

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«Общекультурный»

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Театральная педагогика и медиаобразование»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 13 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «Общекультурный» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;
2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н.;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Театральная педагогика и медиаобразование», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Казанцева Г.А., к.п.н., доцент	Продюсерства и музыкального образования
Сизова О.А., заведующий кафедрой	Продюсерства и музыкального образования
Окунева П.Э. старший преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля	4
2. Характеристика модуля	4
3. Структура модуля	10
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля	11
5. Программы дисциплин модуля	13
5.1. Программа дисциплины «Современные направления, жанр и формы театральной культуры»	13
5.2. Программа дисциплины «Иностранный язык в профессиональной и межкультурной коммуникации»	19
5.3. Программа дисциплины «Психология творчества»	25
5.4. Программа дисциплины «История и теория медиакультуры»	30
5.5. Программа дисциплины «Культура речи в образовательной медиасфере»	35
5.6. Программа дисциплины «Техника публичных выступлений»	41
6. Программа экзамена по модулю	46

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Общекультурный» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Театральная педагогика и медиаобразование», предназначен для магистрантов 1 и 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных, профессиональных компетенций, необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по обучению театральной педагогике и медиаобразованию.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Сформировать у обучающихся умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования;
2. Освоение основных понятий, определяющих суть общекультурных дисциплин;
3. Формирование навыков применения знаний, полученных в процессе изучения данных дисциплин, в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни.
4. Сформировать у обучающихся умения применять знания иностранного языка, а также умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке;
5. Сформировать у обучающихся культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения;
6. Сформировать у обучающихся умения применять знания механизмов и способов самореализации в профессиональной деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты(ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций	УК.1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. УК.1.2. Разрабатывает и содержательно

	на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК.4.1 Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации УК.4.2 Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии УК.4.3 Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии УК.5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп УК.5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК.1.1. Применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования ОПК.1.2. Осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики
ПК-2	Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность с целью проектирования программно-методического обеспечения учебных	ПК.2.1. Способен организовать научно-исследовательскую деятельность обучающихся ПК.2.2. Способен применять научные данные и современный методологический аппарат при разработке учебных предметов, курсов, дисциплин.

	предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО	
--	---	--

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования	УК.1.1. УК.1.2. ПК.2.1 ПК.2.2	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; - использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования
ОР.2	Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач; - демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно	УК.4.1 УК.4.2	Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для самоконтроля). Творческие/интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад	Форма для оценки тестирования Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада Форма для оценки дискуссии

	строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке			
ОР.3	Демонстрирует умения применять знания о психологических особенностях становления профессионала в системе «субъект труда – профессиональная среда», а также основных направлений совершенствования трудовой деятельности и особенностей формирования профессиональной пригодности человека к определенным видам и формам трудовой активности	ОПК.1.1. ОПК.1.2.	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; - использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Форма для оценки тестирования Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада Форма для оценки дискуссии
ОР.4	Демонстрирует приемы непринужденного налаживания контакта с другими людьми	УК.5.1 УК.5.2	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; - использование	Форма для оценки тестирования Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада Форма для оценки дискуссии

			компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	
ОР.5	Демонстрирует приемы непринужденного налаживания контакта с другими людьми	УК.5.3	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Форма для оценки тестирования Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада Форма для оценки дискуссии
ОР.6	Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения	УК.4.3	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Форма для оценки тестирования Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада Форма для оценки дискуссии

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Казанцева Г.А., к.п.н., доцент кафедры Продюсерства и музыкального образования.

Преподаватели: Сизова О.А., старший преподаватель кафедры Продюсерства и музыкального образования;

Окунева П.Э. старший преподаватель кафедры Продюсерства и музыкального образования;

Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент кафедры Продюсерства и музыкального образования.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль, включающий такие дисциплины, как «Современные направления, жанр и формы театральной культуры», «Иностранный язык в профессиональной и межкультурной коммуникации», «Психология творчества», «История и теория медиакультуры», «Культура речи в образовательной медиасфере», «Техника публичных выступлений», является предшествующим для таких модулей как: «Управление проектами в области образования и науки», «Методология и технология профессионального педагогического образования», «Методологические аспекты – проектирования», «Профессионально-технологический», «Профессионально-художественный», «Исполнительское искусство в педагогической практике».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	468/13
в т.ч. контактная работа с преподавателем	100/2,8
в т.ч. самостоятельная работа	368/10,2
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Общекультурный»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоёмкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Форма контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
Б1.О.01.01	Современные направления, жанр и формы театральной культуры	108	20		88	Зачет Экзамен	3	1,2	ОР.1
Б1.О.01.02	Иностранный язык в профессиональной и межкультурной коммуникации	72	8		64	Зачет	2	1	ОР.2
Б1.О.01.03	Психология творчества	72	10		62	Контрольная	2	3	ОР.3
Б1.О.01.04	История и теория медиакультуры	72	20		52	Зачет	2	1	ОР.4
Б1.О.01.05	Культура речи в образовательной медиасфере	72	8		64	Зачет	2	1	ОР.5
Б1.О.01.07	Техника публичных выступлений	72	34		38	Зачет Контрольная	2	1,2	ОР.6
2. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
Б1.О.01.02(К)	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ								ОР.1, ОР.2, ОР.3, ОР.4, ОР.5, ОР.6

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Посещение и активная работа обучающегося на лекции позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в данной дисциплине.

При этом обучающемуся рекомендуется быть достаточно внимательным на лекции, стремиться к пониманию основных положений лекции, а при определенных трудностях и вопросах, своевременно обращаться к лектору за пояснениями, уточнениями или при дискуссионности рассматриваемых вопросов, получения от лектора собственной научной точки зрения как ученого.

Работа над материалами лекции во внеаудиторное время предполагает более глубокое рассмотрение вопросов темы с учетом того, что на лекции невозможно полно осветить все вопросы темы. Для глубокой проработки темы студент должен: а) внимательно прочитать лекцию (возможно несколько раз); б) рассмотреть вопросы темы или проблемы по имеющейся учебной, учебно-методической литературе, ознакомиться с подходами по данной теме, которые существуют в современной научной литературе (посмотреть монографии, статьи в журналах, тезисы научных докладов и выступлений). Кроме того, студент может при глубокой проработке темы пользоваться материалами, которые представляют эксперты, различные научные дискуссии и т.п.

Изучая тему в теоретическом аспекте обучающийся может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать электронные и Интернет-ресурсы, обращаясь в другие библиотеки страны или других стран.

Посещение и работа обучающегося на практическом занятии позволяет в процессе решения практических задач и коллективного обсуждения результатов их решения глубже усвоить теоретические положения, сформировать отдельные практические умения и навыки, научиться правильно обосновывать методику выполнения расчетов, четко и последовательно проводить расчеты, формулировать выводы и предложения. Работа на практическом занятии дает возможность обучающемуся всесторонне изучить дисциплину и подготовиться для самостоятельной работы. В процессе выполнения аудиторных практических работ обучающийся подтверждает полученные знания, умения и навыки, которые формируют соответствующие компетенции.

Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде письменного (устного) экзамена (или зачета). При этом обучающийся должен

показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению дисциплины. Дисциплина считается освоенной обучающимся, если он в полном объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить обучающемуся осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные направления, жанр и формы театральной культуры»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Современные направления, жанр и формы театральной культуры» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ПК-2 Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность с целью проектирования программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Место в структуре модуля

Блок 1. Дисциплины (модули), Обязательная часть: Б1.О.01.01

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - ознакомление с современными направлениями, жанрами и формами театральной культуры, а также национальными особенностями и своеобразием развития драматургической, режиссерской и исполнительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- Обеспечить овладение системой практических умений и навыков в сфере театральной культуры;
- Обеспечить обучающихся знаниями в области театрального искусства, познакомить их с историко-культурным наследием.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования	ОР.1.1.1	Объединяет театральные произведения по видовым и жанровым признакам	УК-1.1 УК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2	Эссе; Контрольная работа; Тестирование

		ОР.1.1.2	Решает сценические задачи на уровне простых актерских приемов и проявляет оригинальность при их решении	ПК-2.1	
--	--	----------	---	--------	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоя- тельная работа	Всего часов по дисци- плине
	Аудиторная работа		Контактна- я СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекц- ии	Семи- нары			
Раздел 1. Голос как инструмент эффективного взаимодействия на окружающих	4	6		26	36
Тема 1.1 Дыхание и голос Их взаимодействие Игры с предметом	1	1		6	8
Тема 1.2 Артикуляция Дикция	1	1		6	8
Тема 1.3 Высота звука Диапазон	1	2		6	9
Тема 1.4 Темп. Темпоритм. Внутренний ритм. Изменение ритма. Техника падения	1	2		8	11
Раздел 1. Театр	4	6		62	72
Тема 1.5 Театр и зритель Культура зрителя	1	1		16	18
Тема 1.6 Театр игрушки Фантазия как рождение новых идей	1	1		16	18
Тема 1.7 Настольный театр игрушки. Декорация. Воображение как видение мира.	1	2		16	19
Тема 1.8 Настольный театр картинок. Его виды. Книжка – театр	1	2		14	17
Итого:	8	12		88	108

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (1 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Составление и выполнение комплекса ОРУ	Эссе	3-5	5	15	25
2		Тестирование по разделу	Тестирование	8-10	1	8	10
3	ОР.1.1.2	Выполнение контрольных нормативов по ОФП	Контрольная работа	3-5	5	15	25
4		Тестирование по разделу	Тестирование	7-10	1	7	10
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (2 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Составление и выполнение комплекса ОРУ	Эссе	3-5	5	15	25
2		Тестирование по разделу	Тестирование	8-10	1	8	10
3	ОР.1.1.2	Выполнение контрольных нормативов по ОФП	Контрольная работа	3-5	5	15	25
4		Тестирование по разделу	Тестирование	7-10	1	7	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Барт Р. Работы о театре / Состав, перевод с франц., примечания и послесловие М. Зерцаниновой . М.: ООО «Ад МАргинем Пресс», 2014.

2. Голдберг Р. Искусство перформанса. От футуризма до наших дней. М.: ООО «Ад Маргинем Пресс», 2014.

3. Лидерман Ю., Неклюдова М., Рогинская О. (сост.). По ту сторону театральности, или Прощание с мимесисом: Материалы круглого стола «Театральность в искусстве и за его пределами» (Лаборатория «Театр в пространстве культуры», РГГУ, ноябрь 2010 г.) // НЛО, 2011, № 111. С. 202 – 233:

4. Рогинская О.О. Классика и классики в современном театре // Логос, 2012. № 1. С. 270- 287: <http://www.intelros.ru/readroom/logos/y1-2012/15758-klassika-i-klassiki-v-rossiyskom-teatre2000-h-godov.html>

5. Чухров К. Быть и исполнять: проект театра в философской критике искусства. СПб.: Издательство Европейского университета в Санкт-Петербурге, 2011.

7.2. Дополнительная литература

1. Арто А. Театр и его двойник. Театр Серафима / Пер. с франц., ком. С.А.Исаева. М.: Мартис, 1993.

2. Бартошевич А.В. Театр XX века. Закономерности развития. М.:Индрик, 2003

3. Брехт Б. Об экспериментальном театре. "Малый органон" для театра. // Брехт Б. Собр. соч. в 5- ти т. Т. 5/2. М., 1965.

4. Гальцова Е. Сюрреализм и театр: К вопросу о театральной эстетике французского сюрреализма. М.: РГГУ, 2012.

5. Громова М.И. Русская драматургия конца XX-начала XXI века: учебное пособие. М.; Флинта, 2005.

6. Гротовский Е. От Бедного Театра к Искусству-Проводнику: Сб. ст./ Пер. с пол.М.: «АРТ», 2003.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-

ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов
<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3. База академических журналов по разнообразным специальностям
<http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader

(сканирование документов)

б) *информационных справочных систем*

1. [Руконт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Иностранный язык в профессиональной и межкультурной коммуникации»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины призвано систематизировать знания студентов об исторических эпохах в их взаимосвязи и развитии. Данная дисциплина предполагает изучение историко-культурных закономерностей и механизмов, лежащих в основе той или иной исторической эпохи, усвоение теоретических основ, полученных в ходе изучения ряда иных дисциплин гуманитарного цикла — таких, например, как «Философия» и «Культурология». Дисциплина «История» является необходимой для формирования целостного представления о важнейших тенденциях развития человеческой цивилизации, методов её изучения, что является необходимым условием в процессе формирования теоретических и практических профессиональных навыков студентов-продюсеров.

2. Место в структуре модуля

Блок 1. Дисциплины (модули), Обязательная часть: Б1.О.01.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — развитие коммуникативной компетентности магистрантов, позволяющей использовать иностранный язык в профессиональной и научной деятельности; повышение их профессиональной компетентности, расширение общего кругозора, способности к самообразованию, повышение уровня общей культуры, культуры мышления, общения и речи; воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов, формирование готовности содействовать налаживанию межкультурных и научных связей, представлять свою страну на международных конференциях и симпозиумах, знакомиться с научной и справочной зарубежной профессионально-ориентированной литературой.

Задачи дисциплины:

1. Активизация навыков восприятия аутентичной иноязычной речи на слух;
2. Дальнейшее развитие навыков владения диалогической и монологической иноязычной речью;
3. Совершенствование навыков чтения и понимания (с элементами перевода) иноязычной литературы по специальности
4. Усовершенствование навыков письма в пределах изученного языкового материала.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач; демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке.	ОР.2.2.1	Компонуется различную информацию, сопоставляет полученные данные, классифицирует информацию по различным признакам, критически оценивает разные типы информации	УК-4.1	Доклад; Дискуссия
		ОР.2.2.2	Демонстрирует владение технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по проблемам иностранного языка	УК-4.3	Тестирование; Контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Естественно-научное образование в стране изучаемого языка. Развитие биологии, химии, экологии в странах изучаемого языка.		2		21	23

Тема 1.1 Фонетика: фонетические стандарты иностранного языка. Ударение, ритм, интонация иноязычной речи Тема 1.2 Грамматика: грамматические конструкции характерные для профессиональной сферы		1		6	7
Тема 1.3 Лексика: профессионально-ориентированная лексика. Тема 1.4 Чтение: чтение профессиональных текстов общенаучной тематики.		1		15	16
Раздел 2. Основы коммуникации в научной сфере		2		21	23
Тема 2.1 Фонетика: основные интонационные модели иноязычной речи Тема 2.2 Грамматика: грамматические конструкции характерные для ситуаций делового научного общения		1		6	7
Тема 2.3 Лексика: лексика, характерная для научного общения. Составление словарной базы научных терминов по направлению подготовки. Тема 2.4 Чтение: научных статей по теме исследования.		1		15	16
Раздел 3. Деловое общение		4		22	26
Фонетика: понятие о ненормативном произношении.		1		4	5
Грамматика: грамматические конструкции характерные для профессиональной и деловой сфер.		1		4	5
Лексика: лексика, характерная для деловой сферы		1		4	5
Чтение: чтение деловой корреспонденции.		1		10	11
Итого:		8		64	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный
1	ОР.2.2.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад; Дискуссия	5-6	5	25	30
2	ОР.2.2.2	Выполнение контрольной работы	Тестирование	2-4	5	10	20
3	ОР.2.2.2	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	2-4	5	10	20
3			Зачёт			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Беляева, И.В. Иностранный язык в сфере профессиональной коммуникации :учебное пособие / И.В. Беляева, Е.Ю. Нестеренко, Т.И. Сорогина ; науч. ред. Е.Г. Соболева. - 3-изд., стер. - Москва :ФЛИНТА :УрФУ, 2017. - 133 с. :ил. - Библиогр.: с. 126 - ISBN 978-5-9765-2616-7 ;Тоже [Электронныйресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482141>

2. Иностранный язык профессионального общения (английский язык) : учебное пособие / И.Б. Кошеварова, Е.Н. Мирошниченко, Е.А. Молодых и др. ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2018. - 141 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-323-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488007>

7.2 Дополнительная литература

1. Агабекян И.П., Коваленко П.И. Английский для экономистов. Серия «Учебники и учебные пособия». – Ростов н/Д: «Феникс», 2002. – 416 с.

2. Агабекян И.П. Английский для менеджеров. Серия «Учебники Феникса». - Ростов

н/Д: «Феникс», 2003. – 416 с.

3. Taylor J. Career Paths: Business English / John Taylor, Jeff Zeter. – Express Publishing, 2011 – 120 p.

4. Дарская В.Г. Новый деловой английский: Учеб.англ. яз./ В. Г. Дарская, К. В. Журавченко, Л. А. Лясецкая и др. – М.: Вече, 2007. – 671

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. <https://biblioclub.ru/> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. <https://elibrary.ru> Научная электронная библиотека
3. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.2. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства

наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура, компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) информационных справочных систем

1. [Руконт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология творчества»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о психологических процессах в творческом процессе; знакомство с общими особенностями и закономерностями коммуникативного процесса в творческой сфере, формирование знаний по психологии общения для решения творческих задач.

2. Место в структуре модуля

Блок 1. Дисциплины (модули), Обязательная часть: Б1.О.01.03

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – становление базовой профессиональной компетенции специалиста посредством формирования целостного представления о психологических закономерностях в коммуникативных процессах, факторах успешности его общения, развития способности понимания индивидуальных особенностей, совершенствование процессов деловых коммуникаций.

Задачи дисциплины:

1. освоение основных понятий в психологии лидерства и командообразования;
2. формирование представлений о феноменах и закономерностях социального поведения личности и различных групп;
3. формирование умений социально-психологического анализа феноменов делового межличностного общения;
4. формирование навыков применения социально-психологических знаний в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Демонстрирует умения применять знания о психологических особенностях становления профессионала в системе «субъект труда – профессиональная среда», а также	ОР.3.3.1	Демонстрирует знание методов организации деятельности в условиях командной работы	ОПК 1.1, ОПК 1.2.	Тестирование; Контрольная работа; Доклад; Дискуссия

	основных направлений совершенствования трудовой деятельности и особенностей формирования профессиональной пригодности человека к определенным видам и формам трудовой активности				
--	--	--	--	--	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоя тельная работа	Всего часов по дисци плине	
	Аудиторная работа				Контактна я СР (в т.ч. в ЭИОС)
	Лекц ии	Семи нары			
Раздел 1. Предмет психологии лидерства и командообразования	2	3	31	36	
Тема 1.1 Базовые категории психологии лидерства и командообразования	1	1	15	17	
Тема 1.2. Специфика лидерства и командообразования	1	2	16	19	
Раздел 2. Прикладные аспекты психологии лидерства и командообразования	2	3	31	36	
Тема 2.1. Психотехники эффективного делового общения	1	1	15	17	
Тема 2.2. Психотехнологии взаимодействия в коллективе	1	2	16	19	
Итого:	4	6	62	72	

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/	Код ОР дисциплин	Виды учебной	Средства оценивания	Балл за конкретное	Число заданий	Баллы
------	------------------	--------------	---------------------	--------------------	---------------	-------

п	ы	деятельности обучающегося		задание (min-max)	за семестр	Минимальный	Максимальный
1	ОР.3.3.1	Работа с учебной, научной, справочной литературой	Тестирование	6-15	2	12	30
2		Участие в предпрофессиональной и общественной жизни	Дискуссия	18-20	1	18	20
3		Участие в практической деятельности	Доклад	15-20	1	15	20
4			Контрольная			10	30
5		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Живица, О.В. Лидерство : учебное пособие / О.В. Живица. - Москва : Университет «Синергия», 2017. - 193 с. : ил., схем., табл. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0216-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455425>
2. Кислицына, И.Г. Психология делового общения : учебное пособие / И.Г. Кислицына ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1886-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477381>

7.2. Дополнительная литература

1. Сидоренков, А.В. Эффективность малых групп в организации: социально-психологические и организационно-деятельностные аспекты : монография / А.В. Сидоренков, И.И. Сидоренкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет психологии. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0839-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241187>
2. Касимова, Э.Г. Психология и педагогика общения : учебное пособие / Э.Г. Касимова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - 2-е изд. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 112 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-591-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272485>

3. Семечкин, Н.И. Психология социальных групп : учебное пособие / Н.И. Семечкин. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 459 с. - ISBN 978-5-4458-8829-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233961>

4. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы : электронное учебное пособие / Г.Г. Солодова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Институт образования, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. - 55 с. - ISBN 978-5-8353-2156-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов
<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3. База академических журналов по разнообразным специальностям
<http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.3. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) информационных справочных систем

1. [Руко́нт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История и теория медиакультуры»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специализации «Театральная педагогика и медиаобразование».

Данная программа предназначена для обучающихся по специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

2. Место в структуре модуля

Блок 1. Дисциплины (модули), Обязательная часть: Б1.О.01.04

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- формирование у обучающихся теоретических представлений об основных функциях, тенденциях развития и структуре современных средств массовой информации (СМИ), а также формирование базовых навыков применения социологических методов к их изучению.

Задачи дисциплины: знакомство обучающихся с основной проблематикой социологического анализа средств массовой коммуникации и информации, а также усвоение ими основных категорий и понятий социологического анализа медийных феноменов и их применение в эмпирическом анализе.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует приемы непринужденного налаживания контакта с другими людьми	ОР.4.4.1	Владеет навыками культурного общения в межкультурном пространстве	УК-5.1.	Тестирование; Контрольная работа; Доклад; Дискуссия
		ОР.4.4.2	Демонстрирует способность к анализу и прогнозированию культурного развития государства	УК-5.2.	

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа				Самост оатель ная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа			Контактн ая СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лек ции	Лаб	Прак			
Раздел 1. Феномен медиатизации и гиперреализации современного общества	4	2	4		26	36
Тема 1. Эволюция основных научных парадигм в изучении СМИиК: от модерна к постмодерну	2	1	2		12	
Тема 2. Место, роль и функции media современном обществе (новые media)	2	1	2		14	
Раздел 2. Основные тенденции развития media	4	2	4		26	36
Тема 1. Проблемы субъектно- объектных отношений в контексте теории современных media	2	1	2		12	
Тема 2. Специфика Интернета как media	2	1	2		14	
Итого:	8	4	8		52	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающего я	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный
1	ОР.4.4.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад; Дискуссия;	6-10	3	18	30
2	ОР.4.4.2	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа;	16-20	1	16	20
3	ОР.4.4.1 ОР.4.4.2	Выполнение тестовых	Тестирование	11-20	1	11	20

		заданий					
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784>

2. Сидоров, В.А. 10 Рассуждений о социологии журналистики : учебное пособие / В.А. Сидоров. - Санкт-Петербург : Петрополис, 2012. - 312 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-96-76-0456-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255091>

7.2. Дополнительная литература

1. Бобров, А.А. Обществу и человеку. Журналистика в социально-культурной сфере : учебное пособие для курса «Журналистика в социально-культурной сфере» / А.А. Бобров. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 188 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9246-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474294>

2. Духина, Т.Н. Социология : учебное пособие / Т.Н. Духина, Л.В. Анникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет, Кафедра «Педагогики, психологии и социологии». - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2015. - 106 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438658>

3. Зубанова, Л.Б. Рейтинговые исследования в социологии массовых коммуникаций : учебное пособие / Л.Б. Зубанова ; Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Культурологический факультет, Кафедра культурологии и социологии. - Челябинск : ЧГАКИ, 2011. - 82 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492757>

4. Кириллова, Н.Б. Медиалогия : монография / Н.Б. Кириллова. - 2-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 420 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-

2800-3 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494602>

5. Социология: основы общей теории : учебное пособие / под общ. ред. А.Ю. Мягкова ; Московский психолого-социальный институт. - 8-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 254 с. - (Библиотека студента). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-471-6 ; То же [Электронный ресурс]. -
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70385>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов
<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3. База академических журналов по разнообразным специальностям
<http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.4. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) информационных справочных систем

1. [Руконт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Культура речи в образовательной медиасфере»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины призвано систематизировать знания обучающихся о нормативных аспектах культуры речи и коммуникативных качествах речи. Данная дисциплина предполагает изучение основ культуры речи, основных терминов и понятий, усвоение основных методологических подходов в изучении видов речи, синтаксиса, пунктуации, лексических норм. Изучение дисциплины «Культура речи в образовательной медиасфере» является необходимым условием овладения нормами устной и письменной литературной речи в процессе формирования теоретических и практических профессиональных навыков.

2. Место в структуре модуля

Блок 1. Дисциплины (модули), Обязательная часть: Б1.О.01.05

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- формирования современной языковой личности, повышения общей речевой культуры, совершенствования владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения.

Задачи дисциплины:

1. освоение базовых понятий дисциплины (литературный язык, норма, культура речи, функциональный стиль, «языковой паспорт» говорящего, стилистика, деловое общение, и др.);
2. качественное повышение уровня речевой культуры, овладение общими представлениями о системе норм русского литературного языка;
3. формирование коммуникативной компетенции, под которой подразумевается умение человека организовать свою речевую деятельность языковыми средствами и способами, адекватными ситуациям общения;
4. изучение правил функционирования языковых средств фиксации:(документирования) официальной (управленческой, деловой, служебной) информации (заявление, автобиография, резюме, доверенность, объяснительная записка и др.);
5. приобретение навыков публичного выступления, ведения спора и делового общения.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.5	Демонстрирует приемы непринужденного налаживания контакта с другими людьми	ОР.5.5.1	Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии	УК.5.3	Тестирование; Контрольная работа
		ОР.5.5.2	Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп	УК-5.3	Доклад; Дискуссия

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа	Самостоя	Всего
-------------------	-------------------	----------	-------

	Аудиторная работа		Контактная я СР (в т.ч. в ЭИОС)	тельная работа	часов по дисци- плине
	Лекц ии	Прак тика			
Раздел 1. Нормативность речи	2	2		32	36
Тема 1.1 Основные понятия курса	1	1		16	18
Тема 1.2 Лексика и грамматика речи	1	1		16	18
Раздел 2. Функционально-смысловые типы речи	2	2		32	36
Тема 2.1 Функциональные стили речи	1	1		16	18
Тема 2.2 Основные качества идеальных текстов	1	1		16	18
Итого:	4	4		64	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающего я	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный
1	ОР.5.5.2	Выступление с докладом и презентацией	Доклад; Дискуссия	6-10	3	18	30
2	ОР.5.5.1	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3		Выполнение тестовых заданий	Тестирование	11-20	1	11	20

			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Деева, Н.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Н.В. Деева, А.А. Лушпей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра литературы и русского языка. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 108 с. - Библиогр.: с. 94-95 - ISBN 978-5-8154-0397-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487665>
2. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю. Русский язык и культура речи в вопросах и ответах: [учебник].- Москва: Проспект, 2016

7.2. Дополнительная литература

1. Глазунова О.И. Русский язык и культура речи: учеб.для студентов вузов:рек.НМС по рус.яз.и культуре речи Минобрнауки России.- Москва: КноРус, 2012
2. Гричененко, Т.И. Русский язык и культура речи: практикум для студентов вузов экономического профиля : учебное пособие / Т.И. Гричененко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет». - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 112 с. - ISBN 978-5-9275-0828-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241040>
3. Леонова, А.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / А.В. Леонова. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 108 с. - ISBN 978-5-7782-1993-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228851>
4. Бондаренко, О.В. Русский язык и культура речи : учебное пособие / О.В. Бондаренко, И.В. Кострулева, Е.П. Попова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 246 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153>
5. Русский язык и культура речи: учеб.для бакалавров:рек.ФГАУ "ФИРО". - Москва: Юрайт, 2014

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов
<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3. База академических журналов по разнообразным специальностям
<http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.5. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все

компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) информационных справочных систем

1. [Руко́нт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Техника публичных выступлений»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины призвано систематизировать знания студентов о нормативных аспектах культуры речи и коммуникативных качествах речи. Данная дисциплина предполагает изучение основ культуры речи, основных терминов и понятий, усвоение основных методологических подходов в изучении видов речи, синтаксиса, пунктуации, лексических норм. Изучение дисциплины «Культура речи в образовательной медиасфере» является необходимым условием овладения нормами устной и письменной литературной речи в процессе формирования теоретических и практических профессиональных навыков.

2. Место в структуре модуля

Блок 1. Дисциплины (модули), Обязательная часть: Б1.О.01.06

3. Цели и задачи

Целями освоения учебной дисциплины «Техника публичных выступлений» являются формирование общекультурных и профессиональных компетенций, позволяющих студенту осваивать и применять систематизированные знания теоретических основ науки об эффективном общении в публичной сфере и демонстрировать готовность к эффективной коммуникации в профессиональной среде.

Задачи дисциплины:

1. Формировать умения и навыки публичных выступлений
2. Развивать умения по осуществлению контроля своей деятельности, внесению необходимых коррективов в зависимости от изменяющейся ситуации
3. Ознакомить с особенностями ораторского искусства и особенностями эффективного публичного выступления.
4. Формировать умение формулировать и отстаивать свое мнение, аргументировать и убеждать, вступать в диалог и участвовать в коллективном обсуждении проблем.
5. приобретение навыков публичного выступления, ведения спора и делового общения.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.6	Демонстрирует культуру мышления,	ОР.6.6.1	Устанавливает и развивает профессиональ	УК.4.3	Тестирование; Контроль

	способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения		ные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия		я работа; Доклад; Дискуссия;
--	--	--	--	--	------------------------------------

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа				Самостоя- тельная работа	Всего часов по дисци- плине
	Аудиторная работа			Контактн ая СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практ ическ ие заняти я	И.з.			
Раздел 1. Ораторское искусство и его особенности	2	8			14	24
Тема 1.1 Знакомство с искусством публичных выступлений. Из истории ораторского искусства.	1	4			8	13
Тема 1.2 Образ оратора. Речь оратора. Страх публичных выступлений.	1	4			6	11
Раздел 2. Подготовка публичного выступления	2	8			12	22
Тема 2.1 Основные правила подготовки к публичному выступлению	1	4			6	11
Тема 2.2 Работа над текстом выступления	1	4			6	11
Раздел 3. Выступление на мероприятиях	4	8			14	26
Тема 3.1 Правила работы со зрителями. Произнесение речи.	2	4			7	13
Тема 3.2 Обратная связь со зрителями. Работа над ошибками.	2	4			7	13
Итого:	8	24			40	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы

обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (1 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.6.6.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад; Дискуссия;	4-7	5	20	35
2		Выполнение тестовых заданий	Тестирование	5-7	5	25	35
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (2 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.6.6.1	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	4-7	5	20	35
2		Выполнение тестовых заданий	Тестирование	5-7	5	25	35
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Аникеева, И.Н. Воспитание игрой [Текст] / И.Н. Аникеева. – Н.: Издво ТОО «Литера», 1994. - 143с.
2. Арго, А.М. Звучит слово. [Текст]/ А.М. Арго. - М.: Владос, 2011. - 165с.
3. Баринов, Б.Д. Что должен знать ведущий. [Текст] / Б.Д. Баринов. - Л., Литиздат, 1998. - 97с.
4. Буйлова, Л.Н., Дополнительное образование детей в национальной

образовательной политике [Текст] / Л. Н. Буйлова, Г. П. Буданова. – М.: Изд-во «Пресс», 2011. – 72 с.

4. Вербовая, Н.О. Искусство речи [Текст] / Н.О. Вербовая и др. - М.: Искусство, 2007. - 213с.

7.2. Дополнительная литература

1. Воловик, А.Ф, Воловик В.А, Педагогика досуга. [Текст] / А.Ф Воловик, В.А Воловик. – М.: Флинта, 1998. - 240с.

2. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. - М.: Педагогическое общество России, 2012. – 180 с.

3. Гандапас, Р. 101 совет оратору [Текст] / Р. Гандапас - М.: Альпина Бизнес Букс, 2009. – 56с.

4. Голуб, И. Б. Секреты хорошей речи [Текст]/ И.Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. – М.: Международные отношения, 1993. - 280.

5. Зверева, Н. Я говорю – меня слушают. Уроки практической риторики. [Текст]/ Н. Зверева. - М.: Альпина Паблишер, 2012. – 234с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов
<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3. База академических журналов по разнообразным специальностям
<http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.6. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) информационных справочных систем

1. [Руконт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}$$
$$k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} = 1$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«Управление проектами в области образования и науки»

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Театральная педагогика и медиаобразование»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 11 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «Управление проектами в области образования и науки» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н.

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Театральная педагогика и медиаобразование», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Сизова О.А., заведующий кафедрой	Продюсерства и музыкального образования
Окунева П.Э., старший преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Угренинова М.А., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Рязанов Д.А., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля	4
2. Характеристика модуля	4
3. Структура модуля	11
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля	12
5. Программы дисциплин модуля	12
5.1. Программа дисциплины «Управление театральными и медиапроектами в образовательной среде»	12
5.2. Программа дисциплины «Работа с аудиторией творческих групп»	16
5.3. Программа дисциплины «Продюсирование театральных проектов»	20
5.4. Программа дисциплины «Проектный практикум/ Социальный театр и творческие проекты в инклюзивной среде/медиа в инклюзивной среде»	24
5.5. Программа дисциплины «Сценарное мастерство»	28
6. Программа экзамена по модулю	32

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Управление проектами в области образования и науки» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Театральная педагогика и медиаобразование», предназначен для магистрантов 1 курса очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для становления базовой профессиональной компетентности специалиста посредством формирования целостного представления о планировании и реализации проектов; организации и контроле финансирования проектов (в том числе привлечении рекламодателей, инвесторов); развития способности анализировать разработку и организацию маркетинговых исследований, бизнес-показателей театральных и медиапроектов, их улучшение; совершенствование понимания способов координации деятельности всех заинтересованных сторон, участвующих в реализации театрального проекта.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Ознакомить магистрантов с основными понятиями программ дисциплин модуля;
2. Сформировать навыки освоения технологий планирования целей, комплекса задач, сроков освоения дисциплин;
3. Сформировать навыки анализа, планирования, управление реализацией и завершением медиапроекта, театрального проекта;
4. Сформировать навыки создания собственного театрального проекта и возможностями его продвижения на рынке современных образовательных услуг.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР)

выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления; УК.2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК.3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для достижения поставленной цели; УК.3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов;

		УК.3.3. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия	УК.4.1 Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации УК.4.2 Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки	УК.6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения порученного задания.
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК.3.1 Систематизирует, обобщает и использует отечественный и зарубежный опыт организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1 Ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской работы с родителями (законными представителями)
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования	ОПК.8.1 Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики
ПК-2	Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность с целью проектирования программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО	ПК.2.1. Способен организовать научно-исследовательскую деятельность обучающихся

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Демонстрирует умения разрабатывать концепции и план образовательного проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и руководить работой команды	УК.2.	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	Тестирование, доклады и презентации, рефераты, кейсы, учебный проект, эссе
		УК.2.2.		
		УК.3.1. УК.3.2. УК.3.3.		
		УК.6.1. ПК-2.1		
ОР-2	Демонстрирует умения проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	УК.2.1 УК.2.2.	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	Форма для оценки практико-ориентированного задания Форма для оценки учебного проекта Форма для оценки тестовых заданий
ОР-3	Демонстрирует умения проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, на основе базовых национальных	ОПК.3.1	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения	Творческое задание, Коллоквиум, Деловая игра, Контрольная работа
		ОПК.4.1		

	ценностях, в том числе с особыми образовательными потребностями		материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	
ОР-4	Демонстрирует умения проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК.8.1	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	Форма для оценки социально-творческого проекта
ОР-5	Способен создавать эффективные режиссерские проекты	УК.4.1 УК.4.2	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	Творческое задание Коллоквиум Контрольная работа

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Сизова О.А. ст. преподаватель каф. продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина

Окунева П.Э., старший преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ им. Козьмы Минина»

Преподаватели:

Карнаухова В.А., канд. иск., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ им. Козьмы Минина»

Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ им. Козьмы Минина»

Казанцева Г.А. ., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования ФГБОУ ВО «НГПУ им. Козьмы Минина»

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Театральная педагогика и медиаобразование». Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	396/11
в т.ч. контактная работа с преподавателем	90/2,5
в т.ч. самостоятельная работа	306/8,5
практика	-
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Управление проектами в области образования и науки»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоёмкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Форма контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
Б1.О.02.01	Управление театральными и медиапроектами в образовательной среде	72	16		56	зачет	2	3	ОР.1.
Б1.О.02.02	Работа с аудиторией творческих групп	72	10		62	зачет	2	2	ОР.2
Б1.О.02.03	Продюсирование театральных проектов	108	20		88	зачет, КР	3	2,3	ОР.3
Б1.О.02.04	Проектный практикум/ Социальный театр и творческие проекты в инклюзивной среде/медиа в инклюзивной среде	72	24		48	зачет с оценкой, контр.	2	1,2	ОР.1, ОР.4
Б1.О.02.05	Сценарное мастерство	72	20		52	контр.	2	2,3	ОР.5
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
Б1.О.02.06(К)	Экзамен по модулю							3	ОР.1, ОР-2, ОР-3, ОР-4, ОР-5

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения всех дисциплин, входящих в модуль. Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат, связанный с формированием основных навыков в области создания образовательных проектов.

ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Управление театральными и медиапроектами в образовательной среде»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование представления о современной технологии управления театральными и медиапроектами; знакомство с системой управления проектами и основными технологиями проектного управления; развитие практических навыков эффективного использования компьютерных технологий реализации управления театральными и медиапроектами для решения теоретических и профессиональных задач в образовательной среде.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Управление театральными и медиапроектами в образовательной среде» относится к базовой части комплексного модуля «Управление проектами в области образования и науки».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулю «Общекультурный».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей «Производственная (педагогическая) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - дать представление о современной технологии управления проектами в образовательной среде и познакомить магистрантов с принципами использования проектного управления в задачах своей будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- Изучение основных принципов управления театральными и медиапроектами в образовательной среде;
- Ознакомление с основными технологиями проектного управления и их возможностями;
- Ознакомление с компьютерными технологиями реализации управления проектами в образовании.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	Демонстрирует умения разрабатывать концепции и план образовательного проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, руководить работой команды	ОР.1.1.1	Способен управлять процессом создания театральных и медиапроектов	УК.6.1.	Кейсы, тестирование, Контрольная работа (учебный проект), Доклад с презентацией
------	---	----------	---	---------	---

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные			
Раздел 1. Система управления театральными и медиапроектами.	2		2		4		28	36
Тема 1.1 Цели, фазы и структура проектов.	1		1		2		14	18
Тема 1.2 Методы и приемы управления проектами	1		1		2		14	18
Раздел 2. Модели, методология и организация процесса разработки проектов	2		2		4		28	36
Тема 2.1 Многопроектное управление	1		1		2		14	18
Тема 2.2 Оценка эффективности проектов	1		1		2		14	18
Итого:	4		4		8		56	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающего я	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный
1	ОР.1.1.1	Выступление докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
2		Выполнение творческого задания	Творческое задание	5-10	1	5	10
3		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа (учебный проект)	22-30	1	22	30
4		Выполнение тестовых заданий	Тестирование	12-20	1	12	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Харин А. А. , Коленский И. Л. , Харин А. А. Управление инновационными процессами: учебник для образовательных организаций высшего образования М., Берлин: Директ-Медиа, 2016

2. Управление развитием бизнеса: Учеб.пособие Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015

7.2. Дополнительная литература

1. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022>

2. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140>

3. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384>

4. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Кривошукского, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Российская библиотечная ассоциация www.rba.ru
2. Межрегиональная ассоциация деловых библиотек www.library.ru
3. Муниципальное объединение библиотек www.gibs.uralinfo.ru
4. Сетевая электронная библиотека web.ido.ru
5. Электронная библиотека stratum.pstu.as.ru
6. Российская национальная библиотека www.rsl.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Эргономика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 АС ОКС, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Работа с аудиторией творческих групп»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Работа с аудиторией творческих групп» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Работа с аудиторией творческих групп» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Управление проектами в области образования и науки».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - развитие способностей магистрантов к организации групповой работы с аудиторией творческой направленности.

Задачи дисциплины:

- сформировать в сознании обучающегося понимание сущности организации группового коммуницирования как метода педагогического исследования;
- способствовать развитию способностей к освоению возможностей образовательно-пространственной среды;
- способствовать формированию и развитию исследовательских, прогностических, проектировочных, управленческих, рефлексивных способностей у обучающихся.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умение проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОР.2.2.1	Умеет организовывать различные виды учебно-воспитательной деятельности обучающихся	УК.2.1 УК.2.2	Форма для оценки практико-ориентированного задания Форма для оценки учебного проекта Форма для оценки тестовых заданий
		ОР.2.2.2	Владеет методиками проектирования, организации и проведения занятий, знает основы проектирования системы педагогического процесса		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические	Практическая подготовка			
Раздел 1. Принципы работы с аудиторией творческих групп	2				2			26	30
Тема 1.1 Отличительные особенности организации процесса работы	1				1			10	12
Тема 1.2 Руководство традиционным образовательным процессом в условиях групповой работы творческой направленности	1				1			16	18
Раздел 2. Типология аудиторий творческих групп	2				4			36	48
Тема 2.1 Творческие группы исполнителей	1				1			6	9
Тема 2.2 Художественная самодеятельность различных видов (хоровые, танцевальные, музыкальные)	-				1			6	8
Тема 2.3 Зрители как участники художественно-творческой аудитории	1							6	8
Тема 2.4 Социально активная и социально-пассивная аудитория	-				1			6	8
Тема 2.5 Разработка научно-методического и учебного методического обеспечения по учебной дисциплине	-				1			12	15
Итого:	4				6			62	72

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Содержание дисциплины имеет как теоретическую, так и практическую направленность. Следовательно, преподавание этого курса основывается на тесной связи достижений теории и практики и сопровождается получением практических навыков и умений по реализации педагогических технологий в профессиональном образовании. В связи с этим изучение курса предполагает сочетание таких взаимодополняющих форм занятий как лекция, практическое занятие, самостоятельная работа с научными и учебно-

методическими источниками. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий. В процессе изложения лекционного материала применяются лекции-информации, проблемные лекции, лекции-конференции, информационно-коммуникативные технологии, электронные средства обучения (презентации, опорные конспекты).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.2.2.1	Выполнение практико-ориентированного задания	Форма для оценки практико-ориентированных заданий	10-15	1	10	15
2.	ОР.2.2.2	Выполнение учебного проекта	Форма для оценки учебного проекта	25-35	1	25	35
3.	ОР.2.2.3	Выполнение теста в ЭИОС	Форма для оценки теста	10-20	1	10	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Шашков В.И., Березина Н.В. Основы педагогического проектирования. [Электронный ресурс]. – Н. Новгород, ВГИПА, 2002. – 96 с. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01004085790>.

2. Маркова С.М. Моделирование педагогических систем. [Электронный ресурс]. – Н.Новгород: ВГИПА, ВГИПА, 2004. – 100 с. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002511988>.

7.2. Дополнительная литература

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Электронный ресурс]. – М.: Пермка / 1989. – 192 с. Режим доступа: [http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20\(pdf\)/Беспалько%20В.П.%20Слагаемые%20педагогической%20технологии.pdf](http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20(pdf)/Беспалько%20В.П.%20Слагаемые%20педагогической%20технологии.pdf)

2. Вазина К.Я. Саморазвитие человека и технологическая организация образовательного пространства. [Электронный ресурс]. – Челябинск, 2003. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001765457>.

3. Дьяченко В.К. Организационная структура учебного процесса и ее развитие. [Электронный ресурс]. – М.: педагогика, 1989. – 159 с. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001457967>.

4. Кларин М.В. Педагогическая технология в учебном процессе. [Электронный ресурс]. – М.: Знание, 1991. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001478130>.

5. Маркова С.М. Технология разработки комплекта методического обеспечения по учебной дисциплине. [Электронный ресурс]. – Н. Новгород: ВГИПА, 2003. – 23 с. Режим доступа: <https://www.bestreferat.ru/referat-398925.html>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Леднев В.С. Содержание образования: Уч. пособие. – М.: Высш. шк., 1989.

2. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Якиманская И.С. Требования к учебным программам, ориентированным на личное развитие школьников[Электронный ресурс] // Вопросы психологии, 1994. - № 2. – С. 64 – 77. Режим доступа: <https://hr-portal.ru/article/trebovaniya-k-uchebnym-programmam-orientirovannym-na-lichnostnoe-razvitiye-shkolnikov>.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины «Работа с аудиторией творческих групп» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Продюсирование театральных проектов»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основах продюсирования театральной деятельностью; знакомство с общими особенностями и закономерностями основ управления в сфере продвижения медиапродукта; развитие умения использовать знания по менеджменту в решении теоретических и профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Продюсирование театральных проектов» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Управление проектами в области образования и науки».

Рабочая программа «Продюсирование театральных проектов» может быть использована магистрантами для формирования навыков владения педагогическими технологиями в профессиональном образовании, в том числе инновационными технологиями.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - ознакомление обучающихся с основными этапами продюсирования в системе театральной деятельности, ее современного состояния и тенденциями развития, значение в мировой и отечественной общественной жизни.

Задачи дисциплины:

- изучить содержание основных принципов системы реализации театрального продукта;
- ознакомить обучающихся с особенностями организации продвижения театральных постановок;
- дать обучающимся необходимые знания в области организации театральной деятельности;
- развитие у магистрантов аналитических, коммуникативных, проективных, прогностических и рефлексивных педагогических умений; развитие педагогического мышления, педагогического мастерства.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-3	Демонстрирует умения проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся на основе базовых национальных ценностях, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОР.3.3.1	Демонстрирует знание методов продюсирования театральной деятельности	ОПК.3.1 ОПК.4.1	Творческое задание, Коллоквиум, Деловая игра, Контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические	Практическая подготовка			
Раздел 1. Цели, задачи и функции продюсерства в системе продвижения театрального продукта	4				6			62	72
Тема 1.1 Цели продюсерства в системе	1				2			20	23

продвижения театрального продукта									
Тема 1.2 Задачи продюсерства в системе продвижения театрального продукта	1				2			20	23
Тема 1.3 Функции продюсерства в системе продвижения театрального продукта	2				2			22	26
Раздел 2. Фестивальная деятельность в сфере продвижения театрального продукта	4				6			26	36
Тема 2.1 Фестивальная деятельность в сфере продвижения театрального продукта	4				6			26	36
Итого:	8				12			88	108

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

1 курс 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.3.3.1	Подготовка к деловой игре	Деловая игра	3-6	1	3	6
2.		Подготовка к коллоквиуму	Коллоквиум	11-16	1	11	16
3.		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	15-20	1	15	20
4.		Выполнение творческого задания	Творческое задание	4-7	4	16	28

		задания					
			Курсовая работа			10	30
		Итого:				55	100

2 курс 3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.3.3.1	Подготовка к деловой игре	Деловая игра	3-6	1	3	6
2.		Подготовка к коллоквиуму	Коллоквиум	11-16	1	11	16
3.		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	15-20	1	15	20
4.		Выполнение творческого задания	Творческое задание	4-7	4	16	28
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. 1.Синева Н.Л. Управление инновационной деятельностью в системе менеджмента организации: Учеб.-метод. пособие.- Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015

2.Управление развитием бизнеса: Учеб. пособие Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2015

7.2. Дополнительная литература

1. Основы продюсерства: Аудиовизуальная сфера : учебник / В.В. Арсеньев, И.Д. Барский, А.Л. Богданов и др. ; под ред. Г.П. Иванова, П.К. Огурчикова, В.И. Сидоренко. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 719 с. : ил., табл. - ISBN 5-238-00479-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114545>

2. Сидоренко, В.И. От идеи к бюджету фильма : учебное пособие / В.И. Сидоренко ; Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2016. - 256 с. : ил. - (Продюсерство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02836-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447140>

3. Продюсерство: Экономико-математические методы и модели : учебное пособие / под ред. Ю.В. Кривоуцкогo, Л.А. Фунберг ; Всероссийский государственный

университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : табл., ил. - (Медиаобразование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02724-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426639>

4. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022>

5. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384>

6. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<https://nashol.com/2012080766423/osnovi-teorii-upravleniya-muhin-v-i-2002.html> -

Основы теории управления, Мухин В.И., 2002.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины «Продюсирование театральных проектов» требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектный практикум/ Социальный театр и творческие проекты в инклюзивной среде/медиа в инклюзивной среде»

1. Пояснительная записка

В проектном обучении важно то, что оно позволяет использовать знания и навыки из разных областей при работе над проектом, работать на стыке дисциплин, изучая, как знания в одной области помогают работе в другой области. Чтобы научиться чему-то, стать специалистом в какой-либо сфере, необходимо не просто делать, воспроизводя чужой опыт, но развивать свои умения, накапливая собственный опыт, самостоятельно формировать необходимые навыки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Проектный практикум/ Социальный театр и творческие проекты в инклюзивной среде/медиа в инклюзивной среде» относится к базовой части комплексного модуля «Управление проектами в области образования и науки».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулю «Общекультурный».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей «Производственная(педагогическая) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование и развитие навыков и умений разработки творческого проекта на основе научных и специальных знаний, формирование компетенции командной работы.

Задачи дисциплины:

1. Создать условия для понимания магистрантами понятий «создание творческого проекта», «командная работа», «инклюзивная среда».
2. Сформировать у магистрантов знания и умения, позволяющие им разработать собственный социально-творческий проект.
3. Организовать групповую работу магистрантов так, чтобы каждый смог приобрести командный опыт создания социально-творческих проектов.
4. Сформировать у магистрантов умения и навыки оценки целесообразности и эффективности созданного проекта, умения создавать портфолио проекта.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует умения разрабатывать концепцию и план социально-творческого проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и руководить работой команды	ОР-1.4.1	Демонстрирует умение разработать концепцию и план социально-творческого проекта, а также умение работать в команде	УК.2.1 УК.2.2. УК.3.1. УК.3.2. УК.3.3. ПК-2.1	Форма для оценки эссе

ОР-4	Демонстрирует умения проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОР-4-4-1	Демонстрирует умения создавать социально-творческий проект на основе специальных научных знаний и результатов исследований, в том числе в инклюзивной среде	ОПК.8.1.	Форма для оценки социально-творческого проекта
------	--	----------	---	----------	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Тема 1. Обзор рынка социально-театральной деятельности и исследование целевой аудитории.			2		1			8	11
Тема 2. Особенности обучения детей и взрослых.			2		1			8	11
Тема 3. Методики активного обучения. Пирамида Блума			2		1			8	11
Тема 4. Выбор педагогической методики при работе в инклюзивной среде.			2		1			8	11
Тема 5. Создание социально-творческого театрального проекта.			4		2			8	14
Тема 6. Оценка проекта (портфолио проекта)			4		2			8	14
Итого			16		8			48	72

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагается

анализ и систематизация полученной информации. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (1 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1-4-1	Эссе	Форма для оценки эссе	45-70	1	45	70
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (2 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
2	ОР-5.4.1	Создание социально-творческого проекта	Форма для оценки социально-творческого проекта	45-70	1	45	70
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Организация инклюзивной среды в учреждениях культуры [Текст] : научно-практическое пособие для сотрудников учреждений культуры / А. Б. Афонин, Ю. Н. Галагузова, В. В. Колесников, К. В. Чупина ; Уральский государственный педагогический университет / под научной редакцией Ю. Н. Галагузовой. – Екатеринбург : [б. и.] ; Берлин : [б. и.], 2019. – 172 с. – Текст

2. Астраханцева Л. Н. Социальный театр как средство воспитания подрастающего поколения // Педагогический мир : [сайт]. URL: <http://pedmir.ru/viewdoc.php?id=68891>

3. Практикум по решению профессиональных задач : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. С.В. Курашева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 155 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514> – ISBN 978-5-9765-2194-0. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

5. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 304 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270> – Библиогр.: с. 297 - 299. – ISBN 978-5-394-03468-8. – Текст : электронный.

6. Ляшенко В. В. Арт-терапия как практика самопознания: присутственная арттерапия. М., 2014. 160 с.

7. Околелов, О.П. Искусственный интеллект в образовании : методическое пособие : [16+] / О.П. Околелов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 82 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598849> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0570-3. – DOI 10.23681/598849. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5. Ефремова, О.И. Подготовка будущих педагогов-психологов к работе в системе инклюзивного образования : учебное пособие : [16+] / О.И. Ефремова, Л.И. Кобышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 94 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600487> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1595-5. – DOI 10.23681/600487. – Текст : электронный.

6. Петерсон, И. Методика преподавания курса «История педагогики и образования» на современном этапе. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-prepodavaniya-kursa-istoriya-pedagogiki-i-obrazovaniya-na-sovremennom-etape/viewer>

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. Российская библиотечная ассоциация www.rba.ru
8. Межрегиональная ассоциация деловых библиотек www.library.ru
9. Муниципальное объединение библиотек www.gibs.uralinfo.ru
10. Сетевая электронная библиотека web.ido.ru
11. Электронная библиотека stratum.pstu.as.ru
12. Российская национальная библиотека www.rsl.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Эргономика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 АС ОКС, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Сценарное мастерство»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основах режиссуры; знакомство с общими особенностями и закономерностями сценарного мастерства; развитие умения использовать знания по режиссуре в решении теоретических и профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.02.05

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - изучение и практическое овладение студентами профессиональных навыков и личностных компетенций, характеризующих конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов в области театрального дела, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и культурной жизни общества со сформированными гражданскими и нравственными качествами личности.

Задачи дисциплины:

- освоение работы с авторским текстом;
- овладение приёмами работы с исполнителем (актёром);
- изучение принципов создания сценария и его реализации;
- развитие у магистрантов аналитических, коммуникативных, проективных, прогностических и рефлексивных педагогических умений; развитие педагогического мышления, педагогического мастерства.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-5	Способен создавать эффективные режиссерские проекты	ОР.5.5.1	Демонстрирует знание методов режиссуры и сценарного мастерства	УК.4.1 УК-4.2	Творческое задание Коллоквиум Контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Само стоят	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контакт		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка	ная СР (в т.ч. в ЭИОС)	ельна я работ а	дисципли не
Раздел 1. Сценическое внимание и взаимодействие		-	3	-	2	-	-	12	17
Тема 1.1 Внимание, воображение, взаимодействие		-	2	-	1	-	-	6	9
Тема 1.2 Внимание, воображение, освобождение мышц, импровизация		-	1	-	1	-	-	6	8
Раздел 2. Взаимодействие		-	3	-	2	-	-	12	17
Тема 2.1 Принципы взаимодействия, партнёрство		-	2	-	1	-	-	6	9
Тема 2.2 Принципы взаимодействия, партнёрство		-	1	-	1	-	-	6	8
Раздел 3. Этюды		-	3	-	2	-	-	14	19
Тема 3.1 Наблюдения за трудовыми навыками, физическим самочувствием		-	1	-		-	-	4	5
Тема 3.2 Этюды на событие		-	1	-	1	-	-	4	6
Тема 3.3 Этюды на конфликт (активное воздействие на партнёра)		-	1	-	1	-	-	6	8
Раздел 4. Инсценировка		-	3	-	2	-	-	14	19
Тема 4.1 Анализ роли (этюдный метод)		-	3	-	2	-	-	14	19
Итого:			12		8	-	-	52	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающего я	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный
1.	ОР.5.5.1	Подготовка к творческому заданию	Творческое задание	3-6	1	3	6
2.		Подготовка к коллоквиуму	Коллоквиум	11-16	1	11	16
3.		Выполнение контрольной работы на	Контрольная работа	15-20	1	15	20

		практическом занятии					
4.		Выполнение творческого задания	Творческое задание	4-7	4	16	28
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Аль, Д.Н. Основы драматургии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Д.Н. Аль. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2018. - 280 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/101636>

2. Чечётин, А.И. Основы драматургии театрализованных представлений [Электронный ресурс] : учебник / А.И. Чечётин. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. - 288 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/93740>

3. Мордасов, А. А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников : учебное пособие / А. А. Мордасов. – 4-е, стер. – Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. – 128 с. – Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133841>

7.2. Дополнительная литература

1. Александрова, М.Е. Актерское мастерство. Первые уроки [Электронный ресурс] : учебное пособие / М.Е. Александрова. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2014. - 96 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/44517>

2. Захава, Б.Е. Мастерство актера и режиссера [Электронный ресурс] : учебное пособие / Б.Е. Захава. - Электрон. дан. - Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2017. - 432 с. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91837>

3. Фридрихсон, А. И. Живой сценарий. Ремесло кинодраматурга [Электронный ресурс] : в 3 кн. Кн. 1: учеб. пособие / А. И. Фридрихсон, М.А. Касаточкина. - М.: ФЛИНТА, 2012. - 94 с. - ISBN 978-5-9765-1509-3 - Режим доступа: <http://znanium.com/catalog/product/457219>

4. Горчакова, В.Г. Имиджелогия: теория и практика : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 335 с. : ил., табл., схемы - Библиогр.: с. 294-310 - ISBN 978-5-238-02095-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115022>

5. Алеников, В.М. Свой почерк в режиссуре / В.М. Алеников. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2015. - 475 с. : ил. - (Открытые мастер-классы). - ISBN 978-5-386-08413-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477384>

6. На уроках сценарного мастерства : учебное пособие / авт.-сост. М.О. Воденко ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : ВГИК, 2014. - Т. I. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-87149-155-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277581>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов.

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Российская библиотечная ассоциация www.rba.ru
2. Межрегиональная ассоциация деловых библиотек www.library.ru
3. Муниципальное объединение библиотек www.gibs.uralinfo.ru
4. Сетевая электронная библиотека web.ido.ru
5. Электронная библиотека stratum.pstu.as.ru
6. Российская национальная библиотека www.rsl.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины «Продюсирование театральных проектов» требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«Методология и технология профессионального педагогического образования»

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Театральная педагогика и медиаобразование»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «Методология и технология профессионального педагогического образования» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Театральная педагогика и медиаобразование», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент	Продюсерства и музыкального образования
Сизова О.А., заведующий кафедрой	Продюсерства и музыкального образования
Окунева П.Э., ст. преподаватель	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля	4
2. Характеристика модуля	4
3. Структура модуля	9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля	10
5. Программы дисциплин модуля	11
5.1. Программа дисциплины «Философия образования с сфере культуры и искусства»	11
5.2. Программа дисциплины «Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусства»	17
5.3. Программа дисциплины «Воспитательный процесс в профессиональных образовательных организациях»	24
6. Программа экзамена по модулю	29

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Методология и технология профессионального педагогического образования» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное образование (по отраслям)», профиль «Театральная педагогика и медиаобразование», предназначен для магистрантов 1 и 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: приобретение знаний, формирование компетенций, необходимых для исследовательской деятельности и преподавания в сфере профессионального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Освоение теоретических знаний, отражающих современный уровень и тенденции развития профессионального образования;
2. Формирование компетенций обучающихся в области организации и осуществления образовательной деятельности по профессиональным образовательным программам, их разработки и оценки качества образования;
3. Развитие коммуникативных способностей обучающихся посредством включения их в диалог по актуальным проблемам профессионального образования;
4. Развитие рефлексивных способностей обучающихся посредством формирования и развития критического мышления, умений осмысливать проблемы профессионального образования и определять пути их решения.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Методология и технология профессионального педагогического образования» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Демонстрирует знания в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и	УК-6.1 Демонстрирует аналитические

	реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки	способности приоритетов собственной деятельности и способов её совершенствования на основе самооценки
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК-2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии проектирования учебных дисциплин
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ОПК-3.1 Демонстрирует знания в области проектирования организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знания в области духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	ОПК-7.1 Планирует и организует взаимодействие участников образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного развития, в том числе с применением современных информационно-коммуникационных технологий
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования	ОПК-8.1 Демонстрирует знания в области проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследования
ПК-1	Способен осуществлять проектную деятельность по	ПК-1.1 Демонстрирует знания в области проектной деятельности по программам профессионального обучения

	программам профессионального обучения	
ПК-2	Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность с целью проектирования программно-методического обеспечения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОПО, ОП СПО	ПК.2.1. Способен организовать научно-исследовательскую деятельность обучающихся

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует знания в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Демонстрирует аналитические способности приоритетов собственной деятельности и способов её совершенствования на основе самооценки	УК-5.1 УК-6.1	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Тестирование Доклад с презентацией
ОР.2	Демонстрирует знания в области проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследования.	ОПК-2.1 ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-2.1	Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (для	Доклад с презентацией Контрольная работа

	Демонстрирует знания в области проектной деятельности по программам профессионального обучения		самоконтроля). Творческие/ интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад	
ОР.3	Демонстрирует умения применять знания о психологических особенностях становления профессионала в системе «субъект труда – профессиональная среда», а также основных направлений совершенствования трудовой деятельности и особенностей формирования профессиональной пригодности человека к определенным видам и формам трудовой активности	ОПК-3.1 ОПК-4.1 ОПК-7.1	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Контрольная работа Портфолио Практическая работа

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования.

Преподаватели: Сизова О.А., ст. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования;

Окунева П.Э., ст. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль, включающий такие дисциплины, как «Философия образования в сфере культуры и искусства», «Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусство», «Воспитательный процесс в профессиональных образовательных организациях» является предшествующим для таких модулей как: «Методологические аспекты – проектирования», «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (педагогическая) практика».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	216/6
в т.ч. контактная работа с преподавателем	36/1
в т.ч. самостоятельная работа, контроль	180/5
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Методология и технология профессионального педагогического образования»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоем кость (з.е.)	Порядо к изучени я	Образовател ные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоят ельная работа	Форма контрол я			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
Б1.О.03. 01	Философия образования с сфере культуры и искусства	72	12		60	экзамен	2	2	ОР.1
Б1.О.03. 02	Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусство	72	12		60	Экзамен, КР	2	3	ОР.2
Б1.О.03. 03	Воспитательный процесс в профессиональных образовательных организациях	72	12		60	зачет	2	2	ОР.3
2. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
Б1.О.03. 04(К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ							3	ОР.1 ОР.2 ОР.3

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Посещение и активная работа студента на лекции позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в данной дисциплине.

При этом студенту рекомендуется быть достаточно внимательным на лекции, стремиться к пониманию основных положений лекции, а при определенных трудностях и вопросах, своевременно обращаться к лектору за пояснениями, уточнениями или при дискуссионности рассматриваемых вопросов, получения от лектора собственной научной точки зрения как ученого.

Работа над материалами лекции во внеаудиторное время предполагает более глубокое рассмотрение вопросов темы с учетом того, что на лекции невозможно полно осветить все вопросы темы. Для глубокой проработки темы студент должен: а) внимательно прочитать лекцию (возможно несколько раз); б) рассмотреть вопросы темы или проблемы по имеющейся учебной, учебно-методической литературе, ознакомиться с подходами по данной теме, которые существуют в современной научной литературе (посмотреть монографии, статьи в журналах, тезисы научных докладов и выступлений). Кроме того, студент может при глубокой проработке темы пользоваться материалами, которые представляют эксперты, различные научные дискуссии и т.п.

Изучая тему в теоретическом аспекте студент может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать электронные и Интернет-ресурсы, обращаясь в другие библиотеки страны или других стран.

Посещение и работа студента на практическом занятии позволяет в процессе решения практических задач и коллективного обсуждения результатов их решения глубже усвоить теоретические положения, сформировать отдельные практические умения и навыки, научиться правильно обосновывать методику выполнения расчетов, четко и последовательно проводить расчеты, формулировать выводы и предложения. Работа на практическом занятии дает возможность студенту всесторонне изучить дисциплину и подготовиться для самостоятельной работы. В процессе выполнения аудиторных практических работ студент подтверждает полученные знания, умения и навыки, которые формируют соответствующие компетенции.

Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде письменного (устного) экзамена (или зачета). При этом студент должен показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном

объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Философия образования в сфере культуры и искусства»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Философия образования в сфере культуры и искусства» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

2. Место в структуре модуля

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.03.01

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование у магистрантов общекультурной и профессиональной компетентности, предполагающей знание фундаментальных закономерностей развития современной культуры и овладение основными подходами к ее изучению.

Задачи дисциплины:

1. Использовать теоретический материал по научно-философскому осмыслению феномена культуры для формирования научно обоснованной теоретической и общемировоззренческой позиции обучающихся.

2. Сформировать целостное представление о системе современной культуры и основных закономерностях ее развития для развития личности студентов как будущих профессионалов, работающих в социогуманитарной сфере.

3. Транслировать общетеоретические, философские и методологические принципы, позволяющие будущим специалистам эффективно оперировать всем многообразием знаний о культуре.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	Демонстрирует знания в области разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия. Демонстрирует аналитические способности приоритетов собственной деятельности и способов её совершенствования на основе самооценки	ОР.1.1.1	Знает основные направления, школы, концепции и персоналии, связанные с теоретической разработкой феномена культуры. Умеет формулировать принципы системной организации культуры в ее эволюционных и структурно-функциональных (логических) аспектах. Владеет основными подходами к решению ведущих социокультурных проблем современности.	УК-5.1. УК-6.1	Тестирование, Доклад с презентацией
------	---	----------	---	-------------------	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоя тельная работа	Всего часов по дисци плине
	Аудиторная работа		Контактна я СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекц ии	Семи нары			
Раздел 1. Философия культуры в системе философского знания					
Тема 1.1 Феномен культуры: сущность, понятие, методы исследования	1	1		10	12
Раздел 2. Этапы формирования философско-теоретического знания о культуре					
Тема 2.1 Предыстория философии культуры в Античности, Средневековье, эпоху Возрождения и Просвещения	1	1		10	11
Тема 2.2 Общество и культура в философских учениях XIX в.	1	1		10	12
Тема 2.3 Философия культуры как «культурфилос офия»: история и современность	1	1		10	12

Тема 2.4 Философия культуры на пути к теории: XX век		2		10	12
Тема 2.5 Профессионально-прикладная физическая подготовка.		2		10	12
Итого:	4	8		60	72

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	3-5	5	15	25
2		Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	8-10	1	8	10
3		Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	3-5	5	15	25
4		Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	7-10	1	7	10
			экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Балашов, Л.Е. Философия : учебник / Л.Е. Балашов. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 612 с. : ил. - Библиогр.: с. 594-597 - ISBN 978-5-394-01742-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453870>

2. Подольская Е.А. Философия. Кредитно-модульный курс: Учеб.пособие для бакалавров. -Москва: Дашков и К; Наука- Спектр, 2015

7.2. Дополнительная литература

1. Красиков, В.И. Русская философия today : монография / В.И. Красиков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 312 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3771-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274406>

2. Красиков, В.И. Социальные сети русской философии XIX-XX вв. : монография / В.И. Красиков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 400 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3772-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274413>

3. Философия. Кредитно-модульный курс. Учеб. пособие для бакалавров. Москва: Дашков и К; Наука-спектр, 2015.

4. Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 671 с. - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02531-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов
<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3. База академических журналов по разнообразным специальностям
<http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) информационных справочных систем

1. [Руконт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусства»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусства» направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования

ПК-1 Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

2. Место в структуре модуля

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.03.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование теоретических знаний и практических навыков в рамках учебной дисциплины; уметь использовать различные методы психологического, социологического и социально-педагогического исследования; осуществлять социально педагогическую диагностику личности, группы, статическую обработку данных, анализ и интерпретацию результатов исследования; обеспечивать требуемый уровень исследования.

Задачи дисциплины:

1. разработка и использование современных, в том числе, информационных и компьютерных методов педагогического исследования, с использованием современных средств обработки результатов, баз данных и знаний (сетевых, интернет-технологий);
2. углубление представлений о современных технологиях организации сбора, обработки данных и их интерпретации в процессе исследовательской деятельности;
3. проведение диагностики личности и группы;
4. организация частного научного исследования;
5. овладение перспективой своего научного исследования.
6. развитие навыков, необходимых в исследовательской деятельности;
7. овладение навыками критической оценки адекватности методов исследования и получаемой информации.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует знания в области проектирования педагогической деятельности на основе специальных научных знаний и результатов исследования. Демонстрирует знания в области проектной деятельности по программам профессионального обучения	ОР.2.2.1	Компонует различную информацию, сопоставляет полученные данные, классифицирует информацию по различным признакам, критически оценивает разные типы информации	ОПК-2.1 ОПК-8.1 ПК-1.1 ПК-2.1	Доклад с презентацией Контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Профессионально-педагогические исследования в деятельности преподавателя-исследователя	2	4		30	38
Тема 1.1 Принципы профессионально педагогического исследования	1	1		10	12
Тема 1.2 Основы организации научно-исследовательской деятельности преподавателя-исследователя	1	1		10	12
Тема 1.3 Основные этапы профессионально педагогического исследования		1		5	6

Тема 1.4 Теоретические методы и особенности их реализации в профессионально-педагогическом исследовании		1		5	6
Раздел 2. Поисковые, описательные и причинно-следственные профессионально-педагогические исследования	2	4		30	36
Тема 2.1 Проективные методы в практической деятельности преподавателя-исследователя	1	1		10	12
Тема 2.2 Надежность и валидность методов исследования		1		10	11
Тема 2.3 Метод беседы в профессионально педагогическом исследовании подготовка, проведение и обработка результатов		1		5	6
Тема 2.4 Тестовые опросы в научном исследовании: подготовка, проведение и обработка результатов	1	1		5	7
Итого:	4	8		60	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.2.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	5-7	5	25	35
		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	5-7	5	30	35
3			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы)

Курс 2 семестр 3

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный
1	ОР.2.2.1	Самостоятель ность выполнения работы	Курсовая работа	10-15	1	10	15
2		Соответствие содержания работы выбранной теме		10-15	1	10	15
3		Определены цели и задачи исследования , сформулиров аны объект и предмет исследования , показана история и теория вопроса		10-15	1	10	15
4		Цитирование и наличие ссылочного материала		5-10	1	5	10
5		Наличие собственных выводов, рекомендаци й и предложений, собственной позиции и ее аргументации		5-15	1	5	15
6		Оформление работы соответствует требованиям		5-10	1	5	10
7		Библиографи я по теме работы - актуальность и составление в соответствии с		5-10	1	5	10

	требованиям и					
8	Оценка на защите		5-10	1	5	10
	Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Колмогорова Н.В. Методология и методика психолого-педагогических исследований: учебное пособие / Н.В. Колмогорова, З.А. Аксютин. – Омск: Издательство СибГУФК, 2012. – 248 с. // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274599>

2. Коротаева Е.В. Практикум по решению профессиональных задач в педагогической деятельности. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2014. – 229 с. // <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275106>

3. Методология и технология педагогического исследования и диагностирования (технологии эмпирического исследования): монография / Е.А. Михайлычев [и др.]; под 46 ред. Е.А. Михайлычева. – Таганрог: Изд-во ФГБОУ ВПО «Таганрог. гос. пед. ин-т им. А.П. Чехова», 2011. – 290 с.

7.2 Дополнительная литература

1. Педагогика. Журнал. 2014–2015. Электронная библиотека РГСУ.
2. Педагогические измерения. Журнал. 2015. Электронная библиотека РГСУ.
3. Alma mater (Вестник высшей школы). Журнал. 2015. Электронная библиотека РГСУ.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов,

рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов
<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3. База академических журналов по разнообразным специальностям
<http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.2. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 АС ОКС, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) информационных справочных систем

1. [Руконт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Воспитательный процесс в профессиональных образовательных организациях»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления о психологических процессах в творческом процессе; знакомство с общими особенностями и закономерностями коммуникативного процесса в творческой сфере, формирование знаний по психологии общения для решения творческих задач.

2. Место в структуре модуля

Б1.О.01.03

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – освоение предусмотренных реализуемыми в учреждении ФГОС ВО общих компетенций как основы конкурентоспособности магистранта, самостоятельно выстраивающего свой вариант жизни и эффективно реализующего свой интеллектуальный и творческий потенциал в деятельности по избранному профильному направлению.

Задачи дисциплины:

1. освоение основных понятий в психологии лидерства и командообразования;
2. формирование представлений о феноменах и закономерностях социального поведения личности и различных групп;
3. формирование умений социально-психологического анализа феноменов делового межличностного общения;
4. формирование навыков применения социально-психологических знаний в будущей профессиональной деятельности и повседневной жизни.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Демонстрирует умения применять знания о психологических особенностях становления профессионала в системе «субъект труда – профессиональная среда», а также основных	ОР.3.3.1	Демонстрирует знание методов организации деятельности в условиях командной работы	ОПК 3.1 ОПК 4.1 ОПК-7.1	Контрольная работа Портфолио Практическая работа

	направлений совершенствования трудовой деятельности и особенностей формирования профессиональной пригодности человека к определенным видам и формам трудовой активности				
--	---	--	--	--	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоя тельная работа	Всего часов по дисци плине
	Аудиторная работа		Контактна я СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекц ии	Семи нары			
Раздел 1. Воспитательный процесс	2	4		30	36
Тема 1.1 Понятие воспитательного процесса, его содержание и особенности организации	1	2		15	18
Тема 1.2. Эффективность воспитательной работы и воспитательной системы в учреждениях профессионального образования	1	2		15	18
Раздел 2. Структура процесса учения	2	4		30	36
Тема 2.1. Учебная деятельность, ее источники, структура и условия	1	2		15	18
Тема 2.2. Воспитательная система образовательного учреждения	1	2		15	18
Итого:	4	8		60	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за	Баллы	
						Минималь	Максималь

		обучающего		(min-max)	семестр	ный	ый
1	ОР.3.3.1	Работа с учебной, научной, справочной литературой	Контрольная работа	6-15	2	12	30
2		Участие в предпрофессиональной и общественной жизни	Портфолио	18-20	1	18	20
3		Участие в практической деятельности	Практическая работа	15-20	1	15	20
4			зачет			10	30
5		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Живица, О.В. Лидерство : учебное пособие / О.В. Живица. - Москва : Университет «Синергия», 2017. - 193 с. : ил., схем., табл. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0216-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455425>

2. Кислицына, И.Г. Психология делового общения : учебное пособие / И.Г. Кислицына ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1886-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477381>

7.2. Дополнительная литература

1. Сидоренков, А.В. Эффективность малых групп в организации: социально-психологические и организационно-деятельностные аспекты: монография / А.В. Сидоренков, И.И. Сидоренкова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет психологии. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2011. - 256 с. - ISBN 978-5-9275-0839-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241187>

2. Касимова, Э.Г. Психология и педагогика общения : учебное пособие / Э.Г. Касимова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Уфимский государственный университет экономики и сервиса». - 2-е изд. - Уфа : Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013. - 112 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-88469-591-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272485>

3. Семечкин, Н.И. Психология социальных групп : учебное пособие / Н.И. Семечкин. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 459 с. - ISBN 978-5-4458-8829-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233961>

4. Солодова, Г.Г. Психология и педагогика высшей школы : электронное учебное пособие / Г.Г. Солодова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Институт образования, Межвузовская кафедра общей и вузовской педагогики. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. - 55 с. - ISBN 978-5-8353-2156-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481633>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов
<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3. База академических журналов по разнообразным специальностям
<http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.3. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) информационных справочных систем

1. [Руконт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«Методологические аспекты проектирования»

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Театральная педагогика и медиаобразование»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 7 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «*Методологические аспекты проектирования*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Театральная педагогика и медиаобразование», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Сизова О.А., заведующий кафедрой	Продюсерства и музыкального образования
Угренинова М.А., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Окунева П.Э., ст. преподаватель	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Назначение модуля.....	4
2.	Характеристика модуля.....	4
3.	Структура модуля.....	8
4.	Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	10
5.	Программы дисциплин модуля.....	10
5.1.	Программа дисциплины «Методология исследования современных медиа и арт-практик».....	10
5.2.	Программа дисциплины «Критические медиа-исследования».....	16
5.3.	Программа дисциплины «Правовые аспекты медиа».....	21
6.	Программа экзамена по модулю	26

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Методологические аспекты проектирования» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Театральная педагогика и медиаобразование», предназначен для магистрантов 1 и 2 курса обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по обучению театральной педагогике и медиаобразованию.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. сформировать у обучающихся умения разрабатывать концепции современных медиа и арт-практик;
2. сформировать у обучающихся умения разрабатывать критические медиа-исследования;
3. сформировать у обучающихся умения применять знания о принципах эволюции форм материальной и нематериальной культуры в процессе общественно-экономического развития общества, в соответствии с его материальными и духовными возможностями, бытовым укладом жизни, уровнем развития культуры;
4. сформировать у обучающихся умения применять знания истории, основных закономерностей и форм становления и развития театральных стилей и направлений.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Методологические аспекты проектирования» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные

	культур в процессе межкультурного взаимодействия	системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии
ОПК-5	Способен разрабатывать программу мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК.5.1 Анализирует результаты исследований качества образования, в том числе международные; применяет различные методы и технологии педагогической диагностики, используемые в мониторинге оценки качества результатов и содержания образовательного процесса ОПК.5.2: демонстрирует знание основных педагогических понятий; демонстрирует умение выявлять и корректировать трудности в обучении предмету
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.1 Проектирует специальные условия при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; организует деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой
ПК-1	Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Способен исследовать современные медиа и арт-объекты и их составляющие в рамках проектной деятельности	УК-5.1 ОПК-5.1 ОПК-6.1 ПК-1.1	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности;	контрольное творческое задание Доклад Тест Курсовая работа

			– выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; - использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	
ОР.2	Демонстрирует владение методологическими аспектами театральной педагогики и медиаобразования на основе анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения, проектируя совместно с обучающимися комплекс профессиональных целей и задач	ОПК-5.1 ОПК-5.2	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; - использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Эссе Контрольная работа Творческое задание
ОР.3	Демонстрирует готовность применять нормы российского законодательства в профессиональной деятельности	УК-5.1 ОПК-5.1 ПК-1.1	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; - использование компьютерных	Доклад Кейс-задание

			технологий – мультимедийные лекции.	
--	--	--	---	--

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Сизова Ольга Алексеевна, ст. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели: Угрюнинова М.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина.

Окунева П.Э., ст. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Методологические аспекты проектирования» относится к обязательной части блока Б.1 ОПОП.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час/з.е.
Всего	252/7
в т.ч. контактная работа с преподавателем	76/2,1
в т.ч. самостоятельная работа	176/4,9
практика	-
Итоговый экзамен по модулю	экзамен

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«Методологические аспекты проектирования»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоем- кость (з.е.)	Порядок изучения	Образователь- ные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоя- тельная работа	Форма контрол я			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактн ая СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
Б1.О. 04.01	Методология исследования современных медиа и арт-практик	108	32	-	76	Экзамен ,контр., КР	3	2,3	ОР.1
Б1.О. 04.02	Критические медиа-исследования	72	24	-	48	зачет	2	3	ОР.2
Б1.О. 04.03	Правовые аспекты медиа	72	20	-	52	Контр, оценка	2	2,3	ОР.3
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ __ ИЗ __)									
	Не предусмотрены								
3. ПРАКТИКА									
	Не предусмотрены								
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
Б1.О. 04.04 (К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ "МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ"	-	-	-	-	-	-	3	ОР.1 ОР.2 ОР.3

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Современные направления, жанр и формы театральной культуры», «История и теория медиакультуры», «Техника публичных выступлений» и «Продюсирование театральных проектов». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат. Изучение модуля является предшествующим для прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа) практика» и «Производственная (педагогическая) практика».

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Методология исследования современных медиа и арт-практик»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Методология исследования современных медиа и арт-практик» рассчитана на формирование у обучающихся навыков исследования современных медиа и арт-практик, и концептуального подхода к методам исследования в целом.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Методология исследования современных медиа и арт-практик» относится к основному блоку модуля «Методологические аспекты проектирования».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков для осуществления методологии исследования в области современных медиа и арт-практик.

Задачи дисциплины:

- знакомство с различными методиками обучения исследования в сфере медиаобразования;
- развивать навыки методологии исследования в области современных медиа;
- сформировать умение создавать и формулировать принципы исследования современных арт-практик;
- развивать нестандартное мышление в области театральной педагогики и медиаобразования.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК	Средства оценивания
---------------	-----------------------------------	-------------------	----------------------------	---------	---------------------

			дисциплины		ОР
ОР.1	Способен исследовать современные медиа и арт-практики и их составляющие в рамках проектной деятельности	ОР.1.1.1	Обучающийся демонстрирует навыки исследования современных медиа и арт-практики и применения концептуального подхода к творчеству в целом	УК-5.1 ОПК-5.1 ОПК-6.1	Контрольное творческое задание Доклад Тест
				ПК-1.1	Курсовая работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Теория и методика исследований	12	20						76	108
Тема 1.1 Понятие методологии исследований. Идея и концепция	3	5						19	27
Тема 1.2 Концепция современных медиа. Концепция арт-практик.	3	5						19	27
Тема 1.3 Методы полевого и трекингового исследования, контент-анализ.	3	5						19	27
Тема 1.4. Исследование творческой среды при анализе арт-практик	3	5						19	27
Итого:	12	20						76	108

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Методология исследования современных медиа и арт-практик» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

1 курс 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	3-5	5	15	25
2		Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	8-10	1	8	10
3		Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	3-5	5	15	25
4		Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	7-10	1	7	10
5.			Контрольная работа			10	30
6.		Итого:				55	100

2 курс 3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение контрольного творческого задания	Контрольное творческое задание	3-5	5	15	25
2		Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	8-10	1	8	10
3		Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	3-5	5	15	25
4		Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	7-10	1	7	10
5.			Экзамен			10	30
6.		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы)

Курс 2 семестр 3

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.1.1.1	Самостоятельность выполнения работы	Курсовая работа	10-15	1	10	15
2		Соответствие содержания работы выбранной теме		10-15	1	10	15
3		Определены цели и задачи исследования, сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория вопроса		10-15	1	10	15
4		Цитирование и наличие ссылочного материала		5-10	1	5	10
5		Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений, собственной позиции и ее аргументации		5-15	1	5	15
6		Оформление работы соответствует требованиям		5-10	1	5	10
7		Библиография по теме работы - актуальность и составление в соответствии с требованиями		5-10	1	5	10
8		Оценка на защите		5-10	1	5	10
9.		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Массовое медиаобразование в странах СНГ / И. В. Чельшева, А. В. Федоров, А. А. Левицкая [и др.]. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 488 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602480> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1653-2. – Текст : электронный.

2. Чельшева, И. В. Методика и технология медиаобразования в школе и вузе / И. В. Чельшева. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 544 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221533> . – ISBN 978-5-4458-3834-0. – DOI 10.23681/221533. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Чельшева, И. В. Теория и история российского медиаобразования / И. В. Чельшева. – Москва : Директ-Медиа, 2013. – 231 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221496> . – ISBN 978-5-4458-3835-7. – DOI 10.23681/221496. – Текст : электронный.

2. Прохоров Е. П. Введение в теорию журналистики.- М.: Аспект Пресс, 2012. - 349 с.

3. Бунтасанакул С. Интерактивный документальный фильм: творческое использование мультимедийных средств экранной выразительности [Текст]: Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения / С. Бунтасанакул. - М.: Акад. медиаиндустрии, 2014. - 30 с.

4. Вайбель П. Медиаискусство: от симуляции к стимуляции [Электронный ресурс] // Режим доступа - http://www.intelros.ru/readroom/lo_gos/lo4_-2015/30745-mediaiskusstvo-ot-simulyacii-k-stimulyacii.html

5. Рыжих, Н. П. Развитие медиакомпетентности студентов педагогического вуза на материале экранных искусств : учебное пособие : [16+] / Н. П. Рыжих. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2008. – 231 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615104> . – Библиогр.: с. 183-218. – ISBN 978-5-87976-504-5. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Российская библиотечная ассоциация www.rba.ru
2. Межрегиональная ассоциация деловых библиотек www.library.ru
3. Муниципальное объединение библиотек www.gibs.uralinfo.ru

4. Сетевая электронная библиотека web.ido.ru
5. Электронная библиотека stratum.pstu.as.ru
6. Российская национальная библиотека www.rsl.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Эргономика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 АС ОКС, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Критические медиа-исследования»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Критические медиа-исследования» направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетных единицы, 72 часа.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Критические медиа-исследования» входит в часть блока Б.1. комплексного модуля «Методологические аспекты проектирования»

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для развития у магистрантов целостной системы теоретических знаний и компетенций в сфере критических медиа-исследований.

Задачи дисциплины:

- изучение современной философии критики медийного контента;
- формирование представления об актуальных решениях в сфере критических медиа-исследований, способствующих наращиванию инновационного потенциала обучающихся;
- усвоение теоретико-концептуальных основ медиа-исследований;
- овладение спецификой осуществления критики медиа;
- знакомство с опытом актуального критического продукта.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует владение методологическими аспектами медиаобразования на основе анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия и способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения, проектируя совместно с обучающимися комплекс профессиональных целей и задач	ОР.2.2.1	Демонстрирует способности совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач для осуществления проектной дизайнерской деятельности в создании современного образовательного пространства	ОПК-5.1 ОПК-5.2	Эссе Контрольная работа Творческое задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Само стоят	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контакт		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические	Практическая подготовка	твая СР (в т.ч. в ЭИОС)	ельна я работ а	дисципли не
Раздел 1. Введение в критику как в область творчества	4	-	-	-	8	-	-	24	36
Тема 1.1. Ценностно-смысловая природа критики	2	-	-	-	4	-	-	12	18
Тема 1.2. Актуальные классификация критики с точки зрения науки и искусства	2	-	-	-	4	-	-	12	18
Раздел 2. Обзор исследований	4	-	-	-	8	-	-	24	36
Тема 2.1. Специфика критических медиа-исследований	2	-	-	-	4	-	-	12	18
Тема 2.2. Критика в сфере кинематографа и театрального искусства	2	-	-	-	4	-	-	12	18
Итого:	8	-	-	-	16	-	-	48	72

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

2 курс 3 семестр

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный
1	ОР.2.2.1.	Написание эссе	Эссе	15-20	1	15	20
2		Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	20-30	1	20	30

3		Выполнение творческого задания	Творческое задание	10-20	1	10	20
4			Зачет			10	30
5		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Титов, А. Ю. Введение в методологию театрального любительского творчества: паттерны самоорганизации : учебник : / А. Ю. Титов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 384 с. : табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602445>

2. Мурюкина, Е. В. Развитие критического мышления и медиакомпетентности студентов в процессе анализа прессы: учебное пособие для вузов : [16+] / Е. В. Мурюкина. – Таганрог : НП «Центр развития личности», 2008. – 238 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615077>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Педагогическое проектирование : учебное пособие : [16+] / Р. Р. Алиева, А. У. Умаев, П. К. Магомедова [и др.] ; Дагестанский государственный педагогический университет, Чеченский государственный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 92 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613811>

2. Федоров, А. В. Медиаобразование: история и теория : учебное пособие : [16+] / А. В. Федоров. – 2-е изд. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 798 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=610938>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1950-2. – DOI 10.23681/610938. – Текст : электронный

3. Маркова, В. К. Интернет-проектирование в образовании: учебное пособие для преподавателей и студентов педагогических вузов : / В. К. Маркова ; под общ. ред. В. А. Плешакова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 164 с. : ил., табл. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686556>

4. Рыжих, Н. П. Развитие медиакомпетентности студентов педагогического вуза на материале экранных искусств : учебное пособие : [16+] / Н. П. Рыжих. – Таганрог : Таганрогский государственный педагогический институт, 2008. – 231 с. : табл. – Режим

доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615104> . – Библиогр.: с. 183-218. – ISBN 978-5-87976-504-5. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Российская библиотечная ассоциация www.rba.ru
2. Межрегиональная ассоциация деловых библиотек www.library.ru
3. Муниципальное объединение библиотек www.gibs.uralinfo.ru
4. Сетевая электронная библиотека web.ido.ru
5. Электронная библиотека stratum.pstu.as.ru
6. Российская национальная библиотека www.rsl.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы:

Реализация дисциплины «Критические медиа-исследования» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Правовые аспекты медиа»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Правовые аспекты медиа» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО и включает в себя основы авторского, исключительного и смежных прав, а так же законодательство, регулирующее СМИ и рекламную деятельность на территории РФ. Курс составлен с учетом наличия у студентов знаний об основах государства, права и общества, полученных в процессе освоения дисциплины «Обществознание» в рамках основного среднего образования. Дисциплина является компонентом модуля «Методологические аспекты проектирования» и изучается во 2 и 3 семестре.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Правовые аспекты медиа» входит в основную часть блока Б.1. комплексного модуля «Методологические аспекты проектирования».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – изучение законодательства Российской Федерации в области правового сопровождения медиадеятельности; усвоение сущности, основных положений, принципов и норм современного законодательства Российской Федерации в области правового сопровождения медиадеятельности; формирование у студентов профессионального правосознания.

Задачи дисциплины:

- изучить источники и систему правового сопровождения медиадеятельности на современном этапе;
- усвоить основные понятия о типах субъектов, видах объектов и содержание правоотношений в области правового сопровождения медиа деятельности;
- выяснить природу и сущность правовых отношений авторского, лицензионного договора;
- понять основные проблемы и особенности защиты интересов сторон в регулировании рекламной деятельности, деятельности СМИ;
- ознакомить с существующей правоприменительной практикой в Российской Федерации и за рубежом в сфере правового сопровождения медиа деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Демонстрирует готовность применять нормы российского законодательства в профессиональной деятельности	ОР.3.3.1	Демонстрирует готовность применять нормы российского законодательства в профессиональной деятельности, а также правовые нормы, используемые в антикоррупционном законодательстве	УК-5.1 ОПК-5.1 ПК-1.1	Кейс-задание Доклад

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические	Практическая подготовка			
Раздел 1. Гражданско-правовые основы создания аудиовизуального продукта	4	-	-	-	6	-	-	32	42
Тема 1. Конституционные основы создания аудиовизуального продукта	1	-	-	-	2	-	-	8	11
Тема 1.2 Свобода СМИ. Запрет цензуры	1	-	-	-	2	-	-	8	11
Тема 1.3 Понятие сделки и договора.	1	-	-	-	2	-	-	8	11
Тема 1.4 Понятие сделки и договора.	1	-	-	-	-	-	-	8	9
Раздел 2. Средства массовой информации	4	-	-	-	6	-	-	20	30

Тема 2.1 Основные понятия закона о СМИ	1	-	-	-	2	-	-	7	10
Тема 2. 2 Свобода СМИ	2	-	--	-	2	-	-	6	10
Тема 2.3 Организация деятельности СМИ	1	-	-	-	2	-	-	7	10
Итого:	8	-	-	-	12	-	-	52	72

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

1 курс 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.3.3.1	Выступление с докладом	Доклад	4-6	5	20	30
2.		Выполнение кейс-задания	Кейс-задание	5-8	5	25	40
			Оценка			10	30
		Итого:				55	100

2 курс 3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
3.	ОР.3.3.1	Выступление с докладом	Доклад	4-6	5	20	30
4.		Выполнение	Кейс-задание	5-8	5	25	40

		кейс-задания				
			Контрольная работа		10	30
		Итого:			55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Правоведение : учебник / С.В. Барабанова, Ю.Н. Богданова, С.Б. Верещак и др. ; под ред. С.В. Барабановой. - Москва : Прометей, 2018. - 390 с. - ISBN 978-5-907003-67-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777>

2.Рузакова, О.А. Правоведение : учебник / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. - 3-е изд., стер. - Москва : Университет «Синергия», 2018. - 208 с. : ил. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0343-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826>

7.2.Дополнительная литература

1.Братановский, С.Н. Правоведение : учебник / С.Н. Братановский. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 471 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02705-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446910>

2.Мухаев, Р.Т. Правоведение : учебник / Р.Т. Мухаев. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02199-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461>

3.Правоведение : учебник / С.С. Маилян, Н.Д. Эриашвили, А.М. Артемьев и др. ; ред. С.С. Маилян, Н.И. Косякова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01655-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116647>

4.Правоведение : учебное пособие / под общ.ред. Н.Н. Косаренко. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215>

5.Чернова, И.Е. Правоведение : учебное пособие / И.Е. Чернова ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1531-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437058>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Административное право в схемах и таблицах учеб. Пособие Деменкова Н.Г., Игнатова М.С. Москва: Проспект 2013 112 с.

2. Правоведение в определениях, схемах, таблицах Учеб.-метод.пособие для студентов вузов:Рек.УМО по образованию в области физ.культуры и спортаОбъедкова Л.П., Ушакова Н.А. Москва: Физическая культура201063 с.

3.Правоведениеучеб.длябакалавров:рек.Учен.советомВсерос.акад.внеш.торговлиШумиловВ.М.Москва: Юрайт20122-е изд.,испр.и доп.423 с.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Основы права <http://www.grandars.ru/college/pravovedenie/osnovy-prava/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы:

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории, оборудованной комплектом для демонстрации презентаций, выходом в интернет, наличие вай-фай.

Учебно-наглядные пособия: тексты НПА, комментарии к НПА, словари, справочники.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

А) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 АС ОКС, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

Б) перечень информационных справочных систем

ИСС Консультант+ (<http://www.consultant.ru/>)

ИСС Гарант (<http://www.garant.ru/>)

ИСС Судебные и административные акты РФ(<http://www.sudact.ru/>)

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МРДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«Профессионально-технологический»

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Театральная педагогика и медиаобразование»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 8 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «Профессионально-технологический» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;
2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н.;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Театральная педагогика и медиаобразование», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Сизова О.А., заведующий кафедрой	Продюсерства и музыкального образования
Сурганова Е.С. преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Абдрахимов Р.А. преподаватель	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Назначение модуля.....	4
2.	Характеристика модуля.....	4
3.	Структура модуля.....	7
4.	Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	8
5.	Программы дисциплин модуля.....	8
5.1.	Программа дисциплины «Кинограмотность».....	8
5.2.	Программа дисциплины «Театральная педагогика».....	13
5.3.	Программа дисциплины «Цифровые технологии в креативных индустриях».....	18
5.4.	Программа дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин».....	22
6.	Программа экзамена по модулю	27

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Профессионально-технологический» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Театральная педагогика и медиаобразование», предназначен для магистрантов 1 и 2 курса, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия для формирования компетенций, необходимых для организации процесса обучения современным профессиональным технологиям в области театральной педагогики и медиаобразования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для приобретения обучающимися теоретических знаний и практических навыков по дисциплинам модуля.
2. Обеспечить овладение обучающимися методикой работы по применению технологий театральной и медиа индустрии в педагогической деятельности.
3. Обеспечить условия для усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения идей средствами технологий медиа индустрии и театрального искусства.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Методологические аспекты проектирования» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ПК-1	Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта
		ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.
		ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной

		деятельности
--	--	--------------

2.2.2. Образовательные результаты

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР. 1	Студент демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин профессионально-технологического цикла	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта; ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Коллоквиум Реферат Доклад Эссе Курсовая работа

Руководитель: Сизова О.А., ст. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

Преподаватели: Окунева П.Э. ст. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

Сурганова Е.С. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

Абдрахимов Р.А. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

2.4. Статус образовательного модуля

Для изучения модуля «Профессионально-технологический» необходимы следующие «входные» компетенции, освоенные при изучении дисциплин «Современные направления, жанр и формы театральной культуры» (модуль «Общекультурный»),

«Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды» (модуль «Профессионально-художественный»), «Методология исследования современных медиа и арт-практик» (модуль «Методологические аспекты дизайн-проектирования»):

- ПК-1 - способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

Дисциплины модуля «Профессионально-технологический» являются предшествующим для производственной (технологической (проектно-технологической)) практики.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	288/8
в т.ч. контактная работа с преподавателем	62/1,7
в т.ч. самостоятельная работа	226/6,3
практика	-
итоговый экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)				Трудоём- кость (з.е.)	Порядок изучения	Образователь- ные результаты (код ОР)	
		Всего	Контактная работа		Самостоя- тельная работа				Форма контрол- я
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактн- ая СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
Б1.В. 01.01	Кинограмотность	72	16		56	Экзамен	2	3	ОР.1
Б1.В. 01.02	Театральная педагогика	72	24		48	Контр., Зачет	2	2,3	ОР.1
Б1.В. 01.03	Цифровые технологии в креативных индустриях	72	12		60	Зачет с оценкой	2	3	ОР.1
Б1.В. 01.04	Методика преподавания творческих дисциплин	72	10		62	Зачет	2	3	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ									
	Не предусмотрены								
3. ПРАКТИКА									
	Не предусмотрены								
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
Б1.В. 01.05 (К)	Экзамены по модулю "Профессионально- технологический"								ОР.1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Освоение дисциплин модуля «Профессионально-технологический» состоит из аудиторной работы с обучающимися в виде лекций, практических, лабораторных, контрольно-самостоятельных работ и самостоятельной работы согласно тематическому плану. Самостоятельная подготовка обучающихся предполагает работу с рекомендованной литературой и другими информационными источниками, работу в электронной образовательной среде вуза, выполнение заданий по тематикам того или иного курса. Изучение дисциплин также предполагает выполнение заданий для самостоятельной работы, среди которых – подготовка докладов с презентацией, творческих заданий.

Практические и лабораторные занятия позволяют закрепить полученные теоретические знания, нацелены на формирование профессиональных умений и навыков, в том числе за счет использования в образовательном процессе активных методов обучения.

Итогом изучения модуля «Профессионально-технологический» является экзамен по модулю.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Кинограмотность»

1. Пояснительная записка

В обучении специальности «Театральная педагогика и медиаобразование», дисциплина «Кинограмотность» является основой понимания того художественно контекста, с которым связана деятельность театрального педагога.

Знание исторической динамики и авторской стилистики кинематографа – базовое для профессионального становления, с точки зрения его художественно-эстетической подготовки. Будущему театральному педагогу необходимо понимать взаимосвязь различных видов искусства, иметь целостное представление о сюжетах, образах, принципах различных видов искусств, специфике их выразительных средств.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Кинограмотность» относится к части модуля Б1.В.01.01. «Профессионально-технологический».

Дисциплина «Кинограмотность» изучается на 2 курсе в третьем семестре, имеет 2 зачетные единицы.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – сформировать у студентов представление о видах и жанрах кинематографа, об особенностях развития кино в разные эпохи.

Задачи дисциплины:

- познакомить обучающихся с этапами развития отечественного и зарубежного кинематографа;
- дать представление об основных картинах и авторах, повлиявших на развитие кинематографа;
- научить выявлять сильные и слабые стороны кинематографических работ.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность и умение	ОР.1.1.1	Демонстрирует способность и умение	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	Коллоквиум Реферат

	анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации		анализировать произведения кинематографа, выявлять их особенности		Доклад Эссе
--	---	--	---	--	----------------

2. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)			
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические занятия				Практическая подготовка
Раздел 1. Кинематограф "немого" периода.	1	-		-	2	-		14	17
Тема 1.1 Кинематограф до 1920-х гг.	1				1			7	9
Тема 1.2 "Немой кинематограф" 20х-30х гг.					1			7	8
Раздел 3. Мировой кинематограф 30-60-х гг.	2	-	-	-	2	-		22	26
Тема 2.1Специфика кинематографа 30х-40х годов.	1	-	-	-	1	-		8	10
Тема 2.2 Достижения отечественного кинематографа 50-х годов.	1	-	-	-	1	-		7	9
Тема 2.3 Обновление кинематографа в период 1960-х гг.		-	-	-		-		7	7
Раздел 4. Кинематограф 70-90х гг.	2				4			10	16
Тема 3.1 Специфика советского кино в 70-80-е годы	1				2			5	8
Тема 3.2 Поиски новых тем, средств выразительности в кино 90-х.					2			5	7
Раздел 4. Кинематограф в XXI веке.	2				2			10	14
Тема 4.1 Мировой и	2				2			10	14

российский кинематограф нового времени.									
Итого:	6				10			56	72

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются лабораторные занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/ п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкрет ное задание (min- max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини мальн ый	Макс ималь ный
1	ОР.1.1.1	Выступление с докладом	Доклад	5-8	3	15	24
2	ОР.1.1.1	Написание эссе	Эссе	5-8	3	15	24
3	ОР.1.1.1	Участие в коллоквиуме	Коллоквиум	5-10	1	5	10
4	ОР.1.1.1	Подготовка реферата	Реферат	10-12	1	10	12
5	ОР.1.1.1	Экзамен				10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328>

2. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>

7.2. Дополнительная литература

1. Зоркая, Н.М. История отечественного кино: XX век / Н.М. Зоркая. - Москва : Белый город, 2014. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-2429-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640>

2. Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385>

3. Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745>

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

5. Кино и коллективная идентичность : монография / М.И. Жабский, В.С. Жидков, Н.А. Хренов и др. ; под общ. ред. М.И. Жабского ; Министерство культуры Российской Федерации, Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК. - Москва : ВГИК, 2013. - 301 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-162-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277448>

6. Спутницкая, Н.Ю. Птушко. Роу: мастер-класс российского кинофэнтези : монография / Н.Ю. Спутницкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 372 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9618-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848>

Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шевцова Д.М. Интегративный характер внеклассных занятий по литературе (лирика М.И.Цветаевой в музыке и кинематографе)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Введение в историю искусства <https://openedu.ru/course/hse/ART/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Компьютерная тестовая система Moodle;

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

создавать материалы профессионального качества, которые могут применяться для личных целей или размещаться в Интернете.

б) Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Театральная педагогика»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Театральная педагогика» ориентирована на формирование системы знаний о специфике и развивающем потенциале театральной педагогики, а также развитие навыков использования театральной педагогики для решения комплекса педагогических задач образовательного процесса в профессиональной деятельности.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

2. Место в структуре модуля

Б1.В.01.02

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование теоретических знаний и практических умений магистрантов в организации театральной деятельности учащихся как метода повышения уровня эффективности образовательного и воспитательного педагогического воздействия в школе.

Задачи дисциплины:

- сформировать умения, навыки использования методов театральной педагогики для обучения и воспитания в педагогической деятельности;
- раскрыть образовательные, развивающие, воспитательные возможности организации театральной деятельности в образовательном пространстве;
- научить применению сценических средств выразительности и театрализации в педагогической практике;
- познакомить с методами театральной педагогики применительно к обучению и воспитанию в педагогической деятельности;
- проинформировать о развитии театральной педагогики в России и за рубежом.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность и умение	ОР.1.2.1	Демонстрирует способность и умение	ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3	Коллоквиум Реферат

	анализировать методы и приемы театральной педагогики, выявлять особенности их применения в сценической интерпретации		анализировать методы и приемы театральной педагогики, выявлять их особенности		Доклад Эссе
--	--	--	---	--	----------------

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоя тельная работа	Всего часов по дисципли не
	Аудиторная работа						Ко нта ктн ая СР (в т.ч. в ЭИ ОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические занятия	Практическая подготовка			
Раздел 1. Введение в курс «Театральная педагогика»	4	-	-	-	8	-		24	36
Тема 1.1 Введение в курс «Театральная педагогика»	1	-	-	-	4	-		6	11
Тема 1.2 Основы актёрского и режиссёрского мастерства как параметры повышения компетенции будущего педагога.	1	-	-	-	2	-		6	9
Тема 1.3 Роль освоения навыков актёрского мастерства, художественного чтения со сцены в развитии речевых навыков, коммуникабельности обучающихся.	1	-	-	-	1	-		6	8
Тема 1.4 Подходы к разработке методологии в театральной педагогике.	1	-	-	-	1	-		6	8
Раздел 2. Логика и эмоционально-образная выразительность сценической речи	4	-	-	-	8	-		24	36
Тема 2.1 Речевое воздействие. Педагогическая деятельность и тонкости ораторского искусства	2	-	-	-	4	-		8	14
Тема 2.2 Организация творческой, театральной	1	-	-	-	2	-		8	11

деятельности обучающихся									
Тема 2.3 Приёмы актёрского мастерства как методы обучения и воспитания. Положительный герой на сцене и в жизни обучающихся	1	-	-	-	2	-		8	11
Итого:	8				16			48	72

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

1 курс 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выступление с докладом	Доклад	6-10	2	12	20
2	ОР.1.2.1	Написание эссе	Эссе	15-20	1	15	20
3	ОР.1.2.1	Участие в коллоквиуме	Коллоквиум	6-10	3	18	30
4	ОР.1.2.1	Подготовка реферата	Реферат	10-12	1	10	12
5	ОР.1.1.1	Контрольная работа				10	30
		Итого:				55	100

2 курс 3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выступление с докладом	Доклад	6-10	2	12	20
2	ОР.1.2.1	Написание эссе	Эссе	15-20	1	15	20
3	ОР.1.2.1	Участие в коллоквиуме	Коллоквиум	6-10	3	18	30

4	ОР.1.2.1	Подготовка реферата (КСР)	Реферат	10-12	1	10	12
5	ОР.1.1.1	Зачет				10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития: учеб. пособие / С. Д. Якушева. - 2-е изд., стер. - М.: Форум; Инфра-М, 2018. – 405 с.

2. Захава, Б. Е. Мастерство актера и режиссера [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Б. Е. Захава. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань : Планета музыки, 2017. — 456 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/99386>.

3. Блинов, В. И. Методика преподавания в высшей школе. Учебно-практическое пособие / В.И. Блинов, В.Г. Виненко, И.С. Сергеев. - М.: Юрайт, 2015. - 318 с4. Селицкий, А.Л. Цветоведение : учебное пособие / А.Л. Селицкий. – Минск : РИПО, 2019. – 161 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600115>.

7.2. Дополнительная литература

1. Басина Н.Э. Театральная педагогика как средство создания развивающей образовательной среды. - Издательство АМБ: Екатеринбург, 2005. – 160 с.

2. Бруссер, А.М. Сценическая речь. Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов / А.М. Бруссер. – М. : ВЦХТ, 2008. – 112 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности. Учебное пособие для студентов Института детства / Т.С. Троицкая. - М.: Прометей, 2016. - 252 с

2. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. Программа и репертуар. Владос. М., 2001 г. – 159 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.cultmanager.ru/magazine/contents/> - электронная система Культура

2. <http://kultura-socio.ru> - информационный портал по образованию в социально-культурной сфере.

3. сайт Театральной школы "ОБРАЗ". Режим доступа:
http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=visit&lid=48115

4. Библиотека пьес. Режим доступа:
http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=visit&lid=77853

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран, наглядные методические пособия из методического фонда, литература по истории театра, , фото- и видеоматериалы.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 АС ОКС, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно - справочные системы:

- www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий.

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Цифровые технологии в креативных индустриях»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Цифровые технологии в креативных индустриях» рассчитана на формирование у обучающихся навыков компьютерной грамотности в творческой деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-1: Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

2. Место в структуре модуля

Б1.В.01.03

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью цифровых технологий, необходимых для решения комплекса педагогических задач образовательного процесса в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление обучающихся с основными функциями цифровых технологий;
- сформировать способность принимать самостоятельные решения по выбору технологических действий для работы в креативной индустрии;
- обучение выполнению алгоритма действий в цифровых программах.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области	ОР.1.3.1	Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся с	ПК 1.1 ПК 1.2	Творческое задание Доклад Тест

	медиаобразования.		помощью цифровых технологий		
--	-------------------	--	-----------------------------------	--	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Цифровые проекты в театральной индустрии	4		8	-	-	-	-	60	72
Тема 1.2 Виртуальная и дополненная реальность в театре	1		1	-	-	-	-	10	12
Тема 1.3 Цифровая мода	1		1	-	-	-	-	10	11
Тема 1.4 Интерактивные технологии AR / VR / XR	-		1	-	-	-	-	10	11
Тема 1.5 Видео и фото производство, VFX	1		1	-	-	-	-	10	11
Тема 1.6 Саунд дизайн в театре	-		2	-	-	-	-	10	8
Тема 1.7 Цифровое историческое и культурное наследие. Применение ИКН в креативных индустриях	1		2	-	-	-	-	10	10
Итого:	4		8	-	-	-	-	60	72

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Цифровые технологии в креативных индустриях» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код дисциплины	Виды учебной деятельности	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за	Баллы	
						Мини	Макс

		обучающего		(min-max)	семестр	малый	большой
1	ОР.1.3.1	Выполнение творческого задания	Творческое задание	7-10	2	16	30
2	ОР.1.3.1	Подготовка доклада	Доклад	7-10	1	11	16
3	ОР.1.3.1	Выполнение тестовых заданий	Тест	7-10	3	18	24
7	ОР.1.3.1	Зачёт с оценкой				10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Тушко, Т.А. Информатика : учебное пособие / Т.А. Тушко, Т.М. Пестунова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3604-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497738> (27.05.2019).

2. Харитонов, Е.А. Теоретические и практические вопросы дисциплины «Информатика» : учебное пособие / Е.А. Харитонов, А.К. Сафиуллина ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2017. - 140 с. : ил. - Библиогр.: с. 134 - 135 - ISBN 978-5-7882-2108-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500942> (27.05.2019).

7.2. Дополнительная литература

1. Блюмин, А.М. Мировые информационные ресурсы [Текст] : учебное пособие / А.М. Блюмин, Н.А. Феоктистов. – 3-е изд., переработ. и доп. – Москва : Дашков и К, 2015. – 384 с.

2. Быстренина, И.Е. Информационные технологии в консультировании и обучении [Текст] : учебное пособие / И.Е. Быстренина, А.А. Землянский ; Российский государственный аграрный университет – МСХА имени К.А. Тимирязева (Москва). – Москва : РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева, 2015. – 165 с.

3. Чиркова, М. А. Организация обучения с применением ДОТ [Текст] : учебное пособие / М. А. Чиркова ; Акад. АЙТИ. – М. : [б. и.], 2006. – 265 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Методическое обеспечение дисциплины: тесты, плакаты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал. Технические средства обучения: персональный компьютер, наушники, программное обеспечение.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- <http://www.russianseattle.com/music/soft.htm> Статьи о наиболее популярных музыкальных программах, пособия и руководства по обращению с этими программами, аналитические материалы;
- http://www.neumeika.ru/zapis_diskov.html Статьи, руководства по обращению с компьютером.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета для проведения лекционных и практических занятий. Технические средства обучения: компьютеры (ноутбуки), звуковые колонки (наушники), мультимедийное оборудование, программное обеспечение.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал - в электронном виде. Программное обеспечение: браузер для выхода в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет»

Перечень информационных справочных систем:

- www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- www.elibrary.ru Научная электронная библиотека;
- www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий.

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика преподавания творческих дисциплин»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Методика преподавания творческих дисциплин» призвана обеспечить содержательную связь теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработать у студентов профессиональные умения и навыки к организации учебно-воспитательного процесса, определить степень готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

2. Место в структуре модуля

Блок ОПОП: Б1.В.01.04

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование готовности студентов к профессиональной деятельности в области преподавания творческих дисциплин на основе современных научных знаний.

Задачи дисциплины:

- формирование и развитие у студентов творческих умений и навыков, их закрепление в ходе практических занятий;
- развитие у студента художественного мышления, умений и навыков, артистических качеств;
- развитие умения самостоятельно приобретать и пополнять опыт освоения театральной и медиа культуры.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области образования и педагогики	ОР.1.4.1	Демонстрирует знания в области обучения и воспитания	ПК.1.1	Доклад Контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические занятия	Практическая подготовка			
Раздел 1. Теоретико-методологические и практические основы дидактики	2	-	-	-	8	-		62	72
Тема 1.1 Основные источники и закономерности развития человека как объекта и субъекта процесса обучения	1	-	-	-	1	-		10	12
Тема 1.2. Психолого-педагогические основы преподавания теоретических и практических дисциплин в области культурной деятельности	-	-	-	-	1	-		10	11
Тема 1.3. Методика преподавания историко-культурных и культурологических дисциплин в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования детей	-	-	-	-	1	-		10	11
Тема 1.4. Научно-методическое обеспечение и программирование учебно-воспитательного процесса	1	-	-	-	2	-		10	13
Тема 1.5. Современная мультимедийная дидактика в сфере культуры и искусства	-	-	-	-	2	-		12	14
Тема 1.6. Технологическое моделирование педагогического процесса в учреждениях профессионального образования и переподготовки кадров в сфере культуры и искусства	-	-	-	-	1	-		10	11
Итого:	2	-	-	-	8	-		62	72

5.2. Методы обучения

наглядно-иллюстративный, словесный, действий «по образцу», художественно-эвристический (поисковый)..

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

Курс 2 Семестр 3

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Зачет	10-30		10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Титов, А. Ю. Введение в методологию театрального любительского творчества: паттерны самоорганизации : учебник : [16+] / А. Ю. Титов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 384 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602445> – Библиогр.: с. 325-330. – ISBN 978-5-4499-1989-2. – Текст : электронный.

2. Абраухова, В. В. Воспитательная досуговая деятельность : учебник : [12+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 100 с. : ил., табл. – Режим

доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599930> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1730-0. – DOI 10.23681/599930. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Сальникова, О. А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя: конспекты лекций. Тренинги : учебное пособие / О. А. Сальникова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 86 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83546> – ISBN 978-5-9765-1114-9. – Текст : электронный.

2. Дьяков, С. И. Субъектность педагога: психосемантические модели и технология исследования : учебное пособие : [16+] / С. И. Дьяков. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 528 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564216> – Библиогр.: с. 444-465. – ISBN 978-5-9765-2261-9. – Текст : электронный.

3. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М. : Мозаика-Синтез, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс].

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий.

Оборудование учебного кабинета: музыкальные инструменты, нотные издания.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 АС ОКС, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) перечень информационных справочных систем

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«Профессионально-художественный»

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Театральная педагогика и медиаобразование»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «Профессионально-художественный» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н.;

Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Театральная педагогика и медиаобразование», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Окунева П.Э., ст. преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Сизова О.А., заведующий кафедрой	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Назначение модуля.....	4
2.	Характеристика модуля.....	4
3.	Структура модуля.....	7
4.	Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	8
5.	Программы дисциплин модуля.....	8
	5.1. Программа дисциплины «Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды».....	8
	5.2. Программа дисциплины «Визуальное мышление в креативных индустриях».....	14
	5.3. Программа дисциплины «Драматургия».....	20
6.	Программа экзамена по модулю.....	27

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Профессионально-художественный» рекомендован для направления подготовки 44.04.04. Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Театральная педагогика и медиаобразование», предназначен для обучающихся 1 и 2 курса по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программ данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить профессиональные навыки и умения театральной педагогики в профессионально-художественной области для профессионально-педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечение условий для эффективного освоения обучающимися знаний о принципах театральной педагогики и медиаобразования в педагогической деятельности;
- формирование у обучающихся художественно-эстетического вкуса;
- приобретение знаний и навыков о специфике режиссуры и драматургии применительно к образовательной деятельности;
- создание условий для приобретения профессионально-художественных основ и на базе полученных знаний создавать собственные проекты в сфере креативных индустрий;
- развитие умений по воплощению театрального проекта в образовательной деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Профессионально-художественный» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен анализировать и	УК-5.3. Обеспечивает создание

	учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач.
ПК-1	Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.	ПК-1.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.

2.2.2. Образовательные результаты

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР. 1.	Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур, обеспечивая создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	УК.5.3: обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; научности; наглядности; выполнение творческих заданий; лекции; объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; практические занятия; самостоятельные работы; использование компьютерных технологий.	Творческое задание Контрольная работа
ОР. 2.	Демонстрирует способность осуществлять проектную деятельность по программе профессионально-художественного обучения и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач	ПК.1.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; научности; наглядности; выполнение творческих заданий; объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного	Творческое задание Контрольная работа Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное (творческое) задание Тестирование

			изложения; практические занятия; самостоятельные работы; использование компьютерных технологий	
--	--	--	--	--

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Окунева Полина Эдуардовна, ст. преподаватель, кафедра продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели: Сурганова Елизавета Сергеевна, преподаватель, кафедра продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный образовательный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04. Профессиональное образование (по отраслям)/Профиль подготовки: «Театральная педагогика и медиаобразование».

Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

УК-5 – Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ПК-1 – способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	216/6
в т.ч. контактная работа с преподавателем	40/1,11
в т.ч. самостоятельная работа	176/4,88
практика	-
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Профессионально-художественный»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоем- кость (з.е.)	Порядок изучения	Образователь- ные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоя- тельная работа	Форма контрол я			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактн ая СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ									
Б1.В. 02.01	Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды	72	16		56	За	2	2	ОР.1
Б1.В. 02.02	Визуальное мышление в креативных индустриях	72	12		60	ЗаОц	2	2	ОР.2
Б1.В. 02.03	Драматургия	72	12		60	ЗаОц	2	3	ОР.2
2. ПРАКТИКА									
	Не предусмотрено								
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
Б1.В. 02.04 (К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ "ПРОФЕССИОНАЛЬНО- ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ"							2	ОР.1 ОР.2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды» и «Визуальное мышление в креативных индустриях». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды» направлена на формирование следующей компетенции:

УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды» входит в блок Б.1. Вариативная часть, формируемый участниками образовательных отношений комплексного модуля «Профессионально-художественный».

Рабочая программа «Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды» может быть использована магистрантами для формирования умений проектной деятельности по созданию театрально-педагогических проектов для образовательной среды, а также проектирования комплекса учебно-профессиональных целей и задач.

Дисциплины, на которых базируется дисциплина «Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды», относятся к модулям: «Общекультурный», «Управление проектами в области образования и науки».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - активизация развития художественно-эстетического и театрально-педагогического мышления обучающихся, приобретение самостоятельной художественно-творческой деятельности в области создания сценария и применения ее

в педагогической деятельности, освоения навыков преподавания программ профессионального и дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- умение использовать полученные знания в своей профессиональной и социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении;
- способствовать развитию образного мышления у обучающихся;
- способствовать умению анализировать и обобщать информацию, собранную для выполнения полученного задания на создание сценария;
- обеспечить возможность развития профессиональных знаний и навыков, необходимых для проектирования и воплощения драматургических подходов в образовательной среде;
- способствовать освоению навыков организации и проведения учебно-производственного процесса;
- создать условия для формирования у обучающихся педагогических умений преподавания программ, соответствующего уровня квалификации.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур, обеспечивая создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач	ОР.1.1.1	Демонстрирует умения и знания выполнения профессиональных задач по созданию драматургического сценария и способен обеспечивать создание недискриминационной среды взаимодействия	УК.5.3	Творческое задание Контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Само стоят	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контакт		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практические занятия	твая СР (в т.ч. в ЭИОС)	ельная работа	дисциплине
Раздел 1. Предмет и содержание сценарного искусства.	2	-	-	-		6	-	28	36
Тема 1.1 Сценарий как драматургическая основа мероприятия. Этапы работы над сценарием.	2	-	-	-		2	-	8	12
Тема 1.2. Идеино-тематическая основа сценария	-	-	-	-		2	-	10	12
Тема 1. 3. Композиционное построение сценария	-	-	-	-		2	-	10	12
Раздел 2. Драматургия образовательной среды	2	-	-	-		6	-	28	36
Тема 2.1 Методика подготовки и проведения спектакля в дошкольном образовательном учреждении	2	-	-	-		2	-	8	12
Тема 2.2 Драматургия театрализованно-конкурсно-игровой программы	-	-	-	-		2	-	10	12
Тема 2.3. Драматургия массового праздника	-	-	-	-		2	-	10	12
Итого:	4					12		56	72

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1		Творческое	Форма для	9-14	1	9	14

	ОР.1.1.1	задание по теме 1	оценивания творческих работ				
2		Творческое задание по теме 2	Форма для оценивания творческих работ	9-14	1	9	14
3		Творческое задание по теме 3	Форма для оценивания творческих работ	9-14	1	9	14
4		Контрольная работа	Выполнение контрольных заданий по темам семестра	18 - 28	1	18	28
			Зачет	10 - 30	3	10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Кузьмина, О. В. Сценарное мастерство: специфика художественно-творческой деятельности сценариста праздничных форм культуры : учебно-методическое пособие : [16+] / О. В. Кузьмина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613070> . – ISBN 978-5-8154-0463-2. – Текст : электронный.

1. Опарина, Н. А. Сценарно-режиссерские основы культурно-досуговых программ: теория и методика организации зрелищного досуга : учебник / Н. А. Опарина. – Москва : Владос, 2020. – 249 с. : табл. – (Учебник для вузов. Бакалавриат). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690335> . – Библиогр.: с. 117-123. – ISBN 978-5-00136-127-5. – Текст : электронный

2. Пронин, А. А. Как написать хороший сценарий : учебник : [16+] / А. А. Пронин. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. – 296 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553> . – ISBN 978-5-4475-5715-7. – DOI 10.23681/496553. – Текст : электронный.

3. Ракипов, М. Р. 100 подарков по одной цене: сборник для сценариста конкурсно-игровых программ по дисциплине «Сценарное мастерство» : учебное пособие : [16+] / М. Р. Ракипов ; Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. – Челябинск : ЧГАКИ, 2015. – 22 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492542> . – ISBN 978-5-94839-514-2. – Текст : электронный

7.2. Дополнительная литература

1. Куксов, А. Н. Драматургия и режиссура массовых театрализованных представлений : учебно-методическое пособие : [12+] / А. Н. Куксов ; Министерство культуры Нижегородской области, Нижегородский областной колледж культуры. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493599> . – ISBN 978-5-4475-9699-6. – DOI 10.23681/493599. – Текст : электронный.

2. Павлов, А. Ю. Как написать хороший сценарий: советы начинающим сценаристам : учебное пособие : [16+] / А. Ю. Павлов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. – 400 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375584> . – Библиогр.: с. 69-72. – ISBN 978-5-4475-5467-5. – DOI 10.23681/375584. – Текст : электронный.

3. Соколова, Л. А. Сценарии веселых праздников : методическое пособие : [6+] / Л. А. Соколова. – Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2008. – 176 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57491> . – ISBN 978-5-379-00745-4. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Богданов И. А., Виноградский И. А. Драматургия эстрадного представления. Издательство: «Чистый лист», СПб ГАТИ, 2009. [Dramaturgia_estrarnogo_predstavlenia.pdf - Яндекс.Документы \(yandex.ru\)](#)

2. Туркин В. К. Драматургия кино: Учебное пособие. — 2-е изд. — М.: ВГИК, 2007.- 320с. ISBN 5-87149-105-7
https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fdramafond.ru%2Fwp-content%2Fuploads%2Fflit_turkin.doc%3Fysclid%3D15r2iajk51673251209&wdOrigin=BROWSSELINK

3. Шилов Н. П. Сценарное мастерство: Учебное пособие. Издательство: ЧГАКЦ, Челябинск, 2002.
https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fkrispen.ru%2Fknigi%2Fshilov_01.docx&wdOrigin=BROWSSELINK

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Киномания - <http://www.kinomania.ru/scripts/>

Сними фильм - <http://snimifilm.com/post/primery-stsenariiev-k-filmam-na-russkom>

Электронная библиотека. Уроки журналистики для начинающих - <https://journallessons.com/litra.html>

Алгоритм написания сценария - [8803 \(yandex.ru\)](http://8803.yandex.ru)

Истина в кино - http://www.inkinoveritas.ru/001_documentary_script.php

EdNation – образовательная компания по созданию видеоконтента <https://blog.ednation.ru/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством Просвещения РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

<http://magazines.russ.ru/inostran/> Журнальный зал «Иностранная литература»

<http://www.rasl.ru/> Библиотека Академии наук

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий.

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Визуальное мышление в креативных индустриях»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Визуальное мышление в креативных индустриях» направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Визуальное мышление в креативных индустриях» относится к вариативной части блока Б.1.комплексного модуля «Профессионально-художественный»

Рабочая программа «Визуальное мышление в креативных индустриях» может быть использована магистрантами для формирования умений проектной деятельности по основам визуального воплощения идей в креативных индустриях, а также проектирования комплекса учебно- профессиональных целей и задач.

Дисциплины, на которых базируется дисциплина «Визуальное мышление в креативных индустриях», относятся к модулям: «Общекультурный», «Управление проектами в области образования и науки».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для модулей «Профессионально-технологический», «Методологические аспекты проектирования».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создание условий для развития у магистрантов целостной системы теоретических знаний, компетенций и практических навыков в сфере визуального мышления, становления проектного и композиционно-образного мышления, понимания и освоения ими закономерностей визуализации для создания целостного, эстетически значимого, художественно-выразительного объекта творческой деятельности в области креативных индустрий.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний о функциях развития визуального мышления в высшем образовании, роли произведений художественного и музыкального искусства в развитии визуального мышления обучающихся;
- развитие способностей к творческой переработке наблюдаемых явлений действительности, объектов окружающей среды, рождению оригинальных проектных идей;

- формирование умений свободно владеть различными методами изучения визуальной культуры;
- совершенствование навыков работы различными художественными приемами при воплощении творческих идей в педагогической деятельности в области визуальной культуры.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует способность осуществлять проектную деятельность по программе профессионально - художественного обучения и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач	ОР.2.2.1	Демонстрирует способность осуществлять проектную деятельность по формообразованию в интерьере и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач	ПК.1.1	Творческая работа Контрольная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические занятия	Практическая подготовка			
Раздел 1. Визуальное восприятие в современной культуре	2	-	-	-	4	-	-	30	36
Тема 1.1. Визуализация как основа культурного творчества. Сущность визуального мышления	2	-	-	-	-	-	-	10	12
Тема 1.2. Развитие концепций и подходов к	-	-	-	-	2	-	-	10	12

аудиовизуальной культуре и визуальному мышлению									
Тема 1.3. Место искусства в визуально-мыслительной деятельности человечества. Психологические проблемы восприятия современной визуальной культуры.	-	-	-	-	2	-	-	10	12
Раздел 2. Визуальные медиа: фотография, кино, видео, телевидение, компьютер	2	-	-	-	4	-	-	30	36
Тема 2.1. Аудиовизуальные коммуникации и экранная культура	2	-	-	-	-	-	-	10	12
Тема 2.2. Правила художественной коммуникации как правила визуально-мыслительного развития человека. Коммуникативная природа кино	-	-	-	-	2	-	-	10	12
Тема 2.3. «Виртуальная реальность» как проблема и как составная часть визуальной культуры.	-	-	-	-	2	-	-	10	12
Итого:	4		-	-	8	-	-	60	72

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.2.1	Творческое задание по теме 1	Форма для оценивания творческих работ	9-14	1	9	14
2		Творческое задание по теме 2	Форма для оценивания творческих	9-14	1	9	14

			работ				
3		Творческое задание по теме 3	Форма для оценивания творческих работ	9-14	1	9	14
4		Контрольная работа	Выполнение контрольных заданий по темам семестра	18 - 28	1	18	28
			Зачет с оценкой	10 - 30		10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гончарук, А. Ю. Социокультурно-педагогические основы теории, истории искусств и художественного творчества: научно-методическое пособие : в 2 частях / А. Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – Часть 2. – 234 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481613> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9128-1. – DOI 10.23681/481613. – Текст : электронный.

2. Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328>

3. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>

7.2. Дополнительная литература

1. Гурова, Л. Л. Психология мышления : учебное пособие / Л. Л. Гурова. – Москва : ПЕР СЭ, 2005. – 136 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233351> . – ISBN 5-9292-0134-X. – Текст : электронный.

2. Розин, В. М. Мышление и творчество / В. М. Розин ; ред. С. Я. Левит. – Москва : ПЕР СЭ, 2006. – 360 с. – («Humanitas»). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=233341> . – ISBN 5-9292-0158-7. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Бернштейн, Б. Визуальный образ и мир искусства / Б. Бернштейн. – Санкт-Петербург : Петрополис, 2006. – 566 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255087> . – Библиогр. в кн. – ISBN 5-9676-0060-4. – Текст : электронный.

2. Гуревич, П. С. Эстетика : учебник / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2017.–303 с. : ил. – (Учебники профессора П.С. Гуревича). – Режим доступа: по подписке.– URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=615853> . – ISBN 978-5-238-01021-2. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС “Универсальная библиотечка онлайн»
www. elebrary.ru	Научная электронная библиотека
www. ebibliotekf.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы:

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством Просвещения РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 АС ОКС, Интернет браузер, Adobe Reader
(сканирование документов)

б) перечень информационных справочных систем

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Драматургия»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Драматургия» направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения. Ее освоение необходимо для формирования у студентов представления о видах и жанрах драматургии, об особенностях развития театральной драматургии, кинодраматургии, драматургии зрелищных искусств в разные эпохи.

Общая трудоемкость дисциплины 2 зачетных единицы, 72 академических часа.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Драматургия» относится к вариативной части блока Б.1. комплексного модуля «Профессионально-художественный»

Рабочая программа «Драматургия» может быть использована магистрантами для формирования умений проектной деятельности по созданию театрально-педагогических проектов для образовательной среды.

Дисциплины, на которых базируется дисциплина «Драматургия», относятся к модулям: «Общекультурный», «Управление проектами в области образования и науки».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для модулей «Профессионально-технологический», «Методологические аспекты проектирования».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - сформировать у студентов представление о видах и жанрах драматургии, об особенностях развития театральной драматургии, кинодраматургии, драматургии зрелищных искусств в разные эпохи.

Задачи дисциплины:

- * сформировать понимание художественного значения художественных произведений в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений;

- * научить интерпретации и анализу литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2.	Демонстрирует способность осуществлять проектную деятельность по программе профессионально - художественного обучения и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач	ОР.2.3.1	Демонстрирует способность осуществлять проектную деятельность по формообразованию в интерьере и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач	ПК.1.1	Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное (творческое) задание Тестирование

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия	ИЗ	Практическая подготовка	Лабораторные			
Раздел 1. Драма как вид искусства.	2	4					30	36
Тема 1.1 Драматургия как род литературы. Виды драм. Идея – сюжет-фабула – композиция. Синтетическая природа драматического искусства. Драма как род литературы и театральное действо		2					10	12
Тема 1.2 Система анализа драматургического произведения	2						10	12
Тема 1.3. Историческое развитие драматургии		2					10	12
Раздел 2. Драматургия различных видов и жанров искусства	2	4					30	36
Тема 2.1 Специфика							10	12

кинодраматургии. Парадигма Сида Филда, структура Джона Труби. Синопис и логлайн									
Тема 2.2 Архитектоника телепередачи.	1	2						10	12
Тема 2.3 Слагаемые форматной модели ТВ- программы	1	2						10	12
Итого:	4	8						60	72

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий. В процессе изучения данной дисциплины применяются не только традиционные методы обучения (лекция, беседа), но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые (деловая игра, тренинг), поисково-исследовательские (просмотр и анализ теле- и радиопрограмм), решение конкретных практических ситуаций, дискуссия. Широко применяются наглядные методы обучения: демонстрация схем, таблиц, а также различных медиапродуктов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

2 курс 3 семестр

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающего я	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини мальн ый	Макс имал ьный
1	ОР.2.3.1	Выполнение практико- ориентирован ного задания	Практико- ориентирован ное задание	7-10	3	21	30
2		Выполнение практико- ориентирован ного (творческого) задания	Практико- ориентирован ное (творческое) задание	3-5	4	12	20
3		Выполнение тестовых заданий	Тест	12-20	1	12	20
			Зачет оценкой			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Борисов, С.К. Театрализованное действо: основы драматургии : учебное пособие / С.К. Борисов ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 208 с. : ил. - Библиогр.: с. 201-202 - ISBN 978-5-94839-538-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491276>

2. Птушко, Л.А. Основы драматургии музыкальных программ ТВ, радио : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, Кафедра музыкальной журналистики. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2013. - 48 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312262>

7.2. Дополнительная литература

1. Куркова, Н.С. Анимационное кино и видео: азбука анимации : учебное пособие / Н.С. Куркова ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра фотовидеотворчества. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 235 с. : ил. - Библиогр.: с. 193-197 - ISBN 978-5-8154-0356-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472665>

2. Пронин, А.А. Как написать хороший сценарий : учебник / А.А. Пронин. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Директмедиа Паблишинг, 2019. - 297 с. - ISBN 978-5-4475-5715-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496553>

3. Медиа: введение : учебник / ред. А. Бриггз, П. Кобли ; пер. Ю.В. Никуличев. - 2-е изд. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 551 с. : ил., табл. - (Зарубежный учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114784>

4. Дмитриева, В.А. Психология кино : учебно-методическое пособие / В.А. Дмитриева, В.В. Одинцова, Д.М. Намди ; Санкт-Петербургский государственный университет. - Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2016. - 44 с. - Библиогр.: с. 39-41 - ISBN 978-5-288-05680-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457938>

5. Мариевская, Н.Е. Время в кино : монография / Н.Е. Мариевская ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК). - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 352 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-439-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=33062>

6. Спутницкая, Н.Ю. Птушко. Роу: мастер-класс российского кинофэнтези : монография / Н.Ю. Спутницкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 372 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9618-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848>

7. Тарасова, М.В. Теория и практика диалога зрителя и произведения искусства : монография / М.В. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2015. - 236 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3368-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497725>

8. Михеева, Ю.В. Ночь Никодима: человек постхристианской эпохи в западно-европейском и отечественном кинематографе : монография / Ю.В. Михеева ; Всероссийский государственный университет кинематографии имени С.А. Герасимова (ВГИК), Научно-исследовательский институт киноискусства. - Москва : ВГИК, 2014. - 206 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-159-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277550>

9. Съёмочное мастерство : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Ю.Я. Светлаков ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 76 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=27552>

7.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Учебники по кинодраматургии-<http://dramafond.ru/2012/06/28/uchebniki-kinodramaturgii/>

7.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Мастер класс Александра Митты по драматургии-

<https://www.youtube.com/watch?v=f4DigJiqCjk>

Александр Митта: "Скелет драмы одинаков со времён Аристотеля"-

<https://www.youtube.com/watch?v=B1I9wWu1gug>

"Основные компоненты драматургии фильма" - занятие 2-

<https://www.youtube.com/watch?v=XPrSwh3I2dM>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы:

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством Просвещения РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) перечень информационных справочных систем

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«Исполнительское искусство в педагогической практике»

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Театральная педагогика и медиаобразование»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 18 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «Исполнительское искусство в педагогической практике» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Театральная педагогика и медиаобразование», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Абдрахимов Р.А., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Окунева П.Э.,ст. преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Сизова О.А., заведующий кафедрой	Продюсерства и музыкального образования
Сурганова Е.С., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Медведева Т.Ю., к.п.н.,доцент	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Назначение модуля.....	4
2.	Характеристика модуля.....	4
3.	Структура модуля.....	9
4.	Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	11
5.	Программы дисциплин модуля.....	13
5.1.	Программа дисциплины «Словесная выразительность».....	13
5.2.	Программа дисциплины «Мастерство актера».....	19
5.3.	Программа дисциплины «Вокальное исполнительство».....	24
5.4.	Программа дисциплины «Инструментальное исполнительство».....	31
5.5.	Программа дисциплины «Ансамблевое исполнительство».....	38
5.6.	Программа дисциплины «Пластическая выразительность».....	45
5.7.	Программа дисциплины «Аудиовизуальное продюсирование».....	50
5.8.	Программа дисциплины «Анализ текстов культуры».....	56
6.	Программа экзамена по модулю.....	61

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Исполнительское искусство в педагогической практике» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Театральная педагогика и медиаобразование», предназначен для магистрантов 1 и 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для профессионального овладения обучающимися научно-теоретических основ многосторонней деятельности, а также овладения навыками исполнительской деятельности и методикой игры на различных инструментах.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Приобщить к достижениям практической педагогики и методической мысли прошлого и современности.
2. Ознакомить с классическими образцами базового педагогического репертуара детских музыкальных школ и школ искусств.
3. Показать оптимальные пути решений самых разных практических проблем обучения игре на различных инструментах с тем, чтобы максимально полно методически оснастить магистранта для предстоящей профессиональной педагогической работы.
4. Системно проанализировать знания в области теории и практики фортепианной игры, вокального и сценического мастерства.
5. Обобщить многообразный опыт выдающихся музыкантов и разработки ученых.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Методологические аспекты проектирования» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла:	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах
		УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта
		УК.2.3. Демонстрирует умение

		определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии
ПК-1	Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности
ПК-2	Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся	ПК.2.1. Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах; Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта; Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	УК.2.1, УК.2.2, УК.2.3	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; - использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Форма для оценки эссе Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки результатов тестирования Доклад с презентацией Контрольная работа
ОР.2	Демонстрирует приемы непринужденного налаживания контакта с другими	УК-5.1	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест

	людьми		обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельны е работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	
ОР.3	Знает методики для осуществления анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельны е работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Форма для оценки тестирования Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада Форма для оценки дискуссии
ОР.4	Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	ПК.1.1	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельны е работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Форма для оценки тестирования Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада Форма для оценки дискуссии
ОР.5	Планирует и	ПК.1.3	– Развивающие	Форма для

	осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности		технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельны е работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	оценки тестирования Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада Форма для оценки дискуссии
	Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся	ПК.2.1.	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельны е работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Доклад с презентацией Тест

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Абдрахимов Р.А., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

Преподаватели: Окунева П.Э., ст. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования;

Сизова О.А., ст. преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования;

Сурганова Е.С., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования;

Медведева Т.Ю., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль, включающий такие дисциплины, как «Словесная выразительность», «Мастерство актера», «Вокальное исполнительство», «Инструментальное исполнительство», «Ансамблевое исполнительство», «Пластическая выразительность», «Аудиовизуальное продюсирование», «Анализ текстов культуры» является предшествующим для таких модулей как: «Управление проектами в области образования и науки», «Методология и технология профессионального педагогического образования», «Методологические аспекты – проектирования», «Профессионально-технологический», «Профессионально-художественный».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	648/18
в т.ч. контактная работа с преподавателем	118/3
в т.ч. самостоятельная работа	530/14.7
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательны е результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Само стоят ельна я работ а	Форма контроля			
			Аудитор ная работа	Контакт ная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
Б1.В.03. 01	Словесная выразительность	108	22		86	Оценка Контр. Зачет	3	1,2,3	ОР.4
Б1.В.03. 02	Мастерство актера	108	18		90	Оценка Контр. Зачет	3	1,2,3	ОР.5
Б1.В.03. 03	Вокальное исполнительство	108	18		90	Контр. Оценка Зачет с оц.	3	1,2,3	ОР.3
Б1.В.03. 04	Инструментальное исполнительство	108	18		90	Контр. Оценка Экзамен	3	1,2,3	ОР.2
Б1.В.03. 05	Ансамблевое исполнительство	72	24		48	Контр. Зачет	2	2,3	ОР.4
Б1.В.03. 06	Пластическая выразительность	72	12		60	Зачет	2	3	ОР.5

2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ									
Б1.В.03. ДВ.01.0 1	Аудиовизуальное продюсирование	72	14		58	Зачет	2	2	ОР.1 ОР.5
Б1.В.03. ДВ.01.0 2	Анализ текстов культуры	72	14		58	Зачет	2	2	ОР.1 ОР.5
3. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
Б1.В.03. 07(К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ							4	ОР.1, ОР.2, ОР.3, ОР.4, ОР.5

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Посещение и активная работа студента на лекции позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в данной дисциплине.

При этом студенту рекомендуется быть достаточно внимательным на лекции, стремиться к пониманию основных положений лекции, а при определенных трудностях и вопросах, своевременно обращаться к лектору за пояснениями, уточнениями или при дискуссионности рассматриваемых вопросов, получения от лектора собственной научной точки зрения как ученого.

Работа над материалами лекции во внеаудиторное время предполагает более глубокое рассмотрение вопросов темы с учетом того, что на лекции невозможно полно осветить все вопросы темы. Для глубокой проработки темы студент должен: а) внимательно прочитать лекцию (возможно несколько раз); б) рассмотреть вопросы темы или проблемы по имеющейся учебной, учебно-методической литературе, ознакомиться с подходами по данной теме, которые существуют в современной научной литературе (посмотреть монографии, статьи в журналах, тезисы научных докладов и выступлений). Кроме того, студент может при глубокой проработке темы пользоваться материалами, которые представляют эксперты, различные научные дискуссии и т.п.

Изучая тему в теоретическом аспекте, магистрант может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать электронные и Интернет-ресурсы, обращаясь в другие библиотеки страны или других стран.

Посещение и работа студента на практическом занятии позволяет в процессе решения практических задач и коллективного обсуждения результатов их решения глубже усвоить теоретические положения, сформировать отдельные практические умения и навыки, научиться правильно обосновывать методику выполнения расчетов, четко и последовательно проводить расчеты, формулировать выводы и предложения. Работа на практическом занятии дает возможность студенту всесторонне изучить дисциплину и подготовиться для самостоятельной работы. В процессе выполнения аудиторных практических работ студент подтверждает полученные знания, умения и навыки, которые формируют соответствующие компетенции.

Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде письменного (устного) экзамена (или зачета). При этом студент должен показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном

объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Словесная выразительность»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Словесная выразительность» изучается в рамках модуля «Исполнительское искусство в педагогической практике», по специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Театральная педагогика и медиаобразование».

Дисциплина «Словесная выразительность» направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Место в структуре модуля

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.03.01

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – изучение изобразительно-художественных средств в литературе.

Задачи дисциплины:

1. Познакомиться с художественными средствами выразительности русского литературного языка: тропами и фигурами речи.

2. Рассмотреть примеры их использования в профессиональной деятельности

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	ОР.4.1.1	Умеет пользоваться средствами выразительности в профессиональной деятельности	ПК-1.1	Доклад с презентацией Тестирование в ЭИОС

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоя тельная работа	Всего часов по дисци плине
	Аудиторная работа		Контактна я СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	ИЗ	Прак тичес			

		кие занят ия			
Раздел 1. Тропы					
Тема 1.1 Эпитет, Оксюморон, Метафора, Олицетворение, Гипербола, Литота		4		10	12
Тема 1.2 Антитеза, Лексический повтор, Звукоподражание, Метонимия, Синекдоха, Перифраза, Синонимы, Антонимы, Омонимы, Паронимы, Эмоционально-оценочная и экспрессивная лексика.		4		10	12
Тема 1.3 Фразеологизм, Крылатые слова, Диалектизм, Архаизм, Историзм, Оказионализмы		4		10	12
Раздел 2. Стилистические фигуры					
Тема 2.1 Синтаксический параллелизм, Анафора, Эпифора, Риторические («ораторское искусство») фигуры, Инверсия		2		10	12
Тема 2.2 Именительные представления, «Обычные» синтаксические конструкции, Градация («постепенное возвышение»), Антитеза, Эллипсис		2		10	12
Тема 2.3 Рефрен, Многосоюзие, Бессоюзие, Гипофора (вопросно-ответный ход), Парцелляция		2		6	12
Раздел 3. Функциональная характеристика языковых средств выразительности					
Тема 3.1 Тропы		2		15	18
Тема 3.2 Стилистические фигуры		2		15	18
Итого:		22		86	108

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

1 курс 1 семестр

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный
1	ОР.4.1.1	Составление и выполнение комплекса	Доклад с презентацией	3-5	5	15	25

		ОРУ					
2		Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	8-10	1	8	10
3		Выполнение контрольных нормативов по ОФП	Доклад с презентацией	3-5	5	15	25
4		Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	7-10	1	7	10
			Оценка			10	30
		Итого:				55	100

1 курс 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4.1.1	Составление и выполнение комплекса ОРУ	Доклад с презентацией	3-5	5	15	25
2		Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	8-10	1	8	10
3		Выполнение контрольных нормативов по ОФП	Доклад с презентацией	3-5	5	15	25
4		Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	7-10	1	7	10
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

2 курс 3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4.1.1	Составление и выполнение комплекса ОРУ	Доклад с презентацией	3-5	5	15	25
2		Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	8-10	1	8	10
3		Выполнение контрольных нормативов по ОФП	Доклад с презентацией	3-5	5	15	25
4		Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	7-10	1	7	10
			Зачет			10	30

		Итого:				55	100
--	--	--------	--	--	--	----	-----

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Аникеева, И.Н. Воспитание игрой [Текст] / И.Н. Аникеева. – Н.: Издво ТОО «Литера», 1994. - 143с.
2. Арго, А.М. Звучит слово. [Текст]/ А.М. Арго. - М.: Владос, 2011. - 165с.
3. Баринов, Б.Д. Что должен знать ведущий. [Текст] / Б.Д. Баринов. - Л., Литиздат, 1998. - 97с.
4. Буйлова, Л.Н., Дополнительное образование детей в национальной образовательной политике [Текст] / Л. Н. Буйлова, Г. П. Буданова. – М.: Изд-во «Пресс», 2011. – 72 с.
5. Вербовая, Н.О. Искусство речи [Текст] / Н.О. Вербовая и др. - М.: Искусство, 2007. - 213с.

7.2. Дополнительная литература

1. Воловик, А.Ф, Воловик В.А, Педагогика досуга. [Текст] / А.Ф Воловик, В.А Воловик. – М.: Флинта, 1998. - 240с.
2. Гамезо, М. В. Возрастная и педагогическая психология / М. В. Гамезо, Е. А. Петрова, Л. М. Орлова. - М.: Педагогическое общество России, 2012. – 180 с.
3. Гандапас, Р. 101 совет оратору [Текст] / Р. Гандапас - М.: Альпина Бизнес Букс, 2009. – 56с.
4. Голуб, И. Б. Секреты хорошей речи [Текст]/ И.Б. Голуб, Д. Э. Розенталь. – М.: Международные отношения, 1993. - 280.
5. Зверева, Н. Я говорю – меня слушают. Уроки практической риторики. [Текст]/ Н. Зверева. - М.: Альпина Паблишер, 2012. – 234с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>
2. База периодических журналов <http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>
3. База академических журналов по разнообразным специальностям <http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса,

включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 АС ОКС, Интернет браузер, Adobe Reader
(сканирование документов)

б) информационных справочных систем

1. [Руко́нт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Мастерство актера»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Мастерство актера» изучается в рамках модуля «Исполнительское искусство в педагогической практике», по специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Театральная педагогика и медиаобразование».

Дисциплина «Мастерство актера» направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Место в структуре модуля

Б1.В.03.02

3. Цели и задачи

Целью дисциплины являются изучение и практическое освоение магистрантами основ профессии актера, законов актерского творчества.

Задачи дисциплины:

4. Освоение основ театрального искусства, знакомство с профессиональным языком, понятиями и категориями;

5. Получение навыков по самостоятельному обеспечению технического процесса выпуска спектакля, бутафории, гриму;

6. Научить чувствовать и передавать эти чувства в форме, присущей и доступной данной индивидуальности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.5	Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	ОР.5.2.1	Компонуется различную информацию, сопоставляет полученные данные, классифицирует информацию по различным признакам, критически оценивает разные типы информации	ПК-1.3	Доклад с презентацией;

		ОР.5.2.2	Применяет на практике основные элементы актерской «грамматики», а также наиболее интересные и прогрессивные достижения в области актерского мастерства	ПК-1.3	Контрольная работа
--	--	----------	--	--------	--------------------

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоя тельная работа	Всего часов по дисци плине
	Аудиторная работа		Контак тная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Практиче ские занятия	Семинар ы			
Раздел 1. Природа актерского искусства	8			36	44
Тема 1.1 Сценическое самочувствие актера.	2			9	11
Тема 1.2 Внимание.	2			9	11
Тема 1.3 Сценическая вера.	2			9	11
Тема 1.4 Основной закон актерского искусства	2			9	11
Раздел 2. Сценическая задача и ее элементы.	4			18	22
Тема 2.1 Общение.	2			9	11
Тема 2.2 Образ как новое, целостное, единственное, неповторимая живая человеческая личность	2			9	11
Раздел 3. Общий анализ роли	6			36	42
Тема 3.1 Изучение материала в действительной жизни	2			9	11
Тема 3.2 Смысл и образ. «Вскрытие» текста роли.	2			9	11
Тема 3.3 Домашняя работа над ролью.				9	9
Тема 3.4 Работа актера на репетиции.	2			9	11
Итого:	18			90	108

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги

(тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

1 курс 1 семестр

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающего я	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный
1	ОР.5.2.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	5-7	5	25	35
2	ОР.5.2.2	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	5-7	5	30	35
3			Оценка			10	30
		Итого:				55	100

1 курс 2 семестр

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающего я	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный
1	ОР.5.2.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	5-7	5	25	35
2	ОР.5.2.2	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	5-7	5	30	35
3			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

2 курс 3 семестр

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающего я	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный
1	ОР.5.2.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	5-7	5	25	35
2	ОР.5.2.2	Выполнение	Контрольная	5-7	5	30	35

		контрольной работы на практическом занятии	работа				
3			зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Вопросы режиссуры. М., 1954. Встречи с Мейерхольдом. М., 1967.
2. Мастерство актера в терминах и определениях К.С. Станиславского. М. 1961.
3. Мастерство режиссера. М., 1956. Евг. Вахтангов : Материалы и статьи. М., 1959
4. В. Э. Мейерхольд: Статьи, письма, речи, беседы: в 2т. М., 1968.
5. Немирович - Данченко В.И. О творчестве актера : Хрестоматия. М.,1984.
6. В.И. Немирович- Данченко: Статьи, речи, беседы, письма: В 2 т. М., 1952.
7. Режиссерские экземпляры К.С. Станиславского: В 6 т. М.,1980 – 1981, 1983, 1986.
8. Станиславский К.С. Собр. соч.: В 8 т.М., 1954-1961.

7.2 Дополнительная литература

1. Виноградов В., Некоторые аспекты теории выразительного движения в творчестве С.М. Эйзенштейна, изд. «Эйзенштейновский Центр исследований кинокультуры», М., 2003
2. Лотман Ю. Структура художественного текста. М.: Искусство, 1960.
3. Лотман Ю. Семиосфера. Сб. статей. СПб. Искусство - СПб, 2000.
4. Лотман Ю. История и типология русской культуры. Сб. статей. СПб.: Искусство-СПБ, 2000

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-

ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов
<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3. База академических журналов по разнообразным специальностям
<http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) информационных справочных систем

1. [Рукопт: электронная библиотека](http://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Вокальное исполнительство»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Вокальное исполнительство» изучается в рамках модуля «Исполнительское искусство в педагогической практике», по специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Театральная педагогика и медиаобразование».

Дисциплина «Вокальное исполнительство» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Место в структуре модуля

Б1.В.03.03

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – постижение и осмысление музыкальных закономерностей вокальной деятельности в контексте исполнительской культуры.

Задачи дисциплины:

1. сформировать профессиональный интерес к сольному вокальному пению;
2. проанализировать содержание и особенности исполнительского процесса;
3. ознакомить со структурой, функциями голосового аппарата, особенностями его деятельности, с гигиеной певческого голоса;

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Знает методики для осуществления анализа разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	ОР.3.3.1	Способен раскрыть художественный замысел с помощью вокального исполнения и педагогических средств	УК-5.1	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоя тельная работа	Всего часов по дисци плине
	Аудиторная работа		Контактна я СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Прак тичес кие занят ия	ИЗ			
Раздел 1. Особенности работы вокального аппарата	2	4		24	28
Тема 1.1 Певческая установка и дыхание	2			12	14
Тема 1.2. Навыки звуковедения		4		12	14
Раздел 2. Работа над музыкальными произведениями	2	4		36	42
Тема 2.1. Вокальный жанр: песня		2		12	14
Тема 2.2. Вокальный жанр: романс	2			12	14
Тема 2.3. Вокальный жанр: опера		2		12	14
Раздел 3. Исполнительская практика	2	4		30	38
Тема 3.1. Профессиональная гигиена вокалиста	2			15	19
Тема 3.2. Принципы подготовки к публичному выступлению	6	12		15	19
Итого:	6	12		90	108

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

1 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.3.3.1	Работа с учебной, научной, справочной литературой	Контрольная работа	6-15	2	12	30
2		Участие в предпрофессиональной и общественно	Портфолио	18-20	1	18	20

		й жизни					
3		Участие в практической деятельности	Практическая работа	15-20	1	15	20
4			Контрольная работа			10	30
5		Итого:				55	100

1 курс 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.3.3.1	Работа с учебной, научной, справочной литературой	Контрольная работа	6-15	2	12	30
2		Участие в предпрофессиональной и общественной жизни	Портфолио	18-20	1	18	20
3		Участие в практической деятельности	Практическая работа	15-20	1	15	20
4			оценка			10	30
5		Итого:				55	100

2 курс 3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.3.3.1	Работа с учебной, научной, справочной литературой	Контрольная работа	6-15	2	12	30
2		Участие в предпрофессиональной и общественной жизни	Портфолио	18-20	1	18	20
3		Участие в практической деятельности	Практическая работа	15-20	1	15	20
4			Зачет с оценкой			10	30

5		Итого:				55	100
---	--	--------	--	--	--	----	-----

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>
2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>
3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>
4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>
5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>
6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240

с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской

консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя. Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>
2. База периодических журналов <http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>
3. База академических журналов по разнообразным специальностям <http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-

плейер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) информационных справочных систем

1. [Руконт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Инструментальное исполнительство»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Инструментальное исполнительство» изучается в рамках модуля «Исполнительское искусство в педагогической практике», по специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Театральная педагогика и медиаобразование».

Дисциплина «Инструментальное исполнительство» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Место в структуре модуля

Б1.В.03.04

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – воспитание широко образованных музыкантов, владеющих навыками игры на музыкальном инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений с помощью соответствующих им средств музыкальной выразительности и готовых к исполнительской деятельности.

Задачи дисциплины:

1. развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков;
2. постижение наиболее типичных черт музыки разных эпох, стилей, национальных школ и художественных направлений;
3. овладение культурой инструментального исполнительства; - анализ и самоанализ исполнительской деятельности;

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует приемы непринужденного налаживания контакта с другими людьми	ОР.2.4.1	Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в области инструментальног	УК-5.1.	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест

			о исполнительства		
		ОР.2.4.2	Способность к самоанализу в исполнительской деятельности	УК-5.1	

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоя- тельная работа	Всего часов по дисци- плине
	Аудиторная работа		Контактна- я СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	ИЗ	Семи- нары			
Раздел 1. Основные пианистические приемы исполнительской деятельности музыканта	6			24	30
Тема 1.1. Изучение пианистических приемов	3			15	18
Тема 1.2. Фактура	3			15	18
Раздел 2. Особенности звукоизвлечения на фортепиано. Работа над репертуаром	6			24	30
Тема 2.1. Различные способы исполнения тремоло и упрощения репетиций	3			15	18
Тема 2.2. Характерные приемы упрощения терцовых, октавных и аккордовых последовательностей	3			7	10
Тема 2.3. Аналитическая работа по определению образно-эмоционального плана произведения, его стилистических и жанровых особенностей				8	8
Раздел 3. Исполнительская практика	6			24	30
Тема 3.1. Профессиональная гигиена пианиста	3			15	18
Тема 3.2. Принципы подготовки к публичному выступлению	3			15	18
Итого:	18			90	108

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

1 курс 1 семестр

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающего я	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный
1	ОР.2.4.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2	ОР.2.4.2	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3	ОР.2.4.1 ОР.2.4.2	Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
4			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

1 курс 2 семестр

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающего я	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный
1	ОР.2.4.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2	ОР.2.4.2	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3	ОР.2.4.1 ОР.2.4.2	Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
4			оценка			10	30
		Итого:				55	100

2 курс 3 семестр

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающего я	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный
1	ОР.2.4.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2	ОР.2.4.2	Выполнение	Контрольная		1	16	20

		контрольной работы на практическом занятии	работа	16-20			
3	ОР.2.4.1 ОР.2.4.2	Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
4			экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа,

2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя. Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов
<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3. База академических журналов по разнообразным специальностям
<http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) информационных справочных систем

1. [Руко́нт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Ансамблевое исполнительство»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Ансамблевое исполнительство» изучается в рамках модуля «Исполнительское искусство в педагогической практике», по специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Театральная педагогика и медиаобразование».

Дисциплина «Ансамблевое исполнительство» направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

2. Место в структуре модуля

Б1.В.03.05

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – воспитание и развитие творческой индивидуальности музыкантов; подготовка высококвалифицированных, многосторонне развитых исполнителей, владеющих рядом умений и навыков, необходимых при совместном музицировании.

Задачи дисциплины:

1. совершенствование навыков исполнительского мастерства каждого из участников ансамбля;
2. приобретение навыков синхронности звучания и штриховой согласованности при совместном исполнении;
3. умение выстроить ансамблем целостное по форме произведение в процессе игры и воплотить творческий замысел композитора;

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного	ОР.4.5.1	Демонстрирует навыки исполнительского мастерства и умеет решать	ПК-1.1	Практико-ориентированные задания Контекстное задание

	проекта		музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками		
--	---------	--	--	--	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоя- тельная работа	Всего часов по дисци- плине
	Аудиторная работа		Контактна- я СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лаб.р аб.	Прак- тичес- кие занят- ия			
Раздел 1. Штрихи и звуковой баланс в классе ансамбля	4	4		26	34
Тема 1.1 Работа над нюансировкой, фразировкой.	4	4		24	32
Раздел 2. Музыкально-эстетическая сторона в ансамблевых произведениях.	8	8		24	40
Тема 2.1. Функциональное значение тематического материала в общей фактуре	4	4		12	20
Тема 2.2. Работа над структурой произведения, разбор по составу и содержанию	4	4		12	20
Итого:	12	12		48	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

1 курс 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4.5.1	Освоение методов и	Практико-ориентирован	15-25	2	30	50

		приемов работы над музыкальным и произведениями	ные задания				
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	15-20	1	15	20
3			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

2 курс 3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4.5.1	Освоение методов и приемов работы над музыкальным и произведениями	Практико-ориентированные задания	15-25	2	30	50
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	15-20	1	15	20
3			зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-

4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. -

198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

7. Основы музыкальной журналистики: учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя. Методика самостоятельной

работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов
<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3. База академических журналов по разнообразным специальностям
<http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader
(сканирование документов)

б) *информационных справочных систем*

1. [Руконт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Пластическая выразительность»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Пластическая выразительность» изучается в рамках модуля «Исполнительское искусство в педагогической практике», по специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Театральная педагогика и медиаобразование».

Дисциплина «Пластическая выразительность» направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

2. Место в структуре модуля

Б1.В.03.06

3. Цели и задачи:

Развитие и воспитание высокой активности физических и психофизических качеств магистранта, оснащение его специальными навыками, формирование выразительности его двигательной культуры.

Задачи дисциплины:

1. раскрыть роль и значение пластического воспитания в подготовке к профессиональной деятельности;
2. развить профессионально-важные психические и физические качества, определяющие готовность магистранта к будущей профессии;
3. сформировать систему практических умений и навыков, составляющих основу культуры движений будущего магистранта;
4. сформировать мотивационно-ценностное отношение к сценической культуре движений, побуждая к самосовершенствованию и самовоспитанию

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.5	Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и	ОР.5.6.1	свободно ориентируется в видах и жанрах пластического искусства	ПК.1.3	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест

	совместной учебно-проектной деятельности		применительно к театрализованн ым представления м и праздникам		
--	--	--	--	--	--

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоя тельная работа	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа				Контактна я СР (в т.ч. в ЭИОС)
	ИЗ	Прак тичес кие занят ия			
Раздел 1. Основы сценического движения		6		30	36
Тема 1.1 Тренинг подготовительный. Тренинг развивающий. Тренинг пластический. Тренинг специальный.		2		10	12
Тема 1.2 Сценическая акробатика. Взаимодействие с предметом. Взаимодействие с партнёром.		2		10	12
Тема 1.3 Пространство, время, темпоритм. Движение и речь. Работа над этюдами.		2		10	12
Раздел 2. Специальные навыки и сценический бой		6		30	36
Тема 2.1 Сценические падения. Специальные навыки сценического движения. Сценический бой без оружия.		3		15	18
Тема 2.2 Особенности стилевого поведения и правила этикета XVI – XX вв. Работа над текстом выступления		3		15	18
Итого:		12		60	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/	Код ОР дисциплин	Виды учебной	Средства оценивания	Балл за конкретное	Число заданий	Баллы
------	------------------	--------------	---------------------	--------------------	---------------	-------

п	ы	деятельности обучающегося		задание (min-max)	за семестр	Минимальный	Максимальный
1	ОР.5.6.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2		Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3		Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Бабич Н.Ф. Музыкальное решение как базовое понятие в профессии режиссёра : учебное пособие /Н.Ф. Бабич Москва: Институт современного искусства, 2018. – 48 с.: ил. ISBN 978-5-6040201- 6-6
2. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений Москва: ГИТИС, 2014
3. Мочалов Ю.В. Композиция сценического пространства Москва: Искусство, 1981
5. Отв. Ред. Маркова Е.В., Смирнягина Т.Ю Академия пантомимы: теория и практика. Сборник статей Москва: Миттель Пресс, 2011
6. Лензон В.М. Музыкальный анализ в профессиональной подготовке режиссёра. Учебное пособие. Москва: МГУКИ, 2010

7.2. Дополнительная литература

1. Отв. Ред. Смирнягина Т.Ю., Маркова Е.В. Эра пантомимы. Лаборатория изучения евразийской театральной культуры XX-XXI вв. Материалы II Международной научнопрактической конференции Москва: Миттель Пресс, 2015
2. Бабич Н.Ф. Музыка в аспекте режиссуры пластического театра. Методическое пособие Ростов-на-Дону: ИП Поляков Д.Ю., 2014

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в

последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов
<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3. База академических журналов по разнообразным специальностям
<http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader

(сканирование документов)

б) *информационных справочных систем*

1. [Руcont: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Аудиовизуальное продюсирование»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Аудиовизуальное продюсирование» изучается в рамках модуля «Исполнительское искусство в педагогической практике», по специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Театральная педагогика и медиаобразование».

Дисциплина «Аудиовизуальное продюсирование» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

ПК-2 Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

2. Место в структуре модуля

Б1.В.03.ДВ.01.01

3. Цели и задачи:

сформировать у магистров понимание принципов создания современного аудиовизуального контента как системы последовательно применяемых технологий, ориентированных на запланированное воспроизводство отдельных выпусков медиа-периодики.

Задачи дисциплины:

1. познакомить слушателей с системой форматных требований к аудиовизуальному контенту;
2. дать представление о распределении усилий по созданию медиа-произведений между всеми участниками творческо-производственных групп;
3. ознакомить их с максимально широкой палитрой современных приемов и навыков, характерных для основных направлений создания аудиовизуальной продукции;
4. научить пользоваться творческо-технологическим инструментарием, применяемым при создании оригинального контента в условиях поточного медиа-производства, характерными особенностями которого является постоянный дефицит временных, информационных и финансовых ресурсов, а также использование синергии коллективного труда;
5. научить использовать ресурсы креативного контент-менеджмента, продуктивно встраиваться в сложные творческо-производственные отношения с коллегами, работать на

общий результат, выстраивать личностно-профессиональные связи с членами группы, добиваться максимальной эффективности и отдачи общих затраченных усилий.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах; Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта; Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	ОР.1.7.1	умеет определять и формулировать тематику конкретного контента	УК.2.1	Доклад с презентацией Контрольная работа Тест
		ОР.1.7.2	умеет создавать драматургическую основу аудиовизуальных форматов, композиции, принципах воздействия на зрительскую аудиторию	УК.2.2	
		ОР.1.7.3	умеет отбирать исходный материал, исходя из форматных редакционных стандартов	УК.2.3	
ОР.5	Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся	ОР.5.7.1	Способен организовать научно-исследовательскую деятельность обучающихся в предметной области	ПК.2.1.	Доклад с презентацией

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоя тельная работа	Всего часов по дисци плине
	Аудиторная работа		Контактна я СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекц ии	Практ .			
Раздел 1. Продюсирование в аудиосреде.	2	5		29	36
Тема 1.1 Аудиосреда и специфика ее	1	1		5	7

создания					
Тема 1.2 Специфика продюсирования в аудиосредах				6	6
Тема 1.3 Обзор программного обеспечение для формирования аудиоконтента		1		6	7
Тема 1.4 Понятие целевой аудитории	1	1		6	8
Тема 1.5 Принципы моделирования аудиосреды на основе потребностей целевой аудитории		1		6	7
Раздел 2. Продюсирование на телевидении	2	5		29	36
Тема 2.1 Телевизионная программа как единица вещания	1			5	6
Тема 2.2 Создатели аудиовизуального контента (производящие компании)		1		6	7
Тема 2.3 Форматный контент на телевидении. Этапы производства аудиовизуального контента				6	6
Тема 2.4 Креативная составляющая производства контента: творческие профессии	1	1		6	8
Тема 2.5 Профессиональный и пользовательский контент		1		6	7
Итого:	4	10		58	72

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	2	12	20
2	ОР.1.7.2	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3	ОР.1.7.3	Выполнение	Тест		1	11	20

		тестовых заданий		11-20			
4	ОР.5.7.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Айрис А., Бюген Ж. Управление медиа-компаниями: реализация творческого потенциала / Аннет Айрис, Жак Бюген; [пер.с англ. Ю.А.Константинова, Д.И.Эркенова]. М.: Издательский дом «Университетская книга»: АНО «ШКИМБ», 2010
2. Астахов П.А. Справочник журналиста и руководителя СМИ/ П.А.Астахов. М.: Эксмо, 2008
3. Бард А., Зодерквист Я. НЕТОКРАТИЯ. / Пер. с англ. В.Мишучкова. СПб: Стокгольмская школа экономики в Санкт-Петербурге, 2004
4. Браун Дж., Коул У. Эффективный менеджмент на радио и телевидении. В 2-х томах. М.: Мир, 2002
5. Бурдые П. О телевидении и журналистике. М.: Фонд научных исследований «Прагматика культуры», Институт экспериментальной социологии, 2002 19 19
6. Вартанова Е.Л. Медиаэкономика зарубежных стран: Учеб. пособие. М.: Аспект Пресс, 2003
7. Голядкин Н.А. История отечественного и зарубежного телевидения. М.: Аспект пресс, 2004.
8. Засурский Я.Н. Телерадиоэфир: история и современность. М.: Аспект пресс, 2005
9. Засурский Я.Н. Тенденции функционирования СМИ в современной структуре российского общества // Средства массовой информации России: Учеб. пособие для студентов вузов / М.И. Алексеева, Л.Д. Болотова, Е.Л. Вартанова и др.; Под ред. Я.Н. Засурского. М.: Аспект Пресс, 2006
10. Интернет-СМИ: Теория и практика: Учеб. пособие для студентов вузов / Под ред. М.М.Лукиной. М., Аспект Пресс, 2010

7.2. Дополнительная литература

1. Российское телевидение: между спросом и предложением/ Под ред. А.Г. Качкаевой, И.В. Кирия. М.: Элиткомстар, 2007
2. Тангейт М. Медиагиганты: Как крупнейшие медиакомпании выживают на рынке и борются за лидерство / Пер. с англ. М.: Альпина Бизнес Букс, 2006

3. Творческий телевизионный менеджмент // Сборник по материалам семинара «Творческий менеджмент телевизионных станций». Сост. Вагнер Д., Гринберг П., Марков Ш. М., 1994

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов
<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3. База академических журналов по разнообразным специальностям
<http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в

едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 АС ОКС, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) информационных справочных систем

1. [Руко́нт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Анализ текстов культуры»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Анализ текстов культуры» изучается в рамках модуля «Исполнительское искусство в педагогической практике», по специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Театральная педагогика и медиаобразование».

Дисциплина «Анализ текстов культуры» направлена на формирование следующих компетенций: УК-2, ПК-2.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

2. Место в структуре модуля

Б1.В.03.ДВ.01.02

3. Цели и задачи:

ознакомить магистрантов с основными техниками анализа произведений различных видов искусства. Обучить культурологическому анализу произведений искусства, понятых в широком смысле как "текст культуры".

Задачи дисциплины:

1. Изучить методы литературоведческого анализа
2. Изучить методы анализа визуально-пластических форм искусства
3. Ознакомить культурологическими методами анализа текстов культуры

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах; Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта; Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели	ОР.1.8.1	Демонстрирует знание методик анализа визуально-пластических форм искусства, анализа текстов культуры	УК.2.3	Доклад с презентацией Контрольная работа

	проекта				
ОР.5	Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся	ОР.5.8.1	Демонстрирует навыки организации научно-исследовательской деятельности обучающихся в литературоведческой области	ПК.2.1	Тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоя тельная работа	Всего часов по дисци плине	
	Аудиторная работа				Контактна я СР (в т.ч. в ЭИОС)
	Лекц ии	Прак т			
Раздел 1.	2	5	29	36	
Тема 1.1 Общегуманитарные методы анализа культурных форм	1	1	5	7	
Тема 1.2 Структурно-семиотический метод		1	6	7	
Тема 1.3 Постструктурализм: проблемы чтения-письма в работах Ж. Деррида и П. Де мана.		1	6	7	
Тема 1.4 Проблемы организации текста в работах М. Фуко	1	1	6	8	
Тема 1.5 Проблема чтения-письма в философской герменевтике		1	6	7	
Раздел 2.	2	5	29	36	
Тема 2.1 Процедуры чтения во французской школе анализа дискурса	1	1	5	7	
Тема 2.2 Генетическая критика: проблемы текстуального анализа.		1	6	7	
Тема 2.3 Частные методики анализа визуальных и вербальных форм культуры		1	6	7	
Тема 2.4 Культурологический метод: синтетические методики анализа текстов культуры.	1	1	6	8	
Тема 2.5 Анализ текста		1	6	7	
Итого:	4	10	58	72	

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги

(тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.8.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2	ОР.1.8.1	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3	ОР.5.8.1	Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Теория культуры : учеб. пособие для вузов / А.А. Оганов, И.Г. Хангельдиева .? 2-е изд., испр. и доп. ? Москва : ФАИР-ПРЕСС : Гранд, 2004 .? 402, [1] с. : ил. ; 22 .? Библиогр. в конце гл. и в подстроч. примеч. ? ISBN 5-8183-0522-8, 3000. 10

2. Венкова А. В., Конева А. В., Спивак Д. Л. Современная теория, философия и методология исследований культуры / А. В. Венкова, А. В. Конева, Д. Л. Спивак. - Спб.: ЭЙДОС, 2012. - Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=11921&ln=ru ЭБС "Библиороссика"

3. Грушевицкая Т. Г. Культурология: Учебное пособие / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 448 с.: 60x90 1/16. (переплет) ISBN 978-5-98281-256-8, 1000 экз. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=227028> ЭБС "Знаниум"

7.2. Дополнительная литература

1. Домников, С.Д. Хозяйство и культура: Введение в феноменологию традиционного текста [Текст] / С.Д. Домников ; Рос. акад. наук, Ин-т философии. - М.: ИФ РАН, 2008. - 152 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=356993>

2. Тульчинский Г.Л.,Фадеева И. Е. Семиотика культуры: антропологический поворот / Г.Л. Тульчинский, И. Е.Фадеева. - Спб. : ЭЙДОС, 2011. - Режим доступа: http://www.bibliorossica.com/book.html?search_query=11943&ln=ru

3. Фёдоров, А. А. Введение в теорию и историю культуры [Электронный ресурс] : словарь / А .А. Фёдоров. ? 2-е изд., стер. ? М. : Флинта, 2012. ? 463 с. - Режим доступа: <http://znanium.com/bookread.php?book=457175>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов
<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3. База академических журналов по разнообразным специальностям
<http://www.oxfordjournals.org/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все

компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 AC OKC, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)

б) информационных справочных систем

1. [Руконт: электронная библиотека](https://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс] : сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул.экрана.

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}$$
$$k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} = 1$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Блогинг»

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Театральная педагогика и медиаобразование»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	Час.
Всего	72
Контактная работа:	12
в т.ч. аудиторная работа	12
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	60
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа дисциплины «Блогинг» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки/специальности 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;
2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н.;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Театральная педагогика и медиаобразование», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Программу составила: Сурганова Е.С. – преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - передать технологию создания, обработки и воспроизведения цифрового визуального и аудиовизуального материала в информационном Интернет-пространстве посредством проектирования, конструирования и размещения в Интернете собственных блогов по выбранной тематике.

Задачи дисциплины:

- дать представление о возможностях работы с современным видеоконтентом для разных категорий пользователей;
- изучить особенности разработки разных видов цифрового визуального и аудиовизуального материала;
- понимать принципы коммуникаций в медиа-среде, средств продвижения своих видеоматериалов и канала;
- решать творческие задачи при создании роликов различных направлений, жанров, стилей;
- рассмотреть возможности различных платформ для создания блога;
- освоить приемы создания блога на одной из платформ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: ФТД.В.01.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Блогинг», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин предыдущей ступени обучения: «История и теория медиакультуры», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Культура речи в образовательной медиасфере», «Техника публичных выступлений».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Психология творчества

Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусство

Методология современного педагогического исследования

Критические медиа-исследования

Правовые аспекты медиа

Кинограмотность

Театральная педагогика

Цифровые технологии в креативных индустриях

Методика преподавания творческих дисциплин

Драматургия

Аудиовизуальное продюсирование

Анализ текстов культуры

Производственная (научно-исследовательская работа) практика

Производственная (педагогическая) практика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4: способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность к самоорганизации и самообразованию (в том числе здоровьесбережение)	УК.4.3: устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностям и совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	Форма для оценки проектной работы

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Само стоят	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контакт		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические	Практическая подготовка	твая СР (в т.ч. в ЭИОС)	ельная работа	дисциплине
Раздел 1. Форматы и технологии медиа	2	-	-	-	5	-	-	28	35
Тема 1.1 Понятие о блоге и блогосфере. История рождения блога в среде СМИ. Функции блогов. Разновидности блогов. Классификация образовательных блогов. Хостинги для блогов и бесплатные сервисы. Этика в блогах.	1	-	-	-	1	-	-	5	7
Тема 1.2 Цели и функции создания блога	1	-	-	-	1	-	-	5	7
Тема 1.3 Сервисы и инструменты для создания блога	-	-	-	-	3	-	-	10	13
Тема 1.4 Интернет-безопасность и этические нормы блогера		-	-	-		-	-	8	8
Раздел 2. Проектирование и концепция блога	2	-	-	-	5	-	-	30	37
Тема 2.1 Макет и дизайн блога. Сценарий реализации блога	1	-	-	-	1	-	-	10	12
Тема 2.2 Этапы работы над блогом: анализ, проектирование, разработка	1	-	-	-	1	-	-	10	12
Тема 2.3 Работа над продвижением блога	-	-	-	-	1	-	-	12	13
Итого:	4	-	-	-	8	-	-	60	72

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Содержание дисциплины имеет как теоретическую, так и практическую направленность. Следовательно, преподавание этого курса основывается на тесной связи достижений теории и практики и сопровождается получением практических навыков и умений по реализации педагогических технологий в профессиональном образовании. В связи с этим изучение курса предполагает сочетание таких взаимодополняющих форм занятий как лекция, практическое занятие, самостоятельная работа с научными и учебно-

методическими источниками. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий. В процессе изложения лекционного материала применяются лекции-информации, проблемные лекции, лекции-конференции, информационно-коммуникативные технологии, электронные средства обучения (презентации, опорные конспекты).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1	Защита проектной работы по созданию блога/видеоролика	Форма для оценки проектной работы	45-70	1	45	70
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гуревич, П. С. Психология рекламы : учебник / П. С. Гуревич. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 272 с. : ил. – (Учебники профессора П.С. Гуревича. Познание. Вера. Сверхсуществование). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685000> – ISBN 5-238-00936-4. – Текст : электронный.

2. Диков, А. В. Интернет и Веб 2.0 : учебное пособие : [16+] / А. В. Диков. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2012. – 62 с. : ил.,табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=96970> – DOI 10.23681/96970. – Текст : электронный.

3. Черных, А. Мир современных медиа / А. Черных. – Москва : Территория будущего, 2007. – 309 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84955> – ISBN 5-91129-037-5. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Блюм, М. А. PR-технологии в коммерческой деятельности : учебное пособие / М. А. Блюм, Н. В. Молоткова, М. Ю. Яковлева ; Тамбовский государственный технический университет. – Тамбов : Тамбовский государственный технический университет (ТГТУ), 2012. – 105 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277780>

2. Панкратов, Ф. Г. Основы рекламы : учебник / Ф. Г. Панкратов, Ю. К. Баженов, В. Г. Шахурин. – 18-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 538 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684499> – ISBN 978-5-394-04791-6. – Текст : электронный

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Арзуманян, А. Б. Правовое регулирование рекламы в России и за рубежом : учебное пособие : [16+] / А. Б. Арзуманян ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 118 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691269> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3963-5. – Текст : электронный.

Шпаковский, В. О. Интернет-журналистика и Интернет-реклама : учебное пособие / В. О. Шпаковский, Н. В. Розенберг, Е. С. Егорова. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. – 248 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493883> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0202-6. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

www.edu.ru федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

www.window.edu.ru – бесплатная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», предоставляющая свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<http://rustop.blogspot.com/> - Каталог: Russian Blogspot Blogs Directory

<http://www.seonews.ru/masterclasses/blog-s-nulya-ot-idei-do-voploscheniya-motivyi-i-pravila-sozdaniya-bloga/#3> - Создание блога с нуля – от идеи до воплощения. Мотивы и правила создания бесплатного блога

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины «Блогинг» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем *а) перечень программного обеспечения*

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 АС ОКС, Интернет браузер, Adobe Reader
(сканирование документов)

б) перечень информационных справочных систем

<http://www.biblioclub.ru> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://enc-dic.com/> Энциклопедии и словари

<http://artclassic.edu.ru/> Российский общеобразовательный портал

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности»

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Театральная педагогика и медиаобразование»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	Час.
Всего	72
Контактная работа:	18
в т.ч. аудиторная работа	18
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	54
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа дисциплины «Основы разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Театральная педагогика и медиаобразование», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Программу составила: Сизова О.А., заведующий кафедрой продюсерства и музыкального образования.

Программа дисциплины одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для ознакомления магистрантов с возможностями, особенностями применения и разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о возможностях онлайн-обучения для разных категорий пользователей;
- изучить особенности разработки учебных программ для проектирования онлайн-курсов;
- рассмотреть возможности различных платформ для создания онлайн-курсов;
- освоить приемы создания онлайн-курса на платформах СДО и MOOK.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку ФТД. Факультативы.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для освоения дисциплины «Основы разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности» необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплин информационно-технологического направления, полученные на предыдущем уровне образования.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

Информационные ресурсы в науке и образовании; Планирование деятельности на предприятии; Процесс создания продукта; Производственная практика (технологическая); Производственная практика (проектно-экономическая).

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР -1.1	Демонстрирует знание актуальных проблем в области цифровизации современного профессионального образования для эффективного осуществления и оптимизации своей профессиональной деятельности	УК.4.3 Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия	Тест, кейс, эссе, практическая работа, лабораторная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа	Само-	Всего ча-
-------------------	-------------------	-------	-----------

	Аудиторная работа		Кон-тактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	стоя-тельная работа	сов по дисциплине
	Лекции	Практические работы			
Раздел 1. Введение в производство массовых онлайн-курсов	4	4		20	28
Тема 1.1 Возможности онлайн-курсов для разных категорий пользователей.	1	1		10	12
Тема 1.2. Цели и задачи создания онлайн-курсов. Целевая аудитория онлайн-курсов.	1	1		6	8
Тема 1.3. Платформы для создания онлайн-курсов.	2	2		4	8
Раздел 2. Проектирование учебных программ для онлайн-курсов	4	4		20	28
Тема 2.1. Модели педагогического дизайна учебных программ.	1	1		10	12
Тема 2.2. Обратный дизайн учебных программ для создания онлайн-курсов.	1	1		6	8
Тема 2.3. Этапы работы над курсом: анализ, проектирование, разработка, сопровождение	1	2		4	7
Раздел 3. Технологии создания онлайн-курсов на платформах СДО и МООК	-	2		14	16
Тема 3.1. Создание структуры онлайн-курса на платформе СДО.	-	1		8	9
Тема 3.2. Создание структуры онлайн-курса на платформе МООК.	-	1		6	7
Итого:	8	10		54	72

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения, кейс-метод, лабораторная работа, метод проектов, тестирование.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/ п	Код ОР дисципли- ны	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за кон- кретное за- дание (min-max)	Число заданий за се- местр	Баллы	
						Ми- ни- маль- ный	Мак- си- маль- ный
Раздел 1. Введение в производство массовых онлайн-курсов							
1	ОР -1.1	Выполнение практической работы	Эссе Кейс-задание	6-10	2	12	20

2	ОР -1.1	Выполнение тестовых заданий	Тест в ЭИОС	7-10	1	7	10
Раздел 2. Проектирование учебных программ для онлайн-курсов							
4	ОР -1.1	Выполнение практической работы	Творческое задание	6-10	1	6	10
5	ОР -1.1	Выполнение тестовых заданий	Тест в ЭИОС	7-10	1	7	10
Раздел 3. Технологии создания онлайн-курсов на платформах СДО и МООК							
7	ОР -1.1	Выполнение лабораторной работы	Отчет по лабораторной работе	6-10	2	6	20
8	ОР -1.1	Выполнение тестовых заданий	Тест в ЭИОС	7-10	1	7	10
			Зачет			10	20
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учеб. пособие для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-9916-9202-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433436/>.

2. Технологии электронного обучения: учебное пособие / А.В. Гураков, В.В. Кручинин, Ю.В. Морозова, Д.С. Шульц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 68 с. : ил. - Библиогр.: с. 61-65. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480813/>

3. Колокольникова А.И. Базовый инструментарий Moodle для развития системы поддержки обучения / А.И. Колокольникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4650-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439690/>

7.2. Дополнительная литература

1. Гухман В.Б. Информационная цивилизация : учебное пособие / В.Б. Гухман. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 247 с. - ISBN 978-5-4475-9726-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493598>

2. Лобачев С. Основы разработки электронных образовательных ресурсов : учебный курс / С. Лобачев. - 2-е изд., исправ. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 189 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429160>

3. Овчинникова К. Р. Дидактическое проектирование электронного учебника в высшей школе: теория и практика : учеб. пособие / К. Р. Овчинникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 148 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08823-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/didakticheskoe-proektirovanie-elektronnogo-uchebnika-v-vysshey-shkole-teoriya-i-praktika-437592>.

4. Черткова Е. А. Компьютерные технологии обучения : учебник для вузов / Е. А. Черткова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 250 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-07491-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437244>.

5. Шишлина Н.В. Автор электронного курса : учебно-методическое пособие / Н.В. Шишлина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 77 с. : ил. - Библиогр.: с. 74 - ISBN 978-5-4475-5263-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427342>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Панова И.В. Основы разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: сетевой электр.-метод. комплекс/ И.В.Панова; Ниж.гос.педаг.ун-т им. К. Минина :офиц.сайт.- Режим доступа: <https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=3601> для доступа к ресурсу необходима авторизация.

2. Самерханова Э.К., Костылев Д.С. Проектирование и реализация мультимедийных учебных курсов: Учеб.пособие.- Нижний Новгород: НГПУ, 2013.

3. Самерханова Э.К., Костылев Д.С. Электронное обучение: технология создания учебных курсов: Учеб.пособие. - Нижний Новгород: НГПУ, 2012.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Национальная платформа открытого образования - <https://openedu.ru/>
2. Портал приоритетного проекта в области образования «Современная цифровая образовательная среда в РФ» - <http://neorusedu.ru/>
3. Универсариум: открытая система электронного образования. - <https://universarium.org/>
4. Stepik образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов: <https://stepik.org>.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдель-

ным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: ЭУМК в системе Moodle.

Перечень программного обеспечения:

- Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition;
- Браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.
- Электронная среда обучения Moodle сгенерированная на сайте Мининского университета;
- Открытая образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов и уроков Stepik.org.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ»**

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Театральная педагогика и медиаобразование

Форма обучения: очная

Трудовоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудовоемкость дисциплины	Час.
Всего	72
Контактная работа:	18
в т.ч. аудиторная работа	18
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	54
Вид контроля	зачет

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа дисциплины *«История религий России»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от «22» февраля 2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н.;

3. Письма Минпросвещения России № 08-1937 от 23.12.2024 г. «О направлении информации» (Типовая программа учебного курса «История религий России» для обучающихся образовательных организаций высшего образования).

Программу составила: канд. филос. наук, доцент Бабаева А.В.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – получение знаний, умений и навыков, необходимых для понимания исторических основ становления и развития, а также современного состояния религиозных традиций в Российской Федерации, их вероучительных, культовых, культурных, ценностных и правовых характеристик, релевантных традиционным духовно-нравственным ценностям Российской Федерации, государственно-религиозных отношений в Российской Федерации.

Задачи дисциплины:

- освоение структуры и методов религиоведческой науки;
- усвоение этапов исторической эволюции религиозных систем и их современного состояния в Российской Федерации;
- ознакомление с вероучительными, этико-аксиологическими, культурными, правовыми и культовыми аспектами религиозных традиции Российской Федерации;
- определение роли религиозных систем в формировании мировоззренческой парадигмы, основанной на традиционных духовно-нравственных ценностях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

Дисциплина «История религий России» относится к разделу «Современные проблемы науки и образования».

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные при освоении следующих дисциплин: «История и теория медиакультуры».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Знание, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, служат базой для изучения следующих дисциплин: «История зарубежного театра».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними
		УК.1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК.5.1. Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

		УК.5.2. Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп
		УК.5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Демонстрирует умение выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей истории, истории России, истории религий и новых религиозных движений, истории философской и религиозной мысли; учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2	Тест Стандартная задача Кейс

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Самост оатель ная работа	Всего часов по дисципли не
	Аудиторная работа					Контак тная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные			
Раздел 1. Вводный раздел	3		4				23	28
Тема 1. Что такое религия. Роль и значение религии в истории и в жизни общества. Религиозность. Исторически ранние формы религии. Религии и конфессии. Религия в бесписьменных обществах и в Древнем Море.	1		1				4	5
Тема 2. Ближний Восток в I тысячелетии до н.э. Иудаизм в истории и современности.							3	3
Тема 3. Возникновение			1				3	4

христианства. Ветхий Завет в христианстве. Формирование новозаветного канона. Оператор Константин I. Принятие христианства в Римской империи / Византии. Вселенские соборы. Символ веры. Христианское вероучение. Древневосточные церкви. Христианство до разделения католической и православной церквей.									
Тема 4. Великая схизма. Особенности восточного и западного христианства. Мировое православие. Католицизм. Протестантизм. Поместные православные церкви.								3	3
Тема 5. Возникновение ислама. Коран и Сунна. Столпы ислама и основы веры. Суннизм, шиизм, суфизм. Распространение ислама. Современный ислам.	1		1					3	4
Тема 6. Буддизм: истоки и основные идеи. Тхеравада, махаяна, ваджраяна. Основные буддистские тексты. Буддизм в Тибете и Центральной Азии. Современный буддизм.								3	3
Тема 7. Религиозная ситуация в современном мире. Риски и угрозы в религиозной сфере: новые религиозные движения, религиозный радикализм и экстремизм, неоязычество, иные деструктивные религиозные явления. Стратегии профилактики и противодействия.	1		1					4	6
Раздел 2. Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства-цивилизации	3		3					17	22
Тема 8. От Древней Руси к Российскому государству. Роль Византии и византийского наследия. Кирилло-Мефодиевская	1		1					3	5

традиция. Христианство на Руси от св. Ольги до св. Владимира. Херсонес-купель отечественного православия. Крещение Руси. Крещение Алании. Хазарский каганат. Распространение ислама в Волжской Булгарии. Формирование единого культурного пространства. Россия и Орда. Борьба с экспансией крестоносцев. Формирование единого Русского государства. Установление автокефалии Русской церкви.									
Тема 9. Россия в XVI - XVII веках: от великого княжества к царству. Россия как многонациональная и поликонфессиональная держава. Установление патриаршества. Роль Русской церкви в преодолении Смуты. Реформы патриарха Никона и возникновение старообрядчества. Миссионерство и христианизация в контексте русских географических открытий.	1							3	3
Тема 10. Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи. Церковная реформа Петра Великого. Признание буддизма. Интеграция народов, традиционно исповедующих ислам. Развитие православного и мусульманского духовенства. Российская империя. Синодальный период в истории Русской православной церкви в XIX - начале XX вв. Религиозная жизнь в начале XX в.			1					3	4
Тема 11. Россия в «годы великих потрясений». Религия в советском обществе. Всероссийский поместный собор 1917 года и восстановление	1							3	4

патриаршества. Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. Обновленчество. Политика советского государства в отношении религии. Роль религиозных организаций в Великой Отечественной войне. Возрождение религиозной жизни в 1980-х - 1990-х гг.									
Тема 12. Религиозная жизнь в современной России. Государственно-религиозные и межрелигиозные отношения. Традиционные религии Российской Федерации. Православие. Ислам. Иудаизм. Буддизм. Старообрядчество. Армянская церковь. Католицизм. Протестантизм. Другие религиозные традиции. Неоязычество и деструктивные религиозные субкультуры: антисистемность, социальная опасность, психологические риски. Экстремистские и террористические религиозно-политические движения.			1					5	6
Раздел 3. Религиозные традиции России и традиционные российские духовно-нравственные ценности	2		3					14	22
Тема 13. Человек и его место в мире. Христианская, исламская, буддийская и иудейская религиозные антропологии. Тело и сознание. Рождение и смерть. Ценность земной жизни человека и ее смыслы. Человеческое достоинство. Религия и этика. Посмертное бытие. Память о предках.	1		1					5	6
Тема 14. Понятие традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Общность духовно-нравственных	1							3	4

ценностей для верующих и неверующих. Христианство, ислам, буддизм и иудаизм об общественной морали. Этика созидательного труда и человеколюбия. Ценности семьи. Религиозные традиции России о милосердии, социальной справедливости, коллективизме, взаимопомощи и взаимоуважении.								
Тема 15. Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Историческая память о совместном мирном созидании и совместной защите Родины. Исторически сложившееся духовно-нравственное единство народов России. Россия как государство-цивилизация.			1				3	4
Тема 16. Российское законодательство о религиозных объединениях. Миссионерская деятельность. Имущество религиозного назначения. Объекты культурного наследия. Государственно-религиозные отношения. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации. Межрелигиозный совет России. Религиоведческая экспертиза. Правовая ответственность в религиозной сфере. Религиозные организации Российской Федерации и задачи сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.			1				3	8
Итого:	8		10				54	72

5.2. Методы обучения
- Проектное обучение;

- Проблемное обучение;
- Объяснительно-иллюстративный метод;
- Выполнение творческих заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Тематическое тестирование	Тест	15-30	1	15	30
2	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Стандартная задача	15-20	1	15	20
3	ОР.1.1.1	Творческое задание	Кейс	15-20	1	15	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Альбедиль, М. Ф. Религиоведение. Буддизм : учебник для вузов / М. Ф. Альбедиль. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07304-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564822>
2. Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05833-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564319>
3. Горелов, А. А. История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. — 7-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 358 с. — (Библиотека студента). — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435> — ISBN 978-5-89349-763-2. — Текст : электронный.
4. История религии. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для вузов / ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 376 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18490-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561664>
5. Православие. История развития до начала XXI века : учебник для вузов / ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19024-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/569078>
6. Религиоведение : учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Ю. Рахманина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03120-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560648>
7. Толстой, М. В. История русской церкви / М. В. Толстой, С. П. Мансуров. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 662 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-

11770-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566616>

8. Устинова, И. А. Государство и церковь в России в X — начале XX веков : учебник для вузов / И. А. Устинова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07309-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564547>

7.2. Дополнительная литература

1. Аликберов А.К., Бобровников В.О., Бустанов А.К. Российский ислам: Очерки истории и культуры. 2-е изд., испр. и доп. М., 2019.

2. Васильева О.Ю., Трофимчук Н.А. История религий в России. Учебник. М., 2004.

3. Елескина, О. В. История мировых религий : учебное пособие : в 4 частях : [16+] / О. В. Елескина ; Кемеровский государственный университет, Кафедра всеобщей истории и социально-политических наук. — Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. — Часть 1. Историко-культурное наследие христианства. — 173 с. : ил., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572752> — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-8353-2329-6. — Текст : электронный.

4. История и теория религии: учебное пособие/Е.В. Иванова, О.М. Фархитдинова, Е.В. Мельникова и др. Екатеринбург, 2019.

5. История религий в России: учебник/под общей ред. Н.А. Трофимчука. М., 2002.

6. Матвиенко В.А. Политико-правовые основы деятельности Русской Православной Церкви: учебное пособие. М.- Берлин, 2016.

7. Мельник С.В. Межрелигиозный диалог: типологизация, методология, формы реализации. Монография. Москва, 2022.

8. Модусы религиозного в контекстах философии, науки и культуры: монография / науч. ред. О.М. Фархитдинова. Екатеринбург, 2021.

9. Мухетдинов Д. История ислама в России. Учебное пособие. М., 2019.

10. Никишин В.Д. Словесный религиозный экстремизм. Правовая квалификация. Экспертиза. Судебная практика. Монография М., 2022.

11. Одинцов М.И. Живущие надеждой. Церковь христиан-адвентистов седьмого дня в России. 1886-1991 гг.: История и люди, факты и события, уроки и новые возможности. М., 2020.

12. Орманиян М. Армянская Церковь: ее история, учение, управление, внутренний строй, литургия, литература, ее настоящее. СПб., 2020.

13. Пинкевич В.К., Сторчак В.М., Кравчук В.В. Современные подходы к анализу этнорелигиозной специфики регионов России. М., 2016.

14. Религии России: проблемы социального служения и патриотического воспитания [Текст] : Коллектив. монография / Нижегород. гос. лингв. ун-т им. Н.А. Добролюбова; Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского; [Под ред. О.К. Шиманской]. - Нижний Новгород : НГЛУ, 2014. - 699 с. - Библиогр. в ссылках. - ISBN 978-5-85839-295-8 : 330-00.

15. Религии России: Информационно-аналитические материалы по вопросам государственно-конфессиональных отношений / общ. ред. О.Ю. Васильева. М., 2013.

16. Религиоведение. Учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., пер. и доп. / И.Н. Яблоков, Н.Н. Бектимирова, А.В. Бочковская и др. М., 2016.

17. Шапошников, Л. Е. История русской религиозной философии : учебник для вузов / Л. Е. Шапошников, А. А. Федоров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 472 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04431-7.

— Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/414843>

18. Элбакян Е.С. История религий: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М., 2023.

19. Этничность и религия в современных конфликтах/отв. ред. В.А. Тишков, В.А. Шнирельман. М., 2012.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гончарук А.Г. Религиоведение. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2024.

2. Грязнова Е.В. Современные проблемы теологии. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2024.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

– <https://www.culture.ru/?ysclid=m5z7s1e8mq262260091> - Культура.РФ

– <https://histrf.ru/?ysclid=m5z7sunjxq566131566> - История.РФ

– <https://russiainphoto.ru/about/> - «История России в фотографиях»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

1. Лекционная аудитория.

2. Ноутбук, проектор, экран.

3. Магнитно-маркерная доска, маркеры.

4. Наглядные материалы (специализированные стенды, плакаты, видеофильмы, учебные пособия, презентации).

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

LMS Moodle, Альтер Офис Бизнес 2025 АС ОКС, Интернет браузер, Adobe Reader (сканирование документов)