МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 12 з.е.

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа модуля «Общекультурные дисциплины» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;

2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;

3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;

4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Кутепов М.М., доцент	Физического воспитания и спорта
Шиловская Н.С., доцент	Продюсерства и музыкального образования
Даричева М.В., доцент	Иноязычной профессиональной коммуникации

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля…….4 стр.
2. Характеристика образовательного модуля…… 4 стр.
3. Структура образовательного модуля……..11 стр.
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……13 стр.
5. Программы дисциплин образовательного модуля……15 стр.
5.1. Программа дисциплины «Физическая культура и спорт»……..…15 стр.
5.2. Программа дисциплины «История России»…..…… 22 стр.
5.3. Программа дисциплины «Философия»…….……28 стр.
5.4. Программа дисциплины «Культурология»……...… 33 стр.
5.5. Программа дисциплины «Русский язык и культура речи»……..… 39 стр.
6. Программа экзамена по модулю …….……...45 стр.

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Общекультурные дисциплины» предназначен для студентов, обучающихся по специальности «Продюсерство». Преподавание дисциплин данного модуля предполагает формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций, необходимых в реализации профессиональной деятельности продюсера, в частности, усвоение знаний о здоровье, здоровом образе жизни, формирование навыков, формирующих представление о физической культуре, здоровьесберегающих факторах и средствах, в связи с этим — приобретение навыков выполнения физических упражнений, способствующих укреплению и сохранению здоровья, развитие способности к физическому самосовершенствованию. Преподавание дисциплин модуля также способствуют воспитанию навыков общей культуры, знанию и пониманию исторических процессов, основ философского знания, а также протекания культурных процессов в современном социуме. Освоение программы модуля также предполагает владение студентами навыками культуры речи, усвоению правил и норм грамотного литературного русского языка, составлению устных и письменных текстов, весьма актуальных и необходимых при эффективном решении профессиональных задач в деятельности продюсера.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей целью: создать условия для становления базовой профессиональной компетентности специалиста посредством формирования целостного представления о дисциплинах, лежащих в основе общей (универсальной) гуманитарной культуры и, факторах, её формирующих, о её главных ценностях, традициях и нормах, а также о принципах поведения и общения людей в профессиональной среде, обеспечивающих успешное развитие человека в социуме, включая его профессиональное и общее развитие, а также совершенствование способности к самостоятельному познанию мира, самообразованию и самосовершенствованию, предполагающих активизацию процессов познания и самопознания.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- освоение основных понятий, определяющих суть общекультурных дисциплин;
- формирование представлений о феноменах, закономерностях и этапах развития таких гуманитарных дисциплин, как «Физическая культура и спорт», «История России», «Философия», «Культурология», «Русский язык и культура речи»;

- формирование умений и навыков анализа феноменов, рассматриваемых в контексте данных дисциплин;

- формирование навыков применения знаний, полученных в процессе изучения данных дисциплин, в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни.

2.2.Образовательные результаты(ОР) выпускника

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1. Компонует различную информацию, сопоставляет полученные данные, классифицирует информацию по различным признакам, критически оценивает разные типы информации

УК-1.2. Исследует предполагаемые пути развития изучаемой ситуации, взвешенно оценивает желаемые результаты

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия:

УК-4.1. Использует правила русского языка (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи ;

УК-4.3. Владеет государственным языком Российской Федерации – русским языком; культурой мышления; способностью логично строить свою письменную и устную речь

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:

УК-5.1. Перечисляет культурные традиции своей страны и объекты мирового исторического наследия

УК-5.2. Распознает приемы непринужденного налаживания контакта с другими людьми ;

УК-5.3. Демонстрирует понимание общепринятых моральных, правовых и культурных норм;

УК-5.4. Определяет особенности каждого 15 участника коллектива

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Описывает систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья

УК-7.2. Распознает необходимые для себя практики укрепления здоровья

УК-7.3. Применяет на практике методы укрепления здоровья

УК-7.4. Регулярно фиксирует уровень своей физической подготовки ;

УК-7.5. Выявляет достоинства и недостатки своей физической подготовки

УК-7.6. Планирует и реализует конкретные действия по устранению недостатков своей физической подготовки

ОПК-2 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры:

ОПК-2.1. Демонстрирует знания о функции государства в сфере управления культурой и основные направления государственной культурной политики

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует знание системы практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья на практике	УК-7.1. Описывает систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья	Объяснительно - иллюстративный, Репродуктивный	Контрольные нормативы, тесты
	Применяет необходимые для себя практики укрепления здоровья	УК-7.2. Распознает необходимые для себя практики укрепления здоровья	Объяснительно - иллюстративный, Репродуктивный	Контрольные нормативы, тесты
	Владеет практиками и методами укрепления здоровья	УК-7.3. Применяет на практике методы укрепления здоровья	Объяснительно - иллюстративный, Репродуктивный	Контрольные нормативы, тесты
	Демонстрирует фиксацию уровня своей физической подготовки	УК-7.4. Регулярно фиксирует уровень своей физической подготовки	Объяснительно - иллюстративный, Репродуктивный	Контрольные нормативы, тесты
	Анализирует и исправляет	УК-7.5. Выявляет	Объяснительно -	Контрольные нормативы, тесты

	достоинства и недостатки своей физической подготовки	достоинства и недостатки своей физической подготовки	иллюстративный, Репродуктивный	
	Демонстрирует реализацию конкретных действий по устранению недостатков своей физической подготовки	УК-7.6. Планирует и реализует конкретные действия по устранению недостатков своей физической подготовки	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2	Демонстрирует знание культурных традиций своей страны и объектов мирового исторического наследия	УК-5.1. Перечисляет культурные традиции своей страны и объекты мирового исторического наследия	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа Групповая дискуссия
	Демонстрирует анализ и оценку предполагаемые пути развития изучаемой ситуации и их результаты	УК-1.1. Компонует различную информацию, сопоставляет полученные данные, классифицирует информацию по различным признакам, критически оценивает разные типы информации	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
ОР.3	Демонстрирует знание и понимание культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-1.2. Исследует предполагаемые пути развития изучаемой ситуации, взвешенно оценивает желаемые результаты	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
ОР.4	Применяет знания о функции государства в сфере управления культурой и	ОПК-2.1. Демонстрирует знания о функции государства в	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест

	основные направления государственной культурной политики при решении практических задач	сфере управления культурой и основные направления государственной культурной политики		
	Демонстрирует приемы непринужденного налаживания контакта с другими людьми	УК-5.2. Распознает приемы непринужденного налаживания контакта с другими людьми	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
	Понимает и применяет общепринятые моральные, правовые и культурные нормы	УК-5.3. Демонстрирует понимание общепринятых моральных, правовых и культурных норм;	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
	Анализирует особенности каждого участника коллектива	УК-5.4. Определяет особенности каждого участника коллектива	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
ОР.5	Демонстрирует грамотность в письменной и устной русской речи	УК-4.1. Использует правила русского языка (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
	Демонстрирует грамотность в письменной и устной русской речи в контексте культурного общения	УК-4.3. Владеет государственным языком Российской Федерации – русским языком; культурой мышления; способностью логично строить свою письменную и устную речь	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Шиловская Н.С., доцент, канд. фил. наук, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

Преподаватели: Кутепов М.М., доцент, канд. пед. Наук, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

Чугунова Т.Г., доцент, канд. ист. Наук, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

Богомолов А.В., доцент, канд. филос. наук, ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина»

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль, включающий такие дисциплины, как «Физическая культура и спорт», «История России», «Культурология», «Философия», «Культурология», «Русский язык и культура речи», коррелирует с дисциплинами модуля 4 «Продюсер как профессия», в том числе с дисциплиной «Введение в специальность», а также является предшествующим для модуля «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	432/12
в т.ч. контактная работа с преподавателем	288/8
в т.ч. самостоятельная работа/контроль	144/4
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
Б1.О.01.01	Физическая культура и спорт	72	70		2	зачет	2	1	ОР.1
Б1.О.01.03	История России	144	116		28	Зачет, экзамен	4	2	ОР.2
Б1.О.01.04	Философия	72	34		38	экзамен	2	1	ОР.3
Б1.О.01.05	Культурология	72	34		38	зачет	2	1	ОР.4
Б1.О.01.06	Русский язык и культура речи	72	34		38	зачет	2	1	ОР.5
2. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
Б1.О.01.02(К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ					экзамен		2	ОР.1-ОР.5

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Посещение и активная работа студента на лекции позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в данной дисциплине.

При этом студенту рекомендуется быть достаточно внимательным на лекции, стремиться к пониманию основных положений лекции, а при определенных трудностях и вопросах, своевременно обращаться к лектору за пояснениями, уточнениями или при дискуссионности рассматриваемых вопросов, получения от лектора собственной научной точки зрения как ученого.

Работа над материалами лекции во внеаудиторное время предполагает более глубокое рассмотрение вопросов темы с учетом того, что на лекции не возможно полно осветить все вопросы темы. Для глубокой проработки темы студент должен: а) внимательно прочитать лекцию (возможно несколько раз); б) рассмотреть вопросы темы или проблемы по имеющейся учебной, учебно-методической литературе, ознакомиться с подходами по данной теме, которые существуют в современной научной литературе (посмотреть монографии, статьи в журналах, тезисы научных докладов и выступлений). Кроме того, студент может при глубокой проработке темы пользоваться материалами, которые представляют эксперты, различные научные дискуссии и т.п.

Изучая тему в теоретическом аспекте студент может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать электронные и Интернет-ресурсы, обращаясь в другие библиотеки страны или других стран.

Посещение и работа студента на практическом занятии позволяет в процессе решения практических задач и коллективного обсуждения результатов их решения глубже усвоить теоретические положения, сформировать отдельные практические умения и навыки, научиться правильно обосновывать методику выполнения расчетов, четко и последовательно проводить расчеты, формулировать выводы и предложения. Работа на практическом занятии дает возможность студенту всесторонне изучить дисциплину и подготовиться для самостоятельной работы. В процессе выполнения аудиторных практических работ студент подтверждает полученные знания, умения и навыки, которые формируют соответствующие компетенции.

Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде письменного (устного) экзамена (или зачета). При этом студент должен показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению

дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Физическая культура и спорт»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе развития физической культуры человека; знакомство с общими особенностями и закономерностями физической культуры, воспитание и обучение методам развития физической культуры в процессе усвоения социокультурного опыта; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся физической культуры и спорта в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.01.01

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;

2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;

3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;

4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;

5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

6.Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	ОР.1.1.1	Описывает систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья	УК-7.1.	Контрольные нормативы, тесты
			Распознает необходимые для себя практики укрепления здоровья	УК-7.2.	
			Применяет на практике методы укрепления здоровья	УК-7.3.	
			Регулярно фиксирует уровень своей физической	УК-7.4.	

			подготовки		
			Выявляет достоинства и недостатки своей физической подготовки	УК-7.5.	
			Планирует и реализует конкретные действия по устранению недостатков своей физической подготовки	УК-7.6.	

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1.					
Тема 1.1 Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.	1	8			9

Тема 1.2 Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Средства физической культуры.	1	8		1	10
Тема 1.3 Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.		8			8
Тема 1.4 Методика освоения элементов ППФП	1	8		1	10
Тема 1.5 Легкая атлетика	1	8			9
Тема 1.6 Баскетбол	1	8			9
Тема 1.7 Волейбол	1	8			9
Тема 1.8 Профессионально-прикладная физическая подготовка.		8			8
Итого:	**6**	**64**		**2**	**72**

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Составление и выполнение комплекса ОРУ	Контрольные нормативы	3-5	5	15	25
2		Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	8-10	1	8	10
3		Выполнение	Контрольные		5	15	25

		контрольных нормативов по ОФП	нормативы	3-5			
4		Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	7-10	1	7	10
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389

2. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни : учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 125 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939

7.2. Дополнительная литература

1. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб.пособие для студентов высших учебных заведений / Д. И. Нестеровский.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с.

3. Самигуллин Р.Р. Правила игры в мини-футбол: Методические указания. - Самара: Изд-во "Самарский университет", 2005. - 20 с.

4. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб. для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

5. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Здоровьесберегающая физическая культура в профессионально-педагогическом вузе, Медведева С.А., Сапегина Т.А., Ольховская Е.Б., 2016. - https://nashol.com/20190119106490/zdorovesberegauschaya-fizicheskaya-kultura-v-professionalno-pedagogicheskom-vuze-medvedeva-s-a-sapegina-t-a-olhovskaya-e-b-2016.html

Физическая культура, Захарова Л.В., Люлина Н.В., Кудрявцев М.Д., 2017.- https://nashol.com/20181121105404/fizicheskaya-kultura-zaharova-l-v-lulina-n-v-kudryavcev-m-d-2017.html

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер

б) информационных справочных систем

www.minstm.gov.ru Министерство спорта, туризма и молодежной политики РФ

www.infosport.ru Национальная информационная сеть «Спортивная Россия»

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ РОССИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина История России является предметом, формирующим национальную и государственную идентичность, активную гражданскую позицию, общее представление студентов о роли личности в истории, основных этапах истории России и ее включенности во всемирно-исторический контекст, методах исторического познания и развитии исторического знания в исторической ретроспективе.

Дисциплина направлена на повышение общей культуры личности и развитие исторических представлений учащихся. Все это обуславливает необходимость изучения данной дисциплины будущими педагогами. Системные исторические знания помогут будущим педагогам понимать взаимосвязь социальных и исторических процессов, их влияние на развитие системы образования, а также будут способствовать формированию гражданской позиции.

Программа дисциплины построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по применению широкого спектра знаний в будущей профессиональной деятельности.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина относится к модулю «Общекультурные дисциплины». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления об историческом процессе. Данная дисциплина является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки.

3. Цели и задачи

Целями освоения дисциплины История России является формирование у студентов системы знаний о важнейших и основных событиях отечественной истории посредством анализа конкретного исторического материала, характеристики источников и исследований историков.

Задачи дисциплины:

– дать понимание основных закономерностей и особенностей исторического процесса, основных этапов и содержания отечественной и мировой истории;

– развивать навыки самостоятельной работы студентов с источниками, умения работать с научной литературой, вести дискуссии и аргументировать свою точку зрения;

– сформировать основные универсальные и общепрофессиональные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать важнейшие исторические события и процессы.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует осуществление критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывая стратегию действий	ОР.2.2.1	Компонует различную информацию, сопоставляет полученные данные, классифицирует информацию по различным признакам, критически оценивает разные типы информации	УК-1.1	Доклад с презентацией
	Демонстрирует знание культурных традиций своей страны и объектов мирового исторического наследия	ОР.2.2.2	Применяет знания об основных этапах и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Контрольная работа Групповая дискуссия

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Русь в эпоху средневековья.	**10**	**12**		**7**	**29**
1.1 Общая характеристика Средневековой эпохи. Характерные черты и основные этапы становления феодального общества. Образование Древнерусского государства.	2	2		1	5
1.2. Принятие христианства. Хозяйственно-экономическая характеристика и общественно-политический строй Древней Руси	2	2		1	5
1.3. Монголо-татарское нашествие на Русь. Золотая Орда и установление ига. Русские земли в XIII – XV вв. Социально-политические изменения в период позднего феодализма.	2	1		1	4
1.4. Создание централизованного государства	1	1		1	3

1.5. Реформы и опричнина Ивана Грозного	1	2		1	4
1.6. Смутное время и учреждение новой династии	1	2		1	4
1.7. Внешняя и внутренняя политика первых Романовых	1	2		1	4
Раздел 2. Мир в эпоху Нового времени. Российская империя в XVIII-XIX вв.	**12**	**12**		**5**	**29**
2.1. Абсолютизм и эпоха Просвещения. Реформы Петра I и создание Российской империи.	2	2		1	5
2.2. Эпоха дворцовых переворотов: социально-политическая и хозяйственно-экономическая характеристика	2	2		1	5
2.3. Просвещённый абсолютизм Екатерины II: внутренняя и внешняя политика	2	2		1	5
2.4. Реформы Александра I и отечественная война 1812 года	2	2			4
2.5. Революции в Европе и Российская империя во второй четверти XIX века		2		1	3
2.6. Россия в эпоху великих реформ	4	2		1	7
Раздел 3. Россия и мир в начале XX века	**6**	**6**		**2**	**14**
3.1. Европа в эпоху индустриализации. Промышленный переворот и научно-техническая революция.	2	2			4
3.2. Первая русская революция. Начало российского парламентаризма.	2	2		1	5
3.3. Первая мировая война и Россия. Трансформация политической системы.	2	2		1	5
Итого по первому семестру	**28**	**30**		**14**	**72**
Раздел 4. Россия от империи к Советскому государству	**16**	**16**		**7**	**41**
4.1. Великая российская революция и ее воздействие на судьбы России и мира в XX веке	2	2		1	5
4.2. Гражданская война как особый этап революции	2	2		1	5
4.3. Советский Союз в 20-30-е годы	2	2		1	5
4.4. Россия и Европа между мировых войн. Становление СССР	2	2			4
4.5. Великая Отечественная война: без срока давности. Основные источники и информационные ресурсы	**2**				**2**
4.6. Начальный период Великой Отечественной войны	**1**	**1**			**2**
4.7. Коренной перелом в годы войны	**1**	**1**			**2**

4.8 Завершение Великой Отечественной и второй мировой войны. Внешняя политика государства в годы войны	**2**	**2**		**1**	**5**
4.9. Советский тыл в годы борьбы с фашизмом. Народное сопротивление в тылу врага.		**2**		**1**	**3**
4.10. Идеологические и институциональные основа нацистских преступлений против человечности	**2**				**2**
4.11. Геноцид как международное преступление. Политика «обеспечения жизненного пространства» германской нации.		**2**		**1**	**3**
4.12 Преступления против мирного населения на оккупированных территориях в годы Великой Отечественной войны		**2**		**1**	**3**
Раздел 5. СССР на пути системной трансформации	**12**	**12**		**7**	**31**
5.1. Послевоенное восстановление и общественно-политическая жизнь страны	2			1	3
5.2. Мир в эпоху холодной войны. .60-е годы XX века. СССР на пороге нового этапа своего развития	2	2		1	5
5.3. Сущность и особенности системы «развитого социализма»		2		1	3
5.4. Экономика Советского Союза во второй половине 80-х-начале 90-х годов	2	2		1	5
5.5. Изменения в политической системе советского общества (1985-август 1991). Распад СССР	2	2		1	5
5.6. Экономическое и социально политическое развитие страны в конце XX-начале XXI века		2		1	3
5.7. Внешняя политика в конце XX-начале XXI века: отход России от односторонней интеграции на страны Запада, ставка на многовекторную внешнюю политику, создание ОДКБ	2	2			4
5.8. Вступление мира в период «политическое турбулентности» и угроза национальной безопасности России. Санкционное давление стран Запада на Россию.	2			1	3
Итого по второму семестру	**28**	**30**		**14**	**72**
Итого:	**56**	**60**		**28**	**144**

5.2. Методы обучения

Объяснительно-иллюстративный

Проблемное обучение
Метод проектов
Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

1-й семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.2.1	Выполнение практических работ	Кейс	3-5	3	9	15
2	ОР.2.2.1	Творческое задание	Эссе	3-5	3	9	15
3	ОР.2.2.1	Тематические тестирование	Тест	3-4	2	6	8
4	ОР.2.2.1	Итоговое тестирование	Тест	3-4	1	3	4
5	ОР.2.2.1	Выполнение практических работ	Анализ текста	3-4	2	6	8
6	ОР.2.2.1	Выполнение практических работ	Кейс	3-5	2	6	10
7	ОР.2.2.1	Творческое задание	Эссе	3-5	2	6	10
		Творческое задание: карта личности	кейс	10-30	1	10	30
		Итого:				**55**	**100**

2-й семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.2.2	Выполнение практических работ	Кейс	3-5	3	9	15
2	ОР.2.2.2	Творческое задание	Эссе	3-5	3	9	15
3	ОР.2.2.2	Тематические тестирование	Тест	3-4	2	6	8
4	ОР.2.2.2	Итоговое тестирование	Тест	3-4	1	3	4

5	ОР.2.2.2	Выполнение практических работ	Анализ текста	3-4	2	6	8
6	ОР.2.2.2	Выполнение практических работ	Кейс	3-5	2	6	10
7	ОР.2.2.2	Творческое задание	Эссе	3-5	2	6	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. История России : учебник для студентов неисторических специальностей и направлений подготовки : [16+] / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; отв. ред. Ю. А. Петров. – Москва : Наука, 2024. – 523 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718433 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-02-041126-5. – Текст : электронный.

2. Матюхин, А.В. История России: учебник / А.В. Матюхин, Ю.А. Давыдова, Р.Е. Азизбаева; под ред. А.В. Матюхина. - 2-е изд., стер. - Москва: Университет «Синергия», 2017. - 337 с.: ил. - (Университетская серия). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0273-9; То же URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427

3. Щукин, Д.В. История России 1991-1999 гг: учебное пособие / Д.В. Щукин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. - 236 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 186 - ISBN 978-5-94809-862-3, То же [Электронный ресурс].-URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498251

4. Кузнецов, И.Н. История: учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. - 576 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02800-7; То же [Электронный ресурс].- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757

7.2 Дополнительная литература:

1. История России: учебник / ред. Г.Б. Поляк. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана,2015. - 687 с.: ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01639-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299

2. Кузнецов, И.Н. История государства и права России: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 696 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02265-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453030

3. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века: учебное пособие / А.Н. Сахаров. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Ч. 3. Раздел VII–VIII. - 584 с. - ISBN 978-5-4458-6320-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227412

4. Тимошина, Т.М. Экономическая история России: учебное пособие / Т.М. Тимошина; ред. М.Н. Чепурин. - 16-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юстицинформ, 2011. - 424 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7205-1085-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120687

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека
3. www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий
4. www.edu.ru - Российское образование - Федеральный портал
5. http://rikonti-khalsivar.narod.ru/ - Электронная библиотека исторической литературы
6. http://www.alleng.ru/edu/hist1.htm - сайт «Образовательные ресурсы Интернета» – раздел «История»
7. http://historyevent.ru/ - сайт «Хроники»: история в датах
8. http://historiwars.narod.ru/ - сайт «История войн» - материалы по истории войн
9. http://rulers.narod.ru/ - История в лицах: личности, династии, карты и схемы
10. http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html - Электронная библиотека истфака МГУ
11. http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm - Библиотека электронных текстов МГУ по истории
12. http://www.libelli.ru/library/tema/scient.htm - Научная библиотека электронных книг и статей «Нестор»
13. https://xn--80aabgieomn8afgsnjq.xn--p1ai/ - Без срока давности
14. http://www.vspu.ac.ru/news/detail/5236 - Берлинка. Дорога на крови
15. https://victims.rusarchives.ru/term297-foto-ea-khaldeya?page=0 - Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине История России используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, PowerPoint, Microsoft Internet Explorer и других, а также организовывать взаимодействие с учащимися в ЭИОС Мининского университета Moodle.

Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видео- и конференцсвязи.

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2013;

браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Философия»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины призвано систематизировать знания студентов о философских понятиях и учениях. Данная дисциплина предполагает изучение историко-культурных закономерностей и механизмов, лежащих в основе того или иного философского направления, усвоение теоретических основ, полученных в ходе изучения ряда иных дисциплин гуманитарного цикла — таких, например, как «История России» и «Культурология». Дисциплина «Философия» является необходимой для формирования целостного представления о важнейших тенденциях развития человеческой цивилизации, методов её изучения, что является необходимым условием в процессе формирования теоретических и практических профессиональных навыков студентов-продюсеров.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.01.04

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - изучение основных мировоззренческих ориентаций в духовной культуре человечества.

Задачи дисциплины:

- знакомство с фундаментальными философскими подходами к решению проблем существования человечества в мире с учетом его исторического развития;
- обнаружение значимости философских проблем в контексте культуры, методологической роли философии для других сфер духовной жизни, ее возможностей для формирования самосознания личности;
- обучение основам использования философского текста при анализе проблем исследования человека, общества, природы.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Демонстрирует знание и понимание		Демонстрирует знание и	УК-1.2.	Доклад с презентацие

	культур в процессе межкультурного взаимодействия	ОР.3.3.1	понимание философских направлений в контексте мирового культурного наследия		й Контрольная работа Тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. История философии	**9**	**9**		**20**	**36**
Тема 1.1 Античная философия	2	2		4	8
Тема 1.2 Средневековая философия	2	2		4	7
Тема 1.3 Философия Нового времени	2	2		4	7
Тема 1.4 Русская философия	2	2		4	7
Тема 1.5 Философия XX века	1	1		4	7
Раздел 2. Мир философских проблем	**8**	**8**		18	**36**
Тема 2.1 Учение о бытии. Учение о познании	2	2		4	9
Тема 2.2 Онтология как раздел философского знания	2	2		4	9
Тема 2.3 Философская антропология	2	2		4	9
Тема 2.4 Проблемы социальной философии	2	2		6	9
Итого:	**17**	**17**		**38**	**72**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги

(тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.3.3.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3		Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 594-597 - ISBN 978-5-394-01742-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870

2. Подольская Е.А.Философия. Кредитно-модульный курс: Учеб.пособие для бакалавров. -Москва: Дашков и К; Наука- Спектр, 2015

7.2. Дополнительная литература

1. Красиков, В.И. Русская философия today : монография / В.И. Красиков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 312 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3771-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274406

2. Красиков, В.И. Социальные сети русской философии XIX-XX вв. : монография / В.И. Красиков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 400 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3772-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274413

3. Философия. Кредитно-модульный курс. Учеб. пособие для бакалавров. Москва: Дашков и К; Наука-спектр, 2015.

4. Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 671 с. - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02531-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Основы философии. Под ред. Бакулова В.Д., Ерыгина А.Н. - https://alleng.org/d/phil/phil119.htm

История философии: Учебник для вузов / Под ред. В.В. Васильева, А.А. Кротова и Д.В. Бугая. — М.: Академический Проект: 2005. — 680 с. — («Фундаментальный учебник»). ISBN 5-8291-0531-4 - http://yanko.lib.ru/books/philosoph/mgu-ist_filosofii-2005-8l.pdf

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование

Методическое обеспечение: тесты, методические пособия.

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения практических занятий, оборудованной видеотехникой для презентации, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культурология»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины призвано систематизировать знания студентов о специфике культурологии как науки и ее месте в системе гуманитарного знания. Данная дисциплина предполагает изучение историко-культурных закономерностей и механизмов, лежащих в основе того или иного раздела культурологии, усвоение основных методологических подходов в изучении культуры, полученных в ходе изучения ряда иных дисциплин гуманитарного цикла — таких, например, как «История России» и «Философия». Дисциплина «Культурология» является необходимой для формирования целостного представления о важнейших тенденциях развития человеческой цивилизации, методов её изучения, что является необходимым условием в процессе формирования теоретических и практических профессиональных навыков студентов-продюсеров.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.01.05

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- повышение общей культуры студентов, формирование представления о культуре как целостного явления, определение наиболее общих законов ее функционирования, а также анализ феномена культуры как системы.

Задачи дисциплины:

- изучить основополагающие научные труды в области культурологии;
- изучить терминологический аппарат;
- научить студентов, опираясь на изучение генезиса, функционирования и развития культуры, анализировать, прогнозировать и управлять историко-культурными процессами, в мировом и национальном масштабах.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует знания о функции	ОР.4.4.1	Владеет навыками	УК-5.2	Доклад с презентацие

	государства в сфере управления культурой и основные направления государственной культурной политики и понимание общепринятых моральных, правовых и культурных норм;		культурного общения в межкультурном пространстве		й Контрольная работа Тест
		ОР.4.4.2	Способен анализировать историко-культурные процессы	УК-5.3	
		ОР.4.4.3	Демонстрирует способности к анализу уровня культурного развития личности	УК-5.4	
		ОР.4.4.4	Демонстрирует способность к анализу и прогнозированию культурного развития государства	ОПК-2.1	

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Культурология в системе гуманитарного знания	**9**	**17**		**19**	**36**
Тема 1.1 Мир человека как культура	5	9		10	18
Тема 1.2 Искусство как феномен	4	8		9	18

культуры					
Раздел 2. Культура и глобальные проблемы современности	**8**	**17**		**19**	**36**
Тема 2.1 Основные школы и направления культурологии	4	9		10	18
Тема 2.2 Культура и цивилизация	4	8		9	18
Итого:	**17**	**17**		**38**	**72**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4.4.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2	ОР.4.4.2	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3	ОР.4.4.3 ОР.4.4.4	Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Культурология : учебное пособие / авт.-сост. В.Л. Нестерова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 206 с. - Библиогр.: с.179-182 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466997

2. Соловьев, В.М. Культурология : учебное пособие для вузов / В.М. Соловьев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 660 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9787-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498020

7.2 Дополнительная литература

1.Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385

2.Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

3.Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

4. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на

групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- электронный учебник по курсу "Культурология" (авт.: Дорогова Л.Н., Пыханов Ю.В. и др.) от Федерального фонда учебных курсов; www.itmanovo-school.edusite.ru/DswMedia/saytyikul-tura.docx

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

Microsoft OfficeWord Текстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Русский язык и культура речи»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины призвано систематизировать знания студентов о нормативных аспектах культуры речи и коммуникативных качествах речи. Данная дисциплина предполагает изучение основ русского языка, основных терминов и понятий, усвоение основных методологических подходов в изучении видов речи, синтаксиса, пунктуации, лексических норм. Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» является необходимым условием овладения нормами устной и письменной литературной речи в процессе формирования теоретических и практических профессиональных навыков студентов-продюсеров.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.01.06

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- формирования современной языковой личности, повышения общей речевой культуры студентов, совершенствования владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Задачи дисциплины:

– освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.);

– качественное повышение уровня речевой культуры, овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;

– формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;

– изучение правил функционирования языковых средств фиксации:(документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной)информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.);

– приобретение навыков публичного выступления, ведения спора и делового общения.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.5	Использует правила русского языка (орфографии и орфоэпии) в устной и письменной речи, способностью логично строить свою письменную и устную речь, владеет государственным языком Российской Федерации – русским языком; культурой мышления	ОР.5.5.1	Демонстрирует знание правил русского языка устно и письменно	УК-4.1	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
		ОР.5.5.2	Демонстрирует логично выстроенную грамотную письменную и устную речь	УК-4.3	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Нормативность речи	**9**	**17**		**19**	**36**
Тема 1.1 Основные понятия курса	5	9		10	18
Тема 1.2 Лексика и грамматика речи	4	8		9	18

Раздел 2. Функционально-смысловые типы речи	**8**	**17**		**19**	**36**
Тема 2.1 Функциональные стили речи	4	9		10	18
Тема 2.2 Основные качества идеальных текстов	4	8		9	18
Итого:	**17**	**17**		**38**	**72**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.5.5.2	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2	ОР.5.5.1	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3		Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Деева, Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н.В. Деева, А.А. Лушпей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 108 с. - Библиогр.: с. 94-95 - ISBN 978-5-8154-0397-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665

2.Ипполитова Н.А., Князева О.Ю.Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: [учебник].- Москва: Проспект, 2016

7.2. Дополнительная литература

1. Глазунова О.И. Русский язык и культура речи: учеб.для студентов вузов:рек.НМС по рус.яз.и культуре речи Минобрнауки России.- Москва: КноРус, 2012

2. Гриченко, Т.И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов вузов экономического профиля : учебное пособие / Т.И. Гриченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241040

3.Леонова, А.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А.В. Леонова. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-7782-1993-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228851

4.Бондаренко, О.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 246 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153

5.Русский язык и культура речи: учеб.для бакалавров:рек.ФГАУ "ФИРО". - Москва: Юрайт, 2014

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала,

учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Культура письменной речи- http://gramma.ru/

Справочно-информационный портал "Русский язык"- http://gramota.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

Microsoft Office Word Текстовый редактор (процессор)

Microsoft Office Excel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOffice Power Point Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$R_j^{мод.} = k1 \cdot R1 + k2 \cdot R2 + k3 \cdot R3 + ... + kn \cdot Rn + kпр \cdot Rпр + kкур \cdot Rкурk1 + k2 + k3 + ... + kn + kпр + kкур1$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k1, k2, \ldots kn$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$kпр$ – зачетная единица по практике, $kкур$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R1, R2, \ldots Rn$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$Rпр, Rкур$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 12 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	432
Контактная работа:	285
в т.ч. аудиторная работа	285
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	14
Вид контроля	Экзамен, зачет

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа дисциплины «Иностранный язык» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составил(а): к.п.н., доцент Даричева М.В.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины: Целью освоения дисциплины «Иностранный язык» является повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Задачи дисциплины:

В процессе достижения этой практической цели реализуется прикладная направленность обучения, общеобразовательные и воспитательные задачи:

- расширение лексического запаса по культурно-бытовой и специальной тематике до 4000 лексических единиц;
- систематизация фонетических, лексических и грамматических навыков;
- развитие умений и навыков устной речи и чтения на основе культурно-бытовой, общеотраслевой и специальной лексики;
- формирование умений и навыков ознакомительного и изучающего чтения;
- расширение лексического запаса по профессиональной тематике;
- развитие умений работать с литературой и извлекать профессионально значимую информацию из текстов по специальности;
- развитие умений и навыков аннотирования и реферирования.
- расширение кругозора и повышение уровня общей культуры студентов;
- воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям различных стран и народов;
- повышение способности к самообразованию.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.02

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося: знания, полученные в процессе изучения иностранного языка и гуманитарных дисциплин на предыдущем уровне образования (обучение в общеобразовательных учреждениях среднего (полного общего образования).

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

2.2.1. История русского и зарубежного изобразительного искусства;

2.2.2. История зарубежной литературы;

2.2.3. История зарубежного кино;

2.2.4. История зарубежного театра;

2.2.5. Зарубежные модели создания аудиовизуального продукта.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.4. Читает и переводит иностранные тексты общего содержания, представляемые в периодической печати и других СМИ;

УК-4.5. Использует устную иностранную речь в межличностном общении

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач; - демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	УК-4	УК-4.4. Читает и переводит иностранные тексты общего содержания, представляемые в периодической печати и других СМИ ; УК-4.5. Использует устную иностранную речь в межличностном общении	Тест Контрольная работа Доклад Дискуссия

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Introduction / Family and friends (Представление / Семья и друзья)	**6**	**12**		**6**	**24**
Раздел 2. Studies / Higher Education (Учеба / Вуз)	**6**	**12**		**6**	**24**

Раздел 3. Lifestyle: hobbies, holidays, travelling, sport (Образ жизни: увлечения, отдых, путешествие спорт)	**6**	**12**		**6**	**24**
Раздел 4. Our country / Native city (Общие сведения о своей стране и родном городе)		**12**		**6**	**18**
Раздел 5. The United Kingdom, The USA (Общие сведения о странах изучаемого языка)		**12**		**6**	**18**
Раздел 6. Education (Образование в России и за рубежом)		**12**		**6**	**18**
Раздел 7. Science and technology (Наука и технология)		**12**		**6**	**18**
Раздел 8. Humanities (Гуманитарные науки)		**12**		**6**	**18**
Раздел 9. Religion (Религия)		**12**		**6**	**18**
Раздел 10. Music (Музыка)		**12**		**6**	**18**
Раздел 11. Painting (Живопись)		**12**		**6**	**18**
Раздел 12. Literature (Литература)		**12**		**6**	**18**
Раздел 13. Theatre (Театр)		**12**		**6**	**18**
Раздел 14. Cinema (Кино)		**12**		**6**	**18**
Раздел 15. Mass media (Средства массовой информации)		**12**		**6**	**18**
Раздел 16. Television and radio (Телевидение и радио)		**12**		**6**	**18**
Раздел 17. Economy and Business (Экономика и бизнес)		**12**		**6**	**18**
Раздел 18. Law (Основы права)		**12**		**6**	**18**
Раздел 19.Management (Основы менеджмента)		**12**		**6**	**18**
Раздел 20. Human Resources Management (Основы управления персоналом)		**12**		**6**	**18**
Раздел 21. Marketing. Advertising		**14**		**5**	**19**

(Основы маркетинга. Реклама)					
Раздел 22. Job sand Careers		**13**		**4**	**17**
контроль					**18**
Итого:	**18**	**267**		**129**	**432**

5.2. Методы обучения

Для освоения студентами учебной программы учителю необходимо использовать как традиционные, так и современные методы обучения и организации учебно- познавательной деятельности.

Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности:

1. Словесные, наглядные, практические (по источнику изложения учебного материала).

2. Репродуктивные, объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские, проблемные и др. (по характеру учебно-познавательной деятельности).

3. Индуктивные и дедуктивные (по логике изложения и восприятия учебного материала);

Методы контроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности: устные, письменные проверки и самопроверки результативности овладения знаниями, умениями и навыками. *Методы стимулирования* учебно-познавательной деятельности: Определённые поощрения в формировании мотивации, чувства ответственности, обязательств, интересов в овладении знаниями, умениями и навыками.

Цель *коммуникативного метода* заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся в изучении иностранного языка посредством накопления и расширения их знаний и опыта. Коммуникативное обучение языку подчеркивает важность развития способности учащихся и их желание точно и к месту использовать изучаемый иностранный язык для целей эффективного общения. Коммуникативные способности студентов развиваются посредством их вовлечения в решение широкого круга значимых, имеющих смысл и достижимых коммуникативных задач, которые представляют собой модель процесса общения

При освоении программы *активные методы* являются приоритетным по отношению к пассивным методам передачи информации. Активный метод — это форма взаимодействия учащихся и учителя, при которой учитель и учащиеся взаимодействуют друг с другом в ходе урока и учащиеся здесь не пассивные слушатели, а активные участники урока. *Интерактивные методы* можно рассматривать как наиболее современную форму активных методов. Данные методы ориентированы на более широкое взаимодействие учеников не только с учителем, но и друг с другом и на доминирование активности учащихся в процессе обучения. Место учителя в интерактивных уроках сводится к направлению деятельности учащихся на достижение целей урока. *Интерактивное* обучение знаменует собой переход от преимущественно регламентирующих, алгоритмизированных, программированных форм и методов организации дидактического процесса к развивающим, проблемным, исследовательским, поисковым, обеспечивающим рождение познавательных мотивов и интересов, условий для творчества в обучении.

Применение современных наглядных средств обучения, ИКТ, тестовых технологий; составление схем и поиск учащимися информации в учебнике и справочнике; перевод информации из одного вида в другой (например: текст – в таблицу) позволяют добиться среднего уровня работы учителя в выборе методов обучения на уроке. К *интерактивным методам* можно отнести поисковые, исследовательские методы, проблемное обучение, меж предметную интеграцию.

Все эти методы обучения можно разделить на три группы: индивидуальные, групповые и фронтальные. *Индивидуальные методы* обучения являются активными по

характеру действий, выполняемых учеником: он самостоятельно управляет процессом присвоения знаний, извлекает из имеющихся источников нужную информацию, разделяет ее на обособленные блоки, распределяет в определенной последовательности, продвигаясь при этом в удобном ему режиме (использование компьютера).*Групповые методы обучения* - работа учащихся в группах, анализ конкретных ситуаций, дискуссия, мозговой штурм, выполнение проектов и мини-проектов в наибольшей степени соответствуют понятию «интерактивности», так как состоят из обмена сообщениями, в результате которых продуцируется новая учебная информация. Эта информация может быть как объективно новой, то есть созданной впервые, так и субъективно новой, то есть неизвестной ранее учащимся, но известной учителю. *Фронтальные методы обучения*, то есть такие, которые направлены на работу со всем классом, требуют синхронизации действий ученика и учителя для достижения конкретной учебной цели.

Также необходимо использовать такие методы обучения как практический через выполнение упражнений, наглядный, словесный через разъяснение, беседы, дискуссии, лекции, методы работы с информационными источниками (книга, видео материалы и др.). Присваивание программы рекомендуется работа с текстами по чтению и аудированию, дискуссии, проблемные задачи, ролевые игры, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, поиск и отбор значимой информации по заданной тематике, подготовка сообщений по изучаемым темам, выполнение индивидуальных / групповых проектов, выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений и тестов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

Курс 1 Семестр 1

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Практическая текущая работа; Письменная речь: эссе / сочинение; Чтение и понимание прочитанного	Контрольная работа	1-2	14	14	28
2		Устная речь: монологическое высказывание; Письменная речь: эссе / сочинение; Устная речь: презентация/доклад	Доклад с презентацией	12	1	12	12
3		Устная речь: диалогическое	дискуссия	9-10	1	9	10

		высказывание					
4		Чтение и понимание прочитанного; Аудирование и понимание услышанного; Выполнение лексико-грамматических заданий; Практическая текущая работа	Тест	0,5-1	20	10	20
		Итого				45	70
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

Курс 1 Семестр 2

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Практическая текущая работа; Письменная речь: эссе / сочинение; Чтение и понимание прочитанного	Контрольная работа	1-2	14	14	28
2		Устная речь: монологическое высказывание; Письменная речь: эссе / сочинение; Устная речь: презентация/доклад	Доклад с презентацией	12	1	12	12
3		Устная речь: диалогическое высказывание	дискуссия	9-10	1	9	10

4		Чтение и понимание прочитанного; Аудирование и понимание услышанного; Выполнение лексико-грамматических заданий; Практическая текущая работа	Тест	0,5-1	20	10	20
		Итого				45	70
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

Курс 2 Семестр 3

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Практическая текущая работа; Письменная речь: эссе / сочинение; Чтение и понимание прочитанного	Контрольная работа	1-2	14	14	28
2		Устная речь: монологическое высказывание; Письменная речь: эссе / сочинение; Устная речь: презентация/доклад	Доклад с презентацией	12	1	12	12
3		Устная речь: диалогическое высказывание	дискуссия	9-10	1	9	10

4		Чтение и понимание прочитанного; Аудирование и понимание услышанного; Выполнение лексико-грамматических заданий; Практическая текущая работа	Тест	0,5-1	20	10	20
		Итого				45	70
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

Курс 2 Семестр 4

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Практическая текущая работа; Письменная речь: эссе / сочинение; Чтение и понимание прочитанного	Контрольная работа	1-2	14	14	28
2		Устная речь: монологическое высказывание; Письменная речь: эссе / сочинение; Устная речь: презентация/доклад	Доклад с презентацией	12	1	12	12
3		Устная речь: диалогическое высказывание	дискуссия	9-10	1	9	10

4		Чтение и понимание прочитанного; Аудирование и понимание услышанного; Выполнение лексико-грамматических заданий; Практическая текущая работа	Тест	0,5-1	20	10	20
		Итого				45	70
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

Курс 3 Семестр 5

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Практическая текущая работа; Письменная речь: эссе / сочинение; Чтение и понимание прочитанного	Контрольная работа	1-2	14	14	28
2		Устная речь: монологическое высказывание; Письменная речь: эссе / сочинение; Устная речь: презентация/доклад	Доклад с презентацией	12	1	12	12
3		Устная речь: диалогическое высказывание	дискуссия	9-10	1	9	10

4		Чтение и понимание прочитанного; Аудирование и понимание услышанного; Выполнение лексико-грамматических заданий; Практическая текущая работа	Тест	0,5-1	20	10	20
		Итого				45	70
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

Курс 3 Семестр 6

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Практическая текущая работа; Письменная речь: эссе / сочинение; Чтение и понимание прочитанного	Контрольная работа	1-2	14	14	28
2		Устная речь: монологическое высказывание; Письменная речь: эссе / сочинение; Устная речь: презентация/доклад	Доклад с презентацией	12	1	12	12
3		Устная речь: диалогическое высказывание	дискуссия	9-10	1	9	10

4		Чтение и понимание прочитанного; Аудирование и понимание услышанного; Выполнение лексико-грамматических заданий; Практическая текущая работа	Тест	0,5-1	20	10	20
		Итого				45	70
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

Курс 4 Семестр 7

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Практическая текущая работа; Письменная речь: эссе / сочинение; Чтение и понимание прочитанного	Контрольная работа	1-2	14	14	28
2		Устная речь: монологическое высказывание; Письменная речь: эссе / сочинение; Устная речь: презентация/доклад	Доклад с презентацией	12	1	12	12
3		Устная речь: диалогическое высказывание	дискуссия	9-10	1	9	10

4		Чтение и понимание прочитанного; Аудирование и понимание услышанного; Выполнение лексико-грамматических заданий; Практическая текущая работа	Тест	0,5-1	20	10	20
		Итого				45	70
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Беляева, И.В. Иностранныйязыквсферепрофессиональнойкоммуникации :учебноепособие / И.В. Беляева, Е.Ю. Нестеренко, Т.И. Сорогина ; науч. ред. Е.Г. Соболева. - 3-еизд., стер. - Москва :ФЛИНТА :УрФУ, 2017. - 133 с. :ил. - Библиогр.: с. 126 - ISBN 978-5-9765-2616-7 ;Тоже [Электронныйресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482141

2. Иностранный язык профессионального общения (английский язык) : учебное пособие / И.Б. Кошеварова, Е.Н. Мирошниченко, Е.А. Молодых и др. ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. - 141 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-323-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488007

7.2. Дополнительная литература

1. Агабекян И.П., Коваленко П.И. Английский для экономистов. Серия «Учебники и учебные пособия». – Ростов н/Д: «Феникс», 2002. – 416 с.

2. Агабекян И.П. Английский для менеджеров. Серия «Учебники Феникса». - Ростов н/Д: «Феникс», 2003. – 416 с.

3. Taylor J. Career Paths: Business English / John Taylor, Jeff Zeter. – Express Publishing, 2011 – 120 p.

4. Дарская В.Г. Новый деловой английский: Учеб.англ. яз./ В. Г. Дарская, К. В. Журавченко, Л. А. Лясецкая и др. – М.: Вече, 2007. − 671

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гуревич, В. В. Практическая грамматика английского языка [Текст] =Practicalenglishgrammar :exercisesandcomments : упражнения и комментарии : учебное пособие / В. В. Гуревич. — 11-е изд. — Москва: Флинта: Наука, 2013. — 291 с.
2. Леонович, О. А. Страноведение Великобритании [Текст] : учебное пособие для вузов / О. А. Леонович. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: КДУ, 2004. — 253 с.

3. Murphy, R. English Grammar in Use: A self-study reference and practice book for intermediate students / R/ Murphy. – 2nd edition. – Cambridge University Press, 1994. – 350 p.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов http://online.sagepub.com/
2. База периодических журналов http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals
3. База академических журналов по разнообразным специальностям http://www.oxfordjournals.org/\
5. Интерактивные карточки для расширения словарного запаса https://quizlet.com/ru/students
6. Словари иностранных языков онлайн (http://lingvopro.abbyyonline.com/ru, http://www.multitran.ru/)
7. Бесплатный ресурс для изучающих английский язык http://www.bbc.co.uk/learningenglish/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плейер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) *информационных справочных систем*

1.Руконт: электронная библиотека : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: https://rucont.ru/. – Загл. с титул.экрана.

Иностранный язык в профессиональной деятельности Б1.В.01

2. Электронная библиотека Юрайт [Электронный ресурс] : сайт. – ООО «Электронное издательство Юрайт». – Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-53549. – URL: www.biblio-online.ru. – Загл. с титул.экрана.

3. Paradigm: Online Writing Assistant Online [Электронныйресурс] :сайт. – © 2017 Paradigm Online Writing Assistant. – URL: https://www.powa.org/. – Загл. ститулэкрана.

4.The Purdue Online Writing Lab. Online [Электронныйресурс] :сайт. – Copyright © 1995-2016 by The Writing Lab, The OWL at Purdue, the English Department, and Purdue University. All rights reserved. – URL: https://owl.english.purdue.edu/. – Загл. ститулэкрана.

7. http://dictionary.cambridge.org/ Кембриджский словарь английского языка

8. http://lingvopro.abbyyonline.com/ru Словари иностранных языков он-лайн

9. http://oxforddictionaries.com/ Оксфордский словарь английского языка

10. Пакет программ MicrosoftOffice

11 Антиплагиатhttps://mininuniver.antiplagiat.ru/

12. ABBYY FineReaderhttps://www.abbyy.com/ru-ru/finereader/

13. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (http://ya.mininuniver.ru/)

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Правовая культура продюсера»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 5 з.е.

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа модуля «Правовая культура продюсера» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Казанцева Г.А., доцент	Продюсерства и музыкального образования
Картавых М.А., зав. кафедрой	Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля……..……..…4
2. Характеристика образовательного модуля…….....4
3. Структура образовательного модуля…….....…….…9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……10
5. Программы дисциплин образовательного модуля……....11
   5.1. Программа дисциплины «Юридическое сопровождение продюсерской деятельности»….....…11
   5.2. Программа дисциплины «Авторское право»…….....……17
   5.3. Программа дисциплины «Охрана труда»….....……..……22
6. Программа итоговой аттестации по модулю.....…….27

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль рекомендован для специальности «Продюсерство», специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм». При проектировании программы модуля используются требования балльно-рейтинговой системы, компетентностного, системного, процессного и личностно-ориентированного подходов к обучению специалистов.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для развития у обучающихся личностных качеств и формирование общекультурных и профессиональных компетенций, обеспечивающих способность использовать в профессиональной деятельности общеправовые знания, применять навыки работы с нормативно-правовыми документами в области авторского права и охраны труда.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Сформировать знания:

- основ права, системы и содержание основных нормативных правовых актов, действующих в Российской Федерации по вопросам авторского и патентного права

- основ авторского права и методов правоприменения в данной области, системы и содержание основных нормативных правовых актов, действующих в Российской Федерации по вопросам авторского права и охраны труда;

- системы и содержаний основных нормативных правовых актов, действующих в Российской Федерации по вопросам авторского права и охраны труда;

- методологии проведения авторской экспертизы;

- особенностей деятельности и правового статуса продюсера;

- нормативно-правовых основ оказания первой помощи и поведения в чрезвычайных ситуациях; теоретические основы безопасности жизнедеятельности человека; основные природные, техногенные и социальные опасности, их свойства, характер воздействия опасных и вредных факторов на человека и окружающую природную среду; возможные последствия чрезвычайных ситуаций; анатомо-физиологические последствия воздействия на человека опасных и вредных факторов природного, техногенного, социального характера; алгоритмы оказания первой помощи и поведения в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;

- инновационные и традиционные подходы к процессу организации защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

2.Формирование умений:

- разбираться в законах и подзаконных актах, принимать решения в соответствии с законом, анализировать законодательство и практику его применения;

- оформлять необходимую документацию для организации защиты результатов интеллектуальной собственности;

-пользоваться информационно-правовыми системами для организации защиты результатов интеллектуальной собственности;

- ориентироваться в содержании основных нормативных правовых актов в области авторского права.

- идентифицировать основные опасности окружающей природной среды; оценивать уровень опасности в условиях чрезвычайной ситуации и риск их реализации; распознавать жизненные нарушения при неотложных состояниях и травмах; выбирать методы защиты от вредных и опасных факторов;

- эффективно использовать различные способы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

3. Формирование навыков:

- осуществления общегражданских и профессиональных прав и обязанностей, применения в профессиональной деятельности правовых норм, навыками составления и представления нормативно-правовой документации;

- владения методами правоприменения в области авторского права, навыками толкования и применения законов и иных нормативно-правовых актов;

- толкования и применения законов и иных нормативно-правовых актов в области авторского права;

- понятийно-терминологическим аппаратом в области безопасности жизнедеятельности и оказания первой помощи; приемами использования средств индивидуальной защиты в чрезвычайной ситуации; приемами оказания первой помощи; обеспечения безопасности жизнедеятельности при осуществлении профессиональной деятельности и защите окружающей природной среды; принятия решений по выбору целесообразных способов защиты в условиях чрезвычайных ситуациях оказания первой помощи;

- современными и традиционными технологиями в навыками защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК.8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;

УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность, в том числе при угрозе возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;

УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты

УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности

УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения.

УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.

ОПК-2 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры:

ОПК-2.2. Осуществляет самостоятельную работу с нормативно-правовой базой реализации культурной политики;

ОПК-2.3. Владеет методами сбора, анализа и обобщения информации, касающейся государственной культурной политики

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Ориентация в стандартах, регламентах и иных нормативных актах, регламентирующих профессиональную деятельность	УК-8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества;	Метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский.	Доклад
		УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения.	Метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский	Кейс-задание, доклад
		УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски,	Метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский	Кейс-задание, доклад

		демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.		
		ОПК-2.2. Осуществляет самостоятельную работу с нормативно-правовой базой реализации культурной политики;	Метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский.	Доклад, кейс-задание
		ОПК-2.3. Владеет методами сбора, анализа и обобщения информации, касающейся государственной культурной политики	Метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский.	Доклад, кейс-задание
ОР.2	Демонстрирует готовность к обеспечению безопасности жизни и здоровья производственного персонала согласно требованиям охраны труда	УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность, в том числе при угрозе возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;	Метод проблемного изложения, эвристический, исследовательский.	Доклад
		УК-8.3. Оценивает	Метод проблемного	Кейс-задание

		степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты	изложения, эвристический, исследовательский.	

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Казанцева Г.А., к. п. н., доцент каф. Всеобщей истории, классических дисциплин и права

Преподаватели: Картавых М.А., д.п.н., зав. кафедрой Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека

2.4. Статус образовательного модуля

Место модуля в ОПОП: модуль является предшествующим для модуля «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера»,

«Входные» компетенции обучающихся необходимые для изучения модуля: УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	180/5
в т.ч. контактная работа с преподавателем	102/2,8
в т.ч. самостоятельная работа, контроль	78/2,2
итоговая аттестация по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Правовая культура продюсера»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
Б1.О.03.02	Юридическое сопровождение продюсерской деятельности	72	34		38	Оценка	2	1	ОР.1
Б1.О.03.03	Авторское право	36	34		2	Оценка	2	1	ОР.1
Б1.О.03.04	Охрана труда	36	34		2	оценка	2	1	ОР.2
2. АТТЕСТАЦИЯ									
Б1.О.03.01 (К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ						1	1	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Посещение и активная работа студента на лекции позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в данной дисциплине.

При этом студенту рекомендуется быть достаточно внимательным на лекции, стремиться к пониманию основных положений лекции, а при определенных трудностях и вопросах, своевременно обращаться к лектору за пояснениями, уточнениями или при дискуссионности рассматриваемых вопросов, получения от лектора собственной научной точки зрения как ученого.

Работа над материалами лекции во внеаудиторное время предполагает более глубокое рассмотрение вопросов темы с учетом того, что на лекции не возможно полно осветить все вопросы темы. Для глубокой проработки темы студент должен: а) внимательно прочитать лекцию (возможно несколько раз); б) рассмотреть вопросы темы или проблемы по имеющейся учебной, учебно-методической литературе, ознакомиться с подходами по данной теме, которые существуют в современной научной литературе (посмотреть монографии, статьи в журналах, тезисы научных докладов и выступлений). Кроме того, студент может при глубокой проработке темы пользоваться материалами, которые представляют эксперты, различные научные дискуссии и т.п.

Изучая тему в теоретическом аспекте студент может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать электронные и Интернет-ресурсы, обращаясь в другие библиотеки страны или других стран.

Посещение и работа студента на практическом занятии позволяет в процессе решения практических задач и коллективного обсуждения результатов их решения глубже усвоить теоретические положения, сформировать отдельные практические умения и навыки, научиться правильно обосновывать методику выполнения расчетов, четко и последовательно проводить расчеты, формулировать выводы и предложения. Работа на практическом занятии дает возможность студенту всесторонне изучить дисциплину и подготовиться для самостоятельной работы. В процессе выполнения аудиторных практических работ студент подтверждает полученные знания, умения и навыки, которые формируют соответствующие компетенции.

Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде письменного (устного) экзамена (или зачета). При этом студент должен показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению

дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Юридическое сопровождение продюсерской деятельности»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Юридическое сопровождение продюсерской деятельности» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО специальности 55.05.04 «Продюсерство», специализации «Продюсер телевизионных и радиопрограмм» и включает в себя основы авторского, исключительного и смежных прав, а так же законодательство, регулирующее СМИ и рекламную деятельность на территории РФ Курс составлен с учетом наличия у студентов знаний об основах государства, права и общества, полученных в процессе освоения дисциплины «Обществознание» в рамках основного среднего образования. Дисциплина является компонентом модуля «Правовая культура продюсера» и изучается во 2 семестре. Трудоемкость дисциплины составляет ЗЕ 2/72 (из них 38 ч. самостоятельная работа, 34 аудиторных).

2. Место в структуре модуля

Б1.О.03.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины изучение законодательства Российской Федерации в области правового сопровождения продюсерской деятельности;

- усвоение сущности, основных положений, принципов и норм современного законодательства Российской Федерации в области правового сопровождения продюсерской деятельности;

- формирование у студентов профессионального правосознания;

- формирование навыков высококвалифицированного специалиста в области правового сопровождения продюсерской деятельности путем изучения, в частности, сравнительно-правового подхода к анализу норм права с целью использования полученных знаний в будущей практической деятельности.

Задачи:

- изучить источники и систему правового сопровождения продюсерской деятельности на современном этапе

- усвоить основные понятия о типах субъектов, видах объектов и содержание правоотношений в области правового сопровождения продюсерской деятельности;

- выяснить природу и сущность правовых отношений авторского, лицензионного договора;

- понять основные проблемы и особенности защиты интересов сторон в регулировании рекламной деятельности, деятельности СМИ;

- ознакомить с существующей правоприменительной практикой в Российской Федерации и за рубежом в сфере правового сопровождения продюсерской деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует готовность применять нормы российского законодательства в профессиональной деятельности	ОР-1.1.1	Демонстрирует готовность применять нормы российского законодательства в профессиональной деятельности, а также правовые нормы, используемые в антикоррупционном законодательстве	УК-10.1 УК-10.2 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Кейс-задание, доклад

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Гражданско-правовые основы создания аудиовизуального продукта	**10**	**10**		**20**	**36**
Тема 1. Конституционные основы создания аудиовизуального продукта	3	3		5	9
Тема 1.2 Свобода СМИ. Запрет цензуры	3	3		5	9
Тема 1.3 Понятие сделки и договора.	2	2		5	9
Тема 1.4 Понятие сделки и договора.	2	2		5	9
Раздел 2. Средства массовой информации	**7**	**7**		**18**	**36**
Тема 2.1 Основные понятия закона о СМИ	2	2		5	9
Тема 2. 2 Свобода СМИ	2	2		5	9
Тема 2.3 Организация деятельности СМИ	2	2		4	9
Раздел 3. Правовое регулирование рекламы	1	1		4	9
Тема 3.1 Общие требования к рекламе					
Тема 3.2Особенности отдельных способов распространения рекламы					
Тема 3.3 Государственный надзор в сфере рекламы					
Итого:	**17**	**17**		**38**	**72**

5.2. Методы обучения: проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический, ситуационный анализ.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплин	Виды учебной	Средства оценивания	Балл за конкретное	Число заданий	Баллы	
						Мини	Макс

	ы	деятельности обучающегося		задание (min-max)	за семестр	маль ный	имал ьный
1.	ОР-1.1.1	Выступление с докладом	Доклад	4-6	5	20	30
2.		Выполнение кейс-задания	Кейс-задание	5-8	5	25	40
			Оценка			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Правоведение : учебник / С.В. Барабанова, Ю.Н. Богданова, С.Б. Верещак и др. ; под ред. С.В. Барабановой. - Москва : Прометей, 2018. - 390 с. - ISBN 978-5-907003-67-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777

2.Рузакова, О.А. Правоведение : учебник / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. - 3-е изд., стер. - Москва : Университет «Синергия», 2018. - 208 с. : ил. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0343-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826

7.2. Дополнительная литература

1.Братановский, С.Н. Правоведение : учебник / С.Н. Братановский. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 471 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02705-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446910

2.Мухаев, Р.Т. Правоведение : учебник / Р.Т. Мухаев. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02199-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461

3.Правоведение : учебник / С.С. Маилян, Н.Д. Эриашвили, А.М. Артемьев и др. ; ред. С.С. Маилян, Н.И. Косякова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01655-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116647

4.Правоведение : учебное пособие / под общ.ред. Н.Н. Косаренко. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215

5.Чернова, И.Е. Правоведение : учебное пособие / И.Е. Чернова ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1531-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437058

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Административное право в схемах и таблицах учеб. Пособие Деменкова Н.Г., Игнатова М.С. Москва: Проспект 2013112 с.

2. Правоведение в определениях, схемах, таблицах Учеб.-метод.пособие для студентов вузов:Рек.УМО по образованию в области физ.культуры и спортаОбъедкова Л.П., Ушакова Н.А. Москва: Физическая культура201063 с.

3.Правоведениеучеб.длябакалавров:рек.Учен.советомВсерос.акад.внеш.торговлиШумиловВ.М.Москва: Юрайт20122-е изд.,испр.и доп.423 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Основы права http://www.grandars.ru/college/pravovedenie/osnovy-prava/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории, оборудованной комплектом для демонстрации презентаций, выходом в интернет, наличие вай-фай.

Учебно-наглядные пособия: тексты НПА,комментарии к НПА, словари, справочники.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

А) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет MicrosoftOffice (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, AdobeReader (сканирование документов)

Б) перечень информационных справочных систем

ИСС Консультант+(http://www.consultant.ru/)

ИСС Гарант (http://www.garant.ru/)

ИСС Судебные и административные акты РФ(http://www.sudact.ru/)

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Авторское право»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Авторское право» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО специальности55.05.04 «Продюсерство», специализации «Продюсер телевизионных и радиопрограмм» включает в себя базовые понятия интеллектуальной собственности, основные положения авторского и смежных прав. Дисциплина является компонентом модуля «Правовая культура продюсера» и изучается во2 семестре. Трудоемкость дисциплины составляет ЗЕ 2/72 (из них 38 ч. самостоятельная работа, 34 аудиторных).

2. Место в структуре модуля

Б1.О.03.03

3. Цели и задачи

Цель дисциплины: формирование у студентов достаточного уровня правовой культуры для решения вопросов правового регулирования и правоприменения в области авторского права.

Задачи дисциплины:

изучение теоретических основ действующего законодательства, регулирующего отношения в области авторского и смежных прав.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Ориентация в стандартах, регламентах и иных нормативных актах, регламентирующих профессиональную деятельность	ОР.1.2.1	Демонстрирует готовность применять нормы авторского права РФ в профессиональной деятельности	ОПК-2.2 ОПК-2.3	Доклад, кейс-задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Сущность и понятие авторского права	6	6		1	13
Тема 1.1 Основные понятия авторского права	3	3		1	7
Тема 1.2 История авторского права	3	3			6
Раздел 2.Авторское право в XXI веке	11	11		1	23
Тема 2.1 Основные проблемы современного авторского права	2	2			4
Тема 2.2 Государственное регулирование творческой деятельности в современной России	2	2			4
Тема 2.3 Авторское право в создании аудиовизуального продукта	2	2		1	5
Тема 2.4 Международное авторское право	2	2			4
Тема 2.5 Зарубежные модели правоприменения в области авторского права	2	2			4
Тема 2.6 Оформление патента на аудиовизуальный продукт	1	1			2
Итого:	17	17		2	36

5.2. Методы обучения: проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический, ситуационный анализ.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№	Код ОР	Виды	Средства	Балл за	Число	Баллы

п/п	дисциплины	учебной деятельности обучающегося	оценивания	конкретное задание (min-max)	заданий за семестр	Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.2.1	Выступление с докладом	Доклад с презентацией	5-10	3	15	30
2		Выполнение кейс-задания	Кейс-задание	6-8	5	30	40
			Оценка			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Право интеллектуальной собственности : учебник / А.С. Ворожевич, О.С. Гринь, В.А. Корнеев и др. ; под общ.ред. Л.А. Новоселовой. - Москва : Статут, 2018. - Т. 3. Средства индивидуализации. - 432 с. - ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1420-8 (Т. 3) (в пер.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497314

2.Санько, А.Э. Авторское право : учебное пособие / А.Э. Санько ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра книжного бизнеса. - Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 232 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-230-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492596

7.2. Дополнительная литература

1.Правоведение : учебное пособие / под общ.ред. Н.Н. Косаренко. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215

2.Чернова, И.Е. Правоведение : учебное пособие / И.Е. Чернова ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1531-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437058

3.Право интеллектуальной собственности : учебник / под общ.ред. Л.А. Новоселовой. - Москва : Статут, 2017. - Т. 2. Авторское право. - 367 с. - Библиогр. в кн. -

ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1350-8 (т. 2) (в пер.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486603

4.Проблемы теории права и правореализации : учебник / Л.Т. Бакулина, Р.Г. Валиев, М.В. Воронин и др. ; отв. ред. Л.Т. Бакулина ; Казанский (Приволжский) федеральный университет. - Москва : Статут, 2017. - 384 с. - (Учебник Казанского университета). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1307-2 (в пер.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497318

5.Рузакова, О.А. Правоведение : учебник / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. - 3-е изд., стер. - Москва : Университет «Синергия», 2018. - 208 с. : ил. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0343-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Карабаева, К.Д. Правоведение : учебное пособие / К.Д. Карабаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2014. - 99 с. ; То же [Электронный ресурс].

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Милославская, Е.Г. Авторское право. Краткий курс / Е.Г. Милославская. - М. : Проспект, 2015. - 127 с. - ISBN 978-5-392-14353-5 ; То же [Электронный ресурс].

Ловцов, Д.А. Информационное право : учебное пособие / Д.А. Ловцов. - М. : Российская академия правосудия, 2011. - 228 с. - ISBN 978-5-93916-270-8 ; То же [Электронный ресурс].

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории, оборудованной комплектом для демонстрации презентаций, выходом в интернет, наличие вай-фай.

Учебно-наглядные пособия: тексты НПА,комментарии к НПА, словари, справочники.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

А) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет MicrosoftOffice (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, AdobeReader (сканирование документов)

Б) перечень информационных справочных систем

ИСС Консультант+(http://www.consultant.ru/)

ИСС Гарант (http://www.garant.ru/)

ИСС Судебные и административные акты РФ(http://www.sudact.ru/)

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Охрана труда»

1. Пояснительная записка

Профессиональной деятельности человека в настоящее время уделяется значительное внимание. Именно в профессии происходит самореализация большинства людей творческих специальностей, к которым относится и продюсерство. Актуальность курса «Охрана труда» состоит в том, что при выполнении своих трудовых функций продюсерам стоит всегда обращать внимание на обеспечение безопасных и комфортных условий профессиональной деятельности себе, коллегам, а также других людей, деятельность которых напрямую не связана с продюсированием. В этой связи вопросам охраны труда и безопасности должно уделяться значительное внимание.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.03.04

3. Цели и задачи

Цель дисциплины-создание условий для освоения обучающимися способов охраны жизни и здоровья в профессиональной деятельности продюсера.

Задачи дисциплины:

- освоение навыков обеспечения безопасных условий труда продюсера;

- формирование умений предвидеть, предупреждать влияние на человека опасных и вредных производственных факторов;

- формирование мотивации и способностей к профессиональному самообразованию в области охраны труда.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует готовность к обеспечению безопасности жизни и здоровья	ОР.2.3.1	Демонстрирует готовность к обеспечению безопасности жизни и	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Эссе Реферат Расчетно-графическая работа

	производственного персонала согласно требованиям охраны труда		здоровья производственного персонала согласно требованиям охраны труда		Кейс-задачи Ситуационные задачи Лабораторная работа Доклад с презентацией Тесты

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Организационно-правовые основы охраны труда в организации	**6**	**6**		**1**	**13**
Тема1.Обязанности государства, работодателей и работников по охране труда	1	1		1	3
Тема 2. Организация и координация работ по охране труда в организации	1	1			2
Тема 3. Расследование и учет несчастных случаев и профессиональных заболеваний	2	2			4
Тема 4. Надзор и контроль за соблюдением законодательства по охране труда	2	2			4
Раздел 2. Опасные и вредные производственные факторы	**10**	**10**		**1**	**21**
Тема 1.Микроклимат и освещение производственных помещений	2	2			4

Тема 2. Физические опасные и вредные производственные факторы	2	2			4
Тема 3. Химические опасные и вредные производственные факторы	2	2			4
Тема 4. Биологические опасные и вредные производственные факторы	1	1			2
Тема 5. Психофизиологические опасные и вредные производственные факторы	1	1			2
Тема 6. Электробезопасность	2	2		1	5
Раздел 3. Основы оказания первой помощи	**1**	**1**			**2**
Итого:	17	17		2	36

5.2. Методы обучения: проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический, ситуационный анализ.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.3.1	Написание эссе	Эссе	3-5	1	3	5
		Написание реферата	Реферат	5-7	1	5	7
		Выполнение расчетно-графической работы	Отчет о расчетно-практической работе	3-5	1	3	5
		Решение кейс - задачи	Кейс-задача	3-5	1	3	5
		Решение	Ситуационны	2-3	6	12	18

		ситуационных задач	е задачи				
		Выполнение лабораторных работ	Отчет о лабораторной работе	3-5	4	12	20
		Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	4-5	1	4	5
		Тестирование	Тест	5	1	3	5
			Оценка			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Луцкович, Н.Г. Охрана труда. Лабораторный практикум : учебное пособие / Н.Г. Луцкович, Н.А. Шаргаева. - Минск : РИПО, 2016. - 108 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-550-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463633

2. Солопова, В.А. Охрана труда на предприятии: учебное пособие / В.А. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 126 с. : табл., ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1686-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481813

7.2. Дополнительная литература

1. Баландина, Е.А. Менеджмент и сертификация качества охраны труда на предприятии : учебное пособие / Е.А. Баландина, В.В. Баландина, А.Г. Сергеев. - Москва : Логос, 2013. - 216 с. - ISBN 978-5-98704-653-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233788

2. Веденёва, А.А. Системный подход в управлении охраной труда : учебное пособие / А.А. Веденёва ; Министерство сельского хозяйства РФ, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Кафедра «Безопасность технологических процессов и производств». - Санкт-Петербург :СПбГАУ, 2016. - 65 с. : ил., табл., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446000

3.Коробко, В.И. Охрана труда : учебное пособие / В.И. Коробко. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 240 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01826-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116766

4.Луцкович, Н.Г. Охрана труда. Лабораторный практикум : учебное пособие / Н.Г. Луцкович, Н.А. Шаргаева. - Минск : РИПО, 2016. - 108 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-550-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463633

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Петрова М.С., Вольхин С.Н. Основы производства. Охрана труда: Учеб.пособие для студентов вузов: Рек. учеб.-метод. объединением по спец. пед. образования. - Москва: Академия, 2007.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Челноков А.А., Жмыхов И.Н., Цап В.Н. Охрана труда: учебное пособие для студентов вузов - открытое полнотекстовое издание

Электронный учебно-методический комплекс дисциплины "Охрана труда"

http://ohranatruda.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Оборудование учебной лаборатории: тренажеры для сердечно-легочной реанимации "Максим", "Гоша", "Анна"; лабораторные установки: "Защита от теплового излучения", "Звукоизоляция и звукопоглощение", "Защита от СВЧ-излучения". "Пожарная сигнализация", "Освещенность и качество освещения", люксметры, термогигрометр, шумомер, дозиметр. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle; MicrosoftOfficeWord Текстовый редактор (процессор); MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами, MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций.

Б) перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru

http://www.elibrary.ru

http://www.ebiblioteka.ru

6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Психолого-педагогические основы деятельности продюсера»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 8 з.е.

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа модуля «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Сизова О.А., зав. кафедрой, доцент	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля……...……..…4
2. Характеристика образовательного модуля…….....…...4
3. Структура образовательного модуля……...…….….8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…….....9
5. Программы дисциплин образовательного модуля…….....11
   5.1. Программа дисциплины «Психология лидерства и командообразования»……11
   5.2. Программа дисциплины «Основы педагогики»……..…16
   5.3. Программа дисциплины «Общая психология»……..……21
   5.4. Программа дисциплины «Психология деловых коммуникаций»……26
6. Программа итоговой аттестации по мод…….31

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера» предназначен для студентов, обучающихся по специальности "Продюсерство". Преподавание данного курса предполагает формирование общего представления о методологии психолого-педагогической науки; знакомство с общими особенностями развития психики и факторами формирования личности, индивидуальности человека в процессе усвоения им социокультурного опыта; развитие умения использовать знания по психологии в решении профессиональных задач в деятельности продюсера. Центральной проблемой любого направления психолого-педагогической науки является проблема управления поведением своим и других людей, поэтому модуль занимает одно из важных мест в подготовке продюсеров, а также специалистов в области управления, экономики и других направлений, что поможет научить студентов конструктивно вести себя в профессиональной деятельности, освоить способы поиска оптимальных решений в ситуациях, находить наиболее эффективные способы воздействия на поведение людей.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для становления базовой профессиональной компетентности специалиста посредством формирования целостного представления о психолого-педагогических закономерностях развития личности, факторах успешности его жизнедеятельности, развития способности понимания индивидуальных особенностей других людей, совершенствование процессов познания и самопознания.

Задачи модуля «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера»

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- освоение основных понятий педагогической и психологической науки;
- формирование представлений о феноменах и закономерностях социального поведения личности и различных групп,
- формирование умений социально-психологического анализа феноменов педагогического взаимодействия,
- формирование навыков применения социально-психологических знаний в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни.

2.2. Образовательные результаты выпускника

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1. Перечисляет характерные особенности творческих коллективов;

УК-3.2. Демонстрирует лидерские качества;

УК-3.4.Называет мотивирующие факторы для творческого коллектива

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.2. Распознает особенности литературной и деловой письменной и устной речи;

УК-4.6. Применяет на практике лексический минимум иностранного языка (1200-2000 лексических единиц)

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни.

УК-6.1. Рассказывает о сути профессии ;

УК-6.2. Перечисляет круг функциональных обязанностей ;

УК-6.3. Описывает круг функциональных обязанностей

УК-6.7. Определяет последовательность решения задач, в зависимости от их значимости

ДПК-1 – способность к разработке и реализации образовательных онлайн проектов

ДПК-1.1 Способен инициировать творческие идеи в сфере образовательных онлайн проектов

ДПК-1.2 Способен применять для решения образовательных задач онлайн проекта знания общих основ продюсерства

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	УК-3.1. Перечисляет характерные особенности творческих коллективов;	объяснительный	Контрольная работа
		УК-3.2. Демонстрирует лидерские качества;	объяснительный	портфолио

		УК-3.4. Называет мотивирующие факторы для творческого коллектива	исследовательский объяснительный	Контрольная работа Практическая работа
		УК-4.2. Распознает особенности литературной и деловой письменной и устной речи;	исследовательский объяснительный	Контрольная работа Практическая работа
		УК-4.6. Применяет на практике лексический минимум иностранного языка (1200-2000 лексических единиц)	исследовательский	Контрольная работа Портфолио
		УК-6.1. Рассказывает о сути профессии;	частично-поисковый	Контрольная работа
		УК-6.2. Перечисляет круг функциональных обязанностей;	исследовательский	Проект
		УК-6.3. Описывает круг функциональных обязанностей;	исследовательский	Проект
		УК-6.7.	исследовательский	Контрольная

		Определяет последовательность решения задач, в зависимости от их значимости		работа Портфолио Практическая работа
		ДПК-1.1 Способен инициировать творческие идеи в сфере образовательных онлайн проектов	исследовательский объяснительный	Практическая работа (Проект)
		ДПК-1.2 Способен применять для решения образовательных задач онлайн проекта знания общих основ продюсерства		

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Сизова О.А. к.п.н., доцент, зав.кафедрой продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К.Минина

Преподаватели: Ковкина И.В. к.п.н., доцент, зав.кафедрой продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль базируется на следующих дисциплинах: «Введение в специальность», «Культурология», «Философия», «Социология», модуль «Правовая культура продюсера». Дисциплины, для которых он является предшествующим: «Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм», модуль «История культуры».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	288/8
в т.ч. контактная работа с преподавателем	144/4
в т.ч. самостоятельная работа	144/4
итоговая аттестация по модулю	

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Психолого-педагогические основы деятельности продюсера»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
Б1.О.04.01	Психология лидерства и командообразования	72	36		36	оценка	2	2	ОР.1
Б1.О.04.02	Основы педагогики	72	36		36	оценка	2	2	ОР.1
Б1.О.04.03	Общая психология	72	36		36	оценка	2	2	ОР.1
Б1.О.04.04	Психология деловых коммуникаций	72	36		36	оценка	2	2	ОР.1
2. АТТЕСТАЦИЯ ПО МОДУЛЮ									
Б1.О.04.05 (К)	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ						2	2	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Эффективность освоения модуля выступает также в качестве полифункционального показателя уровня психологической включенности человека в деятельность, меры психологической эффективности этой деятельности, уровня психического потенциала личности и коллектива. Преподавание данного модуля предполагает не только ознакомление студентов с системой знаний о психолого-педагогической науки, но и овладение и реализация успешной стратегии поведения в кризисной обстановке. Основной формой контроля успеваемости студентов по изучению модуля является объективная оценка результатов всех форм текущей работы студентов по усвоению понятийного аппарата, фактического материала, формально-логических законов, а также освоения ими практических навыков. Одним из определяющих параметров оценочной системы является поэтапный учет и оценка знаний, умений и навыков студентов. Для реализации указанных целей введены следующие формы контроля:

- Выступление с докладом;
- Выполнение практических заданий;
- Выполнение контрольной работы;
- Итоговый экзамен – выполнение проекта в виде творческой работы.

Выполнение семинарских и практических заданий является домашней самостоятельной работой, предполагает написание доклада по изучаемым вопросам и защита его, конспектирование учебной, научной, справочной литературы, на занятии, подготовка к участию в обсуждении проблемных вопросов, к написанию контрольных работ. В процессе их выполнения студенты должны проработать соответствующие разделы учебной литературы, обратиться к материалам лекций и семинарских занятий.

Текущий контроль представляет собой совокупную оценку отношения студента к учебе в течение семестра, где учитывается посещаемость лекций и семинарских занятий, своевременность представления работ, оценка подготовки и выступлений на семинарских занятиях. Контрольная работа – это ответы на вопросы (описание проблемы), предполагающие освоение знаний по разделам (дисциплине). Итоговый контроль – экзамен – является частью оценки работы студента и оценка его результатов при освоении дисциплины. Процедура экзамена предполагает подготовку итоговой творческой работы (проекта), защиту его и ответы на вопросы преподавателя. По результатам выполненных заданий выставляется оценка. В целом изучение курса представляет собой систематическую

и достаточно интенсивную работу студентов над предлагаемым материалом, решение проблемных задач, проведение дискуссий, а также участие в тренингах и деловых играх.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология лидерства и командообразования»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о психологических процессах в деловых коммуникациях; знакомство с общими особенностями и закономерностями коммуникативного процесса в деловой сфере, формирование знаний по психологии общения для решения теоретических и профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Психология лидерства и командообразования» является базовым курсом для всего ряда профессиональных дисциплин модуля. Полученные в результате его изучения знания создают фундамент для успешного изучения таких дисциплин и модулей как: «искусство деловых презентаций», «мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм», «маркетинг, реклама и связи с общественностью в продюсерской деятельности».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины– становление базовой профессиональной компетенции специалиста посредством формирования целостного представления о психологических закономерностях в коммуникативных процессах, факторах успешности его общения, развития способности понимания индивидуальных особенностей, совершенствование процессов деловых коммуникаций.

Задачи дисциплины:

освоение основных понятий в психологии лидерства и командообразования;

формирование представлений о феноменах и закономерностях социального поведения личности и различных групп;

формирование умений социально-психологического анализа феноменов делового межличностного общения;

формирование навыков применения социально-психологических знаний в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни.

4. Образовательные результаты

Код ОР модул	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

я					
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	ОР.1.1.1	Демонстрирует знание методов организации деятельности в условиях командной работы	УК-3.1. УК-3.2. УК-3.4.	Контрольная работа Портфолио Практическая работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Предмет психологии лидерства и командообразования	**9**	**9**		**18**	**36**
Тема 1.1 Базовые категории психологии лидерства и командообразования	5	5		9	18
Тема 1.2. Специфика лидерства и командообразования	4	4		9	18
Раздел 2. Прикладные аспекты психологии лидерства и командообразования	**9**	**9**		**18**	**36**
Тема 2.1. Психотехники эффективного делового общения	3	3		6	12
Тема 2.2. Психотехнологии взаимодействия в коллективе	3	3		6	12
Итого:	18	18		36	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Работа с учебной, научной, справочной литературой	Контрольная работа	6-15	2	12	30
2	ОР.1.1.1	Участие в предпрофесиональной и общественной жизни	Портфолио	18-20	1	18	20
3	ОР.1.1.1	Участие в практической деятельности	Практическая работа	15-20	1	15	20
4			Оценка			10	30
5		Итого:				55	100

7.Учебно-методичкое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Живица, О.В. Лидерство : учебное пособие / О.В. Живица. - Москва : Университет «Синергия», 2017. - 193 с. : ил., схем., табл. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0216-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455425

2.Кислицына, И.Г. Психология делового общения : учебное пособие / И.Г. Кислицына ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1886-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477381

7.2. Дополнительная литература

1.Сидоренков, А.В. Эффективность малых групп в организации: социально-психологические и организационно-деятельностные аспекты : монография / А.В. Сидоренков, И.И. Сидоренкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Факультет психологии. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0839-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241187

2.Касимова, Э.Г. Психология и педагогика общения : учебное пособие / Э.Г. Касимова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - 2-е изд. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 112 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-591-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272485

3.Семечкин, Н.И. Психология социальных групп : учебное пособие / Н.И. Семечкин. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 459 с. - ISBN 978-5-4458-8829-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233961

4.Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы : электронное учебное пособие / Г.Г. Солодова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Институт образования, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. - 55 с. - ISBN 978-5-8353-2156-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1.Ступницкий, В.П. Психология : учебник / В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 519 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02063-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

ПЕДАГОГИКА научно–теоретический журнал Российской академии образования http://pedagogika-rao.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видео-лекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-технология ВикиВики;

-сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

-облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://wiki.mininuniver.ru	Вики НГПУ

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы педагогики»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о методологии педагогической науки; знакомство с общими особенностями и закономерностями учебного процесса, воспитания и обучения личности процессе усвоения им социокультурного опыта; развитие умения использовать знания по педагогике в решении теоретических и профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы педагогики» является базовым курсом для всего ряда психолого-педагогических дисциплин модуля. Полученные в результате его изучения знания создают фундамент для успешного изучения таких психологических дисциплин как: психология деловых коммуникаций, психология лидерства и командообразования

3. Цели и задачи

Цель дисциплины– становление базовой профессиональной компетенции специалиста посредством формирования целостного представления о закономерностях развития личности в процессе обучения и воспитания, совершенствование процессов познания и самосознания будущих специалистов сферы медиа

Задачи дисциплины:

освоение основных понятий педагогической науки;

формирование представлений о феноменах и закономерностях процесса обучения и воспитания;

формирование умений социально-психологического анализа феномена педагогического воздействия;

формирование навыков применения педагогических знаний в будущей профессиональной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	ОР.1 2.1	Демонстрирует знания понятийного аппарата педагогики	УК-6.1 УК-6.2 УК-6.3	Контрольная работа Портфолио
				ДПК-1.1 ДПК-1.2	Практическая работа (Проект)

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Педагогика как наука. Понятие и структура педагогической науки	**9**	**9**		**18**	**36**
Тема 1.1 Обучение как педагогический процесс	5	5		9	18
Тема 1.2. Воспитание как педагогический процесс	4	4		9	18
Раздел 2. Управление педагогическими системами	**9**	**9**		**18**	**36**
Тема 2.1. Специфика управления педагогическим процессом	3	3		6	12
Тема 2.2. Структура организаторской деятельности в образовании	3	3		6	12
Тема 2.3. Организация образовательной среды	3	3		6	12
Итого:	**18**	**18**		**36**	**72**

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1 2.1	Работа с учебной, научной, справочной литературой	Контрольная работа	6-10	2	12	20
2	ОР.1 2.1	Участие в предпрофесиональной и общественной жизни	Портфолио	18-20	1	18	20
3	ОР.1 2.1	Участие в практической деятельности	Проект	15-20	1	15	20
4	ОР.1 2.1		Оценка			10	30
5		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Касимова, Э.Г. Психология и педагогика общения : учебное пособие / Э.Г. Касимова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - 2-е изд. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 112 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-591-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272485

2. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы : электронное учебное пособие / Г.Г. Солодова ; Министерство образования и науки Российской Федерации,

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Институт образования, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. - 55 с. - ISBN 978-5-8353-2156-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633

7.2. Дополнительная литератур

1.Арон, И.С. Педагогика : учебное пособие / И.С. Арон ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. - 144 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-2015-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496200

2.Козьяков, Р.В. Психология и педагогика : учебник / Р.В. Козьяков. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 1. Психология. - 358 с. - ISBN 978-5-4458-4897-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214208

3.Кудрявцева, М.Е. Психология творчества в массовой коммуникации : учебное пособие / М.Е. Кудрявцева. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 135 с. - ISBN 978-5-4458-5668-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=223219

4. Никулина, С.А. Психология массовой коммуникации : учебное пособие / С.А. Никулина. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 170 с. - ISBN 978-5-4458-8658-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235650

5. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций : учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. Общие основы педагогики. - 121 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3912-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426826

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1.Ступницкий, В.П. Психология : учебник / В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 519 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02063-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплин:

Наша психология https://www.psyh.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-технология ВикиВики;

-сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

-облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://wiki.mininuniver.ru	Вики НГПУ

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Общая психология»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о методологии психологической науки; знакомство с общими особенностями развития психики и факторами формирования личности, индивидуальности человека в процессе усвоения им социокультурного опыта; развитие умения использовать знания по психологии в решении теоретических и профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Общая психология» является базовым курсом для всего ряда психолого-педагогических дисциплин. Полученные в результате его изучения знания создают фундамент для успешного изучения таких психологических дисциплин как: психология деловых коммуникаций, психология лидерства и командообразования

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создание условий для развития самообразования и саморазвития будущих специалистов сферы медиа

Задачи дисциплины:

дать студентам целостное представление о механизмах функционирования психики человека.

освоение студентами понятийного аппарата психологии.

ознакомление студентов с реальными практическими возможностями современных методов психологии.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	ОР.1.3.1	Демонстрирует знания понятийного аппарата психологии	УК-6.7	Контрольная работа Портфолио Практическая работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Предмет психологии, ее структура и основные понятия.	**9**	**9**		**18**	**36**
Тема 1.1 Основные психологические концепции	5	5		9	18
Тема 1.2. Психологическая теория деятельности	4	4		9	18
Раздел 2. Структура психологии как науки	**9**	**9**		**18**	**36**
Тема 2.1. Психология личности	3	3		6	12
Тема 2.2. Психологические состояния и процессы	3	3		6	12
Тема 2.3. Психология межличностного взаимодействия	3	3		6	12
Итого:	**18**	**18**		**36**	**72**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.1.3.1	Работа с учебной, научной, справочной литературой	Контрольная работа	6-15	2	12	30
2	ОР.1.3.1	Участие в предпрофесиональной и общественной жизни	Портфолио	18-20	1	18	20
3	ОР.1.3.1	Участие в практической деятельности	Практическая работа	15-20	1	15	20
			Оценка			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1.Основная литература

1.Касимова, Э.Г. Психология и педагогика общения : учебное пособие / Э.Г. Касимова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - 2-е изд. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 112 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-591-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272485

2. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы : электронное учебное пособие / Г.Г. Солодова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Институт образования, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. - 55 с. - ISBN 978-5-8353-2156-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633

7.2. Дополнительная литература

1.Козьяков, Р.В. Психология и педагогика : учебник / Р.В. Козьяков. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 1. Психология. - 358 с. - ISBN 978-5-4458-4897-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214208

2. Сидоренков, А.В. Эффективность малых групп в организации: социально-психологические и организационно-деятельностные аспекты : монография / А.В. Сидоренков, И.И. Сидоренкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Факультет психологии. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0839-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241187

3.Семечкин, Н.И. Психология социальных групп : учебное пособие / Н.И. Семечкин. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 459 с. - ISBN 978-5-4458-8829-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233961

4. Психология и этика делового общения : учебник / В.Ю. Дорошенко, Л.И. Зотова, В.Н. Лавриненко и др. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01050-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117118

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1.Ступницкий, В.П. Психология : учебник / В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 519 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02063-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплин:

Наша психология https://www.psyh.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-технология ВикиВики;

-сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

-облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://wiki.mininuniver.ru	Вики НГПУ

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология деловых коммуникаций»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о психологических процессах в деловых коммуникациях; знакомство с общими особенностями и закономерностями коммуникативного процесса в деловой сфере, формирование знаний по психологии общения для решения теоретических и профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Психологии деловых коммуникаций» является базовым курсом для всего ряда профессиональных дисциплин модуля. Полученные в результате его изучения знания создают фундамент для успешного изучения таких дисциплин и модулей как: «искусство деловых презентаций», «мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм», «маркетинг, реклама и связи с общественностью в продюсерской деятельности».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины– становление базовой профессиональной компетенции специалиста посредством формирования целостного представления о психологических закономерностях в коммуникативных процессах, факторах успешности его общения, развития способности понимания индивидуальных особенностей, совершенствование процессов деловых коммуникаций.

Задачи дисциплины:

освоение основных понятий в сфере деловых коммуникаций;

формирование представлений о феноменах и закономерностях социального поведения личности и различных групп;

формирование умений социально-психологического анализа феноменов делового межличностного общения;

формирование навыков применения социально-психологических знаний в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни.

4. Образовательные результаты

Код ОР модул	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

я					
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	ОР.1.4.1	Демонстрирует знание методов организации деловой коммуникации в психологическом аспекте	УК-4.2 УК-4.6	Контрольная работа Портфолио Практическая работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Предмет психологии деловых коммуникаций и ее основные понятия	**9**	**9**		**18**	**36**
Тема 1.1 Базовые категории психологии деловых коммуникаций	5	5		9	18
Тема 1.2. Специфика делового общения	4	4		9	18
Раздел 2. Прикладные аспекты психологии деловых коммуникаций	**9**	**9**		**18**	**36**
Тема 2.1. Психотехники эффективного делового общения	3	3		6	12
Тема 2.2. Психотехнологии влияния	3	3		6	12
Итого:	18	18		36	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Работа с учебной, научной, справочной литературой	Контрольная работа	6-10	2	12	20
2	ОР.1.4.1	Участие в предпрофесиональной и общественной жизни	Портфолио	18-20	1	18	20
3	ОР.1.4.1	Участие в практической деятельности	Практическая работа	15-20	1	15	20
4			Оценка			10	30
5		Итого:				55	100

7.Учебно-методическая и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Кислицына, И.Г. Психология делового общения : учебное пособие / И.Г. Кислицына ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1886-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477381

2.Мунин, А.Н. Деловое общение: курс лекций : учебное пособие / А.Н. Мунин. - 3-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 376 с. - (Библиотека психолога). - ISBN 978-5-9765-0125-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83389

7.2. Дополнительная литература

1. Семечкин, Н.И. Психология социальных групп : учебное пособие / Н.И. Семечкин. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 459 с. - ISBN 978-5-4458-8829-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233961

2. Чудинов, А.П. Деловое общение: практикум : учебное пособие / А.П. Чудинов, Е.А. Нахимова. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 154 с. - ISBN 978-5-7186-0499-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137760э

3. Сидоренков, А.В. Эффективность малых групп в организации: социально-психологические и организационно-деятельностные аспекты : монография / А.В. Сидоренков, И.И. Сидоренкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Факультет психологии. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0839-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241187

4. Хьюстон, М. Введение в социальную психологию: Европейский подход : учебник / М. Хьюстон, В. Штрёбе ; пер. Г.Ю. Любимов. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 622 с. : ил. - (Зарубежный учебник). - ISBN 5-238-00713-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114753

7.3.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Аленикова, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Аленикова. - Москва: Издательство

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплин: Наша психология https://www.psyh.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видео-лекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-технология ВикиВики;

-сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

-облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://wiki.mininuniver.ru	Вики НГПУ

6.ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}$, $R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы теории, практики и искусства управления»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 6 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	216
Контактная работа:	72
в т.ч. аудиторная работа	72
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	144
Вид контроля	Экзамен

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа дисциплины «Основы теории, практики и искусства управления» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составил: канд.экон.наук, доцент Семахин Е.А.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование у студентов системы базовых знаний и навыков в области управления.

Задачи дисциплины:

- формирование современных представлений о сущности, содержании, функциях и методах управления;

- ознакомление с основными и нормативными правовыми актами в изучаемой области;

- анализ современных проблем и путей их решения в области теории и практики управления;

- формирование навыков профессиональной управленческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.05

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для изучения программы необходимы знания по дисциплине «Обществознание» и «Экономика» в объеме программы средней школы.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Данная дисциплина является предшествующей для дисциплины «Управление персоналом»

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1. Перечисляет характерные особенности творческих коллективов;

УК-3.2. Демонстрирует лидерские качества

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
О.Р.1.	Демонстрирует навыки руководства творческим коллективом	УК-3	УК-3.1. УК-3.2	Тест Доклады

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Методологические основы теории управления	6	24		72	102
Тема 1.1 Эволюция управленческой мысли	2	10		36	48
Тема 1.2. Внутренняя и внешняя среда в управлении организациями	4	14		36	54
Раздел 2. Модель эффективной организации. Управление нововведениями и развитием теории управления.	12	30		72	114
Тема 2.1. Организационные формы и структуры управления	4	12		36	52
Тема 2.2. Коммуникации в процессе управления	8	18		36	62
Итого:	18	54		144	216

5.2. Методы обучения

Объяснительно-иллюстративный

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Методологические основы теории управления							
1	ОР.1.	Подготовка доклада	Доклад	10-15	3	30	45
		Выполнение контрольного теста	Контрольный тест	15-25	1	15	25
Экзамен						10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Акмаева, Р.И. Менеджмент : учебник / Р.И. Акмаева, Н.Ш. Епифанова, А.П. Лунев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 442 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9631-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491959

2. Фомичев, А.Н. Исследование систем управления : учебник / А.Н. Фомичев. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 348 с. : табл., схемы - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02324-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=385768

7.2. Дополнительная литература

1.Герчикова, И.Н. Менеджмент: практикум : учебное пособие / И.Н. Герчикова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 799 с. : табл., граф., схемы - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00889-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115014

2.Ефимов, А.Н. Менеджмент: практикум : учебное пособие / А.Н. Ефимов, Е.Н. Барикаев. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 119 с. : табл., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01606-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115011

3.Маслова, Е.Л. Менеджмент : учебник / Е.Л. Маслова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 333 с. : табл., схем., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02414-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452863

4.Юкаева, В.С. Менеджмент: краткий курс : учебное пособие / В.С. Юкаева. - 4-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 104 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00632-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453524

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е.Н. Жильцов, Т.В. Науменко, Е.В. Егоров и др. ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Экономический факультет, Кафедра экономики социальной сферы ; под ред. Е.Н. Жильцова и др. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 496 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02423-8 - https://b-ok.org/book/2902312/b918bc

2. Кобякова, Т.И. Культура речи и деловое общение : учебное пособие / Т.И. Кобякова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. - 208 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5- 88469-611-2 - https://b-ok.org/book/2665228/17b40d

3. Исследование систем управления. Корпоративный менеджмент. Сборник студенческих работ / под ред. Г. Чухниной. - Москва : Студенческая наука, 2012. - 1981 с. - (Вузовская наука в помощь студенту). - ISBN 978-5- 906419-21-7 - http://catalog.usfeu.ru/CGI/irbis64r_15/cgiirbis_64.exe?LNG=&C21COM=S&I21DBN=EBS&P21DBN=EBS&S21FMT=fullwebr&S21ALL=%28%3C.%3EU%3D346.26%28075.8%29%3C.%3E%29&Z21ID=&S21SRW=GOD&S21SRD=&S21STN=1&S21REF=10&S21CNR=20

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

-MicrosoftOffice;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-технология ВикиВики;

-облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий

www.rsl.ru - Российская государственная библиотека

www.rusedu.ru - Архив учебных программ и презентаций

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Формирование культурно-исторического мышления»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 20 з.е.

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа модуля «Формирование культурно-исторического мышления» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Шиловская Н.С., доцент	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля……..……4
2. Характеристика образовательного модуля……...4
3. Структура образовательного модуля……....7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……9
5. Программы дисциплин образовательного модуля……11
   5.1. Программа дисциплины «История русской литературы»……...11
   5.2. Программа дисциплины «История русского и зарубежного изобразительного искусства»……...16
   5.3.Программа дисциплины «История отечественного кино»……22
   5.4.Программа дисциплины «История русского театра»……30
   5.5.Программа дисциплины «История и теория музыки»……..….37
6. Программа итоговой аттестации по модулю ……43

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Формирование культурно-исторического мышления» рекомендован для направления подготовки 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм». При проектировании программы модуля используются системный подход, принцип преемственности, деятельностный подход, культурологический подход.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования целостного представления об исторической динамике художественных процессов в истории аудиовизуальной культуры, понимания их закономерностей в контексте мировой культуры, знания основных артефактов аудиовизуальной культуры и авторов, создававших их.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. сформировать знание исторической динамики художественных процессов в аудиовизуальной культуре;

2. познакомить с базовыми теоретическими трудами в области аудиовизуальной культуры;

3. овладеть приёмами анализа произведений аудиовизуальной культуры.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

ОПК-3 Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации

ОПК-3.1. Распознает основные направления в мировой литературе и искусстве;

ОПК-3.2. Толкует особенности различных направлений в мировой литературе и искусстве

ОПК-3.3. Сравнивает различные направления в мировой литературе и искусстве

Код ОР	Содержание образовательных	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных

	результатов			результатов
ОР.1	Демонстрирует способность и умение анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК-3.1. Распознает основные направления в мировой литературе и искусстве ОПК-3.2. Толкует особенности различных направлений в мировой литературе и искусстве ОПК-3.3. Сравнивает различные направления в мировой литературе и искусстве	Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный	Доклад Тест Контрольная работа Собеседование Эссе Тест

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Шиловская Н.С., доцент, к. фил.н.

Преподаватели:

Шиловская Н.С., доцент, к. фил.н, доцент каф. продюсерства и муз. образования НГПУ им. К. Минина;

Карнаухова Вероника Александровна, доцент, к. искусствоведения, доцент каф. продюсерства и муз. образования НГПУ им. К. Минина;

Латухина Анна Леонидовна - кандидат философских наук, доцент каф. русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «История аудиовизуальной культуры» является предшествующим для модулей: «Проектная деятельность продюсера», «Продюсер на радио ивент- индустрии», «Продюсер-предприниматель».

Для освоения модуля необходимо иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	720/20
в т.ч. контактная работа с преподавателем	442/12,3
в т.ч. самостоятельная работа, контроль	278/7,7
итоговая аттестация по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Формирование культурно-исторического мышления»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
Б1.О. 06.01	История русской литературы	108	68		40	Зачет с оценкой	3	5	ОР.1
Б1.О. 06.02	История русского и зарубежного изобразительного искусства	216	136		80	Экзамен	6	34	ОР.1
Б1.О. 06.04	История отечественного кино	144	119		25	Экзамен, КР, оценка	4	34	ОР.1
Б1.О. 06.05	История русского театра	144	68		76	Экзамен, зачет	4	56	ОР.1
Б1.О. 06.06	История и теория музыки	108	51		57	зачет	3	6	ОР.1
2. АТТЕСТАЦИЯ									
Б1.О.	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ							6	

06.03 (К)									

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Освоение модуля позволяет сформировать высокий уровня понимания культурной среды, в которой осуществляется профессиональная деятельность продюсера, создаёт базу знаний и умений, которые помогут экспертно оценивать процессы, происходящие в современной отечественной культуры, с учётом исторической динамики и в контексте актуальных художественных концепций.

Основной формой контроля успеваемости студентов по изучению модуля является объективная оценка результатов всех форм текущей работы студентов по усвоению понятийного аппарата, фактического материала, формально-логических законов, а также освоения ими практических навыков анализа и интерпретации явлений искусства и культурных феноменов.. Одним из определяющих параметров оценочной системы является поэтапный учет и оценка знаний, умений и навыков студентов. Для реализации указанных целей введены следующие формы контроля:

- Доклад
- Тест
- Контрольная работа
- Собеседование
- Эссе

Выполнение семинарских и практических заданий является домашней самостоятельной работой, предполагает написание доклада по изучаемым вопросам и защита его, конспектирование учебной, научной, справочной литературы, на занятии, подготовка к участию в обсуждении проблемных вопросов, к написанию контрольных работ. В процессе их выполнения студенты должны проработать соответствующие разделы учебной литературы, обратиться к материалам лекций и семинарских занятий.

Текущий контроль представляет собой совокупную оценку отношения студента к учебе в течение семестра, где учитывается посещаемость лекций и семинарских занятий, своевременность представления работ, оценка подготовки и выступлений на семинарских занятиях.

Собеседование предполагает ведение диалога с преподавателем по заранее оговоренным темам, проблемам вопросам или произведениям. В процессе беседы устанавливается степень освоения материала, мотивированность и умение формулировать мысли, аргументировать и т.п.

Эссе позволяет наиболее полно и развёрнуто выразить своё индивидуальное видение вопросов, предложенных для выполнения этого задания. В такого рода заданиях проявляется личностное начало студента, его умение письменно излагать свои мысли.

Контрольная работа – это ответы на вопросы (описание проблемы), предполагающие освоение знаний по разделам (дисциплине).

Итоговый контроль – тест – является частью оценки работы студента и оценка его результатов при освоении дисциплины.

По результатам выполненных заданий выставляется оценка. В целом изучение курса представляет собой систематическую и достаточно интенсивную работу студентов над предлагаемым материалом, решение проблемных задач, проведение дискуссий.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История русской литературы»

1. Пояснительная записка

Дисциплина ««История русской литературы» направлена на развитие у студентов способности эстетического восприятия и оценки явлений отечественной литературы, как словесного вида искусства.

Освоение художественных произведений и осмысление прочитанного формирует профессиональный эстетический вкус, развивает речевую культуру, способность к анализу.

Для профессионального становления продюсера, необходимо понимать взаимосвязь различных видов искусства, иметь целостное представление о культурной истории России, о духовных и художественных ценностях, созданных прошлыми поколениями.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.06.01

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование знания закономерностей литературного процесса в России;

Задачи дисциплины:

-сформировать понимание художественного значения художественных произведений в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

-научить интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР.1	Демонстрирует способность и умение анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОР.1.1.1	Демонстрирует способность и умение анализировать произведения литературы выявлять особенности их интерпретации	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Доклад Тест Контрольная работа Собеседование Эссе

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Древнерусская литература	3	10		8	21
1.1 Специфика древнерусской литературы: периодизация, жанры, проблема авторства.	3	10		8	21
Раздел 2. Русская литература 18 века.	3	10		8	21
2.1 Становление и расцвет классицизма в русской литературе.	3	10		8	21
Раздел 3. Русская литература 19 века.	3	10		8	21
3.1Романтизм в русской литературе 19 в.	2	5		4	11
3.2 Реализм в русской литературе 19 в.	1	5		4	10
Раздел 4. Русская литература XX века	5	11		8	24
4.1 Направления в русской литературе "серебряного века"	2	3		2	6
4.2 Литература 20-30х годов	1	3		2	6

4.3 Литература 40-80 х годов	1	3		2	6
4.4 Литература 80х-2000 гг.	1	2		2	6
Раздел 5. Литература н. XXI в.	3	10		8	21
Тема 5.1 Основные тенденции современного литературного процесса.	3	10		8	21
Итого:	17	51		40	108

5.2. Методы обучения

Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1.1.1.	Выступление с докладом	Доклад	6-10	1	6	10
		Выполнение тестовых заданий	Тест	8-15	1	8	15
		Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	14-20	1	14	20
		Участие в собеседовании	Собеседование	11-15	1	11	15
		Написание эссе	Эссе	6-10	1	6	10
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Кременцов, Л.П. Русская литература в XX веке. Обретения и утраты : учебное пособие / Л.П. Кременцов. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 224 с. - Библиогр.: с. 218-220 - ISBN 978-5-9765-0008-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800

2.Кириллина, О.М. Русская литература: теоретический и исторический аспекты : учебное пособие / О.М. Кириллина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 121 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1033-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141

7.2. Дополнительная литература

1. Лебедева О.Б. История русской литературы XVIII века: Учеб.для студентов вузов,обуч-ся по филол.спец. - Москва: Академия, 2000

2. Минералов Ю.И. История русской литературы. 90-е годы XX века: Учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по спец.032900"Русский язык и литература":Допущено М-вом образования РФ. - Москва: Владос, 2004

3. Кулешов В.И. История русской литературы XIX века: Учеб.пособие для студентов вузов:Рек.Советом по филологии Учеб.- метод.объединения по классич.университет.образованию. - Москва: Акад.Проект, 2005

4. Минералов Ю.И. История русской литературы XIX века. 1800-1830-е годы: Учеб.пособие для студентов вузов:Допущено Учеб.- метод.объединением по образованию в области лит.творчества - Москва: Высшая школа, 2007

5. Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Русская литература XX века (1950-1990-е годы): учеб.пособие для студентов вузов:допущено М-вом образования и науки РФ:В 2 т. -Москва: Академия, 2008

6. Зайцев В.А., Герасименко А.П. История русской литературы второй половины XX века: учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по спец."Русский язык и литература": допущено М-вом образования РФ Москва: Академия, 2008

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Лейдерман Н.Л., Васильев И.Е. Русская литература XX века. 1917-1920-е годы: Учеб.пособие для студентов учреждений высш.проф.образования:В 2 кн. Москва: Академия, 2012

2. Тимина С.И., Левченко М.А. Русская литература XX - начала XXI века: Практикум:Учеб.пособие для студентов учреждений высш.проф.образования Москва: Академия, 2011

3. Тимина С.И., Грякалова Н.Ю. Русская литература XX века: Учеб.пособие для студентов учреждений высш.проф.образования Москва: Академия, 2011

4. Тимина С.И., Маркова Т.Н. Современная русская литература конца XX - начала XXI века: Учеб.пособие для студентов учреждений высш.проф.образования Москва: Академия, 2011

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплин:

Библиотека Максима Мошкова: http://lib.ru/

История русской литературы XX века: методические разработки: http://window.edu.ru/resource/890/8890

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle;

Microsoft Office Word Текстовый редактор (процессор);

Microsoft Office Excel Приложение для работы с электронными таблицами;

Microsoft Office PowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете.

б) Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«История русского и зарубежного изобразительного искусства»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «История русского и зарубежного изобразительного искусства» формирует у студентов навыки обобщения и осмысления на разных уровнях мирового наследия в области изобразительного искусства. Знание закономерностей и особенностей языка различных видов искусства необходимо для воспитания визуального вкуса и зрительной чувствительности. Для профессионального становления продюсера, необходимо понимать взаимосвязь различных видов искусства, иметь целостное представление о сюжетах, образах, принципах различных видов искусств, специфике их выразительных средств.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.06.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - сформировать у студентов 1) знание закономерностей художественного процесса; 2) понимание художественного значения произведений искусства в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений; 3) готовности к интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

Задачи дисциплины:

* сформировать понимание художественного значения произведений искусства в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

* научить интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует	ОР.1.2.1	Демонстрирует	ОПК-3.1	Доклад

	способность и умение анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации		способность и умение анализировать произведения изобразительного искусства, выявлять их особенности и интерпретировать в контексте истории искусства	ОПК-3.2 ОПК-3.3	Тест Контрольная работа Экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Искусство древнего мира	**11**	**30**		**24**	**72**
Тема 1.1Первобытное искусство	5	15		12	36
Тема 1.2Искусство Древней Греции и Рима.	6	15		12	36
Раздел 2.Раздел 2. Искусство средних веков и Нового времени.	**12**	**38**		**28**	**72**
Тема 2.1 Искусство средневековой Европы	2	3		3	8
Тема 2.2 Искусство Древней Руси	2	3		3	8
Тема 2.3 Итальянское Возрождение	1	4		2	7
Тема 2.4 Северное Возрождение	1	4		3	7
Тема 2.5 Барокко и рококо в европейском и русском изобразительном	1	4		3	7

искусстве					
Тема 2.6 Классицизм в изобразительном искусстве Европы и России	1	4		3	7
Тема 2.7 Романтизм в изобразительном искусстве Европы и России	1	4		3	7
Тема 2.8 Барбизонская школа и импрессионизм в европейской живописи	1	4		3	7
Тема 2.9 Русское искусство середины и конца 19 в.	1	4		3	7
Тема 2.10 Модернизм.	1	4		2	7
Раздел 3. Искусство 20-21 вв.	**11**	**34**		**28**	**72**
Тема 3.1 Авангард в европейском изобразительном искусстве	3	9		9	18
Тема 3.2 Авангард и русском искусстве	3	8		7	18
Тема 3.3 Направления искусства второй половины 20 века	3	8		6	18
Тема 3.4 Новейшие формы искусства	2	9		6	18
Итого:	34	102		80	216

4.2. Методы обучения

Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине «История русского и зарубежного изобразительного искусства»)

Курс 2 семестр 3

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

	ОР.1.2.1.	Выступление с докладом	Доклад	9-14	2	18	28
		Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	9-14	2	18	28
		Выполнение тестовых заданий	Тест	9-14	1	9	14
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

Курс 2 семестр 4

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1.2.1.	Выступление с докладом	Доклад	9-14	2	18	28
		Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	9-14	2	18	28
		Выполнение тестовых заданий	Тест	9-14	1	9	14
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с. : ил. - Библиогр. в

кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328

2. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859

7.2 Дополнительная литература

1.Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385

2.Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

3.Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

4. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Европейская культура и искусство Средневековья: Учеб.- метод.пособие Нижний Новгород: НГПУ, 2004

2. Культура и искусство Древней Руси: учеб.-метод.пособие Нижний Новгород: НГПУ, 2004

3. Венкова А.В. Культура модернизма и постмодернизма:читатель и зритель в авторской картине мира: Автореф.дис.на

соиск.учен.степ.канд.культурологии.Спец.24.00.01-теория и история культуры Санкт-Петербург: , 2001

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплин:

История изобразительного искусства http://www.arthistory.ru

Введение в историю искусства https://openedu.ru/course/hse/ART/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle;

Microsoft Office Word Текстовый редактор (процессор);

Microsoft Office Excel Приложение для работы с электронными таблицами;

Microsoft Office PowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете.

б) Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История отечественного кино»

1. Пояснительная записка

В обучении специальности «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», дисциплина «История отечественного кино» является основой понимания того художественно контекста, с которым связана деятельность продюсера.

Знание исторической динамики и авторской стилистики кинематографа – базовое для профессионального становления продюсера, с точки зрения его художественно-эстетической подготовки. Будущему продюсеру необходимо понимать взаимосвязь различных видов искусства, иметь целостное представление о сюжетах, образах, принципах различных видов искусств, специфике их выразительных средств.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.06.04

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - сформировать у студентов представление о видах и жанрах театра, об особенностях развития театра в разные эпохи.

Задачи:

* познакомить обучающихся с этапами развития отечественного кинематографа;

* дать представление об основных картинах и авторах, повлиявших на развитие кинематографа;

* научить выявлять сильные и слабые стороны кинематографических работ.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность и умение анализировать произведения литературы и	ОР.1.3.1	Демонстрирует способность и умение анализировать произведения кинематографа,	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Коллоквиум Реферат Доклад Эссе Курсовая работа

	искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации		выявлять их особенности		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Кино как вид искусства.	5	12		3	20
Тема 1.1 Синтетическая природа кинематографа.	5	12		3	20
Раздел 2. Отечественный кинематограф периода "немого".	5	12		3	20
Тема 2.1Отечественный дореволюционный кинематограф.	3	6		2	10
Тема 2.2 "Немой кинематограф" после Октябрьской революции	2	6		1	10
Раздел 3. Отечественный кинематограф 30-50-х гг.	5	12		3	20
Тема 3.1Специфика кинематографа 30-40 годов.	3	6		2	10
Тема 3.2 Достижения отечественного кинематографа 50-х годов.	2	6		1	10
Раздел 4. Отечественный кинематограф периода "оттепели"	5	12		4	20
Тема 4.1 Обновление кинематографа в период "оттепели"	5	12		4	20
Раздел 5. Отечественный	5	12		4	20

кинематограф 70-80х гг.						
Тема 5.1 Специфика советского кино в 70-е годы	3	6		2	10
Тема 5.2 Специфика советского кино в 80-е годы	2	6		2	10
Раздел 6. Отечественный кинематограф в 90-е годы.	5	13		4	24
Тема 6.1 Поиски новых тем, средств выразительности в отечественном кино 90-х.	2	5		2	8
Тема 6.2 Изменения в отечественном кинематографе в 90-е годы.	2	4		1	8
Тема 6.3 Отечественный кинематограф в 90-е годы.	1	4		1	8
Раздел 7. Кинематограф России в 21 веке.	4	12		4	20
Тема 7.1 Кинематограф новейшего времени в России.	4	12		4	20
Итого:	34	85		25	144

5.2. Методы обучения

Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине История отечественного кино)

Курс 2 семестр 3

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1.3.1	Выступление с докладом	Доклад	9-14	2	18	28
		Написание эссе	Эссе	9-14	1	9	14
		Участие в	Коллоквиум	9-14	1	9	14

		коллоквиуме					
		Подготовка реферата	Реферат	9-14	1	9	14
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

Курс 2 семестр 4

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1.3.1	Выступление с докладом	Доклад	9-14	2	18	28
		Написание эссе	Эссе	9-14	1	9	14
		Участие в коллоквиуме	Коллоквиум	9-14	1	9	14
		Подготовка реферата	Реферат	9-14	1	9	14
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы)

Курс 2 семестр 3

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Самостоятельность выполнения работы	Курсовая работа	10-15	1	10	15
2		Соответствие содержания работы		10-15	1	10	15

		выбранной теме				
3		Определены цели и задачи исследования, сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория вопроса	10-15	1	10	15
4		Цитирование и наличие ссылочного материала	5-10	1	5	10
5		Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений, собственной позиции и ее аргументации	5-15	1	5	15
6		Оформление работы соответствует требованиям	5-10	1	5	10
7		Библиография по теме работы -		1	5	10

		актуальность и составление в соответствии с требованиям и		5-10			
8		Оценка на защите		5-10	1	5	10
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328

2. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859

Дополнительная литература:

1. Зоркая, Н.М. История отечественного кино: XX век / Н.М. Зоркая. - Москва : Белый город, 2014. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-2429-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640

2. .Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385

3. Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург :

Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

5. .Кино и коллективная идентичность : монография / М.И. Жабский, В.С. Жидков, Н.А. Хренов и др. ; под общ. ред. М.И. Жабского ; Министерство культуры Российской Федерации, Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК. - Москва : ВГИК, 2013. - 301 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-162-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277448

6. Спутницкая, Н.Ю. Птушко. Роу: мастер-класс российского кинофэнтези : монография / Н.Ю. Спутницкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 372 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9618-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848

7. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шевцова Д.М. Интегративный характер внеклассных занятий по литературе (лирика М.И.Цветаевой в музыке и кинематографе)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Введение в историю искусства https://openedu.ru/course/hse/ART/

Список отечественных фильмов для просмотра

1. «Поликушка», Санин, Александр, 1918
2. «Мать», Пудовкин, Всеволод, 1926
3. « Броненосец Потёмкин», Эйзенштейн, Сергей, 1925
4. «Необычайные приключения мистера Веста в стране большевиков», Кулешов, Лев, 1924
5. «Звенигора», Довженко, Александр, 1928 «Земля», 1930
6. Протазанов, Яков «Аэлита», 1924
7. «Человек с киноаппаратом», 1928, Вертов, Дзига «Киноглаз», 1924
8. «Третья мещанская», Роом Абрам, 1927

9. «Шинель», Козинцев Григорий, Трауберг Леонид, 1926
10. «Дом на Трубной», Барнет, Борис 1928
11. «Падение династии Романовых», Шуб, Эсфирь 1927
12. «Путёвка в жизнь», Экк Н. (1931)
13. « Встречный», Эрмлер Ф. и Юткевич С. (1932) /
14. «Окраина» Барнет Б. (1933) /
15. « Великий утешитель» Кулешов Л. (1932) /
16. «Чапаев» Васильев Г, Васильев С. (1934) /
17. « Весёлые ребята» (1934) / «Цирк»(1936)
18. «Волга-Волга» (1938) (по выбору) Александров, Григорий
19. Трилогия о Максиме Козинцев Г. и Трауберг Л. (1935-1939) /
20. «Испания» Шуб Э. (1939) /
21. «Разгром немецких войск под Москвой» (1942, реж. И.Копалин и Л.Варламов) /«Великий перелом» (1945реж. Ф.Эрмлер) / «Во имя Родины» (1943, реж. В.Пудовкин, (по-выбору)
22. «Секретарь райкома» (1942, реж. И.Пырьев).
23. «Человек № 217» (1944, ВЭ - 1945, реж. М.Ромм).
24. «Два бойца» (1943, реж. Л.Лукова по повести Л.Славина «Мои земляки», авт. сцен. Е.Габрилович) / «Антоша Рыбкин» (1942, реж. К.Юдин) / «В шесть часов вечера после войны» (1944 реж. И.Пырьев) (по выбору)
25. «Иван Грозный», С.Эйзенштейна, 1-я (1945) и 2-я (1945, ВЭ- 1958) серии.
26. «Молодая гвардия», (1948, реж. С.Герасимов).
27. «Подвиг разведчика», (1947, реж. Б.Барнет).
28. «Русский вопрос» (1947, реж. М.Ромм), «Секретная миссия» (1950, реж. М.Ромм), «Встреча на Эльбе» (1949, реж. Г.Александров,), «Заговор обреченных» (1950, реж. М.Калатозов).
29. «Сельская учительница» (1947, реж. М.Донской).
30. «Весна» (1947, реж. Г.Александров) / «Кубанские казаки» (1950, реж. И.Пырьев).
31. «Кавалер Золотой Звезды» (1952, по одноименному роману С.Бабаевского, реж. Ю.Райзман).
32. «Сорок первый», реж. Г.Чухрай. (1956).
33. «Чужая родня» (1956, по повести В.Тендрякова «Не ко двору», реж. М.Швейцер)
34. «Высота» (1957, авт. сцен. М.Папава, по одноименному роману Е.Воробьева, реж. А.Зархи).
35. «Летят журавли» (1957, реж. М.Калатозов).
36. «Дом, в котором я живу», реж. Л.Кулиджанова и Я.Сегеля (1957)
37. «Коммунист», реж. Ю.Райзман (1958)
38. «Судьба человека» (1959, по одноименному рассказу М.Шолохова, реж. С.Бондарчук).
39. «Баллада о солдате» (1959, реж. Г.Чухрай).
40. «Иваново детство», реж. А.Тарковский (1962, по мотивам рассказа В.Богомолова «Иван»).
41. «Когда деревья были большими» (1962, реж. Л.Кулиджанов).
42. «Живые и мертвые» (1964, по роману К.Симонова, реж. А.Столпер).
43. «Председатель» (1964, реж. А.Салтыков).
44. «Я шагаю по Москве» (1964, П. Данелия)
45. «Обыкновенный фашизм», реж. М.Ромм (1965).
46. «Застава Ильича» («Мне 20 лет», 1965. Реж. М. Хуциев.)
47. «Первый учитель» (1965, по одноименной повести Ч.Айтматова, реж. А.Михалков-Кончаловский).
48. «Звонят, откройте дверь» (1966, реж. А.Митта).
49. «Никто не хотел умирать» (1966, авт. сцен, и реж. В.Жалакявичюс).

50. «Комиссар» (1967, ВЭ- 1987, реж. А.Аскольдов).
51. «В огне брода нет» (1967, реж. Г.Панфилов).
52. «Айболит - 66», реж. Р.Быков (1967, авт. сцен. В.Коростелев, Р.Быков)
53. «История Аси Клячиной, которая любила, да не вышла замуж, потому что гордая была» реж. А.Михалков-Кончаловский (1967, ВЭ -1988)
54. «Гамлет» (1964) и «Король Лир» (1971) реж. Г.Козинцева.
55. «Андрей Рублев» («Страсти по Андрею», 1966, ВЭ- 1971, реж. А.Тарковский).
56. Фильмы В.Шукшина «Живет такой парень» (1964), «Ваш сын и брат» (1966)
57. «Неуловимые мстители», реж. Э.Кеосаян (1968,).
58. «Доживем до понедельника», реж. С.Ростоцкий (1968,)
59. «Короткие встречи» (1968) и «Долгие проводы» (1970, ВЭ -1987). Реж. К. Муратова.
60. «Бег», реж. А.Алов и В.Наумов (1971, по роману «Белая гвардия» и пьесе «Дни Турбиных» М.Булгакова).
61. «А зори здесь тихие», реж. С.Ростоцкий (1972).
62. «Они сражались за Родину» (1975, реж. С.Бондарчук).
63. «Премия» (1975, реж. С.Микаэлян).
64. «Начало» реж. Г.Панфилов (1970)
65. «Калина красная», реж. В.Шукшин (1974).
66. «Солярис» (1972), «Зеркало» (1975), «Сталкер» (1980), «Ностальгия» (1983, Италия) и «Жертвоприношение» (1985, Швеция), реж. А.Тарковский – по выбору.
67. «Белорусский вокзал» (1972, авт. сцен. В.Трунин, реж. А.Смирнов).
68. «Двадцать дней без войны» (1977, реж. А.Герман).
69. «Сто дней после детства», реж. С.Соловьев (1975)
70. «Прошу слова» (1976, реж. Г.Панфилов)
71. «Агония» (1975, ВЭ- 1981, реж. Э.Климов).
72. «Пять вечеров», реж. Н.Михалкова, (1979)
73. «Обыкновенное чудо» реж. М.Захаров (1978) и «Тот самый Мюнхгаузен» (1979). По выбору.
74. «Восхождение», реж. Л.Шепитько (1977).
75. «Отпуск в сентябре» реж. В.Мельников. (1979).
76. Тегеран-43 (1981) - Александр Алов, Владимир Наумов
77. Полеты во сне и наяву (1983) - Роман Балаян
78. Покровские ворота (1982) - Михаил Козаков
79. Мой друг Иван Лапшин (1984), Алексей Герман
80. Михайло Ломоносов (1984) - Александр Прошкин
81. Иди и смотри (1985), Элем Климов
82. Противостояние (1985) Семен Аранович
83. Кин-дза-дза! (1986) - Георгий Данелия
84. Курьер (1987), Карен Шахназаров
85. Асса (1997), Сергей Соловьёв.
86. Собачье сердце (1988) - Владимир Бортко
87. Убить дракона (1988) - Марк Захаров
88. Интердевочка (1989) - Петр Тодоровский
89. « Утомлённые солнцем», Никита Михалков, 1994
90. «Лимита», Денис Евстигнеев, 1994
91. «Курочка Ряба», Андрей Кончаловский, 1994
92. «Мусульманин», Владимир Хотиненко, 1995
93. «Кавказский пленник», Сергей Бодров, 1996
94. «Брат», Алексей Балабанов, 1997
95. «Страна глухих», Валерий Тодоровский, 1997.
96. «Ворошиловский стрелок», Станислав Говорухин, 1999

97. «Телец», Александр Сокуров, 2000.
98. «Даун Хаус», Роман Качанов, 2001.
99. «Возвращение», Андрей Звягинцев, 2003
100. «Коктебель», Борис Хлебников, Алексей Попогребский, 2003
101. «Garpastum», Алексей Герман мл, 2005
102. «Изображая жертву», Кирилл Серебренников, 2006
103. «Остров», Павел Лунгин, 2006
104. «Русалка», Анна Меликян, 2007
105. «Все умрут, а я останусь», Валерия Гай Германика, 2008
106. «Кислород», Иван Вырыпаев. 2009
107. «Географ глобус пропил», Александр Велединский, 2013
108. «Левиафан», Андрей Звягинцев, 2014
109. «Дурак», Юрий Быков, 2014
110. «Аритмия», Борис Хлебников, 2017
111. «Война Анны», Алексей Федорченко, 2019
112. «Кислота», Александр Горчилин, 2019
113. «Дылда», Кантемир Балагов, 2019

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle;

Microsoft Office Word Текстовый редактор (процессор);

Microsoft Office Excel Приложение для работы с электронными таблицами;

Microsoft Office PowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете.

б) Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«История русского театра»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «История русского театра» направлена на развитие у студентов способности эстетического восприятия и оценки явлений русского театрального процесса.

В рамках освоения дисциплины студенты знакомятся с текстами произведений русских драматургов, особенностями постановочного процесса, системами воспитания актёров.

Понимание театра, как синтетического вида искусства, развивает целостное представление о характере различных языков искусств.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.06.05

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - сформировать у студентов представление о видах и жанрах театра, об особенностях развития театра в разные эпохи.

Задачи дисциплины:

- Ознакомить студентов с основными этапами становления театрального искусства в России;

- Ознакомить с основными вехами и ключевыми именами в истории русского театра;

- Дать представление о перспективах развития современного театра в России.

5. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность и умение анализировать произведения литературы и	ОР.1.4.1	Демонстрирует способность и умение анализировать пьесы, спектакли и	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Доклад Контрольная работа

	искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации		иные театральные формы, выявлять их особенности и интерпретировать в контексте истории театра		Реферат

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. **Раздел 1. Театр как вид искусства.**	6	6		8	36
Тема 1.1 Синтетическая природа театрального искусства. Драма как драматический род и театральное действо.	6	6		8	
Раздел 2. **Истоки русского театра**	6	6		10	36
Тема 2.1 Обряды, обрядовые игры и игрища, их формы и разновидности. Первый придворный театр. Школьный театр в России.	2	2		4	
Тема 2.2 Публичный театр эпохи Петра I. Придворный театр 1730-1740-х гг. Русский классицизм. Государственный профессиональный театр. Ф. Волкова.	2	2		3	
Тема 2.3Актерское искусство второй половины XVIII века	2	2		3	
Раздел 3. Театр XIX века.	16	16		32	36

Тема 3.1 Театр на рубеже XVIII-XIX веков. Сентиментализм в русском театре. Театр первой четверти XIX века	4			2	
Тема 3.2 Общая характеристика русской комедиографии начала XIX века		4		2	
Тема 3.3 Основные тенденции в театре второй четверти XIX века				4	
Тема 3.4 Драматургическое наследие А.С. Пушкина. Романтизм в русском театре.	2			2	
Тема 3.6 Актерское искусство: Романтическое искусство П.С. Мочалова. Творчество В.А. Каратыгина. Сравнительный портрет московского и петербургского трагиков: различия творческого метода. Реалистическое искусство М.С. Щепкина. Реформа М. Щепкина и ее значение в развитии национальной актерской школы.	4			4	
Тема 3.8 Драматургия Н.В. Гоголя				2	
Тема 3.9 Реализм в русском театре: стиль и метод творчества.		4		2	
Тема 3.10 Драматургия И.С. Тургенева.				2	
Тема 3.11 Театр эпохи А.Н. Островского.	4			2	
Тема 3.12 Актерское искусство Малого театра 1850-1860-х годов. Актерское искусство Александринского театра 1850-1860-х годов		4		2	
Тема 3.13 Историческая трилогия А.К. Толстого.				2	
Тема 3.14 Малый театр 1870-1890-х	2			2	

годов. Актерское искусство Александринского театра 1870-1890-х годов					
Тема 3.15 Театр рубежа XIX-XX веков		4		2	
Тема 3.16 Драматургия А.В. Сухово-Кобылина. Драматургическое наследие Л.Н. Толстого.				2	
Раздел 4. Театр XX века.	6	6		18	36
Тема 4.1 Режиссерское искусство В.Э. Мейерхольда. А.Я. Таиров (1885-1950).		2		2	
Тема 4.2 Московский Художественный театр. Драматургия А.П. Чехова. Драматургия М. Горького.	2			4	
Тема 4.3 Общий обзор театрального процесса в 1920-1930-е годы.				2	
Тема 4.4 Театр 1950-х- 1960-х годов. Общая характеристика.	4			6	
Тема 4.5 Новые тенденции в театре и драматургии 1980–1990-х годов		4		2	
Тема 4.6 Современные тенденции в театральном искусстве.				2	
Итого:	34	34		76	144

5.2. Методы обучения

Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине «История русского театра»)

Курс 3 семестр 5

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1.4.1	Выступление с докладом	Доклад	9-14	2	18	18
		Написание реферата	Реферат	9-14	1	9	14
		Выполнение контрольной работы по разделам	Контрольная работа по разделам курса	9-14	2	18	28
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

Курс 3 семестр 6

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1.4.1	Выступление с докладом	Доклад	9-14	2	18	18
		Написание реферата	Реферат	9-14	1	9	14
		Выполнение контрольной работы по разделам	Контрольная работа по разделам курса	9-14	2	18	28
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Цидина, Т.Д. История русского театра: от истоков до рубежа XVIII–XIX вв.: лекции по дисциплине «История русского театра» : учебное пособие / Т.Д. Цидина ; ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ». - Челябинск : ЧГИК, 2017. - 183 с. : ил. - Билиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-588-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491463

2. Русский драматический театр: Энцикл. Москва: Большая Рос.энцикл., 2001

Дополнительная литература:

1. Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328

2. Пузырева, И.А. Пластическое воспитание: (танец в драматическом театре) : учебное пособие / И.А. Пузырева. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - 82 с. - ISBN 978-5-8154-0236-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227893

3. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859

4. Филонов, В.Ф. Событие как первооснова сценического действия: учебное пособие по дисциплинам «Мастерство артиста драматического театра», «Режиссура и актерское мастерство» / В.Ф. Филонов ; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра театрального искусства. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 132 с. - Библиогр.: с. 101-104. - ISBN 978-5-94839-533-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491935

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1.Толстиков, В.С. Культура России во второй половине XIX – первой трети XX в : учебное пособие / В.С. Толстиков ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра истории. - 2 изд., испр., доп. - Челябинск : ЧГАКИ, 2011. - 304 с. : ил. - Билиогр.: с. 281 - 284 - ISBN 978-5-94839-304-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492186

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Введение в историю искусства https://openedu.ru/course/hse/ART/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle;

Microsoft Office Word Текстовый редактор (процессор);

Microsoft Office Excel Приложение для работы с электронными таблицами;

Microsoft Office PowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете.

б) Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«История и теория музыки»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «История и теория музыки» обеспечивает студентам, обучающихся по специальности «Продюсерство» необходимую для профессиональной деятельности музыкальную подготовку.

При изучении данного предмета предполагается, что студенты уже обладают определенными знаниями в области мировой художественной культуры, истории искусства и литературы. Немаловажной является способность студента к осмыслению процессов развития искусства кино и телевидения в связи с развитием других искусств и гуманитарных знаний; способность приобретать новые знания и творческий опыт, используя современные образовательные и информационные технологии; способность к работе с научной и искусствоведческой литературой, к оперированию профессиональными понятиями и терминологией. Также необходимым является умение анализировать художественное произведение.

Основное внимание в курсе уделяется теории музыки и развитию музыкально-исторического процесса. Вместе с тем, прослеживается роль музыки в контексте современной культуры, которая, в свою очередь, подвержена влиянию масс-медиа, Интернета и др. аудиовизуальных средств воздействия. Для рассмотрения такого сложного и постоянно развивающегося феномена необходим синтез теоретического знания, использование методов различных дисциплин – философии, эстетики, культурологии, социологии, психологии и др.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.06.06

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - воспитание у студентов понимания основных закономерностей развития мировой музыкальной культуры, раскрытие специфики художественного отражения действительности в образах и формах музыкального искусства, а также воздействия творчества величайших композиторов и шедевров мировой музыкальной культуры на духовную жизнь общества.

Задачи дисциплины:

-изучить основные научные труды в области теории и истории музыки;

-научить студентов, опираясь на изучение генезиса музыкального искусства, функционирования и развития музыкальной культуры, анализировать, прогнозировать и управлять историко-культурными процессами, в мировом и национальном масштабах.

6. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность и умение анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОР.1.5.1	Демонстрирует способность и умение анализировать музыкальные произведения, выявлять их особенности и интерпретировать в контексте истории и теории музыка	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Доклад Контрольная работа Тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. **Раздел 1. Развитие музыки до 18 в..**	4	12			36
Тема 1.1 Развитие музыки до 18 в.	4				
Тема 1.2 Развитие музыки до 18 в.		12			
Тема 1.3. Развитие музыки до 18 в.				15	

Раздел 2. Развитие музыки в контексте 19-20 веков	8	12			36
Тема 2.1 Развитие музыки в контексте 19-20 веков	8				
Тема 2.2 Развитие музыки в контексте 19-20 веков		12			
Тема 2.3 Развитие музыки в контексте 19-20 веков				17	
Раздел 3. Развитие музыки в контексте современности	5	10			36
Раздел 3. 1. Развитие музыки в контексте современности	5				
Раздел 3. 1. Развитие музыки в контексте современности		10			
Раздел 3. 1. Развитие музыки в контексте современности				25	
Итого:	17	34		57	108

5.2. Методы обучения

Аудиальный, проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине **«История и теория музыки»**)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1.5.1.	Выступление с докладом	Доклад	9-14	2	18	28
		Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	9-14	2	18	28
		Выполнение	Тест	9-14	1	9	14

		тестовых заданий					
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328

2. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859

7.2 Дополнительная литература

1.Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385

2.Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

3.Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

4. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

5. Любимов Л.Д. Искусство Древнего мира Москва: АСТ;Астрель, 2005

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5. Овчаров И.В. Импровизация в музыке: сущность, структура, методы формирования и профессионального совершенствования в процессе музыкальных занятий (на материале учебной работы в классах эстрадно-джазового искусства): автореф.дис.на соиск.учен.степ.канд.пед.наук.13.00.08- теория и методика проф.образования Белгород: , 2011

6. Калинина Г.Ф. Игры на уроках музыкальной литературы Москва: Б.и., 2013

7. Калинина Г.Ф. Игры на уроках музыкальной литературы Москва: Б.и., 2010

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Абдуллин, Э.Б. Теория музыкального образования : учебник / Э.Б. Абдуллин, Е.В. Николаева. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Прометей, 2013. - 432 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7042-2430-3 ; То же [Электронный ресурс].

2. Красильников, И.М. Электронное музыкальное творчество в системе художественного образования : монография / И.М. Красильников ; Государственное учреждение Институт художественного образования Российской академии образования. - Дубна : Феникс+, 2007. - 496 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978 -5- 9279- 0085- 5 ; То же [Электронный ре

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Введение в историю искусства https://openedu.ru/course/hse/ART/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания (художественно-педагогический репертуар, инструктивная литература), научно-методическая литература, музыкально-дидактические пособия.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 25 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	900
Контактная работа:	473
в т.ч. аудиторная работа	473
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	427
Вид контроля	Экзамен, зачет, КР, КП

г. Нижний Новгород
2025 год

Программа дисциплины «Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составил(а) Чехова О.А, Попов С.В.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины: дать будущему специалисту знания для принятия эффективных управленческих решений в процессе теле и радиопроизводства, продвижения и сбыта аудиовизуальных продуктов.

Задачи дисциплины:

- освоить особенности продюсерской деятельности;

- ознакомится с этапами становления и развития института продюсерства в России и за рубежом;

- изучить функции продюсера в процессе производства и проката аудиовизуальной продукции;

- понять особенности производства аудиовизуальной продукции в различные периоды производства (предподготовительном, подготовительном, съемочном, монтажно-тонировочном);

- изучить основы дистрибьюции аудиовизуального произведения;

- определить особенности продюсерской деятельности в кинопрокате и кинопоказе;

- изучить особенность инфраструктуры продюсерской деятельности;

- изучить особенности организации рекламы аудиовизуальной продукции;

- ознакомиться с особенностями продюсерства кино-, видео-, телефильмов и телевизионных программ различных жанров, форм и видов;

- изучить особенности фестивальной деятельности;

- изучить формирование материально-технической базы аудиовизуальной сферы;

- ознакомится с особенностями проектного инвестирования в продюсерской деятельности в кино и телепроизводстве, а также источниками финансирования фильмопроизводства;

- изучить особенности государственной поддержки кинематографии в России;

- изучить особенности правового регулирования продюсерской деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.07

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

" Маркетинг, связь с общественностью и реклама в продюсерской деятельности"

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.3. Разрабатывает систему промежуточных результатов на пути к желаемой цели, анализирует известные способы решения задач

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.3. Распознает специфику основ управления, организации, предпринимательства и маркетинга в сфере культуры и искусства

УК-2.4. Систематизирует полученные знания основ управления, организации и экономики в сфере культуры

УК-2.5. Применяет на практике основные положения экономической науки, менеджмента и маркетинга, с учетом специфической

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.3. Формулирует цели и методы их достижения для творческого коллектива

УК-3.5. Организует работу, с учетом индивидуальных возможностей членов творческого коллектива

ОПК-3 Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации

ОПК-3.1. Распознает основные направления в мировой литературе и искусстве

ОПК-3.2. Толкует особенности различных направлений в мировой литературе и искусстве

ОПК-3.3. Сравнивает различные направления в мировой литературе и искусстве

ОПК-4 Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств

ОПК-4.1. Предлагает идею нового творческого проекта

ОПК-4.2. Объясняет идею нового творческого проекта

ОПК-4.3. Описывает условия, необходимые для реализации проекта

ОПК-5 Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств

ОПК-5.4. Перечисляет спектр творческо-постановочных и технических возможностей экранных технологий

ОПК-6 Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения:

ОПК-6.2. Демонстрирует лидерские качества

ПК-1 Владеет знаниями основ продюсерства

ПК-1.1. Описывает исторические предпосылки возникновения продюсерства

ПК-1.2. Перечисляет функциональные обязанности продюсера

ПК-2 Способен инициировать творческие идеи художественных проектов

ПК-2.1. Инициирует творческие идеи художественных проектов

ПК-2.3. Описывает условия, необходимые для реализации проекта

ПК-3 Способен применять для решения творческих замыслов знания общих основ теории искусств, закономерности развития и специфику выразительных средств различных видов искусств

ПК-3.3. Использует полученные теоретические знания при создании творческих проектов

ПК-4 Умеет анализировать произведения литературы и искусства, выстраивать взаимоотношения с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и других произведений, используя при этом знания, как в области искусства, так и в сфере авторского права

ПК-4.1. Анализирует произведения литературы и искусства

ПК-4.3. Толкует особенности различных направлений в мировой литературе и искусстве

ПК-4.4. Перечисляет основы законодательства об авторских и смежных правах

ПК-4.5. Толкует основы законодательства об авторских и смежных правах

ПК-5 Владеет знаниями основ управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательства и маркетинга

ПК-5.1. Владеет знаниями основ управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательства и маркетинга

ПК-5.4. Применяет на практике основные положения экономической науки, менеджмента и маркетинга, с учетом специфической

ДПК-1 – способность к разработке и реализации образовательных онлайн проектов

ДПК-1.1 Способен инициировать творческие идеи в сфере образовательных онлайн проектов

ДПК-1.2 Способен применять для решения образовательных задач онлайн проекта знания общих основ продюсерства

ДПК-1.3 Владеет способами продвижения образовательных онлайн проектов

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Руководство творческой деятельностью, реализация творческих проектов.	УК-1	УК-1.3	Дискуссия
		УК-2	УК-2.3 УК-2.4 УК-2.5	Деловая игра
		УК-3	УК-3.3 УК-3.5	Творческое задание
		ОПК-3	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Доклад с презентацией
		ОПК-4	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3	

		ОПК-5	ОПК-5.4	Контрольная работа/Тест
		ОПК-6	ОПК-6.2	Кейс-задание
		ПК-1	ПК-1.1 ПК-1.2	Творческое задание/работа
		ПК-2	ПК-2.1 ПК-2.3	Курсовая работа
		ПК-3	ПК-3.3	Курсовой проект
		ПК-4	ПК-4.1 ПК-4.3 ПК-4.4 ПК-4.5	Практико-ориентированное задание (SWOT-анализ)
		ПК-5	ПК-5.1 ПК-5.4	
		ДПК-1	ДПК-1.1 ДПК-1.2 ДПК-1.3	Творческое задание/работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Роль продюсера в процессе создания аудиовизуального продукта	**18**	**36**		**28**	**72**
Тема 1.1. Жанры и форматы современного экранного искусства	4			4	9
Тема 1.2.Телетеатр	2	6		4	9
Тема 1.3.Телевизионный сериал	2	6		2	9
Тема 1.4. Музыкальный концерт	2	6		2	9
Тема 1.5. Игровое шоу	2	6		2	9
Тема 1.6. Реалити-шоу	2	6		2	9
Тема 1.7. Организация съемок с участием детей	2			6	9
Тема 1.8 Создание аудиовизуальных продуктов в рамках социальных проектов	2	6		6	9
Раздел 2.Создание заказного аудиовизуального рекламного продукта	**18**	**36**		**28**	**108**
Тема 2.1. Виды аудиовизуальных рекламных продуктов	2	2		4	21
Тема 2.2. Информационная и имиджевая рекламные компании	4	4		4	21
Тема 2.3. Рекламный видео ролик	4	2		4	21
Тема 2.4 Рекламный радио ролик	4	2		6	21
Тема 2.5. Презентационный видеофильм	4	26		10	24
Раздел 3. Продюсер информационных программ ТВ и радиопрограмм	**17**	**51**		**54**	**108**
Тема 3.1 ТВ и интернет	2	10		10	21
Тема 3.2 Конвергенция СМИ	2	10		10	21
Тема 3.3 Главный информационный продукт	6	12		10	24

телевидения- новостные программы					
Тема 3.4 Технологии сбора и поиска информации. Источники информации. Фактчекинг и верификация информации	5	10		10	21
Тема 3.5 Журналист и продюсер: практика взаимодействия	2	9		14	21
Раздел 4. Продюсирование «разговорных» и «зрелищных» передач на телевидении.	**19**	**57**		**34**	**144**
Тема 4.1 Правовые и этические основы деятельности продюсера информационных программ ТВ и радио	5	15		8	36
Тема 4.2 Специфика, современное состояние и типология телевизионных жанров	5	14		8	36
Тема 4.3 Методики подготовки телевизионных «разговорных» программ	5	14		8	36
Тема 4.4 Методики подготовки телевизионных «зрелищных» программ	4	14		10	36
Раздел 5. Радио и телевидение	**17**	**34**		**29**	**72**
Тема 5.1 Базовые понятия и принципы радиовещания	4	8		5	18
Тема 5.2 Форматы радиостанций	4	8		5	18
Тема 5.3 Бренд как составная часть функционирования современного радио и ТВ.	4	9		9	18
Тема 5.4 Инструменты продвижения новой радиостанции в отдельно взятом регионе	5	9		10	18
Раздел 6 События (ивенты) как средство продвижения радио-телевизионного проекта	**18**	**54**		**36**	**108**
Тема 6.1 Базовые понятия событийного маркетинга/менеджмента	6	18		12	36
Тема 6.2 Построение сценария события	6	18		12	36
Тема 6.3. Бюджетирование и реализация проекта	6	18		12	36
Раздел 7. Оценка аудиовизуальных проектов	**17**	**51**		**104**	**108**
Тема 7.1 Социальная оценка аудиовизуальных продуктов	8	25		52	54
Тема 7.2 Коммерческая оценка аудиовизуальных продуктов	9	26		52	54
Раздел 8. Государственная поддержка телевидения и радиовещания в России	**12**	**18**		**114**	**180**
Тема 8.1 Информационная политика России в области телевидения и радиовещания	6	8		50	90
Тема 8.2 Обзор грантов и конкурсов в области телевидения и радиовещания	6	10		64	90
Итого:	**136**	**337**		**427**	**900**

РЕГЛАМЕНТ ЗАПУСКА ТВОРЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ

I. Определение понятия медиапродуктов, производимых в рамках подготовки продюсеров:

1. *Телевизионный фильм* (видеоклип, телепрограмма, документальный фильм, короткометражный фильм);

Производится в рамках дисциплины «Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм» на 2 курсе. Руководство проектом осуществляет мастер курса, имеющий персональное творческое портфолио, с которым можно ознакомиться в электронной информационно-образовательной среде вуза. К производству в рамках данного проекта привлекаются преподаватели соответствующих дисциплин: «Режиссура», «Операторское мастерство», «Монтаж», а также технические специалисты ГТРК «Нижний Новгород». В рамках подготовки данного проекта реализуется учебная (ознакомительная организационно-производственная) практика, проверку отчетов по которой осуществляет руководитель практики.

2. *Телевизионный проект* (серия видеосюжетов в рамках информационной программы, раскрывающих социально значимую тему).

Производится в рамках дисциплины «Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм» на 3 курсе. Руководство проектом осуществляет мастер курса, имеющий персональное творческое портфолио, с которым можно ознакомиться в электронной информационно-образовательной среде вуза. К производству в рамках данного проекта привлекаются преподаватели соответствующих дисциплин: «Основы работы телевизионного и радиожурналиста», «Режиссура», «Операторское мастерство», «Монтаж», «Теории и технологии телевидения», а также технические специалисты ГТРК «Нижний Новгород». В рамках подготовки данного проекта реализуется производственная (творческо-производственная в сфере экранных искусств) практика, проверку отчетов по которой осуществляет руководитель практики.

3. *Радиопроект* (радиопрограмма, или серия радиопрограмм, раскрывающих социально значимую тему)

Производится в рамках дисциплины «Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм» на 4 курсе. Руководство проектом осуществляет мастер курса, имеющий персональное творческое портфолио, с которым можно ознакомиться в электронной информационно-образовательной среде вуза. К производству в рамках данного проекта привлекаются преподаватели соответствующих дисциплин: «Основы работы телевизионного и радиожурналиста», «Режиссура», «Монтаж», «Теории и технологии радиовещания», а также технические специалисты ГТРК «Нижний Новгород». В рамках подготовки данного

проекта реализуется производственная (творческо-производственная в сфере экранных искусств) практика, проверку отчетов по которой осуществляет руководитель практики.

4. *Мультиформатный медиапроект* – событие, описанное в виде замысла, представленное в виде плана, с обоснованием и экономическими расчетами и воплощённое в форму специального мероприятия.

Задачи мультиформатного медиапроекта:

привлечь внимание аудитории к социальному факту, событию, явлению;

сформировать положительное личное отношение;

предоставить аудитории реальный, буквальный опыт общения в контексте социального факта, события, явления;

сформировать лояльность аудитории – приверженность к социальному факту, событию, явлению.

К производству в рамках данного проекта привлекаются преподаватели соответствующих дисциплин: «Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности», «Технологии бизнес-планирования», «Финансовое обеспечение продюсерской деятельности», «Экономика аудиовизуальной сферы», а также технические специалисты ГТРК «Нижний Новгород». Руководство проектом осуществляет мастер курса, имеющий персональное творческое портфолио, с которым можно ознакомиться в электронной информационно-образовательной среде вуза. В рамках подготовки данного проекта реализуется производственная (преддипломная (проектно-творческо-производственная) практика, проверку отчетов по которой осуществляет руководитель практики.

II. Определение групп студентов по направлениям продюсерской деятельности в работе над проектами

Линейный продюсер организует администрирование работы над проектом. Формирует команды креативных, исполнительных продюсеров и продюсеров постпродакшн. Осуществляет разработку графиков на всех этапах работы над проектом группы креативных, исполнительных и продюсеров постпродакшн. Осуществляет общую координацию работы над проектом.

Группа креативных продюсеров осуществляет организацию творческой части проекта: формирует группу производства (сценарист, режиссер, оператор, режиссер монтажа), координирует работу группы производства (написание сценария, подготовку режиссерского сценария и режиссерской экспликации, обеспечивает работу на съемочной площадке).

Группа исполнительных продюсеров осуществляет подготовку съемочного процесса: проводит кастинг актеров и поиск локаций, костюмов для актеров и реквизита для съемок, осуществляет помощь в ходе съемочного процесса. На протяжении всей работы над проектом организует информационное обеспечение проекта: подготовку постов для соц.сетей, фото и видеосъемку процесса работы над проектом, создание афиш, листовок. По завершении работы над проектом обеспечивает организацию публичного показа проекта: разработку сценария публичного показа, приглашение гостей, организацию банкета.

Группа продюсеров постпродакшн организует постпроизводство: монтаж и обработку видеоматериала после съемок, подготовку и изготовление компьютерных объектов, редактирование видеоматериала, озвучивание и обработку готового проекта.

Подготовительный этап работы над проектом

В ходе этого этапа проходит разработка общих положений проекта и подготовка к съемочному процессу. Студенты осуществляют совместно с руководителем практики разделение на группы (группа линейного продюсера, группа креативных продюсеров, группа исполнительных продюсеров, группа постпродакшн) и получают индивидуальные задания по проекту. В ходе этого этапа к проекту присоединяются преподаватели дисциплин, имеющие соответствующую квалификацию. Например, разработка режиссерского сценария и режиссерской экспликации производится под руководством преподавателя дисциплины «Режиссура».

Результатом данного этапа работы является полная готовность к съемкам проекта.

Разработка общих положений проекта.

В ходе данной стадии определяется:

- тематика проекта,
- его идея (конфликт),
- целевая аудитория,
- определяется размещение (ТВ, радио, электронные СМИ),
- название,
- жанр,
- хронометраж,
- синопсис,
- создание производственного плана проекта (трудоемкость производства: загрузка техники),
- разработка сметы проекта;
- способы и формы раскрутки проекта через социальные сети;

- осуществляется распределение обязанностей между студентами (деление по группам) и получение индивидуального задания.

Подготовка к съемочному процессу.

В ходе данной стадии разрабатывается:

- литературный сценарий проекта;
- режиссерский сценарий проекта;
- режиссерская экспликация;
- определение и поиск локаций для съемок по сценарию;
- описание образов героев;
- проведение кастинга актеров (или поиск участников проекта);
- определение и поиск реквизита и костюмов для съемок;
- составляется график съемок материалов проекта (видеопродукта, радиопроекта, серии информационных материалов);
- составляется график монтажа материалов проекта;

Начало презентации проекта в социальных сетях.

В ходе данной стадии, которая начинается параллельно со стадией «Подготовка к съемочному процессу», осуществляется презентация проекта в социальных сетях, через активное информирование о ходе работы над проектом.

В ходе данной стадии осуществляется:

- Создание специальной группы проекта в социальных сетях;
- составляется график и формат постов в социальных сетях;
- осуществляется фото- и видеосъемка кастингов, работы с актерами, поиска реквизита и локаций для съемок);
- Составление графика набора подписчиков специальной группы проекта
- Составление списка групп-партнеров проекта
- Составление графика репостов в группы-партнеры проекта

Производственный этап работы над проектом

В ходе этого этапа работы над проектом осуществляется полная подготовка медиапродукта (съемка, монтаж, озвучание, титрование, создание спецэффектов).

1. Съемочный процесс.

В ходе данной стадии производится съемка медиапродукта. Осуществляется группой креативных продюсеров совместно с группой исполнительных продюсеров.

Оформление заявки на съемочный процесс осуществляется линейным продюсером. Со-продюсер контролирует процесс выезда на съемку группы операторов, присутствие актеров, наличие реквизита, а также сохранение отснятого материала на съемных носителях.

Линейный продюсер контролирует соблюдение графика съемочного процесса.

Таким образом, в ходе данной стадии линейным продюсером совершаются следующие действия:

- Оформление заявки на съемку,
- Контроль готовности локации, реквизита, актеров (героев)
- Контроль выезда на съемку съемочной группы
- Съемка
- Контроль сохранения отснятого материала на съемных носителях

2. Монтаж

В ходе данной стадии производится отсмотр снятого материала и монтаж. Осуществляется группой креативных продюсеров с привлечением преподавателя дисциплины «Монтаж».

Оформление заявки на монтаж осуществляет линейный продюсер. Со-продюсер контролирует процесс монтажа (присутствие на монтаже режиссера монтажа, наличие необходимого материала видео для монтажа).

Таким образом, в ходе данной стадии линейным продюсером выполняются следующие задачи совместно с креативными и исполнительными продюсерами:

- Оформление заявки на монтаж,
- Контроль готовности видео материала для монтажа,
- Контроль готовности музыкального сопровождения для монтажа
- Контроль сохранения готового материала на съемных носителях и создание копий готового материала.

3. Озвучание.

Оформление заявки на озвучание осуществляет группа продюсеров постпродакшн, контролирует процесс озвучания (присутствие звукооператоров, актеров, наличие необходимого материала для озвучания).

4. Титрование.

Группа постпродакшн согласует титры с героями съемки и предоставляет их режиссеру монтажа.

5. Создание спецэффектов.

При необходимости создания спецэффектов группа постпродакшн

оформляет заявку и организует производство.

6. Презентация проекта в соцсетях.

Параллельно с вышеназванными стадиями процесса осуществляется

сопровождение работы над проектом в соцсетях. Исполнительные продюсеры осуществляют набор подписчиков в специальную группу проекта, создание постов, репосты в группы партнеров проекта.

Линейный продюсер осуществляет контроль над соблюдением графика размещения постов в специальной группе и репостов в группы партнеров.

Презентационный (эфирный) этап работы над проектом

В ходе данного этапа работы осуществляется презентация проекта

преподавателям и художественному совету ГТРК «Нижний Новгород», а далее публичное представление проекта.

1. Презентация проекта перед преподавателями и художественным советом ГТРК «Нижний Новгород».

Организация презентации осуществляется группой линейного продюсера. Готовится защита проекта перед преподавателями и сотрудниками ГТРК «Нижний Новгород».

Таким образом, линейный продюсер осуществляет на этой стадии следующие действия:

- Согласование даты презентации с преподавателями и художественным советом ГТРК «Нижний Новгород»
- Приглашение преподавателей на презентацию
- Подготовка аудитории для проведения презентации
- Защита проекта в ходе презентации

В случае одобрения художественным советом ГТРК «Нижний

Новгород» осуществляется публичный показ медиапроекта.

2. Публичное представление проекта.

В ходе данной стадии осуществляется публичный показ медиапродукта.

- Выбор локации публичного показа
- Определение гостей
- Создание пригласительных на мероприятие
- Создание афиш мероприятия
- Создание и распространение листовок мероприятия
- Создание сценария мероприятия
- Создание технического райдера публичного показа
- Создание сметы бюджета публичной презентации

- Приглашение гостей и участников публичного показа
- Осуществление публичного показа

3. Сопровождение публичного показа медиапродукта в социальных сетях.

- Создание постов анонсирующих публичный показ
- Приглашение на публичный показ гостей через соцсети специальной группы и групп-партнеров
- Создание постов с публичного показа
- Создание постов-итогов медиапроекта.

Подготовка и реализация медиапроекта – один из видов самостоятельной работы студентов, которая заключается в представлении законченного аудиовизуального продукта, призванном способствовать закреплению и проявлению знаний, полученных в процессе изучения теоретических дисциплин и их использованию в практической работе по соответствующему направлению подготовки. Проект должен иметь проблемный характер и отражать различные подходы к решению профессиональных задач, а также отражать авторское видение способа решения поставленного в теме работы вопроса.

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

Курс 2 семестр 3

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Решение кейс-задачи	Кейс-задание	10-15	1	10	15
2		Подготовка к дискуссии	Дискуссия	2-5	1	2	5
3		Подготовка к деловой игре	Деловая игра	2-5	1	2	5
4		Выступление с докладом	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
5		Выполнение тестовых заданий на практическом занятии	Тест	15-20	1	15	20
6		Выполнение творческой работы	Защита творческой работы	10-15	1	10	15
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

Курс 2 семестр 4

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Проведение SWOT-анализа	Практико-ориентированное задание(SWOT-анализ)	5-10	1	5	10
2		Подготовка к деловой игре	Деловая игра	2-5	1	2	5
3		Решение кейс-задачи	Кейс-задание	10-15	1	10	15
4		Выступление с докладом	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
5		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	15-20	1	15	20
6		Выполнение	Творческое		1	7	10

		творческого задания	задание	7-10			
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

Курс 3 семестр 5

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Проведение SWOT-анализа	Практико-ориентированное задание(SWOT-анализ)	5-10	1	5	10
2		Подготовка к деловой игре	Деловая игра	2-5	1	2	5
3		Решение кейс-задачи	Кейс-задание	10-15	1	10	15
4		Выступление с докладом	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
5		Выполнение тестовых заданий на практическом занятии	Тест	15-20	1	15	20
6		Выполнение творческого задания	Творческое задание	7-10	1	7	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

Курс 3 семестр 6

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Проведение SWOT-анализа	Практико-ориентированное задание(SWOT-анализ)	5-10	1	5	10
2		Подготовка к деловой игре	Деловая игра	2-5	1	2	5
3		Решение кейс-задачи	Кейс-задание	10-15	1	10	15
4		Выступление	Доклад с	6-10	1	6	10

		с докладом	презентацией				
5		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	15-20	1	15	20
6		Выполнение творческого задания	Творческое задание	7-10	1	7	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

Курс 4 семестр 7

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Решение кейс-задачи	Кейс-задание	10-15	1	10	15
2		Подготовка к дискуссии	Дискуссия	2-5	1	2	5
3		Подготовка к деловой игре	Деловая игра	2-5	1	2	5
4		Выступление с докладом	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
5		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	15-20	1	15	20
6		Выполнение творческой работы (проекта)	Защита творческой работы (проекта)	10-15	1	10	15
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

Курс 4 семестр 8

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Проведение SWOT-анализа	Практико-ориентированное задание(SWOT-анализ)	5-10	1	5	10

2		Подготовка к деловой игре	Деловая игра	2-5	1	2	5
3		Решение кейс-задачи	Кейс-задание	10-15	1	10	15
4		Выступление с докладом	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
5		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	15-20	1	15	20
6		Выполнение творческого задания	Творческое задание	7-10	1	7	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

Курс 5 семестр 9

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Проведение SWOT-анализа	Практико-ориентированное задание(SWOT-анализ)	5-10	1	5	10
2		Подготовка к деловой игре	Деловая игра	2-5	1	2	5
3		Решение кейс-задачи	Кейс-задание	10-15	1	10	15
4		Выступление с докладом	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
5		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	15-20	1	15	20
6		Выполнение творческого задания	Творческое задание	7-10	1	7	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

Курс 5 семестр 10

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини	Макс

						мальный	имальный
1	ОР-1	Проведение SWOT-анализа	Практико-ориентированное задание(SWOT-анализ)	5-10	1	5	10
2		Подготовка к деловой игре	Деловая игра	2-5	1	2	5
3		Решение кейс-задачи	Кейс-задание	10-15	1	10	15
4		Выступление с докладом	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
5		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	15-20	1	15	20
6		Выполнение творческого задания	Творческое задание	7-10	1	7	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы/курсового проекта)

Курс 3 семестр 6

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Самостоятельность выполнения работы	Курсовая работа	10-15	1	10	15
2		Соответствие содержания работы выбранной теме		10-15	1	10	15
3		Определены цели и задачи исследования, сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория		10-15	1	10	15

		вопроса					
4		Цитирование и наличие ссылочного материала		5-10	1	5	10
5		Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений, собственной позиции и ее аргументации		5-15	1	5	15
6		Оформление работы соответствует требованиям		5-10	1	5	10
7		Библиография по теме работы-актуальность и составление в соответствии с требованиями		5-10	1	5	10
8		Оценка на защите		5-10	1	5	10
		Итого:				55	100

Курс 4 семестр 8

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1	Самостоятельность выполнения работы	Курсовой проект	10-15	1	10	15
2		Соответствие содержания работы выбранной теме		10-15	1	10	15
3		Определены цели и задачи исследования, сформулированы объект и предмет		10-15	1	10	15

		исследования, показана история и теория вопроса					
4		Цитирование и наличие ссылочного материала		5-10	1	5	10
5		Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений, собственной позиции и ее аргументации		5-15	1	5	15
6		Оформление работы соответствует требованиям		5-10	1	5	10
7		Библиография по теме работы-актуальность и составление в соответствии с требованиями		5-10	1	5	10
8		Оценка на защите		5-10	1	5	10
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения: учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера: учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

3. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с.: ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

7.*2 Дополнительная литература:*

1. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели: учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

2. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

3. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

4. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581

5. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебно-методический комплекс / авт.-сост. А.А. Гук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 39 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275362

6. Игнатенко, А.А. Очерки истории российской рекламы / А.А. Игнатенко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - Кн. 3. Кинорынок и кинореклама в России в 1915 году. Рекламная кампания фильма «Потоп». - 164 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906792-53-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363240

7. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н.С. Куркова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский

государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра фотовидеотворчества. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 235 с. : ил. - Библиогр.: с. 193-197 - ISBN 978-5-8154-0356-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665

8. Пронин, А.А. Как написать хороший сценарий : учебник / А.А. Пронин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. - 297 с. - ISBN 978-5-4475-5715-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553*7*.

3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Геннадий Иванов, Павел Огурчиков, Виталий Сидоренко. «Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера» - https://b-ok.org/book/2383443/9cdc4b

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине должно быть достаточным для достижения целей дисциплины и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении образовательного процесса по дисциплине.

База проведения образовательного процесса по дисциплине должна быть оснащена оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе просмотровыми залами (конференц зал), Съемочным павильоном, для проведения съемок квалификационных

творческо-производственных (экранных) работ, монтажным комплексом, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионным учебным комплексом (учебная студия), эфирной аппаратной и студией телевидения, передвижной станцией спутниковой связи, сценическими площадками, а также помещениями для хранения кино- и видеофонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ должно обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения образовательного процесса по дисциплине.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место обучающимся.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Джинн Лайт. Официальный сайт: http://www.djinlite.ru

Audacity Официальный сайт: https://www.audacityteam.org

Music Maker. Официальный сайт: https://www.magix.com/ru/muzyka/music-maker

Программы, предназначенные для создания экранных произведений:

Openshot Video Editor. Официальныйсайт: https://www.openshot.org

Shotcut. Официальный сайт: https://shotcut.org

б) Перечень информационно-справочных систем

http://window.edu.ru/Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/

http://www.km-school.ru/КМ-школа. Информационный интегрированный продукт.

http://www.consultant.ru/КонсультантПлюс

https://www.antiplagiat.ruАнтиплагиат

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МАРКЕТИНГ, СВЯЗИ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ И РЕКЛАМА В ПРОДЮСЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 9 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	324
Контактная работа:	158
в т.ч. аудиторная работа	158
в т.ч. контактная СР	
Самостоятельная работа	166
Вид контроля	Экзамен, КР

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа дисциплины «*Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составила: канд.пед.наук, доцент Лебедева Т.Е.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 9 от 04.05.2023 г.)

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - отработка навыков управления маркетинговой деятельностью процесса/организации.

Задачи дисциплины:

- формирование умений продвижения творческого / коммерческого /образовательного продукта на рынок;

- формирование умений, необходимых для проведения маркетинговых исследований рынка товаров и услуг;

- формирование умений осуществлять эффективные маркетинговые коммуникации с конечными потребителями товаров и услуг.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.08

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Курс, раскрывая особенности маркетинга, связи с общественностью и рекламой в продюсерской деятельности, закрепляет теоретические знания полученные студентами при изучении профессиональных дисциплин «Мастерство продюсера кино и телевидения», «Организации производства аудиовизуальной продукции», «Экономика аудиовизуальной сферы».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Изучение данной дисциплины является основой для изучения такой дисциплины как «Организация управления в системе продвижения фильмов».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ПК-2 Способен инициировать творческие идеи художественных проектов

ПК-2.2. Объясняет идею нового творческого проекта

ПК-2.3. Описывает условия, необходимые для реализации проекта

ПК-5 Владеет знаниями основ управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательства и маркетинга

ПК-5.1. Владеет знаниями основ управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательства и маркетинга

ПК-5.2. Объясняет основные положения экономической науки, менеджмента и маркетинга

ПК-5.3. Распознает специфику основ управления, организации, предпринимательства и маркетинга в сфере культуры

ДПК-1 – способность к разработке и реализации образовательных онлайн проектов

ДПК-1.1 Способен инициировать творческие идеи в сфере образовательных онлайн проектов

ДПК-1.3 Владеет способами продвижения образовательных онлайн проектов

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует навыки генерирования идей художественных проектов, включая образовательные, управления и их продвижения, в том числе в онлайн пространстве	ПК-2.2 ПК-2.3	Тест Кейс Учебный проект
		ПК-5.1 ПК-5.2 ПК-5.3	Тест Кейс Курсовая работа
		ДПК-1.1 ДПК-1.3	Тест Кейс

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Маркетинг в продюсерской деятельности	**18**		**18**					**36**	**72**
Тема 1.1 Управление маркетингом	8		8					10	26
Тема 1.2. Изучение рынка художественных/телевизионных продуктов /электронного контента	10		10					26	46
Раздел 2. Связи с общественностью и их значение в продюсировании проектов	**18**		**36**					**54**	**108**
Тема 2.1 Теоретические аспекты PR деятельности	8		16					20	44
Тема 2.2 Разработка PR кампании и ее элементов	10		20					34	64
Раздел 3. Рекламная	**18**		**50**					**76**	**144**

деятельность в продвижении проектов									
Тема 3.1. Интегрированные маркетинговые коммуникации в рекламе и PR. Особенности продвижения образовательных онлайн проектов	10		18					30	58
Тема 3.2. Выразительные средства рекламы	8		32					46	86
Итого:	**53**		**105**					**94**	**324**

5.2. Методы обучения

Интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, учебный проект.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

2 курс/3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1	Управление маркетингом	Тест	5-10	1	5	10
			Кейс	10-20	1	10	20
		Изучение рынка художественных/телевизионных продуктов /электронного контента	Учебный проект	25-30	1	25	30
			Тест	5-10	1	5	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

2 курс/4 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1	Теоретические аспекты PR деятельности	Тест	6-9	1	6	9
			Кейс	6-9	1	6	9
		Разработка PR кампании и ее	Кейс	4-6	7	28	42
			Тест	5-10	1	5	10

		элементов					
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

3 курс/5 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1	Интегрированные маркетинговые коммуникации в рекламе и PR. Особенности продвижения образовательных онлайн проектов	Тест	4-5	1	4	5
			Кейс	3-5	8	24	40
		Выразительные средства рекламы	Кейс	3-5	3	9	15
			Тест	8-10	1	8	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1	Планирование научно-исследовательской деятельности	План	5-10	1	5	10
		Выполнение основной части курсового проекта	КП	40-60	1	40	60
		Защита курсового проекта	Защита КП	10-30	1	10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Душкина, М. Р. Технологии рекламы и связей с общественностью в маркетинге : учебник для вузов / М. Р. Душкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 462 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12811-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/476668

2. Жильцова, О. Н. Связи с общественностью : учебное пособие для вузов / О. Н. Жильцова, И. М. Синяева, Д. А. Жильцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 337 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9890-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469810

3. Карпова, С. В. Рекламное дело : учебник и практикум для вузов / С. В. Карпова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 431 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14532-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/477847

4. Маркетинг в отраслях и сферах деятельности : учебник и практикум для вузов / С. В. Карпова [и др.] ; под общей редакцией С. В. Карповой, С. В. Мхитаряна. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 396 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14869-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/484237

5. Мясникова, М. А. Практика профессионального медиаобразования : учебное пособие / М. А. Мясникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9861-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/453290

6. Связи с общественностью как социальная инженерия : учебник для вузов / В. А. Ачкасова [и др.] ; под редакцией В. А. Ачкасовой, Л. В. Володиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 351 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08767-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472133

7.2. Дополнительная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко.

- Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

3. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

4. Игнатенко, А.А. Очерки истории российской рекламы / А.А. Игнатенко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - Кн. 3. Кинорынок и кинореклама в России в 1915 году. Рекламная кампания фильма «Потоп». - 164 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906792-53-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363240

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Голубков, Е. П. Маркетинг для профессионалов: практический курс : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. П. Голубков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 474 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3749-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/426253

2. Голубкова, Е. Н. Интегрированные маркетинговые коммуникации : учебник и практикум для вузов / Е. Н. Голубкова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 363 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04357-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/469011

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Клименко, Л.В. Маркетинг в сфере услуг : учебное пособие : [16+] / Л.В. Клименко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 111 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577773 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3130-1. – Текст : электронный

2. Короткова, Т. Л. Управление маркетингом: учебник и практикум для вузов / Т. Л. Короткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 242 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08200-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/472083

8. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной видеолекционной техникой для презентации.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Microsoft Windows 10, Word, Excel, PowerPoint.

Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: http://www.elibrary.ru/agreement.aspСправочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/.

2. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс] – URL: http://uisrussia.msu.ru/docs/ips/n/access_levels.htm.

3. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент [Электронный ресурс] – URL: http://ecsocman.edu.ru/

4. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – URL: http://www.edu.ru/.

5. Электронные образовательные ресурсы (ЭОС) [Электронный ресурс] – URL: http://vipbook.info/nauka-i-ucheba/menedgment/.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Продюсер-предприниматель»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 33 з.е.

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа модуля «Продюсер-предприниматель» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Сизова О.А., зав. кафедрой, доцент	Продюсерства и музыкального образования
Зеленый Н. М., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля……..…4
2. Характеристика образовательного модуля……...4
3. Структура образовательного модуля……...…….8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……10
5. Программы дисциплин образовательного модуля……12
   5.1. Программа дисциплины «Финансовое обеспечение продюсерской деятельности»…….12
   5.2. Программа дисциплины «Экономика аудиовизуальной сферы»……..…17
   5.3.Программа дисциплины «Технологии бизнес-планирования»……..…22
   5.4.Программа дисциплины «Основы бухгалтерского учета и налогообложения»…….27
   5.5.Программа дисциплины «Предпринимательство»……..…32
   5.6.Программа дисциплины «Управление персоналом»……. ……...37
6. Программа итоговой аттестации по модулю ……....42

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль предназначен для студентов, обучающихся по специальности «Продюсерство». Преподавание дисциплин данного модуля предполагает формирование общекультурных (универсальных) и профессиональных компетенций, необходимых в реализации профессиональной деятельности продюсера. Освоение программы модуля также предполагает владение студентами навыками в области предпринимательской деятельности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей целью создать условия для формирования профессиональной готовности студентов-продюсеров в области предпринимательской деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- изучение особенностей, функций и видов предпринимательства;
- определение содержания и основных методик предпринимательства;
- освоение навыков разработки отдельных разделов предпринимательства;
- ознакомление с методиками анализа различных видов предпринимательства.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-3.1. Перечисляет характерные особенности творческих коллективов

УК-3.2. Демонстрирует лидерские качества

УК-3.3. Формулирует цели и методы их достижения для творческого коллектива

УК-3.4. Называет мотивирующие факторы для творческого коллектива

УК-3.5. Организует работу, с учетом индивидуальных возможностей членов творческого коллектива

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.2. Распознает особенности литературной и деловой письменной и устной речи ;

УК-4.3. Владеет государственным языком Российской Федерации – русским языком; культурой мышления; способностью логично строить свою письменную и устную речь

ОПК-4 Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств

ОПК-4.3. Описывает условия, необходимые для реализации проекта

ОПК-4.4. Анализирует спрос на проекты аналогичного жанра

ОПК-4.6. Разрабатывает бизнес-план творческого проекта

ОПК-6 Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного

ОПК-6.1. Называет основы управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательства и маркетинга;

ОПК-6.5. Называет первичные и вторичные рынки реализации аудиовизуальной продукции.

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует готовность к профессиональной деятельности в области предпринимательства	УК-3.1. Перечисляет характерные особенности творческих коллективов	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией
		УК-3.2. Демонстрирует лидерские качества		Доклад с презентацией
		УК-3.3. Формулирует цели и методы их достижения для творческого коллектива		Доклад с презентацией
		УК-3.4. Называет мотивирующие факторы для		Тест

		творческого коллектива		
		УК-3.5. Организует работу, с учетом индивидуальных возможностей членов творческого коллектива		Практико-ориентированное задание
		УК-4.2. Распознает особенности литературной и деловой письменной и устной речи ;		Доклад с презентацией
		УК-4.3. Владеет государственным языком Российской Федерации – русским языком; культурой мышления; способностью логично строить свою письменную и устную речь		Доклад Контрольная работа
		ОПК-4.3. Описывает условия, необходимые для реализации проекта		Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
		ОПК-4.4. Анализирует спрос на проекты аналогичного жанра		Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
		ОПК-4.6. Разрабатывает бизнес-план творческого проекта		Контрольная работа Тест
		ОПК-6.1. Называет основы управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательст		Доклад

		ва и маркетинг;		
		ОПК-6.5. Называет первичные и вторичные рынки реализации аудиовизуальной продукции		Контрольная работа Тест

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Егорова А.О., к.э.н., доцент, ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина

Преподаватели:

Семахин Е.А., к.э.н., доцент, ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;

Чехова О.А. преподаватель ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина;

2.4. Статус образовательного модуля

Освоение данного модуля необходимо для дальнейшего изучения Модуля 11. Продюсер-менеджер.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	1188/33
в т.ч. контактная работа с преподавателем	408/11,3
в т.ч. самостоятельная работа,контроль	780/21,6
итоговая аттестация по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Продюсер-предприниматель»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
Б1.О.09.02	Финансовое обеспечение продюсерской деятельности	216	68	68	112	36	6	7	ОР.1
Б1.О.09.03	Экономика аудиовизуальной сферы	216	68	68	148		6	7	ОР.1
Б1.О.09.04	Технологии бизнес-планирования	144	68	68	40	36	4	7	ОР.1
Б1.О.09.05	Основы бухгалтерского учета и налогообложения	216	68	68	148		6	7	ОР.1
Б1.О.09.06	Предпринимательство	180	68	68	76	36	5	8	ОР.1
Б1.О.09.07	Управление персоналом	216	68	68	112	36	6	5	ОР.1

2. АТТЕСТАЦИЯ									
Б1.О. 09.01 (К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ							8	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Эффективность освоения модуля выступает также в качестве полифункционального показателя уровня психологической включенности человека в деятельность, меры психологической эффективности этой деятельности, уровня психического потенциала личности и коллектива. Преподавание данного модуля предполагает не только ознакомление студентов с системой знаний о психолого-педагогической науки, но и овладение и реализация успешной стратегии поведения в кризисной обстановке. Основной формой контроля успеваемости студентов по изучению модуля является объективная оценка результатов всех форм текущей работы студентов по усвоению понятийного аппарата, фактического материала, формально-логических законов, а также освоения ими практических навыков. Одним из определяющих параметров оценочной системы является поэтапный учет и оценка знаний, умений и навыков студентов. Для реализации указанных целей введены следующие формы контроля: -Выступление с докладом; -Выполнение практических заданий; -Выполнение контрольной работы; - Итоговый экзамен – выполнение проекта в виде творческой работы. Выполнение семинарских и практических заданий является домашней самостоятельной работой, предполагает написание доклада по изучаемым вопросам и защита его, конспектирование учебной, научной, справочной литературы, на занятии, подготовка к участию в обсуждении проблемных вопросов, к написанию контрольных работ. В процессе их выполнения студенты должны проработать соответствующие разделы учебной литературы, обратиться к материалам лекций и семинарских занятий. Текущий контроль представляет собой совокупную оценку отношения студента к учебе в течение семестра, где учитывается посещаемость лекций и семинарских занятий, своевременность представления работ, оценка подготовки и выступлений на семинарских занятиях. Контрольная работа – это ответы на вопросы (описание проблемы), предполагающие освоение знаний по разделам (дисциплине). Итоговый контроль – экзамен – является частью оценки работы студента и оценка его результатов при освоении дисциплины. Процедура экзамена предполагает подготовку итоговой творческой работы (проекта), защиту его и ответы на вопросы преподавателя. По результатам выполненных заданий выставляется оценка. В целом изучение курса представляет собой систематическую и достаточно интенсивную работу студентов над предлагаемым материалом, решение проблемных задач, проведение дискуссий, а также участие в тренингах и деловых играх.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Финансовое обеспечение продюсерской деятельности»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Финансовое обеспечение продюсерской деятельности» изучается в рамках модуля 10 «Продюсер-предприниматель», по специальности 55.05.04 Продюсерство с целью формирования у студентов системы базовых знаний и навыков в области финансового обеспечения продюсерской деятельности.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.09.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование у студентов системы базовых знаний и навыков в области финансового обеспечения продюсерской деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование современных представлений о сущности, содержании, функциях и методах финансового обеспечения продюсерской деятельности;
- ознакомление с основными и нормативными правовыми актами в изучаемой области;
- анализ современных проблем и путей их решения в области теории и практики финансового обеспечения продюсерской деятельности;
- формирование навыков по финансовому обеспечению продюсерской деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность к профессиональной деятельности в области предпринимательст	ОР.1.1.1	Демонстрирует понимание закономерностей финансового обеспечения продюсерской	ОПК-4.3	Доклад с презентацией Контрольная работа

	ва		деятельности		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Основы финансовой деятельности продюсера	**7**	**25**	**34**	**74**	**108**
Тема 1.1 Отличительные особенности финансовой деятельности продюсера	7	25	34	74	108
Раздел 2. Профессиональная финансовая подготовка продюсера	**10**	**26**	**34**	**74**	**108**
Раздел 2. Специфика финансовой деятельности продюсера	10	26	34	74	108
Итого:	17	51	68	148	216

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегос	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

		я					
1	ОР.1.1.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	11-20	1	11	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Нуралиев, С.У. Экономика : учебник / С.У. Нуралиев, Д.С. Нуралиева. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 431 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02412-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495807

2. Экономика : учебник : в 2 ч. / М.А. Лукашенко, Ю.Г. Ионова, П.А. Михненко и др. - Москва : Университет «Синергия», 2017. - Ч. 1. - 365 с. : ил., табл. - (Общая образовательная подготовка в колледжах). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0257-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455418

7.2. Дополнительная литература

1. Ефимова, Е.Г. Экономика : учебник / Е.Г. Ефимова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 392 с. : табл., граф. - ISBN 978-5-89349-592-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461003

2. Рыбина, З.В. Управленческая экономика : учебное пособие / З.В. Рыбина. - 2-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 443 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9641-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485247

3. Стерликов, Ф.Ф. Экономика: 100 вопросов — 100 ответов по экономической компетенции с электронным приложением : учебное пособие / Ф.Ф. Стерликов, М.Ф. Гуськова, П.Ф. Стерликов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Владос, 2018. - 105 с. : табл., граф., схем. - ISBN 978-5-907013-03-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486166

4. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639в)

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов под ред. Иванов Г.П., Огурчиков П.К., Сидоренко В.И. - https://b-ok.org/book/2383443/9cdc4b

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://research.nevafilm.ru/public/research/articles/rybakov_finansovoe_obespechenie.pdf - Сергей Игоревич Рыбаков, к.э.н. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОДЮСЕРСКИХ ПРОЕКТОВ

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видео-лекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera илидр.;

-технология ВикиВики;

-сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

-облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://wiki.mininuniver.ru	Вики НГПУ

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Экономика аудиовизуальной сферы»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Экономика аудиовизуальной сферы» изучается в рамках модуля 10 «Продюсер-предприниматель», по специальности 55.05.04 Продюсерство. В процессе изучения данной дисциплины студент узнает:

- суть экономических явлений, их взаимосвязи в организации;
- роль аудиовизуальной сферы как ресурса социально-экономического развития, ее влияние на экономические и социальные отношения в обществе;
- особенности современного этапа функционирования организаций;
- основные принципы соотношения государственных и рыночных регуляторов в аудиовизуальной сфере.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.09.03

3. Цели и задачи

Цель дисциплины: «Экономика аудиовизуальной сферы» является формирование комплекса теоретических знаний и практических навыков, необходимых для разработки и принятия управленческих решений и методов эффективного управления организацией аудиовизуальной сферы в условиях рыночной экономики, дать студентам необходимую сумму знаний, составляющих основу направления.

Задачи дисциплины:

-сформировать понятийно-терминологический аппарат;

-выработать навыки экономического анализа явлений;

-проанализировать методы принятия управленческих решений в экономических вопросах.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность к профессиональной	ОР.1.2.1	Демонстрирует понимание сути	ОПК-4.3	Доклад с презентацией

	деятельности в области предпринимательства		экономических явлений, их взаимосвязи в организации		Контрольная работа Тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Экономика аудиовизуальной сферы	**7**	**25**	**34**	**74**	**108**
Тема 1.1 Структура национальной экономики: территориальная, отраслевая	7	25	34	74	108
Раздел 2 Системы управления экономической деятельностью на предприятиях аудиовизуальной сферы	**10**	**26**	**34**	**74**	**108**
Тема 2.1 Инновационные методы управления Системы управления экономической деятельностью на предприятиях аудиовизуальной сферы управления затратами	17	26	34	74	108
Итого:	17	51	68	148	216

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3		Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1 Основная литература

1. Нуралиев, С.У. Экономика : учебник / С.У. Нуралиев, Д.С. Нуралиева. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 431 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02412-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495807

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера: учебник/ В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др.; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчиовак, В.И. Сидоренко. - М.: Юнити-Дана, 2015. - 719 с.:ил., табл.-ISBN 5-23800479-6 Тоже [Электронный ресурс] URL:https://lib.biblioclub.ru/book 114545 Osnovv prodyuserstva Audiovizualnava sf era Uchebnik/

3. Экономика : учебник : в 2 ч. / М.А. Лукашенко, Ю.Г. Ионова, П.А. Михненко и др. - Москва : Университет «Синергия», 2017. - Ч. 1. - 365 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. -

ISBN 978-5-4257-0257-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455418

7.2. Дополнительная литература

1. Ефимова, Е.Г. Экономика : учебник / Е.Г. Ефимова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 392 с. : табл., граф. - ISBN 978-5-89349-592-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461003

2. Рыбина, З.В. Управленческая экономика : учебное пособие / З.В. Рыбина. - 2-е изд. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 443 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9641-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485247

3. Стерликов, Ф.Ф. Экономика: 100 вопросов — 100 ответов по экономической компетенции с электронным приложением : учебное пособие / Ф.Ф. Стерликов, М.Ф. Гуськова, П.Ф. Стерликов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Владос, 2018. - 105 с. : табл., граф., схем. - ISBN 978-5-907013-03-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486166

4. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://lib.biblioclub.ru/book_114545_Osnovy_prodyuserstva_Audiovizualnaya_sfera_Uchebnik/ - Основы продюсерства : Аудиовизуальная сфера: учебник. Арсеньев В. В. , Барский И. Д. , Богданов А. Л. , Браилова О. В. , Жабский М. И. Рекомендовано Учебно-методическим

объединением вузов России по образованию в области кино и телевидения в качестве учебника для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальностям в области кино и телевидения

Год издания: 2015

Издательство: Юнити-Дана

Объем (стр.): 719

ISBN: 5-238-00479-6

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видео-лекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera илидр.;

-технология ВикиВики;

-сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

-облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://wiki.mininuniver.ru	Вики НГПУ

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Технологии бизнес-планирования»

1. Пояснительная записка

Дисциплина "Технологии бизнес-планирования", как и другие дисциплины модуля, служит формированию трудовых действий работников экономических, финансовых, маркетинговых, производственно-экономических и аналитических служб организаций различных отраслей, сфер и форм собственности (согласно профстандарту).

2. Место в структуре модуля

Б1.О.09.04

3. Цели и задачи

Цель освоения дисциплины «Технологии бизнес-планирования» заключается в формировании теоретических знаний и приобретении практических навыков составления и анализа бизнес-планов предприятий различных отраслей экономики страны.

Задачи дисциплины:

- изучение особенностей, функций и видов бизнес-планирования;
- определение содержания и основных методик бизнес-планирования;
- освоение навыков разработки отдельных разделов бизнес-плана предприятия;
- ознакомление с методиками анализа различных видов бизнес-планов.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность к профессиональной деятельности в области предпринимательства	ОР.1.3.1	Демонстрирует готовность распознавать художественную, общественную и	ОПК-4.4	Доклад с презентацией
				ОПК-4.6	Контрольная работа Тест

			коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
7 семестр						
1	**Раздел 1. Бизнес-план в системе управления организацией**	**6**	**10**	**16**	**25**	**26**
1.1	Сущность и функции бизнес-плана	3	5	8	5	13
1.2	Виды бизнес-планов	3	5	8	5	13
2	**Раздел 2. Структура и порядок разработки бизнес-плана организации**	**5**	**31**	**36**	**25**	**56**
2.1	Этапы разработки бизнес-плана организации	5	41	46	20	66
3	**Раздел 3. Автоматизация расчетов при составлении бизнес-плана**	**6**	**10**	**16**	**26**	**26**
3.1.	Компьютерное программное обеспечение для разработки	6	10	16	10	26

	бизнес-плана организации					
Итого:		**17**	**51**	**68**	**76**	**144**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3		Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Афонасова, М.А. Бизнес-планирование: учебное пособие / М.А. Афонасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный

Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 108 с. : ил.,табл. - ISBN 978-5-4332-0049-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208641.

2. Дубровин, И.А. Бизнес-планирование на предприятии: учебник / И.А. Дубровин. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 432 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02658-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453878.

7.2. Дополнительная литература

1. Берзон Н.И., Николашина Н.Н. Финансовый менеджмент: учеб.для студентов вузов,обуч-ся по напр.подгот."Менеджмент","Экономика"(квалификация "бакалавр"):рек.УМО в обл.экономики,менеджмента,логистики и бизнес- информатики.- Москва: Академия, 2014

2. Савкина, Р.В. Планирование на предприятии : учебник / Р.В. Савкина. - 2-е изд., перераб. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 320 с.: ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 314 - 315 - ISBN 978-5-394-02343-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496157

3. Кузнецов В.П., Судаева Ж.А. Проектный менеджмент на производстве: [учеб.пособие].- Нижний Новгород: , 2014

4. Фатхутдинов Р.А. Инновационный менеджмент: учеб. для студентов вузов, обуч - ся по экон.и техн.спец.:рек.М-вом образования и науки РФ.- Санкт-Петербург: Питер, 2014

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гисин В. Б. , Диденко А. С. , Путко Б. А. Математические основы финансовой экономики: учебное пособие. Москва: Прометей, 2016, 169 с.- http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494872

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Гусева Е. Н. Экономико-математическое моделирование: учебное пособие, Москва: Издательство «Флинта», 2016. 216 стр. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83540&sr=1

2. Моделирование экономических процессов: учебник , Редактор: Грачева Марина Владимировна, Черемных Ю. Н., Туманова Е. А. Издательство: Юнити-Дана, 2015.Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=119452&sr=1

3. Новиков А. И. , Солодкая Т. И. Теория принятия решений и управление рисками в финансовой и налоговой сферах: учебное пособие, Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016, .285 стр. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=454091&sr=1

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видео-лекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-технология ВикиВики;

-сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

-облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://wiki.mininuniver.ru	Вики НГПУ

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы бухгалтерского учета и налогообложения»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы бухгалтерского учета и налогообложения» служит формированию трудовых действий работников экономических, финансовых, маркетинговых, производственно-экономических и аналитических служб организаций различных отраслей, сфер и форм собственности (согласно профессиональному стандарту).

2. Место в структуре модуля

Б1.О.09.05

Цели и задачи

Целью дисциплины «Основы бухгалтерского учета и налогообложение» является формирование теоретических знаний и практических навыков по ведению учета на предприятии в условиях рыночной экономики; составлению отчетности предприятия; дать студентам необходимую сумму знаний, составляющих основу направления подготовки.

Задачи:

-формирование знаний основных бухгалтерских понятий, структуры налоговой службы ;

-формирование знаний и методов экономического анализа;

-формирование знаний об организации бухгалтерской службы в различных сферах деятельности и применение их на практике.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность к профессиональной деятельности в области	ОР.1.4.1	Демонстрирует знание основ теории бухгалтерского учета	ОПК-4.4	Доклад Контрольная работа Тест

	предпринимательства				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Основы теории бухгалтерского учета	7	25	34	74	108
Общая характеристика учета	3	12	17	37	54
Бухгалтерский баланс, анализ статей баланса	4	13	17	37	54
Раздел 2. . Система налогообложения РФ	10	26	34	74	108
Налоговая отчетность предприятия	5	13	17	37	54
Федеральные налоги, сроки, ставки уплаты	5	13	17	37	54
Итого:	17	51	68	148	216

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.1.4.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3		Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Афонасова, М.А. Бизнес-планирование: учебное пособие / М.А. Афонасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 108 с. : ил.,табл. - ISBN 978-5-4332-0049-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208641.

2. Дубровин, И.А. Бизнес-планирование на предприятии: учебник / И.А. Дубровин. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 432 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02658-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453878.

7.2. Дополнительная литература

1. Берзон Н.И., Николашина Н.Н. Финансовый менеджмент: учеб.для студентов вузов,обуч-ся по напр.подгот."Менеджмент","Экономика"(квалификация "бакалавр"): рек.УМО в обл.экономики,менеджмента,логистики и бизнес- информатики.- Москва: Академия, 2014

2. Савкина, Р.В. Планирование на предприятии : учебник / Р.В. Савкина. - 2-е изд., перераб. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 320 с.: ил. -

(Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 314 - 315 - ISBN 978-5-394-02343-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496157

3. Кузнецов В.П., Судаева Ж.А. Проектный менеджмент на производстве: [учеб.пособие].- Нижний Новгород: , 2014

4. Фатхутдинов Р.А. Инновационный менеджмент: учеб. для студентов вузов, обуч - ся по экон.и техн.спец.:рек.М-вом образования и науки РФ.- Санкт-Петербург: Питер, 2014.

5. Чернов В.А Бухгалтерская финансовая отчетность: Учебники и учебные пособия для вузов.- Москва: Юнити-Дана, 2015

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Гисин В. Б. , Диденко А. С. , Путко Б. А. Математические основы финансовой экономики: учебное пособие. Москва: Прометей, 2016, 169 с.- http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494872

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Гусева Е. Н. Экономико-математическое моделирование: учебное пособие, Москва: Издательство «Флинта», 2016. 216 стр. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83540&sr=1

2. Моделирование экономических процессов: учебник , Редактор: Грачева Марина Владимировна, Черемных Ю. Н., Туманова Е. А. Издательство: Юнити-Дана, 2015.Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=119452&sr=1

3. Новиков А. И. , Солодкая Т. И. Теория принятия решений и управление рисками в финансовой и налоговой сферах: учебное пособие, Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016, .285 стр. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=454091&sr=1

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видео-лекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-технология ВикиВики;

-сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

-облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://wiki.mininuniver.ru	Вики НГПУ

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Предпринимательство»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Предпринимательство» служит формированию трудовых действий работников продюсерской деятельности (согласно профстандарту).

2. Место в структуре модуля

Б1.О.09.06

3. Цели и задачи

Целью дисциплины является формирование теоретических знаний, умений и навыков в области предпринимательской деятельности, необходимых для адекватной оценки рыночных условий, обоснования альтернативных вариантов управления совершенствованием деятельности хозяйствующих субъектов различных организационно-правовых форм в рыночных условиях.

Задачи дисциплины:

• изучить базовые категории предпринимательства и его составляющие;

• ознакомление с состоянием и тенденциями развития нормативных и законодательных основ предпринимательской деятельности;

• освоить принципы, определяющие эффективность организации предпринимательской деятельности;

• получить представление о сущности предпринимательской идеи и процессе ее выбора;

• понять особенности функционирования хозяйствующих субъектов различных организационно-правовых форм в рыночных условиях;

• развить навыки анализа конкретных ситуаций, складывающихся в условиях разнообразия типов рынка;

• выявить ключевые проблемы при выборе методов оценки эффективности предпринимательской деятельности для организаций сферы культуры и искусства.

4. Образовательные результаты

Код	Образовательные	Код ОР	Образовательн	Код	Средства

ОР модуля	результаты модуля	дисциплины	ые результаты дисциплины	ИДК	оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность к профессиональной деятельности в области предпринимательства	ОР.1.5.1	Демонстрирует знание современных организационно-правовые формы предпринимательской деятельности	ОПК-6.1	Доклад с презентацией
				ОПК-6.5	Контрольная работа Тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Предпринимательская деятельность и ее место в современных экономических отношениях	8	26	34	56	90
Тема 1.1 Формирование сущности предпринимательской деятельности	4	13	17	28	45
Тема 1.2 Предпринимательская идея и ее выбор	4	13	17	28	5
Раздел 2. Виды и формы предпринимательства в соответствии с российскими и зарубежными законодательными и нормативными актами	9	25	34	56	90
Тема 2.1 Малое предпринимательство	5	12	17	28	45

Тема 2.2 Риски в предпринимательской деятельности	4	13	17	28	45
Итого:	17	51	68	112	180

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3		Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. основная литература

1. Афонасова, М.А. Бизнес-планирование: учебное пособие / М.А. Афонасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 108 с. : ил.,табл. - ISBN 978-5-4332-0049-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208641.

2. Дубровин, И.А. Бизнес-планирование на предприятии: учебник / И.А. Дубровин. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 432 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02658-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453878.

7.2. Дополнительная литература

1. Берзон Н.И., Николашина Н.Н. Финансовый менеджмент: учеб.для студентов вузов,обуч-ся по напр.подгот."Менеджмент","Экономика"(квалификация "бакалавр"):рек.УМО в обл.экономики,менеджмента,логистики и бизнес- информатики.- Москва: Академия, 2014

2. Савкина, Р.В. Планирование на предприятии : учебник / Р.В. Савкина. - 2-е изд., перераб. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 320 с.: ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 314 - 315 - ISBN 978-5-394-02343-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496157

3. Кузнецов В.П., Судаева Ж.А. Проектный менеджмент на производстве: [учеб.пособие].- Нижний Новгород: , 2014

4. Фатхутдинов Р.А. Инновационный менеджмент: учеб. для студентов вузов, обуч - ся по экон.и техн.спец.:рек.М-вом образования и науки РФ.- Санкт-Петербург: Питер, 2014

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Гисин В. Б. , Диденко А. С. , Путко Б. А. Математические основы финансовой экономики: учебное пособие. Москва: Прометей, 2016, 169 с.- http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494872

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Гусева Е. Н. Экономико-математическое моделирование: учебное пособие, Москва: Издательство «Флинта», 2016. 216 стр. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=83540&sr=1

2. Моделирование экономических процессов: учебник , Редактор: Грачева Марина Владимировна, Черемных Ю. Н., Туманова Е. А. Издательство: Юнити-Дана, 2015.Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=119452&sr=1

3. Новиков А. И. , Солодкая Т. И. Теория принятия решений и управление рисками в финансовой и налоговой сферах: учебное пособие, Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016, .285 стр. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=454091&sr=1

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видео-лекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-технология ВикиВики;

-сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

-облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://wiki.mininuniver.ru	Вики НГПУ

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Управление персоналом»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Управление персоналом» служит формированию трудовых действий работников продюсерской деятельности (согласно профессиональному стандарту).

2. Место в структуре модуля

Б1.О.09.07

Цели и задачи

Цель дисциплины – изучение организационных и социально-экономических отношений по поводу управления персоналом на уровне организации и ознакомление с теорией и практическими методами работы по управлению персоналом организации.

Задачи:

• овладеть процедурами, методиками и инструментами для решения всех основных задач управления персоналом;

• изучить современные теоретические и практические подходы к управлению персоналом предприятий и организаций;

• овладеть знаниями и навыками по эффективному использованию личностных и профессиональных ресурсов персонала;

• исследовать основные подходы и методы формирования, использования и развития персонала предприятий и организаций;

• уметь разрабатывать стратегию управления персоналом и участвовать в разработке общих стратегических планов развития организации;

• уметь проводить диагностику системы управления персоналом организации и исследования отдельных проблем управления персоналом.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность к профессиональной деятельности в области предпринимательст	ОР.1.6.1	Организует работу, с учетом индивидуальных возможностей	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4	Доклад с презентацией Тест Практико-ориентиров

	ва		членов творческого коллектива	УК-3.5	анное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Сущность и принципы управления персоналом	17	17	34	74	108
Тема 1.1 Сущность и принципы управления персоналом	17	17	34	74	108
Раздел 2. Управление служебно-профессиональным продвижением персонала	17	17	34	74	108
Тема 2.1 Управление служебно-профессиональным продвижением персонала	17	17	34	74	108
Итого:	**34**	**34**	**68**	**148**	**216**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегос	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минималь	Максимал

		я				ный	ьный
1	ОР.1.6.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2		Выполнение тестовых заданий	Тест	16-20	1	16	20
3		Выполнение практико-ориентированного задания	Практико-ориентированное задание	11-20	1	11	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. основная литература

1. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера: учебник/ В.В. Арсеньев,

1. И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др.; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчиков, В.И. Сидоренко. -М.: Юнити-Дана, 2015. - 719 с.:ил., табл.-ISBN 5-23800479-6 Тоже [Электронный ресурс] URL:https://lib.biblioclub.ru/book 114545 Osnovv prodyuserstva Audiovizualnava sf era Uchebnik/

2. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма: учебное пособие / В.И. Сидоренко; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с.: ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс].-URL: hftp://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

7.2. Дополнительная литература

1. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва: Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с.: ил. - (Открытые мастерклассы). - ISBN 978-5-386-08413-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

2. Арт-менеджмент: учебное пособие / Л.Н. Жуковская, С.В. Костылева, В.С. Лузан и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2016. - 188 с.: ил. - Библиогр: с. 179 - 184 -

ISBN 978-5-7638-3491-8; То же [Электронный ресурс]. -URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978

3. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика: учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 335 с.: ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=l 15022

4. Мастерство продюсера кино и телевидения: учебник / под ред. П.К.

Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 860 с.: табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9; То же [Электронный ресурс]. -URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=l 14715

5. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели: учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 319 с.: табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1; То же [Электронный ресурс].- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Гисин В. Б. , Диденко А. С. , Путко Б. А. Математические основы финансовой экономики: учебное пособие. Москва: Прометей, 2016, 169 с.- http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494872

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://kiogmuis.ucoz.ru/Student/bazarov_upravlenie_personalom.pdf - Управление персоналом: Учебник для вузов /Под ред. Т.Ю. Базарова, Б.Л. Еремина. — 2-е изд., перераб. и доп. — М: ЮНИТИ, 2002. —560 с.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видео-лекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-технология ВикиВики;

-сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

-облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://wiki.mininuniver.ru	Вики НГПУ

6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Продюсер-менеджер»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 12 з.е.

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа модуля «Продюсер-менеджер» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Сизова О.А., зав. кафедрой, доцент	Продюсерства и музыкального образования
Зеленый Н. М., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля……..….....4
2. Характеристика образовательного модуля……...4
3. Структура образовательного модуля…….……...8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……10
5. Программы дисциплин образовательного модуля……12
5.1. Программа дисциплины «Планирование сроков и стоимости производства телепрограмм, радиопрограмм и фильмов».....12
5.2. Программа дисциплины «Зарубежные модели создания аудиовизуального продукта»…….....17
5.3 Программа дисциплины «Звуковое решение аудиовизуального продукта».....23
5.4 Программа дисциплины «Основы мультипликации и компьютерной графики».....28
6. Программа итоговой аттестации по модулю …….....34

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль предназначен для обучающихся по специальности «Продюсерство», специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм». Обучающиеся получают знания, осваивают навыки и компетенции в области планирования, финансирования, озвучания телевизионных и радио программ, основ мультипликации и компьютерной графики, изучают отечественный и зарубежный опыт.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для освоения теоретических и практических навыков деятельности продюсера аудиовизуального контента.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Изучить отечественный и зарубежный опыт по применению различных моделей создания аудиовизуального продукта.

2. Изучить основы планирования.

3. Освоить необходимые компетенции, относящиеся к финансовой и хозяйственной деятельности продюсера.

4. Изучить различные модели создания мультипликации и компьютерной графики.

5. Освоить необходимые компетенции для принятия решений на этапе создания звуковой дорожки аудиовизуального продукта.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

ОПК-1 Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса

ОПК-1.1. Перечисляет основные положения теории искусств;

ОПК-1.5. Экспериментирует с применением специфических особенностей различных видов искусств для решения творческих замыслов

ОПК-5 Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы

реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств

ОПК-5.1. Объясняет основные положения теории, истории и практики экранного искусства и других областей знаний;

ОПК-5.2. Распознает специфику различных областей экранной культуры и исполнительского искусства;

ОПК-5.3. Формирует стратегию и тактику воплощения проекта на основе знаний теории, истории и практики экранного искусства и других областей

ОПК-5.5. Собирает информацию о специалистах, владеющих навыками работы с экранными технологиями

ОПК-5.12. Предполагает источники ресурсного обеспечения проекта

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Способность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и специализированных программных продуктов	ОПК-1.1. Перечисляет основные положения теории искусств;	лекция	Доклад с презентацией Дискуссия
		ОПК-1.5. Экспериментирует с применением специфических особенностей различных видов искусств для решения творческих замыслов	решение задач	Дискуссия Творческое задание Эссе
		ОПК-5.1. Объясняет основные	Лекция, иллюстрации	Доклад Творческое задание

		положения теории, истории и практики экранного искусства и других областей знаний;		
		ОПК-5.2. Распознает специфику различных областей экранной культуры и исполнительского искусства;	Беседа, иллюстрация, демонстрация	Деловая игра
		ОПК-5.3. Формирует стратегию и тактику воплощения проекта на основе знаний теории, истории и практики экранного искусства и других областей	Решение задач, упражнения	Доклад Творческое задание
		ОПК-5.5. Собирает информацию о специалистах, владеющих навыками работы с экранными	Работа с книгой, просмотр видеоматериалов	Контрольная работа

		технологиями		
		ОПК-5.12. Предполагает источники ресурсного обеспечения проекта	Инструктаж, решение задач	коллоквиум

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Афраймович Е.В.

Преподаватели: Колганов А.А., Попов С.В., Кудельников Е.В.

2.4. Статус образовательного модуля

Место модуля в ОПОП: Данный модуль является предшествующим для модуля «Проектная деятельность продюсера», для его изучения необходимы компетенции модулей «Общекультурные дисциплины», «Правовая культура продюсера», «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера», «История аудиовизуальной культуры», «Продюсер-предприниматель», «История зарубежной культуры».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	432/12
в т.ч. контактная работа с преподавателем	180/5
в т.ч. самостоятельная работа, контроль	252/7
итоговая аттестация по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Продюсер-менеджер»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
Б1.О. 10.02	Планирование сроков и стоимости производства телепрограмм, радиопрограмм и фильмов	108	36		72	Экзамен	3	8	ОР.1
Б1.О. 10.03	Зарубежные модели создания аудиовизуального продукта	108	36		72	Экзамен	3	8	ОР.1
Б1.О. 10.04	Звуковое решение аудиовизуального продукта	108	36		72	Экзамен	3	8	ОР.1
Б1.О. 10.05	Основы мультипликации и компьютерной графики	108	72		36	Зачет	3	8	ОР.1
2. АТТЕСТАЦИЯ									

Б1.О. 10.01 (К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ							8	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Посещение и активная работа студента на лекции позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в данной дисциплине.

При этом студенту рекомендуется быть достаточно внимательным на лекции, стремиться к пониманию основных положений лекции, а при определенных трудностях и вопросах, своевременно обращаться к лектору за пояснениями, уточнениями или при дискуссионности рассматриваемых вопросов, получения от лектора собственной научной точки зрения как ученого.

Работа над материалами лекции во внеаудиторное время предполагает более глубокое рассмотрение вопросов темы с учетом того, что на лекции не возможно полно осветить все вопросы темы. Для глубокой проработки темы студент должен: а) внимательно прочитать лекцию (возможно несколько раз); б) рассмотреть вопросы темы или проблемы по имеющейся учебной, учебно-методической литературе, ознакомиться с подходами по данной теме, которые существуют в современной научной литературе (посмотреть монографии, статьи в журналах, тезисы научных докладов и выступлений). Кроме того, студент может при глубокой проработке темы пользоваться материалами, которые представляют эксперты, различные научные дискуссии и т.п.

Изучая тему в теоретическом аспекте студент может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать электронные и Интернет-ресурсы, обращаясь в другие библиотеки страны или других стран.

Посещение и работа студента на практическом занятии позволяет в процессе решения практических задач и коллективного обсуждения результатов их решения глубже усвоить теоретические положения, сформировать отдельные практические умения и навыки, научиться правильно обосновывать методику выполнения расчетов, четко и последовательно проводить расчеты, формулировать выводы и предложения. Работа на практическом занятии дает возможность студенту всесторонне изучить дисциплину и подготовиться для самостоятельной работы. В процессе выполнения аудиторных практических работ студент подтверждает полученные знания, умения и навыки, которые формируют соответствующие компетенции.

Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде письменного (устного) экзамена (или зачета). При этом студент должен показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению

дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Планирование сроков и стоимости производства телепрограмм, радиопрограмм и фильмов»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование понимания роли продюсера в процессе планирования расходов и доходов при производстве аудиовизуального продукта, бизнес-планирования, а также реальных сроков, необходимых для производства и продвижения продукта.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.10.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины– формирование навыков культуры бизнес-планирования в соответствии с современными требованиями к данному виду деятельности.

Задачи дисциплины: рассмотрение широкого круга различных аспектов деятельности предприятия, включающих вопросы рационального использования ресурсов, анализ технологических приемов из мировой практики бизнес-планирования, разработка развернутой программы деятельности – бизнес-плана предприятия.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и специализированных программных	ОР.1.1.1	Знать современные средства осуществления профессиональной деятельности	ОПК-5.2	Деловая игра
		ОР.1.1.2	Знать	ОПК-5.5	Контрольна

	продуктов		современные специализированные программные продукты для осуществления профессиональной деятельности		я работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. **Бизнес-план как основа реализации предпринимательской идеи**	**9**	**9**	**18**	**36**	**54**
Тема 1.1 Бизнес-план как основа реализации предпринимательской идеи	9	9	18	36	54
Раздел 2. **Аналитические разделы типового бизнес-плана**	**9**	**9**	**18**	**36**	**54**
Тема 2.1 Аналитические разделы типового бизнес-плана	9	9	18	36	54
Итого:	**18**	**18**	**36**	**72**	**108**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Подготовка к участию в деловой игре	Деловая игра	10-17	2	20	34
2	ОР.1.1.2	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	25-36	1	25	36
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основная литература:

1. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

2. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

Дополнительная литература:

1. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил,

схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

3. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

4. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

5. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581

6. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебно-методический комплекс / авт.-сост. А.А. Гук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 39 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275362

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://window.edu.ru/resource/595/74595/files/ulstu2011-149.pdf - Ковалёва, А. А. Финансовое планирование и бюджетирование : методические 5£ указания по выполнению практических и семинарских занятий студентов экономико-математического факультета, обучающихся по специальности 08010565 «Финансы и кредит» / А. А. Ковалёва. - Ульяновск : УлГТУ, 2010. - 58 с.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Б) информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Зарубежные модели создания аудиовизуального продукта»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование понимания эволюции подходов к созданию аудиовизуального продукта, а также путей продвижения творческих идей.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.10.03

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- освоить фундаментальные принципы функционирования аудиовизуального производства за рубежом.

Задачи дисциплины:

- получить представление о развитии взаимоотношений государства и кинематографистов;

- присвоить принципы, определяющие эффективность функционирования кинематографии за рубежом;

- изучить особенности кинематографии в США, Западной и Восточной Европе, Японии, Индии, Бразилии, Китае, других странах мира;

- развить навыки анализа конкретных ситуаций, складывающихся в процессе кинематографической деятельности за рубежом.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способность к использованию современных информационно-коммуникационных	ОР.1.2.1	Перечисляет основные положения теории искусств	ОПК-1.1	Доклад с презентацией Дискуссия

	технологий и специализированных программных продуктов	ОР.1.2.2	Экспериментирует с применением специфических особенностей различных видов искусств для решения творческих замыслов	ОПК-1.5	Дискуссия Творческое задание Эссе

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Роль государства в системе продвижения аудиовизуальной продукции в США и Евросоюзе	**12**	**12**	**24**	**36**	**72**
Тема 1.1Взаимоотношения между авторами фильма, кинопрокатными организациями и зрителем в США	6	6	12	18	36
Тема 1.2 Источники финансирования в системе продвижения аудиовизуальной продукции. Зарубежный опыт	6	6	12	18	36
Раздел 2. Организация кинопроката в странах третьего мира	**6**	**6**	**12**	**36**	**36**
Тема 2.1 Модели организации теле- и радиовещания и кинопроката в странах Азии, Африки и Латинской Америки	6	6	12	36	36
Итого:	**18**	**18**	**36**	**72**	**108**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
2	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Подготовка к дискуссии	Дискуссия	6-9	3	18	27
3	ОР.1.2.2	Выполнение творческого задания	Творческое задание	2-3	5	10	15
4		Написание эссе	Эссе	11-18	1	11	18
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

Дополнительная литература:

1. Дмитриева, В.А. Психология кино : учебно-методическое пособие / В.А. Дмитриева, В.В. Одинцова, Д.М. Намди ; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. - 44 с. - Библиогр.: с. 39-41 - ISBN 978-5-288-05680-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457938

2. Игнатенко, А.А. Очерки истории российской рекламы / А.А. Игнатенко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - Кн. 3. Кинорынок и кинореклама в России в 1915 году. Рекламная кампания фильма «Потоп». - 164 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906792-53-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363240

3. История и теория аудиовизуальных искусств : учебно-методический комплекс / авт.-сост. В.Л. Гулик ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - Ч. 2. Эстетика и история фотографии. - 52 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438724

4. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебно-методический комплекс / авт.-сост. А.А. Гук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 39 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275362

5. Кириллова, Н.Б. Медиалогия : монография / Н.Б. Кириллова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 420 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2800-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494602

6. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н.С. Куркова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра фотовидеотворчества. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 235 с. : ил. - Библиогр.: с. 193-197 - ISBN 978-5-8154-0356-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665

7. Мариевская, Н.Е. Время в кино : монография / Н.Е. Мариевская ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-

89826-439-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=33062

8. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784

9. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581

10. Пронин, А.А. Как написать хороший сценарий : учебник / А.А. Пронин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. - 297 с. - ISBN 978-5-4475-5715-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553

11. Федоров, А.В. Отражения: Запад о России / Россия о Западе. Кинообразы стран и людей : монография / А.В. Федоров. - Изд. 2-е, стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 584 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 557-573 - ISBN 978-5-4475-9366-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480148

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

9.1. Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Б) информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Звуковое решение аудиовизуального продукта»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о роли звуковой дорожки в рамках аудиовизуального продукта, понимания роли музыкального оформления для вызова эмоционального отклика у зрителя (слушателя), понимания основ звукорежиссуры.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.10.04

3. Цели и задачи

Цель дисциплины–Познакомить студентов с основными проблемами формирования звукового решения фильма, узловыми и стилевыми направлениями, а также с азами звукорежиссуры, активизировать творческий поиск.

Задачи дисциплины: Выявить общие направления в развитии звукорежиссуры на современном этапе, проанализировать новые формы звукового контента, овладеть приемами и методами звукорежиссуры в рамках минимального профессионального стандарта, апробировать полученные знания на практике.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и специализированных программных продуктов	ОР.1.3.1	Формирует стратегию и тактику воплощения проекта на основе знаний теории, истории и практики экранного	ОПК-5.3	доклад

			искусства и других областей		
		ОР.1.3.2	Предполагает источники ресурсного обеспечения проекта	ОПК-5.12	коллоквиум

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Природа звука. Слух и звукотехника. Системы звукозаписи. Микрофоны и принцип их действия.	**9**	**9**	**18**	**36**	**54**
Тема 1.1Природа звука. Слух и звукотехника. Системы звукозаписи. Микрофоны и принцип их действия	9	9	18	36	54
Раздел 2. Синхронная съемка в павильоне. Съемки на натуре. Озвучание шумов. Создание звуковых эффектов. Звуковое содержание фильма	**9**	**9**	**18**	**36**	**54**
Тема 2.1 Синхронная съемка в павильоне. Съемки на натуре. Озвучание шумов. Создание звуковых эффектов. Звуковое содержание фильма	9	9	18	36	54
Итого:	**18**	**18**	**36**	**72**	**108**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Выступление с докладом	доклад	10-20	2	20	40
2	ОР.1.3.2	Подготовка к коллоквиуму	коллоквиум	25-30	1	25	30
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

7.2. Дополнительная литература

1. Съёмочное мастерство : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Ю.Я. Светлаков ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 76 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=27552

2. Кириллова, Н.Б. Медиалогия : монография / Н.Б. Кириллова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 420 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2800-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494602

1. Цыркун, Н.А. Американский кинокомикс: эволюция жанра : монография / Н.А. Цыркун ; Министерство культуры Российской Федерации, Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК. - Москва : ВГИК, 2014. - 250 с. : ил. - Библиогр.: с. 230-235 - ISBN 978-5-87149-163-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277404

2. Богатырёва, Е.А. Эпоха перемен на экране. Кино Германии на рубеже XX–XXI веков / Е.А. Богатырёва. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 135 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906792-70-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363145

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Creating Synthesizer Sounds for Electronic Music (Project-Centered Course)
Develop Your Creativity as a Music Producer

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине должно быть достаточным для достижения целей дисциплины и должно соответствовать

действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении образовательного процесса по дисциплине.

База проведения образовательного процесса по дисциплине должна быть оснащена оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе просмотровыми залами (конференц зал), Съемочным павильоном, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажным комплексом, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионным учебным комплексом (учебная студия), эфирной аппаратной и студией телевидения, передвижной станцией спутниковой связи, сценическими площадками, а также помещениями для хранения кино- и видеофонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ должно обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения образовательного процесса по дисциплине.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место обучающимся.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Джинн Лайт. Официальный сайт: http://www.djinlite.ru

Audacity Официальный сайт: https://www.audacityteam.org

Music Maker. Официальный сайт: https://www.magix.com/ru/muzyka/music-maker

Программы, предназначенные для создания экранных произведений:

Openshot Video Editor. Официальный сайт: https://www.openshot.org

Shotcut. Официальный сайт: https://shotcut.org

б) Перечень информационно-справочных систем

http://window.edu.ru/Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/

http://www.km-school.ru/КМ-школа. Информационный интегрированный продукт.

http://www.consultant.ru/КонсультантПлюс

https://www.antiplagiat.ruАнтиплагиат

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы мультипликации и компьютерной графики»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основах мультипликации и компьютерной графики; знакомство с особенностями и общими закономерностями создания анимационных фильмов.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.10.05

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- подготовка специалиста, владеющего современными информационными технологиями в объеме, требуемом для эффективного выполнения профессиональных функций. Курс имеет практическую направленность.

Практические занятия способствуют закреплению теоретических знаний и приобретению навыков решения конкретных задач. В результате изучения курса студент должен иметь представление:

- О принципах работы графических устройств ввода и вывода;
- О способах хранения графической информации;
- Об основных алгоритмах построения графических объектов;
- О принципах 3D-моделирования.

Задачи дисциплины:

В результате лекционных, практических и самостоятельных занятий в рамках предложенной программы студент должен:

- знать основные характеристики графических устройств;

- знать структуру файлов основных графических форматов;
- знать алгоритмические основы компьютерной графики;
- знать способы представления трехмерных объектов на плоскости.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способность к использованию современных информационно-коммуникационных технологий и специализированных программных продуктов	ОР.1.4.1	Объясняет основные положения теории, истории и практики экранного искусства и других областей знаний;	ОПК-5.1	Творческое задание
		ОР.1.4.2	Формирует стратегию и тактику воплощения проекта на основе знаний теории, истории и практики экранного искусства и других областей	ОПК-5.3	Творческое задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Основы трехмерной графики и анимации	**18**	**18**	**36**	**18**	**54**
Тема 1.1 Основы трехмерной графики и анимации	18	18	36	18	54
Раздел 2. Концептуальные основы моделирования объектов	**18**	**18**	**36**	**18**	**54**
Тема 2.1 Концептуальные основы моделирования объектов	18	18	36	18	54
Итого:	**36**	**36**	**72**	**36**	**108**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Выполнение творческого задания	Творческое задание	4-7	5	20	35
2	ОР.1.4.2	Выполнение творческого задания	Творческое задание	5-7	5	25	35

			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. История и теория аудиовизуальных искусств : учебно-методический комплекс / авт.-сост. В.Л. Гулик ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - Ч. 2. Эстетика и история фотографии. - 52 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. –

2. Цыркун, Н.А. Американский кинокомикс: эволюция жанра : монография / Н.А. Цыркун ; Министерство культуры Российской Федерации, Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК. - Москва : ВГИК, 2014. - 250 с. : ил. - Библиогр.: с. 230-235 - ISBN 978-5-87149-163-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277404

Дополнительная литература:

1. Богатырёва, Е.А. Эпоха перемен на экране. Кино Германии на рубеже XX–XXI веков / Е.А. Богатырёва. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 135 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906792-70-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363145

2. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебно-методический комплекс / авт.-сост. А.А. Гук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 39 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275362

3. Игнатенко, А.А. Очерки истории российской рекламы / А.А. Игнатенко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - Кн. 3. Кинорынок и кинореклама в России в 1915 году. Рекламная кампания фильма «Потоп». - 164 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906792-53-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363240

4. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н.С. Куркова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра

фотовидеотворчества. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 235 с. : ил. - Библиогр.: с. 193-197 - ISBN 978-5-8154-0356-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Гнездилова, Н.А. Компьютерная графика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Н.А. Гнездилова, О.Б. Гладких. - Елец: ЕГУ им. И.А. Бунина, 2008. - 173 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272169 - http://lib.mgppu.ru/OpacUnicode/app/webroot/index.php?url=/notices/index/IdNotice:299073/Source:default

Солин, А, Пшеничная И. Задумать и нарисовать мультфильм.: учеб. пособие. - М: ВГИК, 2014. – 300 с. - https://www.twirpx.com/file/2468204/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

В процессе проведения лекционных и семинарских занятий применяются технические средства обучения, а именно: мультимедийное оборудование, включающее в себя компьютер (ноутбук) и мультимедиа проектор, проецирующий изображение (слайды) на экран. Кроме технических средств, используется и прикладное программное обеспечение (MicrosoftWord и PowerPoint версии не ниже 2003 года), позволяющее демонстрировать лекционные материалы (слайды) и задания к семинарам.

Аудитории для проведения занятий должны быть оборудованы доской и инструментом (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску. Студентам рекомендуется на семинарские занятия приносить с собой мобильные (съемные) носители данных (USB-флэш-карты, внешние HDD, CD-или DVD-диски) для копирования практических заданий, тестов, материалов лекций и дополнительных (электронных) источников информации по изучаемой дисциплине.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет MicrosoftOffice (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, AdobeReader (сканирование документов)

Б) перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://www.consultant.ru Нормативно-правовая ИСС

http://www.aup.ru Бизнес-портал

http://www.Scientbook.com Научная информационная площадка

6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«История зарубежной культуры»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 12 з.е.

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа модуля «История зарубежной культуры» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Шиловская Н.С., доцент	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля……..……4
2. Характеристика образовательного модуля……...4
3. Структура образовательного модуля……7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……..8
5. Программы дисциплин образовательного модуля……10
   5.1. Программа дисциплины «История зарубежной литературы»……..…10
   5.2. Программа дисциплины «История зарубежного кино»……17
   5.3.Программа дисциплины «История зарубежного театра»……..…24
6. Программа итоговой аттестации по модулю …….....30

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «История зарубежной культуры» рекомендован для направления подготовки 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм». При проектировании программы модуля используются системный подход, принцип преемственности, деятельностный подход, культурологический подход.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования целостного представления об исторической динамике художественных процессов в зарубежной культуре, понимания их закономерностей в контексте процессов интеграции, глобализации, знания основных явлений, артефактов культуры.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. сформировать знание исторической динамики художественных процессов в зарубежной культуре;

2. познакомить с базовыми теоретическими трудами западных философов, культурологов, искусствоведов, психологов, внёсших вклад в формирование западного культурного мир;

3. овладеть приёмами анализа явлений культуры.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

ОПК-3 Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации:

ОПК-3.1. Распознает основные направления в мировой литературе и искусстве;

ОПК-3.2. Толкует особенности различных направлений в мировой литературе и искусстве

ОПК-3.3. Сравнивает различные направления в мировой литературе и искусстве

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов

ОР.1	Демонстрирует способность и умение анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК-3.1. Распознает основные направления в мировой литературе и искусстве ОПК-3.2. Толкует особенности различных направлений в мировой литературе и искусстве ОПК-3.3. Сравнивает различные направления в мировой литературе и искусстве	Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный	Доклад Тест Контрольная работа Собеседование/коллоквиум Эссе Реферат

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Шиловская Н.С., доцент, к.фил.н., каф. продюсерства и муз. образования НГПУ им. К. Минина

Руководитель: Шиловская Н.С., доцент, к.фил.н., каф. продюсерства и муз. образования НГПУ им. К. Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «История зарубежной культуры» является предшествующим для модулей: «Продюсер-предприниматель», «Продюсер-менеджер», «История аудиовизуальной культуры».

Для освоения модуля необходимо иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	432/12
в т.ч. контактная работа с преподавателем	195/5,4
в т.ч. самостоятельная работа, контроль	237/6,6
итоговая аттестация по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«История зарубежной культуры»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
Б1.О.11.02	История зарубежной литературы	180	85		95	Зачет, экзамен	5	23	ОР.1
Б1.О.11.03	История зарубежного кино	144	72		72	Экзамен	4	3	ОР.1
Б1.О.11.04	История зарубежного театра	108	38		70	зачет	3	3	ОР.1
2. АТТЕСТАЦИЯ									
Б1.О.11.01 (К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ							3	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Освоение модуля позволяет сформировать высокий уровня понимания культурной среды, в которой осуществляется профессиональная деятельность продюсера, создаёт базу знаний и умений, которые помогут экспертно оценивать процессы, происходящие в современной отечественной культуры, с учётом исторической динамики и в контексте актуальных художественных концепций.

Основной формой контроля успеваемости студентов по изучению модуля является объективная оценка результатов всех форм текущей работы студентов по усвоению понятийного аппарата, фактического материала, формально-логических законов, а также освоения ими практических навыков анализа и интерпретации явлений искусства и культурных феноменов.. Одним из определяющих параметров оценочной системы является поэтапный учет и оценка знаний, умений и навыков студентов. Для реализации указанных целей введены следующие формы контроля:

- Доклад
- Тест
- Контрольная работа
- Собеседование
- Эссе

Выполнение семинарских и практических заданий является домашней самостоятельной работой, предполагает написание доклада по изучаемым вопросам и защита его, конспектирование учебной, научной, справочной литературы, на занятии, подготовка к участию в обсуждении проблемных вопросов, к написанию контрольных работ. В процессе их выполнения студенты должны проработать соответствующие разделы учебной литературы, обратиться к материалам лекций и семинарских занятий.

Текущий контроль представляет собой совокупную оценку отношения студента к учебе в течение семестра, где учитывается посещаемость лекций и семинарских занятий, своевременность представления работ, оценка подготовки и выступлений на семинарских занятиях.

Собеседование предполагает ведение диалога с преподавателем по заранее оговоренным темам, проблемам вопросам или произведениям. В процессе беседы устанавливается степень освоения материала, мотивированность и умение формулировать мысли, аргументировать и т.п.

Эссе позволяет наиболее полно и развёрнуто выразить своё индивидуальное видение вопросов, предложенных для выполнения этого задания. В такого рода заданиях проявляется личностное начало студента, его умение письменно излагать свои мысли.
Контрольная работа – это ответы на вопросы (описание проблемы), предполагающие освоение знаний по разделам (дисциплине).
Итоговый контроль – тест – является частью оценки работы студента и оценка его результатов при освоении дисциплины.
По результатам выполненных заданий выставляется оценка. В целом изучение курса представляет собой систематическую и достаточно интенсивную работу студентов над предлагаемым материалом, решение проблемных задач, проведение дискуссий.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История зарубежной литературы»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «История зарубежной литературы» направлена на развитие у студентов способности эстетического восприятия и оценки явлений зарубежн6ой литературы, как словесного вида искусства.

Освоение художественных произведений и осмысление прочитанного формирует профессиональный эстетический вкус, развивает речевую культуру, способность к анализу.

Для профессионального становления продюсера, необходимо понимать взаимосвязь различных видов искусства, иметь целостное представление о культурной истории России, о духовных и художественных ценностях, созданных прошлыми поколениями.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.11.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - сформировать у студентов знание закономерностей зарубежного литературного процесса

Задачи дисциплины:

- сформировать понимание художественного значения художественных произведений в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

- научить интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

5. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность и	ОР.1.1.1	Демонстрирует способность и	ОПК-3.1 ОПК-3.2	Доклад

	умение анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации		умение анализировать произведения киноискусства выявлять особенности их интерпретации	ОПК-3.3	Коллоквиум Реферат Эссе

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. **Античная литература**	**16**	**18**		**26**	**60**
Тема 1.1 Периодизация античной литературы. Роль мифологии в античной литературе. Древнегреческий героический эпос. «Илиада», «Одиссея».	4				4
Тема1.2. Античная драма. Развитие трагедии. Великие трагики: Эсхил, Софокл, Еврипид. Развитие комедии. Творчество Аристофана.				14	14
Раздел 1.3 Общая характеристика древнеримской литературы.	2				2
Раздел 2. Литература Средних веков и Возрождения					
Тема 2.1 Литература средних веков: периодизация, специфика мировосприятия, жанровая система.	4				4
Тема 2.2 Средневековый эпос: "Беовульф", "Песнь о Роланде", "Песнь о Нибелунгах", "Песнь о Сиде".		4			4
Раздел 2.3 Средневековый эпос: "Беовульф", "Песнь о Роланде", "Песнь о Нибелунгах", "Песнь о Сиде".				12	12
Тема 2.4 Литература эпохи Возрождения. Философская основа, ренессансный гуманизм, этические и эстетические принципы. Жанровая система.	4				4
Тема 2.5 Данте: «Божественная комедия», ее проблематика и поэтика.		4			4
Тема 2.6 Ренессанс во Франции. Поэзия	2				2

Фр. Вийо-на. Фр. Рабле. Проблематика и поэтика романов о Гаргантюа и Пантагрюэле. Роль гротеска в художественной системе Рабле.					
Тема 2.7 Ренессанс в Англии. Творчество Шекспира.		4			4
Тема 2.8 Ренессанс в Англии. Творчество Шекспира.		6			6
Раздел 3. Литература эпохи Просвещения	**8**	**14**		**31**	**53**
Тема 3.1 Литература английского Просвещения. Философская основа.	4				4
Тема 3.2 Литература английского Просвещения. Жанр романа.		6			6
Тема 3.3. Литература английского Просвещения. Жанр романа.				11	11
Тема 3.4 Литература французского Просвещения.	2				2
Тема …3.5 Литература французского Просвещения.		4			4
Тема 3.6 Литература французского Просвещения.				10	10
Тема 3.7 Литература немецкого Просвещения.	2				2
Тема 3.8 Литература немецкого Просвещения.		4			4
Тема 3.9 Литература немецкого Просвещения.				10	10
Раздел 4. Литература 19 века	**6**	**12**		**24**	**42**
Тема 4.1 Романтизм в европейской литературе	4				4
Тема 4.2 Романтизм в европейской литературе		6			6
Тема 4.3 Романтизм в европейской литературе				12	12
Тема 4.4. Реализм в европейской литературе.	2				2
Тема 4.5 Реализм в европейской литературе.		6			6
Тема 4.6 Реализм в европейской литературе.				12	12
Раздел 5. Литература 20 века.	**4**	**7**		**14**	**25**
Тема5.1 Литература первой половина 20 в.	2				2
Тема 5.2 Литература первой половина 20 в.		4			4
Тема 5.3 Литература второй половины 20 в.	2				2
Тема 5.4 Литература второй половины 20 в.		3			3
Тема 5.5 Литература второй половины				14	14

20 в.					
Итого:	34	51		95	180

5.2. Методы обучения

Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

1 курс 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
ОР.1	ОР.1.1.1	Выступление с докладом	Доклад	9-14	1	9	14
		Написание эссе	Эссе	9-14	1	9	14
		Участие в коллоквиуме	Коллоквиум	9-14	2	18	28
		Подготовка реферата	Реферат	9-14	1	9	14
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

\2 курс 3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

ОР.1	ОР.1.1.1	Выступление с докладом	Доклад	9-14	1	9	14
		Написание эссе	Эссе	9-14	1	9	14
		Участие в коллоквиуме	Коллоквиум	9-14	2	18	28
		Подготовка реферата	Реферат	9-14	1	9	14
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328

2. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859

7.2. Дополнительная литература

1.Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

2.Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

3.Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

4. Суриков, И.Е. Античная Греция: ментальность, религия, культура (Opuscula selecta I) / И.Е. Суриков ; Институт всеобщей истории РАН. - Москва : Языки славянских культур, 2015. - 721 с. - (Studia historica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-236-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473829

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Емохонова Л.Г. Мировая художественная культура: учеб.пособие для студентов образоват.учрежденийсред.проф.образования:допущено М-вом образования РФМосква: Академия, 2013

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Исаева Е. В. История мировой культуры http://yanko.lib.ru/books/cultur/drach-hist_w_cult.pdf

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle;

Microsoft Office Word Текстовый редактор (процессор);

Microsoft Office Excel Приложение для работы с электронными таблицами;

Microsoft Office PowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете.

б) Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История зарубежного кино»

1. Пояснительная записка

В обучении специальности «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», дисциплина «История зарубежного кино» является основой понимания того художественно контекста, с которым связана деятельность продюсера.

Знание исторической динамики и авторской стилистики кинематографа – базовое для профессионального становления продюсера, с точки зрения его художественно-эстетической подготовки. Будущему продюсеру необходимо понимать взаимосвязь различных видов искусства, иметь целостное представление о сюжетах, образах, принципах различных видов искусств, специфике их выразительных средств.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.11.03

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - изложение основных понятий по истории, теории киноискусства, изучение важнейших этапов развития европейского, американского и отечественного кинематографа. В рамках курса киноискусство представлено в системе искусств и в контексте мировой культуры.

Задачи дисциплины:

- освоение терминологии кинематографа;
- формирование представления о развитии киноискусства в России и за рубежом;
- овладение приёмами анализа произведений киноискусства.

1. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность и умение анализировать произведения	ОР.1.2.1	Демонстрирует способность и умение анализировать произведения	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Доклад Контрольная работа

	литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации		киноискусства, выявлять их особенности и интерпретировать в контексте истории кинематографа		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Кино в системе искусств.					
Тема 1.1 Кино как вид искусства. Синтетическая природа экранного искусства.	1				1
Тема 1.2 Кино и литература, кино и музыка, кино и изобразительное искусство, кино и архитектура, кино и фотография.		2			2
Тема 1.3 Выразительные средства киноискусства.	1				1
Тема 1.4 Художественно-изобразительная условность: кадр, ракурс, план, свет, цвет, движение и время, мизансцена, ритм, темп. Монтаж в искусстве и его значение в киноискусстве. Художественно-изобразительная условность: кадр, ракурс, план, свет, цвет, движение и время, мизансцена, ритм, темп. Монтаж в искусстве и его				6	6

значение в киноискусстве.					
Тема 1.5 Виды и жанры кино.	1				1
Тема 1.6 Виды и жанры кино.		2			2
Тема 1.7 Виды и жанры кино.				4	4
Раздел 2. Начальный период развития кинематографа, развитие немого кинематографа в Европе и Америке.					
Тема 2.1«Кино» до первых сеансов. Сеансы братьев Люмьер	1				1
Тема 2. 2 Жорж Мельес и его вклад в развитие киноискусства		2			2
Тема 2.3 «Кино» до первых сеансов. Сеансы братьев Люмьер.				4	4
Тема 2.4 Зарождение и развитие американского кинематографа в период "немого".	1				1
Тема 2.5 Зарождение Голливуда.		4			4
Тема 2.6 Зарождение и развитие американского кинематографа в период "немого". Зарождение Голливуда.				2	2
Тема 2.7 Развитие режиссуры: Э. А. Портер, Д. У. Гриффит, Шёстрем, С. де Миль и др.	1				1
Тема 2.8 Система кинозвёзд.		2			2
Тема 2.9 Развитие режиссуры: Э. А. Портер, Д. У. Гриффит, Шёстрем, С. де Миль и др.				4	4
Тема 2.10 Своеобразие развития европейской кинематографии.	2				2
Тема 2.11 Немецкий киноэкспрессионизм.		4			4
Тема 2.12 Своеобразие развития европейской кинематографии. Немецкий киноэкспрессионизм.				4	4

Тема 2.13 Французский авангард.	1				1
Тема 2.14 Особенности развития кинематографа в период первого и второго авангарда.		4			4
Тема 2.15. Особенности развития кинематографа в период первого и второго авангарда.				4	4
Тема 2.16 Рождение звукового кинематографа.	1				1
Тема 2.17 Рождение звукового кинематографа.				4	4
Раздел 3. Развитие кинематографа после появления звука					
Тема 3.1 Американский кинематограф 30-40 годов.	1				1
Тема 3.2 Американский кинематограф 30-40 годов.		4			4
Тема 3. 3 Эстетика итальянского неореализма.	2				2
Тема 3.4 Американский кинематограф 30-40 гг.				2	2
Тема 3.5 Итальянский неореализм.		6			6
Тема3.6 Итальянский неореализм.				6	6
Тема 3.7 Эстетика французской "новой волны"	2				2
Тема 3.8 Французская "новая волна"		6			6
Тема 3.9 Французская "новая волна"				4	4
Тема 3.10 Итальянский кинематограф 60-80 гг.	1				1
Тема 3.11 Притчевость в итальянском кинематографе 60-80 гг.		6			6
Тема 3.12 Притчевость в итальянском кинематографе 60-80 гг.				4	4
Тема 3.13 Основные тенденции	1				1

немецкого и британского кино 50-80 гг.					
Тема 3. 14 Тенденции развития немецкого и британского кино 50-80 гг.		6			6
Тема 3.15 Тенденции развития немецкого и британского кино 50-80 гг.				2	2
Тема 3.16 Постмодернизм в кинематографе.					
Тема 3.17 Образцы постмодернистского кинематографа.		6			6
Тема … Образцы постмодернистского кинематографа.				2	2
Тема … Общая характеристика кинематографа Японии, Кореи и Китая.	1				1
Тема … Общая характеристика кинематографа Японии, Кореи и Китая.				2	2
Итого:	18	54		54	114

5.2. Методы обучения

Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине «История зарубежного кино»)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выступление с докладом	Доклад	9-14	3	27	42
		Выполнение	Контрольная	18-28	1	18	28

		контрольных заданий	работа				
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Мариевская, Н.Е. Время в кино : монография / Н.Е. Мариевская ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-439-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=33062

2.Театр. Кино: Учеб.-метод.материалы для студентов 3 курса психол.-пед.фак.,спец."Иностр.язык" Нижний Новгород: НГПУ, 2005

7.2. Дополнительная литература

1.Медиалогия: монография / Н.Б. Кириллова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 420 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2800-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494602

2. Федоров, А.В. Отражения: Запад о России / Россия о Западе. Кинообразы стран и людей : монография / А.В. Федоров. - Изд. 2-е, стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 584 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 557-573 - ISBN 978-5-4475-9366-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480148

3.История и теория аудиовизуальных искусств : учебно-методический комплекс / авт.-сост. В.Л. Гулик ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - Ч. 2. Эстетика и история фотографии. - 52 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. -

4. Суриков, И.Е. Античная Греция: ментальность, религия, культура (Opuscula selecta I) / И.Е. Суриков ; Институт всеобщей истории РАН. - Москва : Языки славянских культур, 2015. - 721 с. - (Studia historica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-236-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=473829

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Первый век кино: Попул. энциклопедия Москва: Локид, 1996

2. Клиентов А.Е. Пять встреч с музой Кино Москва: Современник, 2001

Список фильмов для просмотра

6. «Путешествие на Луну», Жорж Мельес, 1902
7. «Большое ограбление поезда» , Эдвин Портер, 1903
8. «Рождение нации», Дэвид Гриффит, 1915
9. «Кабинет доктора Калигари» , Роберт Вине, 1919
10. «Носферату – симфония ужаса», Фридрих Мурнау, 1922
11. «Механический балет», Фернан Леже, 1924
12. «Антракт», Рене Клер, 1924
13. «Метрополис», Фриц Ланг, 1926
14. «Наполеон», Абель Ганс, 1927
15. «Берлин – симфония большого города», Вальтер Рутман, 1927
16. «Андалузский пёс», Луис Бунюэль, 1928
17. «Огни большого города», Чарльз Чаплин, 1931
18. «Олимпиада», Лени Рифеншталь, 1938
19. «Дилижанс», Джон Форд, 1939
20. «Великий диктатор», Чарльз Чаплин, 1940
21. «Верность в эпоху Гэнроку» / «47 ронинов» (Genroku Chushingura), Кэндзи Мидзогути 1941
22. «Гражданин Кейн», Орсон Уэллс, 1941
23. «День гнева», Карл Дрейер, 1943
24. «Дети райка», Марсель Карне, 1944
25. «Рим, открытый город», Роберто Росселлини,1945
26. «Похитители велосипедов», Витторио де Сика, 1948
27. «Верёвка», Альфред Хичкок, 1948
28. «Поздняя весна», Ясудзиро Одзу, 1949
29. «Расёмон», Акира Куросава, 1950
30. «Дневник сельского священника, Робер Брессон, 1950
31. « Луна в тумане», Кэндзи Мидзогути, 1953
32. «Семь самураев, Акира Куросава, 1954
33. «Дорога», Федерико Феллини, 1954
34. «Земляничная поляна», Ингмар Бергман, 1957
35. «Пепел и алмаз», Анджей Вайда, 1958
36. «400 ударов», Франсуа Трюффо, 1959
37. «На последнем дыхании», Жан-Люк Годар, 1960
38. «Психо», Альфред Хичкок, 1960
39. «Тени», Джон Кассаветес, 1960
40. «В прошлом году в Мариенбаде», Ален Рене, 1961
41. «Жюль и Джим», Франсуа Трюффо, 1962
42. «8 ½», Федерико Феллини, 1963
43. «Фотоувеличение», Микеланджело Антониони, 1966
44. «2001: Космическая одиссея», Стенли Кубрик, 1968
45. «Гибель богов», Лукино Висконти, 1969
46. «Заводной апельсин», Стенли Кубрик, 1971
47. «Последнее танго в Париже», Бернардо Бертолуччи, 1972
48. «Кабаре», Боб Фосс, 1972

49. «Скромное обаяние буржуазии», Луис Бунюэль, 1972
50. «Крёстный отец», Френсис Коппола, 1972
51. «Пролетая над гнездом кукушки», Милош Форман, 1974
52. «Репетиция оркестра», Федерико Феллини, 1978
53. «Фанни и Александер», Ингмар Бергман, 1982
54. «Pink Floyd – Стена», Элан Паркер, 1982
55. «Бал», Этторе Скола, 1983
56. «Амадей», Милош Форман, 1984
57. «Зет и два нуля», Питер Гринуэй, 1985
58. «Небо над Берлином», Вим Вендерс, 1987
59. «Время цыган», Эмир Кустурица, 1988
60. «Женщины на грани нервного срыва», Педро Альмодовар, 1988
61. «Гамлет», Франко Джефирелли, 1990
62. «Список Шиндлера», Стивен Спилберг, 1993
63. «Бульварное чтиво», Квентин Тарантино, 1994
64. «Мертвец», Джим Джармуш, 1995
65. «Беги, Лола, Беги», Том Тыквер, 1998
66. «Бойцовский клуб», Дэвид Финчер, 1999
67. «Танцующая в темноте», Ларс фон Триер, 2000
68. «Амели», Жан-Пьер Жёне, 2001
69. «Герой», Чжана Имоу, 2002
70. «Куклы», Такеши Китано, 2002
71. «Догвиль», Ларс фон Триер, 2003
72. «Олдбой», Пак Чхан Ук, 2003
73. «Вечное сияние чистого разума», Мишель Гондри, 2004
74. «Фонтан», Даррен Аронофски, 2006
75. «Антихрист», Ларс фон Триер, 2009
76. «Паразиты», Пон Чжун Хо,2019

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Журнал «Искусство кино»: полный электронный архив: http://www.ebiblioteka.ru/browse/udb/1450

История мировой культуры http://yanko.lib.ru/books/cultur/drach-hist_w_cult.pdf

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle;

Microsoft Office Word Текстовый редактор (процессор);

Microsoft Office Excel Приложение для работы с электронными таблицами;

Microsoft Office PowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете.

б) Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История зарубежного театра»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «История зарубежного театра» формирует представление о динамике развития мирового театра от античности до наших времен. Изучение театрального искусства позволяет создать более полное представление о формах игровых искусств в истории искусства и культуры, о формах взаимодействия различных видов искусств внутри театрального синтеза, проследить эволюцию организации спектакля от простого представления драматургического материала до художественной реализации авторского и режиссерского замысла.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.11.04

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- сформировать у студентов представление о видах и жанрах театра, об особенностях развития театра в разные эпохи.

Задачи дисциплины:

Ознакомить студентов с основными этапами становления зарубежного театрального искусства;

Ознакомить с основными вехами и ключевыми именами в истории зарубежного театра;

Дать представление о перспективах развития современного зарубежного театра.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность и умение анализировать произведения литературы и	ОР.1.3.1	Демонстрирует способность и умение анализировать произведения театрального	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Доклад Коллоквиум Реферат Эссе Контрольная работа

	искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации		искусства, выявлять их особенности и интерпретировать в контексте истории и теории театра		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Театр как вид искусства.	**1**	**1**		**8**	**10**
Тема 1. 1 Синтетическая природа театрального искусства. Драма как драматический род и театральное действо.	1				1
Тема 1.2 Синтетическая природа театрального искусства. Драма как драматический род и театральное действо.		1		8	9
Раздел 2. Античный театр (Греция и Рим)	**4**	**4**		**18**	**26**
Тема 2.1 Зарождение театра из обрядовых игр в честь бога Диониса. Мифология как основа древнегреческого театра.	2				2
Тема 2.2 Устройство театра. Организация театральных представлений. Драматургия Софокла, Эсхила Еврипида, Аристофана.		4			4

Тема 2.3 Тема Устройство театра. Организация театральных представлений. Драматургия Софокла, Эсхила Еврипида, Аристофана.				10	10
Тема 2. 4 Своеобразие древнеримского театра. Развитие жанра комедии: Плавт, Теренций. Творчество Сенеки.	2				2
Тема 2.5 Своеобразие древнеримского театра. Развитие жанра комедии: Плавт, Теренций. Творчество Сенеки.				8	8
Раздел 3. Театр средневековья.	**2**			**8**	**10**
Тема 3.1 Специфика театра Средних веков. Развитие жанров в средневековом театре	2				2
Тема 3. 2. Специфика театра Средних веков. Развитие жанров в средневековом театре.				8	8
Раздел 4. Театр Нового времени	**12**	**14**		**36**	**62**
Тема 4.1 Театр эпохи Возрождения: Общие принципы и национальное своеобразие.	2				2
Тема 4.2 Новая итальянская драматургия. Испанский театр "комедии дель арте". Испанский театр.		4			4
Тема 4. 3 Новая итальянская драматургия. Испанский театр "комедии дель арте". Испанский театр.				10	10
Тема 4. 5 Возрождение в английском театре. Творчество Шекспира	2				2
Тема 4.6 Возрождение в английском театре. Творчество Шекспира				12	12
Тема 4.7 Театр французского классицизма. Театр эпохи Просвещения.	2				2
Тема 4. 8 Английский театр.		4			4

Драматургия. Р. Шеридан. Сценическое искусство. Д. Гаррик. Французский театр. Драматургия Ф-М. Вольтера, П. Бомарше. Театральные воззрения Д. Дидро.						
Тема 4. 9 Английский театр. Драматургия. Р. Шеридан. Сценическое искусство. Д. Гаррик. Французский театр. Драматургия Ф-М. Вольтера, П. Бомарше. Театральные воззрения Д. Дидро.					14	14
Тема 4. 10 Новаторские поиски в современном театре Ф. Касторфа, К. Марталера, Р. Уилсона, К. Люпы, Т. Остермайера, М. Тальхаймера и других. Театр танца П. Бауш, Ж. Наджа. Театр Бартабаса «Зингаро» и т.д.		6				6
Тема 4. 11 Разнообразие форм современного театр.			6			6
Итого:		19	19		70	108

5.2. Методы обучения

Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине « История зарубежного театра»)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1.3.1	Выступление с докладом	Доклад	9-14	1	9	14
		Написание эссе	Эссе	9-14	1	9	14
		Участие в коллоквиуме	Коллоквиум	9-14	2	18	28

		Подготовка реферата	Реферат	9-14	1	9	14
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385

2.Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс].

7.2. Дополнительная литература

1.Ришар Л. Энциклопедия экспрессионизма: Живопись и графика. Скульптура. Архитектура. Литература. Драматургия. Театр. Кино. Музыка: Пер.с фр. Москва: Республика, 2003 - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

2.Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

3. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

4. Любимов Л.Д. Искусство Древнего мира Москва: АСТ;Астрель, 2005

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Граник Г.Г., Концевая Л.А. Драматурги,драматургия,театр: [Метод.пособие для учителя] Москва: Владос-Пресс, 2001

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Великие театры мира: https://www.youtube.com/watch?v=4Awd8qdQo2M

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle;

MicrosoftOffice Word Текстовый редактор (процессор);

Microsoft Office Excel Приложение для работы с электронными таблицами;

Microsoft Office PowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете.

б) Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Безопасность жизнедеятельности»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 4 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	144
Контактная работа:	72
в т.ч. аудиторная работа	72
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	72
Вид контроля	экзамен

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составил(а): д.п.н., доцент Картавых М.А.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины- создание условий для освоения обучающимися способов обеспечения и поддержания безопасных условий жизнедеятельности во время труда и отдыха, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

Задачи дисциплины:

- освоение навыков обеспечения безопасности жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций;

- формирование умений предвидеть, предупреждать влияние на человека поражающих факторов, угроз и опасностей;

- формирование мотивации и способностей к профессиональному самообразованию в области безопасности жизнедеятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.12

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для освоения дисциплины обучающиеся используют субъектный опыт, приобретенный в процессе освоения дисциплины «Охрана труда», «Правоведение».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм

Преддипломная (проектно-творческая-производственная) практика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК.8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества

УК.8.2. Умеет обеспечивать безопасность, в том числе при угрозе возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК.8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность и умения создавать и поддерживать условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Контрольные вопросы для собеседования Творческое задание(проект) SWOT-анализ Кейс-задачи Практическая работа Доклад с презентацией Эссе

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1.Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	**4**	**4**		**8**	**16**
Раздел 2. Обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях	**12**	**46**		**58**	**116**
Тема 1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях природного характера	4	14		18	36
Тема 2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях техногенного характера	4	16		20	40
Тема 3. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях социального характера	4	16		20	40
Раздел 3.Гражданская оборона	**2**	**4**		**6**	**12**
Итого:	**18**	**54**		**72**	**144**

5.2. Методы обучения

Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический, ситуационный анализ

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1	Выполнение практических работ	Отчет о практической работе	2-4	1	2	4
		Решение кейс-задачи	Кейс-задача	2-3	8	16	24
		Выполнение творческих работ (проект)	Защита творческой работы (проекта)	3-5	3	9	15
		Тестирование	Тест	2-3	3	6	9
		Написание эссе	Эссе	3-5	1	3	5
		Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	3-5	1	3	5
		Проведение SWOT-анализа	SWOT-анализ	6-8	1	6	8
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / В. П. Соломин [и др.]; под общ.ред. В. П. Соломина. — М. : Издательство Юрайт, 2017

2. Микрюков В.Ю. Безопасность жизнедеятельности: учеб.для студентов высш. проф. образования. - Москва: КноРус,2013.

7.2. Дополнительная литература

1. Безопасность жизнедеятельности: учеб.для студентов учреждений высш. проф. образования Москва: Академия, 2013

2. Белов С.В., Ильницкая А.В. Безопасность жизнедеятельности: Учеб.для студентов вузов Москва: Высш. шк., 1999.

3. Зазулинский В.Д. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях: Учеб.пособие для студентов гуманит. вузов. - Москва: Экзамен, 2006.

4. Русак О.Н., Малаян К.Р. Безопасность жизнедеятельности: Учеб.пособие для студентов всех спец., обуч-ся по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»: Допущено М-вом образования РФ. - Санкт-Петербург: Лань, 2001.

5. Хван Т.А., Хван П.А. Безопасность жизнедеятельности: Учеб.пособие для студентов вузов: Рек. М-вом образования РФ. - Ростов на Дону: Феникс, 2000..

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Бичева И.Б. Безопасность жизнедеятельности: Метод.пособие. – Нижний Новгород: НГПУ, 2011.

2. Бичева И.Б., Юдакова О.В. Мониторинговое сопровождение учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»: Учеб.-метод. пособие Нижний Новгород: НГПУ, 2013.

3. Методические рекомендации к выполнению контрольной работы по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности». – Нижний Новгород: НГПУ, 2012.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://www.mchs.gov.ru/
http://www.culture.mchs.gov.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Оборудование учебной лаборатории: лабораторные установка "Пожарная сигнализация", люксметры, термогигрометр, шумомер, дозиметр. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru

http://www.elibrary.ru

http://www.ebiblioteka.ru

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История религии»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 3 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	108
Контактная работа:	36
в т.ч. аудиторная работа	36
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	72
Вид контроля	зачет

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа дисциплины «История религии» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составил(а): канд.соц.н., доц. Немова О.А.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - ознакомление студентов с историей возникновения и формирования основных религиозных феноменов в исторической ретроспективе, анализом преемственности идей и традиций народно - национальных религий в мировых и современных религиозных феноменах.

Задачи дисциплины:

- дать представление об основных религиозных системах в прошлом инастоящем;
- дать представление об основных этапах развития религии в целом и основных мировых религий, как ее составной части, в частности;
- познакомить с проблемами становления религии как сложного синтетического явления и многообразия религиозного опыта;
- познакомить студентов с важнейшими священными текстами в исторической ретроспективе;
- научить студентов оперировать основными понятиями и категориями религиоведения при анализе религиозных систем и практик различных культур и цивилизаций;
- показать возможность применения на практике теоретического знания при анализе конкретных явлений;
- научить самостоятельному анализу религиозных систем и практик.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.13

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: История; Культурология; Философия.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий:

УК-1.2. Исследует предполагаемые пути развития изучаемой ситуации, взвешенно оценивает желаемые результаты

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Применяет на практике теоретические знания при анализе конкретных явлений	УК-1	УК-1.2	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Общие представления о религии.	9	9		36	54
Тема 1.1Происхождение и ранние формы религии	5	5		18	27
Тема 1.2 Мировые религии	4	4		18	27
Раздел 2. Религия в современном мире.	9	9		36	54
Тема 2.1 Специфика религиозного сознания в XX веке	5	5		18	27
Тема 2.2 Современные нетрадиционные культы	4	4		18	27
Итого:	18	18		72	108

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3		Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Лукоянов В.В., Софронова Л.В. Христианская религия и церковь в средневековой Западной Европе: Учеб.пособие. -Нижний Новгород: НГПУ, 2013

2.Решетникова, Л.С. Из истории религий и учений Востока : учебное пособие / Л.С. Решетникова, Е.В. Бадаев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. - 136 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-2040-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481624

7.2. Дополнительная литература

1. Горелов, А.А. История мировых религий : учебное пособие / А.А. Горелов. - 6-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-763-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435

2. Сахаров, А.Н. История России – органическая часть истории человечества : учебник / А.Н. Сахаров. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 1. Древняя и Средневековая Русь. - 527 с. - ISBN 978-5-4458-5728-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233366

3. Тарасова, Н.И. Религии мира. Мир религий=Les religions du monde. Le monde des religions : учебное пособие / Н.И. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова. - Архангельск : САФУ, 2014. - 128 с. : ил. - ISBN 978-5-261-00971-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436478

4. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

НЕГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МОСКОВСКИЙ ПСИХОЛОГО-СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ Курс лекций По специальности: ИСТОРИЯ РЕЛИГИИ Составил: ст. преподаватель, к.и.н. Е.Л. Потемкин Источник: https://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=720268

© Библиофонд

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.
Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.
Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Компьютерная тестовая система Moodle;
MicrosoftOffice Word Текстовый редактор (процессор);
Microsoft Office Excel Приложение для работы с электронными таблицами;
Microsoft Office PowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете.

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 3 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	108
Контактная работа:	72
в т.ч. аудиторная работа	72
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	36
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа дисциплины «*Основы военной подготовки*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составил: старший преподаватель Седов Иван Александрович

Одобрена на заседании кафедры физического воспитания и спорта (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины – получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Задачи дисциплины:

– формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);

– формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;

– воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;

– освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

– раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;

– ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;

– формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;

– изучение и принятие правил воинской вежливости;

– овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.14

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплин «Физическая культура и спорт», «Безопасность жизнедеятельности».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:

– Общая физическая подготовка
– Атлетическая гимнастика
– Оздоровительная аэробика
– Спортивные игры
– Легкая атлетика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения	УК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной организационной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья работников организации в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
		УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность работников организации и оказывать первую

	устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
		УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управляет строями, применяет штатное стрелковое оружие. Ведет общевойсковой бой в составе подразделения. Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения. Пользуется топографическими картами. Оказывает первую медицинскую помощь при ранениях и травмах. Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Контрольные нормативы Тестирование в системе Moodle

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа					Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа				Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Практические занятия	Практическая подготовка			
Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации							
Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	6					3	9
Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд	2		2			2	6
Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы			2			1	3
Раздел 2. Строевая подготовка							
Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия			6			3	9
Раздел 3. Огневая подготовка из							

стрелкового оружия							
Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия			2			1	3
Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат			12			6	18
Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия			6			3	9
Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений							
Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ	4					2	6
Тема 9. Основы общевойскового боя	2					1	3
Тема 10. Основы инженерного обеспечения			2			1	3
Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	2					1	3
Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита							
Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие	2					1	3
Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита			4			2	6
Раздел 6. Военная топография							
Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам	2					1	3
Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте			2			1	3
Раздел 7. Основы медицинского обеспечения							
Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	2		4			3	9
Раздел 8. Военно-политическая							

подготовка							
Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны	2					1	3
Раздел 9. Правовая подготовка							
Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы	2					1	3
Зачет						2	2
Контроль							*4*
Итого	**26**		**42**			**36**	**108**

5.2. Методы обучения

При проведении групповых занятий излагаются систематизированные основы знаний по изучаемой дисциплине, и обеспечивается раскрытие учебных вопросов с учетом современного состояния и перспектив развития ВС РФ. Устное изложение учебного материала сопровождается использованием элементов учебно-материальной базы и демонстрацией презентаций.

Достижение воспитательных целей на учебных занятиях осуществляется путем приведения одного, двух примеров, показывающих необходимость добросовестного отношения к вопросам освоения изучаемого материала.

Практические занятия направлены на формирование умений и навыков при практической отработке изученного материала методами повторения и упражнения.

В целях методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся, в заключительной части каждого раздела, преподаватель ставит задачу на самостоятельную работу, с указанием источников информации.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Сдача практических нормативов	Контрольные нормативы	4-6	10	40	60
2	ОР.1.1.1	Сдача теоретических нормативов	Тестирование в системе Moodle	5-10	1	5	10
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Военная доктрина Российской Федерации.
2. Сборник общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный закон от 27 мая 1998 года № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» (с изменениями и дополнениями).
5. Указ Президента РФ от 16.09.1999 № 1237 «Вопросы прохождения военной службы» (вместе с «Положением о порядке прохождения военной службы»).
6. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 2
7. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 3.
8. Общевоенная подготовка: учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4192-8 (Ч. 1). – ISBN 978-5-9275-4191-1. – Текст : электронный.
9. Строевая подготовка: учебное пособие для вузов / И. Ю. Лепешинский, В. В. Глебов, Д. В. Погодаев, Е. А. Шмаков. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 119 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11736-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/495812
10. Тактическая подготовка: учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 272 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698717 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4190-4 (Ч. 1). – ISBN 978-5-9275-4189-8. – Текст : электронный.
11. Шаманов, В. А. Боеприпасы : учебник : [16+] / В. А. Шаманов, В. В. Кулаков, О. Ю. Каширина ; под общ. ред. В. В. Кулакова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2021. – 192 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690755 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00172-172-7. – Текст : электронный.
12. Востроknутов, А. Л. Основы топографии : учебник для вузов / А. Л. Востроknутов, В. Н. Супрун, Г. В. Шевченко ; под общей редакцией А. Л. Востроknутова. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 196 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9797-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514128
13. Востроknутов, А. Л. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Основы топографии : учебник для вузов / А. Л. Востроknутов, В. Н. Супрун, Г. В. Шевченко ; под общей редакцией А. Л. Востроknутова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 410 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13151-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510954
14. Кадыков, В. А. Первая доврачебная помощь : учебное пособие для вузов / В. А. Кадыков, Е. М. Мохов, А. М. Морозов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 241 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12940-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/510047

7.2. Дополнительная литература

1. Туганов, Ю. Н. Правовые основы военной службы : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Туганов, С. И. Журавлев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 162 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13382-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518943

2. Туганов, Ю. Н. Военная администрация : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Туганов, С. И. Журавлев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 197 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12727-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518940

3. Михневич, Н. П. Основы русского военного искусства / Н. П. Михневич. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 137 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-06732-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/516187

4. Меринг, Ф. Очерки по истории войны и военного искусства / Ф. Меринг ; переводчик Н. Н. Попов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 376 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11394-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/518410

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Щанкин, А.А. Курс лекций по региональным проблемам формирования здорового образа жизни молодежи : учебное пособие / А.А. Щанкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 55 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4857-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362688

2. Чуприна, Е.В. Здоровый образ жизни как один из аспектов безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / Е.В. Чуприна, М.Н. Закирова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 987-5-9585-0556-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256099

3. Рабочая тетрадь по курсу безопасность жизнедеятельности: практикум по безопасности жизнедеятельности : учебное пособие / под ред. Р.И. Айзман ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО Новосибирский государственный педагогический университет, Институт естественных и социально-экономических наук. Кафедра анатомии и др. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 192 с. : табл., схем. - (Университетская серия). - ISBN 978-5-379-01455-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57585

4. Свиридова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций в терминах и определениях : учебное пособие / Н.В. Свиридова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 180 с. - ISBN 978-5-7638-2197-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229155

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.mil.ru – Министерство обороны Российской федерации
2. http://elibrary.ru – Крупнейшая российская электронная библиотека
3. https://biblioclub.ru – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4. https://urait.ru – Образовательная платформа Юрайт

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

1. Лекционная аудитория.
2. Специализированная аудитория «Общевоинские уставы».
3. Специализированная аудитория «Класс огневой подготовки».
4. Строевой плац.
5. Тир.
6. Ноутбук, проектор, экран.
7. Магнитно-маркерная доска, маркеры.
8. Наглядные материалы (специализированные стенды, плакаты, видеофильмы, учебные пособия, презентации).
9. Учебное оружие, боеприпасы, ручные гранаты, массогабаритные макеты стрелкового оружия и гранат (согласно табеля вооружения, военной техники и военно-учебного имущества).

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, Power Point, Microsoft Internet Explorer и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	72
Контактная работа:	60
в т.ч. аудиторная работа	60
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	12
Вид контроля	Экзамен

г. Нижний Новгород
2025 год

Программа дисциплины «Основы российской государственности» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составила: Бабаева Анастасия Валентиновна, к. филос. н., доцент кафедры философии и общественных наук

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи дисциплины:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость)

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.15

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Дисциплина изучается в первом семестре. Дисциплина использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих дисциплин модуля: «История России», «Русский язык и культура речи».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Модуль 2. Правовая культура продюсера

Модуль 5. Формирование культурно-исторического мышления

Модуль 6. История зарубежной культуры

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-5.5. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.

УК-5.6. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.7. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

УК-5.8. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Демонстрирует знания основных этапов и закономерностей исторического развития общества и его межкультурного разнообразия; умеет управлять своим временем, выстраивать траекторию саморазвития и осуществлять деловую коммуникацию, в том числе, использовать базовые дефектологические знания; владеет навыками социального взаимодействия в команде при решении профессиональных задач	УК-5.5 УК-5.6 УК-5.7 УК-5.8	Доклад с презентацией; Тест, Проектное задание, Кейс

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Что такое Россия	**4**		**8**					**2**	**14**
Тема 1.1 Современная Россия: цифры и факты, достижения и герои	2		2						4
Тема 1.2 Многообразие российских регионов			2					1	3
Тема 1.3 Испытания и победы России	2		2						4

Тема 1.4 Герои страны, герои народа			2					1	3
Раздел 2. Российское государство-цивилизация	**4**		**8**					**2**	**14**
Тема 2.1 Цивилизационный подход: возможности и ограничения	2		2						4
Тема 2.2 Философское осмысление России как цивилизации	2		2						4
Тема 2.4 Применимость и альтернативы цивилизационного подхода			2					1	3
Тема 2.5 Российская цивилизация в академическом дискурсе			2					1	3
Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	**4**		**8**					**2**	**14**
Тема 3.1 Мировоззрение и идентичность	2								2
Тема 3.2 Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации	2								2
Тема 3.3 Ценностные вызовы современной политики			1					1	2
Тема 3.4 Концепт мировоззрения в социальных науках			1					1	2
Тема 3.5 Системная модель мировоззрения			2						2
Тема 3.6 Ценности российской цивилизации			2						2
Тема 3.7 Мировоззрение и государство			2						2
Раздел 4. Политическое устройство России	**4**		**8**					**2**	**14**
Тема 4.1 Конституционные принципы и разделение властей	2								2
Тема 4.2 Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	2		2						4
Тема 4.3 Власть и легитимность в конституционном			2						2

преломлении									
Тема 4.4 Уровни и ветви власти			2					1	3
Тема 4.5 Планирование будущего: государственные стратегии и гражданское участие			2					1	3
Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны	**4**		**8**					**4**	**16**
Тема 5.1 Актуальные вызовы и проблемы развития России	2								2
Тема 5.2 Сценарии развития российской цивилизации	2								2
Тема 5.3 Россия и глобальные вызовы			2					1	3
Тема 5.4 Внутренние вызовы общественного развития			2					1	3
Тема 5.5 Образы будущего России			2						2
Тема 5.6 Ориентиры стратегического развития			1					1	2
Тема 5.7 Сценарии развития российской цивилизации			1					1	2
Итого:	**20**		**40**					**12**	**72**

5.2. Методы обучения

В процессе преподавания дисциплины предполагается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий, имеющих своей целью проблематизацию значимых вопросов, рассматриваемых в ходе изучения дисциплины и ориентирующих студента в многообразии основных типов решения проблем (в том числе, к мультимедийным образовательным порталам, просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов)

На семинарских занятиях осуществляется текущий контроль за усвоением лекционного материала; проверяются результаты самостоятельной домашней работы.

Семинарские занятия проходят в формате деловых игр, решения кейсов, с применением техник сценарного моделирования, а также дебатов

Выполнение домашнего задания репродуктивного характера разрабатывает навыки работы с литературой по темам разделов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.1.1.1	Доклад с презентацией	Критерии оценки доклада с презентацией	5	2	5	10
2	ОР.1.1.1	Дебаты	Лист оценки	5	2	8	10
3	ОР.1.1.1	Кейс-стади	Лист оценки	5	2	5	10
4	ОР.1.1.1	Деловая игра	Лист оценки	5	2	10	15
5	ОР.1.1.1	Проектное задание	Критерии оценки проектного задания	15	1	10	15
6	ОР.1.1.1	Тесты	Тестовые задания	5	2	7	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Харичев, А. Д. Основы российской государственности : учебное пособие / А. Д. Харичев, А. В. Полосин, А. В. Селезнева. – Москва : Дело, 2024. – 450 с. : ил., табл. – (Библиотека ДНК России). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718744
2. Юхно, А. С. Основы российской государственности : учебно-методическое пособие / А. С. Юхно ; Президентская академия. – Москва : Дело, 2023. – 116 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=719355
3. Фролова, Н. А. Основы российской государственности : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. А. Фролова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского, Институт истории, права и общественных наук, Кафедра философии [и др.]. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2024. – 85 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718157
4. Ермоленко, Г. А. Основы российской государственности : практикум / Г. А. Ермоленко, С. Б. Кожевников. - Москва : МПГУ, 2023. - 150 с. - ISBN 978-5-4263-1266-1. - Текст : электронный. - URL: https://znanium.ru/catalog/product/2157545

7.2. Дополнительная литература

1. Аузан А.А., Никишина Е.Н. Социокультурная экономика: как культура влияет на экономику, а экономика — на культуру. М.: Экономический факультет МГУ имени М. В. Ломоносова, 2021.
2. Голосов Г.В. Сравнительная политология. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в СанктПетербурге, 2022.
3. Джессоп Б. Государство: прошлое, настоящее, будущее. М.: «Дело», 2019.
4. Марасанова В.М., Багдасарян В.Э., Иерусалимский Ю.Ю., Дмитриев М.В., Дементьева В.В., Любичанковский С.В., Урядова А.В., Федюк В.П. Изучение истории российской государственности: учебные материалы образовательного модуля. Учебнометодическое пособие и УМК для вузов. Ярославль : «Индиго», 2023.
5. Миллер А.И. Нация, или Могущество мифа. СПб.: Изд-во Европ. ун-та в Санкт-Петербурге, 2016.
6. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.:

«Проспект», 2023 г.

7. Патрушев С.В. Институциональная политология: Современный институционализм и политическая трансформация России. М.: ИСП РАН, 2006.

8. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017

9. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008 10. Хархордин О.В. Основные понятия российской политики. М.: Новое литературное обозрение, 2011

10. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М.,2019.

11. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005.

12. Нерсесянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.

13. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. — М.: Академический проект, 2018.

14. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.

Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Образовательная платформа ЮРАЙТ - URL: https://urait.ru
2. Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: www.biblioclub.ru
2. Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru
3. Образовательная платформа ЮРАЙТ - URL: https://urait.ru
4. Федеральная ЭБС "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - URL: http://window.edu.ru
5. Библиотека философского факультета МГУ - URL: http://philos.msu.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета для проведения лекционных и практических занятий. Аудитория для проведения занятий укомплектована техническими средствами для представления учебной информации обучающимся, видеотехникой для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Электронная университетская среда – *URL: http://ya.mininuniver.ru/sdo*
Универсальные базы данных изданий – *URL: http://www.ebiblioteka.ru*
Российская государственная библиотека – *URL: http://www.rsl.ru*
Единая коллекция образовательных ресурсов – *URL :www.school-collection.edu.ru*
Министерство образования и науки РФ – *URL: www.mon.gov.ru*

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru,

Научная электронная библиотека, http://www.elibrary.ru.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Искусство деловых презентаций»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	72
Контактная работа:	34
в т.ч. аудиторная работа	34
в т.ч. контактная СР	
Самостоятельная работа	38
Вид контроля	зачет

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа дисциплины «Искусство деловых презентаций» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составил: канд.филос.н., доц. Закаблуковский Е.В.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины – освоение базисных знаний по технологии планирования, подготовки и осуществления деловой презентации

Задачи:

• осознание роли деловой презентации в продвижении и реализации продукта на медиа-рынке, понимание значения деловой презентации для успешной работы продюсера;

• знакомство с современными технологиями и опытом деловых презентаций;

• развить навыки осуществления деловой презентации.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.01

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Данная дисциплина базируется на следующих дисциплинах: «Введение в специальность», «Культурология», «Философия», «Социология», модуль «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм», модуль «Креативные технологии в деятельности продюсера»

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (-ых) языке (-ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-4.2. Распознает особенности литературной и деловой письменной и устной речи;

УК-4.3. Владеет государственным языком Российской Федерации – русским языком; культурой мышления; способностью логично строить свою письменную и устную речь

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Распознает особенности литературной и деловой письменной и устной речи; Владеет государственным языком Российской Федерации –	УК-4	УК-4.2 УК-4.3	Доклад Практико-ориентированное задание (репродуктивного характера) Контрольная

	русским языком; культурой мышления; способностью логично строить свою письменную и устную речь			работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Роль и место навыков деловой презентации в системе подготовки продюсера	**10**	**10**		**18**	**38**
Тема 1.1. Деловая презентация как разновидность профессиональной коммуникации. Технологии определения и учета профиля целевой аудитории. Особенности индивидуальной и групповой презентации. Эффективное использование современных информационных технологий и технических средств при подготовке и проведении деловой презентации	5	5		9	19
Тема 1.2. Технологии планирования и осуществления деловой презентации: постановка целей и определение способов их достижения.	5	5		9	19
Раздел 2. Теория и практика ведения деловой презентации	**9**	**9**		**16**	**34**
Тема 2.1. Деловая презентация как разновидность публичной речи. Взаимосвязь рекламы и презентации. Общий обзор презентаций. Внешние и внутренние презентации. Информативные и продвигающие презентации. Проактивные и интерактивные презентации. Официальные и неофициальные презентации. Темы презентаций. Роль компьютерных	5	5		8	18

технологий и Интернета в создании презентаций. Изучение аудитории. Способы установления контакта с аудиторией. Искусство управления аудиторией. Выбор места проведения презентации. Письменные презентации. Психологическая подготовка к выступлению. Роль компьютерных технологий и Интернета в создании презентаций.					
Тема 2.2. Планирование презентации. Структура презентации. Содержание презентации. Язык и стиль презентации: формы словесного выражения. Роль естественных и искусственных аргументов в презентации. Коммуникативные особенности презентации. Аудиовизуальные средства подачи информации.	4	4		8	16
Итого:	**19**	**19**		**34**	**72**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1	Выступление с докладом	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2		Выполнение задания репродуктивного характера	Практико-ориентированное задание (репродуктивного характера)	4-5	4	16	20
3		Выполнение контрольных заданий на практическом занятии	Контрольная работа	11-20	1	11	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Кислицына, И.Г. Психология делового общения : учебное пособие / И.Г. Кислицына ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1886-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477381

2.Мунин, А.Н. Деловое общение: курс лекций : учебное пособие / А.Н. Мунин. - 3-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 376 с. - (Библиотека психолога). - ISBN 978-5-9765-0125-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83389

7.2. Дополнительная литература

1. Семечкин, Н.И. Психология социальных групп : учебное пособие / Н.И. Семечкин. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 459 с. - ISBN 978-5-4458-8829-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233961

2. Чудинов, А.П. Деловое общение: практикум : учебное пособие / А.П. Чудинов, Е.А. Нахимова. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2012. - 154 с. - ISBN 978-5-7186-0499-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=137760э

3. Сидоренков, А.В. Эффективность малых групп в организации: социально-психологические и организационно-деятельностные аспекты : монография / А.В. Сидоренков, И.И. Сидоренкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Факультет психологии. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0839-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241187

4. Хьюстон, М. Введение в социальную психологию: Европейский подход : учебник / М. Хьюстон, В. Штрёбе ; пер. Г.Ю. Любимов. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 622 с. : ил. - (Зарубежный учебник). - ISBN 5-238-00713-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114753

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Аленикова, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Аленикова. - Москва: Издательство

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплин:

https://nashol.com/2015010581424/iskusstvo-prezentacii-reinolds-g-2014.html - Искусство презентаций, Рейнольдс Г., 2014.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-технология ВикиВики;

-сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

-облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://wiki.mininuniver.ru	Вики НГПУ

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Общая физическая подготовка (круговая тренировка)»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 ак.ч.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	328
Контактная работа:	326
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	зачет

г. Нижний Новгород
2025 год

Программа дисциплины «Общая физическая подготовка (круговая тренировка)» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составил: к. п. н, доцент Кутепов М.М.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины-создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:Б1.В.ДВ.01.01

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

-Основная гимнастика
-Оздоровительная аэробика
-Спортивные и подвижные игры
-Легкая атлетика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Описывает систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья

УК-7.2. Распознает необходимые для себя практики укрепления здоровья

УК-7.3. Применяет на практике методы укрепления здоровья

УК-7.4. Регулярно фиксирует уровень своей физической подготовки ;

УК-7.5. Выявляет достоинства и недостатки своей физической подготовки

УК-7.6. Планирует и реализует конкретные действия по устранению недостатков своей физической подготовки.

4. Образовательные результаты

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
Раздел 1. Общая физическая подготовка - основа ЗОЖ		72			72
1.1.Круговая тренировка на развитие силовых качеств.		64			64
1.2.Методика развития силы. Разработка индивидуальной программы развития силы.		8			8
Раздел 2. Формы организации и					

средства ОФП.					
		72			72
2.1.Круговая тренировка на развитие скоростно-силовых качеств.		64			64
2.2. Разработка индивидуальной программы развития быстроты.		8			8
Раздел 3. Круговая тренировка на развитие гибкости.		72			72
3.1. Методика развития гибкости.		64			64
3.2. Разработка индивидуальной программы развития гибкости.		8			8
Раздел 4. Развитие физических качеств человека.		72			72
4.1. Круговая тренировка на развитие выносливости.		64			64
4.2. Методика развития координационных способностей.		8			8
Раздел 5. Круговая тренировка на развитие ловкости.		38		2	40
4.1. Разработка индивидуальной программы развития ловкости.		38		2	40
итого		326		2	328

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1	Выполнение нормативов	Контрольные нормативы	2-3	5	10	15
2		Выполнение нормативов	Контрольные нормативы	2-3	5	10	15
3		Выполнение нормативов	Контрольные нормативы	2-4	5	10	20
4	ОР.2	Выполнение тестовых заданий	Тест	15-20	1	15	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389
2. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни : учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 125 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939

7.2. Дополнительная литература

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей**:** Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей**:** Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru

http://www.basket.ru/ сайт Федерации баскетбола России

http://www.vollev.ru/ сайт Федерации волейбола России

http://www.russwimming.ru/ сайт Федерации плавания России

http://www.rusathletics.com/ сайт Федерации легкой атлетики России

http://www.rusfootball.info/ сайт футбола России

http://www.afkonline.ru/biblio.html ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерная тестовая система Moodle;
- табличный редактор MS Excel;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основная гимнастика»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 ак.ч.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	328
Контактная работа:	326
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	зачет

г. Нижний Новгород
2025 год

Программа дисциплины «Основная гимнастика» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составил: к. п. н, доцент Кутепов М.М.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины-создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:Б1.В.ДВ.01.02

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

-Общая физическая подготовка (Круговая тренировка).
-Оздоровительная аэробика
-Спортивные и подвижные игры
-Легкая атлетика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Описывает систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья

УК-7.2. Распознает необходимые для себя практики укрепления здоровья

УК-7.3. Применяет на практике методы укрепления здоровья

УК-7.4. Регулярно фиксирует уровень своей физической подготовки ;

УК-7.5. Выявляет достоинства и недостатки своей физической подготовки

УК-7.6. Планирует и реализует конкретные действия по устранению недостатков своей физической подготовки.

4. Образовательные результаты

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
Раздел 1. Общеразвивающие упражнения.		72			72
1.1.Проведение комплекса упражнений ОРУ на силу, гибкость, координацию, быстроту, ориентировку в пространстве.		64			64
1.2.Проведение комплекса ОРУ на основе упражнений по		8			8

анатомическому признаку (для разных мышечных групп).					
Раздел 2. Акробатика.		72			72
2.1.Составление и проведение комплекса вольных упражнений на 16 счетов с группой.		64			64
2.2. Выполнение комбинации акробатических упражнений на 16 счетов.		8			8
Раздел 3. Комплекс вольных упражнений.		72			72
3.1. Составление и проведение комплекса вольных упражнений на 32 счета с группой.		64			64
3.2. Составление и проведение комбинации парных вольных упражнений на 32 счета.		8			8
Раздел 4. Комплекс упражнений на гимнастических снарядах.		72			72
4.1. Комбинация на гимнастическом бревне на основе вскоков, передвижений, поворотов, прыжков, соскоков.Выполнение комбинации на гимнастических снарядах по выбору: на кольцах, перекладине, разновысоких брусьях.		64			64
4.2. Упражнения на снарядах: Упражнения на коне в упоре – перемахи (Юноши) Упражнения на низкой перекладине (упоры, перемахи, обороты) – (Девушки.)		8			8
Раздел 5. Комбинации упражнений.		38		2	40
5.1. Выполнение комбинации из ранее изученных вольных и акробатических упражнений.		38		2	40
итого		326		2	328

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1	Выполнение	Контрольные	2-3	5	10	15

		нормативов	нормативы				
2		Выполнение нормативов	Контрольные нормативы	2-3	5	10	15
3		Выполнение нормативов	Контрольные нормативы	2-4	5	10	20
4	ОР.2	Выполнение тестовых заданий	Тест	15-20	1	15	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389

2. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни : учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 125 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939

7.2. Дополнительная литература

1. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб.пособие для студентов высших учебных заведений / Д. И. Нестеровский.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с..

3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб.для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей**:** Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А.

Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru

http://www.basket.ru/ сайт Федерации баскетбола России

http://www.vollev.ru/ сайт Федерации волейбола России

http://www.russwimming.ru/ сайт Федерации плавания России

http://www.rusathletics.com/ сайт Федерации легкой атлетики России

http://www.rusfootball.info/ сайт футбола России

http://www.afkonline.ru/biblio.html ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерная тестовая система Moodle;
- табличный редактор MS Excel;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Оздоровительная аэробика»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 ак.ч.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	328
Контактная работа:	326
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	зачет

г. Нижний Новгород
2025 год

Программа дисциплины «Оздоровительная аэробика» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составил: к. п. н, доцент Кутепов М.М.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины-создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:Б1.В.ДВ.01.03

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

-Основная гимнастика
-Общая физическая подготовка (Круговая тренировка)
-Спортивные и подвижные игры
-Легкая атлетика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Описывает систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья

УК-7.2. Распознает необходимые для себя практики укрепления здоровья

УК-7.3. Применяет на практике методы укрепления здоровья
УК-7.4. Регулярно фиксирует уровень своей физической подготовки ;
УК-7.5. Выявляет достоинства и недостатки своей физической подготовки
УК-7.6. Планирует и реализует конкретные действия по устранению недостатков своей физической подготовки.

4. Образовательные результаты

Код и наименование компетенции:
код и наименование индикатора достижения компетенции

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
Раздел 1.Учебно-тренировочные занятия.		72			72
1.1.Изучение основных шагов аэробики. Классификация видов аэробики. Характеристика различных видов оздоровительной аэробики. Базовая аэробика, степ-аэробика, слайд-аэробика, фитбол-аэробика, танцевальные направления, силовые направления, водные программы,		64			64

единоборства, и др.Краткая характеристика. Содержание занятий. Структура уроков.					
1.2.Танцевальные связки, комбинации и движения базовой аэробики.		8			8
Раздел 2. Обучение технике выполнения шагов аэробики.		72			72
2.1.Обучение технике шагов оздоровительной аэробики: «Ви-степ» и «А-степ» и их разновидности; шаги «Шасси» , шаги «кросс», открытый шаг, «захлест», «кик» (махи) и их разновидности.		64			64
2.2. Совершенствование техники шагов оздоровительной аэробики.		8			8
Раздел 3. Обучение технике выполнения шагов Латино-аэробики.		72			72
3.1. Обучение технике выполнения шагов Латино-аэробики: шаги «Мамба» вперед, в сторону и назад; шаги «Самба», «Пивот», «Шасси» вперед.		64			64
3.2. Совершенствование техники выполнения шагов Латино-аэробики.		8			8
Раздел 4. Техника выполнения шагов аэробики со степ-платформами.		72			72
4.1. Обучение технике выполнения шагов аэробики со степ-платформами: шаг (бег), «Степ-тач», Скрестный шаг и их разновидности, подъем колена «Нилифт» и его разновидности, «Ланч» (выпад), «Джампин-джек» (прыжок ноги вместе – ноги врозь), «скип» и его разновидности; «Ви - степ» и «А-степ» и их разновидности; шаги «Шасси», шаги «кросс», открытый шаг, «захлест», «кик» (махи); шаги «Мамба» вперед, в сторону и назад; шаги «Самба», «Пивот», «Шасси» вперед.		64			64
4.2. Совершенствование техники выполнения шагов аэробики со степ-платформами		8			8
Раздел 5. Комбинации упражнений.		38		2	40
5.1. Выполнение комбинации из ранее изученных техник выполнения шагов аэробики.		38		2	40
итого		326		2	328

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1	Выполнение нормативов	Контрольные нормативы	2-3	5	10	15
2		Выполнение нормативов	Контрольные нормативы	2-3	5	10	15
3		Выполнение нормативов	Контрольные нормативы	2-4	5	10	20
4	ОР.2	Выполнение тестовых заданий	Тест	15-20	1	15	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389

2. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни : учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 125 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939

7.2. Дополнительная литература

1. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб.пособие для студентов высших учебных заведений / Д. И. Нестеровский.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с..

3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб.для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей**:** Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

eLiBRARy.ru Научнаяэлектроннаябиблиотека LiBRARy.ru

http://www.basket.ru/ сайтФедерациибаскетболаРоссии

http://www.vollev.ru/ сайт Федерации волейбола России

http://www.russwimming.ru/ сайт Федерации плавания России

http://www.rusathletics.com/ сайт Федерации легкой атлетики России

http://www.rusfootball.info/ сайт футбола России

http://www.afkonline.ru/biblio.html ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерная тестовая система Moodle;
- табличный редактор MS Excel;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Спортивные и подвижные игры»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 ак.ч.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	328
Контактная работа:	326
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	зачет

г. Нижний Новгород
2025 год

Программа дисциплины «Спортивные и подвижные игры» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составил: к. п. н, доцент Кутепов М.М.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины-создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:Б1.В.ДВ.01.04

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

-Основная гимнастика
-Оздоровительная аэробика
-Общая физическая подготовка (Круговая тренировка)
-Легкая атлетика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Описывает систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья

УК-7.2. Распознает необходимые для себя практики укрепления здоровья

УК-7.3. Применяет на практике методы укрепления здоровья

УК-7.4. Регулярно фиксирует уровень своей физической подготовки ;

УК-7.5. Выявляет достоинства и недостатки своей физической подготовки

УК-7.6. Планирует и реализует конкретные действия по устранению недостатков своей физической подготовки.

4. Образовательные результаты

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
Раздел 1. Техника атакующих действий.		72			72
1.1.Техника выполнения элемента атаки корзины в два шага, с места и в движении. Техника выполнения нападения на корзину с сопротивлением.		64			64
1.2.Техника ведения мяча в		8			8

движении и на месте.					
Раздел 2. Техника владения мячом (баскетбол).					
		72			72
2.1.Техника приема и передачи мяча (в движении, стоя) от груди, из-за головы, с отскоком от пола.		64			64
2.2. Выполнение технического элемента - бросок со штрафной линии.		8			8
Раздел 3. Техника владения мячом (волейбол).		72			72
3.1. Техника выполнения приема мяча двумя руками сверху/снизу над собой.		64			64
3.2. Техника приема и передачи мяча в парах (сверху, снизу).		8			8
Раздел 4. Технические элементы игры.		72			72
4.1. Техника выполнения нападающего удара через сетку, блокировка нападающего удара, выполнение подачи.		64			64
4.2. Методика развития координационных способностей.		8			8
Раздел 5. Учебно-тренировочный.		38		2	40
5.1. Учебно-тренировочная, двусторонняя игра. Судейство учебно-тренировочной игры.		38		2	40
итого		326		2	328

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1	Выполнение нормативов	Контрольные нормативы	2-3	5	10	15
2		Выполнение нормативов	Контрольные нормативы	2-3	5	10	15
3		Выполнение нормативов	Контрольные нормативы	2-4	5	10	20
4	ОР.2	Выполнение	Тест		1	15	20

		тестовых заданий		15-20			
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389

2. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни : учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 125 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939

7.2. Дополнительная литература

1. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб.пособие для студентов высших учебных заведений / Д. И. Нестеровский.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с..

3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб.для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей**:** Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru

http://www.basket.ru/ сайт Федерации баскетбола России

http://www.vollev.ru/ сайт Федерации волейбола России

http://www.russwimming.ru/ сайт Федерации плавания России

http://www.rusathletics.com/ сайт Федерации легкой атлетики России

http://www.rusfootball.info/ сайт футбола России

http://www.afkonline.ru/biblio.html ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерная тестовая система Moodle;
- табличный редактор MS Excel;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Легкая атлетика»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 ак.ч.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	328
Контактная работа:	326
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	зачет

г. Нижний Новгород
2025 год

Программа дисциплины «Легкая атлетика» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составил(а) к. п. н, доцент Кутепов М.М.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины-создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:Б1.В.ДВ.01.05

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Основная гимнастика
-Спортивные и подвижные игры
- Общая физическая подготовка (Круговая тренировка)
- Оздоровительная аэробика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Описывает систему практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение здоровья

УК-7.2. Распознает необходимые для себя практики укрепления здоровья

УК-7.3. Применяет на практике методы укрепления здоровья
УК-7.4. Регулярно фиксирует уровень своей физической подготовки ;
УК-7.5. Выявляет достоинства и недостатки своей физической подготовки
УК-7.6. Планирует и реализует конкретные действия по устранению недостатков своей физической подготовки.

4. Образовательные результаты

Код и наименование компетенции:
код и наименование индикатора достижения компетенции

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	Контрольные нормативы
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2. УК-7.3. УК-7.4. УК-7.5. УК-7.6.	тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
Раздел 1. Основы техники легкоатлетических прыжков.		72			72
1.1.Прыжки в длину с разбега способом "согнув ноги". Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание". Прыжок в длину с разбега способом "прогнувшись", "ножницы".Прыжок в высоту с разбега способом "фосбери-флоп".Тройной прыжок с разбега.		64			64
1.2.Совершенствование техники		8			8

выполнения легкоатлетических прыжков.					
Раздел 2. Основы техники легкоатлетического бега.		72			72
2.1. Бег на короткие дистанции.Эстафетный бег. Бег на средние дистанции, кроссовый бег. Бег на короткие дистанции.		64			64
2.2. Совершенствование техники бега.		8			8
Раздел 3. Обучение технике спортивной ходьбы.		72			72
3.1. Спортивная ходьба: структура движений (цикличность, периоды, фазы, моменты). Механизм отталкивания. Критерии оценки техники спортивной ходьбы. Скорость передвижения, взаимосвязь длины и частоты шагов.		64			64
3.2. Совершенствование техники спортивной ходьбы.		8			8
Раздел 4. Обучение технике толкания ядра и метания гранаты.		72			72
4.1. Ознакомление с техникой толкания ядра. Снаряды: вес, размеры. Держание ядра, разбег «скачком», финальное усилие, удержание равновесия. Обучение держанию и выталкиванию ядра Обучение толкания ядра с места. Обучение техники скачкообразного разбега. Обучение толканию ядра со «скачка». Обучение толканию ядра с «поворота». Совершенствование техники толкания ядра. Обучение держанию снаряда, броску гранаты из положения «финального усилия», обучение технике бросковых шагов, сочетанию бросковых шагов с отведением гранаты, обучение предварительного разбега в сочетании бросковых шагов и отведением, обучение технике метание гранаты в целом.		64			64
4.2. Совершенствование техники толкания ядра и метания гранаты.		8			8
Раздел 5. Развитие основных физических качеств. Специальные беговые и прыжковые упражнения.		38		2	40
5.1. Упражнения для развития силы с партнёром и без партнёра. Упражнения для развития ловкости,		38		2	40

быстроты и координации движений: ускорения, бег и прыжки со сменой темпа и направления движения. Подводящие специальные беговые и прыжковые упражнения позволяющие сформировать представление о рациональной школе движений и правильной техники легкоатлетических видов. (Специальные беговые упражнения: подскоки, многоскоки, бег с захлестом голени, бег на прямых ногах, бег с высоким подниманием бедра и т.п.)					
итого		326		2	328

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словестные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1	Выполнение нормативов	Контрольные нормативы	2-3	5	10	15
2		Выполнение нормативов	Контрольные нормативы	2-3	5	10	15
3		Выполнение нормативов	Контрольные нормативы	2-4	5	10	20
4	ОР.2	Выполнение тестовых заданий	Тест	15-20	1	15	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389

2. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни : учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 125 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-

1121-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939

7.2. Дополнительная литература

1. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб.пособие для студентов высших учебных заведений / Д. И. Нестеровский.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с..

3. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб.для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

4. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей**:** Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

eLiBRARy.ru Научнаяэлектроннаябиблиотека LiBRARy.ru

http://www.basket.ru/ сайтФедерациибаскетболаРоссии

http://www.vollev.ru/ сайт Федерации волейбола России

http://www.russwimming.ru/ сайт Федерации плавания России

http://www.rusathletics.com/ сайт Федерации легкой атлетики России

http://www.rusfootball.info/ сайт футбола России

http://www.afkonline.ru/biblio.html ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерная тестовая система Moodle;
- табличный редактор MS Excel;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Основы управления финансами»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 20 з.е.

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа модуля «Основы управления финансами» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Сизова О.А., доцент, зав. кафедрой	Продюсерства и музыкального образования
Курылева О.И., доцент, зав. кафедрой	Страхования, финансов и кредита

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля……..…4
2. Характеристика образовательного модуля……...4
3. Структура образовательного модуля…….21
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……...23
5. Программы дисциплин образовательного модуля……25
   5.1. Программа дисциплины «Основы экономики»…….……25
   5.2. Программа дисциплины «Социология медиа»……..…….……...34
   5.3.Программа дисциплины «Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции»……..……..…….……..41
   5.4. Программа дисциплины «Математика и информатика»……..……48
   5.5. Программа дисциплины «Управление рисками и технологии принятия управленческих решений»……..…… 60
   5.6.Программа дисциплины «Управление затратами»…….……..74
   5.7.Программа дисциплины «Управление рисками»…….……...81
6. Программа итоговой аттестации по модулю ……....90

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Рабочая программа модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специализации «Продюсер телевизионных и радиопрограмм».

Данный модуль предназначен для обучающихся по специальности 55.05.04 Продюсерство. Основным подходом, используемым при проектировании программы модуля, стал предметно-деятельностный подход. При таком подходе проектирование модульной программы осуществляется на основе анализа профессиональной деятельности специалиста, его умений и навыков. Затем определяется перечень дисциплин, их содержание, необходимое для обучения конкретной профессии. На заключительном этапе формируется модульная образовательная программа, включающая блочный учебный план и комплект модульных программ учебных предметов.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью:** создать условия для освоения основных знаний об экономической жизни общества, в котором осуществляется экономическая деятельность индивидов, семей, отдельных предприятий и государства, сформировать базовые навыки применения социологических методов к их изучению, ознакомление с теорией и практическими методами работы по управлению персоналом организации.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Овладение умением разрабатывать и реализовывать проекты экономической и междисциплинарной направленности на основе базовых экономических знаний;

2. Понимание особенностей современной мировой экономики, место и роли России, умение ориентироваться в текущих экономических событиях.

3. Знакомство с основной проблематикой социологического анализа средств массовой коммуникации и информации, а также усвоение ими основных категорий и понятий социологического анализа медийных феноменов и их применение в эмпирическом анализе.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-1.1. Компонует различную информацию, сопоставляет полученные данные, классифицирует информацию по различным признакам, критически оценивает разные типы информации;

УК-1.3. Разрабатывает систему промежуточных результатов на пути к желаемой цели, анализирует известные способы решения задач

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели:

УК-3.1. Перечисляет характерные особенности творческих коллективов

УК-3.2. Демонстрирует лидерские качества

УК-3.3. Формулирует цели и методы их достижения для творческого коллектива

УК-3.4. Называет мотивирующие факторы для творческого коллектива

УК-3.5. Организует работу, с учетом индивидуальных возможностей членов творческого коллектива

ОПК-2 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры:

ОПК-2.1. Демонстрирует знания о функции государства в сфере управления культурой и основные направления государственной культурной политики;

ОПК-2.3. Владеет методами сбора, анализа и обобщения информации, касающейся государственной культурной политики

ОПК-4 Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств:

ОПК-4.3. Описывает условия, необходимые для реализации проекта;

ОПК-4.5. Оценивает художественно производственный потенциал выдвигаемого проекта

ОПК-4.6. Разрабатывает бизнес-план творческого проекта

ОПК-5 Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы

реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств:

ОПК-5.3. Формирует стратегию и тактику воплощения проекта на основе знаний теории, истории и практики экранного искусства и других областей ;

ОПК-5.6. Организует эффективный процесс работы над аудиовизуальным произведением, привлекая квалифицированных специалистов ;

ОПК-5.11. Вычисляет сметную стоимость проекта

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Знать: общие принципы организации производственного и технологического процесса; механизмы ценообразования на продукцию, формы оплаты труда в современных условиях. Уметь: находить и использовать необходимую экономическую информацию; применять современные методы в анализе производственно-хозяйственной деятельности и по результатам анализа разрабатывать обоснованные управленческие решения с помощью средств ИКТ. Иметь навыки: применения полученных в профессиональной деятельности.	УК-1.1. Компонует различную информацию, сопоставляет полученные данные, классифицирует информацию по различным признакам, критически оценивает разные типы информации; УК-1.3. Разрабатывает систему промежуточных результатов на пути к желаемой цели, анализирует	Словесный Практический Наглядный	Контрольная работа, тест для защиты лабораторной работы, доклад

		известные способы решения задач		
	Знать: сущность кадрового прогнозирования и планирования; современные методы оценки персонала и рациональную сферу их применения. Уметь: планировать и прогнозировать изменения трудового потенциала организации; разрабатывать кадровые процедуры найма, оценки, развития и мотивации персонала; проводить аналитическую работу по изучению кадрового потенциала; самостоятельно принимать эффективные кадровые решения; на достаточно высоком научно-теоретическом уровне организовывать и совершенствовать систему управления персоналом. Иметь навыки: теоретическими основами управления персоналом; основами организации служб управления персоналом и их деятельностью.	УК-3.1. Перечисляет характерные особенности творческих коллективов	Словесный Практический Наглядный	Контрольная работа, доклад, творческое домашнее задание, экзамен.
	Знать: основные понятия и концепты, подходы и парадигмы современных теорий массовой коммуникации и информации, а	ОПК-2.1. Демонстрирует знания о функции	Словесный Практический	.Коллоквиум, доклад, зачет.

	также методы анализа media; основные виды, типы, функции и дисфункции современных media, а также их парадоксальность в рамках представлений о современных СМИ; основные принципы и механизмы функционирования средств массовой коммуникации в России и в мире в зависимости от типа и вида медиа (радио, телевидение, интернет, печать, мобильные; тенденции в развитии современных media и в их изучении как социологических феноменов. Уметь: использовать основные понятия социологии современных media при анализе процессов в сфере массовой информации и коммуникации; находить, анализировать и представлять фактические данные, аналитическую информацию по тематике курса; представлять результаты аналитической работы в устной и письменной формах с привлечением различных средств презентации; использовать знаний социологии современных media на практике для анализа явлений и событий реальности; участвовать в проектных формах	государства в сфере управления культурой и основные направления государственной культурной политики; ОПК-2.3. Владеет методами сбора, анализа и обобщения информации, касающейся государственной культурной политики		

	работы, согласовывать коллективные действия в рамках проектной деятельности. Иметь навыки: навыками корректного анализа и изложения научных текстов; способностью самостоятельно формировать концептуальные представления о процессах, структуре, проблемах и функциях современных media.			
ОР. 2	Знать: сущность кадрового прогнозирования и планирования; современные методы оценки персонала и рациональную сферу их применения. Уметь: планировать и прогнозировать изменения трудового потенциала организации; разрабатывать кадровые процедуры найма, оценки, развития и мотивации персонала; проводить аналитическую работу по изучению кадрового потенциала; самостоятельно принимать эффективные кадровые решения; на достаточно высоком научно-теоретическом уровне организовывать и совершенствовать систему управления персоналом. Иметь навыки: теоретическими	УК-3.2. Демонстрирует лидерские качества УК-3.3. Формулирует цели и методы их достижения для творческого коллектива УК-3.4. Называет мотивирующие факторы для творческого коллектива УК-3.5. Организует работу, с учетом индивидуальных возможностей членов творческого	Практический Наглядный Словесный	Контрольная работа, доклад, творческое домашнее задание, экзамен.

	основами управления персоналом; основами организации служб управления персоналом и их деятельностью.	коллектива		
ОР. 3	Знать: структуру издержек предприятий цели и задачи управления затратами; традиционные и современные технологии учета затрат; концептуальные основы управления затратами в их стратегическом контексте. Уметь: анализировать информацию о себестоимости отдельных видов продукции и их позиции на рынке по сравнению с продукцией других производителей; определить где, когда в каких объемах расходуются ресурсы предприятий; определить максимально высокий уровень отдачи от использования ресурсов; дать прогноз того, где, для чего необходимы дополнительные ресурсы; оценить деятельность каждого подразделения предприятия с финансовой точки зрения; обосновать рекомендации к принятию управленческих решений. Иметь навыки: использования в практической деятельности	ОПК-4.3. Описывает условия, необходимые для реализации проекта; ОПК-4.5. Оценивает художественно производственный потенциал выдвигаемого проекта ОПК-4.6. Разрабатывает бизнес-план творческого проекта	Практический Наглядный Словесный	Доклад, Контрольная работа, зачет. .

	методов составления калькуляции себестоимости продукции; определения резервов и путей снижения затрат; определения точки безубыточности предприятия и целевого планирования прибыли; моделирования реальных ситуаций, возникающих в практической деятельности предприятий; составления бюджета предприятий.			
ОР.4	Знать: основные дискуссионные вопросы организации и управления на производствах аудиовизуального контента; особенности управления компаниями по производству аудиовизуального контента; специфику организации видео-продакшн компаний. Уметь: оценивать состояние организации предприятия, занимающегося производством медиаконтента; сравнивать зарубежные и отечественные практики управления в системе продюсирования медиа-контента. Иметь навыки: обладать навыками стратегического планирования деятельности по продюсированию аудио- и	ОПК-5.3. Формирует стратегию и тактику воплощения проекта на основе знаний теории, истории и практики экранного искусства и других областей; ОПК-5.6. Организует эффективный процесс работы над аудиовизуальным произведением,	Словесный Практический Наглядный	Устный опрос, Доклад, Контрольная работа

	видео-контента; использовать полученные знания в реализации профессиональных навыков.	привлекая квалифицированных специалистов;		
		ОПК-5.11. Вычисляет сметную стоимость проекта		

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Семахин Е.А, доцент, канд. экон. наук.

Преподаватели: Яковлева Е.А., ст. преподаватель, кафедра ПиМО

Медведева Т.Ю., доцент, канд. пед. наук, зав. кафедрой ПиМО

Лапин Н.И., доцент, канд. физ.-мат. наук, каф. ПИиИТвО

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Основы управления финансами» является предшествующим для таких модулей, как: «Общекультурные дисциплины», «Продюсер как профессия», «История аудиовизуальной культуры».

Для успешного освоения программы модуля обучающийся должен иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	720/20
в т.ч. контактная работа с преподавателем	325/9,03
в т.ч. самостоятельная работа, контроль	395/10,9
итоговая аттестация по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Основы управления финансами»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М. 01.02	Основы экономики	108	68		40	Зачет с оценкой	3	5	
К.М. 01.03	Социология медиа	108	34		74	Зачет	3	6	
К.М. 01.04	Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции	144	51		93	Экзамен	4	6	
К.М. 01.05	Математика и информатика	144	68		76	Экзамен	4	1	
К.М. 01.06	Управление рисками и технологии принятия управленческих решений	72	36		36	КР	2	2	
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)									

К.М. 01.Д В.01. 01	Управление затратами	144	68	68	76	Экзамен	4	5	
К.М. 01.Д В.01. 02	Управление рисками	144	68	68	76	Экзамен	4	5	
3. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М. 01.01 (К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ							6	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Эффективность освоения модуля выступает также в качестве полифункционального показателя уровня психологической включенности человека в деятельность, меры психологической эффективности этой деятельности, уровня психического потенциала личности и коллектива. Преподавание данного модуля предполагает не только ознакомление студентов с системой знаний о психолого-педагогической науки, но и овладение и реализация успешной стратегии поведения в кризисной обстановке. Основной формой контроля успеваемости студентов по изучению модуля является объективная оценка результатов всех форм текущей работы студентов по усвоению понятийного аппарата, фактического материала, формально-логических законов, а также освоения ими практических навыков. Одним из определяющих параметров оценочной системы является поэтапный учет и оценка знаний, умений и навыков студентов. Для реализации указанных целей введены следующие формы контроля:

- Выступление с докладом;
- Выполнение практических заданий;
- Выполнение контрольной работы;
- Итоговый экзамен – выполнение проекта в виде творческой работы.

Выполнение семинарских и практических заданий является домашней самостоятельной работой, предполагает написание доклада по изучаемым вопросам и защита его, конспектирование учебной, научной, справочной литературы, на занятии, подготовка к участию в обсуждении проблемных вопросов, к написанию контрольных работ. В процессе их выполнения студенты должны проработать соответствующие разделы учебной литературы, обратиться к материалам лекций и семинарских занятий. Текущий контроль представляет собой совокупную оценку отношения студента к учебе в течение семестра, где учитывается посещаемость лекций и семинарских занятий, своевременность представления работ, оценка подготовки и выступлений на семинарских занятиях. Контрольная работа – это ответы на вопросы (описание проблемы), предполагающие освоение знаний по разделам (дисциплине). Итоговый контроль – экзамен – является частью оценки работы студента и оценка его результатов при освоении дисциплины. Процедура экзамена предполагает подготовку итоговой творческой работы (проекта), защиту его и ответы на вопросы преподавателя. По результатам выполненных

заданий выставляется оценка. В целом изучение курса представляет собой систематическую и достаточно интенсивную работу студентов над предлагаемым материалом, решение проблемных задач, проведение дискуссий, а также участие в тренингах и деловых играх.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы экономики»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специализации «Продюсер телевизионных и радиопрограмм».

Данная программа предназначена для обучающихся по специальности 55.05.04.«Продюсерство».

Программа «Основы экономики» является предшествующим для таких программ, как: «Авторское право», «Введение в специальность», «Охрана труда», «Правоведение», «Философия».

Для успешного освоения программы обучающийся должен иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

2. Место в структуре модуля

К.М.01.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - освоение основных знаний об экономической жизни общества, в котором осуществляется экономическая деятельность индивидов, семей, отдельных предприятий и государства.

Задачи дисциплины:

- развитие экономического мышления, умение принимать рациональные решения при ограниченности природных ресурсов, оценивать возможные последствия для себя, окружения и общества в целом;
- воспитание ответственности за экономические решения, уважение к труду и предпринимательской деятельности;
- овладение умением находить актуальную экономическую информацию в источниках, включая Интернет; анализ, преобразование и использование экономической информации, решение практических задач в учебной деятельности и реальной жизни, в том числе в семье;
- овладение умением разрабатывать и реализовывать проекты экономической и междисциплинарной направленности на основе базовых экономических знаний;

- формирование готовности использовать приобретенные знания о функционировании рынка труда, сферы малого предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности для ориентации в выборе профессии и дальнейшего образования;
- понимание особенностей современной мировой экономики, место и роли России, умение ориентироваться в текущих экономических событиях.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Знать: структуру издержек предприятий цели и задачи управления затратами; традиционные и современные технологии учета затрат; концептуальные основы управления затратами в их стратегическом контексте. Уметь: анализировать информацию о себестоимости отдельных видов продукции и их позиции на рынке по сравнению с продукцией других производителей; определить где, когда в каких объемах расходуются ресурсы предприятий;	ОР.3.1.1	Знать: Теоретические и практические методы оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах Уметь: использовать и разрабатывать аналитические методы оценки эффективности результатов деятельности в различных сферах Владеть: навыками вертикального и горизонтального финансового-экономического анализа отчетности	ОПК-4.3	Доклад, Контрольная работа, Тест
				ОПК-4.6	Тест

	определить максимально высокий уровень отдачи от использования ресурсов; дать прогноз того, где, для чего необходимы дополнительные ресурсы; оценить деятельность каждого подразделения предприятия с финансовой точки зрения; обосновать рекомендации к принятию управленческих решений. Иметь навыки: использования в практической деятельности методов составления калькуляции себестоимости продукции; определения резервов и путей снижения затрат; определения точки безубыточности предприятия и целевого планирования прибыли; моделирования реальных ситуаций, возникающих в		предприятия		

	практической деятельности предприятий; составления бюджета предприятий.				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Экономика и ее роль в жизни общества.	**7**	**22**	**29**	**20**	**33**
Тема 1. Назначение и структура экономики.	7	7	14	10	14
Тема 2. Экономические основы бизнеса.		15	15	10	19
Раздел 2. Современная мировая экономика.	**10**	**29**	**29**	**20**	**39**
Тема 1. Мировой рынок товаров, услуг и валют.	10	10	20	10	20
Тема 2. Глобализация мировой экономики.		19	19	10	19
Итого:	17	51	68	40	72

5.2. Методы обучения

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о методологии педагогической науки; знакомство с общими особенностями и закономерностями учебного процесса, воспитания и обучения личности процессе усвоения им социокультурного опыта; развитие умения использовать знания по педагогике в решении теоретических и профессиональных задач.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.3.1.1	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа	Сообщение (доклад) по теме	6-10	3	18	30
2		Лекция, практическая работа, самостоятельная работа	Тестирование по Разделу	16-20	1	16	20
3		Лекция, практическая работа, самостоятельная работа	Контрольная работа	11-20	1	11	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Нуралиев, С.У. Экономика : учебник / С.У. Нуралиев, Д.С. Нуралиева. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 431 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02412-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495807

2. Экономика : учебник : в 2 ч. / М.А. Лукашенко, Ю.Г. Ионова, П.А. Михненко и др. - Москва : Университет «Синергия», 2017. - Ч. 1. - 365 с. : ил., табл. - (Общая образовательная подготовка в колледжах). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0257-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455418

7.2. Дополнительная литература

1. Ефимова, Е.Г. Экономика : учебник / Е.Г. Ефимова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 392 с. : табл., граф. - ISBN 978-5-89349-592-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461003

2. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784

3. Стерликов, Ф.Ф. Экономика: 100 вопросов — 100 ответов по экономической компетенции с электронным приложением : учебное пособие / Ф.Ф. Стерликов, М.Ф. Гуськова, П.Ф. Стерликов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Владос, 2018. - 105 с. : табл., граф., схем. - ISBN 978-5-907013-03-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486166

4. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методическое обеспечение дисциплины: тесты, плакаты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://portal.tpu.ru/SHARED/h/HUBUS/metodichka/tutorial/Anikina.pdf - Аникина Е.А. А67 Экономическая теория: учебник / Е.А. Аникина, Л.И. Гавриленко. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2014. – 413 с.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета для проведения лекционных и практических занятий.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

Microsoft Office Word Текстовый редактор (процессор)

Microsoft Office Excel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOffice Power Point Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Социология медиа»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специализации «Продюсер телевизионных и радиопрограмм».

Данная программа предназначена для обучающихся по специальности 55.05.04.«Продюсерство».

Изучение курса предшествует изучению студентами таких дисциплин, как: «История», «Культурология», «Общая психология», «Психология деловых коммуникаций», «Русский язык и культура речи», «Философия».

Для успешного освоения программы обучающийся должен иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

2. Место в структуре модуля

К.М.01.03

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- сформирование у студентов теоретических представлений об основных функциях, тенденциях развития и структуре современных средств массовой информации (СМИ), а также формирование базовых навыков применения социологических методов к их изучению.

Задачи дисциплины: знакомство студентов с основной проблематикой социологического анализа средств массовой коммуникации и информации, а также усвоение ими основных категорий и понятий социологического анализа медийных феноменов и их применение в эмпирическом анализе.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Знать: основные понятия и концепты, подходы и парадигмы современных теорий	ОР.1.2.1	Знать: На удовлетворительном уровне знать основные понятия и	ОПК-2.1 ОПК-2.3	Коллоквиум, доклад, зачет

	массовой коммуникации и информации, а также методы анализа media; основные виды, типы, функции и дисфункции современных media, а также их парадоксальность в рамках представлений о современных СМИ; основные принципы и механизмы функционирования средств массовой коммуникации в России и в мире в зависимости от типа и вида медиа (радио, телевидение, интернет, печать, мобильные; тенденции в развитии современных media и в их изучении как социологических феноменов. Уметь: использовать основные понятия социологии современных media при анализе процессов в сфере массовой информации и коммуникации;		концепты, подходы и парадигмы современных теорий массовой коммуникации и информации Уметь: На удовлетворительном уровне уметь находить, анализировать и представлять фактические данные в медиаисточниках Владеть: На удовлетворительном уровне владеть методами анализа медиа-источников		

	находить, анализировать и представлять фактические данные, аналитическую информацию по тематике курса; представлять результаты аналитической работы в устной и письменной формах с привлечением различных средств презентации; использовать знаний социологии современных media на практике для анализа явлений и событий реальности;участвовать в проектных формах работы, согласовывать коллективные действия в рамках проектной деятельности. Иметь навыки: навыками корректного анализа и изложения научных текстов; способностью самостоятельно формировать концептуальные представления о				

	процессах, структуре, проблемах и функциях современных media.				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Феномен медиатизации и гиперреализации современного общества	**8**	**8**	**16**	**36**	**52**
Тема 1. Эволюция основных научных парадигм в изучении СМИиК: от модерна к постмодерну	4	4	8	18	26
Тема 2. Место, роль и функции media современном обществе (новые media)	4	4	8	18	26
Раздел 2. Основные тенденции развития media	**9**	**9**	**18**	**38**	**56**
Тема 1. Проблемы субъектно-объектных отношений в контексте теории современных media	5	5	10	21	31
Тема 2. Специфика Интернета как media	4	4	8	17	25
Итого:	17	17	34	74	108

5.2. Методы обучения

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о методологии педагогической науки; знакомство с общими особенностями и закономерностями учебного процесса, воспитания и обучения личности процессе усвоения

им социокультурного опыта; развитие умения использовать знания по педагогике в решении теоретических и профессиональных задач.

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1.	Подготовка к коллоквиуму	Коллоквиум	11-20	1	11	20
2		Выполнение контрольных заданий на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3		Подготовка презентации	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
7			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784

2.Сидоров, В.А. 10 Рассуждений о социологии журналистики : учебное пособие / В.А. Сидоров. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. - 312 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-

96-76-0456-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255091

7.2. Дополнительная литература

1. Бобров, А.А. Обществу и человеку. Журналистика в социально-культурной сфере : учебное пособие для курса «Журналистика в социально-культурной сфере» / А.А. Бобров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 188 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9246-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474294

2.Духина, Т.Н. Социология : учебное пособие / Т.Н. Духина, Л.В. Анникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет, Кафедра «Педагогики, психологии и социологии». - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2015. - 106 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438658

3.Зубанова, Л.Б. Рейтинговые исследования в социологии массовых коммуникаций : учебное пособие / Л.Б. Зубанова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Культурологический факультет, Кафедра культурологии и социологии. - Челябинск : ЧГАКИ, 2011. - 82 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492757

4. Кириллова, Н.Б. Медиалогия : монография / Н.Б. Кириллова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 420 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2800-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494602

5. Социология: основы общей теории : учебное пособие / под общ. ред. А.Ю. Мягкова ; Московский психолого-социальный институт. - 8-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 254 с. - (Библиотека студента). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-471-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70385

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методическое обеспечение дисциплины: тесты, плакаты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Федеральный портал «Экономика. Социология. Менеджмент» - http://ecsocman.hse.ru/

«Корпоративный менеджмент» - https://studfiles.net/preview/2462590/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

Microsoft Office Word Текстовый редактор (процессор)

Microsoft Office Excel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOffice Power Point Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Организация и управление в системе продвижения аудиовизуальной продукции»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специализации «Продюсер телевизионных и радиопрограмм».

Данная программа предназначена для обучающихся по специальности 55.05.04.«Продюсерство».

Изучение курса предшествует изучению студентами таких дисциплин, как: «Авторское право», «Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм», «Основы теории, практики и искусства управления», «Охрана труда», «Философия».

Для успешного освоения программы обучающийся должен иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

2. Место в структуре модуля

К.М.01.04

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- углубление знаний студентов в области учета, планирования, контроля, анализа данных о затратах и результатах деятельности по созданию и продвижению аудиовизуальной продукции.

Задачи дисциплины:

- Познакомить студентов с основами маркетингового планирования продвижения аудиовизуальной продукции;
- Дать представление о техниках и технологиях промоутирования аудиовизуальной продукции;
- Сформировать навыки использования информационными сервисами по управлению маркетинговыми проектами.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР.4	Знать: основные дискуссионные вопросы организации и управления на производствах аудиовизуального контента; особенности управления компаниями по производству аудиовизуального контента; специфику организации видеопродакшн компаний. Уметь: оценивать состояние организации предприятия, занимающегося производством медиаконтента; сравнивать зарубежные и отечественные практики управления в системе продюсирования медиа-контента. Иметь навыки: обладать навыками стратегического планирования деятельности по продюсированию аудио- и видео-контента; использовать полученные знания в реализации профессиональных навыков.	ОР.4.3.1	Знать: технологии планирования продвижения аудиовизуальных продуктов Уметь: пользоваться информационными сервисами управления маркетинговыми проектами Владеть: навыками планирования маркетинговых проектов и распределения ресурсов	ОПК-5.3 ОПК-5.6 ОПК-5.11	Устный опрос, доклад, контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Введение в особенности управления продюсерскими центрами	**8**	**17**	**25**	**47**	**72**
Тема 1. Введение в особенности управления продюсерскими центрами	8	17	25	47	72
Раздел 2. Отечественный и зарубежный опыт организации и управления в системе продвижения медиаконтента	**9**	**17**	**26**	**46**	**72**
Тема 1. Отечественный и зарубежный опыт организации и управления в системе продвижения медиаконтента	9	17	26	46	72
Итого:	17	34	51	93	144

5.2. Методы обучения

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о методологии педагогической науки; знакомство с общими особенностями и закономерностями учебного процесса, воспитания и обучения личности процессе усвоения им социокультурного опыта; развитие умения использовать знания по педагогике в решении теоретических и профессиональных задач.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4.3.1	Выполнение доклада с презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30

2		Выполнение творческого задания	Устный опрос (коллоквиум)	16-20	1	16	20
3		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	11-20	1	11	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Харин А. А. , Коленский И. Л. , Харин А. А. Управление инновационными процессами: учебник для образовательных организаций высшего образования М., Берлин: Директ-Медиа, 2016 ссылка на biblioclub.ru

2.Управление развитием бизнеса: Учеб.пособие Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015

7.2. Дополнительная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715
2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545
3. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематог5рафии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140
4. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный

университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

5. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022
6. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методическое обеспечение дисциплины: тесты, плакаты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Иванов, Г. П. **Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера** [Электронный ресурс] : Учебник для вузов / Под ред. Г. П. Иванова, П. К. Огурчикова, В. И. Сидоренко. - М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 719 с. - ISBN 5-238-00479-6. - Режим доступа: http://znanium.com/catalog/product/377198

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera илидр.;

-технология ВикиВики;

-сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

-облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем:

http://www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Математика и информатика»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специализации «Продюсер телевизионных и радиопрограмм».

Данная программа предназначена для обучающихся по специальности 55.05.04.«Продюсерство».

Изучение курса предшествует изучению студентами таких дисциплин, как: «Информационные технологии в управлении», «Основы мультипликации и компьютерной графики», «Информационные технологии в управлении», «Основы мультипликации и компьютерной графики».

Изучение дисциплины базируется на основе изучения дисциплин школьного курса «Математика» и «Информатика».

2. Место в структуре модуля

К.М.01.05

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- формирование их общей и профессиональной культуры, развитие, углубление и уточнение целостной гуманитарной и естественнонаучной картины мира, истории развития человеческого знания и взаимосвязи существующих наук, вооружение студентов математическими методами, которые могут способствовать более успешному осуществлению профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучить основные понятия таких разделов математики и информатики как: математическая логика, теория множеств, теория вероятностей и математическая статистика, математический анализ, векторная алгебра, архитектура ПК, элементы программирования, статистическая обработка на ПК;
- привить студентам умение ориентироваться в информационном потоке, находить и перерабатывать информацию, критически относится к полученной информации, владеть новыми информационными технологиями;
- развить умения решения задач по Математике и информатике.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Знать: общие принципы организации производственного и технологического процесса; механизмы ценообразования на продукцию, формы оплаты труда в современных условиях. Уметь: находить и использовать необходимую экономическую информацию; применять современные методы в анализе производственно-хозяйственной деятельности и по результатам анализа разрабатывать обоснованные управленческие решения с помощью средств ИКТ. Иметь навыки: применения полученных в профессиональной деятельности.	ОР.1.4.1	Знать: принципы сущности и значение информации в развитии современного информационного общества Уметь: использовать знания базовых принципов сущности и значение информации в развитии современного информационного общества Владеть: навыками использования базовых принципов сущности и значение информации в развитии современного информационного общества	УК-1.1 УК-1.3	Контрольная работа, тест для защиты лабораторной работы, доклад

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Аксиоматический метод. Математические доказательства	3		3	10	13
Тема 1. Аксиоматический метод построения математических теорий. Математические доказательства. Метод математической индукции	1		1		1
Тема 1.1. Математическая индукция	1		1		1
Тема 1.2. Математические доказательства	1		1		1
Тема 1.3. Аксиоматический метод построения математических теорий					
Раздел 2. Элементы множества, отношения, отображения	7		7	10	17
Тема 1. Понятие множества. Подмножества. Способы задания множеств. Равные множества. Дополнения к подмножеству. Диаграммы Эйлера–Винна	4		4		4
Тема 1.1 Способы задания множеств	2		2		2
Тема 1.2 Диаграммы Эйлера-Винна	2		2		2
Тема 1.3 Подмножества					
Тема 2.Операции над множествами (пересечение, объединение, разность множеств). Соответствия, бинарные соответствия. Отношения. Отображения (отображения “в”, инъек-тивные, сюръективные, взаимно- однозначные).	3		3		3
Тема 2.1. Операции над множествами	1		1		1

Тема 2.2. Бинарные соответствия	1		1		1
Тема 2.3. Отображения	1		1		1
Раздел 3. Комбинаторика	5		5	10	15
Тема 1. Декартово произведение двух множеств. Кортежи и множества. Правило суммы для пересекающихся и непересекающихся множеств.	1		1		1
Тема 1.1 Декартово произведение двух множеств	1		1		1
Тема 1.2 Правило суммы для пересекающихся и непересекающихся множеств	1		1		1
Тема 1.3 Произведения множеств					
Тема 2. Правило произведения. Размещения, перестановки, сочетания с повторениями и без.	1		1		1
Тема 2.1 Размещения и перестановки.	1		1		1
Тема 2.2 Сочетания с повторениями и без повторений.	1		1		1
Тема 2.3 Задачи комбинаторики.					
Раздел 4. Элементы теории вероятностей и математическая статистика.	5		5	10	15
Тема 1. События, виды событий. Сумма и произведение событий. Классическое и статистическое определение вероятности. Свойства вероятности.	2		2		2
Тема 1.1 Сумма и произведение событий	1		1		1
Тема 1.2 Определение вероятности	1		1		1
Тема 2. Теоремы сложения и умножения вероятностей. Формула полной вероятности формула Байеса. Формула Бернулли.	3		3		3
Тема 2.1 Формула полной вероятности	1		1		1

Тема 2.2 Формула Бернулли	2		2		2
Раздел 5. Элементы векторной алгебры.	7		7	10	17
Тема 1. Скалярные и векторные величины. Определение вектора	1		1		1
Тема 1.1 Скалярные и векторные величины	1				
Тема 1.2 Определение вектора	1		1		1
Тема 1.3 Линейные операции над векторами	1		1		1
Тема 1.4 Линейное векторное пространство	1		1		1
Тема 1.5 Операции над векторами	1		1		1
Тема 1.6 Скалярное произведение векторов. Угол между векторами.	1		1		1
Тема 1.7 Скалярное произведение векторов	1		1		1
Раздел 6. Элементы аналитической геометрии.	3		3	5	8
Тема 1. Системы координат. Преобразование координат на плоскости.	1		1		1
Тема 1.1 Преобразование координат на плоскости.	1		1		1
Тема 1.2 Расстояние между точками на плоскости.					
Тема 1.3 Координаты середины отрезка.					
Тема 2. Прямые линии, уравнение прямой, ее свойства, условие параллельности и перпендикулярности прямых линий, угол между двумя прямыми, общее уравнение прямой.	2		2		2

Тема 2.1 Уравнение прямой.	2		2		2
Раздел 7. Основы математического анализа.	5		5	5	10
Тема 1. Функции и последовательности.	1		1		1
Тема 1.1 Последовательность					
Тема 1.2 Предел последовательности, предел функции.					
Тема 1.3 Вычисление пределов					
/Экзамен/		9	9		9
Тема 2. Дифференциал функции. Производная. Формулы дифференцирования.	2		2		2
Тема 2.1 Производная	1		1		1
Тема 2.2 Дифференциал	1		1		1
Тема 2.3 Формулы дифференцирования					
Тема 3. Неопределенный интеграл. Определенный интеграл.	2		2		2
Тема 3.1 Неопределенный интеграл	1		1		1
Тема 3.2 Определнный интеграл	1		1		1
Тема 3.3 Неопределенный интеграл. Определенный интеграл.					
Раздел 8. Информация и информационные процессы.	5		5	6	11
Тема 1. Понятие об информации. Носители информации. Количественная мера информации.	3		3		3
Тема 1.1 Понятие об информации.	1		1		1
Тема 1.1 Количественная мера информации.	1		1		1
Тема 1.1 Количественная мера информации.	1		1		1
Тема 2. Кодирование информации, системы счисления. Двоичный, восьмеричный, шестнадцатеричный	2		2		2

алфавиты.					
Тема 2.1 Кодирование информации	1		1		1
Тема 2.2 Двоичный, восьмеричный, шестнадцатеричный алфавиты					
Тема 2.3 Системы счисления					
Тема 2.4 Информационные процессы в природе и обществе.	1		1		1
Тема 2.5 Информационная деятельность человека.					
Раздел 9. Архитектура ПК. Программное обеспечение ПК.	5		5	5	10
Тема 1. Этапы развития вычислительной техники					
Тема 2. Поколения ЭВМ.					
Тема 3. Принцип программного управления.	1		1		1
Тема 4. Персональный компьютер IBM PC: основные узлы, их назначение и характеристики, программное обеспечение.	1		1		1
Тема 4.1 Персональный компьютер IBM PC.	1		1		
Тема 4.2 IBM PC: основные узлы, их назначение и характеристики, программное обеспечение.	1		1		1
Тема 4.3 Персональный компьютер IBM PC: основные узлы, их назначение и характеристики, программное обеспечение.					
Тема 5. Принцип открытой архитектуры	1		1		1
Раздел 10. Алгоритм и его свойства. Методика составления алгоритмов	5		5	5	10
Тема 1. Понятие алгоритма	1		1		1
Тема 2. Свойства алгоритмов	1		1		1

Тема 3. Способы задания алгоритмов. Типы алгоритмов.	1		1		1
Тема 4. Базовые алгоритмические структуры.	1		1		1
Тема 5. Основные этапы решения задач на ПК.					
Тема 5.1 Алгоритмические конструкции					
Тема 5.2 Алгоритмические конструкции	1		1		1
Тема 5.3 Программирование					
Тема 5.4 Языки программирования					
/Экзамен/		9	9		9
Итого:	50	18	68	76	144

5.2. Методы обучения

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о методологии педагогической науки; знакомство с общими особенностями и закономерностями учебного процесса, воспитания и обучения личности процессе усвоения им социокультурного опыта; развитие умения использовать знания по педагогике в решении теоретических и профессиональных задач.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Лекция, практическая работа, самостоятельная работа	Сообщение (доклад) по теме	6-10	3	18	30
2		Лекция, практическая работа,	Тестирование для защиты лабораторной	16-20	1	16	20

		самостоятельная работа	работы				
3		Лекция, практическая работа, самостоятельная работа	Контрольная работа по теме	11-20	1	11	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Агафонова Н.М., Кириллова С.В. Элементарная математика : текстовые задачи и методы их решения: Учеб.-метод.пособие Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016

2. Уткин, В.Б. Математика и информатика : учебное пособие / В.Б. Уткин, К.В. Балдин, А.В. Рукосуев ; под общ. ред. В.Б. Уткина. - 4-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 468 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01925-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453364

7.2. Дополнительная литература

1.Королев, В.Т. Математика и информатика : учебное пособие / В.Т. Королев, Д.А. Ловцов, В.В. Радионов ; ред. Д.А. Ловцов ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Российский государственный университет правосудия. - Москва : Российский государственный университет правосудия, 2015. - Ч. 1. Математика. - 246 с. : ил. - ISBN 978-5-93916-462-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439574

2.Пастухов, Д.И. Интегральное исчисление функции одной переменной (неопределенный интеграл) : учебное пособие / Д.И. Пастухов, Н.В. Кулиш ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. - 101 с. - Библиогр.: с. 86 - ISBN 978-5-7410-1783-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481802

3.Пастухов, Д.И. Операционное исчисление: теория и практика : учебное пособие / Д.И. Пастухов, И.Г. Руцкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 174 с. : табл. -

Библиогр.: с. 159-164 - ISBN 978-5-7410-1532-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469396

4.Тушко, Т.А. Информатика : учебное пособие / Т.А. Тушко, Т.М. Пестунова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3604-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497738

5.Шандра, И.Г. Математическая экономика : учебник / И.Г. Шандра. - Москва : Прометей, 2018. - 176 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-907003-04-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494930

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методическое обеспечение дисциплины: тесты, плакаты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://alleng.org/edu/comp4.htm - Скачать учебники, справочники и др. пособия по информатике и программированию для студентов.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета для проведения лекционных и практических занятий.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Управление рисками и технологии принятия управленческих решений»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специализации «Продюсер телевизионных и радиопрограмм».

Данная программа предназначена для обучающихся по специальности 55.05.04.«Продюсерство».

Изучение курса предшествует изучению студентами управленческих, правовых, экономических и психологических дисциплин

Для успешного освоения программы обучающийся должен иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

2. Место в структуре модуля

К.М.01.06

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - сформировать у студентов целостное представление о теоретических основах разработки, принятия и реализации управленческих решений и приобрели необходимые навыки применения современных методов при разработке и реализации управленческих решений в современной организации.

Задачи дисциплины:

- определение сущности и содержания управленческих решений и их роли в деятельности продюсера;

- освоение методологических подходов к исследованию проблем организации, которые представляют собой теоретический инструментарий процессов разработки и реализации управленческих решений;

- развитие практических навыков разработки управленческих решений с учетом особенностей окружающей среды.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Знать: сущность кадрового	ОР.2.5.1	Знать: сущность и содержание	УК-3.3, УК-3.4,	Курсовая работа

	прогнозирования и планирования; современные методы оценки персонала и рациональную сферу их применения. Уметь: планировать и прогнозировать изменения трудового потенциала организации; разрабатывать кадровые процедуры найма, оценки, развития и мотивации персонала; проводить аналитическую работу по изучению кадрового потенциала; самостоятельно принимать эффективные кадровые решения; на достаточно высоком научно-теоретическом уровне организовывать и совершенствовать систему управления персоналом. Иметь навыки: теоретическими основами управления персоналом; основами организации служб управления персоналом и их деятельностью		управленческих решений и их роли в деятельности продюсера. Уметь: применять методологические подходы к исследованию проблем организации для реализации управленческих решений. Владеть: навыком разработки управленческих решений с учетом особенностей окружающей среды.	УК-3.5	

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Управленческие решения в методологии менеджмента	8	8		16	32
Тема 1.1 Типология управленческих решений	4	4		8	16
Тема 1.2. Условия и факторы качества управленческих решений	4	4		8	16
Раздел 2. Модели организации процесса разработки управленческих решений	10	10		20	40
Тема 2.1. Целевая ориентация управленческих решений	4	4		8	16
Тема 2.2. Анализ альтернатив при разработке управленческих решений	6	6		12	24
Итого:	18	18		36	72

5.2. Методы обучения

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о методологии педагогической науки; знакомство с общими особенностями и закономерностями учебного процесса, воспитания и обучения личности процессе усвоения им социокультурного опыта; развитие умения использовать знания по педагогике в решении теоретических и профессиональных задач.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы/курсового проекта)

Курс 1 семестр 2

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.5.1	Самостоятельность выполнения работы	Курсовая работа	10-15	1	10	15
2		Соответствие содержания работы		10-15	1	10	15

		выбранной теме					
3		Определены цели и задачи исследования, сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория вопроса		10-15	1	10	15
4		Цитирование и наличие ссылочного материала		5-10	1	5	10
5		Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений, собственной позиции и ее аргументации		5-15	1	5	15
6		Оформление работы соответствует требованиям		5-10	1	5	10
7		Библиография по теме работы-актуальность и составление в соответствии с требованиями		5-10	1	5	10
		Оценка на защите		5-10	1	5	10
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Акмаева, Р.И. Менеджмент : учебник / Р.И. Акмаева, Н.Ш. Епифанова, А.П. Лунев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 442 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9631-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491959

2.Балдин К.В., Воробьев С.Н. Управленческие решения: Учеб.по спец.061100 "Менеджмент организации":Рек.Советом УМО вузов России Москва: Дашков и К, 2005

3.Харитонова, И.В. Основы теории принятия управленческих решений : учебник / И.В. Харитонова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Коряжме Архангельской области. - Архангельск : САФУ, 2015. - 155 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01030-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436414

7.2. Дополнительная литература

1.Герчикова, И.Н. Менеджмент: практикум : учебное пособие / И.Н. Герчикова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 799 с. : табл., граф., схемы - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00889-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115014

2.Ефимов, А.Н. Менеджмент: практикум : учебное пособие / А.Н. Ефимов, Е.Н. Барикаев. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 119 с. : табл., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01606-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115011

3.Маслова, Е.Л. Менеджмент : учебник / Е.Л. Маслова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 333 с. : табл., схем., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02414-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452863

4.Юкаева, В.С. Менеджмент: краткий курс : учебное пособие / В.С. Юкаева. - 4-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 104 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-00632-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453524

5.Фомичев, А.Н. Исследование систем управления : учебник / А.Н. Фомичев. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 348 с. : табл., схемы - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02324-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=385768

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Электронный курс в системе Moodle

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е.Н. Жильцов, Т.В. Науменко, Е.В. Егоров и др. ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Экономический факультет, Кафедра экономики социальной сферы ; под ред.

Е.Н. Жильцова и др. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 496 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02423-8 ; То же [Электронный ресурс].

2. Кобякова, Т.И. Культура речи и деловое общение : учебное пособие / Т.И. Кобякова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Уфимский государственный университет экономики и сервиса" (УГУЭС). - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2014. - 208 с. : табл. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5- 88469-611-2 ; То же [Электронный ресурс].

3. Исследование систем управления. Корпоративный менеджмент. Сборник студенческих работ / под ред. Г. Чухниной. - Москва : Студенческая наука, 2012. - 1981 с. - (Вузовская наука в помощь студенту). - ISBN 978-5- 906419-21-7 ; То же [Электронный ресурс].

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видео-лекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

-Microsoft Office;

-браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

-технология ВикиВики;

-облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий

www.rsl.ru - Российская государственная библиотека

www.rusedu.ru - Архив учебных программ и презентаций

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Управление затратами»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специализации «Продюсер телевизионных и радиопрограмм».

Данная программа предназначена для обучающихся по специальности 55.05.04.«Продюсерство».

Изучение курса предшествует изучению студентами таких дисциплин, как: «Управление рисками и технологии принятия управленческих решений», «Управление проектами».

Для изучения дисциплины необходимы знания базового и среднего уровня таких дисциплин как «Управление проектами», «Управление рисками и технологии принятия управленческих решений».

2. Место в структуре модуля

К.М.01.ДВ.01.01

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- рассмотрение затрат как информационной системы, поддерживающей принятие управленческих решений в контексте критерия оптимальности, лее углубленное освоение студентами знаний в области современного анализа и управления затратами предприятия, а также вопросов безубыточности и целевого планирования прибыли.

Задачи дисциплины:

- формирование экономического мышления, приобретение навыков практической работы и получение знаний по основным проблемам учебной дисциплины, которые включают в себя;
- анализ социально-экономической сущности управления затратами;
- изучение технологии калькулирования продукции;
- знакомство с юридическими основами ценообразования и управления затратами, практикой составления смет и бюджетов затрат;
- изучение классических и современных методов управления затратами.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Знать: структуру издержек предприятий цели и задачи управления затратами; традиционные и современные технологии учета затрат; концептуальные основы управления затратами в их стратегическом контексте. Уметь: анализировать информацию о себестоимости отдельных видов продукции и их позиции на рынке по сравнению с продукцией других производителей; определить где, когда в каких объемах расходуются ресурсы предприятий; определить максимально высокий уровень отдачи от использования ресурсов; дать прогноз того, где, для чего необходимы дополнительные ресурсы; оценить деятельность каждого подразделения предприятия с	ОР.3.6.1	Знать: методы расчета рисков в социально-культурной сфере Уметь: анализировать и идентифицировать риски в продюсерской деятельности. Владеть: На высоком уровне владеть способами управления рисками в социо-культурной деятельности	ОПК-4.3 ОПК-4.5	Доклад, Контрольная работа, зачет.

	финансовой точки зрения; обосновать рекомендации к принятию управленческих решений. Иметь навыки: использования в практической деятельности методов составления калькуляции себестоимости продукции; определения резервов и путей снижения затрат; определения точки безубыточности предприятия и целевого планирования прибыли; моделирования реальных ситуаций, возникающих в практической деятельности предприятий; составления бюджета предприятий.				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Теоретические и методические аспекты управления затратами	**29**	**29**	**58**	**8**	**130**
Тема 1. Содержание управления затратами	3	3	7	8	15

на предприятии					
Тема 2. Классификация затрат на производство	3	3	7	8	15
Тема 3. Прогнозирование и планирование затрат	3	3	7	8	15
Тема 4. Калькульрование себестоимости продукции	3	3	7	8	15
Тема 5. Управление затратами в продюсерской деятельности	3	3	6	8	14
Тема 6. Учет и контроль затрат	3	3	6	8	14
Тема 7. Анализ затрат	3	3	6	8	14
Тема 8. Системы управления затратами	3	3	6	8	14
Тема 9. Инновационные методы управления затратами	3	3	6	8	14
Раздел 2. Итоговая аттестация	**5**	**5**	**10**	**4**	**14**
Итого	**34**	**34**	**68**	**76**	**144**

5.2. Методы обучения

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о методологии педагогической науки; знакомство с общими особенностями и закономерностями учебного процесса, воспитания и обучения личности процессе усвоения им социокультурного опыта; развитие умения использовать знания по педагогике в решении теоретических и профессиональных задач.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.3.6.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20

3		Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
			экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Дейнека, А.В. Управление персоналом организации : учебник / А.В. Дейнека. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 288 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02375-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454057

2.Балдин К.В., Воробьев С.Н. Управленческие решения: Учеб.по спец.061100 "Менеджмент организации":Рек.Советом УМО вузов России Москва: Дашков и К, 2005

3.Харитонова, И.В. Основы теории принятия управленческих решений : учебник / И.В. Харитонова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Коряжме Архангельской области. - Архангельск : САФУ, 2015. - 155 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01030-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436414

7.2. Дополнительная литература

1.Герчикова, И.Н. Менеджмент: практикум : учебное пособие / И.Н. Герчикова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 799 с. : табл., граф., схемы - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00889-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115014

2.Ефимов, А.Н. Менеджмент: практикум : учебное пособие / А.Н. Ефимов, Е.Н. Барикаев. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 119 с. : табл., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01606-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115011

3.Маслова, Е.Л. Менеджмент : учебник / Е.Л. Маслова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 333 с. : табл., схем., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02414-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452863

4.Юкаева, В.С. Менеджмент: краткий курс : учебное пособие / В.С. Юкаева. - 4-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 104 с. : ил. - Библиогр. в

кн. - ISBN 978-5-394-00632-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453524

5.Фомичев, А.Н. Исследование систем управления : учебник / А.Н. Фомичев. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 348 с. : табл., схемы - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02324-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=385768

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методическое обеспечение дисциплины: тесты, плакаты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://books.google.ru/books/about/%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8.html?hl=ru&id=hsp4NUmFhOYC – Управление затратами на предприятии: Учебник для вузов. 5-е изд. Стандарт третьего поколения

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета для проведения лекционных и практических занятий.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Управление рисками»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специализации «Продюсер телевизионных и радиопрограмм».

Данная программа предназначена для обучающихся по специальности 55.05.04.«Продюсерство».

Изучение курса предшествует изучению студентами таких дисциплин, как: «Экономика аудиовизуальной сферы», «Управление затратами».

Для успешного освоения программы обучающийся должен иметь подготовку по программе полного общего среднего образования.

2. Место в структуре модуля

К.М.01.ДВ.01.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- подготовка студентов к экономической деятельности по оценке эффективности инвестиций во внедрение и эксплуатацию новых наукоемких разработок, востребованных на мировом рынке

Задачи дисциплины:

- освоение оценочных методик;
- изучение факторов, влияющих на формирование рисков при производстве медиаконтента;
- решение конкретных кейсов по определению рисковых угроз в продюсерской деятельности

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Знать: структуру издержек предприятий цели и задачи управления затратами;	ОР.1.7.1	Знать: методы расчета рисков в социально-культурной сфере	ОПК-4.3	Доклад

	традиционные и современные технологии учета затрат; концептуальные основы управления затратами в их стратегическом контексте. Уметь: анализировать информацию о себестоимости отдельных видов продукции и их позиции на рынке по сравнению с продукцией других производителей; определить где, когда в каких объемах расходуются ресурсы предприятий; определить максимально высокий уровень отдачи от использования ресурсов; дать прогноз того, где, для чего необходимы дополнительные ресурсы; оценить деятельность каждого подразделения предприятия с финансовой точки зрения; обосновать рекомендации к принятию		Уметь: анализировать и идентифицировать риски в продюсерской деятельности. Владеть: На высоком уровне владеть способами управления рисками в социо-культурной деятельности		

	управленческих решений. Иметь навыки: использования в практической деятельности методов составления калькуляции себестоимости продукции; определения резервов и путей снижения затрат; определения точки безубыточности предприятия и целевого планирования прибыли; моделирования реальных ситуаций, возникающих в практической деятельности предприятий; составления бюджета предприятий.				
ОР.3	Знать: структуру издержек предприятий цели и задачи управления затратами; традиционные и современные технологии учета затрат; концептуальные основы управления затратами в их стратегическом контексте. Уметь: анализировать	ОР.3.7.1	Знать: методы расчета рисков в социально-культурной сфере Уметь: анализировать и идентифицировать риски в продюсерской деятельности. Владеть: На высоком уровне	ОПК-4.5	Контрольная работа, тест

	информацию о себестоимости отдельных видов продукции и их позиции на рынке по сравнению с продукцией других производителей; определить где, когда в каких объемах расходуются ресурсы предприятий; определить максимально высокий уровень отдачи от использования ресурсов; дать прогноз того, где, для чего необходимы дополнительные ресурсы; оценить деятельность каждого подразделения предприятия с финансовой точки зрения; обосновать рекомендации к принятию управленческих решений. Иметь навыки: использования в практической деятельности методов составления калькуляции себестоимости		владеть способами управления рисками в социо-культурной деятельности		

	продукции; определения резервов и путей снижения затрат; определения точки безубыточности предприятия и целевого планирования прибыли; моделирования реальных ситуаций, возникающих в практической деятельности предприятий; составления бюджета предприятий.				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Концепция управления рисками	**18**	**18**	**36**	**38**	**74**
Тема 1. Концепция управления рисками	3	3	6	6	12
Тема 1.2. Факторы, влияющие на возникновение рисков в инновационной деятельности	3	3	6	6	12
Тема 1.3. Виды рисков в инновационной деятельности	3	3	6	6	12
Тема 1.4 Анализ риска как начальный этап управления рисками	3	3	6	6	12
Тема 1.5 Анализ риска как начальный этап управления рисками	3	3	6	6	12

Тема 1.6 Критерии рисков допустимых, критических и катастрофических	3	3	6	6	12
Раздел 2. Управление специфическими экономическими рисками в социально-культурной сфере	**16**	**16**	**32**	**38**	**70**
Тема 2.1. Управление специфическими экономическими рисками в социально-культурной сфере	4	4	8	10	18
Тема 2.2 Вероятность и размер возможного ущерба при наступлении отрицательных последствий риска	4	4	8	10	18
Тема 2.3 Общая схема управления рисками в инновационной деятельности	4	4	8	10	18
Тема 2.4 Роль консалтинговых, маркетинговых фирм в управлении рисками	4	4	8	8	16
Итого:	**34**	**34**	**68**	**76**	**144**

5.2. Методы обучения

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о методологии педагогической науки; знакомство с общими особенностями и закономерностями учебного процесса, воспитания и обучения личности процессе усвоения им социокультурного опыта; развитие умения использовать знания по педагогике в решении теоретических и профессиональных задач.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2	ОР.3.7.1	Выполнение контрольной работы на	Контрольная работа	16-20	1	16	20

		практическом занятии					
3	ОР.3.7.1	Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
			экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1.Дейнека, А.В. Управление персоналом организации : учебник / А.В. Дейнека. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 288 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02375-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454057

2.Балдин К.В., Воробьев С.Н. Управленческие решения: Учеб.по спец.061100 "Менеджмент организации":Рек.Советом УМО вузов России Москва: Дашков и К, 2005

3.Харитонова, И.В. Основы теории принятия управленческих решений : учебник / И.В. Харитонова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Филиал в г. Коряжме Архангельской области. - Архангельск : САФУ, 2015. - 155 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01030-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436414

7.2. Дополнительная литература

1.Герчикова, И.Н. Менеджмент: практикум : учебное пособие / И.Н. Герчикова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 799 с. : табл., граф., схемы - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00889-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115014

2.Ефимов, А.Н. Менеджмент: практикум : учебное пособие / А.Н. Ефимов, Е.Н. Барикаев. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 119 с. : табл., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01606-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115011

3.Маслова, Е.Л. Менеджмент : учебник / Е.Л. Маслова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 333 с. : табл., схем., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02414-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452863

4.Юкаева, В.С. Менеджмент: краткий курс : учебное пособие / В.С. Юкаева. - 4-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 104 с. : ил. - Библиогр. в

кн. - ISBN 978-5-394-00632-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453524

5.Фомичев, А.Н. Исследование систем управления : учебник / А.Н. Фомичев. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 348 с. : табл., схемы - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02324-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=385768

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методическое обеспечение дисциплины: тесты, плакаты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://books.google.ru/books/about/%D0%A3%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%D0%B7%D0%B0%D1%82%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%B0%D0%BC%D0%B8.html?hl=ru&id=hsp4NUmFhOYC – Управление затратами на предприятии: Учебник для вузов. 5-е изд. Стандарт третьего поколения

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет MicrosoftOffice (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, AdobeReader (сканирование документов)

Б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

www.consultant.ru Сайт компании «Консультант Плюс» с собранием законодательства Российской Федерации
www.garant.ru Сайт компании «Гарант» с собранием законодательства Российской Федерации

6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}$, $R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Продюсер на телевидении»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 19 з.е.

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа модуля «Продюсер на телевидении» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализации «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Сизова О.А., зав. кафедрой, доцент	Продюсерства и музыкального образования
Зеленый Н. М., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля…….....4
2. Характеристика образовательного модуля……..4
3. Структура образовательного модуля…….……...9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……11
5. Программы дисциплин образовательного модуля……13
5.1. Программа дисциплины «Техника и технология телевидения»…….……..…13
5.2 Программа дисциплины «Драматургия»…….…….....22
5.3. Программа дисциплины «Режиссура»…….…….....27
5.4. Программа дисциплины «Теория и практика монтажа»…….……..…32
5.5. Программа дисциплины «Продюсерский практикум»…….....38
5.6. Программа дисциплины «Операторское мастерство»……...42
5.7.Программа дисциплины «Анализ результатов продюсерской деятельности».....47
5.8 Программа дисциплины «Основы деятельности телерадиожурналиста»……52
6. Программа итоговой аттестации по модулю …….....57

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль предназначен для обучающихся по специальности 55.04.01 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм». В процессе обучения студенты приобретают компетенции в области продюсерской деятельности, учатся реализовывать их в своей профессиональной деятельности, понимать принципы и технологии создания современного аудиовизуального контента.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: освоение студентами системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области продюсерской деятельности и реализация их в своей профессиональной деятельности, формирование понимания принципов создания современного аудиовизуального контента, его жанрового и тематического наполнения, понимание принципов организации производства аудиовизуальной продукции, освоение технологий создания кино-, теле- и видеопродукции;

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. ознакомить студентов с максимально широкой палитрой современных приемов и навыков, характерных для основных направлений создания аудиовизуальной продукции;
2. дать представление о современном состоянии аудиовизуальной сферы, ее жанровом и тематическом наполнении и художественных особенностях составляющих ее областей;
3. познакомить студентов с техникой, технологиями создания кино-, теле- и видеопродукции;
4. познакомить студентов с системой форматных требований к аудиовизуальному

контенту;

5. научить пользоваться творческо-технологическим инструментарием, применяемым при создании оригинального контента в условиях поточного медиапроизводства, характерными особенностями которого является постоянный дефицит временных, информационных и финансовых ресурсов, а также использование синергии коллективного труда;
6. дать представление о творческих и производственно-технологических особенностях специальных видов съемок;
7. дать представление о распределении усилий по созданию медиапроизведений между всеми участниками творческо-производственных групп;
8. научить обеспечивать творческий и технологический процессы подготовки съемок, съемки и монтажа фильмов

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

ОПК-3 Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации

ОПК-3.1. Распознает основные направления в мировой литературе и искусстве;

ОПК-3.2. Толкует особенности различных направлений в мировой литературе и искусстве

ОПК-3.3. Сравнивает различные направления в мировой литературе и искусстве

ОПК-5 Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств

ОПК-5.1. Объясняет основные положения теории, истории и практики экранного искусства и других областей знаний;

ОПК-5.4. Перечисляет спектр творческо-постановочных и технических возможностей экранных технологий;

ОПК-5.7. Перечисляет технологии кино- и телепроизводства;

ОПК-5.8. Распознает особенности техники, используемой в процессе кино- и телепроизводства;

ОПК-5.9. Избирает эффективные технологии кино- и телепроизводства

ОПК-5.10. Перечисляет критерии оценки постановочной сложности проекта

ОПК-6 Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного

ОПК-6.2. Демонстрирует лидерские качества

ОПК-6.3. Применяет на практике теоретические знания основ управления, организации, предпринимательства и маркетинга в сфере культуры

ПК-1 Владеет знаниями основ продюсерства

ПК-1.1. Описывает исторические предпосылки возникновения продюсерства

ПК-1.2. Перечисляет функциональные обязанности продюсера

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК (индикатор достижения компетенции)	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОПК-3.1. Распознает основные направления в мировой литературе и искусстве; ОПК-3.2. Толкует особенности различных направлений в мировой литературе	Исследовательский, Репродуктивный	Реферат Доклад Практико-ориентированное задание Тест

		и искусстве		
		ОПК-3.3. Сравнивает различные направления в мировой литературе и искусстве		
		ОПК-5.1. Объясняет основные положения теории, истории и практики экранного искусства и других областей знаний;	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад, Тест
		ОПК-5.4. Перечисляет спектр творческо-постановочных и технических возможностей экранных технологий;	Исследовательский, Репродуктивный	Собеседование Лабораторная работа
		ОПК-5.7. Перечисляет технологии кино- и телепроизводства;	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад, Тест
		ОПК-5.8. Распознает особенности техники, используемой в процессе кино- и телепроизводства;	Исследовательский, Репродуктивный	Собеседование Лабораторная работа
		ОПК-5.9. Избирает эффективные технологии кино- и телепроизводства	Исследовательский, Репродуктивный	Собеседование Лабораторная работа
		ОПК-5.10. Перечисляет критерии оценки постановочной сложности проекта	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад, Тест
		ОПК-6.2. Демонстрирует лидерские качества	демонстрация деловые игры; анализ и решение конфликтных ситуаций и т.д.	Деловая игра
		ОПК-6.3. Применяет на практике теоретические знания основ управления, организации,	тренинги деловые игры анализ и решение конфликтных	Выполнение творческого домашнего задания

		предпринимательства и маркетинга в сфере культуры	ситуаций и т.д.	
		ПК-1.1. Описывает исторические предпосылки возникновения продюсерства	лекция; демонстрация упражнения	Выступление с докладом Кейс-задание (Деловая игра) доклад
		ПК-1.2. Перечисляет функциональные обязанности продюсера	лекция Демонстрация практические задания	Практико-ориентированное задание

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Кашина И.Г., шеф-редактор филиала ВГТРК ГТРК “Нижний Новгород”

Преподаватели:

Трофимов В.И.

Чехова О.А.

Аверина Э.В.

Прозоровский А.В.

Афраймович Е.В.

Кудельников Е.А.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим “Продюсер как профессия”, “История аудиовизуальной культуры”, “История зарубежной культуры”, ”Общекультурные дисциплины” модулям. После данного модуля следуют модули: “Основы управления финансами”, “Продюсер на радио и в ивент-индустрии”, “История аудиовизуальной культуры”, “Продюсер-предприниматель”, “Продюсер-менеджер”, “История зарубежной культуры”.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	684/19
в т.ч. контактная работа с преподавателем	356/10
в т.ч. самостоятельная работа, контроль	328/9
итоговая аттестация по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«Продюсер на телевидении»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.02.01	Техника и технология телевидения	72	34		38	экзамен	2	3	ОР.1
К.М.02.03	Драматургия	144	72		72	экзамен	4	4	ОР.1
К.М.02.04	Режиссура	144	72		72	экзамен	4	4	ОР.1
К.М.02.05	Теория и практика монтажа	108	72		36	зачет	3	4	ОР.1
К.М.02.06	Продюсерский практикум	72	36		36	зачет	2	4	ОР.1
К.М.02.07	Операторское мастерство	72	36		36	зачет	2	4	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)									
К.М.02.ДВ.01.01	Анализ результатов продюсерской деятельности	72	36		36	зачет	2	4	ОР.1
К.М.02.ДВ.01.02	Основы деятельности телерадиожурналиста	72	34		38	зачет	2	3	ОР.1
3. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М.02.02(К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ							4	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Лекции.

Посещение и активная работа студента на лекции позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в данной дисциплине. При этом студенту рекомендуется быть достаточно внимательным на лекции, стремиться к пониманию основных положений лекции, а при определенных трудностях и вопросах, своевременно обращаться к лектору за пояснениями, уточнениями или при дискуссионности рассматриваемых вопросов, получения от лектора собственной научной точки зрения как ученого. Работа над материалами лекции во внеаудиторное время предполагает более глубокое рассмотрение вопросов темы с учетом того, что на лекции не возможно полно осветить все вопросы темы. Для глубокой проработки темы студент должен: а) внимательно прочитать лекцию (возможно несколько раз); б) рассмотреть вопросы темы или проблемы по имеющейся учебной, учебно-методической литературе, ознакомиться с подходами по данной теме, которые существуют в современной научной литературе (посмотреть монографии, статьи в журналах, тезисы научных докладов и выступлений). Кроме того, студент может при глубокой проработке темы пользоваться материалами, которые представляют эксперты, различные научные дискуссии и т.п. Изучая тему в теоретическом аспекте студент может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать электронные и Интернет-ресурсы, обращаясь в другие библиотеки страны или других стран.

Практические занятия.

Посещение и работа студента на практическом занятии позволяет в процессе решения практических задач и коллективного обсуждения результатов их решения глубже усвоить теоретические положения, сформировать отдельные практические умения и навыки. Работа на практическом занятии дает возможность студенту всесторонне изучить дисциплину и подготовиться для самостоятельной работы. В процессе выполнения аудиторных практических работ студент подтверждает полученные знания, умения и навыки, которые формируют соответствующие компетенции

Семинарские занятия.

Подготовка к семинарскому занятию предполагает проработку предлагаемых к обсуждению вопросов согласно рекомендованного списка литературы и др. источников информации, которые студент может привлекать для подготовки к семинарскому занятию самостоятельно. При желании студент может делать конспекты отдельных положений, которые могут быть использованы при освещении обсуждаемых вопросов, при необходимости цитирования первоисточника. Посещение и работа студента на семинарском занятии позволяет в процессе коллективного обсуждения усвоить теоретические положения, сформировать умения дискутировать, навыки публичного выступления. Тема считается освоенной, если студент может ответить на самые различные, в том числе и дискуссионные вопросы темы.

Экзамен.

Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде письменного (устного) экзамена (или зачета). При этом студент должен показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Техника и технология телевидения»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о принципах работы телевизионных технологий, о разнообразии телевизионной техники. Данная дисциплина предполагает овладение практическими приемами организации телевизионного вещания.

2. Место в структуре модуля

К.М.02.01

3. Цели и задачи

Цель дисциплины– познакомить студентов с принципами работы телевизионных технологий, с разнообразием телевизионной техники, дать представление о практических приёмах организации телевизионного вещания.

Задачи дисциплины:

1. знать основные принципы знаниями организации творческого процесса и технологии создания телепрограмм
2. дать студентам представление о возможностях технических средств телевещания
3. научить студентов применять на практике в условиях работы конкретных телевизионных компаний знания, полученные на курсе
4. овладеть практическими приемами организации телевизионного вещания
5. аргументированно оценивать техническую сторону реализации проектов на телевидении
6. применять компьютерные системы и пакеты прикладных программ для проектирования и исследования радиотехнических устройств

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует навыки	ОР.1.1.1	Применяет на практике	ОПК-5.4	Собеседование

	продюсерской деятельности на телевидении		знания основ техники и технологии телевидения	ОПК-5.8 ОПК-5.9	Лабораторная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Физические основы телевидения	9	9	18	19	36
Тема 1.1.Поэлементный анализ и синтез оптических изображений. Преобразование оптического изображения в электрический сигнал. Обобщённая структурная схема телевизионной системы	9	9	18	19	36
Раздел 2.Структура и сети цифрового телевизионного вещания РФ	8	8	16	19	36
Тема 2.1 Центр формирования федеральных мультиплексов. Центр формирования региональных мультиплексов транспортные сети сеть наземных радио телевизионных передающих станций	8	8	16	19	36
Итого:	17	17	34	38	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: решение конкретных практических ситуаций, тренинги (тренинг личностного развития)

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	лекции, практические занятия	собеседование	9-16	1	9	16
2		лекции, практические	Лабораторная работа	4-6	9	36	54

		занятия					
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Левченко, В.И. Радиоэлектроника: введение в специальность : учебное пособие / В.И. Левченко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 202 с. : табл., схем., ил. - ISBN 978-5-8149-2476-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493344

2.Трофимова Т.И. Физика: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования; Москва: Академия, 2012;

7.2. Дополнительная литература

1.Квантовая физика: лабораторный практикум, Нижний Новгород: НГТУ, 2004

2.Летута, С. Физика : учебное пособие / С. Летута, А. Чакак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2016. - 307 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1575-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485362

3.Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784

4. Олешко, Е.В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие / Е.В. Олешко. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 150 с. - ISBN 978-5-7996-0688-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240428

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Трофимова Т.И. Физика: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования; Москва: Академия, 2012;

Квантовая физика: лабораторный практикум, Нижний Новгород: НГТУ, 2004

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Велигоша А.В.. Основы радиосвязи и телевидения: учебное пособие/ А.В. Велигоша, Г.И. Линец; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет».- Ставрополь: СКС, 2014. - Ч.1 Основы радиосвязи, радиопередающие и радиоприемные устройства. - https://b-ok.org/book/3286257/31dfbd

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине должно быть достаточным для достижения целей дисциплины и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении образовательного процесса по дисциплине.

База проведения образовательного процесса по дисциплине должна быть оснащена оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе просмотровыми залами (конференц зал), Съемочным павильоном, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажным комплексом, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионным учебным комплексом (учебная студия), эфирной аппаратной и студией телевидения, передвижной станцией спутниковой связи, сценическими площадками, а также помещениями для хранения кино- и видеофонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ должно обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения образовательного процесса по дисциплине.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место обучающимся.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Джинн Лайт. Официальный сайт: http://www.djinlite.ru

Audacity Официальный сайт: https://www.audacityteam.org

Music Maker. Официальный сайт: https://www.magix.com/ru/muzyka/music-maker

Программы, предназначенные для создания экранных произведений:

Openshot Video Editor. Официальный сайт: https://www.openshot.org

Shotcut. Официальный сайт: https://shotcut.org

б) Перечень информационно-справочных систем

http://window.edu.ru/Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/

http://www.km-school.ru/КМ-школа. Информационный интегрированный продукт.

http://www.consultant.ru/КонсультантПлюс

https://www.antiplagiat.ruАнтиплагиат

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Драматургия»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Драматургия» осваивается в рамках реализации ОПОП по специальности 55.-5.04 Продюсерство. Ее освоение необходимо для *формирования у студентов представление о видах и жанрах драматургии об особенностях развития театра в разные эпохи.*

2. Место в структуре модуля

К.М.02.04

3. Цели и задачи

Цель - сформировать у студентов представление о видах и жанрах драматургии об особенностях развития театра в разные эпохи.

Задачи:

* сформировать понимание художественного значения художественных произведений в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

* научить интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОР.1.2.1	Применяет на практике знания основ драматургии	ОПК-3.1	Реферат Тест
				ОПК-3.2	
				ОПК-3.3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисци
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекц	Семи			

	ии	нары			плине
Раздел 1. Драма как вид искусства.	**6**	**18**	**24**	**24**	**48**
Тема 1.1 Драматургия как род литературы. Виды драм. Идея – сюжет-фабула – композиция. Синтетическая природа драматического искусства. Драма как род литературы и театральное действо	3	9	12	12	24
Тема 1.2 Драматургия как основа зрелищных искусств. Игровая природы зрелищных искусств	3	9	12	12	24
Раздел 2.Историческое развитие драматургии	6	18	24	24	48
Тема 2.1Развитие драматургии от античности до Нового времени	**2**	**6**	**8**	**8**	**16**
Тема 2.2 Развитие драматургии от античности до Нового времени	2	6	8	8	16
Тема 2.3 Особенности драматургии 20-21 вв.	2	6	8	8	16
Раздел 3. Драматургия различных видов и жанров искусства	**6**	**18**	**24**	**24**	**48**
Тема 3.1 Особенности драматургии эстрадного действия: цирк, концерт и массовые представления	1	3	4	4	8
Тема 3.2 Специфика кинодраматургии	1	3	4	4	8
Тема 3.3 Архитектоника телепередачи. Форматная теледраматургия: модульный сценарий	1	3	4	4	8
Тема 3.4 Архитектоника телепередачи. Форматная теледраматургия: модульный сценарий	1	3	4	4	8
Тема 3.5 Сценарий сериала, синопсис сериала	1	3	4	4	8
Тема 3.6 Драматургия и сторителлинг	1	3	4	4	8
Итого:	**18**	**54**	**72**	**72**	**144**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения данной дисциплины применяются не только традиционные методы обучения (лекция, беседа), но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые (деловая игра, тренинг), поисково-исследовательские (просмотр и анализ теле- и радиопрограмм), решение конкретных практических ситуаций, дискуссия. Широко применяются наглядные методы обучения: демонстрация схем, таблиц, а также различных медиапродуктов.

1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минималь	Максимал

						ный	ьный
1	*ОР.1.2.1*	Подготовка и защита реферата	Реферат	21-30	1	21	30
2		Выполнение тестовых заданий	Тест	12-20	2	24	40
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Борисов, С.К. Театрализованное действо: основы драматургии : учебное пособие / С.К. Борисов ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 208 с. : ил. - Билиогр.: с. 201-202 - ISBN 978-5-94839-538-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276

2. Птушко, Л.А. Основы драматургии музыкальных программ ТВ, радио : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Кафедра музыкальной журналистики. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 48 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312262

7.2. Дополнительная литература

1. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н.С. Куркова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра фотовидеотворчества. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 235 с. : ил. - Библиогр.: с. 193-197 - ISBN 978-5-8154-0356-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665

2. Пронин, А.А. Как написать хороший сценарий : учебник / А.А. Пронин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. - 297 с. - ISBN 978-5-4475-5715-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553

3. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784

4. Дмитриева, В.А. Психология кино : учебно-методическое пособие / В.А. Дмитриева, В.В. Одинцова, Д.М. Намди ; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. - 44 с. - Библиогр.: с. 39-41 - ISBN 978-5-288-05680-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457938

5. Мариевская, Н.Е. Время в кино : монография / Н.Е. Мариевская ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-439-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=33062

6. Спутницкая, Н.Ю. Птушко. Роу: мастер-класс российского кинофэнтези : монография / Н.Ю. Спутницкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 372 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9618-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848

7. Тарасова, М.В. Теория и практика диалога зрителя и произведения искусства : монография / М.В. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2015. - 236 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3368-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497725

8. Михеева, Ю.В. Ночь Никодима: человек постхристианской эпохи в западно-европейском и отечественном кинематографе : монография / Ю.В. Михеева ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), Научно-исследовательский институт киноискусства. - Москва : ВГИК, 2014. - 206 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-159-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277550

9. Съёмочное мастерство : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Ю.Я. Светлаков ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 76 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=27552

7.3.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебники по кинодраматургии-http://dramafond.ru/2012/06/28/uchebniki-kinodramaturgii/

7.4.*Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Мастер класс Александра Митты по драматургии-
https://www.youtube.com/watch?v=f4DigJiqCjk
Александр Митта: "Скелет драмы одинаков со времён Аристотеля"-
https://www.youtube.com/watch?v=B1I9wWu1gug
"Основные компоненты драматургии фильма" - занятие 2-
https://www.youtube.com/watch?v=XPrSwh3I2dM

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для реализации дисциплины необходимо учебный класс, столы и стулья для размещения студентов, мультимедийная установка.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) Перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет MicrosoftOffice (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, AdobeReader (сканирование документов)

Б) перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://www.consultant.ru Нормативно-правовая ИСС

http://www.aup.ru Бизнес-портал

http://www.Scientbook.com Научная информационная площадка

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Режиссура»

1. Пояснительная записка

Будущий продюсер должен знать все этапы создания фильма, понимать логику последовательности этих этапов, основывать специфику творческих задач и возможностей производства на каждом этапе.

2. Место в структуре модуля

К.М.02.05

3. Цели и задачи

Цель дисциплины –сформировать знания о этапах создания фильма, понимать логику последовательности этих этапов, основывать специфику творческих задач и возможностей производства на каждом этапе.

Задачи:

• знать основополагающие методы работы в кино, его выразительные возможности и специфику киноязыка;

• ознакомить с особенностями работы участников творческо-производственной группы (драматурга, режиссера, оператора, художника, композитора, звукорежиссера);

• опираясь на опыт мастеров кино и смежных искусств: литературы, театра, живописи, музыки, обогащать свой творческий и интеллектуальный потенциал для профессиональной оценки новых кинопроектов.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОР.1.3.1	Демонстрирует навыки режиссерского мастерства	ОПК-3.1	Доклад с презентацией
				ОПК-3.2	Тест
				ОПК-3.3	Практико-ориентированное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. История профессии "режиссер"	9	27	36	36	72
Раздел 2. Телевизионная режиссура	9	27	36	36	72
Раздел 3. Сценарий. Режиссерская экспликация телевизионной передачи	9	27	36	36	72
Раздел 4. Этапы создания телевизионных программ	9	27	36	36	72
Итого:	18	54	72	72	144

5.2. Методы обучения

В процессе изучения данной дисциплины применяются не только традиционные методы обучения (лекция, беседа), но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые (деловая игра, тренинг), поисково-исследовательские (просмотр и анализ теле- и радиопрограмм), решение конкретных практических ситуаций, дискуссия. Широко применяются наглядные методы обучения: демонстрация схем, таблиц, а также различных медиа-продуктов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	*ОР.1.3.1*	Выступление	Доклад с	6-10	2	12	20

		с докладом с презентацией	презентацией				
2		Выполнение тестовых заданий	Тест	15-20	1	15	20
3		Выполнение практико-ориентированного задания	Практико-ориентированное задание	18-30	1	18	30
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Борисов, С.К. Театрализованное действо: основы драматургии : учебное пособие / С.К. Борисов ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 208 с. : ил. - Билиогр.: с. 201-202 - ISBN 978-5-94839-538-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276

2.Светлакова, Е.Ю. Режиссура аудиовизуальных произведений : учебное пособие / Е.Ю. Светлакова. - Кемерово : КемГУКИ, 2011. - 152 с. - ISBN 978-5-8154-0150-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228138

7.2. Дополнительная литература

1. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастерклассы). - ISBN978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

2. Арт-менеджмент : учебное пособие / Л.Н. Жуковская, С.В. Костылева, В.С. Лузан и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 188 с. : ил. - Библиогр.: с. 179 - 184 - ISBN978-5-7638-3491-8 ; То же [Электронный ресурс].-URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978

3. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=l 15022

4. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва :Юнити-Дана, 2015.- 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://bibliochib.ru/index.php?page=book&id=l14715

5. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебноепособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

6. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие /В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

7.3.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Захава Б.Е. «Мастерство актера и режиссера: учебное пособие», М.: ГИТИС, 2008 г.- https://e-libra.ru/read/221201-masterstvo-aktera-i-rezhissera.html

Плахов А. «Режиссеры настоящего», Том 1, СПб., «Сеанс», «Амфора», 2008 г.- https://b-ok.org/book/760085/b5610f

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Image and Video Processing: From Mars to Hollywood with a Stop at the Hospital- https://www.youtube.com/watch?v=7L7MSPBD4Zk

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине должно быть достаточным для достижения целей дисциплины и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении образовательного процесса по дисциплине.

База проведения образовательного процесса по дисциплине должна быть оснащена оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе просмотровыми залами (конференц зал), Съемочным павильоном, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажным комплексом, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионным учебным комплексом (учебная студия), эфирной аппаратной и студией телевидения, передвижной станцией спутниковой связи, сценическими площадками, а также помещениями для хранения кино- и видеофонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ должно обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения образовательного процесса по дисциплине.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место обучающимся.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Джинн Лайт. Официальный сайт: http://www.djinlite.ru

Audacity Официальный сайт: https://www.audacityteam.org

Music Maker. Официальный сайт: https://www.magix.com/ru/muzyka/music-maker

Программы, предназначенные для создания экранных произведений:

Openshot Video Editor. Официальный сайт: https://www.openshot.org

Shotcut. Официальный сайт: https://shotcut.org

б) Перечень информационно-справочных систем

http://window.edu.ru/Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/

http://www.km-school.ru/КМ-школа. Информационный интегрированный продукт.

http://www.consultant.ru/КонсультантПлюс

https://www.antiplagiat.ruАнтиплагиат

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и практика монтажа»

1. Пояснительная записка

Эта дисциплина предназначена для обучения основам монтажа кадров как выразительное средство телевидения.

В рамках курса «Теория и практика монтажа» студенты знакомятся с телепроизводством в студиях, аппаратных и технических службах; им дается необходимая информация о монтажной видеотехнике и основам монтажа в профессиональных программах видеомонтажа .

2. Место в структуре модуля

К.М.02.06

3. Цели и задачи

Цель дисциплины:

Предлагаемый курс «Теория и практика монтажа» ставит своей целью дать студентам представление о творческих составляющих монтажа, поисках новых форм на телевидении и в кино, возможностях использования различных видов монтажных соединений.

Задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины студент должен

Знать:

- технические приемы монтажа;
- типы и виды монтажа;
- приемы композиционного решения кадра;
- закономерности создания мизансцены;

Уметь:

- Проводить монтаж по крупности;
- Проводить монтаж на движение;
- Монтировать звук;

Владеть:

Иметь представление: об истории развития монтажа; о различиях кино - и телемонтажа; об основных монтажных теориях;

Иметь опыт(навык): создания сюжетов или авторских программ с использованием различных монтажных приемов.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОР.1.4.1	Применяет на практике знания теории монтажа	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Тест Доклад Контрольная письменная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. «Видимый мир» и его проекция на телевизионном экране	**6**	**18**	**24**	**12**	**36**
Тема 1.1 «Видимый мир» и его проекция на телевизионном экране. Образное восприятие мира и экранного пространства.	3	9	12	6	18
Тема 1.2 Особенности современного телевидения и телемонтажа. Многокамерный метод съемки	3	9	12	6	18
Раздел 2. Монтажное построение телевизионного изображения	**12**	**36**	**48**	**24**	**72**
Тема 2.1 Монтажное построение телевизионного изображения. Теории монтажа. Основоположники монтажа. Основы монтажа. Основы выразительности монтажа	4	12	16	8	24
Тема 2.2 Функции монтажа. Требования к монтажу. Типы и виды монтажа: Внутрикадровый монтаж; Устойчивые виды монтажа; Параллельный монтаж и две его разновидности; Ассоциативно-образный монтаж. Отбор крупности планов.	4	12	16	8	24
Тема 2.3 Композиционное решение кадра. Монтажные планы. Крупность планов. Разбивка действий на крупности Сущность кадра. Правила съемки монтажных планов. Пространство кадра. Приемы композиционного построения кадра. Глубина пространства кадра. Горизонтальная и вертикальная композиция. Роль монтажных переходов	4	12	16	8	24

и смены ракурсов					
Итого:	**18**	**54**	**72**	**36**	**108**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения; игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и т.д.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	*ОР.1.4.1*	Выступление с докладом с презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3		Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Анульев, С.И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры : учебное пособие / С.И. Анульев. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 106 с. - ISBN 978-5-8154-0181-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227685

2.Светлаков, Ю.Я. Моё документальное кино : очерки / Ю.Я. Светлаков ; ред. Ю.Я. Светлаков. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 336 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438373

3. Сикорук, Л.Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция : учебное пособие / Л.Л. Сикорук. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 271 с. -

ISBN 978-5-7782-1869-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135674

4.Съёмочное мастерство : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Ю.Я. Светлаков ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 76 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275522

7.2. Дополнительная литература

1. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

2. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

3. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

4. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

5. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

6. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Утилова Н. И. «Монтаж», учеб. пособие для студентов вузов, М. : Аспект Пресс, 2004.- http://jurfa.narod.ru/arxiv/4/rostova/Utilova_montag.pdf

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Соколов А.Г. Монтаж. Режим доступа: http: www//biblioteka.teatr.obraz.ru/node/7215

2. www.journalist-virt.ru –электронный вариант журнала Журналист

3. www.tatmedia.ru -сайт СМИ РТ.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине должно быть достаточным для достижения целей дисциплины и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении образовательного процесса по дисциплине.

База проведения образовательного процесса по дисциплине должна быть оснащена оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе просмотровыми залами (конференц зал), Съемочным павильоном, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажным комплексом, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионным учебным комплексом (учебная студия), эфирной аппаратной и студией телевидения, передвижной станцией спутниковой связи, сценическими площадками, а также помещениями для хранения кино- и видеофонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ должно обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения образовательного процесса по дисциплине.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место обучающимся.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Джинн Лайт. Официальный сайт: http://www.djinlite.ru

Audacity Официальный сайт: https://www.audacityteam.org

Music Maker. Официальный сайт: https://www.magix.com/ru/muzyka/music-maker

Программы, предназначенные для создания экранных произведений:

Openshot Video Editor. Официальный сайт: https://www.openshot.org

Shotcut. Официальный сайт: https://shotcut.org

б) Перечень информационно-справочных систем

http://window.edu.ru/Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/

http://www.km-school.ru/КМ-школа. Информационный интегрированный продукт.

http://www.consultant.ru/КонсультантПлюс

https://www.antiplagiat.ruАнтиплагиат

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Продюсерский практикум»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает освоение и применение навыков и компетенций продюсера в процессе производства аудиовизуального продукта, его дистрибъюции и продвижения.

2. Место в структуре модуля

К.М.02.07

3. Цели и задачи

Цель дисциплины– Получение будущим специалистом знаний для принятий будущих управленческих решений в процессе продюсирования радио и телепроизводства, продвижения и сбыта радио и телепродуктов, овладение студентами знаниями о сущности производства радио и телепередач, дистрибъюции аудиовизуального продукта, методах управления производством и продвижением фильмов в условиях рыночной экономики.

Задачи дисциплины: ознакомить обучающихся с функциями продюсера в процессе производства и проката аудиовизуальной продукции, с производством аудиовизуальной продукции в различные периоды производства, с инфраструктурой продюсерской деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОР.1.5.1	Демонстрирует навыки реализации продюсерской деятельности	ОПК-6.2 ОПК-6.3 ПК-1.1 ПК-1.2	кейс-задание (деловая игра) Доклад Практико-ориентированное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисци
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекц	Семи			

	ии	нары			плине
Раздел 1. Производство медиаконтента как бизнес. Тема 1.1 Производство медиаконтента как бизнес.	18		18	18	36
Раздел 2. Художественно-творческая сторона продюсерской деятельности. Тема 2.1 Художественно-творческая сторона продюсерской деятельности.	18		18	1	36
Итого:	36		36	36	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	*ОР.1.5.1*	Выступление с докладом с презентацией	Доклад с презентацией	5-10	2	10	20
2		Подготовка к деловой игре	кейс-задание (деловая игра)	15-20	1	15	20
3		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное задание	20-30	1	20	30
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

2. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова

(ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

3. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

7.2. Дополнительная литература

1. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастерклассы). - ISBN978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

2. В.С. Лузан и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 188 с. : ил. - Библиогр.: с. 179 - 184 - ISBN978-5-7638-3491-8 ; То же [Электронный ресурс].- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978

3. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=l 15022

4. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва :Юнити-Дана, 2015.- 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://bibliochib.ru/index.php?page=book&id=l14715

5. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

6. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие /В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов под ред. Иванов Г.П., Огурчиков П.К., Сидоренко В.И. - https://b-ok.org/book/2383443/9cdc4b

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.kinoproducer.ruwww.mkrf.ru
www.nevafilm.ru(аналитические материалы)

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для реализации дисциплины необходимо учебный класс, столы и стулья для размещения студентов, мультимедийная установка.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) Перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет MicrosoftOffice (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, AdobeReader (сканирование документов)

Б) нформационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий
http://www.consultant.ru Нормативно-правовая ИСС
http://www.aup.ru Бизнес-портал
http://www.Scientbook.com Научная информационная площадка

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Операторское мастерство»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основах операторского мастерства; знакомство с особенностями и общими закономерностями профессиональной деятельности оператора; формирование у студентов-продюсеров понимания принципов и развитие основных навыков работы продюсера телевидения с оператором, в части понимания возможностей и ограничений видеосъемок на современном оборудовании, постановки задач оператору, образных и выразительных средств, доступных при подготовке видеоматериала.

2. Место в структуре модуля

К.М.02.ДВ.01.01

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- формирование у студентов-продюсеров понимания принципов и развитие основных навыков работы продюсера телевидения с оператором, в части понимания возможностей и ограничений видеосъемок на современном оборудовании, постановки задач оператору, образных и выразительных средств, доступных при подготовке видеоматериала

Задачи дисциплины:

Знакомство студентов с операторской деятельностью, принципами съемки, режимами съемки, правилами эксплуатации съемочного оборудования;

Формирование представлений об основах композиционного построения кадра, о специфике операторской работы в зависимости от жанра.

Умение осуществлять съемку, в том числе портретную съемку, съемку движущихся объектов и другие виды съемки.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОР.1.6.1	Демонстрирует навыки операторского искусства	ОПК-3.1	Тест
				ОПК-3.2	Творческое задание
				ОПК-3.3	Доклад

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Введение в кинооператорское мастерство.	9	9	18	18	36
Тема 1.1 Введение в кинооператорское мастерство.	9	9	18	18	36
Раздел 2. Мастерство кинооператора	9	9	18	18	36
Тема 2.1 Мастерство кинооператора документальных и научных фильмов	9	9	18	18	36
Итого:	18	18	36	36	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	*ОР.1.6.1*	Выступление с докладом с презентацией	Доклад с презентацией	5-10	2	10	20
2		Выполнение тестовых заданий	Тест	15-20	1	15	20
3		Выполнение творческого задания	Творческое задание	20-30	1	20	30
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Анульев, С.И. Сценическое пространство и выразительные средства режиссуры : учебное пособие / С.И. Анульев. - Кемерово : КемГУКИ, 2010. - 106 с. - ISBN 978-5-8154-0181-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227685

2.Светлаков, Ю.Я. Моё документальное кино : очерки / Ю.Я. Светлаков ; ред. Ю.Я. Светлаков. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 336 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438373

3. Сикорук, Л.Л. Практика операторского мастерства. Киноосвещение. Кинокомпозиция : учебное пособие / Л.Л. Сикорук. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 271 с. - ISBN 978-5-7782-1869-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135674

4.Съёмочное мастерство : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Ю.Я. Светлаков ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 76 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275522

7.2. Дополнительная литература

1. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

2. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

3. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

4. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

5. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Медынский С.Е. «Оператор: Пространство. Кадр», учебное пособие для студентов вузов, М.: Аспект Пресс, 2004.- https://b-ok.org/book/2375221/bb7af1

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Create photographs you will be proud to share- https://www.picturecorrect.com/tips/5-things-you-need-to-do-to-become-a-better-photographer/

Cameras, Exposure, and Photography- https://photographylife.com/what-is-exposure

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине должно быть достаточным для достижения целей дисциплины и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении образовательного процесса по дисциплине.

База проведения образовательного процесса по дисциплине должна быть оснащена оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе просмотровыми залами (конференц зал), Съемочным павильоном, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажным комплексом, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионным учебным комплексом (учебная студия), эфирной аппаратной и студией телевидения, передвижной станцией спутниковой связи, сценическими площадками, а также помещениями для хранения кино- и видеофонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ должно обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения образовательного процесса по дисциплине.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место обучающимся.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Джинн Лайт. Официальный сайт: http://www.djinlite.ru

Audacity Официальный сайт: https://www.audacityteam.org

Music Maker. Официальный сайт: https://www.magix.com/ru/muzyka/music-maker

Программы, предназначенные для создания экранных произведений:

Openshot Video Editor. Официальный сайт: https://www.openshot.org

Shotcut. Официальный сайт: https://shotcut.org

б) Перечень информационно-справочных систем

http://window.edu.ru/Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/

http://www.km-school.ru/КМ-школа. Информационный интегрированный продукт.

http://www.consultant.ru/КонсультантПлюс

https://www.antiplagiat.ruАнтиплагиат

5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Анализ результатов продюсерской деятельности»

1. Пояснительная записка

Данная дисциплина предполагает формирование у обучающихся общего представления об анализе результатов продюсерской деятельности, а также специфике профессиональной деятельности продюсеров телевидения и радио; знакомство с общими особенностями и закономерностями процесса теле- и радиопроизводства.

2. Место в структуре модуля

К.М.02.ДВ.01.01

3. Цели и задачи

Ознакомление обучающегося со спецификой профессиональной деятельности продюсера на современном телевидении и радио, выявление тенденций функционирования средств массовой информации в условиях глобализации информационного пространства; формирование навыков эффективной деятельности продюсера, а также формирование навыков анализа результатов данной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОР.1.7.1	Способен анализировать результаты продюсерской деятельности	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3	Деловая игра, Контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Методологические основы анализа финансовой отчетности	9	9	18	18	36
Тема 1.1 Введение в сравнительный анализ и анализ текущих тенденций на	3	3	6	6	12

базе финансовой отчетности. Минимизация информационных рисков как результат выявления изменений финансового состояния кинопроекта, прогнозирования финансовых результатов оценки его финансовой устойчивости.					
Тема 1.2 Выделение специфических объектов анализа в субъектах хозяйствования разного профиля и организационно-правовых форм.	3	3	6	6	12
Тема 1.3 Введение в сравнительный анализ и анализ текущих тенденций на базе финансовой отчетности. Минимизация информационных рисков как результат выявления изменений финансового состояния кинопроекта, прогнозирования финансовых результатов оценки его финансовой устойчивости.	3	3	6	6	12
Раздел 2. Основы раздела анализа финансовой отчетности	9	9	18	18	36
Тема 2.1 Экспресс-анализ бухгалтерского баланса: подготовительный этап, предварительный обзор баланса, построение сравнительного аналитического баланса, выявление скрытых и «больных» статей баланса, общая оценка имущественного и финансового положения предприятия.	3	3	6	6	12
Тема 2.2 Экспресс-анализ бухгалтерского баланса: подготовительный этап, предварительный обзор баланса, построение сравнительного аналитического баланса, выявление скрытых и «больных» статей баланса, общая оценка имущественного и финансового положения предприятия.	3	3	6	6	12
Тема 2.3 Экспресс-анализ бухгалтерского баланса: подготовительный этап, предварительный обзор баланса, построение сравнительного аналитического баланса, выявление скрытых и «больных» статей баланса, общая оценка имущественного и финансового положения предприятия.	3	3	6	6	12
Итого:	18	18	36	36	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения данной дисциплины применяются не только традиционные методы обучения (лекция, беседа), но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые (деловая игра, тренинг), поисково-исследовательские (просмотр и анализ теле- и радиопрограмм), решение конкретных практических ситуаций, дискуссия. Широко применяются наглядные методы обучения: демонстрация схем, таблиц, а также различных медиапродуктов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1	Лекции, семинары	Деловая игра	20-34	1	20	34
2		Лекции, семинары	Контрольная работа	25-36	1	25	36
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

2. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

7.2. Дополнительная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил,

схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

3. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

4. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

5. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

6. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов под ред. Иванов Г.П., Огурчиков П.К., Сидоренко В.И. - https://b-ok.org/book/2383443/9cdc4b

7.4.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Академия Финам- https://forex.finam.ru/forex/study/
Manage 21st Century Business Strategy- https://www.coursera.org/specializations/strategic-management

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

В процессе проведения лекционных и семинарских занятий применяются технические средства обучения, а именно: мультимедийное оборудование, включающее в себя компьютер (ноутбук) и мультимедиа проектор, проецирующий изображение (слайды) на экран. Кроме технических средств, используется и прикладное программное обеспечение (MicrosoftWord и PowerPoint версии не ниже 2003 года), позволяющее демонстрировать лекционные материалы (слайды) и задания к семинарам.

Аудитории для проведения занятий должны быть оборудованы доской и инструментом (мел или маркер) для нанесения рисунков, схем и текста на доску. Студентам рекомендуется на семинарские занятия приносить с собой мобильные (съемные) носители данных (USB-флэш-карты, внешние HDD, CD-или DVD-диски) для копирования практических заданий, тестов, материалов лекций и дополнительных (электронных) источников информации по изучаемой дисциплине.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) Перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет MicrosoftOffice (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, AdobeReader (сканирование документов)

Б) перечень информационных справочных систем

http://www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека
http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий
http://www.consultant.ru Нормативно-правовая ИСС
http://www.aup.ru Бизнес-портал
http://www.Scientbook.com Научная информационная площадка

5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы деятельности телерадиожурналиста»

1. Пояснительная записка

В рамках преподавания данной дисциплины предполагается формирование общего представления о деятельности журналиста на телевидении и радио; знакомство с общими особенностями и закономерностями процесса теле- и радио-производства.

2. Место в структуре модуля

К.М.02.ДВ.01.02

3. Цели и задачи

Ознакомление обучающегося со спецификой профессиональной деятельности на современном телевидении и радио, выявление тенденций функционирования средств массовой информации в условиях глобализации информационного пространства; формирование навыков работы с текстами теле- и радиопрограмм ознакомление с особенностями и спецификой данных текстов, развитие компетенций продюсера как организатора производства теле- и радио-текстов, а также процессов телевизионного и радио-производства.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует навыки продюсерской деятельности на телевидении	ОР.1.8.1	Демонстрирует знание закономерностей деятельности телерадиожурналиста	ОПК-5.1 ОПК-5.7 ОПК-5.10	Доклад, Творческое задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Прагматика, семантика и синтактика журналистского текста.	9	9	18	19	36
Тема 1.1 Четыре вида информации дескриптивная, прескриптивная, валюативная, нормативная.	9	9	18	19	36

Раздел 2.Характеристика коммуникатора.	8	8	16	19	36
Тема 2.1 Коммуникатор в теории журналистики. Степень доверия аудитории коммуникатору. Харизма	8	8	16	19	36
Итого:	17	17	34	38	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения данной дисциплины применяются не только традиционные методы обучения (лекция, беседа), но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые (деловая игра, тренинг), поисково-исследовательские (просмотр и анализ теле- и радиопрограмм), решение конкретных практических ситуаций, дискуссия. Широко применяются наглядные методы обучения: демонстрация схем, таблиц, а также различных медиапродуктов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	*ОР.1.8.1*	практические занятия	Доклад	6-10	5	30	50
2		практические занятия	Творческое задание	3-4	5	15	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

2. Дмитриева, В.А. Психология кино : учебно-методическое пособие / В.А. Дмитриева, В.В. Одинцова, Д.М. Намди ; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. - 44 с. - Библиогр.: с. 39-41 - ISBN 978-5-288-05680-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457938

3. Мариевская, Н.Е. Время в кино : монография / Н.Е. Мариевская ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-439-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=33062

4. Спутницкая, Н.Ю. Птушко. Роу: мастер-класс российского кинофэнтези : монография / Н.Ю. Спутницкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 372 с. : ил. -

ISBN 978-5-4475-9618-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848

5. Тарасова, М.В. Теория и практика диалога зрителя и произведения искусства : монография / М.В. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2015. - 236 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3368-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497725

7.2 Дополнительная литература:

1. Съёмочное мастерство : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Ю.Я. Светлаков ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 76 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=27552

2. Кириллова, Н.Б. Медиалогия : монография / Н.Б. Кириллова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 420 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2800-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494602

3. Федоров, А.В. Отражения: Запад о России / Россия о Западе. Кинообразы стран и людей : монография / А.В. Федоров. - Изд. 2-е, стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 584 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 557-573 - ISBN 978-5-4475-9366-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480148

4. История и теория аудиовизуальных искусств : учебно-методический комплекс / авт.-сост. В.Л. Гулик ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - Ч. 2. Эстетика и история фотографии. - 52 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438724

5. История театра : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Е.В. Берсенева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт театра и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 52 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438708

6. Цыркун, Н.А. Американский кинокомикс: эволюция жанра : монография / Н.А. Цыркун ; Министерство культуры Российской Федерации, Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК. - Москва : ВГИК, 2014. - 250 с. : ил. -

Библиогр.: с. 230-235 - ISBN 978-5-87149-163-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277404

7. Богатырёва, Е.А. Эпоха перемен на экране. Кино Германии на рубеже XX–XXI веков / Е.А. Богатырёва. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. - 135 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906792-70-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363145

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебники по журналистике- http://www.vse-ychebniki.ru/category/uchebnik-po-jurnalistike/

История и теория медиа - https://id.hse.ru/data/2016/12/08/1111908225/%D0%9A%D0%B8%D1%80%D0%B8%D1%8F_%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0-%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82_site.pdf

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://www.consultant.ru Нормативно-правовая ИСС

http://www.aup.ru Бизнес-портал

http://www.Scientbook.com Научная информационная площадка

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине должно быть достаточным для достижения целей дисциплины и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении образовательного процесса по дисциплине.

База проведения образовательного процесса по дисциплине должна быть оснащена оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе просмотровыми залами (конференц зал), Съемочным павильоном, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажным комплексом, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионным учебным комплексом (учебная студия), эфирной аппаратной и студией телевидения, передвижной станцией спутниковой связи, сценическими площадками, а также помещениями для

хранения кино- и видеофонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ должно обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения образовательного процесса по дисциплине.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место обучающимся.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Джинн Лайт. Официальный сайт: http://www.djinlite.ru

Audacity Официальный сайт: https://www.audacityteam.org

Music Maker. Официальный сайт: https://www.magix.com/ru/muzyka/music-maker

Программы, предназначенные для создания экранных произведений:

Openshot Video Editor. Официальный сайт: https://www.openshot.org

Shotcut. Официальный сайт: https://shotcut.org

б) Перечень информационно-справочных систем

http://window.edu.ru/Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/

http://www.km-school.ru/КМ-школа. Информационный интегрированный продукт.

http://www.consultant.ru/КонсультантПлюс

https://www.antiplagiat.ruАнтиплагиат

6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур1}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Продюсер на радио и в ивент-индустрии»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 8 з.е.

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа модуля «Продюсер на радио и в ивент-индустрии» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Сизова О.А., зав. кафедрой, доцент	Продюсерства и музыкального образования
Зеленый Н. М., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля……..……4

2. Характеристика образовательного модуля……...4

3. Структура образовательного модуля……....9

4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…….....11

5. Программы дисциплин образовательногомодуля……12

5.1. Программа дисциплины «Организация и управление производством телевизионных и радиопрограмм»……...…….12

5.2. Программа дисциплины «Креативные технологии в деятельности продюсера»……18

5.3. Программа дисциплины «Техника и технологии радиовещания»…...…….26

5.4. Программа дисциплины «Управление конфликтами в творческих коллективах»……31

5.5. Программа дисциплины «Технологии стрессоустойчивости личности продюсера»…….……..37

6. Программа итоговой аттестации по модулю……42

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль предназначен для обучающихся по специальности «Продюсерство», специализация – «Продюсер телевизионных и радиопрограмм». Для освоения вопросов организации и управления производством радиопрограмм, креативных технологий деятельности, техники и технологии радиовещания, а также управления конфликтами в творческих коллективах / технологий стрессоустойчивости личности продюсера.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: сформировать базовую профессиональной компетентности специалиста, создав условия для освоения теоретических и практических навыков деятельности продюсера на радио и в ивент-индустрии.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. раскрыть технологию и организацию производства на теле- и радиостудиях на протяжении всего технологического цикла, включая порядок взаимодействия творческих коллективов,
2. раскрыть психофизиологические особенности творческих процессов, познакомить с методами активизации интеллектуальной деятельности, развить навыки генерации идей, коллективной мыслительной деятельности,
3. сформировать отчетливое представление у студентов о современном аппаратном оборудовании и программном обеспечении, применяемом в радиовещании, о возможностях электронных СМИ, об особенностях хранения и трансляции информации с использованием аудионосителей и радиовещательных каналов связи,
4. сформировать целостное представление о закономерностях в процессах конфликта в творческих коллективах, факторах успешности общения, развития способности понимания индивидуальных особенностей других людей, совершенствования процессов деловых коммуникаций.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК-6.2. Перечисляет круг функциональных обязанностей

УК-6.3. Описывает круг функциональных обязанностей

УК-6.4. Акцентирует внимание на теории и практике мастерства продюсера ;

УК-6.5. Применяет на практике основные положения теории продюсерского мастерства;

УК-6.6. Планирует распорядок рабочего времени;

УК-6.8. Действует в рамках трудовой дисциплины

ОПК-4 Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств

ОПК-4.1. Предлагает идею нового творческого проекта;

ОПК-4.5. Оценивает художественно производственный потенциал выдвигаемого проекта

ОПК-5 Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств

ОПК-5.2. Распознает специфику различных областей экранной культуры и исполнительского искусства;

ОПК-5.7. Перечисляет технологии кино- и телепроизводства;

ОПК-5.11. Вычисляет сметную стоимость проекта

ОПК-6 Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного

ОПК-6.8. Анализирует собственные силы и потенциал участников творческого коллектива

ПК-1 Владеет знаниями основ продюсерства

ПК-1.3. Обнаруживает взаимосвязь основ предпринимательской деятельности с продюсерской деятельностью

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	УК-6.2. Перечисляет круг функциональных обязанностей	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Доклад, контрольная работа
		УК-6.3. Описывает круг функциональных обязанностей		
		УК-6.4. Акцентирует внимание на теории и практике мастерства продюсера ;		
		УК-6.5. Применяет на практике основные положения теории продюсерского мастерства;		
		УК-6.6. Планирует распорядок рабочего времени		
		УК-6.8.	Исследовательский,	Реферат

		Демонстрирует навыки управления производством телевизионных и радиопрограмм	Репродуктивный	Доклад с презентацией
		ОПК-4.1. Предлагает идею нового творческого проекта;	Репродуктивный, исследовательский	Тест
		ОПК-4.5. Оценивает художественно производственный потенциал выдвигаемого проекта	Репродуктивный, исследовательский	контрольная работа
		ОПК-5.2. Распознает специфику различных областей экранной культуры и исполнительского искусства;	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа
		ОПК-5.7. Перечисляет технологии кино- и телепроизводства;		
		ОПК-5.11. Вычисляет сметную стоимость проекта		
		ОПК-6.8.	Объяснительно-	Доклад,

		Анализирует собственные силы и потенциал участников творческого коллектива	иллюстративный, Репродуктивный	контрольная работа
		ПК-1.3. Обнаруживает взаимосвязь основ предпринимательской деятельности с продюсерской деятельностью	Объяснительно-иллюстративный, Репродуктивный	Практико-ориентированное задание

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Попов С.В., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования

Преподаватели: Медведева Т.Ю., к.пед.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования; Ерофеев А.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования

2.4. Статус образовательного модуля

Данному модулю предшествует изучение модулей: «Общекультурные дисциплины», «Правовая культура продюсера», «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера», «Продюсер как профессия», «Основы управления финансами», «Продюсер на телевидении», «История аудиовизуальной культуры», «История зарубежной культуры»,

После данного модуля следуют «Продюсер-предприниматель», «Проектная деятельность продюсера», «Продюсер-менеджер».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	288/8
в т.ч. контактная работа с преподавателем	171/4,8

в т.ч. самостоятельная работа	117/3,2
итоговая аттестация по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Продюсер на радио и в ивент-индустрии»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М. 03.02	Организация и управление производством телевизионных и радиопрограмм	72	57		15	экзамен	2	6	ОР.1
К.М. 03.03	Креативные технологии в деятельности продюсера	72	38		34	зачет	2	6	ОР.1
К.М. 03.04	Техника и технологии радиовещания	72	38		34	зачет	2	6	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)									
К.М. 03.ДВ.01. 01	Управление конфликтами в творческих коллективах	72	38		34	зачет	2	7	ОР.1
К.М. 03.ДВ.01. 02	Технологии стрессоустойчивости личности продюсера	72	38		34	зачет	2	7	ОР.1
3. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М. 03.01 (К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ							7	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Для углубленной проработки материалов модуля студентам предлагаются задания для самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает:

1. изучение учебной литературы по курсу;
2. работа с интернет-ресурсами;
3. подготовка к семинарским занятиям (Контрольные вопросы), подготовка докладов по предложенным темам;
4. выполнение творческого задания в форме представления проекта;
5. подготовку к итоговому испытанию.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Организация и управление производством телевизионных и радиопрограмм»

1. Пояснительная записка

В классификации профессий, связанных с телевидением и радио, много таких, представители которых отвечают за творческие и технические результаты производства в качестве руководителей. Студенты, которые только встали на путь постижения профессиональных секретов современных медиа, не представляют структуру телерадиокомпании и специфику производства телевизионных и радиопрограмм. Поэтому важно обосновать особое место продюсера в этой структуре, донести до обучающихся особенности его деятельности, научить выделять функционал всех «подвидов» продюсеров – от линейного до исполнительного и шоураннера. Следует показать зависимость успехов продюсера с различными аспектами его повседневной работы по организации творческо-производственного коллектива и управлению творческими и технологическими процессами производства телерадиопрограмм. Отличительной особенностью дисциплины является ознакомление студентов с теорией и практикой основных школ управления. Всему комплексу этих вопросов подготовки продюсера посвящен курс «Организация и управление производством телевизионных и радиопрограмм».

2. Место в структуре модуля

К.М.03.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — изучение технологии и организации производства на теле- и радиостудиях на протяжении всего технологического цикла

Задачи дисциплины:

- изучить этапы производства
- освоить порядок взаимодействия творческих коллективов в процессе теле- и радиопроизводства
- овладеть практическими навыками создания концепций производства аудиовизуального продукта

4. Образовательные результаты

Код ОР модул	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

я					
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	ОР. 1.1.1	Демонстрирует навыки управления производством телевизионных и радиопрограмм	ОПК-6.8	1. Реферат 2.Выступление с докладом (с использованием мультимедийной техники)

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Характеристика организаций телерадиовещания, специализирующихся на выпуске различных видов программ	10	18	30	7	36
Раздел 2.Модель современного продюсерского центра, компании. Структура управления, штатные работники.	9	20	27	8	36
Итого:	19	38	57	15	72

5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- чтение лекций;
- проведение практических занятий (семинар-практикум, экскурсии);
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение консультаций;
- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- управление процессом освоения учебной информации, применения знаний на практике, поиска новой учебной информации (проведение лекций, практических занятий, самостоятельная работа);
- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации групповой работы студентов;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Подготовка и защита реферата	Реферат	21-30	1	21	30
2		Выступление с докладом с презентацией	Доклад с презентацией	6-10	4	24	40
			экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Бузин, В.Н. Медиапланирование: теория и практика : учебное пособие / В.Н. Бузин, Т.С. Бузина. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 492 с. : табл., граф., ил., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01769-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114785

2.Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

Дополнительная литература:

1. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

2. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

3. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

4. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

5. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Грабельников А.А., Волкова И.И., Гегелова Н.С. Организация информационного производства на телевидении: Учеб. пособие. – М.: РУДН, 2008. – 250 с.: ил.- http://web-local.rudn.ru/web-local/uem/iop_pdf/181-Grabelnikov.pdf

Методические рекомендации по дисциплине «Управление проектами». - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2014.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Leadership and Business Skill for Immediate Impact- https://ru.coursera.org/specializations/strategic-leadership

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине должно быть достаточным для достижения целей дисциплины и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении образовательного процесса по дисциплине.

База проведения образовательного процесса по дисциплине должна быть оснащена оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе просмотровыми залами (конференц зал), Съемочным павильоном, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажным комплексом, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионным учебным комплексом (учебная студия), эфирной аппаратной и студией телевидения, передвижной станцией спутниковой связи, сценическими площадками, а также помещениями для хранения кино- и видеофонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ должно обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения образовательного процесса по дисциплине.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место обучающимся.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Джинн Лайт. Официальный сайт: http://www.djinlite.ru

Audacity Официальный сайт: https://www.audacityteam.org

Music Maker. Официальный сайт: https://www.magix.com/ru/muzyka/music-maker

Программы, предназначенные для создания экранных произведений:

Openshot Video Editor. Официальный сайт: https://www.openshot.org

Shotcut. Официальный сайт: https://shotcut.org

б) Перечень информационно-справочных систем

http://window.edu.ru/Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/

http://www.km-school.ru/КМ-школа. Информационный интегрированный продукт.

http://www.consultant.ru/КонсультантПлюс

https://www.antiplagiat.ruАнтиплагиат

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Креативные технологии в деятельности продюсера»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает освоение креативных техник и формирование четырех важнейших в современном обществе компетенций, так называемых четырех «К» - коммуникативность, критическое мышление, креативность, способность к коллаборации.

Индикатором современного общества и культуры является осознание собственной креативности. Родовой человек в силу своей сущности всегда "был не равен себе", так как не повторял видовые паттерны, а создавал новые социокультурные феномены. Современный человек живет в рамках измерения, которое имеет название «вторая природа», он живет в мире рукотворном. Кроме того, осознание «сделанности» этого мира осмыслено им в контексте современной философской рефлексии в виде радикального конструктивизма.

Имея истоки осмысления в античной философии («эйдосы» Платона, «эврика» Архимеда, «майевтика» Сократа), творчество современного человека стало необходимой составляющей его жизни. Оценки творческой деятельности можно давать разные, абсолютизируя креативность или усматривая в ней агрессивное начало «фаустовской» культуры. Феномен современной культуры заключается в том, что конструирование реальности воспринимается как единственно возможный способ самоосуществления человека.

Современный человек, живущий с ощущением того, «что время проникло всюду», строит систему коммуникаций иначе, чем человек аграрной или даже индустриальной эпох. В контексте постоянно меняющейся стратификации общества, ему необходимо создавать конструкты для ее упорядочивания. Для решения возникающих проблем используются как уже давно известные, так и относительно новые креативные техники. Разумеется, творческий процесс – явление уникальное, и дать рецепт творчества – задача неразрешимая. Креативная техника – это инструмент, способствующий созданию творческого процесса. Креативность (от лат. «creatio» – «сотворение», «создание») - это совокупность творческих способностей индивида, характеризующая его готовность к созданию принципиально новых идей, отклоняющихся от традиционных и принятых схем

мышления, а также способность решать проблемы, возникающие внутри статичных систем[1].

2. Место в структуре модуля

К.М.03.03

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — раскрыть будущему специалисту креативные технологии деятельности продюсера

Задачи дисциплины:

- изучить психофизиологические особенности творческих процессов,
- получить представление о методах активизации интеллектуальной активности,
- развить навыки генерации идей фильмопроизводства, поворотных и ключевых элементов аудиовизуального произведения.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	ОР.1.2.1	Способен решать профессиональные задачи посредством применения креативного мышления	ОПК-4.1. Предлагает идею нового творческого проекта;	Тест
				ОПК-4.5 Оценивает художественно производственный	Контрольная работа

1 Креативные техники: введение в социокультурную проблематику. Составители: Колесова О.В., Подкар С.Б., Мерзляков В.Г. / Предисловие Колесовой О.В. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный университет, 2017. – 43 с. Режим доступа: www.lib.unn.ru/students/src/kolesova1.pdf

				потенциал выдвигаемого проекта	
				ПК-1.3. Обнаруживает взаимосвязь основ предпринимательской деятельности с продюсерской деятельностью	Практико-ориентированное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Креатив и стратегия рекламы Тема 1.1 Маркетинговая составляющая рекламного сообщения. Понятие Жизненного Цикла Товара. Внедрение или выход на рынок. Фаза роста. Тема 1.2 Фаза зрелости. Фаза насыщения Тема 1.3 Модель креативного процесса Д.Бернстайнв. Креатив и потребности целевой аудитории. Релевантность и влияние креатива. Структура мотивации	10	9	20	20	36

потребителей. Мотив. Структура мотивов А.Маслоу. Психографические исследования целевой аудитории. Психографика. Психографическое сегментирование					
Раздел 2. Стереотипизация Тема 2.1 Стереотип и стереотипизация в рекламе. У.Липпман. Стереотип в познании и сознании. Свойства и виды стереотипов. Стереотипизация рекламы.	9	10	18	14	36
Итого:	19	19	38	34	72

5.2. Методы обучения

Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины студенты:

- изучают теоретический материал на лекциях;
- самостоятельно изучают теоретический материал с использованием Internet-ресурсов, методических разработок, специальной и научной литературы, учебно-методических материалов;
- закрепляют теоретический материал на семинарах.

В учебном процессе используются следующие методы:

- работа в команде;
- работа с источниками;
- активные методы обучения, такие как: семинар-дискуссия, «круглый стол», анализ конкретных управленческих ситуаций (кейсов) — с целью поиска наилучших решений, видео-примеры — для развития наблюдательности и аналитических навыков, мозговой штурм — для творческого усвоения материала, связи теоретического материала с практикой, активизации учебно-познавательной деятельности, формирования способности концентрировать внимание и мыслительные усилия на решении актуальной задачи и формирования опыта коллективной мыслительной деятельности.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№	Код ОР	Виды	Средства	Балл за	Число	Баллы

п/п	дисциплины	учебной деятельности обучающегося	оценивания	конкретное задание (min-max)	заданий за семестр	Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение практико-ориентированного задания	Практико-ориентированное задание	7-10	2	14	20
2		Выполнение тестовых заданий	Тест	16-20	1	16	20
3		Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	15-30	1	15	30
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Дорошевич, А.Н. Стиль и смысл: кино, театр, литература : учебное пособие / А.Н. Дорошевич ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2013. - 340 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-150-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277406

2.Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

3.Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И.

Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

7.2. Дополнительная литература

1. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

2. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

3. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

4. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

5. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581

6. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебно-методический комплекс / авт.-сост. А.А. Гук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 39 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275362

7. Игнатенко, А.А. Очерки истории российской рекламы / А.А. Игнатенко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - Кн. 3. Кинорынок и кинореклама в России в 1915 году. Рекламная кампания фильма «Потоп». - 164 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906792-

53-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363240

8. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н.С. Куркова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра фотовидеотворчества. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 235 с. : ил. - Библиогр.: с. 193-197 - ISBN 978-5-8154-0356-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665

9. Пронин, А.А. Как написать хороший сценарий : учебник / А.А. Пронин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. - 297 с. - ISBN 978-5-4475-5715-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Альтшуллер Г.С., Верткин И.М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. Минск, 1994.- http://medznate.ru/docs/index-5120.html

Шерер Й. Техники креативности: как в 10 шагов найти, оценить и воплотить идею / ЙириШерер; (пер. с нем. О.Глянсснер). - М.: СмартБук. 2009. -136 с.- https://b-ok.org/book/706291/b8fd67/?_ir=1

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Ослон А. УолтерЛиппман о стереотипах: выписки из книги «Общественное мнение» // Социальная реальность. 2006. № 4. https://corp.fom.ru/uploads/socreal/post-113.pdf

2. Креативные техники: введение в социокультурную проблематику. Составители: Колесова О.В., Подкар С.Б., Мерзляков В.Г. / Предисловие Колесовой О.В. Учебно-методическое пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский государственный университет, 2017. – 43 с. Режим доступа: www.lib.unn.ru/students/src/kolesova1.pdf

3. Куприянов Б.В. Вариативность социального воспитания школьников. Формы-представления в воспитательной работе классного руководителя. URL: http: // altruism.ru

4. Русский язык и культура речи: дискуссия // Вся электронная библиотека. URL: http: // www.bibliotekar.ru htm

5. Антипов К.В. Основы рекламы: учебник / К.В. Антипов. - 3-е изд. - М.: Дашков и К°, 2017. - 326 с. - Режим доступа: http:// biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454031 и http://znanium.com/catalog/product/415267

6. Глушакова Т. Креативное мышление в рекламе. Что ему способствует. Ч.1 и Ч.2 http://www.advlab.ru/articles/article168.htm

7. Центр креативных технологий https://www.inventech.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для реализации учебной дисциплины необходимо: учебный класс, столы и стулья для размещения студентов, мультимедийная установка.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер

б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://znanium.com/ электронная библиотечная система

www.cyberleninka.ru – научная электронная библиотека «Киберленинка»

http://ns.nounb.sci-nnov.ru/Нижегородская Государственная Областная Универсальная Научная Библиотека им. В. И. Ленина

http://www.gorbibl.nnov.ru/ Центральная городская библиотека г. Нижнего Новгорода

http://consultant.ru Консультант-Плюс — информационно-правовая система

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Техника и технологии радиовещания»

1. Пояснительная записка

В кино, на телевидении или на радио, в шоу-бизнесе или звукозаписи - продюсер работает в современной технологической среде. Прорыв, благодаря которому сформировалась современные медиа и соответствующие им технические средства - так называемая вторая научно-техническая революция - произошёл на рубеже XIX и XX веков в той сфере, которая находилась в авангарде технического прогресса. Быстрое развитие новых средств связи - телеграфа, телефона, но в первую очередь **радио** - сыграло огромную роль в распространении информации. Истоки, предпосылки и основания грандиозных изменений в жизни человечества, их влияние в XX и XXI веках непосредственно связаны с изобретением и развитием радиовещания. Даже сегодня, когда коммуникация достигла невероятных высот и обеспечивает потрясающие возможности, радио – в тренде! Оно по-прежнему с нами – дома, на работе, в автомобиле, в любом телефоне/смартфоне/планшете! Знать и уметь использовать современные технологии радио – это значит научиться решать любые задачи, уметь достигать успеха в любом проекте и эффективно реализовать свой творческий потенциал. Эти возможности предоставляет курс «Техника и технологии радиовещания».

2. Место в структуре модуля

К.М.03.04

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — сформировать отчетливое представление у студентов о современном аппаратном оборудовании и программном обеспечении.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть основные технологии, применяющиеся в радиовещании,
- изучить возможности электронных СМИ,
- рассмотреть особенности хранения и трансляции информации, используя аудионосители и радиовещательные каналы связи.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	ОР.1.3.1	Демонстрирует знания технологических особенностей радиовещания	ОПК-5.2 ОПК-5.7 ОПК-5.11	Доклад с презентацией Контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Организация радиовещательного процесса	10	9	20	20	36
Раздел 2. Технические средства радиовещания	9	10	18	14	36
Итого:	19	19	38	34	72

5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- чтение лекций;
- проведение практических занятий (семинар-практикум, экскурсии);
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение консультаций;
- проведение экзамена.

Структурная организация образовательного процесса:

- управление процессом освоения учебной информации, применения знаний на практике, поиска новой учебной информации (проведение лекций, практических занятий, самостоятельная работа);
- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации групповой работы студентов;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Выступление с докладом с презентацией	Доклад с презентацией	6-10	4	24	40
2		Выполнение контрольного задания	Контрольная работа	21-30	1	21	30
			зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Левченко, В.И. Радиоэлектроника: введение в специальность : учебное пособие / В.И. Левченко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 202 с. : табл., схем., ил. - ISBN 978-5-

8149-2476-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493344

2.Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

7.2. Дополнительная литература

1.Квантовая физика: лабораторный практикум, Нижний Новгород: НГТУ, 2004

2.Летута, С. Физика : учебное пособие / С. Летута, А. Чакак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2016. - 307 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1575-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485362

3.Олешко, Е.В. Техника и технология СМИ: шрифтовая культура массмедиа : учебное пособие / Е.В. Олешко. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 150 с. - ISBN 978-5-7996-0688-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240428

4.Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основы радиосвязи, радиовещания и телевидения- https://pandia.ru/text/77/132/584.php

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Велигоша А.В. Основы радиосвязи и телевидения. Часть 1. Основы радиосвязи, радиопередающие и радиоприемные устройства [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Велигоша А.В., Линец Г.И .— Электрон. текстовые данные.— Ставрополь: Северо-

Кавказский федеральный университет, 2014.— 162 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/63116.html.— ЭБС «IPRbooks»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине должно быть достаточным для достижения целей дисциплины и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении образовательного процесса по дисциплине.

База проведения образовательного процесса по дисциплине должна быть оснащена оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе просмотровыми залами (конференц зал), Съемочным павильоном, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажным комплексом, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионным учебным комплексом (учебная студия), эфирной аппаратной и студией телевидения, передвижной станцией спутниковой связи, сценическими площадками, а также помещениями для хранения кино- и видеофонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ должно обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения образовательного процесса по дисциплине.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место обучающимся.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Джинн Лайт. Официальный сайт: http://www.djinlite.ru

Audacity Официальный сайт: https://www.audacityteam.org

Music Maker. Официальный сайт: https://www.magix.com/ru/muzyka/music-maker

Программы, предназначенные для создания экранных произведений:

Openshot Video Editor. Официальный сайт: https://www.openshot.org

Shotcut. Официальный сайт: https://shotcut.org

б) Перечень информационно-справочных систем

http://window.edu.ru/Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/

http://www.km-school.ru/КМ-школа. Информационный интегрированный продукт.

http://www.consultant.ru/КонсультантПлюс

https://www.antiplagiat.ruАнтиплагиат

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Управление конфликтами в творческих коллективах»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Управление конфликтами в творческих коллективах» реализуется в рамках ОПОП по специальности 55.05.04 Продюсерство. Ее освоение необходимо с целью получения понимания о процессах конфликта в творческих коллективах, факторах успешности общения, развития способности понимания индивидуальных особенностей других людей, совершенствование процессов деловых коммуникаций.

2. Место в структуре модуля

К.М.03.ДВ.01.01

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — становление базовой профессиональной компетентности специалиста посредством формирования целостного представления о закономерностях в процессах конфликта в творческих коллективах, факторах успешности общения, развития способности понимания индивидуальных особенностей других людей, совершенствование процессов деловых коммуникаций.

Задачи дисциплины:

- освоение основных понятий в области деловых коммуникаций,
- формирование представлений о феноменах и закономерностях социального поведения личности и различных групп,
- формирование умений социально-психологического анализа феноменов делового межличностного взаимодействия,
- формирование навыков применения социально-психологических знаний в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в	ОР.1.4.1	Способен управлять конфликтами в рамках	УК-6.4 УК-6.5 УК-6.8	Доклад, контрольная работа

	рамках командной работы		коллективной деятельности		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Особенности коммуникации в творческом коллективе Тема 1.1 Понятие и характеристика творческого коллектива Тема 1.2 Понятие конфликта и его отличительные особенности для творческого коллектива	9	9	20	20	36
Раздел 2. Социально-психологические характеристики и пути управления конфликтами в творческом коллективе	10	10	18	14	36
Тема 2.1 Основные конфликтогенные сферы коллективной деятельности: условия и факторы конструктивного разрешения конфликтов					
Тема 2.2 Технологии урегулирования конфликтов в творческой среде					
Итого:	19	19	38	34	72

5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- чтение лекций;
- проведение практических занятий (семинар-практикум, экскурсии);
- организация самостоятельной образовательной деятельности;

- организация и проведение консультаций;
- проведение экзамена.

Структурная организация образовательного процесса:

- управление процессом освоения учебной информации, применения знаний на практике, поиска новой учебной информации (проведение лекций, практических занятий, самостоятельная работа);
- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации групповой работы студентов;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	21-30	1	21	30
2	ОР.1.4.1	Выступление с докладом с презентацией	Доклад с презентацией	6-10	4	24	40
			зачет			10	30
		Итого:				55	100

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1 Основная литература

1.Касимова, Э.Г. Психология и педагогика общения : учебное пособие / Э.Г. Касимова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - 2-е изд. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 112 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-591-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272485

2. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы : электронное учебное пособие / Г.Г. Солодова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Институт образования, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. - 55 с. - ISBN 978-5-8353-2156-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633

7.2 Дополнительная литература

1.Козьяков, Р.В. Психология и педагогика : учебник / Р.В. Козьяков. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 1. Психология. - 358 с. - ISBN 978-5-4458-4897-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214208

2. Сидоренков, А.В. Эффективность малых групп в организации: социально-психологические и организационно-деятельностные аспекты : монография / А.В. Сидоренков, И.И. Сидоренкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Факультет психологии. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0839-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241187

3.Семечкин, Н.И. Психология социальных групп : учебное пособие / Н.И. Семечкин. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 459 с. - ISBN 978-5-4458-8829-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233961

4. Психология и этика делового общения : учебник / В.Ю. Дорошенко, Л.И. Зотова, В.Н. Лавриненко и др. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01050-

2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117118

5.Ступницкий, В.П. Психология : учебник / В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 519 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02063-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

ЭУМК по дисциплине «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера»- https://edu.mininuniver.ru/course/index.php?categoryid=347

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://vk.com/fsyfactor в соцсети - Научно-популярная психология

http://www.psylive.ru/ Психология жизни

https://psychological.slovaronline.com/ Большой психологический словарь

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для реализации учебной дисциплины необходимо: учебный класс, столы и стулья для размещения студентов, мультимедийная установка. Методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер

б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://znanium.com/ электронная библиотечная система

www.cyberleninka.ru – научная электронная библиотека «Киберленинка»

http://ns.nounb.sci-nnov.ru/Нижегородская Государственная Областная Универсальная Научная Библиотека им. В. И. Ленина

http://www.gorbibl.nnov.ru/ Центральная городская библиотека г. Нижнего Новгорода

http://consultant.ru Консультант-Плюс — информационно-правовая система

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Технологии стрессоустойчивости личности продюсера»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Технологии стрессоустойчивости личности продюсера» реализуется в рамках ОПОП по специальности 55.05.04 Продюсерство. Ее освоение необходимо для формирования целостного представления о закономерностях в процессах стресса в творческой деятельности, факторах успешности общения.

2. Место в структуре модуля

К.М.03.ДВ.01.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — становление базовой профессиональной компетентности специалиста посредством формирования целостного представления о закономерностях в процессах стресса в творческой деятельности, факторах успешности общения.

Задачи дисциплины:

- освоение основных понятий в области деловых коммуникаций,
- формирование представлений о феноменах и закономерностях социального поведения личности и различных групп,
- формирование умений социально-психологического анализа феноменов делового межличностного взаимодействия,
- формирование навыков применения социально-психологических знаний в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни.
-

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР. 1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в рамках командной работы	ОР.1.5.1	Демонстрирует понимание о закономерностях в процессах стресса в творческой деятельности, факторах успешности общения.	УК-6.2 УК-6.3 УК-6.6	Доклад, контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Проблема изучения стрессоустойчивости в психологии Тема 1.1 Понятие, функции и структура стрессоустойчивости Тема 1.2 Основные факторы, влияющие на развитие стрессоустойчивости	9	9	18	18	36
Раздел 2. Социально-психологическая характеристика стресса и пути управления психоэмоциональным состоянием в творческом коллективе Тема 2.1 Психологические особенности личности и стрессоустойчивость Тема 2.2 Психотехнологии развития стрессоустойчивости	10	10	20	16	36
Итого:	19	19	38	34	72

5.2. Методы обучения Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- чтение лекций;
- проведение практических занятий (семинар-практикум, экскурсии);
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение консультаций;
- проведение экзамена.

Структурная организация образовательного процесса:

- управление процессом освоения учебной информации, применения знаний на практике, поиска новой учебной информации (проведение лекций, практических занятий, самостоятельная работа);
- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации групповой работы студентов;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	21-30	1	21	30

2	ОР.1.5.1	Выступление с докладом с презентацией	Доклад с презентацией	6-10	4	24	40
			зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Касимова, Э.Г. Психология и педагогика общения : учебное пособие / Э.Г. Касимова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - 2-е изд. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 112 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-591-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272485

2. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы : электронное учебное пособие / Г.Г. Солодова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Институт образования, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. - 55 с. - ISBN 978-5-8353-2156-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633

7.2. Дополнительная литература

1.Козьяков, Р.В. Психология и педагогика : учебник / Р.В. Козьяков. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 1. Психология. - 358 с. - ISBN 978-5-4458-4897-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214208

2. Сидоренков, А.В. Эффективность малых групп в организации: социально-психологические и организационно-деятельностные аспекты : монография / А.В. Сидоренков, И.И. Сидоренкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Факультет психологии. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0839-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241187

3.Семечкин, Н.И. Психология социальных групп : учебное пособие / Н.И. Семечкин. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 459 с. - ISBN 978-5-4458-8829-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233961

4. Психология и этика делового общения : учебник / В.Ю. Дорошенко, Л.И. Зотова, В.Н. Лавриненко и др. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01050-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117118

5.Ступницкий, В.П. Психология : учебник / В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 519 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02063-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

ЭУМК по дисциплине «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера»- https://edu.mininuniver.ru/course/index.php?categoryid=347

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://vk.com/fsyfactor в соцсети - Научно-популярная психология

http://www.psylive.ru/ Психология жизни

https://psychological.slovaronline.com/ Большой психологический словарь7.1.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для реализации учебной дисциплины необходимо: учебный класс, столы и стулья для размещения студентов, мультимедийная установка. Методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер

б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://znanium.com/ электронная библиотечная система

www.cyberleninka.ru – научная электронная библиотека «Киберленинка»

http://ns.nounb.sci-nnov.ru/Нижегородская Государственная Областная Универсальная Научная Библиотека им. В. И. Ленина

http://www.gorbibl.nnov.ru/ Центральная городская библиотека г. Нижнего Новгорода

http://consultant.ru Консультант-Плюс — информационно-правовая система

6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур_1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Проектная деятельность продюсера»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 24 з.е.

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа модуля «Проектная деятельность продюсера» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Казанцева Г. А., доцент	Продюсерства и музыкального образования
Семахин Е. А., доцент	Технологий сервиса и технологического оборудования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля…….4 стр.
2. Характеристика образовательного модуля…… 4 стр.
3. Структура образовательного модуля……..10 стр.
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……12 стр.
5. Программы дисциплин образовательного модуля……14 стр.
5.1. Программа дисциплины «Информационные технологии в управлении»……14 стр.
5.2. Программа дисциплины «Управление проектами»…….20 стр.
5.3. Программа дисциплины «Основы государственной культурной политики в аудиовизуальной сфере».....25стр.
5.4. Программа дисциплины «Статистика культуры»»……....30 стр.
5.5. Программа дисциплины «Защита интеллектуальной собственности»»…….35 стр.
5.6. Программа дисциплины «Основы управления дистрибьютерской и кинотеатральной деятельностью».....41 стр.
5.7. Программа дисциплины «Основы инвестиционной деятельности продюсера».....47стр.
6. Программа итоговой аттестации по модулю …….....…59 стр.

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Проектная деятельность продюсера» предназначен для студентов, обучающихся по специальности «Продюсерство». Преподавание данного курса предполагает формирование представления об основах проектной деятельности продюсера и управленческих качествах, необходимых для ее реализации; знакомство с видами продюсерской деятельности в сфере кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств; изучение множества ответвлений продюсерской деятельности, выступающих в качестве самостоятельных профессий в различных отраслях мира искусства и шоу-бизнеса; развитие умения анализировать потребности развития в сфере культуры, опираясь на знание нормативно-правовой базы реализации культурной политики. Модуль занимает одно из важных мест в подготовке продюсера как творческо-управленческой фигуры, а также в качестве специалиста в области экономической науки, менеджмента и маркетинга, формирует у студентов способность конструктивно вести себя в профессиональной деятельности, освоить способы поиска оптимальных решений профессиональных задач.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью:** создать условия для становления базовой профессиональной компетентности специалиста посредством формирования целостного представления о планировании и реализации проектов; организации и контроле финансирования проектов (в том числе привлечении рекламодателей, инвесторов);развития способности анализировать разработку и организацию маркетинговых исследований, бизнес-показателей проекта, их улучшение; совершенствование понимания способов координации деятельности всех заинтересованных сторон, участвующих в реализации проекта продюсирования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1.освоение основных понятий программ дисциплин модуля;

2. формирование представлений об основах проектной деятельности продюсера и принципах ее реализации;

3.формирование умений использования инструментов и методов управления интеграцией, содержанием, сроками, стоимостью, качеством, человеческими

ресурсами, коммуникациями, поставками проекта, а также анализа и управления рисками и изменениями, возникающими при управлении проектами;

4. формирование навыков применения различного инструментария в проектной деятельности.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-2.1. Анализирует основные положения экономической науки, менеджмента и маркетинг;

УК-2.2. Объясняет основные положения экономической науки, менеджмента и маркетинг;

УК-2.3. Распознает специфику основ управления, организации, предпринимательства и маркетинга в сфере культуры и искусства;

УК-2.4. Систематизирует полученные знания основ управления, организации и экономики в сфере культуры;

УК-2.5. Применяет на практике основные положения экономической науки, менеджмента и маркетинга, с учетом специфики продюсерской деятельности.

УК-9 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике

УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.

УК-9.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует экономические методы и инструменты для достижения поставленных целей в различных областях жизнедеятельности

ОПК-1 Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса

ОПК-1.2. Толкует специфику средств различных видов искусства;

ОПК-1.4. Объясняет другим специфику различных видов искусств.

ОПК-2 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

ОПК-2.1. Демонстрирует знания о функции государства в сфере управления культурой и основные направления государственной культурной политики;

ОПК-2.2. Осуществляет самостоятельную работу с нормативно-правовой базой реализации культурной политики.

ОПК-4 Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств

ОПК-4.1. Предлагает идею нового творческого проекта;

ОПК-4.2. Объясняет идею нового творческого проекта;

ОПК-4.5. Оценивает художественно производственный потенциал выдвигаемого проекта.

ОПК-7. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-7.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности

ОПК-7.2. Демонстрирует навыки работы с современными информационными технологиями и использует навыки при решении задач в профессиональной деятельности

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Способен создавать эффективные творческие проекты	УК-2.1. Анализирует основные положения экономической науки, менеджмента и маркетинг	Исследовательский	Доклад с презентацией
		УК-2.2. Объясняет основные положения экономической	Интерактивный	Кейс- задание

		науки, менеджмента и маркетинга		
		УК-2.3. Распознает специфику основ управления, организации, предпринимательства и маркетинга в сфере культуры и искусства	Интерактивный, Репродуктивный	Творческое задание Контрольная работа
		УК-2.4. Систематизирует полученные знания основ управления, организации и экономики в сфере культуры	Исследовательский, Репродуктивный	Доклад с презентацией Контрольная работа
		УК-2.5. Применяет на практике основные положения экономической науки, менеджмента и маркетинга, с учетом специфики продюсерской деятельности	Репродуктивный	Тест
		УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.	Репродуктивный	Контрольная работа

		УК-9.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует экономические методы и инструменты для достижения поставленных целей в различных областях жизнедеятельности	Репродуктивный	Тест
		ОПК-1.2. Толкует специфику средств различных видов искусства	Исследовательский, Проблемное изложение	Доклад с презентацией Кейс-задание
		ОПК-1.4. Объясняет другим специфику различных видов искусств	Репродуктивный	Контрольная работа Тест
		ОПК-2.1. Демонстрирует знания о функции государства в сфере управления культурой и основные направления государственной культурной политики	Исследовательский	Доклад с презентацией
		ОПК-2.2. Осуществляет самостоятельную	Интерактивный, Семинар-дискуссия	Творческое задание Дискуссия

		работу с нормативно-правовой базой реализации культурной политики		
		ОПК-4.1. Предлагает идею нового творческого проекта	Имитационный, репродуктивный	Контекстная задача
		ОПК-4.2. Объясняет идею нового творческого проекта	Интерактивный, Объяснительно-иллюстративный	Творческое задание Коллоквиум
		ОПК-4.5. Оценивает художественно производственный потенциал выдвигаемого проекта	Имитационный, репродуктивный	Деловая игра Контрольная работа
		ОПК-7.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности	Исследовательский, Репродуктивный	Контрольная работа
		ОПК-7.2. Демонстрирует навыки работы с современными информационными технологиями и использует навыки при решении задач в профессиональной	Исследовательский, Проблемное изложение	Кейс-задание

		деятельности		

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель:Немова О.А., доцент, к.соц.н.

ФИО, уч.степень, уч.звание, должность и место работы

Преподаватели:Семахин Е. А.,к.э.н., доцент

Кузнецова Е.А., ст.преподаватель

Казанцева Г. А., доцент, к.п.н.

Попов С. В., преподаватель

ФИО, уч.степень, уч.звание, должность и место работы

2.4. Статус образовательного модуля

Место модуля в ОПОП: для каких модулей данный модуль является предшествующим, какие «входные» компетенции обучающихся необходимы для его изучения.

Данный модуль базируется на следующих дисциплинах:Модуль 1. Общекультурные дисциплины, Модуль 2. Правовая культура продюсера, Модуль 3. Психолого-педагогические основы деятельности продюсера, Модуль 4. Продюсер как профессия, Модуль 5. История аудиовизуальной культуры, Модуль 6. История зарубежной культуры, Модуль 7. Основы управления финансами, Модуль 8. Продюсер на телевидении; дисциплины, не относящиеся к модулям: «Мастерство продюсера телевизионных и радиопрограмм», «Маркетинг, связи с общественностью и реклама в продюсерской деятельности». Изучение данного модуля предшествует подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	864/24
в т.ч. контактная работа с преподавателем	289/8
в т.ч. самостоятельная работа, контроль	575/16
итоговая аттестация по модулю	--

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Проектная деятельность продюсера»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.04.02	Информационные технологии в управлении	216	68		148	Экзамен	6	9	ОР.1
К.М.04.03	Управление проектами	216	68		165	Экзамен	6	10	ОР.1
К.М.04.04	Основы государственной культурной политики в аудиовизуальной сфере	108	51		57	зачет	3	9	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 2 ИЗ 4)									
К.М.04.ДВ.01.01	Статистика культуры	216	68		148	Зачет с оценкой	6	9	ОР.1

К.М.04.ДВ.01.02	Защита интеллектуальной собственности	108	51		57	зачет	3	9	ОР.1
К.М.04.ДВ.02.01	Основы управления дистрибьютерской и кинотеатральной деятельностью	108	51		57	зачет	3	9	ОР.1
К.М.04.ДВ.02.02	Основы инвестиционной деятельности продюсера	108	51		57	зачет	3	10	ОР.1
3. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М.04.01(К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ							10	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Посещение и активная работа студента на лекции позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в данной дисциплине.

При этом студенту рекомендуется быть достаточно внимательным на лекции, стремиться к пониманию основных положений лекции, а при определенных трудностях и вопросах, своевременно обращаться к лектору за пояснениями, уточнениями или при дискуссионности рассматриваемых вопросов, получения от лектора собственной научной точки зрения как ученого.

Работа над материалами лекции во внеаудиторное время предполагает более глубокое рассмотрение вопросов темы с учетом того, что на лекции не возможно полно осветить все вопросы темы. Для глубокой проработки темы студент должен: а) внимательно прочитать лекцию (возможно несколько раз); б) рассмотреть вопросы темы или проблемы по имеющейся учебной, учебно-методической литературе, ознакомиться с подходами по данной теме, которые существуют в современной научной литературе (посмотреть монографии, статьи в журналах, тезисы научных докладов и выступлений). Кроме того, студент может при глубокой проработке темы пользоваться материалами, которые представляют эксперты, различные научные дискуссии и т.п.

Изучая тему в теоретическом аспекте студент может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать электронные и Интернет-ресурсы, обращаясь в другие библиотеки страны или других стран.

Посещение и работа студента на практическом занятии позволяет в процессе решения практических задач и коллективного обсуждения результатов их решения глубже усвоить теоретические положения, сформировать отдельные практические умения и навыки, научиться правильно обосновывать методику выполнения расчетов, четко и последовательно проводить расчеты, формулировать выводы и предложения. Работа на практическом занятии дает возможность студенту всесторонне изучить дисциплину и подготовиться для самостоятельной работы. В процессе выполнения аудиторных практических работ студент подтверждает полученные знания, умения и навыки, которые формируют соответствующие компетенции.

Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде письменного (устного) экзамена (или зачета). При этом студент должен показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению

дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Информационные технологии в управлении»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование представления об основах информационных технологий в управлении; знакомство с историей развития технических средств и современных компьютерных технологиях в сфере управления; развитие практических навыков эффективного использования информационных технологий в профессиональной деятельности управленца для решения теоретических и профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

К.М.04.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины-формирование у студентов системы знаний в области теории и практики применения информационных технологий в сфере управления.

Задачи дисциплины:

- изучение теоретических основ систем обработки экономической информации;
- выработка понимания роли информационных технологий в решении актуальных задач управления;
- освоение методов использования прикладных программ в процессе решения конкретных управленческих задач;
- приобретение практических навыков эффективного использования информационных технологий в профессиональной деятельности управленца;
- формирование знаний о новейших информационных технологиях.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР.1	Способен создавать эффективные творческие проекты	ОР.1.1.1	Способен применять информационные технологии в управлении	УК-2.1	Доклад с презентацией
				УК-2.2 ОПК-7.2	Кейс-задание
				УК-2.3 ОПК-7.1	Контрольная работа
				УК-2.4	Доклад с презентацией

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Информационное общество. Теоретические основы информационных технологий управления (ИТУ). Перспективы развития ИТУ	**17**	**17**	**34**	**56**	**108**
Тема 1.1История развития технических средств как базиса информационного общества. Современные компьютерные технологии в сфере управления	9	9	18	28	54
Тема 1.2 Методические основы создания ИТ управления организацией. Информация и процессы управления организацией, отраслью и комплексом	8	8	16	28	54
Раздел 2. Информационные системы, технологии, коммуникации, программное и аппаратное	**17**	**17**	**34**	**56**	**108**

обеспечение управления организацией					
Тема 2.1 Базы данных и базы знаний в управлении организацией. Принципы управления обработкой информации. Методы и технологии управленческой отчетности	9	9	18	28	54
Тема 2.2 Современные системы обработки информации, методы и технологии. Прикладное программное обеспечение ИТУ	8	8	16	28	54
Итого:	**34**	**34**	**68**	**112**	**216**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение доклада с презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2		Выполнение кейс-задания	Кейс-задание	5-10	1	5	10
3		Выполнение контрольной работы на	Контрольная работа	11-15	2	22	30

		практическом занятии					
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Харин А. А. , Коленский И. Л. , Харин А. А. Управление инновационными процессами: учебник для образовательных организаций высшего образования М., Берлин: Директ-Медиа, 2016

2.Управление развитием бизнеса: Учеб.пособие Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015

7.2. Дополнительная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

3. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

4. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

5. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с.

294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

6. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

7. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://studfiles.net/preview/3235755/ - Информационные технологии управления: Учеб. пособиеИ74 для вузов /Под ред. проф. Г.А. Титоренко. —2-еизд., доп. — М.: ЮНИТИ-ДАНА,2003. - 439 с. ISBN5-238-00416-8

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Б) информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Управление проектами»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование представления о современной технологии управления проектами; знакомство с системой управления проектами и основными технологиями проектного управления; развитие практических навыков эффективного использования компьютерных технологий реализации управления проектами для решения теоретических и профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

К.М.04.03

3. Цели и задачи

Цель дисциплины-дать представление о современной технологии управления проектами и познакомить студентов с принципами использования проектного управления в задачах своей будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Изучение основных принципов управления проектами;

- Ознакомление с основными технологиями проектного управления и их возможностями;

- Ознакомление с компьютерными технологиями реализации управления проектами.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен создавать эффективные творческие проекты	ОР.1.2.1	Способен управлять процессом создания творческих проектов проектов	УК-2.1	Доклад с презентацией
				УК-2.3	Творческое задание
				УК-2.4 УК-9.1	Контрольная работа
				УК-2.5	Тест

				УК-9.2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Система управления проектами.	**9**	**17**	**26**	**82**	**108**
Тема 1.1Цели, фазы и структура проектов.	5	9	14	41	54
Тема 1.2 Методы и приемы управления проектами	4	8	12	41	54
Раздел 2. Модели, методология и организация процесса разработки проектов	**8**	**17**	**25**	**83**	**108**
Тема 2.1 Многопроектное управление	4	9	13	41	54
Тема 2.2 Оценка эффективности проектов	4	8	12	42	54
Итого:	**17**	**34**	**51**	**165**	**216**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегос	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

		я					
1	ОР.1.2.1	Выступление докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
2		Выполнение творческого задания	Творческое задание	5-10	1	5	10
3		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа (учебный проект)	22-30	1	22	30
4		Выполнение тестовых заданий	Тест	12-20	1	12	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Харин А. А. , Коленский И. Л. , Харин А. А. Управление инновационными процессами: учебник для образовательных организаций высшего образования М., Берлин: Директ-Медиа, 2016

2.Управление развитием бизнеса: Учеб.пособие Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015

7.2. Дополнительная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

3. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

4. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

5. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

6. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

7. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://studsovet.msu.ru/wp-content/uploads/filebase/documents/%D0%B7%D1%83%D0%B1.pdf - Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Т. Зуб. — М. : Издательство Юрайт, 2014. — 422 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

https://www.rsl.ru Российская государственная библиотека

https://www.rusedu.ru Архив учебных программ и презентаций

https://www.gks.ru Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы государственной культурной политики в аудиовизуальной сфере»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование представления об основных теоретических понятиях основ государственного права, в том числе применительно к регулированию в сфере аудиовизуального продукта; развитие практических навыков эффективного использования нормативных документов для анализа и решения теоретических и профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

К.М.04.04

3. Цели и задачи

Цель дисциплины-изучение основных теоретических понятий и положений конституционного права.

Задачи дисциплины:

- ознакомление с содержанием Конституции Российской Федерации;

- изучение структуры органов государственной власти и их полномочий;

- выработка навыков работы с нормативными законодательными актами;

- формирование умений анализировать процессы, происходящие в государстве и обществе.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен создавать эффективные творческие проекты	ОР.1.3.1	Демонстрирует знание правовых норм в области государственного регулирования	ОПК-2.1	Доклад с презентацией
				ОПК-2.2	Творческое задание Дискуссия

			аудиовизуальной сферы		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Основы государственного права	**5**	**10**	**15**	**18**	**36**
Тема 1.1Структура органов государственной власти	3	5	8	9	18
Тема 1.2 Понятие, предмет, методы и источники государственного права в области государственного регулирования аудиовизуальной сферы	2	5	7	9	18
Раздел 2. Правовой статус гражданина в области аудиовизульной сферы	**7**	**14**	**21**	**25**	**36**
Тема 2.1 Обязанности человека и гражданина	3	5	8	8	12
Тема 2.2 Права и свободы человека и гражданина	2	5	7	8	12
Тема 2.3 Ответственность человека и гражданина перед государством и обществом в области аудиовизуальной сферы	2	4	6	9	12
Раздел 3. Органы местного самоуправления, их полномочия	**5**	**10**	**15**	**14**	**36**
Тема 3.1Органы местного самоуправления, их полномочия	5	10	15	14	36
Итого:	**17**	**34**	**51**	**57**	**108**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	2	12	20
2		Выполнение творческого задания	Творческое задание	4-8	4	24	32
3		Подготовка к дискуссии	Дискуссия	3-6	3	9	18
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Право интеллектуальной собственности : учебник / А.С. Ворожевич, О.С. Гринь, В.А. Корнеев и др. ; под общ.ред. Л.А. Новоселовой. - Москва : Статут, 2018. - Т. 3. Средства индивидуализации. - 432 с. - ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1420-8 (Т. 3) (в пер.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497314

2.Санько, А.Э. Авторское право : учебное пособие / А.Э. Санько ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра книжного

бизнеса. - Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 232 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-230-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492596

7.2. Дополнительная литература

1.Правоведение : учебное пособие / под общ.ред. Н.Н. Косаренко. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215

2.Чернова, И.Е. Правоведение : учебное пособие / И.Е. Чернова ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1531-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437058

3.Право интеллектуальной собственности : учебник / под общ.ред. Л.А. Новоселовой. - Москва : Статут, 2017. - Т. 2. Авторское право. - 367 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1350-8 (т. 2) (в пер.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486603

4.Проблемы теории права и правореализации : учебник / Л.Т. Бакулина, Р.Г. Валиев, М.В. Воронин и др. ; отв. ред. Л.Т. Бакулина ; Казанский (Приволжский) федеральный университет. - Москва : Статут, 2017. - 384 с. - (Учебник Казанского университета). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1307-2 (в пер.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497318

5.Рузакова, О.А. Правоведение : учебник / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. - 3-е изд., стер. - Москва : Университет «Синергия», 2018. - 208 с. : ил. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0343-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826

6.Чиркин В.Е.Конституционное право зарубежных стран: Учебник. - Москва: Юристъ, 2005

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://b-ok.org/book/2993296/98ad55 - Основы культурной политики: Учебник Каменец А.В. - М.: Перспектива, 2012. — 240 с.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет MicrosoftOffice (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, AdobeReader (сканирование документов)

Б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

www.consultant.ru Сайт компании «Консультант Плюс» с собранием законодательства Российской Федерации

www.garant.ru Сайт компании «Гарант» с собранием законодательства Российской Федерации

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Статистика культуры»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование представления о предмете, методах и терминологии статистики; знакомство с приемами счетной обработки и анализом статистических показателей; развитие практических навыков для применения полученных теоретических знаний при решениях теоретических и профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

К.М.04.ДВ.01.01

3. Цели и задачи

Цель дисциплины:

- овладение эффективным инструментарием исследования массовых общественных явлений;

- овладение основами методологии статистического исследования;

- овладение формально-аналитическим аппаратом процессов статистического исследования.

Задачи дисциплины:

- обучение студентов общим основам статистической науки и общим навыками проведения статистического исследования;

- обучение студентов принципам и методам организации сбора первичных статистических данных, их обработки и анализа полученных результатов;

- обучение студентов использованию обобщающих статистических показателей: абсолютных статистических величин, средних, показателей вариации, динамики, взаимосвязи;

- обучение студентов практическому применению полученных теоретических знаний по дисциплине с использованием персональных компьютеров и соответствующих общедоступных программных средств.

4. Образовательные результаты

Код ОР	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплин	Образовательные результаты	Код ИДК	Средства оценивания

модуля		ы	дисциплины		ОР
ОР.1	Способен создавать эффективные творческие проекты	ОР.1.4.1	Применяет методы статистической обработки данных в профессиональной деятельности	ОПК-1.2	Доклад с презентацией Кейс-задание
				ОПК-1.4	Контрольная работа Тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Предмет, методы, терминология статистики как основа статистической методологии	**7**	**19**	**26**	**51**	**72**
Тема 1.1Предмет статистики – основа статистической методологии	3	7	01	17	24
Тема 1.2 Статистические показатели	2	6	8	17	24
Тема 1.3 Статистические ряды					
Тема 1.4 Понятие и основные задачи статистических сводок и группировок	2	6	8	17	24
Раздел 2. Приемы счетной обработки и анализ статистических показателей	**5**	**16**	**21**	**49**	**72**
Тема 2.1 Средние величины	2	6	8	17	24
Тема 2.2 Индексный метод в статистике	2	5	7	16	24
Тема 2.3 Корреляционно-регрессионный анализ и моделирование статистических	1	5	6	16	24

связей					
Раздел 3. Статистика культуры	**5**	**16**	**21**	**49**	**72**
Тема 3.1 Измерение показателей культурной деятельности	2	6	8	17	24
Тема 3.2 Система показателей статистики культуры	2	5	7	16	24
Тема 3.3 Анализ показателей культурной деятельности	1	5	6	16	24
Итого:	**17**	**51**	**68**	**148**	**216**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
2		Решение кейс-задачи	Кейс-задание	14-20	1	14	20
3		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	14-20	1	14	20
4		Выполнение	Тест		1	11	20

		тестовых заданий		11-20			
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Балдин, К.В. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник / К.В. Балдин, В.Н. Башлыков, А.В. Рукосуев. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 472 с. : ил. - Библиогр.: с. 433-434 - ISBN 978-5-394-02108-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453249

2.Годин, А.М. Статистика : учебник / А.М. Годин. - 11-е изд., перераб. и испр. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 412 с. : табл., схем., граф. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02183-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452543

7.2. Дополнительная литература

1.Баркова, Е.В. Математический анализ и математическая статистика : учебное пособие / Е.В. Баркова, В.Н. Мартынов ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра теоретических и прикладных физико-математических дисциплин. - Омск : Издательство СибГУФК, 2006. - 56 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274552

2.Карлов А.М.Теория вероятностей и математическая статистика для экономистов: учеб.пособие для студентов:рек.УМО по образованию в области финансов,учета и мировой экономики.-Москва: КноРус, 2011

3.Мавренкова, Е.А. Правовая статистика : учебное пособие / Е.А. Мавренкова, А.М. Разогреева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 255 с. - ISBN 978-5-9275-0864-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241133

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://www.seun.ru/content/learning/4/science/1/doc/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0.%20%D0%A2%D0%B5%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B8.pdf – Корнев В.П. К67 Статистика: теория статистики: учеб. пособие / Саратовский государственный социально-экономический университет. – Саратов, 2012. – 88 с

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

https://www.rsl.ru Российская государственная библиотека

https://www.rusedu.ru Архив учебных программ и презентаций

https://www.gks.ru Официальный сайт Федеральной службы государственной статистики

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Защита интеллектуальной собственности»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование представления об основных теоретических понятиях основ государственного права, в том числе применительно к регулированию в сфере аудиовизуального продукта; развитие практических навыков эффективного использования нормативных документов для анализа и решения теоретических и профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

К.М.04.ДВ.01.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины-формирование у студентов достаточного уровня правовой культуры для решения вопросов правового регулирования и правоприменения в области защиты интеллектуальной собственности.

Задачи дисциплины:

- освоение основных понятий права интеллектуальной собственности;

- усвоение основных теоретических положений гражданского, уголовного и административного права;

- выработка умений применять приобретенные знания на практике.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен создавать	ОР.1.5.1	Демонстрирует	ОПК-2.1	Доклад с

	эффективные творческие проекты		знание правовых норм в области защиты интеллектуальной собственности		презентацией
				ОПК-2.2	Творческое задание Дискуссия

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Защита интеллектуальной собственности в продюсерской деятельности	**9**	**17**	**26**	**29**	**54**
Тема 1.1Понятие и сущность интеллектуальной собственности.Основные понятия интеллектуальной собственности. Определение границ интеллектуальной собственности в информационном контенте	3	5	8	8	14
Тема 1.2 Предмет и методы защиты интеллектуальной собственности.Современные методы защиты интеллектуальной собственности	2	4	6	7	14
Тема 1.3 Основные проблемы защиты интеллектуальной собственности в современной России	2	4	6	7	14
Тема 1.4 Государственный контроль и	2	4	6	7	12

надзор в области применения интеллектуальной собственности					
Раздел 2. Современные проблемы защиты интеллектуальной собственности	**8**	**17**	**25**	**28**	**54**
Тема 2.1 Защита интеллектуальной собственности в эпоху глобальной информатизации	2	5	7	7	14
Тема 2.2 Ноу-хау и понятие коммерческой тайны в продюсерской деятельности	2	4	6	7	14
Тема 2.3 Международное законодательство в сф5ере защиты интеллектуальной собственности	2	4	6	7	14
Тема 2.4 Оформление патентной документации	2	4	6	7	12
Итого:	**17**	**34**	**51**	**57**	**108**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	2	12	20

2		Выполнение творческого задания	Творческое задание	4-8	4	24	32
3		Подготовка к дискуссии	Дискуссия	3-6	3	9	18
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Право интеллектуальной собственности : учебник / А.С. Ворожевич, О.С. Гринь, В.А. Корнеев и др. ; под общ.ред. Л.А. Новоселовой. - Москва : Статут, 2018. - Т. 3. Средства индивидуализации. - 432 с. - ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1420-8 (Т. 3) (в пер.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497314

2.Санько, А.Э. Авторское право : учебное пособие / А.Э. Санько ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра книжного бизнеса. - Челябинск : ЧГАКИ, 2010. - 232 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-230-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492596

7.2. Дополнительная литература

1.Правоведение : учебное пособие / под общ.ред. Н.Н. Косаренко. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215

2.Чернова, И.Е. Правоведение : учебное пособие / И.Е. Чернова ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1531-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437058

3.Право интеллектуальной собственности : учебник / под общ.ред. Л.А. Новоселовой. - Москва : Статут, 2017. - Т. 2. Авторское право. - 367 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1350-8 (т. 2) (в пер.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486603

4.Проблемы теории права и правореализации : учебник / Л.Т. Бакулина, Р.Г. Валиев, М.В. Воронин и др. ; отв. ред. Л.Т. Бакулина ; Казанский (Приволжский) федеральный

университет. - Москва : Статут, 2017. - 384 с. - (Учебник Казанского университета). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8354-1307-2 (в пер.) ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497318

5.Рузакова, О.А. Правоведение : учебник / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. - 3-е изд., стер. - Москва : Университет «Синергия», 2018. - 208 с. : ил. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0343-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826

6.Чиркин В.Е.Конституционное право зарубежных стран: Учебник. - Москва: Юристъ, 2005

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://b-ok.org/book/2902309/8c604b - Защита интеллектуальной собственности: Учебник для бакалавров /Ларионов И.К., Гуреева М.А., Овчинникова В.В.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет MicrosoftOffice (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, AdobeReader (сканирование документов)

Б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы управления дистрибьютерской и кинотеатральной деятельностью»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основах управления дистрибьютерской и кинотеатральной деятельностью; знакомство с общими особенностями и закономерностями основ управления в сфере продвижения аудиовизуального продукта; развитие умения использовать знания по менеджменту в решении теоретических и профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

К.М.04.ДВ.02.01

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - ознакомление студентов с основными этапами организации управления в системе дистрибьюторской и кинотеатральной деятельности, ее современного состояния и тенденциями развития, значение в мировой и отечественной общественной жизни.

Задачи дисциплины:

- изучить содержание основных принципов системы реализации аудиовизуальной продукции;

- ознакомить студентов с особенностями организации продвижения фильмов;

- дать студентам необходимые знания в области организации кинопроката и киновидеопоказа;

- раскрыть особенности финансового менеджмента в системе киновидеопроката и кинопоказа;

- охарактеризовать возможности применения научно-технического прогресса в сфере продвижения фильмов.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР.1	Способен создавать эффективные творческие проекты	ОР.1.6.1	Демонстрирует знание методов управления дистрибьютерской и кинотеатральной деятельностью	ОПК-4.2	Творческое задание Коллоквиум
				ОПК-4.5	Деловая игра Контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Цели, задачи и функции менеджмента в системе продвижения аудиовизуальной продукции	**9**	**17**	**26**	**30**	**58**
Тема 1.1Цели, задачи и функции менеджмента в системе продвижения аудиовизуальной продукции	9	17	26	30	58
Раздел 2. Фестивальная деятельность в сфере продвижения аудиовизуальной продукции	**8**	**17**	**25**	**27**	**50**
Тема 2.1 Фестивальная деятельность в сфере продвижения аудиовизуальной продукции	8	17	25	27	50
Итого:	**17**	**34**	**51**	**57**	**108**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Подготовка к деловой игре	Деловая игра	3-6	1	3	6
2		Подготовка к коллоквиуму	Коллоквиум	11-16	1	11	16
3		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	15-20	1	15	20
4		Выполнение творческого задания	Творческое задание	4-7	4	16	28
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Синева Н.Л. Управление инновационной деятельностью в системе менеджмента организации: Учеб.-метод. пособие.- Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015

2.Управление развитием бизнеса: Учеб. пособие Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015

7.2. Дополнительная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

3. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

4. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

5. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

6. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

7. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов.

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://nashol.com/2012080766423/osnovi-teorii-upravleniya-muhin-v-i-2002.html - Основы теории управления, Мухин В.И., 2002.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет MicrosoftOffice (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, AdobeReader (сканирование документов)

Б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы инвестиционной деятельности продюсера»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование представления о фундаментальных основах инвестиционной деятельности продюсера; знакомство с общими особенностями принятия решений в процессе осуществления инвестиций в проекты создания аудиовизуальной продукции; развитие умения использовать знания по инвестиционному менеджменту в решении теоретических и профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

К.М.04.ДВ.02.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - освоить фундаментальные основы проектного инвестирования в кинематографии.

Задачи дисциплины:

- освоить принципы инвестиционной деятельности в кинематографии;
- изучить особенности принятия решений в процессе осуществления инвестиций в проекты создания аудиовизуальной продукции;
- ознакомиться с теоретическими моделями инвестиционной деятельности в России и за рубежом;
- получить представление о методах оценки экономической и социальной эффективности инвестиционных проектов;
- понять особенности международной инвестиционной деятельности в кинематографии;
- развить навыки анализа конкретных ситуаций, складывающихся на аудиовизуальных рынках;
- выявить ключевые проблемы информационной эффективности инвестиционной деятельности в кинематографии.

4. Образовательные результаты

Код ОР модул	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

я					
ОР.1	Способен создавать эффективные творческие проекты	ОР.1.7.1	Демонстрирует знание методов осуществления дистрибьюторской деятельности	ОПК-4.1	Контекстная задача
				ОПК-4.5	Контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Теоретические основы дисциплины. Предмет, содержание задачи курса, связь с другими дисциплинами. Сущность, классификация, значение инвестиций.	**9**	**17**	**26**	**30**	**58**
Тема 1.1Теоретические основы дисциплины. Предмет, содержание задачи курса, связь с другими дисциплинами. Сущность, классификация, значение инвестиций.	9	17	26	30	58
Раздел 2. Сущность и функции инвестиционного менеджмента	**8**	**17**	**25**	**27**	**50**
Тема 2.1 Сущность и функции инвестиционного менеджмента	8	17	25	27	50
Итого:	**17**	**34**	**51**	**57**	**108**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-

исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1	Решение контекстной задачи	Контекстная задача	6-10	5	30	50
2		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	15-20	1	15	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

2. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

7.2. Дополнительная литература:

1. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

2. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

3. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

4. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

5. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581

6. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебно-методический комплекс / авт.-сост. А.А. Гук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 39 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275362

7. Яшин С.Н., Кошелев Е.В. Финансовый и инвестиционный анализ инноваций: Учеб.пособие.- Нижний Новгород: ВГИПУ, 2010

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов.

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://www.hse.ru/data/2012/02/25/1265900016/%D0%A2%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%98%D0%BD%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B8%20II%20%D0%B3%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8B%20%D1%81%207%20%D0%BF%D0%BE%2010.pdf - Теплова, Т. В. Инвестиции : учебник / Т. В. Теплова — М. : Издательство Юрайт ; ИД Юрайт, 2011. — 724 с.

Основы продюсерства. Аудиовизуальная сфера: Учебник для вузов под ред. Иванов Г.П., Огурчиков П.К., Сидоренко В.И. - https://b-ok.org/book/2383443/9cdc4b

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

А) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет MicrosoftOffice (Word, Excel,PowerPoint и т.д.), Интернет браузер, AdobeReader (сканирование документов)

Б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Продюсер как профессия»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 13 з.е.

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа модуля «Продюсер как профессия» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Сизова О.А., зав. кафедрой, доцент	Продюсерства и музыкального образования
Зеленый Н. М., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля……..……4
2. Характеристика образовательного модуля……...4
3. Структура образовательного модуля……....8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…….....9
5. Программы дисциплин образовательного модуля…….....11
   5.1. Программа дисциплины «Введение в специальность»…….……11
   5.2. Программа дисциплины «История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания»…..…….……18
   5.3. Программа дисциплины «Инфраструктура телерадиокомпании»……..…24
   5.4.Программа дисциплины «История продюсерства кино и телевидения»……30
6. Программа итоговой аттестации по модулю …….36

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль предназначен для обучающихся по специальности «Продюсерство», специализация – «Продюсер телевизионных и радиопрограмм». Для получения представления о профессии «продюсер» в телерадиокомпании, для знакомства с историей телерадиовещания, для ознакомления с деятельностью предшественников в профессии, а также для теоретического и практического знакомства с инфраструктурой организации телерадиовещания.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать фундамент профессиональной компетентности специалиста, предоставив возможность и условия для освоения теоретических и практических навыков деятельности продюсера телевизионных программ и радиопрограмм.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Сформировать у студентов первичные знания о профессии «продюсер телевизионных и радиопрограмм», о функционале различных специализаций продюсера в организациях телерадиовещания, о взаимодействии с другими участниками творческо-производственных процессов на радио и телевидении;

2. Дать студентам знания о возникновении, становлении и развитии телерадиовещания, о техническом прогрессе в отрасли, о разнообразии профессий на радио и телевидении, о специфике творческих процессов в разных исторических условиях деятельности организаций телерадиовещания;

3. Познакомить обучающихся с историческими условиями, в которых возникла профессия «продюсер», дать знания о деятельности родоначальников в профессии, обратить внимание на существование различных моделей деятельности кинопродюсера, показать место продюсера в различные периоды существования кино и телевидения;

4. Сформировать теоретические знания об инфраструктуре современной телерадиокомпании и дать практические навыки взаимодействия её отдельных элементов через технологию и организацию производства на теле- и радиостудиях с учётом различных аспектов взаимодействия творческого и технического персонала.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

ОПК-1 Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса

ОПК-1.2. Толкует специфику средств различных видов искусства;

ОПК-1.3. Использует полученные теоретические знания при создании творческих проектов

ОПК-1.6. Избирает наиболее подходящие специфические приемы различных видов искусств для воплощения своего творческого замысла

ОПК-4 Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств:

ОПК-4.1. Предлагает идею нового творческого проекта

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК (индикатор достижения компетенции)	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов

ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в области продюсерской деятельности	ОПК-1.2. Толкует специфику средств различных видов искусства; ОПК-1.3. Использует полученные теоретические знания при создании творческих проектов ОПК-1.6. Избирает наиболее подходящие специфические приемы различных видов искусств для воплощения своего творческого замысла ОПК-4.1. Предлагает идею нового творческого проекта	Проблемный, эвристический, словесный, наглядный, репродуктивный	Выступление с докладом Эссе Деловая (ролевая) игра Реферат

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Ерофеев А.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования

Преподаватели: Зеленый Н.М., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования; Сладкова О.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования; Ерофеев А.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

2.4. Статус образовательного модуля

Данному модулю предшествует изучение модулей: «Общекультурные дисциплины», «Правовая культура продюсера», «Психолого-педагогические основы деятельности продюсера».

После данного модуля следуют «Основы управления финансами», «Продюсер на телевидении», «История аудиовизуальной культуры», «История зарубежной культуры», «Продюсер-предприниматель», «Проектная деятельность продюсера», «Продюсер-менеджер».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	468/13
в т.ч. контактная работа с преподавателем	171/4,75
в т.ч. самостоятельная работа, контроль	297/8,25
итоговая аттестация по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Продюсер как профессия»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М. 05.01	Введение в специальность	108	68		40	Зачет	3	1	ОР.1
К.М. 05.02	История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания	108	34		74	Экзамен	3	1	ОР.1
К.М. 05.03	Инфраструктура телерадиокомпании	144	51		93	Экзамен	4	2	ОР.1
К.М. 05.04	История продюсерства кино и телевидения	72	18		54	Экзамен	2	2	ОР.1
4. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М. 05.05 (К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ							2	

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Посещение и активная работа студента на лекции позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в данной дисциплине.

При этом студенту рекомендуется быть достаточно внимательным на лекции, стремиться к пониманию основных положений лекции, а при определенных трудностях и вопросах, своевременно обращаться к лектору за пояснениями, уточнениями или при дискуссионности рассматриваемых вопросов, получения от лектора собственной научной точки зрения как ученого.

Работа над материалами лекции во внеаудиторное время предполагает более глубокое рассмотрение вопросов темы с учетом того, что на лекции не возможно полно осветить все вопросы темы. Для глубокой проработки темы студент должен: а) внимательно прочитать лекцию (возможно несколько раз); б) рассмотреть вопросы темы или проблемы по имеющейся учебной, учебно-методической литературе, ознакомиться с подходами по данной теме, которые существуют в современной научной литературе (посмотреть монографии, статьи в журналах, тезисы научных докладов и выступлений). Кроме того, студент может при глубокой проработке темы пользоваться материалами, которые представляют эксперты, различные научные дискуссии и т.п.

Изучая тему в теоретическом аспекте студент может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать электронные и Интернет-ресурсы, обращаясь в другие библиотеки страны или других стран.

Посещение и работа студента на практическом занятии позволяет в процессе решения практических задач и коллективного обсуждения результатов их решения глубже усвоить теоретические положения, сформировать отдельные практические умения и навыки, научиться правильно обосновывать методику выполнения расчетов, четко и последовательно проводить расчеты, формулировать выводы и предложения. Работа на практическом занятии дает возможность студенту всесторонне изучить дисциплину и подготовиться для самостоятельной работы. В процессе выполнения аудиторных практических работ студент подтверждает полученные знания, умения и навыки, которые формируют соответствующие компетенции.

Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде письменного (устного) экзамена (или зачета). При этом студент должен показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению

дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Введение в специальность»

1. Пояснительная записка

«Введение в специальность» - одна из самых важных дисциплин в процессе изучения основ профессии «продюсер». Такое значение объясняется тем, что в рамках введения в специальность обучающийся получает представление о своей будущей деятельности, о месте продюсера и особенностях продюсирования телерадиопрограмм в структуре современных электронных средств массовой информации, о функциональном многообразии профессии, о важности продюсерских проектов для успешной деятельности масс медиа.

2. Место в структуре модуля

К.М.05.01

3. Цели и задачи

Целью дисциплины «Введение в специальность» является становление базовой профессиональной компетентности будущего специалиста посредством формирования целостного представления о профессии продюсера телевизионных и радиопрограмм.

Задачи:

- дать общее представление о будущей профессии;
- понять специфику работы продюсера на разных этапах создания телевизионного или радио проекта;
- определить сущностные положения функционирования аудиовизуальной сферы;
- изучить этапы становления института продюсерства;
- изучить основы творческо-производственного процесса создания теле и радио программ;
- изучить особенности функционирования телерадиокомпаний;
- выявить особенности взаимодействия продюсерской деятельности с телевидением и радио.

4. Образовательные результаты

Код ОР	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплин	Образовательные результаты	Код ИДК	Средства оценивания

модуля		ы	дисциплины		ОР
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в области продюсерской деятельности	ОР.1.1.1	Демонстрирует понимание основ профессиональной деятельности продюсера	ОПК-4.1	Контрольная работа Доклад

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Введение в профессию продюсера.		**20**	**20**	**10**	**36**
Тема 1.1 Основные понятия в продюсировании. Формы и методы продюсерской деятельности. Развитие института продюсерства в России и за рубежом. Современные модели продюсерской деятельности		20	20	10	36
Раздел 2. Особенная часть. Отрасли российского права		**24**	**24**	**15**	**36**
Тема 2.1 Функциональные обязанности и направления деятельности продюсера в телерадиокомпании. Продюсерские		24	24	15	36

компании и их взаимоотношения с телевещателями и дистрибьюторами.					
Раздел 3. Технологии продюсирования.		24	24	15	36
Тема 3.1 Разработка концепции телевизионного проекта. Особенности продюсирования телевизионных и радиопрограмм различных жанров. Этапы и стадии реализации проекта. Технологии продвижения телевизионного и радиопродукта. Творческая и коммерческая оценка продюсерского проекта		24	24	15	36
Итого:		**68**	**68**	**40**	**108**

5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- чтение лекций;
- проведение практических занятий (семинар-практикум, экскурсии);
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение консультаций;
- проведение экзамена.

Структурная организация образовательного процесса:

- управление процессом освоения учебной информации, применения знаний на практике, поиска новой учебной информации (проведение лекций, практических занятий, самостоятельная работа);
- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;

- организации групповой работы студентов;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности;

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выступление с докладом	Доклад	9-14	1	9	14
		Выполнение контрольных заданий	Контрольная работа	18-28	2	36	56
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

3. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

7.2 Дополнительная литература:

1. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный

университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

2. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

3. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

4. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581

5. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебно-методический комплекс / авт.-сост. А.А. Гук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 39 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275362

6. Игнатенко, А.А. Очерки истории российской рекламы / А.А. Игнатенко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - Кн. 3. Кинорынок и кинореклама в России в 1915 году. Рекламная кампания фильма «Потоп». - 164 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906792-53-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363240

7. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н.С. Куркова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра фотовидеотворчества. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 235 с. : ил. - Библиогр.: с. 193-197 - ISBN 978-5-8154-0356-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665

8. Пронин, А.А. Как написать хороший сценарий : учебник / А.А. Пронин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. - 297 с. - ISBN 978-5-4475-

5715-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Пронин, А.А. Как написать хороший сценарий : учебник / А.А. Пронин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. - 297 с. - ISBN 978-5-4475-5715-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4965537.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплин:

Народный продюсер https://www.so-production.ru/narprod/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия:

- мультимедийной аудитории для занятий;
- информационных технологий (презентационное оборудование);
- студии и аппаратные телевидения и радио;
- презентации по отдельным темам курса;
- учебники, учебные пособия и учебно-методическая литература;
- электронная библиотека.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

Электронная среда обучения Moodle на сайте Мининского университета

Microsoft Office Word (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Excel (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

Microsoft Office Power Point (версия 2003, 2007, 2010 и далее)

б) перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История, современное состояние и перспективы развития телевидения и радиовещания»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об истории радио и телевидения с момента изобретения каждого из них и до настоящего времени, включая основные этапы художественного и технического развития этих СМИ в разные периоды истории СССР, России и некоторых стран Европы, Азии и Америки.

2. Место в структуре модуля

К.М.05.02

3. Цели и задачи

Сформировать у студентов представление о влиянии телевидения и радиовещания на развитие массовой культуры; о взаимозависимости СМИ политики и идеологии; об истории формирования систем жанров и выразительных средств, технических и творческих журналистских приемов, принципов программирования отечественного телевидения и радиовещания; об ответственности сотрудников СМИ перед государством и обществом.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в области продюсерской деятельности	ОР.1.2.1	Демонстрирует знание истории телевидения и радиовещания	ОПК-1.2 ОПК-1.6	Тест, Доклад, контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа	Самостоя	Всего

	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	тельная работа	часов по дисциплине
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. История радиовещания	10	10	20	37	54
Тема 1.1 Изобретение радио и начальный этап развития. Радио тоталитарного государства.	4	4	8	13	18
Тема 1.2 РВ от «перестройки» до наших дней. Радио России и коммерческие радиостанции.	3	3	6	12	18
Тема 1.3 История радиовещания в странах Европы, Азии и Америки	3	3	6	12	18
Раздел 2.История телевидения	7	7	14	37	54
Тема 1.1 Изобретение ТВ, становление электронного телевидения 1931-1949 гг.	3	3	6	13	18
Тема 1.2 ТВ как средство массовой информации и пропаганды в СССР, новые жанры и форматы	3	3	6	12	18
Тема 1.3 История и особенности радиовещания в странах Европы, Азии и Америки	1	1	2	12	18
Итого:	17	17	34	74	108

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются разнообразные методы: анализ литературы, прослушивание и анализ программ из архивов телевидения и радиовещания, дискуссии в рамках круглых столов по конкретным проблемам, доклады и выступления с применением мультимедийной техники, ролевые игры и тренинги и т.д.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за	Баллы	
						Минималь	Максимал

		обучающегося		(min-max)	семестр	ный	ьный
1	ОР.1.2.1	Выполнение тестовых заданий	Тест	16-20	1	16	20
2		Выступление с докладом	Доклад	6-10	3	18	30
3		Выполнение письменной контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	11-20	1	11	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

3. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

7.2 Дополнительная литература:

1. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный

университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

2. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

3. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

4. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581

5. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебно-методический комплекс / авт.-сост. А.А. Гук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 39 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275362

6. Игнатенко, А.А. Очерки истории российской рекламы / А.А. Игнатенко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - Кн. 3. Кинорынок и кинореклама в России в 1915 году. Рекламная кампания фильма «Потоп». - 164 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906792-53-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363240

7. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н.С. Куркова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра фотовидеотворчества. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 235 с. : ил. - Библиогр.: с. 193-197 - ISBN 978-5-8154-0356-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

https://studbooks.net/ - Студенческая библиотека онлайн. Studbooks.net

https://www.litmir.me/ - ЛитМир - Электронная Библиотека, 2000

http://www.museumnn.ru/glavnaya – Музей Горьковского - Нижегородского телевидения и радио

TVMUSEUM.RU – музей телевидения и радио в интернете

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для реализации дисциплины необходимо: учебный класс, столы и стулья для размещения студентов, мультимедийная установка, флип-чарт

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет-браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

Перечень информационных справочных систем:

http://www.biblioclub.ru "ЭБС Университетская библиотека онлайн"

http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://www.consultant.ru Нормативно-правовая ИСС

http://www.aup.ru Бизнес-портал

http://www.Scientbook.com Научная информационная площадка

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Инфраструктура телерадиокомпании»

1. Пояснительная записка

Продюсер должен хорошо знать инфраструктуру телерадиокомпании, представлять, как функционируют её подразделения, как соотносятся возможности технологий в студийном и внестудийном производстве, каким образом можно достичь хороших творческих и финансовых результатов. Во время изучения дисциплины студент знакомится с документами, регламентирующими деятельность телерадиокомпании в целом и отдельных её подразделений и учится на практике применять полученные теоретические знания.

2. Место в структуре модуля

К.М.05.03

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – ознакомить обучающихся с инфраструктурой телерадиокомпании

Задачи дисциплины: приобретение практических навыков эффективного использования информационных технологий в профессиональной деятельности менеджера; а также формирование знаний о современных медиа-технологиях.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способности решения профессиональных задач в области продюсерской деятельности	ОР.1.3.1	Демонстрирует знание инфраструктуры телерадиокомпании	ОПК-1.3 ОПК-1.6	Доклад с презентацией Творческое задание Дискуссия

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа	Самостоя	Всего

	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	тельная работа	часов по дисциплине
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Техническое обеспечение телерадиокомпании	9	17	26	24	72
Тема 1.1 Основные инфраструктурные узлы телерадиокомпании и их участие в создании медиаконтента	9	17	26	24	72
Раздел 2. Студийное и выездное оборудование телерадиокомпании	8	17	25	23	72
Тема 2.1 Особенности применения технических средств телерадиопроизводства в студии и на выезде. Организация взаимодействия творческих и технических подразделений телерадиокомпании	8	17	25	23	27
Итого:	17	34	51	94	144

5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- чтение лекций;
- проведение практических занятий (семинар-практикум, экскурсии);
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение консультаций;
- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- управление процессом освоения учебной информации, применения знаний на практике, поиска новой учебной информации (проведение лекций, практических занятий, самостоятельная работа);
- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);

- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации групповой работы студентов;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	2	12	20
2		Выполнение творческого задания	Творческое задание	6-8	4	24	32
3		Подготовка к дискуссии	Дискуссия	3-6	3	9	18
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1 Основная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. : табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И.

Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

3. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

7.2 Дополнительная литература:

1. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

2. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

3. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

4. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581

5. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебно-методический комплекс / авт.-сост. А.А. Гук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 39 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275362

6. Игнатенко, А.А. Очерки истории российской рекламы / А.А. Игнатенко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - Кн. 3. Кинорынок и кинореклама в России в 1915 году. Рекламная кампания фильма «Потоп». - 164 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906792-

53-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363240

7. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н.С. Куркова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра фотовидеотворчества. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 235 с. : ил. - Библиогр.: с. 193-197 - ISBN 978-5-8154-0356-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Пронин, А.А. Как написать хороший сценарий : учебник / А.А. Пронин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. - 297 с. - ISBN 978-5-4475-5715-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4965537.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплин:

Народный продюсер https://www.so-production.ru/narprod/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине должно быть достаточным для достижения целей дисциплины и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении образовательного процесса по дисциплине.

База проведения образовательного процесса по дисциплине должна быть оснащена оборудованием и техническими средствами обучения, в том числе просмотровыми залами (конференц зал), Съемочным павильоном, для проведения съемок квалификационных творческо-производственных (экранных) работ, монтажным комплексом, ателье звукозаписи (музыки, речевого и шумового озвучения), телевизионным учебным комплексом (учебная студия), эфирной аппаратной и студией телевидения, передвижной станцией спутниковой связи, сценическими площадками, а также помещениями для

хранения кино- и видеофонда, декораций, костюмов, реквизита, хранения и профилактического обслуживания специализированного оборудования.

Выполнение творческо-производственных (съемочных) и практических работ должно обеспечиваться профессиональным оборудованием: стационарным (проекционным, студийным осветительным на потолочных креплениях, звукозаписывающим и звуковоспроизводящим, монтажным, техническими средствами для создания спецэффектов), переносным (съемочным (камеры, краны, тележки, рельсы, грип), осветительным, звукозаписывающим), а также сценическо-постановочными и декорационно-техническими средствами, специальным транспортом.

Студентам должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения образовательного процесса по дисциплине.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место обучающимся.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle

MicrosoftOfficeWordТекстовый редактор (процессор)

MicrosoftOfficeExcel Приложение для работы с электронными таблицами

MicrosoftOfficePowerPoint Приложение для подготовки презентаций. Позволяет создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете

Джинн Лайт. Официальный сайт: http://www.djinlite.ru

Audacity Официальный сайт: https://www.audacityteam.org

Music Maker. Официальный сайт: https://www.magix.com/ru/muzyka/music-maker

Программы, предназначенные для создания экранных произведений:

Openshot Video Editor. Официальный сайт: https://www.openshot.org

Shotcut. Официальный сайт: https://shotcut.org

б) Перечень информационно-справочных систем

http://window.edu.ru/Единое окно доступа к образовательным ресурсам

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов http://school-collection.edu.ru/

http://www.km-school.ru/КМ-школа. Информационный интегрированный продукт.

http://www.consultant.ru/КонсультантПлюс

https://www.antiplagiat.ruАнтиплагиат

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История продюсерства кино и телевидения»

1. Пояснительная записка

В течение более чем столетней истории кино и телевидения накоплен огромный опыт. Оставить его без внимания человек, разумный в профессиональном отношении, не должен – предшественники и предтечи современных продюсеров кино и телевидения добивались выдающихся результатов; при их непосредственном участии кино из аттракциона превратилось в искусство, подарив человечеству шедевры, вошедшие в золотой фонд мировой культуры, а телевидение превратилось в символ тотального контроля за мыслью. Изучение творческого наследия лучших из лучших, самых эффективных продюсеров кино и ТВ позволяет овладеть уникальными знаниями, которые – при надлежащем использовании – могут помочь в постижении секретов профессии своим последователям.

2. Место в структуре модуля

К.М.05.04

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – раскрыть предпосылки становления продюсерства как самостоятельного вида творческой деятельности.

Задачи дисциплины: получить представление об особенностях становления продюсерства;

- понять особенности продюсерской деятельности на разных этапах становления кино и телевидения;

- развить навыки анализа исторического опыта продюсерской деятельности;

- выявить ключевые проблемы современной продюсерской деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способности	ОР.1.4.1	Демонстрирует знания истории	ОПК-1.6	Доклад Контрольна

	решения профессиональных задач в области продюсерской деятельности		продюсерства кино и телевидения		я работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Становление института продюсерства	4	5	3	12	36
Тема 1.1 Становление продюсерства в США и Европе	2	2	3	7	18
Тема 1.2. Становление продюсерства в России	2	3	3	8	18
Раздел 2. Глобализация продюсирования	4	5	3	12	36
Тема 2.1 Современные проблемы продюсерской деятельности	2	2	3	7	18
Тема 2.2 Становлений аудиовизуальной сферы. Тенденции её развития.	2	3	3	8	18
Итого:	8	10	18	54	72

5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- чтение лекций;
- проведение практических занятий (семинар-практикум, экскурсии);
- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение консультаций;

- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- управление процессом освоения учебной информации, применения знаний на практике, поиска новой учебной информации (проведение лекций, практических занятий, самостоятельная работа);

- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);

- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;

- решение практических задач;

- организации групповой работы студентов;

- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Выступление с докладом	Доклад	9-14	1	9	14
		Выполнение контрольных заданий	Контрольная работа	18-28	2	36	56
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1 Основная литература

1. Мастерство продюсера кино и телевидения : учебник / под ред. П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко, В.В. Падейского. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 860 с. :

табл., граф., ил, схемы - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01329-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114715

2. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545

3. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140

7.2 Дополнительная литература:

1. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Криволуцкого, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639

2. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022

3. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384

4. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581

5. История любительского кино-, фото- и видеотворчества : учебно-методический комплекс / авт.-сост. А.А. Гук ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 39 с. :

табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275362

6. Игнатенко, А.А. Очерки истории российской рекламы / А.А. Игнатенко. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2014. - Кн. 3. Кинорынок и кинореклама в России в 1915 году. Рекламная кампания фильма «Потоп». - 164 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906792-53-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363240

7. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н.С. Куркова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра фотовидеотворчества. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 235 с. : ил. - Библиогр.: с. 193-197 - ISBN 978-5-8154-0356-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665

8. Пронин, А.А. Как написать хороший сценарий : учебник / А.А. Пронин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. - 297 с. - ISBN 978-5-4475-5715-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4965537.в)

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1.Пронин, А.А. Как написать хороший сценарий : учебник / А.А. Пронин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. - 297 с. - ISBN 978-5-4475-5715-7 ; URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=4965537.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплин:

Народный продюсер https://www.so-production.ru/narprod/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия:

- мультимедийной аудитории для занятий;
- информационных технологий (презентационное оборудование);

- студии и аппаратные телевидения и радио;
- презентации по отдельным темам курса;
- учебники, учебные пособия и учебно-методическая литература;
- электронная библиотека.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

LMS Moodle, Пакет Microsoft Office (Word, Excel, PowerPoint и т.д.), Интернет-браузер, AdobeReader (сканирование документов)

Перечень информационных справочных систем:

http://www.biblioclub.ru "ЭБС Университетская библиотека онлайн"

http://www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

http://www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://www.consultant.ru Нормативно-правовая ИСС

http://www.aup.ru Бизнес-портал

http://www.Scientbook.com Научная информационная площадка

6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
им. Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Стратегии личностно-профессионального развития

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	72
Контактная работа:	36
в т.ч. аудиторная работа	36
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	36
Вид контроля	Зачет

Нижний Новгород
2025 г.

Программа дисциплины «Стратегии личностно-профессионального развития» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;
2. Профессионального стандарта 04.001 «Продюсер в области кинематографии», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2014 г. № 610н;
3. Профессионального стандарта 11.005 «Специалист по производству продукции телерадиовещательных средств массовой информации», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 28 октября 2014 г., № 811н;
4. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составила: к. п. н, доцент Медведева Т.Ю.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи дисциплины

Целью изучения дисциплины является организация психолого-педагогического сопровождения по проектированию индивидуальных образовательных траекторий студентов, проведение мониторинга и экспертизы этого процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.

Задачами дисциплины является:

– определение и реализация приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки;

– создание проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии;

– формирование умения организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

– методы генерирования новых идей при решении практических задач, в том числе в междисциплинарных областях;

– возможные нестандартные ситуации, возникающие в процессе образовательной и профессиональной деятельности;

– смысл и меру социальной и этической ответственности, возникающей в случае принятия неверных решений в нестандартных образовательных и профессиональных ситуациях;

– характеристики и механизмы процессов саморазвития и самореализации личности;

уметь:

– решать задачи, требующие навыков абстрактного мышления;

– действовать в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе образовательной и профессиональной деятельности;

– принимать решения в нестандартных ситуациях, соблюдая принципы социальной и этической ответственности;

– реализовывать личностные способность, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях;

владеть:

– методами анализа и синтеза;

– методами и приемами работы в нестандартных ситуациях, возникающих в процессе образовательной и профессиональной деятельности;

– методами принятия решений в нестандартных ситуациях, исключающими негативные последствия социального и этического характера;

– реализовывать личностные способность, творческий потенциал в различных видах деятельности и социальных общностях;

– приемами саморазвития и самореализации в образовательной, профессиональной и других сферах деятельности.

3. Структура и содержание дисциплины

3.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Всего зач.ед.*	*Всего часов*	*1 семестр*	*2 семестр*
Общая трудоемкость дисциплины	2	72	36	36
Контактная работа		54	36	18
в т.ч. занятия в активной и интерактивной формах обучения		36	18	18
Практические занятия		36	18	18
Лабораторная работа				
КСР		18	18	
Самостоятельная работа		18		18
Вид итогового контроля			зачет	зачет

3.2. Тематический план дисциплины

Раздел дисциплины	Количество часов			Итого по разделам дисциплины
	Контактная работа	Самостоятельная работа	КСР	
Модуль 1. «Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде	**8**	**0**	**8**	**16**

вуза»				
1.1. Структура Мининского университета	1		0	1
1.2.Организация учебного процесса.	1		1	2
1.3. Введение в ОПОП.	1		1	2
1.5. Индивидуальные карты развития студента.	2		2	4
1.6. Рейтинг студентов.	1		2	3
1.8.Мониторинг удовлетворённости студентов.	2		2	4
Модуль 2. «Введение в электронную среду вуза»	**10**	**0**	**10**	**20**
2.1 Знакомство с ЭОС вуза.	2		1	**3**
2.2 Сервисы ЭИОС. Электронное расписание. Электронный журнал. Конфигуратор «личного успеха». Предметные сервисы.	2		1	**3**
2.3. Электронное обучение. Работа с учебным курсом: навигация по курсу, типы заданий, просмотр оценок и т.д.	2		2	**4**
2.4. Электронное портфолио. Структура портфолио.	2		0	**2**
2.5. Работа по заполнению электронного портфолио.	0		4	**4**
2.6. Мониторинг удовлетворённости студентов.	2		2	**4**
Модуль 3. «Введение в социо-коммуникативную среду вуза»	**8**	**10**	**0**	**18**
3.1. Командная работа и лидерство	2	2		**4**
3.2. Основы тайм-менеджмента	2	2		**4**
3.4. Межличностное общение. Межкультурное взаимодействие	2	2		**4**
3.5. Технологии управления конфликтами и стрессами.	2	2		**4**
3.6. Мониторинг удовлетворённости студентов.	0	2		**2**
Модуль 4. «Введение в проектную	**10**	**8**	**0**	**18**

среду вуза»				
4.1. Проектный университет: возможности студентов	2			2
4.2. «Вход в науку» - участие в научно-исследовательских проектах	2	2		4
4.3. Социально-образовательная инициатива – социальные проекты	2	2		4
4.4.От инновационного проекта к молодежному предпринимательству	2			2
4.5.Распределение по проектным группам.	1	2		3
4.6. Мониторинг удовлетворённости студентов	1	2		3
Зачет. Защита проекта				
Итого:				**72**

4. Содержание разделов дисциплины

Модуль 1. «Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза»

1.1 Структура Мининского университета. Ректорат. Деканаты. Кафедры. Студенческие объединения и т.д. Традиции Мининского университета: Устав НГПУ им.К.Минина, «Кодекс этики и служебного поведения». Права и обязанности студента НГПУ им.К.Минина, Правила внутреннего распорядка НГПУ им.К.Минина. Инновации в образовательном процессе Мининского университета.

1.2 Организация учебного процесса. Федеральные государственные образовательные стандарты по направлению. Модульная система планирования и организации учебного процесса. График учебного процесса. Расписание учебных занятий. Виды контроля образовательных результатов студентов. Организация самостоятельной работы студентов. Виды самостоятельной работы студентов: аудиторная самостоятельная работа, внеаудиторная самостоятельная работа. Контактная аудиторная самостоятельная работа студентов.

1. 3 Введение в ОПОП. Структурно-логические схемы построения основных образовательных программ. Особенности универсального бакалавриата. Вариативность модульного построения учебного плана.

Обязательные и вариативные дисциплины модулей. Проектирование индивидуального учебного плана студента.

1.4 Индивидуальные карты развития студентов. Проектирование индивидуальных карт развития студентов. Возможности дополнительного образования: знакомство с системой ДО НГПУ им.К.Минина.

1.5 Рейтинг студентов. Балльно-рейтинговая система оценки деятельности студента. Положение о рейтинге студентов. Форма, критерии и показатели рейтинга. Ответственные за контроль качества факультета. Практика по заполнению рейтинга студентов.

1.6. Мониторинг удовлетворённости студентов.

Анкетирование студентов. Анализ результатов анкетирования.

Модуль 2. «Введение в электронную среду вуза»

2.1. Знакомство с ЭОС вуза. Учебные курсы. Вебинары. Интернет-конференции. МООК (массовые открытые онлайн-курсы), МООС (массовые открытые образовательные среды Регистрация в ЭОС. Настройки профиля.

2.2. Сервисы ЭИОС. Электронное расписание: поиск (по группе, по преподавателю).Электронный журнал. Электронная зачетная книжка. Обратная связь. Конфигуратор «личного успеха». Предметные сервисы.

2.3. Электронное обучение. Работа с учебным курсом: навигация по курсу, типы заданий, просмотр оценок и т.д.

2.4. Электронное портфолио. Положение о портфолио. Структура портфолио. Требования и критерии к содержанию портфолио.

2.5. Работа по заполнению электронного портфолио. Технология сбора и оформления материалов портфолио. Создание, презентация электронного портфолио. Бумажное портфолио: технология сбора сертифицированных достижений.

2.6. Мониторинг удовлетворённости студентов. Анкетирование студентов. Анализ результатов анкетирования.

Модуль 3. «Введение в социо-коммуникативную среду вуза»

3.1. Командная работа и лидерство Понятие команды, типы команд. Социально-психологическая структура команды. Работа в команде. Основные роли в команде. Этапы становления коллектива. Типы лидерства. Эффективный лидер: пути формирования и развития лидерского потенциала. Личностные характеристики лидера. Механизмы выдвижения в лидеры. Самолидерство: как правильно ставить и достигать цели.

3.2. Основы тайм-менеджмента Понятие и сущность тайм-менеджмента. Особенности времени как ресурса. Основные понятия и

определения целеполагания, эффективное формулирование целей. Определение, суть расстановки приоритетов в тайм-менеджменте. Технологии организации времени и повышение эффективности его использования. Самомотивация, распределение времени в учебной деятельности.

3.4. Межличностное общение. Межкультурное взаимодействие. Феномен общения в развитии личности. Коммуникация и ее основные формы. Социокультурная образовательная среда вуза как пространство развития профессионально-коммуникативной компетентности будущих специалистов (бакалавров). Политкорректность как социокультурное явление.

3.5. Технологии управления конфликтами и стрессами. Условия возникновения конфликтов и стрессовых реакций в учебной деятельности. Стресс и дистресс: физиологические, психологические и эмоциональные проявления. Технологии управления конфликтами и стрессами. Стратегии поведения в конфликтных ситуациях.

3.6. Мониторинг удовлетворённости студентов. Анкетирование студентов. Анализ результатов анкетирования.

Модуль 4. «Введение в проектную среду вуза»

Тема 4.1. Проектный университет: возможности студентов.

Проектный университет: программа развития. Виды проектов и особенности их реализации. Управление проектами в вузе. Участие в проектах – новый способ взаимодействия педагогов и студентов.

Тема 4.2. «Вход в науку» - участие в научно-исследовательских проектах.

Инновационная научно-образовательная среда вуза. Приоритетные фундаментальные и прикладные исследования университета. Научные школы. Научно-образовательные лаборатории. Участие молодых в Международных и общероссийских научно-исследовательских грантах и конкурсах. Научно-практические конференции, семинары, симпозиумы. Публикация результатов научного исследования. Студенческое научное общество.

Тема 4.3. Социально-образовательная инициатива – социальные проекты.

Студенческие объединения в университете. Студенческое самоуправление. Межвузовское студенческое взаимодействие. Социально-

значимая деятельность. Волонтерская деятельность. Социальные и добровольческие проекты.

Тема 4.4. От инновационного проекта к молодежному предпринимательству.

Интеграция образования, науки, инноваций. Студенческие спин-офф, старт-ап проекты, направленные на создание и коммерциализацию наукоемких продуктов. Создание студенческих бизнес команд. Генерация перспективных форм сетевого сотрудничества с целью совместного решения важнейших научно-образовательных, научно-технических задач и выполнения совместных проектов. Поиск партнеров для реализации инновационных проектов.

Тема 4.5.Распределение по проектным группам.

Конфигуратор проектов. Я – участник проектной команды.

4.6. Мониторинг удовлетворённости студентов.

Анкетирование студентов. Анализ результатов анкетирования.

Зачет. Защита проекта

5. Образовательные технологии

- Информационные и коммуникационные технологии;
- Круглый стол; деловая игра;
- Мастер-класс;
- Проблемные лекции;
- Проектировочные семинары;
- Работа в электронной образовательной среде на портале http://ya.mininuniver.ru/.
- Тренинги.

6. Темы занятий в активной и интерактивной формах

Проектирование индивидуального учебного плана студента.
Практика по заполнению форм рейтинга
Электронное обучение
Электронное портфолио
Работа по заполнению электронного портфолио
Организация самостоятельной работы
Технологии управления конфликтами и стрессами

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение:

7.1.1. Основная литература:

1. Гревцева Г.Я., М.В. Циулина Современные проблемы науки и образования: учебное пособие / Челябинск, И-во «Цицеро», 2015., 200 с.

2. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учебное пособие / Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России ; ред.-сост. В.С. Глаголев. - М.: Проспект, 2016. - 199 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-19300-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443618 (04.09.2017).

3. Модернизация педагогического образования в контексте глобальной образовательной повестки: монография / А.А.Федоров [и др.]; под ред. А.А. Федорова. Н. Новгород, 2015. 296 с.

4. Сервис для совместной работы и управления проектами //onlineprojects.ru (дата обращения 28.08.2017).

5. Управление проектами. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» 7- е изд., стер. Гриф МО РФ/ И,И, Мазур, В.Д. Шапиро, Н.Г. Ольдерогге, А.В. Полковников – М.: Омега – Л, 2011 – 875 с.

6. Фесенко, О.П. Практикум по конфликтологии, или учимся разрешать конфликты (для студентов всех направлений подготовки). [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.П. Фесенко, С.В. Колесникова. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 128 с. — Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/44272 — Загл. с экрана.

7. Фопель, К. Создание команды. Психологические игры и упражнения=Teamfähig werden. Band 1, 2. Spiele und Improvisationen / К. Фопель. - 2-е изд. (эл.). - М. : Генезис, 2016. - 398 с. : ил. - ISBN 978-5-98563-429-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455510

8. Цветков А.В. Управление проектами: Справочник для профессионалов / А.В. Цветков, В.Д. Шапиро и др./ м., 2010 1276 с.

9. Шаршов И.А. Профессионально-творческое саморазвитие: методология, теория, практика. –М., Тамбов, 2005.

7.1.2. Дополнительная литература:

1. Видеокурс Богородской О.В. «Технологии рефлексивной деятельности» URL: https://moodle.minin-univer.ru/course/view.php?id=3078&section=8

2. Гордеева, А. Н. Правовое обеспечение интеграции науки и образования / А. Н. Гордеева, М. В. Пучкова // Закон.— 2010. — №4. — С. 21-25.

3. Демченко, З.А. Научно-исследовательская деятельность студентов высших учебных заведений в России (1950–2000-е гг.): исторические предпосылки, концепции, подходы: монография / З.А. Демченко; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. – 256 с.

4. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 -2020 годы . URL: http://government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf.

7.1.3 Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.fgosvo.ru"	Портал федеральных образовательных стандартов высшего образования
https://www.mininuniver.ru	Сайт Мининского университета
http://fgosvo.ru/ksumo/index	«Координационные советы и Федеральные УМО»
https://wiki.mininuniver.ru	Вики сайт Мининского университета

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «20» марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ДЕСТРУКТОЛОГИИ»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация «Продюсер телевизионных и радиопрограмм»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 1 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	36
Контактная работа:	18
в т.ч. аудиторная работа	18
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	18
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа дисциплины *«Основы деструктологии»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г., № 734;

2. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализации «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9.

Программу составили:

Бабаева Анастасия Валентиновна, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и общественных наук;

Шляхов Михаил Юрьевич, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России и вспомогательных исторических дисциплин.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – создание условий для формирования базовых представлений о социальных явлениях, интеллектуальных течениях, а также организациях, несущих угрозы физическому и психологическому здоровью как отдельной личности, так и общества в целом.

Задачи дисциплины:

- дать общие представления о логике протекания социально значимых процессов, в том числе в условиях цифровой трансформации общества;
- развивать навыки анализа различного вида опасностей и угроз;
- изучить концептуальные методы противодействия деструктивному влиянию различного рода организаций (финансовых, религиозных, политических и др.);
- положить начало формированию умения распознавать, описывать специфику угроз жизни и здоровью подрастающего поколения, а также определения конкретного сценария противодействия зафиксированным угрозам.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для освоения дисциплины «Основы деструктологии» необходимы знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как «Философия», «История России», «Психология».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Методика воспитательной работы, Педагогические коммуникации, Педагогические технологии, Учебная (педагогическая) практика, Общая и профессиональная педагогика.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.9. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп УК-5.10. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.11. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
УК-8	Способен создавать и поддерживать в	УК-8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в

	повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность, в том числе при угрозе возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Анализирует и учитывает различные виды и формы деструктивных проявлений	УК-5.9 УК-5.10 УК-5.11 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест
ОР.2.1.1	Способен производить рефлексию и давать оценку проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	УК-10.1 УК-10.2	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические работы			
Раздел 1. Основные направления деструктивной деятельности	**3**	**8**		**8**	**19**
1.1. Человек как субъект и объект деструктивных технологий в современном	1			2	3

мире.					
1.2. Научно-технологические предпосылки массовизации социальной деструкции.		2		2	4
1.3. Религиозный экстремизм.	1	2			3
1.4. Основные направления деструктивной деятельности в молодежной среде	1	2		2	5
1.5. Экономический и политический экстремизм		2		2	4
Раздел 2. Формы и методы противодействия социальной деструкции	**3**	**4**		**10**	**17**
2.1. Информационное противодействие деятельности различных видов деструктивных структур	1	1		4	6
2.2. Нормативные основы в сфере противодействия коррупции, экстремистской деятельности и антитеррористической защищенности	1	1		2	4
2.3. Организационно-правовые основы противодействия угрозам экстремистского и террористического характера в образовательной организации	1	2		4	7
Итого:	**6**	**12**		**18**	**36**

Раздел 1. Основные направления деструктивной деятельности

Тема 1.1. Человек как субъект и объект деструктивных технологий в современном мире. Понятие, сущность и характеристика деструктивной деятельности и деструктивных организаций.

Тема 1.2. Научно-технологические предпосылки массовизации социальной деструкции. Роль СМК, социальных сетей, компьютерных технологий, технологий смены смыслов, технологий пересоциализации и др. Историография проблемы «социальная деструкция».

Тема 1.3. Религиозный экстремизм. Виды религиозного экстремизма: иноконфессиональный, внутриконфессиональный, этнорелигиозный и др. Явления неоязычества в России, формы протестансткого прозелетизма в России, идеологии нового атеизма.

Тема 1.4. Основные направления деструктивной деятельности в молодежной среде Атомизация общества и аномия. Возникновение девиантных явлений: шутинг, буллинг, абьюзивные отношения. Проблема скулшутинга и колумбайна. Изменений поведенческих практик и формирование нетрадиционных ценностей: «чайлдфри», нетрадиционных отношений, хикикомори, NEET.

Тема 1.5. Экономический и политический экстремизм. Типология экстремизма. Причины возникновения экстремисткой деятельности. Идеология экстремистской деятельности. Механизмы вовлечения в экстремистскую деятельность. Гибридные формы экстремизма. Современные экстремистские организации и организации, объявленные иноагентами.

Раздел 2. Формы и методы противодействия социальной деструкции

Тема 2.1. Информационное противодействие деятельности различных видов деструктивных структур. Классификация информационных угроз. Основные информационные угрозы РФ, обусловленные формированием единого киберпространства. Феномен онлайн-мошенничества. Информационный империализм, информационная война. Технологии противодействия угрозам информационной безопасности в различных сферах общественной жизни.

Тема 2.2. Нормативные основы в сфере противодействия коррупции, экстремистской деятельности и антитеррористической защищенности Понятие «проактивность» как базовое свойство социально активной личности. Предпосылки и модель продуктивного развития личности. Продуктивные проявления проактивности. Наставничество как технология передачи опыта, знаний, формировании навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве. Форму и типы коррупционного поведения.

Тема 2.3. Организационно-правовые основы противодействия угрозам экстремистского и террористического характера в образовательной организации. Механизмы предотвращения вооруженного нападения в воспитательно-образовательных учреждениях. Межведомственное взаимодействие.

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения, кейс-метод, тестирование.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение практической работы	Учебно-исследовательское задание	12-20	2	24	40
2	ОР.2.1.1	Выполнение самостоятельной работы	Кейс-задание	14-20	1	14	20
3	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Выполнение тестовых заданий	Тест	7-10	1	7	10
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Арчаков, М.К. Политический экстремизм: сущность, проявления, меры противодействия: монография / М. К. Арчаков ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Москва : Юрайт, 2018. - 294 с.

2. Коннов, И.А. Экстремизм: понятие и правовые основы противодействия / И.А. Коннов, М.В. Кузнецов, А.В.Петрянин. - Нижний Новгород: Изд-во: Дятловы горы, 2020. - 162 с.

3. Профилактика экстремизма в молодежной среде: учебное пособие для вузов / под ред. А. В. Мартыненко. – Москва: Юрайт, 2018. - 220 с.

4. Формы и методы противодействия распространению идеологии экстремизма и терроризма среди молодежи. Роль и задачи образовательных организаций: учеб.-метод. комплекс / под общ. ред. А. П. Богуна. – Элиста: ИКИАТ, 2018

7.2. Дополнительная литература

1. Богданов, А. В. Экстремистская среда - ресурсная база терроризма [Текст] / А. В. Богданов, И. И. Ильинский, Е. Н. Хазов // Вестник Московского университета МВД России. - 2019. - № 2. - С. 188-194

2. Жиров, Р.М. Информационные ресурсы в сфере противодействия экстремизму в молодежной среде / Р.М. Жиров // Закон и право. - 2020. - № 1. - С. 102-105

3. Клюев, А.А. Социально-философский анализ определений и типологии явления «экстремизм» / А.А. Клюев // Общество: философия, история, культура. - 2020. - № 4 (72). - С. 33-36.

4. Лысак И.В. Философско-антропологический анализ деструктивной деятельности современного человека. Ростов-на-Дону – Таганрог: Изд-во СКНЦ ВШ, Изд-во ТРТУ, 2004 – 160 с.

5. Мартищенко, О.В. Молодежь и экстремизм: итоги социологического исследования / О.В. Мартищенко // Наука и образование: новое время. - 2020. - № 1 (19). - С. 55-58.

6. Силантьев Р. А., Чекмаев С.В. Деструктология / Р. А. Силантьев, С.В. Чекмаев. Изд-во: Пятый Рим, 2020. -288.

7. Сундиев И.Ю., Смирнов А.А. Теория и технологии социальной деструкции (на примере «цветных революций») / И.Ю. Сундиев, А.А. Смирнов. М.: Русский биографический институт, Институт экономических стратегий, 2016. – 433 с.

8. Устюгов, С.Н. О некоторых вопросах профилактики экстремизма в молодежной среде современной россии / С.Н. Устюгов, Чернецкий, Н.С. Урманова, М.А.Шувалова // Закон и право. - 2020. - № 3. - С. 94-97.

9. Яремчук, С. В. Социальная идентификация как предиктор экстремистских становок молодежи [Текст] / С. В. Яремчук , С. М. Ситяева и// Всероссийский криминологический журнал. - 2019. - Т. 13, № 1. - С. 51-60

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: ЭУМК в системе Moodle.

Перечень программного обеспечения:

– Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition;

– Браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

– Электронная среда обучения Moodle сгенерированная на сайте Мининского университета;

– Открытая образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов и уроков Stepik.org.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол № 9 от «20» марта 2025 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ»

Специальность: 55.05.04 Продюсерство

Специализация: Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Форма обучения: очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	72
Контактная работа:	36
в т.ч. аудиторная работа	36
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	36
Вид контроля	зачет

г. Нижний Новгород
2025 год

Программа дисциплины «*История религий России*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 55.05.04 Продюсерство, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «1» августа 2017 г. № 734;

2. Учебного плана по специальности 55.05.04 Продюсерство, специализации «Продюсер телевизионных и радиопрограмм», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «20» марта 2025 г., протокол № 9;

3. Письма Минпросвещения России № 08-1937 от 23.12.2024 г. «О направлении информации» (Типовая программа учебного курса «История религий России» для обучающихся образовательных организаций высшего образования).

Программу составила: канд. филос. наук, доцент Бабаева А.В.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 6 от 20.02.2025).

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – получение знаний, умений и навыков, необходимых для понимания исторических основ становления и развития, а также современного состояния религиозных традиций в Российской Федерации, их вероучительных, культовых, культурных, ценностных и правовых характеристик, релевантных традиционным духовно-нравственным ценностям Российской Федерации, государственно-религиозных отношений в Российской Федерации.

Задачи дисциплины:

– освоение структуры и методов религиоведческой науки;

– усвоение этапов исторической эволюции религиозных систем и их современного состояния в Российской Федерации;

– ознакомление с вероучительными, этико-аксиологическими, культурными, правовыми и культовыми аспектами религиозных традиции Российской Федерации;

– определение роли религиозных систем в формировании мировоззренческой парадигмы, основанной на традиционных духовно-нравственных ценностях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

Дисциплина «История религий России» относится к разделу «ФТД. Факультативные дисциплины».

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные при освоении следующих дисциплин: «История России», «Философия».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Знание, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, служат базой для изучения следующих дисциплин: «История русской литературы».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Компонует различную информацию, сопоставляет полученные данные, классифицирует информацию по различным признакам, критически оценивает разные типы информации
		УК-1.2. Исследует предполагаемые пути развития изучаемой ситуации, взвешенно оценивает желаемые результаты
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Перечисляет культурные традиции своей страны и объекты мирового исторического наследия
		УК-5.3. Демонстрирует понимание общепринятых моральных, правовых и культурных норм
		УК-5.5. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных

		различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Демонстрирует умение выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей истории, истории России, истории религий и новых религиозных движений, истории философской и религиозной мысли; учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.3 УК-5.5	Тест Стандартная задача Кейс

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Вводный раздел	**8**		**8**					**14**	**30**
Тема 1. Что такое религия. Роль и значение религии в истории и в жизни общества. Религиозность. Исторически ранние формы религии. Религии и конфессии. Религия в бесписьменных обществах и в Древнем Мире.	2		2					2	6
Тема 2. Ближний Восток в I тысячелетии до н.э. Иудаизм в истории и современности.	1		1					2	4
Тема 3. Возникновение христианства. Ветхий Завет в христианстве. Формирование новозаветного канона. Оператор Константин I. Принятие христианства в Римской империи / Византии. Вселенские соборы. Символ веры. Христианское	1		1					2	4

вероучение. Древневосточные церкви. Христианство до разделения католической и православной церквей.									
Тема 4. Великая схизма. Особенности восточного и западного христианства. Мировое православие. Католицизм. Протестантизм. Поместные православные церкви.	1		1					2	4
Тема 5. Возникновение ислама. Коран и Сунна. Столпы ислама и основы веры. Суннизм, шиизм, суфизм. Распространение ислама. Современный ислам.	1		1					2	4
Тема 6. Буддизм: истоки и основные идеи. Тхеравада, махаяна, ваджраяна. Основные буддистские тексты. Буддизм в Тибете и Центральной Азии. Современный буддизм.	1		1					2	4
Тема 7. Религиозная ситуация в современном мире. Риски и угрозы в религиозной сфере: новые религиозные движения, религиозный радикализм и экстремизм, неоязычество, иные деструктивные религиозные явления. Стратегии профилактики и противодействия.	1		1					2	4
Раздел 2. Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства-цивилизации	**5**		**5**					**10**	**20**
Тема 8. От Древней Руси к Российскому государству. Роль Византии и византийского наследия. Кирилло-Мефодиевская традиция. Христианство на Руси от св. Ольги до св. Владимира. Херсонес-купель отечественного православия. Крещение Руси. Крещение Алании. Хазарский каганат. Распространение ислама в Волжской Булгарии.	1		1					2	4

Формирование единого культурного пространства. Россия и Орда. Борьба с экспансией крестоносцев. Формирование единого Русского государства. Установление автокефалии Русской церкви.									
Тема 9. Россия в XVI - XVII веках: от великого княжества к царству. Россия как многонациональная и поликонфессиональная держава. Установление патриаршества. Роль Русской церкви в преодолении Смуты. Реформы патриарха Никона и возникновение старообрядчества. Миссионерство и христианизация в контексте русских географических открытий.	1		1					2	4
Тема 10. Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи. Церковная реформа Петра Великого. Признание буддизма. Интеграция народов, традиционно исповедующих ислам. Развитие православного и мусульманского духовенства. Российская империя. Синодальный период в истории Русской православной церкви в XIX - начале XX вв. Религиозная жизнь в начале XX в.	1		1					2	4
Тема 11. Россия в «годы великих потрясений». Религия в советском обществе. Всероссийский поместный собор 1917 года и восстановление патриаршества. Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. Обновленчество. Политика советского государства в отношении религии. Роль религиозных организаций в Великой	1		1					2	4

Отечественной войне. Возрождение религиозной жизни в 1980-х - 1990-х гг.									
Тема 12. Религиозная жизнь в современной России. Государственно-религиозные и межрелигиозные отношения. Традиционные религии Российской Федерации. Православие. Ислам. Иудаизм. Буддизм. Старообрядчество. Армянская церковь. Католицизм. Протестантизм. Другие религиозные традиции. Неоязычество и деструктивные религиозные субкультуры: антисистемность, социальная опасность, психологические риски. Экстремистские и террористические религиозно-политические движения.	1		1					2	4
Раздел 3. Религиозные традиции России и традиционные российские духовно-нравственные ценности	**5**		**5**					**12**	**22**
Тема 13. Человек и его место в мире. Христианская, исламская, буддийская и иудейская религиозные антропологии. Тело и сознание. Рождение и смерть. Ценность земной жизни человека и ее смыслы. Человеческое достоинство. Религия и этика. Посмертное бытие. Память о предках.	2		2					4	8
Тема 14. Понятие традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Общность духовно-нравственных ценностей для верующих и неверующих. Христианство, ислам, буддизм и иудаизм об общественной морали. Этика созидательного труда и человеколюбия. Ценности семьи. Религиозные традиции России о милосердии,	1		1					2	4

социальной справедливости, коллективизме, взаимопомощи и взаимоуважении.									
Тема 15. Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Историческая память о совместном мирном созидании и совместной защите Родины. Исторически сложившееся духовно-нравственное единство народов России. Россия как государство-цивилизация.	1		1					2	4
Тема 16. Российское законодательство о религиозных объединениях. Миссионерская деятельность. Имущество религиозного назначения. Объекты культурного наследия. Государственно-религиозные отношения. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации. Межрелигиозный совет России. Религиоведческая экспертиза. Правовая ответственность в религиозной сфере. Религиозные организации Российской Федерации и задачи сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.	1		1					4	6
Итого:	**18**		**18**					**36**	**72**

5.2. Методы обучения

- Проектное обучение;
- Проблемное обучение;
- Объяснительно-иллюстративный метод;
- Выполнение творческих заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№	Код ОР	Виды учебной	Средства	Балл за	Число	Баллы

п/п	дисциплины	деятельности обучающегося	оценивания	конкретное задание (min-max)	заданий за семестр	Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Тематическое тестирование	Тест	15-30	1	15	30
2	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Стандартная задача	15-20	1	15	20
3	ОР.1.1.1	Творческое задание	Кейс	15-20	1	15	20
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Альбедиль, М. Ф. Религиоведение. Буддизм : учебник для вузов / М. Ф. Альбедиль. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07304-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564822

2. Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05833-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564319

3. Горелов, А. А. История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435 – ISBN 978-5-89349-763-2. – Текст : электронный.

4. История религии. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для вузов / ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 376 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18490-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561664

5. Православие. История развития до начала XXI века : учебник для вузов / ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19024-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569078

6. Религиоведение : учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Ю. Рахманина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03120-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560648

7. Толстой, М. В. История русской церкви / М. В. Толстой, С. П. Мансуров. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 662 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11770-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566616

8. Устинова, И. А. Государство и церковь в России в X — начале XX веков : учебник для вузов / И. А. Устинова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07309-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564547

7.2. Дополнительная литература

1. Аликберов А.К., Бобровников В.О., Бустанов А.К. Российский ислам: Очерки истории и культуры. 2-е изд., испр. и доп. М., 2019.
2. Васильева О.Ю., Трофимчук Н.А. История религий в России. Учебник. М., 2004.
3. Елескина, О. В. История мировых религий : учебное пособие : в 4 частях : [16+] / О. В. Елескина ; Кемеровский государственный университет, Кафедра всеобщей истории и социально-политических наук. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – Часть 1. Историко-культурное наследие христианства. – 173 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572752 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2329-6. – Текст : электронный.
4. История и теория религии: учебное пособие/Е.В. Иванова, О.М. Фархитдинова, Е.В. Мельникова и др. Екатеринбург, 2019.
5. История религий в России: учебник/под общей ред. Н.А. Трофимчука. М., 2002.
6. Матвиенко В.А. Политико-правовые основы деятельности Русской Православной Церкви: учебное пособие. М.- Берлин, 2016.
7. Мельник С.В. Межрелигиозный диалог: типологизация, методология, формы реализации. Монография. Москва, 2022.
8. Модусы религиозного в контекстах философии, науки и культуры: монография / науч. ред. О.М. Фархитдинова. Екатеринбург, 2021.
9. Мухетдинов Д. История ислама в России. Учебное пособие. М., 2019.
10. Никишин В.Д. Словесный религиозный экстремизм. Правовая квалификация. Экспертиза. Судебная практика. Монография М., 2022.
11. Одинцов М.И. Живущие надеждой. Церковь христиан-адвентистов седьмого дня в России. 1886-1991 гг.: История и люди, факты и события, уроки и новые возможности. М., 2020.
12. Орманян М. Армянская Церковь: ее история, учение, управление, внутренний строй, литургия, литература, ее настоящее. СПб., 2020.
13. Пинкевич В.К., Сторчак В.М., Кравчук В.В. Современные подходы к анализу этнорелегиозной специфики регионов России. М., 2016.
14. Религии России: проблемы социального служения и патриотического воспитания [Текст] : Коллектив.монография / Нижегор.гос.лингв.ун-т им.Н.А.Добролюбова; Нижегор.гос.ун-т им.Н.И.Лобачевского; [Под ред. О.К.Шиманской]. - Нижний Новгород : НГЛУ, 2014. - 699 с. - Библиогр.в ссылках. - ISBN 978-5-85839-295-8 : 330-00.
15. Религии России: Информационно-аналитические материалы по вопросам государственно-конфессиональных отношений / общ. ред. О.Ю. Васильева. М., 2013.
16. Религиоведение. Учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., пер. и доп. / И.Н. Яблоков, Н.Н. Бектимирова, А.В. Бочковская и др. М., 2016.
17. Шапошников, Л. Е. История русской религиозной философии : учебник для вузов / Л. Е. Шапошников, А. А. Федоров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 472 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04431-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/414843
18. Элбакян Е.С. История религий: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М., 2023.
19. Этничность и религия в современных конфликтах/отв. ред. В.А. Тишков, В.А. Шнирельман. М., 2012.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гончарук А.Г. Религиоведение. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2024.

2. Грязнова Е.В. Современные проблемы теологии. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2024.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- https://www.culture.ru/?ysclid=m5z7s1e8mq262260091 - Культура.РФ
- https://histrf.ru/?ysclid=m5z7sunjxq566131566 - История.РФ
- https://russiainphoto.ru/about/ - «История России в фотографиях»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

1. Лекционная аудитория.
2. Ноутбук, проектор, экран.
3. Магнитно-маркерная доска, маркеры.
4. Наглядные материалы (специализированные стенды, плакаты, видеофильмы, учебные пособия, презентации).

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как Microsoft Word, Power Point и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета.