МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Хореография»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	72
Контактная работа:	14
в т.ч. аудиторная работа	14
в т.ч. контактная СР	
Самостоятельная работа	54
Контроль	4
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа дисциплины «Физическая культура и спорт» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Программу составил: Кутепов М.М., к.пед.н., доцент кафедры физической культуры и спорта

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

1. **Цель и задачи**

Цель дисциплины - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.01

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Общая физическая подготовка
- Оздоровительная аэробика
- Спортивные игры
- Легкая атлетика
- Атлетическая гимнастика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для	УК.7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для

	обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.
		УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1	Демонстрирует умения использовать средства и методы физической культуры для реализации в профессиональной деятельности.	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Теоретический	**4**								6
Тема 1.1 Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.	1								

Тема 1.2 Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Средства физической культуры.	1								
Тема 1.3 Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	1								
Тема 1.4 Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.	1								
Раздел 2. Методико-практический			**10**					**54/4**	
Тема 2.1 Методика организации внеучебных форм физической культуры.			2					10/1	
Тема 2.2 Методы оценки уровня здоровья.			2					10/1	
Тема 2.3 Методика освоения элементов ППФП.			2					12/1	
Тема 2.4 Методика развития физических качеств.			2					12/1	
Тема 2.5 Методика проведения малых форм физической культуры в режиме дня.			1					4	
Тема 2.6 Профилактика заболеваний средствами физической культуры.			1					6	
Итого:	**4**		**10**					**54/4**	**72**

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегос	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минималь	Максимал

		я				ный	ьный
1	ОР.1.1	Составление и выполнение комплекса ОРУ	Контрольные нормативы	5-10	1	5	10
2	ОР.1.1	Тестирование по теоретическому разделу	Тестирование в ЭИОС	2-3	5	10	15
3	ОР.1.1	Выполнение контрольных нормативов по ОФП	Контрольные нормативы	4-6	5	20	30
4	ОР.1.1	Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	2-3	5	10	15
			Зачет	10-30		10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Клименко А. А., Усенко А. И., Болтовский А. Ю., Шеенко Е. И. Физическая культура и спорт в аспекте хронобиологии: учебное пособие: [16+]; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Алтайский филиал). – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 155 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701512

2. Нахаева, Е. М. История физической культуры и спорта: учебное пособие / Е. М. Нахаева, Н. В. Минина. – Минск: РИПО, 2022. – 204 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697643 . – Библиогр.: с. 195-196. – ISBN 978-985-895-009-5. – Текст: электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Болманенкова, Т. А. Основы физического воспитания: учебное пособие: [12+] / Т. А. Болманенкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 236 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571983 Библиогр.: с. 218-221. – ISBN 978-5-4499-0197-2. – DOI 10.23681/571983. – Текст: электронный

2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с.

3. Давыдов В.Ю., Шамардин А.И., Краснова Г.О. Новые фитнесс-системы (новые направления, методики, оборудование и инвентарь): Учебное пособие / ВГАФК. - 2-е изд., перераб, и доп. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2015. – 284.

http://window.edu.ru/resource/905/25905

4. Зефирова Е.В., Платонова В.В. Оздоровительная аэробика: содержание и методика: Учебно-методическое пособие. - СПб.: СПбГУ ИТМО, 2016. - 25 с.

http://window.edu.ru/resource/576/41576

5. Зюкин А. В., Барченко С. А., Васютина И. П. [и др.] Баскетбол в системе физического воспитания высшего учебного заведения: учебное пособие: [16+] /; под общ. ред. А. В. Зюкина, Л. Н. Шелковой, В. П. Овчинникова, А. М. Фокина [и др.]. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

(РГПУ), 2020. – 115 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692480

6. Мирзиев Р.Ф., Солдаткин А.Г. Методическое руководство по физической культуре для студентов вузов по разделу "Волейбол". - Зеленодольск: Филиал КГУ в г. Зеленодольске, 2007. - 12 с. http://window.edu.ru/resource/343/58343

7. Начальное обучение мини-футболу. Специализированные тренировочные программы: методические указания для специализации "Футбол" / Сост.: Д.С. Николаев, В.А. Шальнов. - Ульяновск: УлГТУ, 2008. - 41 с. http://window.edu.ru/resource/913/58913

8.Чертов, Н. В. Физическая культура: учебное пособие: [16+] / Н. В. Чертов; Южный федеральный университет, Педагогический институт, Факультет физической культуры и спорта. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2012. – 118 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241131 Библиогр.: с. 112. – ISBN 978-5-9275-0896-9. – Текст: электронный.

Библиогр.: с. 75-80. – ISBN 978-5-8064-2927-9. – Текст: электронный.

9. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни: учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 125 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7;То же [Электронный ресурс].-URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина. - Н.Новгород: Мининский университет, 2014. - 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Мининский университет, 2015. - 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова. - Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010. - 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей**:** Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007. - 48с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru
http://www.russiabasket.ru/ сайт Федерации баскетбола России
http://www.vollevy.ru/ сайт Федерации волейбола России
http://www.russwimming.ru / сайт Федерации плавания России
http://www.rusathletics.com/ сайт Федерации легкой атлетики России
http://www.rusfootball.info/ сайт футбола России
http://www.afkonline.ru/biblio.html ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое **обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профили подготовки: «Хореография»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость модуля – 16 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Человек, общество, культура*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Старикова Нина Владимировна, к. истор. н., доцент	Истории России и вспомогательных исторических дисциплин
Громов Богдан Юрьевич, к.философ.н., доцент	Философии и общественных наук
Комышкова Анна Дмитриевна, к. филол. н., доцент	Русского языка и культуры речи
Карпукова Альбина Анатольевна, старший преподаватель	Всеобщей истории, классических дисциплин и права
Картавых Марина Анатольевна, д. пед. н., доцент	Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..……..4
2. Характеристика модуля……..……...4
3. Структура модуля……...8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…….9
5. Программы дисциплин модуля…….……10
   5.1. Программа дисциплины «История России»……10
   5.2. Программа дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»……...17
   5.3. Программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»……22
   5.4. Программа дисциплины «Русский язык и культура речи»…….27
   5.5. Программа дисциплины «Возрастная анатомия и физиология»……31
   5.6. Программа дисциплины «Основы российской государственности»…….35
   5.7. Программа дисциплины «Мировая художественная культура (учебное событие)»……42
   5.8. Программа дисциплины «Социология»…….....47
6. Программа практики…….…54
7. Программа экзамена по модулю …….....54

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Человек, общество, культура» является компонентом базовой подготовки студентов бакалавриата.

Систематизирующей идеей модуля «Человек, общество, культура» является комплексный подход к пониманию человека как единству его разных ипостасей: социальной и духовной. В связи с этим обучающийся выступает в системе отношений: человек в безопасной окружающей среде, человек в социальных отношениях, человек в сфере духовной жизни. В соответствии с заявленной позицией в программу модуля «Человек, общество, культура» включены характеризующие комплексный подход к содержанию модуля обязательные для изучения дисциплины «История России»; «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»; «Основы российской государственности»; «Русский язык и культура речи»; «Безопасность жизнедеятельности»; Возрастная анатомия и физиология, а также дисциплины по выбору «Мировая художественная культура»; «Социология».

Модуль «Человек, общество, культура» направлен на подготовку бакалавров направления подготовки – Профессиональное обучение (по отраслям), обладающих расширенным спектром общекультурных компетенций, связанных с социально-правовыми и историко-культурными аспектами программы модуля в соответствии Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

Модуль предназначен для студентов 1-2 курсов бакалавриата, формирующих универсальные компетенции и расширяющих кругозор в области социогуманитарных и правовых знаний

Реализация модуля осуществляется в условиях сетевого взаимодействия с ведущими вузами, обеспечивающими подготовку педагогов, а также с учреждениями системы общего и специального образования. Предусмотрена академическая мобильность как студентов, так и преподавателей модуля.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия для эффективного формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций педагога, включения обучающихся в социокультурное пространство специального и профессионального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать пониманию социальных, культурно-исторических особенностей и закономерностей развития современного общества;
2. Формировать профессионально-личностную позицию приоритетности нравственных, правовых и этических норм и требований профессиональной этики;
3. Способствовать формированию «человека культуры», овладению общей, языковой и коммуникативной культурой педагога;
4. Формировать готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся и использованию приемов оказания первой помощи обучающимся при неотложных состояниях;
5. Способствовать формированию у студентов готовности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности в поликультурном пространстве.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Человек, общество, культура» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.1.Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке УК.4.2.Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей УК.4.3.Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основезнаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.

		УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной организационной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья работников организации в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность работников организации и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной

		деятельности ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучаемых, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3. УК-5.4. УК-5.5. УК-5.6. УК-5.7.	Аналитическая работа с источниками и научной литературой Очное участие в научной конференции Подготовка доклада и презентации	Лист самооценки Экспертная оценка Кейс Тестирование Анализ текста Эссе Контрольная работа
ОР.2	Демонстрирует навыки конструктивного социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических, правовых и социальных норм.	УК-2.2 УК.10.1 УК.10.2 ОПК.1.1. ОПК.1.2. ОПК.1.3. ОПК.1.4.	Интерактивная лекция Дискуссия Круглый стол Экскурсии Деловые игры Социологическое исследование Дебаты Ролевая игра Тренинги	Практическое задание, тестовое задание, контрольные вопросы, реферат
ОР.3	Показывает владение общей, языковой и коммуникативной культурой	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Круглый стол Презентации Коммуникативный тренинг Мастер-класс	Тест Эссе Экспертная оценка коммуникативных ситуаций Портфолио достижений Кейсовое задание
ОР.4	Демонстрирует способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический	Тест, Практическая работа, Кейсовое задание Проект Кейс-задачи Отчеты о практической и

				лабораторной работах SWOT-анализ

2.3 Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Самойлова Галина Савельевна, к. филол. н., доцент, профессор кафедры русского языка и культуры речи НГПУ им. К. Минина

Преподаватели:

Преподаватель	Кафедра
Старикова Нина Владимировна, к. истор. н., доцент	Истории России и вспомогательных исторических дисциплин
Карпукова Альбина Анатольевна, старший преподаватель	Всеобщей истории, классических дисциплин и права
Картавых Марина Анатольевна, д. пед. н., доцент	Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека
Комышкова Анна Дмитриевна, к. филол. н., доцент	Русского языка и культуры речи
Громов Богдан Юрьевич, к. филос. н., доцент	Философии и общественных наук

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Человек, общество, культура» включен в структуру универсального бакалавриата и является обязательным в системе бакалаврской подготовки педагога по направлениям 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), (для любых профилей подготовки). Представляет комплексную системную составляющую подготовки педагога на универсальном (предпрофильном) этапе бакалавриата.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	576/14,9
в т.ч. контактная работа с преподавателем	134/3,7
в т.ч. самостоятельная работа	442/12,3
практика	-
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. КУЛЬТУРА»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Форма контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
К.М.01.01	История России	144	58		86	Экзамен, зачет	4	1,2	ОР.1
К.М.01.02	Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности	72	12		60	зачет	2	1	ОР.2
К.М.01.03	Безопасность жизнедеятельности	72	12		60	зачет	2	1	ОР.4
К.М.01.04	Русский язык и культура речи	72	12		60	зачет	2	1	ОР.3
К.М.01.05	Возрастная анатомия и физиология	72	12		60	зачет	2	1	ОР.4
К.М.01.06	Основы российской государственности	72	20		52	экзамен	3	1	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ _ ИЗ _)									
К.М.01.ДВ.01.01	Мировая художественная культура	72	8		64	зачет	1	1	ОР.1
К.М.01.ДВ.01.02	Социология	72	8		64	зачет	1	1	ОР.1
3. ПРАКТИКА									
	Не предусмотрена								
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.01.07(К)	Экзамен по модулю «Человек. Общество. Культура»					Экзамен		2	ОР.1 – ОР.4

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей профессиональной деятельности в сфере педагогического образования. Оно должно начаться с внимательного ознакомления с рабочей программой дисциплины, обязательными компонентами которой являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания для самостоятельной работы; образовательные результаты дисциплины; рейтинг-план по дисциплине; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; список контрольных вопросов.

При изучении дисциплин данного модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следуя внутренней логике, заложенной в программе дисциплины и модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

С самого начала освоения дисциплины полезно начать формировать портфолио как собрание необходимых учебных материалов, проверочных заданий, публикаций, дающих представление о продвижении обучающегося в освоении дисциплины для разработки и защиты проекта и для последующей профессиональной деятельности. В портфолио можно выделить следующие разделы, что позволит обучающимся систематизировать изученный материал и в конечном итоге оценить свою подготовку:

- анкета, автобиография – содержит краткую информацию об обучающихся, о цели и задачах изучения дисциплины;

- копилка – содержит дополнительные материалы и информацию, собранную обучающимся в процессе изучения дисциплины (статьи, материалы периодических изданий, информационные материалы, и т.д.), то есть, то, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности автора портфолио;

- рабочие материалы – содержат информацию, которая была использована автором в процессе подготовки и выполнения тех или иных заданий: графические материалы (таблицы, графики, схемы), тексты сообщений, презентаций и докладов; творческие работы; выполненные самостоятельные и контрольные работы; материалы по проектной деятельности и т.д.;

- достижения – содержит работы, которые, по мнению автора, демонстрируют его прогресс в освоении дисциплины (наиболее удачные выполненные задания, проверочные работы и тесты, отзывы преподавателя и сокурсников о какой-либо выполненной работе, сертификаты и пр.). Обязательным требованием является наличие рефлексивного комментария к каждому материалу этого раздела, в котором обучающийся поясняет, почему он считает данную работу своим достижением.

Критерии оценивания портфолио определяются преподавателем совместно с обучающимися, но могут быть предложены самим преподавателем.

Групповая форма работы обучающихся соответствует основным принципам социально-психологической работы в команде, в которой назначается руководитель группы. Главное требование к работе в группе – уважение к другим участникам, «правило поднятой руки» – слово предоставляется модератором, а не берется спонтанно, с тем, чтобы дать возможность высказаться всем участникам группы. Преподаватель, как правило, выступает в роли модератора. По результатам групповой работы составляется презентация для обсуждения на семинарском или практическом занятии.

Для подготовки к изучению дисциплины используется составленные в УМК учебно-тематический план, тематика практических работ и темы для самостоятельной работы обучающихся.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РОССИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина История России является предметом модуля «Человек, общество, культура», формирующим национальную и государственную идентичность, активную гражданскую позицию, общее представление студентов о роли личности в истории, основных этапах истории России и ее включенности во всемирно-исторический контекст, методах исторического познания и развитии исторического знания в исторической ретроспективе.

Дисциплина направлена на повышение общей культуры личности и развитие исторических представлений учащихся. Все это обуславливает необходимость изучения данной дисциплины будущими педагогами. Системные исторические знания помогут будущим педагогам понимать взаимосвязь социальных и исторических процессов, их влияние на развитие системы образования, а также будут способствовать формированию гражданской позиции.

Программа дисциплины построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по применению широкого спектра знаний в будущей профессиональной деятельности.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления об историческом процессе. Данная дисциплина является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки.

3. Цели и задачи

Целями освоения дисциплины История России является формирование у студентов системы знаний о важнейших и основных событиях отечественной истории посредством анализа конкретного исторического материала, характеристики источников и исследований историков.

Задачи дисциплины:

– дать понимание основных закономерностей и особенностей исторического процесса, основных этапов и содержания отечественной и мировой истории;

– развивать навыки самостоятельной работы студентов с источниками, умения работать с научной литературой, вести дискуссии и аргументировать свою точку зрения;

– сформировать основные универсальные и общепрофессиональные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать важнейшие исторические события и процессы.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР.1	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучаемых, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.	ОР.1.1.1	Применяет знания об основных этапах и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	Кейс Тест Анализ текста Эссе Работа с источниками

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Русь в эпоху средневековья.	**3**	**4**		**1**	**8**
1.1 Общая характеристика Средневековой эпохи. Характерные черты и основные этапы становления феодального общества. Образование Древнерусского государства.	1				1
1.2. Принятие христианства. Хозяйственно-экономическая характеристика и общественно-политический строй Древней Руси	1				1
1.3. Монголо-татарское нашествие на Русь. Золотая Орда и установление ига. Русские земли в XIII – XV вв. Социально-политические изменения в период позднего феодализма.	1				1
1.4. Создание централизованного государства		1			1
1.5. Реформы и опричнина Ивана Грозного		1			1
1.6. Смутное время и учреждение новой династии		1			1
1.7. Внешняя и внутренняя политика первых Романовых		1		1	2
Раздел 2. Мир в эпоху Нового времени. Российская империя в XVIII-XIX вв.	**5**	**4**		**5**	**14**
2.1. Абсолютизм и эпоха Просвещения.	1			1	2

Реформы Петра I и создание Российской империи.					
2.2. Эпоха дворцовых переворотов: социально-политическая и хозяйственно-экономическая характеристика	1	1		1	3
2.3. Просвещённый абсолютизм Екатерины II: внутренняя и внешняя политика	1	1		1	3
2.4. Реформы Александра I и отечественная война 1812 года	1	1			2
2.5. Революции в Европе и Российская империя во второй четверти XIX века		1		1	2
2.6. Россия в эпоху великих реформ	1			1	2
Раздел 3. Россия и мир в начале XX века	**6**	**6**		**2**	**14**
3.1. Европа в эпоху индустриализации. Промышленный переворот и научно-техническая революция.	2	2			4
3.2. Первая русская революция. Начало российского парламентаризма.	2	2		1	5
3.3. Первая мировая война и Россия. Трансформация политической системы.	2	2		1	5
Итого по первому семестру	**14**	**14**		**8**	**36**
Раздел 4. Россия от империи к Советскому государству	**9**	**10**		**24**	**43**
4.1. Великая российская революция и ее воздействие на судьбы России и мира в XX веке	1	1		2	4
4.2. Гражданская война как особый этап революции	1	1		2	4
4.3. Советский Союз в 20-30-е годы	1	1		2	4
4.4. Россия и Европа между мировых войн. Становление СССР	1	1		2	4
4.5. Великая Отечественная война: без срока давности. Основные источники и информационные ресурсы	1			2	3
4.6. Начальный период Великой Отечественной войны	1	1		2	4
4.7. Коренной перелом в годы войны	1	1		2	4
4.8 Завершение Великой Отечественной и второй мировой войны. Внешняя политика государства в годы войны	1	1		2	4
4.9. Советский тыл в годы борьбы с фашизмом. Народное сопротивление в тылу врага.		1		2	3
4.10. Идеологические и институциональные основа нацистских преступлений против человечности	1			2	3
4.11. Геноцид как международное преступление. Политика «обеспечения		1		2	3

жизненного пространства» германской нации.					
4.12 Преступления против мирного населения на оккупированных территориях в годы Великой Отечественной войны		1		2	3
Раздел 5. СССР на пути системной трансформации	**5**	**6**		**18**	**29**
5.1. Послевоенное восстановление и общественно-политическая жизнь страны	1			2	3
5.2. Мир в эпоху холодной войны. .60-е годы XX века. СССР на пороге нового этапа своего развития		1		2	3
5.3. Сущность и особенности системы «развитого социализма»		1		2	3
5.4. Экономика Советского Союза во второй половине 80-х-начале 90-х годов	1	1		2	4
5.5. Изменения в политической системе советского общества (1985-август 1991). Распад СССР	1	1		2	4
5.6. Экономическое и социально политическое развитие страны в конце XX-начале XXI века		1		2	3
5.7. Внешняя политика в конце XX-начале XXI века: отход России от односторонней интеграции на страны Запада, ставка на многовекторную внешнюю политику, создание ОДКБ	1	1		2	4
5.8. Вступление мира в период «политическое турбулентности» и угроза национальной безопасности России. Санкционное давление стран Запада на Россию.	1			4	5
Итого по второму семестру	**14**	**16**		**42**	**72**
Итого:	**28**	**30**		**50**	**108**
Переаттестация:					**36**

5.2. Методы обучения

Объяснительно-иллюстративный
Проблемное обучение
Метод проектов
Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

1-й семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Кейс	3-5	3	9	15
2	ОР.1.1.1	Творческое задание	Эссе	3-5	3	9	15
3	ОР.1.1.1	Тематические тестирование	Тест	3-4	2	6	8
4	ОР.1.1.1	Итоговое тестирование	Тест	3-4	1	3	4
5	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Анализ текста	3-4	2	6	8
6	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Кейс	3-5	2	6	10
7	ОР.1.1.1	Творческое задание	Эссе	3-5	2	6	10
			Зачет	10-30		10	30
		Итого:				**55**	**100**

2-й семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Кейс	3-5	3	9	15
2	ОР.1.1.1	Творческое задание	Эссе	3-5	3	9	15
3	ОР.1.1.1	Тематические тестирование	Тест	3-4	2	6	8
4	ОР.1.1.1	Итоговое тестирование	Тест	3-4	1	3	4
5	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Анализ текста	3-4	2	6	8
6	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Кейс	3-5	2	6	10
7	ОР.1.1.1	Творческое задание	Эссе	3-5	2	6	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. История России : учебник для студентов неисторических специальностей и направлений подготовки : [16+] / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; отв. ред. Ю. А. Петров. – Москва : Наука, 2024. – 523 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718433 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-02-041126-5. – Текст : электронный.

2. Матюхин, А.В. История России: учебник / А.В. Матюхин, Ю.А. Давыдова, Р.Е. Азизбаева; под ред. А.В. Матюхина. - 2-е изд., стер. - Москва: Университет «Синергия», 2017. - 337 с.: ил. - (Университетская серия). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0273-9; То же URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427

3. Щукин, Д.В. История России 1991-1999 гг: учебное пособие / Д.В. Щукин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. - 236 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 186 - ISBN 978-5-94809-862-3, То же [Электронный ресурс].-URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498251

4. Кузнецов, И.Н. История: учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. - 576 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02800-7; То же [Электронный ресурс].- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757

7.2 Дополнительная литература:

1. История России: учебник / ред. Г.Б. Поляк. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана,2015. - 687 с.: ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01639-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299

2. Кузнецов, И.Н. История государства и права России: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 696 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02265-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453030

3. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века: учебное пособие / А.Н. Сахаров. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Ч. 3. Раздел VII–VIII. - 584 с. - ISBN 978-5-4458-6320-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227412

4. Тимошина, Т.М. Экономическая история России: учебное пособие / Т.М. Тимошина; ред. М.Н. Чепурин. - 16-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юстицинформ, 2011. - 424 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7205-1085-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120687

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека
3. www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий
4. www.edu.ru - Российское образование - Федеральный портал
5. http://rikonti-khalsivar.narod.ru/ - Электронная библиотека исторической литературы
6. http://www.alleng.ru/edu/hist1.htm - сайт «Образовательные ресурсы Интернета» – раздел «История»
7. http://historyevent.ru/ - сайт «Хроники»: история в датах

8. http://historiwars.narod.ru/ - сайт «История войн» - материалы по истории войн
9. http://rulers.narod.ru/ - История в лицах: личности, династии, карты и схемы
10. http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html - Электронная библиотека истфака МГУ
11. http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm - Библиотека электронных текстов МГУ по истории
12. http://www.libelli.ru/library/tema/scient.htm - Научная библиотека электронных книг и статей «Нестор»
13. https://xn--80aabgieomn8afgsnjq.xn--p1ai/ - Без срока давности
14. http://www.vspu.ac.ru/news/detail/5236 - Берлинка. Дорога на крови
15. https://victims.rusarchives.ru/term297-foto-ea-khaldeya?page=0 - Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине История России используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства
АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Пояснительная записка

В связи с возросшей актуальностью и стратегической значимостью правового образования в России важно изучение системы законодательства в профессиональной подготовке специалистов.

Программа курса даёт возможность ознакомления с системой современного российского законодательства и получения необходимого юридического минимума для будущей профессиональной деятельности.

Программа курса построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная учебная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по правоприменению в будущей профессиональной деятельности и формированию навыков применения на практике антикоррупционного законодательства.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в различных отраслях права и положительного отношения к необходимости соблюдения действующего законодательства Российской Федерации, в том числе антикоррупционного.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - Целью изучения дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» является формирование у студентов системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в различных отраслях права, создание условий для формирования у студентов умений толкования и применения правовых норм.

Задачи дисциплины:

– достижение всестороннего понимания студентами природы и сущности основных юридических понятий и статуса субъектов правоотношений, а также их конкретного законодательного оформления;

– формирование представления о понятийном аппарате важнейших правовых институтов, регулирующих правоотношения в различных отраслях права;

– формирование умений анализировать и давать правовое толкование нормативно-правовым актам, а также правовым нормам, используемым в антикоррупционном законодательстве;

– - формирование профессионального правосознания и правовой культуры будущих специалистов, нетерпимого отношения к коррупционному поведению

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Демонстрирует	ОР-2-2-1	Показывает	УК.2.2.	практическо

	навыки конструктивного социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических, правовых и социальных норм		умения находить и анализировать нормативно-правовые акты, применять правовые нормы для решения конкретных вопросов, возникающих между субъектами правоотношений	УК.10.1 УК.10.2 ОПК.1.1. ОПК.1.2. ОПК.1.3. ОПК.1.4.	е задание, тестовое задание, контрольные вопросы, реферат

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Механизм правового регулирования	**2**		**3**				**3**	**9**	**17**
Тема 1.1. Право: понятие, нормы, отрасли	1		1				1	3	6
Тема 1.2. Правоотношения			1				1	3	5
Тема 1.3. Правонарушение и юридическая ответственность. Ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства	1		1				1	3	6
Раздел 2. Правовое регулирование в профессиональной деятельности	**2**		**5**				**3**	**9**	**19**
Тема 2.1 Конституционные и административно-правовые основы профессиональной деятельности	1		1				1	3	6
Тема 2.2. Гражданско-правовые отношения в профессиональной деятельности	1		2				1	3	7

Тема 2.3. Трудовые отношения в профессиональной деятельности. Антикоррупционное законодательство.			2				1	3	6
Итого:	**4**		**8**				**6**	**18**	**36**
Переаттестация:									**36**

5.2. Методы обучения

Интерактивная лекция (лекция с коллективным исследованием, лекция с решением конкретных ситуаций, лекция с элементами самостоятельной работы студентов, лекция с элементами обратной связи, лекция с эвристическими элементами, лекция-беседа), дискуссия, круглый стол, метод проектов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-2-2-1	Кейс-задания	практическое задание	3-5	5	15	25
2	ОР-2-2-1	Тестирование	тестовое задание	3-5	3	9	15
3	ОР-2-2-1	Собеседование	контрольные вопросы	4-6	4	16	24
4	ОР-2-2-1	Реферат	Реферат	5-6	1	5	6
5			Зачет	10-30		10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Правоведение : учебник / Э. С. Ахъядов, М. Д. Давитадзе, Н. К. Джафаров [и др.]; под науч. ред. С. С. Маилян, О. В. Зиборова ; под общ. ред. А. И. Клименко, Н. Д. Эриашвили. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2022. – 456 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690545

2. Правоведение : учебное пособие : [16+] / А. В. Велькин, И. Ю. Гольтяпина, Ю. А. Гудков [и др.]. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 284 с. : табл. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614657

3. Правоведение: учебник / С.В. Барабанова, Ю.Н. Богданова, С.Б. Верещак и др.; под ред. С.В. Барабановой. - Москва: Прометей, 2018. - 390 с. - ISBN 978-5-907003-67-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777

4. Рузакова, О. А. Правоведение : учебник : [16+] / О. А. Рузакова, А. Б. Рузаков. – 4-е изд., стер. – Москва : Университет Синергия, 2019. – 208 с. : ил. – (Легкий учебник). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571515

7.2. Дополнительная литература

1. Балаян, Э.Ю. Основы государства и права. Учебное пособие для студентов дневной и заочной форм обучения неюридических специальностей / Э.Ю. Балаян. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-8353-1244-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232212

2. Братановский, С. Н. Правоведение : учебник для студентов вузов, обучающихся по неюридическим специальностям / С. Н. Братановский. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 472 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682364

3. Правоведение : учебное пособие / под общ. ред. Н.Н. Косаренко. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215

4. Рузакова, О.А. Правоведение: учебник / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. - 3-е изд., стер. - Москва: Университет «Синергия», 2018. - 208 с.: ил. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0343-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студента включает в себя: изучение теоретического лекционного материала; проработка и усвоение теоретического материала (работа с основной и дополнительной литературой); работа с рекомендуемыми методическими материалами (методическими указаниями, учебными пособиями, раздаточным материалом); выполнение заданий по пройденным темам; подготовка к зачету.

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.edu.ru - Российское образование – Федеральный портал

www.consultant.ru - Справочно-правовая система

www.garant.ru - Справочно-правовая система

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Пояснительная записка

В конце XX века человечество пришло к осознанию глобальных проблем, вызванных собственной жизнедеятельностью. Актуальность курса «Безопасность жизнедеятельности» в системе высшего образования определяется усилением внимания к проблемам обеспечения безопасности в повседневной жизни, в том числе охрану жизни и здоровья обучающихся в условиях образовательного процесса (для укрупненной группы «Образование и педагогика») и работающих в условиях производственной сферы (для всех направлений подготовки), а также обеспечение безопасной жизнедеятельности людей в условиях чрезвычайных ситуациях.

По мнению В.В. Сапронова, «без научных, мировоззренческих основ современных проблем жизнедеятельности, преобразующих окружающую среду и создающих небывалые угрозы жизни на Земле» не возможно их разрешение. В этой связи, как указывает профессор Л.А. Муравей, важнейшее значение приобретают вопросы безопасного взаимодействия человека со средой его обитания, которое окажется способным обеспечить их совместное устойчивое развитие (коэволюцию). Устойчивое развитие при этом рассматривается как принципиально новая социоприродная форма развития, новый способ взаимодействия общества и природы, предполагающий формирование совершенно иных средств, механизмов и технологий обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Концепция устойчивого развития предполагает систему по обеспечению безопасности. Безопасность жизнедеятельности рассматривается как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства. Соблюдение норм и правил безопасности жизнедеятельности обеспечивает необходимый уровень сбалансированного сосуществования биосферы и хозяйственной деятельности человека, когда нагрузка на среду не превышает ее способности к восстановлению.

В настоящее время безопасность жизнедеятельности представляет собой систему регулирования и управления, позволяющую формировать безопасную образовательную и производственную среду, прогнозировать, не допускать, а в случае возникновения, ликвидировать развитие чрезвычайной ситуации, оказывать первую помощь пострадавшим.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части программы и является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создание условий для освоения обучающимися способов обеспечения и поддерживания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Задачи дисциплины:

- Получение навыков проектирования безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся;
- Освоение навыков обеспечения безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций;
- Освоение навыков применения средств индивидуальной и коллективной защиты.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4.	Демонстрирует способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	ОР.4.3.1	Демонстрирует способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК.8.1 УК.8.2 УК.8.3	Кейс-задачи, контекстные задачи, отчеты о практической и лабораторной работах, эссе, тест, SWOT-анализ, проект

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	**1**	**1**	**1**	**2**	**5**
Раздел 2. Обеспечение безопасности образовательной среды	**1**	**2**	**2**	**8**	**13**
Тема 2.1. Гигиенические требования к образовательной среде	1	1	1	4	7
Тема 2.2. Здоровьесберегающие технологии	-	1	1	4	6
Раздел 3. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	**2**	**5**	**3**	**8**	**18**
Тема 3.1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях природного характера	1	1	-	2	4
Тема 3.2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях техногенного характера	1	2	-	2	4
Тема 3.3. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях социального характера		2	1	2	5
Тема 3.4. Гражданская оборона		-	2	2	4
Итого:	**4**	**8**	**6**	**18**	**36**
Переаттестация:					**36**

5.2. Методы обучения:
Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности»

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	
1	ОР-4.3.1	1) Выполнение практических работ	Отчет о практической работе	3-5	3	9	15
		2) Выполнение лабораторных работ	Отчет о лабораторной работе	5-7	1	5	7
		3) Решение кейс-задачи	Кейс-задача	3-5	2	6	10
		3) Разработка проекта	Проект	8-10	1	8	10
		4) Тестирование	Тест	3-5	3	9	15
		3) Написание эссе	Эссе	3-5	1	3	5
		4) Проведение SWOT-анализа	SWOT-анализ	5-8	1	5	8
Зачет						10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Резчиков, *Е. А.* Безопасность жизнедеятельности : учебник для вузов / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 639 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12794-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/511426

2. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : учебник и практикум для вузов / В. П. Соломин [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 399 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01400-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/510839

3. *Каракеян, В. И.* Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для вузов / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 313 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05849-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/510519

4. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко ; под ред. Э.А. Арустамова. - 21-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 446 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02972-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098

7.2. Дополнительная литература

1. Екимова, И.А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / И.А. Екимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 192 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-4332-0031-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208696

2. Маслова, Л.Ф. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Ф. Маслова ; ФГБОУ ВПО «Ставропольский государственный аграрный университет». - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2014. - 87 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277462

3. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / ред. Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - ISBN 5-238-00352-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119542

4. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 380 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3694-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548

5. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 404 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3695-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483

6. Безопасность жизнедеятельности : учебник / под ред. Е.И. Холостовой, О.Г. Прохоровой. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 453 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02026-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450720.

7. Сергеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / В.С. Сергеев. - Москва : Владос, 2018. - 481 с. : табл. - (Учебник для вузов (бакалавриат)). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906992-88-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486156

8. Горбунова, Л.Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Н. Горбунова, Н.С. Батов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 546 с. : ил. - Библиогр.: с. 510-511. - ISBN 978-5-7638-3581-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497194

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая тетрадь по курсу безопасность жизнедеятельности: практикум по безопасности жизнедеятельности : учебное пособие / под ред. Р.И. Айзман ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО Новосибирский государственный педагогический университет, Институт естественных и социально-экономических наук. Кафедра анатомии и др. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 192 с. : табл., схем. - (Университетская серия). - ISBN 978-5-379-01455-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57585

2. Свиридова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций в терминах и определениях : учебное пособие / Н.В. Свиридова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 180 с. - ISBN 978-5-7638-2197-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229155

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://www.mchs.gov.ru/
http://www.culture.mchs.gov.ru/
http://ohranatruda.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами, измерительными приборами.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Пояснительная записка

Совершенствование культуры речи необходимо для профессионала любой специальности и особую значимость имеет для педагога. Речевая культура выпускника педагогического направления должна быть основана на знании структуры и системы языка, но включает не только овладение нормами современного русского литературного языка в его стилевых разновидностях. Особую важность имеет сформированная коммуникативная компетенция, которая выражается в умении эффективно (а значит, ясно, точно, красиво, убедительно, толерантно и в соответствии с этикетом) строить общение в профессиональной сфере.

Коммуникативная компетентность педагога определяет и возможность трансляции речевой и коммуникативной культуры учащимся, а также формированию у них толерантности и навыков поведение в изменяющейся поликультурной среде.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина является базовой в модуле «Человек, общество, культура».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – сформировать у студентов способность к эффективной коммуникации в устной и письменной формах в соответствии с нормами русского литературного языка, с задачами общения, а также с требованиями этики межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- актуализировать знания студентов о системе и структуре современного русского языка, а также о нормах современного русского литературного языка на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом, а также о нормах орфографии и стилистики;
- сформировать способность самостоятельно строить устный монолог в соответствии с такими требованиями речевой культуры, как точность, ясность, понятность, информативность;
- познакомить с понятиями этика и этикет в общении, явлениями речевой агрессии и речевой толерантности и сформировать умение вести конструктивный диалог в разных сферах речевого общения.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-3	Демонстрирует способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	ОР-3-4-1	Студент знает структуру современного русского литературного языка и его нормы, способен правильно оценивать свою	УК-4.1	Тест

			и чужую речь на соответствие литературной норме.		
		ОР-3-4-2	Студент способен самостоятельно строить устную монологическую речь в соответствии с задачами коммуникации и нормами современного русского литературного языка	УК-4.2	Устное выступление
		ОР-3-4-3	Студент знает нормы речевого этикета, владеет техниками противостояния речевой агрессии и умеет вести конструктивный диалог в соответствии с требованиями речевой толерантности	УК-4.3	Кейс-задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Система и структура современного русского литературного языка. Нормативный компонент речевой культуры.	**2**	**4**	**2**	**6**	**14**
Тема 1.1 Русский язык как система и	1			1	2

структура. Понятие литературного языка и литературной нормы.					
Тема 1.2 Фонетический уровень современного русского литературного языка. Произносительные нормы.	1			1	2
Тема 1.3 Графика и орфография современного русского литературного языка. Нормы правописания.		1		1	2
Тема 1.4 Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы.		1		1	2
Тема 1.5 Грамматика современного русского литературного языка Грамматические нормы.		1	1	1	3
Тема 1.6 Функциональные стили современного русского литературного языка Стилистические нормы.		1	1	1	3
Раздел 2. Коммуникативный компонент речевой культуры.	**1**	**2**	**2**	**6**	**11**
Тема 2.1 Коммуникативные свойства речи: точность, ясность, понятность.	1			2	3
Тема 2.2 Богатство речи: использование ресурсов русского языка в коммуникативных и эстетических целях.		1		2	3
Тема 2.3 Устная монологическая речь: этапы подготовки и реализации.		1	1	1	3
Тема 2.4 Техника речи: основные компоненты.			1	1	2
Раздел 3. Этический компонент речевой культуры.	**1**	**2**	**2**	**6**	**11**
Тема 3.1 Этика и этикет в общении.	1			2	3
Тема 3.2 Понятие речевой агрессии и техники противостояния ей.		1	1	2	4
Тема 3.3 Понятие речевой толерантности.		1	1	2	4
Итого:	**4**	**8**	**6**	**18**	**36**
Переаттестация:					**36**

5.2. Методы обучения

Освоение курса строится на поисковом и эвристическом методах обучения. Аудиторные занятия проходят в форме семинаров, круглых столов, практикумов, презентаций. Работа в ЭИОС включает знакомство с медиа материалами курса, решение тестовых задач.

6. Рейтинг-план

№ п/	Код ОР дисципли	Виды учебной деятельности	Средства оценивани	Балл за конкретн	Число заданий	Баллы

п	ны	обучающегося	я	ое задание (min-max)	за семестр	Минимальный	Максимальный
1	ОР.3-4-1	Выполнение теста	Тестирование	10-20	1	10	20
2	ОР.3-4-2	Подготовка и реализация публичного выступления на заданную тему	Устное выступление	20-30	1	20	30
3	ОР.3-4-3	Решение кейс-задания	Кейс-задание	15-20	1	15	20
			Зачет			10	30
		Итого:			**3**	**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - 4-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. - Библиогр.: с. 548-552 - ISBN 978-5-9765-1004-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539

2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Кн. 2. Иллюстрированный учебник. - 451 с. - ISBN 978-5-4458-8099-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842

3. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Кн. 1. Иллюстрированный учебник. - 490 с. - ISBN 978-5-4458-8098-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841

4. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759

7.2. Дополнительная литература

1. Акимова, Н.В. Русский язык и культура речи в интерактивных упражнениях: теория и практика: учебно-методическое пособие / Н.В. Акимова, Ю.А. Бессонова. - Москва: Директ-Медиа, 2015. - 128 с. - Библиогр.: с. 126 - ISBN 978-5-4475-5822-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363677

2. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания: учебное пособие / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. - 3-е изд. стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 222 с. - ISBN 978-5-9765-0739-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070

3. В.А. Салимовский. - 6-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 464 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0256-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211

4. Костромина, Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 156 с. : ил. -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3085-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559

5. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева,

6. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158

7. Селезнёва, Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка: три способа писать без ошибок : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-2363-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463893

8. Сульдина, Л.Г. Русский язык и культура речи: практикум / Л.Г. Сульдина, М.И. Шигаева. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277054

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации : учебное пособие / И.И. Бакланова ; отв. ред. М.Ю. Федосюк. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0924-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69097

2. Перепелицына, Ю.Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка): учебное пособие / Ю.Р. Перепелицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 243 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459203

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Комышкова А.Д. Курс в ЭИОС «Русский язык и культура речи» URL: https://edu.minin-univer.ru/course/view.php?id=49

http://www.slovari.ru

http://www.gramota.ru

http://www.edu.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины предполагает наличие учебной аудитории, оборудованной ПК, медиа-проектором, звуковыми колонками и экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ»

1. Пояснительная записка

Данный учебный курс включен в систему подготовки студентов, осваивающих модуль «Человек, общество, культура» программы универсального бакалавриата направления «Профессиональное обучение (по отраслям)». Студенты, изучающие данную дисциплину, знакомятся с анатомическими и физиологическими особенностями организма человека, с возрастной периодизацией и онтогенетическими изменениями в развитии ребенка в разные возрастные периоды. Учебная дисциплина «Возрастная анатомия и физиология» актуализирует и детализирует вопросы строения и физиологии человека на всех уровнях его организации: клеточном, тканевом, органном, системном и, конечно, организменном. По мере изучения курса раскрываются также особенности функционирования систем органов на этапах их критического роста и развития. Данные знания необходимы для обеспечения безопасной образовательной среды с использованием здоровьесберагющих технологий. В процессе изучения курса студенты овладевают специальной профессиональной терминологией, отражающей интегральные знания из области анатомии, физиологии и гигиены детей и подростков.

2. Место в структуре модуля

Данная дисциплина является обязательной для изучения в образовательном модуле «Человек, общество, культура» программы универсального бакалавриата направления "Профессиональное обучение (по отраслям)".

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования у студентов комплексной интегральной системы знаний о закономерностях развития детей в условиях онтогенеза, о возрастных особенностях детского, подросткового и юношеского организма, о закономерностях, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья детей, поддержания высокой работоспособности школьников при различных видах учебной и трудовой деятельности.

Задачи дисциплины:

- обеспечить условия для анализа возрастных закономерностей становления и изменения анатомо-функциональных особенностей клеток, тканей, органов, систем органов.

- создать условия для формирования умений использовать антропометрические, физиологические и психофизиологические методы диагностики развития ребенка.

-проектировать среду для развития у обучающихся умений выстраивания логики образовательного процесса с использованием современных здоровьесберегающих технологий с учетом индивидуальных показателей здоровья учащихся, их возрастных и физиологических особенностей.

1. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует способность создавать и поддерживать	*ОР.4.5.1*	Обеспечивает условия безопасной и комфортной	УК.8.1	Практическая работа, Кейсовое задание

	безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами		Тест Проект

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа				Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа			Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	лаб/р	Пр/р			
Раздел 1. Общие вопросы возрастной анатомии и физиологии	**2**				**10**	**12**
Тема 1.1 Онтогенез. Возрастная периодизация. Закономерности роста и развития, понятие акселерации и ретардации	1				5	6
Тема 1.2 Уровни организации человека. Строение клетки. Ткани человека.	1				5	6
Раздел 2. Возрастные особенности систем органов	**2**		**8**		**14**	**24**
Тема 2.1. Возрастные особенности анатомии и физиологии нервной системы	1				2	3
Тема 2.2. Возрастные особенности анатомии и физиологии эндокринной системы	1				2	3
Тема 2.3. Возрастные особенности ВНД и сенсорных систем			1		2	3
Тема 2.4. Возрастные особенности половой системы.			1		2	3
Тема 2.5. Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата			1		1	2
Тема 2.6. Возрастные особенности крови			1		1	2
Тема 2.7. Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы			1		1	2
Тема 2.8. Возрастные особенности пищеварительной системы			1		1	2

Тема 2.9. Возрастные особенности дыхательной системы			1		1	2
Тема 2.10. Возрастные особенности выделительной системы и кожи.			1		1	2
Итого:	**4**		**8**		**24**	**36**
Переаттестация:						**36**

5.2. Методы обучения

Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план по дисциплине «Возрастная анатомия и физиология»

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	*ОР-4.5-1*	Выполнение лабораторных работ	Практическая работа	2-3	6	12	18
		Прохождение теста в ЭОС	Тест	1-2	5	5	10
		Решение кейса	Кейс-задание	4-6	2	8	12
		Выполнение практических работ	Практическая работа	3-5	2	6	10
		Работа над проектом	Проект	5-10	1	5	10
		Прохождение итогового тестирования	Итоговый тест	5-10	1	5	10
			Зачет	10-30		10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Щанкин, А.А. Краткий курс лекций по возрастной анатомии и физиологии : учебное пособие / А.А. Щанкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 58 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4853-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362774

2. Красноперова, Н.А. Возрастная анатомия и физиология : практикум / Н.А. Красноперова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный

университет». - Москва : МПГУ, 2016. - 216 с. : ил. - ISBN 978-5-4263-0459-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=470051

3. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для вузов / З. В. Любимова, А. А. Никитина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 447 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16807-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/531729

4. Мальцев, В. П. Возрастная анатомия и физиология : учебное пособие для вузов / В. П. Мальцев, Е. В. Григорьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 210 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17314-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/532854

5. Щанкин, А.А. Дополнительный практикум по возрастной анатомии и физиологии человека : пособие / А.А. Щанкин, В.Г. Малышев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4852-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362771

7.2. Дополнительная литература

1. Баева, Н.А. Анатомия и физиология детей школьного возраста : учебное пособие / Н.А. Баева, О.В. Погадаева ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра анатомии и физиологии. - Омск : Издательство СибГУФК, 2003. - 56 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 53 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274532.

2. Баева, Н.А. Анатомия и физиология детей младенческого и дошкольного возраста : учебное пособие / Н.А. Баева, О.В. Погадаева ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра анатомии и физиологии. - Омск : Издательство СибГУФК, 2003. - 72 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274531.

3. Ложкина, Н.И. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие : в 2-х ч. / Н.И. Ложкина, Т.М. Любошенко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2013. - Ч. 2. - 272 с. : табл., схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274682.

4. Любошенко, Т.М. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие : в 2-х ч. / Т.М. Любошенко, Н.И. Ложкина ; Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2012. - Ч. 1. - 200 с. : табл., схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274683.

5. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена : учебное пособие / Н.Ф. Лысова, Р.И. Айзман, Я.Л. Завьялова, В.М. Ширшова. - 2-е изд., стер. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 400 с. : ил.,табл., схем. - (Университетская серия). - ISBN 978-5-379-01629-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57604.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Власова, И.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебно-методическое пособие / И.А. Власова, Г.Я. Мартынова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ,

2014. - 136 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-463-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492730

2. Фонд оценочных средств текущего контроля/промежуточной аттестации по модулю структурной и функциональной организации биологических объектов : учебное пособие / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия биологии и биотехнологии им. Д.И. Ивановского. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 684 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1614-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445255

3. Рабочая тетрадь по дисциплине «Возрастная анатомия, физиология и гигиена человека»: дидактическое пособие / [Е. Л. Агеева и др.]. – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2013. – 73 с. 44 экз.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.college.ru	Открытый колледж
www.ed.gov.ru	Сайт Министерства образования и науки РФ
http://dic.academic.ru	Словари и энциклопедии он-лайн

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины предполагает наличие учебной аудитории, оборудованной ПК, медиа-проектором, звуковыми колонками и экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы российской государственности» является дисциплиной, направленной на формирование у обучающихся развитого чувства гражданственности и патриотизма. Знания и умения, формируемые по дисциплине, расширяют социально-гуманитарную подготовку обучающихся всех специальностей и направлений.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина изучается в первом семестре. Дисциплина использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих дисциплин модуля: «История», «Русский язык и культура речи», «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи дисциплины:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политико-культурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость)

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучаемых, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры	ОР.1.6.1	Имеет представление о национальной системе ценностей, представляющей основу национальной самобытности. Обладает знаниями о специфике исторического пути российского государства. Анализирует факторы, способствующие укреплению политической и социокультурной стабильности России	УК-5.4. УК-5.5. УК-5.6. УК-5.7	Доклад с презентацией; Тест, Проектное задание, Кейс

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Что такое Россия	**2**		**2**					**8**	**12**
Тема 1.1. Символы России	2								2
Тема 1.2. Россия: цифры и факты			1					2	3
Тема 1.3. Официальные			1					2	3

символы России									
Тема 1.4. Неформальные символы России								2	2
Тема 1.5. Факторы исторического развития								1	1
Тема 1.6. Современное российское общество								1	1
Раздел 2. Российское государство-цивилизация	**2**		**2**					**10**	**14**
Тема 2.1. Цивилизационный подход: возможности и ограничения	1								1
Тема 2.2. Философское осмысление России как цивилизации	1							2	3
Тема 2.3. Применимость и альтернативы цивилизационного подхода			1					4	5
Тема 2.4. Классические и современные версии цивилизационного подхода			1					2	3
Тема 2.5. Российская цивилизация в истории отечественной мысли								1	1
Тема 2.6. Российская цивилизационная идентичность на современном этапе								1	1
Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	**2**		**2**					**14**	**18**
Тема 3.1. Мировоззрение и идентичность	1							2	3
Тема 3.2. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации	1							2	3
Тема 3.3. Концепт мировоззрения в социальных науках			1					2	3
Тема 3.4. Выдающиеся персоналии (герои) российской истории			1					2	3
Тема 3.5. Ценности как фактор общественного развития								2	2
Тема 3.6. Системная								4	4

модель гражданского мировоззрения									
Раздел 4. Политическое устройство России	**2**		**2**					**8**	**12**
Тема 4.1. Конституционные принципы и разделение властей	1								1
Тема 4.2. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	1								1
Тема 4.3. Основы конституционного строя			1					2	3
Тема 4.4. Ветви и уровни власти			1					2	3
Тема 4.5. Стратегическое планирование в Российской Федерации. Национальные проекты и государственные программы.								2	2
Тема 4.6. Гражданское участие в развитии страны								2	2
Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны			**4**					**12**	**16**
Тема 5.1. Актуальные вызовы и проблемы развития России			1					1	2
Тема 5.2. Сценарии развития российской цивилизации			1					1	2
Тема 5.3. Россия в системе мировой политики и международных отношений			1					2	3
Тема 5.4. Россия и глобальные вызовы			1					2	3
Тема 5.5. Внутренние вызовы общественному развитию								2	2
Тема 5.6. Образы будущего России								4	4
Итого:	**8**		**12**					**52**	**72**

5.2. Методы обучения

В процессе преподавания дисциплины предполагается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий, имеющих своей целью проблематизацию значимых вопросов, рассматриваемых в ходе изучения дисциплины и

ориентирующих студента в многообразии основных типов решения проблем (в том числе, к мультимедийным образовательным порталам, просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов)

На семинарских занятиях осуществляется текущий контроль за усвоением лекционного материала; проверяются результаты самостоятельной домашней работы.

Семинарские занятия проходят в формате деловых игр, решения кейсов, с применением техник сценарного моделирования, а также дебатов

Выполнение домашнего задания репродуктивного характера разрабатывает навыки работы с литературой по темам разделов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Доклад с презентацией	Критерии оценки доклада с презентацией	5	2	5	10
2	ОР.1.6.1	Дебаты	Лист оценки	5	2	8	10
3	ОР.1.6.1	Кейс-стади	Лист оценки	5	2	5	10
4	ОР.1.6.1	Деловая игра	Лист оценки	5	2	10	15
5	ОР.1.6.1	Проектное задание	Критерии оценки проектного задания	15	1	10	15
6	ОР.1.6.1	Тесты	Тестовые задания	5	2	7	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. История русской философии / под общ. ред. М.А. Маслина. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 640 с

2. Ледяев В.Г. Власть: концептуальный анализ // Полис. Политические исследования. 2000. № 1. С. 97-113.

3. Основы российской государственности: учебно-методический комплекс по дисциплине для образовательных организаций высшего образования / В. М. Марасанова, В. Э. Багдасарян, Ю. Ю. Иерусалимский, Л. Г. Титова, С. А. Кудрина. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023.

4. Мегатренды: основные траектории эволюции мирового порядка в XXI веке // под. ред. Т. А. Шаклеиной, А. А. Байкова. Москва, 2022

5. Милов Л.В. Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. Москва : РОССПЭН, 2001.

6. Мусихин Г. И. Очерки теории идеологий. Москва.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2013.

7. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.:«Проспект», 2023 г.

8. Основы российской государственности: учебное пособие / А. Д. Харичев, А.В. Полосин, А. В. Селезнева. — Москва : РАНХиГС , 2024

9. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов естественно-научных и инженерно-технических специальностей / авт. колл.: А.П. Шевырев, В.В. Лапин, С.В. Рогачев, А.В. Туторский, П.Ю. Уваров, А.А. Ларионов (иеромонахРодион), В.С. Бремин, Н.Ю. Пивоваров, О.А. Ефремов, Е.А. Маковецкий, Е.А. Овчинникова, Д.А. Андреев, В.В. Булатов, О.А. Чагадаева. – Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС,2023.

10. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов, изучающих социогуманитарные науки / Т. В. Евгеньева, И. И. Кузнецов, С. В. Перевезенцев, А. В. Селезнева, О. Е. Сорокопудова, А. Б. Страхов, А. Р. Боронин; под ред. С.В. Перевезенцева. – Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023.

11. Основы российской государственности: учебно-методический комплекс по дисциплине для образовательных организаций высшего образования / В. М. Марасанова, В. Э. Багдасарян, Ю. Ю. Иерусалимский, Л. Г. Титова, С. А. Кудрина. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023.

12. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. — М.: Академический проект, 2018.

13. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.

14. Российское общество: архитектоника цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов [и др.]. – Москва; Санкт-Петербург: Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021

15. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017

16. Тимошина Т.М. Экономическая история России. М.: Юстицинформ, 2022.

17. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008.

18. Федерализм: учебное пособие / С. Е. Заславский, В. И. Коваленко, Е. Е. Кочетков, О. В. Морозов / под общ. ред. В. И. Коваленко, О. В. Морозова. Москва : Изд-во Московского университета (МГУ), 2016.

19. Шестопал Е.Б. Политическая психология. М, 2022

20. Шрейбер В. К. О мировоззрении, его структуре и отношениях с философией // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2018. – №2(34). – С. 191-202.

21. Шуртаков К.П. Мировоззрение и методы его формирования: концептуально-философский анализ.- Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1989.

22. Юхно, А. С. Основы российской государственности: учебно-методическое пособие. – Москва : Издательский дом "Дело" РАНХиГС, 2023. – 116 с. – ISBN 978-5-85006-544-7. – EDN AYTFMV.

7.2. Дополнительная литература

1. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М.,2019.

2. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005.

3. Нерсесянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.

4. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. — М.: Академический проект, 2018.

5. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.

6. Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022. *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Образовательная платформа ЮРАЙТ - URL: https://urait.ru
2. Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: www.biblioclub.ru
2. Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru
3. Образовательная платформа ЮРАЙТ - URL: https://urait.ru
4. Федеральная ЭБС "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - URL: http://window.edu.ru
5. Библиотека философского факультета МГУ - URL: http://philos.msu.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета для проведения лекционных и практических занятий. Аудитория для проведения занятий укомплектована техническими средствами для представления учебной информации обучающимся, видеотехникой для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Пакет Professional Plus 2013, Интернет браузер,

Перечень информационных справочных систем

Электронная университетская среда – *URL: http://ya.mininuniver.ru/sdo*
Универсальные базы данных изданий – *URL: http://www.ebiblioteka.ru*
Российская государственная библиотека – *URL: http://www.rsl.ru*
Единая коллекция образовательных ресурсов – *URL :www.school-collection.edu.ru*
Научная электронная библиотека, http://www.elibrary.ru.
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»: http://www.biblioclub.ru

5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (УЧЕБНОЕ СОБЫТИЕ)»

1. Пояснительная записка

Курс «Мировая художественная культура» является предметом гуманитарного цикла, формирующим общее представление студентов о художественной культуре как части духовной культуры человечества, об эстетических ценностях. Курс направлен на повышение общей культуры личности и развитие художественного вкуса учащихся. Все это обуславливает необходимость изучения данной дисциплины будущими педагогами.

Для осуществления обозначенной цели в ходе преподавания курса «Мировая художественная культура» необходимо решить ряд задач:

- рассказать об идейно-стилистических особенностях основных этапов развития мировой художественной культуры;
- дать общие сведения о творчестве крупнейших мастеров;
- познакомить обучающихся с выдающимися достижениями человечества в области мировой художественной культуры.

Результатом освоения курса «Мировая художественная культура» должно стать не только знание основного понятийного аппарата дисциплины, но и, что представляется особенно важным, умение обучающихся ориентироваться в пространстве мировой художественной культуры, понимание ими закономерности развития искусства, умение эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения народов разных стран и оценивать творения художников тех или иных эпох.

В процессе преподавания дисциплины основной акцент ставится не на глубоком изучении стиля того или иного художника, а на общих тенденциях художественной эпохи и их отражениях в произведениях мастеров. Основной упор делается на такие виды искусства, как архитектура, живопись и скульптура как наиболее «наглядные», то есть требующие визуального восприятия. Отдельное внимание уделяется искусству XX в. с целью преодоления обычно негативного отношения студентов к произведениям искусства этого периода, формирования у учащихся понимания особенностей художественных стилей нашего времени и закономерностей их развития.

2. Место в структуре модуля

Модуль, к которому относится дисциплина «Культурология (учебное событие)», «Человек, общество, культура». Данная дисциплина связана со всеми дисциплинами модуля. Спецификой изучения курса «Мировая художественная культура» в рамках университетской программы является углубление уже имеющихся знаний об истории культуры и искусства, акцентирование внимания на особенностях анализа произведений искусства и взаимосвязи с другими дисциплинами модуля

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - воспитание художественно-эстетического вкуса; освоение навыков анализа произведений искусства, умения разбираться в стилях и направлениях мировой культуры, а также использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора.

Задачи дисциплины:

- освоение многообразия и национальной самобытности культур различных народов мира;
- ознакомление с основными понятиями (искусство, художественный образ, символ);
- осветить особенности развития искусства в теоретическом и историческом аспектах;

- развитие умений оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- формирование представлений о стилях и направлениях в искусстве;
- осознание роли и места человека в культуре.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучаемых, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.	ОР.1.7.1	Выстраивает логику анализа культурных событий и траекторию саморазвития на основе исторических закономерностей развития культуры	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Кейс-задания, Контрольная работа, Доклад с презентацией

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Художественная культура в системе гуманитарных знаний	**1**		**1**					**20**	**22**
Понятие и происхождение культуры	1							10	**11**
Культурология как наука			1					10	**11**
Раздел 2. Культура и общество	**1**		**1**					**20**	**22**
Типология культуры	1							10	**11**
Особенности межкультурных взаимодействий в современном мире			1					10	**11**
Раздел 3. Образный мир	**1**		**1**					**18**	**20**

культуры									
Воображение как основа творческой деятельности	1							8	**9**
Исторические особенности развития культуры			1					10	**11**
Раздел 4. Культура и человек	**1**		**1**					**6**	**8**
Культурная антропология	1							2	**3**
Коммуникативная культура личности			1					4	**5**
Итого:	**4**		**4**					**64**	**72**

5.2. Методы обучения

Применение технологии проблемного обучения и интерактивных технологии. Спецификой преподавания «Культурология» является дополнение базового курса социокультурными практикумами в виде посещений музеев, театров и филармонии. Рекомендуется использовать элементы проблемного изложения лекционного материала, так как у большинства студентов курс «Мировой художественной культуры был в школе.

По разделал 2-4 используются дидактические видео материалы (электронный носитель). В занятия по темам изучения культурной динамики, культурологических концепций и типологии культуры рекомендуется включить дискуссии на расширение представлений о культуре и искусстве.

Итоговые занятия по разделам 3 и 4 рекомендуется провести в интерактивной форме семинара-экскурсии в художественный музей изобразительного искусства (НГХМ, Кремль 7 (русская живопись) и Верхневолжская набережная 3 (западноевропейская живость).

Студенты разрабатывают виртуальные историко-культурные маршруты, тема согласуется с преподавателем, работа может носить индивидуальный характер, либо проходить в малых группах. В анализе произведений искусства рекомендуется использовать сравнительный, типологический, психологический, семиотический методы. Также обучающимся будет предложено провести опрос студентов на выявление культурных предпочтений, общего культурного уровня и наиболее предпочтительных видов искусства.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1	Интерактивная лекция, Контент-анализ выступлений одногруппников	Кейс-задания	4-6	5	20	30
2	ОР.1.7.1	Самостоятельная работа	Доклад с презентацией	10-30	1	10	30
3	ОР.1.7.1	Самостоятель	Анализ	5-10	1	5	10

		ная работа	художественного произведения				
4			Зачет	10-30		10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009.

2. Грушевицкая, Т.Г. Культурология: учебник / Т.Г. Грушевицкая, А.П. Садохин. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 687 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01058-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115383.

3. Гуревич, П.С. Культурология: учебник / П.С. Гуревич. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 327 с.: ил. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01289-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115380.

7.2. Дополнительная литература

1. Флиер, А.Я. Культурология для культурологов: учебное пособие / А.Я. Флиер ; науч. ред. И.В. Малыгина, О.И. Горяинова; Научная ассоциация исследователей культуры. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Согласие, 2015. - 672 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906709-30-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430111.

2. Культура и мир: сборник статей / ред. С.Н. Иконникова, Е.П. Борзова. - СанктПетербург: Издательство «СПбКО», 2009. - 472 с. - ISBN 978-5-903983-02-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209854.

3. Культурология: история мировой культуры: учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с.: ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385.

4. Есин, А.Б. Литературоведение. Культурология: избранные труды: учебное пособие / А.Б. Есин. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-89349-454-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678.

5. Лукаш, А.В. Практикум для студентов по дисциплине «Культурология»: учебное пособие / А.В. Лукаш. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 185 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8658-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=447438.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1.Гнозис: культурология: Учебно-метод. комплекс / Нижегор. гос. пед. ун-т; авт.-сост.: В.А. Фортунатова. Т.А.Сметанина, Л.М.Яксяргин.- Н.Новгород, 2010.- 153 с.

2.Фортунатова В.А. Культура и образование: Моногр. / В.А.Фортунатова; Нижегор. гос. пед. ун-т.- Н.Новгород, 2010.- 411 с.

3.Гуменюк, А.Н. Пространство искусств: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. -

Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с.: ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149- 18 2521-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330

4.Усова, М.Т. История зарубежного искусства: учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859

5.Пивоев В.М. Культурология. Введение в историю и теорию культуры: учеб.пособие для вузов: Рек. УМО вузов РФ / В.М.Пивоев.- М.: Акад. Проект, 2008.- 564 с.-(Учкб. пособие).

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. «Художественный журнал» // http://moscowartmagazine.com/
2. Журнал «Искусство» // http://iskusstvo-info.ru/
3. Электронный журнал «Культура культуры» // http://cult-cult.ru/
4. Сетевое общество «Российская культурология» // http://culturalnet.ru/
5. Античность как геном европейской и российской культуры // http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=428000
6. Варнеке Б. В. История античного театра // http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=30422
7. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Жанр - форма - направление. Сборник научных трудов. Вып. 7 // http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=131245
8. История культуры повседневности: учебное пособие // http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=443581
9. Кавтарадзе С. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле: научное издание // http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=440030
10. Ортега-и-Гассет Х. Дегуманизация искусства (Фрагменты) // http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36145
11. Тэн И. А. Чтения об искусстве. Пять курсов лекций, читанных в школе изящных искусств в Париже // http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=72683
12. Хайдеггер М. Исток художественного творения // http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=36211

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru Научная электронная библиотека www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИОЛОГИЯ»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Социология» нацелена познакомить студентов с теорией и практикой анализа различных социальных феноменов и процессов. Актуальность курса обусловлена необходимостью формирования у обучающихся навыков научноисследовательской деятельности. Эффективным инструментом в этом является проектная технология, которая в данном случае трактуется со стороны формы как метод организации образовательного процесса, так и в сущностном отношении – методологическим принципом работы с информацией для проведения социально-прогностического исследования.

Данный курс является практикоориентированным и способствует развитию у обучающихся умений применять философские, социологические и исторические знания в анализе протекания, развития и модернизации социокультурных процессов. Курс построен таким образом, что студент самостоятельно выбирает наиболее интересующие его зоны социальных практик для составления проектов и проведения социологических исследований

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Социология» относится к модулю «Человек, общество, культура» и является дисциплиной по выбору студента. Содержательно и методологически данная дисциплина связана с курсами «История» и «Культурология», а также «Философия» (модуль «Основы научных знаний») конкретизируя и углубляя их, а в определенной степени и интегрируя знания означенных курсов в единый аппарат анализа социальной действительности.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины

- создать условия овладения студентами знаний в области возникновения, развития и функционирования социальных объектов и процессов, а также методологических принципов анализа социальной действительности с использованием информации из политической, экономической, культурной и иных сфер общественной деятельности для сознания проектов и проведения социальных исследований.

Задачи дисциплины:

- сформировать представления об обществе как системе, анализ которой целесообразнее осуществлять посредствам системного подхода;
- познакомить студентов с ключевыми методами социологического анализа;
- организовать условия для выработки навыков исследовательской и аналитической деятельности по ключевым проблемам жизнедеятельности современного российского общества;
- создать условия для демонстрации умений проводить мониторинг состояния социальных объектов и исследовать механизмы их развития;
- содействовать формированию способностей к инновационному, конструктивному мышлению в процессе принятия решений в области регулирования социальных процессов через развитие умений вынесения экспертных заключений существующих проектов и моделей

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК	Средства оценивания

			дисциплины		ОР
ОР.1	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучаемых, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.	ОР.1.8.1	знает виды способы социального взаимодействия ; владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия представителей различных этнических культур; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного роста	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Терминологический диктант, экспертная оценка, кейс задание, устный ответ, тестирование контрольная работа, доклад.

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Общество как объект социологического анализа	**1**		**1**					**20**	**22**
Тема 1.1. Общество как система. Основополагающие принципы анализа социальных явлений	1							10	**11**
Тема 1.2. Структурная организация общества. Элементы социальной структуры			1					10	**11**
Раздел 2. Методика и методология социологического анализа	**1**		**1**					**20**	**22**
Тема 2.1. Методы сбора	1							10	**11**

социологических данных									
Тема 2.2. Методы обработки социологических данных			1					10	**11**
Раздел 3. Социальная инженерия как особый уровень социологической науки	**1**		**1**					**18**	**20**
Тема 3.1. Типология социальных проектов	1							8	**9**
Тема 3.2. Методика социального проектирования			1					10	**11**
Раздел 4. Российское общество: основные тенденции развития	**1**		**1**					**6**	**8**
Тема 4.1 Российское общество: основные тенденции развития	1							2	**3**
Тема 4.2 Социальная экспертиза			1					4	**5**
Итого:	**4**		**4**					**64**	**72**

5.2. Методы обучения

Применение технологии проблемного обучения и интерактивных технологии. Спецификой преподавания «Социальное проектирование» (учебное событие) является изучение методологии проектной деятельности и овладение методикой разработки проектов различного содержания и направленности.

Рекомендуется использовать элементы проблемного изложения лекционного материала, так как основной иллюстративный материал привлекается из содержания других учебных курсов и социокультурных практик; кроме того означенная логика позволяет развить критическое мышление, что является необходимым для проведения объективного научного исследования. В занятия по темам «Общество как система», «Российское общество: основные тенденции развития» рекомендуется включить дискуссии, направленные на осознание сложности анализируемых явлений, а также значимости исследовательской деятельности и роли социального прогнозирования и проектирования в современных условиях развития российского социума.

В рамках раздела 3 рекомендуется проведение деловых игр, цель проведения – развитие коммуникативных навыков и умений экспертировать готовые проекты. В рамках 2 и 3 разделов желательно использовать метод кейсов, дающий возможность оттачивать умения применять полученные теоретические знания на практике при решении конкретных задач. Написание эссе по теме «Социальное проектирование как механизм разработки и внедрения социальных инноваций» представляет собой самостоятельное исследование на основе работы с аналитической, статистической, публицистической литературой с целью обозначения ключевых проблем заявленной темы и предложением оригинальных путей решения проблемы.

Итоговые занятия по разделу 4 рекомендуется провести в интерактивной форме защиты разработанных студентами проектов (как групповых, так и индивидуальных), основанных на локальных проведенных самостоятельно социологических исследований, по результатам которых в обязательном порядке предоставляется помимо всего прочего

аналитическая записка. Итогом защиты проектов является выставление экспертных оценок.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.8.1	Интерактивная лекция, Контент-анализ выступлений одногруппников	Кейс-задания	4-6	5	20	30
2		Самостоятельная работа	Доклад с презентацией	10-30	1	10	30
3		Самостоятельная работа	Анализ нормативного документа	5-10	1	5	10
4			Зачет	10-30		10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Климантова, Г.И. Методология и методы социологического исследования : учебник / Г.И. Климантова, Е.М. Черняк, А.А. Щегорцов. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. – 256 с. : табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Библиогр.: с. 212-214 – ISBN 978-5-394-02248-7 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452578

2. Павленок, П.Д. Социология : учебное пособие / П.Д. Павленок, Л.И. Савинов, Г.Т. Журавлев. – 3-е изд. – Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. – 734 с. : ил. – Библиогр. В 20Н. – ISBN 978-5-394-01971-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453055

3. Фатхуллина, Л.З. Социология : учебное пособие / Л.З. Фатхуллина ; Министерство образования и науки РФ, Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : КНИТУ, 2018. – 192 с. – Библиогр. В 20Н. – ISBN 978-5-7882- 2348-3 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500695

7.2. Дополнительная литература

1.Арон, И.С. Социальное проектирование как технология формирования социальноличностных компетенций студентов вуза : учебное пособие / И.С. Арон ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2016. – 108 с. – Библиогр. В 20Н. – ISBN 978-5-8158-1630-5 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459455

2. Духина, Т.Н. Социология : учебное пособие / Т.Н. Духина, Л.В. Анникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное

бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет, Кафедра «Педагогики, психологии и социологии». – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2015. – 106 с. : табл., ил. – Библиогр. В 20Н. ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438658

3. Курсков, Д.Ю. Социология. Практикум : учебное пособие / Д.Ю. Курсков. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2016. – 153 с. – ISBN 978-5-238-02851-4 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446591

4. Тумбаева, И.Д. Социология социальной сферы : учебное пособие / И.Д. Тумбаева, Н.Н. Зыкова ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : 21 ПГТУ, 2016. – 188 с. : табл. – Библиогр.:с 179 – ISBN 978-5-8158-1598-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459520

5. Яргина, Ю.В. Технологии социальной работы : учебное пособие / Ю.В. Яргина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. – 184 с. : ил. – Библиогр.: с. 174-175 – ISBN 978-5-8158-1846-0 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=476517

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Воржецов А.Г., Гатина Л. И. Социальное проектирование: учебное пособие. – Казань: КГТУ, 2007.

2. Кондратьев Н. Д. Большие циклы конъюнктуры и теория предвидения/ Н. Д. Кондратьев. – М., 2002.

3. Кузык Б. Н. Россия-2050: стратегия инновационного прорыва / Б. Н. Кузык, Ю. В. Яковец. – М., 2005.

4. Курбатов В. И. Социальное проектирование / В. И. Курбатов, О. В. Курбатова. – Ростов н/Д, 2001

5. Самбуров Э. А. Система социального действия / Э. А. Самбуров. – Иркутск, 2001.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Волков Ю.Е. Социология. – М., 2016 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453517

2. Зеленков М.Ю. Социология: курс лекций. – М.:Юнити-Дана, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=426681&sr=1

3. Павленок П. Д. , Савинов Л. И. , Журавлев Г. Т. Социология: учебное пособие. – М.: Дашков и К, 2016http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453055

4. Социология. – М.: Юнити-Дана, 2015 http://biblioclub.ru/index.php?page=publisher_red&pub_id=2438

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для организации учебного процесса по курсу необходимы:

– сборники нормативно-правовых законодательных актов и документов;

– учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические и справочные пособия, энциклопедии;

– технические средства сопровождения образовательного процесса: мультимедийное оборудование.

9.2.Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Не предусмотрена

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профили подготовки: Хореография

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость модуля – 9 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Основы научных знаний*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Громов Б.Ю., к.филос.н., доцент	философии и общественных наук
Каткова Ольга Владимировна, доцент	технологий сервиса и технологического образования,
Лапин Николай Иванович, к.физ.-мат.н., доцент	физики, математики и физико-математического образования
Сырова Н.В., к.п.н., доцент	ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ 4
2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ 4
3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ» 8
4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ 10
5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ 13
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ» 13
5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ» 19
5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ» 24
5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» 28
5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ……..…33
5.6. ПРОГРАММАДИСЦИПЛИНЫ «ЛОГИКА» 38
6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ 42
7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ 42

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы научных знаний» является неотъемлемой частью основной профессиональной образовательной программы уровня бакалавриата и рекомендуется для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Введение профессионального стандарта педагога профессионального неизбежно влечет за собой изменение основных компонентов образовательного процесса в подготовке педагога профессионального обучения: целей, содержания, методов, технологий, форм обучения и контроля. Основным ориентиром в подготовке будущего педагога становится формирование его профессиональных качеств, в числе которых ключевым является умение учиться. Для эффективного выполнения трудовых функций будущему педагогу профессионального обучения необходимо освоить системы фундаментальных понятий философии, естественных и математических наук, основные этапы познания мира и научно-исследовательской работы, быть готовым к формированию учебной мотивации и достижению метапредметных результатов обучения, уметь раскрывать перед учениками становление естественнонаучной картины мира. Изменения образовательного процесса в подготовке педагогов в рамках модуля «Основы научных знаний» связаны, в первую очередь, с его ориентацией на новые образовательные результаты, сформулированные на основе синтеза компетенций, выделенных в ФГОС ВО по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», и трудовых действий, определяемых профессиональным стандартом. В этом смысле, важным методологическим основанием при проектировании модуля «Основы научных знаний» выбран системный, деятельностный, личностно-ориентированный и компетентностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для освоения обучающимися комплексной интегральной системы знаний в области философии, естественных и математических наук, приобретения опыта учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности и формирования профессионально-педагогических компетенций по направлению подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)», обеспечивающих конкурентоспособность и академическую мобильность студентов вузов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для освоения обучающимися философских знаний как базы для формирования научного мировоззрения.
2. Сформировать умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.
3. Обеспечить условия для формирования способности к самоорганизации и самообразованию.
4. Способствовать формированию умения использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Основы научных знаний» должны быть сформированы следующие компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению
		УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
		УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
		УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
		УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп
		УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей

2.2.2 Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов

ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. УК.1.2. УК.1.3. УК.1.4 УК.1.5	Интерактивные методы обучения, технологии развивающего обучения. Частично-поисковый метод	Тесты Эссе Презентации Обзорные работы
ОР.2	Демонстрирует умения применять системный поход к решению учебных и профессиональных задач средствами междисциплинарных знаний в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. УК.5.2. УК.5.3.	Интерактивные методы обучения, технологии развивающего обучения. Частично-поисковый метод	Тесты Эссе Презентации Обзорные работы

2.3. Руководители и преподаватели модуля

Руководитель: Громов Богдан Юрьевич, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и общественных наук.

Преподаватели:

Каткова Ольга Владимировна, доцент кафедры технологий сервиса и технологического образования;

Лапин Николай Иванович, к.физ.-мат.н., доцент кафедры физики, математики и физико-математического образования;

Кривдина Ирина Юрьевна, к.пед.н., доцент кафедры географии, географического и геоэкологического образования.

2.4. Статус образовательного модуля

Образовательный модуль «Основы научных знаний» является самостоятельной частью ОПОП бакалавриата по Укрупненной группе направлений подготовки 44.00.00 «Образование и педагогические науки», обеспечивающей академическую мобильность студентов после второго курса педагогических вузов. Предваряет обучение по модулям профессионально-педагогической подготовки и по ряду дисциплин модулей отраслевой подготовки. К числу компетенций, необходимых обучающимся для его изучения, относятся компетенции, освоенные при изучении дисциплин школьного курса.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	324/9
в т.ч. контактная работа с преподавателем	48/1,3
в т.ч. самостоятельная работа	276/7,7
практика	–
Экзамен по модулю	–

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.02.01	Философия	72	8		64	экзамен	2	3	ОР.1. ОР.2
К.М.02.02	Концепции современного естествознания	72	8		64	зачет	2	3	ОР.1
К.М.02.03	Математические методы обработки данных	72	10		62	зачет	2	3	ОР.1
К.М.02.04	Основы научно-исследовательской деятельности	72	10		62	зачет	2	3	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ									
К.М.02.ДВ.01.01	Музыкальная психология и психология музыкального образования	36	12		24	зачет	1	4	ОР.1
К.М.02.ДВ.01.02	Логика	36	12		24	зачет	1	4	ОР.1
3. ПРАКТИКА – не предусмотрена									
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									

К.М.02.04(К)	Экзамен по модулю «Основы научных знаний»					экзамен		3	ОР.1, ОР.2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Дисциплина «Философия» является обязательной при подготовке студентов высшего профессионального образования направления 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Освоение дисциплины предполагает посещение студентами лекционных и семинарских занятий. На семинарах предусматривается углубление теоретических знаний, почерпнутых на лекциях или при самостоятельной подготовке, а также участие в диспутах по проблемным вопросам современности, решение контекстных задач, предложенных преподавателем. Для эффективной работы студентам необходимо тщательно ознакомиться с предложенными преподавателем источниками и философской литературой (учебниками и монографиями) по курсу, что вместе с решением практических задач, участием в дискуссиях способствует развитию критического мышления, формированию научного мировоззрения. Изучение дисциплины также предполагает выполнение заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов по курсу призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих, исследовательских навыков, инициативы, умению организовать свое время. Задания для самостоятельной работы могут быть в виде написания эссе, подготовки доклада с презентацией, проведения исследовательской работы. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо прочитать теоретический материал не только в учебниках и лекциях, но и познакомиться с публикациями в периодических изданиях, философской литературой. Студенту необходимо творчески переработать изученный самостоятельно материал и представить его для отчета на практических занятиях. Для этого необходимо выяснить сроки отчетности, форму выполнения задания. Освоению дисциплины способствует также активная работа студента в электронной образовательной среде Мининского университета. Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется через задания и тестирование в электронной образовательной среде и на занятиях с преподавателем. Студенты, осваивающие дисциплину «Философия», имеют возможность апробировать полученные знания, умения и навыки в процессе написания исследовательской работы и участия в конференции по философии и последующей публикацией научно-исследовательских результатов. Во время сессии студенты сдают экзамен по дисциплине.

Дисциплина «Концепции современного естествознания» является обязательной при подготовке студентов высшего профессионального образования направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Освоение дисциплины предполагает посещение студентами лекционных и семинарских занятий. Для самостоятельного изучения теоретической части дисциплины студенту рекомендуется внимательно изучить рабочую программу, тематический план, экзаменационные вопросы. При подготовке студентов к практическим занятиям необходимо ознакомиться с планом семинарского занятия и проанализировать рекомендованную литературу; обдумать ответы на вопросы, выносимые на семинар, используя дополнительную литературу, а также другие информационные источники. Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- работу с информацией, полученной на лекционных занятиях;
- изучение материала с использованием рекомендованной учебной литературы; знакомство с научной литературой по темам курса (источники – монографии, научно-популярные издания, Интернет-ресурсы);
- подготовка к выступлению на семинарских занятиях;
- проведение научных исследований по выбранной тематике.

Одной из главных задач самостоятельной работы студентов является осмысление учебного материала по темам содержания курса. Это, прежде всего, выработка навыков постановки вопросов по обсуждаемым проблемам естествознания, анализ и систематизация предложенной информации, формулирование адекватных выводов. В процессе изучения дисциплины «Концепции современного естествознания» студенты должны подготовить доклады, сообщения, выполнить учебный проект по выбранной теме. Освоению дисциплины

способствует также активная работа студента в электронной образовательной среде Мининского университета. Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется через задания и тестирование в электронной образовательной среде и на занятиях с преподавателем. Изучение дисциплины «Концепции современного естествознания» завершается защитой проекта.

При организации и планировании времени, необходимого для изучения тем дисциплины «Математические методы обработки данных», рекомендуется ориентироваться на рабочую программу. Последовательность освоения студентами материала дисциплины отражена в нумерации тем. Прежде, чем начать работу над дисциплиной, рекомендуется познакомиться со сведениями об ее целях, задачах, а также со структурой Программы. Успешное овладение знаниями по дисциплине предполагает постоянную работу на лекционных, семинарских занятиях и на самоподготовке. Систематизированные основы научных знаний по изучаемой дисциплине закладываются на лекционных занятиях, посещение которых учащимися обязательно. В ходе лекции они внимательно следят за ходом изложения материала лектора, аккуратно ведут конспект. Конспектирование лекции – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умений кратко, системно, последовательно и логично формировать положения тем. «Математические методы обработки данных» как дисциплина имеет свою терминологию, свой специфический категориальный аппарат, которым должен умело владеть студент, употребляя соответствующие сокращения и логические схемы по ходу записи лекции. Культура записи лекции – один из важнейших факторов успешного и творческого овладения материалом по узловым вопросам изучаемой дисциплины. Неясные моменты выясняются в конце занятия в отведенное на вопросы время. Рекомендуется в кратчайшие сроки после ее прослушивания проработать материал, а конспект дополнить и откорректировать. Последующая работа над текстом лекции воспроизводит в памяти ее содержание, позволяет дополнить запись, выделить главное, творчески закрепить материал в памяти. При изучении дисциплины важное внимание уделяется самостоятельной работе по подготовке к семинарам, имеющим целью углубленное изучение учебной дисциплины, привитие обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа необходимой информации, умения активно участвовать в дискуссии, выработку навыков в практическом овладении учебными вопросами. На семинарских занятиях студент имеет возможность показать и проверить глубину освоения материала, знание категорий и умение пользоваться приобретенными знаниями для моделирования и оценки полученных результатов. Качественная подготовка к этим видам занятий и активное участие в них позволяет учащимся своевременно и основательно подготовиться к созданию и защите учебного проекта. Эффективность подготовки к семинарским занятиям и освоения материала в целом значительно возрастает, если студент при подготовке и в ходе самого семинара, выступая с докладом, готовит и использует мультимедийные средства, демонстрируя слайды и презентации. Докладываемый материал должен иллюстрироваться не только наглядными средствами, но и примерами. Самостоятельная научно-исследовательская деятельность является важным звеном высшего образования.

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» дает возможность познакомиться с основами научно- исследовательской деятельности в области педагогического образования в вузе и помочь правильно и продуктивно организовать самостоятельное научное исследование. Аудиторная и самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельного научного мышления, способности соотношения понятийного аппарата изучаемых дисциплин с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности и умения творчески использовать теоретические положения для решения практических задач, формирует навыки библиографического поиска, знакомит с требованиями, предъявляемыми к научно-исследовательским работам, их композиционному, языковому и графическому оформлению. Материал дисциплины дает возможность овладеть теоретическими знаниями для успешного написания выпускной квалификационной работы. На занятиях систематизируются знания о нормах, правилах, требованиях по подготовке,

написанию и оформлению студенческих работ. На семинарах также рассматриваются этапы исследовательской работы: выбор и обоснование темы исследования, определение целей, задач, объекта и предмета исследования, определение критериев отбора фактического материала, современные методы и приемы лингвистического анализа, организации эксперимента в ходе исследования; вопросы, связанные с композиционным построением, языковым и графическим оформлением работы; планирование, отбор материала и написание и манера презентации устного выступления на защите. Практические задания дисциплины нацелены на формирование практических умений и навыков аннотирования, конспектирования источников, составления библиографического списка, работы с периодическими, справочными изданиями и лексикографическими источниками, поиску источников практического и теоретического материала в системе Интернет, структурированию текста работы, стилистическому оформлению текстовой части исследования, особенностям использования терминологического аппарата исследования и подготовке устного выступления на защите диплома. Контроль и оценка уровня сформированности умений осуществляется в ходе текущей и итоговой аттестации. В ходе текущей аттестации оценивается качество освоения содержания конкретных разделов. Для этого используется реферирование и конспектирование литературы, выступление на семинарских занятиях, выполнение практических заданий, опрос. В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо учиться самостоятельно искать информацию, вникать в нее и аргументировано, грамотно и логично излагать свои мысли. В процессе изучения учебной дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» студентам необходимо проанализировать основные подходы к организации науки в Российской Федерации, изучить методологию проведения научного исследования, познакомиться с основными методами поиска информации для научного исследования, освоить возможности использования прикладных программ для реализации научных исследований, а также познакомиться с современными способами презентации результатов научно-исследовательской работы. Для этого студентам необходимо выполнить ряд контекстных задач, контрольную работу и подготовить проектное задание.

Кроме обязательных для изучения дисциплин, обучающиеся выбирают для изучения один из следующих элективных курсов: «Музыкальная психология и психология музыкального образования» или «Логика».

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Философия»» знакомит с фундаментальными проблемами философского знания, рассматривает их истоки и историю развития, дает представления о единстве мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, раскрывает своеобразие мировоззренческих основ различных философских учений, демонстрирует их значимость в постижении реального мира Освоение дисциплины позволит студентам формировать как целостное системное представление о мире и месте человека в нем, об основных закономерностях развития философии, так и навык в работе с научной и философской литературой, а также выработать необходимые умения и навыки, связанные с культурой философского мышления, критического восприятия и оценки источников информации, раскрыть творческую при-роду мышления, неисчерпаемость познания, роль свободы суждений, дискуссий и научной критики в познавательном процессе. Изучение дисциплины предусматривает разнообразные формы работы студентов: проблемные лекции, исследовательские проекты, самостоятельную работу в электронной образовательной среде, групповые дискуссии, выполнение практических заданий.

2. Место в структуре модуля

«Философия» является дисциплиной модуля «Основы научных знаний», обязательной для изучения. Для освоения данной дисциплины требуются знания, полученные на дисциплинах: «История», «Концепции современного естествознания», «Основы научно-исследовательской деятельности». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: дисциплины (модули) профессиональной подготовки.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для изучения основ философских знаний и их использование в формировании научного мировоззрения.

Задачи дисциплины:

- вооружить необходимым объемом знаний по философской проблематике, научить выявлять своеобразие мировоззренческих основ различных философских учений и пони-мать их значимость в постижении реального мира;
- способствовать развитию у студентов необходимых умений и навыков, связанных с культурой философского мышления, категориальным видением мира, дифференциацией различных форм его освоения;
- развивать умение критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- способствовать развитию творческого мышления, системному взгляду на явления социальной и профессиональной жизни;
- содействовать пониманию важности межкультурной компетентности и толерантности, индивидуально-ответственного поведения личности, овладению приемами ведения дискуссии и диалога

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ОР.1.1.1	Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению	УК.1.1. УК.1.2. УК.1.3. УК.1.4 УК.1.5	Тест Кейс Учебная задача
ОР.2	Демонстрирует умения применять системный поход к решению учебных и профессиональных задач средствами междисциплинарных знаний в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ОР.2.1.1	Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	УК.5.1. УК.5.2. УК.5.3.	Тест Кейс Учебная задача

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
Раздел 1. Философия, ее предмет и место в культуре	**1**	**1**		**16**	**18**
Тема 1.1. Предназначение, предмет и функции философии	1			8	**9**
Тема 1.2. Философия и мировоззрение		1		8	**9**
Раздел 2. История философии	**1**	**1**		**13**	**15**

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
Тема 2.1. История античной философии	1			3	**4**
Тема 2.2. Философия Средних веков и эпохи Возрождения		1		5	**6**
Тема 2.3. Философия Нового времени				5	**5**
Тема 2.4. Особенности русской философии	**1**	**1**		**15**	**17**
Тема 2.5. Философия XX века	1			5	**6**
Раздел 3. Основы общей философии		1		5	**6**
Тема 3.1. Основные проблемы онтологии, гносеологии				5	**5**
Тема 3.2. Философия и методология науки	**1**	**1**		**20**	**22**
Тема 3.3. Социальная философия и философия истории	1	1		10	**12**
Тема 3.4. Философская антропология				10	**10**
Итого	**4**	**4**		**64**	**72**

5.2. Методы обучения

Объяснительно-иллюстративный; практико-ориентированный; проблемного изложения; частично-поисковый, метод обучения в сотрудничестве; проектное обучение, развитие критического мышления через чтение и письмо.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Знает различные знания важные для работы дизайнера и	Стандартная задача	20-30	1	20	30

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
		герметического графического делания					
2	ОР.1.1.1	Умеет делать действия, характерные для профессиональной деятельности дизайнера, а также способные пригодиться в проживании жизни дизайнера и гражданина	Тест	10-20	1	10	20
3	ОР.2.1.1	Владеет навыками обработки хранения информации данных. Владеет навыками исследования, групповой проектной деятельности	Кейс	15-40	1	15	40
4			Экзамен			10	30
5		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Спиркин, А. Г. Общая философия: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 267 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01346-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/433350

2. Ивин, А. А. Философия: учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 478 с. - (Бакалавр. Академи-ческий курс). – ISBN 978-5-9916-4016-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/425236

3. Хрестоматия по философии: учебное пособие / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. - Москва: Издательство Юрайт, 2016. - 598 с. - (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-4656-7. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/389073

7.2. Дополнительная литература

1. Коломиец, Г.Г. Философия: основные этапы европейской философии от Античности до Нового времени: учебное пособие / Г.Г. Коломиец; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 121 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1490-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468830

2. Ямпольская, Д.Ю. Философия: учебное пособие / Д.Ю. Ямпольская, У.В. Болотова; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2016. - 172 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467411

3. Лавриненко, В.Н. Философия: В вопросах и ответах: учебное пособие / В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников, В.В. Юдин; под ред. В.Н. Лавриненко. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 463 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00589-X; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117916

4. Стоцкая, Т.Г. Философия: учебное пособие / Т.Г. Стоцкая ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. - 146 с.: ил. - Библиогр.: с. 133-134 - ISBN 978-5-9585-0565-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256153

5. Философия: учебное пособие / Н.П. Коновалова, Т.С. Кузубова, Р.В. Алашеева, и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 216 с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-7996-1162-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275803

6. Пивоев, В.М. Философия : учебное пособие : в 2-х ч. / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 1. История философии. - 359 с. - ISBN 978-5-4458-3483-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210650

Пивоев, В.М. Философия: учебное пособие: в 2-х ч. / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 2. Основы философских знаний. - 435 с. - ISBN 978-5-4458-3476-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210651

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Хрестоматия по философии : учебное пособие / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2016. – 598 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-4656-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/389073

2.Титаренко, И.Н. Философский минимум : учебное пособие / И.Н. Титаренко, Е.В. Папченко ; Минобрнауки России, Федеральное государственное автономное образо-вательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Технологический институт в г. Таганроге. - Таганрог: Издательство Техно-логического

института Южного федерального университета, 2012. - 222 с.; То же [Элек-тронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241205

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru

Федеральная ЭБС "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". – URL: http://window.edu.ru

Библиотека сайта philosophy.ru. – URL: http://www.philosophy.ru.

Библиотека философского факультета МГУ. – URL: http://philos.msu.ru

Библиотека философии и религии. – URL: http://filosofia.ru/articles

Новая философская энциклопедия. - URL: http://iph.ras.ru/enc.htm

Книги по философии на федеральном портале «Российское образование» - URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.11

Философская библиотека Новосибирского государственного университета. – URL: http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания философии включает:

- библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по философии; электронные библиотеки);
- возможность выхода в сеть Интернет для поиска по профильным сайтам и порталам;
- аудитории с мультимедийным оборудованием.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»

1. Пояснительная записка

Естествознание – это часть единой человеческой культуры. Курс «Концепции современного естествознания» носит интегративный характер. Он концентрирует в себе идеи и методы естествознания в целом, дает фундаментальные знания о структуре и тенденциях развития окружающего мира на основе научных достижений, смены концепций и парадигм в историческом контексте. В процессе овладения предметным содержанием у студентов формируется современный взгляд на окружающий мир, развиваются способности анализировать и использовать полученную информацию в области профессиональной деятельности, а также противостоять внедрению в сознание людей антинаучных представлений. Естествознание – наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественнонаучных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология, астрономия. Оно охватывает широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое. Естественнонаучные знания и основанные на них технологии формируют новый образ жизни. Рациональный естественнонаучный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественнонаучную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний. В целом учебная дисциплина «Концепции современного естествознания», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет формировать у студентов целостное мировоззрение на основе системы знаний о естественнонаучной картине мира.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к модулю «Основы научных знаний». Для ее освоения необходимы естественнонаучные знания, полученные в средней общеобразовательной школе при изучении химии, физики, биологии, географии, астрономии.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины:

1. Формирование представления об основных понятиях, методах, концепциях, механизмах развития естественных наук в их историческом аспекте; формирование у студентов целостного представления о развитии науки как составной части человеческой культуры.

2. Формирование представления о современной научной картине мира; ознакомление студентов с важнейшими достижениями современного естествознания и основными научными проблемами, требующими разрешения.

3. Повышение общекультурного и уровня эрудиции в области современного естествознания статуса через ознакомление с естественнонаучной культурой, достижение высокого и устойчивого уровня профессионализма через естественнонаучное образование.

Задачи дисциплины:

– формирование представлений о специфике гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, их связей с особенностями мышления;

– формирование понимания сущности важнейших естественнонаучных концепций, определяющих облик современного естествознания;

– ознакомление с методологией естественнонаучного познания, возможностями перенесения методологического опыта естествознания в гуманитарные науки;

– осознание исторического характера развития научного познания, исторической необходимости в периодической смене научных картин мира, научных революций, научных парадигм;

– ознакомление студентов с основными концепциями естествознания, составляющими основу современной научной картины мира;

– формирование базового понятийного аппарата, необходимого для осмысления и дальнейшего изучения научных теорий.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ОР.1-2-1	Демонстрирует владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам.	УК.1.1 УК.1.2 УК.1.3	Тест Кейс Стандартная задача
		ОР.1-2-2	Демонстрирует умения применять естественнонаучные знания для объяснения явлений окружающего мира, для осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки.	УК.1.4 УК.1.5.	Тест Кейс Стандартная задача

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
Раздел 1. Наука как часть культуры	**1**	**1**		**16**	**18**
Тема 1.1. Естественнонаучная и гуманитарная культуры	1			8	**9**
Тема 1.2. Наука как способ познания мира		1		8	**9**

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
Раздел 2. Основные физические концепции материального мира	**1**	**1**		**13**	**15**
Тема 2.1. Корпускулярное и континуальное описание природы	1			3	**4**
Тема 2.2. Пространство и время		1		5	**6**
Тема 2.3. Фундаментальные теории и принципы современной физики				5	**5**
Раздел 3. Структурная организация неживой природы	**1**	**1**		**15**	**17**
Тема 3.1. Квантово-механическая концепция ма-терии	1			5	**6**
Тема 3.2. Химические и физико-химические системы		1		5	**6**
Тема 3.3. Системная организация и эволюция Вселенной				5	**5**
Раздел 4. Мир как целое. Человек и биосфера	**1**	**1**		**20**	**22**
Тема 4.1. Происхождение и сущность жизни		1		5	**6**
Тема 4.2. Принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем	1			5	**6**
Тема 4.3. Физиология и здоровье человека				5	**5**
Тема 4.4. Единая картина мира – путь к единой культуре				5	**5**
Итого:	**4**	**4**		**64**	**72**

5.2. Методы обучения

Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг план (по дисциплине)

№ п/	Код ОР дисциплин	Виды учебной	Средства оценивания	Балл за конкретное	Число заданий за	Баллы

п	ы	деятельности обучающегося		задание (min - max)	семестр	Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-2-1	Выполнения тестирования	Тесты	14-20	2	28	40
2.	ОР.1-2-2	Подготовка реферата	кейс	5-10	1	5	10
		Подготовка доклада, сообщения, презентации	Стандартная задача	3-5	4	12	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Концепции современного естествознания: учебник / под ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратникова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : ил., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01225-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115169

2. Рузавин, Г.И. Концепции современного естествознания : учебник / Г.И. Рузавин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 304 с. - ISBN 978-5-238-01364-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115396

3. Садохин, А.П. Концепции современного естествознания: учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 447 с.: табл. - ISBN 978-5-238-01314-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115397

7.2. Дополнительная литература

1. Карпенков, С.Х. Концепции современного естествознания : учебник / С.Х. Карпенков. - 12-е изд., перераб. и доп. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 624 с. - ISBN 978-5-4458-4618-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229405

2. Тулинов, В.Ф. Концепции современного естествознания : учебник / В.Ф. Тулинов, К.В. Тулинов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 483 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01999-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453499

3. Рыбалов, Л.Б. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Л.Б. Рыбалов, А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - ISBN 978-5-238-01688-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115179

4. Иконникова, Н.И. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н.И. Иконникова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - ISBN 978-5-238-01421-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115158

5. Эйтингон, А.И. Концепции современного естествознания : учебник / А.И. Эйтингон ; Российская международная академия туризма. - Москва : Российская международная академия туризма, 2010. - 388 с. - (Профессиональное туристское образование). - Библиогр. в кн . - ISBN 978-5-9718-0513-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258169

6. Френкель, Е.Н. Концепции современного естествознания: физические, химические и биологические концепции : учебное пособие / Е.Н. Френкель. - Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2014. - 248 с. : ил., табл. - (Библиотека студента). - Библиогр.: с. 233-234 - ISBN 978-5-222-21984-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271592

7. Абачиев, С.К. Концепции современного естествознания: конспект лекций : учебное пособие / С.К. Абачиев. - Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2012. - 352 с. - (Высшее образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-18878-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271493

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Киреева Н.К. Естествознание для бакалавров: Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов / Н.К.Киреева–Н. Новгород: НГПУ, 2011. – 39с.
2. Киреева Н.К. Структурированно-иллюстрированный курс лекций «Концепции современного естествознания»: Учебное пособие / Н.К. Киреева, Е.Ю. Засыпкина – Н.Новгород: ВГИПУ, 2009. –181 с. 3. Киреева Н.К. Концепции современного естествознания. Дидактический материал к самоподготовке студентов: Практикум/ Н.К. Киреева – Н.Новгород: ВГИПУ, 2010. – 76 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Математические методы обработки данных»

1. Пояснительная записка

Данная учебная дисциплина включена в систему подготовки студентов, осваивающих модуль «Основы научных знаний» по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Учебная дисциплина «Математические методы обработки данных» направлена на формирование систематизированных знаний в области представления и обработки информации математическими средствами. В процессе изучения курса студенты овладевают основными способами представления информации с использованием математических средств; основными этапами математического моделирования и сферами применения простейших базовых математических моделей в соответствующей профессиональной деятельности. Освоение дисциплины подразумевает работу в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) для просмотра медиа-приложений, выполнения контрольно-тестовых заданий, создания презентаций, выполнения практических заданий, сбору материалов и др. Изучение данной дисциплины завершается зачетом.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Математические методы обработки данных» относится к базовым дисциплинам образовательного модуля «Основы научных знаний». Для изучения данной дисциплины необходимы знания по дисциплине «Алгебра и начала анализа», «Геометрия» в объеме программы средней школы. Дисциплина является предшествующей для дисциплин Предметных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - *ф*ормирование базовых знаний, умений и навыков студентов в области математической обработки информации и ее методов, и применения их в современном образовательном пространстве.

Задачи дисциплины:

– формирование представления об основных математических моделях, методах и способах представления информации;

– формирование навыков содержательной интерпретации и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной деятельности;

– формирование умения применять математические методы к решению теоретических и практических задач и оценивать полученные результаты;

– формирование математического мировоззрения, развитие научного, логического мышления, необходимого в дальнейшей работе по специальности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	ОР.1-З-1	Демонстрирует способности осуществлять выбор инструментальных средств для обработки данных в соответствии с поставленной задачей и построенной моделью; анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные результаты.	УК-1.2. УК-1.3.	Формы для оценки контрольной работы

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Математические модели в науке как средство работы с информацией. Функция как математическая модель	**1**	**1**		**16**	**18**
Тема 1.1. Математическая модель и ее основные элементы. Функция как математическая модель	1	1		16	**18**
Раздел 2. Использование логических законов при работе с	**1**	**1**		**16**	**18**

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
информацией					
Тема 2.1. Логические операции и их свойства. Логические законы.	1	1		16	**18**
Раздел 3. Методы решения комбинаторных задач как средство обработки и интерпретации информации	**1**	**2**		**16**	**19**
Тема 3.1. Элементы комбинаторики	1	2		16	**19**
Раздел 4. Элементы теории вероятностей	**1**	**2**		**14**	**17**
Тема 4.1. Элементы теории вероятностей	1	2		14	**17**
Итого:	**4**	**6**		**62**	**72**

5.2. Методы обучения

Методы развивающего обучения; проблемного обучения; проектный; case-study; исследовательский.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	Раздел 1. Математические модели в науке как средство работы с информацией. Функция как математическая модель						
1	ОР.1-З-1	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	8-15	1	8	15
	Раздел 2. Использование логических законов при работе с информацией						
2	ОР.1-З-1	Проект	Критерии оценивания проекта	20-25	1	20	25

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	Раздел 3. Методы решения комбинаторных задач как средство обработки и интерпретации информации						
3	ОР.1-3-1	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	8-15	1	8	15
	Раздел 4 Элементы теории вероятностей						
	ОР.1-3-1	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	9-15	1	9	15
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Статистика : учебное пособие : [16+] / сост. Т. В. Новикова, Н. В. Автионова, Д. И. Васильев, С. В. Мочалова [и др.]. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 148 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702129 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3761-2. – Текст : электронный.

2. Дорофеев, В. А. Основы регрессионного моделирования для психологов : учебное пособие по дисциплине «Математическая статистика и математические методы в психологии» / В. А. Дорофеев, Ю. А. Мочалова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499592 – Библиогр.: с. 120-121. – ISBN 978-5-9275-2549-2. – Текст : электронный.

3. Протасов, Ю. М. Математический анализ : учебное пособие / Ю. М. Протасов. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 165 с. : граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115118 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1234-4. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Пушкарёва, Т.П. Основы компьютерной обработки информации: учебное пособие / Т.П. Пушкарёва ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2016. - 180 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3492-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497475

2. Гмурман В.Е. Руководство к решению задач по теории вероятностей и математической статистике. – М.: Высшая шк., 2001.- 400с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Елизарова Е.Ю. Компьютерная алгебра. Учебно-методич. пособие.- Н. Новгород: НГПУ им К.Минина 2013,80 с.

2. Казнина О.В. Введение в математику. Учебно-методическое пособие – Н.Новгород: НГПУ, 2011, 72 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий
www.Mathtype.ru (элементы математической логики)

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» ориентирована на получение знаний, развитие умений и навыков по осуществлению поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Он предполагает знакомство с основными аспектами теории и методологии, технологиями и приемами проведения научных исследований, овладения навыками выбора темы научного исследования, научного поиска.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» относится к циклу дисциплин модуля «Основы научных знаний».

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» предназначена для систематизации знаний, имеющихся у студентов по основам научных исследований, приобретения навыков поиска и работы с различными информационными источниками, работы с офисными программами и знания возможностей применения ПК в научно-исследовательской деятельности.

Учебные дисциплины, на которых базируется данная учебная дисциплина: студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения следующих учебных дисциплин: «Информатика», «Информационные и коммуникационные технологии».

3. Цель и задачи

Цель дисциплины: обеспечить условия для сформирования и закрепления основных понятий научного исследования, представления о методах и логике научного познания, поиска знаний, обработке научной информации и оформлении результатов исследования.

Задачи дисциплины:

- обеспечить студентам возможность освоения систематизированных знаний, связанных с принципами, правилами, методами, этапами и результатами организации исследовательской деятельности;
- способствовать приобретению студентами навыков поиска и работы с различными информационными источниками по сбору, переработке, анализу и обобщению информации для осуществления научно-исследовательской деятельности;
- способствовать развитию у студентов субъектного опыта по реализации научно-исследовательской деятельности, которая обеспечивает, том числе, оценку эффективности процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, критический	ОР.1.4.1	знает виды способы социального	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3	Терминологический диктант,

	анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		взаимодействия; владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия представителей различных этнических культур; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного роста	УК-1.4 УК-1.5	экспертная оценка, кейс задание, устный ответ, тестирование, контрольная работа, доклад.

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Теоретические основания исследовательской деятельности	**2**		**3**					**36**	**41**
Тема 1.1 Наука и научное исследование. Научные направления исследование.	1		1					12	**14**
Тема 1.2. Научное исследование: методологические основы, виды НИР, этапы и их характеристики	1		1					12	**14**
Тема. 1.3 Исследовательская культура. Качества личности исследователя			1					12	**13**
Раздел 2. Методология и методы проведения научно-	**2**		**3**					**28**	**33**

педагогического исследования.									
Тема 2.1. Общая характеристика методов и форм научно-исследовательской деятельности	1		1					9	**11**
Тема 2.2.Основные методы поиска, анализа, обобщения информации для научного исследования (в том числе нормативные документы, базы данных отечественной и зарубежной периодики)	1		1					9	**11**
Тема 2.3. Современные способы презентации результатов научно-исследовательской работы			1					10	**11**
Итого:	**4**		**6**					**64**	**74**

5.2. Методы обучения

В процессе преподавания дисциплины «Методы исследовательской/проектной деятельности» применяются следующие методы и технологии: интерактивные методы обучения, методы проектного обучения, информационно-коммуникативные технологии, технология сотрудничества, проблемное обучение, имитационные игры.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						минимальный	максимальный
	ОР.1.4.1	Задания практической работы	Задания практической работы	10-20	1	10	20
	ОР.1.4.1	Задания практической работы	Задания практической работы	15-30	1	15	30
	ОР.1.4.1	Тест	Тест	10-15	2	20	30

			Зачет	10-30		10	30
		Итого:				**55**	**100**

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Александрова, Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по педагогическим специальностям в области традиционного прикладного искусства / Н.М. Александрова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - Ч. 1. - 43 с. : табл., схем. - (Школа молодого ученого). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-84-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499430

2. Теремов, А.В. Методология исследовательской деятельности: учебное пособие / А.В. Теремов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0647-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500572

3.. Философия и методология науки : учебное пособие / сост. А.М. Ерохин, В.Е. Черникова, Е.А. Сергодеева, О.В. Каширина и др. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 260 с. - Библиогр.: с. 244-247. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483713

4. Короткина, И. Б. Модели обучения академическому письму : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 219 стр. – (Высшее образование). https://biblio-online.ru/viewer/modeli-obucheniya-akademicheskomu-pismu-455090#page/1

7.2. Дополнительная литература

1. Милешко, Л.П. Основы научной и изобретательской деятельности : учебное пособие / Л.П. Милешко, Н.К. Плуготаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Инженерно-технологическая академия. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 90 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2754-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499847

2. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации : учебное пособие / Н.И. Колесникова. - 10-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 289 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-162-3 ; То же [Электронный ресурс].

3. Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учеб пособие для вузов / И. Б. Короткина. − Москва : Издательство Юрайт, 2020. − 295 с. https://biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-process-produkt-i-praktika-450533#page/139

4. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2012. - 244 с.: http://znanium.com/bookread.php?book=340857

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гнатышина, Е. А. Основы научного исследования : учебно-методическое пособие / Е. А. Гнатышина, О. Э.Иванова, Д. Н. Корнеев., Н.Ю. Корнеева. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2020.

2. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И. Колесникова. – 7-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2012. – 288 с. http://znanium.com/catalog/product/495970

3.Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учеб пособие для вузов / И. Б. Короткина. − Москва : Издательство Юрайт, 2020. − 295 с. https://biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-process-produkt-i-praktika-450533#page/139

4. Основы научных исследований : учеб. пособие / [А. А. Бубенчиков и др.] ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2019.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Искусство написания научно-исследовательской работы - http://www.youtube.com/watch?v=GNBjRk8MyFM

Научно-исследовательская деятельность вузов в UK. - http://www.youtube.com/watch?v=Dvhk_I-BplE

Организация научно-исследовательской работы и практики студентов на базе стажировочных площадок вузов-партнеров - http://www.youtube.com/watch?v=DPloBQFhvBw

Основы научно-исследовательской работы. - http://www.youtube.com/watch?v=TQLsi9yqjU4

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной компьютером, мультимедийным оборудованием, интерактивной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ И ПСИХОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

1. 1. Пояснительная записка

Изучение данной дисциплины предполагает знание обучающимися основных категорий в сфере педагогики, психологии, музыкального образования и музыкального искусства, т. е. эпох, эстетических концепций, стилей, жанров и композиторских имен, а также сущности и особенности понятий «музыкальность» и «музыкальные способности», структуру и компоненты музыкальных способностей, особенности их диагностики и развития в разных видах музыкальной деятельности.

В процессе изучения дисциплины обучающиеся изучат следующие понятия: музыкальная деятельность и её разновидности, музыкальное сознание, процесс его формирования в онтогенезе, интерес к музыке и мотивация к занятиям музыкой, развитие музыкально-познавательных процессов: музыкального восприятия, мышления, памяти, внимания, воображения, а также эмоционально-волевой сферы обучающихся в процессе музыкальных занятий, сущность музыкального творчества, здоровье-сберегающие и коррекционно-терапевтические аспекты музыкального образования.

2. Место в структуре модуля

Данная дисциплина изучается в образовательном модуле «Основы научных знаний», является дисциплиной по выбору.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - овладение основными категориями и методами музыкальной психологии и приёмами практической работы по развитию музыкальных способностей студентов.

Задачи дисциплины:

– изучение психических процессов и явлений, вызываемых музыкой;

– формирование знаний об этапах развития музыкальной психологии как особой предметной сферы;

– формирование у студентов представлений о процессах и формах музыкального творчества;

– формирование комплексных знаний в области психологии музыкального образования для успешного решения профессиональных, педагогических и личностных проблем практической деятельности будущих учителей музыки.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует глубокие знания в области музыкального	ОР.1.5.1	Демонстрирует знания основных теоретических категорий и методов в области музыкальной психологии	УК.1.1. УК.1.2.	Доклад

	образования и педагогики	ОР.1.5.2	Демонстрирует навыки практического применения знаний музыкальной психологии в профессиональной деятельности педагога-музыканта	УК.1.4. УК.1.5.	Практико-ориентированные задания

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Инд. занятия	Семинары	Практическая	Практические	Практическая			
Раздел 1. Основные исторические этапы развития музыкальной психологии и психологии музыкального образования	**2**				**4**			**10**	**18**
Тема 1.1. Основные направления музыкальной психологии.	1				2			5	9
Тема 1.2. Историческое развитие музыкальной психологии.	1				2			5	9
Раздел 2.Основные категории и понятия музыкальной психологии.	**2**				**4**			**14**	**18**
Тема 2.1. Основные музыкальные способности. Музыкальный слух, память, мышление. Психология восприятия музыки.	1				2			5	9
Тема 2.2. Личностное профессиональное развитие педагога-хореографа.	1				2			5	9
Итого:	**4**				**8**			**24**	**36**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, эвристический, метод отбора, систематизации и анализа научных источников по музыкальной психологии и психологии музыкального образования, метод командной работы, метод тестирования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1 ОР.1.5.2	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.5.1 ОР.1.5.2	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное задание	18-28	1	18	28
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Альманах музыкальной психологии /Сост. М. С. Старчеус – М. : МГК им. П. И. Чайковского,1994.- 206 с. *ISBN:* 5-86421-006-4.

2. Петрушин, В.И. Музыкальная психология: Учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. - М.: Академический проект, Трикста, 2008. - 400 с. ISBN 978-5-8291-0961-5 (Академический Прект). ISBN 978-5-902358-01-5 (Трикста); То же - [Электронный ресурс]-
URL:https://vk.com/doc41148267_409618182?hash=OAxPK3zJhF5X4diXiacfoookmdODw2oAwMbeLLmwejX&dl=FbClSzAQMvmzmwZmambzkzTJYcYciUZT8fMYS4vEUPs

7.2. Дополнительная литература

1. Кирнарская, Д. К. Психология музыкальной деятельности: теория и практика. Учебное пособие / Д. К. Кирнарская, Н. И.Киященко, К. В. Тарасова, Э. Б. Абдуллин, Н. Н. Гилярова, А.А. Деркач, Б. Л. Крепенштейн, Е. П. Крупик, Л. С. Майковская, А. А. Мелик-Пашаев, Е. В. Николаева, В. И. Петрушин, Б. А. Сосновский, М. С. Старчеус, Г. М. Цыпин. - М.: МГК им. П. И. Чайковского, 2003. -368 с. ISBN 5-7695-0975-9.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Бонфельд, М. Ш. Музыка: язык. Речь. мышление (опыт системного исследования музыкального искусства) / М. Ш. Бонфельд. – Москва : Московский государственный заочный педагогический институт, 1991. – 125 с. – EDN VWODTP.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Универсальная библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebibliotekf.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплин

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения индивидуальных консультаций преподавателя с обучающимися.

Оборудование учебного кабинета: наличие музыкального инструмента (фортепиано, рояль), нотного материала (вокальные хрестоматии и сборники).

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

Для изучения и полного освоения программного материала по дисциплине должна быть использована учебная, справочная, периодическая литература.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММАДИСЦИПЛИНЫ

«ЛОГИКА»

1. Пояснительная записка

Данный учебный курс включен в систему подготовки студентов, осваивающих модуль «Основы научных знаний». Учебная дисциплина «Логика» направлена на формирование систематизированных знаний в области представления и обработки информации математическими средствами.

В процессе изучения курса студенты овладевают основными способами представления информации с использованием математических средств; основными этапами математического моделирования и сферами применения простейших базовых логических моделей в соответствующей профессиональной деятельности;

Освоение дисциплины подразумевает работу в электронной образовательной среде (ЭОС) для просмотра медиа-приложений, выполнения контрольно-тестовых заданий, создания презентаций, выполнения практических заданий, сбор материалов и др. Изучение данной дисциплины завершается экзаменом.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Логика» является дисциплиной по выбору в образовательном модуле «Основы научных знаний». Она базируется на курсах алгебры и математического анализа средней общеобразовательной школы.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины: формирование базовых знаний, умений и навыков студентов в области математики, применения законов математики в современном образовательном пространстве.

Задачи дисциплины:

- формирование представления об основных математических закономерностях, методах и способах представления информации;
- формирование навыков содержательной интерпретации и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной деятельности;
- формирование умения применять математические методы к решению теоретических и практических задач и оценивать полученные результаты;
- формирование математического мировоззрения, развитие научного, логического мышления, необходимого в дальнейшей работе по специальности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения решать научно-	ОР.1.6.1	Демонстрирует владение современными	УК.1.3.	Тестирование в ЭОС

	исследовательские задачи и использовать законы естественнонаучных дисциплин в профессиональной деятельности.		методами математического анализа для решения различных задач		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Аксиоматический метод.	**1**		**1**					**6**	**8**
1.1 Понятие метода	1							3	**4**
1.2 Логическая индукция			1					3	**4**
Раздел 2. Элементы множества, отношения, отображения			**2**					**4**	**6**
2.1 Понятие множества. Подмножества. Способы задания множеств. Равные множества.			1					2	**3**
2.2 Операции над множествами (пересечение, объединение, разность множеств). Соответствия, бинарные соответствия. Отношения. Отображения			1					2	**3**
Раздел 3. ТОпика			**2**					**4**	**6**
3.1 Правило произведения. Размещения, перестановки, сочетания с повторениями и без.			1					2	**3**
3.2 Сочетания с повторениями и без повторений			1					2	**3**
Раздел 4. Элементы риторики			**2**					**4**	**6**
4.1. Линейные операции над суждениями			1					2	**3**
4.2. Системы умозаключений			1					2	**3**

Раздел 5. Основы логической семантики	**1**		**3**					**6**	**10**
5.1. Функции имени	1		1					2	**4**
5.2. Контрадикторные сужения			1					2	**3**
5.3. Неопределенное высказывание. Неопределенное имя			1					2	**3**
Итого:	**2**		**10**					**24**	**36**

5.2. Методы обучения

Формы обучения – очная, аудиторная и дистанционная через систему Moodle; коллективная, групповая и индивидуальная.

Методы:

- развивающего обучения;
- проблемного обучения;
- проектный;
- исследовательский.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.1.-5.-1	Тестирование	Форма для тестирования	1-1,5	15	15	23
	ОР.1.-5.-1	Тестирование	Форма для тестирования	1-1,5	15	15	23
	ОР.1.-5.-1	Тестирование	Форма для тестирования	1-1,5	15	15	24
			Зачет	10-30	1	10	30
		Итого:			46	55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Логика : учебное пособие для студентов экономических направлений : [16+] / Т. А. Гулай, А. Ф. Долгополова, В. А. Жукова [и др.] ; Ставропольский государственный аграрный университет. – 6-е изд., перераб. и доп. – Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2021. – Часть 1. – 92 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700858 – Библиогр.: с. 91. – Текст : электронный.

2. Коннова, Л. П. Логика : учебник для бакалавриата по направлениям подготовки 38.03.01 «Экономика» и 38.03.02 «Менеджмент» : [16+] / Л. П. Коннова, Е. Ф. Олехова, И. К. Степанян ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2023. – Часть 1. Математический анализ в LMS Moodle. – 322 с. : табл., граф. – Режим

доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700955 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00172-394-3. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Хамидуллин, Р.Я. Математика: базовый курс : [16+] / Р.Я. Хамидуллин, Б.Ш. Гулиян. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Университет Синергия, 2019. – 720 с. – (Университетская серия). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571501 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4257-0386-6. – Текст : электронный.

2. Филипенко, О.В. Логика : учебное пособие / О.В. Филипенко. – Минск : РИПО, 2019. – 269 с. : ил., табл., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600094 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-932-8. – Текст : электронный.

3. Сахарова, Л.В. Математика : учебник : [16+] / Л.В. Сахарова ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2017. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567421 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7972-2361-0. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.Mathtype.ru (элементы математической логики)	

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Не предусмотрена

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;
k_1, k_2,...k_n – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
R_1, R_2,...R_n – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,,
$R_{пр}$, $R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.,
Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.,

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки: **44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**

Профили подготовки: «**Хореография»**

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость модуля – 2 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Иностранный язык*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Даричева Мария Вячеславовна, доцент	иноязычной профессиональной коммуникации

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..….....4
2. Характеристика модуля……..……...5
3. Структура модуля……...7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……..9
5. Программы дисциплин модуля…….……..12
   5.1. Программа дисциплины «Английский язык».....12
6. Программа практики…….…21
7. Программа экзамена по модулю …….....21

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Иностранный язык» ориентирован на подготовку студентов 1-2 курсов бакалавриата педагогических профилей, владеющих стартовой коммуникативной компетенцией на уровне A_2 (предпороговый уровень) по признанной общеевропейской шкале компетенций. В результате изучения модуля бакалавр должен овладеть уровнем В1 в рамках формируемой коммуникативной компетенции.

Проектирование программы модуля «Иностранный язык» осуществлено в рамках системного, деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного, коммуникативного подходов, наиболее соответствующих современным требованиям к организации и качеству подготовки специалиста в условиях модернизации образования.

Согласно *системному подходу*, все компоненты модуля (базовая дисциплина, учебные события, аттестация по модулю) тесно взаимосвязаны друг с другом и взаимообусловлены. Изучение студентами комплекса дисциплин обеспечивает формирование навыков и умений общения в устной и письменной формах на иностранном и русском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Построение педагогического процесса при реализации модуля – цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы, условия и требования, также подчинено системной связи и зависимости.

Деятельностный подход, положенный в основу построения модуля «Иностранный язык», позволяет обеспечить включение студентов в коммуникативную деятельность, создает необходимые условия для поэтапного овладения всеми видами речевой деятельности на иностранном языке и навыками использования речевого этикета согласно национальным особенностям культуры страны изучаемого языка в ситуациях различных сфер общения, а также для развития интеллектуальных способностей учащихся и овладения ими определенными видами будущей профессиональной деятельности.

Реализация модуля предполагает *личностностно-ориентированный подход* при организации образовательного процесса, что означает направленность на личность студентов. Личность выступает в качестве субъекта деятельности, она формируется в деятельности и в общении с другими людьми и сама определяет характер и особенности протекания этих процессов.

Модуль «Иностранный язык» строится в соответствии с *компетентностным подходом*, предполагающим формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции. Процесс обучения иностранному языку, основанный на компетентностном подходе, направлен на формирование способности осуществлять иноязычное общение в условиях межличностной и межкультурной коммуникации.

Цель *коммуникативного подхода* заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся в изучении иностранного языка посредством накопления и расширения их знаний и опыта. Коммуникативное обучение языку подчеркивает важность развития способности учащихся и их желание точно и к месту использовать изучаемый иностранный язык для целей эффективного общения. Коммуникативные способности студентов развиваются посредством их вовлечения в решение широкого круга значимых, имеющих смысл и достижимых коммуникативных задач, которые представляют собой модель процесса общения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль «Иностранный язык» ставит своей **целью** создать условия для формирования и развития способности к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применения полученных знаний для решения задач межличностного и межкультурного общения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить условия для развития умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь и формировать у студентов готовность к коммуникации в письменной и устной форме с целью межличностного и межкультурного взаимодействия

2. Способствовать развитию умений воспринимать и обрабатывать в соответствии с поставленной целью различную информацию на иностранном языке, полученную из печатаных и электронных источников в рамках социокультурной сфер общения для решения коммуникативных задач.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Иностранный язык» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке УК.4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей УК.4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	демонстрирует умения и способности логически,	УК.4.1. УК.4.2. УК.4.3.	Практические занятия; групповая	Тест; контрольная работа; практико-ориентированное

	грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке		дискуссия; самостоятельная работа; метод проектов, учебная игра; деловая игра; презентация	задание; доклад/презентация; ролевая игра; творческое письменное задание

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Даричева М.В., к.п.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ

Преподаватели: Даричева М.В., к.п.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Иностранный язык» является обязательным в структуре программы универсального бакалавриата.

Включение студентов в содержание данного модуля возможно при условии овладения студентами школьного курса иностранного языка и предусматривает владение иноязычной коммуникативной компетенцией на минимальном уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

Для освоения модуля студент должен:

Знать: базовый лексический минимум бытовой и социально-культурной сфер общения.

Уметь: поддерживать диалогическое общение в повседневных ситуациях при замедленном темпе речи и перефразировании отдельных фраз; строить монологические высказывания о себе, своем окружении, передавать содержание прочитанного (как с опорой на текст, так и без него).

Владеть: элементарными навыками и умениями читать и понимать адаптированные тексты разных видов и жанров, с различной степенью охвата их содержания; порождать несложные устные и письменные тексты в социально-культурной сфере общения.

Одним из возможных выходов из модуля «К.М.03.Иностранный язык» является более глубокая профессиональная иноязычная подготовка по другим модулям профессионального цикла.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	72/2
в т.ч. контактная работа с преподавателем	20/0,6
в т.ч. самостоятельная работа	52/1,4
практика	-
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«К.М.03.Иностранный язык »

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Форма контроля	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля				
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)						
1.ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ										
К.М.03.01	Английский язык	72	20		52	Зачет	6	1	1,2	ОР-1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ __ ИЗ _)										
3. ПРАКТИКА										
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ										
К.М.03.02(К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ "ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК"								3	ОР-1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Иностранный язык» имеет своей целью формирование иноязычной коммуникативной компетенции, к которой можно отнести следующие её компоненты: лингвистическую, социокультурную, дискурсивную, стратегическую, компенсаторную и информационно-аналитическую. Все компоненты развиваются в той или иной степени в процессе обучения.

Аудиторные занятия имеют целью формирование иноязычной составляющей заявленной компетенции. Каждое практическое занятие связано с предыдущим, в каждом реализуется принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности – устной речи, чтению, письму и аудированию. В зависимости от цели занятия на первый план выдвигается целевое формирование того или иного вида речевой деятельности. В свою очередь, для формирования речевых умений необходим базис сформированных языковых навыков – лексических, грамматических, фонетических, навыков техники чтения.

Аудиторная работа по дисциплине – многоплановая взаимная деятельность учащегося и педагога, которая подразумевает коммуникативную активность обеих сторон, сосредоточенность студентов на правильном употреблении иноязычных речевых форм и обеспечение повторяемости речевых средств и разнообразия речевого контекста.

Во время *практического занятия* студентам рекомендуется**:**

– внимательно воспринять заявленную преподавателем цель занятия;

– фиксировать этапы речевой деятельности;

– вести записи по знаниевым компонентам (лексико-грамматические конструкции и правила);

– активно и адекватно выполнять тренировочные лексико-грамматические упражнения;

– исправлять вслед за преподавателем допущенные ошибки и неточности при воспроизведении речевого материала;

– фиксировать ошибки и избегать их повторного проявления;

– активно включаться в предлагаемую иноязычную коммуникацию;

– внимательно относится к оценочным комментариям, высказывать свою оценку по материалам и ответам одногруппников.

Студентам необходимо:

– вести рабочую тетрадь для записи поурочных действий, личный словарь новых языковых средств;

– иметь электронную или бумажную версию справочного словаря по изучаемому языку;

– иметь при себе электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов комплекса.

Рекомендуется иметь в виду коммуникативный характер практического занятия по иностранному языку, что предполагает наличие готовности к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применению полученных знаний для решения задач межличностного и профессионального общения, дружелюбия и интереса к изучаемым социокультурным реалиям.

Так как иноязычные навыки и умения требуют регулярного применения в иноязычной речевой деятельности, то пропуск аудиторных занятий приводит к их несформированности, что, в свою очередь, затрудняет формирование соответствующей компетенции. При отсутствии обучающегося на практическом занятии все его усилия по овладению иностранным языком переносятся на автономное обучение (самостоятельную работу).

Самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку. Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля «К.М.05.Иностранный язык».

В модуле «Иностранный язык» используются различные виды и формы самостоятельной работы, служащие для подготовки студентов для последующего самостоятельного использования иностранного языка в профессиональных целях, а также как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

Основные виды самостоятельных работ включают в себя:

– работу с лексическим и грамматическим материалом: выполнение лексико-грамматических упражнений (ответ на вопросы по содержанию, выбор правильных ответов, нахождение эквивалентов русских слов и выражений в иноязычном тексте, выписывание тематической лексики, заполнение пропусков недостающими фразами из текста и т.д.);

– работу с текстом: чтение и перевод текстов общей тематики в рамках программы дисциплины с использованием различного рода словарей;

– работу с аудиоматериалами: аудирование текстов, прослушивание ситуативных диалогов;

– работу над устной речью: применение усвоенной общей и профессиональной лексики в диалогической и монологической речи;

– работу над письменной речью;

– творческие задания (презентация; доклад; проектная работа).

При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется:

– изучить цели задания;

– соблюдать принципы последовательности и постепенности;

– при работе с источниками выделять главное;

– выполнить текущее задание в устной и письменной форме;

– проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели;

– проконсультироваться с преподавателем при необходимости.

В связи с развитием информационных технологий студентам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ им. К. Минина и других организаций, методическими указаниями кафедры.

Контроль является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов, уровня сформированности тех или иных навыков, умений и

компетенций. Его результаты позволяют предусмотреть действия преподавателя по повышению качества обученности студентов. Контроль осуществляется во время аудиторных занятий после прохождения темы или раздела. Текущий контроль представлен в модуле «Иностранный язык» следующими видами:

– оценкой практической текущей работы;

– тестовыми заданиями с вариантами ответов;

– тестовыми заданиями с подстановкой требуемых форм;

–тестовыми заданиями по определению правильной информации (на основе прочитанного, прослушанного);

– тестовыми заданиями по выявлению логики информации (на основе прочитанного, прослушанного);

– выполнением речевых коммуникативных заданий;

– ролевыми играми по теме;

– презентациями по теме.

Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Английский язык»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины «Английский язык» для бакалавров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию, диктуемыми изменениями на рынке труда и в сфере высшего образования. Программа отражает основные положения ФГОС ВО 3++ и является составной частью ОПОП ВО, нацеленной на подготовку высоко квалифицированных кадров, способных успешно решать профессиональные задачи в условиях глобализации рыночной экономики на уровне мировых стандартов.

Данная Программа рассчитана на курс обучения иностранному языку общей трудоемкостью 6 зачётных (кредитных) единиц (216 академических часов: 72 часа аудиторной работы, 36 часов контактной работы, 108 часов самостоятельной работы).

Данная дисциплина призвана сформировать у студентов необходимые навыки и умения, которые будут использоваться в дальнейшем при изучении дисциплин гуманитарного, а также профессионального цикла (работе с иноязычными источниками, терминологией на иностранных языках).

Целевая группа данного курса – студенты бакалавриата, владеющие стартовой коммуникативной компетенцией на уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Английский язык» является базовой дисциплиной модуля «Иностранный язык».

3. Цели и задачи

Целью дисциплины «Английский язык» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.

Задачи дисциплины «Английский язык»:

1. Формировать у студентов систему знаний об особенностях изучаемого языка (фонетических, лексико-грамматических, стилистических, культурологических) в сопоставлении с родным языком.

2. Научить студентов находить, воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке, полученную из печатаных и электронных источников в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения.

3. Формировать у студентов навыки и умения грамотно, аргументировано и логически верно строить устную и письменную речь на английском языке в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.

4. Формировать готовность студентов к использованию иностранного языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	ОР-1	демонстрирует умение и способность использовать различные виды устной и письменной речи в учебной деятельности и межличностном общении	УК.4.1. УК.4.2. УК.4.3.	Тест; контрольная работа; практико-ориентированные задания; доклад/презентация; ролевая игра; творческое письменное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Семья, друзья, социальные и профессиональные контакты									
1.1. Лексика по теме: внешность и характер			1					1	2

человека, семья, родственники, профессии.									
1.2. Грамматика: Present simple tense, Present continuous tense			1					1	2
1.3. Ознакомительное и изучающее чтение по теме			1					1	2
1.4. Диалогическое высказывание: «Знакомство»			1					1	2
1.5. Письмо личного характера			1					1	2
Раздел 2. Дом. Поиск и аренда недвижимости. Интерьер. Университетские кампусы									
2.1. Лексика по теме: дом, поиск и аренда недвижимости, интерьер.			1					1	2
2.2. Грамматика: Question formation			1					1	2
2.3. Ознакомительное и изучающее чтение по теме			1					1	2
2.4. Диалогическое высказывание: «Аренда жилья»			1					1	2
2.5. Эссе «Университетский кампус»			1					1	2
Раздел 3. Окружающий мир. Путешествия. Туризм.									
3.1. Лексика по теме: отпуск, путешествия, город, окружающий мир			1					2	3
3.2. Грамматика: Past simple tense. Past Continuous			1					1	2
3.3. Ознакомительное и изучающее чтение по теме								1	1
3.4. Диалогическое высказывание: «В аэропорту»								1	1
3.5. Доклад с презентацией «Мой любимый город»								1	1
Раздел 4. Еда. Рестораны. Онлайн-сервисы в сфере кейтеринга. Организация питания во время конференций									

4.1. Лексика по теме: еда, рестораны, организация питания								4	4
4.2. Грамматика: Countable and uncountable nouns. Quantifiers								3	3
4.3. Ознакомительное и изучающее чтение по теме								3	3
4.4. Диалогическое высказывание: «В ресторане»								3	3
Раздел 5. Отдых. Спорт. Фитнес									
5.1. Лексика по теме: отдых, спорт, фитнес								4	4
5.2. Грамматика: Present perfect tense								3	3
5.3. Ознакомительное и изучающее чтение по теме								3	3
5.4. Сочинение: «Здоровый образ жизни»								3	3
Раздел 6. Магазины. Покупки. Онлайн шоппинг. Книжные магазины									
6.1. Лексика по теме: магазины, покупки, онлайн шоппинг			1					2	3
6.2. Грамматика: Present Perfect. Comparatives. Superlatives			1					1	2
6.3. Ознакомительное и изучающее чтение по теме			1					1	2
6.4. Диалогическое высказывание: «В магазине»			1					1	2
Раздел 7. Образование. Будущая профессия. Профессиональные интересы.								1	1
7.1. Лексика по теме: образование, будущая профессия			1					1	2
7.2. Грамматика: Future (be going to, Present Continuous, Future Simple)			1					1	2
7.3. Ознакомительное и изучающее чтение по теме			1					1	2
7.4. Монологическое высказывание: «Система			1					1	2

образования в России / Великобритании / США / Германии / Франции»									
Итого:			**20**	**0**	**0**	**0**		**52**	72

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Английский язык» используются следующие методы обучения: выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений и тестов, работа с текстами по чтению и аудированию, дискуссии, проблемные задачи, ролевые игры, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, поиск и отбор значимой информации по заданной тематике, подготовка сообщений по изучаемым темам, выполнение индивидуальных / групповых проектов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (1 семестр, зачет)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР-1	Практическая текущая работа	Тест	3,5-5	5	17,5	25
	ОР-1	Практическая текущая работа	Контрольная работа	4-7	1	4	7
	ОР-1	Практическая текущая работа	Групповое практико-ориентированное задание	2,5-4	4	10	16
	ОР-1	Практическая текущая работа	Творческое письменное задание	2,5-4	3	7,5	12
	ОР-1	Практическая текущая работа	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (2 семестр, зачет)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР-1	Практическая текущая работа	Тест	5,5-9	4	22	36

	ОР-1	Практическая текущая работа	Контрольная работа	10-14	1	10	14
	ОР-1	Практическая текущая работа	Групповое практико-ориентированное задание	6,5-10	1	6,5	10
	ОР-1	Практическая текущая работа	Индивидуальное практико-ориентированное задание	6,5-10	1	6,5	10
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. An Introductory English Course for Students of Humanities: учебное пособие / В.В. Гогенко, О.В. Пасько, А.Ю. Поленова, Г.С. Пшегусова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 264 с. - ISBN 978-5-9275-2035-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461902

2. English grammar for university students. Part 1: учебное пособие / М.Л. Воловикова, Е.В. Манжелеевская, Е.С. Милькевич и др.; отв. ред. М.Л. Воловикова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9275-2027-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462068

3. Mastering English through Global Debate: учебник / E. Talalakina, T. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2018. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564

7.2. Дополнительная литература

1. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367

2. Давыдов, В.З. English grammar: the verbals: учебное пособие / В.З. Давыдов; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону: б.и., 2016. - 85 с. : ил ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052

3. Речевой практикум по английскому языку (Бакалавриат): учебное пособие : в 2 ч. / А.А. Дрюченко, Е.В. Козыренко, О.В. Мякушкина, М.В. Ивлева ; науч. ред. Е.А. Чигирин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. - Ч. 1. - 273 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-217-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481989

4. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehention and Translation Practice=Обучение чтению и переводу (английский язык): учебное пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Балуян, С. Р., Минко Я. Н. English Thematic Vocabulary Activitie: учебное пособие. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2022. – 259 с. – [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698666

2. Евграфова Ю. А. Лучшие британские короткие рассказы 1922 года=The Best British Short Stories of 1922: учебное пособие / под общ. ред. Г. И. Туголуковой. – 3-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2022. – 92 с. – [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691364.

3. Ермолаева Е. Н., Смирнова А. Г. Страноведение Великобритании: учебное пособие. – Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2022. – 92 с. – [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700746

4. Опрышко А. А., Трач А. С. Supplementary reading: учебное пособие:. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2021. – 103 с. – [Электронный ресурс]. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691423

5. Новостные учебные материалы для самостоятельного изучения (http://www.breakingnewsenglish.com/)

6. Словарная электронная система «Мультитран» (http://www.multitran.ru/)

7. Электронный переводчик Translate.ru (http://www.translate.ru/)

8. Электронный словарь ABBY Lingvo. Pro (http://lingvopro.abbyyonline.com/ruи науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 264 с. - ISBN 978-5-9275-2035-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461902

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека (http://elibrary.ru/)
2. Новостные учебные материалы для самостоятельного изучения (http://www.breakingnewsenglish.com/)
4. Словарная электронная система «Мультитран» (http://www.multitran.ru/)
5. Электронный переводчик Translate.ru (http://www.translate.ru/)
6. Электронный словарь ABBY Lingvo. Pro (http://lingvopro.abbyyonline.com/ru)

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса.

Оборудование учебного кабинета: словари, тесты, опросники, раздаточный материал, наглядные пособия (таблицы неправильных глаголов, таблицы образования степеней сравнения прилагательных и наречий и т.д.), комплект электронных пособий для студентов, методические пособия.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плейер), компьютерное обеспечение, мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства
АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур_1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профили подготовки: «Хореография»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Основы управленческой культуры*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Прохорова Мария Петровна, доцент	инновационных технологий менеджмента
Крылова Татьяна Валентиновна, доцент	инновационных технологий менеджмента
Булганина Светлана Викторовна, доцент	инновационных технологий менеджмента
Жулькова Юлия Николаевна, доцент	инновационных технологий менеджмента
Шкунова Анжелика Аркадьевна, доцент	инновационных технологий менеджмента
Кузнецова Екатерина Андреевна, старший преподаватель	страхования, финансов и кредита

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..…….…. **4**
2. Характеристика модуля……..... **5**
3. Структура модуля……. **9**
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…… **10**
5. Программы дисциплин модуля…… **12**
   5.1. Программа дисциплины «Организация проектной деятельности».…… **12**
   5.2. Программа дисциплины «Основы менеджмента педагога профессионального обучения» …… **17**
   5.3. Программа дисциплины «Управление проектами в образовательной организации»……..…… **23**
   5.4. Программа дисциплины «Экономика образования»…… **27**
   5.5. Программа дисциплины «Основы финансовой культуры» …… **32**
   5.6. Программа дисциплины «Бережливые технологии в системе образования»…… **37**
6. Программа практики…… **43**
7. Программа экзамена по модулю ……...…….……...… **43**

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

«Основы управленческой культуры» предназначен для изучения в рамках направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиля «Хореография». Модуль в структуре основной профессиональной образовательной программы данного направления подготовки является инвариантным.

Адресную группу при изучении модуля «Основы управленческой культуры» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 3 курса Мининского университета, осваивающие программу бакалавриата. Для других направлений подготовки данный модуль может быть вариативным.

Исходя из концепции бакалавриата, основное предназначение модуля «Основы управленческой культуры» состоит в получении обучающимися универсальных компетенций, которые позволяют эффективно управлять собой и организовывать деятельность других людей в условиях ограниченности ресурсов и направленны на успешную адаптацию в социально-экономической среде.

Содержание модуля и технологии его реализации позволяют сформировать ключевые навыки в области управления, прежде всего, самим собой (в личном и профессиональном плане), коллективом организации, материальными, финансовыми и другими ресурсами, в том числе и временем. Полученные в ходе изучения модуля «Основы управленческой культуры» компетенции, обучающийся сможет применить в совершенно различных сферах деятельности, в том числе, в сфере управления образовательными организациями. Это обеспечит его успешность и развитие, как в педагогической, так и в любой другой сферах деятельности.

При проектировании программы модуля использованы следующие подходы. Системный подход рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов социально-экономических систем и места в них личности. Деятельностный подход предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий. Личностно-ориентированный подход предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обусловливая развитие его творческого потенциала с учетом стратегических целей и конкретных жизненных и профессиональных ситуаций.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей *целью:* создать условия для получения и развития практических навыков в области управления собой и коллективом организации в условиях постоянно меняющейся социально-экономической среды и ограниченности ресурсов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

1. обеспечить возможность формирования у обучающихся основ управленческого мышления, понимания ключевых принципов функционирования современной организации;

2. обеспечить понимание обучающимся основных закономерностей, принципов, функций и методов управления различными системами;

3. способствовать получению обучающимся практических навыков в области организации личного времени и профессиональной деятельности в процессных и проектных моделях управления;

4. создание условий для закрепления у обучающихся полученных экономико-управленческих компетенций в условиях реальных образовательных систем.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Основы управленческой культуры» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной	УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного

	формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	общения на иностранном языке УК.4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем УК.4.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК-9.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует экономические методы и инструменты для достижения поставленных целей в различных областях жизнедеятельности

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует навыки реализации научного подхода в процессе управления своим временем, выстраивает деловую коммуникацию, проводит исследования и реализовывает траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.4.1. УК.4.5. УК.4.7. УК.6.1. УК.6.3. УК.6.4.	Практические задания, Кейс-метод	Комплект тестовых заданий Комплекс стандартных заданий Кейс-задание

ОР.2	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	УК.2.1. УК.2.2. УК.2.3. УК.2.4 УК.2.5 УК.6.1. УК.9.1. УК.9.2.	Практические задания, Кейс-метод	Комплект тестовых заданий Комплекс стандартных заданий Кейс-задание

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Прохорова Мария Петровна, к.п.н., доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента.

Преподаватели:

Прохорова Мария Петровна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента;

Булганина Светлана Викторовна, к.т.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента;

Жулькова Юлия Николаевна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента;

Крылова Татьяна Валентиновна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента;

Шкунова Анжелика Аркадьевна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента;

Кузнецова Екатерина Андреевна, ст.преподаватель кафедры страхования, финансов и кредита.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Основы управленческой культуры» направлен на формирование образовательных результатов организационно-управленческого характера и находится в структуре основной профессиональной образовательной программы направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиля «Хореография». Модуль в структуре основной профессиональной образовательной программы данного направления подготовки является инвариантным.

Изучение модуля «Основы управленческой культуры» базируется на усвоении образовательных результатов и закреплении полученных компетенций предшествующих

модулей: «Основы экономико-финансовой деятельности», «Научно-педагогические основы профессионального обучения», «Основы научных знаний».

На базе полученных образовательных результатов по модулю «Основы управленческой культуры» могут быть изучены профессиональные модули, а так же отдельные модули предметной подготовки. В дальнейшем, студенты, обучающиеся по указанным образовательным программам, могут выбрать для изучения вариативные модули, связанные с управленческой или экономической подготовкой, а также получить дополнительное профессиональное образование в данной сфере.

Построение индивидуальной образовательной траектории обучающимся предполагает, в рамках модуля «Основы управленческой культуры» выбор одной из дисциплин: «Бережливые технологии в системе образования», «Экономика образования», «Основы финансовой культуры», «Управление проектами в образовательной организации».

Мультипрофильность модуля «Основы управленческой культуры» (наличие дисциплин из различных областей научного знания) обеспечивает приобретение обучающимся в рамках сформированных образовательных результатов широких личностных и метапредметных компетенций системного характера.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	216/6
в т.ч. контактная работа с преподавателем	46/1,3
в т.ч. самостоятельная работа	170/4,7
практика	-
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Основы управленческой культуры»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.04.01	Организация проектной деятельности	72	8	4	60	Зачет	2	5	ОР.2
К.М.04.02	Основы менеджмента педагога профессионального обучения	72	16	8	48	Зачет	2	5	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 4)									
К.М.04.ДВ.01.01	Управление проектами в образовательной организации	72	10		62	Зачет	2	5	ОР.2
К.М.04.ДВ.01.02	Экономика образования	72	10		62	Зачет	2	5	ОР.2
К.М.04.ДВ.01.03	Основы финансовой культуры	72	10		62	Зачет	2	5	ОР.2
К.М.04.ДВ.01.02	Бережливые технологии в системе образования	72	10		62	Зачет	2	5	ОР.2
3.ПРАКТИКА – не предусмотрена									
4.ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.07.04(К)	*Экзамен по модулю «Основы управленческой культуры»*						1	6	ОР.1, ОР.2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля «Основы управленческой культуры» следует с базовой дисциплины «Организация проектной деятельности», которая реализует проектный подход к управлению и предоставляет конкретные инструменты планирования, организации и реализации проектной деятельности для достижения заданных целей с минимальными затратами ресурсов.

Следующей для изучения должна стать базовая дисциплина «Основы менеджмента педагога профессионального обучения», формирующая максимально широкие образовательные результаты, связанные с представлением об основных закономерностях, принципах и методах организации управленческой деятельности.

Далее, в соответствии с идеологией построения индивидуального образовательного маршрута, обучающийся выбирает одну из дисциплин:

1. «Управление проектами в образовательной организации» (концентрируется на технологии разработки социальных проектов, направленных на развитие образовательных организаций. Она позволяет студентам освоить основные приемы и способы проектирования с учетом специфики образовательных систем).
2. «Экономика образования» (формирует ключевые навыки по изучению особенности рынка образовательных услуг; позволяет рассмотреть современные механизмы финансирования образовательных учреждений; изучить направления государственной политики в сфере экономики образования; привить навыки решения практических задач в области экономики образования).
3. «Основы финансовой культуры» (позволяет студентам ознакомиться с методологическими основами функционирования финансовых систем, освоить ведущие принципы принятия финансовых решений, в т.ч. в деятельности образовательных организаций)
4. «Бережливые технологии в системе образования» (реализует технологии, применяемые в области образования, повышают уровень удовлетворенности потребителей образовательных услуг и их законных представителей, а также сотрудников образовательного учреждения как работников организации).

Указанные дисциплины формируют образовательные результаты более узкого профиля, направленные на ту или иную сферу организационно-экономического механизма развития сфер образования. Что поможет обучающемуся углубить полученные компетенции в соответствии с личными интересами и образовательными потребностями.

Обучение по модулю «Основы управленческой культуры» основано на использовании передовых педагогических технологий, таких как: комплексные исследовательские проекты; смешанное обучение; проектное обучение; проблемное обучение, игровые технологии, интерактивные технологии и т.п.

Вследствие относительно небольшого количества аудиторных часов, организация учебного процесса по модулю должна проходить преимущественно через активные и интерактивные формы обучения. По дисциплинам модуля используются следующие методы обучения: проблемный метод обучения, дидактическая игра, исследовательский метод обучения, ситуативный метод обучения, проектный метод обучения, аналитический метод обучения, метод конкретных ситуаций, деловые игры и т.д. Использование конкретных методов обучения определяется спецификой дисциплины, ее целью и задачами, особенностями обучающихся и самого преподавателя.

Средства оценивания образовательных результатов модуля «Основы управленческой культуры» должны соответствовать специфике предмета и применяемым методам обучения. Среди средств оценивания по модулю могут быть следующие: тесты, кейс-метод, решение задач, учебный проект и т.д.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Организация проектной деятельности»

1. Пояснительная записка

Основное предназначение дисциплины «Организация проектной деятельности» состоит в получении обучающимися представления и конкретных навыках по организации проектной деятельности как уникальной (в отличие от операций) деятельности, имеющей начало и конец во времени, направленной на достижение заранее определённого результата/цели, создания определённого, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска.

Дисциплина «Организация проектной деятельности» позволяет сформировать ключевые навыки в области проектной деятельности. При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер и показано, где и когда практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Процесс обучения по данной дисциплине организован на основе проектного подхода, в рамках которого обучающиеся осваивают необходимые умения и навыки в процессе работы над конкретным проектом. Кроме того, для закрепления учебного материала используются дискуссии, различные формы командного взаимодействия.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Организация проектной деятельности» предназначена для изучения в рамках модуля «Основы управленческой культуры» и относится к циклу обязательных для изучения дисциплин. «Входными» являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих модулей: «Основы научных знаний», «Основы экономико-финансовой деятельности».

Дисциплина «Организация проектной деятельности» тесно связана и взаимодействует с элективными дисциплинами: «Управление проектами в образовательных организациях», «Бережливые технологии в системе образования», «Экономика образования» и «Основы финансовой культуры».

Основные положения, а также знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, должны быть использованы в дальнейшем при изучении профессиональных модулей программы.

3. Цели и задачи

Целью дисциплины формирование условий для овладения обучающимися навыками в области инициации, планирования, реализации и завершения проектов и использования и использования этих навыков в проектной деятельности.

Задачи дисциплины:

– формирование системного представления о современных подходах к определению проекта и их особенностях;

– изучение структуры, содержания и технологии процесса управленческого взаимодействия в рамках выполнения проектов;

– определение причин и возможностей выявления проектов и их реализации;

– изучение методов разработки, анализа, оптимизации в области управления проектами;

– подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области управленческой науки, развитие творческого подхода к решению актуальных проблем управления.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИКД	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	ОР.2.1.1	Демонстрирует владение навыками разработки проектов в образовательных организациях	УК.2.1. УК.2.2. УК.2.3. УК.2.4. УК.2.5.	Комплект тестовых заданий Комплекс кейс-заданий Комплект стандартных заданий

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Методология проектного управления	**2**		**2**				**2**	**30**	**36**
1.1. Введение в проектное управление	1		1				1	15	18
1.2. Методы организации проектного управления	1		1				1	15	18
Раздел 2. Технология проектного управления	**2**		**2**				**2**	**30**	**36**
2.1. Инициация и планирование проектов	1		1				1	15	18
2.2. Организация выполнения и контроль проектов	1		1				1	15	18
Итого:	**4**		**4**				**4**	**60**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в дискуссиях и выполнение индивидуальных / групповых проектов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	Раздел 1. Методология проектного управления						
1	ОР.2.1.1	Текущий контроль по темам 1.1., 1.2	Комплект тестовых заданий	6-10	1	6	10
	Раздел 2. Технология проектного управления						
2.	ОР.2.1.1	Текущий контроль по теме 2.1.	Комплект стандартных заданий	6-10	1	6	10
		Текущий контроль по теме 2.2.	Комплект кейс-заданий	33-50	1	33	50
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература:

1. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 422 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00725-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469084

2. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988

3. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов / С. Н. Москвин. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 139 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11817-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/496072

7.2. Дополнительная литература:

1. Воробьева, С. В. Управление образовательными системами : учебник и практикум для вузов / С. В. Воробьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 491 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07307-2. – Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/491787

2. Стегний, В. Н. Социальное прогнозирование и проектирование : учебник для вузов / В. Н. Стегний. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 182 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07184-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/492995

3. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для вузов / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 330 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00952-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/468930

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Борщевский, Г. А. Управление государственными программами и проектами : практическое пособие для вузов / Г. А. Борщевский. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 363 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14821-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/481974

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.aup.ru Административно-управленческий портал
2. https://www.menobr.ru/ Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций
3. http://www.dis.ru/manag/ Журнал «Менеджмент в России и за рубежом»
4. http://www.e-xecutive.ru/ Сообщество эффективных менеджеров
5. http://www.iteam.ru/ Технологии корпоративного управления
6. http://www.top-manager.ru/ Журнал для руководителей
7. http://www.mx4.ru/ Менеджмент и маркетинг (методические материалы)

8. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: http://www.elibrary.ru/agreement.asp
2. Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/.
3. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент [Электронный ресурс] – URL: http://ecsocman.edu.ru/
4. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – URL: http://www.edu.ru/.

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы менеджмента педагога профессионального обучения»

1. Пояснительная записка

Развитие рыночной экономики подтвердило тот факт, что успех организации любой сферы деятельности зависит от эффективного менеджмента, обеспечивающего для организации преимущество перед конкурентами. Менеджмент оказывает колоссальное воздействие на все стороны жизни современного общества, используя основы философских и социогуманитарных знаний, формирует научное мировоззрение и является «интеллектуальным ядром» культуры. В том числе овладение знаниями, умениями и навыками в области образования обязательно не только для будущих руководителей, но и для рядовых сотрудников и их исполнительской культуры, которая формируется в процессе изучения менеджмента. Современный руководитель образовательного учреждения должен владеть искусством и наукой создания целостной системы самоорганизации личного труда: управлением деловой карьерой, планированием дел, принятием управленческих решений, организацией рабочего места.

Дисциплина «Основы менеджмента педагога профессионального обучения» раскрывает практику управления образовательной организацией во всех ее проявлениях и рассматривается, как умение добиваться поставленной цели, используя труд, интеллект и мотивы поведения других людей. При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер и показано, где и когда практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

В процессе обучения используются лекционно-семинарские занятия, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, проводятся дискуссии по проблемам управления, работа с методическими и справочными материалами, применяются технические средства обучения. Для развития творческой активности обучающихся, формирования способностей к самоорганизации и самообразованию рекомендуется выполнение самостоятельных творческих работ по проблемам менеджмента.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Основы менеджмента педагога профессионального обучения» входит в модуль «Основы управленческой культуры» и относится к циклу дисциплин, обязательных для изучения. «Входными» являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих модулей: «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний».

Дисциплина «Основы менеджмента педагога профессионального обучения» тесно связана и взаимодействует с обязательной для изучения дисциплиной: «Управление проектами в образовательной организации», «Экономика образования», «Бережливые технологии в системе образования».

Основные положения, а также знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, должны быть использованы в дальнейшем при изучении профессиональных модулей программы.

3. Цели и задачи

Целью дисциплины является формирование у обучающихся системы научных и практических знаний для эффективно управления различными социальными и экономическими процессами, сформировать готовность к управленческой деятельности, эффективному управлению процессами личного и организационного развития.

Задачи дисциплины:

– сформировать системные представления обучающихся об основах менеджмента: основных концепциях, потребностях и необходимости управления в деятельности

человека; развития социально-экономических систем, эволюции теории и практики управления организацией;

– сформировать у обучающихся способности к самоменеджменту: к эффективному управлению временем и оптимизацией рабочего места; карьерного пути и формирования системы профессиональных связей; к преодолению и управлению стрессовыми ситуациями;

– изучить влияния, которое оказывают отдельные люди и группы людей на функционирование образовательной организации.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИКД	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует навыки реализации научного подхода в процессе управления своим временем, выстраивает деловую коммуникацию, проводит исследования и реализовывает траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ОР.1.2.1	Демонстрирует владение системами, принципами и методами самоменеджмента и управления коллективом организаций	УК.4.1. УК.4.5. УК 4.7 УК.6.1. УК.6.3. УК 6.4.	Комплект тестовых заданий, стандартная задача, Кейс-задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Научные основы и научные подходы в менеджменте	**4**		**4**				**4**	**24**	**36**
Тема 1.1. Основные этапы эволюции управленческой мысли	2		2				2	12	18
Тема 1.2. Методологические основы менеджмента: законы, принципы, методы и функции управления	2		2				2	12	18
Раздел 2.	**4**		**4**				**4**	**24**	**36**

Организационные отношения в менеджменте									
Тема 2.1 Основы организационного поведения, проектирования и развития	2		2				2	12	18
Тема 2.2 Самоменеджмент и управление трудовой группой	2		2				2	12	18
Итого:	**8**		**8**				**8**	**48**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в деловых и ролевых играх, выполнение творческих практических заданий, использование кейс-метода и т.д.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	Раздел 1. Научные основы и научные подходы в менеджменте						
1	ОР.1.2.1	Текущий контроль по теме 1.1.	Комплект тестовых заданий	8-12	1	8	12
		Текущий контроль по теме 1.2	Комплект тестовых заданий	8-12	1	8	12
		Решение проблемной ситуации по теме 1.2	Кейс - задание	7-12	1	7	12
	Раздел 2. Организационные отношения в менеджменте						
2.	ОР.1.2.1	Текущий контроль по теме 2.1 и 2.2	Комплект тестовых заданий	8-10	1	8	10
		Решение проблемной ситуации по теме 2.1	Кейс – задание	7-12	1	7	12
		Анализ ситуации	Стандартная задача	7-12	1	7	12
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Блинов, А. О. Теория менеджмента: учебник / А. О. Блинов, Н. В. Угрюмова. – 3-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2022. – 299 с.: ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684380. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04547-9. – Текст: электронный.

2. Маслова, Е. Л. Менеджмент: учебник / Е. Л. Маслова. – 3-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2022. – 332 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684392. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04542-4. – Текст: электронный.

3. Менеджмент в образовании: учебное пособие: [16+] / Л. В. Быкасова, Л. Г. Интымакова, О. Н. Кирюшина [и др.]; науч. ред. Л. В. Быкасова; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – Часть 2. Деятельностный подход к проблеме менеджмента в образовании. – 174 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614521. – ISBN 978-5-7972-2758-8 (Ч. 2). - ISBN 978-5-7972-2453-2. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Дробышева, Л. А. Экономика, маркетинг, менеджмент: учебное пособие: [12+] / Л. А. Дробышева. – 8-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2022. – 150 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684485. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04671-1. – Текст: электронный.

2. Понуждаев, Э. А. Основы менеджмента: учебное пособие (курс лекций, практикум, тесты) : [16+] / Э. А. Понуждаев, М. Э. Семенова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 406 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618660 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2584-8. – DOI 10.23681/618660. – Текст : электронный.

3. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы: учебник: [16+] / В. Д. Самойлов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031. – Библиогр.: с. 217-222. – ISBN 978-5-9729-0719-9. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Маслов, В.И. Менеджмент: учебно-методическое пособие / В.И. Маслов; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет глобальных процессов. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 29 с. - Библиогр.: с.10.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103839.

2. Менеджмент в образовании: учебник и практикум для вузов / С. Ю. Трапицын [и др.] ; под редакцией С. Ю. Трапицына. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 478 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14107-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/467791.

3. Савина, Н. В. Тайм-менеджмент в образовании: учебное пособие для вузов / Н. В. Савина, Е. В. Лопанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 162 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12668-6.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.aup.ru Административно-управленческий портал

2. https://www.menobr.ru/ Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций
3. http://www.dis.ru/manag/ Журнал «Менеджмент в России и за рубежом»
4. http://www.e-xecutive.ru/ Сообщество эффективных менеджеров
5. http://www.iteam.ru/ Технологии корпоративного управления
6. http://www.top-manager.ru/ Журнал для руководителей
7. http://www.mx4.ru/ Менеджмент и маркетинг (методические материалы)

8. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: http://www.elibrary.ru/agreement.asp
2. Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/.
3. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент [Электронный ресурс] – URL: http://ecsocman.edu.ru/
4. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – URL: http://www.edu.ru/.

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Управление проектами в образовательной организации»

1. Пояснительная записка

Основное предназначение дисциплины «Управление проектами в образовательных организациях» состоит в получении обучающимися представления и конкретных навыках по управлению проектом как уникальной (в отличие от операций) деятельности, имеющей начало и конец во времени, направленной на достижение заранее определённого результата/цели, создания определённого, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска.

Дисциплина «Управление проектами в образовательных организациях» позволяет освоить навыки разработки проектов различных типов в условиях образовательных организаций с учетом их специфики. При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер и показано, где и когда практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Процесс обучения по данной дисциплине организован на основе проектного подхода, в рамках которого обучающиеся осваивают необходимые умения и навыки в процессе работы над конкретным проектом. Кроме того, для закрепления учебного материала используются дискуссии, различные формы командного взаимодействия.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Управление проектами в образовательных организациях» предназначена для изучения в рамках модуля «Основы управленческой культуры» и относится к циклу дисциплин по выбору. «Входными» являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих модулей: «Основы научных знаний», «Основы экономико-финансовой деятельности».

Дисциплина «Управление проектами в образовательной организации» тесно связана и взаимодействует с обязательной для изучения дисциплиной: «Организация проектной деятельности» и элективными дисциплинами: «Бережливые технологии в системе образования», «Экономика образования» и «Основы финансовой культуры».

Основные положения, а также знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, должны быть использованы в дальнейшем при изучении профессиональных модулей программы.

3. Цели и задачи

Целью дисциплины формирование условий для овладения обучающимися навыками в области инициации, планирования, реализации и завершения проектов и использования и использования этих навыков в проектной деятельности в условиях образовательной организации.

Задачи дисциплины:

– формирование системного представления о современных подходах к определению проекта и их особенностях в рамках образовательных организаций;

– изучение структуры, содержания и технологии процесса управленческого взаимодействия в рамках выполнения проектов;

– определение причин и возможностей выявления проектов и их реализации;

– изучение методов разработки, анализа, оптимизации в области управления проектами;

– подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области управленческой науки, развитие творческого подхода к решению актуальных проблем управления.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИКД	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	ОР.2.3.1	Демонстрирует владение навыками разработки проектов в образовательных организациях	УК.6.1. УК.9.1. УК.9.2.	Комплект тестовых заданий Комплекс кейс-заданий Комплект стандартных заданий

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Методология разработки проектов в образовательных организациях	**2**		**2**					**24**	**28**
Тема 1.1. Концепция управления проектами в образовательных организациях	1		1					12	**14**
Тема 1.2. Проектные процессы и жизненный цикл проекта	1		1					12	**14**
Раздел 2. Технология разработки проекта в образовательной организации	**2**		**4**					**40**	**46**
Тема 2.1. Инициация и оформление идеи проекта	1		1					8	**10**
Тема 2.2. Управление содержанием и сроками проекта	1		1					8	**10**
Тема 2.3. Управление ресурсами и бюджетом проекта			1					8	**9**
Тема 2.4. Управление			1					8	**9**

рисками и качеством проекта									
Тема 2.5. Управление заинтересованными сторонами и информационным сопровождением проекта								4	**4**
Тема 2.6. Управление человеческими ресурсами и коммуникациями в проекте								4	**4**
Итого:	**4**		**6**					**64**	**74**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в дискуссиях и выполнение индивидуальных / групповых проектов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	Раздел 1. Методология разработки проектов в образовательных организациях						
1	ОР.2.3.1	Текущий контроль по темам 1.1., 1.2	Комплект тестовых заданий	6-10	1	6	10
	Раздел 2. Технология разработки проекта в образовательной организации						
2.	ОР.2.3.1	Текущий контроль по темам 2.1 - 2.6	Комплект стандартных заданий	6-10	1	6	10
		Текущий контроль по темам 2.1-2.6	Комплект кейс-заданий	33-50	1	33	50
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература:

1. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 422 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00725-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469084

2. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988

3. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов / С. Н. Москвин. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 139 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11817-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/496072

7.2. Дополнительная литература:

1. Воробьева, С. В. Управление образовательными системами : учебник и практикум для вузов / С. В. Воробьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 491 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07307-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/491787

2. Стегний, В. Н. Социальное прогнозирование и проектирование : учебник для вузов / В. Н. Стегний. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 182 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07184-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/492995

3. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для вузов / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 330 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00952-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/468930

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Борщевский, Г. А. Управление государственными программами и проектами : практическое пособие для вузов / Г. А. Борщевский. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 363 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14821-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/481974

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.aup.ru Административно-управленческий портал
2. https://www.menobr.ru/ Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций
3. http://www.dis.ru/manag/ Журнал «Менеджмент в России и за рубежом»
4. http://www.e-xecutive.ru/ Сообщество эффективных менеджеров
5. http://www.iteam.ru/ Технологии корпоративного управления
6. http://www.top-manager.ru/ Журнал для руководителей
7. http://www.mx4.ru/ Менеджмент и маркетинг (методические материалы)

8. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: http://www.elibrary.ru/agreement.asp
2. Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/.
3. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент [Электронный ресурс] – URL: http://ecsocman.edu.ru/
4. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – URL: http://www.edu.ru/.

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Экономика образования»

1. Пояснительная записка

Курс «Экономика образования» имеет своей целью раскрыть для обучающихся основные вопросы изучения социально-экономические особенностей образовательной сфер, к которым относится современный рынок образовательных услуг, проблемы конкуренции и ценообразования; организация оплаты труда работников образовательных учреждений; финансирование и налогообложение хозяйствующих субъектов и другие не менее важные вопросы.

В указанном курсе последовательно рассматриваются современное экономическое состояние образовательных организаций, анализ перспектив их развития в условиях конкуренции, некоторые особенности рынка образовательных услуг и другие вопросы.

Теоретические знания и практические навыки, полученные студентами при изучении дисциплины, должны быть использованы в процессе изучения последующих дисциплин по учебному плану, при подготовке курсовых работ и дипломной работы, выполнении научных студенческих работ.

В процессе обучения используются лекционно-семинарские занятия, деловые игры, разбор кейсов; проводятся дискуссии по проблемам экономики, работа с методическими и справочными материалами. При изучении дисциплины применяются технические средства обучения. С целью развития творческой активности обучающихся, формирования способностей к самоорганизации и самообразованию рекомендуется выполнение самостоятельных творческих работ по проблемам экономики образования.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Экономика образования» входит в модуль «Основы управленческой культуры» и относится к циклу дисциплин по выбору обучающихся. «Входными» являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих модулей: «Основы научных знаний», «Основы экономико-финансовой деятельности».

Дисциплина «Экономика образования» взаимосвязана с такими обязательными для изучения дисциплинами как «Управление проектами в образовательной организации» и «Организация проектной деятельности», а также элективными дисциплинами: «Бережливые технологии в системе образования» и «Основы финансовой культуры».

Основные положения, а также знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, должны быть использованы в дальнейшем, непосредственно при изучении профессиональных модулей программы.

3. Цели и задачи

Целью дисциплины является овладение теоретическими и прикладными профессиональными знаниями и умениями в области развития методов экономического управления образовательным учреждением, а также приобретение практических навыков самостоятельного использования полученных знаний в практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- раскрыть современные концепции и модели экономических явлений;

- сформировать знания об экономических процессах в сфере образования и основах хозяйственной политики образовательных учреждений;

- изучить принципы поведения и взаимодействия экономических субъектов на рынке посредством анализа мотивов и закономерностей деятельности их деятельности;

- сформировать представление об экономических проблемах образовательных учреждений, а также целесообразно проведения анализа ситуации на рынке образовательных услуг.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИКД	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	ОР.2.4.1	Демонстрирует владение знаниями и умениями в области экономического управления образовательным учреждением	УК.6.1. УК 9.1	Комплект тестовых заданий Стандартное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Введение в экономику образования	**2**		**4**					**32**	**38**
Тема 1.1. Базовые категории экономики	1		2					17	**20**
Тема 1.2. Закономерности и механизм функционирования рынка	1		2					15	**18**
Раздел 2. Система образования в структуре национальной экономики	**2**		**2**					**30**	**34**

Тема 2.1. Образовательные учреждения: принципы организации и финансирования	1		1					15	**17**
Тема 2.2. Проблемы и тенденции развития российской системы образования	1		1					15	**17**
Итого:	**4**		**6**					**62**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в деловых и ролевых играх, выполнение творческих практических заданий, использование кейс-метода и т.д.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	Раздел 1. Введение в экономику образования						
1	ОР.2.4.1	Контрольный тест по разделу 1	Комплект тестовых заданий	10-15	1	10	15
	Раздел 2. Система образования в структуре национальной экономики						
2	ОР.2.4.1	Контрольный тест по разделу 2	Комплект тестовых заданий	10-15	1	10	15
		Стандартное задание	Задание	25-40	1	25	40
		Итого по разделам				45	70
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Сорокин, А. В. Общая экономика: бакалавриат. Краткий курс : учебник : [16+] / А. В. Сорокин ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 243 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573705. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0331-0. – DOI 10.23681/573705. – Текст : электронный.

2. Экономика образования / гл. ред. О. М. Карпенко ; учред. Современная гуманитарная академия. – Москва : Современная гуманитарная академия, 2021. – № 3 (124). – 110 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619020. – ISSN 1609-4654. – Текст : электронный.

3. Государственное регулирование национальной экономики : учебник / Ю. Г. Голоктионова, Т. Н. Бабич, Ю. В. Вертакова [и др.] ; под ред. Д. Е. Сорокина, С. В. Шманева, И. Л. Юрзиновой ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2020. – 499 с. : схем., табл – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612067. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00172-032-4. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Дробышева, Л. А. Экономика, маркетинг, менеджмент: учебное пособие: [12+] / Л. А. Дробышева. – 8-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2022. – 150 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684485. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04671-1. – Текст: электронный.

2. Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е. Н. Жильцов, Е. В. Егоров, Т. В. Науменко [и др.] ; под ред. Е. Н. Жильцова, Е. В. Егорова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 496 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621636. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03582-1. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Новиков, А. И. Исследование операций в экономике : учебник / А. И. Новиков. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 352 с. : ил., табл., граф. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622062. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04810-4. – Текст : электронный.

2. Куркина, Н.Р. Экономика образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Р. Куркина, Л. В. Стародубцева. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 184 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13946-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/488166.

3. Куркина, Н. Р. Экономические основы управления образованием : учебное пособие для вузов / Н. Р. Куркина, Л. В. Стародубцева. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 184 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13907-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/496755.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.aup.ru Административно-управленческий портал
2. https://www.menobr.ru/ Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций
3. http://www.e-xecutive.ru/ Сообщество эффективных менеджеров
4. http://www.iteam.ru/ Технологии корпоративного управления
5. http://www.top-manager.ru/ Журнал для руководителей

8. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: http://www.elibrary.ru/agreement.asp
2. Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/.
3. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент [Электронный ресурс] – URL: http://ecsocman.edu.ru/
4. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – URL: http://www.edu.ru/.

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Основы финансовой культуры»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы финансовой культуры» предназначена для изучения обучающимися в рамках модуля «Основы управленческой культуры» для следующих направлений подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Дисциплина «Основы финансовой культуры» в структуре модуля «Основы управленческой культуры» является дисциплиной по выбору.

Адресную группу при изучении дисциплины «Основы финансовой культуры» составляют обучающиеся по указанного направления подготовки 1-3 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата».

Основное предназначение дисциплины «Основы финансовой культуры» состоит в подготовке обучающихся, способных успешно работать в сфере образования, социально мобильных, целеустремленных, организованных, ответственных, с гражданской позицией, готовых к продолжению образования и включению в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями.

Методологической основой данной программы является системно-деятельностный подход (что указано в ФГОС ВО). Это означает, что особым образом структурировано содержание курса: оно имеет как предметный, так и личностный и метапредметный компоненты.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы финансовой культуры» относится к: модулю «Основы управленческой культуры» и является вариативной дисциплиной выбираемой обучающимся.

Дисциплины, на которой базируется «Основы финансовой культуры» относятся к модулям «Человек, общество, культура» и «Основы научных знаний» (в частности дисциплины: «Математические методы обработки данных», «Основы научно-исследовательской деятельности»). Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование условий для освоения обучающимися навыкам грамотного и эффективного отношения к финансовым ресурсам.

Задачи дисциплины:

ввести студентов в информационное пространство систем денежного обращения и содержания основных финансово-кредитных категорий;

– изучение и осмысление понятий, составляющих содержание учебного курса основ финансовой культуры;

– получение навыков самостоятельной работы в области функционирования системы финансов и кредита в РФ;

– осознание возможности применения знаний, полученных в ходе изучения курса в личной жизни, собственному благосостоянию и экономическому развитию.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИКД	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	ОР.2.5.1	Демонстрирует умение ориентироваться в основных понятиях, принципах, системе, структуре, процессах финансовой деятельности на разных ее уровнях, от государства до семьи	УК.6.1. УК.9.1. УК 9.2.	Комплект тестовых заданий Комплекс кейс-заданий Комплект стандартных заданий
		ОР.2.5.2	Демонстрирует владение основными инструментами управления финансами, как на уровне образовательной организации, так и на личном уровне	УК.6.1. УК.9.1. УК 9.2.	Комплект тестовых заданий Комплекс кейс-заданий Комплект стандартных заданий

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Финансовая система РФ	**2**		**4**					**32**	**38**
Тема 1.1. Сущность и структура финансовой системы РФ. Государственные и муниципальные финансы.	1		2					17	**20**

Финансы организаций									
Тема 1.2. Банковская и налоговая система РФ Банковские продукты и услуги	1		2					15	**18**
Раздел 2. Управление финансами	**2**		**2**					**30**	**34**
Тема 2.1 Управление корпоративными финансами.	1		1					15	**17**
Тема 2.2 Управление личными финансами. Потребление. Сбережения. Инвестиции. Страхование. Пенсионное обеспечение.	1		1					15	**17**
Итого:	**4**		**6**					**62**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущих методов предлагаются: решение задач и решение кейсов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	**Раздел 1. Финансовая система РФ**						
	ОР 2.5.1	1.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	10-20	1	10	20
		1.2. Обсуждение конкретных ситуаций	Решение кейсов	15-25	1	15	25
		1.3. Обсуждение конкретных ситуаций	Решение кейсов	10-15	1	10	15
2	**Раздел 2. Управление финансами**						
	ОР 2.5.2	2.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	10-20	1	10	20
		2.2. Практическое занятие	Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Лихолетова, Н. В. Экономическая культура и основы финансовой грамотности: учебник: [16+] / Н. В. Лихолетова, И. Н. Олейникова; Донской государственный аграрный университет. – Таганрог: Донской государственный аграрный университет, 2022. – 258 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701321

2. Финансовая грамотность: учебник: [16+] / Ю. Р. Туманян, О. А. Ищенко-Падукова, А. Н. Козлов [и др.]; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2020. – 212 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612183

3. Экономическая культура и финансовая грамотность: основы экономических решений: учебник для бакалавриата: [16+] / С. А. Гаранина, И. Г. Горловская, С. В. Дегтярёва [и др.]; под ред. И. Г. Горловской, Л. В. Завьяловой; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022. – 609 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698867

7.2. Дополнительная литература

1. Нешитой, А. С. Финансы: учебник / А. С. Нешитой. – 12-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2020. – 352 с.: ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573339

2. Серова, Е. Г. Финансы организаций (предприятий) и налогообложение: учебное пособие: [16+] / Е. Г. Серова, З. И. Дахова, Е. В. Шлекене; Белгородский университет кооперации, экономики и права. – Белгород : , 2022. – 117 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701385

3. Чернопятов, А. М. Управление финансами в цифровой экономике: учебник: [12+] / А. М. Чернопятов. – Москва: Директ-Медиа, 2020. – 172 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597732

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Винникова И.С., Кузнецова Е.А. Финансы организаций [Текст]: Учеб.пособие / Нижегор.гос.пед.ун-т. - Нижний Новгород: НГПУ, 2020. - 172 с.

2. Винникова И.С., Кузнецова Е.А. Финансовый менеджмент современной организации. Мининский университет. Нижний Новгород. 2018. EDN: XVFVJB

3. Государственные и муниципальные финансы: учебник / Н. Д. Эриашвили, Т. Ш. Тиникашвили, А. Е. Суглобов [и др.] ; под ред. Г. Б. Поляк, Т. Ш. Тиникашвили. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити-Дана, 2020. – 401 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685314

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.nalog.ru	Федеральная налоговая служба
www.gnivc.ru	Федеральное государственное унитарное предприятие «Главный научно – исследовательский вычислительный центр Федеральной налоговой службы»
www.pfrf.ru	Пенсионный фонд РФ
www.fss.ru	Фонд социального страхования РФ
www.cbr.ru	Центральный банк РФ
www.minfin.ru	Министерство финансов РФ

8. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: http://www.elibrary.ru/agreement.asp
2. Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/.
3. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент [Электронный ресурс] – URL: http://ecsocman.edu.ru/
4. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – URL: http://www.edu.ru/.

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Бережливые технологии в системе образования»

1. Пояснительная записка

Бережливое производство – это определенная концепция управления. Ее основа – постоянный поиск возможностей устранить потери в деятельности предприятий и организаций. Внедрение проектов бережливого производства становится все более актуальным для образовательных организаций. Овладение знаниями, умениями и навыками разработки методов бережливых технологий в области образования обязательно не только для будущих руководителей, но и для педагогов, осуществляющих учебный процесс и другие мероприятия с обучающимися, эти принципы формирует изучение дисциплины «Бережливые технологии в системе образования».

Дисциплина «Бережливые технологии в системе образования» раскрывает практику организации бережливого производства в образовательной организации и рассматривается, как умение добиваться поставленной цели для повышения эффективности деятельности образовательных организаций и снижения потерь в процессе ее деятельности. При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер и показано, где и когда практические навыки бережливых технологий могут быть использованы в будущей практической деятельности обучающихся.

В процессе обучения используются лекционно-семинарские занятия, разбор конкретных ситуаций – кейс-заданий, проводятся дискуссии по проблемам философия и основных понятий, принципов и методов бережливого производства, работа с методическими и справочными материалами, применяются технические средства обучения. Для развития творческой активности обучающихся, формирования способностей к самоорганизации и самообразованию рекомендуется выполнение самостоятельных творческих работ по разработке проекта внедрения бережливого производства в образовательную организацию.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Бережливые технологии в системе образования» входит в модуль «Основы управленческой культуры» и относится к циклу дисциплин по выбору. Учебная дисциплина «Бережливые технологии в системе образования» входит в модуль «Основы управленческой культуры» и относится к циклу дисциплин по выбору. «Входными» являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих модулей: «Основы научных знаний», «Основы экономико-финансовой деятельности».

Дисциплина «Бережливые технологии в системе образования» взаимосвязана с такими обязательными для изучения дисциплинами как «Управление проектами в образовательной организации» и «Организация проектной деятельности», а также элективными дисциплинами: «Экономика образования» и «Основы финансовой культуры».

Основные положения, а также знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, должны быть использованы в дальнейшем при изучении профессиональных модулей программы.

3. Цели и задачи

Целью дисциплины является формирование у обучающихся системы научных и практических знаний необходимых для выработки системного представления и соответствующих навыков управления бережливыми технологиями в образовательной организации для повышения эффективности ее деятельности.

Задачи дисциплины:

– сформировать системные представления обучающихся об основах философии, основных понятий и принципов реализации бережливых технологий в образовательной организации;

– сформировать у обучающихся способности к изучению современных технологий и инструментов бережливого производства, а также методов их внедрения в деятельность образовательной организации;

– сформировать навыки применения различных способов сокращения потерь и инструментов увеличения эффективности работы в соответствии со спецификой работы в образовательной организации;

– изучить технологии и инструменты внедрения технологий бережливого производства через пилотные проекты совершенствования деятельности образовательной организации.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИКД	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	ОР.2.6.1	Демонстрирует владение подходами проектирования и организации бережливого производства в образовательной организации для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	УК.6.1. УК 9.1	Комплект тестовых заданий Кейс-задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельн	Всего часов
	Аудиторная работа	Контак		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка	тная СР (в т.ч. в ЭИОС)	ая работа	по дисциплине
Раздел 1. Основные понятия, принципы и философия бережливого производства в образовательной организации	**2**		**4**					**32**	**38**
Тема 1.1. Философия и основные понятия бережливого производства.	1		2					17	**20**
Тема 1.2. Концепция организации бережливого производства в образовательной организации.	1		2					15	**18**
Раздел 2. Управление внедрением технологий бережливого производства в образовательную организацию	**2**		**2**					**30**	**34**
Тема 2.1 Методы и инструменты бережливых технологий в образовательной организации	1		1					15	**17**
Тема 2.2 Содержание и принципы разработки проекта внедрения бережливого производства в образовательную организацию.	1		1					15	**17**
Итого:	**4**		**6**					**62**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в деловых и ролевых играх, выполнение творческих практических заданий, использование кейс-метода и т.д.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальн	Максимальн

						ый	ый
	Раздел 1. Основные понятия, принципы и философия бережливого производства в образовательной организации						
1	ОР.2.6.1	Текущий контроль по теме 1.1.	Комплект тестовых заданий	8-12	1	8	12
		Текущий контроль по теме 1.2	Комплект тестовых заданий	8-12	1	8	12
		Решение проблемной ситуации по теме 1.2	Кейс - задание	7-12	1	7	12
	Раздел 2. Управление внедрением технологий бережливого производства в образовательную организацию						
2.	ОР.2.6.1	Текущий контроль по теме 2.1 и 2.2	Комплект тестовых заданий	8-10	1	8	10
		Решение проблемной ситуации по теме 2.1	Кейс – задание	7-12	1	7	12
		Решение проблемной ситуации по теме 2.2	Кейс-задание	7-12	1	7	12
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Антипова, О. В. Управление ресурсосбережением и устойчивым управлением компаний ВИНК: теория и практика=Management of resource saving and sustainable development of verticall y integrated companies: theory and practice / О. В. Антипова. – Москва : Библио-Глобус, 2020. – 322 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599692. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907063-62-4. – DOI 10.18334/9785907063624. – Текст : электронный.

2. Вумек, Д.П. Бережливое производство. Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании [Текст] / Д.П. Вумек, Д.Т. Джонс; пер. с англ. С. Турко. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 472 с.

3. Раджу, Н. Бережливые инновации: Технологии умных затрат : [12+] / Н. Раджу ; читает Дмитрий Желобков Владимирович. – Москва : Олимп-Бизнес, 2018. – 1 файл (14 ч 50 мин 02 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=606522. – Устная речь : электронная.

4. Царенко, А. С. «Бережливое мышление» в государственном управлении : монография / А. С. Царенко, О. Ю. Гусельникова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 206 с. – (Актуальные монографии). – ISBN 978-5-534-13961-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/496820.

7.2. Дополнительная литература

1. Бережливые технологии в управлении процессами транспортного бизнеса: учебное пособие : [16+] / О. В. Ефимова, Е. Б. Бабошин, Б. В. Игольников, И. Г. Матвеева.

– Москва: Прометей, 2020. – 211 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612060 – Библиогр.: с. 188-193. – ISBN 978-5-00172-016-4. – Текст : электронный.

2. Инновации в образовании / гл. ред. И. В. Сыромятников; учред. Современная гуманитарная академия. – Москва: Современная гуманитарная академия, 2021. – № 5. – 136 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619023. – ISSN 1609-4646. – Текст: электронный.

3. Михнева, К. В. Использование технологий бережливого производства в органах государственной власти (на материалах министерства экономического развития Ставропольского края): выпускная квалификационная работа / К. В. Михнева ; Северо-Кавказский федеральный университет, Институт экономики и управления, Кафедра государственного и муниципального управления. – Ставрополь : б.и., 2019. – 85 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563131. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Елагина, В. Б. Менеджмент качества и основы бережливого производства : учебное пособие : [16+] / В. Б. Елагина, Г. Р. Царева ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 178 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612616 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2163-7. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.aup.ru Административно-управленческий портал
2. https://www.menobr.ru/ Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций
3. http://www.dis.ru/manag/ Журнал «Менеджмент в России и за рубежом»
4. http://www.e-xecutive.ru/ Сообщество эффективных менеджеров
5. http://www.iteam.ru/ Технологии корпоративного управления
6. http://www.top-manager.ru/ Журнал для руководителей
7. http://www.mx4.ru/ Менеджмент и маркетинг (методические материалы)

8. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: http://www.elibrary.ru/agreement.asp
2. Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/.

6.ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Не предусмотрена

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинга по каждой дисциплине, практике и курсовой работе, предусмотренным учебным планом по модулю, по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
Информационные технологии

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Хореография»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость модуля – 4 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «Информационные технологии» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Круподерова Е.П., доцент	информатики и информационных технологий в образовании
Балунова С.А., ст. преподаватель	информатики и информационных технологий в образовании
Круподерова К.Р., ст. преподаватель	информатики и информационных технологий в образовании

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля 4
2. Характеристика модуля 5
3. Структура модуля 8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля 9
5. Программы дисциплин образовательного модуля 10
   5.1.Программа дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии» 10
   5.2.Программа дисциплины «Мультимедиа-технологии» 15
   5.3. Программа дисциплины «Интернет-технологии» 19
   5.4. Программа дисциплины «Компьютерная графика» 23
   5.5.Программа дисциплины «Мировые информационные ресурсы» 26
6. Программа практики 29
7. Программа экзамена по модулю 31

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для освоения бакалаврами направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Согласно ФГОС ВО для направления подготовки 44.03.04 у будущих бакалавров должна быть сформирована универсальная компетенция УК-4: способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах), общепрофессиональные компетенции ОПК-2: способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); ОПК-9 способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

В модуле присутствует базовый и вариативный блок учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями. Модуль изучается в первом семестре первого курса.

В основу проектирования модуля положен системный подход, который рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований). Также использован деятельностный подход, который предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности.

Личностно-ориентированный подход, который также положен в основу проектирования, предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обусловливая развитие его творческого потенциала. В ходе освоения модуля студент создает собственную информационную среду, дальнейшее формирование которой будет продолжено в рамках освоения других модулей универсального бакалавриата и всех модулей профессиональной подготовки.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1.Создать условия для понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, формирования навыков работы с различными видами информации.

2. Создать развивающую предметную информационно-образовательную среду для формирования навыков применения информационных и коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ.

3. Способствовать созданию собственной информационной среды студента, включая формирование навыков поиска информации в Интернете и базах данных.

4.Создать условия для более глубокого овладения одним из видов информационных технологий (Интернет-технологий, мультимедиа-технологий, компьютерной графики и др.).

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Информационные технологии» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	УК.4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном и иностранном (- ых) языках
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать	ОПК 9.1. Владеет навыками применения современных информационных технологий и программных средств для решения профессиональных задач ОПК.9.2. Осуществляет выбор современных

	их для решения задач профессиональной деятельности	информационных технологий и программных средств для решения профессиональных задач

2.2.2 Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	УК.4.2. ОПК-2.3. ОПК 9.1. ОПК 9.2.	Метод проблемного обучения Проектный метод Лабораторный практикум Выполнение творческих заданий Метод портфолио	Оценка продуктов проектной деятельности Критерии оценки выполнения лабораторных работ Контрольные работы Тесты в ЭОС Доклады Оценка портфолио Дискуссия Творческие задания

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Круподерова Е.П., к.пед.н., доцент, доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании

Преподаватели:

Балунова С.А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании

Круподерова К.Р., старший преподаватель кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль является обеспечивающим для всех других модулей универсального бакалавриата и всех модулей профессиональной подготовки.

Для изучения модуля необходимы знания по дисциплине «Информатика» в объеме программы средней школы.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	144/4
в т.ч. контактная работа с преподавателем	26/0,7
в т.ч. самостоятельная работа	118/3,3

практика	-
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа/контроль	Форма контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.05.01	Информационные и коммуникационные технологии	72	12		60	экзамен	2	1	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 4)									
К.М.05.ДВ.01.01	Мультимедиа-технологии	72	14		58	зачет	2	1	ОР.1
К.М.05.ДВ.01.02	Интернет-технологии	72	14		58	зачет	2	1	ОР.1
К.М.05.ДВ.01.03	Компьютерная графика	72	14		58	зачет	2	1	ОР.1
К.М.05.ДВ.01.04	Мировые информационные ресурсы	72	14		58	зачет	2	1	ОР.1
3. ПРАКТИКА									
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.05.02 (К)	Экзамен по модулю «Информационные технологии»					экзамен			ОР.1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

1. Для эффективной организации самостоятельной работы необходимо зарегистрироваться в системе электронного обучения НГПУ https://edu.mininuniver.ru. Здесь представлены все дисциплины модуля: теоретический материал, задания для лабораторных работ, необходимые полезные ссылки, тесты и др.

2. Предполагается следующий порядок изучения темы. На лекции преподаватель кроме теоретического материала, информирует студентов о том, как будет проходить лабораторная работа, какую литературу (основную и дополнительную) они должны прочитать, какой материал из электронного курса проработать, что подготовить (ответить на контрольные вопросы, подготовиться к выполнению лабораторной работы, подобрать необходимые материалы для проекта и т.д.).

3. Самостоятельная работа на лекции предполагает конспектирование наиболее существенных моментов темы. Опорный конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, описания технологий, методов работы и т.д.

4. При подготовке к лабораторному занятию обучающемуся лучше начать с прочтения собственного конспекта лекции, изучения материала в ЭУМК, задания к лабораторной работе, затем провести анализ: что мне нужно знать и уметь для выполнения задания и что из этого я уже знаю и умею? Выявив проблему, следует перейти к прочтению и анализу литературы. Не стоит забывать анализировать информацию об одном вопросе, полученную из нескольких источников. При необходимости можно воспользоваться электронными ресурсами, рекомендованными преподавателем.

5. В учебно-методическом комплексе дисциплины (ЭУМК) представлены информационные материалы по изучаемым темам. По всем заданиям представлены критерии для качественного выполнения лабораторных работ, проектных и творческих заданий, подготовки докладов и др.

Подготовленные по каждой теме вопросы/задания для самопроверки позволят осуществить текущий контроль знаний и понять, насколько успешно происходит продвижение в освоении учебной дисциплины.

6. Промежуточный контроль по дисциплине «Информационные и коммуникационные технологии» – экзамен, по всем дисциплинам по выбору – зачет. Вопросы к зачетам и экзамену приведены в ЭУМК, кроме того, предполагается итоговое тестирование.

7. Следует обратить внимание на то, что некоторые темы Вы изучаете самостоятельно по рекомендуемым источникам. Вам будет крайне полезно обратиться к учебникам, учебным пособиям и рекомендованным электронным ресурсам при изучении каждой темы.

8. По каждой дисциплине в ЭУМК приведен рейтинг-план дисциплины.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии» служит созданию условий для понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте. В ходе освоения дисциплины формируется развивающая предметная информационно-образовательная среда для формирования навыков применения информационных и коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ, развития информационной культуры.

2. Место в структуре модуля

Данная дисциплина относится к базовой части образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания по дисциплине «Информатика» в объеме программы средней школы.

Количество контактных часов – 66 ак.час; самостоятельная работа студента – 78 ак. час.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для овладения современными способами и средствами обработки информации и их использованием для анализа информационных процессов различной природы, знакомства с возможностями ИКТ для сопровождения образовательного процесса.

Задачи дисциплины:

– создать условия для формирования у обучающихся научных представлений о роли информации и информационных процессов в деятельности человека в современном информационном пространстве;

– способствовать овладению общими методами и способами сбора, накопления, обработки, хранения, передачи и анализа информации;

– обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей ресурсы различного типа (тексты, таблицы, базы данных, изображения, мультимедиа);

– сформировать навыки поиска информации в Интернете и базах данных, этичного и безопасного использования сети.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение	ОР.1-1-1	Демонстрирует навыки	УК.4.2. ОПК-2.3.	Творческие задания

	различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности		использования различных способов и средств сбора, накопления, обработки, хранения, передачи и анализа информации для решения поставленных задач.	ОПК.9.1. ОПК.9.2.	Критерии оценки выполнения лабораторных работ Тесты в ЭОС Портфолио Оценка продуктов проектной деятельности

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Информатика и информация	**2**				**2**			**10**	**14**
Тема 1.1 Роль информационных технологий в развитии общества и образования								2	**2**
Тема 1.2 Понятие информации. Информационные процессы.	1				1			2	**4**
Тема 1.3. Измерение информации	1				1			4	**6**
Тема 1.4. Классификация информационных технологий								2	**2**
Раздел 2. Аппаратное и программное обеспечение компьютера	**1**				**1**			**14**	**16**
Тема 2.1. Архитектура ПК					1			1	**2**
Тема 2.2. Программное обеспечение компьютера	1							1	**2**
Раздел 3. Информационные технологии обработки различных типов данных					**1**			**24**	**25**
3.1 Технологии обработки текстовой информации								1	**1**
3.2 Технологии обработки								3	**3**

числовой информации									
3.3 Технологии обработки графической информации								4	**4**
3.4 Технологии работы с базами данных								6	**6**
3.5 Сквозные технологии					1			4	**5**
Раздел 4. Сетевые информационные технологии	**2**				**1**			**18**	**21**
4.1. Основные понятия и классификация сетевых ИТ	1							8	**9**
4.2. Сеть Интернет	1				1			10	**12**
Раздел 5. Информационное общество	**1**				**1**			**12**	**14**
Тема 5.1 Тенденции развития информационного общества	1							4	**5**
Тема 5.2 Информационная безопасность					1			4	**5**
Тема 5.3 Информационные ресурсы								4	**4**
Итого:	**6**				**6**			**60**	**72**

5.2. Методы обучения

Проблемное обучение

Лабораторный практикум

Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	Раздел 1. Информатика и информация						
1	ОР.1-1-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	3-4	2	6	8
2		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	3-5	1	3	5
	Раздел 2. Аппаратное и программное обеспечение компьютера						
3	ОР.1-1-1	Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по	4-8	1	4	8
4							

			критериям				
	Раздел 3. Информационные технологии обработки различных типов данных						
5	ОР.1-1-1	Лабораторная работа «Обработка текстовой информации»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
6		Лабораторная работа «Обработка числовой информации»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
7		Лабораторная работа «Обработка графической информации»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
8		Лабораторная работа «Работа с базой данных»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
9		Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	4-6	1	4	6
10		Контрольное тестирование по разделам 2 и 3	Тестовый контроль	3-5	1	3	5
	Раздел 4. Сетевые информационные технологии						
11	ОР.1-1-1	Создание сетевого портфолио	Оценка портфолио по критериям	5-8	1	5	8
	Раздел 5. Информационное общество						
12	ОР.1-1-1	Работа над проектным заданием	Оценка групповой работы по критериям	5-10	1	5	10
13	ОР.1-1-1	Лабораторная работа «Подбор цифровых образовательных ресурсов»	Оценка лабораторной работы	3-4	1	3	4
			экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гаврилов М.В., Климов В.А. Информатика и информационные технологии. М.: Издательство Юрайт. 2019. 383 с. URL: https://biblio-online.ru/bcode/43327

2. 1. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для вузов / под редакцией Г. Е. Кедровой. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2021. 653 с. https://urait.ru/bcode/468135.

7.2. Дополнительная литература

1. Информационные технологии: учебник / Ю.Ю. Громов, И.В. Дидрих, О.Г. Иванова, и др. Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. 260 с.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444641

2. Лыткина Е.А. Применение информационных технологий: учебное пособие. Архангельск: САФУ. 2015. 91 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436329

3. Трофимов В. В. Информатика в 2 т.: учебник для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2016. 959 с. (Серия: Бакалавр. Академический курс). URL: https://biblio-online.ru/bcode/388058

4. Сулейманов М.Д., Бардыго Н. С Цифровая грамотность=Digital literacy: учебник: М.: Креативная экономика, 2019. 324 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599644

5. Гендина Н.И., Косолапова Е.В., Рябцева Л.Н. Информационная культура личности. Ч.1: учебное пособие для вузов М., Юрайт, 2021. 356 с.
https://urait.ru/viewer/informacionnaya-kultura-lichnosti-v-2-ch-chast-1-sredy-477568#page/1

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Блюмин А.М., Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. М.: «Дашков и К.» 2016. 384 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453024

2. Минин А.Я. Информационные технологии в образовании: учебное пособие. М.: МПГУ, 2016. 148 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471000

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Сервис готовности к цифровой экономике https://готовкцифре.рф
2. Вики-сайт НГПУ http://wiki.mininuniver.ru
3. Электронная среда обучения Moodle Мининского университета: ЭУМКД «Информатика и ИКТ»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным

рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства
АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Мультимедиа-технологии», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Мультимедиа-технологии» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии».

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

Количество контактных часов – 22 ак. час; самостоятельная работа студента – 14 ак. час.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для овладения современными методами и инструментальными средствами обработки мультимедийной информации.

Задачи дисциплины:

– обеспечить условия для приобретения навыков обработки текста, графики, видео, звука, анимации; размещения собственных мультимедиа продуктов в Интернете;

– создать условия для овладения инструментальными программными средствами разработки мультимедиа продуктов, в т. ч. компьютерного видеомонтажа;

– обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей различные мультимедийные продукты, как готовые, так и разработанные самостоятельно.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОР.1-2-1	Демонстрирует владение инструментальными средствами поиска, оценки, обработки и эффективного использования мультимедийной информации	УК.4.2	Оценка продуктов проектной деятельности Критерии оценки выполнения лабораторных работ Творческое задание Тесты в ЭОС

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Аппаратные и программные средства мультимедиа	**4**				**4**			**40**	**48**
Тема 1.1. Аппаратные средства мультимедиа	2				1			10	**13**
Тема 1.2. Растровая и векторная графика	2				1			10	**13**
Тема 1.3. Работа со звуком и видео					1			10	**11**
Тема 1.4. Создание презентаций					1			10	**11**
Раздел 2. Мультимедиа и Интернет	**2**				**4**			**18**	**24**
Тема 2.1. Online средства мультимедиа	1							10	**11**
Тема 2.2. Совместное использование медиа-материалов в Интернет	1				4			8	**13**
Итого:	**6**				**8**	**0**		**58**	**72**

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения

Лабораторный практикум

Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

№	Код ОР дисциплин	Виды учебной деятельности	Средства оценивания	Балл за конкретн	Число задани	Баллы

п/п	ы	обучающегося		ое задание (min-max)	й за семестр	Мини-мальный	Максимальный
	Раздел 1. Аппаратные и программные средства мультимедиа						
1	ОР.1-2-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	6-8	3	18	24
2		Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	9-16	1	9	16
3		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	8-12	1	8	12
	Раздел 2. Мультимедиа и Интернет						
3	ОР.1-2-1	Индивидуальный проект	Оценка проекта по критериям	10-18	1	10	18
			Зачет			10	30
			Итого:			55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для вузов / под редакцией Г. Е. Кедровой. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2021. 653 с. https://urait.ru/bcode/468135.

2. Нужнов Е.В. Мультимедиа технологии: учебное пособие. Ч. 1. Основы мультимедиа технологий. Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. 199 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499905

2016. 180 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=493255

7.2. Дополнительная литература

1. Нужнов Е.В. Мультимедиа технологии: учебное пособие. Ч. 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности. Таганрог: Издательство Южного федерального университета.

2. Костюченко О.А. Творческое проектирование в мультимедиа: монография. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 208 с.

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429292

3. Лыткина Е.А. Применение информационных технологий: учебное пособие. URL: Архангельск: САФУ. 2015. 91 с.

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436329

4. Царев Р.Ю., Прокопенко А.В., Князьков А.Н. Программные и аппаратные средства информатики: учебник. Красноярск: Сибирский национальный университет.2015. 160 с.

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435670

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Нагаева И. А. Арт-информатика: учебное пособие. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2021. 370 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601327

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.Основы работы в Photoshop. Национальный открытый университет Интуит https://www.intuit.ru/studies/courses/1099/138/info

2. Создание компьютерной анимации Adobe Flash CS3 Professional. Национальный открытый университет Интуит. https://www.intuit.ru/studies/courses/519/375/lecture/8815

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Интернет-технологии», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Интернет-технологии» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

Количество контактных часов – 36 ак. час; самостоятельная работа студента – 36 ак. час.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для приобретения навыков эффективного использования Интернет-технологий в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– создать условия для формирования навыков эффективного поиска информации в Интернете;

– способствовать формированию навыков продуктивной коммуникации в сети, этичного и безопасного поведения в Интернете;

– обеспечить условия формирования навыков работы с технологиями Веб 2.0 для организации сотрудничества с преподавателями и студентами.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОР.1-3-1	Демонстрирует владение технологиями поиска, оценки, хранения, передачи и эффективного использования информации в Интернете	УК.4.2	Оценка продуктов проектной деятельности Критерии оценки выполнения лабораторных работ Дискуссия Тесты в ЭОС Творческое задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Сервисы Интернет	**1**				**1**			**16**	**18**
Тема 1.1 Введение в Интернет- технологии	1							8	**9**
Тема 1.2. Классификация сервисов Интернет					1			8	**9**
Раздел 2. Средства для интерактивного общения в Интернет	**1**				**2**			**16**	**19**
Тема 2.1. Средства общения через Интернет	1							8	**9**
Тема 2.2. Передача голосовой и видеоинформации в сети Интернет					2			8	**10**
Раздел 3. Технологии Веб 2.0	**1**				**3**			**16**	**20**
Тема 3.1. Совместное создание и редактирование гипертекстов	1				2			8	**11**
Тема 3.2. Совместное редактирование документов	1				1			8	**10**
Раздел 4. Безопасная работа в Интернет	**2**				**2**			**10**	**14**
Тема 4.1 Авторское право и Интернет	1							4	**5**
Тема 4.2 Направления защиты информации	1				2			6	**9**
Итого:	**6**				**8**			**58**	**72**

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения

Проектный метод

Лабораторный практикум

Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

№	Код ОР	Виды учебной	Средства	Балл за	Число	Баллы

п/п	дисциплины	деятельности обучающегося	оценивания	конкретное задание	заданий за семестр	Мини-мальный	Макси-мальный
	Раздел 1. Сервисы Интернет						
1	ОР.1-3-1	Выполнение лабораторной работы	Оценка лаб. работы	4-6	1	4	6
2		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	6-10	1	6	10
	Раздел 2. Средства для интерактивного общения в Интернет						
3	ОР.1-3-1	Дискуссия	Оценка участия в дискуссии по критериям	5-8	1	5	8
	Раздел 3. Технологии Веб 2.0						
4	ОР.1-3-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	4-6	3	12	18
5		Выполнение индивидуаль-ных проектов	Оценка проектов по критериям	7-10	1	7	10
	Раздел 4. Безопасная работа в Интернет						
7	ОР.1-3-1	Выполнение творческих заданий	Оценка творческого задания по критериям	5-8	1	5	8
	ОР.1-3-1	Контрольное тестирование по разделу 4	Тестовый контроль по разделу	6-10	1	6	10
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. 1. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для вузов / под редакцией Г. Е. Кедровой. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2021. 653 с. https://urait.ru/bcode/468135.

2. Касьянов В. В., Нечипуренко В.Н. Социология Интернета: учебник для вузов / М.: Издательство Юрайт, 2021. 424 с. URL: https://urait.ru/bcode/472779

3. Технология разработки интернет ресурсов: курс лекций: /авт.-сост. Журавлева И.А. Ставрополь: СКФУ, 2018. 171 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562579

7.2. Дополнительная литература

1. Грошев А.С. Информатика: учебник для вузов. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 484 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428591

2. Рассолов И.М. Интернет-право: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. 143 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114528&sr=1

3. Царев Р.Ю., Прокопенко А.В., Князьков А.Н. Программные и аппаратные средства информатики: учебник. Красноярск: Сибирский национальный университет.2015. 160 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435670

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Блюмин А.М., Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. М.: «Дашков и К.» 2016. 384 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453024

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Вики-сайт НГПУ http://wiki.mininuniver.ru
2. Работа в Интернете. Национальный открытый университет Интуит.
https://www.intuit.ru/studies/courses/3464/706/info
4. Безопасность в Интернете. Национальный открытый университет Интуит. https://www.intuit.ru/studies/courses/3462/704/info

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Компьютерная графика», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

Количество контактных часов – 22 ак. час; самостоятельная работа студента – 14 ак. час.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для овладения современными методами и средствами обработки графической информации.

Задачи дисциплины:

– обеспечить условия для приобретения навыков работы в графических редакторах;

– обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей различные графические объекты, как готовые, так и разработанные самостоятельно.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОР.1-4-1	Демонстрирует владение современными методами и средствами обработки графической информации	УК.4.2	Критерии оценки выполнения лабораторных работ Творческое задание Оценка портфолио работ Тесты в ЭОС

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа	Самос	Всего

	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	тоятельная работа	часов по дисциплине
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Виды компьютерной графики	1							14	**15**
Раздел 2. Основы цвета в компьютере. Цветовые модели	2							14	**16**
Раздел 3. Основы растровой компьютерной графики	1				1			10	**12**
Раздел 4. Основы векторной компьютерной графики	1				3			10	**14**
Раздел 5. 3D моделирование	1				4			10	**15**
Итого:	**6**				**8**			**58**	**72**

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения

Лабораторный практикум

Метод портфолио

6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	Раздел 1. Виды компьютерной графики						
1	ОР.1-4-1	Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу1	6-10	1	6	10
	Раздел 2. Основы цвета в компьютере. Цветовые модели.						
2	ОР.1-4-1	Контрольное тестирование по разделу2	Тестовый контроль по разделу2	6-10	1	6	10
	Раздел 3. Основы растровой компьютерной графики						
5	ОР.1-4-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	4-6	1	4	6
4	ОР.1-4-1	Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания	4-6	1	4	6
	Раздел 4. Основы векторной компьютерной графики						

5	ОР.1-4-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	4-6	2	8	12
	Раздел 5. 3D моделирование						
6	ОР.1-4-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	5-8	1	5	8
7	ОР.1-4-1	Контрольное тестирование по разделам 3,4,5	Тестовый контроль по разделам 3,4,5	6-10	1	6	10
8	ОР.1-4-1	Создание портфолио работ в ЭИОС по разделам 4,5	Оценка портфолио работ	6-8	1	6	8
			Зачет			10	30
	Итого:					**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Боресков А. В., Шикин Е.В. Основы компьютерной графики: учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 219 с. URL: https://urait.ru/bcode/468914

2. Шульдова С. Г. Компьютерная графика: учебное пособие. Минск: РИПО, 2020. 301 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804

7.2. Дополнительная литература

1. Грошев А.С. Информатика: учебник для вузов. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 484 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428591

2. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для вузов / под редакцией Г. Е. Кедровой. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2021. 653 с. https://urait.ru/bcode/468135.

3. Нагаева И. А. Арт-информатика: учебное пособие. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2021. 370 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601327

4. Шпаков П.С., Юнаков Ю.Л., Шпакова М.В. Основы компьютерной графики: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. 398с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Митин А.И., Свертилова Н.В. Компьютерная графика: справочно-методическое пособие. 2-е изд., стер. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. 252 с.

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443902

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.Основы работы в Photoshop. Национальный открытый университет Интуит https://www.intuit.ru/studies/courses/1099/138/info

2. Создание компьютерной анимации Adobe Flash CS3 Professional. Национальный открытый университет Интуит. https://www.intuit.ru/studies/courses/519/375/lecture/8815

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Gimp, Corel Draw Graphics SuiteX3

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Мировые информационные ресурсы», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Мировые информационные ресурсы» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

Количество контактных часов – 22 ак. час; самостоятельная работа студента – 14 ак. час.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для приобретения навыков эффективного использования мировых информационных ресурсов в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– создать условия для формирования навыков эффективного поиска, анализа, классификации информационных ресурсов;

– способствовать формированию навыков этичного использования информационных ресурсов, соблюдения авторских прав;

– сформировать умения отбора информационных ресурсов для создания собственной информационной среды.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОР.1-5-1	Демонстрирует владение технологиями поиска информации в мировых электронных ресурсах, способами анализа, классификации информационных продуктов, ресурсов и услуг	УК.4.2	Критерии оценки выполнения лабораторных работ Творческое задание Оценка портфолио работ Тесты в ЭОС

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Основы мировых информационных ресурсов	**1**				**2**			**15**	**18**
Тема 1.1Основные термины и понятия дисциплины	1							5	**6**
Тема 1.2. Мировой рынок информационных ресурсов					1			5	**6**
Тема 1.3. Базы данных как информационный ресурс					1			5	**6**
Раздел 2. Назначение, виды и структура компьютерных сетей	**1**				**1**			**10**	**12**
Тема 2.1. Компьютерные сети	1							5	**6**
Тема 2.2. Компьютерная сеть Интернет					1			5	**6**
Раздел 3. Информационное взаимодействие	**2**				**2**			**16**	**20**
Тема 3.1. Сервисы, предоставляемые сетью Интернет	1				1			8	**10**
Тема 3.2. Технология и практика взаимодействия пользователей с мировыми ресурсами через сетевые структуры	1				1			8	**10**
Раздел 4. Поисковые возможности сети Интернет	**2**				**3**			**17**	**22**
Тема 4.1 Образовательные ресурсы Интернет					1			5	**6**
Тема 4.2 Оценка эффективности использования мировых ресурсов	1				1			6	**8**

Тема 4.3 Правовое регулирование использования информационных ресурсов	1				1			6	**8**
Итого:	**6**				**8**			**58**	**72**

5.2. Методы обучения

Лабораторный практикум

Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини-мальный	Макси-мальный
	Раздел 1. Основы мировых информационных ресурсов						
1	ОР.1-5-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работы	4-6	2	8	12
2		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	4-6	1	4	6
	Раздел 2. Назначение, виды и структура компьютерных сетей						
3	ОР.1-5-1	Выполнение лабораторной работы	Оценка лаб. работы	4-6	1	4	6
4		Контрольное тестирование по разделу 2	Тестовый контроль по разделу	4-6	1	4	6
	Раздел 3. Информационное взаимодействие						
5	ОР.1-5-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	4-6	1	4	6
		Участие в дискуссии	Оценка участия в дискуссии	4-8	1	4	8
6		Контрольное тестирование по разделу 3	Тестовый контроль по разделу	4-6	1	4	6
	Раздел 4. Поисковые возможности сети Интернет						
7	ОР.1-5-1	Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	9-14	1	9	14
8		Контрольное тестирование по разделу 4	Тестовый контроль по разделу	4-6	1	4	6
			Зачет			10	30

		Итого:		**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гендина Н.И., Косолапова Е.В., Рябцева Л.Н. Информационная культура личности. Ч.1: учебное пособие для вузов М., Юрайт, 2021. 356 с. - URL: https://urait.ru/viewer/informacionnaya-kultura-lichnosti-v-2-ch-chast-1-sredy-477568#page/1

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=459335

2. Тесля Е.В. Отраслевые информационные ресурсы: учебное пособие. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. 126 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498461

7.2. Дополнительная литература

1. Блюмин А.М., Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. М.: «Дашков и К.» 2016. 384 с.

2. Зюзин А.С., Мартиросян К.В. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ. 2016. 139 с.

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453024

3. Сулейманов М.Д., Бардыго Н. С Цифровая грамотность=Digital literacy: учебник: М.: Креативная экономика, 2019. 324 с.

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599644

4. Технология разработки интернет ресурсов: курс лекций: /авт.-сост. Журавлева И.А. Ставрополь: СКФУ, 2018. 171 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562579

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Звездин С.В. Мировые информационные ресурсы. М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. 370 с.

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578110

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Основы информационных технологий. Национальный открытый университет Интуит. https://www.intuit.ru/studies/courses/3481/723/info

2. Федеральный закон об информации, информационных технологиях и о защите информации http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства
АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.
Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

В рамках модуля практика не предусмотрена.

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

Где:

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}$, $R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профили подготовки: «Хореография»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость модуля – 11 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «Педагогические технологии профессионального обучения» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;
2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 года №136н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Быстрова Н.В.	Профессионального образования и управления образовательными системами
Ваганова О.И.	Профессионального образования и управления образовательными системами
Зиновьева С.А.	Профессионального образования и управления образовательными системами
Лапшова А.В.	Профессионального образования и управления образовательными системами

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля…….....4
2. Характеристика образовательного модуля…….…..5
3. Структура образовательного модуля……...10
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…….....11
5. Программы дисциплин образовательного модуля……13
   5.1.Технологии обучения педагогов прошлого ……13
   5.2. Педагогические технологии ……18
   5.3.Методика воспитательной работы …….....24
   5.4. Педагогические коммуникации ……..30
   5.5.Учебная (педагогическая) практика ……36
6. Программа экзамена по модулю……42

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для освоения бакалаврами по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). В основу разработки модуля легли требования Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», ФГОС высшего образования. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и универсальных и общепрофессиональных компетенций ФГОС высшего образования.

Согласно ФГОС ВО для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) у бакалавров должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, овладев которыми будущий бакалавр профессионального обучения сможет выполнять профессионально-педагогическую деятельность.

В профессиональном стандарте педагога определено, что основной целью профессиональной деятельности является: организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ.

Модуль «Педагогические технологии профессионального обучения» предназначен для формирования универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Выполнено согласование компетенций и трудовых действий, прописанных в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», сформулированы образовательные результаты модуля.

В модуле присутствует базовый и вариативный блок учебных дисциплин, что обеспечивает студентам возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями. Модуль изучается в третьем и четвертом семестрах.

В основу проектирования модуля положены:

1. Системный подход обеспечивающий структурную целостность построения модуля, преемственность этапов обучения и позволяющий органически соединить структурные компоненты модуля.

2. Компетентностный подход обеспечивающий возможность бакалавра реализовывать свою образованность в конкретной проектно-профессиональной деятельности, объединяющий интеллектуальную и поведенческую составляющие результата образования.

3. Прогностический подход обеспечивающий исследование перспектив развития образования, выявление проблем и противоречий; на их основе определение требований к профессиональной подготовке, личностным и профессиональным качествам будущих специалистов; получение опережающей информации о развитии педагогического процесса.

4. Технологический подход обеспечивающий единство деятельности педагогов и студентов, овладение системой деятельности педагога профессионального обучения,

требующий диагностично поставленных целей обучения, структурированность содержания, управляемость и этапность обучения.

5. Личностно-деятельностныйподход направленный на развитие личностных качеств студентов, способности к профессионально-творческой деятельности, осознания себя субъектом профессионально-педагогической деятельности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у студентов общепрофесисональных и профессиональных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов для инновационной экономики.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Формирование у студентов фундаментальных знаний в области профессиональной педагогики, необходимых для решения профессиональных задача в будущей педагогической деятельности.

2. Формирование авторской педагогической позиции на основе анализа и обобщения моделей профессиональных образовательных систем в мировой педагогической практике.

3. Формирование общепрофессиональных компетенций реализующих нормативно-правовое обеспечение профессионально-педагогического процесса.

4. Формирование теоретических знаний в области профессионального воспитания будущих рабочих и специалистов.

5. Формирование профессионально-значимых качеств личности будущих бакалавров профессионального обучения проявляющихся ворганизации профессионально-педагогическогопроцесса.

6. Развитие рефлексивных умений как одно из важных условий моделирования и реализации профессионально-педагогической деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Педагогические технологии профессионального обучения» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет

		презентацию результатов работы команды УК.3.4. Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу)
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ПК-1	Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального	ПК.1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и

	образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	специалистов среднего звена в колледжах и техникумах ПК.1.2. Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.
ПК-2	Способен осуществлять контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП	ПК-2.1 Способен осуществлять контроль и оценку освоения учебного курса, дисциплины (модуля), применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки ПК-2.2 Способен разрабатывать и применять контрольно-измерительные и оценочных средства при реализации программ подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах
ПК-3	Способен применять современные методики обучения, разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП	ПК.3.1. Способен применять современные методики обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП. ПК.3.2. Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	демонстрирует умение проводить учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы на нормативно-правовой	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	практико-ориентированные, объяснительно-иллюстративные, методы проблемного изложения, методы проектов	отчет о проведении учебного занятия, практическая работа (обоснование, разработка материалов оценочных средств, обработка и интерпретация

	основе в соответствии с требованиями стандарта	ПК.1.1. ПК.1.2.		результатов)
ОР.2	демонстрирует умение развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста) через осуществление организационно-педагогического сопровождения обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов	ОПК-4.3 ОПК-6.3 УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.3.1. ПК.3.2.	практико-ориентированные, объяснительно-иллюстративные, методы проблемного изложения, методы проектов, игровые методы обучения	кейс план мероприятий по социальной профилактике обучаемых

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Быстрова Наталья Васильевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Преподаватели:

Ваганова Ольга Игоревна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Лапшова Анна Владимировна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Зиновьева Светлана Анатольевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для модулей: К.М.05 «Информационные технологии», К.М.07 «Профессиональная педагогика».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	396/11
в т.ч. контактная работа с преподавателем	46/1,3
в т.ч. самостоятельная работа	350/9,7
практика	108/3
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Форма контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ									
К.М.06.01	Технологии обучения педагогов прошлого	72	10		62	экзамен	2	1	ОР.1 ОР.2
К.М.06.02	Педагогические технологии	72	10		62	Контрольная работа	2	1	ОР.1 ОР.2
К.М.06.03	Методика воспитательной работы	72	10		62	Контрольная работа	2	1	ОР.1 ОР.2
К.М.06.04	Педагогические коммуникации	72	10		62	зачет	2	2	ОР.1 ОР.2
К.М.06.05 (У)	Учебная (ознакомительная) практика	108	6		102	зачет с оценкой	3	2	ОР.1
2. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.06.06 (К)	Экзамены по модулю "Педагогические технологии профессионального обучения"								ОР.1 ОР.2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

1. Для эффективной организации самостоятельной работы необходимо зарегистрироваться в системе электронного обучения НГПУ http://moodle.minininuniver.ru. Здесь представлены все дисциплины модуля: теоретический материал, задания для практических работ, необходимые полезные ссылки, тесты и др.

2. Предполагается следующий порядок изучения темы. На лекции преподаватель кроме теоретического материала, информирует студентов о том, как будет проходить практическое занятие, какую литературу (основную и дополнительную) они должны прочитать, какой материал из электронного курса проработать, что подготовить (ответить на контрольные вопросы, подготовиться к выполнению самостоятельной работы, подобрать необходимые материалы и т.д.).

3. Самостоятельная работа на лекции предполагает конспектирование наиболее существенных моментов темы. Опорный конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, описания технологий, методов работы и т.д.

4. При подготовке к занятию обучающемуся необходимо прочитать собственный конспект лекции, изучить материалы в ЭУМК.

5. В учебно-методическом комплексе дисциплины (ЭУМК) представлены материалы по изучаемым темам. По всем заданиям представлены критерии для качественного выполнения самостоятельных работ, проектных и творческих заданий, подготовки докладов и др.

6. Подготовленные по каждой теме вопросы/задания для самопроверки позволят осуществить текущий контроль знаний и понять, насколько успешно происходит продвижение в освоении учебной дисциплины.

7. Промежуточный контроль по дисциплинам «Основы научно-исследовательской деятельности в профессиональном образовании», «Философия и история образования», «Общая и профессиональная педагогика» – экзамен, по остальным дисциплинам и всем дисциплинам по выбору – зачет. Вопросы к зачетам и экзамену приведены в ЭУМК, кроме того предполагается итоговое тестирование.

8. По каждой дисциплине в ЭУМК приведен рейтинг-план дисциплины.

9. На странице сайта Минского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» http://www.minininuniver.ru/scientific/education/ozenkakachest представлены нормативные документы: «Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов», «Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов».

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ПРОШЛОГО»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Технологии обучения педагогов прошлого» раскрывает теоретико-методологические основы технологии обучения в зарубежные и профессиональные педагогики.

Освоение дисциплины позволит студентам овладеть методологическими и теоретическими основами технологического подхода в профессиональном образовании, современными образовательными технологиями, методами и технологическими приемами обучения.

Изучение дисциплины призвано способствовать профессионально-личностному развитию, стремления к творческой самостоятельности при построении профессионально-образовательного процесса с использованием технологий обучения зарубежной педагогики. Предусматривает разнообразные формы работы студентов: проблемные лекции, исследовательские проекты, самостоятельную работу в электронной образовательной среде, групповые дискуссии, выполнение практических заданий.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Технологии обучения педагогов прошлого» относится к вариативной части комплексного модуля «Педагогические технологии профессионального обучения» и изучается в 1 семестре на 1 курсе.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование у обучающихся способности к исследованию педагогических процессов в зарубежной практике, образовательных систем и их закономерностей, разработке и использованию педагогических технологий для решения задач образования, науки, культуры и социальной сферы.

Задачи дисциплины:

1. сформировать целостный взгляд на генезис педагогических технологий и общественно-исторический характером их возникновения;

2.оценивать целесообразность использования технологии, методов и средств педагогической практики для педагогического моделирования, и прогнозирования;

3.определять возможности и границы использования технологий обучения зарубежной педагогики в образовательном процессе;

4. практически осваивать методы анализа, контроля и коррекции качества обучения на основе использования технологий обучения зарубежной педагогики в профессиональной педагогике, развивать собственную, научно-обоснованную концепцию педагогической деятельности, осмыслять социокультурную детерминированность технологий обучения

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умение проводить учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы на нормативно-правовой основе в соответствии с требованиями стандарта	ОР.1-1-1	демонстрирует умение использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	ОПК-4.1 ОПК-4.2	тестирование в ЭОС, конспект занятий, доклад, презентация
ОР.2	демонстрирует умение развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста), через осуществление организационно-педагогического сопровождения, обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов	ОР.2-1-1	демонстрирует умение самоорганизации и самообразования	ОПК-4.3	тестирование в ЭОС, доклад

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
1.	**Раздел 1. Теоретические основы технологии обучения педагогов прошлого**	**2**		**2**	**10**	**14**
1.1	Технологии обучения, исторический аспект и классификация	1		1	5	**7**
1.2	Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса	1		1	5	**7**
2.	**Раздел 2. Педагогические технологии авторских школ и авторские технологии обучения**	**2**		**4**	**52**	**58**
2.1	Историческая традиция технологизации обучения (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци)			1	10	**11**
2.2	Педагогика свободы Л.Н. Толстого			1	10	**11**
2.3	Технологии коллективного воспитания А.С. Макаренко			1	8	**9**
2.4	Технология гуманного коллективного воспитания В.А. Сухомлинского.			1	8	**9**
2.5	Педагогические технологии: С.Т. Шацкого, В Н. Сороки-Росинского,	1			8	**9**
2.6	Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили	1			8	**9**
	Итого:	**4**		**6**	**62**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Технологии обучения педагогов прошлого» используются следующие методы обучения: дискуссии, выполнение учебно-исследовательских заданий, использование ЭОС, обсуждение проблем в микрогруппах, доклады студентов в форме презентаций по темам изучаемого курса.

6. Технологическая карта дисциплины

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.1-1-1	Работа с текстом (конспектирование)	Оценка освоения содержания лекций в ЭОС Moodle	1-2	5	5	10
		Устное сообщение по заданной теме	Сообщение	5-10	1	5	10
2	ОР.2-2-1	Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	5-6	5	25	30
		Подготовка доклада и выступления с презентацией	Доклад и выступление с презентацией	10-20	1	10	20
3			Экзамен	10-30		10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Бессонов, Б. Н. История педагогики и образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. Н. Бессонов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. – (Авторский учебник). – ISBN 978-5-9916-9932-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/433750

2. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века : учебник для академического бакалавриата / А. Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 282 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03518-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/434623

3. История педагогики и образования : учебник для академического бакалавриата / А. И. Пискунов [и др.] ; под общей редакцией А. И. Пискунова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 452 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00981-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/431920

4. Князев, Е. А. История педагогики и образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Князев. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 505 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02881-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/433266

5. Корнетов, Г.Б. Педагогика: теория и история : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. (ОПД.Ф.02-Педагогика) / Г. Б. Корнетов. - 3-е изд., перераб., доп. ; гриф УМО. - М. : АСОУ, 2019. - 469,[3] с. - (Историко-педагогическое знание. Вып. 95). - ISBN 978-5-91543-184-2.

6. Латышина, Д. И. История педагогики и образования : учебник для академического бакалавриата / Д. И. Латышина. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 314 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-09398-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/445034

7.2. Дополнительная литература

1. Гребенюков, В. И. История первобытности, Древнего мира и Средних веков. Ч.1. История первобытности : учебно-методические материалы для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 « Педагогическое образование», направленность (профиль) образовательной программы «Историческое образование» (уровень бакалавриата) / В. И. Гребенюков. – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2020. – 108 с. – ISBN 978-5-00047-574-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. https://www.iprbookshop.ru/118979.html

2. Гребенюков, В. И. История России (до XVIII в.). Ч.1. До начала XVI в. : учебно-методические материалы для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) образовательной программы «Историческое образование» (уровень бакалавриата) / В. И. Гребенюков. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. – 84 с. – ISBN 978-5-00047-573-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. https://www.iprbookshop.ru/118980.html

3. Гуревич, П. С. Философия и история образования. От Античности до эпохи Просвещения : учебное пособие для академического бакалавриата / П.С. Гуревич, О.К. Филатов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 289 с. – (Бакалавр. Академический курс. Модуль). – ISBN 978- 5-534-08650-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/437509

4. Путилова, Л. М. Философия и история образования : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Путилова, М. И. Бубнова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 234 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03559-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/434119

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Ходусов, А. Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: учебник / А.Н. Ходусов. – 2-е изд., доп. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 405 с. + Доп. 26 материалы [Электронный ресурс]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI /10.12737/25027. - ISBN 978-5-16-012849-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1863275 – Режим доступа: по подписке.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Федеральный портал Российское образование http://www.edu.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной лаборатории. Оборудование учебного кабинета: тесты, плакаты, учебно - методические пособия, справочники, дидактический материал. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Педагогические технологии» включена в федеральный компонент государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 1 семестре на 1 курсе.

Данная учебная дисциплина ориентирована на приоритетные направления фундаментальных исследований в области историко-педагогической и философско-образовательной культуры; способствует овладению фундаментальными теоретико-методологическими, экспериментальными основами становления и развития образования и человека в образовательном процессе.

Программа «Педагогические технологии» разработана в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и подготовки выпускников по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), обеспечивающих набор профессионально важных качеств, умений и навыков, умений воспринимать и осваивать новое: новые знания, новые виды и формы профессиональной деятельности, новые приемы организации и управления; способы адаптации к изменяющейся профессиональной среде и достижениям научно-технического прогресса, способность к творчеству.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Педагогические технологии» относится к базовой части комплексного модуля «Педагогические технологии профессионального обучения». Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин как «Введение в профессионально-педагогическую специальность, Общая и профессиональная педагогика.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины: овладение студентами основами историко-педагогической и философско-образовательной культуры.

Задачи дисциплины:

– усвоение студентами системы историко-педагогических и философско-образовательных знаний;

– развитие историко-педагогического и философско-педагогического мышления;

– приобретение умений и навыков актуализации и применение историко-педагогических и философско-образовательных знаний.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение проводить	ОР.1-2-1	Демонстрирует навыки применения	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Творческое

	учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы на нормативно-правовой основе в соответствии с требованиями стандарта		педагогических знаний в становлении и развитии моделей профессионально-образовательных систем и анализа профессионально-педагогических ситуаций	ПК-1.1 ПК-1.2	задание Критерии оценки выполнения практических работ Тесты в ЭОС
ОР.2	Демонстрирует умение развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста), через осуществление организационно-педагогического сопровождения обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов	ОР.2-2-1	Показывает умения использования концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике	ОПК-6.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Доклад Курсовой проект

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. **Философия образования в системе современного педагогического знания**	**2**	**2**		**10**	**16**
1.1.Исторический и философский анализ развития образования	1	1		4	6
1.2.Образование в системе общественных институтов	1	1		6	10
Раздел 2. **История зарубежной педагогики**	**2**	**4**		**10**	**20**
2.1.Воспитательная практика в первобытном обществе		2		2	6
2.2.Возникновение педагогических	1			2	4

идей в странах Древнего Востока и античных государствах					
2.3.Средневековая система воспитания и образования		1		4	6
2.4.Возникновение педагогики как самостоятельной научной дисциплины и ее развитие за рубежом в Новое и Новейшее время	1	1		2	4
Раздел 3. **История отечественной педагогики**	**2**	**4**		**10**	**20**
3.1.Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Киевской Руси и Русском государстве до XVII века	1			4	5
3.2.Развитие отечественного образования в XVIII – первой половине XIX в.	1	2		2	5
3.3.Система образования и педагогическая мысль в России второй половины XIX – начала XX в.		1		2	5
3.4.Развитие отечественной школы и педагогики в советский и постсоветский период		1		2	5
Раздел 4. **Образование в современном мире**	**2**	**2**		**10**	**16**
4.1.Глобальные проблемы современности и образование		1		4	6
4.2.Функции, движущие силы и ведущие тенденции развития современного образования	2	1		6	10
Итого:	**4**	**6**		**26**	**36**
Переаттестация:					**36**

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения

Проектный метод

Практикум

Выполнение творческих заданий

6. Технологическая карта дисциплины

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-2-1	Практические работы	Самостоятельная работа в ЭОС	3-4	2	6	8

		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
2	ОР.2-2-1	Практические работы	Самостоятельная работа в ЭОС	3-4	2	6	8
		Контрольное тестирование по разделу 2	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
3	ОР.1-2-1	Выполнение практических работ	Самостоятельная работа в ЭОС	3-4	2	6	8
		Контрольное тестирование по разделу 3	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
4	ОР.2-2-1	Выполнение практических работ	Самостоятельная работа в ЭОС	1-2	3	3	6
		Контрольное тестирование по разделу 4	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
			Контрольная работа			10	30
		Итого				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Бессонов, Б. Н. История педагогики и образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. Н. Бессонов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. – (Авторский учебник). – ISBN 978-5-9916-9932-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/433750
2. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века : учебник для академического бакалавриата / А. Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 282 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03518-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/434623
3. История педагогики и образования : учебник для академического бакалавриата / А. И. Пискунов [и др.] ; под общей редакцией А. И. Пискунова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 452 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-00981-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/431920
4. Князев, Е. А. История педагогики и образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Князев. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 505 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-02881-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/433266
5. Корнетов, Г.Б. Педагогика: теория и история : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. (ОПД.Ф.02-Педагогика) / Г. Б. Корнетов. - 3-е изд., перераб., доп. ; гриф УМО. - М. : АСОУ, 2019. - 469,[3] с. - (Историко-педагогическое знание. Вып. 95). - ISBN 978-5-91543-184-2.

6. Латышина, Д. И. История педагогики и образования : учебник для академического бакалавриата / Д. И. Латышина. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 314 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-09398-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/445034

7.2. Дополнительная литература

1. Гребенюков, В. И. История первобытности, Древнего мира и Средних веков. Ч.1. История первобытности : учебно-методические материалы для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 « Педагогическое образование», направленность (профиль) образовательной программы «Историческое образование» (уровень бакалавриата) / В. И. Гребенюков. – Нижневартовск : Нижневартовский государственный университет, 2020. – 108 с. – ISBN 978-5-00047-574-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. https://www.iprbookshop.ru/118979.html

2. Гребенюков, В. И. История России (до XVIII в.). Ч.1. До начала XVI в. : учебно-методические материалы для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) образовательной программы «Историческое образование» (уровень бакалавриата) / В. И. Гребенюков. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. – 84 с. – ISBN 978-5-00047-573-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. https://www.iprbookshop.ru/118980.html

3. Гуревич, П. С. Философия и история образования. От Античности до эпохи Просвещения : учебное пособие для академического бакалавриата / П.С. Гуревич, О.К. Филатов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 289 с. – (Бакалавр. Академический курс. Модуль). – ISBN 978- 5-534-08650-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/437509

4. Путилова, Л. М. Философия и история образования : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Путилова, М. И. Бубнова. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 234 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-534-03559-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/434119

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Ходусов, А. Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: учебник / А.Н. Ходусов. – 2-е изд., доп. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 405 с. + Доп. 26 материалы [Электронный ресурс]. – (Высшее образование: Бакалавриат). – DOI /10.12737/25027. - ISBN 978-5-16-012849-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1863275 – Режим доступа: по подписке.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Федеральный портал Российское образование http://www.edu.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной лаборатории. Оборудование учебного кабинета: тесты, плакаты, учебно-методические пособия, справочники, дидактический материал. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Методика воспитательной работы» включена в федеральный компонент государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 1 семестре на 1 курсе.

Дисциплина «Методика воспитательной работы» входит в систему педагогических наук и интегрирует в своем содержании общие психолого-педагогические знания, составляющие основу для построения всех технологий учебно-воспитательной работы.

Данная учебная дисциплина ориентирована на повышение качества воспитательной деятельности в системе учреждений профессионального образования, построена на основе ведущих теоретических положений, закономерностей, принципов профессиональной педагогики, психологии, педагогических технологий и включает специальные знания и способности, обеспечивающие проектирование воспитательных процессов адекватных функциям учреждений профессионального образования различных типов.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Методика воспитательной работы» относится к базовой части комплексного модуля «Педагогические технологии профессионального обучения».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Психология», «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Философия и история образования» и «Общая и профессиональная педагогика».

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин как: «Прогностическая деятельность педагога профессионального обучения», «Педагогическое общение», «Психолого-педагогическая диагностика».

3. Цели и задачи

Цели дисциплины – освоение студентами системы профессиональных знаний о технологии воспитательной деятельности, умений и навыков проектирования и организации воспитательных процессов, осуществления методики проведения воспитательных мероприятий в учреждениях системы профессионального образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать понимание роли и места дисциплины «Методика воспитательной работы» в профессионально- педагогической деятельности педагога профессионального обучения;
- получить теоретические знания о сущности и специфике воспитательной работы в профессиональных учебных заведениях;
- овладеть системой методов обеспечения условий развития личности учащегося;
- сформировать у студентов педагогический опыт проектирования внеучебной деятельности обучающихся;
- побудить студентов к самовоспитанию и самообразованию в сфере познания личности обучащегося как субъекта своей внеучебной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использовать методы и средства профессионального воспитания	ОР.1-З-1	Демонстрирует способность работать в команде, выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности, проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности;	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5. ПК-1.1 ПК-1.2	Практические задания Тестирование
ОР.2	Демонстрирует умения проектировать и реализовывать методы и средства теоретического и производственного обучения в процессе подготовки рабочих и специалистов	ОР.2-З-1	Демонстрирует способность к поиску, проектированию, применению современных воспитательных технологий, планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых и прогнозирование результатов профессионально-педагогической деятельности.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4	Практические задания Творческие задания Выполнение заданий для самостоятельных работ Тестирование

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Введение в предметное пространство	**1**	**1**		**4**	**6**

1.1. Роль дисциплины «Методика воспитательной работы» в системе подготовки педагога профессионального обучения	1	1		4	**6**
Раздел 2. Теоретические основы воспитательного процесса в учреждениях профессионального образования.		**1**		**2**	**3**
2.1. Современные подходы воспитания		1			**1**
2.2. Особенности организации воспитательного процесса в профессиональном учебном заведении.				2	**2**
Раздел 3. Технология техники взаимодействия при организации воспитательной работы.	**3**	**4**		**56**	**63**
3.1. Методика целеполагания.		1		7	**8**
3.2. Содержание воспитательной деятельности		1		7	**8**
3.3. Методика организации и проведения разнообразных форм воспитательной работы		1		7	**8**
3.4. Способы воспитательной деятельности		1		7	**8**
3.5. Методика формирования и развития коллектива	1			7	**8**
3.6. Профилактическая и коррекционная работа с обучающимися	1			7	**8**
3.7. Технология профессионально–педагогического общения	1			7	**8**
3.8. Технология решения педагогического конфликта				7	**7**
Итого:	**4**	**6**		**62**	**72**

5.2. Методы обучения

Выполнения практических работ;

Выполнение творческих заданий;

Выполнение заданий для самостоятельных работ.

6. Технологическая карта дисциплины

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-3-1	Выполнение практических работ	Самостоятельная работа в ЭОС	4,5-6	1	4,5	6
2	ОР.1-3-1	Выполнение	Самостоятель	4,5-6	1	4,5	6

		практических работ	ная работа в ЭОС				
		Тестирование	Промежуточное тестирование	3-6	1	3	6
3	ОР.2-3-1	Выполнение практических работ	Самостоятельная работа	4,5-6	1	4,5	6
		Выполнение задания для самостоятельной работы	Самостоятельная работа	4,5-7	1	4,5	7
		Выполнение творческих заданий	Защита проекта	7-11	3	21	33
		Тестирование	Итоговое тестирование	3-6	1	3	6
			Контрольная работа			**10**	**30**
			Итого:			**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Бахтигулова, Л. Б. Методика воспитательной работы : учебное пособие для вузов / Л. Б. Бахтигулова, А. В. Гаврилов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 188 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10576-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/517815

2. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 254 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07050-7. – URL : https://urait.ru/bcode/516504

7.2. Дополнительная литература

1. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум для вузов / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 230 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9831-3. – URL : https://urait.ru/bcode/510722

2. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания : учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 330 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06464-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/515025

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Кулаченко, М. П. Педагогическое общение : учебное пособие для вузов / М. П. Кулаченко. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 152 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12042-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/518692

2. Прохорова, О. Г. Управление образовательной организацией: воспитательная деятельность : учебное пособие / О. Г. Прохорова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 117 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09765-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/514228

3. Раянова, Ю. Ю. Проектная деятельность педагога : учебное пособие : [16+] / Ю. Ю. Раянова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2022. – 165 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699164 – Библиогр.: с. 144-146. – ISBN 978-5-91930-204-9. – Текст : электронный.

4. Савенков, А. И. Психология воспитания : учебное пособие для вузов / А. И. Савенков. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 154 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00784-8. – URL : https://urait.ru/bcode/512344

5. Хижная А.В. Методика воспитательной работы: Учебно-методический комплекс. - Нижний Новгород: ВГИПУ, 2011.-102с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Неретина, Т. Г. Профессиональная этика педагога : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Неретина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 118 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571488 – Библиогр.: с. 86-88. – ISBN 978-5-4499-0498-0. – DOI 10.23681/571488. – Текст : электронный.

2. Федеральный портал Российское образование http://www.edu.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОММУНИКАЦИИ»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Педагогические коммуникации» предназначена для бакалавров и ориентирована на приоритетные направления фундаментальных исследований в области профессионально-образовательных систем; построена на концептуальных основах непрерывного профессионального образования в мировой педагогической практике; открывает новые возможности для создания, распространения, применения новшеств и творчества в педагогическом процессе для решения профессионально-педагогических задач, применения технологии формирования креативных способностей при подготовке рабочих, специалистов, служащих.

Содержание учебной дисциплины «Педагогические коммуникации» разработано в соответствии с государственными требованиями к подготовки выпускников по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), обеспечивающее формирование набора умений организовывать учебно-исследовательскую работу обучающихся, готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, специалистов и служащих, способность к творчеству.

2. Место в структуре модуля

Данная дисциплина относится к базовой части образовательного модуля «Педагогические технологии профессионального обучения». Для изучения данной дисциплины необходимы знания по дисциплинам «Философия» и «Общая и профессиональная педагогика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – развитие у студентов исследовательской компетентности посредством освоения методов научного познания и умений учебной исследовательской деятельности. Курс также нацелен на формирование основ культуры умственного труда.

Задачи дисциплины:

- систематизировать представление обучающихся об исследовательской деятельности через овладение основными понятиями;
- развивать умение формулировать цель, задачи, гипотезу, объект и предмет исследования;
- совершенствовать умения поиска информации по разным источникам информации;
- развивать умение представлять информацию в разных видах и оформлять результаты исследования;
- формировать культуру публичного выступления.

4. Образовательные результаты

Код ОР	Образовательные	Код ОР	Образовательные	Код ИДК	Средства

модуля	результаты модуля	дисциплины	результаты дисциплины		оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение проводить учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы на нормативно-правовой основе в соответствии с требованиями стандарта	ОР.1-4-1	Демонстрирует готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Контекстные задачи Доклад Оценка продуктов проектной деятельности Тесты в ЭОС
ОР.2	Демонстрирует умение развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста), через осуществление организационно-педагогического сопровождения обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов	ОР.2-4-1	Демонстрирует готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач	ОПК-4.3	Проект Творческое задание Кейсы

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Теоретико-методологические основы научно-исследовательской деятельности	**2**	**2**		**24**	**28**
Тема 1.1. Наука и ее роль в	1			6	**7**

современном обществе					
Тема 1.2. Методологические основы познания. Формы научного знания. Научная картина мира.	1			6	**7**
Тема 1.3. Исследовательская деятельность как специфический вид человеческой деятельности		1		6	**7**
Тема 1.4. Методы научного исследования. Классификация методов научного исследования		1		6	**7**
Раздел 2. Научное исследование и его сущность. Основные элементы научного исследования	**2**	**3**		**18**	**23**
Тема 2.1. Специфика научного исследования. Понятие о логике процесса исследования	1	1		2	**4**
Тема 2.2. Структура и содержание этапов исследовательского процесса. Критерии научно-исследовательской деятельности	1			4	**5**
Тема 2.3. Идея и замысел исследования. Выбор темы научного исследования, определение проблемы и актуальности исследования				4	**4**
Тема 2.4. Цели и задачи исследования		1		4	**5**
Тема 2.5. Объект и предмет исследования. Гипотеза. Виды гипотез.		1		4	**5**
Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность студентов		**1**		**10**	**11**
Тема 3.1. Характеристика понятия «исследовательская деятельность студентов». Цели и задачи исследовательской деятельности студентов		1		2	**3**
Тема 3.2. Виды и формы научно-исследовательской деятельности студентов				2	**2**
Тема 3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студентов				2	**2**
Тема 3.4. Роль исследований в практической деятельности будущего бакалавра профессионального обучения				4	**4**
Раздел 4. Организация научно-исследовательской работы в профессиональном образовании				**10**	**10**
Тема 4.1. Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура				3	**3**

Тема 4.2. Научно-технический потенциал РФ и его составляющие				4	**4**
Тема 4.3. Подготовка научных и научно-педагогических кадров. Ученые степени и ученые звания				3	**3**
Итого:	**4**	**6**		**62**	**72**

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения

Проектный метод

Метод ситуационного моделирования

Выполнение творческих заданий

6. Технологическая карта дисциплины

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-6-1	Подготовка доклада	Оценка доклада по критериям	3-5	4	12	20
2	ОР.1-6-1	Контрольное тестирование по разделам 1 и 2	Тестовый контроль по разделу	3-4	3	9	12
3	ОР.2-6-1	Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	3-5	1	3	5
4	ОР.1-6-1	Подготовка доклада	Оценка доклада по критериям	2-3	3	6	9
5	ОР.2-6-1	Работа над проектным заданием	Оценка групповой работы по критериям	3-5	2	6	10
6	ОР.1-6-1	Контрольное тестирование по разделам 3 и 4	Тестовый контроль	3-5	2	6	10
7	ОР.2-6-1	Работа над проектным заданием	Оценка групповой работы по критериям	3-4	1	3	4
			Зачет			**10**	**30**
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 264 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683664 – Библиогр.: с. 238-248. – ISBN 978-5-4499-2490-2. – Текст : электронный.

2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 304 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684291 – ISBN 978-5-394-04383-3. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Кобышева, Л. И. Педагогика и психология профессионального образования : учебное пособие : [16+] / Л. И. Кобышева, О. И. Ефремова ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 87 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693386 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3317-1. – Текст : электронный.

2. Смирнова, С. В. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся : учебное пособие для студентов педагогических специальностей : [16+] / С. В. Смирнова. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 173 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698987 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3596-0. – DOI 10.23681/698987. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Власова, Т. И. Общая педагогика : традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1157-5. – DOI 10.23681/575701. – Текст : электронный.

2. Педагогическое проектирование : учебное пособие : [16+] / Р. Р. Алиева, А. У. Умаев, П. К. Магомедова [и др.] ; Дагестанский государственный педагогический университет, Чеченский государственный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 92 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613811 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1970-0. – DOI 10.23681/613811. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 295 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. Необходимое оборудование: методические пособия, педагогические словари, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
6.1. УЧЕБНАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Вид практики: учебная
Тип практики: педагогическая

1. Пояснительная записка

Учебная (педагогическая) практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Педагогические технологии профессионального обучения» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

2. Место в структуре образовательного модуля

Учебная (педагогическая) практика относится к вариативной части комплексного модуля «Педагогические технологии профессионального обучения».

3. Цели и задачи

Цель практики – создать условия для выявления проблем профессионального образования в соответствии с нормативно-правовым обеспечением организации учебного процесса.

Задачи практики:

- исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- исследование организационно структуры образовательного процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код компетенций ОПОП	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение проводить учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы на нормативно-правовой основе в соответствии с	ОР.1-5-1	Демонстрирует умения анализировать образовательное пространство профессионального образовательного учреждения с учетом нормативно-правового	ОПК-3.1 ОПК.3.2 ОПК.3.3 ОПК.3.4 ОПК.3.5	Отчет по практике, дневник

	требованиями стандарта		обеспечения		

Права и обязанности студентов-практикантов

Права:

- обратиться на кафедру за получением рекомендательного письма (направления) от университета на практику;

- консультироваться по вопросам практики у руководителей практики от вуза и организации-базы практики.

Обязанности:

- предоставить 1 экземпляр договора с ОУ о проведении практики обучающихся руководителю практики от ОУ;

- проставить в дневнике отметки ОУ о прибытии (подпись уполномоченного лица, печать организации);

- в первый день по согласованию с руководителем практики от ОУ пройти оформление на практику согласно принятому в организации порядку, обязательные инструктажи по охране труда, ТБ (вводный и на рабочем месте);

- совместно с руководителем практики от ОУ разработать порядок прохождения практики по дням в соответствии с индивидуальным (и/или групповым) заданием;

- заносить краткие сведения о проделанной работе в течение дня в дневник практики, отмечать возникшие вопросы, фиксировать информацию о составленных им и отработанных документах, выполненных заданиях;

- соблюдать дисциплину и правила внутреннего распорядка ОУ; работать в режиме, определенном руководителем практики ОУ и согласованном с руководителем практики от университета.

5. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной (педагогической) практики

Способ проведения практики – стационарный. Проводится в структурных подразделениях университета или в профессиональных образовательных учреждениях.

6. Место и время проведения учебной (педагогической) практики

Практика проводится в структурных подразделениях университета или в профессиональных образовательных учреждениях. Время проведения практики: 1 курс 2 семестр.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной

программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

7. Структура и содержание учебной (педагогической) практики

Общая трудоемкость учебной (педагогической) практики составляет 3 з.е./108 часов. Продолжительность практики 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Определение типа профессионального учебного заведения. Ознакомление с программой практики, выдача задания. Ознакомление с формой контроля по педагогической практике.	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Производственный этап прохождения практики	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа Анализ учебно-программной документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста; - ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля)	Индивидуальные консультации
3	Заключительный этап	Оформление дневника, отчета	Организационное собрание

8. Методы и технологии, используемые на учебной (педагогической) практике

Проектный метод, Интернет-технологии, кейс-технологии

9. Рейтинг-план

9.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-5-1	Анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения (ФЗ РФ Об образовании, Устав)	Отчет	6-8	5	30	40
		Анализ учебно-программной документации (ФГОС, учебный план, учебные программы, учебно-тематический план)	Отчет	3-6	5	15	30
		Зачет с оценкой				10	30
		Итого:				**55**	**100**

10. Формы отчетности по итогам учебной (педагогической) практики

По завершении практики обучающиеся в недельный срок представляют на выпускающую кафедру:

– заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителями практики от кафедры и от образовательной организации;

– отзыв руководителя практики от образовательной организации о работе студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики, дисциплины и. т.п.;

– отчет по практике, включающий материал, собранный в период прохождения практики, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач.

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (педагогической) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

Промежуточная аттестация проводится по результатам защиты отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Учебно-методическое и информационное обеспечение

12.1. Основная литература

1. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 264 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683664 – Библиогр.: с. 238-248. – ISBN 978-5-4499-2490-2. – Текст : электронный.

2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 304 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684291 – ISBN 978-5-394-04383-3. – Текст : электронный.

12.2. Дополнительная литература

1. Кобышева, Л. И. Педагогика и психология профессионального образования : учебное пособие : [16+] / Л. И. Кобышева, О. И. Ефремова ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 87 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693386 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3317-1. – Текст : электронный.

2. Смирнова, С. В. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся : учебное пособие для студентов педагогических специальностей : [16+] / С. В. Смирнова. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 173 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698987 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3596-0. – DOI 10.23681/698987. – Текст : электронный.

12.3. Интернет-ресурсы

3. Власова, Т. И. Общая педагогика : традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1157-5. – DOI 10.23681/575701. – Текст : электронный.

4. Педагогическое проектирование : учебное пособие : [16+] / Р. Р. Алиева, А. У. Умаев, П. К. Магомедова [и др.] ; Дагестанский государственный педагогический университет, Чеченский государственный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 92 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613811 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1970-0. – DOI 10.23681/613811. – Текст : электронный.

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (педагогической)практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

14.1. Перечень программного обеспечения

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

15. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по практике

Для практики обучающиеся могут использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

Для защиты отчета по практике могут использоваться - учебные аудитории, компьютерный класс, персональные компьютеры с выходом в Интернет, аудио- и видеооборудование; мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор), стенды, демонстрационные плакаты, раздаточный материал и др.

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки: «Хореография»
Форма обучения – очно-заочная
Трудоемкость модуля – 18 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля *«Профессиональная педагогика»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 года №136н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Зиновьева С.А.	Кафедра профессионального образования и управления образовательными системами
Булаева М.Н.	Кафедра профессионального образования и управления образовательными системами
Хижная А.В.	Кафедра профессионального образования и управления образовательными системами

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..……...4
2. Характеристика модуля……..……5
3. Структура модуля……...9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……12
5. Программы дисциплин модуля……..13
   5.1. Программа дисциплины «Общая и профессиональная педагогика»……..13
   5.2. Программа дисциплины «Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике»…….20
   5.3. Программа дисциплины «Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве»……....24
   5.4. Программа дисциплины «Возрастная педагогика»……...29
6. Программа практик……...33
   Программа производственной (педагогической) практика ……33
   Программа учебной (ознакомительной) практики ……..38
7. Программа экзамена по модулю ……43

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для освоения бакалаврами по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). В основу разработки модуля легли требования профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 года №136н. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных Профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» и общекультурных и общепрофессиональных компетенций ФГОС высшего образования.

Согласно ФГОС ВО для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) у бакалавров должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, овладев которыми будущий бакалавр профессионального обучения сможет выполнять профессионально-педагогическую деятельность.

В профессиональном стандарте педагога определено, что основной целью профессиональной деятельности является: организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ.

Модуль «Профессиональная педагогика» предназначен для формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Выполнено согласование компетенций и трудовых действий, прописанных в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», сформулированы образовательные результаты модуля.

В модуле присутствует базовый и вариативный блок учебных дисциплин, что обеспечивает студентам возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями. Модуль изучается во втором, третьем и четвертом семестрах.

В основу проектирования модуля положены:

1. Системный подход обеспечивающий структурную целостность построения модуля, преемственность этапов обучения и позволяющий органически соединить структурные компоненты модуля.
2. Компетентностный подход обеспечивающий возможность бакалавра реализовывать свою образованность в конкретной проектно-профессиональной деятельности, объединяющий интеллектуальную и поведенческую составляющие результата образования.
3. Прогностический подход обеспечивающий исследование перспектив развития образования, выявление проблем и противоречий; на их основе определение требований к профессиональной подготовке, личностным и профессиональным качествам будущих специалистов; получение опережающей информации о развитии педагогического процесса.
4. Технологический подход обеспечивающий единство деятельности педагогов и студентов, овладение системой деятельности педагога профессионального обучения, требующий диагностично поставленных целей обучения, структурированность содержания, управляемость и этапность обучения.

5. Личностно-деятельностный подход направленный на развитие личностных качеств студентов, способности к профессионально-творческой деятельности, осознания себя субъектом профессионально-педагогической деятельности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для создать условия для формирования у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов для инновационной экономики.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Формирование у студентов фундаментальных знаний в области профессиональной педагогики, необходимых для решения профессиональных задача в будущей педагогической деятельности.
2. Формирование авторской педагогической позиции на основе анализа и обобщения моделей профессиональных образовательных систем в мировой педагогической практике.
3. Формирование общепрофессиональных компетенций реализующих нормативно-правовое обеспечение профессионально-педагогического процесса.
4. Формирование теоретических знаний в области профессионального воспитания будущих рабочих и специалистов.
5. Формирование профессионально-значимых качеств личности будущих бакалавров профессионального обучения проявляющихся в организации профессионально-педагогического процесса.
6. Развитие рефлексивных умений как одно из важных условий моделирования и реализации профессионально-педагогической деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Профессиональная педагогика» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор
УК-6	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную

	траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития
ОПК-2	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) ОПК.2.3. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ ОПК.2.4. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) ОПК.2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами
ОПК-3	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС
ОПК-7	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации	ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе

	образовательных программ	ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ПК-1	ПК-1. Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК.1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах. ПК.1.2. Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.
ПК-2	ПК-2 Способен осуществлять контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.	ПК-2.1 Способен осуществлять контроль и оценку освоения учебного курса, дисциплины (модуля), применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки ПК-2.2 Способен разрабатывать и применять контрольно-измерительные и оценочных средства при реализации программ подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	демонстрирует умение анализировать информацию и использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПК-1.1 ПК-1.2	практико-ориентированные, объяснительно-иллюстративные, методы проблемного изложения, методы проектов	Практические работы, творческие работы, конспекты занятий, проект

ОР.2	демонстрирует умение воспринимать и использовать информацию для межкультурного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	УК-2.4 УК-2.5 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-2.4 ОПК-2.5 ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2	практико-ориентированные, объяснительно-иллюстративные, методы проблемного изложения, методы проектов, игровые методы обучения	Доклад, эссе, тестирование, презентации, разработка учебных проектов

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Зиновьева Светлана Анатольевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами.

Преподаватели:

Булаева Марина Николаевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами.

Хижная Анна Владимировна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для модуля К.М.13 «Проектирование образовательной среды».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	648/18
в т.ч. контактная работа с преподавателем	76/2,1
в т.ч. самостоятельная работа	545/15,1
в т.ч. контроль	27/0,8
практика	432/12
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«Профессиональная педагогика»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа/контроль	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М. 07.01	Общая и профессиональная педагогика	108	32		76	зачет, экзамен, курс. работа	3	3,4	ОР.1 ОР.2
К.М. 07.02	Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике	72	12		33/27	Контр. работа	2	4	ОР.1 ОР.2
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ __ ИЗ _)									
К.М. 07.ДВ.01. 01	Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве	36	20		16	зачет	1	3	ОР.1 ОР.2
К.М. 07.ДВ.01. 02	Возрастная педагогика	36	20		16	зачет	1	3	ОР.1 ОР.2
3. ПРАКТИКА									
К.М. 07.03 (П)	Производственная (педагогическая практика)	324	6		318	Зачет с оц.	9	4	ОР.1 ОР.2
К.М.	Учебная (ознакомительная)	108	6		102	Зачет с	3	4	ОР.1

07.04 (П)	практика					оц.			
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
	Экзамены по модулю «Профессиональная педагогика»					Экзамен		4	ОР.1 ОР.2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

1. Для эффективной организации самостоятельной работы необходимо зарегистрироваться в системе электронного обучения НГПУ http://moodle.mininuniver.ru. Здесь представлены все дисциплины модуля: теоретический материал, задания для практических работ, необходимые полезные ссылки, тесты и др.

2. Предполагается следующий порядок изучения темы. На лекции преподаватель кроме теоретического материала, информирует студентов о том, как будет проходить практическое занятие, какую литературу (основную и дополнительную) они должны прочитать, какой материал из электронного курса проработать, что подготовить (ответить на контрольные вопросы, подготовиться к выполнению самостоятельной работы, подобрать необходимые материалы и т.д.).

3. Самостоятельная работа на лекции предполагает конспектирование наиболее существенных моментов темы. Опорный конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, описания технологий, методов работы и т.д.

4. При подготовке к занятию обучающемуся необходимо прочитать собственный конспект лекции, изучить материалы в ЭУМК.

5. В учебно-методическом комплексе дисциплины (ЭУМК) представлены материалы по изучаемым темам. По всем заданиям представлены критерии для качественного выполнения самостоятельных работ, проектных и творческих заданий, подготовки докладов и др.

6. Подготовленные по каждой теме вопросы/задания для самопроверки позволят осуществить текущий контроль знаний и понять, насколько успешно происходит продвижение в освоении учебной дисциплины.

7. Промежуточный контроль по дисциплине «Общая и профессиональная педагогика» – экзамен, зачет и курсовая работа, по дисциплине «Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике» - контрольная работа, остальным дисциплинам и всем дисциплинам по выбору – зачет. Вопросы к зачетам и экзамену приведены в ЭУМК, кроме того предполагается итоговое тестирование.

8. По каждой дисциплине в ЭУМК приведен рейтинг-план дисциплины.

9. На странице сайта Минского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» http://www.mininuniver.ru/scientific/education/ozenkakachest представлены нормативные документы: «Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов», «Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 3 и 4 семестрах 2 курса.

Данная учебная дисциплина ориентирована на приоритетные направления фундаментальных исследований в области профессионально-педагогического образования; перспективы развития теории и практики профессионального образования; освещает способы и перспективы управления образовательными системами.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Психология, Введение в профессионально-педагогическую специальность, Философия и история образования.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Педагогические технологии, Методика профессионального обучения, Мониторинг качества профессионального образования, Методика воспитательной работы.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – усвоение студентами педагогических знаний, овладение способностями организации образовательного процесса в профессиональной школе, развитие педагогического мышления.

Задачи дисциплины:

- осуществлять педагогическую, профессиональную ориентацию и профессиональное воспитание студентов;
- сформировать систему педагогических знаний о целостном образовательном процессе, построенном на основе субъект - субъектного взаимодействия педагогов и учащихся;
- способствовать формированию целостного педагогического сознания и педагогической деятельности в единстве личной и профессиональной Я концепции, концепций учащегося и педагогической деятельности;
- сформировать основы профессионально-педагогического общения, педагогической техники и технологии;
- сформировать потребность в постоянном самообразовании и самосовершенствовании в профессиональной деятельности и овладении его технологией.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умение анализировать	ОР.1-1-1	Демонстрирует умения проводить	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Доклад, тест, проект

	информацию и использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности		поиск, анализ и синтез информации	ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПК-1.1 ПК-1.2	
ОР.2	демонстрирует умение воспринимать и использовать информацию для межкультурного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОР.2-1-1	Демонстрирует умения проектировать и реализовывать отдельные направления качества профессионального образования	ОПК-2.4 ОПК-2.5 ОПК-7.3 ПК-1.1 ПК-1.2	Доклад, тест, разработка учебных проектов

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Профессиональная педагогика как отрасль педагогических знаний									
1.1. Педагогика как наука	1		1				1	5	**8**
1.2. Профессиональная педагогика	1		1					5	**7**
1.3. Методы исследований в профессиональной педагогике			1					5	**6**
1.4. Теории профессионального обучения			1					5	**6**
Раздел 2. Теоретические основы профессиональной подготовки рабочих									
2.1. Становление и развитие профессионального образования в России и за рубежом			1					2	**3**
2.2. Современные требования к профессиональной			1					2	**3**

подготовке рабочих									
2.3. Система профессиональной подготовки кадров в РФ	1		1				1	2	**5**
2.4. Системы и концепции профессионального образования	1		1					2	**4**
2.5. Нормативно-правовые основы профессионального образования			1					2	**3**
Раздел 3. Характеристика целостного педагогического процесса									
3.1. Педагогический процесс как целостная система	4						2	5	**11**
3.2. Цели и принципы педагогического процесса			1					3	**4**
3.3. Содержание педагогического процесса			1					3	**4**
3.4. Методы педагогического процесса			1					3	**4**
3.5. Средства педагогического процесса			1					3	**4**
3.6. Формы организации педагогического процесса			1					3	**4**
3.7. Диагностика и контроль качества педагогического процесса			1					3	**4**
3.8. Педагогическое тестирование			1					3	**4**
Раздел 4. Управление профессиональным образованием									
4.1. Учащийся как субъект профессионально-образовательного процесса			1					5	**6**
4.2. Педагогическое мастерство.			1					5	**6**
4.3. Педагогические инновации			1					5	**6**
4.4. Управление образовательными системами			1					5	**6**
Итого:	**8**		**20**				**4**	**76**	**108**

5.2. Методы обучения

Метод проектов, анализ документации, дискуссия

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за	Баллы	
						Минимальн	Максималь

				(min-max)	семестр	ый	ный
3 семестр							
1	ОР.1-1-1	Подготовка доклада	Доклад	2-3	5	10	15
		Выполнение практических заданий	Практические задания	3-4	5	15	20
		Работа с нормативно-правовой документацией	Анализ закона об образовании	2-3	5	10	15
		Эссе	Эссе	2-4	5	10	20
			Зачет	10-30		10	30
		Итого:				**55**	**100**
6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)							
2	ОР.2-1-1	Подготовка презентаций с докладом	Презентация с докладом	2-3	5	10	15
		Практическое задание	Разработка учебно-программной документации	3-4	5	15	20
		Подготовка научной публикации	Статья	2-3	5	10	15
		Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	2-4	5	10	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.3. Рейтинг-план (для курсовой работы/курсового проекта)

Виды учебной деятельности студентов	**Балл за конкретное задание**	**Баллы**	
		Мин.	**Макс.**
1. Подготовительный этап		**10**	**18**
1.1. Выбор темы курсового проекта и согласование ее с руководителем			
1.2. Поиск и определение источников информации по теме курсового проекта, составление списка литературы и других источников	2-4	2	4
1.3. Составление содержания курсового проекта			
1.4. Определение целей и задач работы			
1.5. Изучение и анализ литературы и других источников информации (предъявление подобранных и проработанных материалов в печатном или электронном виде)	4-8	4	8
1.6. Составление плана исследования (или практической части курсовой), подбор материалов для проведения исследования (или разработки практической части)	4-6	4	6
2. Оценка курсового проекта		**39**	**72**
2.1. Обоснование актуальности выбранной темы и раскрытие степени разработанности проблемы во введении	6-10	6	10

2.2. Определение аппарата исследования	3-6	3	6
2.3. Анализ литературы и выполнение теоретической части работы	10-18	10	18
2.4. Проведение исследования и выполнение практической части	10-18	10	18
2.5. Составление выводов по работе, написание заключения	4-8	4	8
2.6. Оформление списка литературы	3-6	3	6
2.7. Оформление работы в целом	3-6	3	6
3. Защита курсового проекта		**6**	**10**
3.1. Выступление с речью, раскрытие содержания курсовой работы	4-6	4	6
3.2. Использование наглядных средств	1-2	1	2
3.3. Участие в дискуссии, ответы на вопросы	1-2	1	2
	Итого:	**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Профессиональная педагогика : учебник для вузов / под общей редакцией В. И. Блинова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 691 с.

2. Куцебо, Г. И. Общая и профессиональная педагогика : учебник для вузов / Г. И. Куцебо, Н. С. Пономарева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 114 с.

3. Кузнецов, В. В. Общая и профессиональная педагогика : учебник и практикум для вузов / В. В. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 156 с.

4. Кузнецов, В. В. Методика профессионального обучения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 105 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Батышев С.Я. Подготовка рабочих-профессионалов / Рос.акад. образования; Ассоц. «Профессиональное образование»,- М., 1995.-246 с.

2. Ваганова О.И. Педагогические технологии в условиях уровневой системы высшего профессионального образования: учебно-методическое пособие / О.И. Ваганова – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. -101 с.

3. Ваганова О.И. Основы общей педагогики: учебное пособие / Ваганова О.И. –Н. Новгород: НГПУ им К. Минина, 2012. – 126 с.

4. Ваганова О.И. Метод кейсов в профессиональном обучении: Учебно-методическое пособие / Ваганова О.И. – Н. Новгород: ВГИПУ, 2011. 57 с.

5. Маркова С.М., Юртаева Т.С. Педагогическое тестирование- Н. Новгород: ВГИПУ, 2005- 166 с.

6.Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах :- Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 – 154 с.

7. Педагогика Под ред. Пидкасистого П.И.-М.: Педагогическое общество России, 2001 - 640 с.

8. Подласый И.П. Педагогика: В 2 кн. - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2002 - кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – 576 с.

9.Харламов И.Ф. Педагогика: Учебное пособие - 4-е изд. перераб. и дополн. - М.: Гардарики, 2000 – 519 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Новиков А.М. Основания педагогики.Пособие для авторов учебников и преподавателей педагогики.М.:Эгвес, 2010.- 208с. http://www.anovikov.ru/books/op.pdf

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ В МИРОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ»

1. Пояснительная записка

Данная учебная дисциплина ориентирована на приоритетные направления фундаментальных исследований в области профессионально-образовательных систем; построена на концептуальных основах непрерывного профессионального образования в мировой педагогической практике; открывает новые возможности для проектирования и организации учебного процесса с учетом требований государственного образовательного стандарта, социально-экономических условий, функционирования и развития профессионально-образовательных систем в мире.

Программа «Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике» разработана в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и подготовки выпускников по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), обеспечивающих набор профессионально важных качеств, умений и навыков, умений воспринимать и осваивать новое: новые знания, новые виды и формы профессиональной деятельности, новые приемы организации и управления; способы адаптации к изменяющейся профессиональной среде и достижениям научно-технического прогресса, способность к творчеству.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике» относится к вариативной части комплексного модуля «профессиональная педагогика» и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 4 семестре на 2 курсе.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для освоения студентами основных моделей функционирования и развития профессионально-образовательных систем в Российской Федерации и за рубежом; формирования у студентов дидактических знаний основ современных концепций и тенденций мирового образовательного пространства.

Задачи дисциплины:

- глубокое усвоение студентами знаний о становлении и развитии системы образования в Российской федерации и за рубежом;
- овладение педагогическими знаниями структуры мировых моделей профессионально-образовательных систем;
- актуализировать и применять педагогические знания в становлении и развитии моделей профессионально-образовательных систем;
- формирование способностей определять современные мировые тенденции образовательного пространства.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умение анализировать	ОР.1-2-1	Демонстрирует умения проводить	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Доклад, тест, проект

	информацию и использовать психолого - педагогические технологии в профессиональной деятельности		поиск, анализ и синтез информации		
ОР.2	демонстрирует умение воспринимать и использовать информацию для межкультурного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОР.2-2-1	Демонстрирует умения проектировать и реализовывать отдельные направления качества профессионального образования	ОПК-2.4 ОПК-2.5	Доклад, тест, разработка учебных проектов

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Система образования Российской Федерации									
1.1. Дошкольное образование								4	**4**
1.2. Начальное, основное и среднее образование	1							4	**5**
1.3. Среднее профессиональное образование	1							4	**5**
1.4. Высшее образование	1							4	**5**
1.5. Послевузовское и дополнительное образование	1							4	**5**
Раздел 2. Зарубежные системы образования									
2.1. Модель образования Германии			1				1	4	**6**
2.2. Модель образования Франции			1				1	4	**6**
2.3. Модель образования США			1				1	3	**5**

2.4. Модель образования Японии			1				1	2	**4**
Контроль									**27**
Итого:	**4**		**4**				**4**	**33**	**72**

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения
Проектный метод
Практикум
Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-2-1	Выполнение практических творческих заданий	Оценка творческих работ	3-5	5	15	25
		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу 1	3-4	5	15	20
2.	ОР.2-2-1	Подготовка доклада	Оценка доклада по критериям	1-2	5	5	10
		Работа над курсовым проектным заданием	Оценка курсовой проектной работы по критериям	2-5	5	10	25
			Контр. раб.		10-30	10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Образовательный процесс в профессиональном образовании : учебник для вузов / под общей редакцией В. И. Блинова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 314 с.

2. Общие основы педагогики. Теория обучения : учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк ; под редакцией М. И. Рожкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 402 с.

3. Профессиональная педагогика : учебник для вузов / под общей редакцией В. И. Блинова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 691 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Модульное содержание педагогической подготовки педагогов профессионального обучения: учебно-методическое пособие/Маркова С.М., Гладкова М.Н., Юртаева Т.С., Быстрова Н.В., Ваганова О.И., Колдина М.И., Лапшова А.В., Клыбин

А.Ю., Гончаренко Т.В., Хижная А.В., Седых Е.П., Цыплакова С.А. - Нижний Новгород, 2014. - 90 с.

2. Современные образовательные технологии: Учебное пособие для студентов, магистрантов, аспирантов/под ред. Н.В. Бордовской.-М.: КноРус, 2010.-232 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. А.В. Лапшова Дидактические основания организации дуальной системы профессионального образования в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций. – Н. Новгород: ГБОУ ДПО НИРО, 2015. – 68 с.

2. А.В. Лапшова Реализация компетентностного подхода в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Профессиональное обучение». – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2012. – 36 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Профессиональная педагогика. Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Эгвес, 2009. – 456с. http://www.anovikov.ru/books/prof_ped.pdf

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

1. Пояснительная записка

Программа дисциплины «Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 4 семестре на 2 курсе.

Данная учебная дисциплина ориентирована на содержание, отражающее социальное явление, сутью которого является создание условий для личного самовыражения, самосовершенствования молодёжи, повышения уровня компетентности в сфере проектной деятельности по реализации молодёжных инициатив.

Программа «Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве» разработана в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и подготовки выпускников по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствующих повышению общекультурного уровня, подготовке обучающихся к профессиональной деятельности посредством передачи социально-профессиональных знаний и опыта.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве» относится к блоку дисциплин по выбору комплексного модуля «Профессиональная педагогика» и изучается в 3 семестре 2 курса.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Введение в профессионально-педагогическую специальность, Общая и профессиональная педагогика, Нормативное обеспечение профессионально-педагогического процесса, Основы научно-исследовательской деятельности в профессиональном образовании.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для освоения и овладения обучающимися системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области профессионального образования и реализация их в своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать понимание роли и места учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве;
- сформировать осознания многообразия видов и форм учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве и методов работы с ними;
- овладение студентами умения применять в профессиональной деятельности теоретические и методические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве;
- сформировать у студентов педагогический опыт проектирования внеучебной деятельности учащихся;
- побудить студентов к самоорганизации и самообразованию в сфере познания личности обучающегося как субъекта своей внеучебной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умение анализировать информацию и использовать психолого - педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОР.1-З-1	Демонстрирует умения проводить поиск, анализ и синтез информации	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2	Доклад, тест, проект
ОР.2	демонстрирует умение воспринимать и использовать информацию для межкультурного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОР.2-З-1	Демонстрирует умения проектировать и реализовывать отдельные направления качества профессионального образования	УК-2.4 УК-2.5 УК-6.3 УК-6.4 ПК-2.2	Доклад, тест, разработка учебных проектов

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Теоретические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве									
1.1. Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве: понятие и назначение.	2		2				1	4	9
1.2. Деятельность учебно-профессиональные объединений в образовательном пространстве: состояние,	2		2				1	4	9

проблемы и тенденции изменений.									
Раздел 2. Методические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве									
2.1. Виды и формы учебно-профессиональные объединений в образовательном пространстве	1		2				2	4	9
2.2. Управление процессом развития учебно-профессиональных объединений в образовательных организациях	1		2				2	4	9
Итого:	**6**		**8**				**6**	**16**	**36**

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения
Практикум
Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Теоретические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве							
1.	ОР.2-3-1	Подготовка доклада (презентация)	Оценка доклада по критериям	2-3	5	10	15
2.	ОР.2-3-1	Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу 1	2-4	5	10	20
Раздел 2. Методические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве							
3.	ОР.1-3-1	Выполнение практических творческих заданий	Оценка творческих работ	2-3	5	10	15
4.	ОР.1-3-1	Выполнения проектного задания	Оценка выполненного проекта	2-4	5	10	20
			Зачет	10-30		10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Суртаева, Н. Н. Педагогические технологии : учебник для вузов / Н. Н. Суртаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 250 с.

2. Куцебо, Г. И. Общая и профессиональная педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Куцебо, Н. С. Пономарева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 114 с.

3. Петрушин, В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Развитие творческих способностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 173 с.

7.2. Дополнительная литература

1. ФЗ №273 «Об образовании в РФ»
2. ФЗ «Об общественных объединениях»
3. Головнева, Е.В. Теория и методика воспитания: Учеб. пособие/Е.В. Головнева.— М: Высш. шк., 2006. — 256 с

4. Кругликов Г.И Настольная книга мастера профессионального обучения: учеб.пособие для студ.сред.проф.образования. – 2-е изд., испр. – М,: Академия, 2006. – 272 с.

5. Малькова З.А., Новикова Л.И. Концепция воспитания учащиеся молодежи в современном обществе. М., 2012. – 187 с.

6. Модульное содержание педагогической подготовки педагогов профессионального обучения: учебно-методическое пособие /Маркова С.М., Гладкова М.Н., Юртаева Т.С., Быстрова Н.В., Ваганова О.И., Колдина М.И., Лапшова А.В., Клыбин А.Ю., Гончаренко Т.В., Хижная А.В., Седых Е.П., Цыплакова С.А. - Нижний Новгород, 2014. - 90 с.

7. Морева Н.А. Педагогика среднего профессионального образования : учебник для студ. высш. учебных заведений. – М.: Академия», 2008. - 432 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Вульфов Б.З., Поташник М.М. Организатор внеклассной воспитательной работы: Содерж. и методика деятельности. - 2-е изд., перераб. доп. - М.: Просвещение, 1983. - 208 с.

2. Ершов А. П., Букатов В. М. Режиссура урока, общения и поведения учителя (Педагогика как практическая режиссура): Пособие для учителя. – М.: Ин-т практич. психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 168 с.

3. Караковский В. А., Новикова Л. И., Селиванова Н. Л. Воспитание? Воспитание… Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.

4. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: Учебное посо¬бие. — Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2002. — 320 с.

5. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в современной школе. Воспитание: от формирования к развитию: Учебно-методическое пособие для учителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Москва - Ростов - н/Д: Творческий центр "Учитель", 2000. - 192с.

6. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие /Под ред. Л.К. Гребкиной, Л.А. Байковой. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256с.

7. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под. ред. А.В. Сластенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2000. – 336.

8. Таланчук Н.М. Введение в неопедагогику. Пособие для педагогов - новаторов. Всесоюзная ассоциация работников профессионального образования. – М.: ЛОГОС, 1991. – 181с.

9. Хижная А.В. Методика воспитательной работы: учебно-методический комплекс. – Н.Новгород: ВГИПУ, 2011.-102с.

10. Шамова Т.И. и др. Управление образовательными системами: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова; Под ред. Т.И. Шамовой. - М.: Академия, 2002. – 384 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Профессиональная педагогика Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Эгвес, 2009. – 456с. http://www.anovikov.ru/books/prof_ped.pdf

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВОЗРАСТНАЯ ПЕДАГОГИКА»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Возрастная педагогика» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 3 семестре 2 курса.

Данная учебная дисциплина ориентирована на теоретическую и практическую подготовку студентов по данному направлению. Студент, изучивший данную дисциплину, должен овладеть знаниями о закономерностях общения и взаимодействия людей, умению использовать их в профессиональной деятельности; формированию умения управлять динамическими процессами малой группы: умениям самостоятельно определять средства и способы взаимодействия в процессе профессионального общения; развитие навыков эффективного взаимодействия в сложных ситуациях человеческих отношений.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Возрастная педагогика» относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Общая и профессиональная педагогика, Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике, Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для формирования системы знаний об особенностях работы с людьми разного возраста, формирования гуманистической педагогической позиции.

Задачи дисциплины:

- дать представление об особенностях возрастного развития личности;
- познакомить с воспитательными доминантами дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возрастов, периода молодости, зрелости и старости;
-приобщить к педагогическому анализу возрастных проблем;
-сформировать навыки разработки рекомендаций взаимодействия с различными возрастами.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умение анализировать информацию и использовать психолого - педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОР.1-4-1	Демонстрирует умения проводить поиск, анализ и синтез информации	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2	Доклад, тест, проект
ОР.2	демонстрирует	ОР.2-4-1	Демонстрирует	УК-2.4	Доклад,

	умение воспринимать и использовать информацию для межкультурного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		умения проектировать и реализовывать отдельные направления качества профессионального образования	УК-2.5 УК-6.3 УК-6.4 ПК-2.2	тест, разработка учебных проектов

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Возрастная педагогика как научная область									
1.1. История, подходы, особенности возрастной педагогики	1		2				1	2	6
1.2. Междисциплинарное исследование возраста	1		2				1	2	6
Раздел 2. Периодизации возрастного развития и особенности возраста									
2.1.Возрастная периодизация в педагогике	1		2				1	4	8
2.2. Индивидуальное развитие личности в специфических понятиях возрастной педагогики	1		1				1	4	7
2.3. Возрастной подход в педагогике	2		1				2	4	9
Итого:	**6**		**8**				**6**	**16**	**36**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в деловых и ролевых играх, выполнение творческих практических заданий, использование кейс-метода и др.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальн	Максимал

						ый	ьный
1	ОР.1-4-1 ОР.2-4-1	Подготовка доклада	Доклад	2-5	5	10	15
		Эссе	Эссе	2-5	5	10	15
		Практическое задание	Практические задания	5-10	2	5	10
		Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	2-4	5	20	30
			Зачет			**10**	**30**
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология : учебник для вузов / Е. А. Сорокоумова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 227 с.

2. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Возрастная психология и педагогика, семьеведение: возрастное консультирование : учебник для среднего профессионального образования / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 229 с.

3. Гендерная психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией О. И. Ключко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 559 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Батышев С.Я. Подготовка рабочих-профессионалов / Рос.акад. образования; Ассоц. «Профессиональное образование»,- М., 1995.-246с.

2. Ваганова О.И. Педагогические технологии в условиях уровневой системы высшего профессионального образования: учебно-методическое пособие / О.И. Ваганова – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. -101 с.

3. Ваганова О.И. Основы общей педагогики: учебное пособие / Ваганова О.И. –Н. Новгород: НГПУ им К. Минина, 2012. – 126с.

4. Ваганова О.И. Метод кейсов в профессиональном обучении: Учебно-методическое пособие / Ваганова О.И. – Н. Новгород: ВГИПУ, 2011. 57 с.

5. Маркова С.М., Юртаева Т.С. Педагогическое тестирование- Н. Новгород: ВГИПУ, 2005- 166с.

6.Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах: - Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.

7. Педагогика Под ред. Пидкасистого П.И.-М.: Педагогическое общество России, 2001 -640с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Инженерно-педагогическое образование как часть системы профессионального образования: Электронный ресурс: http://waucondastore.com/

2. Инженерно-педагогические работники учреждения профессионального образования: Электронный ресурс: http://www.zakonprost.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИК
6.1. ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Вид практики: *производственная*

Тип практики: *педагогическая*

1. Пояснительная записка

Производственная (педагогическая) практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Профессиональная педагогика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

2. Место в структуре образовательного модуля

Производственная (педагогическая) практика относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».

3. Цели и задачи учебной/производственной *(тип практики)* практики

Цель практики – создать условия для выявления проблем профессионального образования в соответствии с нормативно-правовым обеспечением организации учебного процесса.

Задачи практики:

- исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- исследование организационно структуры образовательного процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умение анализировать информацию и использовать психолого - педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОР.1-5-1	Демонстрирует умение самоорганизации и самообразования	ОПК.3.1. ПК-1.1. ПК.1.2.	1.Тестирование в ЭОС 2. Формы для оценки: конспектов занятий; доклада и презентации
ОР.2	демонстрирует умение воспринимать и использовать	ОР.2-5-1	Демонстрирует умение проектировать и осуществлять	ОПК.3.1. ПК.2.1. ПК.2.2.	1.Тестирование в ЭОС 2. Формы для оценки

	информацию для межкультурного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		индивидуально - личностные концепции профессионально - педагогической деятельности		доклада

5. Форма и способы проведения производственной *(педагогической)* практики

Вид практики: производственная

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения (может проводиться в нескольких формах): практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

6. Место и время проведения производственной *(педагогической)* практики Профессиональные образовательные учреждения (2 курс 4 семестр).

7. Структура и содержание производственной *(педагогической)* практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е./324 часа. Продолжительность практики 6 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Определение типа профессионального учебного заведения Ознакомление с программой практики, выдача задания Ознакомление с формой контроля по педагогической практике	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Производственный этап прохождения практики	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа Анализ учебно-программной документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста; - ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля)	Индивидуальные консультации
3	Заключительный	Оформление дневника, отчета	Организационное

	этап		собрание

8. Методы и технологии, используемые на производственной *(педагогической)* практики

Проектный метод, Интернет-технологии, кейс-технологии.

9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-5-1 ОР.1-5-2	Анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения (ФЗ РФ Об образовании, Устав)	Отчет	6-8	5	30	40
		Анализ учебно-программной документации (ФГОС, учебный план, учебные программы, учебно-тематический план)	Отчет	3-6	5	15	30
		Зачет с оценкой				10	30
		Итого:				**55**	**100**

10. Формы отчётности по итогам производственной *(педагогической)* практики

Зачет с оценкой

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной *(педагогической)* практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной *(педагогической)* практики

12.1. Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / под редакцией П. И. Пидкасистого. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 408 с.

2. Ведерникова, Л. В. Практико-ориентированная подготовка педагога : учебник для вузов / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк, С. А. Еланцева. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 341 с.

3. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 258 с.

12.2. Дополнительная литература

1. Батышев С.Я. Подготовка рабочих-профессионалов / Рос.акад. образования; Ассоц. «Профессиональное образование»,- М., 1995.-246с.

2. Ваганова О.И. Педагогические технологии в условиях уровневой системы высшего профессионального образования: учебно-методическое пособие / О.И. Ваганова – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. -101 с.

3. Ваганова О.И. Основы общей педагогики: учебное пособие / Ваганова О.И. –Н. Новгород: НГПУ им К. Минина, 2012. – 126с.

4. Ваганова О.И. Метод кейсов в профессиональном обучении: Учебно-методическое пособие / Ваганова О.И. – Н. Новгород: ВГИПУ, 2011. 57 с.

5. Подласый И.П. Педагогика: В 2 кн. - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2002 - кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. - 576с.

6. Харламов И.Ф. Педагогика: Учебное пособие - 4-е изд. перераб. и дополн. - М.: Гардарики, 2000 - 519с

12.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по практике

1. Маркова С.М., Юртаева Т.С. Педагогическое тестирование - Н. Новгород: ВГИПУ, 2005- 166с.

2. Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах:- Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.

12.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики

1. Новиков А.М. Я-педагог. М.: Эгвес, 2011.- 136с. http://www.anovikov.ru/books/ya_ped.pdf

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной *(педагогической)* практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

15. Материально-техническое обеспечение производственной *(педагогической)* практики

Реализация программы практики требует наличия локальной сети, выхода в Интернет.

6.2. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ) ПРАКТИКИ

Вид практики: *учебная*

Тип практики: *ознакомительная*

1. Пояснительная записка

Учебная (ознакомительная) практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Профессиональная педагогика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

2. Место в структуре образовательного модуля

Ознакомительная практика относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».

3. Цели и задачи учебной *(ознакомительной)* практики

Цель практики – создать условия для выявления проблем профессионального образования в соответствии с нормативно-правовым обеспечением организации учебного процесса.

Задачи практики:

- исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- исследование организационно структуры образовательного процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умение анализировать информацию и использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОР.1-6-1	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК.3.1.	Отчет по практике, дневник

		ОР.1-6-2	Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения		

5. Форма и способы проведения учебной *(ознакомительной)* практики
Вид практики: учебная
Способ проведения практики: стационарная

6. Место и время проведения учебной *(ознакомительной)* практики Профессиональные образовательные учреждения (2 курс 4 семестр)

7. Структура и содержание учебной *(ознакомительной)* практики
Общая трудоемкость учебной (ознакомительной) практики составляет 3 з.е./108 часов. Продолжительность практики 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Определение типа профессионального учебного заведения Ознакомление с программой практики, выдача задания Ознакомление с формой контроля по педагогической практике	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Производственный этап прохождения практики	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа Анализ учебно-программной документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста; - ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля)	Индивидуальные консультации
3	Заключительный этап	Оформление дневника, отчета	Организационное собрание

8. Методы и технологии, используемые на учебной *(ознакомительной)* практики

Проектный метод, Интернет-технологии, кейс-технологии.

9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-6-1	Анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения (ФЗ РФ Об образовании, Устав)	Отчет	6-8	5	30	40
		Анализ учебно-программной документации (ФГОС, учебный план, учебные программы, учебно-тематический план)	Отчет	3-6	5	15	30
		Зачет с оценкой				10	30
		Итого:				**55**	**100**

10. Формы отчётности по итогам учебной *(ознакомительной)* практики Зачет с оценкой

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной *(ознакомительной)* практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной *(ознакомительной)* практики

12.1. Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / под редакцией П. И. Пидкасистого. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 408 с.

2. Ведерникова, Л. В. Практико-ориентированная подготовка педагога : учебник для вузов / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк, С. А. Еланцева. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 341 с.

3. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 258 с.

12.2. Дополнительная литература

1. Батышев С.Я. Подготовка рабочих-профессионалов / Рос.акад. образования; Ассоц. «Профессиональное образование»,- М., 1995.-246с.

2. Ваганова О.И. Педагогические технологии в условиях уровневой системы высшего профессионального образования: учебно-методическое пособие / О.И. Ваганова – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. -101 с.

3. Ваганова О.И. Основы общей педагогики: учебное пособие / Ваганова О.И. –Н. Новгород: НГПУ им К. Минина, 2012. – 126с.

4. Ваганова О.И. Метод кейсов в профессиональном обучении: Учебно-методическое пособие / Ваганова О.И. – Н. Новгород: ВГИПУ, 2011. 57 с.

5. Подласый И.П. Педагогика: В 2 кн. - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2002 - кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. - 576с.

6. Харламов И.Ф. Педагогика: Учебное пособие - 4-е изд. перераб. и дополн. - М.: Гардарики, 2000 - 519с

12.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по практике

1. Маркова С.М., Юртаева Т.С. Педагогическое тестирование - Н. Новгород: ВГИПУ, 2005- 166с.

2. Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах:- Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.

12.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоенияпрактики

1. Новиков А.М. Я-педагог. М.: Эгвес, 2011.- 136с. http://www.anovikov.ru/books/ya_ped.pdf

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной *(ознакомительной)* практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

15. Материально-техническое обеспечение учебной *(ознакомительной)* практики

Реализация программы практики требует наличия локальной сети, выхода в Интернет.

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур_1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Основы искусствоведения»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Хореография»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость модуля – 7 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «*Основы искусствоведения*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;
2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 года №136н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Карнаухова В.А.	продюсерства и музыкального образования
Кислова О.Н.	продюсерства и музыкального образования
Громова А.И.	продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..4 стр.
2. Характеристика модуля……..…….4 стр.
3. Структура модуля……7 стр.
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……9 стр.
5. Программы дисциплин модуля…….……10 стр.

5.1.Программа дисциплины «Эстетика и теория искусства»……10 стр.

5.2. Программа дисциплины «История костюмов народов России»……18 стр.

5.3.Программа дисциплины «Народное творчество»……23 стр.

5.4.Программа дисциплины «Историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном искусстве»……28 стр.

5.5.Программа дисциплины «Этнография»……34 стр.

5.6.Программа дисциплины «Слово и образ в культуре»……..40 стр.

6. Программа экзамена по модулю ……45 стр.

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для подготовки студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография». При проектировании программы модуля используются системный подход, принцип преемственности, деятельностный подход, культурологический подход.

Согласно ФГОС ВО для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) у бакалавров должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, овладев которыми будущий бакалавр профессионального обучения сможет выполнять профессионально-педагогическую деятельность.

В профессиональном стандарте педагога определено, что основной целью профессиональной деятельности является: организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ.

Модуль «Основы искусствоведения» предназначен для формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Выполнено согласование компетенций и трудовых действий, прописанных в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», сформулированы образовательные результаты модуля.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования целостного представления об искусствоведческой динамике художественных процессов в истории культуры, понимания их закономерностей в контексте мировой культуры, знания основ искусствоведения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. сформировать знание об особенностях художественного языка разных видов искусства;

2. познакомить с базовыми теоретическими трудами в области мирового искусства;

3. уметь определять стилевую принадлежность произведения искусства по его формальным признакам;

4. овладеть основными методами анализа и освоить терминологию в области искусствоведения.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Основы искусствоведения» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп
		УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основезнаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
		УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.
		УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

		УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2 Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1 Демонстрирует специальные научные знания в т. ч. в предметной области ОПК-8.3 Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
ПК-1	ПК-1. Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК.1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах. ПК.1.2. Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов

ОР-1	Демонстрирует знание основ искусствоведения, способность и умение анализировать произведения литературы и искусства; Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в предметной области	УК-5.1. – 5.7 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2	системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, иллюстративный метод, креативный, поисковый метод	Доклад Контрольная работа Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание Контекстное задание Тестовые задания

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Громова А.И., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К.Минина

Преподаватели:

Карнаухова В.А., канд.иск., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования, НГПУ им. К.Минина

Кислова О.Н., канд.иск., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования НГПУ им. К. Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Изучение модуля необходимо для дальнейшего обучения по модулю «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа». Для изучения дисциплин модуля необходимо изучить модуль «Основы подготовки педагога-хореографа» (УК-5Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ; ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ; ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний ; ПК-1Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации).

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**

Всего	252/7
в т.ч. контактная работа с преподавателем	52/1,4
в т.ч. самостоятельная работа	200/5,6
практика	-
Экзамен по модулю	

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«Основы искусствоведения»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1.	2. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ								
К.М.07.01	Эстетика и теория искусства	72	12		60	экзамен	2	8	ОР-1
К.М.07.02	История костюмов народов России	72	24		48	зачет	2	7	
К.М.07.03	Народное творчество	72	8		64	зачет	2	8	ОР-1
	2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 3)								
К.М.07.ДВ.01.01	Историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном искусстве	36	8		28	контр.	1	7	ОР-1
К.М.07.ДВ.01.02	Этнография	36	8		28	контр.	1	7	ОР-1
К.М.07.ДВ.01.03	Слово и образ в культуре	36	8		28	контр.	1	7	ОР-1
	3. ПРАКТИКА (НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА)								
	4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ								

К.М. 07.03 (К)	Экзамены по модулю «Основы искусствоведения»							9	ОР-1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить

последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с учебной литературой, умение пользоваться персональным компьютером. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Преподавание данного модуля предполагает не только ознакомление студентов с системой знаний о компьютерных технологиях в музыкально-педагогическом образовании, но и овладение и реализация успешной стратегии поведения в постоянном изменении и совершенствовании современных технологических ресурсов. Основной формой контроля успеваемости студентов по изучению модуля является объективная оценка результатов всех форм текущей работы студентов по усвоению понятийного аппарата, фактического материала, а также освоения ими практических навыков. Одним из определяющих параметров оценочной системы является поэтапный учет и оценка знаний, умений и навыков студентов. Для реализации указанных целей введены следующие формы контроля:

- Выступление с докладом;
- Выполнение практических заданий;
- Выполнение контрольной работы.

Выполнение практических заданий является как аудиторной, так и домашней самостоятельной работой, предполагает работу в той или иной компьютерной программе, согласно порядку учебного процесса, конспектирование учебной, справочной литературы, на занятии, подготовка к участию в обсуждении проблемных вопросов, к написанию контрольных работ. В процессе их выполнения студенты должны проработать соответствующие разделы учебной литературы, обратиться к материалам лекций и семинарских занятий.

Текущий контроль представляет собой совокупную оценку отношения студента к учебе в течение семестра, где учитывается посещаемость лекций и практических занятий, своевременность представления работ. Контрольная работа – это ответы на вопросы (описание проблемы), предполагающие освоение знаний по разделам (дисциплине).

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Эстетика и теория искусства»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе эстетики и теории искусств; знакомство с общими особенностями и закономерностями художественной культуры, воспитание и обучение методам развития художественной культуры, эстетической деятельности и искусства в процессе усвоения социокультурного опыта; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Эстетика и теория искусства» изучается на 5 курсе в 9 семестре. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- История и теория хореографического искусства;
- История музыкального искусства в танцевальных жанрах;
- Психология творчества;
- Теоретические основы творческого образования.

Изучение дисциплины «Эстетика и теория искусства» предшествует освоению последующих дисциплин модуля «Основы искусствоведения» и изучению модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - воспитание у студентов понимания эволюции, основных эпох в теории музыкального образования, раскрытие специфики, основных понятий и принципов музыкального образования.

Задачи дисциплины:

- воспитание умения прочтения и интерпретации, систематизации учебно-справочной и исследовательской литературы в области теории музыкального образования;
- формирование знаний об основных теоретических понятиях и категориях музыкального образования;
- анализ основных принципов и концепций в теории музыкального образования.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует знание основ искусствоведения, способность и умение анализировать произведения литературы и искусства; Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в предметной области	ОР.1.1.1	Демонстрирует умение осуществлять профессиональную деятельность в области подготовки будущих педагогов в области культура и искусство в соответствии с нормативной докуметацией	ОПК-8.1	Доклад
				ОПК-8.3	Контрольная работа
				ПК.1.1. ПК.1.2.	

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Культурный и научный статус эстетики. Теория искусства как наука. Искусство как эстетический феномен. Эстетические концепции и теория искусства Древнего мира, Средних веков и эпохи Возрождения.	**3**				**3**			**30**	**36**
Тема 1.1. Эстетика как наука. Теория искусства как наука. Эстетика и теория искусства в эпоху Античности.	2				2			15	19

Тема 1.2. Средневековая эстетика и эстетика Ренессанса. Основные понятия теории искусства в эпоху Средневековья и Возрождения.	1				1			15	17
Раздел 2. Эстетические концепции и основные теоретические понятия в искусстве Нового и Новейшего времени.	**3**				**3**			**30**	**36**
Тема 2.1. Эстетика и искусство Нового и Новейшего времени. Эстетические концепции XX века и современности.	2				2			15	19
Тема 2.2. Теория и практика искусства в контексте культуры Нового и Новейшего времени. Авангард и традиция в искусстве XX века и современности.	1				1			15	17
Итого:	**6**				**6**			**60**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и	Доклад	9-14	3	27	42

		подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
2			Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Экзамен	10-30		10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Давыдова, О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О.С. Давыдова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-422-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608

2. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

3. Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607

4. Кислова, О. Н. Не буду пудриться, белиться… : песни села Учуево-Майдан Починковского района Нижегородской области / О. Н. Кислова. – Издание второе, дополненное. – Москва : ООО «Директ-Медиа», 2022. – 36 с. – ISBN 978-5-4499-3446-8. – EDN NIXQQY.

5. Голос старины : сборник фольклорных материалов по районам Нижегородской области. – Москва : ООО «Директ-Медиа», 2022. – 92 с. – ISBN 978-5-4499-3390-4. – EDN OIZCSP.

6. Кислова, О. Н. Фольклорный театр и режиссура народной песни : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / О. Н. Кислова. – Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 136 с. – ISBN 978-5-4499-0750-9. – EDN HIZIFJ.

7.2. Дополнительная литература

1. Злыднева, Н.В. Изображение и слово в риторике русской культуры XX века : монография / Н.В. Злыднева ; Российская Академия наук, Институт славяноведения. - Москва : Индрик, 2008. - 305 с. : ил. - Библиогр.: с. 287-296 - ISBN 978-5-85759-442-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428376

2. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597

3. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057

4. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302

5. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск :

Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История костюмов народов России»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе народного творчества; знакомство с общими особенностями и закономерностями развития народной художественной культуры, изучение методов развития народной художественной культуры, законов и традиций народного искусства в процессе усвоения социокультурного опыта; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Народное творчество» изучается на 3 курсе в 6 семестре. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- История и теория хореографического искусства;
- История музыкального искусства в танцевальных жанрах;
- Психология творчества;
- Теоретические основы творческого образования;
- Эстетика и теория искусства.

Изучение дисциплины «Народное творчество» предшествует освоению модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – изучение сущности, специфики и структуры, а также прикладных аспектов народного художественного творчества

Задачи дисциплины:

- изучить структуру и основные функции народного художественно творчества;
- изучить механизмы сохранения и передачи традиций народного творчества;
- изучить основные жанры и традиции русского музыкального фольклора;
- определить и проанализировать основные аспекты прикладного художественного творчества и ремёсел;
- определить основные тенденции развития и сохранения традиций народного творчества в современной культуре.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР.1.2.1	Демонстрирует умение осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии со знанием культурных традиций своего народа и страны, а также других народов, специфики и конкретных объектов народного художественного творчества	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Доклад с презентацией Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание Контекстное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Историко-культурные основы русского народного костюма	**2**	**8**		**24**	**34**
Тема 1.1. Формирование традиционного русского костюма	1	4		12	17
Тема 1. 2. Основные элементы женского костюма. Мужской костюм и его эволюция	1	4		12	17
Раздел 2. Костюм народов России	**4**	**10**		**24**	**38**
Тема 2.1. Белорусский народный костюм. Осетинский традиционный костюм	2	6		12	20
Тема 2.2. Народы Поволжья: марийский, удмуртский и мордовский национальные костюмы	2	4		12	18
Итого:	**6**	**18**		**48**	**72**

5.2. Методы обучения

Эвристический, поисковый, аналитический, метод контекстного толкования, феноменологический подход, метод слухового анализа, источниковедческий подход, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	4-6	4	16	24
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	2-4	4	8	16
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Белова Т.Н. Традиционный костюм коренных малочисленных народов Крайнего Севера России : учебно-методическое пособие / Т.Н. Белова. — Якутск : ЯНЦ СО РАН, 2010.

—192с.—ISBN978-5-94476-245-3.
URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=140665

2. Калмыкова Н.А. Русский народный костюм в историческом развитии : учебное пособие / Н.А. Калмыкова. — Челябинск : Южно-Уральский институт управления и экономики, 2011. — 288 с. — ISBN 978-5-9903062-0-6.URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=212803

3. Кузьмин Д.В. Костюм народов Поволжья и Приуралья : исторический очерк / Д.В. Кузьмин. — Саратов : Саратовский университет, 2010. — 240 с. — ISBN 978-5-292-03634-7.URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=135874

4. Михайлов В.И. Орнамент в национальном костюме коренных народов Дальнего Востока России / В.И. Михайлов. — Хабаровск : Тихоокеанский государственный университет, 2011. — 160 с. — ISBN 978-5-7389-1046-8.URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=143273

5. Сергеева А.А. Народно-художественный костюм народов Восточной Сибири / А.А. Сергеева. — Иркутск : Восточно-Сибирская государственная академия образования, 2011. — 224 с. — ISBN 978-5-85057-893-7.URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=142785

7.2. Дополнительная литература

1. Бобылёва А.А. Национальный костюм чувашского народа : опыт типологического анализа / А.А. Бобылёва. — Чебоксары : ЧувГУ, 2010. — 128 с. — ISBN 978-5-904013-05-1.URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_17378613_84608434.pdf

2. Казакова Л.В. Сибирский традиционный костюм: технология пошива и декорирования / Л.В. Казакова. — Тюмень : Тюменский индустриальный университет, 2011. — 192 с. — ISBN 978-5-9961-0362-6.URL: https://ebiblioteka.ru/book/view/id/2145545

3. Лисицына Н.А. Русская народная одежда Карелии : культурологический аспект / Н.А. Лисицына. — Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2010. — 208 с. — ISBN 978-5-9274-0345-9.URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=140563

4. Петрунина Н.В. Эстетика и символика декоративного искусства татарского костюма / Н.В. Петрунина. — Казань : Казанский федеральный университет, 2011. — 176 с. — ISBN 978-5-00019-124-8.URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_17514724_64487206.pdf

5. Шалагина М.А. Народный костюм ханты и манси : символика цвета и орнамента / М.А. Шалагина. — Ханты-Мансийск : Институт проблем освоения Севера, 2010. — 144 с. — ISBN 978-5-89644-137-9.URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=143317

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Иванова А.Б., Петров В.С. Методические рекомендации по изучению курса «История костюмов народов России»: методические указания для студентов бакалавриата и магистратуры. Самара : Самарский университет, 2013. 80 с. ISBN 978-5-7883-0963-2. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=213456

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Народное творчество»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе народного творчества; знакомство с общими особенностями и закономерностями развития народной художественной культуры, изучение методов развития народной художественной культуры, законов и традиций народного искусства в процессе усвоения социокультурного опыта; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Народное творчество» изучается на 4 курсе в 8 семестре. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- История и теория хореографического искусства;
- История музыкального искусства в танцевальных жанрах;
- Психология творчества;
- Теоретические основы творческого образования;
- Эстетика и теория искусства.

Изучение дисциплины «Народное творчество» предшествует освоению модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – изучение сущности, специфики и структуры, а также прикладных аспектов народного художественного творчества

Задачи дисциплины:

- изучить структуру и основные функции народного художественно творчества;
- изучить механизмы сохранения и передачи традиций народного творчества;
- изучить основные жанры и традиции русского музыкального фольклора;
- определить и проанализировать основные аспекты прикладного художественного творчества и ремёсел;
- определить основные тенденции развития и сохранения традиций народного творчества в современной культуре.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР.1.3.1	Демонстрирует умение осуществлять урочную и внеурочную деятельность в соответствии со знанием культурных традиций своего народа и страны, а также других народов, специфики и конкретных объектов народного художественного творчества	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Доклад с презентацией Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание Контекстное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Сущность, специфика и структура народного художественного творчества.	**2**	**2**		**32**	**36**
Тема 1.1. Народное творчество как сфера гуманитарной культуры и методы его изучения в искусствознании. Понятия «народное художественное творчество», «фольклор», «традиция».	1	1		16	18
Тема 1. 2. Специфика народного художественного творчества. Творчество народное и профессиональное. Проблема авторства в народном творчестве.	1	1		16	18
Раздел 2. Прикладные аспекты народного творчества.	**2**	**2**		**32**	**36**
Тема 2.1. Народное творчество и развитие ремёсел как проблема культуры.	1	1		16	18
Тема 2.2. История ремёсел и народных промыслов в России и культуре других стран.	1	1		16	18
Итого:	**4**	**4**		**64**	**72**

5.2. Методы обучения

Эвристический, поисковый, аналитический, метод контекстного толкования, феноменологический подход, метод слухового анализа, источниковедческий подход, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Кислова, О. Н. Фольклорный театр и режиссура народной песни : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства / О. Н. Кислова. – Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 136 с. – ISBN 978-5-4499-0750-9. – EDN HIZIFJ.

2. Кислова, О. Н. Не буду пудриться, белиться… : песни села Учуево-Майдан Починковского района Нижегородской области / О. Н. Кислова. – Издание второе, дополненное. – Москва : ООО «Директ-Медиа», 2022. – 36 с. – ISBN 978-5-4499-3446-8. – EDN NIXQQY.

3. Голос старины : сборник фольклорных материалов по районам Нижегородской области. – Москва : ООО «Директ-Медиа», 2022. – 92 с. – ISBN 978-5-4499-3390-4. – EDN OIZCSP.

4. Кислова, О. Н. Народное творчество и фольклорные традиции / О. Н. Кислова. – Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 61 с. – ISBN 978-5-4499-1480-4. – EDN SVOOBI.

5. .Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

7.2. Дополнительная литература

1. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597

2. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057(22.05.2019).

3. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном искусстве»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных историко-стилевых принципах, лежащих в основе развития зарубежного музыкального искусства; знакомство с общими историко-культурными закономерностями, положенными в основу развития зарубежного композиторского творчества, знание персоналий, представляющих зарубежную музыку, а также их композиторского наследия, изучение исторических законов и основных жанрово-стилевых тенденций развития зарубежного музыкального искусства, его истоков и традиций; а также развитие умения пользоваться знаниями, касающимися основ зарубежного музыкального искусства, в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном искусстве» изучается на 4 курсе в 7 семестре. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- История и теория хореографического искусства;
- История музыкального искусства в танцевальных жанрах;
- Психология творчества;
- Теоретические основы творческого образования;
- Эстетика и теория искусства.

Изучение дисциплины «Историко-стилевые тенденции в зарубежном музыкальном искусстве» предшествует освоению последующих модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - сформировать у обучающихся представление о специфике зарубежной музыки как вида искусства, её генезисе, исторических эпохах и стилях, рассмотрев их в контексте развития зарубежной культуры.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть специфику понятий «музыкальное искусство», «зарубежное музыкальное искусство», «композиторское творчество» и «музыкальная культура»;

– изучить понятие «интерпретация музыкального текста» и его контаминации;

- рассмотреть развитие зарубежного музыкального искусства в историко-культурном контексте;

- соотнести понятия «музыкальная эпоха» и «музыкальный стиль», рассмотрев специфику последнего;

- изучить понятие «художественный образ» на примерах конкретных композиторских текстов разных эпох;

- выявить архетипические образы, темы и мотивы в зарубежном музыкальном искусстве;

- определить и проанализировать основные жанрово-стилевые тенденции в развитии зарубежной музыки.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере искусствознания	ОР.1.4.1	Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	УК.5.1. УК.5.2. УК.5.3. УК-5.4. УК-5.5. УК-5.6. УК-5.7.	Доклад с презентацией
					Практико-ориентированные задания
					Практико-ориентированное (творческое) задание
					Контекстное задание
					Доклад с презентацией

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Музыкальные стили жанры зарубежной музыки.	**2**	**2**		**14**	**18**
Тема 1.1. Зарубежная музыка Средневековья и ренессанса: основные жанрово-стилевые тенденции.	1	1		7	9

Тема 1.2. Зарубежная музыка в эпоху барокко и классицизма.	1	1		7	9
Раздел 2. Зарубежная музыка XIX-XX вв. основные жанрово-стилевые тенденции современной зарубежной музыки	**2**	**2**		**14**	**18**
Тема 2.1. Зарубежная музыка эпохи романтизма.	1	1		7	9
Тема 2.2. Авангард и охранительная тенденция в зарубежной музыке XX века и современности.	1	1		7	9
Итого:	4	4		28	36

5.2. Методы обучения

Поисково-информационный метод, относящийся к поиску, систематизации и анализу специальной исследовательской литературы, системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Составление и написание контрольной работы	Практико-ориентированное	1-2	8	8	16

		(реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	(творческое) задание				
3		Составление аннотации к произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1 Основная литература:

1.Давыдова, О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О.С. Давыдова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-422-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608

2. Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607

7.2. Дополнительная литература

1. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597

2. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057(22.05.2019).

3. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302

4. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Этнография»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе развития таких наук, как этнография и этнология; знакомство с общими историко-культурными закономерностями, положенными в основу развития данной научной сферы, знание персоналий, представляющих отечественную этнографию, в том числе музыкальную, а также их научного наследия, изучение истоков и традиций отечественной этнографии; а также развитие умения пользоваться знаниями, касающимися этнографии как науки, в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Этнография» изучается на 4 курсе в 7 семестре. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- История и теория хореографического искусства;
- История музыкального искусства в танцевальных жанрах;
- Психология творчества;
- Теоретические основы творческого образования;
- Эстетика и теория искусства.

Изучение дисциплины «Этнография» предшествует освоению дисциплин модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - изучение основ, т. е. терминологии (базовых понятий) и методологии, специфики этнографии как науки.

Задачи дисциплины:

- усвоение основных понятий, категориального аппарата этнографии;
- сравнение этнографии и этнологии;
- освоение специфических методов этнографии как науки;
- изучение истории этнографии и этнологии, в том числе отечественной;
- формирование у обучающихся исследовательской позиции по отношению к иным культурам прошлого и настоящего;
- формирование у обучающихся исследовательской позиции по отношению к своему этносу как носителю ценных традиций и культуры.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере музыкального искусства	ОР.1.5.1	Демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства, в том числе стилей и жанров зарубежного музыкального искусства	УК-5.1	Доклад с презентацией Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание Контекстное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Введение в этнографию.	**2**	**2**		**14**	**18**
Тема 1.1. Основные понятия, направления и и школы в этнографии.	1	1		7	9
Тема 1.2. Этнография и этнология. Этнологические классификации.	1	1		7	9
Раздел 2. Этнография как раздел музыкознания.	**2**	**2**		**14**	**18**
Тема 2.1. Музыкальная этнография и этнология. Методы этнографических исследований.	1	1		7	9
Тема 2.2. История становления и развития становления этнографии и этнологии в России: основные имена и концепции.	1	1		7	9
Итого:	**4**	**4**		**28**	**36**

5.2. Методы обучения: метод наблюдения, аналитический, описательный, наглядно-иллюстративный, поисковый, стационарный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Выполнение творческого домашнего задания	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Кислова, О. Н. Фольклорный театр и режиссура народной песни : учебно-методическое пособие для средних специальных учебных заведений культуры и искусства

/ О. Н. Кислова. – Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 136 с. – ISBN 978-5-4499-0750-9. – EDN HIZIFJ.

2. Кислова, О. Н. Не буду пудриться, белиться… : песни села Учуево-Майдан Починковского района Нижегородской области / О. Н. Кислова. – Издание второе, дополненное. – Москва : ООО «Директ-Медиа», 2022. – 36 с. – ISBN 978-5-4499-3446-8. – EDN NIXQQY.

3. Голос старины : сборник фольклорных материалов по районам Нижегородской области. – Москва : ООО «Директ-Медиа», 2022. – 92 с. – ISBN 978-5-4499-3390-4. – EDN OIZCSP.

4. Кислова, О. Н. Народное творчество и фольклорные традиции / О. Н. Кислова. – Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 61 с. – ISBN 978-5-4499-1480-4. – EDN SVOOBI.

5. .Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

7.2. Дополнительная литература

1. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597

2. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057(22.05.2019).

3. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки

Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302

4. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Слово и образ в культуре»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе развития таких гуманитарных наук, как культурология, в частности, семиотика культуры, литературоведение и искусствознание; знакомство с общими историко-культурными закономерностями, положенными в основу развития данной научной сферы, знание основных идей и понятий представляющих её, научного наследия, представляющего проблематику, обусловленную исследованием слова и образа в культуре, изучение истоков и традиций отечественной семиотики; а также развитие умения пользоваться знаниями, касающимися данной сферы гуманитарной науки, в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Слово и образ в культуре» изучается на 2 курсе в 4 семестре. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- История и теория хореографического искусства;
- История музыкального искусства в танцевальных жанрах;
- Психология творчества;
- Теоретические основы творческого образования;
- Эстетика и теория искусства.

Изучение дисциплины «Слово и образ в культуре» предшествует освоению дисциплин модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - исследование культуры как коммуникативной системы.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о понятии «культура», подробно сфокусировавшись на коммуникативных механизмах и функциях культуры;
- сформировать представление о понятии «художественный образ», рассмотреть структуру художественного образа, подтвердив её анализом конкретных образцов художественного творчества;
- изучить функции и формы существования слова в культуре на конкретных образцах художественного творчества;
- изучить основные научные труды, касающиеся данной предметной области;

- сформировать у обучающихся базу, способствующую применению полученных знаний в профессиональной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся исследовательских задач, осуществляемых в сфере музыкального искусства	ОР.1.6.1	Демонстрирует знания теоретических основ музыкального искусства, в том числе стилей и жанров зарубежного музыкального искусства	УК-5.1	Доклад с презентацией Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание Контекстное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Культура как коммуникативная система.	**2**	**2**		**14**	**18**
Тема 1.1. Понятие культуры и его контаминации в истории гуманитаристики.	1	1		7	9
Тема 2.1. Понятие «художественный образ» и его функции в структуре художественного текста. Специфика воплощения образа в разных видах искусства.	1	1		7	9
Раздел 2. Словесная образность: специфика и приёмы выразительности	**2**	**2**		**14**	**18**
Тема 2.2. Слово как понятие в истории и теории культуры.	1	1		7	9
Тема 2.3. Специфика претворения словесной образности в различных эстетических системах.	1	1		7	9
Итого:	4	4		28	36

5.2. Методы обучения

Метод анализа и систематизации исследовательской литературы, поисковый, эвристический, метод семиотического и жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования, наглядно-иллюстративный, метод ведения дискуссии, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	16-20	1	16	20
2		Выполнение тестовых заданий	Тестовые задания	11-20	1	11	20
3		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	3	18	30
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1 Основная литература:

1. Давыдова, О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О.С. Давыдова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-422-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608

2. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

3. Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф.

Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607

7.2. Дополнительная литература

1. Злыднева, Н.В. Изображение и слово в риторике русской культуры XX века : монография / Н.В. Злыднева ; Российская Академия наук, Институт славяноведения. - Москва : Индрик, 2008. - 305 с. : ил. - Библиогр.: с. 287-296 - ISBN 978-5-85759-442-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428376

2. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597

3. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057(22.05.2019).

4. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302

5. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ;

Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ПОДГОТОВКА»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Хореография»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость модуля – 22 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «*Творческая предметная подготовка*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 года №136н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Кислова О.Н., доцент	Продюсерства и музыкального образования
Громова А.И., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Сизова О.А., доцент	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля…….4 стр.
2. Характеристика модуля……..……4 стр.
3. Структура модуля……..11 стр.
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……..13 стр.
5. Программы дисциплин модуля…….……14 стр.
   5.1. Программа дисциплины «Основы композиции и постановки танца»……...14 стр.
   5.2. Программа дисциплины «Основы актерского мастерства в хореографическом искусстве»…… …….….22 стр.
   5.3. Программа дисциплины «История и теория хореографического искусства»……...29 стр.
   5.4. Программа дисциплины «История музыкального искусства в танцевальных жанрах»…… ……...36 стр.
   5.5. Программа дисциплины «Психология творчества»……..... 44 стр.
   5.6. Программа дисциплины «Теоретические основы творческого образования»…… …… 49 стр.
   5.7. Программа дисциплины «Основы музыкально-исполнительского творчества»…… ……57 стр.
   5.8. Программа дисциплины «Основы вокального творчества»……..65 стр.
6. Программа экзамена по модулю ……71 стр.

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для подготовки студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография». При проектировании программы модуля используются системный подход, принцип преемственности, деятельностный подход, культурологический подход.

Согласно ФГОС ВО для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) у бакалавров должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, овладев которыми будущий бакалавр профессионального обучения сможет выполнять профессионально-педагогическую деятельность.

Модуль «Творческая предметная подготовка» предназначен для формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Выполнено согласование компетенций и трудовых действий, прописанных в профессиональном стандарте 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования».

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования компетенций, необходимых для организации процесса обучения современным профессиональным технологиям в области хореографии.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать комфортные условия для приобретения обучающимися теоретических знаний и практических навыков по дисциплинам модуля.

2. Сформировать у студентов личностные качества, необходимые для успешной профессиональной деятельности в области хореографического искусства, расширение их кругозора и приобщение к отрасли культуры;

3. Обеспечить качественную подготовку квалифицированных специалистов на основе сочетания передовых инновационных технологий с научно-практической деятельностью.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Творческая предметная подготовка» должны быть

сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности (выбор категорий групп людей осуществляется образовательной организацией в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому или религиозному признаку и т.п.)
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Применяет знание о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы УК-6.2. Понимает важность планирования перспективных целей собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, временной перспективы развития деятельности и требований рынка труда
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1 Анализирует нормативные правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики ОПК-1.2 Применяет в собственной профессиональной деятельности знания особенностей выразительных средств искусства
ОПК-2	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ
		ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
		ОПК.2.3. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том

	информационно-коммуникационных технологий)	числе с использованием ИКТ
		ОПК.2.4. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
		ОПК.2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами
ОПК-4	ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
		ОПК-4.2 Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей
ОПК-5;	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки.
		ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.
		ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.
		ОПК.5.4. Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.
ОПК-6;	ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
		ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности
		ОПК.6.3. Применяет психолого-

		педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе
		ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ
		ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК.8.1 Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний согласно освоенному профилю (профилям) подготовки
ПК-1	ПК-1. Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК.1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах.
		ПК.1.2. Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.
ПК-2	ПК-2 Способен осуществлять контроль и оценку освоения	ПК-2.1 Способен осуществлять контроль и оценку освоения учебного курса, дисциплины (модуля), применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки

	обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.	ПК-2.2 Способен разрабатывать и применять контрольно-измерительные и оценочных средства при реализации программ подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах.
ПК-3	ПК-3. Способен применять современные методики обучения, разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.	ПК.3.1. Способен применять современные методики обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.
		ПК.3.2. Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	УК-3.1. УК-3.2. УК-6.1. УК-6.2. ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2-2.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2.-5.4, ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3, ОПК-7.1 ОПК-7.2.-7.3. ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1.	системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, иллюстративный метод, креативный, поисковый метод	Доклад Контрольная работа Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание Контекстное задание Тестовые задания

		ПК-3.2.		
ОР-2	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в предметной области	УК-3.1. УК-3.2. УК-6.1. УК-6.2. ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-5.1 ОПК-6.2 ОПК-7.1 ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.2	системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, иллюстративный метод, креативный, поисковый метод	Доклад с презентацией Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание Контекстное задание

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Громова А.И., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования

Преподаватели:

Сизова О.А., зав. кафедрой продюсерства и музыкального образования

Кислова О.Н., доцент, к.иск. кафедры продюсерства и музыкального образования

Громова А.И., преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования

2.4. Статус образовательного модуля

Изучение модуля необходимо для дальнейшего обучения по модулю «Основы искусствоведения». Для изучения дисциплин модуля необходимо изучить модуль «Основы подготовки педагога-хореографа» (ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; ПК-2 Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности; ПК-3 Способен осуществлять руководство по подготовке обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	792/22
в т.ч. контактная работа с преподавателем	200/5,6
в т.ч. самостоятельная работа	574/15,9
в т.ч. контроль	18/0,5
практика	-
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«Творческая предметная подготовка»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М. 08.01	Основы композиции и постановки танца	252	66		186	Контр., зачет с оценкой, экзамен	7	1,2,3	ОР-1
К.М. 08.02	Основы актерского мастерства в хореографическом искусстве	72	24		48	Контр.	2	4,5	ОР-2
К.М. 08.03	История и теория хореографического искусства	72	28	8	36	Контр.	2	7,8	ОР-1
К.М. 08.04	История музыкального искусства в танцевальных жанрах	180	22		140 (контроль -18)	Контр., экзамен, зачет	5	4,5,6,7	ОР-1
К.М. 08.05	Психология творчества	72	12		60	Контр.	2	7	ОР-1
К.М. 08.06	Теоретические основы творческого образования	72	28		44	Контр., экзамен	2	2,3	ОР-1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)									
К.М. 08.ДВ.01.02	Основы музыкально-исполнительского творчества	72	12		60	Контр. р.	2	8	ОР-2

К.М. 08.Д В.01. 03	Основы вокального творчества	72	12		60	Контр. р.	2	8	ОР-2
3. ПРАКТИКА (НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА)									
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М. 08.07 (К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ "ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ПОДГОТОВКА"							8	ОР-1 ОР-2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с учебной литературой, умение пользоваться персональным компьютером. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Преподавание данного модуля предполагает не только ознакомление студентов с системой знаний о компьютерных технологиях в музыкально-педагогическом образовании, но и овладение и реализация успешной стратегии поведения в постоянном изменении и совершенствовании современных технологических ресурсов. Основной формой контроля успеваемости студентов по изучению модуля является объективная оценка результатов всех форм текущей работы студентов по усвоению понятийного аппарата, фактического материала, а также освоения ими практических навыков. Одним из определяющих параметров оценочной системы является поэтапный учет и оценка знаний, умений и навыков студентов. Для реализации указанных целей введены следующие формы контроля:

- Выступление с докладом;
- Выполнение практических заданий;
- Выполнение контрольной работы.

Выполнение практических заданий является как аудиторной, так и домашней самостоятельной работой, предполагает работу в той или иной компьютерной программе, согласно порядку учебного процесса, конспектирование учебной, справочной литературы, на занятии, подготовка к участию в обсуждении проблемных вопросов, к написанию контрольных работ. В процессе их выполнения студенты должны проработать соответствующие разделы учебной литературы, обратиться к материалам лекций и семинарских занятий.

Текущий контроль представляет собой совокупную оценку отношения студента к учебе в течение семестра, где учитывается посещаемость лекций и практических занятий, своевременность представления работ. Контрольная работа – это ответы на вопросы (описание проблемы), предполагающие освоение знаний по разделам (дисциплине).

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы композиции и постановки танца»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы композиции и постановки танца» изучается в рамках модуля «Творческая предметная подготовка» по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю «Хореография».

Дисциплина «Основы композиции и постановки танца» направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

ПК-2 Способен осуществлять контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единицы, 252 часа.

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы композиции и постановки танца» изучается на 1 курсе в 1 и 2 семестре и на 2 курсе в 3 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- История музыкального искусства в танцевальных жанрах
- Психология творчества
- Теоретические основы творческого образования
- Основы музыкально-исполнительского творчества
- Основы вокального творчества

Изучение дисциплины «Основы композиции и постановки танца» предшествует изучению дисциплин модуля «Основы искусствоведения».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - сочинение и постановка учебных этюдов, танцевальных номеров, композиций для детей, сюжетных хореографических миниатюр, одноактных балетов, шоу-программ. Работа по созданию современных форм танца.

Задачи дисциплины:

- работа с исполнителями над образами танца.
- Хореограф как автор танца.
- Слагаемые хореографического произведения: музыка, танец, костюм, сценическое оформление, исполнители.
- Пространственное строение танца.
- Пластический мотив и его развитие. Танцевальный текст.
- Тема и идея, содержание и форма танца.
- Художественный образ, персонаж (герой) танца. Танцевальный сюжет.
- Формы (структуры) танцевальных композиций. Танцевальный костюм, сценическое оформление танца.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОР.1.1.1	Демонстрирует понимание принципов составления урока и комбинаций в уроке	ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.1 ПК-2.2 ОПК-1.1 - 1.2	Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное задание

			классического танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций	ОПК 2.1.-2.5 ОПК 4.1.-4.2 ОПК 5.1-5.4. ОПК 6.1.-6.3 ОПК 7.1.-7.3 ОПК 8.1	Практико-ориентированное (творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Хореография как вид искусства	**6**			**28**				**93**	**127**
Тема 1.1. Хореографическая лексика и её виды	2			14				45	61
Тема 1.2. Композиция рисунка танца	4			14				48	66
Раздел 2. Жанры хореографического искусства	**6**			**26**				**93**	**125**
Тема 2.1. Тематический танец, как форма сценической хореографии	2			14				45	61
Тема 2.2. Методы и приёмы развития лексики в хореографическом номере	4			12				48	64
Итого:	**12**			**54**				**186**	**252**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20

		работы над музыкальными произведениями					
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			экзамен			10	30
		Итого:				55	100

6.3. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения : учебное пособие для обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» : [16+] / Т. А. Григорьянц ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 76 с. : ил – Режим доступа: по подписке. –

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696954 – Библиогр.: с. 72-73. – ISBN 978-5-8154-0616-2. – Текст : электронный.

2. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие для студентов направлению подготовки. «Актерское искусство» : [16+] / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке.

3. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение : практикум / Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0371-0. – Текст : электронный.

– URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696609 (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр.: с. 98-99. – ISBN 978-5-8154-0514-1. – Текст : электронный.

4. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

4. Искусство балетмейстера : учебно-методический комплекс / сост. С. В. Буратынская. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и

искусств (КемГУКИ), 2013. – 36 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227692 – Текст : электронный.

5. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

6. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

7. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку танцевальных этюдов, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы актерского мастерства в хореографическом искусстве»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы актерского мастерства в хореографическом искусстве» изучается в рамках модуля «Творческая предметная подготовка», по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Хореография».

Дисциплина «Основы актерского мастерства в хореографическом искусстве» направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

ПК-3 Способен применять современные методики обучения, разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

ОПК-1 Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы актерского мастерства в хореографическом искусстве» изучается на 2 курсе во 4 семестре и на 3 курсе в 5 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- История музыкального искусства в танцевальных жанрах

- Психология творчества

- Теоретические основы творческого образования

- Основы музыкально-исполнительского творчества

- Основы вокального творчества

Изучение дисциплины «Основы актерского мастерства в хореографическом искусстве» предшествует изучению дисциплин модуля «Основы искусствоведения».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – изучение и практическое освоение бакалаврами основ профессии актера, законов актерского творчества.

Задачи дисциплины:

1. Освоение основ театрального искусства, знакомство с профессиональным языком, понятиями и категориями;

2. Получение навыков по самостоятельному обеспечению технического процесса выпуска спектакля, бутафории, гриму;

3. Научить чувствовать и передавать эти чувства в форме, присущей и доступной данной индивидуальности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в предметной области	ОР-2.2.1	Компонует различную информацию, сопоставляет полученные данные, классифицирует информацию по различным признакам, критически оценивает разные типы информации	ПК-1.2 ОПК 2.1.-2.5 ОПК 4.1.-4.2 ОПК 5.1-5.4. ОПК 6.1.-6.3 ОПК 7.1.-7.3 ОПК 8.1	Доклад с презентацией Практико-ориентированные задания
			Применяет на практике основные элементы актерской	ПК-3.1 ПК-3.2	Практико-ориентированное (творческое) задание

			«грамматики», а также наиболее интересные и прогрессивные достижения в области актерского мастерства		Контекстное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практические занятия	Лабораторные	Практическая подготовка (ИЗ)			
Раздел 1. Природа актерского искусства				**8**				**16**	**24**
Тема 1.1 Сценическое самочувствие актера. Основной закон актерского искусства				4				8	12
Тема 1.2 Внимание. Сценическая вера.				4				8	12
Раздел 2. Сценическая задача и ее элементы.				**8**				**16**	**24**
Тема 2.1 Общение с партнером.				4				8	12
Тема 2.2 Образ как новое, целостное, единственное, неповторимая живая человеческая личность				4				8	12
Раздел 3. Общий анализ роли				**8**				**16**	**24**
Тема 3.1 Изучение материала в действительной жизни. Домашняя работа над ролью.				4				8	12
Тема 3.2 Смысл и образ. «Вскрытие» текста роли. Работа актера на репетиции.				4				8	12
Итого:				**24**				**48**	**72**

5.2. Методы обучения

эвристический, поисковый, аналитический, метод контекстного толкования, феноменологический подход, метод слухового анализа, источниковедческий подход, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-2.2.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-2.2.1	Составление и выполнение (презентация)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24

		доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Сахновский, В. Г. Режиссура и методика преподавания : учебник / В. Г. Сахновский. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 222 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09910-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/565665

2. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие для вузов / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 110 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21156-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/559471

7.2. Дополнительная литература

1. Вопросы режиссуры. М., 1954. Встречи с Мейерхольдом. М., 1967.
2. Мастерство актера в терминах и определениях К.С. Станиславского. М. 1961.
3. Мастерство режиссера. М., 1956. Евг. Вахтангов : Материалы и статьи. М., 1959
4. В. Э. Мейерхольд: Статьи, письма, речи, беседы: в 2т. М., 1968.

5. Немирович - Данченко В.И. О творчестве актера : Хрестоматия. М.,1984.
6. В.И. Немирович- Данченко: Статьи, речи, беседы, письма: В 2 т. М., 1952.
7. Режиссерские экземпляры К.С. Станиславского: В 6 т. М.,1980 – 1981, 1983, 1986.
8. Станиславский К.С. Собр. соч.: В 8 т.М., 1954-1961.
9. Виноградов В., Некоторые аспекты теории выразительного движения в творчестве С.М. Эйзенштейна, изд. «Эйзенштейновский Центр исследований кинокультуры», М., 2003
10. Лотман Ю. Структура художественного текста. М.: Искусство, 1960.
11. Лотман Ю. Семиосфера. Сб. статей. СПБ. Искусство - СПБ, 2000.
12. Лотман Ю. История и типология русской культуры. Сб. статей. СПб.: Искусство-СПБ, 2000

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История и теория хореографического искусства»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных историко-стилевых принципах, лежащих в основе развития зарубежного музыкального искусства; знакомство с общими историко-культурными закономерностями, положенными в основу развития зарубежного композиторского творчества, знание персоналий, представляющих зарубежную музыку, а также их композиторского наследия, изучение исторических законов и основных жанрово-стилевых тенденций развития зарубежного музыкального искусства, его истоков и традиций; а также развитие умения пользоваться знаниями, касающимися основ зарубежного музыкального искусства, в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «История и теория хореографического искусства» изучается на 4 курсе во 7 семестре и на 4 курсе в 8 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- История музыкального искусства в танцевальных жанрах
- Психология творчества
- Теоретические основы творческого образования
- Основы музыкально-исполнительского творчества
- Основы вокального творчества

Изучение дисциплины «История и теория хореографического искусства» предшествует изучению дисциплин модуля «Основы искусствоведения».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - сформировать у обучающихся представление об исторических этапах развития хореографического искусства, а также об особенностях формирования художественных стилей и творческих направлений в хореографическом искусстве.

Задачи дисциплины:

- связывать теоретические знания, полученные при изучении дисциплины, с другими общегуманитарными курсами;
- различать основные вехи истории хореографического искусства;
- анализировать творчество современных отечественных и зарубежных хореографов;
- анализировать творческую деятельность выдающихся исполнителей мирового балетного искусства.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОР-1.3.1	Демонстрирует понимание принципов составления урока и комбинаций в уроке классического танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное (творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Практические занятия	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1.1.Возникновение и развитие хореографического искусства.	**8**		**4**				**4**	**18**	**36**
Тема 1.1. 1.1. Введение. Цели и задачи курса. Специфические особенности хореографического искусства.	4		2				2	9	18
Тема 1.2. Историко-социальные аспекты возникновения танца. Ранние формы танца. Становление и расцвет хореографического искусства. Древний мир.	4		2				2	9	18

Танцевальная культура Древней Греции и Рима.									
Раздел 2.2.Формирование ведущих школ классического танца	**8**		**4**				**4**	**18**	**36**
Тема 2.1. Западноевропейский балетный театр	4		2				2	9	18
Тема 2.2. Танцевальная культура западноевропейских стран эпохи Средневековья.	4		2				2	9	18
Итого:	**16**		**12**				**8**	**36**	**72**

5.2. Методы обучения

Поисково-информационный метод, относящийся к поиску, систематизации и анализу специальной исследовательской литературы, системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.3.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16

3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.3.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контр.			10	30

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1 Основная литература:

1. Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа

народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607

2. Давыдова, О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О.С. Давыдова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-422-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

7.2. Дополнительная литература

1. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597

2. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057

3. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302

4. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История музыкального искусства в танцевальных жанрах»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе развития таких наук, как этнография и этнология; знакомство с общими историко-культурными закономерностями, положенными в основу развития данной научной сферы, знание персоналий, представляющих отечественную этнографию, в том числе музыкальную, а также их научного наследия, изучение истоков и традиций отечественной этнографии; а также развитие умения пользоваться знаниями, касающимися этнографии как науки, в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «История музыкального искусства в танцевальных жанрах» изучается на 1 и 2 курсах. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- История музыкального искусства в танцевальных жанрах
- Психология творчества
- Теоретические основы творческого образования
- Основы музыкально-исполнительского творчества
- Основы вокального творчества

Изучение дисциплины «История музыкального искусства в танцевальных жанрах» предшествует изучению дисциплин модуля «Основы искусствоведения».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - изучение истории музыкального искусства в танцевальных жанрах.

Задачи дисциплины:

- усвоение основных понятий;
- исследование исторических примеров подходов к выбору музыкального сопровождения хореографических произведений;
- анализ соответствующей литературы;
- рассмотрение методов подхода к созданию хореографических постановок с помощью музыки.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОР-1.4.1	Демонстрирует понимание принципов составления урока и комбинаций в уроке классического танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2	Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное (творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1.1. Историческая связь музыки и хореографии					**12**			**70**	**82**
Тема 1.1. Роль танца в истории.					6			35	**41**
Тема 1.2. Роль музыки в хореографическом творчестве XX столетия					6			35	**41**
Раздел 2.2. Проблемы При выборе музыкального сопровождения хореографических произведений в современности					**10**			**70**	**80**
Тема 2.1. Проблемы при работе с музыкальным					5			35	**40**

материалом, их возможные решения									
Тема 2.2. Методы работы над созданием музыкального сопровождения танца					5			35	**40**
контроль									**18**
Итого:					**22**			**140**	**180**

5.2. Методы обучения

Поисково-информационный метод, относящийся к поиску, систематизации и анализу специальной исследовательской литературы, системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.4.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контр.			10	30

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.4.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			зачет			10	30
		Итого:				55	100

6.3. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.4.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24

		подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контрольная работа	3-6	1	3	6
			Контр.			10	30
		Итого				55	100

6.4. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.4.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24

4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			экзамен			10	30
		Итого				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1 Основная литература:

1. Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607

2. Давыдова, О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О.С. Давыдова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-422-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

7.2. Дополнительная литература

1. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597

2. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057

3. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302

4. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.2. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.3. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор; Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Психология творчества»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает овладение необходимыми психологическими основами творческой деятельности. Знания, полученные в результате овладения этой дисциплиной, позволяют студенту освоить компетенции и трудовые действия, необходимые для реализации педагогического взаимодействия с учащимися и педагогами.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Психология творчества» изучается на 4 курсе в 7 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- История музыкального искусства в танцевальных жанрах
- Психология творчества
- Теоретические основы творческого образования
- Основы музыкально-исполнительского творчества
- Основы вокального творчества

Изучение дисциплины «Психология творчества» предшествует изучению дисциплин модуля «Основы искусствоведения».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий через понимание основных психологических закономерностей, их организации и влияния на развитие личности учащихся.

Задачи дисциплины:

– развить у студентов профессиональные представления о механизмах и условиях развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;

– формировать знания и умения организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников в различных формах;

– развивать умения решать учебно-профессиональные задачи по формированию системы регуляции поведения и творческой деятельности учащихся;

– развивать умение выявлять характеристики учебной деятельности обучающегося с целью определения оптимальных способов его обучения и развития;

– способствовать овладению знаниями и приемами анализа и оценки психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОР.1.5.1	Оперирует знаниями и приемами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей	УК-3.1. УК-3.2. УК-6.1. УК-6.2. ОПК-1.1 ОПК 2.1.-2.2 ОПК 5.1-5.3. ОПК 6.1 ОПК 7.1.-7.32	Контрольная работа Тестовые задания Практико-ориентированное (творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Психологические основы организации творческой деятельности	**3**		**3**					**30**	**36**
Тема 1.1. Психологические закономерности процесса обучения	2		2					16	20
Тема 2.1. Психологическая сущность и структура творческой деятельности	1		1					14	16
Раздел 2. Психологические аспекты воспитания	**3**		**3**					**30**	**36**
Тема 2.1. Психологические закономерности процесса воспитания	2		2					14	18
Тема 2.2. Особенности организации семейного воспитания	1		1					16	18

Итого:	**6**		**6**					**60**	**72**

5.2. Методы обучения

Метод анализа и систематизации исследовательской литературы, поисковый, эвристический, метод семиотического и жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования, наглядно-иллюстративный, метод ведения дискуссии, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	16-20	1	16	20
2		Выполнение тестовых заданий	Тестовые задания	11-20	1	11	20
3		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	3	18	30
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1 Основная литература:

1.Давыдова, О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О.С. Давыдова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-422-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608

2.Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

3.Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607

7.2. Дополнительная литература

1. Злыднева, Н.В. Изображение и слово в риторике русской культуры XX века : монография / Н.В. Злыднева ; Российская Академия наук, Институт славяноведения. - Москва : Индрик, 2008. - 305 с. : ил. - Библиогр.: с. 287-296 - ISBN 978-5-85759-442-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428376 (22.05.2019).

2. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597

3. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057

4. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302

5. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Теоретические основы творческого образования»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Теоретические основы творческого образования» изучается в рамках модуля «Творческая предметная подготовка», по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Хореография».

Дисциплина «Основы композиции и постановки танца» направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1 Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Теоретические основы творческого образования» изучается на 1 и 2 курсе в 2, 3 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- История музыкального искусства в танцевальных жанрах
- Психология творчества
- Теоретические основы творческого образования
- Основы музыкально-исполнительского творчества
- Основы вокального творчества

Изучение дисциплины «Теоретические основы творческого образования» предшествует изучению дисциплин модуля «Основы искусствоведения».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - изучение теоретических основ педагогического процесса творческого образования.

Задачи дисциплины:

- системно анализировать и выбирать образовательные концепции;
- использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач;

- учитывать различные контексты (социальные, культурные, национальные), в которых протекает творческое образование;

- проектировать образовательный процесс с использованием современных технологий, соответствующих специфическим закономерностям и особенностям развития личности в системе творческого образования.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОР-1.6.1	Демонстрирует понимание принципов психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ПК-1.1 ПК-1.2	Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное (творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Объект, предмет, функции и принципы педагогики	**6**		**8**					**22**	**36**
Тема 1.1. Содержание, средства и формы педагогики	3		4					11	18
Тема 1.2. Классификация методов педагогики творческого образования	3		4					11	18
Раздел 2. Инновации в сфере педагогики творческого образования	**6**		**8**					**22**	**36**

Тема 2.1. Интерактивные технологии обучения в творческом образовании	3		4					11	18
Тема 2.2. Моделирование образовательной среды в творческом образовании	3		4					11	18
Итого:	**12**		**16**					**44**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.6.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.6.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт

культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы музыкально-исполнительского творчества»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы музыкально-исполнительского творчества» изучается в рамках модуля «Творческая предметная подготовка», по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Хореография».

Дисциплина «Основы композиции и постановки танца» направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы музыкально-исполнительского творчества» изучается на 4 курсе в 8 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- История музыкального искусства в танцевальных жанрах
- Психология творчества
- Теоретические основы творческого образования
- Основы музыкально-исполнительского творчества
- Основы вокального творчества

Изучение дисциплины «Основы музыкально-исполнительского творчества» предшествует изучению дисциплин модуля «Основы искусствоведения».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - воспитание широко образованных специалистов, владеющих основными навыками игры на музыкальном инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений с помощью соответствующих им средств музыкальной выразительности и готовых к педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков;

- постижение наиболее типичных черт музыки разных эпох, стилей, национальных школ и художественных направлений;

- овладение культурой инструментального исполнительства и анализа и самоанализа исполнительской деятельности;

- формирование готовности к практической деятельности в школе и в системе дополнительного образования**.**

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в предметной области	ОР-2.7.1	Демонстрирует навык самостоятельных пианистических упражнений; навык обучения пианистическим упражнениям и начальному музыкальному материалу, знание методик в области фортепианного исполнительства	ПК-1.1 ПК-1.2	Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное (творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка (ИЗ)			
Раздел 1. Фортепианное искусство в историческом контексте						**6**		**30**	**36**
Тема 1.1 Изучение приемов фортепианной						3		15	18

техники, сложившихся исторически									
Тема 1.2. История фортепианного искусства						3		15	18
Раздел 2. Теоретические предпосылки к изучению фортепианного исполнительского искусства						**6**		**30**	**36**
Тема 2.1. Теоретическое обоснование музыкально-исполнительской деятельности						3		15	18
Тема 2.2. Пути решения проблем в исполнительской деятельности педагога – музыканта						3		15	18
Итого:						**12**		**60**	**72**

5.2. Методы обучения

Для освоения дисциплины применяются следующие методы: метод упражнения, эмпирический метод, метод стимулирования, метод контроля и оценки.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

4 курс 8 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-2.7.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20

		музыкальными произведениями					
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Основы вокального творчества»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы вокального творчества» изучается в рамках модуля «Творческая предметная подготовка», по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю «Хореография».

ПК-1 Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы вокального творчества» изучается на 4 курсе в 8 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- История музыкального искусства в танцевальных жанрах
- Психология творчества
- Теоретические основы творческого образования
- Основы музыкально-исполнительского творчества
- Основы вокального творчества

Изучение дисциплины «Основы вокального творчества» предшествует изучению дисциплин модуля «Основы искусствоведения»

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - приобретение студентами практических навыков и теоретических знаний в области вокального исполнительства для последующего применения в педагогической деятельности.

Задачи дисциплины: - выработка умения и навыков самостоятельной работы студента над своим голосовым аппаратом;

- ознакомление с методикой постановки голоса;
- воспитание и развитие у студента интереса к вокально–исполнительскому творчеству;
- ознакомление с методической литературой и вокальным репертуаром.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в предметной области	ОР-2.8.1	Демонстрирует навык музыкального исполнительства в профессионально-педагогической деятельности	ПК-1.1 ПК-1.2	Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное (творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка (ИЗ)			
Раздел 1 «Различные подходы к постановке голоса певца»						**6**		**30**	**36**
Тема 1.1 Звукообразование. Вокальная маска						3		15	18
Тема 1.2 Атака звука. Резонаторы. Гортань. Вокальный зевок						3		15	18
Раздел 2 «Методы постановки певческого голоса у начинающих исполнителей»						**6**		**30**	**36**
Тема 2.1 Начальные вокальные упражнения						3		15	18
Тема 2.2 Этапы работы с голосом						3		15	18
Итого:						**12**		**60**	**72**

5.2. Методы обучения

Для освоения дисциплины применяются следующие методы: метод упражнения, эмпирический метод, метод стимулирования, метод контроля и оценки.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-2.8.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1.. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа,

2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство

Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Боровик, Л.Г. Научные основы постановки голоса : учебное пособие / Л.Г. Боровик ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра вокального искусства. - Изд. 2-е, доп. - Челябинск : ЧГИК, 2013. - 106 с. : ил. - Билиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-426-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491278 (22.05.2019).

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://files.regentjob.ru/books/vokal/morozov/- В.П. Морозов «Тайны вокальной речи»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Вариант 2. Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«Основы подготовки педагога-хореографа»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Хореография»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость модуля – 29 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «Основы подготовки педагога-хореографа» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;
2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 года №136н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Сизова Ольга Алексеевна, зав. кафедрой	Продюсерства и музыкального образования
Громова Анна Игоревна, преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Кислова Оксана Николаевна, доцент	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..……...3
2. Характеристика модуля……..……...4
3. Структура модуля……...8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…….9
5. Программы дисциплин модуля…….……10
   5.1.Программа дисциплины «Основы классического танца»……..10
   5.2.Программа дисциплины «Основы народно-сценического танца»……....15
   5.3.Программа дисциплины «Основы современного танца»……...19
   5.4.Программа дисциплины «Основы русского танца»……....23
   5.5.Программа дисциплины «Основы историко-бытового танца»…….27
   5.6.Программа дисциплины «Основы бального танца»…….. 31
   5.7.Программа дисциплины «Фортепианное исполнительство»……36
   5.8.Программа дисциплины «Эстрадный танец»…….41
6. Программа экзамена по модулю ……..…45

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы подготовки педагога-хореографа» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Хореография», предназначен для бакалавров очно-заочной формы обучения, обучающихся по данному направлению подготовки. При проектировании программы модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования компетенций в области профессиональной подготовки будущего педагога-хореографа.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для приобретения обучающимися теоретических знаний и практических навыков по дисциплинам модуля.
2. Обеспечить овладение обучающимися методикой работы по применению технологий хореографического искусства в педагогической деятельности.
3. Обеспечить условия для усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения идей средствами хореографии.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Основы подготовки педагога-хореографа» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в области педагогики согласно освоенному профилю подготовки
		ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями
		ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность согласно освоенному профилю подготовки
ПК-1	ПК-1. Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным	ПК.1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах. ПК.1.2. Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

	программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	
ПК-2.	ПК-2 Способен осуществлять контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.	ПК-2.1 Способен осуществлять контроль и оценку освоения учебного курса, дисциплины (модуля), применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки ПК-2.2 Способен разрабатывать и применять контрольно-измерительные и оценочных средства при реализации программ подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах.
ПК-3	ПК-3. Способен применять современные методики обучения, разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.	ПК.3.1. Способен применять современные методики обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП. ПК. 3.2. Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов

ОР-1	Студент демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области основ классического танца	ОПК.8.1. ОПК.8.2. ОПК.8.3. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.3.1. ПК.3.2.	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; - использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	Доклад Показ миниатюры

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Сизова Ольга Алексеевна зав. кафедрой продюсерства и музыкального образования.

Преподаватели: Громова Анна Игоревна, преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль, включающий такие дисциплины, как Основы классического танца, Основы народно-сценического танца, Основы современного танца, Основы русского танца, Основы историко-бытового танца, Основы бального танца, является предшествующим для обучения по модулю «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	1044/29
в т.ч. контактная работа с преподавателем	246/6,8
в т.ч. самостоятельная работа	746/20,7
в т.ч. контроль	18/0,5
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

«Основы подготовки педагога-хореографа»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М. 10.01	Основы классического танца	324	96		210 (в т.ч. контроль - 18)	Экзамен, зачет, Контр..	9	1,2,3,4,5	ОР-1
К.М. 10.02	Основы народно-сценического танца	216	48		168	Контр., Экзамен	6	2,3,4	
К.М. 10.03	Основы современного танца	108	26		82	Контр., Экзамен	3	1,2	
К.М. 10.04	Основы русского танца	108	28		80	Контр., Экзамен	3	1,2	
К.М. 10.05	Основы историко-бытового танца	108	24		84	Контр., Экзамен	3	1,2	
К.М. 10.06	Основы бального танца	108	34		74	Контр., Экзамен	3	1,2	
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ __ ИЗ _)									
К.М. 10.ДВ.01. 01	Основы фортепианного исполнительства	72	24		48	Контр		1,2	
К.М. 10.ДВ.01. 02	Эстрадный танец	72	24		48	Контр		1,2	

3. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ "ОСНОВЫ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГА-ХОРЕОГРАФА"							5	ОР-1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Посещение и активная работа студента на лекции позволяет сформировать базовые теоретические понятия по дисциплине, овладеть общей логикой построения дисциплины, усвоить закономерности и тенденции, которые раскрываются в данной дисциплине.
При этом студенту рекомендуется быть достаточно внимательным на лекции, стремиться к пониманию основных положений лекции, а при определенных трудностях и вопросах, своевременно обращаться к лектору за пояснениями, уточнениями или при дискуссионности рассматриваемых вопросов, получения от лектора собственной научной точки зрения как ученого.

Работа над материалами лекции во внеаудиторное время предполагает более глубокое рассмотрение вопросов темы с учетом того, что на лекции невозможно полно осветить все вопросы темы. Для глубокой проработки темы студент должен: а) внимательно прочитать лекцию (возможно несколько раз); б) рассмотреть вопросы темы или проблемы по имеющейся учебной, учебно-методической литературе, ознакомиться с подходами по данной теме, которые существуют в современной научной литературе (посмотреть монографии, статьи в журналах, тезисы научных докладов и выступлений). Кроме того, студент может при глубокой проработке темы пользоваться материалами, которые представляют эксперты, различные научные дискуссии и т.п.

Изучая тему в теоретическом аспекте, магимтрант может пользоваться как литературой библиотеки университета, так и использовать электронные и Интернет-ресурсы, обращаясь в другие библиотеки страны или других стран.

Посещение и работа студента на практическом занятии позволяет в процессе решения практических задач и коллективного обсуждения результатов их решения глубже усвоить теоретические положения, сформировать отдельные практические умения и навыки, научиться правильно обосновывать методику выполнения расчетов, четко и последовательно проводить расчеты, формулировать выводы и предложения. Работа на практическом занятии дает возможность студенту всесторонне изучить дисциплину и подготовиться для самостоятельной работы. В процессе выполнения аудиторных практических работ студент подтверждает полученные знания, умения и навыки, которые формируют соответствующие компетенции.

Завершающим этапом изучения дисциплины является промежуточная аттестация в виде письменного (устного) экзамена (или зачета). При этом студент должен показать все те знания, умения и навыки, которые он приобрел в процессе текущей работы по изучению дисциплины. Дисциплина считается освоенной студентом, если он в полном объеме сформировал установленные компетенции и способен выполнять указанные в данной программе основные виды профессиональной деятельности. Освоение дисциплины должно позволить студенту осуществлять как аналитическую, так и научно-исследовательскую деятельность, что предполагает глубокое знание теории и практики данного курса.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы классического танца»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы классического танца» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Освоение программы по предмету «Основы классического танца» способствует формированию общей культуры, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус и т.д. Классический танец формировался путем долгого и тщательного отбора, отшлифовки многообразных выразительных движений и положений человеческого тела. Вобрав в себя достижения различных танцевальных культур, этот вид хореографического искусства развивает техническое танцевальное мастерство, учит ребенка чувствовать свое тело и выражать чувства с помощью движений, воспитывает артистизм.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы классического танца» относится к части модуля К.М.10.01 «Основы подготовки педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области классического танца.

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР-1	Студент демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области основ классического танца	ОР.1.1.1	Студент демонстрирует навыки стимулирования развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;	ОПК-8; ПК-3	Доклад Показ миниатюры

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Экзерсис у станка	**5**	**32**					**6**	**86**	**129**
Тема 1.1. Теоретические основы	5	12					3	50	**70**
Тема 1.2.Практическое применения теоретический знаний		20					3	36	**59**
Раздел 2. Экзерсис на середине зала	**6**	**42**					**6**	**124**	**178**
Тема 2.1 Экзерсис на середине зала	1	12					2	24	**39**
Тема 2.2. Прыжки	2	12					2	50	**66**
Тема 2.3. Пуанты	2	18					2	50	**72**
									18
Итого:	**10**	**74**					**12**	**210**	**324**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2			Контрольная работа	18-28	1	18	28
3			Контрольная			10	30
		Итого				55	100

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2			Контрольная работа	18-28	1	18	28
3			Контрольная			10	30
		Итого				55	100

6.3. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.1.1.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2			Контрольная работа	18-28	1	18	28
3			Контрольная			10	30
		Итого				55	100

6.4. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2			Контрольная работа	18-28	1	18	28
3			Контрольная			10	30
		Итого				55	100

6.5. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и	Доклад	9-14	3	27	42
2			Контрольная работа	18-28	1	18	28

		подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
3			Контрольная			10	30
		Итого				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328

2. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859

7.2. Дополнительная литература

1. Зоркая, Н.М. История отечественного кино: XX век / Н.М. Зоркая. - Москва : Белый город, 2014. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-2429-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640

2. .Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385

3. Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

5. .Кино и коллективная идентичность : монография / М.И. Жабский, В.С. Жидков, Н.А. Хренов и др. ; под общ. ред. М.И. Жабского ; Министерство культуры Российской Федерации, Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК. - Москва : ВГИК, 2013. - 301 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-162-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277448

6. Спутницкая, Н.Ю. Птушко. Роу: мастер-класс российского кинофэнтези : монография / Н.Ю. Спутницкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 372 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9618-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848

7. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шевцова Д.М. Интегративный характер внеклассных занятий по литературе (лирика М.И.Цветаевой в музыке и кинематографе)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Введение в историю искусства https://openedu.ru/course/hse/ART/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал, станок, зеркала.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы народно-сценического танца»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы народно-сценического танца» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Освоение программы по предмету «Основы народно-сценического танца» способствует формированию общей культуры музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус и т.д.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы народно-сценического танца» относится к части модуля К.М.10.02 «Основы подготовки педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области народно-сценического танца, а также воспитание любви и уважения к национальной культуре различных народов.

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения классическим танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Студент демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную	ОР.1.2.1	Демонстрирует способности в области воспитания художественного вкуса, культуры	ОПК.8.1., ОПК.8.2., ОПК.8.3., ПК.3.1., ПК.3.2.	Доклад Показ миниатюры

	учебно-проектную деятельность обучающихся в области основ классического танца		общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Танцы славянских народов	**2**	**12**						**84**	**98**
Тема 1.1. Теоретические основы	2							42	44
Тема 1.2.Практическое применения теоретический знаний		12						42	54
Раздел 2. Танцы европейских народов	**4**	**30**						**84**	**118**
Тема 2.1. Теоретические основы	4	16						40	60
Тема 2.2.Практическое применения теоретический знаний		14						44	58
Итого:	**6**	**42**						**168**	**216**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.1.2.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.2.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
3			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.2.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
3			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.3. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.2.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
3			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328

2. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859

7.2. Дополнительная литература

1. Зоркая, Н.М. История отечественного кино: XX век / Н.М. Зоркая. - Москва : Белый город, 2014. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-2429-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640

2. .Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385

3. Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский

федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

5. .Кино и коллективная идентичность : монография / М.И. Жабский, В.С. Жидков, Н.А. Хренов и др. ; под общ. ред. М.И. Жабского ; Министерство культуры Российской Федерации, Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК. - Москва : ВГИК, 2013. - 301 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-162-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277448

6. Спутницкая, Н.Ю. Птушко. Роу: мастер-класс российского кинофэнтези : монография / Н.Ю. Спутницкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 372 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9618-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848

7. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шевцова Д.М. Интегративный характер внеклассных занятий по литературе (лирика М.И.Цветаевой в музыке и кинематографе)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Введение в историю искусства https://openedu.ru/course/hse/ART/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал, станок, зеркала.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы современного танца»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы современного танца» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов, ориентирован на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Освоение программы по предмету «Основы современного танца» способствует формированию общей культуры музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус и т.д.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы современного танца» относится к части модуля К.М10.03 «Основы подготовки педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области современного танца.

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкально-ритмических способностей: ритма, памяти и музыкальности;
- освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения соврменным танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Студент демонстрирует готовность организовывать и осуществлять	ОР.1.3.1	Демонстрирует знание методик развития музыкально-	ОПК.8.1., ОПК.8.2., ОПК.8.3., ПК.3.1., ПК.3.2.	Доклад Показ миниатюры

	индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области основ классического танца		ритмических способностей: ритма, памяти и музыкальности ; - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения современным танцем в пределах программы;		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Современный танец как особый вид пластического хореографического языка		**14**						**42**	**56**
Тема 1.1. Основные принципы техники и методика изучения базовых движений современного танца		8						20	28
Тема 1.2. Особенности стилей, школ и техник современного танца		6						22	28
Раздел 2. Основные принципы техники и методика изучения базовых движений современного танца		**12**						**40**	**52**
Тема 2.1. Особенности стилей, школ и техник современного танца		6						20	26
Тема 2.2. Композиция в современном танце: приемы и принципы		6						20	26
Итого:		**26**						**82**	**108**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.3.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
3			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного	Доклад	9-14	3	27	42

		материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
2	ОР.1.2.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
3			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328

2. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859

7.2. Дополнительная литература

1. Зоркая, Н.М. История отечественного кино: XX век / Н.М. Зоркая. - Москва : Белый город, 2014. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-2429-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640

2. .Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385

3. Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

5. .Кино и коллективная идентичность : монография / М.И. Жабский, В.С. Жидков, Н.А. Хренов и др. ; под общ. ред. М.И. Жабского ; Министерство культуры Российской Федерации, Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК. - Москва : ВГИК, 2013. - 301 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-162-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277448

6. Спутницкая, Н.Ю. Птушко. Роу: мастер-класс российского кинофэнтези : монография / Н.Ю. Спутницкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 372 с. : ил. -

ISBN 978-5-4475-9618-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848

7. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шевцова Д.М. Интегративный характер внеклассных занятий по литературе (лирика М.И.Цветаевой в музыке и кинематографе)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Введение в историю искусства https://openedu.ru/course/hse/ART/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал, станок, зеркала.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы русского танца»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы русского танца» ориентирована на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Освоение программы по предмету «Основы современного танца» способствует формированию общей культуры музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус и т.д.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы русского танца» относится к части модуля К.М.10.04 «Основы подготовки педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области русского танца

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения русским танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Студент демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную	ОР.1.4.1	Демонстрирует владение методиками развития музыкально-ритмических способностей: ритма, памяти	ОПК.8.1., ОПК.8.2., ОПК.8.3., ПК.3.1., ПК.3.2.	Доклад Показ миниатюры

	деятельность обучающихся в области основ классического танца		и музыкальности ; - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения русским танцем в пределах программы;		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Истоки и особенности русской танцевальной культуры	**2**	**12**						**40**	**54**
Тема 1.1. Теоретические основы	2	6						20	28
Тема 1.2.Практическое применения теоретический знаний		6						20	26
Раздел 2. Танцы Центрально-чернозѐмного региона России на примере Курской, Белгородской и Воронежской областей.	**2**	**12**						**40**	**54**
Тема 2.1. Теоретические основы	2	6						20	28
Тема 2.2.Практическое применения теоретический знаний		6						20	26
Итого:	**4**	**24**						**80**	**108**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.4.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
3			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.4.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по	Контрольная работа	18-28	1	18	28

		темам, предложенным для второго раздела.					
3			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328

2. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859

7.2. Дополнительная литература

1. Зоркая, Н.М. История отечественного кино: XX век / Н.М. Зоркая. - Москва : Белый город, 2014. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-2429-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640

2. .Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385

3. Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

5. .Кино и коллективная идентичность : монография / М.И. Жабский, В.С. Жидков, Н.А. Хренов и др. ; под общ. ред. М.И. Жабского ; Министерство культуры Российской Федерации, Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК. - Москва : ВГИК, 2013. - 301 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-162-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277448

6. Спутницкая, Н.Ю. Птушко. Роу: мастер-класс российского кинофэнтези : монография / Н.Ю. Спутницкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 372 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9618-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848

7. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шевцова Д.М. Интегративный характер внеклассных занятий по литературе (лирика М.И.Цветаевой в музыке и кинематографе)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Введение в историю искусства https://openedu.ru/course/hse/ART/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал, станок, зеркала.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Основы историко-бытового танца»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы историко-бытового танца» ориентирована на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Освоение программы по предмету «Основы историко-бытового танца» способствует формированию общей культуры музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус и т.д.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы историко-бытового танца» относится к части модуля К.М.10.05 «Основы подготовки педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области русского танца

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения историко-бытовым танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Студент демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную	ОР.1.5.1	Демонстрирует владение методиками развития музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и	ОПК.8.1., ОПК.8.2., ОПК.8.3., ПК.3.1., ПК.3.2.	Доклад Показ миниатюры

	деятельность обучающихся в области основ классического танца		музыкальности, освоения учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения историко-бытовым танцем в пределах программы;		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практические занятия	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Теория и методика преподавания историко-бытового танца		**14**						**24**	**38**
Тема 1.1. Бытовые танцы средних веков: - бранль - Фарандола - Ригодон - Бассадансы		9						10	**19**
Тема 1.2. Бытовой танец в России: - русский женский танец - северный хоровод - прощальный хоровод		5						14	**19**
Раздел 2. Танцевальная культура XV-XVI вв.: - Поклоны и реверансы - Отличительные особенности мужского и женского поклонов - Положение рук в танцах.		**10**						**60**	**70**
Тема 2.1. Танцы XV-XVI вв.: - Крестьянский бранль - Бальный (салонный) бранль - Простой бранль, вольта		5						30	**35**
Тема 2.2. Танцы XV- XVI вв. : Павана, куранта - Учебная композиция		5						30	**35**

"Крестьянский бранль", Павана									
Итого:		**24**						**84**	**108**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.5.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
3			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Составление и выполнение (презентация) доклада	Доклад	9-14	3	27	42

		по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
2	ОР.1.5.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
3			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328

2. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859

7.2. Дополнительная литература

1. Зоркая, Н.М. История отечественного кино: XX век / Н.М. Зоркая. - Москва : Белый город, 2014. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-2429-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640

2. .Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385

3. Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

5. .Кино и коллективная идентичность : монография / М.И. Жабский, В.С. Жидков, Н.А. Хренов и др. ; под общ. ред. М.И. Жабского ; Министерство культуры Российской Федерации, Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК. - Москва : ВГИК, 2013. - 301 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-162-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277448

6. Спутницкая, Н.Ю. Птушко. Роу: мастер-класс российского кинофэнтези : монография / Н.Ю. Спутницкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 372 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9618-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848

7. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шевцова Д.М. Интегративный характер внеклассных занятий по литературе (лирика М.И.Цветаевой в музыке и кинематографе)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Введение в историю искусства https://openedu.ru/course/hse/ART/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал, станок, зеркала.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы бального танца»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы бального танца» ориентирована на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Освоение программы по предмету «Основы бального танца» способствует формированию общей культуры музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус и т.д.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы бального танца» относится к части модуля К.М.10.06 «Основы подготовки педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области русского танца

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности; - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения основами бального танца в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Студент демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную	ОР.1.6.1	Демонстрирует знание методи развития музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности	ОПК.8.1., ОПК.8.2., ОПК.8.3., ПК.2.1., ПК.2.2.	Доклад Показ миниатюры

	деятельность обучающихся в области основ классического танца		; - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения основами бального танца в пределах программы;		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Теория и методика преподавания историко-бытового танца	**6**	**10**						**20**	**36**
Тема 1.1. Бытовые танцы средних веков: - брайнь - Фарандола - Ригодон - Бассадансы	3	5						10	**18**
Тема 1.2. Бытовой танец в России: - русский женский танец - северный хоровод - прощальный хоровод	3	5						10	**18**
Раздел 2. Танцевальная культура XV-XVI вв.: - Поклоны и реверансы - Отличительные особенности мужского и женского поклонов - Положение рук в танцах.	**6**	**12**						**54**	**72**
Тема 2.1. Танцы XV-XVI вв.: - Крестьянский бранль - Бальный (салонный) бранль - Простой бранль, вольта	3	7						22	**32**
Тема 2.2. Танцы XV- XVI вв. : Павана, куранта - Учебная композиция	3	5						32	**40**

"Крестьянский бранль", Павана									
Итого:	**12**	**22**						**74**	**108**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.6.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
3			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам,	Доклад	9-14	3	27	42

		предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
2	ОР.1.6.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
3			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328

2. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859

7.2. Дополнительная литература

1. Зоркая, Н.М. История отечественного кино: XX век / Н.М. Зоркая. - Москва : Белый город, 2014. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-2429-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640

2. .Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385

3. Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

5. .Кино и коллективная идентичность : монография / М.И. Жабский, В.С. Жидков, Н.А. Хренов и др. ; под общ. ред. М.И. Жабского ; Министерство культуры Российской Федерации, Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК. - Москва : ВГИК, 2013. - 301 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-162-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277448

6. Спутницкая, Н.Ю. Птушко. Роу: мастер-класс российского кинофэнтези : монография / Н.Ю. Спутницкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 372 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9618-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848

7. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шевцова Д.М. Интегративный характер внеклассных занятий по литературе (лирика М.И.Цветаевой в музыке и кинематографе)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Введение в историю искусства https://openedu.ru/course/hse/ART/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал, станок, зеркала.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы фортепианного исполнительства»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы фортепианного исполнительства» изучается в рамках модуля К.М.10.ДВ.01. «Основы подготовки педагога-хореографа» по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Хореография».

Дисциплина «Фортепиано» направлена на формирование музыкальной культуры и знаний в области музыкального оформления танца.

2. Место в структуре модуля

К.М.10.ДВ.01.01.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – воспитание широко образованных музыкантов, владеющих навыками игры на музыкальном инструменте, способных раскрыть художественное содержание исполняемых произведений с помощью соответствующих им средств музыкальной выразительности и готовых к исполнительской деятельности.

Задачи дисциплины:

1. развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков;
2. постижение наиболее типичных черт музыки разных эпох, стилей, национальных школ и художественных направлений;
3. овладение культурой инструментального исполнительства; - анализ и самоанализ исполнительской деятельности;

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Студент демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области основ классического танца	ОР.1.7.1	Демонстрирует способности овладения культурой инструментального исполнительства; - анализа и самоанализа исполнительской деятельности;	ПК.1.1., ПК.1.2.	Доклад Исполнение миниатюры

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч.		

	Практические занятия	Семинары	в ЭИОС)		дисциплине
Раздел 1. Основные пианистические приемы исполнительской деятельности музыканта	**6**			**8**	**14**
Тема 1.1. Изучение пианистических приемов	3			4	**7**
Тема 1.2. Фактура	3			4	**7**
Раздел 2. Особенности звукоизвлечения на фортепиано. Работа над репертуаром	**12**			**16**	**28**
Тема 2.1. Различные способы исполнения тремоло и упрощения репетиций	6			6	**12**
Тема 2.2. Характерные приемы упрощения терцовых, октавных и аккордовых последовательностей	3			5	**8**
Тема 2.3. Аналитическая работа по определению образно-эмоционального плана произведения, его стилистических и жанровых особенностей	3			5	**8**
Раздел 3. Исполнительская практика	**6**			**24**	**30**
Тема 3.1. Профессиональная гигиена пианиста	3			12	**15**
Тема 3.2. Принципы подготовки к публичному выступлению	3			12	**15**
Итого:	**24**			**48**	**72**

5.2. Методы обучения

В процессе изучения дисциплины используются не только традиционные методы обучения, но и интерактивные технологии и формы обучения: игровые, поисково-исследовательские, решение конкретных практических ситуаций, дискуссия, тренинги (тренинг личностного развития, тренинг креативности и др.), семинар-практикум.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

1 курс 2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30

2	ОР.1.7.1	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3		Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
4			Контр.			10	30
		Итого:				**55**	**100**

2 курс 3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1	Выступление с докладом и презентацией	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2	ОР.1.7.1	Выполнение контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	16-20	1	16	20
3		Выполнение тестовых заданий	Тест	11-20	1	11	20
4			Контр.			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5- 4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт

педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя. Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов http://online.sagepub.com/
2. База периодических журналов http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals
3. База академических журналов по разнообразным специальностям http://www.oxfordjournals.org/\

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плейер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Эстрадный танец»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Эстрадный танец» ориентирована на развитие физических данных учащихся, на формирование необходимых технических навыков, является источником высокой исполнительской культуры, знакомит с достижениями мировой и отечественной хореографической культуры. Освоение программы по предмету м способствует формированию общей культуры музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья учащихся, на исправление физических недостатков, деформаций, таких, как: сколиоз, плоскостопие, слабый мышечный тонус и т.д.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Эстрадный танец» относится к части модуля К.М.0910.ДВ.01.02

3. Цели и задачи

Цель: раскрытие творческого потенциала обучающихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков в области эстрадного танца

Задачи:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- воспитание интереса к классическому танцу и хореографическому искусству в целом;
- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять танцевальные композиции;
- развитие хореографических способностей: ритма, памяти и музыкальности; - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения эстрадным танцем в пределах программы;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности;
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- укрепление здоровья, физическое развитие обучающихся.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Студент демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность	ОР.1.9.1	Демонстрирует знание методики развития хореографических способностей: ритма, памяти и	ПК-1.1	Доклад Показ миниатюры

	обучающихся в области основ классического танца		музыкальности ; - освоение учащимися музыкальной грамоты, необходимой для владения эстрадным танцем в пределах программы;		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Индивидуальные занятия	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Направления и стили современного танца		**12**						**24**	**36**
Тема 1.1. Импровизации		6						12	18
Тема 1.2. Ритмика, музыкальность		6						12	18
Раздел 2. Джазовый танец		**12**						**24**	**36**
Тема 2.1. Импровизации		6						12	18
Тема 2.2. Ритмика, музыкальность		6						12	18
Итого:		**24**						**48**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкрет	Число заданий за	Баллы

				ное задание (min-max)	семестр	Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.9.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.9.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.9.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Доклад	9-14	3	27	42
2	ОР.1.9.1	Составление и написание контрольной работы (реферата) по темам, предложенным для второго раздела.	Контрольная работа	18-28	1	18	28
			Контрольная работа			10	30

		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гуменюк, А.Н. Искусствоведение: морфология пластических искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, Л.В. Чуйко ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 135 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8149-2548-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493328

2. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859

7.2. Дополнительная литература

1. Зоркая, Н.М. История отечественного кино: XX век / Н.М. Зоркая. - Москва : Белый город, 2014. - 512 с. : ил. - ISBN 978-5-7793-2429-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441640

2. .Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01377-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385

3. Культурология : учебник / Т.Ю. Быстрова, О.И. Ган, Л.Б. Вожева и др. ; под общ. ред. О.И. Ган ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 192 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7996-1163-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275745

4. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

5. .Кино и коллективная идентичность : монография / М.И. Жабский, В.С. Жидков, Н.А. Хренов и др. ; под общ. ред. М.И. Жабского ; Министерство культуры Российской Федерации, Научно-исследовательский институт киноискусства ВГИК. - Москва : ВГИК, 2013. - 301 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-87149-162-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277448

6. Спутницкая, Н.Ю. Птушко. Роу: мастер-класс российского кинофэнтези : монография / Н.Ю. Спутницкая. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 372 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-9618-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487848

7. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры : учебник / В.Г. Торосян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шевцова Д.М. Интегративный характер внеклассных занятий по литературе (лирика М.И.Цветаевой в музыке и кинематографе)

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Введение в историю искусства https://openedu.ru/course/hse/ART/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, справочники, тесты, раздаточный учебно-методический материал, станок, зеркала.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства
АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«Профессиональная подготовка педагога-хореографа»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Хореография»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость модуля – 26 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «Профессиональная подготовка педагога-хореографа» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 года №136н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Сизова Ольга Алексеевна, зав. кафедрой	Продюсерства и музыкального образования
Громова Анна Игоревна, преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Кислова Оксана Николаевна, доцент	Продюсерства и музыкального образования
Казанцева Г.А., доцент	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля …….. 4 стр.
2. Характеристика модуля……..……4 стр.
3. Структура модуля……7 стр.
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……9 стр.
5. Программы дисциплин модуля…….……10 стр.

   5.1. Программа дисциплины «Композиция и драматургия танца»……...10 стр.

   5.2. Программа дисциплины «Классический танец» ……16 стр.

   5.3. Программа дисциплины «Народно-сценический танец»……. 22 стр.

   5.4. Программа дисциплины «Современный танец»……27 стр.

   5.5. Программа дисциплины «Русский танец»……..33 стр.

   5.6. Программа дисциплины «Историко-бытовой танец»……...….38 стр.

   5.7.Программа дисциплины «Бальный танец»……...43 стр.

   5.8.Программа дисциплины «Основы вокального мастерства в танцевальных жанрах»……48 стр.

   5.9.Программа дисциплины «Основы творческой деятельности в музыкальном театре» ……53 стр.

6. Программа экзамена по модулю ……58 стр.

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для подготовки студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография». При проектировании программы модуля используются системный подход, принцип преемственности, деятельностный подход, культурологический подход.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования целостного представления о различных танцевальных направлениях, понимания закономерностей преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии, знания основ творческой деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. сформировать знания об особенностях различных танцевальных направлений;
2. познакомить с базовыми методиками преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии;
3. уметь определять стилистическую принадлежность танцевального произведения по его формальным признакам;
4. овладеть основными методами анализа и освоить терминологию в области хореографической творческой деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Профессиональная подготовка педагога-хореографа» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1 Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2 Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1 Анализирует проведение учебных занятий и организацию самостоятельнойработы обучающихся, вносит коррективы в рабочую программу, план изучения учебного предмета, курса, дисциплины (модуля), образовательные технологии, задания для самостоятельной работы, собственную профессиональную деятельность ОПК-7.2 Применяет опыт успешных профессионалов в области хореографического искусства, вводит элементы его деятельности в образовательную среду
ОПК-8	Способен	ОПК-8.1 Демонстрирует специальные научные

	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	знания в т. ч. в предметной области ОПК-8.3 Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки ОПК-8.4 Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области
ПК-1	Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК-1.1 Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах ПК-1.2 Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.
ПК-3	Способен применять современные методики обучения, разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.	ПК-3.1 Способен применять современные методики обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП ПК-3.2 Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПК-1.1 ПК-1.2	системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, иллюстративный метод, креативный, поисковый метод	Доклад Контрольная работа Курсовая работа

ОР-2	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в предметной области	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ПК-3.1 ПК-3.2	системный подход, анализ и синтез	Доклад Контрольная работа Практико-ориентированное (творческое) задание Практико-ориентированное задание Контекстное задание

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Сизова Ольга Алексеевна, зав. кафедрой продюсерства и музыкального образования.

Преподаватели: Громова Анна Игоревна, преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

2.4. Статус образовательного модуля

Изучение модуля необходимо для дальнейшего обучения по модулю «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа». Для изучения дисциплин модуля необходимо изучить модуль «Основы подготовки педагога-хореографа» (ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний; ПК-2 Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности; ПК-3 Способен осуществлять руководство по подготовке обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях).

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	936/26
в т.ч. контактная работа с преподавателем	312/8,7
в т.ч. самостоятельная работа	624/17,3
практика	-
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«Профессиональная подготовка педагога-хореографа»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М. 10.01	Композиция и драматургия танца	180	84		96	Экзамен, зачет, зачет с оценкой, контр.р.	5	4,5,6,7,8	ОР-1
К.М. 10.02	Классический танец	144	54		90	Экзамен, зачет, контр.	4	6,7,8	ОР-2
К.М. 10.03	Народно-сценический танец	108	36		72	Экзамен, зачет, контр.	3	4,5,6	ОР-2
К.М. 10.04	Современный танец	180	54		126	Экзамен, зачет, контр.	5	3,4,5	ОР-2
К.М. 10.05	Русский танец	144	26		118	зачет, экзамен	4	3,4	ОР-2
К.М. 10.06	Историко-бытовой танец	72	14		58	зачет	2	4	ОР-2
К.М. 10.07	Бальный танец	72	30		42	Зачет, контр.	2	7,8	ОР-2
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)									

К.М. 10.Д В.01. 01	Основы вокального мастерства в танцевальных жанрах	36	14		22	контр.	1	4	ОР-2
К.М. 10.Д В.01. 02	Основы творческой деятельности в музыкальном театре	36	14		22	контр.	1	4	ОР-2
3. ПРАКТИКА (НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА)									
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М. 10.10 (К)	Экзамены по модулю «Профессиональная подготовка педагога-хореографа»							9	ОР-1 ОР-2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с учебной литературой, умение пользоваться персональным компьютером. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Преподавание данного модуля предполагает не только ознакомление студентов с системой знаний о компьютерных технологиях в музыкально-педагогическом образовании, но и овладение и реализация успешной стратегии поведения в постоянном изменении и совершенствовании современных технологических ресурсов. Основной формой контроля успеваемости студентов по изучению модуля является объективная оценка результатов всех форм текущей работы студентов по усвоению понятийного аппарата, фактического материала, а также освоения ими практических навыков. Одним из определяющих параметров оценочной системы является поэтапный учет и оценка знаний, умений и навыков студентов. Для реализации указанных целей введены следующие формы контроля:

- Выступление с докладом;
- Выполнение практических заданий;
- Выполнение контрольной работы.

Выполнение практических заданий является как аудиторной, так и домашней самостоятельной работой, предполагает работу в той или иной компьютерной программе, согласно порядку учебного процесса, конспектирование учебной, справочной литературы, на занятии, подготовка к участию в обсуждении проблемных вопросов, к написанию контрольных работ. В процессе их выполнения студенты должны проработать соответствующие разделы учебной литературы, обратиться к материалам лекций и семинарских занятий.

Текущий контроль представляет собой совокупную оценку отношения студента к учебе в течение семестра, где учитывается посещаемость лекций и практических занятий, своевременность представления работ. Контрольная работа – это ответы на вопросы (описание проблемы), предполагающие освоение знаний по разделам (дисциплине).

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Композиция и драматургия танца»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе методики преподавания специальных дисциплин; знакомство с общими особенностями и закономерностями педагогической культуры, воспитание и обучение методам развития педагогической культуры, общего педагогического опыта в преподавании специальных творческих дисциплин; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Композиция и драматургия танца» изучается на 2 курсе в 3,4 семестрах, 3 курсе в 5,6 семестрах и на 4 курсе 7,8 семестрах. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- История и теория хореографического искусства;
- История музыкального искусства в танцевальных жанрах;
- Психология творчества;
- Композиция и постановка танца;
- Основы музыкально-исполнительского творчества;
- Теоретические основы творческого образования.

Изучение дисциплины «Композиция и драматургия танца» предшествует изучению дисциплин модуля «Профессиональная подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - воспитание у студентов понимания принципов составления урока и комбинаций в уроке классического танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций, в соответствии с целями и задачами преподаваемых дисциплин, курсов, модулей в сфере хореографического образования.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о практических и теоретических дисциплинах в сфере хореографического искусства;
- анализ основных принципов проведения учебных занятий с целью установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам в сфере хореографического искусства;
- воспитание умения определять в своей педагогической практике возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения учебно-творческого процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих	ОР-2.1.1	Демонстрирует понимание принципов составления урока и комбинаций в	ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПК-1.1 ПК-1.2	Доклад Контрольная работа Курсовая работа

	дисциплин мировой хореографии		уроке классического танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Методика организации педагогического процесса на занятиях по хореографии	**2**			**40**				**40**	**82**
Тема 1.1 Основные понятия и задачи педагогики в культурно-просветительной работе. Организационные формы обучения хореографии.	1			20				20	**41**
Тема 1.2 Особенности педагогического руководства. Возрастные особенности и индивидуально-психологические различия обучающихся.	1			20				20	**41**
Раздел 2. Теоретические аспекты обучения хореографическим дисциплинам	**2**			**40**				**56**	**98**
Тема 2.1 Основные методы обучения хореографии. Основные типы и структура урока.	1			20				24	**45**
Тема 2.2 Методика развития музыкально-ритмических способностей у детей дошкольного возраста.	1			20				32	**53**

Профессиональные травмы и их профилактика. Методика работы по коррекции и развитию профессиональных данных.									
Итого:	**4**			**80**				**96**	**180**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.1.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			зачет			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.1.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40

			Контрольная работа			10	30
		Итого:				55	100

4 курс 7 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.1.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

4 курс 8 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.1.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Дубских, Т. М. Народно-сценический танец: методика обучения : учебное пособие : [16+] / Т. М. Дубских ; Хореографический факультет, Кафедра педагогики хореографии. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491915 – Библиогр. с: 61 - 73 – ISBN 978-5-94839-580-7. – Текст : электронный.

2. Ивлева, Л. Д. Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении : учебное пособие : [12+] / Л. Д. Ивлева. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 96 с. : ил. – Режим

доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-574-6. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Бочкарева, Н. И. Русский народный танец: теория и методика : учебное пособие / Н. И. Бочкарева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227787 – ISBN 5-8154-0135-8. – Текст : электронный.

2. Ивлева, Л. Д. История преподавания танца : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. – 2-е изд., доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 140 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492049 – Библиогр.: с. 130-132. – ISBN 978-5-94839-364-3. – Текст : электронный.

3. Мелентьева, Л. Д. Классический танец: теория и практика : учебное пособие / Л. Д. Мелентьева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227745 – ISBN 5-8154-0132-3. – Текст : электронный.

4. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие : [16+] / А. В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 100 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472701 – ISBN 978-5-8154-0331-4. – Текст : электронный.

5. Пасютинская, В. М. Путешествие в мир танца : учебное пособие : [12+] / В. М. Пасютинская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82926 – ISBN 978-5-91419-318-5. – Текст : электронный.

6. Скороходова, Ю. М. Развитие координации посредством современной хип-хоп хореографии : учебно-методическое пособие : [12+] / Ю. М. Скороходова, Т. Я. Магун, Л. А. Старкина. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693887 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907461-12-3. – Текст : электронный.

7. Султан, Р. Г. Танец и методика преподавания: народно-сценический танец : практикум : [16+] / Р. Г. Султан ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613143 – ISBN 978-5-8154-0447-2. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Панферов, В. И. Искусство хореографа : учебное пособие / В. И. Панферов ; Челябинский государственный институт культуры, Хореографический факультет. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-576-0. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций и практических занятий (зеркало и хореографический станок).

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Классический танец»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе методики преподавания специальных дисциплин; знакомство с общими особенностями и закономерностями педагогической культуры, воспитание и обучение методам развития педагогической культуры, общего педагогического опыта в преподавании специальных творческих дисциплин; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Классический танец» изучается на 3 курсе в 6 семестре и на 4 курсе 8,9 семестрах. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- История и теория хореографического искусства;
- История музыкального искусства в танцевальных жанрах;
- Психология творчества;
- Композиция и постановка танца;
- Основы музыкально-исполнительского творчества;
- Теоретические основы творческого образования.

Изучение дисциплины «Классический танец» предшествует изучению дисциплин модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - воспитание у студентов понимания принципов составления урока и комбинаций в уроке классического танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций, в соответствии с целями и задачами преподаваемых дисциплин, курсов, модулей в сфере хореографического образования.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о практических и теоретических дисциплинах в сфере классического хореографического искусства;
- анализ основных принципов проведения учебных занятий с целью установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам в сфере хореографического искусства;
- воспитание умения определять в своей педагогической практике возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения учебно-творческого процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в	ОР-2.2.1	Демонстрирует понимание принципов составления урока и комбинаций в уроке классического	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ПК-3.1 ПК-3.2	Контрольная работа Практико-ориентированное (творческое) задание

	предметной области		танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практические занятия	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Теоретические основы изучения классического танца	**1**			**26**				**44**	**71**
Тема 1.1 Педагогический аспект преподавания классического танца	1			12				24	37
Тема 1.2 Методика построения комбинаций				14				20	34
Раздел 2. Исполнительская практика и методика преподавания классического танца	**1**			**26**				**46**	**73**
Тема 2.1 Методика изучения движений классического танца у станка	1			12				24	37
Тема 2.2 Методика изучения движений классического танца на середине зала				14				22	36

Итого:	**2**			**52**				**90**	**144**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.2.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.2.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

6.3. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.2.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Васильева-Рождественская, М.В. Историко-бытовой танец : учеб.-методич. пособие / М.В. Васильева-Рождественская ; ред. Т.С. Хренникова. — Москва : ГИТИС, 2016. — 352 с. — ISBN 978-5-906103-54-7. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480243

2. Захаров, Р.В. Записки балетмейстера / Р.В. Захаров. — Москва : Искусство, 1976. — 352 с. — ISBN отсутствует. — Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_20153565_18338603.pdf

3. Лопухов, А.В., Ширяев, А.И., Бочаров, А.В. Основы характерного танца : учебник / А.В. Лопухов, А.И. Ширяев, А.В. Бочаров. — Ленинград : Искусство, 1939. — 312 с. — ISBN отсутствует. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480242

4. Тарасов, Н.И. Основы классического танца : учебник / Н.И. Тарасов. — СПб.: Планета музыки, 2011. — 320 с. — ISBN 978-5-9997-0028-2. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480244

5. Балашова, Е.М. Танцевальная педагогика : учебно-методическое пособие / Е.М. Балашова. — Волгоград : Издательство ВолГУ, 2015. — 144 с. — ISBN 978-5-9669-1328-1. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480245

7.2. Дополнительная литература

1. Бочкарева, Н. И. Русский народный танец: теория и методика : учебное пособие / Н. И. Бочкарева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227787 – ISBN 5-8154-0135-8. – Текст : электронный.

2. Ивлева, Л. Д. История преподавания танца : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. – 2-е изд., доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 140 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492049 – Библиогр.: с. 130-132. – ISBN 978-5-94839-364-3. – Текст : электронный.

3. Мелентьева, Л. Д. Классический танец: теория и практика : учебное пособие / Л. Д. Мелентьева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227745 – ISBN 5-8154-0132-3. – Текст : электронный.

4. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие : [16+] / А. В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 100 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472701 – ISBN 978-5-8154-0331-4. – Текст : электронный.

5. Пасютинская, В. М. Путешествие в мир танца : учебное пособие : [12+] / В. М. Пасютинская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82926 – ISBN 978-5-91419-318-5. – Текст : электронный.

6. Скороходова, Ю. М. Развитие координации посредством современной хип-хоп хореографии : учебно-методическое пособие : [12+] / Ю. М. Скороходова, Т. Я. Магун, Л. А. Старкина. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693887 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907461-12-3. – Текст : электронный.

7. Султан, Р. Г. Танец и методика преподавания: народно-сценический танец : практикум : [16+] / Р. Г. Султан ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613143 – ISBN 978-5-8154-0447-2. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Панферов, В. И. Искусство хореографа : учебное пособие / В. И. Панферов ; Челябинский государственный институт культуры, Хореографический факультет. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-576-0. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Народно-сценический танец»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе методики преподавания специальных дисциплин; знакомство с общими особенностями и закономерностями педагогической культуры, воспитание и обучение методам развития педагогической культуры, общего педагогического опыта в преподавании специальных творческих дисциплин; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Народно-сценический танец» изучается на 2 курсе в 4 семестре и на 3 курсе в 5 и 6 семестрах. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- История и теория хореографического искусства;
- История музыкального искусства в танцевальных жанрах;
- Психология творчества;
- Композиция и постановка танца;
- Основы музыкально-исполнительского творчества;
- Теоретические основы творческого образования.

Изучение дисциплины «Народно-сценический танец» предшествует изучению дисциплин модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - воспитание у студентов понимания принципов составления урока и комбинаций в уроке народно-сценического танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций, в соответствии с целями и задачами преподаваемых дисциплин, курсов, модулей в сфере хореографического образования.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о практических и теоретических дисциплинах в сфере народно-сценического хореографического искусства;
- анализ основных принципов проведения учебных занятий с целью установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам в сфере народно-сценического хореографического искусства;
- воспитание умения определять в своей педагогической практике возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения учебно-творческого процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в	ОР-2.3.1	Демонстрирует понимание принципов составления урока и комбинаций в уроке народно-сценического	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ПК-3.1 ПК-3.2	Контрольная работа Практико-ориентированное (творческое) задание

	предметной области		танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Теоретические основы изучения народно-сценического танца	**1**			**24**				**36**	**61**
Тема 1.1 Организационные формы обучения народно-сценическому танцу	1			8				12	21
Тема 1.2 Основные методы изучения народно-сценического танца				8				12	20
Тема 1.3 Актуальные проблемы сохранения и развития народно-сценической хореографии				8				12	20
Раздел 2. Исполнительская практика и методика преподавания народно-сценического танца	**1**			**10**				**36**	**47**
Тема 2.1 Методика изучения движений народно-сценического танца у станка	1			5				18	24
Тема 2.2 Методика изучения движений народно-сценического танца на середине зала.				5				18	23
Итого:	**2**			**34**				**72**	**108**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход,

метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.3.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.3.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

6.3. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.3.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30

		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Дубских, Т. М. Народно-сценический танец: методика обучения : учебное пособие : [16+] / Т. М. Дубских ; Хореографический факультет, Кафедра педагогики хореографии. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491915 – Библиогр. с: 61 - 73 – ISBN 978-5-94839-580-7. – Текст : электронный.

2. Ивлева, Л. Д. Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении : учебное пособие : [12+] / Л. Д. Ивлева. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-574-6. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Бочкарева, Н. И. Русский народный танец: теория и методика : учебное пособие / Н. И. Бочкарева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227787 – ISBN 5-8154-0135-8. – Текст : электронный.

2. Ивлева, Л. Д. История преподавания танца : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. – 2-е изд., доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 140 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492049 – Библиогр.: с. 130-132. – ISBN 978-5-94839-364-3. – Текст : электронный.

3. Мелентьева, Л. Д. Классический танец: теория и практика : учебное пособие / Л. Д. Мелентьева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227745 – ISBN 5-8154-0132-3. – Текст : электронный.

4. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие : [16+] / А. В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 100 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472701 – ISBN 978-5-8154-0331-4. – Текст : электронный.

5. Пасютинская, В. М. Путешествие в мир танца : учебное пособие : [12+] / В. М. Пасютинская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82926 – ISBN 978-5-91419-318-5. – Текст : электронный.

6. Скороходова, Ю. М. Развитие координации посредством современной хип-хоп хореографии : учебно-методическое пособие : [12+] / Ю. М. Скороходова, Т. Я. Магун, Л. А. Старкина. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693887 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907461-12-3. – Текст : электронный.

7. Султан, Р. Г. Танец и методика преподавания: народно-сценический танец : практикум : [16+] / Р. Г. Султан ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613143 – ISBN 978-5-8154-0447-2. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Панферов, В. И. Искусство хореографа : учебное пособие / В. И. Панферов ; Челябинский государственный институт культуры, Хореографический факультет. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-576-0. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Современный танец»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе методики преподавания специальных дисциплин; знакомство с общими особенностями и закономерностями педагогической культуры, воспитание и обучение методам развития педагогической культуры, общего педагогического опыта в преподавании специальных творческих дисциплин; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Современный танец» изучается на 2 курсе в 3 и 4 семестрах, на 5 курсе в 6 семестре. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- История и теория хореографического искусства;
- История музыкального искусства в танцевальных жанрах;
- Психология творчества;
- Композиция и постановка танца;
- Основы музыкально-исполнительского творчества;
- Теоретические основы творческого образования.

Изучение дисциплины «Современный танец» предшествует изучению дисциплин модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - воспитание у студентов понимания принципов составления урока и комбинаций в уроке классического танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций, в соответствии с целями и задачами преподаваемых дисциплин, курсов, модулей в сфере хореографического образования.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о практических и теоретических дисциплинах в сфере современного хореографического искусства;
- анализ основных принципов проведения учебных занятий с целью установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам в сфере современного хореографического искусства;
- воспитание умения определять в своей педагогической практике возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения учебно-творческого процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в	ОР-2.4.1	Демонстрирует понимание принципов составления урока и комбинаций в уроке классического	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ПК-3.1 ПК-3.2	Контрольная работа Практико-ориентированное (творческое) задание

	предметной области		танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Методика преподавания современного танца. Задачи и предполагаемые результаты дисциплины	**2**		**26**					**46**	**74**
Тема 1.1 Основные понятия и законы «Современного танца»	1		12					24	37
Тема 1.2 Задачи и предполагаемые результаты дисциплины «Современный танец» по годам обучения	1		14					22	37
Раздел 2. Хореографическое занятие. Структура. Методы обучения	**2**		**24**					**80**	**106**
Тема 2.1 Структура занятия современного танца. Разделы урока современного танца, их задачи и содержание	1		12					40	53
Тема 2.2 Основные методы обучения на занятии хореографии	1		12					40	53
Итого:	**4**		**50**					**126**	**180**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.4.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.4.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

6.3. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.4.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30

		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Васильев, О.П. Современный танец : учебное пособие / О.П. Васильев. — Москва : Аспект-Пресс, 2015. — 256 с. — ISBN 978-5-7567-0758-6. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=251864

2. Конников, К.К. Современные направления хореографии : учебное пособие / К.К. Конников. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2016. — 320 с. — ISBN 978-5-222-27214-9. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480240

3. Маркова, О.Ю. Современный танец и проблемы художественного восприятия : учебное пособие / О.Ю. Маркова. — Самара : Самарский университет, 2018. — 192 с. — ISBN 978-5-86465-783-8. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480241

4. Николаев, В.А. Педагогика современной хореографии : учебное пособие / В.А. Николаев. — Екатеринбург : УрФУ, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-7996-2756-4. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480251

5. Попов, В.Л. История развития современного танца : учебное пособие / В.Л. Попов. — Санкт-Петербург : Лань, 2017. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-2415-7. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=4802527.2.

Дополнительная литература

1. Бочкарева, Н. И. Русский народный танец: теория и методика : учебное пособие / Н. И. Бочкарева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227787 – ISBN 5-8154-0135-8. – Текст : электронный.

2. Ивлева, Л. Д. История преподавания танца : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. – 2-е изд., доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 140 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492049 – Библиогр.: с. 130-132. – ISBN 978-5-94839-364-3. – Текст : электронный.

3. Мелентьева, Л. Д. Классический танец: теория и практика : учебное пособие / Л. Д. Мелентьева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227745 – ISBN 5-8154-0132-3. – Текст : электронный.

4. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие : [16+] / А. В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 100 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472701 – ISBN 978-5-8154-0331-4. – Текст : электронный.

5. Пасютинская, В. М. Путешествие в мир танца : учебное пособие : [12+] / В. М. Пасютинская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82926 – ISBN 978-5-91419-318-5. – Текст : электронный.

6. Скороходова, Ю. М. Развитие координации посредством современной хип-хоп хореографии : учебно-методическое пособие : [12+] / Ю. М. Скороходова, Т. Я. Магун, Л. А. Старкина. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693887 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907461-12-3. – Текст : электронный.

7. Султан, Р. Г. Танец и методика преподавания: народно-сценический танец : практикум : [16+] / Р. Г. Султан ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613143 – ISBN 978-5-8154-0447-2. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Панферов, В. И. Искусство хореографа : учебное пособие / В. И. Панферов ; Челябинский государственный институт культуры, Хореографический факультет. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-576-0. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Русский танец»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе методики преподавания специальных дисциплин; знакомство с общими особенностями и закономерностями педагогической культуры, воспитание и обучение методам развития педагогической культуры, общего педагогического опыта в преподавании специальных творческих дисциплин; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Русский танец» изучается на 2 курсе в 3 и 4 семестре. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- История и теория хореографического искусства;
- История музыкального искусства в танцевальных жанрах;
- Психология творчества;
- Композиция и постановка танца;
- Основы музыкально-исполнительского творчества;
- Теоретические основы творческого образования.

Изучение дисциплины «Русский танец» предшествует изучению дисциплин модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - воспитание у студентов понимания принципов составления урока и комбинаций в уроке народно-сценического танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций, в соответствии с целями и задачами преподаваемых дисциплин, курсов, модулей в сфере хореографического образования.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о практических и теоретических дисциплинах в сфере русского хореографического искусства;
- анализ основных принципов проведения учебных занятий с целью установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам в сфере русского хореографического искусства;
- воспитание умения определять в своей педагогической практике возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения учебно-творческого процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в	ОР-2.5.1	Демонстрирует понимание принципов составления урока и комбинаций в уроке народно-сценического	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ПК-3.1 ПК-3.2	Контрольная работа Практико-ориентированное (творческое) задание

	предметной области		танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Истоки русского народного танца его роль в развитии хореографии. Сравнительный анализ танцевальной культуры регионов России	**3**	**10**						**60**	**73**
Тема 1.1 Региональное начало в фольклоре, развитие техники исполнения экзерсиса у станка и на середине зала на материале танцев народов России	1	2						20	23
Тема 1.2 Региональные особенности, стиль и характер танцев Нижегородской области	1	2						20	23
Тема 1.3 Характерные особенности и методика исполнения основных элементов татарского, марийского, башкирского, калмыцкого, тувинского, якутского народных танцев	1	6						20	27
Раздел 2. Исполнительская практика и методика преподавания русского танца	**3**	**10**						**58**	**71**
Тема 2.1 Методика изучения движений русского танца у станка	2	6						28	36

Тема 2.2 Методика исполнения усложненных форм танцевальных комбинаций	1	4						30	35
Итого:	**6**	**20**						**118**	**144**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.5.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			зачет			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.5.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Дубских, Т. М. Народно-сценический танец: методика обучения : учебное пособие : [16+] / Т. М. Дубских ; Хореографический факультет, Кафедра педагогики хореографии. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491915 – Библиогр. с: 61 - 73 – ISBN 978-5-94839-580-7. – Текст : электронный.

2. Ивлева, Л. Д. Классический танец: педагогические принципы и методы в обучении : учебное пособие : [12+] / Л. Д. Ивлева. – Челябинск : ЧГИК, 2016. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492055 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-574-6. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Бочкарева, Н. И. Русский народный танец: теория и методика : учебное пособие / Н. И. Бочкарева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227787 – ISBN 5-8154-0135-8. – Текст : электронный.

2. Ивлева, Л. Д. История преподавания танца : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. – 2-е изд., доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 140 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492049 – Библиогр.: с. 130-132. – ISBN 978-5-94839-364-3. – Текст : электронный.

3. Мелентьева, Л. Д. Классический танец: теория и практика : учебное пособие / Л. Д. Мелентьева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227745 – ISBN 5-8154-0132-3. – Текст : электронный.

4. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие : [16+] / А. В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 100 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472701 – ISBN 978-5-8154-0331-4. – Текст : электронный.

5. Пасютинская, В. М. Путешествие в мир танца : учебное пособие : [12+] / В. М. Пасютинская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82926 – ISBN 978-5-91419-318-5. – Текст : электронный.

6. Скороходова, Ю. М. Развитие координации посредством современной хип-хоп хореографии : учебно-методическое пособие : [12+] / Ю. М. Скороходова, Т. Я. Магун, Л. А. Старкина. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693887 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907461-12-3. – Текст : электронный.

7. Султан, Р. Г. Танец и методика преподавания: народно-сценический танец : практикум : [16+] / Р. Г. Султан ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613143 – ISBN 978-5-8154-0447-2. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Панферов, В. И. Искусство хореографа : учебное пособие / В. И. Панферов ; Челябинский государственный институт культуры, Хореографический факультет. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-576-0. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Историко-бытовой танец»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе методики преподавания специальных дисциплин; знакомство с общими особенностями и закономерностями педагогической культуры, воспитание и обучение методам развития педагогической культуры, общего педагогического опыта в преподавании специальных творческих дисциплин; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Историко-бытовой танец» изучается на 2 курсе в 4 семестре. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- История и теория хореографического искусства;
- История музыкального искусства в танцевальных жанрах;
- Психология творчества;
- Композиция и постановка танца;
- Основы музыкально-исполнительского творчества;
- Теоретические основы творческого образования.

Изучение дисциплины «Историко-бытовой танец» предшествует изучению дисциплин модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - воспитание у студентов понимания принципов составления урока и комбинаций в уроке классического танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций, в соответствии с целями и задачами преподаваемых дисциплин, курсов, модулей в сфере хореографического образования.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о практических и теоретических дисциплинах в сфере историко-бытового хореографического искусства;
- анализ основных принципов проведения учебных занятий с целью установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам в сфере историко-бытового хореографического искусства;
- воспитание умения определять в своей педагогической практике возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения учебно-творческого процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в	ОР-2.6.1	Демонстрирует понимание принципов составления урока и комбинаций в уроке классического	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ПК-3.1 ПК-3.2	Контрольная работа Практико-ориентированное (творческое) задание

	предметной области		танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Методика изучения основных элементов историко-бытового танца.	**2**		**5**					**27**	**34**
Тема 1.1 Простейшие танцевальные элементы и формы, основные движения бытового танца	1		2					17	**20**
Тема 1.2 Эпоха и танец. Костюм и украшение. Танцы различных временных эпох	1		3					14	**18**
Раздел 2. Педагогические аспекты преподавания историко-бытового танца	**2**		**5**					**27**	**34**
Тема 2.1 Методические принципы изучения историко-бытового танца в образовательных организациях	1		2					13	**16**
Тема 2.2 Стилистические особенности и характер различных видов историко-бытового танца	1		3					14	**18**
Итого:	**4**		**10**					**58**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.6.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Васильева-Рождественская, М.В. Историко-бытовой танец : учеб.-методич. пособие / М.В. Васильева-Рождественская ; ред. Т.С. Хренникова. — Москва : ГИТИС, 2016. — 352 с. — ISBN 978-5-906103-54-7. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480243

2. Захаров, Р.В. Записки балетмейстера / Р.В. Захаров. — Москва : Искусство, 1976. — 352 с. — ISBN отсутствует. — Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_20153565_18338603.pdf

3. Добротворский, С.Н. Методика преподавания историко-бытового танца : методическое руководство / С.Н. Добротворский. — Москва : Музыка, 1975. — 256 с. — ISBN отсутствует. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480249

4. Перлов, Д.Б. Психология творчества артиста балета : монографическое исследование / Д.Б. Перлов. — Новосибирск : Наука, 1989. — 224 с. — ISBN отсутствует. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480250

7.2. Дополнительная литература

1. Бочкарева, Н. И. Русский народный танец: теория и методика : учебное пособие / Н. И. Бочкарева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2006. – 180 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227787 – ISBN 5-8154-0135-8. – Текст : электронный.

2. Ивлева, Л. Д. История преподавания танца : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. – 2-е изд., доп. – Челябинск : ЧГАКИ, 2011. – 140 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492049 – Библиогр.: с. 130-132. – ISBN 978-5-94839-364-3. – Текст : электронный.

3. Мелентьева, Л. Д. Классический танец: теория и практика : учебное пособие / Л. Д. Мелентьева. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2007. – 84 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227745 – ISBN 5-8154-0132-3. – Текст : электронный.

4. Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие : [16+] / А. В. Палилей ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 100 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472701 – ISBN 978-5-8154-0331-4. – Текст : электронный.

5. Пасютинская, В. М. Путешествие в мир танца : учебное пособие : [12+] / В. М. Пасютинская. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. – 416 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=82926 – ISBN 978-5-91419-318-5. – Текст : электронный.

6. Скороходова, Ю. М. Развитие координации посредством современной хип-хоп хореографии : учебно-методическое пособие : [12+] / Ю. М. Скороходова, Т. Я. Магун, Л. А. Старкина. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 54 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693887 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907461-12-3. – Текст : электронный.

7. Султан, Р. Г. Танец и методика преподавания: народно-сценический танец : практикум : [16+] / Р. Г. Султан ; Кемеровский государственный институт культуры, Факультет хореографии, Кафедра народного танца. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2018. – 64 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613143 – ISBN 978-5-8154-0447-2. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца : учебное пособие / Н. И. Заикин ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра хореографии. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276213 – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Панферов, В. И. Искусство хореографа : учебное пособие / В. И. Панферов ; Челябинский государственный институт культуры, Хореографический факультет. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-576-0. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Бальный танец»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе методики преподавания специальных дисциплин; знакомство с общими особенностями и закономерностями педагогической культуры, воспитание и обучение методам развития педагогической культуры, общего педагогического опыта в преподавании специальных творческих дисциплин; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Бальный танец» изучается на 4 курсе в 8 семестре и на 5 курсе в 9 семестре. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- История и теория хореографического искусства;
- История музыкального искусства в танцевальных жанрах;
- Психология творчества;
- Композиция и постановка танца;
- Основы музыкально-исполнительского творчества;
- Теоретические основы творческого образования.

Изучение дисциплины «Бальный танец» предшествует изучению дисциплин модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - воспитание у студентов понимания принципов составления урока и комбинаций в уроке классического танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций, в соответствии с целями и задачами преподаваемых дисциплин, курсов, модулей в сфере хореографического образования.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний о практических и теоретических дисциплинах в сфере бального хореографического искусства;
- анализ основных принципов проведения учебных занятий с целью установления соответствия содержания, методов и средств, поставленным целям и задачам в сфере бального хореографического искусства;
- воспитание умения определять в своей педагогической практике возможности применения различных форм, методов и средств контроля и оценивания освоения учебно-творческого процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в	ОР-2.7.1	Демонстрирует понимание принципов составления урока и комбинаций в уроке классического танца, а также	ОПК-8.1 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ПК-3.1 ПК-3.2	Контрольная работа Практико-ориентированное (творческое) задание

	предметной области		методик составления учебных танцевальных комбинаций		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Методика изучения основных элементов бального танца		**14**						**22**	**36**
Тема 1.1 Простейшие танцевальные элементы и формы, основные движения бального танца		6						10	16
Тема 1.2 Происхождение и отличительные особенности бальных танцев Европейской программы		8						12	20
Раздел 2. Педагогические аспекты преподавания бального танца		**16**						**20**	**36**
Тема 2.1 Методические принципы изучения бального танца в образовательных организациях		8						10	18
Тема 2.2 Стилистические особенности и характер различных видов бального танца		8						10	18
Итого:		**30**						**42**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.7.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.7.1	Выполнение контрольной работы	Контрольная работа	7-10	3	21	30
		Выполнение творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	4	24	40
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Алексеева, Э.Э. Бальный танец : учебное пособие / Э.Э. Алексеева. — Москва : Академия, 2017. — 288 с. — ISBN 978-5-4468-3415-6. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480258

2. Горшкова, Е.В. Методика преподавания бального танца : учебное пособие / Е.В. Горшкова. — Воронеж : ВГУ, 2018. — 224 с. — ISBN 978-5-9273-2819-7. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480259

3. Иванова, Л.Ф. Организация и проведение соревнований по спортивному бальному танцу : учебное пособие / Л.Ф. Иванова. — Нижний Новгород : Нижегородский гос. пед. ун-т, 2016. — 192 с. — ISBN 978-5-906088-54-8. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480260

4. Корнилова, Н.А. История бального танца : учебное пособие / Н.А. Корнилова. — Санкт-Петербург : Лань, 2015. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1987-5. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480261

5. Петрова, О.В. Техника исполнения движений в бальном танце : учебное пособие / О.В. Петрова. — Уфа : Башкирский гос. педагогический университет, 2017. — 208 с. — ISBN 978-5-7411-0856-3. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480262

7.2. Дополнительная литература

1. Белкина, Т.В. Социальные функции бального танца в культуре XIX века : научное исследование / Т.В. Белкина. — Пермь : Пермский гос. гуманитарно-педагогический университет, 2014. — 184 с. — ISBN 978-5-7777-0851-9. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480263

2. Воробьев, А.Н. Психологические особенности спортсменов-балльников : научное исследование / А.Н. Воробьев. — Москва : Физкультура и спорт, 2015. — 240 с. — ISBN 978-5-906839-21-4. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480264

3. Дубинина, Е.В. Этнокультурные корни русских народных и бальных танцев : научное исследование / Е.В. Дубинина. — Барнаул : Алтайский гос. институт культуры, 2016. — 216 с. — ISBN 978-5-906839-22-1. — Режим доступа: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=480265

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Заикин, Н. И. Костюм и сценическое оформление танца : учебное пособие / Н. И. Заикин ; Министерство культуры Российской Федерации, Орловский государственный институт искусств и культуры, Кафедра хореографии. – 2-е изд. – Орел : Орловский государственный институт искусств и культуры, 2012. – 84 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276213 – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

Панферов, В. И. Искусство хореографа : учебное пособие / В. И. Панферов ; Челябинский государственный институт культуры, Хореографический факультет. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 320 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492429 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-94839-576-0. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.9. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы вокального мастерства в танцевальных жанрах»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об объективных закономерностях певческого голосообразования и основах вокальной методики, о культуре сольного и ансамблевого вокального исполнения; знакомство с общими особенностями и закономерностями педагогической культуры, воспитание и обучение методам развития педагогической культуры, общего педагогического опыта в преподавании специальных творческих дисциплин; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы вокального мастерства в танцевальных жанрах» изучается на 2 курсе в 4 семестре. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- Психология творчества;
- Основы музыкально-исполнительского творчества;
- Теоретические основы творческого образования.

Изучение дисциплины «Основы вокального мастерства в танцевальных жанрах» предшествует изучению дисциплин модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование у студентов системных знаний в области вокальной подготовки, овладение умениями в использовании полученных знаний при решении профессиональных задач в педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

-накопление вокальных навыков, таких как организация певческого дыхания, формирование естественности в звукообразовании и правильная артикуляция;

- приобретение в процессе освоения данной программы понятия об основных физических характеристиках голоса (обертоновый состав звука, плавность регистровых переходов, звонкость и полётность голоса, степень свободы или напряженность звучания, вокальная позиция, степень округлости гласных, качество певческого вибрато, чистота интонирования, ширина звуковысотного диапазона и его высотное расположение) с целью их развития, а также применения в последующей педагогической деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-2	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в	ОР-2.10.1	Профессиональная компетентность в области вокальной подготовки с целью применения данных навыков	ПК-3.1 ПК-3.2	Практико-ориентированное (творческое) задание Практико-ориентированное задание Доклад

	предметной области		в педагогической деятельности		Контекстное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практические занятия			
Раздел 1. Строение голосового аппарата. Подходы к вокальному голосообразованию	**2**				**3**	**2**		**12**	**19**
Тема 1.1 Особенности строения голосового аппарата. Принципы вокального голосообразования	1				2	1		6	10
Тема 1.2 Начальные этапы работы по формированию вокального голосообразования	1				1	1		6	9
Раздел 2. Принципы подбора вокально-исполнительского материала в соответствии с вокальными возможностями	**2**				**3**	**2**		**10**	**17**
Тема 2.1 Основные принципы подбора вокально-исполнительского репертуара	1				2	1		5	9
Тема 2.2 Выстраивание индивидуальной траектории вокального обучения ученика	1				1	1		5	8
Итого:	**4**				**6**	**4**		**22**	**36**

5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- проведение индивидуальных занятий;
- организация самостоятельной образовательной деятельности;

- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР 2.10.1.	Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к исполняемому произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
5			Контр.			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов.

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://files.regentjob.ru/books/vokal/morozov/- В.П. Морозов «Тайны вокальной речи»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.10. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы творческой деятельности в музыкальном театре»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об объективных закономерностях певческого голосообразования и основах вокальной методики, о культуре сольного и ансамблевого вокального исполнения; знакомство с общими особенностями и закономерностями педагогической культуры, воспитание и обучение методам развития педагогической культуры, общего педагогического опыта в преподавании специальных творческих дисциплин; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы творческой деятельности в музыкальном театре» изучается на 2 курсе в 4 семестре. Данная дисциплина опирается на знание дисциплин модуля «Творческая предметная подготовка», а именно:

- Психология творчества;
- Основы музыкально-исполнительского творчества;
- Теоретические основы творческого образования.

Изучение дисциплины «Основы творческой деятельности в музыкальном театре» предшествует изучению дисциплин модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование компетенций, позволяющих будущему педагогу эффективно вести культурно-просветительскую и педагогическую деятельность в сфере музыкального-театрального воспитания.

Задачи дисциплины:

- вовлечение студентов в мир музыкально-театрального искусства;
- обогащение эмоционально-эстетического опыта будущих педагогов средствами музыкально-театрального искусства;
- формирование необходимых вокально-технических, вокально-слуховых и вокально-исполнительских навыков и умений;
- овладение определенным объемом вокальных и музыкально-театральных знаний с целью их последующего использования в культурно-просветительской и вокально-педагогической деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР-2	Умеет осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, касающихся педагогической деятельности в предметной области	ОР-2.11.1	Профессиональная компетентность в сфере музыкального-театрального воспитания с целью применения данных навыков в педагогической деятельности	ПК-3.1 ПК-3.2	Практико-ориентированное (творческое) задание Практико-ориентированное задание Доклад Контекстное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Введение. Театр как вид искусства	**2**		**2**		**3**			**12**	**19**
Тема 1.1 История возникновения и развития музыкально-театрального искусства	1		1		2			6	10
Тема 1.2 Музыкальный театр. Детский музыкальный театр	1		1		1			6	9
Раздел 2. Синтетическая природа музыкального театра	**2**		**2**		**3**			**10**	**17**
Тема 2.1 Сценическая речь, сценическое движение, сценическая партия, костюм, грим, бутафория	1		1		2			5	9
Тема 2.2 Этапы работы актера над ролью в музыкальном спектакле	1		1		1			5	8
Итого:	**4**		**4**		**6**			**22**	**36**

5.2. Методы обучения

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих традиционных и интерактивных образовательных технологий.

Основные формы организации образовательного процесса:

- проведение индивидуальных занятий;

- организация самостоятельной образовательной деятельности;
- организация и проведение контрольных испытаний.

Структурная организация образовательного процесса:

- организация совместной работы преподавателя и студентов, а также самостоятельная работа студентов (учебно-познавательная, научно-исследовательская);
- контроль качества и оценивания результатов образовательной деятельности (технология оценивания качества знаний, рейтинговая технология оценки знаний);

Виды и формы проведения аудиторных и внеаудиторных занятий:

- общение преподавателя со студентами;
- решение практических задач;
- организации самостоятельной учебно-познавательной деятельности.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР 2.11.1.	Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации к исполняемому произведению	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
5			Контр.			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://files.regentjob.ru/books/vokal/morozov/- В.П. Морозов «Тайны вокальной речи»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Вариант 2. Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ

«Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Хореография»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость модуля – 26 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «*Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;
2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 года №136н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Кислова О.Н., доцент	Продюсерства и музыкального образования
Громова А.И., преподаватель	Продюсерства и музыкального образования
Сизова О.А., доцент	Продюсерства и музыкального образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля…….4 стр.
2. Характеристика модуля……..……4 стр.
3. Структура модуля……..10 стр.
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…….11 стр.
5. Программы дисциплин модуля…….…….. 13 стр.

5.1. Программа дисциплины «Анализ танцевальной и балетной музыки»……..…….13 стр.

5.2. Программа дисциплины «Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером……..21 стр.

5.3. Программа дисциплины «Хореографическая драматургия и техника»…… ……29 стр.

5.4. Программа дисциплины «История музыкальных жанров в танцевальном искусстве»…… ……..……36 стр.

5.5. Программа дисциплины «Теория и практика актёрского мастерства в танцевальных жанрах»…….. 45 стр.

5.6. Программа дисциплины «Региональные особенности русского танца»…..52 стр.

5.7. Программа дисциплины «Теория и методика хореографического образования»…….59 стр.

5.8. Программа дисциплины «Академические основы профессиональной деятельности педагога-хореографа»…….....66 стр.

5.9. Программа дисциплины «Фортепиано»……...74 стр.

5.10. Программа дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика»……...81 стр.

6. Программа экзамена по модулю …….87 стр.

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для подготовки студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография». При проектировании программы модуля используются системный подход, принцип преемственности, деятельностный подход, культурологический подход.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования компетенций, необходимых для организации процесса обучения современным профессиональным технологиям в области хореографии.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать комфортные условия для приобретения обучающимися теоретических знаний и практических навыков по дисциплинам модуля.

2. Сформировать у студентов личностные качества, необходимые для успешной профессиональной деятельности в области хореографического искусства, расширение их кругозора и приобщение к отрасли культуры;

3. Обеспечить качественную подготовку квалифицированных специалистов на основе сочетания передовых инновационных технологий с научно-практической деятельностью.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1.	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу

		в рамках научного мировоззрения УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики
		ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
		ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
		ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ
		ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
		ОПК.2.3. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ
		ОПК.2.4. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
		ОПК.2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
		ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей
		ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной

		деятельности
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки.
		ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.
		ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.
		ОПК.5.4. Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе
		ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ
		ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8	Способен	ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные

	осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	знания в области педагогики согласно освоенному профилю подготовки
		ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями
		ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность согласно освоенному профилю подготовки
		ОПК.8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области
		ОПК.8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
ПК-1	ПК-1. Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК.1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах. ПК.1.2. Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.
ПК-2	ПК-2 Способен осуществлять контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.	ПК-2.1 Способен осуществлять контроль и оценку освоения учебного курса, дисциплины (модуля), применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки ПК-2.2 Способен разрабатывать и применять контрольно-измерительные и оценочных средства при реализации программ подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах.
ПК-3	ПК-3. Способен применять современные методики обучения, разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ	ПК.3.1. Способен применять современные методики обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП. ПК. 3.2. Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

	ОППО, ОП СПО и ДПП.	

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	УК-1.1. УК-1.2. ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ОПК-8.5 ПК-3.1 ПК-3.2 УК.1.3, УК.1.4, ОПК.1.3., ОПК.1.4., ОПК.2.3., ОПК.2.4., ОПК.2.5.	системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, иллюстративный метод, креативный, поисковый метод	Доклад Контрольная работа Практико-ориентированные задания Практико-ориентированное (творческое) задание Контекстное задание Тестовые задания

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Кислова О.Н., доцент продюсерства и музыкального образования

Преподаватели: Кислова О.Н., доцент продюсерства и музыкального образования

Громова А.И., преподаватель продюсерства и музыкального образования

Сизова О.А., доцент продюсерства и музыкального образования

2.4. Статус образовательного модуля

Изучение модуля необходимо для дальнейшего обучения по модулю «Основы искусствоведения».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	936/26
в т.ч. контактная работа с преподавателем	288/8
в т.ч. самостоятельная работа	630/17,5
В т.ч. контроль	18/0,5
практика	-
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа (в т. ч. Контроль)	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М. 12.01	Анализ танцевальной и балетной музыки	108	40		68	Зачет, зачет с оценкой, КР	3	7,8	ОР-1
К.М. 12.02	Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером	108	34		74	Зачет, контр.	3	7	ОР-1
К.М. 12.03	Хореографическая драматургия и техника	144	42		102	Экзамен, зачет	4	7,8	ОР-1
К.М. 12.04	История музыкальных жанров в танцевальном искусстве	216	36		180	Экзамен, зачет, КР	6	4,5,6	ОР-1
К.М. 12.05	Теория и практика актёрского мастерства в танцевальных жанрах	72	20		52	КР, экзамен	2	6	ОР-1
К.М. 12.06	Региональные особенности русского танца	72	32		40	Зачет, контр.	2	7,8	ОР-1
К.М. 12.07	Теория и методика хореографического образования	36	20		16	КР, экзамен	1	8	ОР-1
К.М. 12.08	Академические основы профессиональной деятельности педагога-хореографа	108	52		56	Экзамен, зачет	3	8,9	ОР-1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)									

К.М. 12.Д В.01. 01	Фортепиано	72	12		42 (в т.ч. контроль – 18)	зачет	2	6	ОР-1
К.М. 12.Д В.01. 02	Психолого-педагогическая диагностика	72	12		42 (в т.ч. контроль – 18)	зачет	2	6	ОР-1
3. ПРАКТИКА (НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА)									
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М. 12.09 (К)	Экзамены по модулю «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа»							9	ОР-1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с учебной литературой, умение пользоваться персональным компьютером. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

Преподавание данного модуля предполагает не только ознакомление студентов с системой знаний о компьютерных технологиях в музыкально-педагогическом образовании, но и овладение и реализация успешной стратегии поведения в постоянном изменении и совершенствовании современных технологических ресурсов. Основной формой контроля успеваемости студентов по изучению модуля является объективная оценка результатов всех форм текущей работы студентов по усвоению понятийного аппарата, фактического материала, а также освоения ими практических навыков. Одним из определяющих параметров оценочной системы является поэтапный учет и оценка знаний, умений и навыков студентов. Для реализации указанных целей введены следующие формы контроля:

- Выступление с докладом;
- Выполнение практических заданий;
- Выполнение контрольной работы.

Выполнение практических заданий является как аудиторной, так и домашней самостоятельной работой, предполагает работу в той или иной компьютерной программе, согласно порядку учебного процесса, конспектирование учебной, справочной литературы, на занятии, подготовка к участию в обсуждении проблемных вопросов, к написанию контрольных работ. В процессе их выполнения студенты должны проработать соответствующие разделы учебной литературы, обратиться к материалам лекций и семинарских занятий.

Текущий контроль представляет собой совокупную оценку отношения студента к учебе в течение семестра, где учитывается посещаемость лекций и практических занятий, своевременность представления работ. Контрольная работа – это ответы на вопросы (описание проблемы), предполагающие освоение знаний по разделам (дисциплине).

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Анализ танцевальной и балетной музыки»

Дисциплина «Анализ танцевальной и балетной музыки» изучается в рамках модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

Дисциплина «Анализ танцевальной и балетной музыки» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК -1Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-5Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6 Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8 Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-3 Способен осуществлять руководство по подготовке обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Анализ танцевальной и балетной музыки» изучается на 2 курсе в 4 семестре и на 3 курсе в 5 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- История музыкальных жанров в танцевальном искусстве.

Изучение дисциплины «Анализ танцевальной и балетной музыки» предшествует изучению таких дисциплин, как:

- Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером

- Хореографическая драматургия и техника

- Теория и практика актёрского мастерства в танцевальных жанрах

- Академические основы профессиональной деятельности педагога-хореографа

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - анализ учебных этюдов, танцевальных номеров, композиций для детей, сюжетных хореографических миниатюр, одноактных балетов, шоу-программ. Работа по созданию современных форм танца.

Задачи дисциплины:

- работа с исполнителями над образами танца;

- изучение слагаемых хореографического произведения: музыка, танец, костюм, сценическое оформление, исполнители;

- овладение профессиональными понятиями: пространственное строение танца., пластический мотив и его развитие, танцевальный текст, тема и идея, содержание и форма танца.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОР-1.1.1	Демонстрирует понимание принципов составления урока и комбинаций в уроке классического танца, а также методик составления учебных танцевальных комбинаций	УК-1.1 УК-1.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1. ОПК-5.1 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ОПК-8.5 ПК-3.1	Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное (творческое) задание

				ПК-3.2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Практические занятия	Практическая подготовка			
Раздел 1. Предмет и задачи курса	**6**				**8**		**8**	**38**	**60**
Тема 1.1. Классические музыкально-танцевальные формы балета. Классическая сюита.	3				4			18	**25**
Тема 1.2. Музыкально-хореографические формы балета. Характеристика балетного спектакля.	3				4		8	20	**35**
Раздел 2. Музыкальные Формы симфонической балетной драмы	**6**				**12**			**30**	**48**
Тема 2.1. Музыкальные Формы неоклассического балета	3				6			15	**24**
Тема 2.2. Танцевальные жанры и хореографические формы в балетах композиторов-импрессионистов	3				6			15	**24**
Итого:	12				20		8	68	**108**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (для курсовой работы)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.1.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.1.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20

		работы над музыкальными произведениями					
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

6.3. Рейтинг-план (для курсовой работы)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.1.1	Самостоятельность выполнения работы	Курсовая работа	10-15	1	10	15
2		Соответствие содержания работы выбранной теме		10-15	1	10	15
3		Определены цели и задачи исследования, сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория вопроса		10-15	1	10	15
4		Цитирование и наличие ссылочного материала		5-10	1	5	10
5		Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений, собственной позиции и ее аргументации		5-15	1	5	15
6		Оформление работы соответствует требованиям		5-10	1	5	10
7		Библиография по теме работы -			1	5	10

		актуальность и составление в соответствии с требованиями		5-10			
8		Оценка на защите		5-10	1	5	10
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа,

2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство

Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства
АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером» изучается в рамках модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

Дисциплина «Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером» направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-8Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-2 Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности

ПК-3 Способен осуществлять руководство по подготовке обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером» изучается на 3 курсе во 6 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- Хореографическая драматургия и техника
- История музыкальных жанров в танцевальном искусстве
- Теория и практика актёрского мастерства в танцевальных жанрах
- Академические основы профессиональной деятельности педагога-хореографа. Изучение дисциплины «Музыкальное сопровождение урока и работа с концертмейстером» предшествует прохождению Производственной (научно-исследовательской работа) практики.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – подготовка студентов – будущих балетмейстеров-репетиторов к самостоятельной практической деятельности в сфере хореографии, обучение и воспитание высокопрофессиональных специалистов через понимание значимости музыкального сопровождения урока, репетиции, концертного номера, приобретение навыков

профессионального общения с концертмейстером и исполнителями, профессиональный подход к хореографии через музыку.

Задачи дисциплины:

- практическое овладение навыками, приемами работы и профессионального общения с концертмейстером, балетмейстером, исполнителями во время урока, постановочной, репетиторской и концертно-исполнительской деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОР-1.2.1	Демонстрирует знание образовательных программ различного уровня и направленности Применяет на практике основные элементы актерской «грамматики», а также наиболее интересные и прогрессивные достижения в области актерского мастерства	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ОПК-8.5 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Доклад с презентацией Практико-ориентированное (творческое) задание Контекстное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка (ИЗ)			
Раздел 1. Особенности музыкального сопровождения уроков хореографии	**4**					**6**		**12**	**22**

Тема 1.1 Отличительные особенности музыкального сопровождения в различных видах балетного танца	3					3		6	**12**
Тема 1.2 Принципы Подбора музыкального материала для сопровождения урока	1					3		6	**10**
Раздел 2. Воспитательная роль музыки	**12**					**6**		**22**	**40**
Тема 2.1 Необходимые способности и навыки концертмейстера в работе с хореографическим классом (текстом)	2					3		10	**15**
Тема 2.2 Необходимые способности и навыки балетмейстера-репетитора в работе с концертмейстером	2					3		12	**17**
Раздел 3. Профессиональный подход к вопросам хореографии через музыку	**6**					**8**		**40**	**54**
Тема 3.1 Развитие ритмической эмоционально-действенной связей музыки и танца в процессе сочинения хореографического текста и постановочно-репетиционной работы	3					4		20	**27**
Тема 3.2 Рекомендации по работе балетмейстера-репетитора, педагога с концертмейстером	3					4		20	**27**
Итого:	**14**					**20**		**74**	**108**

5.2. Методы обучения

Эвристический, поисковый, аналитический, метод контекстного толкования, феноменологический подход, метод слухового анализа, источниковедческий подход, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.2.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.2.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенны	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24

		м для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа,

2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. -

ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства
АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Хореографическая драматургия и техника»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных историко-стилевых принципах, лежащих в основе развития зарубежного музыкального искусства; знакомство с общими историко-культурными закономерностями, положенными в основу развития зарубежного композиторского творчества, знание персоналий, представляющих зарубежную музыку, а также их композиторского наследия, изучение исторических законов и основных жанрово-стилевых тенденций развития зарубежного музыкального искусства, его истоков и традиций; а также развитие умения пользоваться знаниями, касающимися основ зарубежного музыкального искусства, в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Хореографическая драматургия и техника» изучается на 4 курсе в 8 семестре, на 5 курсе в 9 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- История музыкальных жанров в танцевальном искусстве
- Теория и практика актёрского мастерства в танцевальных жанрах
- Академические основы профессиональной деятельности педагога-хореографа. Изучение дисциплины «Хореографическая драматургия и техника» предшествует прохождению Производственной (научно-исследовательской работа) практики.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - сформировать у обучающихся представление об исторических этапах развития хореографического искусства, а также об особенностях формирования драматургии художественных стилей и творческих направлений в хореографическом искусстве.

Задачи дисциплины:

- связывать теоретические знания, полученные при изучении дисциплины, с другими общегуманитарными курсами;
- анализировать драматургию творчества современных отечественных и зарубежных хореографов;

- анализировать технику выдающихся исполнителей мирового балетного искусства.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОР-1.3.1	Демонстрирует понимание принципов составления урока и комбинаций в уроке классического танца, а также методик драматургии и постановки танца	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ОПК-8.5 ПК-3.1 ПК-3.2	Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное (творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Индивидуальные занятия			
Раздел 1.1. Метод, жанр, форма и содержание хореодраматургии			**20**					**52**	**72**
Тема 1.1. Стиль в хореодраматургии			10					24	34
Тема 1.2. Образ в хореодраматургии			10					28	38

Раздел 2.2. Хореорежиссура			**22**					**50**	**72**
Тема 2.1. Вопросы технологии сочинения, связанные с драматургией хореографии			10					26	36
Тема 2.2. Рисунок к хореопартитуре			12					24	36
Итого:			**42**					**102**	**144**

5.2. Методы обучения

Поисково-информационный метод, относящийся к поиску, систематизации и анализу специальной исследовательской литературы, системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

4 курс 8 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.3.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24

4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

5 курс 9 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.3.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для второго раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1 Основная литература:

1.Давыдова, О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О.С. Давыдова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-422-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608

2.Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

3.Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607

7.2. Дополнительная литература

1. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597

2. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057(22.05.2019).

3. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302

4. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор; Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История музыкальных жанров в танцевальном искусстве»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе развития таких наук, как этнография и этнология; знакомство с общими историко-культурными закономерностями, положенными в основу развития данной научной сферы, знание персоналий, представляющих отечественную этнографию, в том числе музыкальную, а также их научного наследия, изучение истоков и традиций отечественной этнографии; а также развитие умения пользоваться знаниями, касающимися этнографии как науки, в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «История музыкальных жанров в танцевальном искусстве» изучается на 2, 3 курсах в 4,5,6 семестрах. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- Хореографическая драматургия и техника
- Теория и практика актёрского мастерства в танцевальных жанрах
- Академические основы профессиональной деятельности педагога-хореографа. Изучение дисциплины «История музыкальных жанров в танцевальном искусстве» предшествует прохождению производственной (научно-исследовательской работы) практики.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - изучение истории музыкального искусства в танцевальных жанрах.

Задачи дисциплины:

- усвоение основных понятий;
- исследование исторических примеров подходов к выбору музыкального сопровождения хореографических произведений;
- анализ соответствующей литературы;
- рассмотрение методов подхода к созданию хореографических постановок с помощью музыки.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОР-1.4.1	Демонстрирует понимание истории музыкальных жанров в танцевальном искусстве	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ОПК-8.5 ПК-3.1 ПК-3.2	Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное (творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1.1. Историческая связь музыки и хореографии	**12**			**6**				**96**	**114**
Тема 1.1. Музыка как Вид искусства. Музыкальный язык. Нотное письмо. Ритм, средства ритма. Музыкальная Культура зап.-европейского средневековья, Возрождения. Танцы	6			3				48	**57**

эпохи.									
Тема 1.2. Танцы эпохи барокко. Танцы Франции, Италии, Англии, Германии. Классическая сюита, основные и дополнительные танцы	6			3				48	**57**
Раздел 2.2. Танец В искусстве романтизма	**12**			**6**				**84**	**102**
Тема 2.1. Национальные танцы: польские, венгерские, испанские, скандинавские, чешские	6			3				40	**49**
Тема 2.2. Вальс. Ранние вальсы. Вальс в творчестве романтиков, импрессионистов. Вальс как часть симфонии, оперы, балета. Симфонизация вальса	6			3				44	**53**
Итого:	**24**			**12**				**180**	**216**

5.2. Методы обучения

Поисково-информационный метод, относящийся к поиску, систематизации и анализу специальной исследовательской литературы, системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.4.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24

		доклада (возможно в форме слайд-презентации)					
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			зачет	10-30		10	30
			Итого			55	100

6.2. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.4.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			экзамен			10	30

		Итого:				55	100

6.3. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.4.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			экзамен			10	30

6.4. Рейтинг-план (для курсовой работы)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.4.1	Самостоятельность выполнения работы	Курсовая работа	10-15	1	10	15

2	Соответствие содержания работы выбранной теме	10-15	1	10	15
3	Определены цели и задачи исследования, сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория вопроса	10-15	1	10	15
4	Цитирование и наличие ссылочного материала	5-10	1	5	10
5	Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений, собственной позиции и ее аргументации	5-15	1	5	15
6	Оформление работы соответствует требованиям	5-10	1	5	10
7	Библиография по теме работы - актуальность и составление в соответствии	5-10	1	5	10

		с требованиями					
8		Оценка на защите		5-10	1	5	10
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1 Основная литература:

1. Давыдова, О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О.С. Давыдова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-422-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608

2. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

3. Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607

7.2. Дополнительная литература

1. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597

2. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань :

Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057

3. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302

4. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.2. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.3. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Теория и практика актёрского мастерства в танцевальных жанрах»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает овладение необходимыми актерскими основами творческой деятельности. Знания, полученные в результате овладения этой дисциплиной, позволяют студенту освоить компетенции и трудовые действия, необходимые для реализации педагогического взаимодействия с учащимися и педагогами.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Теория и практика актёрского мастерства в танцевальных жанрах» изучается на 3 курсе в 6 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- Хореографическая драматургия и техника
- История музыкальных жанров в танцевальном искусстве
- Академические основы профессиональной деятельности педагога-хореографа. Изучение дисциплины «Теория и практика актёрского мастерства в танцевальных жанрах» предшествует прохождению производственной (научно-исследовательской работы) практики.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - воспитание у будущего балетмейстера-репетитора навыков актёрской игры, совершенствование профессиональных инструментов в процессе работы с исполнителями над ролью в хореографическом номере или спектакле, воспитание навыков.

Задачи дисциплины:

-воспитание навыков актёрского мастерства в хореографии;

-расширение кругозора в области хореографического и театрального искусства;

-развитие у студентов потребности к постоянному самосовершенствованию, творческой инициативе и самостоятельной работе;

-совершенствование навыков профессионального исполнительского мастерства в области хореографии в контексте конкретных пластических и иных спектаклей;

-подготовка высококвалифицированных, многосторонне развитых балетмейстеров-репетиторов, владеющих рядом умений и навыков, необходимых в области хореографического искусства.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОР.1.5.1	Оперирует знаниями и приемами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3 ОПК-5.4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ОПК-8.5 ПК-3.1 ПК-3.2	Контрольная работа Тестовые задания Практико-ориентированное (творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Действие в сценическом искусстве	**3**		**7**					**30**	**40**
Тема 1.1. Развитие действия и образов в танцевальных сценах	2		5					15	**22**
Тема 2.1. Действенная основа роли. Линия действия роли.	1		2					15	**18**
Раздел 2. Воспитание пластической культуры актёрском мастерстве	**3**		**7**					**22**	**32**
Тема 2.1. Элементы системы К. С.	2		5					10	**17**

Станиславского, применимые в актерском мастерстве балетного театра									
Тема 2.2. Выявление смысловых задач хореографического произведения.	1		2					12	**15**
Итого:	**6**		**14**					**52**	**72**

5.2. Методы обучения

Метод анализа и систематизации исследовательской литературы, поисковый, эвристический, метод семиотического и жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования, наглядно-иллюстративный, метод ведения дискуссии, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.5.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16
3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24

4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			экзамен			10	30
			Итого			55	100

6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.5.1	Самостоятельность выполнения работы	Курсовая работа	10-15	1	10	15
2		Соответствие содержания работы выбранной теме		10-15	1	10	15
3		Определены цели и задачи исследования, сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория вопроса		10-15	1	10	15
4		Цитирование и наличие ссылочного материала		5-10	1	5	10
5		Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений		5-15	1	5	15

		, собственной позиции и ее аргументации					
6		Оформление работы соответствует требованиям		5-10	1	5	10
7		Библиография по теме работы - актуальность и составление в соответствии с требованиями		5-10	1	5	10
8		Оценка на защите		5-10	1	5	10
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1 Основная литература:

1. Давыдова, О.С. Человек в искусстве. Антропология визуальности : монография / О.С. Давыдова. - Москва : Прогресс-Традиция, 2015. - 152 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-422-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330608

2. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

3. Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф.

Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161 - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607

7.2. Дополнительная литература

1. Злыднева, Н.В. Изображение и слово в риторике русской культуры XX века : монография / Н.В. Злыднева ; Российская Академия наук, Институт славяноведения. - Москва : Индрик, 2008. - 305 с. : ил. - Библиогр.: с. 287-296 - ISBN 978-5-85759-442-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428376

2. Искусство и искусствоведение: теория и опыт. Искусство регионов : сборник научных трудов / ред. Н.Л. Прокопова. - Кемерово : КемГУКИ, 2012. - Вып. 10. - Ч. 1. - 394 с. - ISBN 978-5-8154-0192-1, 978-5-8154-0225-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208597

3. Муртазина, С.А. История искусства XVII века : учебное пособие / С.А. Муртазина, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-7882-1370-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259057

4. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302

5. Шеллинг, Ф.В. Философия искусства / Ф.В. Шеллинг. - Москва : Директ-Медиа, 2012. - 365 с. - ISBN 978-5-4458-0016-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=36220

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск :

Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ. Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Региональные особенности русского танца»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Региональные особенности русского танца» изучается в рамках модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

Дисциплина «Региональные особенности русского танца»» направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-4Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Региональные особенности русского танца» изучается на 4 курсе в 8 семестре и на 5 курсе в 9 сесместре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- Хореографическая драматургия и техника
- История музыкальных жанров в танцевальном искусстве
- Теория и практика актёрского мастерства в танцевальных жанрах
- Академические основы профессиональной деятельности педагога-хореографа

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - изучение особенностей русского танца в различных регионах Росии.

Задачи дисциплины:

- Развитие навыков педагогической передачи регионального материала в работе с хореографическим коллективом.
- сформировать умение организовывать и проводить фольклорно-этнографические экспедиции;
- воспитание уважения к культурному многообразию России;
- сформирование целостное представление о народной художественной культуре как системе.
- анализ и самоанализ хореографической деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОР-1.6.1	Демонстрация теоретических и практических навыков распознания лексических особенностей разнообразных регионов России, специалист способных увидеть в танце национальную идентичность.	ОПК-4.1 ОПК-4.3	Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное (творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Основные региональные стили и традиции.	**4**			**12**				**20**	**36**
Тема 1.1. Северо-русский стиль (Архангельская и Вологодская обл.) Южно-русский стиль (Белгородская обл., Казаки (Кубань, Дон))	2			8				10	20
Тема 1.2.Центрально-русский стиль (Тульская, Нижегородская обл.)	2			4				10	16
Раздел 2. Сохранение реконструкция и сценическая интерпритация	**4**			**12**				**20**	**36**

Тема 2.1. Выявление сходств и кардинальных отличий региональных особенностей	2			4				10	16
Тема 2.2. Подготовка сценической интепритации	2			8				10	20
Итого:	**8**			**24**				**40**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, анализ видео-материалов, аналитический, системный подход, практическая мастерская, сравнительно-сопоставительный метод, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.6.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Разбор и практическое изучение материала	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			Контр.			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.6.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Разбор и практическое изучение материала	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20
		Подготовка этюда	Доклад + практика	18-24	1	18	24
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Климов, А. А. Основы русского народного танца: учебник для вузов / А. А. Климов. — 2-е изд., испр. — Москва: Издательство «Московская государственная академия хореографии», 2021. — 240 с. — ISBN 978-5-902877-45-2; Тот же электронный ресурс *URL-* https://e.lanbook.com/book/184003

2. Гусев, Г. П. Методика преподавания народного танца. Этюды : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению «Хореографическое искусство» / Г. П. Гусев. — Москва: *ВЛАДОС, 2019. — 207 с.: ил., ноты. — ISBN 978-5-691-02219-7;*

Тот же [Электронный ресурс] URL- https://studentlib.com/book/218metodika_prepodavaniya_narodnogo_tanca_egyudy.html

3. Заикин, Н. И. Народная хореография : учебное пособие / Н. И. Заикин, А. Н. Заикина. — Тамбов: Издательство Тамбовского государственного технического университета, 2013. — 164 с. — ISBN 978-5-8265-1191-1; Тот же [Электронный ресурс] URL-https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275268

4. Ткаченко, Т. С. Народный танец: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Народное художественное творчество» / Т. С. Ткаченко. — Москва :

ИНФРА-М, 2020. — 368 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-16-015314-1; Тот же [Электронный ресурс] URL-https://znanium.com/catalog/product/1073457

5. Устинова, Т. А. Избранные русские народные танцы / Т. А. Устинова. — Москва : Искусство, 2018. — 320 с.: ил., ноты. — ISBN 978-5-91996-023-1; Тот же [Электронный ресурс] URL-https://e.lanbook.com/book/198532

6. Богданов, Г. Ф. Русский народный танец: теория и история: учебное пособие для вузов / Г. Ф. Богданов. — Москва : Юрайт, 2022. — 189 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15269-4; Тот же [Электронный ресурс] URL- https://urait.ru/bcode/510355

7.2. Дополнительная литература

1. Зырянов, И. В. Танцевальный фольклор Урала: традиции и современность : сборник статей и материалов / И. В. Зырянов, Л. И. Бурдина. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2015. — 214 с. — ISBN 978-5-7996-1347-2; Тот же [Электронный ресурс] URL- https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459885

2. Каргин, А. С. Народная художественная культура: курс лекций : учебное пособие / А. С. Каргин. — Москва : Государственный республиканский центр русского фольклора, 2019. — 320 с. — ISBN 978-5-86132-105-3; Тот же [Электронный ресурс] URL-https://urait.ru/bcode/455228

3. Королева, Э. А. Ранние формы танца : монография / Э. А. Королева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Композитор, 2018. — 248 с. : ил. — ISBN 978-5-85285-410-7; Тот же [Электронный ресурс] URL- https://e.lanbook.com/book/201577

4. Щербакова, Т. В. Музыкально-хореографический фольклор южнорусских регионов: проблемы исследования и сохранения : коллективная монография / Т. В. Щербакова, М. Ю. Некрасова. — Воронеж : Научная книга, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-4446-1342-1; Тот же [Электронный ресурс] URL-https://znanium.com/catalog/product/1245678

5. Этнография русского танца: Север, Центр, Юг : хрестоматия / сост. и науч. ред. О. Г. Барбаш. — Санкт-Петербург : Дмитрий Буланин, 2016. — 432 с. — ISBN 978-5-86007-830-4; Тот же [Электронный ресурс] URL- https://www.rsl.ru/ru/read/books/#book=2367837

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов.

Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.urait.ru	ЭБС образовательная платформа для ВУЗов и СУЗов

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций и пространства для изучения танцевальной лексики, зеркало.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Теория и методика хореографического образования»

1. Пояснительная записка

Данный предмет является ключевым в профессиональной подготовке педагогов-хореографов, формируя систему теоретических знаний и практических умений для ведения учебно-педагогической деятельности. Его изучение направлено на освоение основ методологии преподавания классического, народно-сценического и других видов танца, включая принципы построения урока, методы обучения и воспитания. В рамках курса рассматриваются вопросы планирования учебного процесса, разработки методических материалов. Практическая составляющая курса позволяет будущим педагогам освоить навыки составления учебных комбинаций, анализа и корректировки исполнительских ошибок. Итогом освоения дисциплины становится способность выпускника самостоятельно разрабатывать и проводить эффективные занятия в соответствии с программными требованиями и современными образовательными стандартами в сфере хореографии.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Теория и методика хореографического образования» изучается на 4 курсе в 8 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- История музыкальных жанров в танцевальном искусстве
- Теория и практика актёрского мастерства в танцевальных жанрах
- Академические основы профессиональной деятельности педагога-хореографа.
- Региональные особенности русского танца

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – Развитие и совершенствование профессиональных компетенций, ползающих будущим педагогам-хореографам эффективно решать профессиональные задачи по обучению танцевальным и теоретическим дисциплинам.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов системное представление о методологических основах преподавания хореографических дисциплин;
- обучить будущих педагогов навыкам разработки и проведения фрагментов урока;

- развитие умения анализировать и корректировать технические и художественные ошибки;

- подготовка студентов к планированию учебного процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОР-1.3.1	Демонстрирует понимание принципов составления урока и комбинаций в уроке классического танца, народно-сценического и современного танца.	ОПК-8.1 ОПК-8.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.4	Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное (творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа								Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа							Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Консультация	Лабораторные	Индивидуальные занятия			
Раздел 1.1. Искусство балетмейстера	**2**			**2**					**8**	**12**
Тема 1.1. Сюжет в хореографии и методы его изложения	2			1					4	**7**
Тема 1.2. Основные принципы построения и преподавания элементов классического танца				1					4	**5**
Раздел 2.2. Теория и методика преподавания	**2**			**8**	**6**				**8**	**24**

народно-сценического и современного танца										
Тема 2.1. Теоретические основы методики преподавания танцев народов мира и танца модерн.	2			4	6				4	**16**
Тема 2.2. Составление комбинаций на основе классического, народно-сценического и современного танца				4					4	**8**
Итого:	**4**			**10**	**6**				**16**	**36**

5.2. Методы обучения

Поисково-информационный метод, относящийся к поиску, систематизации и анализу специальной исследовательской литературы, системный подход, метод жанрово-стилевого анализа, метод контекстного толкования.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.7.1	Составление и выполнение (презентация) доклада по темам, предложенным для первого раздела и подбор иллюстративного материала к тексту доклада (возможно в форме слайд-презентации)	Практико-ориентированные задания	2-3	8	16	24
2		Выполнение творческих заданий по изученным темам	Практико-ориентированное (творческое) задание	1-2	8	8	16

3		Составление аннотации	Доклад	6-8	3	18	24
4		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.7.1	Самостоятельность выполнения работы	Курсовая работа	10-15	1	10	15
2		Соответствие содержания работы выбранной теме		10-15	1	10	15
3		Определены цели и задачи исследования, сформулированы объект и предмет исследования, показана история и теория вопроса		10-15	1	10	15
4		Цитирование и наличие ссылочного материала		5-10	1	5	10
5		Наличие собственных выводов, рекомендаций и предложений, собственной позиции и ее аргументации		5-15	1	5	15
6		Оформление работы соответствует требованиям		5-10	1	5	10

7		Библиография по теме работы - актуальность и составление в соответствии с требованиями		5-10	1	5	10
8		Оценка на защите		5-10	1	5	10
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1 Основная литература:

1. Аббакумова, Н.П., Тютюнникова, Э.Б. Методология художественного образования. Учебное пособие / Н.П. Аббакумова, Э.Б. Тютюнникова. – Москва : Юрайт, 2021. – 180 с. – ISBN 978-5-534-13845-7. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=1167555

2. Белкина, Е.А. Хореография в школе: учебно-методическое пособие / Е.А. Белкина. – Тюмень: Тюменская областная научная библиотека имени Дмитрия Ивановича Менделеева, 2019. – 126 с. – ISBN 978-5-94118-076-4. – URL: http://elib.bibliorossica.com/books/22666

3. Дашкевич, О.В. Педагогика хореографии: учебно-методическое пособие / О.В. Дашкевич. – Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2019. – 160 с. – ISBN 978-5-7996-2849-5. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_41373122_58882664.pdf

7.2. Дополнительная литература

1. Ильичева, А.Н. Основы педагогики классического танца: учебное пособие / А.Н. Ильичева. – Волгоград: Издательство ВолГУ, 2020. – 136 с. – ISBN 978-5-9669-1758-8. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_42573133_43173286.pdf

2. Казакова, Г.И. Организация и проведение занятий по классическому танцу: методическое руководство / Г.И. Казакова. – СПб.: Институт культуры и искусства, 2021. – 104 с. – ISBN 978-5-907365-07-9. – URL: https://eliblioteka.ru/browse/doc/4367554

3. Колоскова, К.Ю. Методы воспитания танцевальных способностей учащихся-хореографов: учеб.-метод. пособие / К.Ю. Колоскова. – Ростов-на-Дону : Южный Федеральный Университет, 2020. – 112 с. – ISBN 978-5-9275-3684-8. – URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_41831461_88341984.pdf

3. Кутепова, Н.М. Методика преподавания народного танца: учеб.-метод. пособие / Н.М. Кутепова. – Новосибирск: Новосибирский государственный театрально-

художественный институт, 2019. – 148 с. – ISBN 978-5-907215-16-3. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=581352

4. Мельникова, Р.С. Современная педагогика хореографии: монография / Р.С. Мельникова. – Москва : Логос, 2020. – 216 с. – ISBN 978-5-98704-995-2. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=1167554

5. Павлов, С.Л. Практикум по народному танцу: учеб.-метод. пособие / С.Л. Павлов. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2020. – 160 с. – ISBN 978-5-7638-4523-8. – URL: https://eliblioteka.ru/browse/doc/4367553

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шереметьевская, Н.В. Хореографические дисциплины: учебник и практикум для вузов. — М.: Юрайт, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-534-08613-5. — URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=581352

2. Каплан, Л.С. Преподаватель балетмейстерского мастерства: Учебное пособие. — М.: Академия, 2019. — 256 с. — ISBN 978-5-4468-7831-6. — URL: https://elibrary.ru/download/elibrary_41373122_58882664.pdf

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.3. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций и практических занятий с зеркалом и палкой. Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.4. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Академические основы профессиональной деятельности педагога-хореографа»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Академические основы профессиональной деятельности педагога-хореографа» изучается в рамках модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

Дисциплина «Академические основы профессиональной деятельности педагога-хореографа»» направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

ПК-3 Способен осуществлять руководство по подготовке обучающихся к участию в выставках, конкурсах, соревнованиях и иных аналогичных мероприятиях

ОПК-1Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-2Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-4Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетную единицу, 36 часов.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Академические основы профессиональной деятельности педагога-хореографа» изучается на 4 курсе в 8 семестре и на 5 курсе 9 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- Хореографическая драматургия и техника
- История музыкальных жанров в танцевальном искусстве
- Теория и практика актёрского мастерства в танцевальных жанрах

Изучение дисциплины «Академические основы профессиональной деятельности педагога-хореографа» предшествует прохождению производственной (научно-исследовательской работы) практики.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - изучение академических основ профессиональной деятельности педагога-хореографа.

Задачи дисциплины:

- овладение культурой профессиональной деятельности педагога-хореографа;
- развитие у студента художественного мышления, музыкально-исполнительских умений и навыков, артистических качеств;
- постижение наиболее типичных черт музыки разных эпох, стилей, национальных хореографических школ и танцевальных направлений;
- развитие умения самостоятельно приобретать и пополнять опыт освоения танцевальной культуры;
- анализ и самоанализ хореографической деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОР-1.8.1	Демонстрирует понимание принципов психологической и педагогической диагностики для решения профессиональных задач	ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-4.3 ОПК-5.1 ОПК-5.2 ОПК-5.3	Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное

				ОПК-5.4 ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 ОПК-7.1. ОПК-7.2 ОПК-7.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ОПК-8.5 ПК-3.1 ПК-3.2	(творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Профессиональная деятельность педагога-хореографа: художественно-исторический аспект.	**4**			**24**				**28**	**18**
Тема 1.1. Хореографическая деятельность, подготовка учащихся к работе в танцевальном коллективе.	2			14				14	9
Тема 1.2. Подготовка обучающихся к сценической интерпретации хореографических произведений.	2			10				14	9
Раздел 2. Профессиональная деятельность педагога-хореографа: теоретико-методический аспект.	**4**			**20**				**28**	**18**

Тема 2.1. Личность педагога-хореографа и его деятельность.	2			10				14	9
Тема 2.2. Подготовка обучающихся к музыкально-пластической деятельности	2			10				14	9
Итого:	**8**			**44**				**56**	**108**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины используются следующие методы: поисковый, информационный, метод отбора, систематизации и анализа научных источников и текстов по проблемам истории музыкального образования, аналитический, системный подход, метод контекстного толкования, метод ведения научной дискуссии, диспута, работы в микрогруппах.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.6.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.6.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт

культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.9. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Фортепиано»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины предполагает формирование общего представления об основных принципах, лежащих в основе методики преподавания специальных дисциплин; знакомство с общими особенностями и закономерностями педагогической культуры, воспитание и обучение методам развития педагогической культуры, общего педагогического опыта в преподавании специальных творческих дисциплин; развитие умения пользоваться знаниями, касающимся данной области в решении теоретических и практических профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Фортепиано» изучается на 3 курсе в 6 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- Хореографическая драматургия и техника
- История музыкальных жанров в танцевальном искусстве
- Теория и практика актёрского мастерства в танцевальных жанрах

Изучение дисциплины «Фортепиано» предшествует прохождению производственной (научно-исследовательской работы) практики.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - воспитание широко образованного специалиста, владеющего основными навыками игры на музыкальном инструменте, способного раскрыть художественное содержание исполняемых произведений с помощью соответствующих им средств музыкальной выразительности и готового к педагогической и музыкально-просветительской деятельности.

Задачи дисциплины:

- систематизировать и анализировать литературу в области музыкального исполнительства;
- сформировать понятийный аппарат в области музыкального исполнительства;
- сформировать пианистические приемы по преодолению пианистических трудностей.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания специальных творческих дисциплин мировой хореографии	ОР-1.7.1	Демонстрирует навык самостоятельных пианистических упражнений; навык обучения пианистическим упражнениям и начальному музыкальному материалу, знание методик в области фортепианного исполнительства	ПК-3.1 ПК-3.2	Доклад Контекстное задание Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное (творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка (ИЗ)			
Раздел 1. Фортепианное искусство в историческом контексте						**6**		**20**	**26**
Тема 1.1 Изучение приемов фортепианной техники, сложившихся исторически						3		10	**13**
Тема 1.2. История фортепианного искусства						3		10	**13**
Раздел 2. Теоретические предпосылки к изучению						**6**		**22**	**28**

фортепианного исполнительского искусства									
Тема 2.1. Теоретическое обоснование музыкально-исполнительской деятельности						3		12	**15**
Тема 2.2. Пути решения проблем в исполнительской деятельности педагога – музыканта						3		10	**13**
контроль									**18**
Итого:						**12**		**42**	**72**

5.2. Методы обучения

Для освоения дисциплины применяются следующие методы: метод упражнения, эмпирический метод, метод стимулирования, метод контроля и оценки.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-2.7.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240

с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской

консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика самостоятельной работы предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор; Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.10. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Психолого-педагогическая диагностика»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Психолого-педагогическая диагностика» изучается в рамках модуля «Профессионально-педагогическая подготовка педагога-хореографа».

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Психолого-педагогическая диагностика» изучается на 3 курсе в 6 семестре. Данная дисциплина изучается совместно с такими дисциплинами, как:

- Хореографическая драматургия и техника
- История музыкальных жанров в танцевальном искусстве
- Теория и практика актёрского мастерства в танцевальных жанрах

Изучение дисциплины «Психолого-педагогическая диагностика» предшествует прохождению производственной (научно-исследовательской работы) практики.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий через понимание основных психологических закономерностей, их организации и влияния на развитие личности учащихся.

Задачи дисциплины:

– формировать знания и умения организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников в различных формах;

– развивать умения решать учебно-профессиональные задачи по формированию системы регуляции поведения и педагогической деятельности учащихся;

– развивать умение выявлять характеристики учебной деятельности обучающегося с целью определения оптимальных способов его обучения и развития;

– способствовать овладению знаниями и приемами анализа и оценки психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует знание основ преподавания	ОР-1.8.1	Демонстрирует навык музыкального	ПК-3.1 ПК-3.2	Доклад Контекстное задание

	специальных творческих дисциплин мировой хореографии		исполнительства в профессионально-педагогической деятельности		Практико-ориентированное задание Практико-ориентированное (творческое) задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	ИЗ			
Раздел 1. Основы психолого-педагогической диагностики						**6**		**20**	**26**
Тема 1.1. Психологические закономерности процесса обучения						3		10	**13**
Тема 2.1. Психологическая сущность и структура педагогической деятельности						3		10	**13**
Раздел 2. Психологические аспекты процесса педагогической диагностики						**6**		**22**	**28**
Тема 2.1. Психологические закономерности процесса педагогической диагностики						3		10	**13**
Тема 2.2. Особенности организации процесса педагогической диагностики						3		12	**15**
контроль									**18**
Итого:						**12**		**42**	**72**

5.2. Методы обучения

Для освоения дисциплины применяются следующие методы: метод упражнения, эмпирический метод, метод стимулирования, метод контроля и оценки.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-2.8.1	Выполнение домашнего творческого задания	Практико-ориентированное (творческое) задание	6-10	2	12	20
2		Работа с методической, справочной литературой	Контекстное задание	3-6	1	3	6
		Освоение методов и приемов работы над музыкальными произведениями	Практико-ориентированное	6-10	2	12	20
		Подготовка доклада	Доклад	18-24	1	18	24
			зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471

3. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031

5. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919

6. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

7.2. Дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749

2. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346

3. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348

4. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198

с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345

5. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610

6. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347

7. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225

8. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233

9. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Боровик, Л.Г. Научные основы постановки голоса : учебное пособие / Л.Г. Боровик ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение

высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра вокального искусства. - Изд. 2-е, доп. - Челябинск : ЧГИК, 2013. - 106 с. : ил. - Билиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-426-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491278

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://files.regentjob.ru/books/vokal/morozov/- В.П. Морозов «Тайны вокальной речи»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного учебного класса для чтения лекций.

Оборудование учебного кабинета: телевизионная и компьютерная системы в соответствии с нормативами, утвержденными Министерством образования и науки РФ.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, оборудование для презентации, средства звуковоспроизведения, выход в сеть Интернет.

Нотные издания.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Хореография»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость модуля – 11 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «Проектирование образовательной среды» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утверждённого приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 года №136н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Зимина Е.К., к.п.н., доцент	ДПИ и дизайна
Петрова Н.С.,к.п.н., доцент	ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля……..……..……..стр. 4
2. Характеристика образовательного модуля…….……..стр. 4
3. Структура образовательного модуля……..……...стр. 8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…….стр. 10
5. Программы дисциплин образовательного модуля…….стр.10

5.1 Программа дисциплины «Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО»…….....стр. 10

5.2 Программа дисциплины «Современные оценочные средства»…….…….стр. 14

5.3 Программа дисциплины «Проектирование образовательного пространства для лиц с ОВЗ…….стр. 19

6. Программы практик образовательного модуля

6.1 Программа Производственной (образовательно-проектировочной) практики…….…..……стр. 26

7. Программа экзамена по модулю …….……стр.32

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Проектирование образовательной среды» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиля «Хореография» и предназначен для обучающихся 3 курса по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся обще-профессиональных и профессиональных компетенций по проектированию образовательной среды и образовательного пространства для организации профессионально-педагогического процесса в системе СПО и ДО, в том числе для обучающихся с ОВЗ, в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Формирование в сознании обучающегося понимания сущности средового подхода в педагогике;
2. Развитие способностей к проектированию образовательно-пространственной среды;
3. Формирование и развитие исследовательских, прогностических, проектировочных, рефлексивных способностей будущих педагогов профессионального обучения в области СПО и ДО;
4. Формирование у обучающихся теоретических знаний о научно-методических и организационно-содержательных аспектах комплексного сопровождения лиц с ОВЗ в системе специального и инклюзивного образования;
5. Овладение навыками проектирования предметно-окружающей среды, в том числе для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью с учетом их особых образовательных потребностей;
6. Овладение умениями осуществлять рациональный выбор технологий обучения и воспитания, в том числе лиц с ОВЗ и инвалидностью, для решения профессиональных задач в системе специального и инклюзивного образования;
7. Формирование готовности обучающихся к эффективному взаимодействию с детьми и подростками с ОВЗ и их социальным окружением в образовательном и социокультурном пространстве;
8. Формирование у обучающихся умений использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации занятий по творческим дисциплинам;
9. Формирование у обучающихся умений применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки;
10. Формирование у обучающихся норм педагогической этики, способствующей установлению педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися для обеспечения достоверного оценивания;
11. Формирование умений корректно интерпретировать результаты контроля и оценки.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Проектирование образовательной среды» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1	Способен	ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в

	осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю подготовки);
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучение	ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся; ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся
ОПК-7	Способен взаимодействовать с	ОПК.7.3.Планирует и организует деятельность основных участников образовательных

	участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	отношений в рамках реализации образовательных программ;
ПК-1	Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК.1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах. ПК.1.2. Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.
ПК- 2	Способен осуществлять контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.	ПК.2.1 Способен осуществлять контроль и оценку освоения учебного курса, дисциплины (модуля), применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки ПК.2.2 Способен разрабатывать и применять контрольно-измерительные и оценочных средства при реализации программ подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах.
ПК-3	Способен применять современные методики обучения, разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.	ПК.3.1. Способен применять современные методики обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП. ПК. 3.2. Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать	ОПК.1.2. ОПК.1.3. ОПК.1.4. ОПК.2.2. ОПК.3.3.	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивны	Практическое задание Тест Эссе Собеседование

	учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК.3.4. ОПК.3.5. ОПК.5.2. ОПК.5.3. ОПК.7.3. ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.2.1. ПК.2.2. ПК.3.1 ПК.3.2	е и активные методы обучения; – научности; – наглядности; - использование компьютерных технологий	Творческое задание Проектное задание Портфолио Реферат Доклад с презентацией Педагогический проект

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Зимина Евгения Константиновна к. пед. н., доцент кафедры ДПИ и дизайна

Преподаватели: Петрова Нина Сергеевна к.пед.н, доцент, доцент, доцент кафедры ДПИ и дизайна

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль отраслевой подготовки «Проектирование образовательной среды» является завершающим для основных профессиональных модулей по данному направлению подготовки. Для изучения модуля необходимо владеть компетенциями, полученными при изучении модулей «Человек, общество, культура», «Профессиональная педагогика», «Творческая предметная подготовка». Модуль является итоговым в образовательном процессе.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	396/11
в т.ч. контактная работа с преподавателем	66/1,8
в т.ч. самостоятельная работа	330/9,2
практика	108/3
Экзамен по модулю	

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«Проектирование образовательной среды»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М. 13.01	Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО	108	12		96	Зач. с оц.	3	6	ОР. 1
К.М. 13.02	Современные оценочные средства	108	32		76	Контр.	3	6,7	ОР. 1
К.М. 13.03	Проектирование образовательного пространства для лиц с ОВЗ	72	16		56	Контр.	2	6	ОР. 1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ __ ИЗ _)									
3. ПРАКТИКА									
К.М. 13.04 (П)	Производственная (образовательно-проектировочная) практика	108	6		102	Зач. с оц.	3	6	ОР. 1
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М. 15.05. (К)	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»					Экзамен		6	ОР. 1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

В рамках изучения дисциплин модуля «Проектирование образовательной среды» широко используются наряду с традиционными методами интерактивные образовательные технологии, направленные на формирование базовых навыков практической деятельности. Такой подход подготавливает конкурентоспособных выпускников, умеющих творчески, оперативно решать нестандартные психолого-педагогические, научные, учебные задачи с максимально значимым эффектом, как для себя, так и в целом для общества.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается обучающимися в 6 семестре 3 курса.

Данная учебная дисциплина ориентирована на приоритетные направления фундаментальных исследований в области профессионально-педагогического образования; перспективы развития теории и практики проектирования профессионального образования; освещает способы проектирования образовательного пространства.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО» относится к базовой части комплексного модуля «Проектирование образовательной среды».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Общая и профессиональная педагогика, Философия и история образования, Методика профессионального обучения.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: преддипломная практика.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – усвоение обучающимися знаний в области педагогического проектирования, овладение способами проектирования образовательного пространства в профессиональной школе, развитие педагогического мышления.

Задачи дисциплины:

- осуществлять педагогическое проектирование образовательного пространства;
- сформировать систему педагогических знаний о педагогическом проектировании;

- способствовать формированию целостного педагогического сознания и педагогической деятельности в единстве личной и профессиональной Я концепции, концепций учащегося и педагогической деятельности;
- способствовать развитию способностей к проектированию образовательно-пространственной среды;
- способствовать формированию и развитию исследовательских, прогностических, проектировочных, управленческих, рефлексивных способностей будущих педагогов профессионального обучения.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики; разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОР.1.1.1	Демонстрирует умение в разработке образовательных программ и отдельных компонентов в системе СПО и ДО и их реализации в ходе учебно-производственного процесса	ОПК.1.2. ОПК.1.3. ОПК.1.4. ОПК.2.2 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.2.2 ПК.3.1 ПК.3.2	Подготовка доклада Выполнение практических заданий Эссе Педагогический проект Тестирование

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по
		Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч.		

		Лекции	Лаб. работы	в ЭИОС)		дисциплине
Раздел 1. Понятие «образовательного пространства» в междисциплинарном научном знании.						
1	Тема 1.1 Подходы к изучению образовательного пространства	1			14	15
2	Тема 1.2 Характеристики образовательного пространства	1			14	15
3	Тема 1.3 Структура образовательного пространства в учебном заведении	1	1		14	16
Раздел 2. Проектирование педагогических объектов, систем и явлений						
4	Тема 2.1 Проектирование учебного содержания, технологий, методик обучения, соответствующих целям обучения в системе СПО и ДО	1	1		14	16
5	Тема 2.2 Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов в системе СПО и ДО	1	1		14	16
6.	Тема 2.3Проектирование воспитательно-образовательного пространства в системе СПО и ДО	1	1		14	16
7	Тема 2.4 Проектирование образовательных систем		2		12	14
	Итого:	**6**	**6**		**96**	**108**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения, методов научности и наглядности. Рекомендуется использование компьютерных технологий. Метод проектов, анализ документации, дискуссия.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Подготовка доклада	Доклад	5-7	1	5	7
		Выполнение практических заданий	Практическое задания	5-6	1	5	6
		Эссе	Эссе	5-7	1	5	7
		Педагогический проект	Учебный проект, учебно-профессионал	10-20	1	10	20

			ьный, профессионал ьный				
		Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	20-30	1	20	30
			Зачет с оценкой	**10-30**		**10**	**30**
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Костюк, Н.В. Педагогика профессионального образования: учебное пособие / Н.В. Костюк; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра педагогики и психологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 136 с.: табл. - Билиогр.: с. 114-115 - ISBN 978-5-8154-0349-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472630

2. Столяренко, А.М. Общая педагогика: учебное пособие / А.М. Столяренко. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 479 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00972-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436823

3. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 295 с.: ил., схем.табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292(26.04.2019).

7.2. Дополнительная литература

1. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - Москва: Проспект, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-392-17513-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443608

2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3913-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Петрова Н.С. Руководство к выполнению курсовой работы по дисциплине «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и ДО»: уч.пособие. Н.Новгород: Мининский университет, 2019.34с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Новиков А.М. Основания педагогики. Пособие для авторов учебников и преподавателей педагогики.М.: Эгвес, 2010. - 208с. http://www.anovikov.ru/books/op.pdf

2. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 295 с.: ил., схем.

табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292(26.04.2019).

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого обучающегося отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Современные оценочные средства»

1. Пояснительная записка

Изучение дисциплины «Современные оценочные средства» призвано подготовить к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП бакалавриата и видами профессиональной деятельности; показать место системы оценивания творческих работ учащихся; продемонстрировать возможности использования современных технологий для выявления дополнительных возможностей в системе оценивания творческих работ и результатов обучения; показать новые методы и формы оценивания знаний, умений и навыков учащихся (учебное портфолио, тестирование, автоматизированный контроль, рейтинговая система); особое внимание уделить рассмотрению такого метода оценивания, как тестирование, его особенностям (высокая степень формализации и унификации процедуры тестирования; возможность одновременного проведения тестирования многих обучаемых; возможность организации компьютерного тестирования, включая дистанционное тестирование посредством глобальной сети Интернет).

Данная дисциплина способствует формированию следующего образовательного результата: обучающийся способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять, выявлять и корректировать трудности в обучении.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Современные оценочные средства» входит в состав комплексного модуля «Проектирование образовательной среды». Данная дисциплина базируется на таких дисциплинах как «Общая и профессиональная педагогика», «Методика преподавания творческих дисциплин».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины:

Целью изучения дисциплины является подготовка будущего педагога к эффективному использованию современных средств оценивания результатов обучения в процессе организации учебной деятельности учащихся.

Задачи дисциплины:

1. Актуализировать знания о средствах контроля, диагностирования и оценивания;
2. Раскрыть сущность современных средств оценивания творческих работ и результатов обучения;
3. Развивать умение по составлению тестовых заданий и оцениванию результатов выполнения тестовых заданий по своему предмету.
4. Способствовать развитию умения выявлять трудности в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен	ОР.1.2.1	Осуществляет	ОПК.5.2	Тест

	разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированност и образовательных результатов обучающихся.	ОПК-5.3	Эссе
		ОР.1.2.2	Применяет различные передовые диагностические средства, формы контроля и оценки сформированност и образовательных результатов обучающихся.	ПК-2.2 ПК.3.1 ПК.3.2	Практическое задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. работы			
Раздел 1. Педагогический контроль, его структура и содержание.	**2**			**20**	**22**
Тема 1.1 Цели, содержание, виды контроля. Принципы организации и проведения контрольной деятельности.	1			10	**11**
Тема 1.2 Структурные компоненты контроля достижения учащихся планируемых результатов: проверка, оценка, учет.	1			10	**11**
Раздел 2. Традиционные и инновационные формы и методы контроля.	**6**	**8**		**20**	**34**
Тема 2.1 Традиционные формы и методы контроля, их достоинства и недостатки. Необходимость внедрения новых форм контроля.	2	4		10	**16**
Тема 2.2 Инновационные формы и методы контроля.	4	4		10	**18**
Раздел 3. Качество образования, механизмы и процедуры его оценки.	**4**	**4**		**20**	**28**
Тема 3.1 Критерии качества образования, мониторинговые исследования.	2	2		10	**14**

Тема 3.2 Понятие качества в обучении творческим дисциплинам	2	2		10	**14**
Раздел 4. Новые технологии в области контроля обучения. Разработка портфолио.	**4**	**4**		**16**	**24**
Тема 4.1 Портфолио: цели его создание, содержание, примеры.	2	2		10	**14**
Тема 4.2 Особенности содержания портфолио.	2	2		6	**10**
Итого:	**16**	**16**		**76**	**108**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Современные оценочные средства» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения, методов научности и наглядности. Рекомендуется использование компьютерных технологий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение тестовых заданий в ЭОС	Анализ и обсуждение	0-3	8	16	24
2	ОР.1.2.2	Практическое задание: «Составление контрольных заданий"	Анализ и обсуждение	10-15	2	20	30
	ОР.1.2.1	Написание эссе	Анализ и обсуждение	4-6	1	4	6
3	ОР.1.2.2	КСР: «Анализ и разработка портфолио».	Просмотр и анализ портфолио	5-10	1	5	10
			Контр. работа			**10**	**30**
		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение тестовых заданий в ЭОС	Анализ и обсуждение	0-3	8	16	24
2	ОР.1.2.2	Практическое задание: «Составление контрольных заданий"	Анализ и обсуждение	10-15	2	20	30
	ОР.1.2.1	Написание эссе	Анализ и обсуждение	4-6	1	4	6
3	ОР.1.2.2	КСР: «Анализ и разработка портфолио».	Просмотр и анализ портфолио	5-10	1	5	10
			Контр. работа			**10**	**30**
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература:

1. Клименко, А.В. Инновационное проектирование оценочных средств в системе контроля качества обучения в вузе : учебное пособие / А.В. Клименко, М.Л. Несмелова, М.В. Пономарев. - Москва : Прометей, 2015. - 124 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-9906134-4-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437272

2. Самылкина, Н.Н. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н.Н. Самылкина. - 3-е изд. (эл.). - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. - 175 с. - (Педагогическое образование). - ISBN 978-5-9963-2543-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109042

7.2. Дополнительная литература

1. Градусова, Т.К. Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов : учебное пособие / Т.К. Градусова, Т.А. Жукова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 100 с. - ISBN 978-5-8353-1518-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232489.

2. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. -

ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131 .

3. Попов, А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика : учебное пособие / А.И. Попов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013. - 80 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1209-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919 .

4. Смолянинова, О.Г. Оценивание образовательных результатов студентов педагогических направлений в рамках прикладного бакалавриата : учебно-методическое пособие / О.Г. Смолянинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 136 с. : ил. - Библиогр.: с. 114-118. - ISBN 978-5-7638-3454-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497697 .

5. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург :Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301

6. Касаткина, Н.Э. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н.Э. Касаткина, Т.А. Жукова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 204 с. - ISBN 978-5-8353-1060-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232325

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Петрова Н.С. Руководство к выполнению курсовой работы по дисциплине «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и ДО»: уч.пособие. Н.Новгород: Мининский университет, 2019. - 34 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - Москва: Проспект, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-392-17513-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443608 (27.04.2019).

2. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 295 с.: ил., схем. табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292(26.04.2019).

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы:

Реализация дисциплины «Системы современных оценочных средств» требует наличия литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, наглядно-методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованная учебная аудитория: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Проектирование образовательного пространства для лиц с ограниченными возможностями здоровья»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Проектирование образовательного пространства для лиц с ограниченными возможностями здоровья» является базовой дисциплиной в контексте формирования прикладных основ в профессиональном цикле при подготовке бакалавров по направлению 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) профилю подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». Она позволяет сформировать условия для понимания студентами базовых знаний о специальных условиях обучения детей с ОВЗ, специфике организации образовательного пространства с учетом особых образовательных потребностей, в том числе создания предметно-образовательного пространства в условиях специального и инклюзивного образования.

Основной содержательный акцент определяется образовательными результатами дисциплины и предполагает формирование у студентов ряда важнейших профессиональных умений и навыков в области обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях специального и инклюзивного образования. Обучающиеся должны овладеть организационно-педагогическими навыками в системе комплексного сопровождениялицс ОВЗ с целью создания необходимых условий для удовлетворения особых образовательных потребностей и формирования образовательных результатов:как академических навыков, так и жизненных компетенций и пр.

Курс разделяется на теоретическую и практическую части. В рамках теоретического освоения материала студенты знакомятся с базовым содержанием дисциплины, усваивают основной категориально-понятийный аппарат и понимают логику изучения дисциплины. Для организации изучения теоретического материала дисциплины используются различные виды лекций: традиционные лекции, видеолекции, мультимедиа лекции; традиционные аналоговые обучающие издания: электронные тексты лекций, опорные конспекты, методические пособия для изучения теоретического материала и т.д.

Практические занятия ориентированы на формирование у студентов самостоятельного поиска решения проблем выбора адекватных средств, форм и методов обучения лиц с ОВЗ, а также проектирование их окружающего образовательного пространства для обеспечения адекватных возможностям обучающихся условий их обучения и воспитания. Освоение дисциплины подразумевает работу в электронной образовательной среде (ЭОС) на уровне дистанционного изучения лекционного материала, выполнения контрольно-тестовых заданий, создания презентаций и просмотра медиа-приложений.

2. Место в структуре модуля

Цикл, к которому относится дисциплина: обязательные дисциплины. Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Педагогические технологии», «Общая и профессиональная педагогика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - способствовать формированию у студентов умений проектировать образовательное пространство для лиц с ОВЗ в процессе реализации профессиональных задач в системе комплексного сопровождения специального и инклюзивного образования.

Задачи дисциплины:

1. Формирование у студентов теоретических знаний о научно-методических и организационно-содержательных аспектах комплексного сопровождения лиц с ОВЗ в

системе специального и инклюзивного образования;

2. Овладение навыками проектирования предметно-окружающей среды для обучающихся /воспитанников с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей;

3. Овладение умениями осуществлять рациональный выбор технологий обучения и воспитания лиц с ОВЗ для решения профессиональных задач в системе специального и инклюзивного образования;

4. Формирование готовности студентов к эффективному взаимодействию с детьми и подростками с ОВЗ и их социальным окружении в образовательном и социокультурном пространстве.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОР 1.3.1	Демонстрирует практические умения организовывать и проводить коррекционно-развивающую работу в процессе учебных и коррекционных занятий с обучающимися с ОВЗ	ОПК.2.2	Формы для оценки проектного задания, конспекта, учебной задачи
		ОР 1.3.2	Умеет определять и обеспечивать условия для развития способностей ребёнка с ОВЗ на основе взаимодействия с другими специалистами и ближайшим окружением	ОПК.3.3 ОПК.3.4 ОПК.3.5	Формы для оценки проектного задания, учебной задачи, конспекта

		ОР 1.3.3	Демонстрирует умения моделировать предметно-образовательную среду, выбирать технического и методического обеспечения образования с учетом индивидуальных особенностей лиц	ПК.2.1	Формы для оценки проектного задания, аналитического обзора, доклада с презентацией

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
	Раздел 1. Организационно-педагогические условия проектирования образовательного пространства для детей с ОВЗ	**2**	**3**	**3**	**28**	**36**
	Тема 1.1 Теоретико-методологические основы обучения и воспитания детей с ОВЗ	1	1	1	9	12
	Тема 1.2. Организация предметно-развивающей и архитектурной среды обучения и обеспечения комфортного доступа ребёнка к образованию	1	1	1	9	12
	Тема 1.3. Технологии обучения детей с ОВЗ в условиях специального и инклюзивного образования		1	1	10	12
	Раздел 2. Создание единого образовательного пространства в рамках специального и инклюзивного образования	**2**	**3**	**3**	**28**	**36**
	Тема 2.1. Организация взаимодействия специалистов в	1	1	1	9	12

	создании единого образовательного пространства					
	Тема 2.2. Сотрудничество образовательного учреждения с родителями (законными представителями) обучающихся		1	1	9	11
	Тема 2.3. Информационно-методическое обеспечение	1	1	1	10	13
	Итого:	**4**	**6**	**6**	**56**	**72**

5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие).

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (составление синквейнов; выполнение творческих заданий).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР 1.3.1 ОР.1.3.2	Работа с текстами (конспектирование литературы)	Формы для оценки конспекта	4-6	3	12	18
2	ОР 1.3.1 ОР.1.3.2 ОР.1.3.3	Выполнение проектного задания	Формы для оценки проектного задания	5-8	3	15	24
3	ОР.1.3.3	Заполнение аналитической таблицы	Форма для оценки аналитического обзора	4-7	1	4	7
4	ОР.1.3.3	Подготовка доклада с презентацией	Форма для оценки доклада с презентацией	8-11	1	8	11
5	ОР 1.3.1 ОР.1.3.2	Решение практико-	Форма для оценки	3-5	2	6	10

		ориентированн ых задач	учебной задачи				
6			Контр. работа	10-30		10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Лапп, Е. А. Коррекционная педагогика. Проектирование и реализация педагогического процесса : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Лапп, Е. В. Шипилова. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 147 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-08412-2. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://biblio-online.ru/bcode/438360

2. Подольская, О.А. Основы коррекционной педагогики и психологии : учебное пособие / О.А. Подольская, И.В. Яковлева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 169 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9772-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495845

3. Специальная психология : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Шипицына [и др.] ; под редакцией Л. М. Шипицыной. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 287 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-02326-8. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://biblio-online.ru/bcode/433363

4. Специальная психология в 2 т. Том 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. И. Лубовский [и др.] ; ответственный редактор В. И. Лубовский. - 7-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 274 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01963-6. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://biblio-online.ru/bcode/434470

7.2. Дополнительная литература

1. Астапов В. М.. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва:ПЕР СЭ,2006. -176с. - 5-98549-017-3. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=233327

2. Борозинец Н. М., Коблева А. Л.. Педагогический менеджмент в специальном образовании: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ставрополь:СКФУ,2014. -167с. - http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457156

3. Инклюзивное образование: Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: [Метод.пособие] / М. С.Староверова [и др.]; [Под ред.М.С.Староверовой]. - М.: Владос, 2012. - 167 с.

4. Коррекционно-развивающие педагогические технологии в системе образования лиц с особыми образовательными потребностями (с нарушением слуха) : учебно-методическое пособие / Е.Г. Речицкая, К.И. Туджанова, Е.З. Яхнина и др. ; под ред. Е.Г. Речицкой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 184 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0139-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274999

5. Крежевских О. В.. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики [Электронный ресурс] / Москва/ Берлин:Директ-Медиа,2016. -221с. - 978-5-4475-7452-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436156

6. Колесникова,Г.И. Специальная психология и педагогика [Текст] : учеб.пособие

для студентов вузов: рек.Междунар.Акад.науки и практики организации производства/ Колесникова Галина Ивановна. - 2-е изд.,перераб.и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 252 с.

7. Пешкова, В.Е. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Коррекционно-педагогические воздействия» : учебно-методическое пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 72 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4120-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426829

8. Пузанов, Б.П. Социальная адаптация, реабилитация и обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: учебное пособие для вузов / Б.П. Пузанов. - Москва:Владос, 2017. - 89 с. : ил. - (Специальное инклюзивное образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9500674-6-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486127

9. Телина И. А.. Социально-педагогическая реабилитация детей-инвалидов: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Москва:Издательство «Флинта»,2014. - 156с. - 978-5-9765-1952-7. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363654

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Ребенок в современном обществе : Сб. науч .ст. Моск. гор. психол.-пед.ун-т; [науч.ред.Л.Ф.Обухова,Е.Г.Юдина; редкол.Н.Н.Авдеева идр.]. - М.:МГППУ, 2007. - 336 с.

2. Специальная педагогика [Текст] : учеб .пособие для студентов вузов: допущено УМО по напр. пед. образования: в 3 т. Т.3 : Педагогические системы специального образования / Н. М. Назарова [и др.]; Под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Академия, 2008. - 398 с.

3. Социальная работа с различными группами населения [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по напр.испец."Социальная работа": рек. УМО по образованию в области социал.работы / Басов Николай Федорович [и др.] ; Под ред.Н.Ф. Басова. - М.: КноРус, 2012. - 528 с.

4. Мишина Г.А. Коррекционная и специальная педагогика: учеб. пособие для студентов: допущено М-вом образования и науки РФ / Г.А.Мишина, Е.Н.Моргачева.- М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2007.- 144 с.

5. Никуленко,Т.Г. Коррекционная педагогика [Текст] : Учеб.пособие / Т. Г. Никуленко, С. И. Самыгин. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 446 с.

6. Настольная книга педагога-дефектолога / Т. Б. Епифанцева [и др.]. - 4-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 565 с.

7. Ридецкая О. Г.. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии: хрестоматия [Электронный ресурс] / Москва:Директ-Медиа,2013. -647с. - 978-5-4458-2198-4. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=134534

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.minin-univer.ru/about/library/elektronnye-resursy
2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.minin-univer.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom
3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: http//www.iqlib.ru/
4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http//www.knigafund.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами, используется оборудование лекционно-лабораторного комплекса «Педагогика и психология потенциальных возможностей».

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При изучении дисциплины используются следующие технологии:

- интерактивные технологии (проведение лекций диалогов, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной учебно-профессиональной задачи);
- информационно-коммуникативные образовательные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: *производственная*
Тип практики: *образовательно-проектировочная*

1. Пояснительная записка

Образовательно-проектировочная практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Проектирование образовательной среды» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

2. Место в структуре образовательного модуля

Производственная (образовательно-проектировочная) практика входит в состав комплексного модуля «Проектирование образовательной среды». Дисциплины, на которых базируется данная практика относятся к модулям: «Профессиональная педагогика», «Творческая предметная подготовка», «Проектирование образовательной среды».

3. Цели и задачи учебной/производственной *(тип практики)* практики

Целями производственной практики являются: овладение образовательно-проектировочной деятельностью преподавателя дисциплин профессионального цикла, формирование методической компетентности, разработка и апробация проекта творческих занятий, позволяющего прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности, закрепление на практике компетенций приобретённых в ходе учёбы.

Задачами производственной практики являются:

- ознакомиться с системой педагогической деятельности бакалавра в учреждениях дополнительного образования;
- сформировать умения проектирования и проведения учебных занятий, используя форму проведения «мастер-класс» в соответствии с индивидуальным заданием;
- спроектировать образовательно-пространственную среду для реализации проекта;
- при апробации проекта использовать индивидуализированные, деятельностно- и личностно-ориентированные методики обучения.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку	ОР.1.4.1	Знает методику проведения занятий по форме «мастер-класс», умеет спроектировать цикл занятий, владеет методикой	ОПК.1.2 ОПК.2.2 ОПК.3.5 ОПК.7.3 ПК.1.2 ПК.2.1	Формы для оценки проектного задания. Отчёт по практике. Дневник

	формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		проведения мастер-классов и оценкой полученных результатов.		

5. Форма и способы проведения производственной *(образовательно-проектировочной)* практики

Производственная (образовательно-проектировочная) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики - стационарная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

6. Место и время проведения производственной *(образовательно-проектировочной)* практики

Местом проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью в системе дополнительного образования детей. Производственная (образовательно-проектировочная) практика проводится в 6 семестре в объеме 4 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.*]*

7. Структура и содержание производственной *(образовательно-проектировочной)* практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 зачётных единицы, 108 часов. Продолжительность практики 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана работы на время	Организационное собрание. Индивидуальные

		прохождения практики.	консультации
2	Производственный этап	1. Проектирование ряда творческих занятий, используя форму проведения «мастер-класс» объединенных единой темой; 2. Проектирование образовательно-пространственной среды; 3. Апробация проекта «Мастер-класс»	Индивидуальные консультации
3	Заключительный этап	1. Подготовка отчёта по практике. 2. Сдача отчёта по итогам практики в виде собеседования	Организационное собрание

8. Методы и технологии, используемые на производственной *(образовательно-проектировочной)* практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

9. Рейтинг-план и критерии аттестации

9.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Проектирование ряда творческих занятий, используя форму проведения «мастер-класс», объединенных единой темой	Формы для оценки проектного задания	2-4	5	10	20
2	ОР.1.4.1	Проектирование образовательно-пространственной среды для реализации проекта	Формы для оценки проектного задания	4-6	1	4	6
3	ОР.1.4.1	Апробация проекта «Мастер-класс»	Формы для оценки проектного задания	20-30	1	20	30
4	ОР.1.4.1	Написание отчета	Формы для оценки проектного	11-14	1	11	14

			задания				
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				**55**	**100**

10. Формы отчётности по итогам производственной *(образовательно-проектировочной)* практики

По итогам практики обучающимся составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения об организации и методике проведения мастер-классов, которые объединяются в образовательный проект на определенную тему. Дается характеристика образовательному учреждению, где проходила практика, а также характеристика учебной группы. В отчете описывается план проведения 4 мастер-классов по декоративно-прикладным технологиям, художественной бумагопластике и т.п., полученные результаты. Ход проведения мастер-классов иллюстрируется фотографиями, которые размещаются в приложении к отчету.

При возвращении с производственной практики в ВУЗ, обучающийся вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по производственной практике руководитель дает отзыв о работе обучающегося, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от производственной организации, приведенный в дневнике.

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (*образовательно-проектировочной)* практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточный контроль по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от ВУЗа.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной *(образовательно-проектировочной)* практики

12.1. Основная литература

1. Жуков Г.Н., Матросов П.Г. Общая и профессиональная педагогика: Учебник. – М., Альфа-М; ИНФА-М, 2013.

2. Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения: учебное пособие / Б.В. Федотов. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. - 215 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538

12.2. Дополнительная литература

1. Булатова, О.С. Искусство современного урока: Учебное пособие.-М., 2006.-136с.

2. Загвязинский, В.И., Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: изд.центр «Академия», 2010.-213с.

3. Маркова, С.М. Проектирование учебного процесса в профессиональных учебных заведениях: Учебное пособие. – Н.Новгород: ВГИПУ, 2007. – 142с.

4. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: Учебное пособие – М.; Изд. Центр «Академия «, 2007.-160с.

12.3. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : **у**чебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с.;

2. Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах: - Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.

12.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQLIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: https:// www.iqlib.ru

4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: https:// www.knigafund.ru

5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.elibrary.ru

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной *(образовательно-проектировочной)* практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

15. Материально-техническое обеспечение производственной (*образовательно-проектировочной*) практики

Для производственной (*преддипломной*) практики обучающиеся могут использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

Для защиты отчета по практике могут использоваться - учебные аудитории, компьютерный класс, персональные компьютеры с выходом в Интернет, аудио- и видеооборудование; мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор), стенды, демонстрационные плакаты, раздаточный материал и др.

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе,

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Стратегии личностно-профессионального развития»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Хореография»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	72
Контактная работа:	12
в т.ч. аудиторная работа	
в т.ч. контактная СР	
Самостоятельная работа	60
Вид контроля	Зачёт

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа дисциплины «*Стратегия личностно-профессионального развития*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - организация психолого-педагогического сопровождения по проектированию индивидуальных образовательных траекторий студентов, проведение мониторинга и экспертизы этого процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.

Задачи дисциплины:

−определение и реализация приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки;

−создание проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии;

−формирование умения организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Раздел ОПОП: факультативы.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Обучающийся должен владеть базовыми навыками самостоятельной работы на компьютере.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Дисциплины модулей «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов самообразования в течение всей жизни.	УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1	Демонстрирует владение приёмами саморазвития и самореализации в профессионально-педагогической сфере деятельности	УК-6.2	Тест Практическое задание Проект

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Сам остоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Модуль 1. «Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза»	**2**		**2**					**20**	**22**
1.1. Структура Мининского университета. Введение в ОПОП.	1		1					10	11
1.2. Индивидуальные карты развития студента. Рейтинг студентов. Мониторинг удовлетворённости студентов.	1		1					10	11
Модуль 2. «Введение в электронную среду вуза»							2	**10**	**12**
2.1. Знакомство с ЭОС вуза. Сервисы ЭИОС. Электронное расписание. Электронный журнал. Конфигуратор «личного успеха». Предметные сервисы.							1	2	6
2.2. Электронное обучение**.** Работа с учебным курсом:							0,5	2	8

навигация по курсу, типы заданий, просмотр оценок и т.д.									
2.3. Электронное портфолио. Структура портфолио. Работа по заполнению электронного портфолио.							0,5	6	8
Модуль 3. «Введение в социо-коммуникативную среду вуза»	**2**							**10**	**12**
3.1. Командная работа и лидерство	1							2	2.5
3.2. Основы тайм-менеджмента	1							2	2.5
3.4. Межличностное общение. Межкультурное взаимодействие								2	2.5
3.5. Технологии управления конфликтами и стрессами.								2	2.5
3.6. Мониторинг удовлетворённости студентов.								2	2
Модуль 4. «Введение в проектную среду вуза»			**6**					**20**	**26**
4.1. Проектный университет: возможности студентов			1					3	4
4.2. «Вход в науку» - участие в научно-исследовательских проектах			1					3	4
4.3. Социально-образовательная инициатива – социальные проекты			1					3	4
4.4.От инновационного проекта к молодежному предпринимательству			1					3	4
4.5.Распределение по проектным группам.								4	5
4.6. Мониторинг удовлетворённости студентов								4	5
Итого:	**4**		**8**					**60**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Стратегии личностно-профессионального развития» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

1 семестр:

№ п/п	Код ОР	Виды учебной	Средства	Балл за	Число	Баллы

	дисциплины	деятельности обучающегося	оценивания	конкретное задание	заданий в семестр	Минимальный	Максимальный
		Модуль 1. Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза					
		Текущий контроль				**30**	**50**
1	ОР.1.1	Выполнение теста «Права и обязанности студентов НГПУ им. К.Минина»	Тест	5-10	1	5	10
2	ОР.1.1	Выполнение практической работы «Проектирование индивидуального учебного плана студента»	Практическое задание	25-35	1	25	35
3	ОР.1.1	Выполнение практической работы «Заполнение форм рейтинга студента» за 1 семестр	Практическое задание	0-5	1	0	5
		Модуль 2. Введение в электронную среду вуза					
		Текущий контроль		**15-20**		**15**	**20**
4	ОР.1.1	Заполнение портфолио	конец 1 семестра	15-20	1	15	20
		Промежуточный контроль					
		Зачёт				10	30
					Итого:	**55**	**100**

7.1. Основная литература

1. Гревцева Г.Я., М.В. Циулина Современные проблемы науки и образования: учебное пособие / Челябинск, И-во «Цицеро», 2015., 200 с.

2. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учебное пособие / Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России ; ред.-сост. В.С. Глаголев. - М.: Проспект, 2016. - 199 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-19300-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443618

3. Сервис для совместной работы и управления проектами //onlineprojects.ru

4. Управление проектами. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» 7- е изд., стер. Гриф МО РФ/ И,И, Мазур, В.Д. Шапиро, Н.Г. Ольдерогге, А.В. Полковников – М.: Омега – Л, 2011 – 875 с.

5. Фесенко, О.П. Практикум по конфликтологии, или учимся разрешать конфликты (для студентов всех направлений подготовки). [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.П. Фесенко, С.В. Колесникова. - Электрон. дан. - М. : ФЛИНТА, 2014. - 128 с. - Режим доступа: http://e.lanbook.com/book/44272 - Загл. с экрана.

6. Фопель, К. Создание команды. Психологические игры и упражнения=Teamfähig werden. Band 1, 2. Spiele und Improvisationen / К. Фопель. - 2-е изд. (эл.). - М. : Генезис, 2016. - 398 с. : ил. - ISBN 978-5-98563-429-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455510

7. Цветков А.В. Управление проектами: Справочник для профессионалов / А.В. Цветков, В.Д. Шапиро и др./ м., 2010 1276 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Видеокурс Богородской О.В. «Технологии рефлексивной деятельности» URL: https://moodle.mininuniver.ru/course/view.php?id=3078&section=8

2. Гордеева, А. Н. Правовое обеспечение интеграции науки и образования / А. Н. Гордеева, М. В. Пучкова // Закон.- 2010. - №4. - С. 21-25.

3. Демченко, З.А. Научно-исследовательская деятельность студентов высших учебных заведений в России (1950–2000-е гг.): исторические пред-посылки, концепции, подходы: монография / З.А. Демченко; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. – 256 с.

4. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы . URL: http://government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.fgosvo.ru	Портал федеральных образовательных стандартов высшего образования

https://www.mininuniver.ru	Сайт Мининского университета
http://fgosvo.ru/ksumo/index	«Координационные советы и Федеральные УМО»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса дисциплины «Стилизация в декоративной композиции» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ДЕСТРУКТОЛОГИИ»

Направления подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Хореография»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость дисциплины – 1 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	36
Контактная работа:	10
в т.ч. аудиторная работа	10
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	26
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа дисциплины *«Основы деструктологии»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 № 124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 10.02.2026 г., протокол № 8.

Программу составили:

Бабаева Анастасия Валентиновна, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и общественных наук;

Шляхов Михаил Юрьевич, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России и вспомогательных исторических дисциплин.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – создание условий для формирования базовых представлений о социальных явлениях, интеллектуальных течениях, а также организациях, несущих угрозы физическому и психологическому здоровью как отдельной личности, так и общества в целом.

Задачи дисциплины:

- дать общие представления о логике протекания социально значимых процессов, в том числе в условиях цифровой трансформации общества;
- развивать навыки анализа различного вида опасностей и угроз;
- изучить концептуальные методы противодействия деструктивному влиянию различного рода организаций (финансовых, религиозных, политических и др.);
- положить начало формированию умения распознавать, описывать специфику угроз жизни и здоровью подрастающего поколения, а также определения конкретного сценария противодействия зафиксированным угрозам.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для освоения дисциплины «Основы деструктологии» необходимы знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как «Философия», «История России», «Психология».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Методика воспитательной работы, Педагогические коммуникации, Педагогические технологии, Учебная (педагогическая) практика, Общая и профессиональная педагогика.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основезнаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
УК-8	Способен создавать и поддерживать в	УК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной организационной среды,

	повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	способствующей сохранению жизни и здоровья работников организации в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность работников организации и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Анализирует и учитывает различные виды и формы деструктивных проявлений	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест
ОР.2.1.1	Способен производить рефлексию и давать оценку проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	УК-10.1 УК-10.2	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические работы			
Раздел 1. Основные направления деструктивной деятельности	**2**	**4**		**14**	**20**
1.1. Человек как субъект и объект деструктивных технологий в современном				4	4

мире.					
1.2. Научно-технологические предпосылки массовизации социальной деструкции.		1		3	4
1.3. Религиозный экстремизм.	1	1		2	4
1.4. Основные направления деструктивной деятельности в молодежной среде	1	1		2	4
1.5. Экономический и политический экстремизм		1		3	4
Раздел 2. Формы и методы противодействия социальной деструкции	**2**	**2**		**12**	**16**
2.1. Информационное противодействие деятельности различных видов деструктивных структур	1	1		4	6
2.2. Нормативные основы в сфере противодействия коррупции, экстремистской деятельности и антитеррористической защищенности				4	4
2.3. Организационно-правовые основы противодействия угрозам экстремистского и террористического характера в образовательной организации	1	1		4	6
Итого:	**4**	**6**		**26**	**36**

Раздел 1. Основные направления деструктивной деятельности

Тема 1.1. Человек как субъект и объект деструктивных технологий в современном мире. Понятие, сущность и характеристика деструктивной деятельности и деструктивных организаций.

Тема 1.2. Научно-технологические предпосылки массовизации социальной деструкции. Роль СМК, социальных сетей, компьютерных технологий, технологий смены смыслов, технологий пересоциализации и др. Историография проблемы «социальная деструкция».

Тема 1.3. Религиозный экстремизм. Виды религиозного экстремизма: иноконфессиональный, внутриконфессиональный, этнорелигиозный и др. Явления неоязычества в России, формы протестансткого прозелетизма в России, идеологии нового атеизма.

Тема 1.4. Основные направления деструктивной деятельности в молодежной среде Атомизация общества и аномия. Возникновение девиантных явлений: шутинг, буллинг, абьюзивные отношения. Проблема скулшутинга и колумбайна. Изменений поведенческих практик и формирование нетрадиционных ценностей: «чайлдфри», нетрадиционных отношений, хикикомори, NEET.

Тема 1.5. Экономический и политический экстремизм. Типология экстремизма. Причины возникновения экстремисткой деятельности. Идеология экстремистской деятельности. Механизмы вовлечения в экстремистскую деятельность. Гибридные формы экстремизма. Современные экстремистские организации и организации, объявленные иноагентами.

Раздел 2. Формы и методы противодействия социальной деструкции

Тема 2.1. Информационное противодействие деятельности различных видов деструктивных структур. Классификация информационных угроз. Основные информационные угрозы РФ, обусловленные формированием единого киберпространства. Феномен онлайн-мошенничества. Информационный империализм, информационная война. Технологии противодействия угрозам информационной безопасности в различных сферах общественной жизни.

Тема 2.2. Нормативные основы в сфере противодействия коррупции, экстремистской деятельности и антитеррористической защищенности Понятие «проактивность» как базовое свойство социально активной личности. Предпосылки и модель продуктивного развития личности. Продуктивные проявления проактивности. Наставничество как технология передачи опыта, знаний, формировании навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве. Форму и типы коррупционного поведения.

Тема 2.3. Организационно-правовые основы противодействия угрозам экстремистского и террористического характера в образовательной организации. Механизмы предотвращения вооруженного нападения в воспитательно-образовательных учреждениях. Межведомственное взаимодействие.

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения, кейс-метод, тестирование.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение практической работы	Учебно-исследовательское задание	12-20	2	24	40
2	ОР.2.1.1	Выполнение самостоятельной работы	Кейс-задание	14-20	1	14	20
3	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Выполнение тестовых заданий	Тест	7-10	1	7	10
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Арчаков, М.К. Политический экстремизм: сущность, проявления, меры противодействия: монография / М. К. Арчаков ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Москва : Юрайт, 2018. - 294 с.

2. Коннов, И.А. Экстремизм: понятие и правовые основы противодействия / И.А. Коннов, М.В. Кузнецов, А.В.Петрянин. - Нижний Новгород: Изд-во: Дятловы горы, 2020. - 162 с.

3. Профилактика экстремизма в молодежной среде: учебное пособие для вузов / под ред. А. В. Мартыненко. – Москва: Юрайт, 2018. - 220 с.

4. Формы и методы противодействия распространению идеологии экстремизма и терроризма среди молодежи. Роль и задачи образовательных организаций: учеб.-метод. комплекс / под общ. ред. А. П. Богуна. – Элиста: ИКИАТ, 2018

7.2. Дополнительная литература

1. Богданов, А. В. Экстремистская среда - ресурсная база терроризма [Текст] / А. В. Богданов, И. И. Ильинский, Е. Н. Хазов // Вестник Московского университета МВД России. - 2019. - № 2. - С. 188-194

2. Жиров, Р.М. Информационные ресурсы в сфере противодействия экстремизму в молодежной среде / Р.М. Жиров // Закон и право. - 2020. - № 1. - С. 102-105

3. Клюев, А.А. Социально-философский анализ определений и типологии явления «экстремизм» / А.А. Клюев // Общество: философия, история, культура. - 2020. - № 4 (72). - С. 33-36.

4. Лысак И.В. Философско-антропологический анализ деструктивной деятельности современного человека. Ростов-на-Дону – Таганрог: Изд-во СКНЦ ВШ, Изд-во ТРТУ, 2004 – 160 с.

5. Мартищенко, О.В. Молодежь и экстремизм: итоги социологического исследования / О.В. Мартищенко // Наука и образование: новое время. - 2020. - № 1 (19). - С. 55-58.

6. Силантьев Р. А., Чекмаев С.В. Деструктология / Р. А. Силантьев, С.В. Чекмаев. Изд-во: Пятый Рим, 2020. -288.

7. Сундиев И.Ю., Смирнов А.А. Теория и технологии социальной деструкции (на примере «цветных революций») / И.Ю. Сундиев, А.А. Смирнов. М.: Русский биографический институт, Институт экономических стратегий, 2016. – 433 с.

8. Устюгов, С.Н. О некоторых вопросах профилактики экстремизма в молодежной среде современной россии / С.Н. Устюгов, Чернецкий, Н.С. Урманова, М.А.Шувалова // Закон и право. - 2020. - № 3. - С. 94-97.

9. Яремчук, С. В. Социальная идентификация как предиктор экстремистских становок молодежи [Текст] / С. В. Яремчук , С. М. Ситяева и// Всероссийский криминологический журнал. - 2019. - Т. 13, № 1. - С. 51-60

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

www.edu.ru Федеральный портал «Российское образование»

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8 от «10» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ВЫЯВЛЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ»

Направления подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Хореография»

Форма обучения – очно-заочная

Трудоемкость дисциплины – 1 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	36
Контактная работа:	10
в т.ч. аудиторная работа	10
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	26
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа дисциплины *«Выявление и профилактика деструктивного поведения»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 124.
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки: «Хореография», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Программу составили:

Федосеева Татьяна Евгеньевна, к. пс. н., доцент кафедры практической психологии;

Краева Ирина Вадимовна, преподаватель кафедры возрастной и педагогической психологии.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 09.02.2026).

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное понимание психологических механизмов возникновения, развития и распространения деструктивных явлений в обществе и сознании подрастающего поколения; сформировать компетенции по профилактике и противодействию деструктивному влиянию на личность подростков, юношей и другие социальные группы.

Задачи дисциплины:

- сформировать комплексное представление о деструктологии как о научной дисциплине: ее объекте, предмете, методологии и психологических аспектах деструктивных явлений;
- изучить основные теории, объясняющие природу деструктивного поведения и влияния (в т.ч. в цифровой среде), а также психологические механизмы вовлечения личности в деструктивные сообщества и практики;
- проанализировать факторы риска и защитные факторы, влияющие на уязвимость личности подростка и юноши к деструктивным воздействиям в образовании, молодежной среде, профессиональных коллективах и т.д.;
- развить навыки распознавания признаков деструктивного влияния на личность и группу, в том числе вербальных и невербальных поведенческих маркеров, сформировать умение анализировать информационные потоки на предмет наличия нарративов и манипуляций;
- освоить практические техники противодействия манипуляциям и научиться разрабатывать профилактические воспитательные программы для повышения психологической устойчивости личности обучающихся и группы к деструктивным воздействиям;
- освоить навыки организации первичного и вторичного психолого-педагогического сопровождения в условиях образовательной организации лиц, подвергшихся деструктивному влиянию и их семьям;
- способствовать формированию критического мышления и медиаграмотности, развитию способности к рефлексии собственных установок, воспитанию ценностного отношения к психологическому здоровью личности и общества, стимулировать мотивацию дальнейшего изучения психологии деструктивных явлений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для освоения дисциплины «Выявление и профилактика деструктивного поведения» необходимы знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как «Философия», «История России».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

Производственная (научно-исследовательская работа) практика.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и

	историческом, этическом и философском контекстах	традициях различных социальных и национальных групп УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основезнаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной организационной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья работников организации в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность работников организации и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Анализирует и учитывает различные виды и формы деструктивных проявлений	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-8.1 УК-8.2	Тест Стандартная задача Кейс
ОР.2.1.1	Способен производить рефлексию и давать оценку проявлениям экстремизма,	УК-10.1 УК-10.2	Тест Стандартная задача Кейс

	терроризма и коррупции		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические работы			
Раздел 1. Феноменология и психолого-педагогическая диагностика деструктивного поведения обучающихся	**2,5**	**4**		**10**	**16,5**
1.1. Типология деструктивных проявлений в образовательной среде: Классификация форм деструктивного поведения (аутодеструкция, агрессия, уход в виртуальную реальность). Психологические триггеры и этапы вовлечения в деструктивные субкультуры.	0,5	1		2	3,5
1.2. Психологическая трансформация личности под деструктивным влиянием: Маркеры изменения системы ценностей и идентичности. Личностные дефициты как факторы предрасположенности к вовлечению в культовые группы.	0,5	1		2	3,5
1.3. Социально-психологические и поведенческие индикаторы вовлеченности в деструктивную среду. Мониторинг изменений в коммуникации, внешнем виде и учебной мотивации. Распознавание специфической символики и лексики деструктивных сообществ.	0,5	1		2	3,5
1.4. Методы экспресс-диагностики рисков деструктивности в работе педагога (изучение условий семьи, социометрия, анализ цифрового следа).	0,5	0,5		2	3
1.5. Мультидисциплинарный подход в психолого-педагогической диагностике маркеров деструктивного поведения обучающихся (педагогическое наблюдение, опрос, тестирование).	0,5	0,5		2	3
Раздел 2. Система комплексной профилактики и алгоритмы реагирования в образовательной организации	**1,5**	**2**		**16**	**19,5**
2.1. Первичная профилактика деструктивного воздействия в молодежной среде. Формирование критического мышления, психологической устойчивости и информационной гигиены.	0,5	0,5		4	5

2.2. Кризисное реагирование и алгоритмы маршрутизации: Пошаговый протокол действий педагога при выявлении острых состояний. Организация взаимодействия с семьей и профильными службами (ППМС-центры, КДН).	0,5	0,5		4	5
2.3. Активизация факторов сопротивляемости деструктивному развитию личности: Активизация просоциальных ценностей и создание альтернативных каналов самореализации личности в рамках воспитательных программ и образовательного процесса.	0,5	0,5		4	5
2.4. Социально-психологическая реадаптация и выход из деструктивной среды: Специфика «консультирования о выходе» (exit-counseling). Психологическое сопровождение процесса восстановления социальных связей и реабилитации.		0,5		4	4,5
Итого:	**4**	**6**		**26**	**36**

Раздел 1. Феноменология и психолого-педагогическая диагностика деструктивного поведения обучающихся

1.1. Типология деструктивных проявлений в образовательной среде Изучение классификации форм деструктивного поведения: аутодеструкции (самоповреждения, суицидальные риски), внешней агрессии (буллинг, скулшутинг) и ухода в виртуальные аддикции. Анализ психологических триггеров и стадий вовлечения в деструктивные субкультуры: от первичного интереса до полной идентификации с группой.

1.2. Психологическая трансформация личности под деструктивным влиянием Анализ маркеров изменения системы ценностей и личностной идентичности под воздействием манипуляций. Изучение «портрета уязвимости»: личностных дефицитов (низкая самооценка, одиночество), выступающих факторами предрасположенности к вовлечению. Феномен «второй личности» в деструктивном культе.

1.3. Социально-психологические и поведенческие индикаторы вовлеченности Система мониторинга изменений в коммуникации (изоляция, конфликтность), внешнем виде и резкого снижения учебной мотивации. Обучение распознаванию специфической символики, атрибутики и сленга деструктивных сообществ. Выявление скрытых сигналов неблагополучия в повседневном поведении обучающегося.

1.4. Методы экспресс-диагностики рисков деструктивности в работе педагога Освоение инструментов оперативной оценки: изучение социально-бытовых условий семьи, проведение социометрии для выявления «отверженных» и анализ цифрового следа (активность в соцсетях, подписки). Этические границы и правовые основы использования диагностических данных в педагогической практике.

1.5. Мультидисциплинарный подход в психолого-педагогической диагностике Интеграция данных педагогического наблюдения, психологического тестирования и анкетирования для выявления комплексных маркеров риска. Алгоритм совместной работы педагога, психолога и социального педагога по верификации полученных результатов и исключению субъективных ошибок при постановке диагноза.

Раздел 2. Система комплексной профилактики и алгоритмы реагирования в образовательной организации

2.1. Первичная профилактика деструктивного воздействия в молодежной среде Методы формирования «когнитивного иммунитета» через развитие критического мышления и информационной гигиены. Тренинги психологической устойчивости (жизнестойкости) как инструмент противодействия манипуляциям. Создание безопасного информационного пространства и культуры проверки фактов в молодежной среде.

2.2. Кризисное реагирование и алгоритмы маршрутизации Разбор пошагового протокола действий педагога при выявлении острых состояний (угроза жизни, радикализация). Организация конструктивного взаимодействия с родителями в кризисной ситуации. Регламент передачи информации в профильные службы (ППМС-центры, КДН, ПДН) для профессионального сопровождения случая.

2.3. Активизация факторов сопротивляемости деструктивному развитию личности Проектирование альтернативных каналов самореализации через волонтерство, творчество и спорт в рамках воспитательных программ. Укрепление просоциальных ценностей и создание условий для позитивного лидерства. Использование потенциала коллектива для поддержки обучающихся с признаками дезадаптации.

2.4. Социально-психологическая реадаптация и выход из деструктивной среды Изучение специфики «консультирования о выходе» (exit-counseling) и преодоления зависимости от деструктивной группы. Методы психологического сопровождения при восстановлении социальных связей. Профилактика рецидивов и реабилитация бывших участников через включение в здоровую социальную среду.

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения, кейс-метод, тестирование.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Решение стандартных задач	Стандартная задача	2-3	10	20	30
2	ОР.2.1.1	Решение кейсов	Кейс	3-4	5	15	20
3	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Выполнение тестовых заданий	Тест	1-2	10	10	20
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Волков, Е. Н. Психология деструктивного культа: учебное пособие для вузов / Е. Н. Волков. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 161 с.
2. Змановская, Е. В. Девиантология: психология деструктивного поведения: учебное пособие для вузов / Е. В. Змановская. — 6-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 288 с.
3. Кафтан, В. В. Противодействие терроризму: учебник для вузов / В. В. Кафтан. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 261 с.

4. Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения: учебник и практикум для вузов / Ю. А. Клейберг. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 290 с.
5. Константинов, В. В. Психология экстремизма и терроризма: учебник для вузов / В. В. Константинов, Р. В. Осин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 211 с.
6. Островский, Н. М. Психологическая безопасность образовательной среды: учебное пособие / Н. М. Островский. — Казань: Бук, 2022. — 156 с.
7. Противодействие терроризму и экстремизму: учебное пособие / Министерство науки и высшего образования РФ, Владимирский государственный университет. — Владимир: Изд-во ВлГУ, 2023. — 103 с.
8. Профилактика девиантного поведения: учебник для вузов / И. Ю. Тарханова, В. Н. Гурьянчик, Т. В. Макеева, О. Н. Монахов. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 278 с.
9. Профилактика деструктивного поведения несовершеннолетних: методические рекомендации для педагогов и психологов / под общей редакцией С. В. Коноваловой. — Санкт-Петербург: Речь, 2022. — 112 с.
10. Профилактика экстремизма в молодежной среде: учебник для вузов / под общей редакцией А. В. Мартыненко, Л. А. Потаповой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 221 с.
11. Шнейдер, Л. Б. Психология девиантного и аддиктивного поведения: учебное пособие для вузов / Л. Б. Шнейдер. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 219 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Агрессия в социальных сетях: механизмы влияния и способы защиты: сборник научных статей / под редакцией В. А. Петровского. — Москва: Аспект Пресс, 2023. — 198 с.
2. Гурина, О. Д. Психологические маркеры вовлечения несовершеннолетних в деструктивные интернет-сообщества / О. Д. Гурина // Психология и право. — 2022. — Т. 12, № 2. — С. 17–31.
3. Зинченко, Ю. П. Информационно-психологическая безопасность личности: учебное пособие / Ю. П. Зинченко. — Москва: МГУ, 2021. — 240 с.
4. Зубок, Ю. А. Деструктивные проявления в молодежной среде: смысловые основания и поведенческие риски / Ю. А. Зубок, О. В. Сорокин // Социологические исследования. — 2024. — № 5. — С. 64–75.
5. Консультирование о выходе: теория и практика социально-психологической реабилитации: научно-методическое пособие / составитель И. В. Кузнецов. — Новосибирск: НГПУ, 2022. — 145 с.
6. Меркурьев, В. В. Психология вербовки в экстремистские организации: монография / В. В. Меркурьев. — Москва: Юрлитинформ, 2021. — 216 с.
7. Профилактика вовлечения молодежи в деструктивные субкультуры: учебно-методическое пособие / под ред. Л. М. Прокопьевой. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2023. — 132 с.
8. Романовская, О. В. Противодействие распространению идеологии экстремизма в цифровой среде / О. В. Романовская, В. В. Безруков // Электронное законодательство. — 2025. — № 1. — С. 45–52.
9. Сорокин, О. В. Особенности радикализации молодежного сознания в условиях цифровизации / О. В. Сорокин // Сибирский социологический вестник. — 2023. — № 3. — С. 112–119.

10. Суходольская, Ю. В. Киберэкстремизм в молодежной среде: специфика и профилактика / Ю. В. Суходольская // Вестник казанского юридического института МВД России. — 2022. — № 4 (50). — С. 88–94.
11. Шепелева, С. В. Трансформация деструктивного поведения подростков в интернет-пространстве / С. В. Шепелева // Вопросы психологии. — 2024. — № 2. — С. 101–109.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: ЭУМК в системе Moodle.

Перечень программного обеспечения:

– Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition;
– Браузер YandexBrowser или др.
– Электронная среда обучения Moodle сгенерированная на сайте Мининского университета;
– Открытая образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов и уроков Stepik.org.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»