 1512 12 1512 14 324 14 324 15 324 16 324 17 324 18 324 18 324	14 S8 14 S8 30 148 30 148 6 42 6 31 6 31 12 42	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	3.2 3.2 9 9				6 318	2 2 9	4 1)	58 58 6 318 6 318	3 3			6 102	21 12 9	12 744 6 426 6 318	Провросорства и музыкального Тоорогорства и музыкального	W62; N62 On64; N62 On64; On67; On68 W61 N63
+ № 18.8.0.056 / этесническая вераментникого. • 18.8.0.056 / этесническая вераментникого. • 18.8.0.056 / этесническая гераментникого. • 18.0.056 / этесническая гераментникого. • 20.0.057 / этесническая гераментникого. • 20.0.	51.8 51.8) 51.8 51.8 51.8 51.8 52.0 52.0	4	4 4			2 2 42 42 12 9 9	2 2 3 42 42 42 12 3 9 3 12 3 12 3 12 3 12 3 12 3 12 3	72 36 72 36 72 153 153 36 43 36 32 36 32 36 32	2 72 2 72 12 1512 12 1512 12 1512 14 324 14 324 15 324 16 324 17 324 18 324 18 324	14 58 14 58 30 148 30 148 6 42 6 31 6 31 12 42 2 32	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	3.2 3.2 9 9				6 318	2 2 9	4 1)	58 58 6 318 6 318	3 3			6 102	21 12 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	12 744 6 426 6 318 2 322	40 Продосорства и нузыкального ф Продосорства и нузыкального бразования ф Продосорства и нузыкального образования ф Оразования ф Оразов	W62; N62 On64; N62 On64; On67; On68 W61 N63
+ № 18.8.0.000 /г. Этексической вирактичности. + № 18.0.0000 /г. Застаном ла корил Респиятителения + № 18.0.0000 /г. Застаном ла корил российности приметрення	51.8 51.8 51.8 51.8 51.8 51.8 52.0 52.0 52.0 52.0	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 1 23			2 2 42 42 12 9 9	2 2 3 42 42 42 42 12 3 9 1 12 3 9 9	72 36 72 36 72 153 153 36 43 36 32 36 32 36 32	2 72 2 72 12 1512 12 1512 12 1512 14 324 14 324 15 324 16 324 17 324 18 324 18 324	14 58 14 58 30 148 30 148 6 42 6 31 6 31 12 42 2 32	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	3.2 3.2 9 9				6 318	2 2 9	4 1)	58 58 6 318 6 318	3 3			6 102	21 12 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	12 744 6 426 6 318 2 322	Провросорства и музыкального Тоорогорства и музыкального	W62; N62 On64; N62 On64; On67; On68 W61 N63
+ № 18.8.0.056 / этесническая вераитичности • 81.8.0.076 / этесническая вераитичности • 81.8.0.076 / этесническая решиническая учетности • 18.8.0.076 / этесническая учетности учетную • 18.8.0.076 / этесническая учетную по выбору 2 (ДВ-2) • 18.8.0.0.076 / этесническая учетную • 18.8.0.0.076 / этесническая учетную • 18.8.0.0.077 / этесническая учетную • 18.0.0.077 / этесническая учетную учетную • 18.0.0.077 / этесническая учетную учетную учетную • 18.0.0.077 / этесническая учетную учетн	51.8 51.8 51.8 51.8 51.8 52.0 52.0 52.0	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 1 23			2 2 42 42 12 9 9 12 9	2 2 3 42 42 42 12 3 9 3 12 3 9 9 1	72 36 72 36 72 151 153 36 43 36 32 36 32 36 32 36 33 36 32 37 32 38	2 72 2 72 12 1512 112 1512 12 1512 12 432 14 324 15 432 16 324 17 324 18 324 18 324 19 324	14 SE	8 8 8 82 82 82 83 82 83 83 8 8 8 8 8 8 8	32 22 9 9				6 318	2 2 9 9 9 9 9	4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		58 58 6 318 6 318 6 318	3 3 3			6 102	21 12 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	12 744 6 426 6 318 2 322	Провросорства и музыкального Тоорогорства и музыкального	W62; N62 On64; N62 On64; On67; On68 W61 N63
+ № 18.8.0.006 № пессновогом верапельносто. + № 18.0.0070 № 2000мого из перед объектического произведення объектического предоставления объекти	51.8 51.8 51.8 51.8 51.8 51.8 52.0 52.0 52.0 52.0 52.0 53.0 54.0 55.0 56.0	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	4 4 1 23			2 2 42 42 12 9 9 12 9	2 2 3 42 42 42 12 12 1 12 1 12 1 12 1 12	72 36 72 36 72 151 153 36 43 36 32 36 32 36 32 36 32 37 32 38 32 39 32 30 32 31 32 32 33 32 33 32 34 32 35 32 36 32 37 32 38 32	2 72 2 72 12 1512 112 1512 12 1512 12 432 14 324 15 432 16 324 16 324 16 324	14 55 14 58 30 148 6 42 6 31 12 42 2 32 48 16	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	32 32 9 9 9	16	20		6 318	2 2 9 9 9	4 1 1 2 2		58 58 58 6 318 6 318 6 318 6 318	3 3 3			6 102	21 12 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	12 744 6 426 6 318 2 322	Провросорства и музыкального Тоорогорства и музыкального	Widgins 2 Onse; ns 2 Onse; ns 2 Onse; ons 2 Ons 1; ons 6; ons 8 Wid 1 Ns 1
Н. В.	51.8 61.8 61.8 51.8 51.8 51.8 51.8 52.0 52.0 52.0 52.0 52.0 52.0 53.0 54.0 55.0 56.0	1 2 2	4 4 1 23			2 2 42 42 12 9 9 12 9 9	2 1 2 1 3 42 42 42 12 13 19 1 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	72 36 72 36 72 36 73 151 153 36 43 36 32 36 32 36 32 36 32 36 32 37 32 38 32 39 32 30 32 31 32 32 33 32 33 32 32 34 32 35 32 36 32 37 32 38	2 72 2 72 12 1512 12 1512 12 1512 12 432 14 324 14 324 15 432 16 324 16 324 16 324 16 324	14 55 14 58 30 145 30 145 6 42 6 311 12 42 2 32 2 32 48 166 48 166 48 166	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	12 12 12 19 19 19 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	16 16	20		6 318	2 2 9 9 9	4 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		58 58 58 58 66 318 66 318 66 66 66 66 66 66	3 3 3			6 102	21 12 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	12 744 6 426 6 318 2 322 2 322 2 322	40 Продосорства и музикалниото 40 Продосорства и музикалниото 41 Продосорства и музикалниото 42 Продосорства и музикалниото 43 Продосорства и музикалниото 44 Продосорства и музикалниото 45 Продосорства и музикалниото 46 Продосорства и музикалниото 47 Продосорства и музикалниото	W-5; Nr-2 Ont-6; Nr-2 Ont-1; Ont-7; Ont-8 W-1 Nr-1
 № 18.8.0.00 /г. № 18.8.0.00 /г. № 18.8.0.00 /г. № 2.8.0.00 /г. № 2.8.0.00 /г. № 2.8.0.00 /г. № 3.8.0.00 /г. № 3.0.00 /г.	51.8 51.8 51.8 51.8 51.8 51.8 52.0 52.0 52.0 52.0 52.0 52.0 52.0 52.0 52.0 53.8 64.8 64.8 65.8	3 3 3	4 4 1 23			2 2 42 42 12 9 9 12 9 9	2 2 3 2 2 3 42 42 12 12 1 9 3 12 3 9 5 6 6 6 6 2 2 2	72 36 72 36 72 151 153 36 43 36 32 36 32 36 32 36 32 37 32 38 32 39 32 30 32 31 32 32 33 32 33 32 34 32 35 32 36 32 37 32 38 32	2 72 2 72 12 1512 12 1512 12 1512 12 432 14 324 14 324 15 432 16 324 16 324 17 324 18 324 19 324 10 324 10 324 10 324 11 324 12 432 12	14 55 14 58 30 144 30 145 6 42 6 311 12 42 2 32 2 32 48 16 48 16 12 66	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	12 22 9 9 9 9	16 16	20 20		6 318	2 2 9 9 9	4 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		58 58 58 6 318 6 318 6 318 6 318	3 3 3			6 102	21 12 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	12 744 6 426 6 318 2 322 2 322 2 322	Продосорства и музикалниото	96-2; TK-2 OTK-8; TK-2
Н. В.	51.8 61.8 61.8 51.8 51.8 51.8 51.8 52.0 52.0 52.0 52.0 52.0 52.0 53.0 54.0 55.0 56.0	3 3 3	4 4 1 23			2 2 42 42 12 9 9 12 9 9	2 2 3 2 2 3 42 42 12 12 1 9 3 12 3 9 5 6 6 6 6 2 2 2	72 36 72 36 72 151 153 36 43 36 32 36 32 36 32 36 32 37 32 38 32 39 32 30 32 31 32 32 33 32 33 32 34 32 35 32 36 32 37 32 38 32	2 72 2 72 12 1512 12 1512 12 1512 12 432 14 324 14 324 15 432 16 324 16 324 16 324 16 324	14 55 14 58 30 144 30 145 6 42 6 311 12 42 2 32 2 32 48 16 48 16 12 66	8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8	12 12 12 19 19 19 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17 17	16 16	20		6 318	2 2 9 9 9	4 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		58 58 58 58 66 318 66 318 66 66 66 66 66 66	3 3 3			6 102	21 12 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9	12 744 6 426 6 318 2 322 2 322 2 322	40 Продосорства и музикалниото 40 Продосорства и музикалниото 41 Продосорства и музикалниото 42 Продосорства и музикалниото 43 Продосорства и музикалниото 44 Продосорства и музикалниото 45 Продосорства и музикалниото 46 Продосорства и музикалниото 47 Продосорства и музикалниото	W-5; No-2 Ont-6; No-2 Ont-1; Ont-7; Ont-8 W-1 No-1

(СПРАВОЧНИК КОМПЕ	: НЦИЙ Учебный план магистратуры '+44.04.04_МТП-25 (1).plx', код направления 44.04.04, год начала подготовки	ВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ	
	Индекс	Содержание		
	V//C 1		C=0006000	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки	УК
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК
ОПК-5	Способен разрабатывать программу мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	ОПК
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования	ОПК
ип задач професси	рнальной деятельности: педагогический	
ПК-1	Способен организовать учебную деятельность по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	_
ип задач професси	ональной деятельности: научно-исследовательский	
ΠK-2	Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность с целью проектирования программно-методического обеспечения	

Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность с целью проектирования программно-методического обеспеченых предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО ПК-2

СВОДНЫЕ ДА	ННЫЕ Учебный план магистратуры '+44.04.04 MT	Π-25 (1).	plx', код	направле	ния 44.0	4.04, год	начала подгот	овки						
				!	Итого				Курс 1		Курс 2			
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		з.е.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
		Du3. 70	Бар. 70	Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт	Decro	CCM. 1	CCM. Z	Deciro	CCM. 5		
	Итого (с факультативами)				101	140	126	65	26	39	61	31	30	
	Итого по ОП (без факультативов)				99	130	120	59	22	37	61	31	30	
Б1	Дисциплины (модули)	54%	46%	6.2%	50	71	69	41	13	28	28	28		
Б1.О	Обязательная часть				30	71	37	25	9	16	12	12		
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				10	50	32	16	4	12	16	16		
Б2	Практика	100%	0%	0%	40	50	42	18	9	9	24	3	21	
Б2.О	Обязательная часть				40	50	42	18	9	9	24	3	21	
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
Б3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9				9		9	
Б4	Блок Б4	0%	0%	0%										
Б4.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений													
ФТД	Факультативы				2	10	6	6	4	2				
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				2	10	6	6	4	2				
	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	од ТО)		58.5	-	59.3	59	-	57.6		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	ультатив	ы (в пери	од экз. с	ессий)	-			-				
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					11.4	-	9.7	11.2	-	12.7		
		Блок Б1					526	-	100	204	-	222		
		Блок Б2					-	6	6	-	6	12		
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	Блок БЗ					-			-		2		
		Блок ФТ					-	36	12	-	220			
			всем бл				-	142	222	-	228	14		
		3A4ETE	ЕНЫ (Эк)				2	4	2	4	4			
			• •	КОЙ (ЗаС	<u>))</u>		10	4	6	9	9			
	Обязательные формы промежуточной аттестации		ВЫЕ РАБО	•	-,		1		1	2	2			
		1	ОЛЬНЫЕ	` ,			10	4	6	3	3			
		ОЦЕНК	А (Оц)					5	2	3				
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцион	НЫХ				24.34%							
		в интер	активной	форме			27.9%							
	Объём обязательной части от общего объёма прогр	раммы (%	%)				65.8%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на	реализа	цию дисц	иплин (м	одулей)	(%)	21.18%							