

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ. 01 – Основы философии**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
выпускника Дизайнер

Форма обучения: очная

Нижегород  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Сулима И.И., д.ф.н., доцент, зав. кафедрой «Философии и теологии»

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	5
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

# 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

## 1.1 Место дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина «Основы философии» относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла программы подготовки специалиста среднего звена.

## 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** формирование у обучающихся философских знаний по основным разделам общей истории философии включая понимание предмета истории философии, ее роли в истории человеческой культуры, ее соотношение с другими разделами философии, формами духовной жизни, культурой, наукой, искусством.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при признании многообразия его форм;
- выработка представлений о связи истории и современности, целостного (системного) представления о развивающемся мире и месте в нем человека, формирование представлений об истории философского мировоззрения;
- стимулирование потребности в историко-философских оценках исторических событий и фактов действительности;
- формирование способности объективного и всеобщего анализа изучаемых вопросов истории и современности;
- выработка навыков многосторонней оценки историко-философских и научных направлений, течений и школ;
- развитие способности логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное понимание рассматриваемых проблем в навык;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики в диалоге.

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК 05.1 (з)	Знает особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
	ОК 05.2 (у)	Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	<b>В т.ч. на практическую подготовку</b>
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	72	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	42	
в том числе:		
лекции	20	
практические занятия	22	
лабораторные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	24	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Экзамен	6	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы философии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1.</b>	<b>Предмет философии и ее история</b>			
<b>Тема 1.1. Основные понятия и предмет философии</b>	Содержание учебного материала			
	1 Становление философии из мифологии. Характерные черты философии: понятийность, логичность, дискурсивность. Предмет и определение философии.	2		ОК 05.
	Практические занятия : «Предмет и определение философии»	2		
	Самостоятельная работа обучающихся : Работа с текстами – Платон «Апология Сократа» работа с философским словарем: смысл понятий «логика», «философия», «дискурсивность»	4		
<b>Тема 1.2. Философия Древнего мира и средневековая философия</b>	Содержание учебного материала			
	1 Предпосылки философии в Древнем мире (Китай и Индия)	2		ОК 05.
	2 Становление философии в Древней Греции. Философские школы. Сократ. Платон. Аристотель. Философия Древнего Рима. Средневековая философия: патристика и схоластика	2		
	Практические занятия: <b>Практическое занятие №2.</b> «Философия Древнего Китая и Древней Индии: сравнительный аспект» - ответы на вопросы	2		
	<b>Практическое занятие №3.</b> «Философские школы Древней Греции» - тестовое задание. «Основные отличия философии Древнего Рима от средневековой европейской философии» - устное задание	2		
	Самостоятельная работа обучающихся : <b>Самостоятельная работа №2.</b> Работа с текстами: Диоген Лаэртский «О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов»; творческое задание «Философские школы и учение о первоначалах»	4		
<b>Тема 1.3. Философия Возрождения и Нового времени</b>	Содержание учебного материала			
	1 Гуманизм и антропоцентризм эпохи Возрождения. Особенности философии Нового времени: рационализм и эмпиризм в теории познания Немецкая классическая философия. Философия позитивизма и эволюционизма.	2		ОК 05.
	Практические занятия: <b>Практическое занятие № 4.</b> «Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени» - тестовое задание	2		
	<b>Практическое занятие № 5.</b> «Основные понятия немецкой классической философии» - работа с философским словарем	2		
	Самостоятельная работа обучающихся:			

	<b>Самостоятельная работа № 3.</b> Составить сравнительную таблицу основных философских систем XVIII-XIX вв (3-4 – по выбору учащихся) «Отличия рационализма и эмпиризма как философских направлений»	4		
<b>Тема 1.4. Современная философия</b>	Содержание учебного материала			
	1   Основные направления философии XX века: неопозитивизм, прагматизм и экзистенциализм. Философия бессознательного. Особенности русской философии. Русская идея.	2		ОК 05.
	Практические занятия: <b>Практическое занятие № 6.</b> «Основные направления философии XX вв» - тестовое задание	2		
	<b>Практическое занятие № 7.</b> «Философия экзистенциализма и психоанализа» - работа с философским словарем	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 4.</b> Работа с текстами Э. Фромм «Душа человека»; В.С. Соловьев «Русская идея»	4		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Структура и основные направления философии</b>			
<b>Тема 2.1. Методы философии и ее внутреннее строение</b>	Содержание учебного материала			ОК 05.
	1   Этапы философии: античный, средневековый, Нового времени, XX века. Основные картины мира – философская (античность), религиозная (Средневековье), научная (Новое время, XX век).	2		
	Практические занятия: <b>Практическое занятие № 8.</b> Методы философии: формально-логический, диалектический, прагматический, системный, и др. Строение философии и ее основные направления.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 5.</b> Проектное задание: эссе «Философская система нашего времени: основные черты»	2		
<b>Тема 2.2. Учение о бытии и теория познания</b>	Содержание учебного материала			ОК 05.
	1 Общеэтическая этика. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность	2		
	2 Пространство, время, причинность, целесообразность. Гносеология – учение о познании. Соотношение абсолютной и относительной истины.	2		
	Практические занятия: <b>Практическое занятие № 9.</b> Соотношение философской, религиозной и научной истин.	1		
	<b>Практическое занятие №10.</b> Методология научного познания.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 6.</b> Выполнение индивидуального творческого задания «Современная философская картина мира»	2		
<b>Тема 2.3. Этика и</b>	Содержание учебного материала			ОК 05.
	1   Общеэтическая этика. Добродетель, удовольствие или преодоление страданий как	1		

<b>социальная философия</b>		высшая цель. Религиозная этика. Свобода и ответственность.			
	2	Насилие и активное непротивление злу. Этические проблемы, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий. Влияние природы на общество.	1		
		Практические занятия: <b>Практическое занятие № 11.</b> Социальная структура общества. Типы общества. Формы развития общества: ненаправленная динамика, цикличное развитие, эволюционное развитие.	2		
		Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 7.</b> Философия и значение этики.	2		
<b>Тема 2.4. Место философии в духовной культуре и ее значение</b>		Содержание учебного материала			
	1	Философия как рациональная отрасль духовной культуры. Сходство и отличие философии от искусства, религии, науки и идеологии.	2		ОК 05.
		Практические занятия: <b>Практическое занятие № 12.</b> Структура философского творчества. Типы философствования. Философия и мировоззрение. Философия и смысл жизни.	2		
		<b>Практическое занятие № 13.</b> Философия как учение о целостной личности. Роль философии в современном мире. Будущее философии.	2		
		Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 8.</b>	2		
<b>Промежуточная аттестация:</b>					ОК 05.
Экзамен			6		
			<b>Всего:</b>	<b>72</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (кабинет общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин).

Ноутбук -2шт., МФУ -1шт.,

Комплект переносного мультимедийного оборудования №2 Проектор, Учебная мебель.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература*

1. Спиркин, А. Г. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 394 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00811-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598474>

2. Ивин, А. А. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 478 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02437-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583890>

3. Хрестоматия по философии : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор А. Н. Чумаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 605 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18425-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589604>

##### *Дополнительная литература*

1. Дмитриев, В. В. Основы философии : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Дмитриев, Л. Д. Дымченко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 223 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16786-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584627>.

2. Сабиров, В.Ш. Основы философии: учебник / В.Ш. Сабиров, О.С. Соина. - Москва : Флинта, 2024. - 330 с. - ISBN 978-5-9765-1233-7 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115126>.

3. Самсин, А. И. Основы философии экономики : учебное пособие / А. И. Самсин. — Москва : Юнити-Дана, 2019. — 272 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684576> . — Библиогр. в кн. — ISBN 5-238-00492-3. — Текст : электронный.

##### *Интернет-ресурсы:*

1. [www.filosof.historic.ru](http://www.filosof.historic.ru) Библиотека по философии
2. [www.philosophylib1.narod.ru](http://www.philosophylib1.narod.ru) Философская и историческая электронная библиотека
3. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
5. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
6. [www.znaniyum.com](http://www.znaniyum.com) ЭБС «Znaniyum».

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

<b>Наименование компетенций</b>	<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	<b>Уметь:</b> обладать навыками логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственную позицию при рассмотрении тех или иных вопросов и проблем.	В рамках текущего контроля: устный и письменный опрос, подготовка и презентация докладов и сообщений, тестирование. В рамках промежуточного контроля: экзамен.
	<b>Знать:</b> основные категории и понятия философии.	

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ. 02 – История**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
выпускника Дизайнер

Форма обучения: очная

Нижегород  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

к.ист.н., доцент, зав. кафедрой «Истории России и  
вспомогательных исторических дисциплин»

Старикова Н.В.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	6
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

## 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

### 1.1 Место дисциплины в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина «История» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

### 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** формирование представлений об особенностях развития современной России на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- рассмотреть основные этапы развития России на протяжении последних десятилетий XX – начала XXI вв.;
- показать направления взаимовлияния важнейших мировых событий и процессов на развитие современной России;
- сформировать целостное представление о месте и роли современной России в мире;
- показать целесообразность учета исторического опыта последней четверти XX века в современном социально-экономическом, политическом и культурном развитии России.

### 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

#### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ОК 03.1 (з)	Знает содержание актуальной нормативно-правовой документации, современную научную и профессиональную терминологию
	ОК 03.2 (з)	Знает возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
	ОК 03.3 (у)	Умеет определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию

	ОК 03.4 (у)	Умеет определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи, презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК 05.1 (з)	Знает особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
	ОК 05.2 (у)	Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	ОК 06.1 (з)	Знает сущность гражданско-патриотической позиции, традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, значимость профессиональной деятельности по специальности, а также стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
	ОК 06.2 (у)	Умеет описывать значимость своей специальности, применять стандарты антикоррупционного поведения. Проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение.

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	<b>В т.ч. на практическую подготовку</b>
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	<b>72</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>48</b>	
в том числе:		
лекции	22	
практические занятия	26	
лабораторные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>24</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
<b>Зачёт с оценкой</b>	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «История»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1.</b>	<b>Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.</b>	<b>25</b>		
<b>Тема 1.1. Основные тенденции развития СССР к 1980-м гг</b>	Содержание учебного материала			ОК 03.; ОК 05.; ОК 06.
	1   Внутренняя политика государственной власти в СССР к началу 1980-х гг. Особенности идеологии, национальной и социально-экономической политики	2		
	2   Культурное развитие народов Советского Союза и русская культура.	1		
	3   Внешняя политика СССР. Отношения с сопредельными государствами, Евросоюзом, США, странами «третьего мира».	1		
	Практические занятия: <b>Практическое занятие №1.</b> Рассмотрение фото и кино материалов, анализ документов по различным аспектам идеологии, социальной и национальной политики в СССР к началу 1980-х гг.	3		
Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа №1.</b> Обоснованно ли, с Вашей точки зрения, утверждение о формировании в СССР «новой общности – советского народа», носителя «советской цивилизации» и «советской культуры»? Используя средства Интернет, сделайте хронологическую подборку плакатов социальной направленности за 1977-1980 гг. Прокомментируйте полученный результат.	6			
<b>Тема 2. Дезинтеграционные процессы в России и Европе во второй половине 80-х гг.</b>	Содержание учебного материала			ОК 03.; ОК 05.; ОК 06.
	1   Политические события в Восточной Европе во второй половине 80-х гг.	1		
	2   Отражение событий в Восточной Европе на дезинтеграционных процессах в СССР.	1		
	3   Ликвидация (распад) СССР и образование СНГ. Российская Федерация как правопреемница СССР.	1		
	Практические занятия: <b>Практическое занятие №2.</b> Рассмотрение и анализ документального (наглядного и текстового) материала, раскрывающего деятельность политических партий и оппозиционных государственной власти сил в Восточной Европе.	3		
Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа №2.</b> Предложите (в объеме 2-3 стр.) проект				

	внешнеполитического курса СССР на 1985-1990 гг., альтернативного «новому мышлению». Соберите подборку фотодокументов, иллюстрирующих события «балканского кризиса» 1998-2000 гг. Можно ли считать проблемы Ольстера в Великобритании, Басков с Испании, Квебека в Канаде и пр. схожими с проблемами на территории СНГ – в Приднестровье, Абхазии, Северной Осетии, Нагорном Карабахе и др. Ответ обосновать.	6		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Россия и мир в конце XX - начале XXI века.</b>	<b>47</b>		
<b>Тема 2.1. Постсоветское пространство в 90-е гг. XX века</b>	Содержание учебного материала			
	1 Локальные национальные и религиозные конфликты на пространстве бывшего СССР в 1990-е гг.	1		ОК 03.; ОК 05.; ОК 06.
	2 Участие международных организаций (ООН, ЮНЕСКО) в разрешении конфликтов на постсоветском пространстве.	1		
	3 Российская Федерация в планах международных организаций: военно-политическая конкуренция и экономическое сотрудничество. Планы НАТО в отношении России.	1		
	Практические занятия: <b>Практическое занятие № 3.</b> Работа с историческими картами и документами, раскрывающими причины и характер локальных конфликтов в РФ и СНГ в 1990-е гг.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 3.</b> Предложите в тезисной форме перечень важнейших внешнеполитических задач, стоящих перед Россией после распада территории СССР. Попытайтесь сделать прогноз востребованности конкретных профессий и специальностей для российской экономики на ближайшие несколько лет. Обоснуйте свой прогноз.	2		
<b>Тема 2.2. Укрепление влияния России на постсоветском пространстве</b>	Содержание учебного материала			
	1 Россия на постсоветском пространстве: договоры с Украиной, Белоруссией, Абхазией, Южной Осетией и пр	1		ОК 03.; ОК 05.; ОК 06.
	2 Внутренняя политика России на Северном Кавказе. Причины, участники, содержание, результаты вооруженного конфликта в этом регионе.	1		
	3 Изменения в территориальном устройстве Российской Федерации.	1		
	Практические занятия: <b>Практическое занятие № 4.</b> Рассмотрение и анализ текстов договоров России со странами СНГ и вновь образованными государствами с целью	2		

	определения внешнеполитической линии РФ.			
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 4.</b> Существуют ли отличия в содержании понятий «суверенитет», «независимость» и «самостоятельность» по отношению к государственной политике. Ответ объясните. Оцените эффективность мер Президента и Правительства по решению проблемы межнационального конфликта в Чеченской республике за 1990 – 2009 гг.	4		
<b>Тема 2.3. Россия и мировые интеграционные процессы</b>	Содержание учебного материала			
	1   Расширение Евросоюза, формирование мирового «рынка труда», глобальная программа НАТО и политические ориентиры России.	1		ОК 03.; ОК 05.; ОК 06.
	2   Формирование единого образовательного и культурного пространства в Европе и отдельных регионах мира. Участие России в этом процессе	1		
	Практические занятия: <b>Практическое занятие № 5.</b> Анализ документов ВТО, ЕЭС, ОЭСР, НАТО и др. международных организаций в сфере глобализации различных сторон жизни общества с позиции гражданина России.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 5.</b> Найдите схожие и отличительные стороны процессов построения глобального коммунистического общества в начале XX века и построения глобального демократического общества во второй половине XX – начала XXI вв.	2		
Содержание учебного материала				
<b>Тема 2.4. Развитие культуры в России</b>	1   Проблема экспансии в Россию западной системы ценностей и формирование «массовой культуры».	1		ОК 03.; ОК 05.; ОК 06.
	2   Тенденции сохранения национальных, религиозных, культурных традиций и «свобода совести» в России.	1		
	3   Идеи «поликультурности» и молодежные экстремистские движения.	1		
	Практические занятия: <b>Практическое занятие № 6.</b> Изучение наглядного и текстового материала, отражающего традиции национальных культур народов России, и влияния на них идей «массовой культуры».	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 6.</b> Согласны ли Вы с утверждением, что культура общества это и есть его идеология. Обоснуйте свою позицию. Современная молодежь и культурные традиции: «конфликт отцов и детей» или трансформация нравственных ценностей и норм в рамках освоения «массовой культуры»?	4		
	Содержание учебного материала			

<b>Тема 2.5. Перспективы развития РФ в современном мире</b>	Содержание учебного материала				
	1	Перспективные направления и основные проблемы развития РФ на современном этапе.	1		ОК 03.; ОК 05.; ОК 06.
	2	Территориальная целостность России, уважение прав ее населения и соседних народов – главное условие политического развития	1		
	3	Инновационная деятельность – приоритетное направление в науке и экономике	1		
	4	Сохранение традиционных нравственных ценностей и индивидуальных свобод человека – основа развития культуры в РФ.	1		
Практические занятия: <b>Практическое занятие № 7.</b> Рассмотрение и анализ современных общегосударственных документов в области политики, экономики, социальной сферы и культуры, и обоснование на основе этих документов важнейших перспективных направлений и проблем в развитии РФ. Осмысление сути важнейших научных открытий и технических достижений в современной России с позиций их инновационного характера и возможности применения в экономике. «Круглый стол» по проблеме сохранения индивидуальной свободы человека, его нравственных ценностей и убеждений в условиях усиления стандартизации различных сторон жизни общества		8			
<b>Промежуточная аттестация:</b>					
Зачёт с оценкой			Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.		
<b>Всего:</b>			<b>72</b>		

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (кабинет общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин).

Ноутбук -2шт., МФУ -1шт.,

Комплект переносного мультимедийного оборудования №2 Проектор, Учебная мебель.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература*

1. Иловайский, Д. И. Краткие очерки русской истории / Д. И. Иловайский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 304 с. — (Открытая наука). — ISBN 978-5-534-08950-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562864>.

2. Травников, С. Н. История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте : учебник для среднего профессионального образования / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 426 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14125-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588664>.

3. Шарипов, А.М. История России: учебное пособие / А.М. Шарипов; авт.-сост. А. М. Шарипов. — Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. — 268 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619163>.

##### *Дополнительная литература*

1. Соловьев, С. М. Чтения и рассказы по истории России в 2 ч. Часть 1. С древнейших времен до XVII века / С. М. Соловьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 327 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05984-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564464>.

2. Князев, Е. А. История России. Вторая половина XIX — начало XX века : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 296 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12282-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587032>.

3. Соловьев, С. М. Учебная книга русской истории / С. М. Соловьев. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 340 с. — ISBN 978-5-534-12131-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598685>.

##### *Интернет ресурсы*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
4. [www.znaniyum.com](http://www.znaniyum.com) ЭБС «Znaniyum».

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	Ориентироваться в современной экономической и культурной ситуации в России и мире.	В рамках текущего контроля: устный и письменный опрос, подготовка и презентация докладов и сообщений, тестирование.  В рамках промежуточного контроля: дифференцированный зачет
	Знать основные процессы (интеграционные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира. Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности	
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	Осуществлять эффективную коммуникацию с учетом современной экономической и культурной ситуации в России и мире.	
	Знать основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (20-21 вв.)	
ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного	Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем	
	Знать о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций, содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.	

поведения		
-----------	--	--

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ. 03 – Психология общения**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
выпускника Дизайнер

Форма обучения: очная

Нижегород  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Кочнева Е.М., к.психол.н., доцент, зав. кафедрой «Практической психологии»

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	5
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

# 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

## 1.1 Место дисциплины в структуре ПСССЗ

Учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу для программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** развитие навыков межличностного общения, освоение приемов диагностики коммуникативного поведения и эффективного применения этих знаний в будущей профессиональной деятельности, в частности, в рамках делового общения и взаимодействия.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- формирование практических навыков общения, создания коммуникативной культуры;
- формирование навыков установления и поддержания контакта, эффективной аргументации.
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики в диалоге.

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ОК 03.1 (з)	Знает содержание актуальной нормативно-правовой документации, современную научную и профессиональную терминологию
	ОК 03.2 (з)	Знает возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
	ОК 03.3 (у)	Умеет определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию
	ОК 03.4 (у)	Умеет определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи, презентовать идеи открытия собственного

		дела в профессиональной деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОК 04.1 (з)	Знает психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности; основы проектной деятельности
	ОК 04.2 (у)	Умеет организовывать работу коллектива и команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК 05.1 (з)	Знает особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
	ОК 05.2 (у)	Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	36	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	30	
в том числе:		
лекции	10	
практические занятия	20	
лабораторные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	6	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Психология общения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1.</b>	<b>Психологические особенности процесса общения</b>	<b>13</b>		
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Назначение учебной дисциплины «Психология общения». Основные понятия. Требования к изучаемой дисциплине. Роль общения в профессиональной деятельности человека. Определение психологии общения, предмет и задачи. Структура общения. Связь общения и деятельности.	2		ОК 03.; ОК 05.
<b>Тема 1.2. Общая характеристика процесса общения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Понятие общения в психологии. Функция общения	1		ОК 03.; ОК 05.
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие №1. Коммуникативная сторона общения: Основные элементы коммуникации. Вербальная коммуникация. Методы развития коммуникативных способностей. Виды, правила и техники слушания. Толерантность как средство повышения эффективности общения.	2		
	Практическое занятие № 2. Перцептивная сторона общения: Самодиагностика по теме «Общение»: «Коммуникативные и организаторские способности», «Ваши эмпатические способности».	2		
	Практическое занятие № 3. Интерактивная сторона общения: Типы взаимодействия: кооперация и конкуренция. Позиции взаимодействия в русле трансактного анализа. Ориентация на понимание и ориентация на контроль. Взаимодействие как организация совместной деятельности.	2		
	Практическое занятие № 4. Барьеры в общении: Основные виды барьеров общения. Ошибки восприятия собеседника и атрибуции. Стили общения и ошибки восприятия в процессе общения.	2		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа №1. Манипуляции в общении: Механизмы и средства манипуляций. Основные виды, приемы и техники манипулирования. Игры и мифы как средство манипуляций. Распознавание манипуляций в общении и защита от них. Развитие навыков противостояния манипуляциям. Диагностика склонности к манипулированию.	2		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Психология делового общения</b>	<b>16</b>		
<b>Тема 2.1. Индивидуальные особенности личности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Общение в системе межличностных и общественных отношений. Социальная роль. Единство общения и деятельности. Характеристика личности: темперамент, характер, способности.	2		ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.
	<b>Практические занятия:</b>			

	Практическое занятие № 5. Я-концентрация, самооценка и направленность личности. Связь общения и личностных особенностей.	4		
<b>Тема 2.2. Формы делового общения и характеристики</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Деловая беседа. Деловая переписка. Психологические особенности ведения деловых дискуссий и публичных выступлений.	1		ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие № 6. Деловая беседа. Деловая переписка. Техника и тактика аргументирования. Основы имиджа и самопрезентации: определение, виды и принципы. Переформулирование недостатков в достоинства.	4		
<b>Тема 2.3. Саморегуляция в общении</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Определение саморегуляции. Назначение и классификация техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Психологические основы преодоления волнения.	1		ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.
	<b>Практические занятия:</b> Практическое занятие № 7. Определение саморегуляции. Назначение и классификация техник саморегуляции. Аутотренинг и дыхательные техники снятия напряжения. Психологические основы преодоления волнения.	4		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Конфликты и способы их предупреждения и разрешения</b>	7		
<b>Тема 3.1. Причины и виды конфликтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Причины и виды конфликтов. Функции и динамика конфликтов. Понятие конструктивного и деструктивного конфликта.	1		ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.
<b>Тема 3.2. Разрешение конфликтов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах.	1		ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа № 2. Стратегии разрешения конфликтов. Стратегии поведения в конфликтах.	2		
<b>Тема 3.3. Саморегуляция поведения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   «Самодиагностика на определения конфликтности», «Использование приемов урегулирования». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	1		ОК 03.; ОК 04.; ОК 05.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа № 3. «Самодиагностика на определения конфликтности», «Использование приемов урегулирования». Приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.	2		
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой			Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины,	

	междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.		
<b>Всего:</b>	<b>36</b>		

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (кабинет общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин).

Ноутбук -2шт., МФУ -1шт.,

Комплект переносного мультимедийного оборудования №2 проектор, учебная мебель.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература*

1. Леонов, Н. И. Психология общения: учебник для среднего профессионального образования / Н. И. Леонов. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 193 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10454-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598872>.

2. Пшеничникова, Л.М. Психология общения: учебное пособие / Л.М. Пшеничникова, Г.Г. Ротарь; науч. ред. Е.В. Асмолова. – Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2019. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601573>.

3. Чернышова, Л. И. Психология общения: этика, культура и этикет делового общения : учебник для среднего профессионального образования / Л. И. Чернышова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 158 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16622-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598939>.

##### *Дополнительная литература*

1. Корнеенков, С. С. Психология и этика профессиональной деятельности: учебник для среднего профессионального образования / С. С. Корнеенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 304 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11483-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587513>.

2. Сарычев, С. В. Социальная психология. Практикум : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Сарычев, О. В. Чернышова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08958-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585486>.

3. Кашуба, И. В. Личностно-профессиональное саморазвитие: учебное пособие / И. В. Кашуба, С. С. Великанова. – Москва: Директ-Медиа, 2022. – 192 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683127>.

4. Чернова, Г. Р. Социальная психология : учебник для среднего профессионального образования / Г. Р. Чернова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 187 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9788-0175-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586748>.

5. Лавриненко, В. Н. Психология общения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышова ; под редакцией В. Н. Лавриненко, Л. И. Чернышовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 325 с.

— (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16815-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598514>.

*Интернет-ресурсы:*

1. [www.ipras.ru](http://www.ipras.ru) Институт психологии РАН
2. [www.psychology.ru/links](http://www.psychology.ru/links) Информационный портал Psychology.ru
3. [www.psychology.net.ru](http://www.psychology.net.ru) Информационный портал «Мир психологии»
4. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
5. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
6. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
7. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ЭБС «Znanium»

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<p>Ориентироваться в современной экономической и культурной ситуации в России и мире.</p> <p>Применять полученные психологические знания для решения как личных, так и профессиональных задач</p>	<p>В рамках текущего контроля: устный и письменный опрос, подготовка и презентация докладов и сообщений, тестирование.</p> <p>В рамках промежуточного контроля: дифференцированный зачет</p>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности - организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>Выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.</p> <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вербальные и невербальные средства общения;</li> <li>– барьеры в общении и пути их преодоления;</li> <li>– техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, понятие «социальная перцепция», механизмы и эффекты межличностного восприятия;</li> <li>– основные компоненты и стратегии подготовки и проведения публичного выступления;</li> <li>– этические принципы общения;</li> <li>– этикет делового телефонного разговора;</li> <li>– этикетные нормы в системе служебной этики.</li> </ul>	
--	--	--

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОГСЭ. 04 – Иностранный язык в профессиональной деятельности**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
выпускника Дизайнер

Форма обучения: очная

Нижегород  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

к.п.н., доцент, зав. кафедрой «Иноязычной профессиональной коммуникации»

Гусева Л.В.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	6
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

## 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

### 1.1 Место дисциплины в структуре ПССЗ

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

### 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- расширение лексического запаса по культурно-бытовой и специальной тематике до 1400 лексических единиц;
- систематизация фонетических, лексических и грамматических навыков;
- развитие умений и навыков устной речи и чтения на основе культурно-бытовой, общеотраслевой и специальной лексики;
- формирование умений и навыков ознакомительного и изучающего чтения;
- расширение лексического запаса по профессиональной тематике;
- развитие умений работать с литературой и извлекать профессионально значимую информацию из текстов по специальности;
- развитие умений и навыков аннотирования и реферирования.

### 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

#### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ОК 03.1 (з)	Знает содержание актуальной нормативно-правовой документации, современную научную и профессиональную терминологию
	ОК 03.2 (з)	Знает возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
	ОК 03.3 (у)	Умеет определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию

	ОК 03.4 (y)	Умеет определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи, презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК 05.1 (з)	Знает особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
	ОК 05.2 (y)	Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
ОК 09 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	ОК 09.1 (з)	Знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика), лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, особенности произношения и правила чтения текстов профессиональной направленности
	ОК 09.2 (y)	Умеет понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности. кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	216	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	176	
в том числе:		
лекции	-	
практические занятия	176	
лабораторные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	40	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Контрольная работа	В соответствии с нормами времени	
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
1 семестр				
<b>Раздел 1.</b>	<b>Вводно-коррективный курс</b>	<b>72</b>		
<b>Тема 1.1. Описание людей: друзей, родных и близких и т.д. (внешность, характер, личностные качества)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия:</b> Фонетический материал: - основные звуки и интонаемы английского языка; - основные способы написания слов на основе знания правил правописания; - совершенствование орфографических навыков. Лексический материал по теме. Грамматический материал: - простые нераспространенные предложения с глагольным, составным именным и составным глагольным сказуемым (с инфинитивом); - простые предложения, распространенные за счет однородных членов предложения и/или второстепенных членов предложения; - предложения утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные и порядок слов в них; - безличные предложения; - понятие глагола-связки.	32		ОК 03.; ОК 05.; ОК 09.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №1.</b> Проект: «Лучший друг», «Друг познается в беде», «Доброград». Собери подборку фотографий, иллюстрирующих школьные годы, подготовь минисообщение. Портфолио или учебно-контрольный файл обучающегося.	4		
<b>Тема 1.2. Межличностные отношения дома, в учебном заведении, на работе. Документы (письма, контракты)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия:</b> Лексический материал по теме: - расширение потенциального словаря за счет овладения интернациональной лексикой, новыми значениями известных слов и новых слов, образованных на основе продуктивных способов словообразования. Грамматический материал: - модальные глаголы, их эквиваленты; - предложения с оборотом there is/are; - сложносочиненные предложения: бессоюзные и с союзами and, but.	32		ОК 03.; ОК 05.; ОК 09.

	- образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Simple/Indefinite.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №2.</b> Проект: «Семья», «Дом моей мечты», «Хобби», «Я и другой» Эссе «Мы в ответе за тех, кого приручили» Выставка «Ярмарка увлечений» Портфолио или учебно-контрольный файл обучающегося.	4		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Развивающий курс</b>	<b>144</b>		
<b>Тема 2.1.</b> <b>Повседневная жизнь условия жизни, учебный день, выходной день. Планирование времени (рабочий день)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия:</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - имя существительное: его основные функции в предложении; имена существительные во множественном числе, образованные по правилу, а также исключения. - артикль: определенный, неопределенный, нулевой. Основные случаи употребления определенного и неопределенного артикля. Употребление существительных без артикля.	8		ОК 03.; ОК 05.; ОК 09.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа № 3.</b> Эссе «День, который я не забуду никогда», Портфолио или учебно-контрольный файл обучающегося.	2		
<b>Тема 2.2. Здоровье, спорт, правила здорового образа жизни</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия:</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - числительные; - система модальности.; - образование и употребление глаголов в Past, Future Simple/Indefinite.	8		ОК 03.; ОК 05.; ОК 09.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа № 4.</b> Проект «День здоровья», «Здоровый образ жизни», «Уроки доброты – равные возможности для всех», «Год добра» Эссе «Сказка для добрых сердец», «Жизнь без табака», «Жизнь без наркотиков» Портфолио или учебно-контрольный файл обучающегося.	2		
<b>Тема 2.3. Город, деревня, инфраструктура. Условия проживания, система</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия:</b> Лексический материал по теме.	8		ОК 03.; ОК 05.; ОК 09.

<b>социальной помощи</b>	Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Simple/Indefinite.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа № 5.</b> Экскурсия - «Мой город», «Мой район», «Любимое место», «Москва вчера, сегодня, завтра». Проект: «Маршрут экскурсии для зарубежных гостей» (с использованием карты города). Портфолио или учебно-контрольный файл обучающегося.	2		
<b>Тема 2.4 Межличностные отношения (отношения между полами, семейные отношения, отношения между представителями разных поколений, социальные отношения, межконфессиональные отношения, расовые отношения)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в Present, Past, Future Simple/Indefinite, - использование глаголов в Present Simple/Indefinite для выражения действий в будущем - придаточные предложения времени и условия (if, when).	8		ОК 03.; ОК 05.; ОК 09.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа № 6.</b> Проект «Любимая книга (фильм, спектакль, журнал и т.д.)», «Средства массовой информации: за и против» Портфолио или учебно-контрольный файл обучающегося.	2		
<b>Тема 2.5. Новости, средства массовой информации</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - образование и употребление глаголов в Present Continuous/Progressive, Present Perfect; - местоимения: указательные (this/these, that/those) с существительными и без них, личные, притяжательные, вопросительные, объектные.	8		ОК 03.; ОК 05.; ОК 09.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа № 7.</b> Экскурсия «Средства массовой информации: за и против», Ролевая игра «Я на телешоу». Проект «Издание газеты в колледже» Портфолио или учебно-контрольный файл обучающегося.	2		
<b>Тема 2.6. Природа и человек (климат, погода,</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия</b>	8		ОК 03.; ОК

экология)	Лексический материал по теме. Грамматический материал: - сложноподчиненные предложения с союзами because, so, if, when, that, that is why; - понятие согласования времен и косвенная речь. - неопределенные местоимения, производные от some, any, no, every. - имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, а также исключения. - наречия в сравнительной и превосходной степенях, неопределенные наречия, производные от some, any, every.			05.; ОК 09.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа № 8.</b> Конкурс эссе «У природы нет плохой погоды» проект «Планета – наш дом», «Человек и природа – сотрудничество или противостояние», «Экология глазами юных», «Студенческая экологическая тропа», «Дайте планете шанс», «Природное наследие нации» Портфолио или учебно-контрольный файл обучающегося.	2		
Тема 2.7. Образование в России и за рубежом, среднее профессиональное образование	<b>Содержание учебного материала</b>			ОК 03.; ОК 05.; ОК 09.
	<b>Практические занятия</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - глаголы в страдательном залоге, преимущественно в Indefinite Passive. - инфинитив и инфинитивные обороты и способы передачи их значений на родном языке. - признаки и значения слов и словосочетаний с формами на -ing без обязательного различения их функций.	8		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа № 9.</b> Эссе «Иностранный язык в современном мире», «Качество образования – залог успеха выпускника» Экскурсия «Мой колледж», подготовка рекламного проспекта «Колледж» Конференция «Образование в России и за рубежом» Портфолио или учебно-контрольный файл обучающегося.	2		
Тема 2.8. Культурные и национальные традиции, краеведение, обычаи и праздники	<b>Содержание учебного материала</b>			ОК 03.; ОК 05.; ОК 09.
	<b>Практические занятия</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - предложения со сложным дополнением типа I want you to come here; - сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, until, (as) though;	8		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предложения с союзами neither...nor, either...or;</li> <li>- дифференциальные признаки глаголов в Past Perfect, Past Continuous, Future in the Past;</li> <li>- признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке.</li> </ul>			
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  <b>Самостоятельная работа № 10.</b>  Письмо другу на тему «Традиции моей семьи»,  Проект «Праздники России»  Портфолио или учебно-контрольный файл обучающегося.</p>	2		
<b>Тема 2.9. Общественная жизнь (повседневное поведение, профессиональные навыки и умения)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<p><b>Практические занятия</b>  Лексический материал по теме.  Грамматический материал:  - глаголы в страдательном залоге, преимущественно в Indefinite Passive;  -сложноподчиненные предложения с придаточными типа If I were you, I would do English, instead of French.</p>	8		ОК 03.; ОК 05.; ОК 09.
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  <b>Самостоятельная работа №11.</b>  Эссе «Жизнь в обществе», «Герой и антигерой нашего времени», «Лицо России», «Международное волонтерское движение»  Портфолио обучающегося или учебно-контрольный файл.</p>	2		
<b>Тема 2.10. Научно-технический прогресс. Интернет</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<p><b>Практические занятия</b>  Лексический материал по теме.  Грамматический материал:  - предложения со сложным дополнением типа I want you to come here;  -сложноподчиненные предложения с союзами for, as, till, until, (as) though;  -сложноподчиненные предложения с придаточными типа If I were you, I would do English, instead of French;  Глаголы в страдательном залоге, преимущественно в Indefinite Passive.</p>	8		ОК 03.; ОК 05.; ОК 09.
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  <b>Самостоятельная работа № 12.</b>  Эссе «Компьютер в нашей жизни», «Интернет в нашей жизни», «От науки к профессии», «От науки к бизнесу»  Портфолио обучающегося или учебно-контрольный файл.</p>	2		
<b>Тема 2.11 Профессии и профессиональные</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия</b>	8		ОК 03.; ОК

<b>качества, профессиональный рост, карьера</b>	Лексический материал по теме. Грамматический материал для продуктивного усвоения: - распознавание и употребление в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложения; - систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, в том числе условных предложениях (Conditional I, II, III).			05.; ОК 09.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа № 13.</b> Написать эссе «Хочу учиться – хочу быть профессионалом», «Деловая молодежь» Портфолио или учебно-контрольный файл обучающегося.	2		
<b>Тема 2.12 Отдых, каникулы, отпуск. Туризм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - дифференциальные признаки глаголов в Past Continuous; - признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке.	8		ОК 03.; ОК 05.; ОК 09.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа № 14.</b> Проект «Лучший отдых» Проект «Страны и континенты». Портфолио или учебно-контрольный файл обучающегося.	2		
<b>Тема 2.13 Искусство и развлечения. Музыка, литература, писатели</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал: - глаголы в страдательном залоге.	8		ОК 03.; ОК 05.; ОК 09.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа № 15.</b> Подготовить и провести экскурсию по музею своего учебного учреждения или музея города. Подготовить праздник для студентов колледжа. Подготовить развлекательную программу. Портфолио или учебно-контрольный файл.	4		
<b>Тема 2.14 Государственное устройство, правовые институты. Страноведение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	<b>Практические занятия</b> Лексический материал по теме. Грамматический материал:	8		ОК 03.; ОК 05.; ОК 09.

	<p>- дифференциальные признаки глаголов в Past Perfect, Past Continuous, Future in the Past;  Признаки инфинитива и инфинитивных оборотов и способы передачи их значений на родном языке.  Признаки и значения слов и словосочетаний с формами на -ing без обязательного различия их функций.</p>			
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  <b>Самостоятельная работа № 16.</b>  Эссе «Международные отношения», «Социальная справедливость»</p>	4		
<p>Тематика творческих заданий для самостоятельной работы рассчитана на весь курс обучения  Подготовка экскурсии по учебному заведению.  Выпуск газеты о жизни молодежи в России, зарубежных странах.  Выпуск газеты об наиболее значимых событиях России и зарубежных стран. Подготовка эссе об избранной профессии.  Подготовка проекта-презентации «Компания», «Офис» (с учетом получаемой профессии). Подготовка программы туристического маршрута для гостей нашей страны.  Подготовка программы деловой поездки.  Создание проспектов и сайтов учебных заведений.  Создание проспектов и сайтов родных городов и сел.</p>				
<p><b>Промежуточная аттестация:</b></p>				
<p>Контрольная работа</p>	<p>В соответствии с нормами времени</p>			
<p>Зачёт с оценкой</p>	<p>Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов</p>			

	на группу.		
<b>Всего:</b>	<b>216</b>		

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (кабинет общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин).

Интерактивный дисплей – 1 шт., Учебная мебель.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература*

1. Грабарник, К. Л. Английский язык. Практическая фонетика : учебник для среднего профессионального образования / К. Л. Грабарник, И. И. Опешанская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 114 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19703-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589845>.

2. Ершова, О. В. Английский язык для реставраторов. English for restorers (A2—C1) : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Ершова, С. В. Усольцева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 279 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18768-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589065>.

3. Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык (A2–B2) : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 412 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09154-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583552>.

##### *Дополнительная литература*

1. Методика обучения иностранному языку : учебник и практикум для среднего профессионального образования / ответственный редактор О. И. Трубицина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 457 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19071-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587761>.

2. Аитов, В. Ф. Английский язык (A1-B1+) : учебник для среднего профессионального образования / В. Ф. Аитов, В. М. Аитова, С. В. Кади. — 13-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 234 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08943-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585175>.

3. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебник для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586137>.

##### *Интернет-ресурсы*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	<p>Ориентироваться в современной экономической и культурной ситуации в России и мире.</p> <p>Знать основные процессы (интеграционные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира. Назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности</p>	<p>В рамках текущего контроля: устный и письменный опрос, подготовка и презентация докладов и сообщений, тестирование.</p> <p>В рамках промежуточного контроля: дифференцированный зачет</p>
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p>Осуществлять эффективную коммуникацию с учетом современной экономической и культурной ситуации в России и мире.</p> <p>Знать основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (20-21 вв.)</p>	
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	<p>Знать правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика), лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, особенности произношения и правила чтения текстов профессиональной</p>	

	направленности	
	<p>Уметь понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности. кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p>	

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.05 – Физическая культура**

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	Дизайнер
Форма обучения:	очная

Нижегород  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

к.п.н., доцент, зав. кафедрой «Физического воспитания  
и спорта»

Кутепов М.М.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	5
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	17
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	18
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

# 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

## 1.1 Место дисциплины в структуре ПССЗ

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

## 1.2. Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными - физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической	ОК 08.1 (з)	Знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни, условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности, средства профилактики перенапряжения
	ОК 08.2 (у)	Умеет использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и

подготовленности		профессиональных целей, применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности, пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности
------------------	--	---

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	192	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>		
в том числе:	156	
лекции	4	
практические занятия	152	
лабораторные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	36	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Физическая культура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1.</b>	<b>Теоретические основы физической культуры в обеспечении здоровья</b>	32		OK 08.
<b>Тема 1.1.</b> <b>Основы здорового образа жизни</b>	Содержание учебного материала 1   Основы здорового образа жизни Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 1.</b> Выполнение утренней гигиенической гимнастики.	2		
<b>Тема 1.2.</b> <b>Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</b>	Содержание учебного материала 1   Мотивация и целенаправленность самостоятельных занятий, их формы и содержание Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа №2.</b> Создание презентаций по теме «Особенности самостоятельных занятий для юношей и девушек».	2		OK 08.
<b>Тема 1.3.</b> <b>Самоконтроль занимающихся физическими упражнениями и спортом</b>	Содержание учебного материала <b>Практические занятия:</b> Диагностика и самодинамика состояния организма учащегося при регулярных занятиях физическими упражнениями и спортом Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа №3.</b> Составление комплекса упражнений для развития умственного труда, развития вестибулярного аппарата, упражнения для профилактики опорно-двигательного аппарата, зрения, дыхания.	6		OK 08.
<b>Тема 1.4.</b> <b>Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста</b>	Содержание учебного материала <b>Практические занятия:</b> Физическая культура в организации трудовой деятельности Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа №4.</b> Написание реферата по теме: «Предупреждение раннего старения и длительного сохранения активности человека средствами физической культуры».	6		OK 08.
<b>Тема 1.5.</b> <b>Профилактические</b>	Содержание учебного материала <b>Практические занятия:</b> Основные понятия профилактики травматизма,	8		OK 08.

реабилитационные и восстановительные мероприятия в процессе занятий физическими упражнениями и спортом	простудных заболеваний и стрессовых состояний			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>  <b>Самостоятельная работа №5.</b> Написание рефератов по теме «Профилактика травматизма, простудных заболеваний и стрессовых состояний».	1		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Легкая атлетика</b>	46		
<b>Тема 2.1.</b> <b>Бег на средние дистанции</b>	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
	Практические занятия: Выполнение техники высокого старта. Выполнение техники стартового разгона. Выполнение стартового ускорения. Выполнение техники бега на повороте дорожки (виражи). Выполнение техники эстафетного бега. Выполнение техники бега по пересеченной местности.	10		
<b>Тема 2.2.</b> <b>Бег на короткие дистанции.</b>	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
	Практические занятия: Выполнение техники низкого старта. Выполнение техники стартового разбега. Выполнение техники бега на короткие дистанции(30,60,100м). Выполнение техники эстафетного бега. 4*100м,4*400м	10		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 7.</b> Написание реферата по теме «Техника бега на короткие дистанции». Работа с источниками информации (основной и дополнительной учебной литературой, справочно-библиографическими и	2		

	периодическими изданиями по профилю подготовки, материалами на электронных носителях, Интернет- ресурсами) с целью тщательной проработки темы «Техника бега на короткие дистанции».			
<b>Тема 2.3.</b> <b>Прыжки в длину с места</b>	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
	Практические занятия: Техника прыжка в длину способом «согнув ноги» с полного разбега. Техника прыжка в длину «способом согнув ноги» с места. Техника упражнений применительно к избранному способу прыжка.	<i>10</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 8.</b> 1. Работа с источниками информации (основной и дополнительной учебной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями по профилю подготовки, материалами на электронных носителях, Интернет- ресурсами) с целью тщательной проработки темы «Техника прыжка в длину с места» 2. Написание рефератов по темам: «Техника прыжка в длину с места» «Техника прыжка в длину способом согнув ноги с места» «Техника упражнений применительно к избранному способу прыжка» «Основы методики развития силовых способностей».	<i>1</i>		
<b>Тема 2.4</b> <b>Метание набивного мяча, гранаты, ядра</b>	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
	Практические занятия: Основы методики развития ловкости. Техника метания на точность попадания Техника метания с места, с разбега на дальность. Правила соревнований	<i>10</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 9.</b> 1. Работа с источниками информации (основной и дополнительной учебной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями по профилю подготовки, материалами на электронных носителях, Интернет- ресурсами) с целью тщательной проработки темы «Техника метания гранаты». 2. Выполнение утренней гигиенической гимнастики. 3. Написание рефератов по темам: «Основы методики развития ловкости» «Техника метания на точность попадания»	<i>1</i>		

	«Техника метания с места, с разбега на дальность».			
<b>Раздел 3.</b>	<b>Спортивные игры. Волейбол</b>	43		
<b>Тема 3.1.</b>	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
<b>Техника стойки и перемещения волейболиста</b>	Практические занятия: Техника стартовой стойки. 2 Техника перемещений (бег, ходьба, прыжки). Техника стоек, перемещений, волейболиста в защите. Техника остановок: скачком, шагом.	10		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 10.</b> 1. Работа с источниками информации (основной и дополнительной учебной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями по профилю подготовки, материалами на электронных носителях, Интернет- ресурсами) с целью тщательной проработки темы «Техника стойки и перемещения волейболиста» 2. Написание рефератов по темам: «Спорт в рабочее и свободное время специалистов», «Профилактика профессиональных заболеваний и травматизма средствами физической культуры», «Дополнительные средства повышения общей и профессиональной работоспособности», «Роль будущих специалистов во внедрении физической культуры и здорового образа жизни в производственном коллективе».	2		
<b>Тема 3.2.</b>	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
<b>Техника приема и передачи мяча</b>	Практические занятия: Техника верхней передачи мяча над собой, в парах, назад (короткие, средние, длинные передачи). Техника приема снизу. Техника приема мяча с падением: кувырком (вперед, назад, в сторону), на руки - грудь. Техника приема сверху двумя руками после перемещения. Техника передачи мяча в прыжке. Техника приема мяча снизу после перемещения вправо, влево, вперед, назад.	10		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 11.</b> 1. Составление комплексов утренней и производственной гимнастики 2. Написание рефератов по темам «Гигиена волейболиста»	1		

	«Гигиена одежды и обуви при занятиях волейболом» «Самоконтроль спортсмена» «Причины травм и их предупреждение применительно к занятиям волейболом» «Оказание первой медицинской помощи (до врача)».			
<b>Тема 3.3.</b> <b>Техника подачи мяча</b>	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
	Практические занятия: Техника верхней прямой подачи мяча Техника нижней прямой подачи. Техника верхней боковой подачи. Техника нижней боковой подачи. Подача мяча в парах поперек площадки Подача мяча из-за лицевой линии. Подача мяча в левую и правую стороны площадки. Подача мяча на точность в заданную часть площадки.	<i>10</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 12.</b> 1. Работа с источниками информации (основной и дополнительной учебной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями по профилю подготовки, материалами на электронных носителях, Интернет- ресурсами) с целью тщательной проработки темы «Техника подачи мяча».	<i>1</i>		
<b>Тема 3.4.</b> <b>Техника блокирования</b>	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
	Практические занятия: Техника одиночного блокирования. Техника группового блокирования. Игры и эстафеты с препятствиями. Игра в волейбол по упрощенным правилам.	<i>8</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 13.</b> 1. Работа со справочной литературой. Чтение учебника «Легкая атлетика» - автор А. И. Жилкин, В.С. Кузьмин издательство Москва «Академия» 2003г. 2. Просмотр видеофильмов, спортивных соревнований по легкой атлетике с дальнейшей классификацией видов легкоатлетических упражнений.	<i>1</i>		

	3. Составить диаграмму динамики развития скоростно-силовых качеств за время обучения в колледже.			
<b>Раздел 4.</b>	<b>Баскетбол</b>	<i>15</i>		
<b>Тема 4.1. Техника игры в баскетбол</b>	Содержание учебного материала Практические занятия: Выполнение перемещений, стартов, прыжков, остановок и поворотов баскетболиста. Выполнение бросков мяча в корзину. Выполнение отвлекающих движений (финты). Выполнение ловли и передач мяча на месте и в движении. Выполнение перемещений, защитных стоек, передвижений обычными и приставными шагами в различных направлениях. Овладение мячом при отскоке от щита или корзины, перехваты, выравнивание и выбивание мяча, учебная игра Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 14.</b> 1. Работа с источниками информации (основной и дополнительной учебной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями по профилю подготовки, материалами на электронных носителях, Интернет- ресурсами) с целью тщательной проработки темы «Техника стойки и перемещения баскетболиста». 2. «Составление комплексов утренней и производственной гимнастики. 3. Написание реферата на тему «Техника игры в баскетбол».	<i>4</i>		<i>OK 08.</i>
<b>Тема 4.2. Тактика игры в баскетбол</b>	Содержание учебного материала Практические занятия: Тактика игры в защите. Тактика игры в нападении. Игра в баскетбол с заданными тактическими действиями. Индивидуальные тактические действия игрока с мячом и без мяча. Варианты тактических систем в нападении. Взаимодействие 2-х и 3-х игроков без противника и с противником. Выполнение заслонов. Выполнение индивидуальных, групповых и командных действий. Выполнение быстрых прорывов Действия защитника против игрока с мячом и без мяча. Взаимодействие 2-х и 3-х и более игроков в защите.	<i>4</i>		<i>OK 08.</i>

	Тренировка и двухсторонняя игра. Судейство. Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа №15.</b> 1. Работа с учебной и справочной литературой. 2. Работа с основными и дополнительными источниками информации по теме «Тактика игры в баскетбол». 3. Написание реферата на тему «Тактические приёмы игры».	1		
<b>Тема 4.3.</b>	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
<b>Игровая подготовка</b>	Практические занятия: Выполнять основные технические и тактические приемы игры. Применять умение и навыки выполнения элементов в командных действиях. Организовывать, проводить и судить соревнования по баскетболу и стритболу. Играть в спортивных играх в рамках учебных занятий и соревнований.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 16.</b> 1. Подбор физических упражнений. 2. Изучение оздоровительных систем физической культуры. 3. Составление комплексов производственной гимнастики с учетом своей профессиональной деятельности. 4. Изучение содержания физической подготовки в армейских условиях, нормативов армейского комплекса физических упражнений, изложенного в Наставлении по физической подготовке в Вооруженных Силах РФ (НФП-2010).	1		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Гимнастика</b>	12		
<b>Тема 5.1.</b>	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
<b>Спортивная гимнастика</b>	Практические занятия: Строевые упражнения, упражнения на снарядах. Техника опорного прыжка на козле и коне: козёл в ширину (высота 110 - 120 см). Техника упражнений в равновесии на бревне. Упражнения на полу и на повышенной опоре (на гимнастической скамейке и на рейке).	4		

	<p>Самостоятельная работа обучающихся:  <b>Самостоятельная работа № 17.</b>  1. Выполнение утренней гимнастики с индивидуальным подбором упражнений.  2. Изучение основных принципов развития мышечной системы человека по учебнику «Физическая культура» Н.В. Решетников, Ю.Л. Кислицын или другим источникам.  3. Изучение нормативных документов по технике безопасности на занятиях гимнастикой, в тренажерном зале; составление комплексов гимнастических упражнений с учетом индивидуального развития.</p>	2		
<b>Тема 5.2. Акробатика</b>	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
	<p>Практические занятия:  Техника вольных упражнений. Техника кувырков вперед и назад. Упражнения для развития гибкости, координации сгибание разгибание рук в упоре лёжа.  Упражнения с гимнастической палкой и скакалкой.  Выполнение упражнений с гантелями; Подтягивание в висе на перекладине.  Выполнение упражнений для развития подвижности позвоночника.</p>	4		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:  <b>Самостоятельная работа № 18.</b>  1. Контроль за индивидуальным физическим развитием, физической подготовленностью, работоспособностью и осанки.  2. Составление комплексов утренней и производственной гимнастики.  3. Написание реферата на тему «История развития гимнастики».</p>	2		
<b>Раздел 6.</b>	<b>Лыжная подготовка</b>	<b>20</b>		
<b>Тема 6.1. Техника передвижения коньковым ходом</b>	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
	<p>Практические занятия:  Повороты в движении. Способы перехода с хода на ход. Техника передвижения коньковым ходом.  Способы преодоления подъёмов и спусков. Передвижение по пересеченной местности коньковым ходом.</p>	8		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся:  <b>Самостоятельная работа № 19.</b>  Совершение длительных лыжных прогулок.</p>	2		

<b>Тема 6.2. Техника передвижения Классическим ходом</b>	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
	Практические занятия: Техника передвижения классическим ходом. Передвижение по пересеченной местности классическим ходом. Преодоление неровностей при спуске со склонов. Способы преодоления подъёмов и спусков.	8		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 20.</b> Совершение длительных лыжных прогулок.	2		
<b>Раздел 7.</b>	<b>Настольный теннис</b>	8		
	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
	Практические занятия: Правила поведения студентов на занятиях по настольному теннису. Основные технические приемы; набивание мяча тыльной стороной ракетки. Основные технические приемы набивание мяча поочередно ладонной и тыльной стороной ракетки. Основные технические приемы наката справа в правый и левый углы стола. Техника нападения; выполнение подач. технические приемы нижним вращением; технические приемы без вращения.	6		
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа № 21. 1. Работа с источниками информации (основной и дополнительной учебной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями по профилю подготовки, материалами на электронных носителях, Интернет- ресурсами) с целью тщательной проработки темы «Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями». 2. Выполнение презентации по темам «Травматизм в процессе занятий настольным теннисом, оказание первой доврачебной помощи при несчастных случаях, приёмы искусственного дыхания, транспортировка пострадавшего». «Профилактика спортивного травматизма», «Временные ограничения и противопоказания к тренировочным занятиям и соревнованиям».	2		

	3. Подготовка к практическим занятиям.			
<b>Раздел 8.</b>	<b>Плавание</b>	<i>10</i>		
	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
	Практические занятия: Практические занятия Техника вхождения в воду. Техника стартов и поворотов. Техника плавания способом дельфин и освоение её вариантов. Техника плавания стилем брасс	8		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 22.</b> 1. Работа с источниками информации (основной и дополнительной учебной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями по профилю подготовки, материалами на электронных носителях, Интернет- ресурсами) с целью тщательной проработки темы «Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями». «Техника плавания стилем брасс». 2. Подготовка к практическим занятиям.	2		
<b>Раздел 9.</b>	<b>Профессионально-прикладная физическая подготовка</b>	<i>6</i>		
	Содержание учебного материала			<i>OK 08.</i>
	Практические занятия: Развитие и совершенствование общей выносливости (бег 1000 м, 2000м, 3000м); Бег с изменением направлений. Развитие тонкой координации движений пальцев рук, точности движений тактильной чувствительности пальцев рук, развитие подвижности в суставах кистей рук. Проведения корректирующей гимнастики при нарушении осанки, при плоскостопии, варикозном расширении вен, сердечно-сосудистой системе, дыхании, зрении.	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: Самостоятельная работа № 23. 1. Подбор физических упражнений, изучение оздоровительных систем	2		

	физической культуры, составление комплексов производственной гимнастики деятельности. 2. Подбор упражнений восстановительного характера и составление комплекса.			
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой		Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.		
<b>Всего:</b>		<b>192</b>		

### **3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Спортивный комплекс: Спортивный зал.

Баскетбольный щит – 2 шт., Скамья деревянная – 12 шт., Сетка волейбольная - 1 шт., Стойка в/б со стаканами – 1 шт., Трибуна – 1 шт., Мяч баскетбольный - 10 шт., Мяч волейбольный - 10 шт., Ракетка теннисная - 4 шт., Ракетка бадминтон - 4 шт., Скакалка - 8 шт., Обруч - 5 шт., Эстафетная палка - 4 шт., Дорожка гимнастическая - 1 шт., Секундомер - 5 шт., Свисток - 5 шт., Рулетка - 1 шт., Коврик гимнастический - 10 шт., Тренажер-наездник – 1 шт., Беговая дорожка с регулируемыми поручнями – 1 шт., Тренажер эллиптический – 1 шт., Брусья «Я могу с дополнительным модулем для перешагивания (шаг-барьер разборный)» – 1 шт., Скамья гимнастическая – 1 шт., Тренажер для рук и ного (велотренажер мини) – 1 шт., Палка гимнастическая – 1 шт., Степпер – 1 шт., Степпер поворотный – 1 шт.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### *Основная литература*

1. Оздоровительные технологии физической культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. Л. Кондаков, А. А. Горелов, О. Г. Румба, Е. Н. Копейкина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 330 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19633-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590363>.

2. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. В. Конеевой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 609 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18616-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587120>.

3. Теория и история физической культуры и спорта в 3 т. Том 2. Олимпийские зимние игры : учебник для среднего профессионального образования / Г. Н. Германов, А. Н. Корольков, И. А. Сабирова, О. И. Кузьмина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 442 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16321-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587272>.

##### *Дополнительная литература*

1. Пельменев, В. К. История физической культуры : учебник для среднего профессионального образования / В. К. Пельменев, Е. В. Конеева. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 184 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13023-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587156>.

2. Аллянов, Ю. Н. Физическая культура : учебник для среднего профессионального образования / Ю. Н. Аллянов, И. А. Письменский. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18496-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584662>.

3. Муллер, А. Б. Физическая культура : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Б. Муллер, Н. С. Дядичкина, Ю. А. Богаченко. —

Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 424 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02612-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583722>.

#### *Интернет-ресурсы*

1. [www.minsport.gov.ru](http://www.minsport.gov.ru) Официальный сайт Министерства спорта РФ
2. [www.libsport.ru](http://www.libsport.ru) Российская спортивная энциклопедия
3. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
5. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
6. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ЭБС «Znanium»

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины**

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

<b>Наименование компетенций</b>	<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	Сформированность устойчивой мотивации к здоровому образу жизни и обучению, целенаправленному личностному совершенствованию двигательной активности с валеологической и профессиональной направленностью, неприятию вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков	<p>В рамках текущего контроля:</p> <p>Оценка результатов выполнения контрольных нормативов, оценка техники выполнения упражнения, оценка защиты реферата .</p> <p>Рубежный контроль: дифференцированный зачет</p>
	Потребность к самостоятельному использованию физической культуры как составляющей доминанты здоровья; приобретение личного опыта творческого использования профессионально-оздоровительных средств и методов двигательной активности; готовность самостоятельно использовать в трудовых и жизненных ситуациях навыки профессиональной адаптивной физической	

	культуры.	
--	-----------	--

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЕН.01 – Математика**

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	Дизайнер
Форма обучения:	очная

Нижегород  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Лапин Николай Иванович, кандидат физико-математических наук, доцент, зав.кафедры «Физики, математики и физико-математического образования»

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	6
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	11
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

## 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

### 1.1 Место дисциплины в структуре ПСССЗ

Учебная дисциплина «Математика» относится к математическому и общему естественнонаучному учебному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

### 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** изучение основных понятий и методов математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- применение математических методов для решения профессиональных задач;
- использование приемов и методов математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

### 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

#### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01.1 (з)	Знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	ОК 01.2 (з)	Знает методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	ОК 01.3 (у)	Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи
	ОК 01.4 (у)	Умеет выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия; определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах,

		реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02.1 (з)	Знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации.
	ОК 02.2 (з)	Знает формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
	ОК 02.3 (у)	Умеет определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска
	ОК 02.4 (у)	Умеет оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	<i>36</i>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<i>30</i>	
в том числе:		
лекции	<i>20</i>	
практические занятия	<i>10</i>	
лабораторные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<i>6</i>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Математика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основы математического анализа</b>	22		
<b>Тема 1.1.</b> Теория пределов. Непрерывность	Содержание учебного материала 1 Числовые последовательности. Предел функции. Свойства пределов. Практические занятия: <b>Практические занятия</b> Предел суммы, произведения и частного двух функций Замечательные пределы, раскрытие неопределенностей Односторонние пределы, классификация точек разрыва. Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 1.</b> Написание рефератов по теме: «Теория пределов. Непрерывность»	2  1  1		OK 01.; OK 02.
<b>Тема 1. 2.</b> Дифференциальное исчисление функции одной действительной переменной	Содержание учебного материала 1 Определение производной. Производные основных элементарных функций. Производная сложной функции. Производные и дифференциалы высших порядков. Раскрытие неопределенностей. Практические занятия: Правило Лопиталья Исследование функции на возрастание, убывание Исследование функции на экстремумы функции Полное исследование функции. Построение графиков Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа №2.</b> Выполнение самостоятельного задания (решение задач)	2  1  1		OK 01.; OK 02.
<b>Тема 1.3.</b> Дифференциальное исчисление функции нескольких действительных переменных	Содержание учебного материала 1 Основные понятия функции нескольких действительных переменных. Предел и непрерывность функции нескольких переменных. Свойства. Частные производные. Дифференцируемость функции нескольких переменных. Дифференциал. Производные высших порядков и дифференциалы высших порядков. Нахождение области определения и вычисление пределов для функции нескольких переменных. Практические занятия: Вычисление частных производных функции нескольких действительных переменных Вычисление дифференциалов функции нескольких действительных переменных	2  1		OK 01.; OK 02.

	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа №3.</b> Выполнение самостоятельного задания (решение задач)	1		
<b>Тема 1.4.</b> <b>Интегральное</b> <b>Исчисление функции</b> <b>нескольких</b> <b>действительных</b> <b>переменных</b>	Содержание учебного материала			
	1   Двойные интегралы и их свойства. Повторные интегралы. Сведение двойных интегралов к повторным в случае областей 1 и 2 типа	2		<i>OK 01.;</i> <i>OK 02.</i>
	Практические занятия: Приложение двойных интегралов Вычисление двойных интегралов в случае области 1 и 2 типа	1		
<b>Тема 1.5.</b> <b>Теория рядов</b>	Содержание учебного материала			
	1   Определение числового ряда, сумма ряда, остаток ряда. Свойства рядов.	2		<i>OK 01.;</i> <i>OK 02.</i>
	Практические занятия: Нахождение суммы ряда по определению	1		
<b>Тема 1.6.</b> <b>Обыкновенные</b> <b>дифференциальные</b> <b>уравнения</b>	Содержание учебного материала			
	1   Определение обыкновенных дифференциальных уравнений. Общее и частное решение дифференциальных уравнений. Уравнения с разделенными и разделяющимися переменными. Однородные уравнения 1-го порядка.	2		<i>OK 01.;</i> <i>OK 02.</i>
	Практические занятия: Решение дифференциальных уравнений 1-го порядка с разделяющимися переменными Решение линейных однородных, неоднородных уравнений 2-го порядка с постоянными коэффициентами.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа №4.</b> Выполнение самостоятельного задания (решение задач); Работа с источниками информации (основной и дополнительной учебной литературой, Интернет-ресурсами) с целью тщательной проработки темы «Обыкновенные дифференциальные уравнения».	1		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Основы линейной алгебры</b>	6		
<b>Тема 2.1.</b> <b>Определители</b>	Содержание учебного материала			
	1   Основные понятия определителя. Определитель матрицы	2		<i>OK 01.;</i> <i>OK 02.</i>
	Практические занятия: Свойства определителей Минор и алгебраические дополнения определителя	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа №5.</b> Выполнение самостоятельного задания (решение задач); Работа с источниками информации (основной и дополнительной учебной литературой, Интернет-ресурсами) с целью тщательной проработки темы «Решение систем линейных уравнений»	1		
<b>Тема 2.2.</b>	Содержание учебного материала			
	1   Основные понятия невырожденной матрицы. Обратная матрица	1		<i>OK 01.;</i>

<b>Невырожденная матрица</b>	Практические занятия: Ранг матрицы Ранг канонической матрицы	1		<i>OK 02.</i>
<b>Раздел 3.</b>	<b>Элементы векторной алгебры</b>	8		
<b>Тема 3.1. Векторы и действия с ними</b>	Содержание учебного материала			
	1   Определение вектора. Линейные операции над векторами, их свойства. Проекция вектора на ось. Модуль вектора	2		<i>OK 01.; OK 02.</i>
	Практические занятия: Вычисление смешанного произведения векторов Приложения смешанного произведения	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 6.</b> Учебный проект «Системы линейных уравнений»	1		
<b>Тема 3.2. Аналитическая геометрия на плоскости</b>	Содержание учебного материала			
	1   Уравнение прямой на плоскости. Угол между прямыми. Условия параллельности прямых Расстояние от точки до прямой	2		<i>OK 01.; OK 02.</i>
	Практические занятия: Линии второго порядка на плоскости Уравнение окружности, эллипса, гиперболы и параболы на плоскости	2		
<b>Промежуточная аттестация:</b>				<i>OK 01.; OK 02.</i>
Зачёт с оценкой		Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.		
<b>Всего:</b>		36		

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (кабинет математических и естественно-научных дисциплин).

Интерактивный дисплей – 1 шт., Учебная мебель.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература*

1. Богомолов, Н. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Богомолов, П. И. Самойленко. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 400 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21352-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598473>.

2. Математика : учебник для среднего профессионального образования / под общей редакцией О. В. Татарникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-6372-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561259>

3. Кремер, Н. Ш. Математика для колледжей : учебник для среднего профессионального образования / Н. Ш. Кремер, О. Г. Константинова, М. Н. Фридман ; под редакцией Н. Ш. Кремера. — 12-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 408 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17852-4 — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583277>.

##### *Дополнительная литература*

1. Методика обучения математике : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Н. С. Подходовой, В. И. Снегуровой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 566 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09725-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589305>.

2. Дорофеева, А. В. Математика : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Дорофеева. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 422 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19044-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583955>.

3. Богомолов, Н. В. Математика. Алгебра и начала анализа. Базовый уровень: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / Н. В. Богомолов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 241 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16084-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599024>.

##### *Интернет-ресурсы*

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>        | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»       |
| 2. | <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>            | БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU |
| 3. | <a href="https://biblio-online.ru">https://biblio-online.ru</a> | ЭБС «Юрайт»                                   |
| 4. | <a href="http://www.znanium.com">www.znanium.com</a>            | ЭБС «Znanium».                                |

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Применять математические методы для решения профессиональных задач Знать основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики	Формой текущего контроля знаний по учебной дисциплине является: - фронтальный опрос, - самостоятельная работа, - решение задач. Формой промежуточной аттестации является дифференцированный зачет.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационной технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	Использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях. Знать основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики	

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ЕН.02 – Экологические основы природопользования**

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	Дизайнер
Форма обучения:	очная

Нижний Новгород  
2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Пиманова Н.А., канд.хим.наук, доцент, зав. кафедрой «Биологии, химии, экологии и методик обучения»

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	5
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

# 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

## 1.1 Место дисциплины в структуре ПССЗ

Учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» относится к математическому и общему естественнонаучному учебному циклу для программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

## 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** изучение принципов рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- определение юридической ответственности организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освоение общих понятий охраны окружающей среды.
- 

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ОК 07.1 (з)	Знает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности, основные направления изменения климатических условий региона, принципы бережливого производства, основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности, пути обеспечения ресурсосбережения знать действия в чрезвычайных ситуациях
	ОК 07.2 (у)	Умеет соблюдать нормы экологической безопасности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства, организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона, действовать в чрезвычайных ситуациях

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	36	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	30	
в том числе:		
лекции	20	
практические занятия	10	
лабораторные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	6	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Экологические основы природопользования»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1.</b>	<b>Основы экологии</b>	<b>22</b>		
<b>Тема 1.1. Предмет, задачи и методы экологии, основные законы экологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Экология. Понятие «экология»; основные законы экологии. Значение природы в жизни и деятельности людей.	3		ОК 07.
	<b>Практические занятия</b> Противоречия между возрастающими потребностями людей и ограниченными возможностями биосферы. Задачи и методы экологии	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа № 1.</b> Написание рефератов по теме: «Экология»	1			
<b>Тема 1.2. Особенности взаимодействия человека с окружающей средой</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Взаимодействие человека с окружающей средой. Масштабы воздействия человека на окружающую среду. Основные причины неблагоприятного воздействия человека на окружающую среду.	3		ОК 07.
	<b>Практические занятия</b> Взаимодействие человека с окружающей средой. Масштабы воздействия человека на окружающую среду. Основные причины неблагоприятного воздействия человека на окружающую среду.	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №2.</b> Написание эссе на тему: «Масштабы воздействия человека на окружающую среду»	1			
<b>Тема 1.3. Современное состояние окружающей среды России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Основные аспекты состояния окружающей среды России. Масштабы изменений окружающей среды России.	3		ОК 07.
	<b>Практические занятия</b> Методы и законы рационального природопользования	2		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №3.</b> Подготовка сообщения по теме "Загрязнение окружающей среды России и мира, как одна из экологических проблем».	1			
<b>Тема 1.4. Глобальные проблемы экологии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Глобальные проблемы экологии. Типы глобальных проблем экологии мира их характеристика. Причины возникновения глобальных проблем. Пути решения глобальных проблем.	2		ОК 07.
	<b>Практические занятия</b>	1		

	Глобальные проблемы экологии в XXI веке			
<b>Раздел 2.</b>	<b>Загрязнение окружающей среды</b>	<b>6</b>		
<b>Тема 2.1. Источники загрязнения окружающей среды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Загрязнение окружающей среды. Основные источники загрязнения окружающей среды. Пути уменьшения загрязнения окружающей среды.	2		ОК 07.
	<b>Практические занятия:</b> Основные источники загрязнения окружающей среды. Пути уменьшения загрязнения окружающей среды.	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №4.</b> Подготовка сообщения по теме «Современный этап охраны окружающей среды»	1		
<b>Тема 2.2. Основные группы загрязняющих веществ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Основные понятия невырожденной матрицы. Обратная матрица	2		ОК 07.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа № 5.</b> Учебный проект «Способы уменьшения воздействия загрязняющих веществ на окружающую среду»	1		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Охрана окружающей среды</b>	<b>8</b>		
<b>Тема 3.1. Принципы рационального природопользования и охраны окружающей среды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Основные принципы рационального природопользования и охраны окружающей среды.	2		ОК 07.
	<b>Практические занятия</b> Пропаганда принципов рационального природопользования. Законы и документы об охране окружающей среды.	1		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа № 6.</b> Подготовка доклада по теме «Правовая охрана почв и растительности» на Урале заповедные территории Челябинской области.	1		
<b>Тема 3.2. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Вопрос о необходимости международного сотрудничества в области охраны окружающей среды. Основные экологические проблемы, требующие решения в общемировом масштабе.	3		ОК 07.
	<b>Практические занятия</b> Международные организации по охране окружающей среды. Общечеловеческие глобальные проблемы и пути их решения.	1		
<b>Промежуточная аттестация</b>				ОК 07.
Зачёт с оценкой		Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины,		

	междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.		
<b>Всего:</b>	<b>36</b>		

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (кабинет математических и естественно-научных дисциплин).

Интерактивный дисплей – 1шт., Учебная мебель.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

*Основная литература:*

1. Корытный, Л. М. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Корытный, Е. В. Потапова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 379 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18010-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587251>.

2. Кузнецов, Л. М. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Л. М. Кузнецов, А. Ю. Шмыков ; под редакцией В. Е. Курочкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17671-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586004>.

3. Хван, Т. А. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / Т. А. Хван. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16564-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583529>.

*Дополнительная литература:*

1. Траулько, Е. В. Экологические основы природопользования и экология здоровья : учебное пособие / Е. В. Траулько. — Новосибирск : НГТУ, 2019. — 196 с. — ISBN 978-5-7782-3382-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118086>. — Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Мейсурова, А. Ф. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / А. Ф. Мейсурова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 123 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19198-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590249>.

3. Астафьева, О. Е. Экологические основы природопользования : учебник для среднего профессионального образования / О. Е. Астафьева, А. А. Авраменко, А. В. Питрюк. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 376 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15994-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587252>.

*Интернет-ресурсы*

1. [www.ecologysite.ru](http://www.ecologysite.ru) каталог экологических сайтов.
2. [www.ecoculture.ru](http://www.ecoculture.ru) сайт экологического просвещения.
3. [www.ecocommunity.ru](http://www.ecocommunity.ru) информационный сайт, освещающий проблемы экологии России.
4. [www.ecoindustry.ru](http://www.ecoindustry.ru) «Экология производства» – журнал.

5. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
7. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
8. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ЭБС «Znanium».

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Знать:</b> – основные способы предотвращения и улавливания промышленных отходов, методы очистки, правила и порядок переработки, обезвреживания и захоронения промышленных отходов; – принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды.</p> <p><b>Уметь:</b> – применять основы дизайнерского проектирования для выполнения проектов экологи-чески ориентированной социальной деятельности, связанной с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их экологической культуры.</p>	Самостоятельные работы (доклад, реферат, конспект, анализ, хронологическая таблица)

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.03 – Информационное обеспечение профессиональной деятельности**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
выпускника Дизайнер

Форма обучения: очная

Нижегород  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

старший преподаватель кафедры «Информатики и информационных технологий в образовании» Балунова С.А.

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины.....	4 стр.
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины.....	6 стр.
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины.....	10 стр.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	11 стр.

Приложение 1. Фонд оценочных средств

Приложение 2. Рейтинг-план

# 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

## 1.1 Место дисциплины в структуре ПСССЗ

Учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» относится к математическому и общему естественнонаучному учебному циклу программы подготовки специалиста среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Для освоения дисциплины используются знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета «Информатика» на предыдущем уровне образования.

## 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** формирование теоретических знаний и практических навыков через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной дизайнерской деятельности на основе овладения их возможностями составляющих основу направления подготовки.

### **Задачи дисциплины:**

- подготовка выпускника к использованию системного и прикладного программного обеспечения в профессиональной деятельности;
- обучение принципам распределения информационных ресурсов, применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности.
- обучение основным компонентам компьютерных сетей, принципам пакетной передачи данных, организации межсетевого взаимодействия.
- обучение правовым аспектам использования информационных технологий и программного обеспечения в профессиональной деятельности;
- обучение умению применять антивирусные средства защиты профессиональной информации.

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01.1 (з)	Знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	ОК 01.2 (з)	Знает методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки

		результатов решения задач профессиональной деятельности
	ОК 01.3 (у)	Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи
	ОК 01.4 (у)	Умеет выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия; определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02.1 (з)	Знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации.
	ОК 02.2 (з)	Знает формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
	ОК 02.3 (у)	Умеет определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска
	ОК 02.4 (у)	Умеет оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения

		профессиональных задач
--	--	------------------------

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	72	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	54	
в том числе:		
лекции	16	
практические занятия	-	
лабораторные работы	38	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	12	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Экзамен	6	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1.</b>	<b>Информационные системы и технологии</b>			
<b>Тема 1.1. Виды автоматизированных информационных технологий</b>	Содержание учебного материала 1   Основные понятия и определения: информация, информационная система (ИС), информационная среда, информационные технологии (ИТ). Лабораторные занятия Классификация ИС: по назначению, по структуре аппаратных средств, по режиму работы, по характеру взаимодействия с пользователем. Состав и характеристика ИС. Самостоятельная работа обучающихся <b>Самостоятельная работа № 1.</b> Инструментарий информационной технологии. Устаревание информационной технологии. Методология использования информационной технологии. Концепции внедрения информационных технологий в производство.	2 4 2		ОК 01.; ОК 02.
<b>Тема 1.2. Основные понятия автоматизированной обработки информации</b>	Содержание учебного материала 1   Программное обеспечение ИТ: базовое и прикладное. Современные операционные системы: основные возможности и отличия. Лабораторные занятия Пакеты прикладных программ для решения профессиональных задач. Самостоятельная работа обучающихся <b>Самостоятельная работа №2.</b> Административные ИС. Системы автоматизированного проектирования. Автоматизированные системы управления производством. Системы поддержки решений. Экспертные системы.	2 4 2		ОК 01.; ОК 02.
<b>Тема 1.3. Структура персональных ЭВМ и вычислительных систем</b>	Содержание учебного материала 1   Технические средства реализации информационных систем: мониторы, печатающие устройства, сканеры, многофункциональные устройства, модемы, мультимедийные компьютеры. Лабораторные занятия Классификация персональных компьютеров. Вычислительные системы, виды и структура. Самостоятельная работа обучающихся <b>Самостоятельная работа №3.</b> Телекоммуникационные вычислительные сети Телекоммуникационные системы (ТКС) Глобальные вычислительные сети и сетевые технологии	2 4 2		ОК 01.; ОК 02.
<b>Тема 1.4. Основные этапы решения задач</b>	Содержание учебного материала 1   Постановка задачи. Анализ и исследование задачи, модели. Разработка	3		ОК 01.; ОК 02.

с помощью ЭВМ		алгоритма. Уточнение способов организации данных. Тестирование и отладка. Анализ результатов решения задачи			
		Лабораторные занятия Категории специалистов, занятых разработкой и эксплуатацией программного обеспечения. Жизненный цикл программного продукта.	6		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Технология обработки и преобразования информации</b>				
<b>Тема 2.1. Базовые системные программные продукты и пакеты прикладных программ</b>	Содержание учебного материала				OK 01.; OK 02.
	1	Приложения Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition: назначение, возможности, области применения, особенности использования в профессиональной деятельности. Структурирование данных. Структура электронных таблиц. Адресация ячеек. Создание файла, сохранение, чтение. Работа с формулами. Применение текстовых, математических, логических, дата и время функций. Создание диаграмм. Моделирование средствами . Понятие базы данных (БД). Организация системы управления БД. Выбор системы управления базами данных (СУБД) для создания системы автоматизации Сортировка и выборка информации в БД. Понятие и структура отчета. Режимы отображения документа: слайды, режим структуры, режим сортировщика слайдов, режим страниц заметок. Шаблоны. Дизайн презентации. Авторазметка. Выбор макета слайда. Общие операции со слайдами: перемещение, дублирование, удаление слайдов. Подготовка к демонстрации.	2		
		Лабораторные занятия: Моделирование в электронных таблицах . Создание таблиц в режиме ввода данных. Создание таблиц в режиме Конструктора. Создание таблиц в режиме Мастера. Использование Мастера таблиц Создание запросов на выборку. Вычисления в запросах. Создание форм. Сортировка, поиск, фильтрация данных. Создание отчетов. Создание индексов и ключей. Программа подготовки презентации. Использование анимации при подготовке презентации. Мастер автосодержания. Подготовка презентации к демонстрации	4		
		Самостоятельная работа обучающихся <b>Самостоятельная работа №4.</b> Оформление отчетов по практическим занятиям.	2		
<b>Тема 2.2. Использование Internet и его служб в профессиональной деятельности</b>	Содержание учебного материала				
	1	Современная структура сети Internet. Internet как единая система ресурсов. Службы Internet. Поиск информации в Internet с помощью поисковых систем и по адресу. Отправка и прием сообщений с помощью почтовой службы Internet.	1		OK 01.; OK 02.
		Лабораторные занятия Информационный поиск в Интернет Электронная почта	5		
		Самостоятельная работа обучающихся <b>Самостоятельная работа № 5.</b> Гибридные системы поиска информации.	2		
<b>Тема 2.3. . Методы и средства</b>	Содержание учебного материала				
	1	Назначение СПС. Характеристики и возможности СПС. СПС Консультант Плюс.	2		OK 01.; OK 02.

<b>сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации</b>		История возникновения. Характеристика разделов. Процедуры поиска. Быстрое изучение документов. Правила заполнения карточки реквизитов. Работа с текстами документов. Оформление и работа с закладками в документах. Копирование, сохранение и печать найденных документов. Тематический поиск. Расширенный поиск. Подборка и анализ документов по заданной теме.			
		Лабораторные занятия СПС Консультант Плюс. Поиск документов по реквизитам. СПС. Консультант Плюс. Составление тематической подборки документов. Работа с текстом документа.	5		
		Самостоятельная работа обучающихся <b>Самостоятельная работа № 6.</b> Краткая характеристика СПИС и особенности их функционирования. Эффективность использования СПИС на предприятиях и в организациях	2		
<b>Тема 2.4. Изучение и работа с пакетом программ по профилю специальности</b>		Содержание учебного материала			
	1	Пакеты прикладных программ по профилю специальности, освоение и профессиональная работа. Решение профессиональных задач с помощью ПП	2		ОК 01.; ОК 02.
		Лабораторные занятия Освоить базовые инструменты профессионального пакета программ (3D-моделирование + визуализация). Научиться переносить проект из одной программы в другую (чертёж → модель → рендер). Создать фрагмент интерьера, готовый к презентации.	6		
<b>Промежуточная аттестация:</b>					ОК 01.; ОК 02.
Экзамен			6		
<b>Всего:</b>			<b>72</b>		

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (лаборатория информационные технологии в профессиональной деятельности).

Оснащается: рабочими местами по количеству обучающихся, оснащенными персональными компьютерами и оборудованием для выхода в локальную сеть и в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет; рабочим местом преподавателя, оснащенным мультимедийным оборудованием и соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература:*

1. Гаврилов, М. В. Информатика и информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / М. В. Гаврилов, В. А. Климов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 319 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20333-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583523>.

2. Информатика для гуманитариев : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией Г. Е. Кедровой. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 662 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16400-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587236>.

3. Информационные технологии в профессиональной деятельности : учебное пособие : [12+] / Н.Б. Руденко, Н.Н. Грачева, В.Н. Литвинов, Е.В. Назарова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. — Ч. 1. — 189 с. : табл., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602200>.

##### *Дополнительная литература:*

1. Шандриков, А.С. Информационные технологии : учебное пособие : [16+] / А.С. Шандриков. — 3-е изд., стер. — Минск : РИПО, 2019. — 445 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463339>

2. Куприянов, Д. В. Информационное обеспечение профессиональной деятельности : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Д. В. Куприянов. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 236 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20826-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584373>.

3. Информационные технологии : учебник для среднего профессионального образования / В. В. Трофимов, О. П. Ильина, В. И. Кияев, Е. В. Трофимова ; ответственный редактор В. В. Трофимов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 546 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18341-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589573>.

##### *Интернет-ресурсы*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»  
 4. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ЭБС «Znanium».

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	Уметь: – использовать изученные прикладные программные средства; Знать: – основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру ПК и вычислительных систем; – основные этапы решения задач с помощью ПК; – виды автоматизированных информационных технологий	Лабораторные занятия
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.	Уметь: – использовать изученные прикладные программные средства; - использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники. Знать: – виды автоматизированных информационных технологий; – основные этапы решения задач с помощью ПК; – методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации. программные методы планирования и анализа проведенных работ	Самостоятельные работы

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.01 – Материаловедение**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
выпускника Дизайнер

Форма обучения: очная

Нижегород  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	6
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	11
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

## 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

### 1.1 Место дисциплины в структуре ППССЗ:

Учебная дисциплина «Материаловедение» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

### 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** получение необходимых знаний о многогранной взаимосвязи дизайна и его материальной палитры; классификации, физической сущности материалов, основах производства, номенклатуре и характеристиках материалов, опыте их применения в дизайнерской практике.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- изучение традиционных и современных материалов и умение их применения и использования согласно их функции;
- изучение технологических процессов, применяемых на объектах дизайна;
- развитие творческих способностей при решении комплекса задач технологического обеспечения работы над объектами дизайна, и применение современных материалов, отвечающих функциональным требованиям объектов.

### 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

#### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02.1 (з)	Знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации.
	ОК 02.2 (з)	Знает формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
	ОК 02.3 (у)	Умеет определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска
	ОК 02.4 (у)	Умеет оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное

		обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
--	--	--

### 1.3.2. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции	
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	ПК 2.3.1 (з)	Знает ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов	
		ПК 2.3.2 (у)	Умеет реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии	
		ПК 2.3.3 (п.о.)	Владеет навыками выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации		ПК 2.4.1 (з)	Знает современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
			ПК 2.4.2(у)	Умеет выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
			ПК 2.4.3 (п.о.)	Владеет навыками доведения опытных

			образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	ПК 2.5.1 (з)	Знает технологии сборки эталонного образца изделия
		ПК 2.5.2 (у)	Умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
		ПК 2.5.3 (п.о.)	Владеет навыками разработки эталона (макета в масштабе) изделия

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	108	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	84	
в том числе:		
лекции	28	
практические занятия	56	
лабораторные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	18	
<b>Промежуточная аттестация</b>		
Контрольные работы	В соответствии с нормами времени	
Экзамен	6	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Материаловедение»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
<b>2 семестр</b>				
<b>Раздел 1</b>	<b>Природные материалы</b>	<b>36</b>		
<b>Тема 1.1. Материалы из древесины</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	<b>1.</b> Породы древесины	1		ОК 02. ПК 2.3.
	<b>2.</b> Строение и свойства древесины. Пороки древесины	1		
	<b>3.</b> Виды пиломатериалов, ДВП, ДСП, фанера, шпон и их свойства	1		
	<b>4.</b> Виды и свойства материалов для отделки древесины	2		
	<b>5.</b> Применение древесных материалов в дизайнерской практике	2		
	<b>Практические занятия</b> Выполнение имитации древесины Составление и выполнение композиции паркета в технике аппликации из текстурной бумаги, плёнки ПВХ, шпона Конструкционные материалы: разработка макета из древесины	10		ОК 02. ПК 2.3.
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить реферат на тему: «Характеристика моренного дуба» Подготовить доклад по теме: «Изучение декоративных характеристик древесины посредством выполнения декорирования поверхности» Составить глоссарий по теме «Древесные материалы»	3		ОК 02.	
<b>Тема 1.2. Материалы из камня</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	<b>1.</b> Общие сведения о природных камнях. Свойства камня.	1		ОК 02. ПК 2.3.
	<b>2.</b> Декоративные особенности природного камня	1		
	<b>3.</b> Применение в художественных и отделочных работах	1		
	<b>Практические занятия</b> Выполнение мозаики из речного песка и камня Выполнение имитации камня Обсуждение презентаций по теме: «Последние достижения в области декоративных материалов»	10		ОК 02. ПК 2.3.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить реферат на тему: «Использование драгоценных камней в интерьере» Подготовить презентацию на тему: «Последние достижения в области декоративных материалов». Выполнить кроссворд на тему: «Материалы из природного камня, получаемые путем добычи и обработки горных пород»	3		ОК 02.
	<b>Итого по 1 разделу</b>		<b>36</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Контрольная работа		В	соответствии	с

		нормами времени		
<b>3 семестр</b>				
<b>Раздел 2.</b>	<b>Материалы и изделия, получаемые путем обжига и плавления</b>	<b>36</b>		
<b>Тема 2.1. Керамические материалы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1   Общие сведения о керамике и её классификация	1		ОК 02. ПК 2.4.
	2   Основные вещества для производства отделочных керамических материалов	1		
	3   Виды отделочных керамических изделий	1		
	<b>Практические занятия:</b> Подготовка инструментов и материалов. Составление смеси, изготовление раствора Изготовление простейшего слепка из гипса Выявление основных форм рельефа Резьба по гипсу Проработка деталей рельефа	7		ОК 02. ПК 2.4.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Подготовить доклад на тему: «Изучение основных свойств гипса посредством выполнения резьбы по гипсу». Выполнить презентацию на тему: «Области применения конструкционных и конструкционно-отделочных керамических материалов» Составить глоссарий на тему «Керамические материалы»	3		ОК 02.
<b>Тема 2.2. Металлы</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1   Виды металлов и его свойства	1		ОК 02. ПК 2.4.
	2   Применение металлических материалов в конструкциях	1		
	3   Применение металлических материалов в дизайнерской практике	1		
	<b>Практические занятия:</b> Области применения металлических материалов в дизайнерской практике Основные виды и способы обработки металлов Номенклатура металлических строительных материалов	7		ОК 02. ПК 2.4.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить кроссворд на тему: «Металлические материалы в дизайне» Составить таблицу: применение металлов в дизайнерской практике	2		ОК 02.
<b>Тема 2.3. Стекло и его применение</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1   Общие сведения о составе стекла	1		ОК 02. ПК 2.5.
	2   Свойства стекла, область применения	1		
	3   Витражи, мозаичная живопись из смальты	2		
	<b>Практические занятия</b> Выполнение росписи по стеклу	6		ОК 02. ПК 2.5.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Составить кроссворд на тему: «Основные характеристики стекла для выполнения росписи»	1		ОК 02.
<b>Итого по 2 разделу</b>		<b>36</b>		
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Контрольная работа		В соответствии с нормами времени		

		<b>4 семестр</b>			
<b>Раздел 3.</b>		<b>Материалы, применяемые для чистовой отделки помещений и декорационного дизайна</b>		<b>36</b>	
<b>Тема 3.1. Минеральные вяжущие и материалы на их основе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Общие сведения: цемент, гипс, алебастр	1		ОК 02.
	2	Получение строительных растворов, их свойства и применение в дизайнерской практике	1		ПК 2.5.
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение декоративной штукатурки		2		ОК 02. ПК 2.5.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучение материала по теме: «Разновидности декоративных штукатурок»		1		ОК 02.
<b>Тема 3.2. Материалы на основе полимеров</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>				
	1	Общие сведения о полимерах. Состав пластмасс и их свойства	0,5		ОК 02.
	2	Разновидности изделий из материалов на основе полимеров. Применение полимерных материалов	0,5		ПК 2.5.
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение декоративной работы из полимерных материалов		4		ОК 02. ПК 2.5.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить каталог образцов материалов на основе полимеров		1		ОК 02.
<b>Тема 3.3. Материалы для художественно- оформительских работ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Виды и свойства бумаги	0,5		ОК 02.
	2	Виды и свойства материалов для росписи по ткани	0,5		ПК 2.5.
	3	Виды и свойства самоклеющихся пленок ПВХ	1		
	<b>Практические занятия:</b> Выполнение композиции из фактурных отделочных материалов		7		ОК 02. ПК 2.5.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Изучение разновидностей клеев для художественно-оформительских работ Выполнить презентацию на тему: «Применение самоклеющейся пленки ПВХ в дизайнерской практике»		2		ОК 02.
<b>Тема 3.4. Материалы для отделочных работ</b>	<b>Содержание учебного материала:</b>				
	1	Грунтовочные составы. Виды и свойства красок	1		ОК 02.
	3	Виды и свойства вяжущих веществ	1		ПК 2.5.
	4	Пигменты и наполнители. Растворители и сиккативы	1		
	<b>Практические занятия:</b> Окраска различных видов поверхности Приготовление колеровочных составов		3		ОК 02. ПК 2.5.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Составить доклад-презентацию на тему: «Шпаклевочные составы, способы применения» Составить кроссворд на тему: «Материалы для отделочных работ»		2		ОК 02.
	<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Экзамен		6			
		<b>Итого по 3 разделу</b>			
		<b>Всего:</b>		<b>108</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (лаборатория материаловедения)

Комплект переносного мультимедийного оборудования №1 Проектор,

Ноутбук – 1 шт.,

Учебная мебель.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

*Основная литература:*

1. Донских, С. А. Основы современного материаловедения : учебное пособие для средних профессиональных учебных заведений / С. А. Донских, В. Н. Семин ; под общ. ред. С. А. Донских. – 3-е изд., стер. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 174 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=720093> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-5091-8. – DOI 10.23681/720093. – Текст : электронный.

2. Пасютина, О. В. Материаловедение : учебное пособие / О. В. Пасютина. – 2-е изд., испр. – Минск : РИПО, 2020. – 277 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599787> . – Библиогр.: с. 233-236. – ISBN 978-985-7234-48-6. – Текст : электронный.

3. Степурко Т.А. Технология материалов для живописи и дизайна : практикум / Т.А. Степурко. – Минск : РИПО, 2020. – 213 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> .

*Дополнительная литература:*

1. Слесарчук, В. А. Материаловедение и технология материалов : учебник / В. А. Слесарчук. – Минск : РИПО, 2019. – 393 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600116> . – Библиогр.: с. 384. – ISBN 978-985-503-937-3. – Текст : электронный.

2. Сумцова, Т.К. Технология столярных работ : учебное пособие : / Т.К. Сумцова. – 2-е изд., стер. – Минск : РИПО, 2019. – 305 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463689> .

3. Ярославцева, Н. А. Материаловедение: лабораторные исследования и измерения : учебное пособие : [12+] / Н. А. Ярославцева. – Минск : РИПО, 2019. – 128 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463700> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-516-0. – Текст : электронный.

*Интернет-ресурсы*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
4. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ЭБС «Znanium».

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Знает:</b> теоретические основы и современные методы материаловедения	Тестирование Фронтальный опрос Практическая работа Самостоятельная работа Контрольная работа Экзамен
	<b>Умеет:</b> самостоятельно анализировать исходную ситуацию и исследовать аналоги материалов проектируемого объекта	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Знает:</b> основы художественно-технического макетирования, технические способы исполнения объектов дизайна и его отдельных элементов в макете	Тестирование Практическая работа Самостоятельная работа Контрольная работа
	<b>Умеет:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, учитывая свойства материалов	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Знает:</b> способы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления и методы исполнения опытных образцов, в соответствии с технической документацией	Фронтальный опрос Практическая работа Самостоятельная работа Контрольная работа
	<b>Умеет:</b> выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и материалов	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Знает:</b> материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте	Тестирование Практическая работа Самостоятельная работа Контрольная работа Экзамен
	<b>Умеет:</b> выполнять в масштабе эталонные образцы объекта	

	дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии	
--	---	--

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП. 02 – Экономика организации**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
выпускника Дизайнер

Форма обучения: очная

Нижний Новгород  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Кузнецов В.П., д.э.н., профессор, зав. кафедрой «Экономика предприятия»

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	6
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	11
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

# 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

## 1.1 Место дисциплины в структуре ПСССЗ

Учебная дисциплина «Экономика организации» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

## 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** формирование теоретических знаний и практических навыков в области экономической деятельности организации в условиях рыночных отношений; развитие экономического мышления.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- развитие у студентов способности к объективной оценке экономического состояния предприятий и территорий, функционирующих в условиях рынка;
- изучение экономики микроуровня;
- изучение методик анализа основных аспектов финансово-экономической деятельности предприятия;
- получение знаний об общих современных экономических показателях;
- формирование умения самостоятельно вырабатывать экономически обоснованные решения и прогнозировать последствия реализации подобных решений.

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01.1 (з)	Знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	ОК 01.2 (з)	Знает методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	ОК 01.3 (у)	Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи

	ОК 01.4 (у)	Умеет выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия; определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ОК 03.1 (з)	Знает содержание актуальной нормативно-правовой документации, современную научную и профессиональную терминологию
	ОК 03.2 (з)	Знает возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
	ОК 03.3 (у)	Умеет определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию
	ОК 03.4 (у)	Умеет определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи, презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОК 04.1 (з)	Знает психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности; основы проектной деятельности
	ОК 04.2 (у)	Умеет организовывать работу коллектива и команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

### 1.3.2. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	ПК 1.4.1 (з)	Знает методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
		ПК 1.4.2 (у)	Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		ПК 1.4.3 (п.о.)	Владеет навыками проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	36	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	30	
в том числе:		
лекции	10	
практические занятия	20	
лабораторные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	6	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Экономика организации»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1.</b>	<b>Организация в условиях рынка</b>	<b>6</b>		
<b>Тема 1.1.</b>	Содержание учебного материала	<i>1</i>		
	1   Экономические основы функционирования отрасли и организации (предприятия).			ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 1.</b> Создание презентации	<i>1</i>		
<b>Тема 2.</b>	Содержание учебного материала			
	1   Организация (предприятие): понятие и классификация. Организационно-правовые формы организации. Формы монопольных объединений предприятий.	<i>1</i>		ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.
	Практические занятия: Законодательство РФ об охране авторских прав.	<i>2</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа №2.</b> Домашнее задание. Составление классификационной таблицы	<i>1</i>		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Предприятие как форма организации по производству материальных благ и оказанию услуг</b>	<b>9</b>		
<b>Тема 2.1.</b>	Содержание учебного материала			
	1   .Принципы и характеристика производственного процесса. Структура предприятия – организация производственного процесса в пространстве. Формы организации производства. Производственный цикл – организация производственного процесса во времени. Техническая подготовка производственного процесса	<i>1</i>		ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.
	Практические занятия: Уставные документы организации (предприятия): Требования стандарта ИСО 9001. Анализ жизненного цикла товара (продукта). Построение графика Гантта	<i>2</i>		
	Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа № 3.</b> Подготовка сообщения <b>Самостоятельная работа №4.</b> Домашнее задание. Решение ситуационных задач	<i>1</i> <i>1</i>		
<b>Тема 2.2.</b>	Содержание учебного материала			
<b>Планирование деятельности</b>	1   Организация процесса планирования. Производственный потенциал: имущество организации (предприятия) Характеристика экономических показателей	<i>1</i>		ОК 03., ПК 1.4.

<b>организации (предприятия)</b>		Важнейший инструмент планирования – система норм и нормативов			
		Практические занятия: Расчет производственной мощности	2		
		Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа №5.</b> Домашнее задание. Решение ситуационных задач	1		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Ресурсы организации (предприятия) и показатели их использования</b>		<b>11</b>		
<b>Тема 3.1. Материально-техническая база организации</b>	Содержание учебного материала				
	<b>1</b>	Основные фонды организации. Состав и структура оборотных средств. Расчет показателей эффективности использования основных фондов и оборотных средств	1		ОК 03., ПК 1.4.
		Практические занятия: Расчет величины показателей использования основного капитала. Плановая потребность организации в производственных запасах. Расчет амортизационных отчислений.	4		
<b>Тема 3.2. Кадры и оплата труда</b>	Содержание учебного материала				
	<b>1</b>	Трудовые ресурсы организации	1		ОК 03., ПК 1.4.
		Практические занятия: Расчет показателей плана по труду Расчет численности промышленно-производственного персонала (ППП) и структуры по категориям персонала. Расчет заработной платы при разных системах оплаты труда. Расчет среднесписочной численности персонала предприятия	4		
		Самостоятельная работа обучающихся: <b>Самостоятельная работа №6.</b> Подготовка сообщения	1		
<b>Раздел 4.</b>	<b>Экономический механизм деятельности предприятия</b>		<b>10</b>		
<b>Тема 4.1. Основные показатели деятельности организации</b>	Содержание учебного материала				
	<b>1</b>	Маркетинг и реклама. Издержки производства. Прибыль и рентабельность. Цена и ценообразование. Финансы организации. Налоги и налогообложение.	2		ОК 03., ПК 1.4.
		Практические занятия: Плановая калькуляция себестоимости Прибыль и рентабельность Структура бизнес - плана организации (предприятия)	3		
<b>Тема 4.2. Оценка эффективности хозяйственной деятельности предприятия</b>	Содержание учебного материала				
	<b>1</b>	Эффективность управленческих решений	2		ОК 01.; ОК 03.; ОК 04.; ПК 1.4.
		Практические занятия: Экономический эффект и экономическая эффективность	3		
<b>Промежуточная аттестация:</b>					ОК 01.; ОК

Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.		03.; ОК 04.; ПК 1.4.
<b>Всего:</b>	36		

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (кабинет общепрофессиональных дисциплин).

Проектор – 1 шт., Ноутбук -1 шт., ТВ-экран – 1 шт., Доска магнитно-маркерная одноэлементная – 1 шт., Моноблок – 1 шт., Планшет – 1 шт., Учебная мебель.

#### 3.3 Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература*

1. Беляцкая, Т.Н. Экономика организации : учебное пособие / Т.Н. Беляцкая. – Минск : РИПО, 2020. – 285 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599431> .

2. Витебская, Е.С. Экономика организации : учебное пособие / Е.С. Витебская. – Минск : РИПО, 2020. – 297 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600067>

3. Сукало, Г. М. Экономика организации : учебное пособие / Г. М. Сукало. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 208 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718292> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4806-9. – DOI 10.23681/718292. – Текст : электронный.

##### *Дополнительная литература*

1. Солдаткина, О.В. Экономика и управление малым бизнесом : учебное пособие : [12+] / О.В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 328 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602382> .

2. Забелина, Е.А. Экономика организации: учебная практика : [16+] / Е.А. Забелина. – Минск : РИПО, 2019. – 271 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600072> .

3. Ясенев, В. Н. Информационные системы и технологии в экономике : учебное пособие / В. Н. Ясенев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана, 2019. – 560 с. : табл., граф., ил., схемы – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684774> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр.: с. 490-497. – ISBN 978-5-238-01410-4. – Текст : электронный.

##### *Интернет ресурсы*

1. <https://minfin.gov.ru/> - Министерство финансов Российской Федерации
2. <http://economy-lib.com> - Экономическая библиотека
3. <http://www.zakonrf.info>. - Кодексы и Законы Российской Федерации, правовая навигационная система
4. <http://center-yf.ru/data/ip/Predprinimatelskaya-deyatelnost.php> - Центр управления финансами
5. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
7. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
8. [www.znaniyum.com](http://www.znaniyum.com) ЭБС «Znaniyum».

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации	Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения: – Практических работ по темам дисциплины; – проверочных тестов; – Самостоятельной работы в т.ч. подготовки сообщений, докладов – Выполнения индивидуальных творческих заданий. Промежуточный контроль: дифференцированный зачет
	Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики	
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных ситуациях	Уметь самостоятельно вырабатывать экономически обоснованные решения и прогнозировать последствия реализации подобных решений	
	Знать методики анализа основных аспектов финансово-экономической деятельности предприятия	
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Взаимодействие в условиях коллективной работы	
	Инструменты оценки эффективной работы в команде	
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	Владеет навыками проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта и умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования	
	Знает методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта	

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 – Рисунок с основами перспективы**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
выпускника Дизайнер

Форма обучения: очная

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	6
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

# 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

## 1.1 Место дисциплины в структуре ПСССЗ

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

## 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** изучение методов изображения объектов окружающей среды при помощи графических средств, формирование объемно-пространственного и художественно-композиционного мышления.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих *задач*:

- изучение закономерностей построения изображения на плоскости с помощью графических средств; принципов построения простых и сложных форм предметного мира, техник академического рисунка; свойств различных графических материалов;
- формирование умения изображать объекты предметного мира и пространство на основе знания их строения и конструкции;
- применение на практике знаний основ композиции, теории теней и законов построения перспективы; различных техник и графических материалов.

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01.1 (з)	Знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	ОК 01.2 (з)	Знает методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	ОК 01.3 (у)	Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи
	ОК 01.4 (у)	Умеет выявлять и эффективно искать

		информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия; определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
--	--	---

### 1.3.2. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	ПК 1.1.1 (з)	Знает современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
		ПК 1.1.2 (у)	Умеет разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
		ПК 1.1.3 (п.о.)	Владеет навыками разработки

			технического задания согласно требованиям заказчика
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	ПК 2.2.1 (з)	Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
		ПК 2.2.2 (у)	Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		ПК 2.2.3 (п.о.)	Владеет навыками выполнения технических чертежей

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	288	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	274	
в том числе:		
лекции	4	
практические занятия	-	
лабораторные работы	270	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	8	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	

Экзамен	6	
---------	---	--

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	
1 курс, 1 семестр				
<b>Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка</b>				
Тема 1.1. Введение. Материалы и выразительные средства рисунка	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1 Средства художественной выразительности в рисунке. Понятия: точка, линия, штрих, пятно. Знакомство с инструментами и материалами рисунка. Методы и способы работы с карандашом, его технические возможности. Глазомер.	2		ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа №1. Упражнения на передачу линий различного характера. Самостоятельная работа №2. Упражнения на развитие глазомера. Самостоятельная работа №3. Упражнение на штрих	1		ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 1.2. Основы перспективы	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	1 Виды перспективы. Линия горизонта, точка зрения, точка схода. Правила построения перспективы	2		ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 1.3.Рисунок геометрических тел	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	<b>Лабораторные занятия:</b> Выполнение линейно – конструктивного построения геометрических тел с учетом перспективы (куб, шар, конус, пирамида, цилиндр). Выявление объема тоном.	16		ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> Самостоятельная работа. Выполнение набросков и зарисовок простых по форме предметов.	1		ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 1.4. Рисунок драпировки со складками	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	<b>Лабораторные занятия:</b> Выполнение рисунка драпировки. Компоновка. Линейно-конструктивное построение, выявление формы, объема драпировок средствами светотени.	16		ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 1.5. Рисунок гипсового орнамента (розетки)	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	<b>Лабораторные занятия:</b> Выполнение рисунка гипсового орнамента. Компоновка в формате А2. Линейно-конструктивное построение. Выявление объемной формы светотенью.	16		ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 1.6.Рисунок гипсовой вазы	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	<b>Лабораторные занятия:</b> Выполнение рисунка гипсовой вазы. Компоновка в формате А2. Линейно-конструктивное построение. Выявление объемной формы светотенью.	18		ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой		Проводится за счёт времени,		

		отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.		
		<b>Итого:</b>	<b>72</b>	
1 курс, 2 семестр				
<b>Раздел 2. Рисунок натюрморта</b>				
Тема 2.1. Рисунок натюрморта из геометрических тел	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Лабораторные занятия:</b> Компоновка в формате А2. Линейно-конструктивное построение с учетом перспективы. Выявление объемной формы тоном.		16	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 2.2. Рисунок натюрморта из предметов быта, на фоне драпировки	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Лабораторные занятия:</b> Компоновка натюрморта в формате А2. Линейно-конструктивное построение. Выявление объемной формы тоном.		16	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
	<b>Самостоятельная работа.</b> наброски и зарисовки предметов быта различными графическими материалами.		2	ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 2.3. Рисунок натюрморта из предметов сложной формы	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Лабораторные занятия:</b> Компоновка натюрморта в формате А2. Линейно-конструктивное построение. Выявление объемной формы тоном.		18	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 2.4. Рисунок натюрморта с элементами интерьера	<b>Содержание учебного материала:</b> <b>Лабораторные занятия:</b> Компоновка натюрморта в формате А2. Линейно-конструктивное построение натюрморта. Выявление объемной формы тоном. Передача пространства.		20	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой		Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не		

		более 2 часов на группу.		
		<b>Итого:</b>	72	
2 курс, 3 семестр				
<b>Раздел 3. Рисунок головы человека</b>				
Тема 3.1. Рисунок черепа человека в 2-х ракурсах	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	<b>Лабораторные занятия:</b> Компоновка в формате А2. Линейно-конструктивное построение черепа в анфас. Моделировка объемной формы тоном. Обобщение.		16	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
	Линейно-конструктивное построение черепа в три четверти. Моделировка объемной формы тоном. Обобщение.		18	
Тема 3.2. Рисунок обрубков в двух ракурсах	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	<b>Лабораторные занятия:</b> Компоновка обрубков (анфас) в формате А2. Линейно-конструктивное построение. Моделировка тоном. Обобщение.		18	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
	Компоновка обрубков (три четверти) в формате А 2. Линейно-конструктивное построение. Моделировка тоном. Обобщение.		18	
	<b>Самостоятельная работа:</b> наброски головы человека		2	ПК 1.1 ПК 1.2
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой		Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.		
		<b>Итого:</b>	72	
2 курс, 4 семестр				
Тема 3.3. Рисунок частей лица Давида (глаз, нос, губы)	<b>Содержание учебного материала:</b>			
	<b>Лабораторные занятия:</b> Компоновка в формате А2. Линейно-конструктивное построение частей лица Давида (нос, глаз, губы). Моделировка тоном. Обобщение.		34	ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
Тема 3.4. Рисунок	<b>Содержание учебного материала:</b>			

экорше	<b>Лабораторные занятия:</b> Компоновка экорше (анфас) в формате А2. Линейно-конструктивное построение. Моделировка тоном. Обобщение.	14		ОК 01 ПК 1.1 ПК 1.2
	Компоновка экорше (три четверти) в формате А2. Линейно-конструктивное построение. Моделировка тоном. Обобщение.	16		
	<b>Самостоятельная работа:</b> наброски головы и фигуры человека	2		ПК 1.1 ПК 1.2
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Экзамен		6		
		<b>Итого:</b>	72	
		<b>Всего:</b>	288	

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (мастерская рисунка)

Комплект переносного мультимедийного оборудования №3

Проектор, Экран, Комплект переносного мультимедийного оборудования №1  
Проектор,

Доска для мольбертов – 15 шт., Стол постановочный со спинкой – 2 шт., Мольберты – 15 шт., Софит напольный – 2 шт., Обрубочная голова 1 шт., Череп – 1 шт., Голова Антиноя /гипс/ – 1 шт., Голова Дианы /гипс/ – 1 шт.,

Голова Апполона /гипс/ – 1 шт., Экорше /гипс/ – 1 шт.,

Части лица – 4 шт., Набор геометрических тел /Гипс/ - 8 шт., Розетка /гипс/ - 3 шт.,

Бытовые предметы, муляжи фруктов, овощей, драпировки и др., Наглядные пособия, Учебная мебель.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература*

1. Барышников, А. П. Перспектива: учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 178 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5148-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589908>.

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955>.

3. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 313 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18016-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566341>.

##### *Дополнительная литература*

1. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 276 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07896-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584211>.

2. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561184>.

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская.

— 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>.

#### *Интернет ресурсы*

1. <http://www.art-catalog.r> - Энциклопедия живописи и графики.
2. <http://www.artlib.ru> - Библиотека изобразительных искусств.
3. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
5. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
6. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ЭБС «Znanium».

## 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Знает:</b> основные законы перспективы, закономерности линейно-конструктивного и тонального рисунка	Тестирование, контрольная работа
	<b>Умеет:</b> выполнять различные виды рисунков	
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<b>Знает:</b> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне	
	<b>Умеет применять</b> теоретические основы к композиционному построению в графическом и в объемно-пространственном дизайне	
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<b>Знать:</b> – основные правила разработки, оформления и чтения конструкторской и технологической документации; – основные приемы техники черчения, правила выполнения чертежей.	
	<b>Уметь:</b>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;</li> <li>– выполнять изображения, разрезы и сечения на чертежах;</li> <li>– выполнять сборочный чертеж, заполнять спецификацию.</li> </ul>	
--	---	--

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.04 – Живопись с основами цветоведения**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
выпускника Дизайнер

Форма обучения: очная

Нижний Новгород  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	6
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	11
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

# 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

## 1.1 Место дисциплины в структуре ПСССЗ

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

## 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** изучение методов и способов изображения простых и сложных форм окружающей среды при помощи живописных средств; формирование колористического, объемно-пространственного и художественно-композиционного мышления.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

-изучение теоретических основ цветоведения и колористики, закономерностей изображения объектов окружающей среды и пространства с помощью живописных средств; техник академической живописи; свойств различных живописных материалов;

-формирование умения изображать объекты предметного мира и пространства на основе цветовой культуры;

-применять на практике знания основ композиции, колорита, различных живописных техник и материалов.

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 01.Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01.1 (з)	Знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	ОК 01.2 (з)	Знает методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	ОК 01.3 (у)	Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи
	ОК 01.4 (у)	Умеет выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия; определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 02.	ОК 02.1 (з)	Знает номенклатуру информационных источников,

Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации.
	ОК 02.2 (з)	Знает формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
	ОК 02.3 (у)	Умеет определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска
	ОК 02.4 (у)	Умеет оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач

### 1.3.2. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	ПК 2.3.1 (з)	Знает ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
		ПК 2.3.2 (у)	Умеет реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		ПК 2.3.3 (п.о.)	Владеет навыками выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с

			техническим заданием (описанием)
--	--	--	-------------------------------------

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	288	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	274	
в том числе:		
лекции	4	
практические занятия	-	
лабораторные работы	270	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	8	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	
Экзамен	6	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	
<b>1 курс, 1 семестр</b>				
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	Цели, задачи и структура учебной дисциплины. Требования к уровню знаний и умений. Место учебной дисциплины в ОПОП, междисциплинарные связи. Материалы и выразительные средства живописи	1		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
<b>Раздел 1. Основы цветоведения</b>				
Тема 1.1. Основные свойства цвета	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1 Физические основы учения о цвете: цвет и длина волны излучения, спектральный состав излучения. Спектр солнечного света. Оптическое смешение цветов.	1		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
	2 Цветовой круг. Применение цветового круга в практике поиска колористического решения. Цветовой тон, насыщенность, светлота. Контраст. Виды контрастов.	1		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
	3 Качественная оценка цвета в аспекте его эмоционального воздействия. Характеристики воздействия некоторых цветов. Цвет как символ в индивидуальной и общественной жизни	1		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
Тема 1.2. Ахроматические цвета	<b>Лабораторные занятия:</b> Выполнение ахроматического ряда. Акварель. Гуашь. Формат А 4.	10		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
Тема 1.3. Хроматические цвета	<b>Лабораторные занятия:</b> Составление таблицы цветового круга. Материал – акварель, гуашь. Формат А – 3.	8		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
Тема 1.4. Смешение цветов	<b>Лабораторные занятия:</b> составление таблиц хроматических цветовых рядов. Материал – гуашь. Формат А-3. Составление таблиц смешения дополнительных цветов. Материал гуашь. Формат А-3. Выполнение ассоциативных композиций	16 16 16		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
	<b>Самостоятельная работа:</b> оформление работ	2		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой		Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие		

		учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.		
		<b>Итого:</b>	72	
<b>1 курс, 2 семестр</b>				
<b>Раздел 2. Живопись натюрморта</b>				
Тема 2.1. Этюд натюрморта в технике гризайль	<b>Лабораторные занятия:</b> Выполнение натюрморта в технике гризайль. Формат листа А 2. Материал: акварель.	22		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
Тема 2.2. Этюд натюрморта в родственной цветовой гамме	<b>Лабораторные занятия:</b> Выполнение натюрморта. Формат листа А 2. Материал: акварель.	24		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
Тема 2.3. Этюд натюрморта в контрастной цветовой гамме	<b>Лабораторные занятия:</b> Выполнение натюрморта в контрастной цветовой гамме. Формат листа А2. Материал: акварель.	24		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ	2		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой		Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.		
		<b>Итого:</b>	72	
<b>2 курс, 3 семестр</b>				
Тема 2.4. Этюд натюрморта в родственно-контрастной цветовой гамме	<b>Лабораторные занятия:</b> Выполнение натюрморта в родственно-контрастной цветовой гамме. Формат листа А 2. Материал: акварель.	24		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
Тема 2.5. Этюд натюрморта из предметов быта	<b>Лабораторные занятия:</b> Выполнение натюрморта из бытовых предметов с различной фактурой. Формат листа А 2. Материал: акварель.	24		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
Тема 2.6. Этюд натюрморта при искусственном	<b>Лабораторные занятия:</b> Выполнение натюрморта при искусственном контрастном освещении. Формат листа А 2. Материал: акварель.	22		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.

освещении	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ	2		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой		Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.		
	<b>Итого:</b>	72		
<b>2 курс, 4 семестр</b>				
Тема 2.7. Стилизация. Декоративный натюрморт	<b>Лабораторные занятия:</b> Разработка и выполнение стилизованного декоративного натюрморта. Формат листа А3. Материал: гуашь.	32		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
	<b>Самостоятельная работа:</b> Стилизация отдельных предметов, растительных мотивов. Разработка эскизов.	1		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
Тема 2.8. Натюрморт в различных декоративных техниках	<b>Лабораторные занятия:</b> Разработка и выполнение декоративного натюрморта с применением различных декоративных техник. Формат листа А3.	32		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
	<b>Самостоятельная работа:</b> Оформление работ	1		ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Экзамен		6		
	<b>Итого:</b>	72		
	<b>Всего:</b>	288		

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (мастерская живописи)

Комплект переносного мультимедийного оборудования №3 Проектор,

Экран, Комплект переносного мультимедийного оборудования №1 Проектор,

Доска для мольбертов – 15 шт., Стол постановочный со спинкой – 2 шт., Мольберты – 15 шт., Софит напольный – 2 шт., Обрубочная голова 1 шт., Череп – 1 шт., Голова Антиноя /гипс/ – 1 шт.,

Голова Дианы /гипс/ – 1 шт.,

Голова Апполона /гипс/ – 1 шт., Экорше /гипс/ – 1 шт., Части лица – 4 шт., Набор геометрических тел /Гипс/ - 8 шт., Розетка /гипс/ - 3 шт.,

Бытовые предметы, муляжи фруктов, овощей, драпировки и др., Наглядные пособия, Учебная мебель.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература*

1. Киплик, Д. И. Техника живописи : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Киплик. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 472 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09962-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565154>.

2. Неонет, Н.Ф. Живопись: учебное пособие: [14+] / Н.Ф. Неонет; Высшая школа народных искусств (институт). — Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2023. — 75 с.: ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499615>.

3. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастикова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 216 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590590>.

##### *Дополнительная литература*

1. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 169 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12013-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/541941>.

2. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565955>.

3. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : учебник для среднего профессионального образования / Ж. Вибер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 171 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19302-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599092>.

### Интернет-ресурсы

1. <http://www.art-catalog.ru> - Энциклопедия живописи и графики
2. <http://www.artlib.ru> - Библиотека изобразительных искусств
3. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
5. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
6. [www.znaniyum.com](http://www.znaniyum.com) ЭБС «Znaniyum».

## 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Знает:</b> специфику художественного образа в произведениях искусства, выразительные средства живописи	Тестирование, контрольная работа, творческое задание
	<b>Умеет:</b> выбирать выразительные средства для решения творческих задач	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Знает:</b> особенности художественной и проектной деятельности	
	<b>Умеет:</b> ставить художественно-творческие задачи, применять навыки поиска и использования новой информации	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Знает:</b> основы художественно-технического макетирования, технические способы исполнения объектов дизайна и его отдельных элементов в макете	Тестирование, контрольная работа, творческое задание
	<b>Умеет:</b> выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, учитывая свойства материалов	

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ОП.05 – История дизайна**

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	Дизайнер
Форма обучения:	очная

Нижний Новгород  
2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	6
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	12
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	13
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

## 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

### 1.1 Место дисциплины в структуре ПСССЗ

Учебная дисциплина «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

### 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** приобретение знаний по истории предметного мира в эпоху ремесленного производства, истории становления и эволюции дизайна

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- рассмотрение социокультурной природы дизайна, выделение его роли и места в процессах развития современного общества и раскрытие культурно-исторических и социально-экономических предпосылок выделения дизайна в самостоятельную область художественно-проектной деятельности;
- изучение первых отечественных и зарубежных школ дизайна (ВХУТЕИН, ВХУТЕМАС, Баухауз) и их роли в формировании традиций дизайнерской деятельности;
- изучение основных этапов развития дизайна и изучение основных стилей и направлений дизайна; изучение школ дизайна, творчества известных мастеров дизайна, их художественных концепций;
- приобретение навыков ориентации в области основных направлений дизайна.

### 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

#### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02.1 (з)	Знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации.
	ОК 02.2 (з)	Знает формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
	ОК 02.3 (у)	Умеет определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска
	ОК 02.4 (у)	Умеет оформлять результаты поиска, применять средства информационных

		технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК 05.1 (з)	Знает особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
	ОК 05.2 (у)	Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

### 1.3.2. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	ПК 1.2.1 (з)	Знает законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
		ПК 1.2.2 (у)	Умеет проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и

			<p>трансформации для создания новых форм;  создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>
		ПК 1.2.3 (п.о.)	<p>Владеет навыками проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	<b>216</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>180</b>	
в том числе:		
лекции	126	
практические занятия	54	
лабораторные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>30</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на	

	группу.	
Экзамен	6	
Контрольная работа	В соответствии с нормами времени	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «История дизайна»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1.</b>	<b>Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.</b>	<b>70</b>		
<b>Тема 1.1. Эпоха промышленной революции в Европе</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Введение. Понятия «дизайн». Научно-технические открытия и изобретения XVIII-XIX вв. Индустриализация и механизация производства, обусловленные промышленной революцией в Великобритании в середине XVIII — первой трети XIX в. Внедрение станков в процесс производства. Замена уникальных движений ремесленника воспроизводимыми повторяющимися движениями машины	1		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
	<b>Практические занятия</b> Подготовка сводной информационной таблицы «Эпоха промышленной революции в Европе»	7		
<b>Тема 1.2. Первые всемирные промышленные выставки</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Первые выставки: Лондон (1761, 1767), Париж (1763), Дрезден (1765), Берлин (1786), Мюнхен (1788), СанктПетербург (1828) и др. Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне (1851).	10		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
	<b>Практические занятия</b> Первая всемирная промышленная выставка в Лондоне	7		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №1.</b> Подготовка презентации с устной защитой по теме «Первые теории дизайна: Готфрид Земпер, Джон Рескин, Уильям Моррис».	3		
<b>Тема 1.3. Первые теории дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Первые промышленные дизайнеры: Кристофер Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет	10		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
	<b>Практические занятия</b> Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Михаэль Тонет, Петер Беренс, Михаэль Тонет	8		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №2.</b> Составление конспекта по учебнику Сокольников Н.М., Сокольников Е.В. на тему «Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет»	3		
<b>Тема 1.4. Русская инженерная школа на рубеже XIX–XX вв.</b>	<b>Содержание учебного материала</b> 1   Расцвет русской инженерной школы на фоне художественного упадка архитектуры во второй половине XIX в. Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма	10		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
	<b>Практические занятия</b> Формирование стилистики русского авангарда – конструктивизма	8		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №3.</b> Составление конспекта по учебнику Сокольников Н.М., Сокольников Е.В. на тему «Первые промышленные дизайнеры: Дрессер, Петер Беренс, Михаэль Тонет	3		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.</b>	<b>71</b>		
<b>Тема 2.1. Поиск нового стиля в Европе. Ар-нуво. Модерн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Возникновение нового стиля на рубеже XIX–XX вв. во многих европейских странах. Модерн. Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям.	10		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа № 4.</b> Составить презентацию по теме урока «Главные черты нового стиля: возврат к функциональности, освобождение от излишков декора, обращение к национальным традициям»	3		
<b>Тема 2.2. Ранний американский функционализм</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Строгановское училище и художественно- промышленное образование. Организация и этапы эволюции Строгановского училища. Рисунок как центральная художественная дисциплина. Чикагская архитектурная школа. Рост промышленного производства в США с 1860 по 1895 гг. (США на втором месте в мире после Англии).	10		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
	<b>Практические занятия:</b> Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы	8		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №5.</b> Составление конспекта по теме «Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы». Составление презентации по теме «Первое поколение дизайнеров США. Пионеры дизайна рекламы»	3		
<b>Тема 2.3. Первые идеи функционализма в Европе</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Немецкий Веркбунд – немецкий производственный союз Создание в 1907 году в Мюнхене Немецкого Веркбунда в целях повышения качества промышленной продукции. Объединение в союз ряда художественно-промышленных мастерских, небольших производственных и торговых предприятий, художников и архитекторов	10		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
<b>Тема 2.4. Творчество в Советской России</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Советский дизайн («Производственное искусство»). Направления беспредметного творчества в советском искусстве начала XX в.	10		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
	<b>Практические занятия:</b> Разработка серии эскизов по мотивам В. Кандинского Разработка серии эскизов по мотивам А. Родченко	8		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №6.</b> Подготовка сообщения по теме «Эскизы по мотивам В. Кандинского» <b>Самостоятельная работа №7.</b> Подготовка сообщения по теме «Эскизы по мотивам К. Малевича»	3 3 3		

	<b>Самостоятельная работа №8. Подготовка сообщения по теме «Титаны Возрождения».</b>			
<b>Раздел 3.</b>	<b>Первые школы дизайна</b>		<b>34</b>	
<b>Тема 3.1. Основные течения в полиграфии начала XX века</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Новые материалы и современные технологии в материаловедении Конструктивизм в полиграфическом дизайне Агитационно-массовое искусство Зарождение политической рекламы. Плакат. Отечественные школы промышленного дизайна	10	ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
	<b>Практические занятия</b> Разработка Агитационно-массовое искусство		8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №9.</b> Составление конспекта по теме «Объект в материале». <b>Самостоятельная работа №10.</b> Составление конспекта по теме «Шрифтовой дизайн для печатной продукции»		3 3	
<b>Тема 3.2. Архитектурно-художественная школа БАУХАУЗ (1919–1933)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Педагогические принципы. Вальтер Гропиус – основатель школы БАУХАУЗ Продвижение теорий простоты и рациональности форм, основанных на их практической полезности	4	ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
<b>Тема 3.3. Высшие Художественно-технические мастерские ВХУТЕМАС (1920–1930)</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) и Высший художественно-технический институт (ВХУТЕИИ) (1920–1930) Роль ВХУТЕМАСа в формировании дизайна (производственного искусства) в Советской России. Учебные цели и структура мастерских. Создание архитектурной композиции в творческой манере Татлина	6	ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
<b>Раздел 4.</b>	<b>Дизайн в современном мире</b>		<b>35</b>	
<b>Тема 4.1. Современный дизайн</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Современный дизайн в различных областях проектной деятельности Современный подход к функционализму. Роль новых технологий в дизайне	16	ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
<b>Тема 4.2. Место графического дизайна в современном мире</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Термин «графический дизайн» и его место в системе дизайна. Развитие полиграфии XXI века.	19	ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
<b>Промежуточная аттестация:</b> Зачёт с оценкой			Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины,	

	междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.		
Экзамен	6		
Контрольная работа	В соответствии с нормами времени		
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (кабинет общепрофессиональных дисциплин).

Ноутбук -2шт., МФУ -1шт.,

Комплект переносного мультимедийного оборудования №2 Проектор, Учебная мебель.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### *Основная литература:*

1. Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры : учебное пособие : / Н.С. Креленко. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512> .

2. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 137 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18343-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586254> (дата обращения: 02.04.2024).

3. Мирхасанов, Р. Ф. Протодизайн : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 236 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602192> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1774-4. – Текст : электронный.

##### *Дополнительная литература:*

1. Санькова, С. М. Введение в историю мировой художественной культуры : учебно-методическое пособие : [12+] / С. М. Санькова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 76 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595570> (дата обращения: 02.04.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1317-3. – DOI 10.23681/595570. – Текст : электронный.

2. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Литвина. — 3-е изд., испр. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20186-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589901>.

3. Заварихин, С. П. Архитектура второй половины XX века : учебник для среднего профессионального образования / С. П. Заварихин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 238 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08804-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598737>.

##### *Интернет ресурсы:*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
4. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ЭБС «Znanium».

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>Знать:</b> – анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества и истории искусства для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> – определять взаимосвязь между произведениями разных видов искусств, – характеризовать выразительные средства в контексте содержания по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности.</p>	<p>Самостоятельные работы (доклад, реферат, конспект, анализ, хронологическая таблица)</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><b>Знать:</b> – вербальные и невербальные способы коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; – нормы публичной речи и регламента; – стиль монологического высказывания (служебный доклад, выступление на совещании, презентация проекта и т.п.) в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста.</p> <p><b>Уметь:</b> – демонстрировать навыки грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного контекста</p>	<p>Практические занятия (тест, анализ произведений искусства)</p>
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный</p>	<p><b>Знать:</b> – современные тенденции в дизайне; – основные принципы, методы и приемы</p>	<p>Опрос (доклад, реферат, конспект, тест)</p>

анализ для разработки дизайн-проектов	работы над дизайн-проектом.	
	<b>Уметь:</b> – использовать приобретенные знания по изобразительному искусству в своей профессиональной деятельности.	

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.06 – История изобразительного искусства**

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	Дизайнер
Форма обучения:	Очная

Нижегород  
2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308 .

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	7
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	15
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

# 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

## 1.1 Место дисциплины в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина «История изобразительного искусства» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

## 1.2 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель:** ознакомление с основными этапами развития изобразительного искусства, важнейшими особенностями основных направлений, стилей и школ, с выдающимися произведениями искусства и творчеством крупнейших мастеров.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- знакомство со структурой и выразительными средствами изобразительного искусства;
- знакомство с основными этапами истории изобразительного искусства, региональными особенностями, художественными стилями, школами, их наиболее яркими представителями;
- раскрытие генезиса, возможностей и специфики художественного образа в изобразительном искусстве;
- раскрытие информационной и эстетической функции художественного творчества.

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02.1 (з)	Знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации.
	ОК 02.2 (з)	Знает формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
	ОК 02.3 (у)	Умеет определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию;

		выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска
	ОК 02.4 (у)	Умеет оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК 05.1 (з)	Знает особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
	ОК 05.2 (у)	Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

### 1.3.2. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	ПК 1.2.1 (з)	Знает законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики

		ПК 1.2.2 (у)	<p>Умеет проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>
		ПК 1.2.3 (п.о.)	<p>Владеет навыками проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	<b>144</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>106</b>	
в том числе:		
лекции	82	
практические занятия	24	
лабораторные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>26</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Экзамен (Сем. 1)	6	
Экзамен (Сем. 2)	6	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2		3	4	5
<b>Раздел 1.</b>	<b>Изобразительное искусство, его функции и виды</b>				
<b>Тема 1.1. Искусство как особая форма общественного сознания</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Понятия «искусство», «изобразительное искусство», «произведение искусства». Художественный образ как основная категория искусства. Виды, роды и жанры искусства. Понятие «стиль» в искусстве. Жанры изобразительного искусства.	2		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
<b>Тема 1.2. Живопись как вид изобразительного искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи. Композиция, перспектива, колорит, цвет и цветовой контраст, объем, фактура. Виды и жанры живописи.	2		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
	<b>Практические занятия</b> Художественный образ и художественно-выразительные средства живописи.		3		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №1.</b> Составление таблицы «Стили живописи» по материалам лекции и интернета		1		
<b>Тема 1.3. Графика как вид изобразительного искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Виды графики (станковая, книжная, плакатная, промышленная). Линия, штрих, пятно. Техники графики	2		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
	<b>Практические занятия</b> Виды графики		3		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №2.</b> Составление описания процесса создания гравюры		1		
<b>Тема 1.4. Скульптура как вид изобразительного искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Скульптура. Виды скульптуры. Техника, композиция. Проявление стилевых особенностей в скульптуре. «Виды скульптуры» (определить вид скульптуры на заданных иллюстрациях)	2		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
<b>Тема 1.5. Архитектура как вид изобразительного искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Виды архитектуры. Особенности архитектуры. Архитектурные конструкции и формы. Конструктивность, функциональность, тактичность, декоративность в архитектуре. Архитектурные ансамбли.	2		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
	<b>Практические занятия</b> Виды архитектуры		3		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №3.</b> Проанализировать одно архитектурное сооружении по выбору		1		
<b>Тема 1.6. Декоративно-прикладное искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Древние корни народного искусства, специфика образно-символического языка в произведениях декоративно-прикладного искусства. Связь времен в народном искусстве. Истоки и современное развитие народных промыслов: дымковская, филимоновская игрушки; Гжель, Жостово, Городец, Хохлома и др.	2		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.

	<b>Практические занятия</b> Связь времен в народном искусстве		2		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Искусство Древнего мира</b>				
<b>Тема 2.1. Искусство первобытного общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Художественный образ в первобытном искусстве: зверь, богиня-мать, человек. Мифология как основа первобытного искусства. Пещерные росписи как главный жанр изобразительного искусства первобытных людей. Скульптурные формы первобытного искусства. Мегалитические сооружения.	2		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
<b>Тема 2.2. Изобразительное искусство Древнего Востока</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Своеобразие искусства Древнего Египта, Древней Индии, Японии Древний Египет и его значение в мировой художественной культуре. Архитектура как главный вид искусства Древнего Египта. Ансамбль пирамид в Гизе. Храмы Луксора и Карнака. Скульптура как неотъемлемая часть архитектуры. Рельефы и росписи гробниц и храмов. Своеобразие искусства Древней Индии. Пропорции древнеиндийского храма. Пропорции скульптурного изображения. Миниатюрная живопись: нюансы создания. Сложение иероглифики. Возведение великой китайской стены. Пагода – символ святости. Колоссальная статуя Будды VII в. (Лунмэй). Основные жанры китайской живописи: шань-шуй, жэньхуа, хуа-няо. Фарфор и керамика VII–VIII вв. Монохромная живопись XIV в. Пекинский Храм неба. Специфика национальной художественной культуры Японии: географический фактор и религиозный фундамент. Японская архитектура. Традиции Китая в японской культуре. «Золотой храм» в Киото. Искусство садов, чайного ритуала. Японская ксилография. «Искусство Древнего Египта» - работа с искусствоведческими текстами, составление таблицы «Периоды искусства Древнего Египта»	4		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
	<b>Практические занятия:</b> Своеобразие искусства Древней Индии		3		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №4.</b> Составление конспекта по учебнику Емохоновой на тему «Искусство Индии»		1		
<b>Тема 2.3. Искусство античности</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
1	География и хронология эгейской культуры. Акрополь и его дворцовые комплексы (дворец в Кноссе). Декоративный характер дворцовых фресок, скульптуры и прикладного искусства. Связь искусства с древнегреческой мифологией и религией. Основные этапы греческого искусства. Храмовая архитектура: дорический, ионический и коринфский ордер. Вазопись как оригинальный вид изобразительного искусства древних греков. Эволюция греческой скульптуры. Искусство этрусков. Этрусские «города мертвых» и особенности стеновых росписей гробниц. Капитолийская волчица – знаменитый памятник этрусской культуры. Древняя Греция и Древний Рим: общее и особенное. Воспроизведение и копирование	4		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.	

		римлянами древнегреческих образцов. Скульптурный портрет. Живописные портреты из ЭльФаюма. Росписи из Помпеи. Достижения римской архитектуры. Новые архитектурные сооружения: базилики, триумфальные арки, термы, инженерные постройки, многоэтажные «доходные дома». Колизей, термы Каракаллы, Пантеон. Значение античного наследия для будущих времен «Шедевры античного искусства» - определить время, место и автора произведений, изображенных на иллюстрациях			
		<b>Практические занятия:</b> Искусство этрусков.	3		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №5.</b> Составить «дерево» греческих богов	1		
<b>Раздел 3.</b>	<b>Искусство Средних веков и Возрождения</b>				
<b>Тема 3.1. Искусство Византии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Связь византийского искусства с православием. Формирование канонов православного искусства в византийском зодчестве, иконописи. Основные черты храмовой архитектуры. Храм святой Софии в Константинополе. Характер стеновых росписей и мозаик на священные сюжеты. Иконописные традиции. Живопись на страницах рукописных книг. Неразвитость скульптуры.	4		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №6.</b> Составить краткое содержание «Илиады и «Одиссеи»	1		
<b>Тема 3.2. Искусство средневековой Европы</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Периодизация западно-европейского средневековья. Романский и готический стили: общее и особенное. Основные черты романской архитектуры. Скульптура как неотъемлемая часть храма. Каменные «библии»: рельефы с изображениями событий священных преданий. Росписи и витражи храмов. Монастырь Клуни во Франции, Собор в Вормсе в Германии, Пизанская башня в Италии. Готика в христианском зодчестве. Соборы Нотр-Дам в Париже, в Шартре, в Реймсе, в Амьене, здания Оксфордского и Кембриджского университетов, Кельнский и Страсбургский соборы в Германии, Миланский собор в Италии. Изготовление алтарей-складней. Готические проявления в предметах быта и одежде. Романский и готический стили: общее и особенное. Их значение в последующем развитии европейского искусства.	4		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
		<b>Практические занятия:</b> Готика в христианском зодчестве	4		
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №7.</b> Найти национальные отличительные особенности готики стран Европы	1		
<b>Тема 3.3. Итальянское Возрождение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Культурологические основы искусства Возрождения	5		ОК 02.; ОК

	<p>Культурологические основы искусства Возрождения: гуманизм, обращение к античному наследию. Развитие станкового изобразительного искусства. Джотто, Мазаччо, Боттичелли.</p> <p>Леонардо да Винчи – основоположник стиля высокого Возрождения. Творческие портреты Рафаэля, Микеланджело, Джорджоне. Тициан, Веронезе и Тинторетто как представители позднего Возрождения.</p> <p>Новые направления в архитектуре. Брунеллески – купол собора Санта-Мария дель Фьоре, Воспитательный дом во Флоренции. Браманте: работы в Ватикане, проект собора святого Петра в Риме. Вклад Микеланджело в развитие ренессансного зодчества. Палладио.</p> <p>Скульптура Возрождения - развитие жанров портрета, конной статуи, декоративного рельефа. Выдающиеся скульпторы: Гиберти, Донателло, Вероккьо, Микеланджело. Основные черты маньеризма. Влияние маньеризма на формирование искусства и эстетики барокко. Новые направления в архитектуре.</p>			05.; ПК 1.2.
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  <b>Самостоятельная работа №8.</b> Составление по материалам интернета биографий титанов Возрождения.</p>	1		
<b>Тема 3.4. Северное Возрождение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	<p>Нидерландское Возрождение. Усовершенствование техники масляной живописи. Творческие портреты 31анн Эйка, 31анн дер Вейдена, 31анн дер Гуса, Босха, Брейгеля.</p> <p>Ренессансная живопись Германии начала 16 в. Представители немецкого Возрождения: Грюневальд, Дюрер, Кранах, Гольбейн. Мастера французского Возрождения: художники Ж. и Ф. Клуэ, скульпторы Гужон и Пилон. Строительство замков на берегу Луары и начало возведения Луврского дворца</p>	5	ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
		<p><b>Практические занятия:</b>  «Шедевры Возрождения» - определить автора, время создания и тип произведения, изображенного на иллюстрации</p>	3	
		<p><b>Самостоятельная работа обучающихся</b>  <b>Самостоятельная работа №9.</b> Письменный анализ картин художников Северного Возрождения</p>	2	
<b>Раздел 4.</b>	<b>Искусство Нового времени</b>			
<b>Тема 4.1. Европейское искусство XVII-XVIII веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	<p>Принципы стиля барокко. Оформление интерьеров. Архитекторы Борромини, Бернини, Мансар, Ленотр.</p> <p>Скульптура как неотъемлемая часть архитектуры. Эль Греко, Сурбаран, Мурильо, Рубенс, 31анн Дейк, Рембрандт. Барокко и рококо: общее и особенное. Архитектура рококо. Проектирование парков. Дворец Сан-Суси. Декоративный характер живописи и скульптуры рококо. Ватто, Буше, Фрагонар. Скульпторы Фальконе. Производство фарфора в Мейсене.</p> <p>Идейно-эстетические принципы классицизма. Основные черты классицистической архитектуры. Признаки классицистической живописи.</p> <p>Главные жанры живописи классицизма. Пуссен, Давид, Энгр. Связь классицистической скульптуры с античными образцами. Ампи́р как стиль архитектуры и декоративного</p>	5	ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.

		искусства, завершающий эволюцию классицизма. Основные черты ампира. Романтизм – художественное направление конца 18 – 19 вв. Национальное своеобразие романтизма в разных странах, обусловленное местными историческими традициями			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №10.</b> Составление таблицы «Искусство Европы второй половины 18 века»	2		
<b>Тема 4.2. Искусство Европы XIX - начала XX веков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Реализм в искусстве, его основные признаки. Формирование реалистического метода в пейзажной живописи. Констебль, Коро и мастера Барбизонской школы. Реализм в жанровой живописи Курбе. Импрессионизм как направление в искусстве последней трети 19 – начала 20 вв. Мане, Ренуар, Дега Моне, Писсарро, Сислей. Скульпторы- Роден, Дега. Постимпрессионизм Постимпрессионизм – собирательное название основных течений французской живописи рубежа 19-20 вв. Ван Гог, Гоген, Сезанн, Тулуз-Лотрек как представители постимпрессионизма. Модерн как стиль в искусстве рубежа 19-20 вв. Его эстетические принципы: Модерн в архитектуре. Эйфелева башня. Модернистические течения в живописи. Фовизм – Матисс. Группировки «Мост», «Синий всадник». Творчество Пикассо. Мир сновидений и подсознания в сюрреализме. Отказ от изображения видимых форм реальности в абстракционизме (творчество Кандинского, Малевича, Мондриана).	5		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №11.</b> Составление банка данных по работам западных художников данного периода.	2		
<b>Раздел 5.</b>	<b>Русское искусство</b>				
<b>Тема 5.1. Искусство Древней Руси</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Появление первых произведений искусства на территории нашей страны. Византия и Древняя Русь: общее и особенное. Особенности древнерусское зодчества. Локальные архитектурные стили Владимирского, Ростовско-Суздальского, Новгородского, Псковского и др. княжеств. Храм Софии Киевской, Софийский собор в Новгороде, церковь в Кижах, Успенский и Дмитриевский соборы во Владимире, церковь Покрова на Нерли, Псковский кремль. Виды древнерусского изобразительного искусства: мозаика, фреска, икона. Техника иконописи.	5		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №12.</b> Составление банка данных по работам западных художников данного периода.	2		
<b>Тема 5.2. Искусство русских земель XIV-XVII вв. Московская Русь</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Русское искусство XVI-XVII вв Ансамбль Московского Кремля. Русские и итальянские зодчие. Живопись. Развитый тип иконостаса (Успенский собор Московского Кремля). Творчество Феофана Грека, Андрея Рублева, Дионисия. Наращение светских тенденций в древнерусском искусстве. Русское искусство XVI-XVII вв. Архитектура. Церковь Вознесения в Коломенском. Храм Василия Блаженного. Иконопись.	5		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.

		Влияние форм деревянного народного зодчества на каменную архитектуру. Шатровое зодчество. Влияние московской архитектуры на ансамбли ряда русских городов. Живопись XVI-XVII вв. Фрески. Живопись Симона Ушакова. Формирование портретного жанра в живописи.			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №13.</b> Составление докладов «Соборы Кремля»	2		
<b>Тема 5.3. Русское искусство XVIII века</b>		<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Пеход от церковного типа культуры к светскому в русском искусстве XVIII века. Основание Петербурга и формирование русской барочной архитектуры. Творчество Трезина и Растрелли. Особенности русского классицизма, его формирование в творчестве ВалленаДламота. Баженов и Казаков – представители зрелого классицизма в Москве. Старов, Кваренги, Камерон. Утверждение светских жанров живописи. Никитин, Матвеев, Вишняков, Антропов, Аргунов – живописцы первой половины 18 в. Развитие гравюры в творчестве Зубова. Рокотов, Левицкий. Боровиковский, Лосенко. Особенности русской скульптуры 18 в. Б.К.Растрелли – наиболее крупный скульптор первой половины 18 в. Творчество Шубина, Щедрина, Мартоса, Козловского, Фальконе.	5		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №14.</b> Составление описания сооружений Петропавловской крепости	2		
<b>Тема 5.4. Русское искусство XIX века</b>		<b>Содержание учебного материала</b>			
	1	Отечественное искусство XIX века. Искусство 30-50 годов XIX века Становление и развитие в искусстве метода критического реализм. К.П.Брюллов «Последний день Помпеи». Академическое искусство. Творчество Ф.А.Бруни, А.А.Иванова, П.А.Федотова. Развитие скульптуры. Н.С.Пименов, И.Витали., Б. Орловский, П.Клодт. Архитектура П трети XIX в., А.А.Монферран, К. Тон. Развитие метода критического реализма, значение «бунта 14» в Академии художеств. Роль В.В. и П.М.Третьякова.И.Н.Крамской и его роль в создании Художественной Артели и Товарищества передвижных художественных выставок. Н.Н.Ге. Бытовой жанр в произведениях В.М.Максимова. Г.Г. Мясоедова, К.А.Савицкого. В.Е.Маковского. Н.А.Ярошенко и др. Пейзажная живопись И.К.Айвазовского, А.К. Саврасова, Ф.А.Васильева, И.И.Шишкина, А.И.Куинджи.Творчество И.Е.Репина. Батальная живопись. Творчество В.В.Верещагина. Искусство панорамы в творчестве Ф.А.Рубо. Историческая живопись 70-90 годов XIX века. Творчество В.И.Сурикова. Фольклорные	5		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.

		мотивы в творчестве В.М.Васнецова. Пейзажная живопись и евангельские мотивы в творчестве В.Д.Поленова. Скульптура II пол. XIX века. Творчество М.М.Антокольского, А.М.Опекушина. М.О.Микешина.			
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №15.</b> Составление докладов на тему «Академики РАХ» Анализ одного скульптурного произведения на выбор.	2		
<b>Тема 5.5. Русский авангард</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Переход живописи от старых принципов аналитического реализма к новейшим системам художественного мышления. Модерн и символизм на русской художественно-культурной почве. Деятельности Абрамцевского кружка, группы «Мир искусства»; объединения «Голубая роза». Творчество М.А.Врубеля, В.А.Серова, К.А.Коровина, А.Н.Бенуа, К.А.Сомова, ЛЯ.Бакста. Деятельность «Союза русских художников». Искусство авангарда в России 1910-20-х годов. Влияние Октябрьской социалистической революции на активизацию художественной жизни России. Художественные группировки: «Бубновый валет». «Ослиный хвост», «Союз русских художников». «Общество московских художников», «Тринадцать», «Четыре искусства», ЛХРР.	5		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №16.</b> Составление таблицы «Направления русского авангарда» Составление конспекта «Соцреализм в СССР»	2		
<b>Раздел 6.</b>	<b>Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств</b>				
<b>Тема 6.1. Современное искусство</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Искусство 20 века. Архитектура 20 в.: новые строительные принципы и материалы, изменение принципов проектирования городов, оформления ландшафтов. Скульптура 20 в. Создание движущихся скульптур американцем Колдером. Скульпторы Майоль, Бурдель, Барлах, Мур. Изобразительное искусство 20 в. Ташизм (творчество Поллока). Поп-арт, оп-арт. Творчество Уорхола, Поллока, Гамильтона, Раушенберга, Вазарели, Сулажа, Хартунга, Сигела. Инсталляции М.Дюшана.	7		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
		<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> <b>Самостоятельная работа №17.</b> Нефункционалистская архитектура: отношение к постройке как к живому существу, ее связь с окружающими условиями (Музей Гуггенхайма в Нью-Йорке).	2		
<b>Промежуточная аттестация:</b>					
<b>Экзамен (Сем. 1)</b>			6		ОК 02.; ОК 05.; ПК 1.2.
<b>Экзамен (Сем. 2)</b>			6		
			<b>Всего:</b>	<b>144</b>	

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (кабинет общепрофессиональных дисциплин).

Ноутбук -2 шт., МФУ -1 шт.,

Комплект переносного мультимедийного оборудования №2 Проектор, Учебная мебель.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

*Основная литература:*

1. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07319-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/564071>.

2. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 421 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07318-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586209>.

3. Ильина, Т. В. История искусства : учебник для среднего профессионального образования / Т. В. Ильина. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10779-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598904>.

*Дополнительная литература:*

1. Креленко, Н.С. Введение в историю искусства: учебное пособие : / Н.С. Креленко. – Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=479473>.

2. Байе, Ш. Очерк истории искусств : учебник для среднего профессионального образования / Ш. Байе. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 273 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20524-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599101>.

3. Сокольникова, Н. М. История изобразительного искусства : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. М. Сокольникова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 437 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14735-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/598999>.

*Интернет ресурсы:*

1. <https://rusmuseum.ru/> – Государственный Русский музей, Санкт-Петербург
2. [tretyakovgallery.ru](http://tretyakovgallery.ru) - Государственная Третьяковская галерея, Москва
3. Государственный Эрмитаж – Санкт-Петербург, Россия (Электронный ресурс). – Режим доступа: [www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org).

4. <https://pushkinmuseum.art/> - Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
5. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
7. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
8. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ЭБС «Znanium».

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p><b>Знать:</b> – анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества и истории искусства для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p><b>Уметь:</b> – определять взаимосвязь между произведениями разных видов искусств, – характеризовать выразительные средства в контексте содержания по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности.</p>	<p>Самостоятельные работы (доклад, реферат, конспект, анализ, хронологическая таблица)</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p><b>Знать:</b> – вербальные и невербальные способы коммуникации на государственном языке с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста; – нормы публичной речи и регламента; – стиль монологического высказывания (служебный доклад, выступление на совещании, презентация проекта и т.п.) в зависимости от его цели и целевой аудитории и с учетом особенностей и различий социального и культурного контекста.</p> <p><b>Уметь:</b> – демонстрировать навыки грамотно излагать свои мысли и оформлять документацию на государственном языке Российской Федерации, принимая во внимание особенности социального и культурного</p>	<p>Практические занятия (тест, анализ произведений искусства)</p>

	контекста	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<b>Знать:</b> – современные тенденции в дизайне; – основные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом.	Опрос (доклад, реферат, конспект, тест)
	<b>Уметь:</b> – использовать приобретенные знания по изобразительному искусству в своей профессиональной деятельности.	

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.07 – Безопасность жизнедеятельности**

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	Дизайнер
Форма обучения:	очная

Нижний Новгород  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Картавых М.А., д.п.н., доцент, зав. кафедрой «Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека»

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины..... 4 стр.
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины..... 5 стр.
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины..... 14 стр.
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины..... 15 стр.

Приложение 1. Фонд оценочных средств

Приложение 2. Рейтинг-план

## 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

**1.1 Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

### 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** формирования целостного представления о теоретических и практических основах обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- изучение опасностей современного мира и их негативного влияния на человека и природу;
- приобретение необходимых знаний о методах, способах и средствах защиты от опасных и вредных факторах производственной и природной среды;
- формирование культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности.

### 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

#### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ОК 07.1 (з)	Знает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности, основные направления изменения климатических условий региона, принципы бережливого производства, основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности, пути обеспечения ресурсосбережения, знать действия в чрезвычайных ситуациях
	ОК 07.2 (у)	Умеет соблюдать нормы экологической безопасности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства, организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона, действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 08.Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	ОК 08.1 (з)	Знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни, условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности, средства профилактики перенапряжения
	ОК 08.2 (у)	Умеет использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности, пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	<b>72</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>68</b>	
в том числе:		
лекции	22	
практические занятия	46	
лабораторные работы	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>4</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующее учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>5</i>
<b>Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности и поведение человека в чрезвычайных ситуациях</b>		<b>7</b>		
<b>Тема 1.1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>		ОК 07. ОК 08.
	Цели и задачи изучения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в контексте педагогической деятельности. Разновидности опасностей современного мира с точки зрения педагогической деятельности. Защита человека и окружающей среды от опасностей: педагогические аспекты. Сущность понятия «безопасность жизнедеятельности» в образовательной сфере. Возникновение и развитие научных представлений о человеко- и природозащитной деятельности. Представление о системе «человек — среда обитания» в педагогическом контексте. Системы безопасности в образовательных организациях и их структура. Вред и ущерб: виды и характеристики применительно к образовательной деятельности. Нормы экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности педагога. Способы минимизации угрозы потерь, вызываемых нарушениями норм безопасности жизнедеятельности на рабочем месте педагога. Алгоритмы поддержания безопасных условий жизнедеятельности на рабочем месте педагога.			
<b>Тема 1.2. Безопасное</b>	Содержание учебного материала	<b>2</b>		ОК 07. ОК 08.
	Понятие и общая классификация чрезвычайных ситуаций. ЧС			

<b>поведение человека в чрезвычайных ситуациях</b>	природного, техногенного и социального характера. Общие правила безопасного поведения в ЧС и особенности безопасного поведения в процессе выполнения профессиональных функций. Действия населения по сигналам гражданской обороны Порядок применения современных средств и устройств информатизации и цифровых инструментов в обеспечении безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях в процессе выполнения профессиональных функций			
	Практические занятия 1. Использование на рабочем месте средств индивидуальной защиты от поражающих факторов при ЧС 2. Правила поведения и действия по сигналам гражданской обороны	14		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. Изучить памятки МЧС России по поведению при: пожаре в здании; землетрясении; наводнении; урагане / смерче; обнаружении подозрительного предмета. 2. Ознакомиться с сигналами оповещения гражданской обороны (внимание всем!, воздушная тревога, химическая тревога, радиационная опасность).	1		
<b>Раздел 2. Основы военной службы и медицинской подготовки</b>				
<b>Модуль «Основы военной службы» (для юношей)</b>		53		
<b>Тема 2.1. Основы военной безопасности Российской Федерации</b>	Содержание учебного материала	2		ОК 07. ОК 08.
	Россия в современном мире, оборона страны как обязательное условие мирного социально-экономического развития Российской Федерации и обеспечение её военной безопасности. Военная служба в исторической ретроспективе			

	и перспективе. Виды Вооруженных Сил Российской Федерации, рода войск, история их создания, их основные задачи. Руководство и управление Вооруженными Силами. Организация обороны Российской Федерации				
	Самостоятельная работа обучающихся 1. «Стратегия национальной безопасности РФ: основные положения и приоритеты».	1			
<b>Тема 2.2. Организационные и правовые основы военной службы в Российской Федерации</b>	Содержание учебного материала	2		ОК 07.	
	Военная служба как вид федеральной государственной службы и разновидность профессиональной служебной деятельности: особенности и предназначение. Правовой статус военнослужащих. Права и обязанности военнослужащих. Социальное обеспечение военнослужащих. Понятие и сущность воинской обязанности. Воинский учет граждан. Призыв граждан на военную службу. Медицинское освидетельствование и обследование граждан при постановке их на воинский учет и при призыве на военную службу. Обязательная и добровольная подготовка граждан к военной службе. Начало, срок и окончание военной службы. Увольнение с военной службы. Прохождение военной службы по призыву, по контракту. Альтернативная гражданская служба. Ответственность военнослужащих. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации				
	Практические занятия 1. Самоподготовка будущего призывника к осуществлению военной деятельности	8			
	Самостоятельная работа обучающихся 1. «Воинский учёт и призыв на военную службу: порядок и особенности».	1			
<b>Тема 2.3. Основы строевой и</b>	Содержание учебного материала	2		ОК 07. ОК 08.	
	Строевая подготовка: строи и управление ими, строевые				

<b>физической подготовки</b>	приемы и движение без оружия, строевые приемы и движение с оружием, выполнение воинского приветствия, выход из строя и возвращение в строй, подход к начальнику и отход от него, строи отделения, действия военнослужащих у автомобилей и на автомобилях. Цель и задачи физической подготовки, содержание, средства физической подготовки. Этапы проведения физической подготовки военнослужащих. Техника выполнения физических упражнений и формирования двигательных навыков. Основные формы проведения физической подготовки: учебные занятия, утренняя физическая зарядка, попутные физические тренировки			
	Практические занятия 1. Строевая и физическая подготовка	8		
	Самостоятельная работа обучающихся 1. «Нормативы физической подготовки военнослужащих: требования и способы их выполнения».	1		
<b>Тема 2.4. Основы огневой подготовки</b>	Содержание учебного материала Понятие «огневая подготовка». Требования к организации, порядку и мерам безопасности во время стрельб и тренировок. Правила безопасного обращения с оружием. Изучение условий выполнения упражнения начальных стрельб из стрелкового оружия. Способы удержания оружия и правильность прицеливания. Материальная часть автомата Калашникова, разборка, сборка, чистка, смазка и хранение автомата, осмотр и подготовка автомата к стрельбе, ведение огня из автомата, ручные осколочные гранаты	2		ОК 07. ОК 08.
	Практические занятия 1. Отработка начальных навыков обращения с оружием	8		
<b>Тема 2.5. Основы тактической</b>	Основы общевойскового боя. Основные понятия общевойскового боя (бой, удар, огонь, маневр). Виды	2		ОК 07. ОК 08.

<b>подготовки</b>	маневра. Походный, предбоевой и боевой порядок действия подразделений. Оборона, ее задачи и принципы. Наступление, задачи и способы			
<b>Тема 2.6. Основы военной топографии</b>	Содержание учебного материала	2		ОК 07.
	Местность как элемент боевой обстановки. Тактические свойства местности, основные её разновидности и влияние на боевые действия войск. Сезонные изменения тактических свойств местности. Типы укрытий на разных типах местности (горная, степь, лес и т.д.)			
<b>Тема 2.7. Основы инженерной подготовки</b>	Содержание учебного материала	2		ОК 07.
	Порядок оборудования позиции отделения. Назначение, размеры и последовательность оборудования окопа для стрелка. Шанцевый инструмент, его назначение, применение и сбережение			
<b>Тема 2.8. Основы военно-медицинской подготовки. Тактическая медицина</b>	Содержание учебного материала	2		ОК 07.
	Виды боевых ранений и опасность их получения. Состав и назначение штатных и подручных средств первой помощи. Алгоритм оказания первой помощи при различных состояниях, в т.ч. боевых ранений. Условные зоны оказания первой помощи: характеристика особенностей «красной», «желтой» и «зеленой» зон. Объем мероприятий первой помощи в каждой зоне. Порядок выполнения мероприятий первой помощи в каждой зоне.			
	Практические занятия 1. Общие принципы оказания первой медико-санитарной помощи. Методы доврачебной реанимации	8		
<b>Тема 2.9. Символы</b>	Содержание учебного материала	2		ОК 07.
	Боевое Знамя части – символ воинской чести, доблести и			

<b>воинской чести. Боевые традиции Вооруженных Сил России</b>	славы. Боевые традиции Вооруженных сил РФ. Ордена – почетные награды за воинские отличия в бою и заслуги в военной службе. Ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации. Патриотизм и верность воинскому долгу. Дружба, войсковое товарищество.			
<b>Модуль «Основы медицинских знаний» (для девушек)</b>		53		
<b>Тема 2.1. Общие правила оказания первой помощи</b>	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Оценка состояния пострадавшего. Общая характеристика поражений организма человека от воздействия опасных факторов. Общие правила и порядок оказания первой медицинской помощи. Первая доврачебная помощь при различных повреждениях и состояниях организма. Транспортная иммобилизация и транспортирование пострадавших при различных повреждениях</p>	6		ОК 07.
	<p>Практические занятия</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Общие принципы оказания первой медико-санитарной помощи. Методы доврачебной реанимации</li> <li>2. Первая помощь при отсутствии сознания, при остановке дыхания и отсутствии кровообращения (остановке сердца)</li> <li>3. Первая помощь при наружных кровотечениях, при травмах различных областей тела</li> <li>4. Первая помощь при ожогах и воздействии высоких температур, при воздействии низких температур</li> <li>5. Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути, при отравлениях</li> </ol>	12		
	<p>Самостоятельная работа обучающихся</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Сердечно-лёгочная реанимация: показания, техника выполнения, критерии эффективности».</li> <li>2. «Помощь при отравлениях: пищевые отравления, отравления химическими веществами».</li> <li>3. «Первая помощь при аллергических реакциях и</li> </ol>	1		

	анафилактическом шоке». 4. «Комплектация и использование аптечки первой помощи».				
<b>Тема 2.2. Профилактика инфекционных заболеваний</b>	Содержание учебного материала	6		ОК 07.	
	Из истории инфекционных болезней. Классификация инфекционных заболеваний. Общие признаки инфекционных заболеваний. Естественный микробный фон кожи. Патогенные микроорганизмы. Бессимптомная латентная инфекция. Инфекционные заболевания и бактерионосительство. Периоды протекания инфекционных заболеваний. Воздушно-капельные инфекции. Желудочно-кишечные инфекции. Пищевые отравления бактериальными токсинами. Определение понятия «иммунитет». Виды и подвиды иммунитета. Антигены и антитела. Формы приобретенного иммунитета. Иммунитет и восприимчивость к инфекционным заболеваниям. Методы иммунопрофилактики. Общие принципы профилактики инфекционных заболеваний.				
	Практические занятия 1. Правила госпитализации инфекционных больных	10			
	Самостоятельная работа обучающихся 1. «Профилактика ОРВИ и гриппа в сезон эпидемий: гигиенические и организационные меры». 2. «Кишечные инфекции: причины, симптомы, профилактика». 3. «Гигиенические правила как основа профилактики инфекционных заболеваний».	2			
<b>Тема 2.3. Обеспечение здорового образа жизни</b>	Содержание учебного материала	6		ОК 07. ОК 08.	
	Здоровье и факторы его формирования. Здоровый образ жизни и его составляющие. Двигательная активность и здоровье. Питание и здоровье. Вредные привычки. Факторы риска. Понятие об иммунитете и его видах				
	Практические занятия	10			

	1. Показатели здоровья и факторы, их определяющие 2. Оценка физического состояния			
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой		Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.		
<b>Всего:</b>		<b>72</b>		

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (кабинет «Безопасности жизнедеятельности»).

Комплект переносного мультимедийного оборудования №3 Проектор, Динамометр кистевой - 1 шт., Динамометр кистевой - 1 шт., Метеометр - 1 шт., Люксметр - 1 шт., Детектор-индикатор - 1 шт., Череп человека (смонтированный) - 1 шт., Тренажер "Максим-3" - 1 шт., Весы настольные - 1 шт., Тонومتر механический - 1 шт., Модель мозга в разрезе - 1 шт., Шкаф узкий - 1 шт., Учебная мебель.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

*Основная литература:*

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник и практикум для среднего профессионального образования / под общей редакцией В. П. Соломина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 413 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19943-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/560762>.

2. Белов, С. В. Безопасность жизнедеятельности и защита окружающей среды (техносферная безопасность) : учебник для среднего профессионального образования / С. В. Белов. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 638 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16455-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599026>.

3. Беляков, Г. И. Основы обеспечения жизнедеятельности и выживание в чрезвычайных ситуациях: учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Беляков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 641 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17728-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584511>.

*Дополнительная литература:*

1. Луцкович, Н.Г. Охрана труда: лабораторный практикум / Н.Г. Луцкович, Н.А. Шаргаева. — 3-е изд., пересмотр. — Минск : РИПО, 2020. — 109 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599749> .

2. Семехин, Ю.Г. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие : [12+] / Ю.Г. Семехин, В.И. Бондин. — Изд. 2-е, стер. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. — 413 с. : табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573927> .

3. Хамидуллин, Р.Я. Безопасность жизнедеятельности : учебник : [12+] / Р.Я. Хамидуллин, И.В. Никитин. — Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2020. — 138 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602816>.

*Интернет ресурсы:*

1. <http://www.school-obz.org/> - журнал МЧС России «Основы безопасности жизнедеятельности»

2. <http://www.obzh.ru/> - образовательный портал «ОБЖ. Безопасность через обучение», Министерство науки и образования РФ.
3. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
5. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
6. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ЭБС «Znanium»

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
--------------------------	--	---

<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</li> <li>– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</li> <li>– применять первичные средства пожаротушения;</li> <li>– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</li> <li>– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</li> <li>– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы.</li> </ul>	<p>Практические занятия Опрос Самостоятельная работа</p>
---	---	--

<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p>	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</li> <li>– оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы военной службы и обороны государства;</li> <li>– задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</li> <li>– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</li> </ul>	
---	---	--

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ОП.08 – Основы черчения и начертательной геометрии**

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	Дизайнер
Форма обучения:	очная

Нижегород  
2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	7
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	10
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	11
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

# 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии»

## 1.1 Место дисциплины в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

## 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** приобретение знаний и навыков, необходимых студентам для выполнения и чтения технических чертежей, выполнения эскизов деталей, составления конструкторской и проектной документации.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- развитие пространственного и конструктивно-геометрического мышления; изучение свойств различных геометрических объектов, способов получения определенных графических моделей пространства и развития умения решать на этих моделях задачи, связанные пространственными формами и отношениями;
- изучение правил и условностей, установленных стандартами при выполнении и чтении чертежей, сборочных единиц и деталей;
- овладение навыками составления и работы с конструкторской, справочной и другой технической документацией при проектировании.

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01.1 (з)	Знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	ОК 01.2 (з)	Знает методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	ОК 01.3 (у)	Умеет распознавать задачу и/или проблему в

		<p>профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи</p>
	ОК 01.4 (у)	<p>Умеет выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия; определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p>
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02.1 (з)	<p>Знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации.</p>
	ОК 02.2 (з)	<p>Знает формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств</p>
	ОК 02.3 (у)	<p>Умеет определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска</p>

	ОК 02.4 (у)	Умеет оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	ПК 2.2.1 (з)	Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.2.2 (у)	Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
	ПК 2.2.3 (п.о.)	Владеет навыками выполнения технических чертежей

### 1.3.2. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	ПК 2.2.1 (з)	Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
		ПК 2.2.2 (у)	Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
		ПК 2.2.3 (п.о.)	Владеет навыками выполнения технических чертежей

			чертежей
--	--	--	----------

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>144</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>110</b>	
в том числе:		
лекции	42	
практические занятия	-	
лабораторные занятия	68	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>28</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Контрольная работа	В соответствии с нормами времени	
Экзамен	6	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы черчения и начертательной геометрии»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
<b>Раздел 1.</b>	<b>Геометрическое черчение</b>	<b>32</b>		
<b>Тема 1.1. Основные сведения по оформлению чертежей</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Форматы чертежей – основные, дополнительные Масштабы. Линии чертежа -название, начертание, толщина, назначение Основная надпись. Сведения о стандартных шрифтах. Правила нанесения размеров	4		<i>OK 01.; OK 02.; ПК 2.2.</i>
	<b>Лабораторные занятия</b> «Линии чертежа»	8		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №1.</b> Нанесение размеров.	4		
<b>Тема 1.2. Геометрические построения. Сопряжения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Деление окружности на равные части способами геометрических построений. Применение таблицы хорд. Сопряжения, применяемые в контурах технических деталей	4		<i>OK 01.; OK 02.; ПК 2.2.</i>
	<b>Лабораторные занятия</b> Деление окружности. Сопряжения.	8		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №2.</b> Геометрические построения.	4		
<b>Раздел 2.</b>	<b>Проекционное черчение</b>	<b>59</b>		
<b>Тема 2.1. Метод проекций. Комплексный чертеж</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Методы проецирования-центральное, параллельное. Построение третьей проекции по двум заданным проекциям модели.	4		<i>OK 01.; OK 02.; ПК 2.2.</i>
	<b>Лабораторные занятия</b> Комплексный чертеж модели. Построение третьей проекции по двум заданным проекциям модели.	8		
<b>Тема 2.2. Аксонометрические проекции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Виды аксонометрических проекций Изображение в аксонометрических проекциях плоских и объемных фигур. Изображение круга в плоскостях.	4		<i>OK 01.; OK 02.; ПК 2.2.</i>
	<b>Лабораторные занятия:</b> Графическая работа: Аксонометрические проекции плоских фигур	7		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №3.</b> Аксонометрические проекции.	4		
<b>Тема 2.3. Проецирование геометрических тел</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Изображение геометрических тел в аксонометрических проекциях.	4		<i>OK 01.; OK 02.; ПК 2.2.</i>
	<b>Лабораторные занятия:</b>	7		

	Графическая работа: Геометрические тела. <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №4. Геометрические тела.</b>	4		
<b>Тема 2.4. Техническое рисование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Назначение технического рисунка. Зависимость наглядности технического рисунка от выбора аксонометрических осей. Приемы построения рисунков моделей.	4		<i>ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.2.</i>
	<b>Лабораторные занятия:</b> Технический рисунок модели.	7		
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №5. Технический рисунок геометрических тел</b>	6			
<b>Раздел 3.</b>	<b>Машиностроительное черчение</b>	<b>47</b>		
<b>Тема 3.1. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Виды. Назначение видов. Расположение основных видов. Дополнительные и местные виды Разрезы. Простые разрезы. Сложные разрезы. Особые случаи разрезов. Обозначение разрезов Сечения вынесенные и наложенные. Обозначение сечений. Графическое обозначение материалов в сечениях Условности и упрощения. Разрезы через тонкие стенки, ребра, спицы и т.д.	4		<i>ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.2.</i>
	<b>Лабораторные занятия:</b> Разрезы. Сечения. Выносные элементы.	7		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №6. Сечения.</b>	6		
<b>Тема 3.2. Резьбы. Резьбовые соединения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Основные сведения о резьбах. Основные типы резьб. Классификация резьб.	8		<i>ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.2.</i>
<b>Лабораторные занятия:</b> Резьбовые соединения.	7			
<b>Тема 3.3. Чертеж общего вида. Сборочный чертеж</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Сборочный чертеж, его назначение, содержание. Последовательность выполнения сборочного чертежа.	6		<i>ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.2.</i>
<b>Лабораторные занятия:</b> Сборочный чертеж.	9			
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Контрольная работа		В соответствии с нормами времени		
Экзамен		6		
<b>Всего:</b>		<b>144</b>		

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (лаборатория материаловедения).

Комплект переносного мультимедийного оборудования №1 Проектор,  
Ноутбук – 1 шт., Учебная мебель.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

*Основная литература:*

1. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 7-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 423 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08937-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/561184> .

2. Мирошин, Д. Г. Основы строительного черчения : учебник для среднего профессионального образования / Д. Г. Мирошин, Н. Н. Мичурова, Н. С. Мичуров. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18836-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589629> .

3. Константинов, А. В. Начертательная геометрия : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Константинов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 401 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17223-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587811> .

*Дополнительная литература:*

1. Васина, Н.В. Техника чертежно-графических работ с применением проекций с числовыми отметками : учебное пособие : [12+] / Н.В. Васина, С.В. Лобанова. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 81 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576531> .

2. Лобанова, С.В. Основы начертательной геометрии. Перпендикулярность геометрических элементов: учебное пособие : [12+] / С.В. Лобанова, Н.В. Васина. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. — 70 с. : ил., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573514> .

3. Константинов, А. В. Начертательная геометрия. Сборник заданий : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Константинов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 623 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12452-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566622>.

*Интернет ресурсы:*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
4. [www.znaniyum.com](http://www.znaniyum.com) ЭБС «Znaniyum»

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития;</li> <li>– пути и средства профессионального самосовершенствования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать решения с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения целей в процессе осуществления профессиональной деятельности.</li> </ul>	Лабораторные занятия
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие сведения о технических чертежах;</li> <li>– основы строительного черчения;</li> <li>– требования единой системы проектно-конструкторской документации (ЕСКД).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать чертежи изделий, механизмов и узлов используемого оборудования;</li> <li>– использовать технологическую документацию.</li> </ul>	Самостоятельные работы
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные правила разработки, оформления и чтения конструкторской и технологической документации;</li> <li>– основные приемы техники черчения, правила выполнения чертежей.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оформлять проектно- конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;</li> <li>– выполнять изображения, разрезы и сечения на чертежах;</li> <li>– выполнять сборочный чертеж, заполнять спецификацию.</li> </ul>	Лабораторные занятия

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
**ОП.09 – Основы эргономики**

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	Дизайнер
Форма обучения:	Очная

Нижегород  
2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	7
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

# 1 Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Основы эргономики»

## 1.1 Место дисциплины в структуре ППСЗ

Учебная дисциплина «Основы эргономики» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

## 1.2 Цели и задачи освоения дисциплины

**Цель:** овладение методологией человеко-ориентированного проектирования, знаниями о психологии и физиологии человека и навыками эргономического обоснования проектируемых объектов.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- изучение антропометрических особенностей человека;
- ознакомление с эргономическими методами и антропометрическими подходами к проектированию среды обитания;
- формирование навыков определения эргономических требований дизайна и владение основами эргономичного дизайн-проектирования среды.

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01.1 (з)	Знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	ОК 01.2 (з)	Знает методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	ОК 01.3 (у)	Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи
	ОК 01.4 (у)	Умеет выявлять и эффективно искать

		информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия; определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02.1 (з)	Знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации.
	ОК 02.2 (з)	Знает формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
	ОК 02.3 (у)	Умеет определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска
	ОК 02.4 (у)	Умеет оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач

### 1.3.2. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Техническое исполнение художественно-	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта	ПК 2.3.1 (з)	Знает ассортимент, особенности, свойства, методы

<p>конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>		<p>испытаний и оценки качества материалов</p>
		ПК 2.3.2 (у)	<p>Умеет реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии</p>
		ПК 2.3.3 (п.о.)	<p>Владеет навыками выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>
	<p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	ПК 2.5.1 (з)	<p>Знает технологии сборки эталонного образца изделия</p>
		ПК 2.5.2 (у)	<p>Умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании</p>
		ПК 2.5.3 (п.о.)	<p>Владеет навыками разработки эталона (макета в масштабе) изделия</p>

## 2 Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>30</b>	
в том числе:		
лекции	10	
практические занятия	20	
лабораторные занятия	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>6</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы эргономики»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		-	
	Задачи и содержание учебной дисциплины «Эргономика», её связь с другими учебными дисциплинами учебного плана. Роль «Эргономики» в системе среднего профессионального образования	2	-	ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.3.
<b>Раздел 1.</b>	<b>Эргономика и ее место в системе наук</b>	<b>12</b>	-	ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.3.
<b>Тема 1.1. Специфика эргономики как науки о человеческих факторах</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		-	
	1 История и современное состояние эргономики. Предпосылки возникновения и история развития науки эргономика. Развитие и современное целое, в котором ведущая роль принадлежит человеку. Предмет эргономики – конкретная трудовая деятельность человека, использующего машины. Основные состояние эргономики на современном этапе развития. Проблемы эргономики. Объект исследования эргономики является система «человек—машина—окружающая среда» (СЧМ). СЧМ как сложное функционирующее понятия эргономики. Понятие «эргономика», предмет эргономики как науки, цели и задачи, объект исследования эргономики. Теоретические принципы и методологические средства эконоимики. Общая характеристика эргономических исследований и разработок. Мотивация деятельности и дизайн. Социально-психологические аспекты проектирования среды. Антропометрия. Классические и эргономические антропометрические признаки. Изменения антропометрических параметров человека. Пропорции фигуры человека. Антропометрические параметры взрослого человека, основные размеры тела. Статические и динамические антропометрические признаки.	2	-	ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.3.; ПК 2.5.
	<b>Практические занятия</b> Проведение анализа личность и среда. Сбор информации. Разработка эргономического плана по проектированию среды.	8	-	ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.3.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №1.</b> Разработка эргономического плана по проектированию среды. Разработка полезной модели. Составление анализа.	2	-	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Принципы и методы эргономики</b>	<b>10</b>	-	
<b>Тема 2.1. Общая характеристика эргономических методов</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		-	
	1 Эргономическое проектирование. Основные эргономические методы, их возникновение и развитие. Методы исследования исполнительной и познавательной деятельности. Методы оценки функциональных состояний человека. Описательное и инструментальное профиографирование Соматографические и экспериментальные методы Соматография. Органы управления и средства индикации в эргономике. Ручная, смешенная и автоматическая системы управления. Методы исследования комфортного пребывания человека в архитектурной среде.	2	-	ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.3.
	<b>Практические занятия</b> Информационные аспекты взаимодействия человека и среды.	6	-	ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.3.

	Методы наблюдения и опроса Написание аннотации. Эргономическое обоснование проекта.			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №2.</b> Создать компоновочную схему (модель) оператора в масштабе.	2	-	ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.3.
<b>Раздел 3.</b>	<b>Сферы применения эргономики</b>	<b>12</b>	-	
<b>Тема 3.1. Факторы определяющие эргономические требования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>		-	ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.3.; ПК 2.5.
	1 Факторы определяющие эргономические требования. Факторы окружающей среды. Шум и акустические условия. Источники шума. Ультра- и инфразвуки. Шум в рабочем помещении. Музыка в работе. Способы снижения шума. Вибрации. Механические колебания и сотрясения. Климатические условия. Температура и работа. Влажность. Давление. Чистота воздуха. Экстремальные климатические величины. Вредные излучения. Электромагнитные волны. Действия облучения на человека. Труд как важнейший производственный фактор Сущность труда и его признаки. Средства труда. Условия труда. Социально-экономические и производственные условия труда. Предмет труда. Субъект труда. Социальные факторы труда. Психофизиологические характеристики труда. Социальные отношения. Социально-трудовые отношения. Работоспособность. Утомление. Эргономический подход к решению задачи оптимизации жизнедеятельности человека.	4	-	ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.5.
	<b>Практические занятия:</b> Принципы эргономического анализа трудовой деятельности. Проведение анализа проектирования. Создание полезной модели. Эргономические основы проектирования техники. Эргономическое проектирование рабочего места. Эргономические основы организации рабочего места Оптимизация средств и систем отображения информации Проведение оптимизации рабочих движений и органов управления	6	-	ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.5.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №3.</b> Организация рабочего места дизайнера. Проведение анализа проектирования. Создание полезной модели.	2	-	ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.5.
	<b>Промежуточная аттестация:</b>			ОК 01.; ОК 02.; ПК 2.3.; ПК 2.5.
	Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не		

		более 2 часов на группу.		
		<b>Всего:</b>	<b>36</b>	-

### 3 Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (лаборатория материаловедения)

Комплект переносного мультимедийного оборудования №1 Проектор, Ноутбук – 1 шт., Учебная мебель.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература:*

1. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. Г. Одегов, В. Н. Сидорова, М. Н. Кулапов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02611-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584599>.

2. Корнилов, И. К. Промышленный дизайн. Техническая эстетика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. К. Корнилов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 157 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20916-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590044>.

3. Кривошاپко, С. Н. Конструкции зданий и сооружений : учебник для среднего профессионального образования / С. Н. Кривошاپко, В. В. Галишникова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 574 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06793-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583614>.

##### *Дополнительная литература:*

1. Васюкова, А. Т. Проектирование предприятий общественного питания : практикум : [16+] / А. Т. Васюкова. — 2-е изд., стер. — Москва : Дашков и К°, 2020. — 144 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572950> .

2. Основы эргономики. Практикум : учебное пособие для СПО / И. В. Атанов, И. В. Капустин, Д. И. Грицай, Е. И. Капустина. — Санкт-Петербург : Лань, 2024. — 180 с. — ISBN 978-5-507-50542-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система «Лань» [сайт]. — URL: <https://e.lanbook.com/book/505425>.

3. Психология труда, инженерная психология, когнитивная эргономика : классические и современные направления исследований, вопросы теории и практики : учебное пособие / И. А. Андреева, Т. И. Ачинович, И. В. Басинская [и др.] ; под ред. А. Д. Короля, О. Н. Слоботчикова ; Белорусский государственный университет, Университет мировых цивилизаций имени В. В. Жириновского. — Москва : Издательский Дом «Университет мировых цивилизаций (УМЦ)», 2024. — 504 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=721470>. — ISBN 978-5-6053096-5-9. — Текст : электронный.

##### *Интернет ресурсы:*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
4. [www.znaniyum.com](http://www.znaniyum.com) ЭБС «Znaniyum»
5. <http://rosdesign.com/design/ergoofdesign.htm> - Дизайн как стиль жизни

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития;</li> <li>– пути и средства профессионального самосовершенствования.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать решения с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения целей в процессе осуществления профессиональной деятельности.</li> </ul>	Практические занятия (тест, анализ объектов дизайна)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества и истории искусства для выполнения задач профессиональной деятельности;</li> <li>– познакомиться с историей и современными подходами в эргономике;</li> <li>– изучить мировой опыт в практической эргономике.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять взаимосвязь между произведениями разных видов искусств,</li> <li>– характеризовать выразительные средства в контексте содержания по следующим параметрам: стилевые особенности, жанровые черты, особенности.</li> </ul>	Самостоятельные работы (доклад, реферат, конспект, анализ, хронологическая таблица)
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные эргономические требования и стандарты, необходимые в дизайне.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознать необходимость использования научных данных о человеке и его деятельности, психических и физических возможностях и ограничениях в проектировании;</li> <li>– определять и находить необходимую информацию, правильно использовать</li> </ul>	Практические занятия (тест, анализ объектов дизайна)

заданием (описанием)	эргономические рекомендации и нормативы.	
ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.	<b>Знать:</b> – основы эргономических требований и стандартов.	Опрос (доклад, реферат, конспект, тест)
	<b>Уметь:</b> – определять и находить необходимую информацию, правильно использовать эргономические рекомендации и нормативы.	

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.10 – Пропедевтика**

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	Дизайнер
Форма обучения:	очная

Нижегород  
2025 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	7
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

# 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

## 1.1 Место дисциплины в структуре ПСССЗ

Учебная дисциплина «Пропедевтика» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

## 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** теоретическая и практическая подготовка в освоении основ и законов композиции, изучении морфологических средств композиции, постижении смысла профессии дизайнера.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- обучение языку формальной теории композиции, приёмам анализа и синтеза композиций;
- формирование знаний о признаках элементов композиции, её структуры, сущности, приёмов достижения композиционной целостности, упорядоченности, системности, принципов и приёмов трансформации структуры стилистического объединения элементов композиции на разных уровнях зрительного восприятия;
- освоение средств и способов гармонизации композиции.

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01.1 (з)	Знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	ОК 01.2 (з)	Знает методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	ОК 01.3 (у)	Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи
	ОК 01.4 (у)	Умеет выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия; определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью

		наставника)
ОК 02.Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02.1 (з)	Знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации.
	ОК 02.2 (з)	Знает формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
	ОК 02.3 (у)	Умеет определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска
	ОК 02.4 (у)	Умеет оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач

### 1.3.2. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	ПК 1.2.1 (з)	Знает законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
		ПК 1.2.2 (у)	Умеет проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в

			<p>соответствии с тематикой проекта;  создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;  использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;  изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;  проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;  владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p>
<p>Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале</p>	<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p>ПК 1.2.3 (п.о.)</p>	<p>Владеет навыками проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</p>
		<p>ПК 2.2.1 (з)</p>	<p>Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</p>
		<p>ПК 2.2.2 (у)</p>	<p>Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</p>
		<p>ПК 2.2.3 (п.о.)</p>	<p>Владеет навыками выполнения технических чертежей</p>

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	<b>В т.ч. на практическую подготовку</b>
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	<b>72</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>64</b>	
в том числе:		
лекции	10	
практические занятия	54	
лабораторные занятия	-	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Экзамен	6	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Пропедевтика»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		OK 01.; OK 02.
	Пропедевтика – цементирующее и основное средство профессиональной подготовки будущих дизайнеров. Цели и задачи пропедевтики. Общие сведения о дизайне. Современное общество и дизайн. Искусство и дизайн. Понятие современности. Основные эстетические категории			
<b>Тема 1. Закономерности и средства гармонизации плоскостных композиций</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		OK 01.; OK 02.
	1   Законы композиции. Типы и виды композиции. Средства гармонизации композиции. Зрительные иллюзии в плоскостной композиции			
	<b>Практические занятия</b> Выполнить две-три композиции в черно-белой графической технике и в цветовом исполнении (не более 3-х цветов, используя принцип заполненного центра композиции). Выполнить 2–3 композиции в свободной технике на основе принципа пустоты композиции на листах произвольного формата в черно-белом (ахроматическом) и цветном (хроматическом) исполнении.	14		ПК 1.2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №1.</b> Выполнить несколько композиций, комбинируя метрические и ритмические порядки в одной композиции в ахроматическом и хроматическом исполнении. <b>Самостоятельная работа № 2.</b> Выполнить 2–3 композиции в свободной технике, активно используя такое средство, как равновесие. Работы выполняются в черно-белом и цветовом исполнении на основе доминантных отношений с выявлением принципа равновесия в композиции.	0,5		
<b>Тема 2. Художественно-графические средства построения</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2		OK 01., OK 02., ПК 2.2.
	1   Средства создания образа. Точка. Линия. Пятно. Цвет и колористика. Фактура. Рельеф. Коллаж и аппликация.			

<b>композиции</b>	Орнамент в дизайне				
	<b>Практические занятия</b> Выполнить несколько плоскостных композиций, используя законы симметрии: композиция на основе зеркальной симметрии, композиция на основе осевой симметрии, композиции на основе асимметрии, антисимметрии и диссимметрии. Выполнить несколько композиций на основе динамики и статики.		14		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №3.</b> Выполнить несколько композиций с использованием различных графических приемов для достижения пятнового, тонального плоскостного разнообразия и силуэтно-пятнового решения в композиции <b>Самостоятельная работа №4.</b> Выполнить несколько композиций, используя формат бумаги А4, в черно-белой графике и цветопластическом исполнении, где центр композиции организован самым большим элементом в композиции, самой сложной по силуэту формой и самым маленьким по форме элементом в композиции.		0,5		
<b>Тема 3. Архитектоника как объект рельефной и объемно- пространственной структуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				
	1	Понятие архитектоники. Тектоника в дизайне. Архитектоника рельефных орнаментальных структур. Архитектоника объемных формообразований. Закономерности построения объемных структуры формообразований	2		OK 01., OK 02., ПК 1.2.
	<b>Практические занятия:</b> Выполнить несколько композиций, используя метрические порядки с геометрическими и растительными элементами.		13		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №5.</b> Выполнить несколько композиций, комбинируя метрические и ритмические порядки в одной композиции в ахроматическом и хроматическом исполнении Выполнить несколько плоскостных двухмерных композиций, используя разнообразные приемы аппликации и коллажа в композиции для достижения различных эффектов Выполнить несколько двухмерных плоскостных композиций, используя различные графические приемы для достижения эффекта различных фактур материалов (ткань, кожа, дерево, металл, стекло и т. д.). Выполнить несколько композиций, используя ритмические порядки (убывание, нарастание, вращение и др.).		0,5		

	Выполнить несколько плоскостных двухмерных композиций на основе зрительных иллюзий. Создание в плоскостной композиции ощущения рельефа, объема, сужения и расширения объекта, контраста малых и больших элементов в композиции т. д.			
<b>Тема 4. Пластическое формообразование объемно- пространственных структур</b>	<b>Содержание учебного материала</b>			
	1   Плоскостное рельефное формообразование композиции. Фронтальное формообразование композиции. Объемное формообразование в композиции. Пространственное формообразование композиции. Зрительные иллюзии в объемно-пространственной композиции	2		<i>ОК 02., ПК 1.2., ПК 2.2.</i>
	<b>Практические занятия:</b> Изготовить простую объемную геометрическую форму – куб, конус, цилиндр	13		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №6.</b> Трансформация плоского материала (цветная плотная бумага) в сложную объемную скульптурную форму, используя элементы кинетического формообразования (движение, качание, вращение, пульсация, вибрация, колыхание, иллюзорная вибрация, спиральное ввинчивание в пространство и т. д.). Трансформация плоского листа бумаги в рельефные фронтальные и замкнутые композиции. Разработка плоскостной многоцветной композиции с геометрическими элементами и трансформация её в объемно-пространственное формообразование (формат А3).	0,5		
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Экзамен		6		<i>ОК 01., ОК 02., ПК 1.2., ПК 2.2.</i>
<b>Всего:</b>		<b>72</b>		

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (производственная мастерская: мастерская декоративно-прикладного искусства)

Комплект переносного мультимедийного оборудования №2 Проектор, Учебная мебель.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

*Основная литература:*

1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 538 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13459-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563878>.

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>.

3. Гуменюк, А. Н. История искусства : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 105 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21077-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559278>.

*Дополнительная литература:*

1. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 110 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590596>.

2. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 109 с. — ISBN 978-5-534-09988-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586102>.

3. Багдасарьян, Н. Г. Культурология : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Н. Г. Багдасарьян. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 410 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10560-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587424>.

*Интернет ресурсы:*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
4. [www.znaniyum.com](http://www.znaniyum.com) ЭБС «Znaniyum»
5. <http://rosdesign.com/design/ergoofdesign.htm> - Дизайн как стиль жизни

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности профессионально-творческого и культурно-нравственного развития;</li> <li>– пути и средства профессионального самосовершенствования.</li> </ul>	Практические занятия (тест, выполнение композиций)
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принимать решения с учетом условий, средств, личностных возможностей и временной перспективы достижения целей в процессе осуществления профессиональной деятельности.</li> </ul>	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы композиции;</li> <li>– основные графические и художественные техники для выполнения различных творческих задач.</li> </ul>	Самостоятельные работы
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать основные законы композиции;</li> <li>– правильно применять различные графические техники и приемы для дизайн-проектирования.</li> </ul>	
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные тенденции в дизайне;</li> <li>– основные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом.</li> </ul>	Практические занятия (тест, выполнение композиций)
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать приобретенные знания по изобразительному искусству в своей профессиональной деятельности.</li> </ul>	
ПК 2.2 Выполнять технические чертежи	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы композиции;</li> <li>– особенности построение формальной композиции.</li> </ul>	Практические занятия
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– визуализировать композиционное решение;</li> <li>– правильно применять различные</li> </ul>	

	графические техники и приемы для дизайн-проектирования.	
--	---	--

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

**ОП.11 – Формообразование**

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	Дизайнер
Форма обучения:	очная

Нижегород  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	7
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	11
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	12
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

# 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

## 1.1 Место дисциплины в структуре ППССЗ

учебная дисциплина «Формообразование» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

## 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** развитие проектного и композиционно-образного мышления, понимания и освоение закономерностей формообразования для создания целостного, эстетически значимого, художественно-выразительного продукта творческой деятельности.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- приобретение знаний основ композиционной грамоты: законов, правил, приемов, элементов композиции; средств выразительности, основ визуального восприятия, закономерностей формообразовании объектов материальной культуры, принципов комбинаторного решения формы объектов проектирования и др.;
- развитие способностей к творческой переработке наблюдаемых явлений действительности, формальных признаков предметов и объектов окружающей среды, рождению оригинальных проектных идей, к творческой комбинаторно-композиционной деятельности;
- формирование умений свободно владеть различными приемами формообразования, способами колористического решения плоской и объемной формы в зависимости от функционального назначения и образной трактовки проектируемого объекта дизайна;
- совершенствование навыков работы различными художественными материалами при пластическом воплощении творческих идей в грамотных, целостных и гармонических проектных работах.

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 01.Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам задач	ОК 01.1 (з)	Знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	ОК 01.2 (з)	Знает методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	ОК 01.3 (у)	Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные

		части, определять этапы решения задачи
	ОК 01.4 (у)	Умеет выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия; определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02.1 (з)	Знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации.
	ОК 02.2 (з)	Знает формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
	ОК 02.3 (у)	Умеет определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска
	ОК 02.4 (у)	Умеет оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач

### 1.3.2. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	ПК 2.3.1 (з)	Знает ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
		ПК 2.3.2 (у)	Умеет реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		ПК 2.3.3 (п.о.)	Владеет навыками выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>72</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>	
в том числе:		
лекции	18	
практические занятия	-	
лабораторные занятия	36	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>12</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Контрольная работа	В соответствии с нормами времени	
Экзамен	6	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины **Формообразование**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)		Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2		3	4	5
<b>2 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Виды композиции. Приемы организации и выявления формы</b>			<b>36</b>		
<b>Тема 1.1. Основы композиционного формообразования в дизайне</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				OK 01. OK 02.
	1.	Принципы композиционной гармонизации	1		
	2.	Основные законы формообразования	1		
	3.	Средства формообразования	1		
	<b>Лабораторные занятия</b>				OK 01. OK 02.
	1.	Дробление простой геометрической формы на части	3		
	2.	Композиция на основе комбинаторных модулей			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>				OK 02.
1.	Составление глоссария на тему: «Принципы композиционной гармонизации»	2			
2.	Выполнение презентации на тему: «Комбинаторные методы формообразования в дизайне»				
<b>Тема 1.2. Основы объемно-пространственного формообразования</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				OK 01. OK 02.
	1.	Свойства пространственной формы	1		
	2.	Фронтальная, объемная, глубинно-пространственная композиции	1		
	5.	Фактура, текстура, цвет	1		
	<b>Лабораторные занятия</b>				OK 01. OK 02.
	1.	Поиски различных фактурных качеств с использованием поверхности бумаги	10		
	2.	Композиция, использующая сочетание различных материалов			
	3.	Основные виды объемно-пространственной композиции			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>				OK 01. OK 02.
	1.	Графическая клаузура «Три основных вида композиции»	2		
2.	Выполнение презентации на тему: «Игра фактур в современном дизайне»				
<b>Тема 1.3. Природа симметрии</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				OK 01. OK 02. ПК 2.3.
	1.	Симметрия – равенство, тождество, схожесть	1		
	2.	Виды симметрии, элементы симметрии	1		
	3.	Симметрия правильных многогранников	1		
	4.	Удивительный мир фракталов	1		
	<b>Лабораторные занятия</b>				OK 01. OK 02.
	1.	Композиция с частично нарушенной симметрией	7		

	2.	Принципы организации открытого пространства с использованием симметрии, дисимметрии, асимметрии			ПК 2.3.	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>				ОК 02.	
	1.	Графическая клаузура «Грансляция симметрии»	2			
	2.	Подготовка к тестированию по итогам раздела 1				
	<b>Итого по 1 разделу</b>		<b>36</b>			
<b>Промежуточная аттестация:</b>			-			
Контрольная работа			В соответствии с нормами времени			
<b>3 семестр</b>						
<b>Раздел 2. Гармонизация элементов объемно-пространственной композиции</b>			<b>36</b>			
<b>Тема 2.1. Общее понятие о ритме. Ритм в природе и искусстве</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.	
	1.	Ритмические ряды и их характеристики	1			
	2.	Приемы построения ритма	0,5			
	3.	Ритмическая направленность	0,5			
	<b>Лабораторные занятия</b>					ОК 02. ПК 2.3.
	1.	Ритмические композиции с различными направлениями траекторий	3			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>					ОК 02.
	1.	Клаузура на тему: «Композиционно-пластическое решение фронтальной поверхности с использованием ритмических рядов»	2			
2.	Написание конспекта по теме: «Закон ритмика линейная и ритмика пятен»					
<b>Тема 2.2. Масштаб и масштабность</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.	
	1.	Масштабная выразительность и расчлененность	1			
	2.	Масштаб и характеристика деталей	1			
	3.	Иллюзия восприятия формы	1			
	<b>Лабораторные занятия:</b>					ПК 2.3.
	1.	Парная композиционно-аналитическая композиция на выявление масштабных отношений объёмных форм	5			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>					ОК 02.
	1.	Клаузура на тему: «Выявление масштабных отношений объёмных форм»	2			
2.	Выполнение презентации на тему: «Масштабная выразительность формы»					
<b>Тема 2.3. Пропорциональность в композиции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>				ОК 01. ОК 02. ПК 2.3.	
	1	Пропорционирование как метод	1			
	2	Правило золотого сечения	1			
	3	Модуль Ле Корбюзье	1			

	<b>Лабораторные занятия:</b>			ПК 2.3. ОК 02.
1.	Выявление пропорциональных отношений формы на основе модуля Ле Корбюзье	8		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>			ОК 02. ОК 01.
1.	Составление кроссворда по теме: «Гармония, называемая золотым сечением»	2		
2.	Подготовка к тестированию по итогам раздела 2			
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Экзамен		6		
<b>Итого по 2 разделу</b>		<b>36</b>		
<b>Всего:</b>		<b>72</b>		

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (производственная мастерская: мастерская декоративно-прикладного искусства).

Комплект переносного мультимедийного оборудования №2 Проектор, Учебная мебель.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература:*

1. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588797>.

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 119 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11671-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586951>.

3. Мирхасанов, Р. Ф. Пропедевтика: схематический графический анализ и вольное копирование : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 184 с. : ил., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686517>— Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-2997-6. — Текст : электронный.

##### *Дополнительная литература:*

1. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна: учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. — Часть 2. Развитие дизайна. — 468 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194>. — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-4499-2790-3 (ч. 2). - ISBN 978-5-4499-2470-4. — Текст : электронный.

2. Оськина, Т. В. Основы композиции и дизайна : учебное пособие / Т. В. Оськина. — Москва : КноРус, 2024. — 146 с. — ISBN 978-5-406-14842-6. — URL: <https://book.ru/book/958309>. — Текст : электронный.

3. Городецкая, С. В. Основы композиции в графическом дизайне : учебное пособие для СПО / С. В. Городецкая, Ю. А. Аверкин, К. А. Аверкина. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 188 с. — (Среднее профессиональное образование). — ISBN 978-5-4488-2367-1. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/148678.html>.

##### *Интернет-ресурсы:*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
4. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ЭБС «Znanium»

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Знает:</b> законы восприятия формы и цвета;	Тестирование Практическая работа Самостоятельная работа Контрольная работа Экзамен
	<b>Умеет:</b> применять законы восприятия формы и цвета в формообразовании	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Знает:</b> художественно-композиционные законы формообразования, приемы макетирования и моделирования формы;	Тестирование Практическая работа Самостоятельная работа Контрольная работа Экзамен
	<b>Умеет:</b> применять различные приемы бумагопластики и законы формообразования;	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Знает:</b> пластические и конструктивные свойства основных материалов, применяемых при выполнении макетов и эталонных образцов объекта дизайна;	Тестирование Практическая работа Самостоятельная работа Контрольная работа Экзамен
	<b>Умеет:</b> выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна и трансформировать реальную (сюжетную) композицию в формальную, выполнять различные объемно-пространственные композиции в материале;	

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.12 – Скульптура**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
выпускника Дизайнер

Форма обучения: очная

Нижегород  
2025

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	7
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	9
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	10
Приложение 1. Фонд оценочных средств	
Приложение 2. Рейтинг-план	

## 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

### 1.1 Место дисциплины в структуре ПССЗ

Учебная дисциплина «Скульптура» относится к общепрофессиональному циклу программы подготовки специалиста среднего звена.

### 1.2 Цель и задачи освоения дисциплины

**Цель:** подготовка выпускника к художественной деятельности на основе методов и средств создания скульптуры и пластического моделирования.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- освоение теоретических знаний и практических умений в области скульптуры на примере классических образцов художественной культуры и живой природы;
- ознакомление с различными пластическими материалами и техниками;
- развитие объемно-пространственного мышления и творческого воображения;
- освоение способов и приемов создания трехмерных художественных объектов.

### 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

#### 1.3.1 Общие компетенции (ОК)

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 01.Выбирать способы решения профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01.1 (з)	Знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	ОК 01.2 (з)	Знает методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	ОК 01.3 (у)	Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи
	ОК 01.4 (у)	Умеет выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия; определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в

		профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
--	--	--

### 1.3.2. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	ПК 1.2.1 (з)	Знает законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
		ПК 1.2.2 (у)	Умеет проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

			проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
		ПК 1.2.3 (п.о.)	Владеет навыками проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	ПК 2.3.1 (з)	Знает ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
		ПК 2.3.2 (у)	Умеет реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		ПК 2.3.3 (п.о.)	Владеет навыками выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>	<b>В т.ч. на практическую подготовку</b>
<b>Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)</b>	<b>72</b>	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>64</b>	
в том числе:		
лекции	-	
практические занятия	-	
лабораторные занятия	64	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>2</b>	
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Экзамен	6	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины «Скульптура»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	
<b>5 семестр</b>				
<b>Раздел 1.</b>	<b>Скульптура</b>			
Тема 1.1. Лепка барельефа и горельефа	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лабораторные занятия:</b> Лепка растительного орнамента с гипсовых моделей. Лепка натюрморта в низком рельефе	10		ОК 01.; ПК 1.2.; ПК 2.3.
Тема 1.2. Лепка объемной формы	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лабораторные занятия:</b> Лепка обрубочной головы. Лепка частей лица: носа, глаза, губ, уха. Лепка головы	12		ОК 01.; ПК 1.2.; ПК 2.3.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №1.</b> Круглая скульптура «Портрет литературного героя»	1		ОК 01.; ПК 1.2.; ПК 2.3.
Тема 1.3. Декоративная скульптура	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лабораторные занятия:</b> Стилизация животного на основе каркаса. Стилизация фигуры геометрическими формами.	14		ОК 01.; ПК 1.2.; ПК 2.3.
<b>Раздел 2.</b>	<b>Пластическое моделирование</b>			
Тема 2.1. Моделирование из бумаги	<b>Содержание учебного материала</b> <b>Лабораторные занятия:</b> Рельефные композиции. Объемно-пространственные композиции.	14		ОК 01.; ПК 1.2.; ПК 2.3.
Тема 2.2. Пластические тематические композиции	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Создание замкнутой объемно-пространственной формы. Трансформация образа. Работа нетрадиционными материалами. Смешанная техника.			ОК 01.; ПК 1.2.; ПК 2.3.
	<b>Лабораторные занятия:</b> Выполнение композиции нетрадиционными материалами. Смешанная техника.	14		ОК 01.; ПК 1.2.; ПК 2.3.
	<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b> <b>Самостоятельная работа №2.</b> Тематическая композиция из материала по выбору	1		ОК 01.; ПК 1.2.; ПК 2.3.
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Экзамен		6		ОК 01.; ПК 1.2.; ПК 2.3.
<b>Всего:</b>		<b>72</b>		

### 3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (производственная мастерская: мастерская академической скульптуры и пластического моделирования)

Ноутбук – 1 шт.,

Обрубовочная голова 1 шт.,

Череп – 1 шт., Голова Антиноя /гипс/ – 1 шт.,

Голова Дианы /гипс/ – 1 шт.,

Голова Апполона /гипс/ – 1 шт., Экорше /гипс/ – 1 шт.,

Части лица – 4 шт., Набор геометрических тел /Гипс/ - 8 шт., Розетка /гипс/ - 3 шт.,

Учебная мебель.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература*

1. Бройдо, Д. М. Руководство по гипсовой формовке художественной скульптуры : учебное пособие для среднего профессионального образования / Д. М. Бройдо. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 363 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20807-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/599076>.

2. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 484 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13474-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/543788>.

3. Барышников, А. П. Основы композиции : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18150-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568811>.

##### *Дополнительная литература*

1. Технология обработки материалов : учебное пособие для среднего профессионального образования / ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 446 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10310-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587275>.

2. Бойко, Ю. А. Художественная обработка материалов. Керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. А. Бойко, Л. А. Комиссарова ; ответственный редактор В. Б. Лившиц. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 156 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20792-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589995>.

3. Лихачев, В. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / В. Г. Лихачев, С. Г. Баранов, А. А. Кузьмин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 165 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-19719-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590351>.

##### *Интернет-ресурсы*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»

4. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ЭБС «Znanium»

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

**Контроль и оценка** результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, выполнения обучающимися индивидуальных заданий и текущего контроля успеваемости.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Знает: свойства скульптурных материалов, разнообразные техники скульптуры, специфику выразительных средств	Тестирование, контрольная работа, творческое задание
	Умеет: применять на практике различные скульптурные материалы, инструменты и оборудование, техники скульптуры, закономерности построения рельефа и объемной формы	
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	Знает: особенности художественно-творческой деятельности, основы композиции и моделирования	
	Умеет: формулировать творческий замысел, идею, ставить творческие цели и задачи, дать оценку скульптурному изображению	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в	<b>Знает:</b> пластические и конструктивные свойства основных материалов, применяемых при выполнении макетов и эталонных образцов объекта дизайна;	

соответствии техническим заданием (описанием)	с	<b>Умеет:</b> выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна и трансформировать реальную (сюжетную) композицию в формальную, выполнять различные объемно-пространственные композиции в материале;	
--	---	--	--

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе учебной дисциплины.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов**  
**промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

Специальность                    54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
выпускника                    Дизайнер

Форма обучения:                очная

Нижегород  
2025

Программа профессионального модуля составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	8
3. Условия реализации программы профессионального модуля	22
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	23

Приложение 1. Фонд оценочных средств

Приложение 2. Рейтинг-план

# 1. Общая характеристика профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

## 1.1. Цель и задачи освоения профессионального модуля

Цель: в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему профессиональные компетенции.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- изучить методологию дизайн-проектирования;
- освоить принципы формообразования;
- изучить классификацию и свойства материалов.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

## 1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

### 1.2.1. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	ПК 1.1.1 (з)	Знает современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
		ПК 1.1.2 (у)	Умеет разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами,

			материалами и средствами проектной графики и макетирования
		ПК 1.1.3 (п.о.)	Владеет навыками разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	ПК 1.2.1 (з)	Знает законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики	
	ПК 1.2.2 (у)	Умеет проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять	

			необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
		ПК 1.2.3 (п.о.)	Владеет навыками проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ		ПК 1.3.1 (з)	Знает систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
		ПК 1.3.2 (у)	Умеет использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		ПК 1.3.3 (п.о.)	Владеет навыками осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта		ПК 1.4.1 (з)	Знает методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
		ПК 1.4.2 (у)	Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
		ПК 1.4.3 (п.о.)	Владеет навыками проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого

			проекта
--	--	--	---------

**1.3. Количество часов, отведенное на освоение профессионального модуля:**

всего – 870 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 774 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 72 часа.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки	Объем профессионального модуля, часов								Практика, часов		Промежуточная аттестация
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося						Самостоятельная работа обучающегося		Учебная	Производственная	
			Всего	Лекции	Практическая подготовка	Лабораторные работы и практические занятия	Практическая подготовка	Курсовая работа (проект)	Всего	Курсовая работа (проект)			
ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.	МДК.01.01 Дизайн-проектирование	396	340	24		316	-	-	50	-			Зачёт с оценкой Экзамен (6) Курсовой проект
ПК 1.2.; ПК 1.3.	МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики	288	260	-		260	-	-	16				Зачёт с оценкой, Экзамен (12),
ПК 1.1.; ПК 1.4.	МДК.01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	36	30	10		20	-	-	6	-			Зачёт с оценкой
ПК 1.1.; ПК 1.2.;	УП.01 Учебная практика	72									72	-	Зачёт с оценкой
ПК 1.3.; ПК 1.4.	ПП.01 Производственная практика	72									-	72	Зачёт с оценкой
ПК 1.1.; ПК 1.2.; ПК 1.3.; ПК 1.4.	ПМ.01.01(К) Экзамен по модулю "Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов"	6											Экзамен (6)
	<b>Всего:</b>	<b>870</b>	<b>630</b>	34		596	-		72	-	72	72	24

## 2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку
1	2	3	4
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>396</b>	-
<b>3 семестр</b>		<b>108</b>	-
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	-
	1. Цели и задачи модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», его роль в формировании у студентов профессиональных компетенций.	1	-
<b>Тема 1.1. Теоретические основы композиционного построения в дизайне</b>	<b>Содержание</b>	<b>7</b>	-
	1. Основы композиции в дизайне интерьера. Основные элементы композиции. Законы композиции. Свойства, средства, приемы композиции. Виды композиции. Композиция и ее назначение в дизайн-проектировании. Элементы композиции. Средства композиции.	1	-
	2. Роль пропорциональных отношений в композиции. Арифметические и геометрические пропорции. Пропорция «золотое сечение». Стилевое единство. Статика и динамика формы. Проявление статики и динамики в произведении как результата целенаправленного использования композиционных средств.	1	-
	3. Ритмические и метрические порядки, их роль в гармонизации формы. Зависимость динамики формы от характера построения ритма. Виды симметрии. Устойчивые и неустойчивые формы. Цвет в композиции - важнейшее информационное качество предмета. Свойства цвета - физические, психологические. Особенности эмоционального восприятия различных цветов. Тожественные, нюансные и контрастные отношения элементов композиции: формы, цвета, фактуры и т.д.	2	-
	4. Композиционное решение фронтальной поверхности (пластика, рельеф). Модели поисковых объемно-пространственных композиций.	2	-

		Теоретические основы композиционного построения в объемно-пространственном дизайне.		
5.		Композиционная организация пространства. Глубинно-пространственная композиция. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции в дизайн-проектировании.	1	-
<b>Лабораторные работы</b>			<b>94</b>	<b>-</b>
1.		Лабораторное занятие № 1. Изучение свойств и законов композиции. Разработка композиции из прямых линий и линий различной кривизны и геометрических фигур	18	-
2.		Лабораторное занятие № 2. Изучение свойств цвета и цветовых сочетаний, разработка композиций с использованием гармоничных цветовых сочетаний.	18	-
3.		Лабораторное занятие № 3. Разработка фронтальной композиции. Рельефная композиция с использованием различных композиционных средств	18	-
4.		Лабораторное занятие № 4. Разработка объемно-пространственной композиции. Архитектурная композиция с использованием различных композиционных средств.	20	-
5.		Лабораторное занятие № 5. Разработка глубинно-пространственной композиции. Архитектурная композиция с использованием различных композиционных средств.	20	-
<b>Самостоятельная работа</b>			<b>6</b>	<b>-</b>
1.		Разработка фор-эскизов поисковых решений объемно-пространственной композиции	3	-
2.		Разработка фор-эскизов поисковых решений глубинно - пространственной композиции	3	-
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой			Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарн	

		ые курсы, практики. Не более 2 часов на группу.		
<b>4 семестр</b>		<b>108</b>	-	
<b>Тема 1.2. Макетирование и формообразование в дизайн проектировании</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1.	Макетирование – средство выявления оптимальных вариантов композиции и компоновки, а также творческого поиска новых форм.	1	
	2.	Виды макетов. Материалы и оборудование для макетирования. Черновой макет, рабочий макет и демонстрационный макет.	1	
	3.	Макет, как способ материального пространственного изображения. Изучение приемов макетирования. Основные формообразующие части макета, как объекта дизайна.	2	
	4.	Макетирование заданной формы. Согласование формы, композиции и конструкции объекта с заданным образным решением. Законы формообразования объекта.	2	
	5.	Систематизирующие методы формообразования объекта – модульность, комбинаторика. Принципы деления объекта на модули.	2	
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>94</b>	-
	1.	Лабораторное занятие № 6. Получение методом макетирования основных элементов форм объекта дизайна.	18	
	2.	Лабораторное занятие № 7. Определение пространственной структуры, выявление оптимальных вариантов композиции.	18	
	3.	Лабораторное занятие № 8. Получение методом макетирования базовых форм объекта дизайна, пространственных комплексов и др. Определение мест расположения основных членений.	18	
	4.	Лабораторное занятие № 9. Разработка макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам. Получение методом макетирования новых экспериментальных форм продукта промышленного производства.	20	
	5.	Лабораторное занятие № 10. Разработка новой формы объекта дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников.	20	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	-
	1.	Разработка фор-эскизов поисковых решений макетов объемных форм, пространственных комплексов и др. по заданным эскизам.	3	
	2.	Разработка фор-эскизов поисковых решений новой формы объекта	3	

		дизайна методом макетирования на основе изучения творческих источников.		
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой			Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	
<b>5 семестр</b>			<b>108</b>	-
<b>Тема 1.3. Основы дизайн-проектирования</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	-
	1.	Введение в дизайн проектирование. Цели и задачи проектирования. Содержание проекта. Основная идея.	1	-
	2.	Дизайн-проект и его стадии. Задание на проектирование. Техническое задание, бриф. Поиск аналогов. Экспозиционная культура дизайн-проекта.	1	-
	3.	Предпроектный анализ. Фото фиксация. Стилистические особенности формирования дизайн-проекта. Цвет и его назначение в дизайне. Эмоциональная характеристика цветосочетаний.	1	-
	4.	Психологические особенности восприятия цвето-пространственной среды. Законы создания цветовой гармонии. Колористический паспорт объекта. Разработка рабочего эскиза цвето-пространственной среды дизайн - проекта. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	1	-
	5.	Создание цветового единства композиции по законам колористики в дизайн проектировании. Выполнение графической подачи дизайн-проекта. Рабочие чертежи проектируемого пространства.	1	-
	6.	Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек. Презентация проекта. Содержание проекта открытого пространства и предметно промышленного комплекса. Цели и задачи технического	1	-

	задания - проектирование функциональных зон.		
7.	Предпроектный анализ открытого средового пространства. Функциональное зонирование территории и детальная разбивка по объектам. Генеральный план. Экспликация. Основная и дополнительная детализация выбранных фрагментов.	1	-
8.	Художественное проектирование малой архитектурной формы. Малые архитектурные формы для проекта открытого городского пространства и предметно -пространственного комплекса.	1	-
<b>Лабораторные работы</b>		<b>94</b>	-
1.	Лабораторное занятие № 11. Разработка дизайн концепции в предложенном контексте темы. Графическая разработка поисковых фор-эскизов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции.	12	-
2.	Лабораторное занятие № 12. Разработка эскизных проектов предметно-пространственных комплексов. Создание рабочего эскиза объемно-пространственной композиции и предметно-пространственных комплексов.	12	-
3.	Лабораторное занятие № 13. Функциональное зонирование. Создание схемы группировки помещений. Подбор элементов оборудования. Расчет эргономических параметров объекта.	16	-
4.	Лабораторное занятие № 14. Создание колористического эскиза визуального пространства объекта.	18	-
5.	Лабораторное занятие № 15. Разработка комплекта рабочих чертежей.	18	-
6.	Лабораторное занятие № 16. Подача дизайн-проекта: компоновка графической информации	18	-
<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	-
1.	Изучение современных тенденций в дизайне интерьера. Изучение современных отделочных материалов, мебели и оборудования.	3	-
2.	Разработка эскизов планировочных решений объекта проектирования	3	-
<b>Промежуточная аттестация:</b>			
Зачёт с оценкой		Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие	

		учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	
<b>6 семестр</b>		<b>72</b>	-
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>34</b>	-
7.	Лабораторное занятие № 17. Рабочие чертежи. Визуализация объекта. Трехмерное изображение видовых точек малых архитектурных форм для проекта открытого городского пространства.	17	-
8.	Лабораторное занятие № 18. Выполнение графической подачи дизайн-проекта открытого городского пространства. Презентация проекта.	17	-
	<b>Самостоятельная работа</b>	<b>32</b>	-
3.	Построение перспективного изображения для визуализации разработанного интерьера.	32	-
<b>Промежуточная аттестация:</b>			
Экзамен		6	
Курсовой проект		В соответствии с нормами времени	
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовому проектированию</b>			-
Тематика курсовых проектов: 1. Дизайн-проект музея образовательного учреждения 2. Дизайн-проект кабинета 3D- моделирования и макетирования 3. Дизайн-проект кафе 4. Дизайн-проект графического оформления учебного класса 5. Дизайн-проект кабинета робототехники 6. Дизайн-проект зонирования компьютерного класса 7. Дизайн- проект холла 1-го этажа технопарка		В соответствии с нормами времени	
<b>МДК 01.02. Основы проектной и компьютерной графики</b>		<b>288</b>	-
<b>1 семестр</b>		<b>72</b>	-
<b>Тема 2.1. Основы проектной графики</b>	<b>Содержание</b>		
	<b>Лабораторные работы</b>	<b>70</b>	-
	1. Лабораторное занятие № 1 Линейное изображение. Монохромное	10	-

		изображение. Полихромное изображение. Построение аксонометрической проекции предмета.		
	2.	Лабораторное занятие № 2. Стилизация растительных форм. Выполнение имитации природных и искусственных материалов с помощью различных графических техник. Приемы: флейц, напыление, набрызг, тампование и т.д. Отработка приемов передачи фактуры и текстуры материала в различных техниках проектной графики	12	-
	3.	Лабораторное занятие № 3. Эскизная графика маркерами	4	-
	4.	Лабораторное занятие № 4. Разработать интерьерное пространство с использованием стаффажа. Выполнение графической работы в технике отмывки.	22	-
	5.	Лабораторное занятие № 5. Разработать открытое городское пространство с применением стаффажа и антуража и выполнить в любой технике.	22	-
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	-
	1.	Подготовка к занятиям и оформление работ.	2	-
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой			Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	
<b>2 семестр</b>			<b>72</b>	-
<b>Тема 2.2. Основы векторной компьютерной графики</b>	<b>Содержание</b>			
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>64</b>	-
	1.	Лабораторное занятие № 6. Создание макетов, подготовка эскизов, принципиальных оригинал-макетов.	18	-
	2.	Лабораторное занятие № 7. Разработка пластического решения форм	18	-

		на основе геометрических форм		
	3.	Лабораторное занятие № 8. Разработка модульной сетки стиля	18	-
	4.	Лабораторное занятие № 9. Допечатная подготовка материалов в векторных редакторах	10	-
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	-
	1.	Подготовка к занятиям и оформление работ.	2	-
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Экзамен			6	
<b>3 семестр</b>			<b>72</b>	-
<b>Тема 2.3. Растровая компьютерная графика</b>	<b>Содержание</b>			
	<b>Лабораторные работы</b> (при наличии, указываются темы)		<b>66</b>	-
	1.	Лабораторное занятие № 10. Разработка многослойных эскизов и их редактирование.	24	-
	2.	Лабораторное занятие № 11. Допечатная подготовка материалов в растровых редакторах	18	-
	3.	Лабораторное занятие № 12. Разработка дизайна Web-страницы	24	-
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	-
	1.	Подготовка к занятиям и оформление работ.	6	-
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой			Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	
<b>4 семестр</b>			<b>72</b>	-
<b>Тема 2.4. Моделирование интерьера в 3D</b>	<b>Содержание</b>			
	<b>Лабораторные работы</b>		<b>60</b>	-
	1.	Лабораторное занятие № 13. Моделирование экстерьера здания	18	-
	2.	Лабораторное занятие № 14. Моделирование интерьера здания	18	-

	3.	Лабораторное занятие № 15. Моделирование предметов мебели	10	-
	4.	Лабораторное занятие № 16. Проектная работа по созданию 3D-модели	14	-
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	-
	1.	Подготовка к занятиям и оформление работ.	3	-
	2.	Изучение различных графических приемов и методов.	3	-
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Экзамен			6	
<b>МДК 01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b>			<b>36</b>	-
<b>Тема 3.1. Основы экономической эффективности инвестиций в дизайн-проектировании</b>	<b>Содержание</b>		<b>3</b>	-
	1.	Введение в предмет. Цели и задачи. Экономические основы, конкурентоспособность. Факторы конкурентоспособности решений в проектировании, их учет, анализ и использование. Экономическое обоснование проектов. Экономическое регулирование инвестиционной деятельности. Состав и структура инвестиций, источники, формы и методы финансирования. Формы и методы регулирования инвестиций: целевые программы, бюджетно-налоговые и кредитно-денежные стимулы. Согласование интересов субъектов инвестиционной деятельности.	1	-
	2.	Основные элементы рынка инвестиций, проектных и строительно-монтажных работ. Интегральный эффект инвестиций. Соизмерение затрат и результатов, критерии и методы оценки эффективности инвестиций. Окупаемость инвестиций. Учет прямых и сопряженных затрат и результатов. Общая (абсолютная) и сравнительная (относительная) эффективность инвестиций.	2	-
	<b>Практические занятия</b>		<b>4</b>	-
	1.	Практическое занятие № 1. Методы технико-экономической оценки инвестиционных проектов по приведенным затратам.	2	-
	2.	Практическое занятие № 2. Технико-экономические показатели на стадии разработки дизайнерского проекта.	2	-
	<b>Тема 3.2. Методология технико-экономической оценки проектных решений</b>		<b>3</b>	-
1.	1. Значение системно-структурного подхода к формированию проектных решений. Предпроектный анализ условий проектирования. Эксплуатация объектов (цели, задачи, принципы и методы разработки и использования результатов анализа).	1	-	

	2.	2. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования. Система технико-экономических показателей (ТЭП): общие и частные, основные и дополнительные ТЭП, расчетные единицы измерения. Нормативный метод оценки. Учет условий сопоставимости проектных решений, выбор эталона для сравнения. Методы оперативной и комплексной оценки на многокритериальной основе: по минимуму приведенных затрат, условиям безубыточности и максимума прибыли, оптимизации по фактору времени и др.	2	-
	<b>Практические занятия</b>		<b>6</b>	-
	1.	Практическое занятие № 3. Экономическое обоснование проектных решений. Определение затрат на создание городского объекта различными методами	3	-
	2.	Практическое занятие № 4. Методы технико-экономической оценки проектных решений, используемые на разных этапах и стадиях проектирования объектов. Нематериальные активы: понятие, характеристика, показатели эффективности использования.	3	-
<b>Тема 3.3. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	-
	1.	1. Принципы формирования стоимости контракта и цены всего комплекса работ в дизайне. Основные ценообразующие факторы. Состав и структура издержек, себестоимости и цены проекта. Принципы формирования стоимости и цены в дизайн проектировании. Роль маркетинговых исследований рынка услуг. Принципы государственного регулирования ценообразования в проектировании. Сметы: понятие, виды, принципы составления, состав и структура.	2	-
	2.	2. Укрупненные и базовые показатели стоимости реализации проекта в садово-парковом строительстве. Значение прибыли и рентабельности для проектного и строительного этапов работ. Система технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях проектирования, состав ТЭП, методы расчета, приемы оперативной и комплексной оценки.	1	-
	3.	3. Ценообразование в условиях инфляции. Система индексации сметной стоимости. Учет технологических факторов при формировании экономических проектных решений	1	-
	<b>Практические занятия</b>		<b>10</b>	-

	1.	Практическое занятие № 5. Расчет затрат на разработку дизайнерских проектов. Определение материальных затрат на выполнение эскизов и макетов. Расчет затрат на заработную плату исполнителям на предпроектной и проектной стадиях. Определение прочих затрат, связанных с дизайнерской разработкой.	3	-
	2.	Практическое занятие № 6. Расчет затрат и составление калькуляции на изготовление изделия в соответствии с разработанной технологией. Расчет переменных затрат. Расчет постоянных затрат.	3	-
	3.	Практическое занятие № 7. Расчет финансовых показателей, обеспечивающих устойчивое положение на рынке. Показатели платежеспособности. Показатели деловой активности. Показатели рентабельности.	4	-
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	-
	1.	Определение затрат на создание объекта различными методами.	2	-
	2.	Проведение предварительного анализа условий проектирования. Самостоятельное изучение нормативных документов о порядке расчета технико-экономических показателей.	2	-
	3.	Использование методов технико-экономической оценки проектных решений на разных стадиях реализации проекта. Расчет стоимости проектных работ.	2	-
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой			Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	
<b>УП.01. Учебная практика</b>				

<p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение эскизного поиска;</li> <li>- работа с образцами продукта промышленного производства;</li> <li>- определение базовой формы;</li> <li>- выполнение изделий, макетов объектов дизайна и др.;</li> <li>- проверка выполненных работ;</li> <li>- демонстрация работы мастеру</li> </ul>	72	72
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	
<b>ПП.01.Производственная практика</b>		
<p><b>Виды работ:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение проектного анализа;</li> <li>- разработка концепции проекта;</li> <li>- выполнение расчета технико-экономических показателей;</li> <li>- выполнение продукта в компьютерной программе;</li> <li>- выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</li> </ul>	72	72
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	

	ые курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	
<b>ПМ.01.01(К) Экзамен по модулю "Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов"</b>	<b>6</b>	
<b>Всего:</b>	<b>870</b>	

### 3. Условия реализации программы профессионального модуля

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (лаборатория дизайн-проектирования, кабинет общепрофессиональных дисциплин).

Для реализации учебной практики:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (лаборатория дизайн-проектирования, лаборатория художественно-конструкторского проектирования, лаборатория информационные технологии в профессиональной деятельности, мастерская рисунка и живописи)

Учебная практика проводится в подразделениях организаций, направление деятельности которых соответствует специальности обучающихся и имеющих соответствующие рабочие оборудованные места, на основе заключенных договоров.

Для реализации производственной практики:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (лаборатория дизайн-проектирования, лаборатория художественно-конструкторского проектирования, лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности, мастерская рисунка и живописи)

Производственная практика проводится в подразделениях организаций, направление деятельности которых соответствует специальности обучающихся и имеющих соответствующие рабочие оборудованные места, на основе заключенных договоров.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература*

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>.

2. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 121 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13865-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588153>.

3. Бионика для дизайнеров : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Черныйчук. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 232 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15271-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589077>.

4. Методические рекомендации по выполнению курсовых проектов / составитель И. С. Абоимова. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2025. – 36 с.

5. Методические рекомендации по прохождению учебных и производственных практик / составитель И. С. Абоимова. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2025. – 36 с.

### Дополнительная литература

1. Инженерная и компьютерная графика : учебник и практикум/ под общей редакцией Р. Р. Анамовой, С. А. Леоновой, Н. В. Пшеничной. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 226 с. — ISBN 978-5-534-16486-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583991>.
2. Мирхасанов, Р. Ф. Пропедевтика: схематический графический анализ и вольное копирование : учебное пособие / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 184 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686517>
3. Чекмарев, А. А. Черчение : учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 275 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09554-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562048>.

### Интернет ресурсы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
4. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ЭБС «Znanium»

## 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

Код и наименование профессиональных и общих компетенций	Критерии оценки	Формы и методы оценки
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; разрабатывает концепцию проекта; находит художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирает графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; разрабатывает техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна.	Творческое задание Учебный проект Доклад с Презентацией Контрольная работа Кейс-задача Тест Подготовительное задание Контрольное задание

<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>Обучающийся проводит предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов, выполняет эскизы в соответствии с тематикой проекта; создает целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; проводит работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, умеет выполнять необходимые предпроектные исследования.</p>	
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ: использует компьютерные технологии при реализации творческого замысла; владеет основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; осуществляет процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей.</p>	
<p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>Обучающийся производит расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p>	

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе профессионального модуля.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе профессионального модуля.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов в материале**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
выпускника Дизайнер

Форма обучения: очная

Нижегород  
2025

Программа профессионального модуля составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация «Дизайнер», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	7
3. Условия реализации программы профессионального модуля	15
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	16

Приложение 1. Фонд оценочных средств

Приложение 2. Рейтинг-план

# 1. Общая характеристика профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»

## 1.1. Цель и задачи освоения профессионального модуля

**Цель:** в результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- Освоить методы подготовки конструкторской документации;
- Изучить требования к точности и допускам при изготовлении опытных образцов;
- Освоить методы контроля качества;
- Разработать технологическую карту изготовления макета;
- Создать разборный макет для демонстрации конструкции.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

## 1.3 Планируемые результаты освоения дисциплины

### 1.3.1. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	ПК 2.1.1 (з)	Знает технологический процесс изготовления модели
		ПК 2.1.2 (у)	Умеет разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
		ПК 2.1.3 (п.о.)	Владеет навыками разработки технологической карты изготовления изделия
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	ПК 2.2.1 (з)	Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
		ПК 2.2.2 (у)	Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки

		конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
	ПК 2.2.3 (п.о.)	Владеет навыками выполнения технических чертежей
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	ПК 2.3.1 (з)	Знает ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.3.2 (у)	Умеет реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
	ПК 2.3.3 (п.о.)	Владеет навыками выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	ПК 2.4.1 (з)	Знает современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.4.2(у)	Умеет выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
	ПК 2.4.3 (п.о.)	Владеет навыками доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	ПК 2.5.1 (з)	Знает

	Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия		технологии сборки эталонного образца изделия
		ПК 2.5.2 (у)	Умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
		ПК 2.5.3 (п.о.)	Владеет навыками разработки эталона (макета в масштабе) изделия

**1.3. Количество часов, отведенное на освоение профессионального модуля:**

всего – 438 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 336 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 78 часа.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки	Объем профессионального модуля, часов								Практика, часов		Промежуточная аттестация
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося						Самостоятельная работа обучающегося		Учебная	Производственная	
			Всего	Лекции	Практическая подготовка	Лабораторные работы и практические занятия	Практическая подготовка	Курсовая работа (проект)	Всего	Курсовая работа (проект)			
ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	МДК.02.01 Выполнение дизайн-проектов в материале	144	90	8		82	-	-	48	-	-	-	Контрольная работа, Экзамен (6) Курсовой проект
ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.	МДК.02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	180	156	112		44	-	-	18	-	-	-	Контрольная работа, Экзамен (6)
ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.	МДК.02.03 Основы инженерно-технического обеспечения дизайна	72	54	18		36	-	-	12	-	-	-	Контрольная работа, Экзамен (6)
ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	ПП.02.01 Производственная практика	36									-	36	Зачёт с оценкой
ПК 2.1.; ПК 2.2.; ПК 2.3.; ПК 2.4.; ПК 2.5.	ПМ.02.01(К) Экзамен по модулю "Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале"	6											Экзамен (6)

	<b>Bcero:</b>	<b>438</b>	<b>300</b>	138		162			<b>78</b>			<b>36</b>	<b>24</b>
--	---------------	------------	------------	-----	--	-----	--	--	-----------	--	--	-----------	-----------

## 2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку
1	2	3	4
<b>МДК.02.01. Выполнение дизайн-проектов в материале</b>		<b>144</b>	
<b>Семестр 4</b>			
<b>Тема 1.1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции</b>	<b>Содержание</b>		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1. Лабораторное занятие № 1. Анализ основных современных тенденций в дизайне	14	
	2. Лабораторное занятие № 2. Анализ фирменного стиля	16	
	<b>Самостоятельная работа</b>	6	
1. Современные тенденции в проектировании промышленной продукции.			
<b>Промежуточная аттестация:</b>			
Контрольная работа		В соответствии с нормами времени	
<b>Всего по семестру</b>		<b>36</b>	
<b>Семестр 5</b>			
<b>Тема 1.2. Разработка эскизов дизайн-продукта.</b>	<b>Содержание</b>		
	<b>Лабораторные работы</b>		
	1. Лабораторное занятие № 3. Определение идеи проекта	36	
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1 Структура дизайн-продукта как комплекс компонентов. Совокупность обстоятельств, определяющих форму изделия.	18	
2 Этапы восприятия формы и его материала. Тектоника формы. Форма и материал. Стилистическое решение продукта.	18		
<b>Промежуточная аттестация:</b>			
Контрольная работа		В соответствии с нормами времени	
Курсовой проект		В соответствии с нормами времени	
<b>Всего по семестру</b>		<b>72</b>	
<b>Семестр 6</b>			
<b>Тема 1.3. Послепроектный анализ</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Послепроектный анализ	4	
	<b>Практические занятия</b>		
1. Лабораторное занятие № 4. Разработка серии эскизов. Послепроектный анализ	8		

	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1. Послепроектный анализ		2
<b>Тема 1.4. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др.</b>	<b>Содержание</b>		
	1. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии.		4
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Лабораторное занятие № 5. Разработка базовой формы. Оценка соответствия эскиза и готового продукта		8
	<b>Самостоятельная работа</b>		
1. Презентация моделей, будущих промышленных образцов и др. Современные презентационные технологии.		2	
2. Самостоятельное изучение литературы по промышленному созданию объектов дизайна.		2	
<b>Промежуточная аттестация:</b>			
Экзамен			6
		<b>Всего по семестру</b>	<b>36</b>
		<b>Всего по дисциплине</b>	<b>144</b>
<b>МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b>			<b>180</b>
<b>Семестр 3</b>			
<b>Тема 2.1. Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>30</b>
	1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Определение положения и конфигурации конструктивных членений по рисунку, изменчивости размеров и формы отдельных элементов объекта дизайна и предметно-пространственных комплексов.		15
	2. Системы конструирования промышленных изделий. Терминология и символы. Правила технического черчения конструкций промышленных изделий. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.		15
	<b>Практические занятия</b>		
	1. Размерные характеристики объекта дизайна. Работа с действующими стандартами по выполнению измерений для подготовки проектирования объектов дизайна. Определение допускаемых величин отклонений		<b>6</b>
	<b>Самостоятельная работа</b>		
	1. Подготовка к занятиям и оформление работ.		<b>6</b>
<b>Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>18</b>
	1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами. Обоснование выбора материалов, характеристика всех материалов проекта с учетом их формообразующих свойств.		9
	2. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий. Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований		9

		производства при создании макетов, чертежей и т.д.		
	<b>Практические занятия</b>		<b>12</b>	
	1.	Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов.	6	
	2.	Построение чертежей конструкций промышленных изделий по техническому рисунку	6	
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Контрольная работа			В соответствии с нормами времени	
<b>Всего по семестру</b>			<b>72</b>	
<b>Семестр 4</b>				
<b>Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>48</b>	
	1	Общие требования к построению технических чертежей, учет технологических требований производства при создании макетов, чертежей и т.д. Построение технических чертежей конструкций промышленных изделий	24	
	2	Применение программных средств автоматизированного проектирования. Современные профессиональные системы автоматизированного проектирования промышленных изделий и предметно-пространственных комплексов	24	
	<b>Практические занятия</b>		<b>18</b>	
	1	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	9	
	2	Построение чертежей изделий и схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования	9	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.	Подготовка к занятиям и оформление работ.		
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Контрольная работа			В соответствии с нормами времени	
<b>Всего по семестру</b>			<b>72</b>	
<b>Семестр 5</b>				
<b>Тема 2.3 Разработка рабочего проекта объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>16</b>	
	1.	Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале	6	
	2.	Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете)	10	
	<b>Практические занятия</b>		<b>8</b>	

	1.	Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета	4	
	2.	Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса	4	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.	Подготовка к занятиям и оформление работ.		
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Экзамен			6	
<b>Всего по семестру</b>			<b>36</b>	
<b>Всего по дисциплине</b>			<b>180</b>	
<b>МДК 02.03 Основы инженерно-технического обеспечения дизайна</b>			<b>72</b>	
<b>Семестр 5</b>				
<b>Тема 3.1 Основы технологии и технологического оборудования изготовления промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>10</b>	
	1.	Выбор технологических режимов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Основы обработки различных видов промышленных изделий. Технологическое оборудование		
	<b>Практические занятия</b>		<b>20</b>	
	1.	Разработка технологической карты изготовления изделия	8	
	2.	Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий	12	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.	Подготовка к занятиям и оформление работ.		
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Контрольная работа			В соответствии с нормами времени	
<b>Всего по семестру</b>			<b>36</b>	
<b>Семестр 6</b>				
<b>Тема 3.2 Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна</b>	<b>Содержание</b>		<b>8</b>	
	1.	Составление технологической последовательности обработки промышленных изделий, объектов дизайна. Использование современных информационных технологий. Приемы организации технического контроля за качеством продукции		
	<b>Практические занятия</b>		<b>16</b>	
	1.	Составление схемы разделения труда изготовления промышленных изделий, объектов дизайна	10	
	2.	Организация технического контроля за качеством продукции	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.	Предварительный анализ и составление технического задания. Этапы технологической подготовки изделия.	1	
	2.	Определение технологического маршрута обработки изделия выбранной группы. Выбор пооперационного технологического процесса. Установление способов обработки отдельных элементов (выполняемых	1	

		технологических операций) для изделия выбранной группы.		
	3.	Подготовка и организация технологических процессов производства промышленных изделий, объектов дизайна. Предварительный анализ и разработка художественно - конструкторского предложения. Требования к конструкции изделия.	2	
	4.	Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления. Использование современных информационных технологий для обработки промышленных изделий, объектов дизайна	2	
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Экзамен			6	
<b>Всего по семестру</b>			<b>36</b>	
<b>Всего по дисциплине</b>			<b>72</b>	
<b>Производственная практика</b>				
<b>Виды работ:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</li> <li>2. Подбор материалов.</li> <li>3. Выбор конструктивно – технологического обеспечения проекта.</li> <li>4. Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</li> <li>5. Презентация законченного проекта</li> </ol>			<b>36</b>	<b>36</b>
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой			Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	
<b>Курсовой проект (выполнение курсового проекта является обязательным)</b>				
<b>Тематика курсовых проектов</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разработка чертежей арт-объекта для авторского проекта жилого интерьера.</li> <li>2. Разработка конструктивно – технологических чертежей оборудования и мебели для открытого учебного пространства.</li> <li>3. Разработка конструктивно – технологических чертежей мебели для авторского проекта офисного пространства.</li> <li>4. Построение конструктивно – технологических чертежей конструкций для авторского проекта малого выставочного павильона.</li> <li>5. Построение конструктивно – технологических чертежей малых архитектурных форм для благоустройства открытого городского пространства (малого сада, бульвара, сквера, парка).</li> </ol>			В соответствии с нормами времени	
<b>Обязательные аудиторные учебные занятия по курсовому проекту (работе)</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технологические требования к различным типам дизайнерских объектов (элементам детской игровой площадки, офисной мебели и т.п.).</li> </ol>				

2. Художественно-конструкторский проект: основные разделы и требования		
<b>Самостоятельная учебная работа обучающегося над курсовым проектом (работой)</b> 1. Определение задач работы 2. Изучение аналогов поставленной задачи 3. Предпроектное исследование, создание брифа 4. Создание чертежей 5. Оформление проектной документации		
<b>ПМ.02.01(К) Экзамен по модулю "Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале"</b>	<b>6</b>	
<b>Всего</b>	<b>438</b>	

### 3. Условия реализации программы профессионального модуля

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (лаборатория художественно-конструкторского проектирования).

Для реализации производственной практики:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (лаборатория дизайн-проектирования, лаборатория художественно-конструкторского проектирования, лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности, мастерская рисунка и живописи)

Производственная практика проводится в подразделениях организаций, направление деятельности которых соответствует специальности обучающихся и имеющих соответствующие рабочие оборудованные места, на основе заключенных договоров.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература*

1. Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие : [12+] / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. – 2-е изд. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 236 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617445> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0670-3. – Текст : электронный.

2. Мирхасанов, Р. Ф. Пропедевтика: схематический графический анализ и вольное копирование : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 184 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686517> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2997-6. – Текст : электронный.

3. Околичный, В. Н. Инженерная и компьютерная графика: теоретические основы построения проекционного чертежа и наглядных изображений : учебное пособие / В. Н. Околичный, Н. У. Бабинович ; Томский государственный архитектурно-строительный университет. – Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет (ТГАСУ), 2021. – 516 с. : схем., ил. – (Учебники ТГАСУ). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694321> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-93057-957-4. – Текст : электронный.

4. Методические рекомендации по выполнению курсовых проектов / составитель И. С. Абоимова. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2025. – 36 с.

5. Методические рекомендации по прохождению учебных и производственных практик / составитель И. С. Абоимова. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2025. – 36 с.

##### *Дополнительная литература*

1. Мирхасанов, Р. Ф. Пропорциональные соотношения в изобразительном искусстве и дизайне: «Золотое сечение» : учебное пособие : [16+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 212 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691715> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3188-7. – DOI 10.23681/691715. – Текст : электронный.

2. Цветоведение и архитектурная колористика: методическое пособие: [16+] / сост. О. В. Киба ; Сочинский государственный университет, Кафедра архитектуры,

дизайна и экологии. – Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618144> – Библиогр.: с. 83. – Текст : электронный.

3. Организация производства : учебник : [16+] / Г. Г. Левкин, А. Н. Ларин, И. В. Ларина, В. С. Голавский. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 272 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713495>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-4398-9. – DOI 10.23681/713495. – Текст : электронный.

#### *Интернет ресурсы*

1. Интернет ресурс Архи ру <http://archi.ru/>
2. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
3. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
4. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
5. [www.znaniium.com](http://www.znaniium.com) ЭБС «Znaniium»

#### **4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Формы и методы оценки</b>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	Обучающийся выполняет разработку технологической карты изготовления изделия, знает необходимые инструменты и приспособления	Защита портфолио, творческих работ Собеседование
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	Обучающийся выполняет технические чертежи в соответствии с требованиями ГОСТ и ЕСКД	
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	Обучающийся выполняет экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием). Знает современные материалы и конструктивные системы для разработки объекта	
ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	Обучающийся выполняет работу по доведению опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации	
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	Обучающийся выполняет разработку эталона (макета в масштабе) изделия	

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе профессионального модуля.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе профессионального модуля.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их  
авторскому образцу**

Специальность                    54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
выпускника                    Дизайнер

Форма обучения:            очная

Нижегород  
2025

Программа профессионального модуля составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация «Дизайнер», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	6
3. Условия реализации программы профессионального модуля	12
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	14

Приложение 1. Фонд оценочных средств

Приложение 2. Рейтинг-план

# 1. Общая характеристика профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу»

## 1.1. Цель и задачи освоения профессионального модуля

Цель: сформировать у студентов систему знаний, умений и практических навыков в области контроля качества изготовления изделий (мебель, элементы интерьера, декоративные объекты) на всех этапах производственного цикла — от проверки исходных материалов до приёмки готового изделия, включая соответствие авторскому образцу и технической документации.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- изучить виды и методы контроля качества;
- освоить нормативно-техническую базу;
- изучить типовые дефекты изделий;
- освоить критерии соответствия авторскому образцу;
- изучить порядок оформления контрольной документации.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

## 1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

### 1.2.1. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	ПК 3.1.1 (з)	Знает принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
		ПК 3.1.2 (у)	Умеет выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		ПК 3.1.3 (п.о.)	Владеет навыками контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
	ПК 3.2.	ПК 3.2.1 (з)	Знает

	<p>Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p>		<p>порядок метрологической экспертизы технической документации;          принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;          аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</p>
		ПК 3.2.2 (у)	<p>Умеет выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</p>
		ПК 3.2.3 (п.о.)	<p>Владеет навыками проведения метрологической экспертизы</p>

### 1.3. Количество часов, отведенное на освоение профессионального модуля:

всего – 150 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося - 126;
- самостоятельная работа обучающегося - 12 часов.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки	Объем профессионального модуля, часов								Практика, часов		Промежуточная аттестация
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося						Самостоятельная работа обучающегося		Учебная	Производственная	
			Всего	Лекции	Практическая подготовка	Лабораторные работы и практические занятия	Практическая подготовка	Курсовая работа (проект)	Всего	Курсовая работа (проект)			
ПК 3.1. ПК 3.2.	МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и метрологии	72	60	44		16				6			Экзамен (6)
ПК 3.1. ПК 3.2.	МДК.03.02 Основы управления качеством	36	30	10		20				6			Зачёт с оценкой
ПК 3.1. ПК 3.2.	ПП.03 Производственная практика	36										36	Зачёт с оценкой
ПК 3.1.; ПК 3.2.	ПМ.03.01(К) Экзамен по модулю "Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу"	6											Экзамен (6)
	<b>Всего:</b>	<b>150</b>	<b>90</b>	<b>54</b>		<b>36</b>				<b>12</b>		<b>36</b>	<b>12</b>

## 2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку
1	2	3	4
<b>МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии</b>		<b>72</b>	
<b>Введение</b>	<b>Содержание</b>	<b>1</b>	
	1. 1.Цели и задачи МДК 03.01 Основы стандартизации сертификации и метрологии, его роль в формировании у обучающихся профессиональных компетенций. Краткая характеристика основных разделов модуля. Порядок форма проведения занятий, использование основной и дополнительной литературы. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов при изучении модуля	1	
<b>Тема 1.1. Основы стандартизации</b>	<b>Содержание</b>	<b>12</b>	
	1. 1. Сущность стандартизации	2	
	2. 2. Организация работ по стандартизации в Российской Федерации	2	
	3. 3. Информационное обеспечение работ по стандартизации.	2	
	4. 4. Стандартизация систем управления качеством.	2	
	5. 5. Стандартизация в зарубежных странах.	2	
	6. 6. Стандартизация и экология.	2	
	<b>Практические работы</b>	<b>6</b>	
	1. Практическое занятие № 1. Анализ требований законодательных актов и документов по стандартизации к элементам системы стандартизации	1	
	2. Практическое занятие № 2. Виды и категории стандартов.	1	
	3. Практическое занятие № 3. Анализ перечней документов по стандартизации, применение которых обеспечивает выполнение требований технических регламентов	1	
	4. Практическое занятие № 4. Законодательные основы подтверждения соответствия в Российской Федерации	1	
	5. Практическое занятие № 5. Применение общероссийских классификаторов и товарных номенклатур для кодирования продукции	2	
<b>Тема 1.2 Основы</b>	<b>Содержание</b>	<b>16</b>	

<b>сертификации</b>	1.	Сущность и содержание сертификации.	2	
	2.	Правовые основы сертификации.	4	
	3.	Организационно-методические принципы сертификации в Российской Федерации	4	
	4.	Российские системы сертификации.	2	
	5.	Международная сертификация	2	
	6.	Актуальные области сертификации.	2	
	<b>Практические работы</b>		<b>8</b>	
	1.	Практическое занятие № 6. Государственный реестр объектов и участников Системы сертификации ГОСТ Р	2	
	2.	Практическое занятие № 7. Выбор органа по сертификации	2	
	3.	Практическое занятие № 8. Анализ документов, оформляемых при подтверждении соответствия	2	
	4.	Практическое занятие № 9. Процедура сертификации продукции на соответствие требованиям технических регламентов.	1	
	5.	Практическое занятие № 10. Процедура декларирования соответствия.	1	
	<b>Тема 1.3. Основы метрологии</b>	<b>Содержание</b>		<b>15</b>
1.		Сущность и содержание метрологии	2	
2.		Средства измерений	2	
3.		Правовые основы метрологической деятельности	2	
4.		Государственная метрологическая служба в Российской Федерации	3	
5.		Калибровка и проверка средств измерений	3	
6.		Международные организации по метрологии	3	
<b>Практические работы</b>		<b>2</b>		
1.		Практическое занятие № 11. Классификация средств измерений и нормируемые метрологические характеристики	2	
Разработка чек-листа «Контроль геометрических параметров корпусного шкафа»		<b>6</b>		
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Экзамен			<b>6</b>	
<b>МДК 03.02. Основы управления качеством</b>			<b>36</b>	
<b>Тема 2.1. Основные</b>	<b>Содержание</b>		<b>1</b>	

<b>понятия в области управления качеством продукции и управленческих решений</b>	1.	Терминология в области управления качеством продукции и управленческих решений	1	
	<b>Тема 2.2. Разработка технического проекта объекта дизайна</b>		<b>Содержание</b>	<b>2</b>
	1.	Характеристика видов контроля качества	0,5	
	2.	Характеристика дефектов контроля.	1	
	3.	Основные инструменты контроля качества продукции	0,5	
	<b>Практические работы</b>		<b>6</b>	
	1.	Практическое занятие № 1. Статистический контроль качества продукции по количественному признаку	2	
	2.	Практическое занятие № 2. Причинно-следственная диаграмма Исикавы	2	
	3.	Практическое занятие № 3. Построение диаграммы Парето	2	
<b>Тема 2.3 Уровень качества продукции</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	Оценка уровня качества продукции Характеристика показателей качества продукции Порядок оценки уровня качества продукции. Порядок оценки уровня качества продукции.	1	
	2.	Порядок оценки уровня качества продукции. Качество и надежность продукции Качество и безопасность продукции Методы анализа уровня безопасности продукции. Качество и конкурентоспособность продукции	1	
	<b>Практические работы</b>		<b>3</b>	
	1.	Практическое занятие № 4. Методы оценки уровня качества	3	
<b>Тема 2.4 Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции</b>	<b>Содержание</b>		<b>1</b>	
	1.	Управление качеством продукции на различных стадиях и этапах жизненного цикла продукции	1	
	<b>Практические работы</b>		<b>4</b>	
	1.	Практическое занятие № 5. Стадии и этапы жизненного цикла продукции, услуг	2	
	2.	Практическое занятие № 6. Разработка политики предприятия в области качества	2	
	<b>Тема 2.5 Экономические и правовые аспекты</b>		<b>Содержание</b>	<b>2</b>
1.	Экономические аспекты управления качеством продукции	1		

<b>управления качеством продукции</b>	2.	Правовые аспекты управления качеством продукции	1	
	<b>Практические работы</b>		<b>3</b>	
	1.	Практическое занятие № 7. Анализ затрат на качество	3	
<b>Тема 2.6 Характеристика Системы менеджмента качества на основе стандартов серии ИСО 9001:2015</b>	<b>Содержание</b>		<b>2</b>	
	1.	Этапы развития системного подхода в управлении качеством продукции Принципы системы менеджмента качества	1	
	2.	Документальная основа системы менеджмента качества (СМК) Сертификация систем менеджмента качества.	1	
	<b>Практические работы</b>		<b>4</b>	
	1.	Практическое занятие № 8. Показатели качества продукции и СМК	2	
	2.	Практическое занятие № 9. Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015	2	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>6</b>	
	1.	Подготовка отчёта по аудиту.	1	
	2.	Оформление результатов проверки.	1	
	3.	Работа с конспектами, учебной и специальной литературой (по параграфам, главам учебных пособий, указанными преподавателем).	2	
	4.	Изучение теоретического материала	2	
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Зачёт с оценкой			Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работ:</b> 1. Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации. 2. Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на			36	<b>36</b>

различных этапах жизненного цикла продукции. 3. Оформление документов по итогам авторского надзора.		
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	
<b>ПМ.03.01(К) Экзамен по модулю "Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу"</b>	<b>6</b>	
<b>Всего</b>	<b>150</b>	

### **3. Условия реализации программы профессионального модуля**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (кабинет общепрофессиональных дисциплин, кабинет профессиональных дисциплин).

Для реализации производственной практики:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (лаборатория дизайн-проектирования, лаборатория художественно-конструкторского проектирования, лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности, мастерская рисунка и живописи)

Производственная практика проводится в подразделениях организаций, направление деятельности которых соответствует специальности обучающихся и имеющих соответствующие рабочие оборудованные места, на основе заключенных договоров.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

*Основная литература:*

1. Атрошенко, Ю. К. Метрология, стандартизация и сертификация. Практический курс : учебник для среднего профессионального образования / Ю. К. Атрошенко, Е. В. Кравченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 174 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18040-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565098>.

2. Радкевич, Я. М. Стандартизация : учебник для среднего профессионального образования / Я. М. Радкевич, А. Г. Схиртладзе. — 6-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 450 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17845-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587238>.

3. Васин, С. Г. Управление качеством. Всеобщий подход : учебник для среднего профессионального образования / С. Г. Васин. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 334 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16793-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587422>.

4. Методические рекомендации по прохождению учебных и производственных практик / составитель И. С. Абоимова. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2025. – 36 с.

*Дополнительная литература:*

1. Управление качеством. Практический курс : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Горбашко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 315 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17418-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/587430>.

2. Горбашко, Е. А. Управление качеством : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Горбашко. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство

Юрайт, 2024. — 427 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17590-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584023>.

3. Бондаренко, Г. Г. Материаловедение : учебник для среднего профессионального образования / Г. Г. Бондаренко, Т. А. Кабанова, В. В. Рыбалко ; под редакцией Г. Г. Бондаренко. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 381 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17885-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/584021>.

*Нормативная и справочная литература:*

1. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон «Об обеспечении единства измерений» от 26 июня 2008 года N 102-ФЗ.

2. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон «О техническом регулировании» от 27.12.2002 N 184.

3. Российская Федерация. Законы. Федеральный закон «О защите прав потребителей» от 07.02.1992 г. №2300-1 (с изменениями от 25.10.2007 г. №234-ФЗ).

4. Закон Российской Федерации «О стандартизации» от 10.06.1993 г., № 5156-1.

5. Закон Российской Федерации «О сертификации продукции и услуг» от 10.06.1993 г., № 5153-1.

6. ГОСТ 8.009 «ГСИ. Нормирование и использование метрологических характеристик средств измерений». - М.: Изд-во стандартов.

7. ГОСТ 8.438 «ГСИ. Системы информационно-измерительные. Поверка. Общие положения». - М.: Изд-во стандартов.

8. ГОСТ 8.061 «ГСИ. Поверочные схемы. Содержание и построение.» - М.: Изд-во стандартов.

9. ГОСТ 8.395 «ГСИ. Нормальные условия измерений при поверке. Общие требования». - М.: Изд-во стандартов.

10. ГОСТ 8.513. «ГСИ. Поверка средств измерений. Организация и порядок проведения.» - М.: Изд-во стандартов.

11. ГОСТ 8.401 «ГСИ. Классы точности средств измерений. Общие требования». - М. - Изд-во стандартов.

12. ГОСТ 8.417 «ГСИ. Единицы физических величин». - М.: Изд-во стандартов.

13. МИ 1317 «ГСИ. Результаты и характеристики погрешности измерений. Формы представления». - М.: Изд-во стандартов.

14. ГОСТ Р ИСО 9000-2008 «Системы менеджмента качества. Основные положения и словарь» с датой введения 9 октября 2009 года - М.: ВНИИС, 2009.

15. ГОСТ Р ИСО 9001-2008 «Системы менеджмента качества. Требования» с датой введения 13 ноября 2009 - М.: ВНИИС, 2009.

16. ГОСТ Р ИСО 9004-2008. системы менеджмента качества. Рекомендации по улучшению деятельности. - М.: ВНИИС, 2009

*Интернет ресурсы:*

1. Национальный стандарт Российской Федерации Системы менеджмента качества ГОСТ Р ИСО 9001-2015, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1200124394>

2. Об обеспечении единства измерений: федер. закон РФ от 26 июня 2008 г. №102ФЗ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/12161093/>

3. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии (РОССТАНДАРТ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [www.gost.ru](http://www.gost.ru)

4. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

5. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

6. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»

7. [www.znaniium.com](http://www.znaniium.com) ЭБС «Znaniium»

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Формы и методы оценки</b>
ПК 3.1 Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	Обучающийся знает как осуществлять контроль качества отделочных работ, строительных материалов, мебели на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. Обучающийся умеет выполнять контроль качества отделочных работ, строительных материалов, мебели. Обучающийся имеет практический опыт проведения метрологической экспертизы.	собеседование, подготовка и презентация докладов и сообщений, тестирование.
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	Обучающийся знает как осуществлять авторский надзор за реализацией интерьерных дизайнерских решений, а также при изготовлении и доводке опытных образцов мебели, элементов интерьера, нестандартных строительных решений. Обучающийся умеет выполнять авторский надзор. Обучающийся имеет практический опыт проведения авторского надзора и решения нестандартных ситуаций при реализации авторского интерьера и изготовлении нестандартных предметов мебели и декора	собеседование, подготовка и презентация докладов и сообщений, тестирование.

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе профессионального модуля.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе профессионального модуля.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей**

Специальность	54.02.01 Дизайн (по отраслям)
Квалификация выпускника	Дизайнер
Форма обучения:	очная

Нижний Новгород  
2025

Программа профессионального модуля составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация «Дизайнер», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	6
3. Условия реализации программы профессионального модуля	10
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	11

Приложение 1. Фонд оценочных средств

Приложение 2. Рейтинг-план

## 1. Общая характеристика профессионального модуля «Организация работы коллектива исполнителей»

### 1.1. Цель и задачи освоения профессионального модуля

**Цель:** сформировать у студентов комплекс знаний, умений и практических навыков в области эффективного управления творческим коллективом — планирования работы, распределения задач, мотивации сотрудников, контроля сроков и качества, разрешения конфликтов, а также организации взаимодействия с заказчиками, подрядчиками и смежными специалистами. Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- Изучить структуру и функции управления коллективом
- Освоить методы планирования работы
- Освоить методы мотивации сотрудников
- Изучить виды контроля деятельности коллектива
- Освоить основы управления конфликтами

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Организация работы коллектива исполнителей» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

### 1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

#### 1.2.1. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	ПК 4.1.1 (з)	Знает система управления трудовыми ресурсами в организации
		ПК 4.1.2 (у)	Умеет принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		ПК 4.1.3 (п.о.)	Владеет навыками планирования работы коллектива исполнителей
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для	ПК 4.2.1 (з)	Знает методы и формы обучения персонала
		ПК 4.2.2 (у)	Умеет составлять техническое

	реализации дизайн-проекта на основе технологических карт		задание для реализации дизайн-проекта
		ПК 4.2.3 (п.о.)	Владеет навыками составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	ПК 4.3.1 (з)	Знает способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
		ПК 4.3.2 (у)	Умеет осуществлять контроль деятельности персонала
		ПК 4.3.3 (п.о.)	Владеет навыками контроля сроков и качества выполненных заданий
	ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	ПК 4.4.1 (з)	Знает особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		ПК 4.4.2 (у)	Умеет управлять работой коллектива исполнителей
		ПК 4.4.3 (п.о.)	Владеет навыками работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

### 1.3. Количество часов, отведенное на освоение профессионального модуля:

всего – 150 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 122 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 22 часов.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки	Объем профессионального модуля, часов								Практика, часов		Промежуточная аттестация
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося						Самостоятельная работа обучающегося		Учебная	Производственная	
			Всего	Лекции	Практическая подготовка	Лабораторные работы и практические занятия	Практическая подготовка	Курсовая работа (проект)	Всего	Курсовая работа (проект)			
ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.	МДК.04.01 Основы менеджмента	72	50	20	-	30	-	-	22	-	-	-	Зачёт с оценкой
ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.	ПП.04 Производственная практика	72									-	72	Зачёт с оценкой
ПК 4.1.; ПК 4.2.; ПК 4.3.; ПК 4.4.	ПМ.04.01(К) Экзамен по модулю "Организация работы коллектива исполнителей"	6											Экзамен (6)
	<b>Всего:</b>	<b>150</b>	<b>50</b>	<b>20</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>22</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>6</b>

## 2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку
1	2	3	4
<b>МДК 04.01 Основы менеджмента</b>		<b>50</b>	
<b>Тема 1.1. Менеджмент в управлении персоналом</b>	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)	<b>2</b>	
	1. Менеджмент как вид управленческой деятельности.		
	2. Методология менеджмента (цели и задачи управления; объекты и субъекты управления; виды менеджмента; методы менеджмента; принципы управления)		
	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)	<b>2</b>	
1. Практическое занятие № 1. Принципы эффективного менеджмента в практической деятельности дизайнерской организации			
<b>Тема 1.2. Организация и ее среда</b>	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)	<b>3</b>	
	1. Внутренняя среда организации.		
	2. Внешняя среда организации.		
	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)	<b>2</b>	
1. Практическое занятие № 2. Формирование модели организации			
<b>Тема 1.3. Методы и функции менеджмента</b>	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)	<b>2</b>	
	1 Основные функции менеджмента	2	
<b>Тема 1. 4. Коммуникации</b>	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)	<b>2</b>	
	1 Основные элементы коммуникационного процесса. Управление процессом коммуникации.	2	
	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)	<b>6</b>	
	1 Практическое занятие № 3. Коммуникационные технологии в управлении предприятием	2	
	2 Практическое занятие № 4. Деловое общение.	4	
<b>Тема 1.5. Управление персоналом</b>	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)	<b>1</b>	
	1 Управление персоналом	1	
	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)	<b>6</b>	
	1 Практическое занятие № 5. Выбор стратегии управления персоналом организации	4	
	2 Практическое занятие № 6. Принципы кадровой политики	2	
<b>Тема 1.6. Управление конфликтами и стрессами</b>	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)	<b>2</b>	
	1 Конфликт: понятие и причины.	1	
	2 Стресс. Предупреждение стрессовых ситуаций	1	
	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)	<b>2</b>	

	1	Практическое занятие № 7. Управление конфликтами и стрессами	2	
<b>Тема 1.7. Управление рисками</b>	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)		<b>1</b>	
	1	Виды рисков и потерь	1	
	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)		<b>2</b>	
	1	Практическое занятие № 8. Управление рисками	2	
<b>Тема 1.8. Планирование и прогнозирование</b>	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)		<b>2</b>	
	1	Виды и методы прогнозов. Подходы и методы прогнозирования	1	
	2	Классификация планов. Принципы и методы планирования.	1	
	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)		<b>6</b>	
	1	Практическое занятие № 9. Планирование в деятельности организации	2	
	2	Практическое занятие № 10. Видение, миссия и цели организации	4	
	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)		<b>2</b>	
<b>Тема 1.9. Организация взаимодействия на стадии выполнения планов</b>	1	Делегирование и ответственность.	1	
	2	Полномочия и власть.	1	
	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)		<b>2</b>	
	1	Практическое занятие № 11. Решение ситуационных задач с использованием модели коммуникационного процесса	2	
	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)		<b>1</b>	
<b>Тема 1.10. Самоменеджмент</b>	1	Понятие, содержание и принципы самоменеджмента.	1	
	<b>Содержание</b> (указывается перечень дидактических единиц)		<b>2</b>	
<b>Тема 1.11. Контроль как функция менеджмента</b>	1	Контроль как функция менеджмента Контроль качества нововведений	1	
	2	Экспертиза инновационных проектов	1	
	<b>Практические занятия</b> (при наличии, указываются темы)		<b>2</b>	
	1	Практическое занятие № 12. Организация контроля на предприятии	2	
	<b>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ</b> (при наличии, указываются задания)			
1. Подготовка теоретического материала для проведения деловой игры «Построение организационной структуры дизайнерской фирмы» 2. Составление плана и тезисов ответа по теме «Сущность, содержание и классификация методов управления. Основные функции управления. Управление производственными процессами» 3. Подготовка презентаций по теме «Методы управления коллективом в процессе разработки дизайн-проектов» 4. Решение ситуационных профессиональных задач 5. Составление кроссворда (по любой из пройденных тем на выбор обучающегося) 6. Моделирование процесса планирования и управления дизайнерской организацией. 7. Разработка дизайн-проекта в электронном виде. 8. Подготовка рефератов по темам: «Инновационный менеджмент», «Проведение патентных и научно-технических исследований», «Инновационные направления менеджмента сферы дизайна», «Виды рисков в деятельности проектных организаций (предприятий)». 9. Составление опорных схем для систематизации учебного материала; ответы на контрольные вопросы			<b>22</b>	

<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	
<b>Производственная практика</b> <b>Виды работы:</b> 1. Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры. 2. Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов. 3. Изучение должностных инструкций персонала организации. 4. Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении. 5. Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций; 6. Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению.	72	72
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	
<b>ПМ.04.01(К) Экзамен по модулю "Организация работы коллектива исполнителей"</b>	6	
<b>Всего:</b>	<b>150</b>	

### 3. Условия реализации программы профессионального модуля

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (кабинет общепрофессиональных дисциплин).

Для реализации производственной практики:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (лаборатория дизайн-проектирования, лаборатория художественно-конструкторского проектирования, лаборатория информационных технологий в профессиональной деятельности, мастерская рисунка и живописи)

Производственная практика проводится в подразделениях организаций, направление деятельности которых соответствует специальности подготовки обучающихся и имеющих соответствующие рабочие оборудованные места, на основе заключенных договоров.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература*

1. Маслова, В. М. Управление персоналом : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. М. Маслова. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 451 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15946-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/583730>.

2. Тебекин, А. В. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Тебекин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 182 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7974-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/559848>.

3. Управление персоналом в социальной работе : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией М. В. Воронцовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 378 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14451-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588509>.

4. Методические рекомендации по прохождению учебных и производственных практик / составитель И. С. Абоимова. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2025. – 36 с.

##### *Дополнительная литература*

1. Анисимов, А. Ю. Управление персоналом организации : учебник для среднего профессионального образования / А. Ю. Анисимов, О. А. Пятаева, Е. П. Грабская. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 278 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18748-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/589671>.

2. Горленко, О. А. Управление персоналом : учебник для среднего профессионального образования / О. А. Горленко, Д. В. Ерохин, Т. П. Можаяева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 211 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20316-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585104>.

3. Кязимов, К. Г. Управление персоналом: профессиональное обучение и развитие : учебник для среднего профессионального образования / К. Г. Кязимов. — 2-е изд.,

перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 202 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10623-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/586914>.

*Интернет-ресурсы*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
4. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ЭБС «Znanium»

**4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля**

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Формы и методы оценки</b>
ПК 4.1. Планировать работу коллектива.	Обучающийся выполняет планирование работы коллектива исполнителей, принимает самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Обучающийся выполняет работы по составлению конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	Обучающийся осуществляет контроль сроков и качества выполненных заданий	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта;

		- при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю
ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	Обучающийся работает с коллективом исполнителей, принимает и сдаёт работы в соответствии с техническим заданием	Экспертная оценка результатов деятельности обучающихся в процессе освоения образовательной программы: -на практических занятиях; - при выполнении работ на различных этапах производственной практики; - защите курсового проекта; - при проведении: зачетов, экзаменов по междисциплинарным курсам, экзамена (квалификационного) по модулю

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе профессионального модуля.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе профессионального модуля.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
от «20» марта 2025 г.

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям**  
**рабочих, должностям служащих**

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Квалификация  
выпускника Дизайнер

Форма обучения: очная

Нижний Новгород  
2025

Программа профессионального модуля составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Министерством просвещения Российской Федерации «5» мая 2022 г., № 308.

2. Учебного плана ППСЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), квалификация «Дизайнер», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «20» марта 2025 г., протокол № 9.

**Разработчики:**

Петрова Н.С., к.п.н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна

Программа одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 6 от 25.02.2025).

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля	4
2. Структура и содержание профессионального модуля	7
3. Условия реализации программы профессионального модуля	11
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля	12

Приложение 1. Фонд оценочных средств

Приложение 2. Рейтинг-план

# 1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

## 1.1. Цель и задачи освоения профессионального модуля

**Цель:** сформировать у обучающихся профессиональные компетенции, практические навыки и личностные качества, необходимые для самостоятельного выполнения художественно-оформительских работ (оформление интерьеров, витрин, выставочных пространств, рекламных конструкций, декоративных элементов) в соответствии с требованиями технической эстетики, материаловедения и безопасности труда.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- Изучить виды художественно-оформительских работ
- Освоить свойства и технологии применения материалов
- Изучить инструменты и оборудование
- Освоить правила чтения эскизов и технических рисунков
- Изучить требования безопасности труда

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

## 1.2 Планируемые результаты освоения профессионального модуля

### 1.2.1. Профессиональные компетенции (ПК):

Виды деятельности	Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	ДПК 5.1. Организовывать и выполнять подготовительные работы в художественно-оформительской деятельности	ДПК 5.1.1 (з)	Знает процесс организации и способы выполнения подготовительных работ в художественно-оформительской деятельности
		ДПК 5.1.2 (у)	Умеет организовывать и выполнять подготовительные работы в художественно-оформительской деятельности
		ДПК 5.1.3 (п.о.)	Владеет навыками организации и выполнения подготовительных работ в художественно-оформительской деятельности
	ДПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы и оформительские работы	ДПК 5.2.1 (з)	Знает процесс выполнения шрифтовых и оформительских работ
		ДПК 5.2.2 (у)	Умеет выполнять шрифтовые и оформительские работы
		ДПК 5.2.3 (п.о.)	Владеет навыками выполнения шрифтовых и оформительских работ
	ДПК 5.3.	ДПК 5.3.1 (з)	Знает процесс подготовки

	Изготавливать рекламно- агитационные материалы		исходных изображений и способы создания рекламно-агитационных материалов
		ДПК 5.3.2 (у)	Умеет изготавливать рекламно-агитационные материалы
		ДПК 5.3.3 (п.о.)	Владеет навыками изготовления рекламно- агитационных материалов и контроля качества выполненных работ

### 1.3. Количество часов, отведенное на освоение профессионального модуля:

всего – 216 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 208 часов;  
самостоятельной работы обучающегося – 2 часа.

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки	Объем профессионального модуля, часов								Практика, часов		Промежуточная аттестация
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося						Самостоятельная работа обучающегося		Учебная	Производственная	
			Всего	Лекции	Практическая подготовка	Лабораторные работы и практические занятия	Практическая подготовка	Курсовая работа (проект)	Всего	Курсовая работа (проект)			
ДПК 5.1. ДПК 5.2. ДПК 5.3.	МДК.05.01 Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"	72	64	-	-	64	-	-	2	-	-	-	Экзамен (6)
ДПК 5.1. ДПК 5.2. ДПК 5.3.	УП.05 Учебная практика	144	-	-	-	-	-	-	-	-	144	-	Зачёт с оценкой
ДПК 5.1. ДПК 5.2. ДПК 5.3.	ПМ.05.01(К) Квалификационный экзамен												Экзамен
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>64</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>64</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>144</b>	<b>-</b>	<b>6</b>

## 2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	в т.ч. на практическую подготовку
1	2	3	4
<b>МДК 05.01. Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"</b>		<b>72</b>	
<b>Тема 1.1. Техника подготовительных работ в художественном оформлении</b>	<b>Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)</b>	<b>18</b>	
	1. Лабораторное занятие № 1. Выбор и использование инструментов и приспособлений. Подготовка материалов для выполнения работы в технике коллаж (клеевых составов, грунтов).	2	
	2. Лабораторное занятие № 2. Составление колеров гармоничных цветосочетаний	2	
	3. Лабораторное занятие № 3. Выполнение образцов имитации фактуры декоративно-художественных элементов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).	2	
	4. Лабораторное занятие № 4. Изучение аналогов техники «коллаж» (аппликация)	4	
	5. Лабораторное занятие № 5. Разработка поисковых эскизов для коллажа (аппликации)	4	
	6. Лабораторное занятие № 6. Разработка фор-эскиза коллажа (аппликации)	4	
<b>Тема 1.2 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении</b>	<b>Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)</b>	<b>18</b>	
	1. Лабораторное занятие № 6. Выполнение элементов шрифтов для оформительских работ	2	
	2. Лабораторное занятие № 7. Выполнение алфавита чертежного шрифта тушью	2	
	3. Лабораторное занятие № 8. Выполнение шрифтовой композиции красками	2	
	4. Лабораторное занятие № 9. Выполнение трафаретов шрифтов	3	
	5. Лабораторное занятие № 10. Выполнение шрифтовой композиции по трафарету методом штамповки	3	
	6. Лабораторное занятие № 11. Выполнение шрифтовой композиции по трафарету методом набрызга	3	
<b>Тема 1.3. Техника оформительских работ</b>	<b>Лабораторные работы (при наличии, указываются темы)</b>	<b>28</b>	
	1. Лабораторное занятие № 13. На примерном плане жилища показать способы размещения и стилевые решения размещения текстиля в цветовом решении	2	
	2. Лабораторное занятие № 14. Выполнение эскизов декора окон в соответствии с видами, стилями, функциональным назначением штор	2	
	3. Лабораторное занятие № 15. Типы домов и квартир (подбор иллюстративного материала), схематическое построение предметов обстановки, схематическое изображение электроприборов	3	

	4.	Лабораторное занятие № 16. Схематичные рисунки 4-5 знакомых жилищ с указанием зон различного функционального назначения (кухня, столовая и т.д.)	3	
	5.	Лабораторное занятие № 17. Зарисовки фасада жилого дома	3	
	6.	Лабораторное занятие № 18. План жилища с включением мебели и соблюдением пропорций. Развёртки стен.	3	
	7.	Лабораторное занятие № 19. Основные характеристики домашних устройств: встраиваемость, надёжность, экономичность и удобство(пользования).Схемы и размеры. Цветовое решение интерьера с учетом особенностей помещения	3	
	8.	Лабораторное занятие № 20. Выполнить план интерьера детской комнаты (в цвете с изображениями предметов мебели), развёртки всех стен. Освещение. Принцип цветового решения. Зонирование в детской.	3	
	9.	Лабораторное занятие № 21. Эскизный проект планировочного решения гостиной с учётом функциональности. Разместить на плане мебель для хранения, гарнитур их двух кресел и диван, гостевой стол с 6-ю стульями. Выполнить в цвете два вида на стены (развёртки стен) с изображением подобранной мебели и других предметов оборудования интерьера.	6	
	<b>Самостоятельная работа</b>		<b>2</b>	
	1.	1.Проработка учебной литературы и конспектов лекций. 2.Подготовка к практическим занятиям.		
<b>Промежуточная аттестация:</b>				
Экзамен			<b>6</b>	
<b>УП.05 Учебная практика</b>				
<b>Виды работ</b> Задачи учебной практики. Инструктаж о прохождении практики. Вводный инструктаж по безопасности труда и пожарной безопасности. Выполнение практической работы по индивидуальному заданию: Сбор необходимой информации, Обмеры по плану БТИ, Фотофиксация объекта Подбор аналогов Разработка шрифтов Изготовление трафаретов шрифтов Разработка окончательного варианта проекта Разработка визуализации Подготовка поверхности под покраску Подбор колеров Закрепление трафаретов на стенах Выполнение шрифтовых работ Выполнение шрифтовых работ Декорирование элементов оформления Монтаж элементов оформления			144	<b>144</b>

<p>Корректировка элементов оформления  Окончательное декорирование  Завершение работ. Фотоотчет  Составление отчета по практике эскиза планировочного решения кухни с учётом функциональности  Подготовка ткани к художественной росписи, перенос рисунка.  Выполнение художественной росписи по зарезервированному рисунку.  Выполнение конструкций основ для художественно-оформительских работ.  Оформление работы.  Изготовление объемных элементов художественного оформления из различных материалов;  Изучение аналогов. Разработка эскиза.  Изготовление формы для объемно-пространственной композиции  Подготовка рабочей поверхности формы для художественного оформления. Подготовка материалов, клеевых составов, колеров, выполнение имитирующих материалов для объемно-пространственной композиции.  Художественное оформление объемно-пространственной композиции.  Окончательная отделка объемно-пространственной композиции.  Оформление презентационного макета.  Защита учебной практики по профессиональному модулю ПМ.05</p>		
<b>Промежуточная аттестация:</b>		
Зачёт с оценкой	Проводится за счёт времени, отводимого на соответствующие учебные дисциплины, междисциплинарные курсы, практики. Не более 2 часов на группу.	
<b>ПМ.05.01(К) Квалификационный экзамен</b>	В соответствии с нормами времени	
<b>Всего:</b>	<b>216</b>	

### 3. Условия реализации программы профессионального модуля

#### 3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (производственная мастерская: мастерская декоративно-прикладного искусства)

Для реализации учебной практики:

Учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа; групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: (лаборатория дизайн-проектирования, лаборатория художественно-конструкторского проектирования, лаборатория информационные технологии в профессиональной деятельности, мастерская рисунка и живописи)

Учебная практика проводится в подразделениях организаций, направление деятельности которых соответствует специальности обучающихся и имеющих соответствующие рабочие оборудованные места, на основе заключенных договоров.

#### 3.2 Информационное обеспечение обучения

##### *Основная литература*

1. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 128 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15272-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568283>.

2. Мирхасанов, Р. Ф. Пропедевтика: схематический графический анализ и вольное копирование : учебное пособие : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. — Москва : Директ-Медиа, 2022. — 184 с. : ил., схем. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=686517>

3. Ермилова, Д. Ю. История костюма : учебник для среднего профессионального образования / Д. Ю. Ермилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 392 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12728-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565236>.

4. Методические рекомендации по прохождению учебных и производственных практик / составитель И. С. Абоимова. — Нижний Новгород: Мининский университет, 2025. — 36 с.

##### *Дополнительная литература*

1. Курумчина, А. Э. Выставочное дело. Проекты социальных трансформаций и всемирные выставки : учебник для среднего профессионального образования / А. Э. Курумчина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 101 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-20113-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590411>.

2. Куракина, И. И. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 414 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13967-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567091>.

3. Куракина, И. И. Художественная обработка металла : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 93 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-21217-4. —

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —  
 URL: <https://urait.ru/bcode/569329>.

*Интернет-ресурсы*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. <https://biblio-online.ru> ЭБС «Юрайт»
4. [www.znanium.com](http://www.znanium.com) ЭБС «Znanium»

**4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля**

<b>Код и наименование профессиональных и общих компетенций</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Формы и методы оценки</b>
<p>ДПК 5.1.            Организовывать и выполнять подготовительные работы в художественно-оформительской деятельности</p>	<p>Обучающийся разрабатывает техническое задание согласно требованиям заказчика; определяет технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; формулирует концепцию проекта; находит художественные специфические средства, образно-пластические решения творческой задачи; подбирает инструменты, приспособления для выполнения подготовительных, шрифтовых и художественно-оформительских работ; подготавливает рабочие поверхности под отделку, составляет колеры для оформительских работ.</p>	<p>Творческое задание            Учебный проект            Доклад с Презентацией            Кейс-задача            Тест            Подготовительное задание            Контрольное задание</p>
<p>ДПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы и оформительские работы</p>	<p>Обучающийся осуществляет процесс выполнения художественно-оформительских работ; разрабатывает концепцию проекта, соблюдая последовательность выполнения оформительских работ; использует в оформлении приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; выполняет художественные надписи различных видов.</p>	

<p>ДПК 5.3. Изготавливать рекламно- агитационные материалы</p>	<p>Обучающийся разрабатывает дизайн-проект на основе концептуального решения; осуществляет процесс выполнения рекламно-агитационных материалов; использует приемы графической подачи элементов дизайн-проекта; создает макеты рекламных материалов с использованием различных изобразительных элементов по готовому эскизу; выполняет визуализации объекта проектирования.</p>	
--	--	--

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе профессионального модуля.

Рейтинг-план представлен в Приложении 2 к рабочей программе профессионального модуля.