МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	72
Контактная работа:	70
в т.ч. аудиторная работа	70
в т.ч. контактная СР	
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа дисциплины «Физическая культура и спорт» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Программу составил: Кутепов М.М., к.пед.н., доцент кафедры физической культуры и спорта

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

1. Цель и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.01

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Общая физическая подготовка
- Атлетическая гимнастика
- Оздоровительная аэробика
- Спортивные игры
- Легкая атлетика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.
		УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности	УК-7.1 УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2.1.1	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности	УК-7.1 УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Практические занятия	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Теоретический	**6**								**6**
Тема 1.1 Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.	2								2
Тема 1.2 Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Средства физической культуры.	2								2
Тема 1.3 Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	1								1
Тема 1.4 Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.	1								1
Раздел 2. Методико-			**64**					**2**	**66**

практический									
Тема 2.1 Методика организации внеучебных форм физической культуры.			10						10
Тема 2.2 Методы оценки уровня здоровья.			10						10
Тема 2.3 Методика освоения элементов ППФП.			12						12
Тема 2.4 Методика развития физических качеств.			12						12
Тема 2.5 Методика проведения малых форм физической культуры в режиме дня.			10						10
Тема 2.6 Профилактика заболеваний средствами физической культуры.			10					2	10
Итого:	**6**		**64**					**2**	**72**

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Составление и выполнение комплекса ОРУ	Контрольные нормативы	5-10	1	5	10
2	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Тестирование по теоретическому разделу	Тестирование в ЭИОС	4-6	5	20	30
3	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Выполнение контрольных нормативов по ОФП	Контрольные нормативы	4-6	5	20	30
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Клименко А. А., Усенко А. И., Болтовский А. Ю., Шеенко Е. И. Физическая культура и спорт в аспекте хронобиологии: учебное пособие: [16+]; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Алтайский филиал). – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 155 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701512

2. Нахаева, Е. М. История физической культуры и спорта: учебное пособие / Е. М. Нахаева, Н. В. Минина. – Минск: РИПО, 2022. – 204 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697643 . – Библиогр.: с. 195-196. – ISBN 978-985-895-009-5. – Текст: электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Болманенкова, Т. А. Основы физического воспитания: учебное пособие: [12+] / Т. А. Болманенкова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 236 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571983 Библиогр.: с. 218-221. – ISBN 978-5-4499-0197-2. – DOI 10.23681/571983. – Текст: электронный

2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с.

3. Давыдов В.Ю., Шамардин А.И., Краснова Г.О. Новые фитнесс-системы (новые направления, методики, оборудование и инвентарь): Учебное пособие / ВГАФК. - 2-е изд., перераб, и доп. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2015. – 284.

http://window.edu.ru/resource/905/25905

4. Зефирова Е.В., Платонова В.В. Оздоровительная аэробика: содержание и методика: Учебно-методическое пособие. - СПб.: СПбГУ ИТМО, 2016. - 25 с.

http://window.edu.ru/resource/576/41576

5. Зюкин А. В., Барченко С. А., Васютина И. П. [и др.] Баскетбол в системе физического воспитания высшего учебного заведения: учебное пособие: [16+] /; под общ. ред. А. В. Зюкина, Л. Н. Шелковой, В. П. Овчинникова, А. М. Фокина [и др.]. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2020. – 115 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692480

6. Мирзиев Р.Ф., Солдаткин А.Г. Методическое руководство по физической культуре для студентов вузов по разделу "Волейбол". - Зеленодольск: Филиал КГУ в г. Зеленодольске, 2007. - 12 с. http://window.edu.ru/resource/343/58343

7. Начальное обучение мини-футболу. Специализированные тренировочные программы: методические указания для специализации "Футбол" / Сост.: Д.С. Николаев, В.А. Шальнов. - Ульяновск: УлГТУ, 2008. - 41 с. http://window.edu.ru/resource/913/58913

8.Чертов, Н. В. Физическая культура: учебное пособие: [16+] / Н. В. Чертов; Южный федеральный университет, Педагогический институт, Факультет физической культуры и спорта. – Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2012. – 118 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241131 Библиогр.: с. 112. – ISBN 978-5-9275-0896-9. – Текст: электронный.

Библиогр.: с. 75-80. – ISBN 978-5-8064-2927-9. – Текст: электронный.

9. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни: учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 125 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7;То же [Электронный ресурс].-URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина. - Н.Новгород: Мининский университет, 2014. - 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Мининский университет, 2015. - 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова. - Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010. - 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей**:** Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007. - 48с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru
http://www.russiabasket.ru/ сайт Федерации баскетбола России
http://www.vollevy.ru/ сайт Федерации волейбола России
http://www.russwimming.ru / сайт Федерации плавания России
http://www.rusathletics.com/ сайт Федерации легкой атлетики России
http://www.rusfootball.info/ сайт футбола России
http://www.afkonline.ru/biblio.html ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерная тестовая система Moodle;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКИ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 3 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	108
Контактная работа:	68
в т.ч. аудиторная работа	68
в т.ч. контактная СР	
Самостоятельная работа	36
Контроль	4
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа дисциплины «*Основы военной подготовки*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.
3. Письма Минпросвещения России № 08-2305 от 28.12.2022 г., писем Минобрнауки РФ № МН-5/35982 от 21.12.2022 г. и № МН-5/36034 от 27.12.2022 г. по внедрению образовательного модуля «Основы военной подготовки» (с методическими рекомендациями).

Программу составил: старший преподаватель Седов Иван Александрович

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

1. Цель и задачи

Цель дисциплины – получение знаний, умений и навыков, необходимых для становления обучающихся образовательных организаций высшего образования в качестве граждан способных и готовых к выполнению воинского долга и обязанности по защите своей Родины в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Задачи дисциплины:

– формирование у обучающихся понимания главных положений военной доктрины Российской Федерации, а также основ военного строительства и структуры Вооруженных Сил Российской Федерации (ВС РФ);

– формирование у обучающихся высокого общественного сознания и воинского долга;

– воспитание дисциплинированности, высоких морально-психологических качеств личности гражданина – патриота;

– освоение базовых знаний и формирование ключевых навыков военного дела;

– раскрытие специфики деятельности различных категорий военнослужащих ВС РФ;

– ознакомление с нормативными документами в области обеспечения обороны государства и прохождения военной службы;

– формирование строевой подтянутости, уважительного отношения к воинским ритуалам и традициям, военной форме одежды;

– изучение и принятие правил воинской вежливости;

– овладение знаниями уставных норм и правил поведения военнослужащих.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.03

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Знания, умения и навыки, полученные при освоении дисциплин «Физическая культура и спорт», «Безопасность жизнедеятельности».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Элективные дисциплины (модули) по физической культуре и спорту:

– Общая физическая подготовка
– Атлетическая гимнастика
– Оздоровительная аэробика
– Спортивные игры
– Легкая атлетика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения	УК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной организационной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья работников организации в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами
		УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность работников организации и оказывать первую

	устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций
		УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Применяет положения общевоинских уставов в повседневной деятельности подразделения, управляет строями, применяет штатное стрелковое оружие. Ведет общевойсковой бой в составе подразделения. Выполняет поставленные задачи в условиях РХБ заражения. Пользуется топографическими картами. Оказывает первую медицинскую помощь при ранениях и травмах. Имеет высокое чувство патриотизма, считает защиту Родины своим долгом и обязанностью.	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Контрольные нормативы Тестирование в системе Moodle

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа					Самостоятельная работа/ Контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа				Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Практические занятия	Практическая подготовка			
Раздел 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации							
Тема 1. Общевоинские уставы Вооруженных Сил Российской Федерации, их основные требования и содержание	6					3	9
Тема 2. Внутренний порядок и суточный наряд	2		2			2	6
Тема 3. Общие положения Устава гарнизонной и караульной службы			2			1	3
Раздел 2. Строевая подготовка							
Тема 4. Строевые приемы и движение без оружия			6			3	9
Раздел 3. Огневая подготовка из							

стрелкового оружия							
Тема 5. Основы, приемы и правила стрельбы из стрелкового оружия			2			1	3
Тема 6. Назначение, боевые свойства, материальная часть и применение стрелкового оружия, ручных противотанковых гранатометов и ручных гранат			12			6	18
Тема 7. Выполнение упражнений учебных стрельб из стрелкового оружия			6			3	9
Раздел 4. Основы тактики общевойсковых подразделений							
Тема 8. Вооруженные Силы Российской Федерации их состав и задачи. Тактико-технические характеристики (ТТХ) основных образцов вооружения и техники ВС РФ	4					2	6
Тема 9. Основы общевойскового боя	2					1	3
Тема 10. Основы инженерного обеспечения			2			1	3
Тема 11. Организация воинских частей и подразделений, вооружение, боевая техника вероятного противника	2					1	3
Раздел 5. Радиационная, химическая и биологическая защита							
Тема 12. Ядерное, химическое, биологическое, зажигательное оружие	2					1	3
Тема 13. Радиационная, химическая и биологическая защита			4			2	6
Раздел 6. Военная топография							
Тема 14. Местность как элемент боевой обстановки. Измерения и ориентирование на местности без карты, движение по азимутам	2					1	3
Тема 15. Топографические карты и их чтение, подготовка к работе. Определение координат объектов и целеуказания по карте			2			1	3
Раздел 7. Основы медицинского обеспечения							
Тема 16. Медицинское обеспечение войск (сил), первая медицинская помощь при ранениях, травмах и особых случаях	2		4			3	9
Раздел 8. Военно-политическая							

подготовка							
Тема 17. Россия в современном мире. Основные направления социально-экономического, политического и военно-технического развития страны	2					1	3
Раздел 9. Правовая подготовка							
Тема 18. Военная доктрина Российской Федерации. Законодательство Российской Федерации о прохождении военной службы	2					3/4	3
Итого	**26**		**42**			**36/4**	**108**

5.2. Методы обучения

При проведении групповых занятий излагаются систематизированные основы знаний по изучаемой дисциплине, и обеспечивается раскрытие учебных вопросов с учетом современного состояния и перспектив развития ВС РФ. Устное изложение учебного материала сопровождается использованием элементов учебно-материальной базы и демонстрацией презентаций.

Достижение воспитательных целей на учебных занятиях осуществляется путем приведения одного, двух примеров, показывающих необходимость добросовестного отношения к вопросам освоения изучаемого материала.

Практические занятия направлены на формирование умений и навыков при практической отработке изученного материала методами повторения и упражнения.

В целях методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся, в заключительной части каждого раздела, преподаватель ставит задачу на самостоятельную работу, с указанием источников информации.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Сдача практических нормативов	Контрольные нормативы	4-6	10	40	60
2	ОР.1.1.1	Сдача теоретических нормативов	Тестирование в системе Moodle	5-10	1	5	10
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Военная доктрина Российской Федерации.
2. Сборник общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации.
3. Федеральный закон от 28 марта 1998 года № 53-ФЗ «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями и дополнениями).
4. Федеральный закон от 27 мая 1998 года № 76-ФЗ «О статусе военнослужащих» (с изменениями и дополнениями).
5. Указ Президента РФ от 16.09.1999 № 1237 «Вопросы прохождения военной службы» (вместе с «Положением о порядке прохождения военной службы»).
6. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 2
7. Боевой устав по подготовке и ведению общевойскового боя. Часть 3.
8. Общевоенная подготовка: учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 416 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698716 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4192-8 (Ч. 1). – ISBN 978-5-9275-4191-1. – Текст : электронный.
9. Строевая подготовка: учебное пособие для вузов / И. Ю. Лепешинский, В. В. Глебов, Д. В. Погодаев, Е. А. Шмаков. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 119 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11736-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/495812
10. Тактическая подготовка: учебное пособие : в 2 частях : [16+] / А. Г. Борисов, К. В. Анистратенко, Е. Ю. Лубашев [и др.] ; под общ. ред. А. Г. Борисова ; Южный федеральный университет, Военный учебный центр. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2022. – Часть 1. – 272 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698717 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4190-4 (Ч. 1). – ISBN 978-5-9275-4189-8. – Текст : электронный.
11. Шаманов, В. А. Боеприпасы : учебник : [16+] / В. А. Шаманов, В. В. Кулаков, О. Ю. Каширина ; под общ. ред. В. В. Кулакова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2021. – 192 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690755 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00172-172-7. – Текст : электронный.
12. Востроknутов, А. Л. Основы топографии : учебник для вузов / А. Л. Востроknутов, В. Н. Супрун, Г. В. Шевченко ; под общей редакцией А. Л. Востроknутова. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 196 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9797-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/514128
13. Востроknутов, А. Л. Защита населения и территорий в чрезвычайных ситуациях. Основы топографии : учебник для вузов / А. Л. Востроknутов, В. Н. Супрун, Г. В. Шевченко ; под общей редакцией А. Л. Востроknутова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 410 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13151-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/510954
14. Кадыков, В. А. Первая доврачебная помощь : учебное пособие для вузов / В. А. Кадыков, Е. М. Мохов, А. М. Морозов. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 241 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12940-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/510047

7.2. Дополнительная литература

1. Туганов, Ю. Н. Правовые основы военной службы : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Туганов, С. И. Журавлев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство

Юрайт, 2023. – 162 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13382-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/518943

2. Туганов, Ю. Н. Военная администрация : учебное пособие для вузов / Ю. Н. Туганов, С. И. Журавлев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 197 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12727-0. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/518940

3. Михневич, Н. П. Основы русского военного искусства / Н. П. Михневич. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 137 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-06732-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/516187

4. Меринг, Ф. Очерки по истории войны и военного искусства / Ф. Меринг ; переводчик Н. Н. Попов. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 376 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11394-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/518410

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Щанкин, А.А. Курс лекций по региональным проблемам формирования здорового образа жизни молодежи : учебное пособие / А.А. Щанкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 55 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4857-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362688

2. Чуприна, Е.В. Здоровый образ жизни как один из аспектов безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / Е.В. Чуприна, М.Н. Закирова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2013. - 216 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 987-5-9585-0556-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256099

3. Рабочая тетрадь по курсу безопасность жизнедеятельности: практикум по безопасности жизнедеятельности : учебное пособие / под ред. Р.И. Айзман ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО Новосибирский государственный педагогический университет, Институт естественных и социально-экономических наук. Кафедра анатомии и др. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 192 с. : табл., схем. - (Университетская серия). - ISBN 978-5-379-01455-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57585

4. Свиридова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций в терминах и определениях : учебное пособие / Н.В. Свиридова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 180 с. - ISBN 978-5-7638-2197-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229155

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.mil.ru – Министерство обороны Российской федерации
2. http://elibrary.ru – Крупнейшая российская электронная библиотека
3. https://biblioclub.ru – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
4. https://urait.ru – Образовательная платформа Юрайт

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

1. Лекционная аудитория.
2. Специализированная аудитория «Общевоинские уставы».
3. Специализированная аудитория «Класс огневой подготовки».
4. Строевой плац.
5. Тир.
6. Ноутбук, проектор, экран.
7. Магнитно-маркерная доска, маркеры.
8. Наглядные материалы (специализированные стенды, плакаты, видеофильмы, учебные пособия, презентации).
9. Учебное оружие, боеприпасы, ручные гранаты, массогабаритные макеты стрелкового оружия и гранат (согласно табеля вооружения, военной техники и военно-учебного имущества).

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 ак. ч.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	328
Контактная работа:	328
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа дисциплины «Общая физическая подготовка» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Программу составил: Кутепов М.М., к.пед.н., доцент кафедры физической культуры и спорта

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.01

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Атлетическая гимнастика
- Оздоровительная аэробика
- Спортивные игры
- Легкая атлетика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.
		УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7.1 УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2.1.1	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7.1 УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Практические занятия	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Общая физическая подготовка - основа ЗОЖ			**72**						**72**
1.1.Круговая тренировка на развитие силовых качеств.			64						64
1.2.Методика развития силы. Разработка индивидуальной программы развития силы.			8						8
Раздел 2. Формы организации и средства ОФП.			**72**						**72**
2.1.Круговая тренировка на развитие скоростно-силовых качеств.			64						64
2.2. Разработка индивидуальной программы развития быстроты.			8						8
Раздел 3. Круговая тренировка на развитие гибкости.			**72**						**72**
3.1. Методика развития гибкости.			64						64
3.2. Разработка индивидуальной программы развития гибкости.			8						8

Раздел 4. Развитие физических качеств человека.			**72**						**72**
4.1. Круговая тренировка на развитие выносливости.			64						64
4.2. Методика развития координационных способностей.			8						8
Раздел 5. Круговая тренировка на развитие ловкости.			**38**					**2**	**40**
5.1. Разработка индивидуальной программы развития ловкости.			38					2	40
Итого:			**326**					**2**	**328**

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающихся	Средства оценивания	Баллы за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Общая физическая подготовка - основа ЗОЖ							
1	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Выполнение комплекса ОРУ	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 2. Формы организации и средства ОФП.							
2	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы по ОФП	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 3. Круговая тренировка на развитие гибкости.							
3	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы по ОФП	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 4. Развитие физических качеств человека.							
4	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы по ОФП	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 5. Круговая тренировка на развитие ловкости.							
5	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы по ОФП	Выполнение нормативов	2,5-5	2	5	10

		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Быков, Н. Н. Физическая подготовка студентов экономических вузов: учебное пособие: [16+] / Н. Н. Быков, Е. А. Денисов, Э. В. Мануйленко; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2022. – 264 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700208 .

2. Клименко А. А. , Усенко А. И. , Болтовский А. Ю., Шеенко Е. И. Физическая культура и спорт в аспекте хронобиологии : учебное пособие : [16+] /; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (Алтайский филиал). – Москва: Директ-Медиа, 2023. – 155 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701512

3. Яшин В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни: учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 125 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939

7.2. Дополнительная литература

1. А. В. Зюкин, В. С. Кукарев, А. Н. Дитятин [и др.] Физическая культура и спорт : учебное пособие : [16+] /; под ред. А. В. Зюкина, Л. Н. Шелковой, М. В. Габова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2019. – 372 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577592

2. Общая физическая подготовка: оздоровительные упражнения в системе занятий физической культурой студентов СПО: методическое пособие: [16+] / сост. К. Э. Гопп, Е. В. Чубарова, Н. Ю. Семенова, М. Д. Чхеидзе [и др.]. – Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. – 28 с. : ил. –URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618231

3. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб. пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с.

4. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб. для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей**:** Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А.

Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru
http://www.russiabasket.ru/ сайт Федерации баскетбола России
http://www.volley.ru/ сайт Федерации волейбола России
http://www.russwimming.ru / сайт Федерации плавания России
http://www.rusathletics.com/ сайт Федерации легкой атлетики России
http://www.rusfootball.info/ сайт футбола России
http://www.afkonline.ru/biblio.html ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерная тестовая система Moodle;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АТЛЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 ак. ч.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	328
Контактная работа:	328
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа дисциплины «Атлетическая гимнастика» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Программу составил: Кутепов М.М., к.пед.н., доцент кафедры физической культуры и спорта

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.02

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Оздоровительная аэробика
- Спортивные игры
- Легкая атлетика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.
		УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.
		УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7.1 УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2.1.1	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7.1 УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Практические занятия	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Общеразвивающие упражнения.			**72**						**72**
1.1. Проведение комплекса упражнений ОРУ на силу, гибкость, координацию, быстроту, ориентировку в пространстве.			64						64
1.2. Проведение комплекса ОРУ на основе упражнений по анатомическому признаку (для разных мышечных групп).			8						8
Раздел 2. Акробатика.			**72**						**72**

2.1. Составление и проведение комплекса вольных упражнений на 16 счетов с группой.			64						64
2.2. Выполнение комбинации акробатических упражнений на 16 счетов.			8						8
Раздел 3. Комплекс вольных упражнений.			**72**						**72**
3.1. Составление и проведение комплекса вольных упражнений на 32 счета с группой.			64						64
3.2. Составление и проведение комбинации парных вольных упражнений на 32 счета.			8						8
Раздел 4. Комплекс упражнений на гимнастических снарядах.			**72**						**72**
4.1. Комбинация на гимнастическом бревне на основе вскоков, передвижений, поворотов, прыжков, соскоков. Выполнение комбинации на гимнастических снарядах по выбору: на кольцах, перекладине, разновысоких брусьях.			64						64
4.2. Упражнения на снарядах: Упражнения на коне в упоре – перемахи (Юноши) Упражнения на низкой перекладине (упоры, перемахи, обороты) – (Девушки.)			8						8
Раздел 5. Комбинации упражнений.			**38**					**2**	**40**
5.1. Выполнение комбинации из ранее изученных вольных и акробатических упражнений.			38					2	40
Итого:			**326**					**2**	**328**

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающихся	Средства оценивания	Баллы за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Общеразвивающие упражнения.							
1	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 2. Акробатика.							
2	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 3. Комплекс вольных упражнений.							
3	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 4. Комплекс упражнений на гимнастических снарядах.							
4	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 5. Комбинации упражнений.							
5	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	2	5	10
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Деркачева, Н. П. Альтернативные виды оздоровительной гимнастики: учебное пособие: [16+] / Н. П. Деркачева, С. В. Недомолкина; науч. ред. В. М. Суханов; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2021. – 53 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688109

2. Ефремов А. Г., Крылатых В. Ю., Миронов А. О. [и др.]; Организация занятий по атлетической гимнастике: учебное пособие для вузов: [16+] / Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва: Дело, 2019. – 116 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612552

7.2. Дополнительная литература

1. Фохтин, В. Г. Атлетическая гимнастика без снарядов / В. Г. Фохтин. – Москва : Директ-Медиа, 2016. – 170 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436074 – ISBN 978-5-4475-7566-3.

2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с.

3. Давыдов В.Ю., Шамардин А.И., Краснова Г.О. Новые фитнесс-системы (новые направления, методики, оборудование и инвентарь): Учебное пособие / ВГАФК. - 2-е изд., перераб. и доп. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. – 284.

http://window.edu.ru/resource/905/25905

4. Швардыгулин А.В., Коваленко Т.Г., Каплунов А.А. Методика проведения занятий атлетической гимнастикой в вузе: Учебно-методическое пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. - 160 с. http://window.edu.ru/resource/909/25909

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей**:** Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru
http://www.russiabasket.ru/ сайт Федерации баскетбола России
http://www.volley.ru/ сайт Федерации волейбола России
http://www.russwimming.ru / сайт Федерации плавания России
http://www.rusathletics.com/ сайт Федерации легкой атлетики России
http://www.rusfootball.info/ сайт футбола России
http://www.afkonline.ru/biblio.html ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерная тестовая система Moodle;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ АЭРОБИКА»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 ак. ч.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	328
Контактная работа:	328
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа дисциплины «Оздоровительная аэробика» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Программу составил: Кутепов М.М., к.пед.н., доцент кафедры физической культуры и спорта

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.03

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Спортивные и подвижные игры
- Легкая атлетика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.
		УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7.1 УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2.1.1	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7.1 УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Практические занятия	Практическая подготовка	Лабораторны	Практическая подготовка			
Раздел 1. Учебно-тренировочные занятия.			**72**						**72**
1.1. Изучение основных шагов аэробики. Классификация видов аэробики. Характеристика различных видов оздоровительной аэробики. Базовая аэробика, степ-аэробика, слайд-аэробика, фитбол-аэробика, танцевальные направления, силовые направления, водные программы, единоборства, и др. Краткая характеристика. Содержание занятий. Структура уроков.			70						70
1.2. Танцевальные связки, комбинации и движения базовой аэробики.			2						2
Раздел 2. Обучение технике выполнения шагов аэробики.			**72**						**72**
2.1. Обучение технике шагов оздоровительной аэробики: «Ви- степ» и «А-степ» и их разновидности; шаги «Шасси» , шаги			64						64

«кросс», открытый шаг, «захлест», «кик» (махи) и их разновидности.									
2.2. Совершенствование техники шагов оздоровительной аэробики.			8						8
Раздел 3. Обучение технике выполнения шагов Латино-аэробики.			**72**						**72**
3.1. Обучение технике выполнения шагов Латино-аэробики: шаги «Мамба» вперед, в сторону и назад; шаги «Самба», «Пивот», «Шасси» вперед.			64						64
3.2. Совершенствование техники выполнения шагов Латино-аэробики.			8						8
Раздел 4. Техника выполнения шагов аэробики со степ-платформами.			**72**						**72**
4.1. Обучение технике выполнения шагов аэробики со степ-платформами: шаг (бег), «Степ-тач», Скрестный шаг и их разновидности, подъем колена «Нилифт» и его разновидности, «Ланч» (выпад), «Джампин-джек» (прыжок ноги вместе – ноги врозь), «скип» и его разновидности; «Ви - степ» и «А-степ» и их разновидности; шаги «Шасси», шаги «кросс», открытый шаг, «захлест», «кик» (махи); шаги «Мамба» вперед, в сторону и назад; шаги «Самба», «Пивот», «Шасси» вперед.			64						64
4.2. Совершенствование техники выполнения шагов аэробики со степ-платформами			8						8
Раздел 5. Комбинации упражнений.			**38**					**2**	**40**
5.1. Выполнение комбинации из ранее изученных техник выполнения шагов			38					2	40

аэробики.									
Итого:			**326**					**2**	**328**

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающихся	Средства оценивания	Баллы за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Учебно-тренировочные занятия.							
1	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 2. Обучение технике выполнения шагов аэробики.							
2	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 3. Обучение технике выполнения шагов Латино-аэробики.							
3	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 4. Техника выполнения шагов аэробики со степ-платформами.							
4	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 5. Комбинации упражнений.							
5	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	2	5	10
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389

2. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни : учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 125 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939

7.2. Дополнительная литература

1. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб.пособие для студентов высших учебных заведений / Д. И. Нестеровский.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с.

3. Давыдов В.Ю., Шамардин А.И., Краснова Г.О. Новые фитнесс-системы (новые направления, методики, оборудование и инвентарь): Учебное пособие / ВГАФК. - 2-е изд., перераб. и доп. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. – 284.

http://window.edu.ru/resource/905/25905

5. Зефирова Е.В., Платонова В.В. Оздоровительная аэробика: содержание и методика: Учебно-методическое пособие. - СПб.: СПбГУ ИТМО, 2006. - 25 с.

http://window.edu.ru/resource/576/41576

8. Мирзиев Р.Ф., Солдаткин А.Г. Методическое руководство по физической культуре для студентов вузов по разделу "Волейбол". - Зеленодольск: Филиал КГУ в г. Зеленодольске, 2007. - 12 с. http://window.edu.ru/resource/343/58343

10. Начальное обучение мини-футболу. Специализированные тренировочные программы: методические указания для специализации "Футбол" / Сост.: Д.С. Николаев, В.А. Шальнов. - Ульяновск: УлГТУ, 2008. - 41 с. http://window.edu.ru/resource/913/58913

11.Новикова Г.В., Коваленко Т.Г., Швардыгулин А.В. Организация и проведение соревнований по баскетболу и стритболу: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003. - 72 с.

http://window.edu.ru/resource/756/25756

15. Савицкая Г.В. Общая и специальная физическая подготовка волейболистов в учебном и тренировочном процессе: Методические указания к практическим занятиям для студентов 1-3 курсов специализации "Волейбол". - Ульяновск: УлГТУ, 2009. - 22 с.

http://window.edu.ru/resource/194/65194

16. Самигуллин Р.Р. Правила игры в мини-футбол: Методические указания. - Самара: Изд-во "Самарский университет", 2005. - 20 с. http://window.edu.ru/resource/945/29945

17. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб. Для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

18. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.

19. Швардыгулин А.В., Коваленко Т.Г., Каплунов А.А. Методика проведения занятий атлетической гимнастикой в вузе: Учебно-методическое пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. - 160 с. http://window.edu.ru/resource/909/25909

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей**:** Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru
http://www.russiabasket.ru/ сайт Федерации баскетбола России
http://www.volley.ru/ сайт Федерации волейбола России
http://www.russwimming.ru / сайт Федерации плавания России
http://www.rusathletics.com/ сайт Федерации легкой атлетики России
http://www.rusfootball.info/ сайт футбола России
http://www.afkonline.ru/biblio.html ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерная тестовая система Moodle;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 ак. ч.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	328
Контактная работа:	328
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа дисциплины «Спортивные игры» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Программу составил: Кутепов М.М., к.пед.н., доцент кафедры физической культуры и спорта

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1. В.ДВ.01.04

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Легкая атлетика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.
		УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7.1 УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2.1.1	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7.1 УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Практические занятия	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Техника атакующих действий.			**72**						**72**
1.1. Техника выполнения элемента атаки корзины в два шага, с места и в движении. Техника выполнения нападения на корзину с сопротивлением.			70						70
1.2. Техника ведения мяча в движении и на месте.			2						2
Раздел 2. Техника владения мячом (баскетбол).			**72**						**72**
2.1. Техника приема и передачи мяча (в движении, стоя) от груди, из-за головы, с отскоком от пола.			64						64
2.2. Выполнение технического элемента - бросок со штрафной линии.			8						8
Раздел 3. Техника владения мячом (волейбол).			**72**						**72**
3.1. Техника выполнения приема мяча двумя руками сверху/снизу над собой.			64						64

3.2. Техника приема и передачи мяча в парах (сверху, снизу).			8						8
Раздел 4. Технические элементы игры.			**72**						**72**
4.1. Техника выполнения нападающего удара через сетку, блокировка нападающего удара, выполнение подачи.			64						64
4.2. Методика развития координационных способностей.			8						8
Раздел 5. Учебно-тренировочный.			**38**					**2**	**40**
5.1. Учебно-тренировочная, двусторонняя игра. Судейство учебно-тренировочной игры.			38					2	40
Итого:			**326**					**2**	**328**

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающихся	Средства оценивания	Баллы за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Техника атакующих действий.							
1	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 2. Техника владения мячом (баскетбол).							
2	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 3. Техника владения мячом (волейбол).							
3	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 4. Технические элементы игры.							
4	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 5. Учебно-тренировочный.							
5	ОР.1.1.1	Контрольные	Выполнение	2,5-5	2	5	10

	ОР.2.1.1	нормативы	нормативов				
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта: учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва: Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389

2. Мараховская О. В., Сагиев Т. А., Славнова М. Ю. [и др.] Основы организации и проведения занятий по волейболу: учебное пособие: [16+] /; Омский государственный технический университет. – Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 96 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682132

7.2. Дополнительная литература

1. Баскетбол в системе физического воспитания высшего учебного заведения: учебное пособие: [16+] / А. В. Зюкин, С. А. Барченко, И. П. Васютина [и др.]; под общ. ред. А. В. Зюкина, Л. Н. Шелковой, В. П. Овчинникова, А. М. Фокина [и др.]. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2020. – 115 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692480

2. Организация и проведение занятий по мини-футболу (футзалу) в вузах: методические рекомендации по курсу «Физическая культура»: учебное пособие: [16+] / М. Ананьин, Т. Голушко, Е. Колганова [и др.]; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва: Дело, 2020. – 316 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685807

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина. - Н.Новгород: Мининский университет, 2014. - 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Мининский университет, 2015. - 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова. - Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010. - 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей**:** Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007. - 48с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru

http://www.russiabasket.ru/ сайт Федерации баскетбола России
http://www.volley.ru/ сайт Федерации волейбола России
http://www.russwimming.ru / сайт Федерации плавания России
http://www.rusathletics.com/ сайт Федерации легкой атлетики России
http://www.rusfootball.info/ сайт футбола России
http://www.afkonline.ru/biblio.html ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерная тестовая система Moodle;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовка: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 328 ак. ч.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	328
Контактная работа:	328
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа дисциплины «Легкая атлетика» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Программу составил: Кутепов М.М., к.пед.н., доцент кафедры физической культуры и спорта

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1. В.ДВ.01.05

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Основы военной подготовки

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК.7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.
		УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7.1 УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2.1.1	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7.1 УК-7.2	Контрольные нормативы, тесты

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Практические занятия	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Основы техники легкоатлетических прыжков.			**72**						**72**
1.1. Прыжки в длину с разбега способом "согнув ноги". Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание". Прыжок в длину с разбега способом "прогнувшись", "ножницы". Прыжок в высоту с разбега способом "фосбери-флоп". Тройной прыжок с разбега.			70						70
1.2. Совершенствование техники выполнения легкоатлетических прыжков.			2						2
Раздел 2. Основы техники легкоатлетического бега.			**72**						**72**
2.1. Бег на короткие дистанции. Эстафетный бег. Бег на средние дистанции, кроссовый бег. Бег на короткие дистанции.			64						64
2.2. Совершенствование техники бега.			8						8
Раздел 3. Обучение			**72**						**72**

технике спортивной ходьбы.									
3.1. Спортивная ходьба: структура движений (цикличность, периоды, фазы, моменты). Механизм отталкивания. Критерии оценки техники спортивной ходьбы. Скорость передвижения, взаимосвязь длины и частоты шагов.			64						64
3.2. Совершенствование техники спортивной ходьбы.			8						8
Раздел 4. Обучение технике толкания ядра и метания гранаты.			**72**						**72**
4.1. Ознакомление с техникой толкания ядра. Снаряды: вес, размеры. Держание ядра, разбег «скачком», финальное усилие, удержание равновесия. Обучение держанию и выталкиванию ядра Обучение толкания ядра с места. Обучение техники скачкообразного разбега. Обучение толканию ядра со «скачка». Обучение толканию ядра с «поворота». Совершенствование техники толкания ядра. Обучение держанию снаряда, броску гранаты из положения «финального усилия», обучение технике бросковых шагов, сочетанию бросковых шагов с отведением гранаты, обучение предварительного разбега в сочетании бросковых шагов и отведением, обучение технике метание гранаты в целом.			64						64
4.2. Совершенствование техники толкания ядра и метания гранаты.			8						8

Раздел 5. Развитие основных физических качеств. Специальные беговые и прыжковые упражнения.			**38**					**2**	**40**
5.1. Упражнения для развития силы с партнёром и без партнёра. Упражнения для развития ловкости, быстроты и координации движений: ускорения, бег и прыжки со сменой темпа и направления движения. Подводящие специальные беговые и прыжковые упражнения позволяющие сформировать представление о рациональной школе движений и правильной техники легкоатлетических видов. (Специальные беговые упражнения: подскоки, многоскоки, бег с захлестом голени, бег на прямых ногах, бег с высоким подниманием бедра и т.п.)			38					2	40
Итого:			**326**					**2**	**328**

5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающихся	Средства оценивания	Баллы за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Техника атакующих действий.							
1	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 2. Техника владения мячом (баскетбол).							
2	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25

Раздел 3. Техника владения мячом (волейбол).							
3	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 4. Технические элементы игры.							
4	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 5. Учебно-тренировочный.							
5	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	2	5	10
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Синельник, Е. В. Теория и методика обучения базовым видам спорта: легкая атлетика: учебно-методическое пособие: [16+] / Е. В. Синельник, И. В. Руденко; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск: Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2021. – 241 с.: схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690290

2. Тычинин, Н. В. Элективные курсы по физической культуре и спорту: учебное пособие: [16+] / Н. В. Тычинин; Воронежский государственный университет инженерных технологий. – Воронеж: Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. – 65 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482033

7.2. Дополнительная литература

1. А. П. Кизько, Л. Г. Забелина, А. В. Тертычный, В. А. Косарев Легкая атлетика: учебное пособие: [16+] / Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 156 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576711

2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб. пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с.

3. Лифанов, А. Д. Физическая культура и спорт как основа здорового образа жизни студента: учебно-методическое пособие: [16+] / А. Д. Лифанов, Г. Д. Гейко, А. Г. Хайруллин; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2019. – 152 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612476

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина. - Н.Новгород: Мининский университет, 2014. - 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Мининский университет, 2015. - 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова. - Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010. - 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей**:** Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007. - 48с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru
http://www.russiabasket.ru/ сайт Федерации баскетбола России
http://www.volley.ru/ сайт Федерации волейбола России
http://www.russwimming.ru / сайт Федерации плавания России
http://www.rusathletics.com/ сайт Федерации легкой атлетики России
http://www.rusfootball.info/ сайт футбола России
http://www.afkonline.ru/biblio.html ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

- компьютерная тестовая система Moodle;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профили подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 17 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Человек, общество, культура*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Старикова Нина Владимировна, к. истор. н., доцент	Истории России и вспомогательных исторических дисциплин
Громов Богдан Юрьевич, к. филос. н., доцент	Философии и общественных наук
Комышкова Анна Дмитриевна, к. филол. н., доцент	Русского языка и культуры речи
Карпукова Альбина Анатольевна	Всеобщей истории, классических дисциплин и права
Картавых Марина Анатольевна, д. пед. н., доцент	Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека
Ямбаева Марина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент	Общей и социальной педагогики
Закаблуковский Евгений Викторович. к. филос. н., доцент	Философии и общественных наук

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..……..4
2. Характеристика модуля……..……...4
3. Структура модуля…….10
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……11
5. Программы дисциплин модуля…….…12
   5.1. Программа дисциплины «История России»…….…12
   5.2. Программа дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»…….…..19
   5.3. Программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»…….....23
   5.4. Программа дисциплины «Русский язык и культура речи»…….28
   5.5. Программа дисциплины «Возрастная анатомия и физиология»……32
   5.6. Программа дисциплины «Основы российской государственности»…….36
   5.7. Программа дисциплины «Общественный проект «Обучение служением»»51
6. Программа практики…….…54
7. Программа экзамена по модулю …….....54

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Человек, общество, культура» является компонентом базовой подготовки студентов бакалавриата.

Систематизирующей идеей модуля «Человек, общество, культура» является комплексный подход к пониманию человека как единству его разных ипостасей: социальной и духовной. В связи с этим обучающийся выступает в системе отношений: человек в безопасной окружающей среде, человек в социальных отношениях, человек в сфере духовной жизни. В соответствии с заявленной позицией в программу модуля «Человек, общество, культура» включены характеризующие комплексный подход к содержанию модуля обязательные для изучения дисциплины «История России»; «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»; «Основы российской государственности»; «Общественный проект «Обучение служением»», «Русский язык и культура речи»; «Безопасность жизнедеятельности»; «Возрастная анатомия и физиология».

Модуль «Человек, общество, культура» направлен на подготовку бакалавров направления подготовки – Профессиональное обучение (по отраслям), обладающих расширенным спектром общекультурных компетенций, связанных с социально-правовыми и историко-культурными аспектами программы модуля в соответствии Федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования.

Модуль предназначен для студентов 1-2 курсов бакалавриата, формирующих универсальные компетенции и расширяющих кругозор в области социогуманитарных и правовых знаний

Реализация модуля осуществляется в условиях сетевого взаимодействия с ведущими вузами, обеспечивающими подготовку педагогов, а также с учреждениями системы общего и специального образования. Предусмотрена академическая мобильность как студентов, так и преподавателей модуля.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия для эффективного формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций педагога, включения обучающихся в социокультурное пространство специального и профессионального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать пониманию социальных, культурно-исторических особенностей и закономерностей развития современного общества;
2. Формировать профессионально-личностную позицию приоритетности нравственных, правовых и этических норм и требований профессиональной этики;
3. Способствовать формированию «человека культуры», овладению общей, языковой и коммуникативной культурой педагога;
4. Формировать готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся и использованию приемов оказания первой помощи обучающимся при неотложных состояниях;
5. Способствовать формированию у студентов готовности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности в поликультурном пространстве.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Человек, общество, культура» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата УК-3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера УК.4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем УК.4.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп УК-5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний

		основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям. УК-5.5. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. УК-5.6. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира. УК-5.7. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной организационной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья работников организации в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность работников организации и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма,	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с

	терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности	проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики ОПК-1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности ОПК-1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности ОПК-1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучаемых, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4 УК-5.5 УК-5.6 УК-5.7	Аналитическая работа с источниками и научной литературой Очное участие в научной конференции Подготовка доклада и презентации	Лист самооценки Экспертная оценка Кейс Тестирование Анализ текста Эссе Контрольная работа
ОР.2	Демонстрирует навыки конструктивного социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических, правовых и социальных	УК-2.2 УК-10.1 УК-10.2 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-1.3 ОПК-1.4	Интерактивная лекция Дискуссия Круглый стол Экскурсии Деловые игры Социологическое исследование Дебаты	Практическое задание, тестовое задание, контрольные вопросы, реферат

	норм.		Ролевая игра Тренинги	
ОР.3	Показывает владение общей, языковой и коммуникативной культурой	УК-4.4 УК-4.5 УК-4.7	Круглый стол Презентации Коммуникативный тренинг Мастер-класс	Тест Эссе Экспертная оценка коммуникативных ситуаций Портфолио достижений Кейсовое задание
ОР.4	Демонстрирует способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический	Тест, Практическая работа, Кейсовое задание Проект Кейс-задачи Отчеты о практической и лабораторной работах SWOT-анализ
ОР.5	Демонстрирует знания основных этапов и закономерностей исторического развития общества и его межкультурного разнообразия; умеет управлять своим временем, выстраивать траекторию саморазвития и осуществлять деловую коммуникацию, в том числе, использовать базовые дефектологические знания; владеет навыками социального взаимодействия в команде при решении профессиональных задач	УК.3.1 УК.3.2 УК.3.3	Обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций/задач; Проектная технология; Организация групповых дискуссий; Занятия с использованием мультимедийных презентаций	Самооценка студентов. Взаимооценка студентов. Оценка наставником. Оценка со стороны сообщества. Рефлексия. Защита проекта. Отчет по проекту.

2.3 Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Самойлова Галина Савельевна, к. филол. н., доцент, профессор кафедры русского языка и культуры речи НГПУ им. К. Минина

Преподаватели:

Преподаватель	Кафедра
Старикова Нина Владимировна, к. истор. н., доцент	Истории России и вспомогательных исторических дисциплин
Карпукова Альбина Анатольевна, старший преподаватель	Всеобщей истории, классических дисциплин и права
Картавых Марина Анатольевна, д. пед. н., доцент	Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека

Комышкова Анна Дмитриевна, к. филол. н., доцент	Русского языка и культуры речи
Громов Богдан Юрьевич, к. филос. н., доцент	Философии и общественных наук
Ямбаева Марина Геннадьевна, кандидат педагогических наук, доцент	Общей и социальной педагогики
Закаблуковский Евгений Викторовнч. к. филос. н., доцент	Философии и общественных наук

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Человек, общество, культура» включен в структуру универсального бакалавриата и является обязательным в системе подготовки педагога по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Представляет комплексную системную составляющую подготовки педагога на универсальном (предпрофильном) этапе бакалавриата.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	612/17
в т.ч. контактная работа с преподавателем	318/8,8
в т.ч. самостоятельная работа	294/8,2
практика	-
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ЧЕЛОВЕК. ОБЩЕСТВО. КУЛЬТУРА»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.01.01	История России	144	116		28	Зачет, экзамен	4	1,2	ОР.1
К.М.01.02	Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности	72	24		48	зачет	2	2	ОР.2
К.М.01.03	Безопасность жизнедеятельности	72	24		48	зачет	2	2	ОР.4
К.М.01.04	Русский язык и культура речи	72	24		48	зачет	2	2	ОР.3
К.М.01.05	Возрастная анатомия и физиология	72	24		48	зачет	2	1	ОР.4
К.М.01.06	Основы российской государственности	108	60		48	экзамен	3	1	ОР.1
К.М.01.07	Общественный проект «Обучение служением»	72	46		26	зачет, КП	2	1,2	ОР.5
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ _ ИЗ _)									
	Не предусмотрены								
3. ПРАКТИКА									
	Не предусмотрена								
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.01.08 (К)	Экзамен по модулю «Человек. Общество. Культура»					экзамен		2	ОР.1 – ОР.5

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей профессиональной деятельности в сфере педагогического образования. Оно должно начаться с внимательного ознакомления с рабочей программой дисциплины, обязательными компонентами которой являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания для самостоятельной работы; образовательные результаты дисциплины; рейтинг-план по дисциплине; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; список контрольных вопросов.

При изучении дисциплин данного модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следуя внутренней логике, заложенной в программе дисциплины и модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

С самого начала освоения дисциплины полезно начать формировать портфолио как собрание необходимых учебных материалов, проверочных заданий, публикаций, дающих представление о продвижении обучающегося в освоении дисциплины для разработки и защиты проекта и для последующей профессиональной деятельности. В портфолио можно выделить следующие разделы, что позволит обучающимся систематизировать изученный материал и в конечном итоге оценить свою подготовку:

- анкета, автобиография – содержит краткую информацию об обучающихся, о цели и задачах изучения дисциплины;
- копилка – содержит дополнительные материалы и информацию, собранную обучающимся в процессе изучения дисциплины (статьи, материалы периодических изданий, информационные материалы, и т.д.), то есть, то, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности автора портфолио;
- рабочие материалы – содержат информацию, которая была использована автором в процессе подготовки и выполнения тех или иных заданий: графические материалы (таблицы, графики, схемы), тексты сообщений, презентаций и докладов; творческие работы; выполненные самостоятельные и контрольные работы; материалы по проектной деятельности и т.д.;
- достижения – содержит работы, которые, по мнению автора, демонстрируют его прогресс в освоении дисциплины (наиболее удачные выполненные задания, проверочные работы и тесты, отзывы преподавателя и сокурсников о какой-либо выполненной работе, сертификаты и пр.). Обязательным требованием является наличие рефлексивного комментария к каждому материалу этого раздела, в котором обучающийся поясняет, почему он считает данную работу своим достижением.

Критерии оценивания портфолио определяются преподавателем совместно с обучающимися, но могут быть предложены самим преподавателем.

Групповая форма работы обучающихся соответствует основным принципам социально-психологической работы в команде, в которой назначается руководитель группы. Главное требование к работе в группе – уважение к другим участникам, «правило поднятой руки» – слово предоставляется модератором, а не берется спонтанно, с тем, чтобы дать возможность высказаться всем участникам группы. Преподаватель, как правило, выступает в роли модератора. По результатам групповой работы составляется презентация для обсуждения на семинарском или практическом занятии.

Для подготовки к изучению дисциплины используется составленные в УМК учебно-тематический план, тематика практических работ и темы для самостоятельной работы обучающихся.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РОССИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина История России является предметом модуля «Человек, общество, культура», формирующим национальную и государственную идентичность, активную гражданскую позицию, общее представление студентов о роли личности в истории, основных этапах истории России и ее включенности во всемирно-исторический контекст, методах исторического познания и развитии исторического знания в исторической ретроспективе.

Дисциплина направлена на повышение общей культуры личности и развитие исторических представлений учащихся. Все это обуславливает необходимость изучения данной дисциплины будущими педагогами. Системные исторические знания помогут будущим педагогам понимать взаимосвязь социальных и исторических процессов, их влияние на развитие системы образования, а также будут способствовать формированию гражданской позиции.

Программа дисциплины построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по применению широкого спектра знаний в будущей профессиональной деятельности.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления об историческом процессе. Данная дисциплина является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки.

3. Цели и задачи

Целями освоения дисциплины История России является формирование у студентов системы знаний о важнейших и основных событиях отечественной истории посредством анализа конкретного исторического материала, характеристики источников и исследований историков.

Задачи дисциплины:

– дать понимание основных закономерностей и особенностей исторического процесса, основных этапов и содержания отечественной и мировой истории;

– развивать навыки самостоятельной работы студентов с источниками, умения работать с научной литературой, вести дискуссии и аргументировать свою точку зрения;

– сформировать основные универсальные и общепрофессиональные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать важнейшие исторические события и процессы.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР.1	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучаемых, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры	ОР.1.1.1	Применяет знания об основных этапах и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Кейс Тест Анализ текста Эссе Работа с источниками

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Русь в эпоху средневековья.	**10**	**12**		**7**	**29**
1.1 Общая характеристика Средневековой эпохи. Характерные черты и основные этапы становления феодального общества. Образование Древнерусского государства.	2	2		1	5
1.2. Принятие христианства. Хозяйственно-экономическая характеристика и общественно-политический строй Древней Руси	2	2		1	5
1.3. Монголо-татарское нашествие на Русь. Золотая Орда и установление ига. Русские земли в XIII – XV вв. Социально-политические изменения в период позднего феодализма.	2	1		1	4
1.4. Создание централизованного государства	1	1		1	3
1.5. Реформы и опричнина Ивана Грозного	1	2		1	4
1.6. Смутное время и учреждение новой династии	1	2		1	4
1.7. Внешняя и внутренняя политика первых Романовых	1	2		1	4
Раздел 2. Мир в эпоху Нового времени. Российская империя в XVIII-XIX вв.	**12**	**12**		**5**	**29**
2.1. Абсолютизм и эпоха Просвещения.	2	2		1	5

Реформы Петра I и создание Российской империи.					
2.2. Эпоха дворцовых переворотов: социально-политическая и хозяйственно-экономическая характеристика	2	2		1	5
2.3. Просвещённый абсолютизм Екатерины II: внутренняя и внешняя политика	2	2		1	5
2.4. Реформы Александра I и отечественная война 1812 года	2	2			4
2.5. Революции в Европе и Российская империя во второй четверти XIX века		2		1	3
2.6. Россия в эпоху великих реформ	4	2		1	7
Раздел 3. Россия и мир в начале XX века	**6**	**6**		**2**	**14**
3.1. Европа в эпоху индустриализации. Промышленный переворот и научно-техническая революция.	2	2			4
3.2. Первая русская революция. Начало российского парламентаризма.	2	2		1	5
3.3. Первая мировая война и Россия. Трансформация политической системы.	2	2		1	5
Итого по первому семестру	**28**	**30**		**14**	**72**
Раздел 4. Россия от империи к Советскому государству	**16**	**16**		**7**	**41**
4.1. Великая российская революция и ее воздействие на судьбы России и мира в XX веке	2	2		1	5
4.2. Гражданская война как особый этап революции	2	2		1	5
4.3. Советский Союз в 20-30-е годы	2	2		1	5
4.4. Россия и Европа между мировых войн. Становление СССР	2	2			4
4.5. Великая Отечественная война: без срока давности. Основные источники и информационные ресурсы	**2**				**2**
4.6. Начальный период Великой Отечественной войны	**1**	**1**			**2**
4.7. Коренной перелом в годы войны	**1**	**1**			**2**
4.8 Завершение Великой Отечественной и второй мировой войны. Внешняя политика государства в годы войны	**2**	**2**		**1**	**5**
4.9. Советский тыл в годы борьбы с фашизмом. Народное сопротивление в тылу врага.		**2**		**1**	**3**
4.10. Идеологические и институциональные основа нацистских преступлений против	**2**				**2**

человечности					
4.11. Геноцид как международное преступление. Политика «обеспечения жизненного пространства» германской нации.		**2**		**1**	**3**
4.12 Преступления против мирного населения на оккупированных территориях в годы Великой Отечественной войны		**2**		**1**	**3**
Раздел 5. СССР на пути системной трансформации	**12**	**12**		**7**	**31**
5.1. Послевоенное восстановление и общественно-политическая жизнь страны	2			1	3
5.2. Мир в эпоху холодной войны. .60-е годы XX века. СССР на пороге нового этапа своего развития	2	2		1	5
5.3. Сущность и особенности системы «развитого социализма»		2		1	3
5.4. Экономика Советского Союза во второй половине 80-х-начале 90-х годов	2	2		1	5
5.5. Изменения в политической системе советского общества (1985-август 1991). Распад СССР	2	2		1	5
5.6. Экономическое и социально политическое развитие страны в конце XX-начале XXI века		2		1	3
5.7. Внешняя политика в конце XX-начале XXI века: отход России от односторонней интеграции на страны Запада, ставка на многовекторную внешнюю политику, создание ОДКБ	2	2			4
5.8. Вступление мира в период «политическое турбулентности» и угроза национальной безопасности России. Санкционное давление стран Запада на Россию.	2			1	3
Итого по второму семестру	**28**	**30**		**14**	**72**
Итого:	**56**	**60**		**28**	**144**

5.2. Методы обучения

Объяснительно-иллюстративный
Проблемное обучение
Метод проектов
Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

1-й семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Кейс	3-5	3	9	15
2	ОР.1.1.1	Творческое задание	Эссе	3-5	3	9	15
3	ОР.1.1.1	Тематические тестирование	Тест	3-4	2	6	8
4	ОР.1.1.1	Итоговое тестирование	Тест	3-4	1	3	4
5	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Анализ текста	3-4	2	6	8
6	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Кейс	3-5	2	6	10
7	ОР.1.1.1	Творческое задание	Эссе	3-5	2	6	10
			Зачет	10-30	1	10	30
		Итого:				**55**	**100**

2-й семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Кейс	3-5	3	9	15
2	ОР.1.1.1	Творческое задание	Эссе	3-5	3	9	15
3	ОР.1.1.1	Тематические тестирование	Тест	3-4	2	6	8
4	ОР.1.1.1	Итоговое тестирование	Тест	3-4	1	3	4
5	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Анализ текста	3-4	2	6	8
6	ОР.1.1.1	Выполнение практических	Кейс	3-5	2	6	10

		работ					
7	ОР.1.1.1	Творческое задание	Эссе	3-5	2	6	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. История России : учебник для студентов неисторических специальностей и направлений подготовки : [16+] / А. А. Горский, А. Г. Гуськов, В. Н. Захаров [и др.] ; отв. ред. Ю. А. Петров. – Москва : Наука, 2024. – 523 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718433 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-02-041126-5. – Текст : электронный.

2. Кузнецов, И.Н. История: учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. - 5-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2019. - 576 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02800-7; То же [Электронный ресурс].- URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757

3. Матюхин, А.В. История России: учебник / А.В. Матюхин, Ю.А. Давыдова, Р.Е. Азизбаева; под ред. А.В. Матюхина. - 2-е изд., стер. - Москва: Университет «Синергия», 2017. - 337 с.: ил. - (Университетская серия). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0273-9; То же URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427

4. Щукин, Д.В. История России 1991-1999 гг: учебное пособие / Д.В. Щукин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. - 236 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 186 - ISBN 978-5-94809-862-3, То же [Электронный ресурс].-URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498251

7.2 Дополнительная литература:

1. История России: учебник / ред. Г.Б. Поляк. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана,2015. - 687 с.: ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01639-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299

2. Кузнецов, И.Н. История государства и права России: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 696 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02265-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453030

3. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века: учебное пособие / А.Н. Сахаров. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Ч. 3. Раздел VII–VIII. - 584 с. - ISBN 978-5-4458-6320-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227412

4. Тимошина, Т.М. Экономическая история России: учебное пособие / Т.М. Тимошина; ред. М.Н. Чепурин. - 16-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юстицинформ, 2011. - 424 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7205-1085-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120687

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека
3. www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий
4. www.edu.ru - Российское образование - Федеральный портал
5. http://rikonti-khalsivar.narod.ru/ - Электронная библиотека исторической литературы
6. http://www.alleng.ru/edu/hist1.htm - сайт «Образовательные ресурсы Интернета» – раздел «История»
7. http://historyevent.ru/ - сайт «Хроники»: история в датах
8. http://historiwars.narod.ru/ - сайт «История войн» - материалы по истории войн
9. http://rulers.narod.ru/ - История в лицах: личности, династии, карты и схемы
10. http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html - Электронная библиотека истфака МГУ
11. http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm - Библиотека электронных текстов МГУ по истории
12. http://www.libelli.ru/library/tema/scient.htm - Научная библиотека электронных книг и статей «Нестор»
13. https://xn--80aabgieomn8afgsnjq.xn--p1ai/ - Без срока давности
14. http://www.vspu.ac.ru/news/detail/5236 - Берлинка. Дорога на крови
15. https://victims.rusarchives.ru/term297-foto-ea-khaldeya?page=0 - Преступления нацистов и их пособников против мирного населения СССР в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине История России используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства АльтерОфис Бизнес 2025 и других, а также организовывать взаимодействие с учащимися в ЭИОС Мининского университета Moodle, в том числе сетевое взаимодействие с помощью разнообразных сетевых ресурсов.

Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видео- и конференцсвязи.

Перечень программного обеспечения

АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Пояснительная записка

В связи с возросшей актуальностью и стратегической значимостью правового образования в России важно изучение системы законодательства в профессиональной подготовке специалистов.

Программа курса даёт возможность ознакомления с системой современного российского законодательства и получения необходимого юридического минимума для будущей профессиональной деятельности.

Программа курса построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная учебная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по правоприменению в будущей профессиональной деятельности и формированию навыков применения на практике антикоррупционного законодательства.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в различных отраслях права и положительного отношения к необходимости соблюдения действующего законодательства Российской Федерации, в том числе антикоррупционного.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины: формирование у студентов системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в различных отраслях права, создание условий для формирования у студентов умений толкования и применения правовых норм.

Задачи дисциплины:

– достижение всестороннего понимания студентами природы и сущности основных юридических понятий и статуса субъектов правоотношений, а также их конкретного законодательного оформления;

– формирование представления о понятийном аппарате важнейших правовых институтов, регулирующих правоотношения в различных отраслях права;

– формирование умений анализировать и давать правовое толкование нормативно-правовым актам, а также правовым нормам, используемым в антикоррупционном законодательстве;

– формирование профессионального правосознания и правовой культуры будущих специалистов, нетерпимого отношения к коррупционному поведению

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует навыки конструктивного социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических, правовых и социальных норм	ОР.2-2-1	Показывает умения находить и анализировать нормативно-правовые акты, применять правовые нормы для решения конкретных вопросов, возникающих между субъектами правоотношений	УК.2.2 ОПК.1.1 ОПК.1.2 ОПК.1.3 ОПК.1.4 УК.10.1 УК.10.2	практическое задание, тестовое задание, контрольные вопросы, реферат

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Механизм правового регулирования	**4**		**6**					**18**	**28**
Тема 1.1. Право: понятие, нормы, отрасли	2		2					6	10
Тема 1.2. Правоотношения			2					6	8
Тема 1.3. Правонарушение и юридическая ответственность. Ответственность за нарушение антикоррупционного законодательства	2		2					6	10
Раздел 2. Правовое регулирование в профессиональной деятельности	**4**		**10**					**30**	**44**
Тема 2.1 Конституционные и административно-правовые	2		2					6	10

основы профессиональной деятельности									
Тема 2.2. Гражданско-правовые отношения в профессиональной деятельности	2		4					6	12
Тема 2.3. Трудовые отношения в профессиональной деятельности. Антикоррупционное законодательство.			4					18	22
Итого:	**8**		**16**					**48**	**72**

5.2. Методы обучения

Интерактивная лекция (лекция с коллективным исследованием, лекция с решением конкретных ситуаций, лекция с элементами самостоятельной работы студентов, лекция с элементами обратной связи, лекция с эвристическими элементами, лекция-беседа), дискуссия, круглый стол, метод проектов

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-2-1	Кейс-задания	практическое задание	2,5-3	10	25	30
2	ОР.2-2-1	Тестирование	тестовое задание	2-4	5	10	20
3	ОР.2-2-1	Собеседование	контрольные вопросы	2-4	5	10	20
4	ОР.2-2-1	Реферат/ Зачёт	реферат	10-30	1	10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Правоведение : учебник / Э. С. Ахъядов, М. Д. Давитадзе, Н. К. Джафаров [и др.]; под науч. ред. С. С. Маилян, О. В. Зиборова ; под общ. ред. А. И. Клименко, Н. Д. Эриашвили. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2022. – 456 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690545

2. Правоведение : учебное пособие : [16+] / А. В. Велькин, И. Ю. Гольтяпина, Ю. А. Гудков [и др.]. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 284 с. : табл. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614657

3. Правоведение: учебник / С.В. Барабанова, Ю.Н. Богданова, С.Б. Верещак и др.; под ред. С.В. Барабановой. - Москва: Прометей, 2018. - 390 с. - ISBN 978-5-907003-67-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777

4. Рузакова, О. А. Правоведение : учебник : [16+] / О. А. Рузакова, А. Б. Рузаков. – 4-е изд., стер. – Москва : Университет Синергия, 2019. – 208 с. : ил. – (Легкий учебник). – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571515

7.2. Дополнительная литература

1. Балаян, Э.Ю. Основы государства и права. Учебное пособие для студентов дневной и заочной форм обучения неюридических специальностей / Э.Ю. Балаян. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - 184 с. - ISBN 978-5-8353-1244-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232212

2. Братановский, С. Н. Правоведение : учебник для студентов вузов, обучающихся по неюридическим специальностям / С. Н. Братановский. – Москва : Юнити-Дана, 2017. – 472 с. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=682364

3. Правоведение : учебное пособие / под общ. ред. Н.Н. Косаренко. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215

4. Рузакова, О.А. Правоведение: учебник / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. - 3-е изд., стер. - Москва: Университет «Синергия», 2018. - 208 с.: ил. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0343-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Текущая самостоятельная работа по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности», направлена на углубление и закрепление знаний студента, на развитие практических умений.

Самостоятельная работа студента включает в себя: изучение теоретического лекционного материала; проработка и усвоение теоретического материала (работа с основной и дополнительной литературой); работа с рекомендуемыми методическими материалами (методическими указаниями, учебными пособиями, раздаточным материалом); выполнение заданий по пройденным темам; подготовка к зачету.

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.edu.ru - Российское образование – Федеральный портал

www.consultant.ru - Справочно-правовая система

www.garant.ru - Справочно-правовая система

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что

необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, СПС «Консультант+», «Гарант»,

Перечень информационных справочных систем

1. Информационно-правовой портал «Гарант» (нормативные правовые акты, новости федерального и регионального законодательства, юридические консультации) [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон.дан. – [М.], 2023. – Режим доступа: www.garant.ru, свободный

2. Официальный сайт компании «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]: [сайт]. –Электрон.дан. – [М.], 2023. – Режим доступа: www.consultant.ru, свободный

3. Официальный Интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [Электронный ресурс]: [офиц. Сайт] / Федер. Служба охраны Рос. Федерации. – Электрон.дан.– [М.], 2005 – 2023. – Режим доступа: www.pravo.gov.ru, свободный

4. Юридическая Россия [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон.дан.– [М.], 2023. – Режим доступа: http://law.edu.ru/, свободный

5. RG.ru: Российская газета [Электронный ресурс]: Интернет-портал «Российской газеты»: [сайт] / «Российская газета». – [М.], 1998 – 2023. – Режим доступа: http://www.rg.ru, свободный

Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видеоконференцсвязи.

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Пояснительная записка

В конце XX века человечество пришло к осознанию глобальных проблем, вызванных собственной жизнедеятельностью. Актуальность курса «Безопасность жизнедеятельности» в системе высшего образования определяется усилением внимания к проблемам обеспечения безопасности в повседневной жизни, в том числе охрану жизни и здоровья обучающихся в условиях образовательного процесса (для укрупненной группы «Образование и педагогика») и работающих в условиях производственной сферы (для всех направлений подготовки), а также обеспечение безопасной жизнедеятельности людей в условиях чрезвычайных ситуациях.

По мнению В.В. Сапронова, «без научных, мировоззренческих основ современных проблем жизнедеятельности, преобразующих окружающую среду и создающих небывалые угрозы жизни на Земле» не возможно их разрешение. В этой связи, как указывает профессор Л.А. Муравей, важнейшее значение приобретают вопросы безопасного взаимодействия человека со средой его обитания, которое окажется способным обеспечить их совместное устойчивое развитие (коэволюцию). Устойчивое развитие при этом рассматривается как принципиально новая социоприродная форма

развития, новый способ взаимодействия общества и природы, предполагающий формирование совершенно иных средств, механизмов и технологий обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Концепция устойчивого развития предполагает систему по обеспечению безопасности. Безопасность жизнедеятельности рассматривается как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства. Соблюдение норм и правил безопасности жизнедеятельности обеспечивает необходимый уровень сбалансированного сосуществования биосферы и хозяйственной деятельности человека, когда нагрузка на среду не превышает ее способности к восстановлению.

В настоящее время безопасность жизнедеятельности представляет собой систему регулирования и управления, позволяющую формировать безопасную образовательную и производственную среду, прогнозировать, не допускать, а в случае возникновения, ликвидировать развитие чрезвычайной ситуации, оказывать первую помощь пострадавшим.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части программы и является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создание условий для освоения обучающимися способов обеспечения и поддерживания безопасных условий жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

Задачи дисциплины:

- Получение навыков проектирования безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся;
- Освоение навыков обеспечения безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций;
- Освоение навыков применения средств индивидуальной и коллективной защиты.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	ОР.4.3.1	Демонстрирует способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Кейс-задачи, контекстные задачи, отчеты о практической и лабораторной работах, эссе, тест, SWOT-анализ, проект

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа	Самосто	Всего

	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	ятельная работа	часов по дисциплине
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности	**2**	**2**		**8**	**12**
Раздел 2. Обеспечение безопасности образовательной среды	**2**	**4**		**12**	**18**
Тема 2.1. Гигиенические требования к образовательной среде	2	2		8	12
Тема 2.2. Здоровьесберегающие технологии	-	2		4	6
Раздел 3. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	**4**	**10**		**28**	**42**
Тема 3.1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях природного характера	1	4		4	9
Тема 3.2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях техногенного характера	1	2		4	7
Тема 3.3. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях социального характера	1	4		4	9
Тема 3.4. Гражданская оборона	1	-		16	17
Итого:	**8**	**16**		**48**	**72**

5.2. Методы обучения: Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план по дисциплине

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4.3.1	1) Выполнение практических работ	Отчет о практической работе	3-5	3	9	15
		2) Выполнение лабораторных работ	Отчет о лабораторной работе	5-7	1	5	7
		3) Решение кейс-задачи	Кейс-задача	3-5	2	6	10
		3) Разработка проекта	Проект	8-10	1	8	10
		4) Тестирование	Тест	3-5	3	9	15
		3) Написание	Эссе	3-5	1	3	5

		эссе					
		4) Проведение SWOT-анализа	SWOT-анализ	5-8	1	5	8
				Зачет		10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Резчиков, Е. А. Безопасность жизнедеятельности : учебник для вузов / Е. А. Резчиков, А. В. Рязанцева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 639 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12794-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/511426

2. Безопасность жизнедеятельности для педагогических и гуманитарных направлений : учебник и практикум для вузов / В. П. Соломин [и др.] ; под общей редакцией В. П. Соломина. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 399 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-01400-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/510839

3. Каракеян, В. И. Безопасность жизнедеятельности : учебник и практикум для вузов / В. И. Каракеян, И. М. Никулина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 313 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-05849-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/510519

7.2. Дополнительная литература

1. Екимова, И.А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / И.А. Екимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 192 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-4332-0031-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208696

2. Маслова, Л.Ф. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Ф. Маслова ; ФГБОУ ВПО «Ставропольский государственный аграрный университет». - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2014. - 87 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277462

3. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / ред. Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - ISBN 5-238-00352-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119542

4. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 380 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3694-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548

5. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 404 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3695-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483

6. Безопасность жизнедеятельности : учебник / под ред. Е.И. Холостовой, О.Г. Прохоровой. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 453 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02026-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450720.

7. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Н.В. Косолапова, Н.А. Прокопенко ; под ред. Э.А. Арустамова. - 21-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2018. - 446 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02972-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496098

8. Сергеев, В.С. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / В.С. Сергеев. - Москва : Владос, 2018. - 481 с. : табл. - (Учебник для вузов (бакалавриат)). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906992-88-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486156

9. Горбунова, Л.Н. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Н. Горбунова, Н.С. Батов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2017. - 546 с. : ил. - Библиогр.: с. 510-511. - ISBN 978-5-7638-3581-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497194

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рабочая тетрадь по курсу безопасность жизнедеятельности: практикум по безопасности жизнедеятельности : учебное пособие / под ред. Р.И. Айзман ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО Новосибирский государственный педагогический университет, Институт естественных и социально-экономических наук. Кафедра анатомии и др. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 192 с. : табл., схем. - (Университетская серия). - ISBN 978-5-379-01455-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57585

2. Свиридова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций в терминах и определениях : учебное пособие / Н.В. Свиридова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 180 с. - ISBN 978-5-7638-2197-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229155

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

http://www.mchs.gov.ru/
http://www.culture.mchs.gov.ru/
http://ohranatruda.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами, измерительными приборами.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Пояснительная записка

Совершенствование культуры речи необходимо для профессионала любой специальности и особую значимость имеет для педагога. Речевая культура выпускника педагогического направления должна быть основана на знании структуры и системы языка, но включает не только овладение нормами современного русского литературного языка в его стилевых разновидностях. Особую важность имеет сформированная коммуникативная компетенция, которая выражается в умении эффективно (а значит, ясно, точно, красиво, убедительно, толерантно и в соответствии с этикетом) строить общение в профессиональной сфере.

Коммуникативная компетентность педагога определяет и возможность трансляции речевой и коммуникативной культуры учащимся, а также формированию у них толерантности и навыков поведение в изменяющейся поликультурной среде.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина является базовой в модуле «Человек, общество, культура».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – сформировать у студентов способность к эффективной коммуникации в устной и письменной формах в соответствии с нормами русского литературного языка, с задачами общения, а также с требованиями этики межличностного и межкультурного взаимодействия.

Задачи дисциплины:

- актуализировать знания студентов о системе и структуре современного русского языка, а также о нормах современного русского литературного языка на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом, а также о нормах орфографии и стилистики;
- сформировать способность самостоятельно строить устный монолог в соответствии с такими требованиями речевой культуры, как точность, ясность, понятность, информативность;
- познакомить с понятиями этика и этикет в общении, явлениями речевой агрессии и речевой толерантности и сформировать умение вести конструктивный диалог в разных сферах речевого общения.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР.3	Демонстрирует способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	ОР.3-4-1	Студент знает структуру современного русского литературного языка и его нормы, способен правильно оценивать свою и чужую речь на соответствие литературной норме.	УК-4.7	Тест
		ОР.3-4-2	Студент способен самостоятельно строить устную монологическую речь в соответствии с задачами коммуникации и нормами современного русского литературного языка	УК.4.4 УК.4.5	Устное выступление
		ОР.3-4-3	Студент знает нормы речевого этикета, владеет техниками противостояния речевой агрессии и умеет вести конструктивный диалог в соответствии с требованиями речевой толерантности	УК-4.7	Кейс-задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Система и структура современного русского литературного языка. Нормативный компонент речевой культуры.	**4**	**6**		**16**	**26**
Тема 1.1 Русский язык как система и структура. Понятие литературного языка и литературной нормы.	1			3	4
Тема 1.2 Фонетический уровень современного русского литературного языка. Произносительные нормы.	1	1		3	5

Тема 1.3 Графика и орфография современного русского литературного языка. Нормы правописания.		1		3	4
Тема 1.4 Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы.	1	1		3	5
Тема 1.5 Грамматика современного русского литературного языка Грамматические нормы.	1	1		2	4
Тема 1.6 Функциональные стили современного русского литературного языка Стилистические нормы.		2		2	4
Раздел 2. Коммуникативный компонент речевой культуры.	**2**	**6**		**12**	**20**
Тема 2.1 Коммуникативные свойства речи: точность, ясность, понятность.	1	1		2	4
Тема 2.2 Богатство речи: использование ресурсов русского языка в коммуникативных и эстетических целях.		2		2	4
Тема 2.3 Устная монологическая речь: этапы подготовки и реализации.	1	1		4	6
Тема 2.4 Техника речи: основные компоненты.		2		4	6
Раздел 3. Этический компонент речевой культуры.	**2**	**4**		**20**	**26**
Тема 3.1 Этика и этикет в общении.	1	1		3	5
Тема 3.2 Понятие речевой агрессии и техники противостояния ей.		2		3	5
Тема 3.3 Понятие речевой толерантности.	1	1		14	16
Итого:	**8**	**16**		**48**	**72**

5.2. Методы обучения

Освоение курса строится на поисковом и эвристическом методах обучения. Аудиторные занятия проходят в форме семинаров, круглых столов, практикумов, презентаций. Работа в ЭИОС включает знакомство с медиа материалами курса, решение тестовых задач.

6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.3-4-1	Выполнение теста	Тестирование	10-20	1	10	20
2	ОР.3-4-2	Подготовка и	Устное	20-30	1	20	30

		реализация публичного выступления на заданную тему	выступление				
3	ОР.3-4-3	Решение кейс-задания	Кейс-задание	15-20	1	15	20
			Зачет			**10**	**30**
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - 4-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. - Библиогр.: с. 548-552 - ISBN 978-5-9765-1004-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539

2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Кн. 2. Иллюстрированный учебник. - 451 с. - ISBN 978-5-4458-8099-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842

3. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи : учебник / Б.Р. Мандель. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Кн. 1. Иллюстрированный учебник. - 490 с. - ISBN 978-5-4458-8098-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841

4. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759

7.2. Дополнительная литература

1. Акимова, Н.В. Русский язык и культура речи в интерактивных упражнениях: теория и практика: учебно-методическое пособие / Н.В. Акимова, Ю.А. Бессонова. - Москва: Директ-Медиа, 2015. - 128 с. - Библиогр.: с. 126 - ISBN 978-5-4475-5822-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363677

2. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания: учебное пособие / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. - 3-е изд. стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 222 с. - ISBN 978-5-9765-0739-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070

3. В.А. Салимовский. - 6-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 464 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0256-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211

4. Костромина, Е.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3085-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559

5. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка: учебник / М.Н. Кожина, Л.Р. Дускаева,

6. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158

7. Селезнёва, Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка: три способа писать без ошибок : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-2363-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463893

8. Сульдина, Л.Г. Русский язык и культура речи: практикум / Л.Г. Сульдина, М.И. Шигаева. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277054

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации : учебное пособие / И.И. Бакланова ; отв. ред. М.Ю. Федосюк. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0924-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69097

2. Перепелицына, Ю.Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка): учебное пособие / Ю.Р. Перепелицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 243 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459203

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Комышкова А.Д. Курс в ЭИОС «Русский язык и культура речи» URL: https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=49

http://www.slovari.ru

http://www.gramota.ru

http://www.edu.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины предполагает наличие учебной аудитории, оборудованной ПК, медиа-проектором, звуковыми колонками и экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ»

1. Пояснительная записка

Данный учебный курс включен в систему подготовки студентов, осваивающих модуль «Человек, общество, культура» программы универсального бакалавриата направления «Педагогическое образование». Студенты, изучающие данную дисциплину, знакомятся с анатомическими и физиологическими особенностями организма человека, с возрастной периодизацией и онтогенетическими изменениями в развитии ребенка в разные возрастные периоды. Учебная дисциплина «Возрастная анатомия и физиология» актуализирует и детализирует вопросы строения и физиологии человека на всех уровнях его организации: клеточном, тканевом, органном, системном и, конечно, организменном. По мере изучения курса раскрываются также особенности функционирования систем органов на этапах их критического роста и развития. Данные знания необходимы для обеспечения безопасной образовательной среды с использованием здоровьесберагющих технологий. В процессе изучения курса студенты овладевают специальной профессиональной терминологией, отражающей интегральные знания из области анатомии, физиологии и гигиены детей и подростков.

2. Место в структуре модуля

Данная дисциплина является обязательной для изучения в образовательном модуле «Человек, общество, культура» программы универсального бакалавриата по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования у студентов комплексной интегральной системы знаний о закономерностях развития детей в условиях онтогенеза, о возрастных особенностях детского, подросткового и юношеского организма, о закономерностях, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья детей, поддержания высокой работоспособности школьников при различных видах учебной и трудовой деятельности.

Задачи дисциплины:

- обеспечить условия для анализа возрастных закономерностей становления и изменения анатомо-функциональных особенностей клеток, тканей, органов, систем органов.

- создать условия для формирования умений использовать антропометрические, физиологические и психофизиологические методы диагностики развития ребенка.

-проектировать среду для развития у обучающихся умений выстраивания логики образовательного процесса с использованием современных здоровьесберегающих технологий с учетом индивидуальных показателей здоровья учащихся, их возрастных и физиологических особенностей.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует способность создавать и	ОР.4.5.1	Обеспечивает условия безопасной и комфортной	УК-8.1	Практическая работа, Кейсовое

	поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций		образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами		задание Тест Проект

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа				Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа			Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб/р	Пр/р			
Раздел 1. Общие вопросы возрастной анатомии и физиологии	**4**				**10**	**14**
Тема 1.1 Онтогенез. Возрастная периодизация. Закономерности роста и развития, понятие акселерации и ретардации	2				5	7
Тема 1.2 Уровни организации человека. Строение клетки. Ткани человека.	2				5	7
Раздел 2. Возрастные особенности систем органов	**4**		**16**		**38**	**58**
Тема 2.1. Возрастные особенности анатомии и физиологии нервной системы	1		2		4	7
Тема 2.2. Возрастные особенности анатомии и физиологии эндокринной системы	1		2		4	7
Тема 2.3. Возрастные особенности ВНД и сенсорных систем	1		2		4	7
Тема 2.4. Возрастные особенности половой системы.			2		2	4
Тема 2.5. Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата			2		2	4
Тема 2.6. Возрастные особенности крови			1		2	3
Тема 2.7. Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы	1		1		2	4
Тема 2.8. Возрастные особенности пищеварительной системы			1		2	3
Тема 2.9. Возрастные особенности дыхательной системы			1		2	3

Тема 2.10. Возрастные особенности выделительной системы и кожи.			2		14	16
Итого:	**8**		**16**		**48**	**72**

5.2. Методы обучения

Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план по дисциплине

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4.5.1	Выполнение лабораторных работ	Практическая работа	2-3	7	14	21
		Прохождение теста в ЭОС	Тест	1-2	9	9	18
		Решение кейса	Кейс-задание	5-7	1	5	7
		Выполнение практических работ	Практическая работа	2-3	5	10	15
		Работа над проектом	Проект	7-9	1	7	9
		Прохождение итогового тестирования/ Зачет	Итоговый тест	10-30	1	10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Щанкин, А.А. Краткий курс лекций по возрастной анатомии и физиологии : учебное пособие / А.А. Щанкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 58 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4853-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362774

2. Красноперова, Н.А. Возрастная анатомия и физиология : практикум / Н.А. Красноперова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2016. - 216 с. : ил. - ISBN 978-5-4263-0459-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=470051

3. Любимова, З. В. Возрастная анатомия и физиология в 2 т. Т. 1 организм человека, его регуляторные и интегративные системы : учебник для вузов / З. В. Любимова, А. А. Никитина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 447 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-16807-5. – Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/531729

4. Мальцев, В. П. Возрастная анатомия и физиология : учебное пособие для вузов / В. П. Мальцев, Е. В. Григорьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 210 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17314-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/532854

5. Щанкин, А.А. Дополнительный практикум по возрастной анатомии и физиологии человека : пособие / А.А. Щанкин, В.Г. Малышев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4852-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362771

7.2. Дополнительная литература

1. Баева, Н.А. Анатомия и физиология детей школьного возраста : учебное пособие / Н.А. Баева, О.В. Погадаева ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра анатомии и физиологии. - Омск : Издательство СибГУФК, 2003. - 56 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 53 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274532.

2. Баева, Н.А. Анатомия и физиология детей младенческого и дошкольного возраста : учебное пособие / Н.А. Баева, О.В. Погадаева ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра анатомии и физиологии. - Омск : Издательство СибГУФК, 2003. - 72 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274531.

3. Ложкина, Н.И. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие : в 2-х ч. / Н.И. Ложкина, Т.М. Любошенко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2013. - Ч. 2. - 272 с. : табл., схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274682.

4. Любошенко, Т.М. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие : в 2-х ч. / Т.М. Любошенко, Н.И. Ложкина ; Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2012. - Ч. 1. - 200 с. : табл., схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274683.

5. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена : учебное пособие / Н.Ф. Лысова, Р.И. Айзман, Я.Л. Завьялова, В.М. Ширшова. - 2-е изд., стер. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 400 с. : ил.,табл., схем. - (Университетская серия). - ISBN 978-5-379-01629-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57604.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Власова, И.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебно-методическое пособие / И.А. Власова, Г.Я. Мартынова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 136 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-463-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492730

2. Фонд оценочных средств текущего контроля/промежуточной аттестации по модулю структурной и функциональной организации биологических объектов : учебное пособие / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия биологии и биотехнологии им. Д.И. Ивановского. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного

федерального университета, 2015. - 684 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1614-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445255

3. Рабочая тетрадь по дисциплине «Возрастная анатомия, физиология и гигиена человека»: дидактическое пособие / [Е. Л. Агеева и др.]. – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2013. – 73 с. 44 экз.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.college.ru	Открытый колледж
www.ed.gov.ru	Сайт Министерства образования и науки РФ
http://dic.academic.ru	Словари и энциклопедии он-лайн

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины предполагает наличие учебной аудитории, оборудованной ПК, медиа-проектором, звуковыми колонками и экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы российской государственности» является дисциплиной, направленной на формирование у обучающихся развитого чувства гражданственности и патриотизма. Знания и умения, формируемые по дисциплине, расширяют социально-гуманитарную подготовку обучающихся всех специальностей и направлений.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина изучается в первом семестре. Дисциплина использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих дисциплин модуля: «История России», «Русский язык и культура речи», «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, правил и норм поведения, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием духовно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение индивидуального достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины.

Задачи дисциплины:

- представить историю России в её непрерывном цивилизационном измерении, отразить её наиболее значимые особенности, принципы и актуальные ориентиры;
- раскрыть ценностно-поведенческое содержание чувства гражданственности и патриотизма, неотделимого от развитого критического мышления, свободного развития личности и способности независимого суждения об актуальном политикокультурном контексте;
- рассмотреть фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представить их в актуальной и значимой перспективе, воспитывающей в гражданине гордость и сопричастность своей культуре и своему народу;
- представить ключевые смыслы, этические и мировоззренческие доктрины, сложившиеся внутри российской цивилизации и отражающие её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер;
- рассмотреть особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институциональных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;
- исследовать наиболее вероятные внешние и внутренние вызовы, стоящие перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, обозначить ключевые сценарии её перспективного развития;
- обозначить фундаментальные ценностные принципы (константы) российской цивилизации (единство многообразия, суверенитет (сила и доверие), согласие и сотрудничество, любовь и ответственность, созидание и развитие), а также связанные между собой ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость)

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-	ОР.1.6.1	Имеет представление о национальной системе ценностей, представляющей	УК-5.4 УК-5.5 УК-5.6 УК-5.7	Доклад с презентацией ; Тест, Проектное

	нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучаемых, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры		основу национальной самобытности. Обладает знаниями о специфике исторического пути российского государства. Анализирует факторы, способствующие укреплению политической и социокультурной стабильности России		задание, Кейс

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Что такое Россия	**4**		**8**					**8**	**20**
Тема 1.1. Символы России	2							2	4
Тема 1.2. Россия: цифры и факты	2							2	4
Тема 1.3. Официальные символы России			2					2	4
Тема 1.4. Неформальные символы России			2					2	4
Тема 1.5. Факторы исторического развития			2						2
Тема 1.6. Современное российское общество			2						2
Раздел 2. Российское государство-цивилизация	**4**		**8**					**8**	**20**
Тема 2.1. Цивилизационный подход: возможности и ограничения	2							2	4
Тема 2.2. Философское осмысление России как цивилизации	2							2	4
Тема 2.3. Применимость и			2					2	4

альтернативы цивилизационного подхода									
Тема 2.4. Классические и современные версии цивилизационного подхода			2					2	4
Тема 2.5. Российская цивилизация в истории отечественной мысли			2						2
Тема 2.6. Российская цивилизационная идентичность на современном этапе			2						2
Раздел 3. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации	**4**		**8**					**8**	**20**
Тема 3.1 Мировоззрение и идентичность	2							2	4
Тема 3.2. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации	2							2	4
Тема 3.3. Концепт мировоззрения в социальных науках			2					2	4
Тема 3.4. Выдающиеся персоналии (герои) российской истории			2					2	4
Тема 3.5. Ценности как фактор общественного развития			2						2
Тема 3.6. Системная модель гражданского мировоззрения			2						2
Раздел 4. Политическое устройство России	**4**		**8**					**8**	**20**
Тема 4.1. Конституционные принципы и разделение властей	2							2	4
Тема 4.2. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы	2								2
Тема 4.3. Основы конституционного строя			2					2	4
Тема 4.4. Ветви и уровни власти			2					2	4

Тема 4.5. Стратегическое планирование в Российской Федерации. Национальные проекты и государственные программы.			2					2	4
Тема 4.6. Гражданское участие в развитии страны			2						2
Раздел 5. Вызовы будущего и развитие страны	**4**		**8**					**16**	**28**
Тема 5.1. Актуальные вызовы и проблемы развития России	2							2	4
Тема 5.2. Сценарии развития российской цивилизации	2							2	4
Тема 5.3. Россия в системе мировой политики и международных отношений			2					2	4
Тема 5.4. Россия и глобальные вызовы			2					2	4
Тема 5.5. Внутренние вызовы общественному развитию			2					4	6
Тема 5.6. Образы будущего России			2					4	6
Итого:	**20**		**40**					**48**	**108**

5.2. Методы обучения

В процессе преподавания дисциплины предполагается широкое использование активных и интерактивных форм проведения занятий, имеющих своей целью проблематизацию значимых вопросов, рассматриваемых в ходе изучения дисциплины и ориентирующих студента в многообразии основных типов решения проблем (в том числе, к мультимедийным образовательным порталам, просмотр актуальных обучающих и художественных видеоматериалов)

На семинарских занятиях осуществляется текущий контроль за усвоением лекционного материала; проверяются результаты самостоятельной домашней работы.

Семинарские занятия проходят в формате деловых игр, решения кейсов, с применением техник сценарного моделирования, а также дебатов

Выполнение домашнего задания репродуктивного характера разрабатывает навыки работы с литературой по темам разделов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за	Баллы	
						Мини	Макс

				(min-max)	семестр	маль ный	имал ьный
1	ОР.1.6.1	Доклад с презентацией	Критерии оценки доклада с презентацией	3-5	2	6	10
2	ОР.1.6.1	Дебаты	Лист оценки	4-5	2	8	10
3	ОР.1.6.1	Кейс-стади	Лист оценки	1-2	5	5	10
4	ОР.1.6.1	Деловая игра	Лист оценки	2-3	5	10	15
5	ОР.1.6.1	Проектное задание	Критерии оценки проектного задания	10-15	1	10	15
6	ОР.1.6.1	Тесты	Тестовые задания	3-5	2	6	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. История русской философии / под общ. ред. М.А. Маслина. – М. : ИНФРА-М, 2018. – 640 с

2. Ледяев В.Г. Власть: концептуальный анализ // Полис. Политические исследования. 2000. № 1. С. 97-113.

3. Основы российской государственности: учебно-методический комплекс по дисциплине для образовательных организаций высшего образования / В. М. Марасанова, В. Э. Багдасарян, Ю. Ю. Иерусалимский, Л. Г. Титова, С. А. Кудрина. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023.

4. Мегатренды: основные траектории эволюции мирового порядка в XXI веке // под. ред. Т. А. Шаклеиной, А. А. Байкова. Москва, 2022

5. Милов Л.В. Великорусский пахарь и особенности российского исторического процесса. Москва : РОССПЭН, 2001.

6. Мусихин Г. И. Очерки теории идеологий. Москва.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2013.

7. Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А., Сивохина И.А. История России. М.:«Проспект», 2023 г.

8. Основы российской государственности: учебное пособие / А. Д. Харичев, А.В. Полосин, А. В. Селезнева. — Москва : РАНХиГС , 2024

9. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов естественно-научных и инженерно-технических специальностей / авт. колл.: А.П. Шевырев, В.В. Лапин, С.В. Рогачев, А.В. Туторский, П.Ю. Уваров, А.А. Ларионов (иеромонахРодион), В.С. Бремин, Н.Ю. Пивоваров, О.А. Ефремов, Е.А. Маковецкий, Е.А. Овчинникова, Д.А. Андреев, В.В. Булатов, О.А. Чагадаева. – Москва: Издательский дом «Дело» РАНХиГС,2023.

10. Основы российской государственности: учебное пособие для студентов, изучающих социогуманитарные науки / Т. В. Евгеньева, И. И. Кузнецов, С. В. Перевезенцев, А. В. Селезнева, О. Е. Сорокопудова, А. Б. Страхов, А. Р. Боронин; под ред. С.В. Перевезенцева. – Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023.

11. Основы российской государственности: учебно-методический комплекс по дисциплине для образовательных организаций высшего образования / В. М. Марасанова,

В. Э. Багдасарян, Ю. Ю. Иерусалимский, Л. Г. Титова, С. А. Кудрина. — Москва : Издательский дом «Дело» РАНХиГС, 2023.

12. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. — М.: Академический проект, 2018.

13. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.

14. Российское общество: архитектоника цивилизационного развития / Р.Г. Браславский, В.В. Галиндабаева, Н.И. Карбаинов [и др.]. – Москва; Санкт-Петербург: Федеральный научно-исследовательский социологический центр Российской академии наук, 2021

15. Соловьев А.И. Принятие и исполнение государственных решений. М.: Аспект Пресс, 2017

16. Тимошина Т.М. Экономическая история России. М.: Юстицинформ, 2022.

17. Туровский Р.Ф. Политическая регионалистика. М.: ГУ-ВШЭ, 2008.

18. Федерализм: учебное пособие / С. Е. Заславский, В. И. Коваленко, Е. Е. Кочетков, О. В. Морозов / под общ. ред. В. И. Коваленко, О. В. Морозова. Москва : Изд-во Московского университета (МГУ), 2016.

19. Шестопал Е.Б. Политическая психология. М, 2022

20. Шрейбер В. К. О мировоззрении, его структуре и отношениях с философией // Вестник Пермского университета. Философия. Психология. Социология. – 2018. – №2(34). – С. 191-202.

21. Шуртаков К.П. Мировоззрение и методы его формирования: концептуально-философский анализ.- Казань: Изд-во Казан. ун-та, 1989.

22. Юхно, А. С. Основы российской государственности: учебно-методическое пособие. – Москва : Издательский дом "Дело" РАНХиГС, 2023. – 116 с. – ISBN 978-5-85006-544-7. – EDN AYTFMV.

7.2. Дополнительная литература

1. Алексеева Т.А. Современная политическая мысль (XX–XXI вв.): Политическая теория и международные отношения. М.,2019.

2. Малахов В.С. Национализм как политическая идеология. М.: КДУ, 2005.

3. Нерсесянц В.С. История политических и правовых учений. М., 1997.

4. Перевезенцев С. В. Русская история: с древнейших времен до начала XXI века. — М.: Академический проект, 2018.

5. Перевезенцев С.В. Русская религиозно-философская мысль X—XVII вв. (Основные идеи и тенденции развития). М.: «Прометей». 1999.

6. Селезнева А.В. Российская молодежь: политико-психологический портрет на фоне эпохи. М.: «Аквилон», 2022.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Образовательная платформа ЮРАЙТ - URL: https://urait.ru
2. Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: www.biblioclub.ru
2. Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru
3. Образовательная платформа ЮРАЙТ - URL: https://urait.ru
4. Федеральная ЭБС "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - URL: http://window.edu.ru
5. Библиотека философского факультета МГУ - URL: http://philos.msu.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета для проведения лекционных и практических занятий. Аудитория для проведения занятий укомплектована техническими средствами для представления учебной информации обучающимся, видеотехникой для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПРОЕКТ «ОБУЧЕНИЕ СЛУЖЕНИЕМ»»

1. Пояснительная записка

«Общественный проект «Обучение служением»» является одной из дисциплин, позволяющей студенту освоить раздел по организации и проведению проектной деятельности социальной направленности. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением организации социального проектирования.

Важнейшим свойством проектной деятельности студентов является выход за пределы образовательной организации и взаимодействие с внешними партнерами. Таким образом, данная деятельность носит ключевой характер для развития у студентов навыков практической работы с людьми (работы в коллективе, проведения переговоров, управления проектами и т.д). В развитии этих навыков нуждаются все студенты университета, вне зависимости от профессиональной специализации, а проектная деятельность, реализуемая во взаимодействии с внешними партнерами, является главным механизмом формирования и развития у студентов образовательной организации необходимых компетенций для последующего активного участия в жизни общества. При этом необходимо развивать и усовершенствовать имеющиеся форматы работы со студентами в рамках образовательной деятельности.

Обучение служением – это педагогический подход, реализуемый в различных формах (проектно-ориентированная дисциплина, подготовка ВКР, практическая подготовка и др.), заключающийся в решении обучающимися социально значимой задачи в рамках основной образовательной программы и направленный на достижение

образовательных результатов: развития гражданственности, социальной ответственности, патриотизма и лидерства одновременно с развитием профессиональных компетенций.

Проектная деятельность в соответствии с подходом «Обучение служением» реализуется для развития гражданственности путем реализации социально-ориентированного проекта с использованием профильных знаний и умений, полученных в учебном процессе. Таким образом, обучение служением как педагогическая технология интегрирует обучение и воспитание, академические знания и практический опыт их применения ради позитивных социальных изменений.

Ключевым результатом изучения дисциплины для студента является реализованный общественный проект в поддержку региона и/или некоммерческой организации. Итоговый проект обсуждается с педагогом и представителями партнерской организации, на базе которого был реализован студенческий проект. Реализация проекта предполагается как в групповой, так и в индивидуальной форме.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Общественный проект «Обучение служением»» относится к модулю «Человек, общество, культура» и является обязательной для изучения дисциплиной.

Дисциплина изучается в первом и втором семестрах. Дисциплина использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих дисциплин модуля: «Русский язык и культура речи», «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности», «Безопасность жизнедеятельности».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для развития у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий для овладения знаниями и умениями в области социального проектирования.

Задачи дисциплины:

– проведение обучающимися анализа ситуации в реальных социальных условиях для выявления актуальной проблемы, требующей проектного решения.

– постановка проблемы путем фиксации обучающимися содержания проблемы, выявления субъекта проблемы, а также всех заинтересованных сторон в данной ситуации. Определение требований и ожиданий заинтересованных сторон с учетом социального контекста.

– разработка обучающимися паспорта проекта с учетом компетенций студенческой команды, имеющихся ресурсов, а также самоопределения участников проекта по отношению к решаемой проблеме.

– реализация проекта в условиях ресурсных, нормативных и этических ограничений, регулярного проведения рефлексивных мероприятий в целях развития гражданственности и профессионализма участников проекта.

– подготовка отчета о ходе и результатах реализации проекта. Выполнение обучающимися защиты проекта. Проведение итоговой рефлексии проекта в целях осознания участниками проекта глубоких взаимосвязей между профессиональными компетенциями, гражданской ответственностью и социальными изменениями во благо общества.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.5	Демонстрирует знания	ОР.5.7.1	Демонстрирует	УК.3.1	Самооценка

	основных этапов и закономерностей исторического развития общества и его межкультурного разнообразия; умеет управлять своим временем, выстраивать траекторию саморазвития и осуществлять деловую коммуникацию, в том числе, использовать базовые дефектологические знания; владеет навыками социального взаимодействия в команде при решении профессиональных задач		знания, умения навыки разработки и реализации социальных проектов в команде	УК.3.2 УК.3.3	студентов. Взаимооценка студентов. Оценка наставником. Оценка со стороны сообщества. Рефлексия. Защита проекта. Отчет по проекту.

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
Раздел 1. Введение в социальное проектирование	**4**			**2**	**6**
Тема 1.1. Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними.	1				1
Тема 1.2. Социальный проект и особенности социально-ориентированного проектирования.	1				1
Тема 1.3. Выявление актуальных социальных проблем и разработка социального проекта. Ресурсное обеспечение социального проекта	1			1	2
Тема 1.4. Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты проектной деятельности и ожидаемые результаты.	1			1	2
Раздел 2. Анализ ситуации и постановка проблемы.		**8**		**4**	**12**
Тема 2.1. Изучение контекста.		2		1	2
Тема 2.2. Идентификация проблемы.		2		1	1

Тема 2.3. Сбор данных и анализ.		2		1	1
Тема 2.4. Взаимодействие с заинтересованными сторонами. Постановка проблемы.		2		1	2
Раздел 3. Выработка гипотезы проектного решения и ее проверка		**8**		**2**	**10**
Тема 3.1. Создание гипотезы.		2			1
Тема 3.2. Планирование эксперимента.		2		1	2
Тема 3.3. Реализация и оценка.		2		1	2
Тема 3.4. Анализ и заключение.		2			1
Раздел 4. Разработка и защита паспорта проекта		**6**		**2**	**8**
Тема 4.1. Определение общих целей.		1			1
Тема 4.2. Выработка описания проекта.		1		1	2
Тема 4.3. Определение задач и плана работы. Оценка необходимых ресурсов.		2		1	2
Тема 4.4. Защита паспорта проекта.		2			1
Итого 1 семестр	*4*	*22*		*10*	*36*
Раздел 5. Реализация общественного проекта		**14**		**12**	**26**
Тема 5.1. Прототипирование.		4		4	8
Тема 5.2. Разработка и реализация.		4		4	8
Тема 5.3. Тестирование и улучшение.		4		2	6
Тема 5.4. Оценка.		2		2	4
Раздел 6. Подведение итогов и рефлексия деятельности		**6**		**4**	**10**
Тема 6.1. Анализ выполненных целей.		1			1
Тема 6.2. Оценка достигнутых результатов.		1		1	2
Тема 6.3. Рефлексия и уроки, извлеченные из проекта.		1		1	2
Тема 6.4. Оценка собственного вклада.		1		1	2
Тема 6.5. Обратная связь и рекомендации.		2		1	3
Итого 2 семестр		*20*		*16*	*36*
Итого:	**4**	**42**		**26**	**72**

5.2. Методы обучения

Применение технологии проблемного обучения и интерактивных технологии. Спецификой преподавания дисциплины «Общественный проект «Обучение служением»» является изучение методологии проектной деятельности и овладение методикой разработки проектов различного содержания и направленности. Ключевым методом обучения является «Обучение служением».

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач);
- проектная технология (организация проектной деятельности студентов)
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа в группах);

- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.5.7.1	Введение в социальное проектирование	Рефлексия. Опрос	5-10	1	5	10
2.	ОР.5.7.1	Анализ ситуации и постановка проблемы	Рефлексия. Самооценка. Взаимооценка. Оценка наставником	5-10	1	5	10
3.	ОР.5.7.1	Выработка гипотезы проектного решения	Рефлексия. Самооценка. Взаимооценка. Оценка наставником	5-10	1	5	10
4.	ОР.5.7.1	Разработка и защита паспорта проекта	Защита паспорта проекта. Рефлексия. Самооценка. Взаимооценка. Оценка наставником. Оценка со стороны сообщества	10-15	1	10	15
5.	ОР.5.7.1	Разработка и защита паспорта проекта	Самооценка. Взаимооценка. Оценка наставником. Оценка со стороны сообщества. Рефлексия	20-25	1	20	25
6.	ОР.5.7.1	Защита результатов, подведение итогов и рефлексия деятельности/ Зачёт	Защита результатов реализации проекта. Оценка со стороны сообщества. Оценка отчета по проекту. Рефлексия	10-30	1	10	30

		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг план (по курсовому проекту)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.5.7.1	Выбор темы курсового проекта и согласование ее с научным руководителем. Составление плана содержания, определение целей и задач курсового проекта.	План содержания, цели и задачи курсового проекта	1-2	1	1	2
2	ОР.5.7.1	Поиск и определение источников информации по теме курсового проекта, составление и оформление списка литературы и других источников	Список литературы и других источников	2-4	1	2	4
3	ОР.5.7.1	Изучение и анализ литературы и других источников информации	Печатный или электронный архив подобранных и проработанных материалов	3-6	1	3	6
4	ОР.5.7.1	Составление плана педагогического исследования, подбор методических материалов для проведения исследования	План исследования	4-6	1	4	6
5	ОР.5.7.1	Обоснование	Текст	6-10	1	6	10

		актуальности выбранной темы и раскрытие степени разработанности проблемы во введении	введения				
6	ОР.5.7.1	Определение аппарата исследования (цели, задачи, методы исследования и др.)	Аппарат исследования	3-6	1	3	6
7	ОР.5.7.1	Анализ литературы и выполнение теоретической части курсового проекта	Текст теоретической части курсового проекта	10-18	1	10	18
8	ОР.5.7.1	Проведение исследования и выполнение практической части курсового проекта	Текст исследовательской части курсового проекта	10-18	1	10	18
9	ОР.5.7.1	Составление выводов по курсовому проекту, написание заключения	Текст заключения	4-8	1	4	8
10	ОР.5.7.1	Оформление списка литературы	Список литературы	3-6	1	3	6
11	ОР.5.7.1	Техническое оформление работы в целом (титульного листа, оглавления, ссылок на источники, приложений и др.)	Текст курсового проекта	3-6	1	3	6
12	ОР.5.7.1	Выступление с речью, раскрытие содержания курсового проекта	Выступление с речью	4-6	1	4	6
13	ОР.5.7.1	Использование компьютерной	Компьютерная	1-2	1	1	2

		презентации или других наглядных средств для защиты курсового проекта	презентация или другие наглядные средства				
14	ОР.5.7.1	Участие в дискуссии, ответы на вопросы	Участие в дискуссии, ответы на вопросы	1-2	1	1	2
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Обучение служением: Методическое пособие / Под редакцией О.В.Решетникова, С.В. Тетерского. – М.: АВЦ, 2020. – 216 с.

2. Гаете Сепулведа М.А. Обучение служением через проектно-прикладную деятельность Методические рекомендации для университетов / АНО «Агентство социальных инвестиций и инноваций», отв. ред. М.Ю. Славгородская. - М.: Грифон, 2022г. - 90 с.

3. Белановский Ю.С., Ширшова И.В. Мир социального волонтерства. – М.: ГБУ города Москвы «Мосволонтёр», 2018. – 96 с.

4. Доклад к XXIV Ясинской (Апрельской) международной научной конференции по проблемам развития экономики и общества, Москва, 2023 г. / Д. И. Земцов, А. П. Метелев, А. В. Яшина [и др.]. – Москва : Национальный исследовательский университет "Высшая школа экономики", 2023. – 24 с. – ISBN 978-5-7598-2788-7. – EDN QIPQVB.

5. Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО: учебник / А.П. Метелев, Ю.С. Белановский, Н.И. Горлова и др.; отв. ред. И. В. Мерсиянова; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики».– М.: НИУ ВШЭ, 2022. – 456 с.

6. Проектное обучение: практики внедрения в университетах / Под ред. Л.А. Евстратовой, Н.В. Исаевой, О.В. Лешукова. – М., 2018. https://publications.hse.ru/pubs/share/direct/376211321.pdf

7. Проектное обучение по образовательной программе «Организация работы с молодежью» : учебное пособие / М. А. Бедулева, Л. Н. Боронина, Е. В. Зверева [и др.] ; под общ. редакцией З. В. Сенук ; М-во науки и высш. образования РФ. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. – 260 с. https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/103650/1/978-5-7996-3300-4_2021.pdf

8. Основы проектной деятельности: учеб. пособие / С. Г. Редько [и др.]. –СПб., 2018. –84с. https://elib.spbstu.ru/dl/2/s18-134.pdf/view

9. Применение проектного метода обучения в инженерном вузе: Учебное пособие/ Павлова И. В., Шагеева Ф. Т., Хацринова О. Ю., Сангер Ф. А., Сунцова М. С.–В 2 частях, на русском и английском языке. – Казань: РИЦ «Школа», 2019. 51 https://moodle.kstu.ru/pluginfile.php/276579/mod_resource/content/0/Учебное%20пособие_КНИТУ.pdf

10. Основы проектной деятельности : учебно-методическое пособие / сост. И. М. Дудина; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2019. http://www.lib.uniyar.ac.ru/edocs/iuni/20190601.pdf

11. Основы проектной деятельности : учебное пособие для обучающихся в системе СПО / Б.Р. Мандель. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018 https://r1.nubex.ru/s645-1e6/f10872_9a/Основы%20проектной%20деятельности.pdf

7.2. Дополнительная литература

1. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов / С. Н. Москвин. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 139 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11817-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/496072

2. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 383 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00436-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/468486

3. Зуб, А.Т. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 422 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00725-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/489197

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Образовательная платформа ЮРАЙТ - URL: https://urait.ru
2. Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: www.biblioclub.ru
2. Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru
3. Образовательная платформа ЮРАЙТ - URL: https://urait.ru
4. Федеральная ЭБС "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" - URL: http://window.edu.ru
5. Библиотека философского факультета МГУ - URL: http://philos.msu.ru
6. DOBRO.RU

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета для проведения лекционных и практических занятий. Аудитория для проведения занятий укомплектована техническими средствами для представления учебной информации обучающимся, видеотехникой для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Не предусмотрена

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 11 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Основы научных знаний*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Громов Б.Ю., к.филос.н., доцент	философии и общественных наук
Каткова Ольга Владимировна, к.п.н., доцент	технологий сервиса и технологического образования,
Лапин Николай Иванович, к.физ.-мат.н., доцент	физики, математики и физико-математического образования
Сырова Н.В., к.п.н., доцент	ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля 4
2. Характеристика образовательного модуля 4
3. Структура образовательного модуля 7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля 8
5. Программы дисциплин образовательного модуля 11
5.1. Программа дисциплины «Философия» 11
5.2. Программа дисциплины «Концепции современного естествознания» 16
5.3. Программа дисциплины «Математические методы обработки данных» 27
5.4. Программа дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» …….28
5.5. Программа дисциплины «Физика и химия цвета» 31
5.6. Программа дисциплины «Теория композиции» 34
6. Программа практики 35
7. Программа экзамена по модулю 40

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы научных знаний» является неотъемлемой частью основной профессиональной образовательной программы уровня бакалавриата и рекомендуется для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Введение профессионального стандарта педагога профессионального неизбежно влечет за собой изменение основных компонентов образовательного процесса в подготовке педагога профессионального обучения: целей, содержания, методов, технологий, форм обучения и контроля. Основным ориентиром в подготовке будущего педагога становится формирование его профессиональных качеств, в числе которых ключевым является умение учиться. Для эффективного выполнения трудовых функций будущему педагогу профессионального обучения необходимо освоить системы фундаментальных понятий философии, естественных и математических наук, основные этапы познания мира и научно-исследовательской работы, быть готовым к формированию учебной мотивации и достижению метапредметных результатов обучения, уметь раскрывать перед учениками становление естественнонаучной картины мира. Изменения образовательного процесса в подготовке педагогов в рамках модуля «Основы научных знаний» связаны, в первую очередь, с его ориентацией на новые образовательные результаты, сформулированные на основе синтеза компетенций, выделенных в ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), и трудовых действий, определяемых профессиональным стандартом. В этом смысле, важным методологическим основанием при проектировании модуля «Основы научных знаний» выбран системный, деятельностный, личностно-ориентированный и компетентностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для освоения обучающимися комплексной интегральной системы знаний в области философии, естественных и математических наук, приобретения опыта учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности и формирования профессионально-педагогических компетенций по направлению подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)», обеспечивающих конкурентоспособность и академическую мобильность студентов вузов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Создать условия для освоения обучающимися философских знаний как базы для формирования научного мировоззрения.
2. Сформировать умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.
3. Обеспечить условия для формирования способности к самоорганизации и самообразованию.
4. Способствовать формированию умения использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Основы научных знаний» должны быть сформированы следующие компетенции

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению
		УК-1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
		УК-1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
		УК-1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения
		УК-1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп
		УК-5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей

2.2.2 Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5	Интерактивные методы обучения, технологии развивающего обучения. Частично-поисковый метод	Тесты Эссе Презентации Обзорные работы

ОР.2	Демонстрирует умения применять системный поход к решению учебных и профессиональных задач средствами междисциплинарных знаний в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Интерактивные методы обучения, технологии развивающего обучения. Частично-поисковый метод	Тесты Эссе Презентации Обзорные работы

2.3. Руководители и преподаватели модуля

Руководитель: Громов Богдан Юрьевич, к.филос.н., доцент кафедры философии и общественных наук

Преподаватели:

Каткова Ольга Владимировна, к.пед.н., доцент кафедры технологий сервиса и технологического образования

Лапин Николай Иванович, к.физ.-мат.н., доцент кафедры физики, математики и физико-математического образования

Кривдина Ирина Юрьевна, к.пед.н., доцент кафедры географии, географического и геоэкологического образования

2.4. Статус образовательного модуля

Образовательный модуль «Основы научных знаний» является самостоятельной частью ОПОП бакалавриата по Укрупненной группе направлений подготовки 44.00.00 «Образование и педагогические науки», обеспечивающей академическую мобильность студентов после второго курса педагогических вузов. Предваряет обучение по модулям профессионально-педагогической подготовки и по ряду дисциплин модулей отраслевой подготовки. К числу компетенций, необходимых обучающимся для его изучения, относятся компетенции, освоенные при изучении дисциплин школьного курса.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	396/11
в т.ч. контактная работа с преподавателем	116/3,2
в т.ч. самостоятельная работа	280/7,8
практика	–
экзамен по модулю	–

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.02.01	Философия	108	24		84	экзамен	3	2	ОР.1, ОР.2
К.М.02.02	Концепции современного естествознания	72	24		48	экзамен	2	2	ОР.1
К.М.02.03	Математические методы обработки данных	72	24		48	зачет	2	2	ОР.1
К.М.02.04	Основы научно-исследовательской деятельности	72	24		48	зачет	2	1	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (1 ИЗ 2)									
К.М.02.ДВ.01.01	Физика и химия цвета	72	20		52	зачет	2	3	ОР.1
К.М.02.ДВ.01.02	Теория композиции	72	20		52	зачет	2	3	ОР.1
3. ПРАКТИКА – не предусмотрена									
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.02.04 (К)	Экзамен по модулю «Основы научных знаний»					экзамен		3	ОР.1, ОР.2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Дисциплина «Философия» является обязательной при подготовке студентов высшего образования направления 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Освоение дисциплины предполагает посещение студентами лекционных и семинарских занятий. На семинарах предусматривается углубление теоретических знаний, почерпнутых на лекциях или при самостоятельной подготовке, а также участие в диспутах по проблемным вопросам современности, решение контекстных задач, предложенных преподавателем. Для эффективной работы студентам необходимо тщательно ознакомиться с предложенными преподавателем источниками и философской литературой (учебниками и монографиями) по курсу, что вместе с решением практических задач, участием в дискуссиях способствует развитию критического мышления, формированию научного мировоззрения. Изучение дисциплины также предполагает выполнение заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов по курсу призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих, исследовательских навыков, инициативы, умению организовать свое время. Задания для самостоятельной работы могут быть в виде написания эссе, подготовки доклада с презентацией, проведения исследовательской работы. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо прочитать теоретический материал не только в учебниках и лекциях, но и познакомиться с публикациями в периодических изданиях, философской литературой. Студенту необходимо творчески переработать изученный самостоятельно материал и представить его для отчета на практических занятиях. Для этого необходимо выяснить сроки отчетности, форму выполнения задания. Освоению дисциплины способствует также активная работа студента в электронной образовательной среде Мининского университета. Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется через задания и тестирование в электронной образовательной среде и на занятиях с преподавателем. Студенты, осваивающие дисциплину «Философия», имеют возможность апробировать полученные знания, умения и навыки в процессе написания исследовательской работы и участия в конференции по философии и последующей публикацией научно-исследовательских результатов. Во время сессии студенты сдают экзамен по дисциплине.

Дисциплина «Концепции современного естествознания» является обязательной при подготовке студентов высшего образования направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Освоение дисциплины предполагает посещение студентами лекционных и семинарских занятий. Для самостоятельного изучения теоретической части дисциплины студенту рекомендуется внимательно изучить рабочую программу, тематический план, экзаменационные вопросы. При подготовке студентов к практическим занятиям необходимо ознакомиться с планом семинарского занятия и проанализировать рекомендованную литературу; обдумать ответы на вопросы, выносимые на семинар, используя дополнительную литературу, а также другие информационные источники. Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- работу с информацией, полученной на лекционных занятиях;
- изучение материала с использованием рекомендованной учебной литературы; знакомство с научной литературой по темам курса (источники – монографии, научно-популярные издания, Интернет-ресурсы);
- подготовка к выступлению на семинарских занятиях;
- проведение научных исследований по выбранной тематике.

Одной из главных задач самостоятельной работы студентов является осмысление учебного материала по темам содержания курса. Это, прежде всего, выработка навыков постановки вопросов по обсуждаемым проблемам естествознания, анализ и

систематизация предложенной информации, формулирование адекватных выводов. В процессе изучения дисциплины «Концепции современного естествознания» студенты должны подготовить доклады, сообщения, выполнить учебный проект по выбранной теме. Освоению дисциплины способствует также активная работа студента в электронной образовательной среде Мининского университета. Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется через задания и тестирование в электронной образовательной среде и на занятиях с преподавателем. Изучение дисциплины «Концепции современного естествознания» завершается защитой проекта.

При организации и планировании времени, необходимого для изучения тем дисциплины «Математические методы обработки данных», рекомендуется ориентироваться на рабочую программу. Последовательность освоения студентами материала дисциплины отражена в нумерации тем. Прежде, чем начать работу над дисциплиной, рекомендуется познакомиться со сведениями об ее целях, задачах, а также со структурой Программы. Успешное овладение знаниями по дисциплине предполагает постоянную работу на лекционных, семинарских занятиях и на самоподготовке. Систематизированные основы научных знаний по изучаемой дисциплине закладываются на лекционных занятиях, посещение которых учащимися обязательно. В ходе лекции они внимательно следят за ходом изложения материала лектора, аккуратно ведут конспект. Конспектирование лекции – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умений кратко, системно, последовательно и логично формировать положения тем. «Математические методы обработки данных» как дисциплина имеет свою терминологию, свой специфический категориальный аппарат, которым должен умело владеть студент, употребляя соответствующие сокращения и логические схемы по ходу записи лекции. Культура записи лекции – один из важнейших факторов успешного и творческого овладения материалом по узловым вопросам изучаемой дисциплины. Неясные моменты выясняются в конце занятия в отведенное на вопросы время. Рекомендуется в кратчайшие сроки после ее прослушивания проработать материал, а конспект дополнить и откорректировать. Последующая работа над текстом лекции воспроизводит в памяти ее содержание, позволяет дополнить запись, выделить главное, творчески закрепить материал в памяти. При изучении дисциплины важное внимание уделяется самостоятельной работе по подготовке к семинарам, имеющим целью углубленное изучение учебной дисциплины, привитие обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа необходимой информации, умения активно участвовать в дискуссии, выработку навыков в практическом овладении учебными вопросами. На семинарских занятиях студент имеет возможность показать и проверить глубину освоения материала, знание категорий и умение пользоваться приобретенными знаниями для моделирования и оценки полученных результатов. Качественная подготовка к этим видам занятий и активное участие в них позволяет учащимся своевременно и основательно подготовиться к созданию и защите учебного проекта. Эффективность подготовки к семинарским занятиям и освоения материала в целом значительно возрастает, если студент при подготовке и в ходе самого семинара, выступая с докладом, готовит и использует мультимедийные средства, демонстрируя слайды и презентации. Докладываемый материал должен иллюстрироваться не только наглядными средствами, но и примерами. Самостоятельная научно-исследовательская деятельность является важным звеном высшего образования.

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» дает возможность познакомиться с основами научно- исследовательской деятельности в области педагогического образования в вузе и помочь правильно и продуктивно организовать самостоятельное научное исследование. Аудиторная и самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельного научного мышления, способности соотношения понятийного аппарата изучаемых дисциплин с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности и умения творчески использовать

теоретические положения для решения практических задач, формирует навыки библиографического поиска, знакомит с требованиями, предъявляемыми к научно-исследовательским работам, их композиционному, языковому и графическому оформлению. Материал дисциплины дает возможность овладеть теоретическими знаниями для успешного написания выпускной квалификационной работы. На занятиях систематизируются знания о нормах, правилах, требованиях по подготовке, написанию и оформлению студенческих работ. На семинарах также рассматриваются этапы исследовательской работы: выбор и обоснование темы исследования, определение целей, задач, объекта и предмета исследования, определение критериев отбора фактического материала, современные методы и приемы лингвистического анализа, организации эксперимента в ходе исследования; вопросы, связанные с композиционным построением, языковым и графическим оформлением работы; планирование, отбор материала и написание и манера презентации устного выступления на защите. Практические задания дисциплины нацелены на формирование практических умений и навыков аннотирования, конспектирования источников, составления библиографического списка, работы с периодическими, справочными изданиями и лексикографическими источниками, поиску источников практического и теоретического материала в системе Интернет, структурированию текста работы, стилистическому оформлению текстовой части исследования, особенностям использования терминологического аппарата исследования и подготовке устного выступления на защите диплома. Контроль и оценка уровня сформированности умений осуществляется в ходе текущей и итоговой аттестации. В ходе текущей аттестации оценивается качество освоения содержания конкретных разделов. Для этого используется реферирование и конспектирование литературы, выступление на семинарских занятиях, выполнение практических заданий, опрос. В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо учиться самостоятельно искать информацию, вникать в нее и аргументировано, грамотно и логично излагать свои мысли. В процессе изучения учебной дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» студентам необходимо проанализировать основные подходы к организации науки в Российской Федерации, изучить методологию проведения научного исследования, познакомиться с основными методами поиска информации для научного исследования, освоить возможности использования прикладных программ для реализации научных исследований, а также познакомиться с современными способами презентации результатов научно-исследовательской работы. Для этого студентам необходимо выполнить ряд контекстных задач, контрольную работу и подготовить проектное задание.

Кроме обязательных для изучения дисциплин, обучающиеся выбирают для изучения один из следующих элективных курсов: Математика или Логика.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Философия»» знакомит с фундаментальными проблемами философского знания, рассматривает их истоки и историю развития, дает представления о единстве мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, раскрывает своеобразие мировоззренческих основ различных философских учений, демонстрирует их значимость в постижении реального мира Освоение дисциплины позволит студентам формировать как целостное системное представление о мире и месте человека в нем, об основных закономерностях развития философии, так и навык в работе с научной и философской литературой, а также выработать необходимые умения и навыки, связанные с культурой философского мышления, критического восприятия и оценки источников информации, раскрыть творческую при-роду мышления, неисчерпаемость познания, роль свободы суждений, дискуссий и научной критики в познавательном процессе. Изучение дисциплины предусматривает разнообразные формы работы студентов: проблемные лекции, исследовательские проекты, самостоятельную работу в электронной образовательной среде, групповые дискуссии, выполнение практических заданий.

2. Место в структуре модуля

«Философия» является дисциплиной модуля «Основы научных знаний», обязательной для изучения. Для освоения данной дисциплины требуются знания, полученные на дисциплинах: «История России», «Концепции современного естествознания», «Основы научно-исследовательской деятельности». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: дисциплины (модули) профессиональной подготовки.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для изучения основ философских знаний и их использование в формировании научного мировоззрения.

Задачи дисциплины:

- вооружить необходимым объемом знаний по философской проблематике, научить выявлять своеобразие мировоззренческих основ различных философских учений и понимать их значимость в постижении реального мира;
- способствовать развитию у студентов необходимых умений и навыков, связанных с культурой философского мышления, категориальным видением мира, дифференциацией различных форм его освоения;
- развивать умение критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- способствовать развитию творческого мышления, системному взгляду на явления социальной и профессиональной жизни;
- содействовать пониманию важности межкультурной компетентности и толерантности, индивидуально-ответственного поведения личности, овладению приемами ведения дискуссии и диалога

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ОР.1.1.1	Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению	УК.1.1 УК.1.2 УК.1.3 УК.1.4 УК.1.5	Тест Кейс Учебная задача
ОР.2	Демонстрирует умения применять системный поход к решению учебных и профессиональных задач средствами междисциплинарных знаний в социально-историческом, этическом и философском контекстах	ОР.2.1.1	Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	УК.5.1 УК.5.2 УК.5.3	Тест Кейс Учебная задача

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
Раздел 1. Философия, ее предмет и место в культуре	**2**	**2**		**4**	**8**
Тема 1.1. Предназначение, предмет и функции философии	1	1		2	4
Тема 1.2. Философия и мировоззрение	1	1		2	4
Раздел 2. История философии	**2**	**10**		**38**	**50**
Тема 2.1. История античной философии	1	2		8	11

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
Тема 2.2. Философия Средних веков и эпохи Возрождения		2		8	10
Тема 2.3. Философия Нового времени		2		8	10
Тема 2.4. Особенности русской философии		2		8	10
Тема 2.5. Философия XX века	1	2		6	9
Раздел 3. Основы общей философии	**4**	**4**		**42**	**50**
Тема 3.1. Основные проблемы онтологии, гносеологии	1	1		8	10
Тема 3.2. Философия и методология науки	1	1		10	12
Тема 3.3. Социальная философия и философия истории	1	1		8	10
Тема 3.4. Философская антропология	1	1		16	18
Итого:	**8**	**16**		**84**	**108**

5.2. Методы обучения

Объяснительно-иллюстративный; практико-ориентированный; проблемного изложения; частично-поисковый, метод обучения в сотрудничестве; проектное обучение, развитие критического мышления через чтение и письмо.

6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Знает различные знания важные для работы дизайнера и герметического графического делания	Стандартная задача	15-20	1	15	20
2	ОР.1.1.1	Умеет делать действия,	Тест	10-20	1	10	20

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
		характерные для профессиональной деятельности дизайнера, а также способные пригодиться в проживании жизни дизайнера и гражданина					
3	ОР.2.1.1	Владеет навыками обработки хранения информации данных. Владеет навыками исследования, групповой проектной деятельности	Кейс	20-30	1	20	30
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Спиркин, А. Г. Общая философия: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. – Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 267 с. - (Бакалавр. Академический курс). - ISBN 978-5-534-01346-7. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/433350

2. Ивин, А. А. Философия: учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 478 с. - (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-4016-9. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/425236

3. Хрестоматия по философии: учебное пособие / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. - Москва: Издательство Юрайт, 2016. - 598 с. - (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-4656-7. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/389073

7.2. Дополнительная литература

1. Коломиец, Г.Г. Философия: основные этапы европейской философии от Античности до Нового времени: учебное пособие / Г.Г. Коломиец; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 121 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1490-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468830

2. Ямпольская, Д.Ю. Философия: учебное пособие / Д.Ю. Ямпольская, У.В. Болотова; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский

федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2016. - 172 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467411

3. Лавриненко, В.Н. Философия: В вопросах и ответах: учебное пособие / В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников, В.В. Юдин; под ред. В.Н. Лавриненко. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 463 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00589-X; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117916

4. Стоцкая, Т.Г. Философия: учебное пособие / Т.Г. Стоцкая ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. - 146 с.: ил. - Библиогр.: с. 133-134 - ISBN 978-5-9585-0565-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256153

5. Философия: учебное пособие / Н.П. Коновалова, Т.С. Кузубова, Р.В. Алашеева, и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 216 с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-7996-1162-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275803

6. Пивоев, В.М. Философия : учебное пособие : в 2-х ч. / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 1. История философии. - 359 с. - ISBN 978-5-4458-3483-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210650

7. Пивоев, В.М. Философия: учебное пособие: в 2-х ч. / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 2. Основы философских знаний. - 435 с. - ISBN 978-5-4458-3476-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210651

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Хрестоматия по философии : учебное пособие / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2016. – 598 с. – (Бакалавр. Академический курс). – ISBN 978-5-9916-4656-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://biblio-online.ru/bcode/389073

2.Титаренко, И.Н. Философский минимум : учебное пособие / И.Н. Титаренко, Е.В. Папченко ; Минобрнауки России, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Технологический институт в г. Таганроге. - Таганрог: Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2012. - 222 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241205

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru

Федеральная ЭБС "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". – URL: http://window.edu.ru

Библиотека сайта philosophy.ru. – URL: http://www.philosophy.ru.

Библиотека философского факультета МГУ. – URL: http://philos.msu.ru

Библиотека философии и религии. – URL: http://filosofia.ru/articles

Новая философская энциклопедия. - URL: http://iph.ras.ru/enc.htm

Книги по философии на федеральном портале «Российское образование» - URL: http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.11

Философская библиотека Новосибирского государственного университета. – URL: http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания философии включает:

- библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по философии; электронные библиотеки);
- возможность выхода в сеть Интернет для поиска по профильным сайтам и порталам;
- аудитории с мультимедийным оборудованием.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, WinDjView

Учебная среда MOODLE.

Поисковая система Yandex и др.;

Перечень информационных справочных систем

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: www.biblioclub.ru.

Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru

ЭБС «ЮРАЙТ» - URL: www.biblio-online.ru/

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»

1. Пояснительная записка

Естествознание – это часть единой человеческой культуры. Курс «Концепции современного естествознания» носит интегративный характер. Он концентрирует в себе идеи и методы естествознания в целом, дает фундаментальные знания о структуре и тенденциях развития окружающего мира на основе научных достижений, смены концепций и парадигм в историческом контексте. В процессе овладения предметным содержанием у студентов формируется современный взгляд на окружающий мир, развиваются способности анализировать и использовать полученную информацию в области профессиональной деятельности, а также противостоять внедрению в сознание людей антинаучных представлений. Естествознание – наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественнонаучных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология, астрономия. Оно охватывает широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое. Естественнонаучные знания и основанные на них технологии формируют новый образ жизни. Рациональный естественнонаучный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественнонаучную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний. В целом учебная дисциплина «Концепции современного естествознания», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет формировать у студентов целостное мировоззрение на основе системы знаний о естественнонаучной картине мира.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к модулю «Основы научных знаний». Для ее освоения необходимы естественнонаучные знания, полученные в средней общеобразовательной школе при изучении химии, физики, биологии, географии, астрономии.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины:

1. Формирование представления об основных понятиях, методах, концепциях, механизмах развития естественных наук в их историческом аспекте; формирование у студентов целостного представления о развитии науки как составной части человеческой культуры.

2. Формирование представления о современной научной картине мира; ознакомление студентов с важнейшими достижениями современного естествознания и основными научными проблемами, требующими разрешения.

3. Повышение общекультурного и уровня эрудиции в области современного естествознания статуса через ознакомление с естественнонаучной культурой, достижение высокого и устойчивого уровня профессионализма через естественнонаучное образование.

Задачи дисциплины:

– формирование представлений о специфике гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, их связей с особенностями мышления;

– формирование понимания сущности важнейших естественнонаучных концепций, определяющих облик современного естествознания;

– ознакомление с методологией естественнонаучного познания, возможностями перенесения методологического опыта естествознания в гуманитарные науки;

– осознание исторического характера развития научного познания, исторической необходимости в периодической смене научных картин мира, научных революций, научных парадигм;

– ознакомление студентов с основными концепциями естествознания, составляющими основу современной научной картины мира;

– формирование базового понятийного аппарата, необходимого для осмысления и дальнейшего изучения научных теорий.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения	ОР.1-2-1	Демонстрирует владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам.	УК.1.1 УК.1.2 УК.1.3	Тест Кейс Стандартная задача

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
	поставленных задач	ОР.1-2-2	Демонстрирует умения применять естественнонаучные знания для объяснения явлений окружающего мира, для осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки.	УК.1.4 УК.1.5	Тест Кейс Стандартная задача

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
Раздел 1. Наука как часть культуры	**1**	**2**		**4**	**7**
Тема 1.1. Естественнонаучная и гуманитарная культуры	1	0		2	3
Тема 1.2. Наука как способ познания мира	0	2		2	4
Раздел 2. Основные физические концепции материального мира	**2**	**6**		**12**	**20**
Тема 2.1. Корпускулярное и континуальное описание природы	1	2		4	7
Тема 2.2. Пространство и время	1	2		4	7
Тема 2.3. Фундаментальные теории и принципы современной физики	0	2		4	6

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
Раздел 3. Структурная организация неживой природы	**3**	**5**		**12**	**20**
Тема 3.1. Квантово-механическая концепция материи	1	2		4	7
Тема 3.2. Химические и физико-химические системы	1	1		4	6
Тема 3.3. Системная организация и эволюция Вселенной	1	2		4	7
Раздел 4. Мир как целое. Человек и биосфера	**2**	**3**		**20**	**25**
Тема 4.1. Происхождение и сущность жизни	0	1		2	3
Тема 4.2. Принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем	1	1		2	4
Тема 4.3. Физиология и здоровье человека	1	0		2	3
Тема 4.4. Единая картина мира – путь к единой культуре	0	1		14	15
Итого:	**8**	**16**		**48**	**72**

5.2. Методы обучения

Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный.

6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-2-1	Выполнения тестирования	Тесты	14-20	2	28	40
2.	ОР.1-2-2	Подготовка реферата	кейс	5-10	1	5	10

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
		Подготовка доклада, сообщения, презентации	Стандартная задача	3-5	4	12	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Концепции современного естествознания: учебник / под ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратникова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : ил., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01225-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115169

2. Рузавин, Г.И. Концепции современного естествознания : учебник / Г.И. Рузавин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 304 с. - ISBN 978-5-238-01364-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115396

3. Садохин, А.П. Концепции современного естествознания: учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 447 с.: табл. - ISBN 978-5-238-01314-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115397

7.2. Дополнительная литература

1. Карпенков, С.Х. Концепции современного естествознания : учебник / С.Х. Карпенков. - 12-е изд., перераб. и доп. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 624 с. - ISBN 978-5-4458-4618-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229405

2. Тулинов, В.Ф. Концепции современного естествознания : учебник / В.Ф. Тулинов, К.В. Тулинов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 483 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01999-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453499

3. Рыбалов, Л.Б. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Л.Б. Рыбалов, А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - ISBN 978-5-238-01688-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115179

4. Иконникова, Н.И. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н.И. Иконникова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - ISBN 978-5-238-01421-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115158

5. Эйтингон, А.И. Концепции современного естествознания : учебник / А.И. Эйтингон ; Российская международная академия туризма. - Москва : Российская международная академия туризма, 2010. - 388 с. - (Профессиональное туристское образование). - Библиогр. в кн . - ISBN 978-5-9718-0513-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258169

6. Френкель, Е.Н. Концепции современного естествознания: физические, химические и биологические концепции : учебное пособие / Е.Н. Френкель. - Ростов-на-

Дону : Издательство «Феникс», 2014. - 248 с. : ил., табл. - (Библиотека студента). - Библиогр.: с. 233-234 - ISBN 978-5-222-21984-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271592

7. Абачиев, С.К. Концепции современного естествознания: конспект лекций : учебное пособие / С.К. Абачиев. - Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2012. - 352 с. - (Высшее образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-18878-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271493

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Киреева Н.К. Естествознание для бакалавров: Методические рекомендации к само-стоятельной работе студентов / Н.К.Киреева–Н. Новгород: НГПУ, 2011. – 39с.

2. Киреева Н.К. Структурированно-иллюстрированный курс лекций «Концепции со-временного естествознания»: Учебное пособие / Н.К. Киреева, Е.Ю. Засыпкина – Н.Новгород: ВГИПУ, 2009. –181 с. 3. Киреева Н.К. Концепции современного естествознания. Дидактический материал к самоподготовке студентов: Практикум/ Н.К. Киреева –Н.Новгород: ВГИПУ, 2010. – 76 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, WinDjView
Учебная среда MOODLE.
Поисковые системы Yandex и др.;

Перечень информационных справочных систем

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: www.biblioclub.ru.
Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru
ЭБС «ЮРАЙТ» - URL: www.biblio-online.ru/

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ»

1. Пояснительная записка

Данная учебная дисциплина включена в систему подготовки студентов, осваивающих модуль «Основы научных знаний» по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Учебная дисциплина «Математические методы обработки данных» направлена на формирование систематизированных знаний в области представления и обработки информации математическими средствами. В процессе изучения курса студенты овладевают основными способами представления информации с использованием математических средств; основными этапами математического моделирования и сферами применения простейших базовых математических моделей в соответствующей профессиональной деятельности. Освоение дисциплины подразумевает работу в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) для просмотра медиа-приложений, выполнения контрольно-тестовых заданий, создания презентаций, выполнения практических заданий, сбору материалов и др. Изучение данной дисциплины завершается зачетом.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Математические методы обработки данных» относится к базовым дисциплинам образовательного модуля «Основы научных знаний». Для изучения данной дисциплины необходимы знания по дисциплине «Алгебра и начала анализа», «Геометрия» в объеме программы средней школы. Дисциплина является предшествующей для дисциплин предметных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование базовых знаний, умений и навыков студентов в области математической обработки информации и ее методов, и применения их в современном образовательном пространстве.

Задачи дисциплины:

– формирование представления об основных математических моделях, методах и способах представления информации;

– формирование навыков содержательной интерпретации и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной деятельности;

– формирование умения применять математические методы к решению теоретических и практических задач и оценивать полученные результаты;

– формирование математического мировоззрения, развитие научного, логического мышления, необходимого в дальнейшей работе по специальности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, критический	ОР.1-З-1	Демонстрирует способности осуществлять выбор инструментальных	УК-1.2 УК-1.3	Формы для оценки контрольной работы

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
	анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач		средств для обработки данных в соответствии с поставленной задачей и построенной моделью; анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные результаты.		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Математические модели в науке как средство работы с информацией. Функция как математическая модель	**2**	**4**		**9**	**15**
Тема 1.1. Математическая модель и ее основные элементы. Функция как математическая модель	2	4		9	15
Раздел 2. Использование логических законов при работе с информацией	**2**	**4**		**9**	**15**
Тема 2.1. Логические операции и их свойства. Логические законы.	2	4		9	15
Раздел 3. Методы решения комбинаторных задач как средство обработки и интерпретации информации	**2**	**4**		**9**	**15**
Тема 3.1. Элементы комбинаторики	2	4		9	15

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 4. Элементы теории вероятностей	**2**	**4**		**21**	**27**
Тема 4.1. Элементы теории вероятностей	2	4		21	27
Итого:	**8**	**16**		**48**	**72**

5.2. Методы обучения

Методы развивающего обучения; проблемного обучения; проектный; case-study; исследовательский.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	Раздел 1. Математические модели в науке как средство работы с информацией. Функция как математическая модель						
1	ОР.1-З-1	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	8-15	1	8	15
	Раздел 2. Использование логических законов при работе с информацией						
2	ОР.1-З-1	Проект	Критерии оценивания проекта	20-25	1	20	25
	Раздел 3. Методы решения комбинаторных задач как средство обработки и интерпретации информации						
3	ОР.1-З-1	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	8-15	1	8	15
	Раздел 4 Элементы теории вероятностей						
4	ОР.1-З-1	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	9-15	1	9	15
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Статистика : учебное пособие : [16+] / сост. Т. В. Новикова, Н. В. Автионова, Д. И. Васильев, С. В. Мочалова [и др.]. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 148 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702129 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3761-2. – Текст : электронный.

2. Дорофеев, В. А. Основы регрессионного моделирования для психологов : учебное пособие по дисциплине «Математическая статистика и математические методы в психологии» / В. А. Дорофеев, Ю. А. Мочалова ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499592 – Библиогр.: с. 120-121. – ISBN 978-5-9275-2549-2. – Текст : электронный.

3. Протасов, Ю. М. Математический анализ : учебное пособие / Ю. М. Протасов. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 165 с. : граф., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115118 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1234-4. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Пушкарёва, Т.П. Основы компьютерной обработки информации: учебное пособие / Т.П. Пушкарёва ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск: СФУ, 2016. - 180 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3492-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497475

2. Гмурман В.Е. Руководство к решению задач по теории вероятностей и математической статистике. – М.: Высшая шк., 2001.- 400с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Елизарова Е.Ю. Компьютерная алгебра. Учебно-методич. пособие.- Н. Новгород: НГПУ им К.Минина 2013,80 с.

2. Казнина О.В. Введение в математику. Учебно-методическое пособие – Н.Новгород: НГПУ, 2011, 72 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru Научная электронная библиотека
www.Mathtype.ru (элементы математической логики)

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, WinDjView
Учебная среда MOODLE.
Поисковые системы Yandex и др.;

Перечень информационных справочных систем

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: www.biblioclub.ru.
Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru
ЭБС «ЮРАЙТ» - URL: www.biblio-online.ru/

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» ориентирована на получение знаний, развитие умений и навыков по осуществлению поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач. Он предполагает знакомство с основными аспектами теории и методологии, технологиями и приемами проведения научных исследований, овладения навыками выбора темы научного исследования, научного поиска.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» относится к циклу дисциплин модуля «Основы научных знаний».

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» предназначена для систематизации знаний, имеющихся у студентов по основам научных исследований, приобретения навыков поиска и работы с различными информационными источниками, работы с офисными программами и знания возможностей применения ПК в научно-исследовательской деятельности.

Учебные дисциплины, на которых базируется данная учебная дисциплина: студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения следующих учебных дисциплин: «Информатика», «Информационные и коммуникационные технологии».

3. Цель и задачи

Цель дисциплины: обеспечить условия для сформирования и закрепления основных понятий научного исследования, представления о методах и логике научного познания, поиска знаний, обработке научной информации и оформлении результатов исследования.

Задачи дисциплины:

- обеспечить студентам возможность освоения систематизированных знаний, связанных с принципами, правилами, методами, этапами и результатами организации исследовательской деятельности;
- способствовать приобретению студентами навыков поиска и работы с различными информационными источниками по сбору, переработке, анализу и обобщению информации для осуществления научно-исследовательской деятельности;
- способствовать развитию у студентов субъектного опыта по реализации научно-исследовательской деятельности, которая обеспечивает, том числе, оценку эффективности процедур анализа проблем и принятия решений в профессиональной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход	ОР.1.4.1	знает виды способы социального взаимодействия; владеет навыками распределения ролей в условиях командного взаимодействия	УК-1.1 УК-1.2 УК-1.3 УК-1.4 УК-1.5	Терминологический диктант, экспертная оценка, кейсзадание, устный ответ, тестировани е

	для решения поставленных задач		представителей различных этнических культур; определять цели и работать в направлении личностного, образовательного роста		контрольная работа, доклад.

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Теоретические основания исследовательской деятельности	**4**		**8**					**16**	**28**
Тема 1.1 Наука и научное исследование. Научные направления исследование.	2		2					4	8
Тема 1.2. Научное исследование: методологические основы, виды НИР, этапы и их характеристики	2		2					8	12
Тема. 1.3 Исследовательская культура. Качества личности исследователя			4					4	8
Раздел 2. Методология и методы проведения научно-педагогического исследования.	**4**		**8**					**32**	**44**
Тема 2.1. Общая характеристика методов и форм научно-исследовательской деятельности	2		2					8	12
Тема 2.2.Основные методы поиска, анализа, обобщения информации для научного исследования (в том числе нормативные документы, базы данных	1		4					8	13

отечественной и зарубежной периодики)									
Тема 2.3. Современные способы презентации результатов научно-исследовательской работы	1		2					16	19
Итого:	**8**		**16**					**48**	**72**

5.2. Методы обучения

В процессе преподавания дисциплины «Методы исследовательской/проектной деятельности» применяются следующие методы и технологии: интерактивные методы обучения, методы проектного обучения, информационно-коммуникативные технологии, технология сотрудничества, проблемное обучение, имитационные игры.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						минимальный	максимальный
1	ОР.1.4.1	Задания практической работы	Задания практической работы	10-20	1	10	20
2	ОР.1.4.1	Задания практической работы	Задания практической работы	15-20	1	15	20
3	ОР.1.4.1	Тест	Тест	20-30	1	20	30
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Александрова, Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по педагогическим специальностям в области традиционного прикладного искусства / Н.М. Александрова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - Ч. 1. - 43 с. : табл., схем. - (Школа молодого ученого). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-84-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499430

2. Теремов, А.В. Методология исследовательской деятельности: учебное пособие / А.В. Теремов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0647-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500572

3. Философия и методология науки : учебное пособие / сост. А.М. Ерохин, В.Е. Черникова, Е.А. Сергодеева, О.В. Каширина и др. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 260 с. - Библиогр.: с. 244-247. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483713

4. Короткина, И. Б. Модели обучения академическому письму : учебное пособие для вузов / И. Б. Короткина. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 219 стр. – (Высшее образование). https://biblio-online.ru/viewer/modeli-obucheniya-akademicheskomu-pismu-455090#page/1

7.2. Дополнительная литература

1.Милешко, Л.П. Основы научной и изобретательской деятельности : учебное пособие / Л.П. Милешко, Н.К. Плуготаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Инженерно-технологическая академия. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2018. - 90 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2754-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499847

2.Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации : учебное пособие / Н.И. Колесникова. - 10-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 289 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-162-3 ; То же [Электронный ресурс].

3.Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учеб пособие для вузов / И. Б. Короткина. − Москва : Издательство Юрайт, 2020. − 295 с. https://biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-process-produkt-i-praktika-450533#page/139

4. Шкляр М. Ф. Основы научных исследований: Учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. - 4-е изд. - М.: Дашков и К, 2012. - 244 с.: http://znanium.com/bookread.php?book=340857

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гнатышина, Е. А. Основы научного исследования : учебно-методическое пособие / Е. А. Гнатышина, О. Э.Иванова, Д. Н. Корнеев., Н.Ю. Корнеева. – Челябинск : Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2020.

2. Колесникова, Н.И. От конспекта к диссертации [Электронный ресурс] : учеб. пособие по развитию навыков письменной речи / Н.И. Колесникова. – 7-е изд., стер. – Москва : Флинта, 2012. – 288 с. http://znanium.com/catalog/product/495970

3.Короткина, И. Б. Академическое письмо: процесс, продукт и практика : учеб пособие для вузов / И. Б. Короткина. − Москва : Издательство Юрайт, 2020. − 295 с. https://biblio-online.ru/viewer/akademicheskoe-pismo-process-produkt-i-praktika-450533#page/139

4. Основы научных исследований : учеб. пособие / [А. А. Бубенчиков и др.] ; Минобрнауки России, ОмГТУ. – Омск : Изд-во ОмГТУ, 2019.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной компьютером, мультимедийным оборудованием, интерактивной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, WinDjView
Учебная среда MOODLE
Поисковые системы Yandex и др.

Перечень информационных справочных систем

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: www.biblioclub.ru.
Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru
ЭБС «ЮРАЙТ» - URL: www.biblio-online.ru/

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА И ХИМИЯ ЦВЕТА»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Физика и химия цвета» относится к вариативной части образовательного модуля «Основы научных знаний». Дисциплина предназначена для формирование у студентов научного математического мышления, умения применять естественнонаучный аппарат для исследования и решения профессиональных задач.

2. Место в структуре модуля

Данная дисциплина относится к вариативной части образовательного модуля «Основы научных знаний». Для изучения данной дисциплины необходимы знания по дисциплинам «Физика» и «Химия» в объеме программы средней школы.

3. Цель и задачи

Цель дисциплины - формирования у студентов физико-химических представлений о природе и путях создания света и цвета, осознание роли и значимости физических и химических знаний в решении профессиональных задач в области светового дизайна и умении их применять с учетом безопасного использования различных материалов, процессов и технологий для здоровья людей и окружающей среды

Задачи дисциплины:

- обучение приемам и средствам использования законов цветоведения и цветовосприятия; способам выбора цветовых гармоний для эффективной реализации художественно-проектного решения; химических и физических свойств цвета и красок.;
- овладение цвето-графическим языком при работе с плоскостной, объемной и пространственной формами;
- формирование знаний, умений и владений профессиональной терминологией, навыками деловой коммуникации и взаимодействия со специалистами смежных профессий при решении художественно-проектных и педагогических задач; анализа и профессиональной рефлексии художественно-проектной деятельности по созданию дизайн-продукта.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ОР.1.5.1	Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению	УК.1.1	Контрольные задания
		ОР.1.5.2	Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	УК.1.3	

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные работы			
Раздел 1. Физика цвета	**2**	**8**		**30**	**40**
Тема 1.1. Цвет и его роль в искусстве и дизайне.	2	2		10	14
Тема 1.2. Основные свойства и качества цвета.		4		10	14
Тема 1.3. Характеристика цвета по физическим ассоциациям.		2		10	12
Раздел 2. Химия цвета	**2**	**8**		**22**	**32**

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные работы			
Тема 2.1. Химический аспект цвета	2	4		10	16
Тема 2.2. Химическое строение вещества и его окраска		4		12	16
Итого:	**4**	**16**		**52**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины рекомендуется применение технологии проблемного обучения, интерактивных технологий.

6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1 ОР.1.5.2	Лабораторная работа	Комплект тестовых заданий	6-11	2	12	22
2		Лабораторная работа	Контрольные задания	11-16	3	33	48
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература

1. Ломов, С.П. Цветоведение: : [16+] / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 152 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038.

2. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем / Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 111 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304.

3. Валова В.Д., Паршина Е.И. Аналитическая химия и физико-химические методы анализа: Практикум. Москва: Дашков и К, 2013

7.2. Дополнительная литература

1. Хаханина Т.И., Никитина Н.Г. Химия окружающей среды: учеб.пособие:допущено УМО вузов по университет.политехн.образованию Москва: Юрайт;Высш.образование, 2010

2. Киреева Н.К. Организация и мониторинг самостоятельной работы студентов по дисциплине "Физика и химия цвета": Учебно- методическое пособие Нижний Новгород: ВГИПУ, 2008

3. Шашлов, А.Б. Основы светотехники : учебник / А.Б. Шашлов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Логос, 2011. - 256 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-586-2 ; То же [Электронный ресурс].

4. Кругликова О.А. Химия в жизни человека: Развивающий курс доп.образования. 10 кл. Москва: Чистые пруды, 2010

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гуревич, М.М. Цвет и его измерение / М.М. Гуревич. – Москва ; Ленинград : Издательство Академии Наук СССР, 1950. – 283 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474124 (

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, Интернет браузер и т.д.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

5.6. ПРОГРАММАДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ КОМПОЗИЦИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина ориентирована на формирование системы знаний об истории развития теоретических представлений о композиции в изобразительном искусстве и дизайне, развитие умений и навыков использования законов композиции, композиционных средств и приемов в учебной и профессиональной деятельности, воспитание композиционной культуры обучающегося.

2. Место в структуре модуля

«Теория композиции» является дисциплиной модуля «Основы научных знаний» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения данной дисциплины требуются знания, полученные на дисциплинах: «Концепции современного естествознания», «Основы научно-исследовательской деятельности» («Основы научных знаний»); «Пропедевтика», « Перспектива в изобразительном искусстве» («Творческая предметная подготовка»), «Психология цвета» («Психология»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «История искусств» («Основы всеобщей истории искусства»), «Рисунок» («Художественная подготовка»).

3. Цели и задачи

Целью изучения дисциплины «Теория композиции» является формирование навыков использования базовых основ теории композиции в учебной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с историей развития теоретических представлений о композиции, понятийным аппаратом;
- изучить законы построения композиции и зрительного восприятия изображения;
- выработать навыки использования законов композиции и композиционных средств в практической деятельности;
- сформировать навыки композиционного анализа произведений изобразительного искусства;
- освоить использование на практике основных принципов и средств гармонизации композиции.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	ОР.1.6.1	Способен использовать междисциплинарные знания в композиционном анализе произведений изобразительного искусства и гармонизации	УК.1.2	Формы для оценки творческих заданий

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
			композиции в условиях учебной и профессиональной деятельности		
		ОР.1.6.2	Демонстрирует умения осуществлять поиск необходимой информации по теории композиции с учетом различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения, анализировать и обоснованно применять доказательную базу.	УК.1.1 УК.1.2 УК.1.3	Формы для оценки доклада с презентацией

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Основные сведения о композиции	**4**				**2**			**12**	**18**
1.1.История развития теоретических представлений о композиции в изобразительном искусстве.	1				-			4	5
1.2. Понятие о композиции. Виды и типы композиции.	1				-			4	5
1.3. Основные законы композиции.	2				2			4	8

Раздел 2. Основные принципы и средства гармонизации композиции	**-**				**8**			**25**	**33**
2.1.Контраст, нюанс, тождество.	-				2			5	7
2.2.Симметрия и асимметрия в произведениях изобразительного искусства	-				-			5	5
2.3.Пропорции как средство гармонизации композиции.	-				4			5	9
2.4. Статика, динамика.	-				2			5	7
2.5.Ритмические закономерности в композиции.	-				-			5	5
Раздел 3. Художественно-графические средства в построении композиции	**-**				**6**			**15**	**21**
3.1. Линия, точка, пятно в произведениях изобразительного искусства.	-				-			5	5
3.2. Цвет в создании композиции.	-				2			5	7
3.3. Организация композиции в произведениях изобразительного и народного искусства.	-				4			5	9
Итого:	**4**				**16**			**52**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Теория композиции» применяются интерактивные методы обучения, технологии развивающего обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения выполнения обучающимися индивидуальных практических заданий, подготовки докладов, контрольных вопросов.

6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисци-плины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкрет-ное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини мальный	Максим альный
1	ОР.1.6.1	Творческие задания	Формы для оценивания	6-9	7	42	63

			творческих заданий				
2	ОР.1.6.2	Доклад с презентацией	Формы для оценивания доклада с презентацией	3-7	1	3	7
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Даглдиян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Даглдиян, Б.А. Поливода. - Москва :Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086.

2. Жуковский, В.И. Теория изобразительного искусства / В.И. Жуковский. - Санкт-Петербург :Алетейя, 2011. - 496 с. - ISBN 978-5-91419-440-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013.

3. Основы композиции : учебно-методическое пособие / сост. Л.В. Хабибуллина. - Уфа : Уфимская государственная академия экономики и сервиса, 2009. - 48 с. : табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272466.

4. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург :Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107.

7.2. Дополнительная литература

1. Воронова, И.В. Пропедевтика : учебное наглядное пособие / И.В. Воронова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 120 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0375-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487732

2. Медведев, А.В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А.В. Медведев. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2014. - 196 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0608-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492.

3. Пушкарёва, Т.П. Математические основы живописи и архитектуры / Т.П. Пушкарёва. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 92 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364582 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3092-7. – Текст : электронный.

4. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Чуваргина, Н.П. Основы графической композиции / Н.П. Чуваргина. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 44 с. : ил. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: по подписке. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455438

2. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция / Н.Ю. Шевелина. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 92 с. : ил. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа:– URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: http://www.hermitage.ru/
2. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: http://www.rusmuseum.ru/
3. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: http://www.artline.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: видеоматериалы, иллюстративный материал.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень информационных технологий

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, WinDjView
Учебная среда MOODLE.
Поисковые системы Yandex и др.;

Перечень информационных справочных систем

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: www.biblioclub.ru.
Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: www.elibrary.ru
ЭБС «ЮРАЙТ» - URL: www.biblio-online.ru/

6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Не предусмотрена

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур_1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

k_1, k_2,...k_n – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

R_1, R_2,...R_n – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,,

$R_{пр}$, $R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.,

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.,

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 3 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Иностранный язык*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Даричева Мария Вячеславовна, доцент	иноязычной профессиональной коммуникации

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..…....4
2. Характеристика модуля……..……...5
3. Структура модуля……...7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……..9
5. Программы дисциплин модуля…….……..12
   5.1. Программа дисциплины «Английский язык».....12
6. Программа экзамена по модулю …….....19

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «К.М.03.Иностранный язык» ориентирован на подготовку студентов 1 курсов бакалавриата педагогических профилей, владеющих стартовой коммуникативной компетенцией на уровне A_2 (предпороговый уровень) по признанной общеевропейской шкале компетенций. В результате изучения модуля бакалавр должен овладеть уровнем В1 в рамках формируемой коммуникативной компетенции.

Проектирование программы модуля «К.М.03.Иностранный язык» осуществлено в рамках системного, деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного, коммуникативного подходов, наиболее соответствующих современным требованиям к организации и качеству подготовки специалиста в условиях модернизации образования.

Согласно *системному подходу*, все компоненты модуля (базовая дисциплина, учебные события, аттестация по модулю) тесно взаимосвязаны друг с другом и взаимообусловлены. Изучение студентами комплекса дисциплин обеспечивает формирование навыков и умений общения в устной и письменной формах на иностранном и русском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Построение педагогического процесса при реализации модуля – цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы, условия и требования, также подчинено системной связи и зависимости.

Деятельностный подход, положенный в основу построения модуля «К.М.03.Иностранный язык», позволяет обеспечить включение студентов в коммуникативную деятельность, создает необходимые условия для поэтапного овладения всеми видами речевой деятельности на иностранном языке и навыками использования речевого этикета согласно национальным особенностям культуры страны изучаемого языка в ситуациях различных сфер общения, а также для развития интеллектуальных способностей учащихся и овладения ими определенными видами будущей профессиональной деятельности.

Реализация модуля предполагает *личностностно-ориентированный подход* при организации образовательного процесса, что означает направленность на личность студентов. Личность выступает в качестве субъекта деятельности, она формируется в деятельности и в общении с другими людьми и сама определяет характер и особенности протекания этих процессов.

Модуль «К.М.03.Иностранный язык» строится в соответствии с *компетентностным подходом*, предполагающим формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции. Процесс обучения иностранному языку, основанный на компетентностном подходе, направлен на формирование способности осуществлять иноязычное общение в условиях межличностной и межкультурной коммуникации.

Цель *коммуникативного подхода* заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся в изучении иностранного языка посредством накопления и расширения их знаний и опыта. Коммуникативное обучение языку подчеркивает важность развития способности учащихся и их желание точно и к месту использовать изучаемый иностранный язык для целей эффективного общения. Коммуникативные способности студентов развиваются посредством их вовлечения в решение широкого круга значимых, имеющих смысл и достижимых коммуникативных задач, которые представляют собой модель процесса общения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль «К.М.03.Иностранный язык» ставит своей **целью** создать условия для формирования и развития способности к устной и письменной коммуникации на

иностранном языке и применения полученных знаний для решения задач межличностного и межкультурного общения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить условия для развития умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь и формировать у студентов готовность к коммуникации в письменной и устной форме с целью межличностного и межкультурного взаимодействия

2. Способствовать развитию умений воспринимать и обрабатывать в соответствии с поставленной целью различную информацию на иностранном языке, полученную из печатаных и электронных источников в рамках социокультурной сфер общения для решения коммуникативных задач.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «К.М.03.Иностранный язык» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке УК-4.2. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей УК-4.3. Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников для решения стандартных коммуникативных задач

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Практические занятия; групповая дискуссия; самостоятельная работа; метод проектов, учебная игра; деловая игра; презентация	Тест; контрольная работа; практико-ориентированное задание; доклад/презентация; ролевая игра; творческое письменное задание

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Даричева М.В., к.п.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ

Преподаватели: Даричева М.В., к.п.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «К.М.03. Иностранный язык» является обязательным в структуре программы универсального бакалавриата.

Включение студентов в содержание данного модуля возможно при условии овладения студентами школьного курса иностранного языка и предусматривает владение иноязычной коммуникативной компетенцией на минимальном уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

Для освоения модуля студент должен:

Знать: базовый лексический минимум бытовой и социально-культурной сфер общения.

Уметь: поддерживать диалогическое общение в повседневных ситуациях при замедленном темпе речи и перефразировании отдельных фраз; строить монологические высказывания о себе, своем окружении, передавать содержание прочитанного (как с опорой на текст, так и без него).

Владеть: элементарными навыками и умениями читать и понимать адаптированные тексты разных видов и жанров, с различной степенью охвата их содержания; порождать несложные устные и письменные тексты в социально-культурной сфере общения.

Одним из возможных выходов из модуля «К.М.03.Иностранный язык» является более глубокая профессиональная иноязычная подготовка по другим модулям профессионального цикла.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	108/3
в т.ч. контактная работа с преподавателем	48/1,3
в т.ч. самостоятельная работа	60/1,7
практика	-
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.03.01	Английский язык	108	48		60	Зачёт (1,2)	3	1,2	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ __ ИЗ _)									
3. ПРАКТИКА									
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.03.02(К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»					Экзамен		3	ОР.1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «К.М.03.Иностранный язык» имеет своей целью формирование иноязычной коммуникативной компетенции, к которой можно отнести следующие её компоненты: лингвистическую, социокультурную, дискурсивную, стратегическую, компенсаторную и информационно-аналитическую. Все компоненты развиваются в той или иной степени в процессе обучения.

Аудиторные занятия имеют целью формирование иноязычной составляющей заявленной компетенции. Каждое практическое занятие связано с предыдущим, в каждом реализуется принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности – устной речи, чтению, письму и аудированию. В зависимости от цели занятия на первый план выдвигается целевое формирование того или иного вида речевой деятельности. В свою очередь, для формирования речевых умений необходим базис сформированных языковых навыков – лексических, грамматических, фонетических, навыков техники чтения.

Аудиторная работа по дисциплине – многоплановая взаимная деятельность учащегося и педагога, которая подразумевает коммуникативную активность обеих сторон, сосредоточенность студентов на правильном употреблении иноязычных речевых форм и обеспечение повторяемости речевых средств и разнообразия речевого контекста.

Во время *практического занятия* студентам рекомендуется**:**

– внимательно воспринять заявленную преподавателем цель занятия;

– фиксировать этапы речевой деятельности;

– вести записи по знаниевым компонентам (лексико-грамматические конструкции и правила);

– активно и адекватно выполнять тренировочные лексико-грамматические упражнения;

– исправлять вслед за преподавателем допущенные ошибки и неточности при воспроизведении речевого материала;

– фиксировать ошибки и избегать их повторного проявления;

– активно включаться в предлагаемую иноязычную коммуникацию;

– внимательно относится к оценочным комментариям, высказывать свою оценку по материалам и ответам одногруппников.

Студентам необходимо:

– вести рабочую тетрадь для записи поурочных действий, личный словарь новых языковых средств;

– иметь электронную или бумажную версию справочного словаря по изучаемому языку;

– иметь при себе электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов комплекса.

Рекомендуется иметь в виду коммуникативный характер практического занятия по иностранному языку, что предполагает наличие готовности к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применению полученных знаний для решения задач межличностного и профессионального общения, дружелюбия и интереса к изучаемым социокультурным реалиям.

Так как иноязычные навыки и умения требуют регулярного применения в иноязычной речевой деятельности, то пропуск аудиторных занятий приводит к их несформированности, что, в свою очередь, затрудняет формирование соответствующей компетенции. При отсутствии обучающегося на практическом занятии все его усилия по овладению иностранным языком переносятся на автономное обучение (самостоятельную работу).

Самостоятельная работа студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку. Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля «К.М.03.Иностранный язык».

В модуле «К.М.03.Иностранный язык» используются различные виды и формы самостоятельной работы, служащие для подготовки студентов для последующего самостоятельного использования иностранного языка в профессиональных целях, а также как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

Основные виды самостоятельных работ включают в себя:

– работу с лексическим и грамматическим материалом: выполнение лексико-грамматических упражнений (ответ на вопросы по содержанию, выбор правильных ответов, нахождение эквивалентов русских слов и выражений в иноязычном тексте, выписывание тематической лексики, заполнение пропусков недостающими фразами из текста и т.д.);

– работу с текстом: чтение и перевод текстов общей тематики в рамках программы дисциплины с использованием различного рода словарей;

– работу с аудиоматериалами: аудирование текстов, прослушивание ситуативных диалогов;

– работу над устной речью: применение усвоенной общей и профессиональной лексики в диалогической и монологической речи;

– работу над письменной речью;

– творческие задания (презентация; доклад; проектная работа).

При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется:

– изучить цели задания;

– соблюдать принципы последовательности и постепенности;

– при работе с источниками выделять главное;

– выполнить текущее задание в устной и письменной форме;

– проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели;

– проконсультироваться с преподавателем при необходимости.

В связи с развитием информационных технологий студентам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ им. К. Минина и других организаций, методическими указаниями кафедры.

Контроль является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов, уровня сформированности тех или иных навыков, умений и компетенций. Его результаты позволяют предусмотреть действия преподавателя по повышению качества обученности студентов. Контроль осуществляется во время аудиторных занятий после прохождения темы или раздела. Текущий контроль представлен в модуле «К.М.03.Иностранный язык» следующими видами:

– оценкой практической текущей работы;

– тестовыми заданиями с вариантами ответов;

– тестовыми заданиями с подстановкой требуемых форм;

–тестовыми заданиями по определению правильной информации (на основе прочитанного, прослушанного);

– тестовыми заданиями по выявлению логики информации (на основе прочитанного, прослушанного);

– выполнением речевых коммуникативных заданий;

– ролевыми играми по теме;

– презентациями по теме.

Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины «Английский язык» для бакалавров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию, диктуемыми изменениями на рынке труда и в сфере высшего образования. Программа отражает основные положения ФГОС ВО 3++ и является составной частью ОПОП ВО, нацеленной на подготовку высоко квалифицированных кадров, способных успешно решать профессиональные задачи в условиях глобализации рыночной экономики на уровне мировых стандартов.

Данная дисциплина призвана сформировать у студентов необходимые навыки и умения, которые будут использоваться в дальнейшем при изучении дисциплин гуманитарного, а также профессионального цикла (работе с иноязычными источниками, терминологией на иностранных языках).

Целевая группа данного курса – студенты бакалавриата, владеющие стартовой коммуникативной компетенцией на уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Английский язык» является базовой дисциплиной модуля «К.М.03.Иностранный язык».

3. Цели и задачи

Целью дисциплины «Английский язык» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.

Задачи дисциплины «Английский язык»:

1. Формировать у студентов систему знаний об особенностях изучаемого языка (фонетических, лексико-грамматических, стилистических, культурологических) в сопоставлении с родным языком.

2. Научить студентов находить, воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке, полученную из печатаных и электронных источников в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения.

3. Формировать у студентов навыки и умения грамотно, аргументировано и логически верно строить устную и письменную речь на английском языке в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.

4. Формировать готовность студентов к использованию иностранного языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР.1	Демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	ОР.1.1.1	Демонстрирует умение и способность использовать различные виды устной и письменной речи в учебной деятельности и межличностном общении	УК.4.1 УК.4.2 УК.4.3	Тест; контрольная работа; практико-ориентированные задания; доклад/презентация; ролевая игра; творческое письменное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
1 семестр									
Раздел 1. Семья, друзья, социальные и профессиональные контакты									
1.1. Лексика по теме: внешность и характер человека, семья, родственники, профессии.			1					2	3
1.2. Грамматика: Present simple tense, Present continuous tense			1					2	3
1.3. Ознакомительное и изучающее чтение по теме			1					2	3
1.4. Диалогическое высказывание: «Знакомство»			1					2	3
1.5. Письмо личного характера			1					2	3
Раздел 2. Дом. Поиск и аренда недвижимости. Интерьер. Университетские кампусы									
2.1. Лексика по теме: дом, поиск и аренда			1					2	3

недвижимости, интерьер.									
2.2. Грамматика: Question formation			1					2	3
2.3. Ознакомительное и изучающее чтение по теме			1					2	3
2.4. Диалогическое высказывание: «Аренда жилья»			1					2	3
2.5. Эссе «Университетский кампус»			1					2	3
Раздел 3. Окружающий мир. Путешествия. Туризм.									
3.1. Лексика по теме: отпуск, путешествия, город, окружающий мир			1					2	3
3.2. Грамматика: Past simple tense. Past Continuous			1					2	3
3.3. Ознакомительное и изучающее чтение по теме			1					2	3
3.4. Диалогическое высказывание: «В аэропорту»			1					2	3
3.5. Доклад с презентацией «Мой любимый город»			2					2	4
Раздел 4. Еда. Рестораны. Онлайн-сервисы в сфере кейтеринга. Организация питания во время конференций									
4.1. Лексика по теме: еда, рестораны, организация питания			1					2	3
4.2. Грамматика: Countable and uncountable nouns. Quantifiers			1					2	3
4.3. Ознакомительное и изучающее чтение по теме			1					2	3
4.4. Диалогическое высказывание: «В ресторане»			1					2	3
Раздел 5. Отдых. Спорт. Фитнес									
5.1. Лексика по теме: отдых, спорт, фитнес			1					2	3
5.2. Грамматика: Present perfect tense			1					2	3
5.3. Ознакомительное и изучающее чтение по теме			1					2	3
5.4. Сочинение: «Здоровый			1					4	5

образ жизни»									
Итого в 1 семестре			**24**					**48**	**72**
2 семестр									
Раздел 6. Магазины. Покупки. Онлайн шоппинг. Книжные магазины									
6.1. Лексика по теме: магазины, покупки, онлайн шоппинг			3					1	4
6.2. Грамматика: Present Perfect. Comparatives. Superlatives			3					1	4
6.3. Ознакомительное и изучающее чтение по теме			3					1	4
6.4. Диалогическое высказывание: «В магазине»			3					1	4
Раздел 7. Образование. Будущая профессия. Профессиональные интересы.									
7.1. Лексика по теме: образование, будущая профессия			3					2	5
7.2. Грамматика: Future (be going to, Present Continuous, Future Simple)			3					2	5
7.3. Ознакомительное и изучающее чтение по теме			3					2	5
7.4. Монологическое высказывание: «Система образования в России / Великобритании / США / Германии / Франции»			3					2	5
Итого во 2 семестре			**24**					**12**	**72**
Итого:			**48**					**60**	**108**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Английский язык» используются следующие методы обучения: выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений и тестов, работа с текстами по чтению и аудированию, дискуссии, проблемные задачи, ролевые игры, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, поиск и отбор значимой информации по заданной тематике, подготовка сообщений по изучаемым темам, выполнение индивидуальных / групповых проектов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (1 семестр, зачет)

№ п/	Код ОР дисципли	Виды учебной деятельности	Средства оценивания	Балл за конкретное	Число заданий	Баллы

п	ны	обучающегося		задание (min-max)	за семестр	Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Практическая текущая работа	Тест	3,5-5	5	17,5	25
2	ОР.1.1.1	Практическая текущая работа	Контрольная работа	4-7	1	4	7
3	ОР.1.1.1	Практическая текущая работа	Групповое практико-ориентированное задание	2,5-4	4	10	16
4	ОР.1.1.1	Практическая текущая работа	Творческое письменное задание	2,5-4	3	7,5	12
5	ОР.1.1.1	Практическая текущая работа	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

6.2. Рейтинг-план (2 семестр, зачет)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Практическая текущая работа	Тест	5,5-9	4	22	36
2	ОР.1.1.1	Практическая текущая работа	Контрольная работа	10-14	1	10	14
3	ОР.1.1.1	Практическая текущая работа	Групповое практико-ориентированное задание	6,5-10	1	6,5	10
4	ОР.1.1.1	Практическая текущая работа	Индивидуальное практико-ориентированное задание	6,5-10	1	6,5	10
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Воловикова, М. Л. The Course of English for University Students. Step 1 : учебное пособие : [16+] / М. Л. Воловикова, Е. Ю. Стратийчук ; Южный федеральный

университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 139 с. : ил., – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577943 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3307-7. – Текст : электронный.

2. Воловикова, М. И. The Course of English for University Students (Step 2): учебное пособие по практике английского языка для студентов языковых факультетов вузов : [16+] / М. И. Воловикова, Е. Ю. Стратийчук ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619216 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3630-6. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. An Introductory English Course for Students of Humanities: учебное пособие / В.В. Гогенко, О.В. Пасько, А.Ю. Поленова, Г.С. Пшегусова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 264 с. - ISBN 978-5-9275-2035-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461902

2. English grammar for university students. Part 1: учебное пособие / М.Л. Воловикова, Е.В. Манжелеевская, Е.С. Милькевич и др.; отв. ред. М.Л. Воловикова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9275-2027-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462068

3. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367

4. Давыдов, В.З. English grammar: the verbals: учебное пособие / В.З. Давыдов; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону: б.и., 2016. - 85 с. : ил ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052

5. Речевой практикум по английскому языку (Бакалавриат): учебное пособие : в 2 ч. / А.А. Дрюченко, Е.В. Козыренко, О.В. Мякушкина, М.В. Ивлева ; науч. ред. Е.А. Чигирин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. - Ч. 1. - 273 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-217-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481989

6. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehention and Translation Practice=Обучение чтению и переводу (английский язык): учебное пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Mastering English through Global Debate: учебник / E. Talalakina, T. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564

2. An Introductory English Course for Students of Humanities: учебное пособие / В.В. Гогенко, О.В. Пасько, А.Ю. Поленова, Г.С. Пшегусова ; Министерство образования и

науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 264 с. - ISBN 978-5-9275-2035-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461902

3. English grammar for university students. Part 1: учебное пособие / М.Л. Воловикова, Е.В. Манжелеевская, Е.С. Милькевич и др.; отв. ред. М.Л. Воловикова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9275-2027-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462068

4. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367

5. Давыдов, В.З. English grammar: the verbals: учебное пособие / В.З. Давыдов; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону : б.и., 2016. - 85 с. : ил ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052

6. Сорокина, Г.Н. Сборник упражнений и тестов по грамматике английского языка / Г.Н. Сорокина; Федеральное агентство морского и речного транспорта, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2016. - 38 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483870

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека (http://elibrary.ru/)
2. Новостные учебные материалы для самостоятельного изучения (http://www.breakingnewsenglish.com/)
3. Официальный сайт BBC News (http://www.bbc.com/news)
4. Словарная электронная система «Мультитран» (http://www.multitran.ru/)
5. Электронный переводчик Translate.ru (http://www.translate.ru/)
6. Электронный словарь ABBY Lingvo. Pro (http://lingvopro.abbyyonline.com/ru)

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса.

Оборудование учебного кабинета: словари, тесты, опросники, раздаточный материал, наглядные пособия (таблицы неправильных глаголов, таблицы образования степеней сравнения прилагательных и наречий и т.д.), комплект электронных пособий для студентов, методические пособия.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плейер), компьютерное обеспечение, мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур_1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Направление подготовки: 44.03.04Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Основы управленческой культуры*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Прохорова Мария Петровна, доцент	инновационных технологий менеджмента
Крылова Татьяна Валентиновна, доцент	инновационных технологий менеджмента
Булганина Светлана Викторовна, доцент	инновационных технологий менеджмента
Жулькова Юлия Николаевна, доцент	инновационных технологий менеджмента
Шкунова Анжелика Аркадьевна, доцент	инновационных технологий менеджмента
Кузнецова Екатерина Андреевна, старший преподаватель	страхования, финансов и кредита

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..……. 4
2. Характеристика модуля…… 5
3. Структура модуля……. 8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…… 9
5. Программы дисциплин модуля…… 10
   - 5.1. Программа дисциплины «Организация проектной деятельности»…..**.** 10
   - 5.2. Программа дисциплины «Основы менеджмента педагога профессионального обучения» ……. 15
   - 5.3. Программа дисциплины «Управление проектами в образовательной организации»……..…… 19
   - 5.4. Программа дисциплины «Экономика образования»…… 24
   - 5.5. Программа дисциплины «Основы финансовой культуры» …… 29
   - 5.6. Программа дисциплины «Бережливые технологии в системе образования» …….. 33
6. Программа практики…… 38
7. Программа экзамена по модулю ……...…….…… 38

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

«Основы управленческой культуры» предназначен для изучения в рамках следующих направлений подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), Профиль: Дизайн и искусство декорирования.Модуль в структуре основной профессиональной образовательной программы данногонаправления подготовки является инвариантным.

Адресную группу при изучении модуля «Основы управленческой культуры» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 3 курса Мининского университета, осваивающие программу бакалавриата.Для других направлений подготовки данный модуль может быть вариативным.

Исходя из концепции бакалавриата, основное предназначение модуля «Основы управленческой культуры» состоит в получении обучающимися универсальных компетенций, которые позволяют эффективно управлять собой и организовывать деятельность других людей в условиях ограниченности ресурсов и направленны на успешную адаптацию в социально-экономической среде.

Содержание модуля и технологии его реализации позволяют сформировать ключевые навыки в области управления, прежде всего, самим собой (в личном и профессиональном плане), коллективом организации, материальными, финансовыми и другими ресурсами, в том числе и временем. Полученные в ходе изучения модуля «Основы управленческой культуры» компетенции, обучающийся сможет применить в совершенно различных сферах деятельности, в том числе, в сфере управления образовательными организациями. Это обеспечит его успешность и развитие, как в педагогической, так и в любой другой сферах деятельности.

При проектировании программы модуля использованы следующие подходы. Системный подход рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов социально-экономических систем и места вних личности. Деятельностный подход предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий. Личностно-ориентированный подход предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обусловливая развитие его творческого потенциала с учетом стратегических целей и конкретных жизненных и профессиональных ситуаций.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей *целью:*создать условия для получения и развития практических навыков в области управления собой и коллективом организации в условиях постоянно меняющейся социально-экономической среды и ограниченности ресурсов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие *задачи*:

1. обеспечить возможность формированияу обучающихся основ управленческого мышления, понимания ключевых принципов функционирования современной организации;
2. обеспечить пониманиеобучающимся основных закономерностей, принципов, функций и методов управления различными системами;
3. способствовать получению обучающимся практических навыков в области организации личного времени и профессиональной деятельности в процессных и проектных моделях управления;

4. создание условий для закреплениюу обучающихся полученных экономико-управленческих компетенций в условиях реальных образовательных систем.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Основы управленческой культуры» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК.4.1. Грамотно и ясно строит диалогическую речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке УК.4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем УК.4.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК.9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике. УК.9.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует экономические методы и инструменты для достижения поставленных целей в различных областях жизнедеятельности

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует навыки реализации научного подхода в процессе управления своим временем, выстраиваетделовую коммуникацию, проводит исследования и реализовывает траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.4.1 УК.4.5 УК.4.7 УК.6.1 УК.6.3 УК.6.4	Практические задания, Кейс-метод	Комплект тестовых заданий Комплекс стандартных заданий Кейс-задание
ОР.2	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	УК.2.1 УК.2.2 УК.2.3 УК.2.4 УК.2.5 УК.6.1 УК.6.3 УК.9.1 УК.9.2	Практические задания, Кейс-метод	Комплект тестовых заданий Комплекс стандартных заданий Кейс-задание

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель:

Прохорова Мария Петровна, к.п.н., доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента.

Преподаватели:

Прохорова Мария Петровна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента;

Булганина Светлана Викторовна, к.т.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента;

Жулькова Юлия Николаевна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента;

Крылова Татьяна Валентиновна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента;

Шкунова Анжелика Аркадьевна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента;

Кузнецова Екатерина Андреевна, ст.преподаватель кафедрыстрахования, финансов и кредита.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Основы управленческой культуры» направлен на формирование образовательных результатов организационно-управленческого характера и находится в структуре основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю«Дизайн и искусство декорирования». Модуль в структуре основной профессиональной образовательной программы данного направления подготовки является инвариантным.

Изучение модуля «Основы управленческой культуры» базируется на усвоении образовательных результатов и закреплении полученных компетенций предшествующих модулей: «Основы экономико-финансовой деятельности», «Научно-педагогические основы профессионального обучения», «Основы научных знаний».

На базе полученных образовательных результатов по модулю «Основы управленческой культуры» могут быть изучены профессиональные модули, а так же отдельные модули предметной подготовки. В дальнейшем, студенты, обучающиеся по указанным образовательным программам, могут выбрать для изучения вариативные модули, связанные с управленческой или экономической подготовкой, а также получить дополнительное профессиональное образование в данной сфере.

Построение индивидуальной образовательной траектории обучающимся предполагает, в рамках модуля «Основы управленческой культуры» выбор одной из дисциплин: «Бережливые технологии в системе образования», «Экономика образования», «Основы финансовой культуры», «Управление проектами в образовательной организации».

Мультипрофильность модуля «Основы управленческой культуры» (наличие дисциплин из различных областей научного знания) обеспечивает приобретение обучающимся в рамках сформированных образовательных результатов широких личностных и метапредметных компетенций системного характера.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	216/6
в т.ч. контактная работа с преподавателем	88/2,4
в т.ч. самостоятельная работа	128/3,6
практика	-
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.04.01	Организация проектной деятельности	72	32		40	Зачет	2	6	ОР.2
К.М.04.02	Основы менеджмента педагога профессионального обучения	72	32		40	Зачет	2	7	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 4)									
К.М.04.ДВ.01.01	Управление проектами в образовательной организации	72	24		48	Зачет	2	6	ОР.2
К.М.04.ДВ.01.02	Экономика образования	72	24	12	36	Зачет	2	6	ОР.2
К.М.04.ДВ.01.03	Основы финансовой культуры	72	24	12	36	Зачет	2	6	ОР.2
К.М.04.ДВ.01.02	Бережливые технологии в системе образования	72	24	12	36	Зачет	2	6	ОР.2
3.ПРАКТИКА – не предусмотрена									
4.ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.04.03(К)	Экзамен по модулю «Основы управленческой культуры»					Экзамен		7	ОР.1 ОР.2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля «Основы управленческой культуры» следует с базовой дисциплины «Организация проектной деятельности», которая реализует проектный подход к управлению и предоставляет конкретные инструменты планирования, организации и реализации проектной деятельности для достижения заданных целей с минимальными затратами ресурсов.

Следующей для изучения должна стать базовая дисциплина «Основы менеджмента педагога профессионального обучения», формирующая максимально широкие образовательные результаты, связанные с представлением об основных закономерностях, принципах и методах организации управленческой деятельности.

Далее, в соответствии с идеологией построения индивидуального образовательного маршрута, обучающийся выбирает одну из дисциплин:

1. «Управление проектами в образовательной организации» (концентрируется на технологии разработки социальных проектов, направленных на развитие образовательных организаций. Она позволяет студентам освоить основные приемы и способы проектирования с учетом специфики образовательных систем).
2. «Экономика образования» (формирует ключевые навыки поизучению особенности рынка образовательных услуг; позволяет рассмотреть современные механизмы финансирования образовательных учреждений; изучить направления государственной политики в сфере экономики образования; привить навыки решения практических задач в области экономики образования).
3. «Основы финансовой культуры» (позволяет студентам ознакомиться с методологическими основами функционирования финансовых систем, освоить ведущие принципы принятия финансовых решений, в т.ч. в деятельности образовательных организаций)
4. «Бережливые технологии в системе образования» (реализует технологии, применяемые в области образования, повышают уровень удовлетворенности потребителей образовательных услуг и их законных представителей, а также сотрудников образовательного учреждения как работников организации).

Указанные дисциплины формируют образовательные результаты более узкого профиля, направленные на ту или иную сферу организационно-экономического механизма развития сфер образования. Что поможет обучающемуся углубить полученные компетенции в соответствии с личными интересами и образовательными потребностями.

Обучение по модулю «Основы управленческой культуры» основано на использовании передовых педагогических технологий, таких как: комплексные исследовательские проекты; смешанное обучение; проектное обучение; проблемное обучение, игровые технологии, интерактивные технологиии т.п.

Вследствие относительно небольшого количества аудиторных часов, организация учебного процесса по модулю должна проходить преимущественно через активные и интерактивные формы обучения. По дисциплинам модуля используются следующие методы обучения: проблемный метод обучения, дидактическая игра, исследовательский метод обучения, ситуативный метод обучения, проектный метод обучения, аналитический метод обучения, метод конкретных ситуаций, деловые игры и т.д. Использование конкретных методов обучения определяется спецификой дисциплины, ее целью и задачами, особенностями обучающихся и самого преподавателя.

Средства оценивания образовательных результатов модуля «Основы управленческой культуры» должны соответствовать специфике предмета и применяемым методам обучения. Среди средств оценивания по модулю могут быть следующие: тесты, кейс-метод, решение задач, учебный проект и т.д.

5.ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Пояснительная записка

Основное предназначение дисциплины «Организация проектной деятельности» состоит в получении обучающимися представления и конкретных навыках по организации проектной деятельности как уникальной (в отличие от операций) деятельности, имеющей начало и конец во времени, направленной на достижение заранее определённого результата/цели, создания определённого, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска.

Дисциплина «Организация проектной деятельности» позволяет сформировать ключевые навыки в области проектной деятельности. При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер и показано, где и когда практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Процесс обучения по данной дисциплине организован на основе проектного подхода, в рамках которого обучающиеся осваивают необходимые умения и навыки в процессе работы над конкретным проектом. Кроме того, для закрепления учебного материала используются дискуссии, различные формы командного взаимодействия.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Организация проектной деятельности» предназначена для изучения в рамках модуля «Основы управленческой культуры» и относится к циклу обязательных для изучения дисциплин. «Входными» являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих модулей: «Основы научных знаний», «Основы экономико-финансовой деятельности».

Дисциплина «Организация проектной деятельности» тесно связана и взаимодействует с элективными дисциплинами: «Управление проектами в образовательных организациях», «Бережливые технологии в системе образования», «Экономика образования» и «Основы финансовой культуры».

Основные положения, а также знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, должны быть использованы в дальнейшем при изучении профессиональных модулей программы.

3. Цели и задачи

Цельюдисциплиныявляется формирование условий для овладения обучающимися навыками в области инициации, планирования, реализации и завершения проектов и использования и использования этих навыков в проектной деятельности.

Задачи дисциплины:

– формирование системного представления о современных подходах к определению проекта и их особенностях;

– изучение структуры, содержания и технологии процесса управленческого взаимодействия в рамках выполнения проектов;

– определение причин и возможностей выявления проектов и их реализации;

– изучение методов разработки, анализа, оптимизации в области управления проектами;

– подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области управленческой науки, развитие творческого подхода к решению актуальных проблем управления.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИКД	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	ОР.2.1.1	Демонстрируетвладение навыками разработки проектов в образовательных организациях	УК.2.1 УК.2.2 УК.2.3 УК.2.4 УК.2.5	Комплект тестовых заданий Комплекс кейс-заданий Комплект стандартных заданий

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Методология проектного управления	**8**		**8**					**14**	**30**
1.1. Введение в проектное управление	4		4					6	14
1.2. Методы организации проектного управления	4		4					8	16
Раздел 2. Технология проектного управления	**8**		**8**					**26**	**42**
2.1. Инициация и планирование проектов	4		4					18	26
2.2. Организация выполнения и контроль проектов	4		4					8	16
Итого:	**16**		**16**					**40**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в дискуссиях и выполнение индивидуальных / групповых проектов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельностиобучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Методология проектного управления							
1	ОР.2.1.1	Текущий контроль по темам 1.1, 1.2	Комплект тестовых заданий	6-10	1	6	10
Раздел 2. Технология проектного управления							
2	ОР.2.1.1	Текущий контроль по теме 2.1	Комплект стандартных заданий	6-10	1	6	10
		Текущий контроль по теме 2.2	Комплект кейс-заданий	33-50	1	33	50
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература:

1. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 422 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00725-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469084

2. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988

3. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов / С. Н. Москвин. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 139 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11817-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/496072

7.2. Дополнительная литература:

1. Воробьева, С. В. Управление образовательными системами : учебник и практикум для вузов / С. В. Воробьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 491 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07307-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/491787

2. Стегний, В. Н. Социальное прогнозирование и проектирование : учебник для вузов / В. Н. Стегний. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 182 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07184-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/492995

3. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для вузов / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. – Москва : Издательство

Юрайт, 2021. – 330 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00952-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/468930

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Борщевский, Г. А. Управление государственными программами и проектами : практическое пособие для вузов / Г. А. Борщевский. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 363 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14821-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/481974

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.aup.ru Административно-управленческий портал
2. https://www.menobr.ru/ Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций
3. http://www.dis.ru/manag/ Журнал «Менеджмент в России и за рубежом»
4. http://www.e-xecutive.ru/ Сообщество эффективных менеджеров
5. http://www.iteam.ru/ Технологии корпоративного управления
6. http://www.top-manager.ru/ Журнал для руководителей
7. http://www.mx4.ru/ Менеджмент и маркетинг (методические материалы)

8. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: http://www.elibrary.ru/agreement.asp
2. Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/.
3. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент [Электронный ресурс] – URL: http://ecsocman.edu.ru/
4. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – URL: http://www.edu.ru/.

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

1. Пояснительная записка

Развитие рыночной экономики подтвердило тот факт, что успех организации любой сферы деятельности зависит от эффективного менеджмента, обеспечивающего для организации преимущество перед конкурентами. Менеджмент оказывает колоссальное воздействие на все стороны жизни современного общества, используя основы философских и социогуманитарных знаний, формирует научное мировоззрение и является «интеллектуальным ядром» культуры. В том числе овладение знаниями, умениями и навыками в области образования обязательно не только для будущих руководителей, но и для рядовых сотрудников и их исполнительской культуры, которая формируется в процессе изучения менеджмента. Современный руководитель образовательного учреждения должен владеть искусством и наукой создания целостной системы самоорганизации личного труда:управлением деловой карьерой, планированием дел, принятием управленческих решений, организацией рабочего места.

Дисциплина «Основы менеджментапедагога профессионального обучения» раскрывает практику управления образовательной организацией во всех ее проявлениях и рассматривается, как умение добиваться поставленной цели, используя труд, интеллект и мотивы поведения других людей. При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер и показано, где и когда практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

В процессе обучения используются лекционно-семинарские занятия, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, проводятся дискуссии по проблемам управления, работа с методическими и справочными материалами, применяются технические средства обучения. Для развития творческой активности обучающихся, формирования способностей к самоорганизации и самообразованию рекомендуется выполнение самостоятельных творческих работ по проблемам менеджмента.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Основы менеджментапедагога профессионального обучения» входит в модуль «Основы управленческой культуры» и относится к циклу дисциплин, обязательных для изучения. «Входными» являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих модулей: «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний».

Дисциплина «Основы менеджмента педагога профессионального обучения» тесно связана и взаимодействует с обязательной для изучения дисциплиной: «Управление проектами в образовательной организации», «Экономика образования», «Бережливые технологии в системе образования».

Основные положения, а также знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, должны быть использованы в дальнейшем при изучении профессиональных модулей программы.

3. Цели и задачи

Цельюдисциплиныявляется формирование у обучающихся системы научных и практических знаний для эффективно управления различными социальными и экономическими процессами, сформировать готовность к управленческой деятельности, эффективному управлению процессами личного и организационного развития.

Задачи дисциплины:

– сформировать системные представления обучающихся об основах менеджмента: основных концепциях, потребностях и необходимости управления в деятельности

человека; развития социально-экономических систем, эволюции теории и практики управления организацией;

– сформировать у обучающихся способности к самоменеджменту: к эффективному управлению временем и оптимизацией рабочего места; карьерного пути и формирования системы профессиональных связей; к преодолению и управлению стрессовыми ситуациями;

– изучить влияния, которое оказывают отдельные люди и группы людей на функционирование образовательной организации.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИКД	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует навыки реализации научного подхода в процессе управления своим временем, выстраивает деловую коммуникацию, проводит исследования и реализовывает траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ОР.1.2.1	Демонстрируетвладение системами, принципами и методами самоменеджмента и управления коллективом организаций	УК.4.1 УК.4.5 УК 4.7 УК.6.1 УК.6.3 УК 6.4	Комплект тестовых заданий, стандартная задача, Кейс-задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Научные основы и научные подходы в менеджменте	**8**		**8**					**14**	**30**
Тема 1.1. Основные этапы эволюции управленческой мысли	4		4					7	15
Тема 1.2. Методологические основы менеджмента: законы, принципы, методы и функции управления	4		4					7	15
Раздел 2.	**8**		**8**					**26**	**42**

Организационные отношения в менеджменте									
Тема 2.1 Основы организационного поведения, проектирования и развития	4		4					7	15
Тема 2.2 Самоменеджмент и управление трудовой группой	4		4					19	27
Итого:	**16**		**16**					**40**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в деловых и ролевых играх, выполнение творческих практических заданий, использование кейс-метода и т.д.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельностиобучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Научные основы и научные подходы в менеджменте							
1	ОР.1.2.1	Текущий контроль по теме 1.1.	Комплект тестовых заданий	8-12	1	8	12
		Текущий контроль по теме 1.2	Комплект тестовых заданий	8-12	1	8	12
		Решение проблемной ситуации по теме 1.2	Кейс - задание	7-12	1	7	12
Раздел 2. Организационные отношения в менеджменте							
2.	ОР.1.2.1	Текущий контроль по теме 2.1 и 2.2	Комплект тестовых заданий	8-10	1	8	10
		Решение проблемной ситуации по теме 2.1	Кейс – задание	7-12	1	7	12
		Анализ ситуации	Стандартная задача	7-12	1	7	12
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Блинов, А. О. Теория менеджмента: учебник / А. О. Блинов, Н. В. Угрюмова. – 3-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2022. – 299 с.: ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684380. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04547-9. – Текст: электронный.

2. Маслова, Е. Л. Менеджмент: учебник / Е. Л. Маслова. – 3-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2022. – 332 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684392. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04542-4. – Текст: электронный.

3. Менеджмент в образовании: учебное пособие: [16+] / Л. В. Быкасова, Л. Г. Интымакова, О. Н. Кирюшина [и др.]; науч. ред. Л. В. Быкасова; Таганрогский институт им. А. П. Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ). – Ростов-на-Дону: Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – Часть 2. Деятельностный подход к проблеме менеджмента в образовании. – 174 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614521. – ISBN 978-5-7972-2758-8 (Ч. 2). - ISBN 978-5-7972-2453-2. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Дробышева, Л. А. Экономика, маркетинг, менеджмент: учебное пособие: [12+] / Л. А. Дробышева. – 8-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2022. – 150 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684485. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04671-1. – Текст: электронный.

2. Понуждаев, Э. А. Основы менеджмента: учебное пособие (курс лекций, практикум, тесты) : [16+] / Э. А. Понуждаев, М. Э. Семенова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 406 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618660 . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2584-8. – DOI 10.23681/618660. – Текст : электронный.

3. Самойлов, В. Д. Педагогика и психология высшей школы: учебник: [16+] / В. Д. Самойлов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2021. – 248 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618031. – Библиогр.: с. 217-222. – ISBN 978-5-9729-0719-9. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Маслов, В.И. Менеджмент: учебно-методическое пособие / В.И. Маслов; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, Факультет глобальных процессов. - 2-е изд. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 29 с. - Библиогр.: с.10.; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103839.

2. Менеджмент в образовании: учебник и практикум для вузов / С. Ю. Трапицын [и др.] ; под редакцией С. Ю. Трапицына. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 478 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14107-8. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/467791.

3. Савина, Н. В. Тайм-менеджмент в образовании: учебное пособие для вузов / Н. В. Савина, Е. В. Лопанова. – Москва: Издательство Юрайт, 2022. – 162 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12668-6.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.aup.ru Административно-управленческий портал

2. https://www.menobr.ru/ Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций
3. http://www.dis.ru/manag/ Журнал «Менеджмент в России и за рубежом»
4. http://www.e-xecutive.ru/ Сообщество эффективных менеджеров
5. http://www.iteam.ru/ Технологии корпоративного управления
6. http://www.top-manager.ru/ Журнал для руководителей
7. http://www.mx4.ru/ Менеджмент и маркетинг (методические материалы)

8. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

б) Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: http://www.elibrary.ru/agreement.asp
2. Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/.
3. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент [Электронный ресурс] – URL: http://ecsocman.edu.ru/
4. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – URL: http://www.edu.ru/.

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»

1. Пояснительная записка

Основное предназначение дисциплины «Управление проектами в образовательных организациях» состоит в получении обучающимися представления и конкретных навыках по управлению проектом как уникальной (в отличие от операций) деятельности, имеющей начало и конец во времени, направленной на достижение заранее определённого результата/цели, создания определённого, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска.

Дисциплина «Управление проектами в образовательных организациях» позволяет освоить навыки разработки проектов различных типов в условиях образовательных организаций с учетом их специфики. При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер и показано, где и когда практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Процесс обучения по данной дисциплине организован на основе проектного подхода, в рамках которого обучающиеся осваивают необходимые умения и навыки в процессе работы над конкретным проектом. Кроме того, для закрепления учебного материала используются дискуссии, различные формы командного взаимодействия.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Управление проектами в образовательных организациях» предназначена для изучения в рамках модуля «Основы управленческой культуры» и относится к циклу дисциплин по выбору. «Входными» являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих модулей: «Основы научных знаний», «Основы экономико-финансовой деятельности».

Дисциплина «Управление проектами в образовательной организации» тесно связана и взаимодействует с обязательной для изучения дисциплиной: «Организация проектной деятельности» и элективными дисциплинами: «Бережливые технологии в системе образования», «Экономика образования» и «Основы финансовой культуры».

Основные положения, а также знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, должны быть использованы в дальнейшем при изучении профессиональных модулей программы.

3. Цели и задачи

Цельюдисциплиныявляется формирование условий для овладения обучающимися навыками в области инициации, планирования, реализации и завершения проектов и использования и использования этих навыков в проектной деятельности в условиях образовательной организации.

Задачи дисциплины:

- формирование системного представления о современных подходах к определению проекта и их особенностях в рамках образовательных организаций;
- изучение структуры, содержания и технологии процесса управленческого взаимодействия в рамках выполнения проектов;
- определение причин и возможностей выявления проектов и их реализации;
- изучение методов разработки, анализа, оптимизации в области управления проектами;
- подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области управленческой науки, развитие творческого подхода к решению актуальных проблем управления.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИКД	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	ОР.2.3.1	Демонстрируетвладение навыками разработки проектов в образовательных организациях	УК.6.1 УК.6.3 УК.9.1 УК.9.2	Комплект тестовых заданий Комплекс кейс-заданий Комплект стандартных заданий

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Методология разработки проектов в образовательных организациях	**2**		**4**					**16**	**22**
Тема 1.1. Концепция управления проектами в образовательных организациях	1		2					8	11
Тема 1.2. Проектные процессы и жизненный цикл проекта	1		2					8	11
Раздел 2. Технология разработки проекта в образовательной организации	**6**		**12**					**32**	**50**
Тема 2.1. Инициация и оформление идеи проекта	1		2					4	7
Тема 2.2. Управление содержанием и сроками проекта	1		2					4	7
Тема 2.3. Управление ресурсами и бюджетом проекта	1		2					4	7
Тема 2.4. Управление рисками	1		2					4	7

и качеством проекта									
Тема 2.5. Управление заинтересованными сторонами и информационным сопровождением проекта	1		2					2	5
Тема 2.6. Управление человеческими ресурсами и коммуникациями в проекте	1		2					14	17
Итого:	**8**		**16**					**48**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в дискуссиях и выполнение индивидуальных / групповых проектов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельностиобучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Методология разработки проектов в образовательных организациях							
1	ОР.2.3.1	Текущий контроль по темам 1.1., 1.2	Комплект тестовых заданий	6-10	1	6	10
Раздел 2. Технология разработки проекта в образовательной организации							
2	ОР.2.3.1	Текущий контроль по темам 2.1-2.6	Комплект стандартных заданий	6-10	1	6	10
		Текущий контроль по темам 2.1-2.6	Комплект кейс-заданий	33-50	1	33	50
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература:

1. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. Т. Зуб. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 422 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00725-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/469084

2. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988

3. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебное пособие для вузов / С. Н. Москвин. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 139 с. – (Высшее

образование). – ISBN 978-5-534-11817-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/496072

7.2. Дополнительная литература:

1. Воробьева, С. В. Управление образовательными системами : учебник и практикум для вузов / С. В. Воробьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 491 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07307-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/491787
2. Стегний, В. Н. Социальное прогнозирование и проектирование : учебник для вузов / В. Н. Стегний. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 182 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07184-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/492995
3. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для вузов / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 330 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00952-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/468930

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Борщевский, Г. А. Управление государственными программами и проектами : практическое пособие для вузов / Г. А. Борщевский. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 363 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-14821-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/481974

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.aup.ru Административно-управленческий портал
2. https://www.menobr.ru/ Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций
3. http://www.dis.ru/manag/ Журнал «Менеджмент в России и за рубежом»
4. http://www.e-xecutive.ru/ Сообщество эффективных менеджеров
5. http://www.iteam.ru/ Технологии корпоративного управления
6. http://www.top-manager.ru/ Журнал для руководителей
7. http://www.mx4.ru/ Менеджмент и маркетинг (методические материалы)

8. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

б) Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: http://www.elibrary.ru/agreement.asp

2. Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/.

3. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент [Электронный ресурс] – URL: http://ecsocman.edu.ru/

4. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – URL: http://www.edu.ru/.

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ»

1. Пояснительная записка

Курс «Экономика образования» имеет своей целью раскрыть для обучающихся основные вопросы изучения социально-экономические особенностей образовательной сфер, к которым относится современный рынок образовательных услуг, проблемы конкуренции и ценообразования; организация оплаты труда работников образовательных учреждений; финансирование и налогообложение хозяйствующих субъектов и другие не менее важные вопросы.

В указанном курсе последовательно рассматриваются современное экономическое состояние образовательных организаций, анализ перспектив их развития в условиях конкуренции, некоторые особенности рынка образовательных услуг и другие вопросы.

Теоретические знания и практические навыки, полученные студентами при изучении дисциплины, должны быть использованы в процессе изучения последующих дисциплин по учебному плану, при подготовке курсовых работ и дипломной работы, выполнении научных студенческих работ.

В процессе обучения используются лекционно-семинарские занятия, деловые игры, разбор кейсов; проводятся дискуссии по проблемам экономики, работа с методическими и справочными материалами. При изучении дисциплины применяются технические средства обучения. С целью развития творческой активности обучающихся, формирования способностей к самоорганизации и самообразованию рекомендуется выполнение самостоятельных творческих работ по проблемам экономики образования.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Экономика образования» входит в модуль «Основы управленческой культуры» и относится к циклу дисциплин по выбору обучающихся.«Входными» являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих модулей: «Основы научных знаний», «Основы экономико-финансовой деятельности».

Дисциплина «Экономика образования» взаимосвязана с такими обязательными для изучения дисциплинами как «Управление проектами в образовательной организации» и «Организация проектной деятельности», а также элективными дисциплинами: «Бережливые технологии в системе образования» и «Основы финансовой культуры».

Основные положения, а также знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, должны быть использованы в дальнейшем, непосредственно при изучении профессиональных модулей программы.

3. Цели и задачи

Цельюдисциплины является овладение теоретическими и прикладными профессиональными знаниями и умениями в области развития методов экономического управления образовательным учреждением, а также приобретение практических навыков самостоятельного использования полученных знаний в практической деятельности.

Задачи дисциплины:

- раскрыть современные концепции и модели экономических явлений;
- сформировать знания об экономических процессах в сфере образования и основах хозяйственной политики образовательных учреждений;
- изучить принципы поведения и взаимодействия экономических субъектов на рынке посредством анализа мотивов и закономерностей деятельности их деятельности;
- сформировать представление об экономических проблемах образовательных учреждений, а также целесообразно проведения анализа ситуации на рынке образовательных услуг.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИКД	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	ОР.2.4.1	Демонстрируетвладение знаниями и умениями в области экономического управления образовательным учреждением	УК.6.1 УК.6.3 УК.9.1	Комплект тестовых заданий Стандартное задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Введение в экономику образования	**4**		**8**				**6**	**16**	**34**
Тема 1.1. Базовые категории экономики	2		4				2	8	16
Тема 1.2. Закономерности и механизм функционирования рынка	2		4				4	8	18
Раздел 2. Система образования в структуре национальной экономики	**4**		**8**				**6**	**20**	**38**
Тема 2.1.Образовательные учреждения: принципы организации и финансирования	2		4				2	10	18
Тема 2.2. Проблемы и тенденции развития российской системы образования	2		4				4	10	20
Итого:	**8**		**16**				**12**	**36**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в деловых и ролевых играх, выполнение творческих практических заданий, использование кейс-метода и т.д.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельностиобучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	Раздел 1. Введение в экономику образования						
1	ОР.2.4.1	Контрольный тест по разделу 1	Комплект тестовых заданий	10-15	1	10	15
	Раздел 2. Система образования в структуре национальной экономики						
2	ОР.2.4.1	Контрольный тест по разделу 2	Комплект тестовых заданий	10-15	1	10	15
		Стандартное задание	Задание	25-40	1	25	40
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Сорокин, А. В. Общая экономика: бакалавриат. Краткий курс : учебник : [16+] / А. В. Сорокин ; Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 243 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573705. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0331-0. – DOI 10.23681/573705. – Текст : электронный.

2. Экономика образования / гл. ред. О. М. Карпенко ;учред. Современная гуманитарная академия. – Москва : Современная гуманитарная академия, 2021. – № 3 (124). – 110 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619020. – ISSN 1609-4654. – Текст : электронный.

3. Государственное регулирование национальной экономики : учебник / Ю. Г. Голоктионова, Т. Н. Бабич, Ю. В. Вертакова [и др.] ; под ред. Д. Е. Сорокина, С. В. Шманева, И. Л. Юрзиновой ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2020. – 499 с. : схем., табл – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612067. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00172-032-4. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Дробышева, Л. А. Экономика, маркетинг, менеджмент: учебное пособие: [12+] / Л. А. Дробышева. – 8-е изд. – Москва: Дашков и К°, 2022. – 150 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684485. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04671-1. – Текст: электронный.

2. Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е. Н. Жильцов, Е. В. Егоров, Т. В. Науменко [и др.] ; под ред. Е. Н. Жильцова, Е. В. Егорова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова. – 2-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 496 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=621636. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-03582-1. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Новиков, А. И. Исследование операций в экономике : учебник / А. И. Новиков. – 3-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 352 с. : ил., табл., граф. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=622062. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04810-4. – Текст : электронный.

2. Куркина, Н.Р. Экономика образования : учебное пособие для среднего профессионального образования / Н. Р. Куркина, Л. В. Стародубцева. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 184 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-13946-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/488166.

3. Куркина, Н. Р. Экономические основы управления образованием : учебное пособие для вузов / Н. Р. Куркина, Л. В. Стародубцева. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 184 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-13907-5. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/496755.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.aup.ru Административно-управленческий портал
2. https://www.menobr.ru/ Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций
3. http://www.e-xecutive.ru/ Сообщество эффективных менеджеров
4. http://www.iteam.ru/ Технологии корпоративного управления
5. http://www.top-manager.ru/ Журнал для руководителей

8. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

б) Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: http://www.elibrary.ru/agreement.asp
2. Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/.
3. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент [Электронный ресурс] – URL: http://ecsocman.edu.ru/
4. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – URL: http://www.edu.ru/.

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы финансовой культуры» предназначена для изучения обучающимися в рамках модуля «Основы управленческой культуры» по направлению подготовки44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Дисциплина «Основы финансовой культуры» в структуре модуля «Основы управленческой культуры» является дисциплиной по выбору.

Адресную группу при изучении дисциплины «Основы финансовой культуры» составляют обучающиеся по указанного направления подготовки 1-3 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата».

Основное предназначение дисциплины «Основы финансовой культуры» состоит в подготовке обучающихся, способных успешно работать в сфере образования, социально мобильных, целеустремленных, организованных, ответственных, с гражданской позицией, готовых к продолжению образования и включению в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями.

Методологической основой данной программы является системно-деятельностный подход (что указано в ФГОС ВО). Это означает, что особым образом структурировано содержание курса: оно имеет как предметный, так и личностный и метапредметный компоненты.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы финансовой культуры» относится к: модулю «Основы управленческой культуры» и является вариативной дисциплиной выбираемой обучающимся.

Дисциплины, на которой базируется «Основы финансовой культуры» относятся к модулям «Человек, общество, культура» и «Основы научных знаний» (в частности дисциплины:«Математические методы обработки данных», «Основы научно-исследовательской деятельности»). Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины– формирование условий для освоения обучающимися навыкам грамотного и эффективного отношения к финансовым ресурсам.

Задачи дисциплины:

– ввести студентов в информационное пространство систем денежного обращения и содержания основных финансово-кредитных категорий;

– изучение и осмысление понятий, составляющих содержание учебного курса основ финансовой культуры;

– получение навыков самостоятельной работы в области функционирования системы финансов и кредита в РФ;

– осознание возможности применения знаний, полученных в ходе изучения курса в личной жизни, собственному благосостоянию и экономическому развитию.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИКД	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения	ОР.2.5.1	Демонстрирует умение	УК.6.1 УК.6.3	Комплект тестовых

	проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах		ориентироваться в основных понятиях, принципах, системе, структуре, процессах финансовой деятельности на разных ее уровнях, от государства, до семьи	УК.9.1 УК 9.2	заданий Комплекс кейс-заданий Комплект стандартных заданий
		ОР.2.5.2	Демонстрирует владение основными инструментами управления финансами, как на уровне образовательной организации, так и на личном уровне	УК.6.1 УК.6.3 УК.9.1 УК 9.2	Комплект тестовых заданий Комплекс кейс-заданий Комплект стандартных заданий

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Финансовая система РФ	**4**		**8**				**6**	**18**	**36**
Тема 1.1. Сущность и структура финансовой системы РФ. Государственные и муниципальные финансы. Финансы организаций	2		4				3	9	18
Тема 1.2. Банковская и налоговая система РФ Банковские продукты и услуги	2		4				3	9	18
Раздел 2. Управление финансами	**4**		**8**				**6**	**18**	**36**
Тема 2.1 Управление корпоративными финансами.	2		4				3	9	18
Тема 2.2 Управление личными финансами. Потребление. Сбережения. Инвестиции. Страхование. Пенсионное обеспечение.	2		4				3	9	18
Итого:	**8**		**16**				**12**	**36**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущих методов предлагаются: решение задач и решение кейсов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Финансовая система РФ							
	ОР.2.5.1	1.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	10-20	1	10	20
		1.2. Обсуждение конкретных ситуаций	Решение кейсов	10-15	1	10	15
Раздел 2. Управление финансами							
	ОР.2.5.2	2.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	10-15	1	10	15
		2.2. Практическое занятие	Решение стандартных задач	15-20	1	15	20
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Лихолетова, Н. В. Экономическая культура и основы финансовой грамотности: учебник: [16+] / Н. В. Лихолетова, И. Н. Олейникова; Донской государственный аграрный университет. – Таганрог: Донской государственный аграрный университет, 2022. – 258 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701321

2. Финансовая грамотность: учебник: [16+] / Ю. Р. Туманян, О. А. Ищенко-Падукова, А. Н. Козлов [и др.]; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Южный федеральный университет, 2020. – 212 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612183

3. Экономическая культура и финансовая грамотность: основы экономических решений: учебник для бакалавриата: [16+] / С. А. Гаранина, И. Г. Горловская, С. В. Дегтярёва [и др.]; под ред. И. Г. Горловской, Л. В. Завьяловой; Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского. – Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского (ОмГУ), 2022. – 609 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698867

7.2. Дополнительная литература

1. Нешитой, А. С. Финансы: учебник / А. С. Нешитой. – 12-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2020. – 352 с.: ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573339

2. Серова, Е. Г. Финансы организаций (предприятий) и налогообложение: учебное пособие: [16+] / Е. Г. Серова, З. И. Дахова, Е. В. Шлекене; Белгородский университет кооперации, экономики и права. – Белгород : , 2022. – 117 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701385

3. Чернопятов, А. М. Управление финансами в цифровой экономике: учебник: [12+] / А. М. Чернопятов. – Москва: Директ-Медиа, 2020. – 172 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597732

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Винникова И.С., Кузнецова Е.А. Финансы организаций [Текст]: Учеб.пособие / Нижегор.гос.пед.ун-т. - Нижний Новгород: НГПУ, 2020. - 172 с.

2. Винникова И.С.,Кузнецова Е.А.Финансовый менеджмент современной организации. Мининский университет. Нижний Новгород. 2018.EDN: XVFVJB

3. Государственные и муниципальные финансы: учебник / Н. Д. Эриашвили, Т. Ш. Тиникашвили, А. Е. Суглобов [и др.] ; под ред. Г. Б. Поляк, Т. Ш. Тиникашвили. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва: Юнити-Дана, 2020. – 401 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685314

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
www.nalog.ru	Федеральная налоговая служба
www.gnivc.ru	Федеральное государственное унитарное предприятие «Главный научно – исследовательский вычислительный центр Федеральной налоговой службы»
www.pfrf.ru	Пенсионный фонд РФ
www.fss.ru	Фонд социального страхования РФ
www.cbr.ru	Центральный банк РФ
www.minfin.ru	Министерство финансов РФ

8. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: http://www.elibrary.ru/agreement.asp

2. Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/.

3. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент [Электронный ресурс] – URL: http://ecsocman.edu.ru/

4. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – URL: http://www.edu.ru/.

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «БЕРЕЖЛИВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ»

1. Пояснительная записка

Бережливое производство – это определенная концепция управления. Ее основа – постоянный поиск возможностей устранить потери в деятельности предприятий и организаций. Внедрение проектов бережливого производства становится все более актуальным для образовательных организаций. Овладение знаниями, умениями и навыками разработки методов бережливых технологий в области образования обязательно не только для будущих руководителей, но и для педагогов, осуществляющих учебный процесс и другие мероприятия с обучающимися, эти принципы формирует изучение дисциплины «Бережливые технологии в системе образования».

Дисциплина «Бережливые технологии в системе образования» раскрывает практику организации бережливого производства в образовательной организации и рассматривается, как умение добиваться поставленной цели для повышения эффективности деятельности образовательных организаций и снижения потерь в процессе ее деятельности. При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер и показано, где и когда практические навыки бережливых технологий могут быть использованы в будущей практической деятельности обучающихся.

В процессе обучения используются лекционно-семинарские занятия, разбор конкретных ситуаций – кейс-заданий, проводятся дискуссии по проблемам философия и основных понятий, принципов и методов бережливого производства, работа с методическими и справочными материалами, применяются технические средства обучения. Для развития творческой активности обучающихся, формирования способностей к самоорганизации и самообразованию рекомендуется выполнение самостоятельных творческих работ по разработке проекта внедрения бережливого производства в образовательную организацию.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Бережливые технологии в системе образования»входит в модуль «Основы управленческой культуры» и относится к циклу дисциплин по выбору.Учебная дисциплина «Бережливые технологии в системе образования»входит в модуль «Основы управленческой культуры» и относится к циклу дисциплин по выбору. «Входными» являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих модулей: «Основы научных знаний», «Основы экономико-финансовой деятельности».

Дисциплина «Бережливые технологии в системе образования» взаимосвязана с такими обязательными для изучения дисциплинами как «Управление проектами в образовательной организации» и «Организация проектной деятельности», а также элективными дисциплинами: «Экономика образования» и «Основы финансовой культуры».

Основные положения, а также знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, должны быть использованы в дальнейшем при изучении профессиональных модулей программы.

3. Цели и задачи

Цельюдисциплиныявляется формирование у обучающихся системы научных и практических знаний необходимых для выработки системного представления и соответствующих навыков управления бережливыми технологиями в образовательной организации для повышения эффективности ее деятельности.

Задачи дисциплины:

– сформировать системные представления обучающихся об основах философии, основных понятий и принципов реализации бережливых технологий в образовательной организации;

– сформировать у обучающихся способности к изучению современных технологий и инструментов бережливого производства, а также методов их внедрения в деятельность образовательной организации;

– сформировать навыки применения различных способов сокращения потерь и инструментов увеличения эффективности работы в соответствии со спецификой работы в образовательной организации;

– изучить технологии и инструменты внедрения технологий бережливого производства через пилотные проекты совершенствования деятельности образовательной организации.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИКД	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	ОР.2.6.1	Демонстрируетвладение подходами проектирования и организации бережливого производства в образовательной организации для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	УК.6.1 УК.6.3 УК.9.1	Комплект тестовых заданий Кейс-задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Основные понятия, принципы и философия бережливого производства в образовательной организации	**4**		**8**				**6**	**16**	**34**

Тема 1.1. Философия и основные понятия бережливого производства.	2		4				2	8	16
Тема 1.2. Концепция организации бережливого производства в образовательной организации.	2		4				4	8	18
Раздел 2. Управление внедрением технологий бережливого производства в образовательную организацию	**4**		**8**				**6**	**20**	**38**
Тема 2.1Методы и инструменты бережливых технологий в образовательной организации	2		4				2	10	18
Тема 2.2 Содержание и принципы разработки проекта внедрения бережливого производства в образовательную организацию.	2		4				4	10	20
Итого:	**8**		**16**				**12**	**36**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в деловых и ролевых играх, выполнение творческих практических заданий, использование кейс-метода и т.д.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельностиобучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Основные понятия, принципы и философия бережливого производства в образовательной организации							
1	ОР.2.6.1	Текущий контроль по теме 1.1.	Комплект тестовых заданий	8-12	1	8	12
		Текущий контроль по теме 1.2	Комплект тестовых заданий	8-12	1	8	12
		Решение проблемной ситуации по теме 1.2	Кейс - задание	7-12	1	7	12
Раздел 2. Управление внедрением технологий бережливого производства в							

образовательную организацию							
2.	ОР.2.6.1	Текущий контроль по теме 2.1 и 2.2	Комплект тестовых заданий	8-10	1	8	10
		Решение проблемной ситуации по теме 2.1	Кейс – задание	7-12	1	7	12
		Решение проблемной ситуации по теме 2.2	Кейс-задание	7-12	1	7	12
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Антипова, О. В. Управление ресурсосбережением и устойчивым управлением компаний ВИНК: теория и практика=Managementofresourcesavingandsustainabledevelopmentofverticall y integratedcompanies: theoryandpractice / О. В. Антипова. – Москва : Библио-Глобус, 2020. – 322 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599692. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907063-62-4. – DOI 10.18334/9785907063624. – Текст : электронный.

2. Вумек, Д.П. Бережливое производство. Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании [Текст] / Д.П. Вумек, Д.Т. Джонс; пер. с англ. С. Турко. – М.: Альпина Паблишер, 2017. – 472 с.

3. Раджу, Н. Бережливые инновации: Технологии умных затрат : [12+] / Н. Раджу ; читает Дмитрий Желобков Владимирович. – Москва : Олимп-Бизнес, 2018. – 1 файл (14 ч 50 мин 02 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=606522. – Устная речь : электронная.

4. Царенко, А. С. «Бережливое мышление» в государственном управлении : монография / А. С. Царенко, О. Ю. Гусельникова. – Москва : Издательство Юрайт, 2022. – 206 с. – (Актуальные монографии). – ISBN 978-5-534-13961-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/496820.

7.2. Дополнительная литература

1. Бережливые технологии в управлении процессами транспортного бизнеса: учебное пособие : [16+] / О. В. Ефимова, Е. Б. Бабошин, Б. В. Игольников, И. Г. Матвеева. – Москва: Прометей, 2020. – 211 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612060 – Библиогр.: с. 188-193. – ISBN 978-5-00172-016-4. – Текст : электронный.

2. Инновации в образовании / гл. ред. И. В. Сыромятников; учред. Современная гуманитарная академия. – Москва: Современная гуманитарная академия, 2021. – № 5. – 136 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=619023. – ISSN 1609-4646. – Текст: электронный.

3. Михнева, К. В. Использование технологий бережливого производства в органах государственной власти (на материалах министерства экономического развития Ставропольского края): выпускная квалификационная работа / К. В. Михнева ; Северо-Кавказский федеральный университет, Институт экономики и управления, Кафедра

государственного и муниципального управления. – Ставрополь : б.и., 2019. – 85 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563131. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Елагина, В. Б. Менеджмент качества и основы бережливого производства : учебное пособие : [16+] / В. Б. Елагина, Г. Р. Царева ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 178 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612616 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2163-7. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. http://www.aup.ru Административно-управленческий портал
2. https://www.menobr.ru/ Портал информационной поддержки руководителей образовательных организаций
3. http://www.dis.ru/manag/ Журнал «Менеджмент в России и за рубежом»
4. http://www.e-xecutive.ru/ Сообщество эффективных менеджеров
5. http://www.iteam.ru/ Технологии корпоративного управления
6. http://www.top-manager.ru/ Журнал для руководителей
7. http://www.mx4.ru/ Менеджмент и маркетинг (методические материалы)

8. Фонды оценочных средств

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

Перечень информационных справочных систем

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: http://www.elibrary.ru/agreement.asp
2. Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/.

6.ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Не предусмотрена

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинга по каждой дисциплине, практике и курсовой работе, предусмотренным учебным планом по модулю, по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур1}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Дизайн и искусство декорирования»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля *«Информационные технологии»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Круподерова Е.П., доцент	информатики и информационных технологий в образовании
Балунова С.А., ст. преподаватель	информатики и информационных технологий в образовании
Круподерова К.Р., ст. преподаватель	информатики и информационных технологий в образовании

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля 4
2. Характеристика модуля 5
3. Структура модуля 8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля 9
5. Программы дисциплин образовательного модуля 10
   5.1. Программа дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии».10
   5.2. Программа дисциплины «Компьютерная графика» 15
   5.3. Программа дисциплины «Интернет-технологии» 18
   5.4. Программа дисциплины «Мультимедиа-технологии» 22
   5.5. Программа дисциплины «Мировые информационные ресурсы» 25
6. Программа практики (не предусмотрена) 30
7. Программа экзамена по модулю 30

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для освоения бакалаврами направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

В модуле присутствует базовый и вариативный блок учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями. Модуль изучается в первом семестре первого курса.

В основу проектирования модуля положен системный подход, который рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований). Также использован деятельностный подход, который предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности.

Личностно-ориентированный подход, который также положен в основу проектирования, предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обусловливая развитие его творческого потенциала. В ходе освоения модуля студент создает собственную информационную среду, дальнейшее формирование которой будет продолжено в рамках освоения других модулей универсального бакалавриата и всех модулей профессиональной подготовки.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, формирования навыков работы с различными видами информации.

2. Создать развивающую предметную информационно-образовательную среду для формирования навыков применения информационных и коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ.

3. Способствовать созданию собственной информационной среды студента, включая формирование навыков поиска информации в Интернете и базах данных.

4. Создать условия для более глубокого овладения одним из видов информационных технологий (Интернет-технологий, мультимедиа-технологий, компьютерной графики и др.).

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Информационные технологии» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в	УК-4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения

	устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ ОПК-2.4. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Демонстрирует способность понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности ОПК-9.2. Осуществляет работу с использованием современных информационных технологий и использует их для решения задач профессиональной деятельности

2.2.2 Образовательные результаты

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	УК-4.6 ОПК-2.3 ОПК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2	Метод проблемного обучения Проектный метод Лабораторный практикум Выполнение творческих заданий Метод портфолио	Оценка продуктов проектной деятельности Критерии оценки выполнения лабораторных работ Контрольные работы Тесты в ЭОС Доклады Оценка портфолио Дискуссия Творческие задания

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Круподерова Е.П., к.пед.н., доцент, доцент кафедры информатики и информационных технологий в образовании

Преподаватели: Балунова С.А., старший преподаватель кафедры информатики и информационных технологий в образовании

Круподерова К.Р., старший преподаватель кафедры информатики и информационных технологий в образовании

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль является обеспечивающим для всех других модулей универсального бакалавриата и всех модулей профессиональной подготовки.

Для изучения модуля необходимы знания по дисциплине «Информатика» в объеме программы средней школы.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	216/6
в т.ч. контактная работа с преподавателем	72/2
в т.ч. самостоятельная работа	144/4
практика	-
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.05.01	Информационные и коммуникационные технологии	144	48		96	Экзамен	4	1	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 4)									
К.М.05.ДВ.01.01	Компьютерная графика	72	24		48	Зачет	2	1	ОР.1
К.М.05.ДВ.01.02	Интернет-технологии	72	24	12	36	Зачет	2	1	ОР.1
К.М.05.ДВ.01.03	Мультимедиа-технологии	72	24	12	36	Зачет	2	1	ОР.1
К.М.05.ДВ.01.04	Мировые информационные ресурсы	72	24	12	36	Зачет	2	1	ОР.1
3. ПРАКТИКА									
	Не предусмотрена								
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.05.02 (К)	Экзамен по модулю «Информационные технологии»					Экзамен		1	ОР.1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

1. Для эффективной организации самостоятельной работы необходимо зарегистрироваться в системе электронного обучения НГПУ https://edu.minininuniver.ru. Здесь представлены все дисциплины модуля: теоретический материал, задания для лабораторных работ, необходимые полезные ссылки, тесты и др.

2. Предполагается следующий порядок изучения темы. На лекции преподаватель кроме теоретического материала, информирует студентов о том, как будет проходить лабораторная работа, какую литературу (основную и дополнительную) они должны прочитать, какой материал из электронного курса проработать, что подготовить (ответить на контрольные вопросы, подготовиться к выполнению лабораторной работы, подобрать необходимые материалы для проекта и т.д.).

3. Самостоятельная работа на лекции предполагает конспектирование наиболее существенных моментов темы. Опорный конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, описания технологий, методов работы и т.д.

4. При подготовке к лабораторному занятию обучающемуся лучше начать с прочтения собственного конспекта лекции, изучения материала в ЭУМК, задания к лабораторной работе, затем провести анализ: что мне нужно знать и уметь для выполнения задания и что из этого я уже знаю и умею? Выявив проблему, следует перейти к прочтению и анализу литературы. Не стоит забывать анализировать информацию об одном вопросе, полученную из нескольких источников. При необходимости можно воспользоваться электронными ресурсами, рекомендованными преподавателем.

5. В учебно-методическом комплексе дисциплины (ЭУМК) представлены информационные материалы по изучаемым темам. По всем заданиям представлены критерии для качественного выполнения лабораторных работ, проектных и творческих заданий, подготовки докладов и др.

Подготовленные по каждой теме вопросы/задания для самопроверки позволят осуществить текущий контроль знаний и понять, насколько успешно происходит продвижение в освоении учебной дисциплины.

6. Промежуточный контроль по дисциплине «Информационные и коммуникационные технологии» – экзамен, по всем дисциплинам по выбору – зачет. Вопросы к зачетам и экзамену приведены в ЭУМК, кроме того, предполагается итоговое тестирование.

7. Следует обратить внимание на то, что некоторые темы Вы изучаете самостоятельно по рекомендуемым источникам. Вам будет крайне полезно обратиться к учебникам, учебным пособиям и рекомендованным электронным ресурсам при изучении каждой темы.

8. По каждой дисциплине в ЭУМК приведен рейтинг-план дисциплины.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Информационные и коммуникационные технологии» служит созданию условий для понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте. В ходе освоения дисциплины формируется развивающая предметная информационно-образовательная среда для формирования навыков применения информационных и коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ, развития информационной культуры.

2. Место в структуре модуля

Данная дисциплина относится к базовой части образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания по дисциплине «Информатика» в объеме программы средней школы.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для овладения современными способами и средствами обработки информации и их использованием для анализа информационных процессов различной природы, знакомства с возможностями ИКТ для сопровождения образовательного процесса.

Задачи дисциплины:

–создать условия для формирования у обучающихся научных представлений о роли информации и информационных процессов в деятельности человека в современном информационном пространстве;

– способствовать овладению общими методами и способами сбора, накопления, обработки, хранения, передачи и анализа информации;

– обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей ресурсы различного типа (тексты, таблицы, базы данных, изображения, мультимедиа);

– сформировать навыки поиска информации в Интернете и базах данных, этичного и безопасного использования сети.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной	ОР.1-1-1	Демонстрирует навыки использования различных способов и средств сбора, накопления, обработки, хранения, передачи и анализа информации для	УК-4.6 ОПК-2.3 ОПК-2.4 ОПК-9.1 ОПК-9.2	Творческие задания Критерии оценки выполнения лабораторных работ Тесты в ЭОС Портфолио Оценка

	деятельности		решения поставленных задач.		продуктов проектной деятельности

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Информатика и информация	**4**				**4**			**10**	**18**
Тема 1.1 Роль информационных технологий в развитии общества и образования	1							2	**3**
Тема 1.2 Понятие информации. Информационные процессы.	1				2			2	5
Тема 1.3. Измерение информации	1				2			4	7
Тема 1.4. Классификация информационных технологий	1							2	3
Раздел 2. Аппаратное и программное обеспечение компьютера	**2**				**4**			**14**	**20**
Тема 2.1. Архитектура ПК	1							6	7
Тема 2.2. Программное обеспечение компьютера	1				4			8	13
Раздел 3. Информационные технологии обработки различных типов данных	**4**				**14**			**24**	**42**
3.1 Технологии обработки текстовой информации	1				2			4	7
3.2 Технологии обработки числовой информации	1				2			6	9
3.3 Технологии обработки графической информации					2			4	6
3.4 Технологии работы с базами данных	1				4			6	11
3.5 Сквозные технологии	1				4			4	9
Раздел 4. Сетевые информационные технологии	**2**				**4**			**18**	**24**

4.1. Основные понятия и классификация сетевых ИТ	1							8	9
4.2. Сеть Интернет	1				4			10	15
Раздел 5. Информационное общество	**4**				**6**			**30**	**40**
Тема 5.1 Тенденции развития информационного общества	1				2			4	7
Тема 5.2 Информационная безопасность	2				2			4	8
Тема 5.3 Информационные ресурсы	1				2			22	25
Итого:	**16**				**32**			**96**	**144**

5.2. Методы обучения
Проблемное обучение
Лабораторный практикум
Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Информатика и информация							
1	ОР.1-1-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	3-4	2	6	8
2		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	3-5	1	3	5
Раздел 2. Аппаратное и программное обеспечение компьютера							
3	ОР.1-1-1	Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	4-8	1	4	8
4							
Раздел 3. Информационные технологии обработки различных типов данных							
5	ОР.1-1-1	Лабораторная работа «Обработка текстовой информации»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
6		Лабораторная работа «Обработка числовой информации»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
7		Лабораторная работа «Обработка	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4

		графической информации»					
8		Лабораторная работа «Работа с базой данных»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
9		Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	4-6	1	4	6
10		Контрольное тестирование по разделам 2 и 3	Тестовый контроль	3-5	1	3	5
Раздел 4. Сетевые информационные технологии							
11	ОР.1-1-1	Создание сетевого портфолио	Оценка портфолио по критериям	5-8	1	5	8
Раздел 5. Информационное общество							
12	ОР.1-1-1	Работа над проектным заданием	Оценка групповой работы по критериям	5-10	1	5	10
13	ОР.1-1-1	Лабораторная работа «Подбор цифровых образовательных ресурсов»	Оценка лабораторной работы	3-4	1	3	4
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для вузов / под редакцией Г. Е. Кедровой. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2021. 653 с. https://urait.ru/bcode/468135.

2. Гаврилов М.В., Климов В.А. Информатика и информационные технологии. М.: Издательство Юрайт. 2019. 383 с. URL: https://biblio-online.ru/bcode/43327

7.2. Дополнительная литература

1. Информационные технологии: учебник / Ю.Ю. Громов, И.В. Дидрих, О.Г. Иванова, и др. Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. 260 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444641

2. Лыткина Е.А. Применение информационных технологий: учебное пособие. Архангельск: САФУ. 2015. 91 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436329

3. Трофимов В. В. Информатика в 2 т.: учебник для академического бакалавриата. М.: Издательство Юрайт, 2016. 959 с. (Серия: Бакалавр. Академический курс). URL: https://biblio-online.ru/bcode/388058

4. Сулейманов М.Д., Бардыго Н. С Цифровая грамотность=Digital literacy: учебник: М.: Креативная экономика, 2019. 324 с.

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599644
5. Гендина Н.И., Косолапова Е.В., Рябцева Л.Н. Информационная культура личности. Ч.1: учебное пособие для вузов М., Юрайт, 2021. 356 с. https://urait.ru/viewer/informacionnaya-kultura-lichnosti-v-2-ch-chast-1-sredy-477568#page/1

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Блюмин А.М., Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. М.: «Дашков и К.» 2016. 384 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453024
2. Минин А.Я. Информационные технологии в образовании: учебное пособие. М.: МПГУ, 2016. 148 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471000

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Сервис готовности к цифровой экономике https://готовкцифре.рф
2. Электронная среда обучения Moodle Мининского университета: ЭУМКД «Информатика и ИКТ»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2013;
графический редактор Gimp;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Компьютерная графика», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для овладения современными методами и средствами обработки графической информации.

Задачи дисциплины:

– обеспечить условия для приобретения навыков работы в графических редакторах;

– обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей различные графические объекты, как готовые, так и разработанные самостоятельно.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОР.1-2-1	Демонстрирует владение современными методами и средствами обработки графической информации	УК-4.6	Критерии оценки выполнения лабораторных работ Творческое задание Оценка портфолио работ Тесты в ЭОС

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятель	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контак		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка	тная СР (в т.ч. в ЭИОС)	ная работа	дисциплине
Раздел 1. Виды компьютерной графики	3							6	9
Раздел 2. Основы цвета в компьютере. Цветовые модели	2							6	8
Раздел 3. Основы растровой компьютерной графики	1				6			8	15
Раздел 4. Основы векторной компьютерной графики	1				6			8	15
Раздел 5. 3D моделирование	1				4			20	25
Итого:	**8**				**16**			**48**	**72**

5.2. Методы обучения
Метод проблемного обучения
Лабораторный практикум
Метод портфолио

6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Виды компьютерной графики							
1	ОР.1-2-1	Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу 1	6-10	1	6	10
Раздел 2. Основы цвета в компьютере. Цветовые модели.							
2	ОР.1-2-1	Контрольное тестирование по разделу 2	Тестовый контроль по разделу 2	6-10	1	6	10
Раздел 3. Основы растровой компьютерной графики							
3	ОР.1-2-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	4-6	1	4	6
4	ОР.1-2-1	Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания	4-6	1	4	6
Раздел 4. Основы векторной компьютерной графики							
5	ОР.1-2-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	4-6	2	8	12
Раздел 5. 3D моделирование							
6	ОР.1-2-1	Выполнение	Оценка лаб.	5-8	1	5	8

		лабораторных работ	работ				
7	ОР.1-2-1	Контрольное тестирование по разделам 3,4,5	Тестовый контроль по разделам 3,4,5	6-10	1	6	10
8	ОР.1-2-1	Создание портфолио работ в ЭИОС по разделам 4,5	Оценка портфолио работ	6-8	1	6	8
			Зачет			10	30
	Итого:					**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Боресков А. В., Шикин Е.В. Основы компьютерной графики: учебник и практикум для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2021. 219 с. URL: https://urait.ru/bcode/468914

2. Шульдова С. Г. Компьютерная графика: учебное пособие. Минск: РИПО, 2020. 301 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804

7.2. Дополнительная литература

1. Грошев А.С. Информатика: учебник для вузов. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 484 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428591

2. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для вузов / под редакцией Г. Е. Кедровой. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2021. 653 с. https://urait.ru/bcode/468135.

3. Нагаева И. А. Арт-информатика: учебное пособие. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2021. 370 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601327

4. Шпаков П.С., Юнаков Ю.Л., Шпакова М.В. Основы компьютерной графики: учебное пособие. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. 398с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Митин А.И., Свертилова Н.В. Компьютерная графика: справочно-методическое пособие. 2-е изд., стер. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. 252 с.

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443902

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Основы работы в Photoshop. Национальный открытый университет Интуит https://www.intuit.ru/studies/courses/1099/138/info

2. Создание компьютерной анимации Adobe Flash CS3 Professional. Национальный открытый университет Интуит. https://www.intuit.ru/studies/courses/519/375/lecture/8815

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Gimp, Corel Draw Graphics SuiteX3

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Интернет-технологии», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Интернет-технологии» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для приобретения навыков эффективного использования Интернет-технологий в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– создать условия для формирования навыков эффективного поиска информации в Интернете;

– способствовать формированию навыков продуктивной коммуникации в сети, этичного и безопасного поведения в Интернете;

– обеспечить условия формирования навыков работы с технологиями Веб 2.0 для организации сотрудничества с преподавателями и студентами.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОР.1-З-1	Демонстрирует владение технологиями поиска, оценки, хранения, передачи и эффективного использования информации в Интернете	УК-4.6	Оценка продуктов проектной деятельности Критерии оценки выполнения лабораторных работ Дискуссия Тесты в ЭОС Творческое задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Сервисы Интернет	**2**				**2**		**2**	**6**	**12**
Тема 1.1. Введение в Интернет- технологии	1							2	3
Тема 1.2. Классификация сервисов Интернет	1				2		2	4	9
Раздел 2. Средства для интерактивного общения в Интернет	**2**				**2**		**2**	**8**	**14**
Тема 2.1. Средства общения через Интернет	1							4	5
Тема 2.2. Передача голосовой и видеоинформации в сети Интернет	1				2		2	4	9
Раздел 3. Технологии Веб 2.0	**2**				**10**		**6**	**14**	**32**
Тема 3.1. Совместное создание и редактирование гипертекстов	1				2		2	6	11
Тема 3.2. Совместное редактирование документов	1				8		4	8	21
Раздел 4. Безопасная работа в Интернет	**2**				**2**		**2**	**8**	**14**
Тема 4.1. Авторское право и Интернет	1							4	5
Тема 4.2. Направления защиты информации	1				2		2	4	9
Итого:	**8**				**16**		**12**	**36**	**72**

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения
Проектный метод
Лабораторный практикум
Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Сервисы Интернет							

1	ОР.1-3-1	Выполнение лабораторной работы	Оценка лаб. работы	4-6	1	4	6
2		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	6-10	1	6	10
Раздел 2. Средства для интерактивного общения в Интернет							
3	ОР.1-3-1	Дискуссия	Оценка участия в дискуссии по критериям	5-8	1	5	8
Раздел 3. Технологии Веб 2.0							
4	ОР.1-3-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	4-6	3	12	18
5		Выполнение индивидуальных проектов	Оценка проектов по критериям	7-10	1	7	10
Раздел 4. Безопасная работа в Интернет							
6	ОР.1-3-1	Выполнение творческих заданий	Оценка творческого задания по критериям	5-8	1	5	8
7	ОР.1-3-1	Контрольное тестирование по разделу 4	Тестовый контроль по разделу	6-10	1	6	10
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7.Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. 1. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для вузов / под редакцией Г. Е. Кедровой. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2021. 653 с. https://urait.ru/bcode/468135.

2. Технология разработки интернет ресурсов: курс лекций: /авт.-сост. Журавлева И.А. Ставрополь: СКФУ, 2018. 171 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562579

7.2. Дополнительная литература

1. Грошев А.С. Информатика: учебник для вузов. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 484 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428591

2. Касьянов В. В., Нечипуренко В.Н. Социология Интернета: учебник для вузов / М.: Издательство Юрайт, 2021. 424 с. URL: https://urait.ru/bcode/472779

3. Рассолов И.М. Интернет-право: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. 143 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114528&sr=1

4. Царев Р.Ю., Прокопенко А.В., Князьков А.Н. Программные и аппаратные средства информатики: учебник. Красноярск: Сибирский национальный университет.2015. 160 с.

https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435670

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Блюмин А.М., Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. М.: «Дашков и К.» 2016. 384 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453024

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Вики-сайт НГПУ http://wiki.mininuniver.ru
2. Работа в Интернете. Национальный открытый университет Интуит. https://www.intuit.ru/studies/courses/3464/706/info
3. Безопасность в Интернете. Национальный открытый университет Интуит. https://www.intuit.ru/studies/courses/3462/704/info

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://znanium.com	ZNANIUM.COM

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Мультимедиа-технологии», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Мультимедиа-технологии» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии».

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для овладения современными методами и инструментальными средствами обработки мультимедийной информации.

Задачи дисциплины:

– обеспечить условия для приобретения навыков обработки текста, графики, видео, звука, анимации; размещения собственных мультимедиа продуктов в Интернете;

– создать условия для овладения инструментальными программными средствами разработки мультимедиа продуктов, в т. ч. компьютерного видеомонтажа;

– обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей различные мультимедийные продукты, как готовые, так и разработанные самостоятельно.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОР.1-4-1	Демонстрирует владение инструментальными средствами поиска, оценки, обработки и эффективного использования мультимедийной информации	УК-4.6	Оценка продуктов проектной деятельности Критерии оценки выполнения лабораторных работ Творческое задание Тесты в ЭОС

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятель	Всего часов
	Аудиторная работа	Контак		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка	тная СР (в т.ч. в ЭИОС)	ная работа	по дисциплине
Раздел 1. Аппаратные и программные средства мультимедиа	**6**				**12**		**8**	**26**	**52**
Тема 1.1. Аппаратные средства мультимедиа	2							4	6
Тема 1.2. Растровая и векторная графика	2				4		2	6	14
Тема 1.3. Работа со звуком и видео	2				6		4	10	22
Тема 1.4. Создание презентаций					2		2	6	10
Раздел 2. Мультимедиа и Интернет	**2**				**4**		**4**	**10**	**20**
Тема 2.1. Online средства мультимедиа	1							4	5
Тема 2.2. Совместное использование медиа-материалов в Интернет	1				4		4	6	15
Итого:	**8**				**16**		**12**	**36**	**72**

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения

Лабораторный практикум

Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Аппаратные и программные средства мультимедиа							
1	ОР.1-4-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	6-8	3	18	24
2		Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	9-16	1	9	16
3		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	8-12	1	8	12
Раздел 2. Мультимедиа и Интернет							

3	ОР.1-4-1	Индивидуальный проект	Оценка проекта по критериям	10-18	1	10	18
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Нужнов Е.В. Мультимедиа технологии: учебное пособие. Ч. 1. Основы мультимедиа технологий. Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. 199 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499905

2. Нужнов Е.В. Мультимедиа технологии: учебное пособие. Ч. 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности. Таганрог: Издательство Южного федерального университета. 2016. 180 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=493255

7.2. Дополнительная литература

1. Информатика для гуманитариев: учебник и практикум для вузов / под редакцией Г. Е. Кедровой. 2-е изд. М.: Издательство Юрайт, 2021. 653 с. https://urait.ru/bcode/468135.

2. Костюченко О.А. Творческое проектирование в мультимедиа: монография. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 208 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429292

3. Лыткина Е.А. Применение информационных технологий: учебное пособие. URL: Архангельск: САФУ. 2015. 91 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436329

4. Царев Р.Ю., Прокопенко А.В., Князьков А.Н. Программные и аппаратные средства информатики: учебник. Красноярск: Сибирский национальный университет.2015. 160 с.
https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435670

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Нагаева И. А. Арт-информатика: учебное пособие. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2021. 370 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601327

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.Основы работы в Photoshop. Национальный открытый университет Интуит https://www.intuit.ru/studies/courses/1099/138/info

2. Создание компьютерной анимации Adobe Flash CS3 Professional. Национальный открытый университет Интуит. https://www.intuit.ru/studies/courses/519/375/lecture/8815

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента

отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2013;
графический редактор Gimp;
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Мировые информационные ресурсы», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Мировые информационные ресурсы» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для приобретения навыков эффективного использования мировых информационных ресурсов в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– создать условия для формирования навыков эффективного поиска, анализа, классификации информационных ресурсов;

– способствовать формированию навыков этичного использования информационных ресурсов, соблюдения авторских прав;

– сформировать умения отбора информационных ресурсов для создания собственной информационной среды.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОР.1-5-1	Демонстрирует владение технологиями поиска информации в мировых электронных ресурсах, способами анализа, классификации информационных продуктов, ресурсов и услуг	УК-4.6	Критерии оценки выполнения лабораторных работ Творческое задание Оценка портфолио работ Тесты в ЭОС

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятель	Всего часов
	Аудиторная работа	Контак		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка	тная СР (в т.ч. в ЭИОС)	ная работа	по дисциплине
Раздел 1. Основы мировых информационных ресурсов	**2**				**4**		**2**	**6**	**14**
Тема 1.1Основные термины и понятия дисциплины	1							2	3
Тема 1.2. Мировой рынок информационных ресурсов	1				2		1	2	6
Тема 1.3. Базы данных как информационный ресурс					2		1	2	5
Раздел 2. Назначение, виды и структура компьютерных сетей	**2**				**2**		**2**	**8**	**14**
Тема 2.1. Компьютерные сети	1						1	4	6
Тема 2.2. Компьютерная сеть Интернет	1				2		1	4	8
Раздел 3. Информационное взаимодействие	**2**				**4**		**4**	**10**	**20**
Тема 3.1. Сервисы, предоставляемые сетью Интернет	1				2		2	4	9
Тема 3.2. Технология и практика взаимодействия пользователей с мировыми ресурсами через сетевые структуры	1				2		2	6	11
Раздел 4. Поисковые возможности сети Интернет	**2**				**6**		**4**	**12**	**24**
Тема 4.1 Образовательные ресурсы Интернет					2			4	6
Тема 4.2 Оценка эффективности использования мировых ресурсов	1				2		2	4	9
Тема 4.3 Правовое регулирование использования информационных ресурсов	1				2		2	4	9
Итого:	**8**				**16**		**12**	**36**	**72**

5.2. Методы обучения

Лабораторный практикум

Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Основы мировых информационных ресурсов							
1	ОР.1-5-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работы	4-6	2	8	12
2		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	4-6	1	4	6
Раздел 2. Назначение, виды и структура компьютерных сетей							
3	ОР.1-5-1	Выполнение лабораторной работы	Оценка лаб. работы	4-6	1	4	6
4		Контрольное тестирование по разделу 2	Тестовый контроль по разделу	4-6	1	4	6
Раздел 3. Информационное взаимодействие							
5	ОР.1-5-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	4-6	1	4	6
6		Участие в дискуссии	Оценка участия в дискуссии	4-8	1	4	8
7		Контрольное тестирование по разделу 3	Тестовый контроль по разделу	4-6	1	4	6
Раздел 4. Поисковые возможности сети Интернет							
8	ОР.1-5-1	Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	9-14	1	9	14
9		Контрольное тестирование по разделу 4	Тестовый контроль по разделу	4-6	1	4	6
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Зюзин А.С., Мартиросян К.В. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ. 2016. 139 с.

URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=459335

2. Тесля Е.В. Отраслевые информационные ресурсы: учебное пособие. Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. 126 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498461

7.2. Дополнительная литература

1. Блюмин А.М., Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. М.: «Дашков и К.» 2016. 384 с.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453024

2. Гендина Н.И., Косолапова Е.В., Рябцева Л.Н. Информационная культура личности. Ч.1: учебное пособие для вузов М., Юрайт, 2021. 356 с.
URL: https://urait.ru/viewer/informacionnaya-kultura-lichnosti-v-2-ch-chast-1-sredy-477568#page/1

3. Сулейманов М.Д., Бардыго Н. С Цифровая грамотность=Digital literacy: учебник: М.: Креативная экономика, 2019. 324 с.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599644

4. Технология разработки интернет ресурсов: курс лекций: /авт.-сост. Журавлева И.А. Ставрополь: СКФУ, 2018. 171 с.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562579

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Звездин С.В. Мировые информационные ресурсы. М.: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. 370 с.
URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=578110

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Основы информационных технологий. Национальный открытый университет Интуит. https://www.intuit.ru/studies/courses/3481/723/info

2. Федеральный закон об информации, информационных технологиях и о защите информации http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9.Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Яндекс Браузер или др.
Office Professional Plus 2013

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

В рамках модуля практика не предусмотрена.

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур1}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}$, $R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 13 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля *«Педагогические технологии профессионального обучения»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Быстрова Н.В.	Профессионального образования и управления образовательными системами
Ваганова О.И.	Профессионального образования и управления образовательными системами
Лапшова А.В.	Профессионального образования и управления образовательными системами
Зиновьева С.А.	Профессионального образования и управления образовательными системами

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля…….....4
2. Характеристика образовательного модуля……..….5
3. Структура образовательного модуля……...10
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…….....11
5. Программы дисциплин образовательного модуля…….12
   5.1. Программа дисциплины «Технологии обучения педагогов прошлого»……12
   5.2.Программа дисциплины «Педагогические технологии»……..18
   5.3.Программа дисциплины «Методика воспитательной работы»……....24
   5.4.Программа дисциплины «Педагогические коммуникации»…..……..……28
6. Программа практики «Учебная (педагогическая) практика»…….. 30
7. Программа экзамена по модулю……..…37

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для освоения бакалаврами по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). В основу разработки модуля легли требования Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и универсальных и общепрофессиональных компетенций ФГОС высшего образования.

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) у бакалавров должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, овладев которыми будущий бакалавр профессионального обучения сможет выполнять профессионально-педагогическую деятельность.

В профессиональном стандарте педагога определено, что основной целью профессиональной деятельности является: организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ.

Модуль «Педагогические технологии профессионального обучения» предназначен для формирования универсальных и общепрофессиональных компетенций.

Выполнено согласование компетенций и трудовых действий, прописанных в профессиональном стандарте 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», сформулированы образовательные результаты модуля.

В модуле присутствует базовый и вариативный блок учебных дисциплин, что обеспечивает студентам возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями. Модуль изучается в третьем и четвертом семестрах.

В основу проектирования модуля положены:

1. Системный подход обеспечивающий структурную целостность построения модуля, преемственность этапов обучения и позволяющий органически соединить структурные компоненты модуля.

2. Компетентностный подход обеспечивающий возможность бакалавра реализовывать свою образованность в конкретной проектно-профессиональной деятельности, объединяющий интеллектуальную и поведенческую составляющие результата образования.

3. Прогностический подход обеспечивающий исследование перспектив развития образования, выявление проблем и противоречий; на их основе определение требований к профессиональной подготовке, личностным и профессиональным качествам будущих специалистов; получение опережающей информации о развитии педагогического процесса.

4. Технологический подход обеспечивающий единство деятельности педагогов и студентов, овладение системой деятельности педагога профессионального обучения, требующий диагностично поставленных целей обучения, структурированность содержания, управляемость и этапность обучения.

5. Личностно-деятельностный подход направленный на развитие личностных качеств студентов, способности к профессионально-творческой деятельности, осознания себя субъектом профессионально-педагогической деятельности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью:** создать условия для формирования у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов для инновационной экономики.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Формирование у студентов фундаментальных знаний в области профессиональной педагогики, необходимых для решения профессиональных задача в будущей педагогической деятельности.
2. Формирование авторской педагогической позиции на основе анализа и обобщения моделей профессиональных образовательных систем в мировой педагогической практике.
3. Формирование общепрофессиональных компетенций реализующих нормативно-правовое обеспечение профессионально-педагогического процесса.
4. Формирование теоретических знаний в области профессионального воспитания будущих рабочих и специалистов.
5. Формирование профессионально-значимых качеств личности будущих бакалавров профессионального обучения проявляющихся ворганизации профессионально-педагогическогопроцесса.
6. Развитие рефлексивных умений как одно из важных условий моделирования и реализации профессионально-педагогической деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Педагогические технологии профессионального обучения» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде УК-3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата УК-3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды УК-3.4. Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу)
ОПК-3	Способен организовывать	ОПК-3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и

	совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. ОПК-3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК-3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК-3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК-3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей ОПК-4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

		ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение проводить учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы на нормативно-правовой основе в соответствии с требованиями стандарта	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5 ОПК-4.1 ОПК-4.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	практико-ориентированные, объяснительно-иллюстративные, методы проблемного изложения, методы проектов	отчет о проведении учебного занятия, практическая работа (обоснование, разработка материалов оценочных средств, обработка и интерпретация результатов)
ОР.2	Демонстрирует умение развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста), через осуществление организационно-педагогического сопровождения обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4 ОПК-4.3 ОПК-6.3	практико-ориентированные, объяснительно-иллюстративные, методы проблемного изложения, методы проектов, игровые методы обучения	кейс план мероприятий по социальной профилактике обучаемых

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Быстрова Наталья Васильевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Ваганова Ольга Игоревна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Лапшова Анна Владимировна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Зиновьева Светлана Анатольевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для модулей: К.М.05«Информационные технологии», К.М.07«Профессиональная педагогика»».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	468/13
в т.ч. контактная работа с преподавателем	94/2,6
в т.ч. самостоятельная работа	374/10,4
практика	108/3
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.06.01	Технологии обучения педагогов прошлого	108	26		82	Экзамен	3	3	ОР.1 ОР.2
К.М.06.02	Педагогические технологии	108	20		88	Контр. работа	3	3	ОР.1 ОР.2
К.М.06.03	Методика воспитательной работы	72	22		50	Контр. работа	2	4	ОР.1 ОР.2
К.М.06.04	Педагогические коммуникации	72	20		52	Зачет	2	4	ОР.1 ОР.2
2. ПРАКТИКА									
К.М.06.05(У)	Учебная (педагогическая) практика	108	6		102	Зачет с оценкой	3	4	ОР.1
3. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.06.06(К)	Экзамены по модулю «Педагогические технологии профессионального обучения»					Экзамен		4	ОР.1 ОР.2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

1. Для эффективной организации самостоятельной работы необходимо зарегистрироваться в системе электронного обучения НГПУ http://moodle.mininuniver.ru. Здесь представлены все дисциплины модуля: теоретический материал, задания для практических работ, необходимые полезные ссылки, тесты и др.

2. Предполагается следующий порядок изучения темы. На лекции преподаватель кроме теоретического материала, информирует студентов о том, как будет проходить практическое занятие, какую литературу (основную и дополнительную) они должны прочитать, какой материал из электронного курса проработать, что подготовить (ответить на контрольные вопросы, подготовиться к выполнению самостоятельной работы, подобрать необходимые материалы и т.д.).

3. Самостоятельная работа на лекции предполагает конспектирование наиболее существенных моментов темы. Опорный конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, описания технологий, методов работы и т.д.

4. При подготовке к занятию обучающемуся необходимо прочитать собственный конспект лекции, изучить материалы в ЭУМК.

5. В учебно-методическом комплексе дисциплины (ЭУМК) представлены материалы по изучаемым темам. По всем заданиям представлены критерии для качественного выполнения самостоятельных работ, проектных и творческих заданий, подготовки докладов и др.

6. Подготовленные по каждой теме вопросы/задания для самопроверки позволят осуществить текущий контроль знаний и понять, насколько успешно происходит продвижение в освоении учебной дисциплины.

7. Промежуточный контроль по дисциплинам «Основы научно-исследовательской деятельности в профессиональном образовании», «Философия и история образования», «Общая и профессиональная педагогика» – экзамен, по остальным дисциплинам и всем дисциплинам по выбору – зачет. Вопросы к зачетам и экзамену приведены в ЭУМК, кроме того предполагается итоговое тестирование.

8. По каждой дисциплине в ЭУМК приведен рейтинг-план дисциплины.

9. На странице сайта Минского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» http://www.mininuniver.ru/scientific/education/ozenkakachest представлены нормативные документы: «Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов», «Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов».

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ПРОШЛОГО»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Технологии обучения педагогов прошлого» раскрывает теоретико-методологические основы технологии обучения в зарубежные и профессиональные педагогики.

Освоение дисциплины позволит студентам овладеть методологическими и теоретическими основами технологического подхода в профессиональном образовании, современными образовательными технологиями, методами и технологическими приемами обучения.

Изучение дисциплины призвано способствовать профессионально-личностному развитию, стремления к творческой самостоятельности при построении профессионально-образовательного процесса с использованием технологий обучения зарубежной педагогики. Предусматривает разнообразные формы работы студентов: проблемные лекции, исследовательские проекты, самостоятельную работу в электронной образовательной среде, групповые дискуссии, выполнение практических заданий.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Технологии обучения педагогов прошлого» относится к вариативной части комплексного модуля «Педагогические технологии профессионального обучения» и изучается в 3 семестре на 2 курсе.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование у обучающихся способности к исследованию педагогических процессов в зарубежной практике, образовательных систем и их закономерностей, разработке и использованию педагогических технологий для решения задач образования, науки, культуры и социальной сферы.

Задачи дисциплины:

1. сформировать целостный взгляд на генезис педагогических технологий и общественно-исторический характером их возникновения;

2.оценивать целесообразность использования технологии, методов и средств педагогической практики для педагогического моделирования, и прогнозирования;

3.определять возможности и границы использования технологий обучения зарубежной педагогики в образовательном процессе;

4. практически осваивать методы анализа, контроля и коррекции качества обучения на основе использования технологий обучения зарубежной педагогики в профессиональной педагогике, развивать собственную, научно-обоснованную концепцию педагогической деятельности, осмыслять социокультурную детерминированность технологий обучения

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение проводить учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам	ОР.1-1-1	Демонстрирует умение использовать основы философских и социогуманитарн	ОПК-4.1 ОПК-4.2	тестирование в ЭОС, конспект занятий, доклад, презентация

	(модулям) образовательной программы на нормативно-правовой основе в соответствии с требованиями стандарта		ых знаний для формирования научного мировоззрения		
ОР.2	Демонстрирует умение развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста), через осуществление организационно-педагогического сопровождения, обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов	ОР.2-1-1	Демонстрирует умение самоорганизации и самообразования	ОПК-4.3	тестирование в ЭОС, доклад

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
Раздел 1. Теоретические основы технологии обучения педагогов прошлого						
1.1	Технологии обучения, исторический аспект и классификация	2	2		10	14
1.2	Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса	2	2		10	14
Раздел 2. Педагогические технологии авторских школ и авторские технологии обучения						
2.1	Историческая традиция технологизации обучения (Я.А. Коменский, И.Г. Песталоцци)		2		10	12
2.2	Педагогика свободы Л.Н. Толстого		2		10	12
2.3	Технологии коллективного воспитания А.С. Макаренко	2	2		10	14
2.4	Технология гуманного коллективного воспитания	2	2		10	14

	В.А. Сухомлинского.					
2.5	Педагогические технологии: С.Т. Шацкого, В Н. Сороки-Росинского,	2	2		10	14
2.6	Гуманно-личностная технология Ш.А. Амонашвили)	2			12	14
Итого:		**12**	**14**		**82**	**108**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Технологии обучения педагогов прошлого» используются следующие методы обучения: дискуссии, выполнение учебно-исследовательских заданий, использование ЭОС, обсуждение проблем в микрогруппах, доклады студентов в форме презентаций по темам изучаемого курса.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Работа с текстом (конспектирование)	Оценка освоения содержания лекций в ЭОС Moodle	3-4	5	15	20
		Устное сообщение по заданной теме	Сообщение	15-20	1	15	20
2	ОР.2-2-1	Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	5-10	3	15	30
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Бессонов, Б. Н. История педагогики и образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. Н. Бессонов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. – (Авторский учебник). – ISBN 978-5-9916-9932-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/433750

2. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века : учебник для академического бакалавриата / А. Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 282 с. – (Бакалавр.Академический курс). – ISBN 978-5-534-03518-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/434623

3. История педагогики и образования : учебник для академического бакалавриата / А. И. Пискунов [и др.] ; под общей редакцией А. И. Пискунова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 452 с. – (Бакалавр.Академический курс). – ISBN 978-5-534-00981-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/431920

4. Князев, Е. А. История педагогики и образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Князев. – Москва :Издательство Юрайт, 2019. – 505 с. – (Бакалавр.Академический курс). – ISBN 978-5-534-02881-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/433266

5. Корнетов, Г.Б. Педагогика: теория и история : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. (ОПД.Ф.02-Педагогика) / Г. Б. Корнетов. - 3-е изд., перераб., доп. ; гриф УМО. - М. : АСОУ, 2019. - 469,[3] с. - (Историко-педагогическое знание. Вып. 95). - ISBN 978-5-91543-184-2.

6. Латышина, Д. И. История педагогики и образования : учебник для академического бакалавриата / Д. И. Латышина. – Москва :Издательство Юрайт, 2019. – 314 с. – (Бакалавр.Академический курс). – ISBN 978-5-534-09398-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/445034

7.2. Дополнительная литература

1. Гребенюков, В. И. История первобытности, Древнего мира и Средних веков. Ч.1. История первобытности : учебно-методические материалы для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 « Педагогическое образование», направленность (профиль) образовательной программы «Историческое образование» (уровень бакалавриата) / В. И. Гребенюков. – Нижневартовск :Нижневартовский государственный университет, 2020. – 108 с. – ISBN 978-5-00047-574-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. https://www.iprbookshop.ru/118979.html

2. Гребенюков, В. И. История России (до XVIII в.). Ч.1. До начала XVI в. : учебно-методические материалы для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) образовательной программы «Историческое образование» (уровень бакалавриата) / В. И. Гребенюков. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. – 84 с. – ISBN 978-5-00047-573-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. https://www.iprbookshop.ru/118980.html

3. Гуревич, П. С. Философия и история образования. От Античности до эпохи Просвещения : учебное пособие для академического бакалавриата / П.С. Гуревич, О.К. Филатов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 289 с. – (Бакалавр. Академический курс. Модуль). – ISBN 978- 5-534-08650-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/437509

4. Путилова, Л. М. Философия и история образования : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Путилова, М. И. Бубнова. – Москва :Издательство Юрайт, 2019. – 234 с. – (Бакалавр.Академический курс). – ISBN 978-5-534-03559-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/434119

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Ходусов, А. Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: учебник / А.Н. Ходусов. – 2-е изд., доп. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 405 с. + Доп. 26 материалы [Электронный ресурс]. – (Высшее образование:Бакалавриат). – DOI /10.12737/25027. - ISBN 978-5-16-012849-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1863275 – Режим доступа: по подписке.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Федеральный портал Российское образованиеhttp://www.edu.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной лаборатории. Оборудование учебного кабинета: тесты, плакаты, учебно - методические пособия, справочники, дидактический материал. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
Яндекс Браузер или др.
LMSMoodle;

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Педагогические технологии» включена в федеральный компонент государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 3 семестре на 2 курсе.

Данная учебная дисциплина ориентирована на приоритетные направления фундаментальных исследований в области историко-педагогической и философско-образовательной культуры; способствует овладению фундаментальными теоретико-методологическими, экспериментальными основами становления и развития образования и человека в образовательном процессе.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Педагогические технологии» относится к базовой части комплексного модуля «Педагогические технологии профессионального обучения». Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин как «Введение в профессионально-педагогическую специальность, Общая и профессиональная педагогика.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины: овладение студентами основами историко-педагогической и философско-образовательной культуры.

Задачи дисциплины:

– усвоение студентами системы историко-педагогических и философско-образовательных знаний;

– развитие историко-педагогического и философско-педагогического мышления;

– приобретение умений и навыков актуализации и применение историко-педагогических и философско-образовательных знаний.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение проводить учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы на нормативно-правовой основе в соответствии с требованиями стандарта	ОР.1-2-1	Демонстрирует навыки применения педагогических знаний в становлении и развитии моделей профессионально-образовательных систем и анализа профессионально-педагогических ситуаций	ОПК-6.1 ОПК-6.2	Творческое задание Критерии оценки выполнения практических работ Тесты в ЭОС
ОР.2	Демонстрирует умение развивать профессионально	ОР.2-2-1	Показывает умения использования	ОПК-6.3	Доклад Курсовой проект

	важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста), через осуществление организационно-педагогического сопровождения обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов		концепций и моделей образовательных систем в мировой и отечественной педагогической практике		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. **Философия образования в системе современного педагогического знания**	**2**	**2**		**16**	**20**
1.1.Исторический и философский анализ развития образования	1	1		8	10
1.2.Образование в системе общественных институтов	1	1		8	10
Раздел 2. **История зарубежной педагогики**	**2**	**4**		**32**	**38**
2.1.Воспитательная практика в первобытном обществе		2		8	10
2.2.Возникновение педагогических идей в странах Древнего Востока и античных государствах	1			8	9
2.3.Средневековая система воспитания и образования		1		8	9
2.4.Возникновение педагогики как самостоятельной научной дисциплины и ее развитие за рубежом в Новое и Новейшее время	1	1		8	10
Раздел 3. **История отечественной педагогики**	**2**	**4**		**32**	**38**
3.1.Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Киевской Руси и Русском государстве до XVII века	1			8	9

3.2.Развитие отечественного образования в XVIII – первой половине XIX в.	1	2		8	11
3.3.Система образования и педагогическая мысль в России второй половины XIX – начала XX в.		1		8	9
3.4.Развитие отечественной школы и педагогики в советский и постсоветский период		1		8	9
Раздел 4. **Образование в современном мире**	**2**	**2**		**8**	**12**
4.1.Глобальные проблемы современности и образование		1		4	5
4.2.Функции, движущие силы и ведущие тенденции развития современного образования	2	1		4	7
Итого:	**8**	**12**		**88**	**108**

5.2. Методы обучения
Метод проблемного обучения
Проектный метод
Практикум
Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план
6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-2-1	Практические работы	Самостоятельная работа в ЭОС	3-4	2	6	8
		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
2	ОР.2-2-1	Практические работы	Самостоятельная работа в ЭОС	3-4	2	6	8
		Контрольное тестирование по разделу 2	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
3	ОР.1-2-1	Выполнение практических работ	Самостоятельная работа в ЭОС	3-4	2	6	8
		Контрольное тестирование по разделу 3	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
4	ОР.2-2-1	Выполнение практических работ	Самостоятельная работа в ЭОС	1-2	3	3	6

		Контрольное тестирование по разделу 4	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
			Контрольная работа			10	30
		Итого				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Бессонов, Б. Н. История педагогики и образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Б. Н. Бессонов. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 208 с. – (Авторский учебник). – ISBN 978-5-9916-9932-7. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/433750

2. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования в 2 ч. Часть 2. XX - XXI века : учебник для академического бакалавриата / А. Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 282 с. – (Бакалавр.Академический курс). – ISBN 978-5-534-03518-6. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/434623

3. История педагогики и образования : учебник для академического бакалавриата / А. И. Пискунов [и др.] ; под общей редакцией А. И. Пискунова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 452 с. – (Бакалавр.Академический курс). – ISBN 978-5-534-00981-1. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/431920

4. Князев, Е. А. История педагогики и образования : учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. А. Князев. – Москва :Издательство Юрайт, 2019. – 505 с. – (Бакалавр.Академический курс). – ISBN 978-5-534-02881-2. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/433266

5. Корнетов, Г.Б. Педагогика: теория и история : учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по пед. спец. (ОПД.Ф.02-Педагогика) / Г. Б. Корнетов. - 3-е изд., перераб., доп. ; гриф УМО. - М. : АСОУ, 2019. - 469,[3] с. - (Историко-педагогическое знание. Вып. 95). - ISBN 978-5-91543-184-2.

6. Латышина, Д. И. История педагогики и образования : учебник для академического бакалавриата / Д. И. Латышина. – Москва :Издательство Юрайт, 2019. – 314 с. – (Бакалавр.Академический курс). – ISBN 978-5-534-09398-8. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/445034

7.2. Дополнительная литература

1. Гребенюков, В. И. История первобытности, Древнего мира и Средних веков. Ч.1. История первобытности : учебно-методические материалы для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 « Педагогическое образование», направленность (профиль) образовательной программы «Историческое образование» (уровень бакалавриата) / В. И. Гребенюков. – Нижневартовск :Нижневартовский государственный университет, 2020. – 108 с. – ISBN 978-5-00047-574-4. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. https://www.iprbookshop.ru/118979.html

2. Гребенюков, В. И. История России (до XVIII в.). Ч.1. До начала XVI в. : учебно-методические материалы для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», направленность (профиль) образовательной программы «Историческое образование» (уровень бакалавриата) / В. И. Гребенюков. – Нижневартовск: Нижневартовский государственный университет, 2020. – 84 с. – ISBN 978-5-00047-573-7. – Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. https://www.iprbookshop.ru/118980.html

3. Гуревич, П. С. Философия и история образования. От Античности до эпохи Просвещения : учебное пособие для академического бакалавриата / П.С. Гуревич, О.К. Филатов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2019. – 289 с. – (Бакалавр. Академический курс. Модуль). – ISBN 978- 5-534-08650-8. – Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/437509

4. Путилова, Л. М. Философия и история образования : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Путилова, М. И. Бубнова. – Москва :Издательство Юрайт, 2019. – 234 с. – (Бакалавр.Академический курс). – ISBN 978-5-534-03559-9. – Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. https://www.urait.ru/bcode/434119

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Ходусов, А. Н. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика: учебник / А.Н. Ходусов. – 2-е изд., доп. – Москва : ИНФРА-М, 2022. – 405 с. + Доп. 26 материалы [Электронный ресурс]. – (Высшее образование:Бакалавриат). – DOI /10.12737/25027. - ISBN 978-5-16-012849-8. - Текст: электронный. - URL: https://znanium.com/catalog/product/1863275 – Режим доступа: по подписке.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Федеральный портал Российское образованиеhttp://www.edu.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной лаборатории. Оборудование учебного кабинета: тесты, плакаты, учебно-методические пособия, справочники, дидактический материал. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
Яндекс Браузер или др.
LMSMoodle;

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Методика воспитательной работы» включена в федеральный компонент государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 4 семестре на 2 курсе.

Дисциплина «Методика воспитательной работы» входит в систему педагогических наук и интегрирует в своем содержании общие психолого-педагогические знания, составляющие основу для построения всех технологий учебно-воспитательной работы.

Данная учебная дисциплина ориентирована на повышение качества воспитательной деятельности в системе учреждений профессионального образования, построена на основе ведущих теоретических положений, закономерностей, принципов профессиональной педагогики, психологии, педагогических технологий и включает специальные знания и способности, обеспечивающие проектирование воспитательных процессов адекватных функциям учреждений профессионального образования различных типов.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Методика воспитательной работы» относится к базовой части комплексного модуля «Педагогические технологии профессионального обучения».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Психология», «Введение в профессионально-педагогическую специальность», «Философия и история образования» и «Общая и профессиональная педагогика».

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин как: «Прогностическая деятельность педагога профессионального обучения», «Педагогическое общение», «Психолого-педагогическая диагностика».

3. Цели и задачи

Цели дисциплины – освоение студентами системы профессиональных знаний о технологии воспитательной деятельности, умений и навыков проектирования и организации воспитательных процессов, осуществления методики проведения воспитательных мероприятий в учреждениях системы профессионального образования.

Задачи дисциплины:

- сформировать понимание роли и места дисциплины «Методика воспитательной работы» в профессионально- педагогической деятельности педагога профессионального обучения;
- получить теоретические знания о сущности и специфике воспитательной работы в профессиональных учебных заведениях;
- овладеть системой методов обеспечения условий развития личности учащегося;
- сформировать у студентов педагогический опыт проектирования внеучебной деятельности обучающихся;
- побудить студентов к самовоспитанию и самообразованию в сфере познания личности обучающегося как субъекта своей внеучебнойдеятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует	ОР.1-З-1	Демонстрирует	ОПК-3.1	Практические

	умение проводить учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы на нормативно-правовой основе в соответствии с требованиями стандарта		способность работать в команде, выявлять естественнонаучную сущность проблем, возникающих в ходе профессионально-педагогической деятельности, проектировать и осуществлять индивидуально-личностные концепции профессионально-педагогической деятельности.	ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5	задания Тестирование
ОР.2	Демонстрирует умение развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста), через осуществление организационно-педагогического сопровождения обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов	ОР.2-3-1	Демонстрирует способность к поиску, проектированию, применению современных воспитательных технологий, планированию мероприятий по социальной профилактике обучаемых и прогнозирование результатов профессионально-педагогической деятельности.	УК-3.1 УК-3.2 УК-3.3 УК-3.4	Практические задания Творческие задания Выполнение заданий для самостоятельных работ Тестирование

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Введение в предметное пространство	***2***	***2***		***4***	***8***
1.1. Роль дисциплины «Методика воспитательной работы» в системе подготовки педагога профессионального обучения	2	2		4	8

Раздел 2. Теоретические основы воспитательного процесса в учреждениях профессионального образования.	***-***	***2***		***4***	***6***
2.1. Современные подходы воспитания	-	-		2	2
2.2. Особенности организации воспитательного процесса в профессиональном учебном заведении.	-	2		2	4
Раздел 3. Технология техники взаимодействия при организации воспитательной работы.	***6***	***10***		***42***	***58***
3.1. Методика целеполагания.	1	1		2	4
3.2. Содержание воспитательной деятельности	1	1		4	6
3.3. Методика организации и проведения разнообразных форм воспитательной работы	1	2		4	7
3.4. Способы воспитательной деятельности	-	2		4	6
3.5. Методика формирования и развития коллектива	1	2		4	7
3.6. Профилактическая и коррекционная работа с обучающимися	1	-		4	5
3.7. Технология профессионально–педагогического общения	1	-		4	5
3.8. Технология решения педагогического конфликта	-	2		16	18
Итого:	**8**	**14**		**50**	**72**

5.2. Методы обучения

Выполнения практических работ;
Выполнение творческих заданий;
Выполнение заданий для самостоятельных работ.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-3-1	Выполнение практических работ	Самостоятельная работа в ЭОС	4,5-6	1	4,5	6
2	ОР.1-3-1	Выполнение практических работ	Самостоятельная работа в ЭОС	4,5-6	1	4,5	6
		Тестирование	Промежуточное тестирование	3-6	1	3	6
3	ОР.2-3-1	Выполнение	Самостоятельн	4,5-6	1	4,5	6

		практических работ	ая работа				
		Выполнение задания для самостоятельной работы	Самостоятельная работа	4,5-7	1	4,5	7
		Выполнение творческих заданий	Защита проекта	7-11	3	21	33
		Тестирование	Итоговое тестирование	3-6	1	3	6
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1.Основная литература

1. Бахтигулова, Л. Б. Методика воспитательной работы : учебное пособие для вузов / Л. Б. Бахтигулова, А. В. Гаврилов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 188 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-10576-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/517815

2. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи: учебное пособие для вузов / Н. А. Коноплева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 254 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07050-7. – URL :https://urait.ru/bcode/516504

7.2. Дополнительная литература

1. Загвязинский, В. И. Теория обучения и воспитания : учебник и практикум для вузов / В. И. Загвязинский, И. Н. Емельянова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 230 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-9831-3. – URL :https://urait.ru/bcode/510722

2. Рожков, М. И. Теория и методика воспитания : учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 330 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-06464-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/515025

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Кулаченко, М. П. Педагогическое общение : учебное пособие для вузов / М. П. Кулаченко. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 152 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-12042-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/518692

2. Прохорова, О. Г. Управление образовательной организацией: воспитательная деятельность : учебное пособие / О. Г. Прохорова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 117 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09765-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/514228

3. Раянова, Ю. Ю. Проектная деятельность педагога : учебное пособие : [16+] / Ю. Ю. Раянова ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. – Омск : Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, 2022. –

165 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699164 – Библиогр.: с. 144-146. – ISBN 978-5-91930-204-9. – Текст : электронный.

4. Савенков, А. И. Психология воспитания : учебное пособие для вузов / А. И. Савенков. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 154 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-00784-8. – URL : https://urait.ru/bcode/512344

5. Хижная А.В. Методика воспитательной работы: Учебно-методический комплекс. - Нижний Новгород: ВГИПУ, 2011.-102с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Неретина, Т. Г. Профессиональная этика педагога : учебное пособие : [16+] / Т. Г. Неретина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 118 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571488 – Библиогр.: с. 86-88. – ISBN 978-5-4499-0498-0. – DOI 10.23681/571488. – Текст : электронный.

2. Федеральный портал Российское образование http://www.edu.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
Яндекс Браузер или др.
LMSMoodle;

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОММУНИКАЦИИ»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Педагогические коммуникации» предназначена для бакалавров и ориентирована на приоритетные направления фундаментальных исследований в области профессионально-образовательных систем; построена на концептуальных основах непрерывного профессионального образования в мировой педагогической практике; открывает новые возможности для создания, распространения, применения новшеств и творчества в педагогическом процессе для решения профессионально-педагогических задач, применения технологии формирования креативных способностей при подготовке рабочих, специалистов, служащих.

2. Место в структуре модуля

Данная дисциплина относится к базовой части образовательного модуля «Педагогические технологии профессионального обучения». Для изучения данной дисциплины необходимы знания по дисциплине «Философия и история образования», «Общая и профессиональная педагогика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – развитие у студентов исследовательской компетентности посредством освоения методов научного познания и умений учебной исследовательской деятельности. Курс также нацелен на формирование основ культуры умственного труда.

Задачи дисциплины:

- систематизировать представление обучающихся об исследовательской деятельности через овладение основными понятиями;
- развивать умение формулировать цель, задачи, гипотезу, объект и предмет исследования;
- совершенствовать умения поиска информации по разным источникам информации;
- развивать умение представлять информацию в разных видах и оформлять результаты исследования;
- формировать культуру публичного выступления.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение проводить учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы на нормативно-правовой основе в соответствии с требованиями стандарта	ОР.1-4-1	Демонстрирует готовность к участию в исследованиях проблем, возникающих в процессе подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена	ОПК-4.1 ОПК-4.2	Контекстные задачи Доклад Оценка продуктов проектной деятельности Тесты в ЭОС

ОР.2	Демонстрирует умение развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста), через осуществление организационно-педагогического сопровождения обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов	ОР.2-4-1	Демонстрирует готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач	ОПК-4.3	Проект Творческое задание Кейсы

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Теоретико-методологические основы научно-исследовательской деятельности	**4**	**4**		**10**	**18**
Тема 1.1. Наука и ее роль в современном обществе	2			2	4
Тема 1.2. Методологические основы познания. Формы научного знания. Научная картина мира.	2			2	4
Тема 1.3. Исследовательская деятельность как специфический вид человеческой деятельности		2		2	4
Тема 1.4. Методы научного исследования. Классификация методов научного исследования		2		4	6
Раздел 2. Научное исследование и его сущность. Основные элементы научного исследования	**4**	**4**		**10**	**18**
Тема 2.1. Специфика научного исследования. Понятие о логике процесса исследования	2			2	4
Тема 2.2. Структура и содержание этапов исследовательского процесса. Критерии научно-исследовательской деятельности	2			2	4
Тема 2.3. Идея и замысел		2		2	4

исследования. Выбор темы научного исследования, определение проблемы и актуальности исследования					
Тема 2.4. Цели и задачи исследования		1		2	3
Тема 2.5. Объект и предмет исследования. Гипотеза. Виды гипотез.		1		2	3
Раздел 3. Научно-исследовательская деятельность студентов		**4**		**10**	**14**
Тема 3.1. Характеристика понятия «исследовательская деятельность студентов». Цели и задачи исследовательской деятельности студентов		2		2	4
Тема 3.2. Виды и формы научно-исследовательской деятельности студентов		1		2	3
Тема 3.3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студентов		1		2	3
Тема 3.4. Роль исследований в практической деятельности будущего бакалавра профессионального обучения				4	4
Раздел 4. Организация научно-исследовательской работы в профессиональном образовании				**22**	**22**
Тема 4.1. Законодательная основа управления наукой и ее организационная структура				2	2
Тема 4.2. Научно-технический потенциал РФ и его составляющие				4	4
Тема 4.3. Подготовка научных и научно-педагогических кадров. Ученые степени и ученые звания				16	16
Итого:	**8**	**12**		**52**	**72**

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения
Проектный метод
Метод ситуационного моделирования
Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-4-1	Подготовка	Оценка	3-5	4	12	20

		доклада	доклада по критериям				
2	ОР.1-4-1	Контрольное тестирование по разделам 1 и 2	Тестовый контроль по разделу	3-4	3	9	12
3	ОР.2-4-1	Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	3-5	1	3	5
4	ОР.1-4-1	Подготовка доклада	Оценка доклада по критериям	2-3	3	6	9
5	ОР.2-4-1	Работа над проектным заданием	Оценка групповой работы по критериям	3-5	2	6	10
6	ОР.1-4-1	Контрольное тестирование по разделам 3 и 4	Тестовый контроль	3-5	2	6	10
7	ОР.2-4-1	Работа над проектным заданием	Оценка групповой работы по критериям	3-4	1	3	4
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов. – Москва :Директ-Медиа, 2022. – 264 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683664 – Библиогр.: с. 238-248. – ISBN 978-5-4499-2490-2. – Текст : электронный.

2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 304 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684291 – ISBN 978-5-394-04383-3. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Кобышева, Л. И. Педагогика и психология профессионального образования : учебное пособие : [16+] / Л. И. Кобышева, О. И. Ефремова ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Москва :Директ-Медиа, 2022. – 87 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693386 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3317-1. – Текст : электронный.

2. Смирнова, С. В. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся : учебное пособие для студентов педагогических специальностей : [16+] / С. В. Смирнова. – Изд. 2-е. – Москва :Директ-Медиа, 2023. – 173 с. : ил., табл. – Режим

доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698987 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3596-0. – DOI 10.23681/698987. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Власова, Т. И. Общая педагогика : традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1157-5. – DOI 10.23681/575701. – Текст : электронный.
2. Педагогическое проектирование : учебное пособие : [16+] / Р. Р. Алиева, А. У. Умаев, П. К. Магомедова [и др.] ; Дагестанский государственный педагогический университет, Чеченский государственный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 92 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613811 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1970-0. – DOI 10.23681/613811. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 295 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. Необходимое оборудование: методические пособия, педагогические словари, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
Яндекс Браузер или др.
LMSMoodle;

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
6.5. УЧЕБНАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

Вид практики: *учебная*
Тип практики: *педагогическая*

1. Пояснительная записка

Учебная (педагогическая) практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Педагогические технологии профессионального обучения» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВОпо направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

2. Место в структуре образовательного модуля

Учебная (педагогическая) практика входит в состав комплексного модуля «Педагогические технологии профессионального обучения».

3. Цели и задачи

Цель практики – создать условия для выявления проблем профессионального образования в соответствии с нормативно-правовым обеспечением организации учебного процесса.

Задачи практики:

- исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- исследование организационно структуры образовательного процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение проводить учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы на нормативно-правовой основе в соответствии с требованиями стандарта	ОР.1-5-1	Демонстрирует умения анализировать образовательное пространство профессионального образовательного учреждения с учетом нормативно-правового обеспечения	ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 ОПК-3.4 ОПК-3.5	Отчет по практике, дневник

Права и обязанности студентов-практикантов

Права:

- обратиться на кафедру за получением рекомендательного письма (направления) от университета на практику;

- консультироваться по вопросам практики у руководителей практики от вуза и организации-базы практики.

Обязанности:

- предоставить 1 экземпляр договора с ОУ о проведении практики обучающихся руководителю практики от ОУ;

- проставить в дневнике отметки ОУ о прибытии (подпись уполномоченного лица, печать организации);

- в первый день по согласованию с руководителем практики от ОУ пройти оформление на практику согласно принятому в организации порядку, обязательные инструктажи по охране труда, ТБ (вводный и на рабочем месте);

- совместно с руководителем практики от ОУ разработать порядок прохождения практики по дням в соответствии с индивидуальным (и/или групповым) заданием;

- заносить краткие сведения о проделанной работе в течение дня в дневник практики, отмечать возникшие вопросы, фиксировать информацию о составленных им и отработанных документах, выполненных заданиях;

- соблюдать дисциплину и правила внутреннего распорядка ОУ; работать в режиме, определенном руководителем практики ОУ и согласованном с руководителем практики от университета.

5. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной (педагогической) практики

Форма проведения практики: непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики: стационарный, проводится в структурных подразделениях университета или в профессиональных образовательных учреждениях.

6. Место и время проведения учебной (педагогической) практики

Практика проводится в структурных подразделениях университета или в профессиональных образовательных учреждениях.

Время проведения практики: 2 курс 4 семестр.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

7. Структура и содержание учебной (педагогической) практики

7.1. Общая трудоемкость учебной практики

Общая трудоемкость учебной (педагогической) практики составляет 3з.е./108 часов. Продолжительность практики 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Определение типа профессионального учебного заведения Ознакомление с программой практики, выдача задания Ознакомление с формой контроля по педагогической практике	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Производственный этап	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа Анализ учебно-программной документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста; -ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля)	Индивидуальные консультации Индивидуальные консультации
3	Заключительный	Оформление дневника, отчета	Организационное собрание

8. Методы и технологии, используемые на учебной (педагогической) практике

Проектный метод, Интернет-технологии, кейс-технологии

9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-5-1	Анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения (ФЗ РФ Об образовании, Устав)	Отчет	6-8	5	30	40
		Анализ учебно-программной документации	Отчет	3-6	5	15	30

		(ФГОС, учебный план, учебные программы, учебно-тематический план)					
		Зачёт с оценкой		10-30		10	30
		Итого:				**55**	**100**

10. Формы отчётности по итогам производственной (преддипломной) практики

По завершении практики обучающиеся в недельный срок представляют на выпускающую кафедру:

– заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителями практики от кафедры и от образовательной организации;

– отзыв руководителя практики от образовательной организации о работе студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики, дисциплины и. т.п.;

– отчет по практике, включающий материал, собранный в период прохождения практики, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач.

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (педагогической) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

Промежуточная аттестация проводится по результатам защиты отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (педагогической) практики

12.1. Основная литература

1. Казарова, Д. С. Нормативно-правовые основы педагогической деятельности : практикум : [16+] / Д. С. Казарова, Р. С. Марков ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского, Институт истории, права и общественных наук, Кафедра государственно-правовых дисциплин. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-

Шанского, 2024. – 56 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=718159 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-907792-67-8. – Текст : электронный.

2. Плёнкин, А. П. Организация проектной деятельности : учебное пособие : [16+] / А. П. Плёнкин, М. Г. Шулика, В. Д. Михайлова ; Южный федеральный университет, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2024. – 169 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713484 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-4524-7. – Текст : электронный..

12.2. Дополнительная литература

1. Солнцева, Н. В. Управление в педагогической деятельности : учебное пособие : [16+] / Н. В. Солнцева. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115131 (дата обращения: 22.06.2025). – ISBN 978-5-9765-0861-3. – Текст : электронный..

2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 6-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2024. – 300 с. : ил., табл., схем. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711130 (дата обращения: 22.06.2025). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05582-9. – Текст : электронный..

12.3. Интернет-ресурсы

1. Профессиональная педагогика Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Эгвес, 2009. – 456с. http://www.anovikov.ru/books/prof_ped.pdf

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (педагогической)практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

14.1. Перечень программного обеспечения:

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
Яндекс Браузер или др.
LMSMoodle;

14.2. Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

15. Материально-техническое обеспечение учебной (педагогической)практики

Для практики обучающиеся могут использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

Для защиты отчета по практике могут использоваться - учебные аудитории, компьютерный класс, персональные компьютеры с выходом в Интернет, аудио- и видеооборудование; мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор), стенды, демонстрационные плакаты, раздаточный материал и др.

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур1}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 20 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля *«Профессиональная педагогика»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Зиновьева С.А.	Кафедра профессионального образования и управления образовательными системами
Булаева М.Н.	Кафедра профессионального образования и управления образовательными системами
Хижная А.В.	Кафедра профессионального образования и управления образовательными системами

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..…….4

2. Характеристика модуля……..……..5

3. Структура модуля……..9

4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……10

5. Программы дисциплин модуля……..11

5.1. Программа дисциплины «Общая и профессиональная педагогика»……..11

5.2. Программа дисциплины «Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике»……15

5.3. Программа дисциплины «Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве»……...19

5.4. Программа дисциплины «Возрастная педагогика»……...24

6. Программа учебной (ознакомительной) практики …….…..28

7. Программа производственной (педагогической) практика …….……34

8. Программа экзамена по модулю ……40

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для освоения бакалаврами по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). В основу разработки модуля легли требования Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых». Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных Профессиональным стандартом «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» и универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям).

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) у бакалавров должны быть сформированы универсальные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, овладев которыми будущий бакалавр профессионального обучения сможет выполнять профессионально-педагогическую деятельность.

В профессиональном стандарте определено, что основной целью профессиональной деятельности является: организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ.

Модуль «Профессиональная педагогика» предназначен для формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Выполнено согласование компетенций и трудовых действий, прописанных в профессиональном стандарте «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», сформулированы образовательные результаты модуля.

В модуле присутствует базовый и вариативный блок учебных дисциплин, что обеспечивает студентам возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями. Модуль изучается во втором, третьем и четвертом семестрах.

В основу проектирования модуля положены:

1. Системный подход обеспечивающий структурную целостность построения модуля, преемственность этапов обучения и позволяющий органически соединить структурные компоненты модуля.

2. Компетентностный подход обеспечивающий возможность бакалавра реализовывать свою образованность в конкретной проектно-профессиональной деятельности, объединяющий интеллектуальную и поведенческую составляющие результата образования.

3. Прогностический подход обеспечивающий исследование перспектив развития образования, выявление проблем и противоречий; на их основе определение требований к профессиональной подготовке, личностным и профессиональным качествам будущих специалистов; получение опережающей информации о развитии педагогического процесса.

4. Технологический подход обеспечивающий единство деятельности педагогов и студентов, овладение системой деятельности педагога профессионального обучения, требующий диагностично поставленных целей обучения, структурированность содержания, управляемость и этапность обучения.

5. Личностно-деятельностный подход направленный на развитие личностных качеств студентов, способности к профессионально-творческой деятельности, осознания себя субъектом профессионально-педагогической деятельности.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для создать условия для формирования у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов для инновационной экономики.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Формирование у студентов фундаментальных знаний в области профессиональной педагогики, необходимых для решения профессиональных задача в будущей педагогической деятельности.
2. Формирование авторской педагогической позиции на основе анализа и обобщения моделей профессиональных образовательных систем в мировой педагогической практике.
3. Формирование общепрофессиональных компетенций реализующих нормативно-правовое обеспечение профессионально-педагогического процесса.
4. Формирование теоретических знаний в области профессионального воспитания будущих рабочих и специалистов.
5. Формирование профессионально-значимых качеств личности будущих бакалавров профессионального обучения проявляющихся в организации профессионально-педагогического процесса.
6. Развитие рефлексивных умений как одно из важных условий моделирования и реализации профессионально-педагогической деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Профессиональная педагогика» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК-1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК-2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта УК-2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта УК-2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта

		УК-2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК-6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели УК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования УК-6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов УК-6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ ОПК-2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) ОПК-2.3. Демонстрирует умение разрабатывать программу развития универсальных учебных действий средствами преподаваемой(ых) учебных дисциплин, в том числе с использованием ИКТ ОПК-2.4. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) ОПК-2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных	ОПК-3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.

	стандартов	
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ОПК-7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ ОПК-7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в области педагогики согласно освоенному профилю подготовки ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями ОПК-8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность согласно освоенному профилю подготовки ОПК-8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области ОПК-8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
ПК-1	Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации .	ПК-1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах; ПК-1.2. Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.
ПК-2	Способен осуществлять контроль	ПК-2.2. Способен разрабатывать и применять контрольно-измерительные и оценочных

	и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.	средства при реализации программ подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах.
ПК-3	Способен применять современные методики обучения, разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.	ПК-3.1. Способен применять современные методики обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП. ПК-3.2. Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение анализировать информацию и использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности	УК-1.2 УК-1.5 УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-3.1 ОПК-7.1 ОПК-7.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	практико-ориентированные, объяснительно-иллюстративные, методы проблемного изложения, методы проектов	Практические работы, творческие работы, конспекты занятий, проект
ОР.2	Демонстрирует умение воспринимать и использовать информацию для межкультурного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	УК-2.4 УК-2.5 УК-6.3 УК-6.4 ОПК-2.4 ОПК-2.5 ОПК-7.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ОПК-8.5	практико-ориентированные, объяснительно-иллюстративные, методы проблемного изложения, методы проектов, игровые методы обучения	Доклад, эссе, тестирование, презентации, разработка учебных проектов

		ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-2.2		

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Зиновьева Светлана Анатольевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами.

Преподаватели:

Булаева Марина Николаевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами.

Хижная Анна Владимировна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для модулей: К.М.09 «Нормативно правовое обеспечение образовательного процесса отраслевой подготовки», К.М.11 «Методология и теория профессионально-педагогических систем», К.М.12 «Методы и средства профессионального обучения и воспитания».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	720/20
в т.ч. контактная работа с преподавателем	112/3,1
в т.ч. самостоятельная работа	608/16,9
практика	432/12
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.07.01	Общая и профессиональная педагогика	180	52		128	Зачет, Экзамен, КП	5	3,4	ОР.1 ОР.2
К.М.07.02	Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике	72	24		48	Контр. работа	2	2	ОР.1 ОР.2
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)									
К.М.07.ДВ.01.01	Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве	36	24	10	2	Зачет	1	3	ОР.1 ОР.2
К.М.07.ДВ.01.02	Возрастная педагогика	36	24		12	Зачет	1	3	ОР.1 ОР.2
3. ПРАКТИКА									
К.М.07.03 (П)	Производственная (педагогическая) практика	324	6		318	Зачет с оценкой	9	4	ОР.1 ОР.2
К.М.07.04 (У)	Учебная (ознакомительная) практика	108	6		102	Зачет с оценкой	3	3	ОР.1 ОР.2
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.07.05 (К)	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»					Экзамен		4	ОР.1 ОР.2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

1. Для эффективной организации самостоятельной работы необходимо зарегистрироваться в системе электронного обучения НГПУ http://moodle.minininuniver.ru. Здесь представлены все дисциплины модуля: теоретический материал, задания для практических работ, необходимые полезные ссылки, тесты и др.

2. Предполагается следующий порядок изучения темы. На лекции преподаватель кроме теоретического материала, информирует студентов о том, как будет проходить практическое занятие, какую литературу (основную и дополнительную) они должны прочитать, какой материал из электронного курса проработать, что подготовить (ответить на контрольные вопросы, подготовиться к выполнению самостоятельной работы, подобрать необходимые материалы и т.д.).

3. Самостоятельная работа на лекции предполагает конспектирование наиболее существенных моментов темы. Опорный конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, описания технологий, методов работы и т.д.

4. При подготовке к занятию обучающемуся необходимо прочитать собственный конспект лекции, изучить материалы в ЭУМК.

5. В учебно-методическом комплексе дисциплины (ЭУМК) представлены материалы по изучаемым темам. По всем заданиям представлены критерии для качественного выполнения самостоятельных работ, проектных и творческих заданий, подготовки докладов и др.

6. Подготовленные по каждой теме вопросы/задания для самопроверки позволят осуществить текущий контроль знаний и понять, насколько успешно происходит продвижение в освоении учебной дисциплины.

7. Промежуточный контроль по дисциплинам «Основы научно-исследовательской деятельности в профессиональном образовании», «Философия и история образования», «Общая и профессиональная педагогика» – экзамен, по остальным дисциплинам и всем дисциплинам по выбору – зачет. Вопросы к зачетам и экзамену приведены в ЭУМК, кроме того предполагается итоговое тестирование.

8. По каждой дисциплине в ЭУМК приведен рейтинг-план дисциплины.

9. На странице сайта Минского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» представлены нормативные документы: «Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов», «Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 3 и 4 семестрах второго курса.

Данная учебная дисциплина ориентирована на приоритетные направления фундаментальных исследований в области профессионально-педагогического образования; перспективы развития теории и практики профессионального образования; освещает способы и перспективы управления образовательными системами.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Психология, Введение в профессионально-педагогическую специальность, Философия и история образования.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Педагогические технологии, Методика профессионального обучения, Мониторинг качества профессионального образования, Методика воспитательной работы.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – усвоение студентами педагогических знаний, овладение способностями организации образовательного процесса в профессиональной школе, развитие педагогического мышления.

Задачи дисциплины:

- осуществлять педагогическую, профессиональную ориентацию и профессиональное воспитание студентов;
- сформировать систему педагогических знаний о целостном образовательном процессе, построенном на основе субъект - субъектного взаимодействия педагогов и учащихся;
- способствовать формированию целостного педагогического сознания и педагогической деятельности в единстве личной и профессиональной Я концепции, концепций учащегося и педагогической деятельности;
- сформировать основы профессионально-педагогического общения, педагогической техники и технологии;
- сформировать потребность в постоянном самообразовании и самосовершенствовании в профессиональной деятельности и овладении его технологией.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение анализировать информацию и использовать психолого-педагогические	ОР.1-1-1	Демонстрирует умения проводить поиск, анализ и синтез информации	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-7.1 ОПК-7.2	Доклад, тест, проект

	технологии в профессиональной деятельности				
ОР.2	Демонстрирует умение воспринимать и использовать информацию для межкультурного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОР.2-1-1	Демонстрирует умения проектировать и реализовывать отдельные направления качества профессиональног о образования	ОПК-2.4 ОПК-2.5 ОПК-7.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3 ОПК-8.4 ОПК-8.5	Доклад, тест, разработка учебных проектов

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Профессиональная педагогика как отрасль педагогических знаний									
1.1. Педагогика как наука	1		1					5	7
1.2. Профессиональная педагогика	1		1					5	7
1.3. Методы исследований в профессиональной педагогике	1		1					5	7
1.4. Теории профессионального обучения	1		1					5	7
Раздел 2. Теоретические основы профессиональной подготовки рабочих									
2.1. Становление и развитие профессионального образования в России и за рубежом	1		1					5	7
2.2. Современные требования к профессиональной подготовке рабочих	1		1					5	7
2.3. Система профессиональной подготовки кадров в РФ	1		1					5	7
2.4. Системы и концепции	1		1					5	7

профессионального образования									
2.5. Нормативно-правовые основы профессионального образования	1		1					5	7
Раздел 3. Характеристика целостного педагогического процесса									
3.1. Педагогический процесс как целостная система	4		3					15	22
3.2. Цели и принципы педагогического процесса			2					5	7
3.3. Содержание педагогического процесса			2					5	7
3.4. Методы педагогического процесса			3					4	7
3.5. Средства педагогического процесса			3					4	7
3.6. Формы организации педагогического процесса			2					4	6
3.7. Диагностика и контроль качества педагогического процесса			2					4	6
3.8. Педагогическое тестирование	1		2					2	5
Раздел 4. Управление профессиональным образованием									
4.1. Учащийся как субъект профессионально-образовательного процесса	1		2					5	8
4.2. Педагогическое мастерство.			2					5	7
4.3. Педагогические инновации			2					15	17
4.4. Управление образовательными системами	1		2					15	18
Итого:	**16**		**36**					**128**	**180**

5.2. Методы обучения

Метод проектов, анализ документации, дискуссия

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
3 семестр							
1	ОР.1-1-1	Подготовка доклада	Доклад	3-4	5	15	20
		Выполнение практических	Практические задания	3-5	5	15	25

		заданий					
		Работа с нормативно-правовой документацией	Анализ закона об образовании	3-5	5	15	25
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**
4 семестр							
2	ОР.2-1-1	Подготовка презентаций с докладом	Презентация с докладом	2-3	5	10	15
		Практическое задание	Разработка учебно-программной документации	3-4	5	15	20
		Подготовка научной публикации	Статья	2-3	5	10	15
		Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	2-4	5	10	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг-план (для курсового проекта)

Виды учебной деятельности студентов	**Балл за конкретное задание**	**Баллы**	
		Мин.	**Макс.**
1. Подготовительный этап		**10**	**18**
1.1. Выбор темы курсового проекта и согласование ее с руководителем			
1.2. Поиск и определение источников информации по теме курсового проекта, составление списка литературы и других источников	2-4	2	4
1.3. Составление содержания курсового проекта			
1.4. Определение целей и задач работы			
1.5. Изучение и анализ литературы и других источников информации (предъявление подобранных и проработанных материалов в печатном или электронном виде)	4-8	4	8
1.6. Составление плана исследования (или практической части курсовой), подбор материалов для проведения исследования (или разработки практической части)	4-6	4	6
2. Оценка курсового проекта		**39**	**72**
2.1. Обоснование актуальности выбранной темы и раскрытие степени разработанности проблемы во введении	6-10	6	10
2.2. Определение аппарата исследования	3-6	3	6
2.3. Анализ литературы и выполнение теоретической части работы	10-18	10	18
2.4. Проведение исследования и выполнение практической части	10-18	10	18
2.5. Составление выводов по работе, написание заключения	4-8	4	8
2.6. Оформление списка литературы	3-6	3	6
2.7. Оформление работы в целом	3-6	3	6

3. Защита курсового проекта		**6**	**10**
3.1. Выступление с речью, раскрытие содержания курсовой работы	4-6	4	6
3.2. Использование наглядных средств	1-2	1	2
3.3. Участие в дискуссии, ответы на вопросы	1-2	1	2
	Итого:	**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Профессиональная педагогика : учебник для вузов / под общей редакцией В. И. Блинова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 691 с.

2. Куцебо, Г. И. Общая и профессиональная педагогика : учебник для вузов / Г. И. Куцебо, Н. С. Пономарева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 114 с.

3. Кузнецов, В. В. Общая и профессиональная педагогика : учебник и практикум для вузов / В. В. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 156 с.

4. Кузнецов, В. В. Методика профессионального обучения : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Кузнецов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 105 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Коноваленко, М. Ю. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / М. Ю. Коноваленко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021 – 476 с.

2. Бунтовская, Л. Л. Конфликтология :профессионального образования / Л. Л. Бунтовская, С. Ю. Бунтовский, Т. В. Петренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2021 – 144 с.

3. Корягина Н.А. Психология общения: учебник и практикум для вузов / Н.А.Корягина Н.В. Антонова, С.В. Овсянникова. - Москва: Издательство Юрайт, 2021 – 440 с.

4. Макарова, И. В. Общая психология: учебное пособие для среднего профессионального образования / И. В. Макарова. –Издательство Юрайт, 2021 –185 с.

5. Неумоева-Колчеданцева, семьеведение: среднего Колчеданцева. – 2-е изд., стер. – Москва: Издательство Юрайт, 2021; Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета. – 307 с.

6. *Исенина, Е. И.* Педагогика: гуманизация обучения в школе : учебник для среднего профессионального образования / Е. И. Исенина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 290 с.

7. Коржуев, А. В. Основы учебно-исследовательской деятельности в педагогике : учебник для среднего профессионального образования / А. В. Коржуев, Н. Н. Антонова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025.

8. Сафонов, А. А. Цифровая педагогика. Практический курс : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 285 с.

9. Джуринский, А. Н. История педагогики и образования. С древнейших времен до XXI века : учебник для среднего профессионального образования / А. Н. Джуринский. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 395 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
Яндекс Браузер или др.
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ В МИРОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ»

1. Пояснительная записка

Данная учебная дисциплина ориентирована на приоритетные направления фундаментальных исследований в области профессионально-образовательных систем; построена на концептуальных основах непрерывного профессионального образования в мировой педагогической практике; открывает новые возможности для проектирования и организации учебного процесса с учетом требований государственного образовательного стандарта, социально-экономических условий, функционирования и развития профессионально-образовательных систем в мире.

Программа «Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике» разработана в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и подготовки выпускников по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), обеспечивающих набор профессионально важных качеств, умений и навыков, умений воспринимать и осваивать новое: новые знания, новые виды и формы профессиональной деятельности, новые приемы организации и управления; способы адаптации к изменяющейся профессиональной среде и достижениям научно-технического прогресса, способность к творчеству.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике» относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика» и в соответствии с учебным планом изучается студентами во 2 семестре на 1 курсе.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для освоения студентами основных моделей функционирования и развития профессионально-образовательных систем в Российской Федерации и за рубежом; формирования у студентов дидактических знаний основ современных концепций и тенденций мирового образовательного пространства.

Задачи дисциплины:

- глубокое усвоение студентами знаний о становлении и развитии системы образования в Российской федерации и за рубежом;
- овладение педагогическими знаниями структуры мировых моделей профессионально-образовательных систем;
- актуализировать и применять педагогические знания в становлении и развитии моделей профессионально-образовательных систем;
- формирование способностей определять современные мировые тенденции образовательного пространства.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение анализировать информацию и использовать психолого -	ОР.1-2-1	Демонстрирует умения проводить поиск, анализ и синтез информации	ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ПК-1.1 ПК-1.2	Доклад, тест, проект

	педагогические технологии в профессиональной деятельности			ПК-3.1 ПК-3.2	
ОР.2	Демонстрирует умение воспринимать и использовать информацию для межкультурного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОР.2-2-1	Демонстрирует умения проектировать и реализовывать отдельные направления качества профессионального образования	ОПК-2.4 ОПК-2.5 ПК-1.1 ПК-1.2	Доклад, тест, разработка учебных проектов

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Система образования Российской Федерации									
1.1. Дошкольное образование			2					4	6
1.2. Начальное, основное и среднее образование	1		2					4	7
1.3. Среднее профессиональное образование	1		2					4	7
1.4. Высшее образование	1		2					4	7
1.5. Послевузовское и дополнительное образование	1							4	5
Раздел 2. Зарубежные системы образования									
2.1. Модель образования Германии	1		2					4	7
2.2. Модель образования Франции	1		2					4	7
2.3. Модель образования США	1		2					4	7
2.4. Модель образования Японии	1		2					16	19
Итого:	**8**		**16**					**48**	**72**

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения
Проектный метод
Практикум
Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-2-1	Выполнение практических творческих заданий	Оценка творческих работ	3-5	5	15	25
		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу 1	3-5	5	15	25
2.	ОР.2-2-1	Подготовка доклада	Оценка доклада по критериям	3-4	5	15	20
		Работа над контрольной работой	Оценка контрольной работы по критериям	10-30		10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Образовательный процесс в профессиональном образовании : учебник для вузов / под общей редакцией В. И. Блинова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 314 с.

2. Общие основы педагогики. Теория обучения : учебник и практикум для вузов / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова, О. С. Гребенюк, Т. Б. Гребенюк ; под редакцией М. И. Рожкова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 402 с.

3. Профессиональная педагогика : учебник для вузов / под общей редакцией В. И. Блинова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 691 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Ведерникова, Л. В. Практико-ориентированная подготовка педагога : учебник для вузов / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк, С. А. Еланцева. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 341 с.

2. Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья : учебник для вузов / под редакцией Н. В. Микляевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 362 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. А. Фуряева, Т. В. Модели инклюзивного образования : учебник для вузов / Т. В. Фуряева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 176 с.

2. А.В. Лапшова Реализация компетентностного подхода в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Профессиональное обучение». – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2012. – 36 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Кулаченко, М. П. Вожатская деятельность: подготовка кадров : учебник для среднего профессионального образования / М. П. Кулаченко. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 189 с.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
Яндекс Браузер или др.
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»

1. Пояснительная записка

Программа дисциплины «Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 3 семестре на 2 курсе.

Данная учебная дисциплина ориентирована на содержание, отражающее социальное явление, сутью которого является создание условий для личного самовыражения, самосовершенствования молодёжи, повышения уровня компетентности в сфере проектной деятельности по реализации молодёжных инициатив.

Программа «Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве» разработана в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и подготовки выпускников по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствующих повышению общекультурного уровня, подготовке обучающихся к профессиональной деятельности посредством передачи социально-профессиональных знаний и опыта.

2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве» относится к блоку дисциплин по выбору комплексного модуля «Профессиональная педагогика» и изучается в 3 семестре 2 курса.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Введение в профессионально-педагогическую специальность, Общая и профессиональная педагогика, Нормативное обеспечение профессионально-педагогического процесса, Основы научно-исследовательской деятельности в профессиональном образовании.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для освоения и овладения обучающимися системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области профессионального образования и реализация их в своей профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать понимание роли и места учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве;
- сформировать осознания многообразия видов и форм учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве и методов работы с ними;
- овладение студентами умения применять в профессиональной деятельности теоретические и методические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве;
- сформировать у студентов педагогический опыт проектирования внеучебной деятельности учащихся;
- побудить студентов к самоорганизации и самообразованию в сфере познания личности обучающегося как субъекта своей внеучебной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение анализировать информацию и использовать психолого - педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОР.1-З-1	Демонстрирует умения проводить поиск, анализ и синтез информации	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Доклад, тест, проект
ОР.2	Демонстрирует умение воспринимать и использовать информацию для межкультурного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОР.2-З-1	Демонстрирует умения проектировать и реализовывать отдельные направления качества профессионального образования	УК-2.4 УК-2.5 УК-6.3 УК-6.4 ПК-1.1 ПК-1.2	Доклад, тест, разработка учебных проектов

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Теоретические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве									
1.1. Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве: понятие и назначение.	2		4				2	1	9
1.2. Деятельность учебно-профессиональные объединений в образовательном	2		4				2	1	9

пространстве: состояние, проблемы и тенденции изменений.									
Раздел 2. Методические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве									
2.1. Виды и формы учебно-профессиональные объединений в образовательном пространстве	2		4				3		9
2.2. Управление процессом развития учебно-профессиональных объединений в образовательных организациях	2		4				3		9
Итого:	**8**		**16**				**10**	**2**	**36**

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения

Практикум

Выполнение творческих заданий

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Теоретические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве							
1.	ОР.2-З-1	Подготовка доклада (презентация)	Оценка доклада по критериям	3-5	5	15	25
2.	ОР.2-З-1	Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу 1	3-5	5	15	25
Раздел 2. Методические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве							
3.	ОР.1-З-1	Выполнение практических творческих заданий	Оценка творческих работ	3-4	5	15	20
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Суртаева, Н. Н. Педагогические технологии : учебник для вузов / Н. Н. Суртаева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 250 с.

2. Куцебо, Г. И. Общая и профессиональная педагогика : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Куцебо, Н. С. Пономарева. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 114 с.

3. Петрушин, В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Развитие творческих способностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 173 с.

7.2. Дополнительная литература

1. ФЗ №273 «Об образовании в РФ»

2. ФЗ «Об общественных объединениях»

3. Лунева, Е. В. Технологии работы с молодежью. Информационное обеспечение молодежной политики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Лунева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 163 с.

4. Лунева, Е. В. Технологии работы с молодежью. Информационное обеспечение молодежной политики : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Лунева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 163 с.

5. Образовательный туризм в России : учебник для вузов / под редакцией С. Ю. Житенёва. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 170 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Крежевских, О. В. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации : учебник для вузов / О. В. Крежевских. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 165 с.

2. Коротаева, Е. В. Педагогическое взаимодействие : учебное пособие для вузов / Е. В. Коротаева. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 217 с.

3. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Методика дистанционного обучения : учебник для вузов / М. Е. Вайндорф-Сысоева, Т. С. Грязнова, В. А. Шитова ; под общей редакцией М. Е. Вайндорф-Сысоевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 194 с.

4. Алехина, С. В. Философские и методологические основы инклюзивного образования : учебник для вузов / С. В. Алехина, А. Ю. Шеманов. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 268 с.

5. Формирование профессиональной компетентности педагога. Поликультурная, информационная компетентность : учебник для вузов / под редакцией С. В. Зенкиной. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 178 с.

Алдошина, М. И. Организация школьных праздников. Фольклорные праздники : учебник для среднего профессионального образования / М. И. Алдошина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 132 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Шульга, И. И. Педагогическая анимация : учебник для среднего профессионального образования / И. И. Шульга. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 142 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-10805-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/557345

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
Яндекс Браузер или др.
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВОЗРАСТНАЯ ПЕДАГОГИКА»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Возрастная педагогика» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 3 семестре второго курса.

Данная учебная дисциплина ориентирована на теоретическую и практическую подготовку студентов по данному направлению. Студент, изучивший данную дисциплину, должен овладеть знаниями о закономерностях общения и взаимодействия людей, умению использовать их в профессиональной деятельности; формированию умения управлять динамическими процессами малой группы: умениям самостоятельно определять средства и способы взаимодействия в процессе профессионального общения; развитие навыков эффективного взаимодействия в сложных ситуациях человеческих отношений.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Возрастная педагогика» относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Общая и профессиональная педагогика, Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике, Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для формирования системы знаний об особенностях работы с людьми разного возраста, формирования гуманистической педагогической позиции.

Задачи дисциплины:

- дать представление об особенностях возрастного развития личности;
- познакомить с воспитательными доминантами дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возрастов, периода молодости, зрелости и старости;
- приобщить к педагогическому анализу возрастных проблем;
- сформировать навыки разработки рекомендаций взаимодействия с различными возрастами.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение анализировать информацию и использовать психолого - педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОР.1-4-1	Демонстрирует умения проводить поиск, анализ и синтез информации	УК-2.1 УК-2.2 УК-2.3 УК-6.1 УК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	Доклад, тест, проект

ОР.2	Демонстрирует умение воспринимать и использовать информацию для межкультурного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОР.2-4-1	Демонстрирует умения проектировать и реализовывать отдельные направления качества профессионального образования	УК-2.4 УК-2.5 УК-6.3 УК-6.4 ПК-1.1 ПК-1.2	Доклад, тест, разработка учебных проектов

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Возрастная педагогика как научная область									
1.1. История, подходы, особенности возрастной педагогики	1		2					2	5
1.2. Междисциплинарное исследование возраста	1		2					2	5
Раздел 2. Периодизации возрастного развития и особенности возраста									
2.1.Возрастная периодизация в педагогике	2		4					2	8
2.2. Индивидуальное развитие личности в специфических понятиях возрастной педагогики	2		4					4	10
2.3. Возрастной подход в педагогике	2		4					2	8
Итого:	**8**		**16**					**12**	**36**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в деловых и ролевых играх, выполнение творческих практических заданий, использование кейс-метода и др.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за	Баллы	
						Мини	Макс

п				(min-max)	семестр	мальный	имальный
1	ОР.1-4-1	Подготовка доклада	Доклад	2-3	5	10	15
		Эссе	Эссе	2-3	5	10	15
		Практическое задание	Практические задания	5-10	1	5	10
		Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	4-6	5	20	30
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Сорокоумова, Е. А. Возрастная психология : учебник для вузов / Е. А. Сорокоумова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 227 с.

2. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Возрастная психология и педагогика, семьеведение: возрастное консультирование : учебник для среднего профессионального образования / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 229 с.

3. Гендерная психология и педагогика : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией О. И. Ключко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 559 с.

Дополнительная литература

1. Смирнова, Е. О. Общение и его развитие в дошкольном возрасте : учебник для вузов / Е. О. Смирнова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 163 с.

2. Коджаспирова, Г. М. Педагогическая антропология : учебник и практикум для вузов / Г. М. Коджаспирова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 360 с.

3. Склярова, Т. В. Общая, возрастная и педагогическая психология : учебник и практикум для вузов / Т. В. Склярова, Н. В. Носкова ; под общей редакцией Т. В. Скляровой. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 235 с.

4. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для вузов / под редакцией Е. И. Изотовой. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 452 с.

5. Социальная психология развития : учебник для вузов / под редакцией Н. Н. Толстых. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 531 с.

6. Авдулова, Т. П. Психология подросткового возраста : учебник и практикум для вузов / Т. П. Авдулова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 394 с.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Клапаред, Э. Психология ребенка и экспериментальная педагогика / Э. Клапаред ; под редакцией Д. Т. Кацарова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 158 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-13367-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/567411

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
Яндекс Браузер или др.
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

6. ПРОГРАММЫ ПРАКТИК
6.1. ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ

Вид практики: *производственная*
Тип практики: *педагогическая*

1. Пояснительная записка

Производственная (педагогическая) практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Профессиональная педагогика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

2. Место в структуре образовательного модуля

Производственная (педагогическая) практика относится к комплексному модулю «Профессиональная педагогика».

3. Цели и задачи производственной (педагогической) практики

Цель практики – создать условия для выявления проблем профессионального образования в соответствии с нормативно-правовым обеспечением организации учебного процесса.

Задачи практики:

- исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- исследование организационно структуры образовательного процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение анализировать информацию и использовать психолого - педагогические технологии в профессиональной деятельности	ОР.1-5-1	Демонстрирует умение самоорганизации и самообразования	ОПК-3.1 ПК-1.2 ПК-3.1 ПК-3.2	1.Тестирование в ЭОС 2. Формы для оценки: конспектов занятий; доклада и презентации
ОР.2	Демонстрирует умение воспринимать и использовать информацию для межкультурного взаимодействия с участниками	ОР.2-5-1	Демонстрирует умение проектировать и осуществлять индивидуально - личностные концепции профессионально	ПК-2.2	1.Тестирование в ЭОС 2. Формы для оценки доклада

	образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		- педагогической деятельности		

5. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной (педагогической) практики

Форма проведения практики: непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики: стационарный. Проводится в профессиональных образовательных учреждениях.

6. Место и время проведения производственной (педагогической) практики

Практика проводится в профессиональных образовательных учреждениях.

Время проведения практики: 2 курс 4 семестр.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е./324 часа. Продолжительность практики 6 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Определение типа профессионального учебного заведения Ознакомление с программой практики, выдача задания Ознакомление с формой контроля по педагогической практике	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Производственный этап	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ;	Индивидуальные консультации

		- направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа Анализ учебно-программной документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста; - ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля)	
3	Заключительный	Оформление дневника, отчета	Организационное собрание

8. Методы и технологии, используемые на производственной (педагогической) практике

Проектный метод, Интернет-технологии, кейс-технологии

9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-5-1 ОР.2-5-1	Анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения (ФЗ РФ Об образовании, Устав)	Отчет	6-8	5	30	40
		Анализ учебно-программной документации (ФГОС, учебный план, учебные программы, учебно-тематический план)	Отчет	3-6	5	15	30
		Зачёт с оценкой		10-30		10	30
		Итого:				**55**	**100**

10. Формы отчётности по итогам производственной (педагогической) практики

По завершении практики обучающиеся в недельный срок представляют на выпускающую кафедру:

– заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителями практики от кафедры и от образовательной организации;

– отзыв руководителя практики от образовательной организации о работе студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики, дисциплины и т.п.;

– отчет по практике, включающий материал, собранный в период прохождения практики, текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач.

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (педагогической) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

Промежуточная аттестация проводится по результатам защиты отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (педагогической) практики

12.1. Основная литература

1. Педагогика : учебник и практикум для вузов / под редакцией П. И. Пидкасистого. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 408 с.

2. Ведерникова, Л. В. Практико-ориентированная подготовка педагога : учебник для вузов / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк, С. А. Еланцева. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 341 с.

3. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 258 с.

12.2. Дополнительная литература

1. Кулаченко, М. П. Педагогическое общение : учебник для вузов / М. П. Кулаченко. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 152 с.

2. Львова, А. С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога : учебник для вузов / А. С. Львова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 185 с.

3. Педагогическая риторика : учебник для вузов / под редакцией Н. Д. Десяевой. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 242 с.

4. Симановский, А. Э. Педагогическая психология : учебник для вузов / А. Э. Симановский. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 259 с.

5. Педагогические технологии. Проектирование и программирование : учебник и практикум для вузов / под редакцией Л. В. Байбородовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 219 с.

6. Педагогические технологии. Организация деятельности : учебник и практикум для вузов / под редакцией Л. В. Байбородовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 234 с.

12.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по практике

1. Кузнецов, В. В. Введение в педагогическую деятельность : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. В. Кузнецов. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 222 с.

12.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики

1. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Педагогическая деонтология: современная интерпретация : учебник для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 149 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17100-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/566210

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (педагогической) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
Яндекс Браузер или др.
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

15. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики

Реализация программы практики требует наличия локальной сети, выхода в Интернет.

6.2. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНОЙ) ПРАКТИКИ

Вид практики: *учебная*
Тип практики: *ознакомительная*

1. Пояснительная записка

Учебная (ознакомительная) практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Профессиональная педагогика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

2. Место в структуре образовательного модуля

Ознакомительная практика относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».

3. Цели и задачи учебной (ознакомительной) практики

Цель практики – создать условия для выявления проблем профессионального образования в соответствии с нормативно-правовым обеспечением организации учебного процесса.

Задачи практики:

- исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- исследование организационно структуры образовательного процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение анализировать разрабатывать и реализовывать проекты, демонстрируя системное и критическое	ОР.1-6-1	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	УК-1.2 ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3	Отчет по практике, дневник

	мышление и способность к самоорганизации и саморазвитию	ОР.1-6-2	Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	УК-1.5	

5. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной (ознакомительной) практики

Форма проведения практики: непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики: стационарный. Проводится в структурных подразделениях университета или в профессиональных образовательных учреждениях.

6. Место и время проведения учебной (ознакомительной) практики

Практика проводится в структурных подразделениях университета или в профессиональных образовательных учреждениях.

Время проведения практики: 2 курс 3 семестр.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

7. Структура и содержание учебной (ознакомительной) практики

7.1. Общая трудоемкость учебной (ознакомительной) практики

Общая трудоемкость учебной (ознакомительной) практики составляет 3 з.е./108 часов. Продолжительность практики 6 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Определение типа профессионального учебного заведения Ознакомление с программой практики, выдача задания Ознакомление с формой контроля по	Организационное собрание. Индивидуальные консультации

		педагогической практике	
2	Производственный этап	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа Анализ учебно-программной документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста; - ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля)	Индивидуальные консультации
3	Заключительный	Оформление дневника, отчета	Организационное собрание

8. Методы и технологии, используемые на учебной (ознакомительной) практике

Проектный метод, Интернет-технологии, кейс-технологии

9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-6-1 ОР.1-6-2	Анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения (ФЗ РФ Об образовании, Устав)	Отчет	6-8	5	30	40
		Анализ учебно-программной документации (ФГОС, учебный план, учебные программы, учебно-тематический	Отчет	3-6	5	15	30

		план)					
		Зачёт с оценкой		10-30		10	30
		Итого:				**55**	**100**

10. Формы отчётности по итогам учебной (ознакомительной) практики

По завершении практики обучающиеся в недельный срок представляют на выпускающую кафедру:

– заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителями практики от кафедры и от образовательной организации;

– отзыв руководителя практики от образовательной организации о работе студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики, дисциплины и. т.п.;

– отчет по практике, включающий материал, собранный в период прохождения практики, текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач.

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (ознакомительной) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

Промежуточная аттестация проводится по результатам защиты отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (ознакомительной) практики

12.1. Основная литература

4. Педагогика : учебник и практикум для вузов / под редакцией П. И. Пидкасистого. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 408 с.

5. Ведерникова, Л. В. Практико-ориентированная подготовка педагога : учебник для вузов / Л. В. Ведерникова, О. А. Поворознюк, С. А. Еланцева. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 341 с.

6. Педагогические технологии в 3 ч. Часть 1. Образовательные технологии : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Л. В. Байбородовой, А. П. Чернявской. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2023. – 258 с.

12.2. Дополнительная литература

1. Белинская, А. Б. Педагогическая конфликтология : учебник для вузов / А. Б. Белинская. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 206 с.

2. Львова, А. С. Педагогические коммуникации: устное деловое общение педагога : учебник для вузов / А. С. Львова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 185 с.

3. Сафонов, А. А. Педагогический дизайн электронных курсов : учебник и практикум для вузов / А. А. Сафонов. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 177 с.

4. Симановский, А. Э. Педагогическая психология : учебник для вузов / А. Э. Симановский. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 259 с.

5. Педагогические технологии. Проектирование и программирование : учебник и практикум для вузов / под редакцией Л. В. Байбородовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 219 с.

6. Педагогические технологии. Организация деятельности : учебник и практикум для вузов / под редакцией Л. В. Байбородовой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 234 с.

12.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по практике

1. Психолого-педагогическое взаимодействие участников образовательного процесса : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией А. С. Обухова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 422 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-02531-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/560405

12.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики

1. Неумоева-Колчеданцева, Е. В. Педагогическая деонтология: современная интерпретация : учебник для вузов / Е. В. Неумоева-Колчеданцева. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 149 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17100-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/566210

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (ознакомительной) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
Яндекс Браузер или др.
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

15. Материально-техническое обеспечение учебной (ознакомительной) практики

Реализация программы практики требует наличия локальной сети, выхода в Интернет.

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур_1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ПОДГОТОВКА»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Дизайн и искусство декорирования»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 28 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Творческая предметная подготовка*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21марта 2025 г. № 136н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Сырова Н.В., к.п.н., доцент	ДПИ и дизайна
Оболенская О.Н., к.ф.н., доцент	ДПИ и дизайна
Зимина Е.К., к.п.н., доцент	ДПИ и дизайна
Сурженко Н.В., к.ист.н., доцент	ДПИ и дизайна
Чернигин А.А., доцент	ДПИ и дизайна
Яковлев А.А., доцент	ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля…….. 4
2. Характеристика образовательного модуля…….……..4
3. Структура образовательного модуля…….……....7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……..8
5. Программы дисциплин образовательного модуля……..…..…...…8
   5.1. Программа дисциплины «Пропедевтика»…….…..8
   5.2. Программа дисциплины «Стили и направления в изобразительном искусстве»…..……..……14
   5.3. Программа дисциплины «Перспектива в изобразительном искусстве».….19
   5.4. Программа дисциплины «Основы академического рисунка»……..22
   5.5. Программа дисциплины «Технический рисунок и начертательная геометрия…….....27
   5.6. Программа дисциплины «Введение в творческую профессию»……..……32
   5.7. Программа дисциплины «Основы академической живописи»…..……35
6. Программы практик……..…….……...41
   6.1 Программа учебной (1-ая по профилю) практики…….…....41
   6.2 Программа учебной (2-ая по профилю) практики…….……46
7. Программа экзамена по модулю ……53

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Творческая предметная подготовка» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиля «Дизайн и искусство декорирования», предназначен для обучающихся 1-2 курсов очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы. Ведущими принципами построения модуля являются фундаментальность, целостность, комплексность

Смысл модуля состоит в формировании у обучающихся компетенций, заложенных в ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), в соответствии с требованиями профессионального стандарта посредством приобщения обучающихся к изучению основ научных знаний и приобретения практических навыков с использованием современных технологий обучения, инновационных форм и методов обучения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного сформированием профессиональных компетенций, обеспечить начальные профессиональные навыки и умения в области дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. достижение обучающимися всестороннего понимая основных понятий, закономерностей возникновения и развития стилей и направлений в изобразительном искусстве;
2. формирование профессионального понятийного аппарата;
3. формирование умений поиска и анализа необходимой информации для решения поставленных задач;
4. приобретение начальных профессиональных навыков в области рисунка, живописи, композиции и перспективы;
5. приобретение начальных профессиональных навыков в области начертательной геометрии и технического рисунка;
6. закрепление начальных профессиональных навыков в области изобразительной деятельности во время учебной практики.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Творческая предметная подготовка» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК-1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ
ПК-1	Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК-1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности	УК-1.2 УК-1.3 ОПК-2.1 ПК-1.1	Развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; научности; наглядности; выполнение творческих заданий; самостоятельные работы; экскурсии; использование компьютерных технологий, мультимедийные лекции.	Творческое задание, Собеседование, Эссе

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Сырова Надежда Васильевна, к.п.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна

Преподаватели:

Оболенская Ольга Николаевна, к.филос.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна;

Зимина Евгения Константиновна, к.п.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна;

Сурженко Наталья Викторовна, к.ист.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна;

Чернигин Александр Алексеевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна;

Яковлев Алексей Александрович, доцент кафедры ДПИ и дизайна.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Творческая предметная подготовка» является первым в цикле модулей отраслевой подготовки. При освоении данного модуля обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении модуля «Основы научных знаний» и модуля «Человек, общество, культура». Модуль «Творческая предметная подготовка» закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения модулей «Художественная подготовка», «Пропедевтическая подготовка» и дает первичное понимание построения учебного процесса на примере освоения различных дисциплин.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	1008/28
в т.ч. контактная работа с преподавателем	290/8
в т.ч. самостоятельная работа	718/20
практика	324/9
Экзамен по модулю	-

СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ПОДГОТОВКА»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения (семестр)	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.08.01	Пропедевтика	72	24		48	Контр. работа	2	2	ОР.1
К.М.08.02	Стили и направления в изобразительном искусстве	72	18		54	Зачет	2	3	ОР.1
К.М.08.03	Перспектива в изобразительном искусстве	72	26		46	Зачет	2	2	ОР.1
К.М.08.04	Основы академического рисунка	180	78		102	Контр. работа, Зачет с оценкой	5	3, 4	ОР.1
К.М.08.05	Технический рисунок и начертательная геометрия	72	34		38	Зачет	2	3	ОР.1
К.М.08.06	Введение в творческую профессию	36	20		16	Контр. работа	1	1	ОР.1
К.М.08.07	Основы академической живописи	180	78		102	Контр. работа, Зачет с оценкой	5	3, 4	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ									
	Не предусмотрены								
3. ПРАКТИКА									
К.М.08.08 (У)	Учебная (1-ая по профилю) практика	216	6		210	Зачет с оценкой	6	2	ОР.1
К.М.08.09	Учебная (2-ая по профилю)	108	6		102	Зачет с	3	2	ОР.1

(У)	практика					оценкой			
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.08.10 (К)	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ПОДГОТОВКА»					Экзамен		4	ОР.1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Пропедевтика», «Перспектива в изобразительном искусстве». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат, связанный с формированием основных композиционных навыков. Далее предполагается, продолжить осваивать следующие программы: «Технический рисунок и начертательная геометрия», «Основы академического рисунка», «Основы академической живописи».

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОПЕДЕВТИКА»

1. Пояснительная записка

Основная идея пропедевтики: «обеспечивающей целостный охват предметного мира», принадлежала ещё В. Гропиусу и подвергалась в дальнейшем обстоятельному изучению. Становление теории универсальности пропедевтики происходило в течение всего XX века. Её изучение послужило поводом для переосмысления принципиальных взаимосвязей пропедевтики и основ художественного проектирования, влияния композиционных категорий на формирование объекта проектирования с позиции современных требований к решению проектных задач. Анализ и систематизация продуктивных моделей взаимовлияния цикла данных дисциплин позволяет говорить о пропедевтике как базовой основе в системе подготовки специалистов в области дизайна.

Пропедевтика (греч. propaideio – предваряю) занимает особое место на начальном этапе обучения. Пропедевтика – «введение в науку» – способствует освоению знаний и приобретению навыков по созданию композиции: плоскостной, объёмной и объёмно-пространственной: Это усвоение основных понятий композиции; знание признаков элементов композиции, понимание структуры композиции, аксиом формальной теории композиции; свойств композиции; изучению врожденных и приобретенных стратегий зрительного восприятия.

По своей сути пропедевтика – это наука о композиционных основах художественного проектирования и на формальных элементах вводит в курс эстетической организации, необходимой для успешной проектной деятельности. Развивая и обучая на начальных ступенях образования и прививая композиционное мышление, в дальнейшем творческом проектировании она воздействует на проектировщика на уровне подсознания, обеспечивая проектную культуру объектов.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Пропедевтика» относится к модулю «Творческая предметная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям: «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний», «Профессиональная педагогика»

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование умения анализировать и структурировать графические и колористические композиции.

Задачи дисциплины:

- способствовать ознакомлению обучающихся с врожденными и приобретенными стратегиями зрительного восприятия композиций;
- обеспечить условия для обучения языку теории формальной композиции;
- создать условия для обучения приемам анализа и синтеза композиций.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует	ОР.1.1.1	Демонстрирует	УК-1.2	Контактная

	умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности		умения и начальные профессиональные навыки в проектировании учебно-профессиональных целей и задач в области изучения пропедевтики, способен разрабатывать учебные программы в соответствии с нормативно-правовыми актами	УК-1.3 ОПК-2.1 ПК-1.1	задача-творческое задание Собеседование

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Лаб. работы			
1	**Раздел 1. Формальная композиция**		**4**		**12**	**16**
	Тема 1.1. Основные понятия		2		4	6
	Тема 1.2. Признаки элементов композиции. Структура композиции.		2		4	6
	Тема 1.3. Аксиомы формальной теории композиции				4	4
2	**Раздел 2. Свойства композиции**		**20**		**36**	**56**
	Тема 2.1. Простейшие свойства композиций		5		8	13
	Тема 2.2. Сложные свойства композиции		5		8	13
	Тема 2.3. Элементарные операции структурного синтеза композиций		5		8	13
	Тема 2.4. Структурный синтез композиций		5		12	17
Итого:			**24**		**48**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Пропедевтика» рекомендуется применение технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности обучающегося, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план по дисциплине

№ п/п	ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Собеседование	Вопросы по теме «Основные понятия»	1-2	1	1	2
2	ОР.1.1.1	Собеседование	Вопросы по теме «Признаки композиции»	1-2	1	1	2
3	ОР.1.1.1	Собеседование	Вопросы по теме «Аксиомы формальной теории»	1-2	1	1	2
4	ОР.1.1.1	Творческое задание 1. «Простейшие свойства композиции»	Просмотр и анализ творческих работ	8-10	1	8	10
5	ОР.1.1.1	Творческое задание 2. «Линеарная композиция»	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
6	ОР.1.1.1	Творческое задание 3. выполнение «Аморфная композиция»	Просмотр и обсуждение	10-15	1	10	15
7	ОР.1.1.1	Творческое задание 4. «Композиции из геометрических фигур»	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
8	ОР.1.1.1	КСР Творческое задание:	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	1	9	14
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 313 с.

2. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 178 с.

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 119 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 74 с.

2. Графический дизайн. Современные концепции : учебник для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 119 с.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 215 с.

4. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 405 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Барышников, А. П. Основы композиции : учебник для вузов / А. П. Барышников, И. В. Лямин. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 196 с.

2. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебник для вузов / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 122 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Методическое обеспечение [Электронный ресурс] / Разработка методического обеспечения для студентов-дизайнеров – Режим доступа:http://dgng.pstu.ru/conf2011/papers/16/

2. Институт графического дизайна [Электронный ресурс] / Работы студентов, дисциплина «Пропедевтика»– Режим доступа:http://sutd.ru/igd/works/642/

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины «Пропедевтика» требует наличия специализированной аудитории. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран. Методическое обеспечение: рекомендации по выполнению практических работ, списки литературы и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

1. Пояснительная записка

Число стилей и направлений в искусстве огромно, если не бесконечно. Ключевым признаком, по которому произведения можно группировать по стилям, является единый принцип художественного мышления. Смена одних способов художественного мышления другими (чередование типов композиций, приемов пространственных построений, особенностей колорита) не случайна. Исторически изменчиво и наше восприятие искусства.

Выстраивая систему стилей в иерархическом порядке, будем придерживаться европоцентристской традиции. Наиболее крупным в истории искусства является понятие эпохи. Для каждой эпохи характерна определенная «картина мира», которая складывается из философских, религиозных, политических идей, научных представлений, психологических особенностей мировосприятия, этических и моральных норм, эстетических критериев жизни, по которой и отличают одну эпоху от другой. Таковы Первобытная эпоха, эпоха Древнего мира, Античность, Средние века, Возрождение, Новое время.

Стили в искусстве не имеют четких границ, они плавно переходят один в другой и находятся в непрерывном развитии, смешении и противодействии. В рамках одного исторического художественного стиля всегда зарождается новый, а тот, в свою очередь, переходит в следующий. Многие стили сосуществуют одновременно и поэтому «чистых стилей» вообще не бывает.

В одну и ту же историческую эпоху могут сосуществовать несколько стилей. Например, Классицизм, Академизм и Барокко в XVII столетии, Рококо и Неоклассицизм – в XVIII, Романтизм и Академизм – в XIX. Такие стили как, например, классицизм и барокко называют большими стилями, поскольку они распространяются на все виды искусства: архитектуру, живопись, декоративно-прикладное искусство, литературу, музыку.

Следует различать: художественные стили, направления, течения, школы и особенности индивидуальных стилей отдельных мастеров. В рамках одного стиля может существовать несколько художественных направлений. Художественное направление складывается как из типичных для данной эпохи признаков, так и из своеобразных способов художественного мышления. Стиль модерн, например, включает ряд направлений рубежа веков: и постимпрессионизм, и символизм, и фовизм и т.д. С другой стороны, понятие символизма, как художественного направления, хорошо разработано в литературе, в то время как в живописи оно очень размыто и объединяет художников, настолько разных стилистически, что часто трактуется лишь как объединяющее их мировоззрение.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю «Дизайн и искусство декорирования».

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Стили и направления в изобразительном искусстве» относится к базовой части модуля «Творческая предметная подготовка».

Изучение дисциплины «Стили и направления в изобразительном искусстве» требует наличия у обучающихся знаний художественных, проектных, информационно-технологических, организационно-управленческих, педагогических, знаний научно-исследовательской деятельности и является логическим продолжением модулей «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний», и дисциплин «Основы академической живописи» и «Теория композиции».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - освоение студентами истории, основных закономерностей и форм становления и развития искусства.

Задачи дисциплины:

- формирование представления о стилях и направлениях в искусстве, их характерных особенностях;
- изучение истории возникновения стилей в искусстве;
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-	ОР.1.2.1	Демонстрирует умение организовать учебно-проектную деятельность совместно с обучающимися для достижения учебных целей и задач в области теории искусства	УК-1.2 УК-1.3 ОПК-2.1 ПК-1.1	Творческое задание

	педагогической деятельности				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Стили в искусстве	**12**		**2**					**42**	**56**
Тема 1.1. Стили Древней Греции и Древнего Рима	1		1					6	8
Тема 1.2. Стили в искусстве Древнего Востока	1		1					6	8
Тема 1.3 Специфика искусства Древней Индии и Китая.	2							6	8
Тема 1.4 Стили в Западноевропейском искусстве	2							6	8
Тема 1.5 Романский период.	2							6	8
Тема 1.6 Стили в Русском искусстве. «Русский стиль»	2							6	8
Тема 1.7 Возникновение и развитие стиля классицизм в России.	2							6	8
Раздел 2. Направления в изобразительном искусстве.	**2**		**2**					**12**	**16**
Тема 2.1. Модернизм	1		1					6	8
Тема 2.2. Авангардизм	1		1					6	8
Итого:	**14**		**4**					**54**	**72**

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/	Код ОР дисципли	Виды учебной деятельности	Средства оценивания	Балл за конкретное	Число заданий	Баллы

п	ны	обучающегося		задание (min-max)	за семестр	Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение творческого задания	Анализ и обсуждение творческих заданий	9-14	1	9	14
2	ОР.1.2.1	Выполнение творческого задания	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	4	36	56
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Кон-Винер, Э. История стилей изобразительных искусств / Э. Кон-Винер. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 199 с.

2. Сокольникова, Н. М. История стилей в искусстве : учебник и практикум для вузов / Н. М. Сокольникова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 405 с.

3. Вёльфлин, Г. Основные понятия истории искусств / Г. Вёльфлин ; переводчик А. А. Франковский. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 296 с.

7.2. Дополнительная литература

1. История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 346 с.

2. История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека : учебник для среднего профессионального образования / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 217 с.

3. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные изображения в изобразительном искусстве : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 128 с.

4. Ванюшкина, Л. М. История искусств. XIX век: романтизм и реализм : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, И. И. Куракина, С. А. Тихомиров. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 411 с

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шестаков, В. П. История американского искусства : учебное пособие для вузов / В. П. Шестаков. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 158 с.

2. Рейнак, С. -. История искусств (Аполлон) / С. Рейнак ; переводчик И. Г. Самсонова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 338 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России. – Режим доступа: http://www.museum.ru/. – Загл. с экрана.

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа. – Режим доступа: http://www.hermitage.ru/. – Загл. с экрана.

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: http://www.rusmuseum.ru/. – Загл. с экрана.

4. ГМИИ им. А. С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: http://www.museum.ru/gmii/. – Загл. с экрана.

5. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по искусству, наглядные пособия.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕРСПЕКТИВА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Перспектива в изобразительном искусстве » дает возможность наглядно передавать на плоскости объемно-пространственное изображение, его глубину, пропорции объемов, их отношения и связь. Задачей перспективы является построение такого изображения объекта, которое наиболее соответствовало бы реальному восприятию человека в действительности. Построение перспективы является неотъемлемым элементом самого творческого процесса художника, средством проверки композиции, дающим возможность своевременно внести необходимые коррективы в работу.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Перспектива в изобразительном искусстве» относится к основной части комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю «Творческая предметная подготовка».

Модули, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Основы проектной подготовки», «Проектирование в ДПИ и дизайне», «Художественная подготовка».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – изучение правил и законов построения перспективных изображений в изобразительном искусстве, создание условий для развития пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических и цветовых моделей пространства, практически реализуемых в виде рисунков декоративных, архитектурных, живописных и других объектов.

Задачи дисциплины:

– Обеспечить условия для изучения основных видов перспективы, применяемых в изобразительном искусстве;

– Создать условия для изучения основных принципов построения линейной перспективы предметов и объектов;

– Обеспечить условия для изучения основных принципов построения тонально-воздушной перспективы предметов и объектов.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности	ОР.1.3.1	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в проектировании учебно-профессиональных целей и задач в области изучения перспективы	УК-1.2 УК-1.3 ОПК-2.1 ПК-1.1	Просмотр практических заданий. Эссе

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятель	Всего часов
	Аудиторная работа	Контак		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка	тная СР (в т.ч. в ЭИОС)	ная работа	по дисциплине
Раздел 1. Способы и методы построения перспективных проекций	**8**							**24**	**32**
Тема 1.1. Виды перспективы в изобразительном искусстве.	2							6	8
Тема 1.2. Линейно-воздушная перспектива в изобразительном искусстве.	2							6	8
Тема 1.3. Аппарат перспективы.	2							6	8
Тема 1.4. Перспектива в пейзаже и натюрморте	2							6	8
Раздел 2. Практические методы построения перспективных изображений					**18**			**22**	**32**
Тема 2.1. Построение параллелепипеда в перспективе в разных положениях					8			6	14
Тема 2.2. Построение цилиндра в перспективе в разных положениях					10			16	26
Итого:	**8**				**18**			**46**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины ««Перспектива в изобразительном искусстве» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения, технологий проблемного обучения. Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Практическое творческое	Анализ творческого	5-10	1	5	10

		задание №1.	задания				
2	ОР.1.3.1	Практическое творческое задание №2.	Анализ творческого задания	5-10	1	5	10
3	ОР.1.3.1	Практическое творческое задание №3.	Анализ творческого задания	5-10	1	5	10
4	ОР.1.3.1	Практическое творческое задание №4.	Анализ творческого задания	5-10	1	5	10
5	ОР.1.3.1	Итоговое практическое творческое задание	Анализ итогового практического творческого задания	25-30	1	25	30
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Дубровин, В. М. Основы изобразительного искусства. Композиция : учебник для вузов / В. М. Дубровин ; под научной редакцией В. В. Корешкова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 313 с.

2. Барышников, А. П. Перспектива : учебник / А. П. Барышников. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 178 с.

3. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 119 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 128 с.

2. Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для среднего профессионального образования / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 251 с.

3. Гуменюк, А. Н. Искусствоведение. Морфология пластических искусств : учебное пособие для вузов / А. Н. Гуменюк, Л. В. Чуйко. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 105 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Воронова, И. В. Основы современной шрифтовой культуры. Практикум : учебник и практикум для вузов / И. В. Воронова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 71 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Art-line [Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: http://www.artline.ru/

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного кабинета. Оборудование учебного кабинета: чертёжные и рисовальные принадлежности, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал, мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;

LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА»

1. Пояснительная записка

Умение рисовать всегда помогало человеку любой специальности, связанной с художественным творчеством. Рисунок является основой любого вида изобразительного искусства – живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и любого другого связанного с реалистическим изображением. В системе профессионального образования и подготовки всех без исключения специалистов художественного профиля учебный рисунок занимает ведущее место.

Дисциплина «Основы академического рисунка» ставит своей задачей научить наблюдать и познавать предметы окружающего мира, анализировать форму этих предметов и на основе анализа правильно отображать их с помощью рисунка.

Осваивая данную дисциплину обучающиеся:

– приобретают знания о способах и методах графического изображения предметно-пространственной формы на плоскости;

– развивают пространственное представление и конструктивное мышление, способности к анализу объёмных форм;

– овладевают методами передачи пространства на основе законов линейной и воздушной перспективы и передачи формы и объёма изображаемой модели с помощью тона;

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

– знать законы изобразительной грамоты и методику ведения рисунка;

– уметь анализировать форму изображаемого объекта, находить его конструктивную сущность;

– владеть навыком выполнения грамотного академического рисунка различными графическими материалами.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы академического рисунка» входит в состав комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».

Данная дисциплина базируется на дисциплинах «Технический рисунок и начертательная геометрия», «Пропедевтика», «Перспектива в ИЗО».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Основы академической живописи», «Живопись», «Рисунок».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины: создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления подготовки, формирование профессиональных компетенций в области академического рисунка и художественной культуры будущего специалиста, развитие способностей к творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

– Создать условия для овладения методикой последовательного выполнения грамотного рисунка;

– Обеспечить изучение теоретических основ и правил выполнения реалистического рисунка;

– Способствовать формированию начальных практических навыков в области основ академического рисунка.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-	ОР.1.4.1	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в проектировании учебно-профессиональных целей и задач в области рисунка	УК-1.2 УК-1.3 ОПК-2.1 ПК-1.1	Творческое задание

	педагогической деятельности				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
3 семестр									
Раздел 1. Учебный натюрморт					**36**			**36**	**72**
Тема 1.1 Натюрморт из геометрических тел и бытовых предметов, простых по форме					8			7	15
Тема 1.2 Натюрморт из предметов быта несложных по форме с драпировками					8			7	15
Тема 1.3 Натюрморт с гипсовой вазой					8			7	15
Тема 1.4 Натюрморт с несложным гипсовым орнаментом					12			15	27
4 семестр									
Раздел 2.Тематический натюрморт					**42**			**66**	**108**
Тема 2.1 Натюрморт из бытовых предметов с контрастными драпировками					12			25	37
Тема 2.2 Натюрморт из предметов быта различной формы и материальности					14			13	27
Тема 2.3 Натюрморт с капителью					16			13	29
Тема 2.4 Натюрморт из								15	15

предметов быта и гипсовым орнаментом сложным по форме									
Итого:					**78**			**102**	**180**

5.2. Методы обучения:

Для освоения данной дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов. В качестве ведущего метода предлагается практическое выполнение творческих заданий индивидуально под руководством преподавателя. В качестве вспомогательного - самостоятельная работа.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
3 семестр							
1	ОР.1.4.1	Творческое задание	Форма оценивания творческого задания	11-17	3	33	51
2	ОР.1.4.1	Контрольное творческое задание	Форма оценивания творческого задания	12-19	1	12	19
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**
4 семестр							
3	ОР.1.4.1	Практическое выполнение творческого задания	Форма оценивания творческого задания	11-17	3	33	51
4	ОР.1.4.1	Контрольное творческое задание	КСР. Форма оценивания творческого задания	12-19	1	12	19
			Зачёт с оценкой			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для вузов / А. Г. Скакова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 128 с.

2. К Рабинович, М. Ц. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц : учебник для вузов / М. Ц. Рабинович. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 251 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Астахов, В. Н. Основы академического рисунка : учебно-методическое пособие / В.Н. Астахов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2024. – 76 с.: ил. – Текст : непосредственный.

2. Ильина, Т. В. Введение в искусствознание : учебник для вузов / Т. В. Ильина. – 2-е изд., стер. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 201 с.

3. Кривцун, О. А. Эстетика : учебник для вузов / О. А. Кривцун. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 549 с.

4. Воронова, И. В. Основы современной шрифтовой культуры. Практикум : учебник и практикум для вузов / И. В. Воронова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 71 с.

5. Гартман, К. Стили / К. Гартман. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 261 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Курс рисования. Основы учебного академического рисунка / Шарль Барг, Жан-Леон Жером; составитель Джеральд М. Акерман; перевод с английского Л. И. Степановой. – Москва : Издательство АСТ, 2020. – 384 с. : – (Классическая библиотека по рисованию).

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: http://www.hermitage.ru/
2. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: http://www.rusmuseum.ru/
3. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: http://www.museum.ru/gmii/
4. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: http://www.tretyakov.ru/
5. Art-line [Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: http://www.artline.ru/
6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.minin-univer.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom
7. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.minin-univer.ru/about/library/elektronnye-resursy
8. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http//www.knigafund.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

– мольберты, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия.

Набор учебного реквизита:

– гипсовые слепки геометрических тел и орнаментов, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов, гипсовые слепки голов и фигур человека.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;

LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК И НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Технический рисунок и начертательная геометрия» относится к базовой части комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».

2. Место в структуре модуля

Изучение данной дисциплины базируется на дисциплинах «Пропедевтика» и «Перспектива в изобразительном искусстве».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Дизайн-проектирование», «Художественное проектирование интерьера».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование систематизированных знаний и практических навыков в области технического рисунка и начертательной геометрии.

Задачи дисциплины:

- изучение основных принципов построения проекций предметов, перспективного и аксонометрического изображения предметов;

- формирование практических навыков построения изображения геометрических тел в формате технического рисования.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности	ОР.1.5.1	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в проектировании учебно-профессиональных целей и задач и владеет практическими навыками в области начертательной геометрии	УК-1.2 УК-1.3 ОПК-2.1 ПК-1.1	Творческое задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Комплексный чертёж точки, прямой и плоскости	**4**				**2**			**4**	**10**
Тема 1.1.Понятие комплексного чертежа.	2								2
Тема 1.2. Комплексный чертеж точки, прямой , плоскости	2				2			4	8
Раздел 2. Многогранники и тела вращения	**4**				**4**			**8**	**16**
Тема 2.1. Построение многогранников на комплексном чертеже	2				2			4	8
Тема 2.2. Построение тел вращения на комплексном чертеже	2				2			4	8
Раздел 3. Аксонометрия	**6**				**8**			**8**	**22**
Тема 3.1. Аксонометрическое проецирование. Общие положения	2								2
Тема 3.2.	2				4			4	10

Аксонометрические проекции многогранников. Изометрия и диметрия									
Тема 3.3. Аксонометрические проекции тел вращения. Изометрия и диметрия	2				4			4	10
Раздел 4. Технический рисунок	**2**				**4**			**18**	**24**
Тема 4.1. Особенности технического рисунка	1							12	13
Тема 4.2. Практическое выполнение изображения геометрических тел в виде технического рисунка	1				4			6	11
Итого:	**16**				**18**			**38**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Технический рисунок и начертательная геометрия» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения. Рекомендуется применение метода педагогического рисунка.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1.5.1	Практическое задание №1. "Проекции прямой линии"	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
2.	ОР.1.5.1	Практическое задание № 2. "Сопряжения"	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
3.	ОР.1.5.1	Практическое задание №3. "Аксонометрия плоских фигур"	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
4.	ОР.1.5.1	Практическое задание №4. "Аксонометрия по 3-м видам"	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
5.	ОР.1.5.1	Практическое задание №5. "Аксонометрия многогранников "	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
6.	ОР.1.5.1	Практическое	Анализ	3-5	1	3	5

		задание №6. "Аксонометрия тел вращения"	творческого задания				
7.	ОР.1.5.1	Практическое задание № 7. "Технический рисунок плоских фигур"	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
8.	ОР.1.5.1	Практическое задание №8. "Технический рисунок тел вращения"	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
9.	ОР.1.5.1	Итоговое практическое задание "Аксонометрия комнаты"	Анализ итогового практического задания	21-30	1	21	30
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для вузов / А. А. Чекмарев. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 423 с.

2. Левицкий, В. С. Машиностроительное черчение : учебник для вузов / В. С. Левицкий. – 9-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 395 с.

3. Начертательная геометрия. Ортогональные проекции и проекции с числовыми отметками : учебник для вузов / С. Н. Волкова, Д. А. Рыбалкин, Е. Л. Чепурина, Д. Л. Кушнарева. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 92 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Константинов, А. В. Начертательная геометрия. Сборник заданий : учебник для вузов / А. В. Константинов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 623 с.

2. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия : учебник для вузов / А. А. Чекмарев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 147 с.

3. Мирошин, Д. Г. Основы строительного черчения : учебник для вузов / Д. Г. Мирошин, Н. Н. Мичурова, Н. С. Мичуров. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 281 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия : учебник для вузов / А. А. Чекмарев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 147 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Вышнепольский, И. С. Техническое черчение : учебник для вузов / И. С. Вышнепольский. – 11-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. –

272 с. – (Бакалавр. Прикладной курс). – ISBN 978-5-534-20251-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/581576

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http//www.knigafund.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного кабинета. Оборудование учебного кабинета: плакаты, чертёжные принадлежности, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ТВОРЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Введение в творческую профессию» знакомит обучающихся первого курса с комплексом сведений об особенностях их будущей профессии, а также о тех дисциплинах, которые будут изучаться в рамках данной специальности. Цель данной дисциплины состоит в мотивировании студентов к получению знаний, к организации аудиторной и самостоятельной работы; в рассмотрении наиболее характерных аспектов профессии (педагогических и творческих) во взаимосвязи со смежными специальностями, науками, отраслями; в кратком обзоре основных течений разных видов декоративно-прикладного искусства и дизайна, в современных направлениях педагогики, так как специальность базируется на наиболее существенных тенденциях в современной культуре и искусстве; в изучении наглядных примеров, иллюстрирующих теоретические основы

специальности; в выполнении творческих упражнений, практически обосновывающих теорию.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Введение в творческую профессию» относится к базовой части комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулю «Человек, общество, культура». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – знакомство с выбранным студентами направлением деятельности и его спецификой

Задачи дисциплины:

– Ознакомиться со спецификой декоративно-прикладного искусства и дизайна, особенностями преподавания;

– Выполнить практические творческие задания по декоративно-прикладному искусству и дизайну

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности	ОР.1.6.1	Демонстрирует способность к поиску и анализу информации при проектировании совместно с обучающимися профессиональных программ с целью развития творческой активности	УК-1.2 УК-1.3 ОПК-2.1 ПК-1.1	Творческое задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Теоретические основы творческой	**4**								**4**

профессии									
Тема 1.1. Универсальная профессия - педагог профессионального обучения в области ДПИ и дизайна	2								2
Тема 1.2.. Современное состояние декоративно-прикладного искусства и дизайна	2								2
Раздел 2. Основные практические навыки в области ДПИ и дизайна			**16**					**16**	**32**
Тема 2.1. Практическое занятие по основам композиции			10					6	16
Тема 2.2. Практическое творческое занятие по основам ДПИ			6					6	12
Тема 2.3. Практическое творческое занятие по основам дизайна								4	4
Итого	**4**		**16**					**16**	**36**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Введение в творческую профессию» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения. Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы.

6. Рейтинг-план

7.1 Рейтинг-план по дисциплине

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Творческое задание 1	Просмотр и анализ творческих работ	3-10	3	9	30
2	ОР.1.6.1	Творческое задание 2	Просмотр и анализ творческих работ	9-10	2	18	20
3	ОР.1.6.1	Творческое задание 3	Просмотр и анализ творческих работ	9-10	1	9	10

4	ОР.1.6.1	Творческое задание 4	Просмотр и анализ творческих работ	9-10	1	9	10
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Миненко, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства и народных промыслов : учебное пособие для вузов / Л. В. Миненко. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 107 с.

2. Шокорова, Л. В. Методика преподавания декоративно-прикладного искусства в высшем образовании : учебник для вузов / Л. В. Шокорова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 104 с.

3. Ахмерова, Н. М. Педагогика творчества : учебник для вузов / Н. М. Ахмерова, Р. С. Рабаданова, А. Л. Фатыхова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 103 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 188 с.

2. Бердяев, Н. А. Смысл творчества. Опыт оправдания человека / Н. А. Бердяев. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 256 с.

3. Кривцун, О. А. Психология искусства : учебник для вузов / О. А. Кривцун. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 265 с.

4. , Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 414 с.

5. Хворостов, А. С. Декоративно-прикладное искусство: художественные работы по дереву : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025.

6.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Куракина, И. И. Художественная вышивка, кружевоплетение, роспись по ткани : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 109 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-21010-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/559151

2. Ткаченко, А. В. Декоративно-прикладное искусство: керамика : учебное пособие для среднего профессионального образования / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 175 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Методическое обеспечение [Электронный ресурс] / Разработка методического обеспечения для студентов-дизайнеров – Режим доступа:http://dgng.pstu.ru/conf2011/papers/16/

2. Институт графического дизайна [Электронный ресурс] / Работы студентов, дисциплина «Пропедевтика»– Режим доступа: http://sutd.ru/igd/works/642/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины «Введение в творческую профессию» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, списки литературы аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа.

Оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ»

1. Пояснительная записка

Курс «Основы академической живописи» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется умению видеть и передавать разнообразное состояние натуры в зависимости от освещения и среды.

Основой практического учебного процесса являются натурные постановки. Задача каждой постановки быть разнообразной по тематическому содержанию, нести новые творческие и учебные задачи. Их методическая целесообразность строится на базе ранее полученных знаний и навыков, отличается новизной в решении изобразительно-выразительных задач.

Овладение акварельной техникой живописи обязательно на начальной стадии обучения. Акварель является основным живописным материалом в учебном процессе, т.к. именно она широко применяется в учебной работе в школе.

Лаконизм и выразительность в передаче характерных особенностей изобразительного предмета, красочные сочетания его главных частей, создание живописного образа – достигается в быстрых этюдах, набросках. Именно эти навыки приближают к искомому обобщенному и емкому образу в интерпретации

изобразительного искусства. Поэтому работа над живописными набросками – этюдами рекомендуется на протяжении всего процесса обучения.

Обучение живописи необходимо сочетать с посещением музейных и выставочных экспозиций, знакомством с классическими образцами и явлениями современного искусства, которые дают примеры мастерства, динамики развития художественных процессов, идеологии современного художественно-творческого мышления. В конечном итоге студент должен обрести знания и профессиональные умения для самостоятельного решения творческих и педагогических задач.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы академической живописи» входит в состав комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Перспектива в ИЗО», «Основы академического рисунка».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины:

-обеспечить условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления подготовки, формирования профессиональных компетенций в области академической живописи и художественной культуры будущего специалиста;

-способствовать приобретению умения работать в различных живописных техниках, создавать грамотно построенные в цветовом плане живописные работы, формирование понимания теоретического и практического подхода к дисциплине «Основы академической живописи», необходимых для будущих педагогов-дизайнеров.

Задачи дисциплины:

-создать условия для изучения теоретической основы живописной грамоты, развитие чувства цвета и способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых отношений;

-способствовать овладению методикой выполнения живописного произведения;

-обеспечить условия для формирования практических навыков в изображении объектов предметного мира средствами академической живописи.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности	ОР.1.7.1	Демонстрирует теоретические и практические навыки в области академической живописи с целью проектирования и реализации образовательных программ различного уровня	УК-1.2 УК-1.3 ПК-1.1 ОПК-2.1	Творческое задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
3 семестр									
Раздел 1. Акварельный натюрморт					**36**			**36**	**72**
Тема 1.1 Натюрморт из предметов быта разных по тону на нейтральном фоне (гризайль)					10			7	17
Тема 1.2 Натюрморт из предметов быта на цветных драпировках в цвете					10			7	17
Тема 1.3 Натюрморт из предметов контрастных по тону					10			7	17
Тема 1.4 Натюрморт из предметов в сближенной цветовой гамме					6			15	21
4 семестр									
Раздел 2. Натюрморт в заданном колорите					**42**			**66**	**108**
Тема 2.1 Натюрморт в холодной гамме					12			13	25
Тема 2.2 Натюрморт в тёплой гамме					12			13	25
Тема 2.3 Натюрморт из предметов и драпировок, контрастных по цвету и тону					12			13	25
Тема 2.4 Натюрморт из предметов и драпировок, сближенных по цвету и тону					6			27	33
Итого:					**78**			**102**	**180**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента,

межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов

В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. Обучение следует сопровождать демонстрацией методических наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также репродукциями произведений мастеров, слайдами.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы.

7. Рейтинг-план

7.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
3 семестр							
1	ОР.1.7.1	Выполнение творческого задания	Форма оценивания творческого задания	11-17	3	33	51
2	ОР.1.7.1	Контрольное творческое задание	Форма оценивания творческого задания	12-19	1	12	19
			Контрольная работа			10	30
		Итого				**55**	**100**
4 семестр							
3	ОР.1.7.1	Выполнение творческого задания	Форма оценивания творческого задания	11-17	3	33	51
4	ОР.1.7.1	КСР. Контрольное творческое задание	Форма оценивания творческого задания	12-19	1	12	19
			Зачёт с оценкой			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Серов, П. Е. Академическая живопись : учебное пособие / П. Е. Серов. – Санкт-Петербург : ВШНИ, 2020. – 102 с.

2. Вибер, Ж. Живопись и ее средства : учебник для среднего профессионального образования / Ж. Вибер. – Москва : Издательство Юрайт, 2025.

3. Рерберг, Ф. И. Художник о красках / Ф. И. Рерберг. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 210 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Лютов, В. П. Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютов, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 222 с.

2. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 169 с.

3. Тугендхольд, Я. А. Живопись и зритель / Я. А. Тугендхольд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 120 с.

4. Грибер, Ю. А. Градостроительная живопись : учебник для вузов / Ю. А. Грибер, Г. .. Майна. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 104 с.

5. Ла Сизеран, Р. Современная английская живопись / Р. Ла Сизеран ; переводчик Е. Оршанская. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 202 с.

6. Киплик Д. И.Техника живописи: учебное пособие /Д. И. Киплик. –10-е изд., стер. – Санкт-Петербург : Лань : ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2024. –592 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Ю. М. Тютюнова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 108 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: http://www.hermitage.ru/
2. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: http://www.rusmuseum.ru/
3. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: http://www.museum.ru/gmii/
4. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: http://www.tretyakov.ru/
5. Art-line [Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: http://www.artline.ru/
6. 6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom
7. 7. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

Набор учебного реквизита:

– мольберты по количеству обучающихся, стулья, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия, шкафы для хранения реквизита и учебных работ.

Набор учебного реквизита:

– гипсовые слепки геометрических тел и орнаментов, гипсовые слепки голов и фигур человека, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, муляжи овощей и фруктов, драпировки различных цветов.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММЫ ПРАКТИК
6.1. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ (1-ОЙ ПО ПРОФИЛЮ) ПРАКТИКИ

Вид практики: *учебная*
Тип практики: *1-ая по профилю*

1. Пояснительная записка

Учебная (1-ая по профилю) практика является продолжением учебного процесса по перспективе, композиции, живописи, рисунку и входит составной частью в систему профессиональной подготовки студентов по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю «Дизайн и искусство декорирования». Практика проходит в форме пленэра.

Пленэр - это обязательный этап обучения будущего педагога в области дизайна и декоративно-прикладного искусства. Специфика работы на открытом воздухе диктует применение различных способов работы, повышает творческий опыт обучающегося, работе на пленэре предшествует работа в аудитории, где анализируются и выполняются копии графических работ с ярко-выраженной перспективой..

Для прохождения данной практики необходимо владеть начальными навыками академического рисунка, живописи, композиции, знаниями перспективы в изобразительном искусстве.

2. Место в структуре образовательного модуля

Готовность обучающегося к прохождению учебной (1-ой по профилю) практики включает: наличие первичных практических навыков в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства. Дисциплины, на которых базируется данная практика, относятся к модулю «Творческая предметная подготовка»

«Входными» дисциплинами для учебной практики являются «Введение в творческую профессию», «Пропедевтика», «Перспектива в изобразительном искусстве».
Учебная практика является предшествующей для дисциплин модулей «Творческая предметная подготовка» и «Художественная подготовка».

3. Цели и задачи учебной (1-ой по профилю) практики

Целями учебной (1-ой по профилю) практики являются: апробирование и обобщении начальных знаний и навыков изобразительной грамоты, полученных обучающимися в оборудованных аудиториях и адаптация их в работе на открытом воздухе.

Задачами учебной практики (1-ой по профилю) являются:

- освоение начальных художественных навыков в условиях, отличных от аудиторных;
- расширение тематического диапазона изображений для адаптации к реальным профессиональным условиям;
- самостоятельное закрепление полученных навыков и самоорганизация при осуществлении художественной деятельности в рамках практики

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять	ОР.1.8.1	Демонстрирует умения и	УК-1.2 УК-1.3	Собеседование Портфолио

	знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности		начальные профессиональные навыки в проектировании учебно-профессиональных целей и задач необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, способен разрабатывать учебные программы в соответствии с нормативно-правовыми актами	ОПК-1.2 ПК-1.1	творческих работ, дневник и отчет по практике.

5. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной (1-ой по профилю) практики

Форма проведения практики: непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики: стационарный, проводится на выпускающей кафедре (ДПИ и дизайна). По содержанию практика представляет собой пленэр.

6. Место и время проведения учебной (1-ой по профилю) практики

Местом проведения учебной (1-ой по профилю) практики является университет (выпускающая кафедра). Учебная (1-ая по профилю) практика проводится во 2 семестре в объеме 4 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

7. Структура и содержание учебной (1-ой по профилю) практики

Общая трудоемкость учебной (1-ой по профилю) составляет 6 з.е./216 часов. Продолжительность практики 4 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный	Ознакомление с программой практики	Дневник по практике

	этап		
2	Производственный этап	Индивидуальное практическое задание	Дневник по практике
3	Заключительный этап	Оформление дневника, отчета	Отчет по практике

8. Методы и технологии, используемые на учебной (1-ой по профилю) практике

Проектный метод, Интернет-технологии, кейс-технологии

9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.8.1	Выполнение 4 учебных копий городских зарисовок с ярко выраженной перспективой (карандаш)	Форма для оценивания творческих работ	2-3	4	8	12
2	ОР.1.8.1	Зарисовка с ярко выраженной линейной и световоздушной перспективой архитектурного объекта с арочной конструкцией на основе фотографии (карандаш)	Форма для оценивания творческих работ	5-7	1	5	7
3	ОР.1.8.1	Выполнение 2 копий-зарисовок улиц с ярко выраженной линейной и световоздушной перспективой (карандаш)	Форма для оценивания творческих работ	2-3	2	4	6
4	ОР.1.8.1	Выполнение 1 копии-зарисовки улиц с ярко выраженной линейной и световоздушной перспективой (линер)	Форма для оценивания творческих работ	5-7	1	5	7
5	ОР.1.8.1	Выполнение 1 копии зарисовки улиц с ярко	Форма для оценивания творческих	4-6	1	4	6

		выраженной линейной и световоздушной перспективой (акварель)	работ				
6	ОР.1.8.1	Краткосрочные наброски архитектурных элементов в разнообразных условиях общего освещения, перспективы (5 набросков)	Форма для оценивания творческих работ	5-10	1	5	10
7	ОР.1.8.1	Выполнение 2 городских зарисовок панорамного архитектурного мотива, с контрастными пространственными планами.	Форма для оценивания творческих работ	2-4	2	4	8
8	ОР.1.8.1	Выполнение городской акварельной зарисовки панорамного архитектурного мотива, с контрастными пространственными планами	Форма для оценивания творческих работ	5-7	1	5	7
9	ОР.1.8.1	Выполнение отчета		5-7	1	5	7
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				**55**	**100**

10. Формы отчётности по итогам учебной (1-ой по профилю) практики

По итогам практики обучающимся составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения об особенностях выполнения всех практических заданий в рамках практики, а также подробные их описания.

При возвращении с учебной (1-ой по профилю) практики в университет обучающийся вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по производственной практике руководитель дает отзыв о работе обучающегося, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от университета, приведенный в дневнике.

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (1-ой по профилю) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в форме выполнения творческих работ.

Промежуточная аттестация по окончании практики проводится в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от университета.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (1-ой по профилю) практики

12.1. Основная литература

1. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 108 с.

2. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 186 с.

3. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 169 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12013-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/541941

12.2. Дополнительная литература

1. Корытов, О. В. Теория и практика иллюстрирования книги : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Корытов. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 122 с.

2. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 122 с.

3. Корытов, О. В. Газетная иллюстрация : учебник для вузов / О. В. Корытов, Е. А. Силина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 84 с.

4. Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия : учебник для среднего профессионального образования / М. Ю. Спирина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 107 с.

12.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / «КнигаФонд» – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/

2. Архитектура России [Электронный ресурс] / Архитектура – URL: : http://www.archi.ru

3. Галерея [Электронный ресурс] / Европейская живопись и скульптуры за различные периоды– URL: : http://www.wga.hu

4. Галерея [Электронный ресурс] / Живопись и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. – URL: :http://www.artandphoto.ru/

5. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] - URL: www.biblioclub.ruЭБС

6. Универсальные базы данных изданий [Электронный ресурс] - URL: www.ebiblioteka.ru

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (1-ой по профилю) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

14.1. Перечень программного обеспечения:

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
- Антиплагиат.

14.2. Перечень информационных справочных систем:

- www.consultant.ru – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- www.garant.ru – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

15. Материально-техническое обеспечение учебной (1-ой по профилю) практики

Во время прохождения учебной практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей организации или личные. Также обучающимся используются материалы для рисунка и живописи.

6.2. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ (2-ОЙ ПО ПРОФИЛЮ) ПРАКТИКИ

Вид практики: *учебная*
Тип практики: *2-ая по профилю*

1. Пояснительная записка

Учебная (2-ая по профилю) практика является продолжением учебного процесса по перспективе, композиции, живописи, рисунку и входит составной частью в систему профессиональной подготовки студентов по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю «Дизайн и искусство декорирования». Практика проходит в форме пленэра.

Пленэр - это обязательный этап обучения будущего педагога в области дизайна и декоративно-прикладного искусства. Специфика работы на открытом воздухе диктует применение различных способов работы, повышает творческий опыт обучающегося, работе на пленэре предшествует работа в аудитории, где анализируются и выполняются копии графических работ с ярко-выраженной перспективой..

Для прохождения данной практики необходимо владеть начальными навыками академического рисунка, живописи, композиции, знаниями перспективы в изобразительном искусстве.

2. Место в структуре образовательного модуля

Готовность обучающегося к прохождению учебной (2-ой по профилю) практики включает: наличие первичных практических навыков в области изобразительного или декоративно-прикладного искусства. Дисциплины, на которых базируется данная практика, относятся к модулю «Творческая предметная подготовка»

«Входными» дисциплинами для учебной практики являются «Введение в творческую профессию», «Пропедевтика», «Перспектива в изобразительном искусстве».
Учебная практика является предшествующей для дисциплин модулей «Творческая предметная подготовка» и «Художественная подготовка».

3. Цели и задачи учебной (2-ой по профилю) практики

Целями учебной (2-ой по профилю) практики являются: апробирование и обобщении начальных знаний и навыков изобразительной грамоты, полученных обучающимися в оборудованных аудиториях и адаптация их в работе на открытом воздухе.

Задачами учебной практики (2-ой по профилю) являются:

- освоение начальных художественных навыков в условиях, отличных от аудиторных;
- расширение тематического диапазона изображений для адаптации к реальным профессиональным условиям;
- самостоятельное закрепление полученных навыков и самоорганизация при осуществлении художественной деятельности в рамках практики

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для	ОР.1.9.1	Демонстрирует умения и начальные профессиональные	УК-1.2 УК-1.3 ОПК-1.2 ПК-1.1	Собеседование Портфолио творческих работ, дневник

	грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности		навыки в проектировании учебно-профессиональных целей и задач необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, способен разрабатывать учебные программы в соответствии с нормативно-правовыми актами		и отчет по практике.

5. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной (2-ой по профилю) практики

Форма проведения практики: непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики: стационарный, проводится на выпускающей кафедре (ДПИ и дизайна). По содержанию практика представляет собой пленэр.

6. Место и время проведения учебной (2-ой по профилю) практики

Местом проведения учебной (2-ой по профилю) практики является университет (выпускающая кафедра). Учебная (2-ая по профилю) практика проводится во 2 семестре в объеме 2 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

7. Структура и содержание учебной (2-ой по профилю) практики

7.1. Общая трудоемкость учебной (2-ой по профилю) практики

Общая трудоемкость учебной (2-ой по профилю) составляет 3 з.е./108 часов. Продолжительность практики 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление с программой практики	Дневник по практике
2	Производственный	Индивидуальное практическое задание	Дневник по

	этап		практике
3	Заключительный этап	Оформление дневника, отчета	Отчет по практике

8. Методы и технологии, используемые на учебной (по профилю) практике
Проектный метод, Интернет-технологии, кейс-технологии

9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.9.1	Выполнение 4 учебных копий городских зарисовок с ярко выраженной перспективой (карандаш)	Форма для оценивания творческих работ	2-3	4	8	12
2	ОР.1.9.1	Зарисовка с ярко выраженной линейной и световоздушной перспективой архитектурного объекта с арочной конструкцией на основе фотографии (карандаш)	Форма для оценивания творческих работ	5-7	1	5	7
3	ОР.1.9.1	Выполнение 2 копий-зарисовок улиц с ярко выраженной линейной и световоздушной перспективой (карандаш)	Форма для оценивания творческих работ	2-3	2	4	6
4	ОР.1.9.1	Выполнение 1 копии-зарисовки улиц с ярко выраженной линейной и световоздушной перспективой (линер)	Форма для оценивания творческих работ	5-7	1	5	7
5	ОР.1.9.1	Выполнение 1 копии зарисовки улиц с ярко выраженной линейной и	Форма для оценивания творческих работ	4-6	1	4	6

		световоздушной перспективой (акварель)					
6	ОР.1.9.1	Краткосрочные наброски архитектурных элементов в разнообразных условиях общего освещения, перспективы (5 набросков)	Форма для оценивания творческих работ	5-10	1	5	10
7	ОР.1.9.1	Выполнение 2 городских зарисовок панорамного архитектурного мотива, с контрастными пространственными планами.	Форма для оценивания творческих работ	2-4	2	4	8
8	ОР.1.9.1	Выполнение городской акварельной зарисовки панорамного архитектурного мотива, с контрастными пространственными планами	Форма для оценивания творческих работ	5-7	1	5	7
9	ОР.1.9.1	Выполнение отчета		5-7	1	5	7
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				**55**	**100**

10. Формы отчётности по итогам учебной (2-ой по профилю) практики

По итогам практики обучающимся составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения об особенностях выполнения всех практических заданий в рамках практики, а также подробные их описания.

При возвращении с учебной (2-ой по профилю) практики в вуз обучающийся вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по производственной практике руководитель дает отзыв о работе обучающегося, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от университета, приведенный в дневнике.

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (2-ой по профилю) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в форме выполнения творческих работ.

Промежуточная аттестация по окончании практики проводится в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от университета.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (2-ой по профилю) практики

1. Тютюнова, Ю. М. Краткосрочные этюды : учебник и практикум для вузов / Ю. М. Тютюнова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 108 с.

2. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 186 с.

3. Хворостов, А. С. Живопись. Пейзаж : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 169 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-12013-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/541941

12.2. Дополнительная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 269 с.

2. Котляров, А. С. Композиция изображения. Теория и практика : учебник для среднего профессионального образования / А. С. Котляров, М. А. Кречетова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 122 с.

3. Корытов, О. В. Газетная иллюстрация : учебник для вузов / О. В. Корытов, Е. А. Силина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 84 с.

4. Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия : учебник для среднего профессионального образования / М. Ю. Спирина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 107 с.

12.3. Интернет-ресурсы

1. Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / «КнигаФонд» – Режим доступа: http://www.knigafund.ru/

2. Архитектура России [Электронный ресурс] / Архитектура – URL: : http://www.archi.ru

3. Галерея [Электронный ресурс] / Европейская живопись и скульптуры за различные периоды– URL: : http://www.wga.hu

4. Галерея [Электронный ресурс] / Живопись и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. – URL: :http://www.artandphoto.ru/

5. Университетская библиотека онлайн [Электронный ресурс] - URL: www.biblioclub.ruЭБС

6. Универсальные базы данных изданий [Электронный ресурс] - URL: www.ebiblioteka.ru

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (2-ой по профилю) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

14.1. Перечень программного обеспечения:

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
- Антиплагиат.

14.2. Перечень информационных справочных систем:

- www.consultant.ru – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- www.garant.ru – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

15. Материально-техническое обеспечение учебной (2-ой по профилю) практики

Во время прохождения учебной практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей организации или личные. Также обучающимся используются материалы для рисунка и живописи.

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур_1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 8 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Основы всеобщей истории искусств*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21марта 2025 г. № 136н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Сурженко Н.В., доцент	ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля…….....4
2. Характеристика модуля…….….4
3. Структура модуля……...7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……..8
5. Программы дисциплин модуля……8
5.1. Программа дисциплины «История искусств»…… ……...8
5.2. Программа дисциплины «История дизайна»… ……...14
5.3. Программа дисциплины «Современное искусство и дизайн»…….....….....18
5.4. Программа дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»……...22
6. Программа экзамена по модулю ……26

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы всеобщей истории искусства» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и искусство декорирования», предназначен для обучающихся 2-3 курсов по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программ данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования художественно-эстетического воспитания обучающегося, развития духовности и культуры его личности, побуждения обучающегося к когнитивной деятельности, а также раскрытия его творческого потенциала, способствующего приобретению обучающимся необходимого уровня квалификации для последующей профессионально-педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать формированию у обучающихся знаний по основным направлениям развития мирового художественного процесса, и особенностям развития изобразительного искусства;
2. Обеспечить возможность для эффективного усвоения обучающимися знаний о принципах эволюции форм материальной культуры в процессе общественно-экономического развития общества;
3. Способствовать приобретению обучающимися знаний об эволюции предметного мира в процессе общественно-экономического развития общества, а также современного состояния дизайна в различных областях его экономической деятельности.
4. Обеспечить условия для изучения основных видов, жанров живописи, скульптуры, графики, а также основ искусства архитектуры, процесса развития искусства;
5. Способствовать формированию у обучающихся художественно-эстетического вкуса и освоение знаний по истории, теории, основ технологии и современного развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Основы истории всеобщего искусства» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
ПК-1	Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и	ПК.1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах;

	дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК.1.2. Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

2.2.2. Образовательные результаты

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать профессионально-педагогическую деятельность на основе духовно-нравственных ценностей, общемирового культурного наследия, с позиций преемственности национальных культурных традиций	ОПК.4.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; выполнение творческих заданий; самостоятельные работы; мультимедийные лекции	Контрольные вопросы; тест; реферат; доклад; практические задания.

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Сурженко Н.В., к. ист. н., доцент, кафедра ДПИ и дизайна, НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Сурженко Н.В., к. ист. н., доцент, кафедра ДПИ и дизайна, НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Основы истории всеобщего искусства» является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и искусство декорирования». Модуль «Основы истории всеобщего искусства» базируется на компетенциях, приобретенных при освоении модулей «Человек, общество, культура», «Творческая предметная подготовка» и является предшествующим для модулей: «Художественная подготовка», «Технологии декорирования интерьера».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	288/8
в т.ч. контактная работа с преподавателем	122/3,4
в т.ч. самостоятельная работа	166/4,6
практика	-
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВА»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.09.01	История искусств	144	58		86	Зачет, Экзамен	4	4, 5	ОР.1
К.М.09.02	История дизайна	72	36		36	Зачет	2	6	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)									
К.М.09 ДВ.01.01	Современное искусство и дизайн	72	32		40	Контр. работа	2	5	ОР.1
К.М.09 ДВ.01.02	Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы	72	28		44	Контр. работа	2	5	ОР.1
3. ПРАКТИКА									
	Не предусмотрена								
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.09.03 (К)	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «ОСНОВЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВА»					Экзамен		5	ОР.1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Освоение дисциплин модуля «Основы всеобщей истории искусств» состоит из аудиторной работы с обучающимися в виде лекций, практических работ и самостоятельной работы согласно тематическому плану. Самостоятельная подготовка обучающихся предполагает работу с рекомендованной литературой и другими информационными источниками, работу в электронной образовательной среде вуза, выполнение заданий по тематикам того или иного курса. Изучение дисциплин также предполагает выполнение заданий для самостоятельной работы, среди которых – подготовка докладов с презентацией, написание рефератов. Одной из форм контроля знаний является тестирование по изученным темам.

Практические занятия в рамках аудиторной работы по дисциплинам модуля позволяют закрепить полученные знания; нацелены на формирование профессиональных умений и навыков, в том числе за счет использования в образовательном процессе активных методов обучения.

Дисциплина модуля «История искусств» изучается на 2 и 3 курсе; «История дизайна», «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Современное искусство и дизайн» изучаются на 3 курсе. Итогом изучения модуля «Основы всеобщей истории искусств» является экзамен по модулю.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина направлена на формирование художественно-эстетического воспитания обучающихся, освоение основных направлений развития мирового художественного процесса, а также особенностей развития изобразительного искусства.

В программе отражены основные требования к уровню подготовки выпускников в области дисциплин гуманитарного направления.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «История искусств» базируется на дисциплинах следующих модулей: «Перспектива в изобразительном искусстве», «Стили и направления в изобразительном искусстве», «Основы академической живописи» и «Основы академического рисунка» (модуль «Творческая предметная подготовка»), «Мировая художественная культура (учебное событие)» (модуль «Человек, общество, культура»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей – «Художественная подготовка», «Технологии декорирования интерьера»

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – способствовать формированию у обучающихся умений осуществлять духовно-нравственное и эстетическое воспитание участников образовательного процесса средствами основных видов искусства, его направлений и течений с учетом национальной самобытности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию у обучающихся умений применять знания по основным направлениям развития мирового художественного процесса и особенностям развития изобразительного искусства в педагогической деятельности;
- способствовать повышению культурного уровня обучающихся путем ознакомления с основными этапами развития искусства, с творчеством величайших художников, скульпторов, архитекторов и других деятелей искусства.
- способствовать приобретению у обучающихся умений анализировать основные направления в истории искусства с учетом национальной самобытности и своеобразия исторических процессов в различных странах.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать профессионально-педагогическую деятельность на основе духовно-нравственных ценностей, общемирового	ОР.1.1.1	Обучающийся демонстрирует умения применять знания по истории искусств профессионально-педагогической деятельности и духовно-нравственном воспитании	ОПК.4.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Тестирование, контрольные вопросы, творческое задание, реферат, доклад

	культурного наследия, с позиций преемственности национальных культурных традиций		участников образовательного процесса		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая	Лабораторные	Практическая			
Раздел 1. Искусство Древнего мира	**12**		**2**					**16**	**30**
Тема 1.1. Происхождение искусства. Искусство Древнего Египта	2							4	6
Тема 1.2. Крито-микенская культура	2							4	6
Тема 1.2. Искусство Древней Греции	4		2					4	10
Тема 1.2. Искусство Древнего Рима	4							4	8
Раздел 2 Искусство Западной Европы	**12**		**10**					**20**	**42**
Тема 2.1. Искусство Средневековья	2							6	8
Тема 2.2. Искусство эпохи Возрождения	6		2					6	14
Тема 2.3. Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв.	2		4					4	10
Тема 2.4. Искусство Западной Европы XIX в.	2		4					4	10
Итого за семестр	***24***		***12***					***36***	***72***
Раздел 3. Русское искусство	**10**		**4**					**18**	**32**
Тема 3.1. Древнерусское искусство	4							6	10
Тема 3.2. Русское искусство XVIII в.	2		2					6	10
Тема 3.3. Русское искусство XIX - н. XX вв.	4		2					6	12

Раздел 4. Изобразительное искусство стран Востока	**2**							**6**	**8**
Раздел 5. Искусство XX в.	**2**		**4**					**26**	**32**
Тема 5.1. Основные тенденции развития искусства XX в.	2							6	8
Тема 5.2. Зарубежное искусство XX в.	-		2					8	10
Тема 5.3 Российское искусство XX в.	-		2					12	14
Итого за семестр	***14***		***8***					***50***	***72***
Общее количество часов:	**38**		**20**					**86**	**144**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «История изобразительного искусства» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных вопросов и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

4 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Практическая подготовка	Тестирование	10-15	2	20	30
2	ОР.1.1.1	Лекция	Презентация доклада	5-10	1	5	10
3	ОР.1.1.1	Практическая подготовка	Творческое задание	10-15	1	10	15
4	ОР.1.1.1	Самостоятельная работа	Реферат	10-15	1	10	15
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

5 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Практическая подготовка	Тестирование	10-15	2	20	30
2	ОР.1.1.1	Лекция	Презентация доклада	5-10	1	5	10
3	ОР.1.1.1	Практическая	Творческое	10-15	1	10	15

		подготовка	задание				
4	ОР.1.1.1	Самостоятельная работа	Реферат	10-15	1	10	15
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. История искусств. Древний мир и Средневековье : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина, Л. В. Дмитриева. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 538 с.

2. Ильина, Т. В. История искусства Западной Европы. От Античности до наших дней : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – 7-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 401 с.

3. Ванюшкина, Л. М. История искусств. Возрождение и Новое время : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, С. А. Тихомиров, И. И. Куракина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 484 с.

4. Ванюшкина, Л. М. История искусств. XIX век: романтизм и реализм : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. М. Ванюшкина, И. И. Куракина, С. А. Тихомиров. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 411 с.

5. Князев, Е. А. История России с древнейших времен до XVII века : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Князев. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 392 с.

7.2 Дополнительная литература

1. Шестаков, В. П. История американского искусства : учебное пособие для вузов / В. П. Шестаков. – Москва : Издательство Юрайт, 2024. – 158 с.

2. Донин, А. Н. Северное Возрождение: искусство Германии, Австрии, Швейцарии : учебник для вузов / А. Н. Донин. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 154 с.

3. Хренов, Н. А. Социальная психология искусства : учебник для вузов / Н. А. Хренов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 549 с.

4. Ильина, Т. В. История отечественного искусства. От крещения Руси до начала третьего тысячелетия : учебник для вузов / Т. В. Ильина, М. С. Фомина. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 370 с.

5. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 325 с.

7.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шестаков, В. П. История английского искусства : учебник для среднего профессионального образования / В. П. Шестаков. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 374 с.

2. Авдеева, В. В. История архитектуры XX века : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. В. Авдеева. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 105 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: http://www.museum.ru/gmii/

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн-программа - Режим доступа: http://www.hermitage.ru/

3. Духовная и материальная культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://fb.ru/article/32480/duhovnaya-i-materialnaya-kultura. - Загл. с экрана.

4. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: http://www.museum.ru

5. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: http://www.rusmuseum.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование, интерактивная доска. Средства обеспечения освоения дисциплины: аудиоматериалы, видеофильмы, альбомы по мировому изобразительному искусству, карточки–задания, тесты по темам дисциплины.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «История искусств» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

б) Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»

1. Пояснительная записка

Дисциплина даёт последовательное представление обучающимся об истории, содержании и развитии дизайна. Рассматриваются вопросы эволюции дизайна как вида профессиональной деятельности и важной части культурного наследия, специфика дизайнерского творчества и его многообразие; персоналии, которые заявили о себе в дизайнерской деятельности.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «История дизайна» относится к модулю «Основы всеобщей истории искусства». Является базовой для дисциплин общепрофессиональных и профессиональных модулей. Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Основы академической живописи» и «Основы академического рисунка» (модуль «Творческая предметная подготовка»), «Мировая художественная культура (учебное событие)» (модуль «Человек, общество, культура»), «История искусств».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование знаний об эволюции предметного мира в процессе общественно-экономического развития общества, а также современного состояния дизайна в различны областях его экономической деятельности.

Задачи дисциплины:

- на информационном материале дисциплины способствовать становлению чувства органической включенности в мировое культурное пространство;
- изучить первые теории и школы дизайна;
- проанализировать основные стилевые направления в предметной среде и архитектуре в контексте общеисторического развития;
- определить роль дизайна в современном обществе;
- раскрыть специфику влияния производственного фактора на развитие дизайна;
- раскрыть стилевые направления дизайна индустриального и постиндустриального общества.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать профессионально-педагогическую деятельность на основе духовно-нравственных ценностей, общемирового культурного наследия, с позиций преемственности национальных культурных традиций	ОР.1.2.1	Обучающийся демонстрирует умения применять знания по истории дизайна в профессионально-педагогической деятельности и духовно-нравственном воспитании участников образовательного	ОПК.4.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Тестирование, контрольные вопросы, творческое задание, реферат, доклад

			процесса		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Зарождение и первые теории дизайна	**6**							**10**	**16**
Тема 1.1 Дизайн и его роль в современном обществе. Предпосылки возникновения дизайна	1							2	3
Тема 1.2 Зарождение промышленного производства и проблемы формообразования	1							2	3
Тема 1.3 Практика раннего дизайна. Стилевые направления в индустриальном формообразовании конца XIX в.	1							2	3
Тема 1.4. Всемирно-промышленные выставки и их роль в развитии дизайна	1							2	3
Тема 1.5 Первые теоретики дизайна	2							2	4
Раздел 2. Дизайн и авангардное искусство XX века	**8**		**10**					**14**	**32**
Тема 2.1 «Измы» XX в. и дизайн	2		2					4	8
Тема 2.2 Дизайн 1-й четверти XX в. Пионеры и первые школы дизайна	2		2					2	6
Тема 2.3 Советский дизайн 1920 – 1940-х годов	2		2					2	6
Тема 2.4 Тенденции в развитии дизайна 2-ой половины XX века	1		2					4	7
Тема 2.5 Поиски и эксперименты в дизайне 1960 – 1980-х. Дизайн	1		2					2	5

постиндустриального общества									
Раздел 3. Национальные модели дизайна	**10**		**2**					**12**	**24**
Тема 3.1 Традиции немецкого дизайна	2							2	4
Тема 3.2 Дизайн США	2							2	4
Тема 3.3 Японский дизайн: традиционная и актуальная проектная культура	2							4	6
Тема 3.4 Итальянский дизайн: стратегии проектирования	2							2	4
Тема 3.5 Основные виды современного дизайнерского творчества. Дизайн второго тысячелетия.	2		2					2	6
Итого	**24**		**12**					**36**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Истории дизайна» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Освоение дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план дисциплины

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Лекции	Тестирование	17-23	1	17	23
2	ОР.1.2.1	Семинар	Доклад с презентацией	5-12	1	5	12
3	ОР.1.2.1	Практическая подготовка	Творческое задание	13-20	1	13	20
4	ОР.1.2.1	КСР	Реферат	10-15	1	10	15
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 1. Промышленное производство и дизайн. – 516 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193

2. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – Часть 2. Развитие дизайна. –

468 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194 .

7.2. Дополнительная литература

1 . История интерьера в 2 т. Том 1. От Древнего Египта до рококо : учебник для вузов / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина ; под редакцией Н. К. Соловьева, М. Т. Майстровской. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 352 с.

2. История интерьера в 2 т. Том 2. От классицизма до хай-тека : учебник для вузов / Н. К. Соловьев, М. Т. Майстровская, В. С. Турчин, В. Д. Дажина ; под редакцией Н. К. Соловьева, М. Т. Майстровской. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 217 с.

3. Корытов, О. В. Дизайн иллюстрированной книги : учебник для вузов / О. В. Корытов. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 122 с.

4. Жердев, Е. В. Дизайн: метафора в дизайне : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Жердев. – 3-е изд., испр. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 190 с.

5. Кузвесова, Н. Л. История дизайна: от викторианского стиля до ар-деко : учебник для среднего профессионального образования / Н. Л. Кузвесова. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 137 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Литвина, Т. В. Дизайн новых медиа : учебник для вузов / Т. В. Литвина. – 3-е изд., испр. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 182 с.

Соловьев, Н. К. Дизайн исторического интерьера в России : учебник для вузов / Н. К. Соловьев. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 272 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. История промышленного дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://brandlabel.ru/istoriya-dizayna/istoriya-promyishlennogo-dizayna-3.html. - Загл. с экрана

2. Японская современная архитектура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://avtdesign.ucoz.ru/blog/2008-04-23-100. - Загл. с экрана

3. Эволюция предметного мира прошлого. Становление дизайна [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.dizayne.ru/index.html. - Загл. с экрана.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Оборудование учебного кабинета: тесты, альбомы по истории искусства и дизайна, раздаточный учебно-методический материал, методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

б) Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН»

1. Пояснительная записка

Дисциплина даёт последовательное представление обучающимся об истории, содержании и развитии современного искусства и дизайна. Рассматриваются вопросы эволюции дизайна как вида профессиональной деятельности и важной части культурного наследия, специфика дизайнерского творчества и его многообразие; тенденции в развитии современного искусства.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Современное искусство и дизайн» относится к модулю «Основы всеобщей истории искусства». Является вспомогательной для дисциплин общепрофессиональных и профессиональных модулей. Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Основы академической живописи» и «Основы академического рисунка» (модуль «Творческая предметная подготовка»), «Мировая художественная культура (учебное событие)» (модуль «Человек, общество, культура»), «История искусств».

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Современное искусство и дизайн» относится к модулю «Основы всеобщей истории искусства» и является вариативной для дисциплин общепрофессиональных и профессиональных модулей. Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Стили и направления в искусстве» (модуль «Творческая предметная подготовка»), «Мировая художественная культура (учебное событие)» (модуль «Человек, общество, культура»), «История искусств».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – овладение знаниями по истории, теории современного искусства, особенностями его стилевых направлений и их влияния на развитие дизайна.

Задачи дисциплины:

- создать условия для формирования художественно-эстетического воспитания обучающихся;
- обеспечить условия для изучения истории современного искусства;
- создать условия для формирования у обучающихся понимания взаимосвязи современного искусства и дизайна.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать профессионально-педагогическую деятельность на основе духовно-нравственных ценностей, общемирового культурного наследия,	ОР.1.3.1	Обучающийся демонстрирует умение проектировать комплекс профессиональных целей и задач на основе знания особенностей	ПК.1.1 ПК.1.2	Тесты, творческое задание, доклад

	с позиций преемственности национальных культурных традиций		современного искусства и дизайна		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Художественная эстетика модернизма	**6**		**6**					**12**	**23**
Тема 1.1. Основа художественной эстетики в модернистических стилевых направлениях XX века	1							2	5
Тема 1.2. Художественная эстетика экспрессионизма в западноевропейском искусстве	1							2	4
Тема 1.3. Теоретическая концепция кубизма в искусстве Западной Европы	1		2					2	4
Тема 1.4. Футуризм в истории западноевропейского искусства	2		2					2	4
Тема 1.5. Сюрреализм в западноевропейской живописи	1		2					4	6
Раздел 2. Модернистические стилевые направления в становлении теории дизайна	**6**		**10**				**4**	**28**	**49**
Тема 2.1. Становление функционализма в Европе. Германский Векрбунд			2					4	6
Тема 2.2. Развитие авангардных течений в западноевропейском искусстве и их влияние на творчество дизайнеров	2							4	6
Тема 2.3. Современные			2					4	6

стилевые направления первой половины XX века в эстетике школы Баухауз									
Тема 2.4. Поп-арт и кинетическое искусство	2		2					4	5
Тема 2.5. Модернистические стилевые направления в дизайне постиндустриального периода	1							4	4
Тема 2.6. Стиль высоких технологий «Хай-Тек» в «новом дизайне»			2					4	4
Тема 2.7. Развитие современного искусства и дизайна на рубеже XX-XXI вв.	1		2				4	4	18
Итого:	**12**		**16**				**4**	**40**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются лабораторные занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя и самостоятельная работа обучающихся.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Лекции	Тестирование	11-15	1	11	15
2	ОР.1.3.1	Практическая подготовка	Формы оценивания для творческого задания	12-20	2	24	40
3	ОР.1.3.1	КСР	Доклад	10-15	1	10	15
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Ковешникова, Н.А. История дизайна. Краткий курс лекций: учебное пособие для вузов, 3-е изд., стер.- Москва. Издательство Лань, 2024. –136 с.

2. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебник для среднего профессионального образования / ответственный редактор Е. Э. Павловская. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 119 с.

3. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Н. Лаврентьева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 215 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Панкина, М. В. Экологический дизайн : учебник для вузов / М. В. Панкина, С. В. Захарова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 197 с.

2. Бионика для дизайнеров : учебник для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов, М. А. Червонная, И. А. Чернийчук. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 232 с.

3. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебник для вузов / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 121 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 158 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. История промышленного дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://brandlabel.ru/istoriya-dizayna/istoriya-promyishlennogo-dizayna-3.html. - Загл. с экрана

2. Японская современная архитектура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://avtdesign.ucoz.ru/blog/2008-04-23-100. - Загл. с экрана

3. Эволюция предметного мира прошлого. Становление дизайна [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.dizayne.ru/index.html. - Загл. с экрана.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Оборудование учебного кабинета: тесты, альбомы по истории искусства и дизайна, раздаточный учебно-методический материал, методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «История искусств» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

б) Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина направлена на развитие и формирование духовной культуры личности обучающегося, приобщающегося к общечеловеческим ценностям; на развитие духовности и культуры личности обучающегося.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» относится к модулю «Основы всеобщей истории искусства» и является вариативной. Является базовой для дисциплин общепрофессиональных и профессиональных модулей. Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: дисциплины универсальных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование художественно-эстетического вкуса обучающегося и освоение знаний по истории, теории, основ технологии и современного развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Задачи дисциплины:

- изучение истоков народного творчества;
- преемственность современного декоративно-прикладного искусства и его связь с народным искусством;
- изучение специфики технологических особенностей отдельных видов ДПИ и народных промыслов.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать профессионально-педагогическую деятельность на основе духовно-нравственных ценностей, общемирового культурного наследия, с позиций преемственности национальных культурных традиций	ОР.1.4.1	Обучающийся демонстрирует умение проектировать комплекс профессиональных целей и задач на основе знания особенностей ДПИ и народных промыслов	ПК.1.1 ПК.1.2	доклад, творческое задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа	Самост	Всего

	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	оятельная работа	часов по дисциплине
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. История и причины возникновения ремесел	**4**		**2**					**8**	**14**
Тема 1.1Экскурс в историю развития ДПИ	2							2	4
Тема 1.2. Эволюция ДПИ от древности до наших дней	1							2	3
Тема 1.3. Народные ремесла и ДПИ России	1		2					4	7
Раздел 2. Основные разновидности декоративно-прикладного искусства	**8**		**14**					**36**	**58**
Тема 2.1. Архитектурная и бытовая резьба. Роспись по дереву. Береста	2		4					4	10
Тема 2.2. Керамика. Гончарные промыслы России. Русский фарфор	2							4	6
Тема 2.3 Художественная обработка металлов								4	4
Тема 2.4 Текстиль. Ткачество. Кружевоплетение.			4					4	8
Тема 2.5. Народный костюм в системе ДПИ	2							6	8
Тема 2.6. Золотное шитье. Художественная вышивка. Батик.			4					4	8
Тема 2.7. Резьба по кости и камню								2	2
Тема 2.8. Художественное стекло								4	4
Тема 2.9 Лаковая миниатюра России								2	2
Тема 2.10 Основные тенденции в развитии современного ДПИ	2		2					2	6
Итого:	**12**		**16**					**44**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, выполнения обучающимися реферата и практических заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Лекции	Тестирование	11-15	1	11	15
2	ОР.1.4.1	Практическое задание	Просмотр	12-20	2	24	40
3	ОР.1.4.1	КСР	Доклад	10-15	1	10	15
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 414 с.

2. Ткаченко, А. В. Художественная керамика : учебное пособие для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 175 с.

3. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 152 с.

4. Куракина, И. И. Художественная вышивка, кружевоплетение, роспись по ткани : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. И. Куракина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 109 с.

7.2. Дополнительная литература:

1. Ермилова, Д. Ю. История домов моды : учебник для вузов / Д. Ю. Ермилова. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 499 с.

2. Спирина, М. Ю. Декоративно-прикладное искусство: лаковые изделия : учебник для среднего профессионального образования / М. Ю. Спирина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 107 с.

3. Ткаченко, А. В. Художественная обработка металла. Основы мастерства филиграни : учебник для вузов / А. В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 153 с.

4. Синицына, Л. В. Народные промыслы : учебник для среднего профессионального образования / Л. В. Синицына. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 88 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Кубе, А. Н. История фаянса / А. Н. Кубе. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 169 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Народные ремесла и промыслы России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studfiles.net/preview/6321316/. – Загл. с экрана

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа. – Режим доступа: http://www.hermitage.ru/. - Загл. с экрана

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование, интерактивная доска. Средства обеспечения освоения дисциплины: аудиоматериалы, видеофильмы, альбомы по мировому изобразительному искусству, карточки–задания, тесты по темам дисциплины.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

б) Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 9 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Художественная подготовка*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21марта 2025 г. № 136н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Чернигин А.А., доцент	ДПИ и дизайна
Яковлев А.А., доцент	ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..…….……стр. 4
2. Характеристика модуля…….……..…..……..стр. 4
3. Структура модуля…….…….…..……..стр. 6
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……...стр. 7
5. Программы дисциплин модуля…….…….……....стр. 7
   5.1. Программа дисциплины «Рисунок»……..…..……..……...….стр. 7
   5.2. Программа дисциплины «Живопись»…..….....……..стр. 12
6. Программа экзамена по модулю…….…..……..стр.19

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Художественная подготовка» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиля «Дизайн и декоративно-прикладное искусство» очной формы обучения. Предназначен для обучающихся 3 курса. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создание условий для продолжения подготовки к профессиональной деятельности по выбранному направлению и дальнейшее развитие профессиональных компетенций, обеспечение совершенствования практических навыков и умений в области изобразительного искусства, формирование художественной культуры будущего педагога.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечить овладение обучающимися методикой выполнения грамотного рисунка и живописного произведения;
- создать условия для приобретения обучающимися теоретических знаний в области технологии выполнения графического рисунка и декоративной живописи для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать практические навыки и умения по основам графического рисунка и декоративной живописи.
-обеспечить овладение методикой процесса построения грамотного художественного произведения с помощью специальных техник изобразительного искусства;
- совершенствование практических навыков в способности владеть спецрисунком и спецживописью в практике составления композиций с помощью стилизации и трансформации.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Художественная подготовка» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ
ПК-1	Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и	ПК.1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и

	дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	техникумах; ПК.1.2. Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Содержание образовательных результатов	Код ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Способен осуществлять поиск и анализ информации в целях проектирования учебно-профессиональных задач с целью осуществления преподавания по программам различного уровня в области изобразительного искусства	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Интерактивный и активный, объяснительно-иллюстративный, наглядности, проблемный, выполнение творческих заданий, практические занятия.	Индивидуальное творческое задание

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Яковлев Алексей Александрович, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. Минина.

Преподаватель: Чернигин Александр Алексеевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль продолжает изучение творческих дисциплин. При освоении данного модуля обучающиеся закрепляют компетенции, полученные при изучении модуля «Творческая предметная подготовка». Модуль «Художественная подготовка» закладывает практические навыки, необходимые для освоения модулей «Арт-технологии в дизайне», «Декоративно-прикладные технологии» и дает более глубокое понимание построения учебного процесса творческих дисциплин.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	324/9
в т.ч. контактная работа с преподавателем	152/4,2
в т.ч. самостоятельная работа	172/4,7
практика	-
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения (семестр)	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.10.01	Рисунок	180	76		104	Зачет с оценкой, Экзамен	5	5, 6	ОР.1
К.М.10.02	Живопись	144	76		68	Зачет с оценкой, Экзамен	4	5, 6	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ __ ИЗ _)									
	Не предусмотрено								
3. ПРАКТИКА									
	Не предусмотрено								
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.10.03 (К)	Экзамен по модулю «Художественная подготовка»					Экзамен		6	ОР.1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Для лучшего понимания и освоения технологии выполнения творческих работ в области изобразительного искусства обучающимся демонстрируются лучшие работы студентов из методического фонда. Обучение сопровождается выполнением самостоятельных домашних работ. Самостоятельные работы представляют собой зарисовки и наброски по изучаемым в данное время темам для закрепления полученных на занятиях знаний, умений. Для приобретения навыков работы в разных графических техниках самостоятельные работы по рисунку выполняются различными материалами, такими как уголь, сангина, соус и т. д.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РИСУНОК»

1. Пояснительная записка

Рисунок является важным средством изучения и отображения действительности. Умение рисовать всегда помогало человеку любой специальности, связанной с художественным творчеством. Рисунок является основой любого вида изобразительного искусства – живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и всякого другого связанного с реалистическим изображением. В системе профессионального образования и подготовки всех без исключения специалистов художественного профиля учебный рисунок занимал и будет занимать ведущее место.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Рисунок» относится к базовой части комплексного модуля «Художественная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Творческая предметная подготовка».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создание условий для продолжения подготовки к профессиональной деятельности по выбранному направлению и дальнейшее развитие профессиональных компетенций, обеспечение совершенствования практических навыков и умений в области рисунка, формирование художественной культуры будущего специалиста, овладение навыками к аналитическому и образному мышлению, развитие способностей к творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать овладению методикой ведения грамотного рисунка;
- создать условия для изучения теоретической основы рисунка;
- обеспечить возможность для приобретения практических навыков в изображении объектов предметного мира на основе изучения их строения и конструкции.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен осуществлять поиск и анализ информации в целях проектирования учебно-профессиональных задач с целью осуществления преподавания по программам различного уровня в области изобразительного	ОР.1.1.1	Демонстрирует начальные профессиональные умения и навыки в рисунке с целью преподавания по программам профессионального образования.	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Индивидуальное творческое задание

	искусства				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
5 семестр									
Раздел 1. Подготовка к рисованию головы					**40**			**32**	**72**
Тема 1.1 Обрубовочная голова					8			6	14
Тема 1.2 Череп в трёх поворотах					12			8	20
Тема 1.3 Анатомическая голова (экорше)					8			6	14
Тема 1.4 Части лица (нос)					4			6	10
Тема 1.5 Части лица (глаз, губы)					8			6	14
6 семестр									
Раздел 2. Рисование гипсовой головы					**36**			**72**	**108**
Тема 2.1 Венера					12			15	27
Тема 2.2 Аполлон					12			15	27
Тема 2.3 Гаттамелата					12			15	27
Тема 2.4 Софокл								27	27
Итого:					**76**			**104**	**180**

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план по дисциплине

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
5 семестр							
1	ОР.1.1.1	Выполнение творческого задания	Форма оценивания творческих заданий	9-14	5	45	70
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				**55**	**100**
6 семестр							
2	ОР.1.1.1	Выполнение творческого задания	Форма оценивания творческих заданий	11-17	3	33	51
3	ОР.1.1.1	Контрольное творческое задание	Форма оценивания творческих заданий	12-19	1	12	19
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671

7.2. Дополнительная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838

2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308

3. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675

4. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647

5. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с. : ил.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: http://www.museum.ru/
2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн-программа - Режим доступа: http://www.hermitage.ru/
3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: http://www.rusmuseum.ru/
4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: http://www.museum.ru/gmii/
5. Государственный исторический музей [Электронный ресурс] / Выставки и события – Режим доступа: http://www.shm.ru/
6. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: http://www.tretyakov.ru/
7. Art-line [Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: http://www.artline.ru/
8. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.minin-univer.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom
9. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.minin-univer.ru/about/library/elektronnye-resursy

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

– Мольберты по количеству обучающихся, стулья, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия, шкафы для хранения реквизита и работ.

Набор учебного реквизита:

– гипсовые слепки геометрических тел и орнаментов, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов, гипсовые слепки голов и фигур человека и т. д.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса дисциплины студентами и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение:

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;

-программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

б) Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЖИВОПИСЬ»

1. Пояснительная записка

Изучая основы живописи, многообразие направлений видов, жанров, приемов, назначений и применений в разных областях жизни человека, студент не только получает возможность проследить историческое развитие живописи во времени, но и самому прикоснуться к этому процессу на практических занятиях по декоративной живописи. В основу обучения живописи положен принцип единства теории и практики, который дает целостное восприятие предмета. Живопись как дисциплина, изучающая окружающий мир, способствует обогащению студента новыми знаниями в цветоведении, перспективе, конструировании, изучении натуры в различных жанрах, портрете, натюрморте, пейзаже. Освоив основы живописи на предыдущей ступени обучения, студенты повышают свой уровень владения навыками в живописи на занятиях по дисциплине «Живопись». Происходит переход от академического исполнения произведения к декоративному. Декоративный подход к изображению включает в себя стилизацию, обобщение, необычную компоновку, условное тональное и цветовое решения, необходимые для создания композиции в нужном для автора ключе.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Живопись» относится к базовой части комплексного модуля «Художественная подготовка».

Дисциплины на которых базируется данная дисциплина относятся к модулю «Творческая предметная подготовка».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создание условий для продолжения подготовки к профессиональной деятельности по выбранному направлению и дальнейшее развитие профессиональных компетенций, обеспечение совершенствования практических навыков и умений в области декоративной живописи, формирование художественной культуры будущего специалиста, овладение навыками к аналитическому и образному мышлению, развитие способностей к творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- обеспечить условия для овладения методикой выполнения грамотного живописного произведения;
- создать условия для эффективного изучения теоретических основ для выполнения различных видов живописного произведения;
- способствовать приобретению практических навыков в исполнении живописного произведения.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР.1	Способен осуществлять поиск и анализ информации в целях проектирования учебно-профессиональных задач с целью осуществления преподавания по программам различного уровня в области изобразительного искусства	ОР.1.2.1	Демонстрирует начальные профессиональные умения и навыки в области живописи и способен проектировать образовательные программы и осуществлять преподавание по различным профессиональным программам	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Индивидуальные творческие задания

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
5 семестр									
Раздел 1. Академический натюрморт					**40**		**-**	**32**	**72**
Тема 1.1 Натюрморт из предметов простых по форме на нейтральном фоне (гризайль)					12			10	22
Тема 1.2 Натюрморт из предметов простых по форме на нейтральном фоне в цвете.					12			10	22
Тема 1.3 Натюрморт из предметов с цветными драпировками.					16			12	28
6 семестр									
Раздел 2. Декоративный натюрморт					**36**			**24**	**72**
Тема 2.1 Натюрморт из 4-5 предметов контрастный по цвету					12			6	18
Тема 2.2 Натюрморт из предметов быта с включением гипсового орнамента на цветном фоне					12			6	18

Тема 2.3 Натюрморта из 4-5 предметов с драпировками в теплой гамме.					12			6	18
Тема 2.4 Натюрморта из 4-5 предметов с драпировками в холодной гамме.								18	18
Итого:					**76**			**56**	**144**

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов

В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. Обучение следует сопровождать демонстрацией наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также репродукциями произведений мастеров, слайдами**.**

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план по дисциплине

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
5 семестр							
1	ОР.1.2.1	Творческих заданий	Форма оценивания творческих заданий	15-23	2	30	46
2	ОР.1.2.1	Контрольное творческое задание	Форма оценивания творческих заданий	15-24	1	15	24
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого				**55**	**100**
6 семестр							
3	ОР.1.2.1	Практическое выполнение творческих работ	Форма оценивания творческих заданий	11-17	3	33	51

4	ОР.1.2.1	Контрольное творческое задание	Форма оценивания творческих заданий	12-19	1	12	19
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649

2. Даглдиян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Даглдиян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086

7.2. Дополнительная литература

1. Зубова, И.С. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации / И.С. Зубова, Л.Б. Семизорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 25 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493

2. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум / В.Н. Коробейников ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 60 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0386-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487681

4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837

5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебное пособие / Г.И. Ермаков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2013. - 182 с. : ил. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275004

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Осмоловская, О.В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. Учеб. Пособие для студентов вузов, обуч-ся по напр. «Архитектура»: допущено УМО по образованию в области архитектуры / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. – М.: Архитектура-С, 2015.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: http://www.museum.ru/
2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: http://www.hermitage.ru/
3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: http://www.rusmuseum.ru/
4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина– Режим доступа: http://www.museum.ru/gmii/
5. Государственный исторический музей [Электронный ресурс] / Выставки и события – Режим доступа: http://www.shm.ru/
6. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: http://www.tretyakov.ru/
7. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: http://www.artline.ru/
9. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom
10. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

– мольберты по количеству обучающихся, стулья, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия, шкафы для хранения реквизита и работ.

Набор учебного реквизита:

– гипсовые слепки геометрических тел и орнаментов, гипсовые слепки голов и фигур человека, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов и т. д.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса дисциплины студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;

-программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

б) Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека

https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля.

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур1}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе,
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ПРЕДПРОЕКТНАЯ ПОДГОТОВКА»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 16 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Предпроектная подготовка*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Сырова Н.В., к.п.н., доцент	ДПИ и дизайна
Абдуллина М.А., доцент	ДПИ и дизайна
Копий А.Г., доцент	ДПИ и дизайна
Галина М.В. ст. преподаватель	ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..……4

2. Характеристика модуля……..…….4

3. Структура модуля…….7

4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……8

5. Программы дисциплин модуля…….…….9

5.1.Программа дисциплины «Эргономика»…….9

5.2.Программа дисциплины «Материаловедение в дизайне интерьера»……13

5.3.Программа дисциплины «Основы перспективы в дизайне интерьера»……17

5.4.Программа дисциплины «Основы проектной графики»…..21

5.5.Программа дисциплины «Основы шрифтовой графики»…..25

5.6.Программа дисциплины «Основы декоративной композиции»…..29

6. Программа учебной (технологической (проектно-технологической)) практики….33

7. Программа экзамена по модулю …….…..38

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Предпроектная подготовка» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиля «Дизайн и искусство декорирования», предназначен для обучающихся 3 курса очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования проектной культуры и вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с обучением дизайну и искусству декорирования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- формирование профессионального понятийного аппарата;
- формирование способности к поиску, критическому анализу и синтезу информации;
- формирование системного подхода для решения поставленных задач;
- освоение теоретической базы по истории и эволюции эргономики, по применению перспективных изображений в дизайне, материалов, используемых в дизайне и декорировании интерьера, истории и эволюции шрифтовых форм, создания декоративной композиции и приёмы стилизации
- приобретение начальных практических умений и навыков, необходимых для проектной деятельности в области дизайна и искусства декорирования.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Предпроектная подготовка» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения; УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ
ПК-1	Способность осуществлять	ПК.1.1. Способен организовать и

	преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах; ПК.1.2. Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической в области декоративно-прикладного искусства и дизайна деятельности в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами	УК.1.2 УК.1.5 ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	тестирование, доклады и презентации, рефераты, выставка творческих работ

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Галина Мария Владимировна, ст. преподаватель кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Преподаватели:

Сырова Надежда Васильевна, к.пед.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина,

Абдуллина Марина Александровна, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Галина Мария Владимировна, ст. преподаватель кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю «Дизайн и искусство декорирования».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	576/16
в т.ч. контактная работа с преподавателем	168/4,6
в т.ч. самостоятельная работа	408/11,4

практика	216/6
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ПРЕДПРОЕКТНАЯ ПОДГОТОВКА»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.11.01	Эргономика	72	32		40	КП, Зачет	2	5	ОР.1
К.М.11.02	Материаловедение в дизайне интерьера	72	28		44	Экзамен	2	5	ОР.1
К.М.11.03	Основы перспективы в дизайне интерьера	72	30		42	Зачет	2	5	ОР.1
К.М.11.04	Основы проектной графики	72	38		34	Зачет	2	5	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ									
К.М.11.ДВ.01.01	Основы шрифтовой графики	72	34	12	26	Контр. работа	2	5	ОР.1
К.М.11.ДВ.01.02	Основы декоративной композиции	72	34		38	Контр. работа	2	5	ОР.1
3. ПРАКТИКА									
К.М.11.05 (У)	Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика	216	6		210	Зачет с оценкой	6	5	ОР.1
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.11.06 (К)	Экзамен по модулю «Предпроектная подготовка»					Экзамен		5	ОР.1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Предпроектная подготовка» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиля «Дизайн и искусство декорирования», предназначен для обучающихся 3 курса очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭРГОНОМИКА»

1. Пояснительная записка

Эргономика-это наука о приспособлении должностных обязанностей, рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма.

Эргономика занимается комплексным изучением и проектированием трудовой деятельности с целью оптимизации орудий, условий и процесса труда, а также профессионального мастерства. Эргономика так или иначе связана со всеми науками, предметом исследования которых является человек как субъект труда, познания и общения.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Эргономика» относится к базовой части комплексного модуля «Предпроектная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям: «Художественная подготовка», «Творческая предметная подготовка»

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Основы дизайн-проектирования», «Художественное проектирование интерьера».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – изучение естественно научной основы дизайна предметно-пространственной среды и овладение навыками эргономических анализов и расчётов.

Задачи дисциплины:

- изучение системных закономерностей взаимодействия человека (группы людей) с техническими объектами, предметами, оборудованием, со средой бытового, производственного и социально-культурного назначения;
- формирование понимания специфики эргономических параметров основных видов среды интерьера;
- развитие представлений об эргономике как о процессе гуманизации образа жизни;
- формирование навыков эргономического анализа и расчётов элементов предметно-пространственной среды.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и	ОР.1.1.1	Демонстрирует умения применять знания по основам эргономики на предпроектной стадии создания объектов ДПИ и дизайна	УК.1.2 УК.1.5 ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Просмотр и анализ контрольных заданий
		ОР.1.1.2	Демонстрирует умения решать проблемы образовательного	УК.1.2 УК.1.5 ОПК.2.1 ПК.1.1	Просмотр и анализ контрольных заданий

	дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональным и целями и задачами		процесса с помощью эргономических исследований	ПК.1.2	

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Факторы, определяющие эргономические требования	**4**		**4**						**8**
Тема 1.1. Антропометрические факторы	1		1						2
Тема 1.2. Психофизические факторы	1		1						2
Тема 1.3. Факторы окружающей среды	1		1						2
Тема 1.4. Антропометрические измерения человека	1		1						2
Раздел 2. Эргономические требования к оборудованию	**5**		**5**						**10**
Тема 2.1. Оборудование жилых помещений	1		1						2
Тема 2.2. Оборудование офисов	1		1						2
Тема 2.3. Оборудование детской среды	1		1						2
Тема 2.4. Подбор оборудования	1		1						2
Тема 2.5. Работа с каталогами	1		1						2
Раздел 3. Эргономическое сопровождение проектирования интерьеров различного назначения	**7**		**7**					**40**	**54**

Тема 3.1. Эргономика жилища	1		1					2	4
Тема 3.2. Эргономика офисных помещений	1		1						2
Тема 3.3. Эргономика детской среды	1		1						2
Тема 3.4. Эргономическое сопровождение проекта кухни	3		3					34	40
Тема 3.5. Подбор материалов для кухни	1		1					4	6
Итого	**16**		**16**					**40**	**72**

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14
2	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14
3	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14
4	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14
5	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг-план (для курсового проекта)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Выполнение курсового проекта	Защита курсового проекта	55-100	1	55	100
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Одегов, Ю. Г. Эргономика : учебник и практикум для вузов / Ю. Г. Одегов, М. Н. Кулапов, В. Н. Сидорова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 157 с.

2. Воронина, Е. В. Научная организация педагогического труда. Педагогическая эргономика : учебник для вузов / Е. В. Воронина. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 129 с.

3. Психология труда, инженерная психология и эргономика : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Климова, О. Г. Носковой, Г. Н. Солнцевой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 661 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Корнилов, И. К. Основы технической эстетики : учебник и практикум для вузов / И. К. Корнилов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 158 с.

2. Корнилов, И. К. Промышленный дизайн. Техническая эстетика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. К. Корнилов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 157 с.

3. Жданов, Н. В. Промышленный дизайн: бионика : учебник для вузов / Н. В. Жданов, В. В. Павлюк, А. В. Скворцов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 121 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рунге, В. Ф Эргономика в дизайне среды: учебное пособие / Рунге В. Ф., Манусевич Ю. П. –3-е изд.– Москва : Издательство Архитектура-С, 2021. – 334 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург. : Издательство Политехнического университета, 2012. - 110 с. : схем., ил - Библиог.: с. 97. - ISBN 978-5-7422-3377-0; То же [Электронный ресурс]. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363020

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного кабинета. Оборудование учебного кабинета: плакаты, тесты, чертёжные принадлежности, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;

LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА»

1. Пояснительная записка

Материаловедение – наука, изучающая состав, строение и свойства материалов и их применение в конкретных условиях эксплуатации. Для каждой отрасли техники круг изучаемых материалов свой, но для всех разделов материаловедения общим является их основное содержание, которое может быть выражено формулой: Состав - Структура – Свойства.

Получение определенных свойств материала может быть достигнуто путем управления химическим составом и структурой. Основные свойства материалов можно подразделить на физико-химические и потребительские. В свою очередь, физико-химические делят на функциональные и технологические.

Разнообразие свойств материалов является главным фактором, предопределяющим их широкое применение.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Материаловедение в дизайне интерьера» относится к модулю «Предпроектная подготовка». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям: «Основы всеобщей истории искусства» (дисциплина «История дизайна», «История искусств»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей представляют собой дисциплины профессиональных модулей: «Основы проектной подготовки» (в частности дисциплины: «Основы проектирования ДПИ», «Основы дизайн-проектирования»).

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование знаний о многообразии материалов, используемых в ДПИ и в дизайне интерьеров; свойствах материалов и их связи с архитектурой, экологией, функциональными особенностями среды.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию знаний по основным группам материалов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве и в дизайне интерьеров;
- способствовать пониманию о физической сущности, свойствах и основах производства разнообразных материалов;
- создать условия для формирования у обучающихся умений и навыков применения тех или иных материалов в интерьере и в создании произведений ДПИ;
- способствовать приобретению обучающимися знаний о конструктивных особенностях изделий разных видов ДПИ.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в	ОР.1.2.1	Обучающийся демонстрирует умения применять знания по основным материалам, применяемым в	УК.1.2 УК.1.5 ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Тестирование, выполнение доклада, контрольная работа.

	области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами		ДПИ и дизайне интерьера, для грамотного выстраивания содержания и технологии профессионально-педагогической деятельности		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические			
Раздел 1. Основы материаловедения	**4**	**2**		**4**	**10**
Тема 1.1. Решение задач по определению значений эксплуатационно – технических показателей	4	2		4	10
Раздел 2. Группы строительно-отделочных материалов	**6**	**6**		**16**	**28**
Тема 2.1. Материалы и виды покрытий для потолков, полов и стен	3	3		8	14
Тема 2.2 Отделочные материалы	3	3		8	14
Раздел 3. Художественные материалы	**6**	**4**		**24**	**34**
Тема 3.1 Натуральные и искусственные материалы	2	2		10	14
Тема 3.2 Материалы декора и аксессуаров	2	1		7	10
Тема 3.3. Материалы, применяемые в производстве изделий ДПИ	2	1		7	10
Итого:	**16**	**12**		**44**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Материаловедение в дизайне интерьера» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольной работы и выполнения доклада.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение	Форма для	15-25	1	15	25

		теста	оценки тестирования				
2	ОР.1.2.1	Подготовка доклада и выступление с презентацией	Форма для оценки доклада и презентации	15-20	1	15	20
3	ОР.1.2.1	Выполнение контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	15-25	1	15	25
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Логанина, В. И. Архитектурно-дизайнерское материаловедение : учебник для вузов / В. И. Логанина, С. Н. Кислицына. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 183 с.

2. Рыбьев, И. А. Строительное материаловедение : учебник для вузов / И. А. Рыбьев. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 724 с.

3. Материаловедение и технология материалов : учебник для вузов / под редакцией Г. П. Фетисова. – 8-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 808 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Технология механической обработки художественных изделий : учебное пособие для вузов – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 139 с.

изделий на основе вяжущих веществ : учебник для среднего профессионального образования / Л. А. Виноградова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 138 с.

3. Стельмашенко, В. И. Материаловедение для одежды и конфекционирование : учебник для среднего профессионального образования / В. И. Стельмашенко, Т. В. Розаренова ; под общей редакцией Т. В. Розареновой. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 308 с.

4. Лившиц, В. Б. Материаловедение: ювелирные изделия : учебник для среднего профессионального образования / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 208 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Виноградова, Л. А. Технология декоративно-художественных изделий на основе вяжущих веществ : учебник для вузов / Л. А. Виноградова. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 138 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Технология изготовления художественной керамики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studfiles.net/preview/2653342/page:9/. – Загл. с экрана.

2. Володина, Е. Б. Материаловедение для дизайнеров [Электронный ресурс]: Учеб.пособие / Е. Б. Володина. – М. :Ridero, 2017.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, стеллажи, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по материалам, используемым в проектировании интерьера и изделий декоративно-прикладного искусства, наглядные пособия.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Материаловедение в ДПИ и дизайне» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА»

1. Пояснительная записка

Любое изображение на плоскости (или другой поверхности) представляет собой сочетание точек, линий, тоновых и цветовых пятен, отображающих пространственные формы предметов реального мира. Наиболее распространенными графическими изображениями, которые связаны с деятельностью человека и получены методом проекций, являются – чертеж и перспективный рисунок. Чтобы грамотно рисовать и изображать окружающие нас предметы, необходимо знать методы построения трехмерных пространственных форм на двухмерной плоскости или другой какой-либо поверхности. Эта теория является содержанием науки, которая называется «Начертательная геометрия». А «Основы перспективы дизайне интерьера » – это один из ее разделов и составная часть.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы перспективы в дизайне интерьера» относится к части комплексного модуля «Пропедевтическая подготовка» дисциплин обязательных для изучения.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю «Творческая предметная подготовка». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Основы дизайн-проектирования», «Художественное проектирование интерьера».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - освоение методов построения перспективного изображения пространственных объектов на плоскости, освоение методов построения теней, овладение навыками технического рисования для применения в дальнейшей профессиональной деятельности

Задачи дисциплины:

- изучение основных принципов построения проекций предметов, перспективного и аксонометрического изображения предметов и построения теней;
- формирование навыков построения проекций, перспективы и теней;
- формирование навыков построения отражений

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами	ОР.1.3.1	Обучающийся демонстрирует способности совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач необходимых для освоение методов построения перспективного изображения пространственных объектов на плоскости	УК.1.2 УК.1.5 ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Контрольные задания

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Способы и методы построения перспективных проекций	**6**				**10**			**24**	**40**
Тема 1.1. Аппарат построения перспективы. Основные понятия	1				1			4	4

Тема 1.2. Перспективные масштабы	1				1			4	4
Тема 1.3. Перспективы окружности, плоских фигур	1				1			2	4
Тема 1.4. Перспектива геометрических тел	1				2			2	5
Тема 1.5. Способы построения перспективы	2				5			12	21
Раздел 2. Теория теней	**4**				**6**			**14**	**24**
Тема 2.1. Построение теней основных геометрических фигур	2				3			7	12
Тема 2.2. Построение теней в перспективе	2				3			7	12
Раздел 3. Отражения в перспективе	**2**				**2**			**4**	**8**
Тема 3.1. Построение отражений в перспективе	2				2			4	8
Итого:	**12**				**18**			**42**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Основы перспективы в дизайне интерьера» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14
2	ОР.1.3.1	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14
3	ОР.1.3.1	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14
4	ОР.1.3.1	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14
5	ОР.1.3.1	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гернеза, А.Н. Перспектива интерьера. Способы геометрического построения / А.Н. Гернеза, 2024. - 32 с.

2. Базавлук, В. А. Основы градостроительства и планировка населенных мест: жилой квартал : учебник для среднего профессионального образования / В. А. Базавлук, Е. В. Предко. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 109 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Кузина, Е. А. Дизайн интерьера общественного пространства магазинов : учебник для вузов / Е. А. Кузина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 121 с.

2. Кузина, Е. А. Проектирование интерьера и оборудования магазинов : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Кузина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 121 с.

3. Колошкина, И. Е. Инженерная графика. CAD : учебник и практикум для вузов / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 220 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Чекмарев, А. А. Начертательная геометрия и черчение : учебник для вузов / А. А. Чекмарев. – 7-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 423 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Константинов, А. В. Начертательная геометрия. Сборник заданий : учебник для вузов / А. В. Константинов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 623 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-11940-4. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/566580

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного кабинета. Оборудование учебного кабинета: плакаты, тесты, чертёжные принадлежности, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы проектной графики» создаёт условия для владения обучающимися технологиями ручной проектной графики. Так же создаётся целостное понимание общих для сферы дизайн-проектирования подходов к оформлению проектной документации и чтению чертежей.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы проектной графики» относится к базовой части комплексного модуля «Предпроектная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям:

«Творческая предметная подготовка», «Основы всеобщей истории искусства». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Художественное проектирование интерьера».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины- формирование у студентов начальных знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайна интерьера с помощью требований и особенностей проектной графики.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов навыки по работе в различных графических техниках;
- овладеть требованиями проектной графики для создания проектной документации в области дизайн-проектирования интерьеров.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами	ОР.1.4.1	Демонстрирует навыки выполнения проектов средствами проектной графики для обеспечения грамотного выстраивания содержания и технологии профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами	УК.1.2 УК.1.5 ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Творческие работы

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
Раздел 1. Графические технологии проектирования	**3**	**16**		**12**	**31**
Тема 1.1. Линейная графика в проектировании	1	5		4	10
Тема 1.2. Тональная графика в проектировании	1	5		4	10
Тема 1.3. Цветная графика в проектировании	1	6		4	11
Раздел 2. Графическое воплощение проекта	**3**	**16**		**22**	**41**
Тема 2.1. Компоновка чертежей на формате	1	8		7	16
Тема 2.2. Выполнение элементов проекта средствами проектной графики	2	8		15	25
Итого:	**6**	**32**		**34**	**72**

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Задание 1. Линейная графика	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
2	ОР.1.4.1	Задание 2. Тональная графика	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
3	ОР.1.4.1	Задание 3. Цветная графика	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
4	ОР.1.4.1	Задание 4. КСР:	Просмотр и	15-25	1	15	25

		Воспроизведение существующего проекта средствами проектной графики	анализ творческих работ				
			Зачёт			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Меркулова, М.Е. Архитектурное проектирование: архитектурная графика : учебно-методическое пособие / М.Е. Меркулова, Л.А. Касаткина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 184 с. : ил. - Библиогр.: с. 122 - 124 - ISBN 978-5-7638-3507-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497294

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60 - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107

7.2. Дополнительная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837

2. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола :МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049

3. Муртазина, Л.А. Курс лекций по дисциплине «Графика и стандарты в курсовом и дипломном проектировании» : учебное пособие / Л.А. Муртазина. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 288 с. : ил. - Библиогр.: с. 241 - ISBN 978-5-7410-1902-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485481

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Жданова, Н. С. Перспектива: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. С. Жданова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224 с.: ил.

2. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г. М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 144 с.: ил. – (Изобразительное искусство).

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Типология проектной графики // Студопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://studopedia.ru/3_38471_tipologiya-proektnoy-grafiki.html

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для лабораторной работы (ручной проектной графики), размещения учебных планшетов размером 55х75 см для каждого студента, столом для преподавателя и консультаций, достаточным естественным освещением.

Для проведения лекционных занятий необходима лекционная аудитория, оборудованная столом преподавателя (или кафедрой), ноутбуком, монитором для демонстраций иллюстраций к лекциям (или телевизором, или мультимедийным проектором).

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
Google Chrome;
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ШРИФТОВОЙ ГРАФИКИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы шрифтовой графики» посвящена графическим и эстетическим основам работы со шрифтами в дизайнерской деятельности при работе на плоскости и в пространстве. Изучаются базовые понятия шрифтовой культуры и на практике осваиваются вопросы художественной цельности, технической точности и методы построения и создания шрифтов.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы шрифтовой графики» относится к вариативной части комплексного модуля «Предпроектная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии», «Художественная подготовка», «Творческая предметная подготовка». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – способствовать формированию у студентов теоретической базы по истории и эволюции шрифтовых форм, практических умений и навыков, необходимых для полноценной дизайнерской деятельности.

Задачи дисциплины:

- создание условий для формирования навыков ориентирования в истории, эволюции и классификации шрифта;
- знакомство с понятием гарнитуры шрифта, со структурообразующими элементами буквы, а также с понятием модульной сетки, применяемой при проектировании шрифтов;
- формирование чувства восприятия изобразительной метафоры в создании шрифтовых композиций любой сложности;
- изучение современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн- проектировании.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными	ОР.1.5.1	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации, определять рациональные идеи для проектирования комплекса учебных целей и задач в области основ шрифтовой графики, ориентируется в стилистических особенностях	УК.1.2 УК.1.5 ПК.1.1 ПК.1.2	Форма для оценки творческого задания

	целями и задачами		шрифтов		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
Раздел 1. История и классификация шрифта	**1**	**10**	**1**	**4**	**16**
Тема 1.1. История шрифта		5	1	2	8
Тема 1.2. Классификация шрифта	1	5		2	8
Раздел 2. Анатомия шрифта	**1**	**10**	**1**	**8**	**20**
Тема 2.1. Анатомия букв		5	1	4	10
Тема 2.2. Специфика построения букв по модульной сетке	1	5		4	10
Раздел 3. Трансформация шрифта	**1**	**5**	**5**	**8**	**19**
Тема 3.1. Эстетические особенности шрифта		3	2	4	9
Тема 3.2. Принципы трансформации шрифта	1	2	3	4	10
Раздел 4. Современная шрифтовая культура и компьютерные технологии	**1**	**5**	**5**	**6**	**17**
Тема 4.1. Компьютерные технологии и современный шрифт	1	3	3	3	9
Тема 4.2. Разработка авторского шрифта		2	2	3	11
Итого:	**4**	**30**	**12**	**26**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Основы шрифтовой графики» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Творческое задание 1. Построение букв по модульной сетке	Форма для оценки творческого задания	15-22	1	15	22
2	ОР.1.5.1	Выполнение творческого	Форма для оценки	15-22	1	15	22

		задания 2. Трансформация шрифта	творческого задания				
3	ОР.1.5.1	Выполнение творческого задания 3. Разработка авторского шрифта	Форма для оценки творческого задания	15-26	1	15	26
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Безрукова, Е. А. Шрифты: шрифтовая графика : учебник для вузов / Е. А. Безрукова, Г. Ю. Мхитарян ; под научной редакцией Г. С. Елисеенкова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 116 с.

2. Воронова, И. В. Основы современной шрифтовой культуры. Практикум : учебник и практикум для вузов / И. В. Воронова. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 71 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Арбатский, И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" / И.В. Арбатский. - Красноярск : СФУ, 2015. - 271 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3358-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976

2. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : Літаратура і Мастацтва, 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774

3. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев.- Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452

4. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Основы дизайна. Графический дизайн и дизайн интерьера: учеб.-метод. пособие Нижний Новгород: 2006

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие [Электронный ресурс] / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для лабораторной работы (ручной проектной графики), размещения учебных планшетов размером 55х75 см для каждого студента, столом для преподавателя и консультаций, достаточным естественным освещением.

Для проведения лекционных занятий необходима лекционная аудитория, оборудованная столом преподавателя (или кафедрой), ноутбуком, монитором для демонстраций иллюстраций к лекциям (или телевизором, или мультимедийным проектором).

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса дисциплины «Декоративная композиция» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition,

-программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Основы декоративной композиции» знакомит обучающихся с закономерностями, средствами и правилами композиционного построения предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с основополагающими принципами формообразования предметно-пространственной среды средствами декоративной композиции; направлена на создание условий для приобретения опыта творческой деятельности.

Изучаются базовые понятия дисциплины, на практике осваиваются основные принципы организации декоративной композиции.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы декоративной композиции» относится к вариативной части комплексного модуля «Предпроектная подготовка». Данная дисциплина базируется на дисциплинах модуля «Творческая предметная подготовка» и дисциплинах модуля «Художественная подготовка».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – изучение основ декоративной композиции, овладение навыками декоративного изображения различных объектов.

Задачи дисциплины:

- Создать условия для изучения основных творческих приемов и методов декоративной композиции;
- Способствовать формированию образно-ассоциативного мышления;
- Обучение умению обобщать, добиваясь творческой выразительности объектов и предметов в декоративной композиции;
- Овладение методами творческого поиска и абстрактно-теоретического отвлечения;
- Способствовать формированию практических навыков работы над декоративной композицией.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами	ОР.1.6.1	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации, определять рациональные идеи для проектирования комплекса учебных целей и задач в области основ декоративной композиции	УК.1.2 УК.1.5 ПК.1.1 ПК.1.2	Форма для оценки творческого задания

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
Раздел 1. Основные принципы	**1**	**10**		**4**	**15**

организации декоративной композиции					
1.1 Виды декоративной композиции	1	4		2	5
1.2 Теоретические основы создания декоративных композиций		3		1	5
1.3 Виды равновесия в композиции		3		1	4
Раздел 2. Выразительные средства в декоративной композиции	**1**	**10**		**14**	**25**
2.1 Точка, пятно, линия в решении декоративных задач	1	2		4	5
2.2 Ритмическая организация элементов композиции		2		4	5
2.3 Пропорции, масштаб, модуль		2		2	5
2.4 Фактура и текстура		2		2	5
2.5 Цвет в декоративной композиции		2		2	5
Раздел 3. Стилизация в декоративной композиции	**1**	**8**		**14**	**23**
3.1 Приёмы и методы стилизации в декоративной композиции	1	2		2	6
3.2 Стилизация природных форм		2		4	5
3.3 Декоративная стилизация в натюрморте и пейзаже		2		4	6
3.4 Оверлеппинг и его роль в декоративной композиции		2		4	5
Раздел 4. Творческие возможности декоративной композиции в создании работ на заданную тему	**1**	**2**		**6**	**9**
4.1 Разработка орнаментальных мотивов средствами декоративной композиции	1	1		3	6
4.2 Разработка тематической декоративной композиции		1		3	5
Итого:	**4**	**30**		**38**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Основы декоративной композиции» рекомендуется применение развивающих и проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Выполнение творческих заданий	Форма для оценки творческого задания	3-5	7	21	35
2	ОР.1.6.1	Выполнение творческих заданий	Форма для оценки творческого	8-11	1	8	11

			задания				
3	ОР.1.6.1	КСР	Форма для оценки творческого задания	8-12	1	8	12
4	ОР.1.6.1	Выполнение творческих заданий	Форма для оценки творческого задания	8-12	1	8	12
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Булаева, К. С., Основы декоративной композиции : учебное пособие / К. С. Булаева, Е. Л. Кузьменко. – Москва : КноРус, 2024. – 196 с. – ISBN 978-5-406-13172-5. – URL: https://book.ru/book/954265 – Текст : электронный.

2. Оськина, Т. В., Основы композиции и дизайна : учебное пособие / Т. В. Оськина. – Москва : КноРус, 2022. – 146 с. – ISBN 978-5-406-08364-2. – URL: https://book.ru/book/944085 – Текст : электронный.

3. Шестакович, Т.Г.. Основы композиции : Учебное пособие / Т.Г. Шестакович – Минск : РИПО, 2022. – 192 с. – ISBN 978-985-895-077-4. – URL: https://book.ru/book/955051 – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омельяненко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956.

2. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В. Б. Кошаев. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776.

3. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л. В. Миненко. - Кемерово : КемГУКИ, 2006. - 111 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748 .

4. Ломакин, М. О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства : монография / М. О. Ломакин. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 152 с. : табл., схем., ил. - Библиогр.: с. 118-135. - ISBN 978-5-906697-89-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499579.

5. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обуч-ся по спец. 030800 "Изобр. искусство" / Г. М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2010. – 144 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обуч-ся по спец.030800 "Изобр. искусство" / Г. М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2010. – 144 с.

2. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил.

3. Оболенская, О. Н. История декоративно-прикладного искусства.: учеб.–метод. пособие / О. Н. Оболенская, А. Е. Герасимова; Нижегор. гос. пед. ун-т. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – 61 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. ДПИ-журнал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://rode.land/dekor.html
2. Декоративно-прикладное искусство и образование. Сетевой электронный научный журнал[Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://dpio.ru/arxiv/arxiv.htm
3. Стилизация в декоративном рисунке [Электронный ресурс] // Пектораль. – Декоративно-прикладное искусство. - Режим доступа: http://www.tvorchistvo.ru/stilizatsiya-v-risynke/
4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс] /Л. В. Шокорова. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Издательство Юрайт,2017. – 74 с. : [36] с. цв. вкл. – (Серия :Университеты России).- Режим доступа: https://docplayer.ru/71351960-Stilizaciya-v-dizayne-i-dekorativno-prikladnom-iskusstve.html
5. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom
6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: видеофильмы, альбомы по декоративно-прикладному искусству, презентации, иллюстративный материал различного формата.

Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для работы, стульями, учебной доской, мультимедийным оборудованием, столом для преподавателя, достаточным естественным освещением. Средства обеспечения лабораторных занятий: видеофильмы, альбомы по декоративно-прикладному искусству, презентации, иллюстративный материал различного формата.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются

-программное обеспечение: Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ)) ПРАКТИКИ

Вид практики: *учебная*
Тип практики: *технологическая (проектно-технологическая)*

1. Пояснительная записка

В рамках практики обучающиеся выполняют исследование свойств отделочных, конструктивно-отделочных материалов и материалов для ДПИ, работая с каталогами материалов, выполняя эргономический анализ, собирают информацию и иллюстрации в портфолио.

2. Место в структуре образовательного модуля

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика входит в структуру модуля «Предпроектная подготовка».

3. Цели и задачи учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

Целью учебной (технологической (проектно-технологической)) практики являются: закрепление на практике теоретических знаний, полученных в ходе изучения дисциплин «Эргономика» и «Материаловедение в ДПИ и дизайне».

Задачами учебной (технологической (проектно-технологической)) практики являются:

- изучение строительно-отделочных материалов;
- изучение материалов для декоративно-прикладного искусства;
- исследование технологии выполнения объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- применение эргономического подхода к технологии выполнения объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- выполнение заданий, выдаваемых руководителем практики;
- знакомство с этикой делового общения в коллективе.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-	ОР.1.7.1	Способность формирования портфеля свидетельств образовательных и	УК.1.2 УК.1.5 ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Портфолио. отчет

	педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами		профессиональных достижений		
		ОР.1.7.2	Способность организации технологического процесса дизайн-проектирования	ПК.1.1	Портфолио. отчет

5. Форма и способ проведения учебной технологической (проектно-технологической)) практики

Форма проведения практики: учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики: стационарный. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

6. Место и время проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

Данная практика базируется на освоении следующих дисциплин: Материаловедение в ДПИ и дизайне, Эргономика. Местом прохождения практики является Мининский университет. Время прохождения – 5 семестр. При освоении данной практики необходимо знать основные строительно-отделочные материалы, уметь применять эргономический подход к объектам декоративно-прикладного искусства, владеть компьютерными технологиями.

7. Структура и содержание учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 з.е./216 часов. Продолжительность практики 4 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Установочная конференция в вузе и ознакомительная лекция	Работа с каталогами
2	Основной этап	Определение целей и задач практики. Технологии работы с различными материалами при создании изделий ДПИ, создание собственного каталога	Посещение выставочных комплексов

		современных материалов. Изучение свойств отделочных материалов, применяемых в интерьере, создание собственного каталога отделочных материалов. Выполнение индивидуального задания по применению декоративной композиции в изделиях ДПИ или интерьере. Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части проекта по заданию руководителя практики. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.	
3	Заключительный этап	Оформление дневника практики; систематизация выводов; подготовка отчета и презентации результатов практики.	Сбор портфолио

8. Методы и технологии, используемые на учебной (технологической (проектно-технологической)) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах.

9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1 ОР.1.7.2	Прохождение учебной практики	Защита отчета (собеседование)	45-70	1	45	70
			Зачёт с оценкой	10-30		10	30
		Итого:				**55**	**100**

10. Формы отчётности по итогам учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

После окончания практики в установленный срок обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;
- отчёт по практике.

Во время прохождения практики обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы и отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики.

Основные требования по заполнению дневника по практике:

1. Заполнить информационную часть.

2. Совместно с преподавателем – групповым руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики. Получить индивидуальные задания по направлению подготовки и по научно-исследовательской работе.

3. Получить в отделе кадров организации отметку о прибытии на место практики.

4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы).

5. Один раз в две недели (во время консультаций) представлять дневник на просмотр руководителю практики от предприятия (должна быть сделана соответствующая отметка).

6. Получить отзывы руководителей практики от предприятия и кафедры.

7. Получить в отделе кадров организации отметку о выбытии с места практики.

По итогам практики в соответствии с требованиями программы и индивидуальными заданиями составляется отчёт.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
-заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день защитить отчет по практике.

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

Промежуточная аттестация проводится по результатам защиты отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

12.1. Основная литература

1. Рыбьев, И. А. Строительное материаловедение : учебник для вузов / И. А. Рыбьев. – 5-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 724 с. –

(Высшее образование). – ISBN 978-5-534-17969-9. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/568780

2.Алексеева, И.В. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве / Л. В. Шокорова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 74 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-09988-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/563905

3. Хворостов, А. С. Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 152 с. – (Профессиональное образование). – ISBN 978-5-534-11449-2. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/565718

12.2. Дополнительная литература

1. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 208 с. : ил - Библиогр.: с. 135 - 147 - ISBN 5-94839-101-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728

2. Протопопов, В. В. Дизайн интерьера (Теория и практика организации домашнего интерьера) / В. В. Протопопов. – М. : Ростов н/Д; 2004. – 128 с.: ил. – (Архитектурное образование).

3. Булатова, О.С. Искусство современного урока: Учебное пособие.-М., 2006.-136с.

4. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534

5. Сенченко, П.В. Надежность, эргономика и качество АСОИУ : учебное пособие / П.В. Сенченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 189 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480960

12.3. Интернет-ресурсы

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по образовательным программам высшего

образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (технологической (проектно-технологической)) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

14.1. Перечень программного обеспечения:

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- ABBYYFineReader

14.2. Перечень информационных справочных систем:

- www.consultant.ru – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- www.garant.ru – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

15. Материально-техническое обеспечение учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

Во время прохождения учебной практики студент может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатывающие программы и пр.). В ходе прохождения практики обучающиеся используют видеофильмы о музейных экспозициях, слайды, оборудование выставочных залов, а также личное оборудование.

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур_1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 7 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Профессиональные компьютерные технологии*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Копий А.Г., доцент	ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (от «10» февраля 2026 г., протокол № 8).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..…4

2. Характеристика модуля……..……4

3. Структура модуля……6

4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……..…7

5. Программы дисциплин модуля…….……8

5.1.Программа дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне»……..…..…8

5.2.Программа дисциплины «Компьютерное моделирование формы»……11

5.3.Программа дисциплины «Элементы рабочего проектирования»…….…..16

5.4.Программа дисциплины «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования»…….…..20

6. Программа экзамена по модулю ……24

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Профессиональные компьютерные технологии» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиля «Дизайн и искусство декорирования», предназначен для обучающихся 3 курса, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создание условий для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с обучением декоративно-прикладному искусству и дизайну. Условиями являются практические навыки работы в компьютерных программах для реализации комплексных и локальных проектных решений в области дизайн-проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства, а также создания демонстрационных материалов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечить понимание обучающихся основных возможностей компьютерных графических программ и применения их в профессионально-педагогической деятельности;
- создать условия для получения обучающимися практических навыков в области компьютерной графики;
- сформировать необходимые профессиональные умения по компьютерному обеспечению дизайн-проектирования интерьера и проектирования объектов декоративно-прикладного искусства.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Профессиональные компьютерные технологии» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ
ПК-1	Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным	ПК.1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах; ПК.1.2. Определяет содержание и

	профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение компьютерной проектной графикой, навыки трёхмерного моделирования и визуализации; умения организовывать процесс создания предметов ДПИ и элементов дизайн-проектов в профессионально-педагогической деятельности на основе знаний компонентов основных и дополнительных образовательных программ	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – использование компьютерных технологий	Контрольное творческое задание

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна
Преподаватели: Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна

2.4. Статус образовательного модуля

Данному модулю предшествуют модули «Предпроектная подготовка», «Творческая предметная подготовка». При освоении данного модуля обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении модуля «Пропедевтическая подготовка» и модуля «Предпроектная подготовка». Модуль «Профессиональные компьютерные технологии» способствует развитию практических навыков, необходимых для освоения модуля «Проектирование в дизайне».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	252/7
в т.ч. контактная работа с преподавателем	68/1,9
в т.ч. самостоятельная работа	184/5,1
практика	-
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.12.01	Компьютерные технологии в дизайне	72	30		42	КП, Зачет	2	6	ОР.1
К.М.12.02	Компьютерное моделирование формы	108	20		88	Зачет	3	6	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)									
К.М.12.ДВ.01.01	Элементы рабочего проектирования	72	18		54	Контр. работа	2	6	ОР.1
К.М.12.ДВ.01.02	Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования	72	18	12	42	Контр. работа	2	6	ОР.1
3. ПРАКТИКА									
	Не предусмотрена								
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.12.03 (К)	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»					Экзамен		6	ОР.1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Лабораторные работы обучающиеся проводят с использованием специальных компьютерных программ, установленных на персональные компьютеры в оборудованном классе. Выполненные лабораторные работы для проверки преподавателем студент сохраняет в папку «графические работы» на жестком диске на сервере в локальной сети, либо показывает во время лабораторных работ преподавателю. При обсуждении нового материала и закрепления уже известной информации по всем темам планируется использование метода эвристических вопросов, фронтальный опрос, мозговой штурм. В рамках курса предусмотрены графические работы, выполняемые в рамках лабораторной и самостоятельной работы.

Работа включает элементы двух- и трёхмерной графики. Для просмотра графические работы предоставляются в двух формах - в распечатанной на соответствующем формате бумаги (в виде подшивок листов А4 или А3), а также в форме показа электронных файлов.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» позволяет получить навыки работы в компьютерных программах, ориентированные на локальные проектные разработки, оформительские проектные работы, создание демонстрационных материалов в области дизайн-проектирования интерьера и ДПИ.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне» относится к базовой части комплексного модуля «Профессиональные компьютерные технологии».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии» (в частности, дисциплины: «Информатика», «Компьютерная графика», «Мультимедиа-технологии»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ.

Задачи дисциплины:

- ознакомление обучающихся с основными функциями компьютерных графических программ;
- формирование у обучающихся навыков самостоятельного ориентирования в функциональности компьютерных графических программ;
- обучение выполнению проектных задач с помощью компьютерных графических программ;
- формирование практических навыков трёхмерного моделирования, фотореалистичной визуализации и оформления чертежей с помощью компьютерных графических программ.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение компьютерной проектной графикой, навыки трёхмерного моделирования и визуализации; умения организовывать процесс создания предметов ДПИ и элементов дизайн-проектов в профессионально-педагогической деятельности на основе знаний компонентов	ОР.1.1.1	Демонстрирует владение компьютерной графикой в качестве средства выполнения локальных профессиональных и профессионально-педагогических задач	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Выставка творческих работ

	основных и дополнительных образовательных программ				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Лабораторные работы	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
Раздел 1. Работа с растровой графикой	**16**		**24**	**40**
Тема 1.1. Основные инструменты для работы с растровой графикой	4		-	4
Тема 1.2. Создание текстур	4		8	12
Тема 1.3. Оформление развёрток	4		8	12
Тема 1.4. Создание фотомонтажа изображения объекта ДПИ в интерьере	4		8	12
Раздел 2. Работа с векторной графикой	**14**		**18**	**32**
Тема 2.1. Основные инструменты создания векторной графики	2		2	2
Тема 2.2. Чертёж плана помещения	4		8	12
Тема 2.3. Компоновка демонстрационных материалов	8		8	16
Итого:	**30**		**42**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (для дисциплины)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Создание текстур	Выставка творческих работ	9-14	1	9	14
2	ОР.1.1.1	Оформление развёрток	Выставка творческих работ	9-14	1	9	14
3	ОР.1.1.1	Фотомонтаж элементов интерьера	Выставка творческих работ	9-14	1	9	14

4	ОР.1.1.1	Чертёж плана помещения	Выставка творческих работ	9-14	1	9	14
5	ОР.1.1.1	Компоновка демонстрационных материалов	Выставка творческих работ	9-14	1	9	14
			Зачёт			10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг-план (для курсового проекта)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение курсового проекта	Защита курсового проекта	55-100	1	55	100
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Бахтиярова,Л. Н. Работа в среде AdobePhotoshop CS: Учеб.Пособие / Л. Н. Бахтиярова. – Н. Новгород: НГПУ, 2013. – 100 с.

2. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов ; Министерство образования и науки России, - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713

7.2. Дополнительная литература

1. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 112 с. : ил. -; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713

2. Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 320 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970

3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143

4. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 285 с. : схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071

5. Уразаева, Т.А. Графические средства в информационных системах : учебное пособие / Т.А. Уразаева, Е.В. Костромина. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 148 с. : ил. -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1888-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483698

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Уроки Corel Draw [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://corel.demiart.ru/
2. Учебник Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://photoshop-master.ru/articles/
3. Уроки Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://photoshop.demiart.ru/
4. Скрылина С. Н. Adobe Photoshop CC. Самое необходимое / С. Н. Скрылина [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://books.google.ru/books?id=SOCeAwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=adobe+photoshop&hl=ru&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=adobe% 20photoshop&f=false
5. Комолова Н. CorelDraw X7. Самоучитель / Н. Комолова, Е. Яковлева [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://books.google.ru/books?id=NFUCQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=corel+draw&hl=ru&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=corel%20draw&f=false

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
Растровой графики, графические редакторы векторной и растровой графики;
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ФОРМЫ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Компьютерное моделирование формы» позволяет получить навыки работы в компьютерных программах, достаточные для выполнения проектной документации в области дизайн-проектирования интерьера и ДПИ, а также для выполнения демонстрационных материалов дизайн-проектирования. Акцент делается на трёхмерное моделирование.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Компьютерное моделирование формы» относится к базовой части комплексного модуля «Профессиональные компьютерные технологии».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии» (в частности, дисциплины: «Информатика», «Компьютерная графика», «Мультимедиа-технологии»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, в том числе, для трёхмерного моделирования.

Задачи дисциплины:

- формирование знаний у обучающихся основных функций компьютерных графических программ;
- формирование навыков самостоятельного ориентирования в функциональности компьютерных графических программ;
- обучение выполнению проектных задач с помощью компьютерных графических программ в том числе, для трёхмерного моделирования.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение компьютерной проектной графикой, навыки трёхмерного моделирования и визуализации; умения организовывать процесс создания предметов ДПИ и элементов дизайн-проектов в профессионально-педагогической деятельности на основе знаний компонентов основных и дополнительных	ОР.1.2.1	Демонстрирует владение компьютерной 2D- и 3D-графикой в качестве средства выполнения локальных профессиональных и профессионально-педагогических задач	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Выставка творческих работ

	образовательных программ				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Лабораторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
Раздел 1. Основы компьютерного трёхмерного моделирования в дизайне интерьера	**6**		**24**	**30**
Тема 1.1. Построение исходного плана	2		10	12
Тема 1.2. Построение трёхмерной модели помещения	4		14	18
Раздел 2. Оформление чертежей	**4**		**22**	**28**
Тема 2.1. Оформление ортогональных проекций	2		13	15
Тема 2.2. Оформление листов проекта разного формата	2		9	11
Раздел 3. Визуализация видовых точек	**6**		**24**	**30**
3.1. Настройка текстур	2		10	12
3.2. Настройка источников света	4		14	18
Раздел 4. Объёмное моделирование	**4**		**18**	**22**
4.1. Моделирование объектов ДПИ	2		9	11
4.2. Моделирование интерьера	2		9	11
Итого:	**20**		**88**	**108**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Компьютерное моделирование формы» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Исходный план	Выставка творческих работ	4-8	1	4	8
2	ОР.1.2.1	Планы	Выставка творческих работ	8-12	1	8	12
3	ОР.1.2.1	Разрезы (развёртки)	Выставка творческих работ	8-12	1	8	12
4	ОР.1.2.1	Перспективы	Выставка	8-12	1	8	12

			творческих работ				
5	ОР.1.2.1	Предметы ДПИ	Выставка творческих работ	9-14	1	9	14
6	ОР.1.2.1	Предметы ДПИ в интерьере	Выставка творческих работ	8-12	1	8	12
			Зачёт			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гленн, К. ArchiCAD 11 : практические советы / К. Гленн. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. - 232 с. : ил.,табл., схем. - (Читай и смотри). - ISBN 978-5-91359-039-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227033

2. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в Google SketchU – от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-94074-793-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232066

7.2. Дополнительная литература

1. Седова, Н.В. Инженерная графика : учебное пособие / Н.В. Седова. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 82 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-8265-1707-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498953

2. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049

3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тимонина М. Е. Архитектура (конструкции гражданских зданий): Учеб.-метод. пособие / М. Е. Тимонина. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 96 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Обучение “SketchUp” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sketchup.com/learn
2. Сайт программы “ArchiCAD” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://graphisoft.com
3. Сайт программы “ArtLantis Studio” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://artlantis.com

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
Растровой графики, графические редакторы векторной и растровой графики;
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭЛЕМЕНТЫ РАБОЧЕГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Элементы рабочего проектирования» позволяет получить навыки работы в компьютерных программах, достаточные для выполнения проектной документации в области дизайн-проектирования интерьера и ДПИ, а также для выполнения демонстрационных материалов дизайн-проектирования. Акцент делается на трёхмерное моделирование.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Элементы рабочего проектирования» относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональные компьютерные технологии».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии» (в частности, дисциплины: «Информатика», «Компьютерная графика», «Мультимедиа-технологии»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, достаточных для выполнения элементов рабочего дизайн-проекта интерьера.

Задачи дисциплины:

- ознакомление обучающихся с основными функциями компьютерных графических программ;
- формирование условий самостоятельного ориентирования обучающихся в функциональности компьютерных графических программ;
- обучение выполнению элементов рабочего дизайн-проекта интерьера.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение компьютерной проектной графикой, навыки трёхмерного моделирования и визуализации; умения организовывать процесс создания предметов ДПИ и элементов дизайн-проектов в профессионально-педагогической деятельности на основе знаний компонентов основных и дополнительных образовательных	ОР.1.3.1	Демонстрирует умения использования компьютерной графики в дизайн-проектировании, умения определять технологию и содержание профессионально педагогической деятельности	ПК.1.1 ПК.1.2	Выставка творческих работ

	программ				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
Раздел 1. Оформление ортогональных проекций		**14**		**24**	**38**
Тема 1.1 Планы		4		6	10
Тема 1.2 Разрезы и развёртки		4		6	10
Тема 1.3 Детали, узлы, сечения		4		6	10
Тема 1.4 Ведомости и спецификации		2		6	8
Раздел 2. Взаимосвязь всех чертежей проекта		**4**		**30**	**34**
Тема 2.1 Пояснительная записка. Ссылки и примечания		2		6	8
Тема 2.2 Формирование альбома чертежей		2		24	26
Итого:		**18**		**54**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Элементы рабочего проектирования» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Планы	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
2	ОР.1.3.1	Разрезы и развёртки	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
3	ОР.1.3.1	Детали, узлы, сечения	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
4	ОР.1.3.1	Ведомости и спецификации	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10

5	ОР.1.3.1	Пояснительная записка. Ссылки и примечания	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
6	ОР.1.3.1	Формирование альбома чертежей	Выставка творческих работ	10-20	1	10	20
7	ОР.1.3.1	Контрольная работа	Выставка творческих работ	10-30	1	10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гленн, К. ArchiCAD 11 : практические советы / К. Гленн. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. - 232 с. : ил.,табл., схем. - (Читай и смотри). - ISBN 978-5-91359-039-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227033

2. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в Google SketchU – от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-94074-793-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232066

7.2. Дополнительная литература

1. Седова, Н.В. Инженерная графика : учебное пособие / Н.В. Седова. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 82 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-8265-1707-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498953

2. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049

3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тимонина М. Е. Архитектура (конструкции гражданских зданий): Учеб.-метод. пособие / М. Е. Тимонина. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 96 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Обучение “SketchUp” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sketchup.com/learn
2. Сайт программы “ArchiCAD” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://graphisoft.com
3. Сайт программы “ArtLantis Studio” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://artlantis.com

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
Растровой графики, графические редакторы векторной и растровой графики;
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования» позволяет получить навыки работы в компьютерных программах, достаточные для выполнения проектной документации в области дизайн-проектирования интерьера и ДПИ, а также для выполнения демонстрационных материалов дизайн-проектирования. Акцент делается на трёхмерное моделирование.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования» относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональные компьютерные технологии».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии» (в частности, дисциплины: «Информатика», «Компьютерная графика», «Мультимедиа-технологии»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, необходимых для формирования комплекта чертежей дизайн-проекта интерьера.

Задачи дисциплины:

- ознакомление обучающихся с основными функциями компьютерных графических программ;
- сформировать способность принимать самостоятельные решения по выбору технологических действий для создания элементов дизайн-проекта интерьеров;
- обучение выполнению элементов рабочего дизайн-проекта интерьера.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение компьютерной проектной графикой, навыки трёхмерного моделирования и визуализации; умения организовывать процесс создания предметов ДПИ и элементов дизайн-проектов в профессионально-педагогической деятельности на основе знаний компонентов основных и дополнительных	ОР.1.4.1	Демонстрирует умения использования компьютерной графики для обеспечения процесса дизайн-проектировании, умения определять технологию и содержание профессионально педагогической деятельности	ПК.1.1 ПК.1.2	Выставка творческих работ

	образовательных программ				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
Раздел 1. Оформление ортогональных проекций		**14**		**24**	**38**
Тема 1.1 Планы		4		6	10
Тема 1.2 Разрезы и развёртки		4		6	10
Тема 1.3 Детали, узлы, сечения		4		6	10
Тема 1.4 Ведомости и спецификации		2		6	8
Раздел 2. Взаимосвязь всех чертежей проекта		**4**	**12**	**18**	**34**
Тема 2.1 Пояснительная записка. Ссылки и примечания		2		6	8
Тема 2.2 Формирование альбома чертежей		2	12	12	26
Итого:		**18**	**12**	**42**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Планы	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
2	ОР.1.4.1	Разрезы и развёртки	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
3	ОР.1.4.1	Детали, узлы, сечения	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
4	ОР.1.4.1	Ведомости и спецификации	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10

5	ОР.1.4.1	Пояснительная записка. Ссылки и примечания	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
6	ОР.1.4.1	Формирование альбома чертежей	Выставка творческих работ	10-20	1	10	20
7	ОР.1.4.1	Контрольная работа	Выставка творческих работ	10-30	1	10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гленн, К. ArchiCAD 11 : практические советы / К. Гленн. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. - 232 с. : ил.,табл., схем. - (Читай и смотри). - ISBN 978-5-91359-039-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227033

2. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в Google SketchUp – от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-94074-793-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232066

7.2. Дополнительная литература

1. Седова, Н.В. Инженерная графика : учебное пособие / Н.В. Седова. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 82 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-8265-1707-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498953

2. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049

3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тимонина М. Е. Архитектура (конструкции гражданских зданий): Учеб.-метод. пособие / М. Е. Тимонина. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 96 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Обучение “SketchUp” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://sketchup.com/learn
2. Сайт программы “ArchiCAD” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://graphisoft.com
3. Сайт программы “ArtLantis Studio” [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://artlantis.com

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL Academic Edition;
Растровой графики, графические редакторы векторной и растровой графики;
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур1}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 20 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля *«Технологии декорирования интерьера»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Абдуллина М.А. доцент	Дизайн и декоративно-прикладное искусство
Копий А.Г. доцент	Дизайн и декоративно-прикладное искусство

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..……..4
2. Характеристика модуля……..……...4
3. Структура модуля…….. 8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……..…9
5. Программы дисциплин модуля…….……...9
   5.1. Программа дисциплины «Интерьерная керамика»…….9
   5.2. Программа дисциплины «Художественная роспись в интерьере»…….15
   5.3. Программа дисциплины «Проектирование в ДПИ с использованием компьютерных технологий»…….20
   5.4. Программа дисциплины «Витражи в интерьере»…….24
   5.5. Программа дисциплины «Декорирование интерьера»……..28
   5.6. Программа дисциплины «Батик»……32
6. Программа практики «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика»……...37
7. Программа экзамена по модулю ……..…43

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Технологии декорирования интерьера» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиля «Дизайн и искусство декорирования», предназначен для обучающихся 3 и 4 курсов по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для вхождения в профессионально-педагогическую сферу выбранного направления, связанного с обучением декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

− обеспечить понимание обучающимися основных целей, закономерностей, направлений педагогической деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства;

− создать условия для получения обучающимися практических умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства и применения их в дизайне;

− сформировать начальные профессионально-педагогические умения организовывать и проводить учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Технологии декорирования интерьера» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению; УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.
ПК-1	Способность осуществлять преподавание по программам	ПК.1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов

	профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	среднего звена в колледжах и техникумах; ПК.1.2. Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.
ПК-3	Способен применять современные методики обучения, разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП	ПК.3.1. Способен применять современные методики обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП; ПК.3.2. Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания объектов ДПИ, и умения организовывать и проводить соответствующий учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности в соответствии с поставленными учебно-профессиональными задачами	ОПК.2.1 УК.1.1 УК.1.2 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.3.1 ПК.3.2	Развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; научности; наглядности; выполнение творческих заданий; самостоятельные работы; экскурсии; использование компьютерных технологий, мультимедийные лекции	Просмотр и анализ контрольной работы. Выставка творческих работ. Анализ и обсуждение. Собеседование.

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Абдуллина Марина Александровна, доцент кафедры «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Преподаватели: Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и искусство декорирования».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	720/20
в т.ч. контактная работа с преподавателем	242/6,7
в т.ч. самостоятельная работа	478/13,3
практика	216/6
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ТЕХНОЛОГИИ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.13.01	Интерьерная керамика	144	72		72	Контр. раб., Зачет с оценкой	4	6, 7	ОР.1
К.М.13.02	Художественная роспись в интерьере	72	36		36	Контр. раб.	2	6	ОР.1
К.М.13.04	Проектирование в ДПИ с использованием компьютерных технологий	72	20		52	КП, Экзамен	2	8	ОР.1
К.М.13.06	Витражи в интерьере	72	36		36	Зачет с оценкой	2	7	ОР.1
К.М.13.07	Декорирование интерьера	72	36		36	Зачет с оценкой	2	7	ОР.1
К.М.13.08	Батик	72	36		36	Контр. раб.	2	6	ОР.1
2. ПРАКТИКА									
К.М.13.03 (П)	Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика	216	6		210	Зачет с оценкой	6	6	ОР.1
3. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.13.05 (К)	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «ТЕХНОЛОГИЯ ДЕКОРИРОВАНИЯ ИНТЕРЬЕРА»					Экзамен		8	ОР.1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Изучение дисциплин модуля «Технологии декорирования интерьера» происходит одновременно. Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат, связанный с формированием основных практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и педагогической деятельности.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНТЕРЬЕРНАЯ КЕРАМИКА»

1. Пояснительная записка

Изделия из глины, прошедшие обжиг, называют керамикой. Керамика является одним из древнейших материалов и обладает безграничными эстетическими и функциональными возможностями. Ее художественно-технические качества могут использоваться в архитектуре, монументально-декоративном искусстве, скульптуре и дизайне. Керамика отличается рядом положительных свойств: термостойкостью, прочностью, химической и экологической безопасностью, изделия из нее обладают высокими эстетическими ресурсами, что и определяет ее огромное использование.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Интерьерная керамика» относится к вариативному модулю «Технологии декорирования интерьера», изучается на 3 и 4-ом курсах, в 6 и 7-ом семестрах, промежуточная аттестация – контрольная работа и зачет с оценкой.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям «Художественная подготовка» и «Основы всеобщей истории искусства».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование и активизация художественно-эстетического мышления обучающихся, приобретение самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства и освоения начальных навыков преподавания программ профессионального и дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- способствовать развитие образного мышления у обучающихся;
- создать условия для формирования у обучающихся творческого подхода в создании художественной керамики;
- обеспечить возможность приобретения профессиональных знаний и навыков, необходимых для проектирования и воплощения в материале художественной керамики;
- способствовать освоению навыков организации и проведения учебно-производственного процесса;
- обеспечить формирование готовности обучающихся к проектированию учебных целей и задач;
- создать условия для формирования у обучающихся начальных педагогических умений преподавания программ, соответствующего уровня квалификации.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания объектов ДПИ, применяемых в дизайн-проектировании, и	ОР.1.1.1	Обучающийся демонстрирует знания и умения в создании художественной керамики и преподавании профессиональных образовательных	УК.1.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Выставка творческих работ. Просмотр и анализ контрольной работы

	умения организовывать и проводить соответствующий учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности		программ, соответствующего уровня		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план (6-7 семестр)

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Основы технологии производства керамики					**2**			**2**	**4**
Тема 1.1 Состав глин, ангобов и глазурей					1			1	2
Тема 1.2 Способы декорирования изделий. Роспись ангобами и глазурями					1			1	2
Раздел 2.Способы производства и декорирования керамических изделий					**38**			**30**	**68**
Тема 2.1 Лепка из целого куска (колокольчик, мисочка) декорирование штампиком, фактурой					2			1	3
Тема 2.2 Лепка из жгута (ваза, бутылка) декорирование ангобами					12			14	26
Тема 2.3 Лепка из пласта (кашпо), декорирование гравировкой, лощением					17			15	32
Контрольная работа: Изготовление чайника					**7**				**7**
Раздел 2. Способы производства и декорирования керамических изделий					**12**			**18**	**30**
Тема 2.4 Лепка комбинированным способом					6			9	15

(светильник), декорирование ажуром									
Тема 2.5 Изготовление рельефного изразца					6			9	15
Раздел 3. Гончарное дело					**20**			**22**	**42**
Тема 3.1 Особенности работы на гончарном круге. Декорирование гончарных изделий					10			7	17
Тема 3.2 Изготовление горшочка для цветов простой формы					10			15	25
Итого:					**72**			**72**	**144**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Интерьерная керамика» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения и изготовления в материале творческих работ

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план по дисциплине (6 семестр, контрольная работа)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение творческих работ	Выставка творческих работ	15-25	2	30	50
2	ОР.1.1.1	Выполнение творческих работ	Выставка творческих работ	15-20	1	15	20
3	ОР.1.1.1	Контрольная работа	Просмотр и анализ контрольной работы	10-30	1	10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг-план по дисциплине (7 семестр, зачет с оценкой)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение творческих работ	Выставка творческих работ	15-25	2	30	50
2	ОР.1.1.1	Выполнение творческих работ	Выставка творческих работ	15-20	1	15	20

			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Салахов, А.М. Керамика исследование сырья, структура, свойства/ Салахов А. М., Салахова Р. А. – Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 316 с. То же [Электронный ресурс]. – URL : http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270283

2. Седов, Е.В. Бронза, стекло, керамика / Е.В. Седов, М.Н. Зелинская. - Москва : Аделант, 2011. - 88 с. : ил. - ISBN 978-5-93642-291-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254147

7.2. Дополнительная литература

1. Нифталиев, С.И. Технология керамики : учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова/ - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 52 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-046-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913

2. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омельяненко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

3. Ровнейко, Л.В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-527-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331

4. Ткаченко, А. В. Художественная керамика: учебное пособие/ А.В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 244 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Оболенская, О. Н. Технология производства и декорирование керамических изделий. Учебно – методическое пособие. / О. Н. Оболенская, Н. А. Кострова, А. Е. Герасимова. – Н. Новгород : НГПУ, 2010. – 47 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Технология изготовления художественной керамики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://studfiles.net/preview/2653342/page:9/. – Загл. с экрана.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, стеллажи, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по декоративно-прикладному искусству, учебно-наглядные пособия. – образцы лучших работ обучающихся по керамике.

Технические средства обучения: печь для обжига керамики, вытяжка, бачки для глины, подставки и плиты для обжига изделий в печи.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Интерьерная керамика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно-справочные системы:

Перечень информационных справочных систем	
https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ В ИНТЕРЬЕРЕ»

1. Пояснительная записка

Художественная роспись – это искусство декорирования красками какой-либо поверхности. Искусство росписи следует отличать от живописи. Если композиции «картинного типа» рассчитаны на автономное восприятие в нейтральном пространстве или на нейтральном фоне, относительно изолированном от окружающей среды, то роспись функционально и, следовательно, композиционно является частью специально задуманного и организованного художником пространства. Искусство живописи и качества живописности подразумевают пространственное отношение к изобразительной поверхности (в иной терминологии: оптическое). В искусстве росписи более важны осязательные качества.

Одним из самых древних видов народных промыслов, которые на протяжении нескольких столетий являлись неотъемлемой частью повседневной жизни и самобытной культуры народа, является художественная роспись.

Декоративная роспись, композиционно связанная с архитектурой, называется монументальной, или монументально-декоративной. Роспись в архитектуре может декорировать стены, плафон (потолок), падуги, своды, опорные столпы. В техническом отношении роспись следует отличать от мозаики, инкрустации, витража (хотя в витраже также используют приемы росписи), декоративного панно (которое монтируют отдельно, например холст на подрамнике).

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Художественная роспись в интерьере» относится к модулю «Технологии декорирования интерьера», изучается на 3-ом курсе, в 6-ом семестре, промежуточная аттестация - контрольная работа.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Художественная подготовка», «Основы всеобщей истории искусства».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессионального модуля: «Арт-технологии в дизайне» («Формообразование в дизайне», «Арт-технологии»).

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование начальных навыков педагогической деятельности по профессиональному образованию; ознакомление с видами художественной росписи, народными мотивами, профессиональными приёмами, развитие творческой индивидуальности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студентов с росписью как видом искусства, с историей ее развития, ее видами и местом в современной жизни;
- овладение приемами художественной росписи;
- обеспечить формирование готовности обучающихся к проектированию учебных целей и задач;
- способствовать освоению обучающимися знаний и умений для преподавания программ соответствующей квалификации.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания объектов ДПИ, и умения организовывать и проводить соответствующий учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности в соответствии с поставленными учебно-профессиональными задачами	ОР.1.2.1	Демонстрирует умения применять знания по истории промысла, техники росписи и основных композиционных приемов в образовательном процессе	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Просмотр и анализ творческих работ. Выставка творческих работ. Анализ и обсуждение контрольной работы

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. раб.			
Раздел 1. Технологии росписи народных художественных промыслов		**15**		**15**	**30**
Тема 1.1 Народная художественная роспись по дереву: Мезенская, Городецкая, Хохломская, Урало-сибирская, Полхов-майданская и др. Традиционные отличия		1		2	3
Тема 1.2 Выполнение элементов росписи двух промыслов по выбору на бумаге. Узоры и орнаменты		3		2	5
Тема 1.3 Проект росписи объемного изделия (матрешка, стаканчик, ковш и т.п.) и выполнение в материале		5		6	11
Тема 1.4 Роспись в керамике, по ткани, коже. Проект росписи одного предмета, выполненного из данных материалов		5		6	11
Раздел 2. Роспись в интерьере		**21**		**21**	**42**
Тема 2.1 Проект росписи предмета мебели в интерьере		7		9	16

Тема 2.2 Роспись стен. Материалы. Техники.		1		1	2
Тема 2.3 Проект росписи стены в стиле определенного интерьера		7		11	18
Контрольная: Выполнение в материале небольшой части росписи стены в стиле определенного интерьера		6			6
Итого:		**36**		**36**	**72**

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план по дисциплине

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение творческих работ	Выставка творческих работ	9-13	4	36	52
2	ОР.1.2.1	Выполнение творческих работ	Выставка творческих работ	9-18	1	9	18
3	ОР.1.2.1	Контрольная работа	Просмотр и анализ контрольной работы	10-30	1	10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956

2. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679

7.2. Дополнительная литература

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271 - ISBN 978-5-

691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс].URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776

2. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Педагогический институт. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

3. Рыгалева, Л.Н. Технология росписи по дереву: лабораторный практикум : учебно-методическое пособие / Л.Н. Рыгалева. - Минск : РИПО, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 78-79 - ISBN 978-985-503-475-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463667

4. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497

5. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 208 с. : ил - Библиогр.: с. 135 - 147 - ISBN 5-94839-101-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Оболенская, О. Н. История декоративно-прикладного искусства: Учеб.-метод. пособие / Нижегор. гос. пед. ун-т; Авт. - сост. : О. Н. Оболенская. - Н. Новгород, 2009. - 61 с.

2. Шокорова, Л.В. Общее материаловедение: программа и методические рекомендации / Л.В. Шокорова. - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2011.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Искусство. Виды художественной росписи. [Электронный ресурс]. Режим доступа:https://www.liveinternet.ru/users/4933277/post422490635/ - Загл. с экрана.

2. Загадки узоров русских росписей[Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei.– Загл. с экрана.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы:

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по декоративно-прикладному искусству, учебно-наглядные пособия – образцы лучших работ обучающихся в технике - художественная роспись.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Художественная роспись» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно - справочные системы:

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДПИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ»

1. Пояснительная записка

Проектирование - процесс, включающий анализ проектного задания, обобщение материала, выполнение эскиза, макета, расчет технологического процесса, художественное конструирование, изучение социологических и экономических требований.

Решение проектной проблемы происходит в два этапа: вначале разрабатывается основной замысел проекта, а затем ведется конструирование в материале, где найденное проектное решение получает материальное воплощение и на нем прорабатываются все детали будущего изделия. Весь процесс художественного конструирования делится на шесть стадий:

1. Составление плана;
2. Сбор информации;
3. Анализ (разработка программы требований к изделию);
4. Синтез (разработка проектного замысла);
5. Разработка проекта в материале (конструирование);
6. Передача информации о проекте.

После выполнения всех этапов, проектирование изделия считается оконченным и можно переходить, при надобности, к выполнению спроектированного изделия ДПИ в материале.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Проектирование в ДПИ с использованием компьютерных технологий» относится к модулю «Технологии декорирования интерьера», изучается на 4 курсе, в 8 семестре, промежуточная аттестация – экзамен, курсовой проект.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям «Художественная подготовка» и «Основы всеобщей истории искусства».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование художественно-эстетического вкуса обучающегося и освоение знаний по истории, теории, основ технологии и современного развития декоративно-прикладного искусства; приобретение обучающимися профессиональных навыков и знаний, необходимых для проектирования художественных изделий декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- обеспечить обучающимся условия для изучения средств художественной выразительности отдельных видов ДПИ;
- обеспечить обучающимся условия для изучения технологических особенностей отдельных видов ДПИ;
- обеспечить возможность развития образного мышления у обучающихся;
- способствовать формированию у обучающихся творческого подхода в проектировании бытовых и декоративных изделий ДПИ;
- обеспечить условия для усвоения обучающимися знаний практических приемов проектирования художественных изделий
- обеспечить условия для усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения проекта изделий в материале;
- способствовать приобретению обучающимися знаний по основам проектной графики.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания объектов ДПИ, применяемых в дизайн-проектировании, и умения организовывать и проводить соответствующий учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности	ОР.1.3.1	Обучающийся демонстрирует знания и умения в создании художественной керамики и преподавании профессиональных образовательных программ, соответствующего уровня	ПК.3.1 ПК.3.2	Выставка творческих работ

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. раб.			
Раздел 1. Возникновение и история развития ДПИ. Проектирование		**3**		**11**	**14**
Тема 1.1 Основные виды ДПИ, особенности их технологий		1		1	2
Тема 1.2 Проектирование. Методы и приемы проектирования изделий ДПИ. Применение компьютерных технологий		1		1	2
Тема 1.3 Выполнение имитации фактур основных видов декоративно-прикладного искусства ручным способом		1		9	10
Раздел 2. Орнамент в ДПИ		**2**		**12**	**14**
Тема 2.1 Выполнение копий орнаментов		2		12	14
Раздел 3. Художественный текстиль, художественная обработка кожи		**3**		**9**	**12**
Тема 3.1 Выполнение проекта текстильного изделия (косынки, платка или палантина) с орнаментальной росписью ручным способом и в имеющейся компьютерной программе		3		9	12

для рисования					
Раздел 4 Художественная обработка камня, дерева, металла, бумаги		**4**		**10**	**14**
Тема 4.1 Проект декоративного изделия из камня или дерева, выполненный ручным способом		4		10	14
Раздел 5. Художественная керамика и стекло		**8**		**10**	**18**
Тема 5.1 Проект декоративного изделия для интерьера или экстерьера (керамика, металл) с помощью имеющейся компьютерной программы для рисования		8		10	18
Итого:		**20**		**52**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Проектирование в ДПИ с использованием компьютерных технологий» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план по дисциплине (экзамен)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Выполнение творческих заданий	Выставка творческих работ	9-14	5	45	70
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг-план (для курсового проекта)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1.3.1	Определение темы курсового проекта, подготовка плана КП и базового списка литературы	Промежуточный контроль	5-10	1	5	10
2.	ОР.1.3.1	Подготовка текста первой главы	Промежуточный контроль	10-15	1	10	15
3.	ОР.1.3.1	Подготовка текста второй	Промежуточный контроль	10-15	1	10	15

		главы					
4.	ОР.1.3.1	Подготовка введения и заключения	Промежуточный контроль	5-10	1	5	10
		Контрольная точка 1.	***Итоговый контроль***	***30-50***	***1***	***30***	***50***
5.	ОР.1.3.1	Оформление курсового проекта	Итоговый контроль	5-10	1	5	10
6.	ОР.1.3.1	Сдача курсового проекта. Соответствие требований к оформлению.	Итоговый контроль	20-40	1	20	40
		Контрольная точка 2. Защита курсового проекта.	***Итоговый контроль***	***25-50***	***1***	***25***	***50***
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учебное наглядное пособие / А.Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 95 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0405-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646.

2. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург :Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446

3. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841.

7.2. Дополнительная литература

1. Будьков, С.В. Художественная резьба по дереву и бересте : учебное пособие / С.В. Будьков. - Минск : РИПО, 2016. - 276 с. : ил. - Библиогр.: с. 269-270 - ISBN 978-985-503-638-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463539.

2. Смолеевский, С.Е. Основы орнаментальной композиции в геометрической трёхгранно-выемчатой резьбе по дереву : учебно-методическое пособие (для студентов художественно-графического факультета) / С.Е. Смолеевский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 324 с. : ил. - Библиогр.: с.75-76 - ISBN 978-5-4475-6079-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434751.

3. Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. Рыбинская ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 166 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2300-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292.

4. Григорьев, В. Ф. Художественная обработка металла. Пермский звериный стиль. Линейно-штриховое и обронное гравирование учебное пособие для студентов II курса / В.Ф. Григорьев, Н.В. Григорьева ; Москва/Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 81 с. – ISBN 978-5-4475-6082-91; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430945

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Оболенская О. Н. История декоративно-прикладного искусства: Учеб.-метод. пособие / Нижегор. гос. пед. ун-т; Авт. - сост. : О. Н. Оболенская. - Н. Новгород, 2009. – 61с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Выполнение проекта на планшете. Проектирование предметной среды / Методика проектирования предметов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dizayne.ru/txt/4proek0107.shtml. - Заглавие с экрана.

2. Максяшин, А. С. Теория и методология проектирования художественных изделий [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. С. Максяшин. – Екатеринбург : РГППУ, 2015. – Режим доступа: http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/10993/1/978-5-8050-0583-2_2016.pdf. - Заглавие с экрана.

3. Роль текстиля в интерьере. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.kakprosto.ru/kak-914383-rol-tekstilya-v-interere. - Загл. с экрана.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование, интерактивная доска.

Средства обеспечения освоения дисциплины: аудио-фильмы, видеофильмы альбомы по декоративно-прикладному искусству, учебно-наглядные пособия.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса используются программное обеспечение: Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.minininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»

5.4 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВИТРАЖИ В ИНТЕРЬЕРЕ»

1. Пояснительная записка

Витраж – это особый вид монументально-декоративного искусства. Интересный сам по себе, он приобретает огромную выразительность в сочетании с другими видами изобразительных искусств, особенно с архитектурой. Искусство изготовления витражей имеет богатое прошлое, безграничные перспективы и поистине неисчерпаемые творческие возможности.

Витражами называются прозрачные картины, рисунки, узоры, выполняемые из стекла или на стекле. Они обычно устанавливаются в световых проемах – окнах, дверях, фонарях. В наше время, в связи с усовершенствованием художественной обработки стекла, расширено и понятие «витраж». Витражом называют любое декоративное стеклянное заполнение оконных и дверных проемов, фонарей, плафонов, сводов, куполов, сплошных плоскостей стен и даже специальных украшений художественных изделий.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Витражи в интерьере» относится к вариативному модулю «Технологии декорирования интерьера», изучается на 4-ом курсе в 7-ом семестре. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Художественная подготовка» и «Основы всеобщей истории искусства».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование и активизация способности обучающихся к изучению педагогических и профессиональных технологий в процессе изготовления витражей, приобретение самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- обеспечить развитие умений осуществлять преподавательскую деятельность по программам профессионального обучения соответствующего уровня;
- обеспечить формирование готовности обучающихся к проектированию учебных целей и задач;
- обеспечить возможность приобретения профессиональных знаний и навыков в области технологии создания витражей.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания объектов ДПИ, и умения организовывать и проводить соответствующий учебно-	ОР.1.4.1	Демонстрирует умения применять технологии создания витража в профессионально-художественной деятельности; демонстрирует готовность осуществлять преподавание по	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Выставка творческих работ

	производственный процесс по программам различного уровня и направленности в соответствии с поставленными учебно-профессиональными задачами		профессиональным программам		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
Раздел 1. Витраж как вид искусства		**2**		**3**	**5**
Тема 1.1 История витража в Европе и в России		1		2	3
Тема 1.2 Современное применение витража		1		1	2
Раздел 2. Художественные направления (стили) витража		**8**		**13**	**21**
Тема 2.1 Классический, готический, модерн, абстрактный стиль, авангард		2		4	6
Тема 2.2 Проект витражного абажура в любом художественном стиле		6		9	15
Раздел 3. Техники исполнения витражей		**26**		**20**	**46**
Тема 3.1 Классический наборный витраж, стиль Тиффани, фьюзинг, расписной, пленочный, комбинированный витраж и др.		4		1	5
Тема 3.2 Выполнение декоративного натюрморта в материале в технике пленочного витража		10		10	20
Тема 3.3 Проект панно для интерьера технике росписи и выполнение в материале		12		9	21
Итого:		**36**		**36**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Витражи в интерьере» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения контрольной работы и изготовления в материале творческих работ.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план по дисциплине

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Выполнение творческих работ	Выставка творческих работ	13-24	2	26	48
2	ОР.1.4.1	Выполнение творческих работ	Выставка творческих работ	19-22	1	19	22
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956

2. Галявиева, Н.А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н.А. Галявиева, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2018. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с. 76 - 77 - ISBN 978-5-7882-2413-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841

7.2. Дополнительная литература

1. Декоративно-прикладное искусство: Крым 2010 / авт.-сост. И.С. Липунов. - Севастополь :Н.Оріанда, 2011. - 87 с. : ил. - ISBN 978-966-1691-49-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276452

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271 - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776

3. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497

4. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества.

- Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 208 с. : ил - Библиогр.: с. 135 - 147 - ISBN 5-94839-101-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728 (02.04.2023).

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Композиция : Учеб.-метод. пособие. Автор-составитель: ст. преподаватель Груздева Г.А. – Н.Новгород : НГПУ, 2007. – 46 с.
2. Оболенская, О.Н. История декоративно-прикладного искусства.: учеб. –метод. Пособие / О.Н. Оболенская, А.Е. Герасимова ;Нижегор. Гос. Пед. Ун-т. – Н.Новгород : НГПУ, 2009. – 61 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Витраж. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/603/%D0%92%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B6– Загл. с экрана.
2. Витраж в интерьере. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://linstyle.ru/interior-design/vitrazh.html - Загл. с экрана.
3. Что такое витраж? Виды и стили витражей. Витражи Тиффани.[Электронный вариант] – Режим доступа:https://www.syl.ru/article/364840/chto-takoe-vitraj-vidyi-i-stili-vitrajey-vitraji-tiffani - Загл. с экрана.
4. Витражная роспись, материалы и всё необходимое. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pikabu.ru/story/vitrazhnaya_rospis_materialyi_i_vsyo_neobkhodimoe_4206760 – Загл. с экрана.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лабораторных работ: вытяжка, столы, стулья, учебная доска, слайдопроектор, ноутбук. Средства обеспечения освоения дисциплины: слайды, альбомы по декоративно-прикладному искусству, учебно-наглядные пособия..

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕКОРИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

1. Пояснительная записка

Декорирование интерьера самая творческая часть в деятельности дизайнера.

Профессиональные знания, навыки и технологические приемы, полученные в ходе освоения данной дисциплины, помогут научиться креативному подходу к решению задач декорирования пространства без применения глобальных строительных работ и перепланировки пространств, систематизировать представления о художественных стилях в оформлении интерьера.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю «Дизайн и декоративно-прикладное искусство».

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Декорирование интерьера» относится к модулю «Технологии декорирования интерьера», изучается на 4-ом курсе, в 7-ом семестре, промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Художественная подготовка», «Основы всеобщей истории искусства».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессионального модуля: «Арт-технологии в дизайне» («Формообразование в дизайне», «Арт-технологии»).

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для дальнейшего развития профессиональных компетенций и продолжения подготовки по выбранному направлению на основе освоения теоретического и практического курса дисциплины «Декорирование интерьера»

Задачи дисциплины:

- обеспечить возможность эффективного овладения методами декорирования пространства интерьера для целостного художественного восприятия помещения;
- способствовать изучению художественных средств оформления интерьера, теоретических и практических основ декоративных особенностей, стилей и направлений классического и современного дизайна;
- создать условия для приобретения практических навыков в проектировании художественного оформления интерьера.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания объектов ДПИ, и умения	ОР.1.5.1	Демонстрирует умения применять знания по истории промысла, техники росписи и основных композиционных приемов в	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Просмотр и анализ творческих работ Выставка творческих работ

	организовывать и проводить соответствующий учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности в соответствии с поставленными учебно-профессиональными задачами		образовательном процессе		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. раб.			
Раздел 1. Декорирование интерьерного пространства		**3**		**8**	**11**
Тема 1.1 Стили в декорировании интерьера		1		2	3
Тема 1.2 Клаузура интерьера по заданной теме		2		6	8
Раздел 2. Художественные средства в оформлении интерьера		**24**		**18**	**42**
Тема 2.1 Композиция и цветовое решение, материалы, мебель и озеленение в декоративном оформлении интерьера		1		4	2
Тема 2.2 Проект цветового решения росписи стен в интерьере определенного стиля.		11		7	18
Тема 2.3. Предметы декора для художественного наполнения интерьера. Проект рельефной композиции по выбранной теме		11		5	16
Тема 2.4 Свет в художественном оформлении интерьера		1		1	2
Раздел 3. Основы проектирования художественного декорирования пространства интерьера		**9**		**10**	**19**
Тема 3.1 Макетное решение интерьера		9		10	19
Итого:		**36**		**36**	**72**

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план по дисциплине

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Выполнение творческих работ	Выставка творческих работ	10-15	3	30	45
2	ОР.1.5.1	Выполнение творческих работ	Выставка творческих работ	15-25	1	15	25
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956

2. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521

7.2. Дополнительная литература

1. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521;Тоже [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330

2. Гуревич, П.С. Эстетика : учебник / П.С. Гуревич. – М. : Юнити-Дана, 2012. - 304 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - ISBN 978-5-238-01021-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118543.

3. Горчакова, В.Г. Имидж. Искусство и реальность : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 279 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115024

4. Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01313-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1;Тоже [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434.

2. Рахманкулова, Д. Р. Дизайн и оформление пространства: учеб.-метод. пособие. Ч 1.: Орнамент в художественном оформлении интерьера / Д. Р. Рахманкулова. – Н. Новгород: НГПУ, 2010. – 48 с.

3.Цветкова, Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - Санкт-Петербург :Издательство «СПбКО», 2010. - 120 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209999.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. Современные стили интерьера [Электронный ресурс] - Режим доступа: https://rehouz.info/sovremennye-stili-interera/
2. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – http://www.museum.ru/
3. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: http://www.hermitage.ru/
4. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: http://www.rusmuseum.ru/
5. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: http://www.museum.ru/gmii/
6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom
7. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы:

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по декоративно-прикладному искусству, дизайну, живописи, композиции, колористике, учебно-наглядные пособия – образцы лучших работ обучающихся по декорированию интерьера.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

При осуществлении образовательного процесса используются программное обеспечение: Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «БАТИК»

1. Пояснительная записка

Батик – ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. На ткань – шёлк, хлопок, шерсть, синтетику – наносится соответствующая ткани краска. Для получения четких границ на стыке красок используется специальный закрепитель, называемый резерв (резервирующий состав на основе парафина, бензина, на водной основе – в зависимости от выбранной техники, ткани и красок). Изучение данной дисциплины способствует приобретению профессиональных навыков и умений в области декоративно-прикладного искусства и организации и проведения учебно-образовательного процесса.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Батик» относится к вариативному модулю «Технологии декорирования интерьера», изучается на 3-ом курсе, в 6-ом семестре, промежуточная аттестация - контрольная работа.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям «Художественная подготовка» и «Основы всеобщей истории искусства».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование и активизация способности обучающихся к изучению педагогических и профессиональных технологий в процессе изготовления батика, приобретение самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

Задачи дисциплины:

- обеспечить развитие умений осуществлять преподавательскую деятельность по программам профессионального обучения соответствующего уровня;
- обеспечить формирование готовности обучающихся к организации образовательного процесса среднего и дополнительного профессионального образования;
- обеспечить возможность приобретения профессиональных знаний и навыков в области технологии создания батика;
- обеспечить формирование готовности обучающихся к проектированию учебных целей и задач.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания объектов ДПИ, применяемых в дизайн-проектировании, и умения организовывать и	ОР.1.6.1	Демонстрирует умения применять технологии создания батика в профессионально-художественной деятельности; демонстрирует готовность осуществлять преподавание по	УК.1.1 УК.1.2 ПК.1.1 ПК.1.2	Выставка творческих работ. Просмотр и анализ контрольной работы

	проводить соответствующий учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности		профессиональным программам		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
Раздел 1. История возникновения батика. Виды батика.		**18**		**14**	**32**
Тема 1.1 Технология изготовления холодного батика. «Классический» батик. Роспись панно для интерьера «Городской пейзаж в пасмурную погоду»		10		7	17
Тема 1.2 Техника «свободная роспись». Роспись монокопозиций «Цветы», «Натюрморт»		8		7	15
Раздел 2. Техника «горячий» батик		**18**		**22**	**40**
Тема 2.1 Кракле «классическое» на хлопке. Батик «прямой-однослойный»		9		6	15
Тема 2.2 Батик «прямой-многослойный». Абажур для лампы по весенней тематике		9		16	25
Итого:		**36**		**36**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Батик» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения контрольной работы и изготовления в материале творческих работ.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план по дисциплине

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Творческое задание	Выставка творческих	10-15	3	30	45

			работ				
2	ОР.1.6.1	Творческое задание	Выставка творческих работ	15-25	1	15	25
3	ОР.1.6.1	Контрольная работа	Просмотр и анализ контрольной работы	10-30	1	10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956

2. Галявиева, Н.А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н.А. Галявиева, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2018. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с. 76 - 77 - ISBN 978-5-7882-2413-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841

7.2. Дополнительная литература

1. Декоративно-прикладное искусство: Крым 2010 / авт.-сост. И.С. Липунов. - Севастополь :Н.Оріанда, 2011. - 87 с. : ил. - ISBN 978-966-1691-49-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276452

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271 - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776

3. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497

4. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 208 с. : ил - Библиогр.: с. 135 - 147 - ISBN 5-94839-101-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Композиция : Учеб.-метод. пособие. Автор-составитель: ст. преподаватель Груздева Г.А. – Н.Новгород : НГПУ, 2007. – 46 с.

2. Оболенская, О.Н. История декоративно-прикладного искусства.: учеб. –метод. Пособие / О.Н. Оболенская, А.Е. Герасимова ;Нижегор. Гос. Пед. Ун-т. – Н.Новгород : НГПУ, 2009. – 61 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Батик: техника росписи на ткани. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani_15671/ - Загл. с экрана.
2. Основные способы росписи тканей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://studfiles.net/preview/2911885/page:6/- Загл.с экрана.
3. Виды росписи по ткани – handmadehippo [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://handmadehippo.livejournal.com/1700.html- Загл. с экрана.
4. История и традиции ручной росписи ткани. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://helpiks.org/9-56184.html - Загл. с экрана.
5. Искусство батика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://fashionelement.ru/baza_znaniy/rukodelie/iskusstvo-batika - Загл. с экрана.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории, имеющей рамы и подрамники, кисти и краски, парафин или воск. Аудитория для проведения лабораторных работ: вытяжка, столы, стулья, учебная доска, слайдопроектор, ноутбук. Средства обеспечения освоения дисциплины: слайды, альбомы по декоративно-прикладному искусству, учебные наглядные пособия.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
6.1. ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ)) ПРАКТИКИ

Вид практики: *производственная*
Тип практики: *технологическая (проектно-технологическая)*

1. Пояснительная записка

При освоении данной практики необходимо знать основы профессиональной педагогики и психологии, владеть основами технологии дизайн-проектирования и создания предметов декоративно-прикладного искусства.

2. Место в структуре образовательного модуля

Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика включена в комплексный модуль «Технологии декорирования».

3. Цели и задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Целью производственной (технологической (проектно-технологической)) практики является приобретение способности организовывать и контролировать технологический процесс в учебных мастерских, организациях и предприятиях, занимающихся декоративно-прикладным искусством и дизайном; изучение обучающимися специфики работы дизайнера интерьера в производственных условиях и специфики работы мастеров декоративно-прикладного искусства, а также приобретение профессиональных научно-теоретических знаний, практических умений и навыков работы.

Задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики:

– ознакомление с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами;

– овладение вопросами методологии и методики проектирования интерьеров различного назначения на всех этапах предпроектного и проектного процессов; либо овладение технологиями создания объектов декоративно-прикладного искусства в производственных условиях;

– формирование профессиональных умений и навыков дизайн-проектирования интерьеров: умения анализировать проектную проблему; умения ставить и практически решать проектные задачи; формулировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики; умения представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных и технических средств; работать с проектной документацией;

– исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов и создания объектов ДПИ;

– использование знаний смежных и сопутствующих дисциплин при решении проектных задач;

– выполнение заданий, выдаваемых руководством организации;

– знакомство с этикой делового общения в производственном коллективе.

4. Образовательные результаты

Код ОР	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты	Код ИДК	Средства оценивания

модуля			практики		ОР
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания объектов ДПИ, и умения организовывать и проводить соответствующий учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности в соответствии с поставленными учебно-профессиональными задачами	ОР.1.7.1	Владеет навыками организации и проведения учебно-производственного процесса	УК.1.1 УК.1.2 ПК.1.1	Формы для оценки практики
		ОР.1.7.2	Демонстрирует умения использовать технологии создания объектов ДПИ и дизайн-проектов в профессионально-технологической деятельности	УК.1.1 УК.1.2 ПК.1.1	Формы для оценки практики
		ОР.1.7.3	Демонстрирует начальные навыки организации и контроля технологического процесса создания объектов ДПИ, применяемых в дизайн-проектировании	УК.1.1 УК.1.2 ПК.1.1	Формы для оценки практики

5. Форма и способы проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Форма проведения практики: производственная (технологической (проектно-технологической)) практика осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики: стационарный, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций дополнительного образования, соответствующих направлению и профилю подготовки.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

6. Место и время проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Местом проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики могут быть общеобразовательные организации различного уровня и организации, занимающиеся образовательной деятельностью в системе дополнительного образования детей, а также организации, имеющие лицензию на ведение образовательной деятельности. Производственная (технологической (проектно-технологической)) практика проводится в 6 семестре в объеме 4 недель.

7. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Общая трудоемкость производственной (технологической (проектно-технологической)) практики составляет 6 з.е./216 часов. Продолжительность практики 4 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Установочная конференция в вузе и ознакомительная лекция	Инструктаж
2	Производственный этап	Анализ и организация хозяйственно-экономической деятельности организации, знакомство со структурой предприятия, с взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников, изучить принципы работы с клиентами, познакомиться с этикой делового общения в производственном коллективе, знакомство с проектно-дизайнерской деятельностью организации, исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов (либо объектов ДПИ), исследование этапов выполнения дизайн-проектов (либо объектов ДПИ), технологию их создания. Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части проекта по заданию организации. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.	Отчет по практике
3	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике и защита отчета.	Собеседование

8. Методы и технологии, используемые на производственной (технологической (проектно-технологической)) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1	Анализ правовой и хозяйственно-экономической деятельности организации	Формы для оценки задания	10-22	1	10	22
2	ОР.1.7.1	Описание технологии создания дизайн-проекта либо объекта ДПИ (индивидуальное задание)	Формы для оценки задания	15-22	1	15	22
3	ОР.1.7.2	Описание организации технологического процесса создания дизайн-проекта либо объекта ДПИ на предприятии	Формы для оценки задания	20-26	1	20	26
			Зачет с оценкой			10	30
	Итого:					**55**	**100**

10. Формы отчётности по итогам производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

По итогам практики студентом составляется отчет, в который входят общие сведения, нормативные документы организации, представлена структура организации в виде таблицы, схемы; приведены элементы дизайн-проектов (либо объектов ДПИ), разработанных организацией, описана технология применения эргономического подхода к проектированию, описаны принципы работы с клиентами, описана технология выполнения собственного индивидуального задания. В дневнике по практике дается отзыв руководителя от организации. Научным руководителем на основании собеседования по итогам практики и отзыва руководителя от организации ставится дифференцированный зачет по практике.

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

12.1. Основная литература

1. Григорьев, В.Ф. Художественная обработка металла. Пермский звериный стиль. Линейно-штриховое и обронное гравирование : учебное пособие для студентов II курса / В.Ф. Григорьев, Н.В. Григорьева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 81 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6082-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430945

2. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омельяненко - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

3. Смирнова, Л.Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учебно-наглядное пособие / Л.Э. Смирнова, Ю.Х. Абаев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3467-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497690

4. Седов, Е.В. Бронза, стекло, керамика / Е.В. Седов, М.Н. Зелинская. - Москва :Аделант, 2011. - 88 с. : ил. - ISBN 978-5-93642-291-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254147

5. Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения: учебное пособие / Б.В. Федотов. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. - 215 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538

12.2. Дополнительная литература

1. Нифталиев, С.И. Технология керамики : учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова/ - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 52 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-046-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913

2. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омельяненко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

3. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497

4. Композиция : Учеб.-метод. пособие. Автор-составитель: ст.преподаватель Груздева Г.А. – Н.Новгород : НГПУ, 2007. – 46 с.

5. Оболенская, О.Н. История декоративно-прикладного искусства.: учеб. –метод. Пособие / О.Н. Оболенская, А.Е. Герасимова ;Нижегор. Гос. Пед. Ун-т. – Н.Новгород : НГПУ, 2009. – 61 с.

12.3. Интернет-ресурсы

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (технологической (проектно-технологической)) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

14.1. Перечень программного обеспечения:

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- ABBYYFineReader.

14.2. Перечень информационных справочных систем:

- www.consultant.ru – справочная правовая система «Консультант Плюс»;
- www.garant.ru – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

15. Материально-техническое обеспечение производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Во время прохождения производственной практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей организации или личные.

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 20 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Проектирование в дизайне*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Копий А.Г., доцент	ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……...…4

2. Характеристика модуля……..……4

3. Структура модуля……6

4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……..…7

5. Программы дисциплин модуля…….……8

5.1.Программа дисциплины «Основы дизайн-проектирования интерьера» …..8

5.2.Программа дисциплины «Художественное проектирование интерьера» …13

6. Программа производственной (технологической (проектно-технологической)) практики……18

7. Программа экзамена по модулю ……24

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Профессиональные в дизайне» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиля «Дизайн и искусство декорирования», предназначен для обучающихся 3-4 курсов по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для развития начальных профессиональных проектных умений в области дизайн-проектирования интерьеров с последующим применением их в профессионально-педагогической деятельности в соответствующих образовательных организациях.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечить освоение на практике различных графических проектных техник;
- сформировать необходимые начальные профессиональные умения по разработке проектов в области дизайна интерьера;
- сформировать у обучающихся профессиональный понятийный аппарат;
- сформировать у обучающихся творческий подход в проектировании интерьеров.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Проектирование в дизайне» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта; УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта; УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор.
ПК-3	Способен применять современные методики обучения, разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.	ПК.3.1. Способен применять современные методики обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП; ПК.3.2. Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП. .

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области дизайна с использованием IT-технологий; умения анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности	УК.2.3 УК.2.4 УК.2.5 ПК.3.1 ПК.3.2	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – использование компьютерных технологий	Творческое задание Выставка творческих работ Защита курсового проекта Собеседование

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна

Преподаватели: Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна

2.4. Статус образовательного модуля

Модулю предшествуют модули «Предпроектная подготовка», «Творческая предметная подготовка», «Компьютерные технологии», «Основы проектной подготовки». Данный модуль является предшествующим для модуля «Художественное проектирование» по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю «Дизайн и искусство декорирования».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	720/20
в т.ч. контактная работа с преподавателем	166/4,6
в т.ч. самостоятельная работа	554/15,4
практика	216/6
экзамен по модулю	

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.14.01	Основы дизайн-проектирования интерьеров	108	80		28	Экзамен	3	6	ОР.1
К.М.14.02	Художественное проектирование интерьера	396	80		316	Зачет с оценкой, Экзамен	11	7, 8	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ									
	Не предусмотрены								
3. ПРАКТИКА									
К.М.14.03 (П)	Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика	216	6		210	Зачет с оценкой	6	7	ОР.1
4. ЭКЗАМЕН ПО МОУЛЮ									
К.М.14.04 (К)	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»					Экзамен		8	ОР.1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Лабораторные работы обучающиеся проводят в специализированном кабинете.

При обсуждении нового материала и закрепления уже известной информации по всем темам планируется использование метода эвристических вопросов, фронтальный опрос, мозговой штурм. В рамках модуля предусмотрен курсовой проект по дисциплине «Художественное проектирование интерьера». Дисциплина «Художественное проектирование интерьера» является продолжением дисциплины «Основы дизайн-проектирования интерьеров».

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

1. Пояснительная записка

«Основы дизайн проектирования» является первой дисциплиной в профессиональном звене дисциплин – «Основы дизайн-проектирования интерьеров» - «Художественное проектирование интерьера» - направленных на постепенное углубление навыков дизайн-проектирования интерьеров.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы дизайн-проектирования интерьеров» относится к вариативному модулю «Проектирование в дизайне». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Предпроектная подготовка» (дисциплины: «Эргономика», «Материаловедение в дизайне», «Основы перспективы в дизайне интерьера», «Основы проектной графики»), «Профессиональные компьютерные технологии» (дисциплины: «Компьютерные технологии в дизайне», «Компьютерное моделирование формы»).

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование у студентов начальных знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайна интерьера.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о структуре и содержании дизайн-проекта;
- сформировать умение ориентироваться в основных положениях дизайн–проектирования предметно-пространственной среды;
- сформировать умение производить общий анализ объектов дизайн-проектирования;
- сформировать умения выполнения художественно-конструкторских чертежей и навыки профессионального графического представления дизайн-проекта (ручная подача);
- развивать способности к проектному творчеству, умение формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта предметно-пространственной среды.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области дизайна с использованием IT-технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-	ОР.1.1.1	Демонстрирует базовые умения выполнения дизайн-проектов и умение разрабатывать комплекс проектно-профессиональных целей и задач	ПК.3.1 ПК.3.2	Творческое задание Выставка творческих работ Собеседование

	педагогической деятельности				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
Раздел 1. Особенности проектирования жилых помещений	**4**	**68**		**28**	**100**
Тема 1.1. Требования к дизайн-проектированию жилых помещений	1	2		4	7
Тема 1.2. Функциональное зонирование жилых помещений	1	12		4	17
Тема 1.3. Художественное решение жилых помещений	1	12		4	17
Тема 1.4. Разработка дизайн-проекта жилых помещений	1	42		16	59
Раздел 2. Основы проектирования и архитектуры зданий	**8**	-		-	**8**
Тема 2.1. Модульная система, унификация, типизация стандартизация в строительстве	2	-		-	2
Тема 2.2. Функциональные основы определения состава, размеров помещений и связей между ними	2	-		-	2
Тема 2.3. Объемно-планировочное решения зданий	2	-		-	2
Тема 2.4. Технико-экономические показатели проекта	1	-		-	1
Тема 2.5. Состав проекта и требования к его выполнению	1	-		-	1
Итого:	**12**	**68**		**28**	**108**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Основы дизайн-проектирования» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Предпроектный	Выставка	1-5	1	1	5

		анализ	творческих работ				
2	ОР.1.1.1	Поиск проектных решений	Выставка творческих работ	1-5	1	1	5
3	ОР.1.1.1	Разработка дизайн-проекта	Выставка творческих работ	1-5	1	1	5
4	ОР.1.1.1	Оформление дизайн-проекта	Выставка творческих работ	37-45	1	37	45
5	ОР.1.1.1	Оформление дизайн-проекта (компоновка)	Выставка творческих работ	5-10	1	5	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 90 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-11134-7. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/566071

2. Жданов, Н. В. Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебник для вузов / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 78 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13363-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/567273

3. Грибер, Ю. А. Градостроительная живопись : учебник для вузов / Ю. А. Грибер, Г. .. Майна. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 104 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11932-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/559119

7.2. Дополнительная литература

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820

2. Меренков, А.В. Структура общественного здания : учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7408-0152-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в

кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344

4. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А.Л. Титов. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0242-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317

5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Бабина Н. Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н. Ф. Бабина.- М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 77 с.

2. Минервин Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочни / Б. Минервин, В. Шимко, А. Ефимов и др. – Архитектура-С, 2004. – 288 с.

3. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. М.: Архитектура-С, 2014.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107

3. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для лабораторной работы (ручной проектной графики), размещения учебных планшетов размером 55х75 см для каждого обучающегося, столом для преподавателя и консультаций, достаточным естественным освещением.

Для проведения лекционных занятий необходима лекционная аудитория, оборудованная столом преподавателя (или кафедрой), ноутбуком, монитором для демонстраций иллюстраций к лекциям (или телевизором, или мультимедийным проектором).

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом может использоваться просмотрщик графики, Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, Яндекс Браузер или др. для просмотра рекомендуемых электронных ресурсов, а так же примеров проектной графики.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»

1. Пояснительная записка

«Художественное проектирование интерьера» является третьей и завершающей дисциплиной в профессиональном звене дисциплин – «Основы дизайн-проектирования интерьеров» - «Художественное проектирование интерьера» - направленных на постепенное углубление навыков дизайн-проектирования интерьеров.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Художественное проектирование интерьера» относится к модулю «Проектирование в дизайне».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям:

«Предпроектная подготовка» (дисциплины «Эргономика», «Материаловедение в дизайне интерьера», «Основы проектной графики»), «Профессиональные компьютерные технологии» («Компьютерные технологии в дизайне», «Компьютерное моделирование формы»), «Основы дизайн-проектирования интерьера».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайн-проектирования интерьера.

Задачи дисциплины:

- сформировать навыки разработки художественного образно-стилевого решения интерьера объекта;
- развивать навыки дизайн–проектирования предметно-пространственной среды;
- сформировать умение производить общий анализ объектов дизайн-проектирования;
- сформировать знания по методологии дизайн-проектирования;
- сформировать умение самостоятельно ориентироваться в нормативной литературе, выполнять требования нормативных документов и расчёты, необходимые для дизайн-проектирования;
- сформировать умения выполнения художественно-конструкторских чертежей и навыки профессионального графического представления дизайн-проекта (компьютерная подача);
- развивать способности к проектному творчеству, умение формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта предметно-пространственной среды.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области дизайна с использованием IT-	ОР.1.2.1	Обучающийся демонстрирует знания и умения в создании дизайн-проектов интерьеров, навыки планирования проектно-	ПК.3.1 ПК.3.2 УК.2.3 УК.2.4 УК.2.5	Контрольные творческие задания

	технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности		профессиональной деятельности, а также умения выявлять и анализировать различные способы решения педагогических и проектных задач в рамках цели проекта и аргументировать их выбор		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Лабораторные работы	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
Раздел 1. Особенности проектирования интерьеров входных зон общественных зданий	**60**		**236**	**296**
Тема 1.1. Требования к дизайн-проектированию интерьеров общественных зданий	2		16	18
Тема 1.2. Функциональное зонирование интерьеров общественных зданий	8		16	24
Тема 1.3. Художественное решение интерьеров общественных зданий	12		16	28
Тема 1.4. Разработка дизайн-проекта интерьеров общественных зданий	38		188	226
Раздел 2. Особенности проектирования интерьеров различного назначения	**20**		**80**	**100**
Тема 2.1. Типологические особенности создания интерьеров различного назначения	20		80	72
Итого:	**80**		**316**	**396**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Художественное проектирование интерьера» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (7 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.1.2.1	Предпроектный анализ	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
2	ОР.1.2.1	Поиск проектных решений	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
3	ОР.1.2.1	Разработка дизайн-проекта	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
4	ОР.1.2.1	Оформление дизайн-проекта	Просмотр и анализ творческих работ	30-40	1	30	40
			Зачёт с оценкой			10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг-план (8 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Предпроектный анализ	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
2	ОР.1.2.1	Поиск проектных решений	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
3	ОР.1.2.1	Разработка дизайн-проекта	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
4	ОР.1.2.1	Оформление дизайн-проекта	Просмотр и анализ творческих работ	30-40	1	30	40
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Лобанов, Е. Ю., Основы дизайна среды : учебник / Е. Ю. Лобанов. - Москва : Юстиция, 2022. - 254 с. - ISBN 978-5-4365-9465-1. - URL: https://book.ru/book/944062 - Текст : электронный.

2. Миронова, А. В., История стилей для дизайнеров интерьера : учебное пособие / А. В. Миронова. - Москва : Русайнс, 2025. - 323 с. - ISBN 978-5-466-08961-5. - URL: https://book.ru/book/958262 - Текст : электронный.

3. Сардаров, А. С., Эстетика архитектуры и дизайна : учебник / А. С. Сардаров. - Москва : КноРус, 2025. - 173 с. - ISBN 978-5-406-14189-2. - URL: https://book.ru/book/956742 - Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820

2. Меренков, А.В. Структура общественного здания : учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7408-0152-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344

4. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А.Л. Титов. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0242-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317

5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Бабина Н. Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н. Ф. Бабина.-- М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 77 с.

2. Минервин Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочни / Б. Минервин, В. Шимко, А. Ефимов и др. – Архитектура-С, 2004. – 288 с.

3. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. М.: Архитектура-С, 2014.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. -

Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107

3. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, программа для трёхмерного моделирования ArchiCAD.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ
6.3. ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ)) ПРАКТИКИ

Вид практики: *производственная*
Тип практики: *технологическая (проектно-технологическая)*

1. Пояснительная записка

При освоении данной практики необходимо знать основы профессиональной педагогики и психологии, владеть основами технологии дизайн-проектирования и создания предметов декоративно-прикладного искусства.

2. Место в структуре образовательного модуля

Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика включена в комплексный модуль «Проектирование в дизайне».

3. Цели и задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Целью производственной (технологической (проектно-технологической)) практики является приобретение способности организовывать и контролировать технологический процесс в проектных организациях; изучение обучающимися специфики работы дизайнера интерьера в производственных условиях, а также приобретение профессиональных научно-теоретических знаний, практических умений и навыков работы.

Задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики:

– ознакомление с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами;

– овладение вопросами методологии и методики проектирования интерьеров различного назначения на всех этапах предпроектного и проектного процессов;

– формирование профессиональных умений и навыков дизайн-проектирования интерьеров: умения анализировать проектную проблему; умения ставить и практически решать проектные задачи; формулировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики; умения представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных и технических средств; работать с проектной документацией;

– исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов;

– использование знаний смежных и сопутствующих дисциплин при решении проектных задач;

– выполнение заданий, выдаваемых руководством организации;

– знакомство с этикой делового общения в производственном коллективе.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР.1	Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области дизайна с использованием IT-технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности	ОР.1.3.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания дизайн-проектов, умения организовывать соответствующую учебно-производственную среду	УК.2.3 УК.2.4 УК.2.5	Формы для оценки практики

5. Форма и способы проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Форма проведения практики: производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики: стационарный, проводится в структурных подразделениях производственных и непроизводственных организаций, осуществляющих проектную деятельность в области дизайна, а также проектных организациях.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

6. Место и время проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Местом проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики могут быть проектные организации, а также подразделения предприятий, занимающиеся проектной деятельностью в области дизайна. Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика проводится в 7 семестре в объеме 4 недель.

7. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Общая трудоемкость производственной (технологической (проектно-технологической)) практики составляет 6 з.е./216 часов. Продолжительность практики 4 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Установочная конференция в вузе и ознакомительная лекция	Дневник по практике

2	Производственный этап	Анализ и организация хозяйственно-экономической деятельности организации, знакомство со структурой предприятия, с взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников, изучить принципы работы с клиентами, познакомиться с этикой делового общения в производственном коллективе, знакомство с проектно-дизайнерской деятельностью организации, исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов, исследование этапов выполнения дизайн-проектов, технологию их создания. Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части проекта по заданию организации. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.	Дневник по практике
3	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике и защита отчета.	Собеседование

8. Методы и технологии, используемые на производственной (технологической (проектно-технологической)) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Анализ правовой и хозяйственно-экономической деятельности организации	Формы для оценки задания	10-22	1	10	22
2	ОР.1.3.1	Описание технологии создания дизайн-проекта либо	Формы для оценки задания	15-22	1	15	22

		объекта ДПИ (индивидуальное задание)					
3	ОР.1.3.1	Описание организации технологического процесса создания дизайн-проекта либо объекта ДПИ на предприятии	Формы для оценки задания	20-26	1	20	26
			Зачет с оценкой			10	30
	Итого:					**55**	**100**

10. Формы отчётности по итогам производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

По итогам практики обучающимся составляется отчет, в который входят общие сведения, нормативные документы организации, представлена структура организации в виде таблицы, схемы; приведены элементы дизайн-проектов, разработанных организацией, описана технология применения эргономического подхода к проектированию, описаны принципы работы с клиентами, описана технология выполнения собственного индивидуального задания. В дневнике по практике дается отзыв руководителя от организации. Научным руководителем на основании собеседования по итогам практики и отзыва руководителя от организации ставится дифференцированный зачет по практике.

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

12.1. Основная литература

1. Куракина, И. И. Теория и история традиционного прикладного искусства : учебник и практикум для вузов / И. И. Куракина. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 414 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13609-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/567007

2. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Н. Лаврентьева. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 215 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-16034-5. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/563913

3. Агратина, Е. Е. Искусство XX века : учебник и практикум для вузов / Е. Е. Агратина. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 325 с. - (Высшее

образование). - ISBN 978-5-534-14730-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/562945

4. Графический дизайн. Современные концепции : учебник для вузов / ответственный редактор Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 119 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11169-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/563931

5. Воронова, И. В. Основы современной шрифтовой культуры. Практикум : учебник и практикум для вузов / И. В. Воронова. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 71 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14291-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/567519

12.2. Дополнительная литература

1. Нифталиев, С.И. Технология керамики : учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова/ - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 52 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-046-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913

2. Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омельяненко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142

3. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497

4. Композиция : Учеб.-метод. пособие. Автор-составитель: ст.преподаватель Груздева Г.А. – Н.Новгород : НГПУ, 2007. – 46 с.

5. Оболенская, О.Н. История декоративно-прикладного искусства.: учеб. –метод. Пособие / О.Н. Оболенская, А.Е. Герасимова ;Нижегор. Гос. Пед. Ун-т. – Н.Новгород : НГПУ, 2009. – 61 с.

12.3. Интернет-ресурсы

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (технологической (проектно-технологической)) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

14.1. Перечень программного обеспечения:

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- ABBYYFineReader

14.2. Перечень информационных справочных систем:
- www.consultant.ru – справочная правовая система «Консультант Плюс»;
- www.garant.ru – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

15. Материально-техническое обеспечение производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Во время прохождения производственной практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей организации или личные.

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур1}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Арт-технологии в дизайне*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 марта 2025 г. № 136н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Зимина Е.К., к.п.н., доцент	ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……..…….. 4

2. Характеристика модуля……..……. 4

3. Структура модуля…….. 6

4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……... 7

5. Программы дисциплин модуля…….…… 7

5.1.Программа дисциплины «Формообразование в дизайне»…….....…… 7

5.2.Программа дисциплины «Арт-технологии в дизайне»…… 13

6. Программа экзамена по модулю …….…... 17

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Арт-технологии в дизайне» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)», профиля «Дизайн и искусство декорирования», предназначен для обучающихся 3 курса по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программ данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью:** создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить начальные профессиональные навыки и умения дизайнерской деятельности в области арт-технологий для осуществления преподавания по программам отраслевой направленности и руководства проектной деятельностью обучающихся.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

- обеспечить условия для эффективного усвоения обучающимися знаний о принципах эволюции формообразования и декорирования пространства;
- формирование у обучающихся художественно-эстетического вкуса;
- приобретение знаний и навыков дизайнерской деятельности по основным направлениям и особенностям развития декоративно-прикладного искусства;
- обеспечить условия для приобретения основ технологии создания различных видов арт-объектов;
- сформировать умения по воплощению проекта арт-объекта в материале.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Арт-технологии в дизайне» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.
ПК-1	Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК.1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах; ПК.1.2. Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение современными арт-технологиями в дизайне и знаниями компонентов основных и дополнительных программ при проектировании совместно с обучающимися комплекса учебно-профессиональных целей и задач, на основе нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	При изучении модуля «Арт-технологии в дизайне» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Теоретические и эмпирические развивающие технологии, проектные технологии	Форма для оценивания портфолио творческих работ

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Зимина Евгения Константиновна, к. пед. н., доцент, член Союза дизайнеров России, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Зимина Е. К., к. пед. н., доцент, член Союза дизайнеров России, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю «Дизайн и искусство декорирования». Модуль «Арт-технологии в дизайне» является предшествующим для модуля «Проектирование образовательной среды».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	216/6
в т.ч. контактная работа с преподавателем	88/2,4
в т.ч. самостоятельная работа	128/3,6
практика	-
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.15.01	Формообразование в дизайне	144	56		88	Зачет, Экзамен	4	5,6	ОР.1
К.М.15.02	Арт-технологии	72	32		40	Зачет	2	5	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ __ ИЗ _)									
	Не предусмотрено								
3. ПРАКТИКА									
	Не предусмотрено								
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.15.03 (К)	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»					Экзамен		6	ОР.1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Арт-технологии в дизайне» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиля «Дизайн и искусство декорирования», предназначен для обучающихся 3 курса по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программ данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»

1. Пояснительная записка

«Формообразование в дизайне» – это процесс создания формы в деятельности дизайнера в соответствии с общими ценностными установками культуры и требованиями эстетической выразительности будущего объекта, его функции, конструкции и используемых материалов. В художественном проектировании формообразование включает пространственную организацию элементов изделия, определяемую его структурой, компоновкой, технологией производства, а также эстетической концепцией дизайнера.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Формообразование в дизайне» относится к базовой части модуля «Арт-технологии в дизайне» и является базовой для дисциплин модуля «Технология декорирования интерьера», «Проектирование в дизайне». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю «Проектирование в дизайне».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью технологий бумажной пластики трёхмерного моделирования для дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- ознакомление студента с основными возможностями архитектоники плоского листа;
- обучение обучающегося самостоятельному ориентированию в функциональности в функциональных возможностях объемного моделирования пластических форм;
- обучение выполнению проектных задач с помощью трёхмерного моделирования.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение современными арт-технологиями в дизайне и знаниями компонентов основных и дополнительных программ при проектировании совместно с обучающимися комплекса учебно-профессиональных целей и задач, на основе нормативно-	ОР.1.1.1	Демонстрирует умения работать с преобразованием формы на основе владения закономерностями формообразования при создании фронтальной, объемной и объемно-пространственной композиции	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Форма для оценивания портфолио творческих работ

	правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
Раздел 1.Базовые понятия и приемы формообразования		**20**		**50**	**70**
Тема 1.1. Фронтальная композиция. Преобразование плоскости в рельеф		2		8	10
Тема 1.2. Формирование объёма с помощью взаимно-перпендикулярных плоскостей		2		8	10
Тема 1.3. Цвет в формообразовании		2		10	12
Тема 1.4. Преобразование пластики геометрического объема с помощью цвета		2		10	12
Тема 1.5. Объемная композиция		12		14	26
Раздел 2. Объемно-пространственная композиция как модель проектирования		**36**		**38**	**74**
Тема 2.1.Модульная сетка - инструмент дизайна		6		8	10
Тема 2.2. Интерьерный объект с использованием композиционного решения по модульной сетки		15		12	27
Тема 2.2. Арт-объект объект с использованием композиционного решения по модульной сетки		15		18	39
Итого:		**56**		**88**	**144**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Формообразование в дизайне» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план по дисциплине

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минималь	Максимал

				(min-max)		ный	ьный
Семестр 5							
1	ОР.1.1.1	Творческое задание 1. Преобразование плоскости в рельеф	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
2	ОР.1.1.1	Творческое задание 2. Формирование объёма с помощью взаимно-перпендикулярных плоскостей	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
3	ОР.1.1.1	Творческое задание 3. Преобразование пластики геометрического объема с помощью цвета	Просмотр и анализ творческих работ	15-20	1	15	20
4	ОР.1.1.1	КСР. Творческое задание 4. Объемная композиция	Просмотр и анализ творческих работ	10-20	1	10	20
			Зачет			10	30
		Итого				**55**	**100**
Семестр 6							
1	ОР.1.1.1	Творческое задание 5. Композиция на основе модульной сетки	Просмотр и анализ творческих работ	15-20	1	15	20
2	ОР.1.1.1	Творческое задание 6. Интерьерный объект с использованием композиционного решения по модульной сетки	Просмотр и анализ творческих работ	15-25	1	15	25
3	ОР.1.1.1	КСР. Творческое задание 7. Арт-объект с использованием композиционного решения по модульной сетки	Просмотр и анализ творческих работ	15-25	1	15	25

			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Раскин, А. М. Классическое архитектурное формообразование : учебник для вузов / А. М. Раскин ; под научной редакцией С. В. Голынца. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 131 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08382-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/562878

2. Заварихин, С. П. Архитектура: композиция и форма : учебник для вузов / С. П. Заварихин. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 186 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-02924-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/562980

7.2. Дополнительная литература

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820

2. Меренков, А.В. Структура общественного здания : учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7408-0152-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344

4. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А.Л. Титов. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0242-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317

5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Бабина Н. Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н. Ф. Бабина.- М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 77 с.

2. Минервин Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочни / Б. Минервин, В. Шимко, А. Ефимов и др. – Архитектура-С, 2004. – 288 с.

3. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. М.: Архитектура-С, 2014.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры: учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107

3. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы:

Реализация дисциплины «Формообразование в дизайне» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРТ-ТЕХНОЛОГИИ»

1. Пояснительная записка

«Арт-технологии» – это процесс создания произведений декоративно-прикладного искусства с применением различных современных технологий в деятельности художника, архитектора, дизайнера в соответствии с общими ценностными установками культуры и требованиями эстетической выразительности будущего объекта, его функции, конструкции и используемых материалов.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Арт-технологии» относится к базовой части модуля «Арт-технологии в дизайне» и является базовой для дисциплин модулей «Проектирование в дизайне». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Технологии декорирования интерьера», «Проектирование в дизайне».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины: создать условия для развития у студентов способности осваивать различные способы выполнения объектов дизайна с применением различных новых технологий в современных тенденциях в области технологий и эстетики искусства для дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- развитие эстетического отношения к искусству;
- понимание искусствоведческих и практических основ современных арт-технологий;
- получение представлений об арт-технологиях, применяемых в дизайне;
- знакомство с принципами, методами применения арт-технологий;
- освоение современных художественных арт-технологий

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение современными арт-технологиями в дизайне и знаниями компонентов основных и дополнительных программ при проектировании совместно с обучающимися комплекса учебно-профессиональных целей и задач, на основе нормативно-правовых актов в	ОР.1.2.1	Обучающийся демонстрирует знания компонентов основных и дополнительных программ при проектировании совместно с обучающимися комплекса учебно-профессиональных целей и задач, на основе нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Форма для оценивания портфолио творческих работ

	сфере образования и норм профессиональной этики		этики для выполнения объектов дизайна с использованием современных арт-технологий		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
Раздел 1. Современные бумажные арт-технологии в сувенирной продукции		**12**		**10**	**22**
Тема 1.1 «Кардмейкинг»		6		5	11
Тема 1.2 «Скрапбукинг»		6		5	11
Раздел 2. Современные арт-технологии в интерьерном дизайне		**20**		**30**	**50**
Тема 2.1 «Папье-маше»		6		10	17
Тема 2.2 «Папье-маше из ткани»		6		10	17
Тема 2.3 Техника «Терра»		8		10	18
Итого:		**32**		**40**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Арт-технологии» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Творческое задание 1 по теме «Кардмейкинг»	Форма для оценивания творческих работ	5-9	1	5	9
2	ОР.1.2.1	Творческое задание 2 по теме «Скрапбукинг»	Форма для оценивания творческих работ	5-9	1	5	9
3	ОР.1.2.1	Творческое задание 3 по теме «Папье-маше»	Форма для оценивания творческих работ	10-14	1	10	14
4	ОР.1.2.1	Творческое задание 4	Форма для оценивания	10-14	1	10	14

		по теме «Папье – маше из ткани»	творческих работ				
5	ОР.1.2.1	Творческое задание 5 по теме «Терра»	Форма для оценивания творческих работ	10-14	1	10	14
6	ОР.1.2.1	Творческое задание 6 КСР	Форма для оценивания творческих работ	5-10	1	5	10
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1.Основная литература:

1. Остановская, Ю. П. Современный скрапбукинг. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих/ сост. Ю.П. Остановская. - Москва : Издательство ЭКСМО, 2022. - 256 с.

2. Ланщикова, Г. А. Бумагопластика и конструирование : учебное пособие : в 3 частях / Г. А. Ланщикова, А. И. Сухарев. - Омск : ОмГПУ, 2024 - Часть 2 : Моделирование и макетирование в бумагопластике - 2024. - 108 с. - ISBN 978-5-8268-2397-2. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/499031 - Режим доступа: для авториз. пользователей.

7.2. Дополнительная литература:

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 269 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-20228-1. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/557827

2. Глухих, Е.А. Технология художественной обработки бересты : учебное пособие / Е.А. Глухих ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2015. - 43 с. : ил. - Библиогр.: с. 33 - ISBN 978-5-7782-2713-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438336

3. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271 - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776

4. Михайлова, Е.А. Украшаем цветочные горшки / Е.А. Михайлова. - Москва: Издательство «Рипол-Классик», 2013. - 264 с. - (Школа рукоделия). - ISBN 978-5-386-06715-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239937

5. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344

7.3. Учебно-методическая литература:

1.Зимина, Е. К.Интерьерный арт-объект в технике «терра»: учебно-методическое пособие: Е.К.Зимина.-Н.Новгород: Мининский университет, 2015-27с.

2. Коршун, И.А. Самодельные пособия из бумаги и картона / И.А. Коршун, Е.Е. Толмачева. - Л. : Государственное Издательство Детской Литературы, 1954. - 72 с. - (В помощь самодеятельности пионеров и школьников). - ISBN 978-5-4458-6194-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225656

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы:

Реализация дисциплины «Арт-технологии» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур1}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 22 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля *«Проектирование образовательной среды»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;

2. Профессионального стандарта 01.015 «Педагог профессионального обучения, среднего профессионального образования», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 21марта 2025 г. № 136н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Зимина Е.К., к.п.н., доцент	ДПИ и дизайна
Петрова Н.С.,к.п.н., доцент	ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля……..……..….стр. 4
2. Характеристика образовательного модуля…….….стр. 4
3. Структура образовательного модуля……..……..стр. 8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……стр. 9
5. Программы дисциплин образовательного модуля
   5.1 Программа дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин»……..……..стр. 10
   5.2 Программа дисциплины «Современные оценочные средства»…….……стр. 16
   5.3 Программа дисциплины «Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО»…….....стр. 21
   5.4 Программа дисциплины «Проектирование образовательного пространства для лиц с ОВЗ……...стр. 25
   5.5 Программа дисциплины «Музыкотерапия и изобразительное искусство»……..стр. 32
   5.6 Программа дисциплины «Арт-терапия»…….…..стр. 37
6. Программы практик образовательного модуля
   6.1 Программа производственной (образовательно-проектировочной) практики…….……стр. 42
   6.2 Программа производственной (преддипломной) практики……стр. 48
7. Программа экзамена по модулю …….…….…….стр. 55

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Проектирование образовательной среды» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиля «Дизайн и искусство декорирования», предназначен для обучающихся 4 курса по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся обще-профессиональных и профессиональных компетенций по проектированию образовательной среды и образовательного пространства для организации профессионально-педагогического процесса в системе СПО и ДО, в том числе для обучающихся с ОВЗ, в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Формирование в сознании обучающегося понимания сущности средового подхода в педагогике;
2. Развитие способностей к проектированию образовательно-пространственной среды;
3. Формирование и развитие исследовательских, прогностических, проектировочных, рефлексивных способностей будущих педагогов профессионального обучения в области СПО и ДО;
4. Формирование у обучающихся теоретических знаний о научно-методических и организационно-содержательных аспектах комплексного сопровождения лиц с ОВЗ в системе специального и инклюзивного образования;
5. Овладение навыками проектирования предметно-окружающей среды, в том числе для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью с учетом их особых образовательных потребностей;
6. Овладение умениями осуществлять рациональный выбор технологий обучения и воспитания, в том числе лиц с ОВЗ и инвалидностью, для решения профессиональных задач в системе специального и инклюзивного образования;
7. Формирование готовности обучающихся к эффективному взаимодействию с детьми и подростками с ОВЗ и их социальным окружением в образовательном и социокультурном пространстве;
8. Формирование у обучающихся умений использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации занятий по творческим дисциплинам;
9. Формирование у обучающихся умений применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки;
10. Формирование у обучающихся норм педагогической этики, способствующей установлению педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися для обеспечения достоверного оценивания;
11. Формирование умений корректно интерпретировать результаты контроля и оценки.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Проектирование образовательной среды» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю подготовки)
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов обучающихся, выявлять и корректировать	ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному (освоенным) профилю (профилям) подготовки. ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

	трудности в обучении	ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся. ОПК.5.4. Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Демонстрирует специальные научные знания в области педагогики согласно освоенному профилю подготовки
		ОПК-8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями
		ОПК-8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность согласно освоенному профилю подготовки
		ОПК-8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области
		ОПК-8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний
ПК-1	Способность осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	ПК.1.1. Способен организовать и осуществлять образовательный процесс по программам подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах; ПК.1.2. Определяет содержание и технологии обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП.
ПК-2	Способен осуществлять контроль и оценку освоения обучающимися учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП	ПК.2.1. Способен осуществлять контроль и оценку освоения учебного курса, дисциплины (модуля), применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки; ПК.2.2. Способен разрабатывать и применять контрольно-измерительные и оценочных средства при

		реализации программ подготовки рабочих, служащих и специалистов среднего звена в колледжах и техникумах.
ПК-3	Способен применять современные методики обучения, разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП	ПК.3.1. Способен применять современные методики обучения при реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП ПК.3.2. Способен разрабатывать учебно-методическое обеспечение для реализации учебных курсов, дисциплин (модулей) программ ОППО, ОП СПО и ДПП

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК.1.2 ОПК.1.3 ОПК.1.4 ОПК.2.2 ОПК.3.3 ОПК.3.4 ОПК.3.5 ОПК.5.1 ОПК.5.2 ОПК.5.3 ОПК.5.4 ОПК.7.3 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.3.1 ПК.3.2	– развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – использование компьютерных технологий	Практическое задание Тест Эссе Собеседование Творческое задание Проектное задание Портфолио Реферат Доклад с презентацией Педагогический проект

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Зимина Евгения Константиновна к. пед. н., доцент кафедра ДПИ и дизайна

Преподаватели: Петрова Нина Сергеевна к.пед.н, доцент, доцент, доцент кафедра ДПИ и дизайна

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль отраслевой подготовки «Проектирование образовательной среды» является завершающим для основных профессиональных модулей по данному направлению подготовки. Для изучения модуля необходимо владеть компетенциями, полученными при изучении модулей «Человек, общество, культура», «Профессиональная педагогика», «Творческая предметная подготовка», «Основы всеобщей истории искусства», «Художественная подготовка», «Декоративно-прикладные технологии»,

«Предпроектная подготовка», «Компьютерная подготовка». Модуль является итоговым в образовательном процессе.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	792/22
в т.ч. контактная работа с преподавателем	142/4
в т.ч. самостоятельная работа	650/18
практика	432/12
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.16.01	Методика преподавания творческих дисциплин	72	40		32	КР, Экзамен	2	7	ОР.1
К.М.16.02	Современные оценочные средства	72	32		40	Зачет	2	7	ОР.1
К.М.16.03	Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО	72	20		52	Зачет	2	8	ОР.1
К.М.16.04	Проектирование образовательного пространства для лиц с ОВЗ	72	20		52	Зачет	2	8	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)									
К.М.16.ДВ.01.01	Музыкотерапия и изобразительное искусство	72	18	6	48	Зачет	2	7	ОР.1
К.М.16.ДВ.01.02	Арт-терапия	72	18		54	Зачет	2	7	ОР.1
3. ПРАКТИКА									
К.М.16.05 (П)	Производственная (образовательно-проектировочная) практика	216	6		210	Зачет с оценкой	6	8	ОР.1
К.М.16.06 (П)	Производственная (преддипломная) практика	216	6		210	Зачет с оценкой	6	8	ОР.1
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.16.07 (К)	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»					Экзамен		8	ОР.1

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

В рамках изучения дисциплин модуля «Проектирование образовательной среды» широко используются наряду с традиционными методами интерактивные образовательные технологии, направленные на формирование базовых навыков практической деятельности. Такой подход подготавливает конкурентоспособных выпускников, умеющих творчески, оперативно решать нестандартные психолого-педагогические, научные, учебные задачи с максимально значимым эффектом, как для себя, так и в целом для общества.

5.1. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ «МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

1. Пояснительная записка

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю «Дизайн и искусство декорирования».

Данная дисциплина способствует формированию следующего образовательного результата: обучающийся способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Методика преподавания творческих дисциплин» входит состав комплексного модуля «Проектирование образовательной среды».

Рабочая программа «Методика преподавания творческих дисциплин» может быть использована обучающимися для формирования умений и навыков при подготовке к проведению занятий по дисциплинам творческого цикла и овладения методикой преподавания творческих дисциплин в системе СПО и дополнительного образования.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - освоение обучающимися системы профессиональных знаний о технологии педагогической деятельности, умений и навыков проектирования и организации педагогических процессов, осуществления методики проведения мероприятий в системе дополнительного художественного образования и СПО.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание роли и места дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин» в профессионально-педагогической деятельности;
2. Получить теоретические знания о сущности и специфике педагогической работы в профессиональных образовательных организациях и системе дополнительного образования;
3. Сформировать у обучающихся профессиональный понятийный аппарат;
4. Обучить методам, приемам ведения занятий творческого цикла и организации учебно-образовательного, творческого процесса, освоения профессиональных компетенций по избранной профессии;
5. Овладеть системой методов обеспечения условий развития личности обучающегося.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и	ОР.1.1.1	Использует передовые отраслевые технологии в процессе разработки и реализации	ОПК.2.2 ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.2.2 ПК.3.1 ПК.3.2	Тест Практическое задание

	осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		образовательных программ творческих дисциплин различного уровня и направленности		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практика			
Раздел 1.Методолгия профессионального образования в РФ	**3**	**4**		**7**	**14**
Тема 1.2 Нормативные документы, регламентирующие содержание образования в системе СПО и дополнительного образования.	1	2		3	6
Тема 1.3 Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровнях обучения.	2	2		4	8
Раздел 2. Методы, формы, способы обучения как средство передачи содержания творческой дисциплины	**6**	**8**		**10**	**24**
Тема 2.1 Основные дидактические принципы обучения творческим дисциплинам.	2	3		3	8
Тема 2.2 Основные методы, формы, способы обучения творческим дисциплинам.	2	3		3	8
Тема 2.3 Урок – основная форма организации занятий по творческим дисциплинам.	2	2		4	8
Раздел 3. Современные концепции художественного образования.	**6**	**6**		**9**	**21**
Тема 3.1 Анализ рабочих программ по дисциплинам изобразительного искусства.	4	3		5	12
Тема 3.2 Классики отечественной методики.	2	3		4	9
Раздел 4. Закономерности проявления творческих способностей.	**1**	**6**		**6**	**13**
Тема 4.1 Критерии оценки художественного творчества.	1	6		6	13

Итого:	**16**	**24**		**32**	**72**

5.2. Методы обучения

Рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения, методов научности и наглядности. Рекомендуется использование компьютерных технологий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение тестовых заданий в ЭОС	Анализ и обсуждение	2-4	6	12	24
2	ОР.1.1.1	Практическое задание: «Методическая разработка плана-конспекта урока »	Анализ и обсуждение	8-10	2	16	20
3	ОР.1.1.1	Практическое задание: «Сравнительный анализ методических систем В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой, Б.П. Юсова»	Анализ и обсуждение	8-10	2	16	20
4	ОР.1.1.1	КСР:Практическое задание: «Закономерности проявления творческих способностей учащихся"	Анализ и обсуждение	1-6	1	1	6
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1.	ОР.1.1.1	Определение темы КП, подготовка плана КП и базового списка литературы. Подготовка введения и заключения	Текущий контроль	5-10	1	5	10
2.	ОР.1.1.1	Подготовка текста первой главы	Текущий контроль	10-15	1	10	15
3.	ОР.1.1.1	Подготовка текста второй главы	Текущий контроль	10-15	1	10	15
		Контрольная точка 1	***Рубежный контроль***			***25***	***40***
4.	ОР.1.1.1	Оформление курсового проекта.	Текущий контроль	5-10	1	5	10
5.	ОР.1.1.1	Сдача курсового проекта. Соответствие требований к оформлению	Текущий контроль	15-20	1	15	20
		Защита курсового проекта	***Промежуточная аттестация***			***10***	***30***
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Петрушин, В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Развитие творческих способностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 173 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-20937-2. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/559019

2. Куцебо, Г. И. Преподавание по программам профессионального обучения: развивающее обучение : учебник для среднего профессионального образования / Г. И. Куцебо. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 164 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10292-5. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/565809

3. Петрушин, В. И. Развитие творческих способностей : учебник для вузов / В. И. Петрушин. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 173 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10523-0. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/563609

4. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 395 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08179-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/562147

7.2. Дополнительная литература

1. Куцебо, Г. И. Преподавание по программам профессионального обучения: развивающее обучение : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Куцебо. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 164 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-10292-5. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/442493

2. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 246 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-00417-5. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/433298

3. Современные образовательные технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 165 с. - (Образовательный процесс). - ISBN 978-5-534-06194-9. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://www.biblio-online.ru/bcode/438985

4. Утемов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. - Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 194-197. - ISBN 978-5-85271-468-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320

5. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург :Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Петрова Н.С. Руководство к выполнению курсовой работы по дисциплине «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и ДО»: уч.пособие. Н.Новгород: Мининский университет, 2019.34с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Новиков А.М. Развитие отечественного образования. М.: «Эгвес», 2005. – 176 с.http://studentam.net/content/view/21/5/

2. Профессиональная педагогика Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Эгвес, 2009. – 456с. http://www.anovikov.ru/books/prof_ped.pdf

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: http//www.iqlib.ru/

6. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http//www.knigafund.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы:

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

Требует наличия методических рекомендаций по выполнению курсовых работ, тестов по изучаемым темам, наглядно-методического комплекса работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа,

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Перечень программного обеспечения:

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА»

1. Пояснительная записка

Изучение дисциплины «Современные оценочные средства» призвано подготовить к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП бакалавриата и видами профессиональной деятельности; показать место системы оценивания творческих работ учащихся; продемонстрировать возможности использования современных технологий для выявления дополнительных возможностей в системе оценивания творческих работ и результатов обучения; показать новые методы и формы оценивания знаний, умений и навыков учащихся (учебное портфолио, тестирование, автоматизированный контроль, рейтинговая система); особое внимание уделить рассмотрению такого метода оценивания, как тестирование, его особенностям (высокая степень формализации и унификации процедуры тестирования; возможность одновременного проведения тестирования многих обучаемых; возможность организации компьютерного тестирования, включая дистанционное тестирование посредством глобальной сети Интернет).

Данная дисциплина способствует формированию следующего образовательного результата: обучающийся способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять, выявлять и корректировать трудности в обучении.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Современные оценочные средства» входит в состав комплексного модуля «Проектирование образовательной среды». Данная дисциплина базируется на таких дисциплинах как «Общая и профессиональная педагогика», «Методика преподавания творческих дисциплин».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины:

Целью изучения дисциплины является подготовка будущего педагога к эффективному использованию современных средств оценивания результатов обучения в процессе организации учебной деятельности учащихся.

Задачи дисциплины:

1. Актуализировать знания о средствах контроля, диагностирования и оценивания;
2. Раскрыть сущность современных средств оценивания творческих работ и результатов обучения;
3. Развивать умение по составлению тестовых заданий и оцениванию результатов выполнения тестовых заданий по своему предмету.
4. Способствовать развитию умения выявлять трудности в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные	ОР.1.2.1	Осуществляет отбор диагностических	ОПК.5.1 ОПК.5.2 ОПК.5.3	Тест Эссе

	программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		средств, форм контроля и оценки сформированност и образовательных результатов обучающихся.	ОПК.5.4	
		ОР.1.2.2	Применяет различные передовые диагностические средства, формы контроля и оценки сформированност и образовательных результатов обучающихся.	ПК.2.2 ПК.3.1 ПК.3.2	Практическое задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практика			
Раздел 1. Педагогический контроль, его структура и содержание.	**2**	**-**		**6**	**8**
Тема 1.1 Цели, содержание, виды контроля. Принципы организации и проведения контрольной деятельности.	1	-		3	4
Тема 1.2 Структурные компоненты контроля достижения учащихся планируемых результатов: проверка, оценка, учет.	1	-		3	4
Раздел 2. Традиционные и инновационные формы и методы контроля.	**6**	**8**		**10**	**24**
Тема 2.1 Традиционные формы и методы контроля, их достоинства и недостатки. Необходимость внедрения новых форм контроля.	2	4		5	11
Тема 2.2 Инновационные формы и методы контроля.	4	4		5	13
Раздел 3. Качество образования, механизмы и процедуры его оценки.	**4**	**4**		**8**	**16**
Тема 3.1 Критерии качества образования, мониторинговые исследования.	2	2		4	8
Тема 3.2 Понятие качества в обучении творческим дисциплинам	2	2		4	8
Раздел 4. Новые технологии в области контроля обучения. Разработка портфолио.	**4**	**4**		**16**	**24**
Тема 4.1 Портфолио: цели его создание,	2	2		8	12

содержание, примеры.					
Тема 4.2 Особенности содержания портфолио.	2	2		8	12
Итого:	**16**	**16**		**40**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Современные оценочные средства» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения, методов научности и наглядности. Рекомендуется использование компьютерных технологий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение тестовых заданий в ЭОС	Анализ и обсуждение	2-3	8	16	24
2	ОР.1.2.2	Практическое задание: «Составление контрольных заданий"	Анализ и обсуждение	10-15	2	20	30
3	ОР.1.2.1	Написание эссе	Анализ и обсуждение	4-6	1	4	6
4	ОР.1.2.2	КСР: «Анализ и разработка портфолио».	Просмотр и анализ портфолио	5-10	1	5	10
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература:

1. Виды оценочных средств. Подготовка практико-ориентированного педагога : практическое пособие / под редакцией Е. В. Слизковой. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 138 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08089-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/563838

2. Гордиенко, О. В. Современные средства оценивания результатов обучения. Практикум : учебник для вузов / О. В. Гордиенко. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 115 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07128-3. -

Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/562825

3.Воробьева, С. В. Современные средства оценивания результатов обучения в общеобразовательной школе : учебник для вузов / С. В. Воробьева. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 770 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-09241-7. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/562538

7.2. Дополнительная литература

1. Воробьева, С. В. Оценивание результатов обучения в школе : учебник и практикум для вузов / С. В. Воробьева. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 577 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-16124-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/568487

2. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131

3. Попов, А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика : учебное пособие / А.И. Попов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013. - 80 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1209-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919 (

4. Смолянинова, О.Г. Оценивание образовательных результатов студентов педагогических направлений в рамках прикладного бакалавриата : учебно-методическое пособие / О.Г. Смолянинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 136 с. : ил. - Библиогр.: с. 114-118. - ISBN 978-5-7638-3454-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497697

5. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург :Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Петрова Н.С. Руководство к выполнению курсовой работы по дисциплине «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и ДО»: уч.пособие. Н.Новгород: Мининский университет, 2019.34с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - Москва: Проспект, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-392-17513-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443608

2. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 295 с.: ил., схем.

табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы:

Реализация дисциплины «Системы современных оценочных средств» требует наличия литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, наглядно-методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованная учебная аудитория: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Перечень программного обеспечения:

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СИСТЕМЕ СПО И ДО»

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается обучающимися в 8 семестре четвертого курса.

Данная учебная дисциплина ориентирована на приоритетные направления фундаментальных исследований в области профессионально-педагогического образования; перспективы развития теории и практики проектирования профессионального образования; освещает способы проектирования образовательного пространства.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО» относится к базовой части комплексного модуля «Проектирование образовательной среды».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Общая и профессиональная педагогика, Философия и история образования, Методика профессионального обучения.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: преддипломная практика.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – усвоение обучающимися знаний в области педагогического проектирования, овладение способами проектирования образовательного пространства в профессиональной школе, развитие педагогического мышления.

Задачи дисциплины:

- осуществлять педагогическое проектирование образовательного пространства;
- сформировать систему педагогических знаний о педагогическом проектировании;
- способствовать формированию целостного педагогического сознания и педагогической деятельности в единстве личной и профессиональной Я концепции, концепций учащегося и педагогической деятельности;
- способствовать развитию способностей к проектированию образовательно-пространственной среды;
- способствовать формированию и развитию исследовательских, прогностических, проектировочных, управленческих, рефлексивных способностей будущих педагогов профессионального обучения.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные	ОР.1.3.1	Демонстрирует умение в разработке	ОПК.1.2 ОПК.1.3 ОПК.1.4	Подготовка доклада Выполнение

	программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		образовательных программ и отдельных компонентов в системе СПО и ДО и их реализации в ходе учебно-производственного процесса	ОПК.2.2 ОПК.7.3 ПК.2.1 ПК.3.1 ПК.3.2	практических заданий Эссе Педагогический проект Тестирование

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Практики			
Раздел 1. Понятие «образовательного пространства» в междисциплинарном научном знании.						
1	Тема 1.1 Подходы к изучению образовательного пространства	2	-		6	8
2	Тема 1.2 Характеристики образовательного пространства	2	-		6	8
3	Тема 1.3 Структура образовательного пространства в учебном заведении	1	2		6	9
Раздел 2. Проектирование педагогических объектов, систем и явлений						
4	Тема 2.1 Проектирование учебного содержания, технологий, методик обучения, соответствующих целям обучения в системе СПО и ДО	2	2		10	14
5	Тема 2.2 Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов в системе СПО и ДО	1	2		8	11
6.	Тема 2.3Проектирование воспитательно-образовательного пространства в системе СПО и ДО	1	2		8	11
7	Тема 2.4 Проектирование образовательных систем	1	2		8	11
Итого:		**10**	**10**		**52**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения, методов научности и

наглядности. Рекомендуется использование компьютерных технологий. Метод проектов, анализ документации, дискуссия.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Подготовка доклада	Доклад	5-7	1	5	7
		Выполнение практических заданий	Практическое задания	5-6	1	5	6
		Эссе	Эссе	5-7	1	5	7
		Педагогический проект	Учебный проект, учебно-профессиональный, профессиональный	10-20	1	10	20
		Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	20-30	1	20	30
			Зачёт			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Крежевских, О. В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Крежевских. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 165 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-05804-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/563790

2. Коротаева, Е. В. Психолого-педагогические основы общения. Педагогическое взаимодействие : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. В. Коротаева. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 217 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-20935-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/559017

3. Крежевских, О. В. Организация предметно-развивающей среды ДОУ : учебник для среднего профессионального образования / О. В. Крежевских. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 165 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-05804-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/563790

7.2. Дополнительная литература

1. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - Москва: Проспект, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-392-17513-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443608

2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с.: ил. -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3913-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Петрова Н.С. Руководство к выполнению курсовой работы по дисциплине «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и ДО»: уч.пособие. Н.Новгород: Мининский университет, 2019.34с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Новиков А.М. Основания педагогики. Пособие для авторов учебников и преподавателей педагогики.М.: Эгвес, 2010. - 208с. http://www.anovikov.ru/books/op.pdf

2. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 295 с.: ил., схем. табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого обучающегося отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- АльтерОфис Бизнес 2025 АС ОКС Бессрочная Образовательный сектор;
- Яндекс Браузер или др.
- Поисковые систем Yandex и др.;
- LMS Moodle;
- Сервисы on-line визуализации.
- Облачные технологии.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Проектирование образовательного пространства для лиц с ограниченными возможностями здоровья» является базовой дисциплиной в контексте формирования прикладных основ в профессиональном цикле при подготовке бакалавров по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». Она позволяет сформировать условия для понимания студентами базовых знаний о специальных условиях обучения детей с ОВЗ, специфике организации образовательного пространства с учетом особых образовательных потребностей, в том числе создания предметно-образовательного пространства в условиях специального и инклюзивного образования.

Основной содержательный акцент определяется образовательными результатами дисциплины и предполагает формирование у студентов ряда важнейших профессиональных умений и навыков в области обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях специального и инклюзивного образования. Обучающиеся должны овладеть организационно-педагогическими навыками в системе комплексного сопровождения лиц с ОВЗ с целью создания необходимых условий для удовлетворения особы х образовательных потребностей и формирования образовательных результатов, как академических навыков, так и жизненных компетенций и пр.

Курс разделяется на теоретическую и практическую части. В рамках теоретического освоения материала студенты знакомятся с базовым содержанием дисциплины, усваивают основной категориально-понятийный аппарат и понимают логику изучения дисциплины. Для организации изучения теоретического материала дисциплины используются различные виды лекций: традиционные лекции, видеолекции, мультимедиа лекции; традиционные аналоговые обучающие издания: электронные тексты лекций, опорные конспекты, методические пособия для изучения теоретического материала и т.д.

Практические занятия ориентированы на формирование у студентов самостоятельного поиска решения проблем выбора адекватных средств, форм и методов обучения лиц с ОВЗ, а также проектирование их окружающего образовательного пространства для обеспечения адекватных возможностям обучающихся условий их обучения и воспитания. Освоение дисциплины подразумевает работу в электронной образовательной среде (ЭОС) на уровне дистанционного изучения лекционного материала, выполнения контрольно-тестовых заданий, создания презентаций и просмотра медиа-приложений.

2. Место в структуре модуля

Цикл, к которому относится дисциплина: обязательные дисциплины. Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Обучающиеся с ОВЗ в образовательном и социокультурном пространстве в системе СПО и ДО», «Педагогические технологии», «Общая и профессиональная психология». Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин «Арт-терапия», «Художественное проектирование интерьера», а также прохождения практик.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - способствовать формированию у студентов умений проектировать образовательное пространство для лиц с ОВЗ в процессе реализации профессиональных задач в системе комплексного сопровождения специального и инклюзивного образования.

Задачи дисциплины:

1. Формирование у студентов теоретических знаний о научно-методических и организационно-содержательных аспектах комплексного сопровождения лиц с ОВЗ в системе специального и инклюзивного образования;

2. Овладение навыками проектирования предметно-окружающей среды для обучающихся /воспитанников с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей;

3. Овладение умениями осуществлять рациональный выбор технологий обучения и воспитания лиц с ОВЗ для решения профессиональных задач в системе специального и инклюзивного образования;

4. Формирование готовности студентов к эффективному взаимодействию с детьми и подростками с ОВЗ и их социальным окружении в образовательном и социокультурном пространстве.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОР 1.4.1	Демонстрирует практические умения организовывать и проводить коррекционно-развивающую работу в процессе учебных и коррекционных занятий с обучающимися с ОВЗ	ОПК.2.2	Тестирование в ЭОС Формы для оценки проектного задания, конспекта, учебной задачи
		ОР 1.4.2	Умеет определять и обеспечивать условия для развития способностей ребёнка с ОВЗ на основе взаимодействия с другими специалистами и ближайшим окружением	ОПК.3.3 ОПК.3.4 ОПК.3.5	Формы для оценки проектного задания, учебной задачи, конспекта

		ОР 1.4.3	Демонстрирует умения моделировать предметно-образовательную среду, выбирать технического и методического обеспечения образования с учетом индивидуальных особенностей лиц	ПК.2.1 ПК.3.2	Тестирование в ЭОС Формы для оценки проектного задания, аналитического обзора, доклада с презентацией

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
1	**Раздел 1. Организационно-педагогические условия проектирования образовательного пространства для детей с ОВЗ**	**6**	**6**		**28**	**40**
2	Тема 1.1 Теоретико-методологические основы обучения и воспитания детей с ОВЗ	2	2		6	10
3	Тема 1.2. Организация предметно-развивающей и архитектурной среды обучения и обеспечения комфортного доступа ребёнка к образованию	2	2		10	14
4	Тема 1.3. Технологии обучения детей с ОВЗ в условиях специального и инклюзивного образования	2	2		12	16
5	**Раздел 2.Создание единого образовательного пространства в рамках специального и инклюзивного образования**	**4**	**4**		**24**	**32**
6	Тема 2.1. Организация взаимодействия специалистов в создании единого образовательного пространства	1	1		8	10
7	Тема 2.2. Сотрудничество образовательного учреждения с родителями (законными представителями) обучающихся	2	2		6	10
8	Тема 2.3. Информационно-методическое обеспечение	1	1		10	12

Итого:	**10**	**10**		**52**	**72**

5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие).

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (составление синквейнов; выполнение творческих заданий).

6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР 1.4.1 ОР.1.4.2 ОР.1.4.3	Работа с текстами (конспектирование литературы)	Формы для оценки конспекта	4-6	3	12	18
2	ОР 1.4.1 ОР.1.4.2 ОР.1.4.3	Выполнение проектного задания	Формы для оценки проектного задания	5-8	3	15	24
3	ОР 1.4.1 ОР.1.4.2 ОР.1.4.3	Заполнение аналитической таблицы	Форма для оценки аналитического обзора	4-7	1	4	7
4	ОР 1.4.1 ОР.1.4.2 ОР.1.4.3	Подготовка доклада с презентацией	Форма для оценки доклада с презентацией	8-11	1	8	11
5	ОР 1.4.1 ОР.1.4.2 ОР.1.4.3	Решение практико-ориентированных задач	Форма для оценки учебной задачи	3-5	2	6	10
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Годовникова, Л. В. Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ : учебник для вузов / Л. В. Годовникова. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 218 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12039-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/566503

2. Глухов, В. П. Специальная педагогика и специальная психология : учебник для вузов / В. П. Глухов. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 327 с. -

(Высшее образование). - ISBN 978-5-534-21139-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/559436

3. Медведева, Е. А. Познание мира культуры ребенком с ограниченными возможностями здоровья : учебник для вузов / Е. А. Медведева. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 82 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-05560-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/559243

4. Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья: дошкольная группа : учебник для вузов / под редакцией Н. В. Микляевой. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 308 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14186-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/567812

7.2. Дополнительная литература

1. Козырева, О. А. Ассистивные технологии в инклюзивном образовании : учебник для вузов / О. А. Козырева. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 118 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14959-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/567956

2. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для вузов / под редакцией Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 269 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-20228-1. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/557827

3. Бойков, Д. И. Психолого-педагогическая диагностика развития детей с овз : учебник для среднего профессионального образования / Д. И. Бойков, Ю. Т. Матасов. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 211 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-18775-5. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/569014

4. Коррекционно-развивающие педагогические технологии в системе образования лиц с особыми образовательными потребностями (с нарушением слуха) : учебно-методическое пособие / Е.Г. Речицкая, К.И. Туджанова, Е.З. Яхнина и др. ; под ред. Е.Г. Речицкой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 184 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0139-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274999

5. Крежевских О. В.. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики [Электронный ресурс] / Москва/ Берлин:Директ-Медиа,2016. -221с. - 978-5-4475-7452-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436156

6. Колесникова,Г.И. Специальная психология и педагогика [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов: рек.Междунар.Акад.науки и практики организации производства/ Колесникова Галина Ивановна. - 2-е изд.,перераб.и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 252 с.

7. Пешкова, В.Е. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Коррекционно-педагогические воздействия» : учебно-методическое пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 72 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4120-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426829

8. Пузанов, Б.П. Социальная адаптация, реабилитация и обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: учебное пособие для вузов / Б.П. Пузанов. - Москва:Владос, 2017. - 89 с. : ил. - (Специальное инклюзивное образование). - Библиогр. в

кн. - ISBN 978-5-9500674-6-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486127

9. Телина И. А.. Социально-педагогическая реабилитация детей-инвалидов: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Москва:Издательство «Флинта»,2014. -156с. - 978-5-9765-1952-7. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=363654

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Ребенок в современном обществе : Сб. науч .ст. Моск. гор. психол.-пед.ун-т; [науч.ред.Л.Ф.Обухова,Е.Г.Юдина; редкол.Н.Н.Авдеева идр.]. - М.:МГППУ, 2007. - 336 с.

2. Специальная педагогика [Текст] : учеб .пособие для студентов вузов: допущено УМО по напр. пед. образования: в 3 т. Т.3 : Педагогические системы специального образования / Н. М. Назарова [и др.]; Под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Академия, 2008. - 398 с.

3. Социальная работа с различными группами населения [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по напр.испец."Социальная работа": рек. УМО по образованию в области социал.работы / Басов Николай Федорович [и др.] ; Под ред.Н.Ф. Басова. - М.: КноРус, 2012. - 528 с.

4. Мишина Г.А. Коррекционная и специальная педагогика: учеб. пособие для студентов: допущено М-вом образования и науки РФ / Г.А.Мишина, Е.Н.Моргачева.- М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2007.- 144 с.

5. Никуленко,Т.Г. Коррекционная педагогика [Текст] : Учеб.пособие / Т. Г. Никуленко, С. И. Самыгин. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 446 с.

6. Настольная книга педагога-дефектолога / Т. Б. Епифанцева [и др.]. - 4-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 565 с.

7. Ридецкая О. Г.. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии: хрестоматия [Электронный ресурс] / Москва:Директ-Медиа,2013. -647с. - 978-5-4458-2198-4. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=134534

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: http//www.iqlib.ru/

4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http//www.knigafund.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами, используется оборудование

лекционно-лабораторного комплекса «Педагогика и психология потенциальных возможностей».

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
- программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.minininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle, а также следующие информационно справочные системы:

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКОТЕРАПИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Музыкотерапия в изобразительном искусстве» направлена на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Она ориентирована на приобретение обучающимися практических навыков работы по технологии музыкальной терапии, формирование самостоятельности при решении профессиональных задач, формирование у обучающихся целостного представления об особенностях эстетического развития и закономерностях музыкально- творческой деятельности. Система обучения по дисциплине способствует овладению обучающимися практическими знаниями и умениями, развитию и повышению мотивации к профессиональной деятельности, осознанию себя как компетентного специалиста.

Программа курса «Музыкотерапия в изобразительном искусстве» содержит также описание форм и средств контроля самостоятельной работы студентов. Предложены задания для текущего, рубежного (промежуточного) и итогового контроля.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Музыкотерапия в изобразительном искусстве» относится к дисциплинам по выбору модуля «Проектирование образовательной среды» учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Общая и профессиональная педагогика», «Возрастная педагогика», «Общая и профессиональная психология». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и дополнительного образования», «Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО», «Проектирование образовательного пространства для лиц с ОВЗ».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для формирования профессиональной компетентности в области проектирования и реализации технологий музыкальной терапии и инновационных методик творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- содействовать освоению методологической базы коррекционно-развивающей деятельности с использованием технологий музыкальной терапии;
- познакомить обучающихся с базовыми и нетрадиционными техниками музыкальной терапии;
- способствовать формированию умений реализации техник индивидуальной и групповой музыкальной терапии в профессиональной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и	ОР.1.5.1	Владеет знаниями о различных теориях обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ дошкольного возраста и их	ПК.2.1 ПК.3.1 ПК.3.2	Тестирование в ЭИОС Формы для оценки: контрольной работы; реферата

	осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		особых образовательных потребностях		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1.Введение в теорию музыкальной терапии	**3**	**2**	**6**	**24**	**35**
Тема 1.1. Музыкальная терапия как технология работы	1	1	2	8	12
Тема 1.2. Музыка как средство воздействия в музыкальной терапии	1	1	2	10	14
Тема 1.3. **Методические основы музыкальной терапии**	1		2	6	9
Раздел 2. Метод музыкальной терапии в работе с детьми и подростками	**7**	**6**		**24**	**37**
Тема 2.1. Музыкальная терапия с детьми и подростками	2	1		8	11
Тема 2.2. Музыкальная терапия с педагогами и родителями	2	1		4	7
Тема 2.3. Инновационные методы музыкальной терапии	1	2		4	7
Тема 2.4. Музыкальная ритмика	1	2		4	7
Тема 2.5. Музыкальная терапия в работе с детьми и подростками с ОВЗ	1			4	5
Итого:	**10**	**8**	**6**	**48**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Музыкотерапия в изобразительном искусстве» используются методы обучения:

- метод моделирования педагогических ситуаций;
- интерактивный метод;
- тренинг;
- методы демонстрации и иллюстрации;
- дискуссии.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Написание реферата	Форма для оценки выполнения реферата	7-10	1	7	10
2	ОР.1.5.1	Подготовка доклада-презентации	Форма для оценки доклада-презентации	7-10	2	14	20
3	ОР.1.5.1	Решение контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	2-6	2	4	12
4	ОР.1.5.1	Разработка портфолио	Форма для оценки портфолио	7-9	2	14	18
5	ОР.1.5.1	Тестирование	Форма для оценки тестовых заданий	6-10	1	6	10
		Зачет		10-30		10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Баринова, Е. Б. Теория и практика инклюзивного обучения в образовательных организациях : учебник для вузов / Е. Б. Баринова. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 97 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13878-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/567565

2. Бодина, Е. А. Музыкальная педагогика и педагогика искусства. Концепции XXI века : учебник для вузов / Е. А. Бодина. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 333 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-02988-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/563197

3. Теоретические основы и методика музыкального воспитания детей с проблемами в развитии : учебник для среднего профессионального образования / под редакцией Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 217 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-05610-5. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/563844

4. Фалетрова, О. М. Социальная педагогика. Музыка как средство психолого-педагогической коррекции : учебник для вузов / О. М. Фалетрова ; под редакцией Л. В. Байбородовой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 161 с. -

(Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08946-2. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/562174

7.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы и инновационные подходы в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья: материалы научно-практической конференции с международным участием, г. Москва, 18 февраля 2017 года / под ред. Е.Г. Речицкой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Институт детства. - Москва : МПГУ, 2017. - 195 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0487-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471772

2. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 274 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07554-0. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://biblio-online.ru/bcode/441528

3. Истратова О.Н. Справочник по групповой психокоррекции [Текст] / Истратова Оксана Николаевна, Эксакусто Татьяна Валентиновна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 444 с.

4. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / ред. А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2012. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-354-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145005

5. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / ред. А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-232-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56452

6. Староверова М.С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы [Текст] : Практ.материалы для психологов, педагогов и родителей / Староверова Марина Семеновна, Кузнецова Оксана Ильинична. - Москва : Владос, 2017. - 143 с.

7. Сусанина, И.В. Введение в арт-терапию / И.В. Сусанина. - Москва : Когито-Центр, 2007. - 95 с. - ISBN 5-89353-215-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439

8. Хухлаева О.В. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми [Текст] / Хухлаева Ольга Владимировна, Хухлаев Олег Евгеньевич. - Москва : ФОРУМ, 2015. - 152 с.

9. Эксакусто Т.В. Групповая психокоррекция. Тренинги и роли, игры для личностного и профессионального развития [Текст] / Эксакусто Татьяна Валентиновна, Эксакусто Татьяна Валентиновна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 254 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : Учеб. для студентов сред.ивысш. учеб. заведений: Допущено М-вом образования РФ; Рек. Учеб.-метод. объединением по спец. пед. образования. - Москва : Академия, 2001. - 247 с.

2. Карпушкина Н.В.Арт-терапевтические методы в практической психологии [Текст] : Учеб.-метод. пособие / Нижегор. гос. Пед ун-т. - Нижний Новгород : НГПУ, 2013. - 48 с

3. Копытин А.И.Руководство по групповой арт-терапии [Текст] . - Санкт-Петербург : Речь, 2003. - 320 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy
2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom
3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: http//www.iqlib.ru/
4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http//www.knigafund.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами, используется оборудование лекционно-лабораторного комплекса «Педагогика и психология потенциальных возможностей».

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование программных средств: Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета.

Информационные справочные системы

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРТ-ТЕРАПИЯ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Арт-терапия» занимает важное место в подготовке бакалавров, способствует обогащению представлений о ценностно-смысловой основе профессиональной позиции будущих специалистов, способствует становлению их профессионального мышления, психологической компетентности, закладывает фундамент для качественного освоения студентами интерактивных технологий.

В программе представлены цель, задачи, содержание, формы аттестации по курсу и источники информации для самостоятельной работы студентов. В качестве одного из условий успешного освоения студентами дисциплины предполагается большой объем практической работы, в том числе реализуемый в электронной образовательной среде НГПУ им. К. Минина, который соответствует требованиям государственного стандарта и соотнесен с современными подходами в области педагогики высшей школы.

Программа курса «Арт-терапия» содержит также описание форм и средств контроля самостоятельной работы студентов. Предложены задания для текущего, рубежного (промежуточного) и итогового контроля.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Арт-терапия» относится к дисциплинам по выбору модуля «Проектирование образовательной среды» учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Арт-технологии», «Общая и профессиональная педагогика». Дисциплина, для которой данная дисциплина является предшествующей: «Проектирование образовательного пространства для лиц с ОВЗ».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для формирования профессиональной компетентности в области проектирования и реализации технологий арт-терапии и инновационных методик творческой деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию готовности к решению профессиональных задач по применению инновационных арт-терапевтических технологий в практической деятельности;
- содействовать освоению методологической базы коррекционно-развивающей деятельности с использованием технологий арт-терапии;
- познакомить обучающихся с базовыми техниками и приемами арт-терапии, новыми технологиями в арт-терапии;
- способствовать формированию умений реализации техник индивидуальной и групповой арт-терапии в профессиональной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОР.1.6.1	Владеет знаниями о различных теориях обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностях	ПК.2.1 ПК.3.1 ПК.3.2	Тестирование в ЭИОС; Контрольная работа; Реферат; Портфолио; Доклад-презентация

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Инновационные методы арт-терапии	**3**	**2**		**24**	**29**
Тема 1.1. Фототерапия	1			8	9
Тема 1.2. Мультимодальная арт-терапия	1			10	11
Тема 1.3. Метод SAND-ART	1	2		6	9
Раздел 2. Современная арт-терапия: стратегии и направления применения	**7**	**6**		**30**	**43**
Тема 2.1. Методические основы арт-терапии	2			5	7
Тема 2.2. Диагностика в арт-терапии	2			5	7
Тема 2.3. Арт-терапия в профилактической и коррекционной работе	1	2		6	9
Тема 2.4. Инновационные методы арт-терапии	1	2		5	8
Тема 2.5. Метод SAND-ART в декоративно-прикладном искусстве	1	2		9	12
Итого:	**10**	**8**		**54**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Арт-терапия» используются методы обучения:

- Метод моделирования педагогических ситуаций;
- интерактивный метод;
- тренинг;
- методы демонстрации и иллюстрации;

– дискуссии.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Написание реферата	Форма для оценки выполнения реферата	7-10	1	7	10
2	ОР.1.6.1	Подготовка доклада-презентации	Форма для оценки доклада-презентации	7-10	2	14	20
3	ОР.1.6.1	Решение контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	2-6	2	4	12
4	ОР.1.6.1	Разработка портфолио	Форма для оценки портфолио	7-9	2	14	18
5	ОР.1.6.1	Тестирование	Форма для оценки тестовых заданий	6-10	1	6	10
		Зачет		10-30		10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Айзман, Р. И. Здоровьесберегающие технологии в образовании : учебник для вузов / Р. И. Айзман, М. М. Мельникова, Л. В. Косованова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 282 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07354-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/562132

2. Тихомирова, Л. Ф. Здоровьесберегающая педагогика : учебник для вузов / Л. Ф. Тихомирова, Т. В. Макеева. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 251 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-06930-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/564795

3. Крамер, Э. Арт-терапия с детьми : учебное пособие / Э. Крамер ; перевод с английского Г. Нилова, Е. Пройдакова. - 4-е изд., эл. - Москва : Генезис, 2025. - 330 с. - ISBN 978-5-98563-775-5. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/490859

7.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы и инновационные подходы в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья: материалы научно-практической конференции с международным участием, г. Москва, 18 февраля 2017 года / под ред. Е.Г. Речицкой ;

учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Институт детства. - Москва : МПГУ, 2017. - 195 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0487-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471772

2. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2019. - 274 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-07554-0. - Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: https://biblio-online.ru/bcode/441528

3. Истратова О.Н. Справочник по групповой психокоррекции [Текст] / Истратова Оксана Николаевна, Эксакусто Татьяна Валентиновна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 444 с.

4. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / ред. А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2012. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-354-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145005

5. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / ред. А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-232-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56452

6. Староверова М.С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы [Текст] : Практ.материалы для психологов, педагогов и родителей / Староверова Марина Семеновна, Кузнецова Оксана Ильинична. - Москва : Владос, 2017. - 143 с.

7. Сусанина, И.В. Введение в арт-терапию / И.В. Сусанина. - Москва : Когито-Центр, 2007. - 95 с. - ISBN 5-89353-215-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439

8. Хухлаева О.В. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми [Текст] / Хухлаева Ольга Владимировна, Хухлаев Олег Евгеньевич. - Москва : ФОРУМ, 2015. - 152 с.

9. Эксакусто Т.В. Групповая психокоррекция. Тренинги и роли, игры для личностного и профессионального развития [Текст] / Эксакусто Татьяна Валентиновна, Эксакусто Татьяна Валентиновна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 254 с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : Учеб. для студентов сред.ивысш. учеб. заведений: Допущено М-вом образования РФ; Рек. Учеб.-метод. объединением по спец. пед. образования. - Москва : Академия, 2001. - 247 с.

2. Карпушкина Н.В.Арт-терапевтические методы в практической психологии [Текст] : Учеб.-метод. пособие / Нижегор. гос. Пед ун-т. - Нижний Новгород : НГПУ, 2013. - 48 с

3. Копытин А.И.Руководство по групповой арт-терапии [Текст] . - Санкт-Петербург : Речь, 2003. - 320 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: http//www.iqlib.ru/

4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http//www.knigafund.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами, используется оборудование лекционно-лабораторного комплекса «Педагогика и психология потенциальных возможностей».

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

Планируется использование программных средств: Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета.

https://edu.minin-univer.ru/course/view.php?id=1321 - ЭУМК «Арт-терапия в специальном образовании»

Информационные справочные системы

https://biblioclub.ru/	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru	Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru	ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com	ЭБС «Лань»
http://eivis.ru	Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММЫ ПРАКТИК МОДУЛЯ
6.1. ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ) ПРАКТИКИ

Вид практики: *производственная*
Тип практики: *образовательно-проектировочная*

1. Пояснительная записка

Образовательно-проектировочная практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Проектирование образовательной среды» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

2. Место в структуре образовательного модуля

Производственная (образовательно-проектировочная) практика входит в состав комплексного модуля «Проектирование образовательной среды». Дисциплины, на которых базируется данная практика относятся к модулям «Профессиональная педагогика», «Творческая предметная подготовка», «Художественная подготовка», «Декоративно–прикладные технологии», «Проектирование образовательной среды», «Организация деятельности педагога профессионального обучения».

3. Цели и задачи производственной (образовательно-проектировочной) практики

Целями производственной практики являются: овладение образовательно-проектировочной деятельностью преподавателя дисциплин профессионального цикла, формирование методической компетентности, разработка и апробация проекта творческих занятий, позволяющего прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности, закрепление на практике компетенций приобретённых в ходе учёбы.

Задачами производственной практики являются:

- ознакомиться с системой педагогической деятельности бакалавра в учреждениях дополнительного образования;
- сформировать умения проектирования и проведения учебных занятий, используя форму проведения «мастер-класс» в соответствии с индивидуальным заданием;
- спроектировать образовательно-пространственную среду для реализации проекта;
- при апробации проекта использовать индивидуализированные, деятельностно- и личностно-ориентированные методики обучения.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и	ОР.1.7.1	Знает методику проведения занятий по форме «мастер-класс», умеет спроектировать цикл занятий,	ОПК.1.2 ОПК.2.2 ОПК.3.5 ОПК.7.3 ПК.1.2 ПК.2.1 ПК.3.1	Формы для оценки проектного задания. Отчёт по практике. Дневник

	осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		владеет методикой проведения мастер-классов и оценкой полученных результатов	ПК.3.2	

5. Форма и способы проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики

Форма проведения практики: производственная (образовательно-проектировочная) практика осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики: стационарный, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

6. Место и время проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики

Местом проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью в системе дополнительного образования детей. Производственная (образовательно-проектировочная) практика проводится в 8 семестре в объеме 4 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

7. Структура и содержание производственной (образовательно-проектировочной) практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 з.е./216 часов. Продолжительность практики 4 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-	Ознакомление обучающихся с	Инструктаж

	организационный этап	основными целями и задачами практики. Формирование плана работы на время прохождения практики.	
2	Производственный этап	1. Проектирование ряда творческих занятий, используя форму проведения «мастер-класс» объединенных единой темой; 2. Проектирование образовательно-пространственной среды; 3. Апробация проекта «Мастер-класс».	Проектное задание
3	Заключительный этап	1. Подготовка отчёта по практике. 2. Сдача отчёта по итогам практики в виде собеседования.	Собеседование

8. Методы и технологии, используемые на производственной (образовательно-проектировочной) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1	Проектирование ряда творческих занятий, используя форму проведения «мастер-класс», объединенных единой темой	Формы для оценки проектного задания	2-4	5	10	20
2	ОР.1.7.1	Проектирование образовательно-пространственной среды для реализации проекта	Формы для оценки проектного задания	4-6	1	4	6
3	ОР.1.7.1	Апробация проекта «Мастер-класс»	Формы для оценки проектного задания	20-30	1	20	30
4	ОР.1.7.1	Написание отчета	Формы для оценки проектного	11-14	1	11	14

			задания				
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				**55**	**100**

10. Формы отчётности по итогам производственной (образовательно-проектировочной) практики

По итогам практики обучающимся составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения об организации и методике проведения мастер-классов, которые объединяются в образовательный проект на определенную тему. Дается характеристика образовательному учреждению, где проходила практика, а также характеристика учебной группы. В отчете описывается план проведения 4 мастер-классов по декоративно-прикладным технологиям, художественной бумагопластике и т.п., полученные результаты. Ход проведения мастер-классов иллюстрируется фотографиями, которые размещаются в приложении к отчету.

При возвращении с производственной практики в ВУЗ, обучающийся вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по производственной практике руководитель дает отзыв о работе обучающегося, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от производственной организации, приведенный в дневнике.

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (образовательно-проектировочной) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточная аттестация по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от ВУЗа.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики

12.1. Основная литература

1.Арт-терапия в условиях современных вызовов : монография / Г. В. Акименко, З. В. Боровикова, Е. В. Валиуллина [и др.]. - Кемерово : КемГМУ, 2023. - 279 с. - ISBN 978-5-6049179-7-8. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/343259 - Режим доступа: для авториз. пользователей.

2. Плотникова, М. Ю. Арт-терапия в профессиональной деятельности психолога : учебное пособие / М. Ю. Плотникова. - Чита : ЗабГУ, 2020. - 141 с. - ISBN 978-5-9293-2658-5. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/173653 - Режим доступа: для авториз. пользователей.

3. Воронова, А. А. Арт-терапия для детей и их родителей / А. А. Воронова. - Москва : КТК «Галактика», 2021. - 250 с. - ISBN 978-5-6045098-6-9. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/350072 - Режим доступа: для авториз. пользователей.

12.2. Дополнительная литература

1. Булатова, О.С. Искусство современного урока: Учебное пособие.-М., 2006.-136с.

2. Загвязинский, В.И., Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: изд.центр «Академия», 2010.-213с.

3. Маркова, С.М. Проектирование учебного процесса в профессиональных учебных заведениях: Учебное пособие. – Н.Новгород: ВГИПУ, 2007. – 142с.

4. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: Учебное пособие – М.; Изд. Центр «Академия «, 2007.-160с.

12.3. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : **у**чебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с.;

2. Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах: - Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.

12.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQLIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: https:// www.iqlib.ru

4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: https:// www.knigafund.ru

5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.elibrary.ru

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (образовательно-проектировочной) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

14.1. Перечень программного обеспечения:

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
- ЭБС, LMS Moodle, а также следующие информационно справочные системы:
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- ABBYY FineReader и др.

14.2. Перечень информационных справочных систем:

www.consultant.ru – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
www.garant.ru – информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»;
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

15. Материально-техническое обеспечение производственной (образовательно-проектировочной) практики

Для практики обучающиеся могут использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

Для защиты отчета по практике могут использоваться - учебные аудитории, компьютерный класс, персональные компьютеры с выходом в Интернет, аудио- и видеооборудование; мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор), стенды, демонстрационные плакаты, раздаточный материал и др.

6.2. ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ

Вид практики: *производственная*
Тип практики: *преддипломная*

1. Пояснительная записка

Прохождение производственной (преддипломной) практики на последнем курсе студентами направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль Декоративно-прикладное искусство и дизайн является завершающим этапом в подготовке бакалавров данного направления и подготовительной стадией в разработке выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика является самостоятельной научно-практической работой, которую выполняет сам студент на основе фактического материала, собранного в образовательной организации. Ожидаемый результат прохождения производственной (преддипломной) практики – высокий уровень готовности студентов к выполнению бакалаврской работы и приобретение навыков самостоятельной работы по профилю направления.

2. Место в структуре образовательного модуля

Производственная (преддипломная) практика включена в основную часть модуля «Проектирование образовательной среды», является завершающей в изучении педагогических и методических дисциплин и закрепляет компетенции сформированные приобретённые в ходе обучения.

3. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики

Целями производственной (преддипломной) практики являются: профессионально-педагогическая и научно-исследовательская деятельность, направленная на индивидуальный выбор темы выпускной квалификационной работы, в зависимости от творческих интересов и возможностей.

Задачами производственной (преддипломной) практики являются:

1. Закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении специальных дисциплин;
2. Умение вести подготовительную работу по отбору специальных источников, их анализ и систематизацию;
3. Подбор материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы;
4. Участие в профессиональном процессе в образовательных учреждениях, осуществляющих профессионально-педагогическую деятельность;
5. Выработка навыков лаконичного, исчерпывающего изложения и грамотного оформления результатов прохождения практики в отчете.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную	ОР.1.8.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную	ОПК.2.2 ОПК.3.5 ОПК.5.3 ОПК.7.3 ОПК.8.1 ОПК.8.2	Формы для оценки проектного задания Отчёт по практике.

	деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		деятельность и осуществлять контроль и оценку образовательных результатов в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства	ОПК.8.3 ОПК.8.4 ОПК.8.5 ПК.1.2 ПК.2.1 ПК.3.1 ПК.3.2	Дневник

5. Форма и способы проведения производственной (преддипломной) практики

Форма проведения практики: производственная (преддипломная) практика осуществляется непрерывно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики: стационарный, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

6. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики

Местом проведения производственной (преддипломной) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью. Производственная (педагогическая) практика проводится в 8 семестре в объеме 4 недель. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

7. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

7.1. Общая трудоемкость производственной практики

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 6 з.е./216 часов. Продолжительность практики 4 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Установочная конференция в вузе, ознакомительная лекция, составление плана заданий.	Инструктаж
2	Производственный этап	Знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; экспериментально-исследовательская работа по аналитическому обзору педагогической, психологической методической литературы по направлению обучения; подбор материалов, разработка выбранной темы, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы; проведение практических занятий с учащимися, необходимыми для подтверждения содержания выбранной темы; выполнение в материале конкретного индивидуального задания.	Проектное задание
3	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике и его защита в виде собеседования. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.	Собеседование

8. Методы и технологии, используемые на производственной (преддипломной) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе во время практики используются различные формы проведения практических занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В процессе работы используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы обучения: лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельные работы, научно-исследовательская работа, изучение декоративно-прикладных изделий, экскурсии, использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции; регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах.

Обучающемуся рекомендуется ознакомиться с методической литературой, в которой освещается не только отечественный, но и зарубежный опыт педагогов творческих направлений.

9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.8.1	Подбор материалов, разработка выбранных тем, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы;	Проектное задание	15-20	1	15	20
2	ОР.1.8.1	Участие в профессиональном процессе в образовательных учреждениях, осуществляющих профессионально-педагогическую деятельность;	Проектное задание	20-30	1	20	30
3	ОР.1.8.1	Составление отчета	Отчет	10-20	1	10	20
			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				**55**	**100**

10. Формы отчётности по итогам производственной (преддипломной) практики

Обучающийся в период прохождения производственной (преддипломной) практики должен собрать теоретический и методический материал к выпускной квалификационной работе.

По завершении практики обучающиеся в недельный срок представляют на выпускающую кафедру:

– заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителями практики от кафедры и от образовательной организации;

– отзыв руководителя практики от образовательной организации о работе студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики, дисциплины и. т.п.;

– материалы к выполнению выпускной квалификационной работы;

– отчет по практике, включающий материал, собранный в период прохождения практики, определив его достаточность и эффективность для разработки выпускной квалификационной работы, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач.

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (преддипломной) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

Промежуточная аттестация проводится по результатам защиты отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (преддипломной) практики

12.1. Основная литература

1. Мукина, А. Н. Педагогика : учебное пособие для вузов / А. Н. Мукина, А. В. Гончаров, Т. Н. Сорокина. - Санкт-Петербург : Лань, 2024. - 220 с. - ISBN 978-5-507-49649-5. - Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. - URL: https://e.lanbook.com/book/422603 - Режим доступа: для авториз. пользователей.

2.Педагогика : учебник и практикум для вузов / под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 227 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-18756-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/559808

3. Петрушин, В. И. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин. Развитие творческих способностей : учебное пособие для среднего профессионального образования / В. И. Петрушин. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 173 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-20937-2. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/559019

12.2. Дополнительная литература

1. Булатова, О.С. Искусство современного урока: Учебное пособие.-М., 2006.-136с.

2. Загвязинский, В.И., Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высш.учеб.заведений. М.: изд.центр «Академия», 2010.-213с.

3. Маркова, С.М. Проектирование учебного процесса в профессиональных учебных заведениях: Учебное пособие. – Н.Новгород: ВГИПУ, 2007. – 142с.

4. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: Учебное пособие – М.; Изд. Центр «Академия «, 2007.-160с.

12.3. Интернет-ресурсы

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy

3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQLIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: https:// www.iqlib.ru

4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: https:// www.knigafund.ru

5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.elibrary.ru

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденным решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (преддипломной) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

14.1. Перечень программного обеспечения:

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
- ЭБС, LMS Moodle, а также следующие информационно справочные системы:
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- ABBYY FineReader и др.

14.2. Перечень информационных справочных систем:

www.consultant.ru – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
www.garant.ru – информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»;
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

15. Материально-техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики

Для практики обучающиеся могут использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

Для защиты отчета по практике могут использоваться - учебные аудитории, компьютерный класс, персональные компьютеры с выходом в Интернет, аудио- и видеооборудование; мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор), стенды, демонстрационные плакаты, раздаточный материал и др.

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе,

$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ПСИХОЛОГИЯ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Дизайн и искусство декорирования»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 8 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «*Психология*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Кочнева Е.М., доцент	Практической психологии
Куимова Н.Н., доцент	Практической психологии
Федосеева Т.Е., доцент	Практической психологии
Шабанова Т.Л., доцент	Практической психологии
Сурженко Н.В., к.ист.н., доцент	ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля …… 4
2. Характеристика образовательного модуля …… 4
3. Структура образовательного модуля ……. 8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля ……. 9
5. Программы дисциплин образовательного модуля …… 10
5.1. Программа дисциплины «Психология профессиональной деятельности» …… 10
5.2. Программа дисциплины «Общая психология» …… 14
5.3. Программа дисциплины «Психология цвета» …… 19
5.4. Программа дисциплины «Психология развития креативности личности» …… 23
6. Программа экзамена по модулю…….. 27

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Психология» является одним из компонентов универсального бакалавриата.

Систематизирующей идеей модуля «Психология» является комплексный подход к пониманию и анализу закономерностей психического развития человека. В модуле «Психология» последовательно рассматриваются существующие в современной психологии базовые психологические концепции, закономерности психологии профессиональной деятельности и психологии развития творческого потенциала личности. В соответствии с заявленной позицией в программу модуля «Психология» включены четыре дисциплины: «Психология профессиональной деятельности», «Общая психология», «Психология цвета» и «Психология креативного развития личности», относящиеся к базовой части.

Модуль «Психология» направлен на обучение бакалавров профессионального обучения по отраслям, обладающего спектром общепрофессиональных компетенций, связанных с развитием способностей к анализу актуального состояния рассматриваемой проблемы в рамках научного мировоззрения, определения круга задач в рамках ее решения, исходя из имеющихся ресурсов и с учетом индивидуально-психологических особенностей и закономерностей развития и жизнедеятельности человека; а также способностей к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса и безопасной образовательной среды, обучающих программ и информационно-просветительских процедур, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль предназначен для студентов 1 курса бакалавриата, формирующих компетенции «универсального бакалавра» и расширяющих кругозор в области профессиональных знаний и опыта.

Реализация модуля осуществляется в условиях сетевого взаимодействия с ведущими вузами, обеспечивающими подготовку психологов, а также с учреждениями системы общего и специального образования. Предусмотрена академическая мобильность как студентов, так и преподавателей модуля.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов, а также в области дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- формирование у обучающихся основ фундаментальных знаний в области общей психологии и психологии профессиональной деятельности, необходимых для решения профессиональных задача в будущей педагогической деятельности;
- формирование основ теоретических знаний психологии развития креативности личности;
- формирование основ теоретических знаний психологии цвета, влияния цвета на психоэмоциональную сферу человеческой личности и практических навыков использования в профессиональной деятельности;
- развитие рефлексивных умений как одно из важных условий моделирования и реализации профессионально-педагогической деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Психология» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК-6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности ОПК-6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность анализировать актуальное состояние рассматриваемой проблемы в рамках научного мировоззрения, определять круг задач в рамках ее решения, исходя из имеющихся ресурсов и с учетом индивидуально-	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3	Аналитическая работа с источниками и научной литературой Подготовка доклада и презентации Подготовка реферата Разработка индивидуального	Тест Доклад с презентацией Реферат Индивидуальный проект

	психологических особенностей и закономерностей развития и жизнедеятельности человека		проекта Заполнение листа самооценки	
ОР.2	Демонстрирует способность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса и безопасной образовательной среды, обучающих программ и информационно-просветительских процедур, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.1 ОПК-6.2 ОПК-6.3 УК-1.2	Аналитическая работа с источниками и научной литературой Подготовка доклада и презентации Подготовка реферата Разработка индивидуального проекта Заполнение листа самооценки	Тест Контрольные работы Экспертная оценка Индивидуальный проект Просмотр и анализ творческих работ, Доклад Реферат Лист самооценки

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Кочнева Елена Михайловна, кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедры практической психологии.

Преподаватели:

Куимова Наталья Николаевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии.

Мамонова Елена Борисовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии

Шабанова Татьяна Леонидовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии

Федосеева Татьяна Евгеньевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Психология» относится к базовой части и обязателен для изучения. Для изучения дисциплин модуля «Психология» требуются знания, полученные на предыдущей ступени обучения.

Модуль «Психология» является предшествующим для модулей «Проектирование в дизайне», «Основы всеобщей истории искусства», «Технологии декорирования интерьера», «Основы управленческой культуры», «Художественная подготовка», «Предпроектная подготовка», «Профессиональные компьютерные технологии», «Проектирование образовательной среды».

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	288/8
в т.ч. контактная работа с преподавателем	90/2,5
в т.ч. самостоятельная работа	198/5,5

практика	-
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ПСИХОЛОГИЯ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Формы контроля			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.17.01	Психология профессиональной деятельности	72	22		50	Зачет с оценкой	2	3 СЕМЕСТР	ОР.1 ОР.2
К.М.17.02	Общая психология	72	24		48	Контр. раб.	2	3 СЕМЕСТР	ОР.1
К.М.17.03	Психология цвета	72	22		50	Контр. раб.	2	3 СЕМЕСТР	ОР.2
К.М.17.04	Психология развития креативности личности	72	22		50	Контр. раб.	2	3 СЕМЕСТР	ОР.2
2. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.17.05 (К)	Экзамен по модулю «Психология»					Экзамен		3 СЕМЕСТР	ОР.1 ОР.2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей профессиональной деятельности. Оно должно начаться с внимательного ознакомления с рабочей программой дисциплины, обязательными компонентами которой являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания для самостоятельной работы; образовательные результаты дисциплины; рейтинг-план по дисциплине; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; список контрольных вопросов.

При изучении дисциплин данного модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следуя внутренней логике, заложенной в программе дисциплины и модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

С самого начала освоения дисциплины полезно начать формировать портфолио как собрание необходимых учебных материалов, проверочных заданий, публикаций, дающих представление о продвижении обучающегося в освоении дисциплины для разработки и защиты проекта и для последующей профессиональной деятельности.

Групповая форма работы обучающихся соответствует основным принципам социально-психологической работы в команде, в которой назначается руководитель группы. Главное требование к работе в группе – уважение к другим участникам, «правило поднятой руки» – слово предоставляется модератором, а не берется спонтанно, с тем, чтобы дать возможность высказаться всем участникам группы. Преподаватель, как правило, выступает в роли модератора. По результатам групповой работы составляется презентация для обсуждения на семинарском или практическом занятии.

Для подготовки к изучению дисциплины используется составленные в ЭУМК учебно-тематический план, тематика практических работ и темы для самостоятельной работы обучающихся.

Изучение дисциплины психологической направленности базируется на современных отечественных и зарубежных подходах к психолого-педагогическому знанию в контексте образования взрослых. Вместе с тем изучение дисциплины носит выраженную практическую направленность.

Программы дисциплин модуля разработаны для студентов, чья психолого-педагогическая культура и компетентность войдут органичными составными частями в структуру их будущей профессиональной деятельности. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплин модуля, помогут сформировать целостное представление о личностных особенностях человека, будут способствовать развитию профессионального мировоззрения, культуры умственного труда и саморазвития; позволят более эффективно принимать решения с опорой на знание психологической природы человека и общества.

Структура дисциплин предполагает интегрированное погружение в область психологического знания и обусловливает межпредметную интеграцию в качестве фактора успешности овладения студентами научно-исследовательской и профессиональной деятельностью.

5. ПСИХОЛОГИЯ
5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Психология профессиональной деятельности» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное образование (по отраслям), профиль подготовки: «Дизайн и искусство декорирования» и занимает важное место в процессе профессиональной подготовки обучающихся. Она направлена на изучение закономерности возникновения и функционирования общественно-психологических явлений, представляющих собой результат взаимодействия людей (и их групп) как представителей различных профессиональных общностей, а также проблемы профпригодности.

В процессе преподавания дисциплины «Психология профессиональной деятельности» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (прежде всего лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Психология профессиональной деятельности» входит в модуль «Психология», включенный в структуру универсального бакалавриата и являющийся обязательным в системе бакалаврской подготовки по направлению 44.03.04 Профессиональное образование (по отраслям), профиль подготовки: «Дизайн и искусство декорирования». Дисциплина «Психология профессиональной деятельности» тесно связана с такими дисциплинами модуля, как «Общая психология», «Психология цвета» и «Психология развития креативности личности», что позволяет обеспечить целостный взгляд на личностные особенности человека.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для формирования у обучающихся общепрофессиональных и универсальных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов, а также в области дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства на основе знаний о психологических закономерностях развития человека в рамках профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– формирование у обучающихся основ фундаментальных знаний в области психологии профессиональной деятельности, необходимых для решения профессиональных задача в будущей педагогической деятельности;

– познакомить студентов с эмоционально-волевыми процессами и психическими состояниями человека, а также их значимостью в его профессиональной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР.1	Демонстрирует способность анализировать актуальное состояние рассматриваемой проблемы в рамках научного мировоззрения, определять круг задач в рамках ее решения, исходя из имеющихся ресурсов и с учетом индивидуально-психологических особенностей и закономерностей развития и жизнедеятельности человека.	ОР.1.1.1	Демонстрирует способность сопоставлять индивидуально-психологические особенности развития индивидов, необходимые для индивидуализации обучения и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.1	Тест Доклад с презентацией Реферат
		ОР.1.1.2	Демонстрирует способность использования методов научного изучения психики.		
ОР.2	Демонстрирует способность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса и безопасной образовательной среды, обучающих программ и информационно-просветительских процедур, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОР.2.1.1	Демонстрирует способность проектировать обучающие программы для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.3	Индивидуальный проект

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			

Раздел 1. Психология профессиональной деятельности как наука.	**4**	**8**		**26**	**38**
Тема 1.1. Теория и практика профессиональной деятельности	1	2		8	1
Тема 1.2. Проблема успешности в профессиональной деятельности	1	2		5	8
Тема 1.3. Профессиональная карьера в организации	1	2		8	11
Тема 1.4. Этика профессиональной деятельности	1	2		5	8
Раздел 2. Отличительные особенности психологии профессиональной деятельности	**4**	**6**		**24**	**34**
Тема 2.1. Мотивационная основа развития зрелой личности в условиях профессиональной деятельности	2	2		12	16
Тема 2.2. Психология профессиональной деятельности в особых и экстремальных условиях	2	4		12	18
Итого:	**8**	**14**		**50**	**72**

5.2. Методы обучения

Интерактивная лекция; частично-поисковый, исследовательский, практический методы; дискуссия, метод проектов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Психология профессиональной деятельности как наука.							
1	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Доклад с презентацией	Оценка презентации и доклада по критериям	5-10	2	10	20
		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	5-10	2	10	20
Раздел 2.Отличительные особенности психологии профессиональной деятельност							
2	ОР.2.1.1	Реферат	Оценка реферата по критериям	10-12	1	10	12
		Индивидуальный проект	Оценка индивидуального проекта по критериям	15-18	1	15	18
			Зачет с			10	30

			оценкой				
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования : учебник для вузов / Э. Ф. Зеер. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 395 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10225-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/565211

2. Зеер, Э. Ф. Психология профессионального образования : учебник для вузов / Э. Ф. Зеер. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 395 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10225-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/565211

3. Психология и педагогика : учебник для вузов / под общей редакцией В. А. Сластенина, В. П. Каширина. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 520 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-18741-0. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/568800

Савенков, А. И. Педагогическая психология : учебник для среднего профессионального образования / А. И. Савенков. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 595 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-534-18096-1. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/568789

7.2. Дополнительная литература

1. Правдина, Л.Р. Психология профессионального здоровья : учебное пособие / Л.Р. Правдина ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 208 с. : схем., ил., табл. - Библиогр.: с. 168-172. - ISBN 978-5-9275-2302-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493283

2. Гуревич, П.С. Психология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00905-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118130

3. Цветков, В.Л. Психология : учебное пособие / В.Л. Цветков, И.А. Калиниченко, Т.А. Хрусталева. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2016. - 384 с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-238-02811-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446403

4. Общая психология: Тексты : учебное пособие / ред.-сост. Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин, В.В. Петухов. - 3-е изд., доп. и испр. - Москва : Когито-Центр, 2013. - Т. 3, кн. 3. Субъект познания. - 616 с. - ISBN 978-5-89353-385-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209398

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Васильева, О.С. Психология и культура здоровья: базовые понятия, концепции и подходы : учебное пособие для студентов вузов / О.С. Васильева, Ф.Р. Филатов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет", Факультет психологии. - Ростов-на-Дону :

Издательство Южного федерального университета, 2011. - 176 с. - ISBN 978-5-9275-0849-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241077

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине «Психология профессиональной деятельности» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition
WinRar
Adobe Reader XI
KLite Mega Codek Pack
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Общая психология» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное образование (по отраслям), профиль подготовки: «Дизайн и искусство декорирования» и занимает важное место в процессе профессиональной подготовки обучающихся. Она направлена на изучение закономерности возникновения и функционирования общественно-психологических явлений, представляющих собой результат взаимодействия людей (и их групп) как представителей различных общностей, а также познавательных психических процессов.

В процессе преподавания дисциплины «Общая психология» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (прежде всего лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Общая психология» входит в модуль «Психология», включенный в структуру универсального бакалавриата и являющийся обязательным в системе бакалаврской подготовки по направлению 44.03.04 Профессиональное образование (по отраслям), профиль подготовки: «Дизайн и искусство декорирования». Дисциплина «Общая психология» тесно связана с такими дисциплинами модуля, как «Психология профессиональной деятельности», «Психология цвета» и «Психология развития креативности личности», что позволяет обеспечить целостный взгляд на личностные особенности человека.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для формирования у обучающихся общепрофессиональных и универсальных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов, а также в области дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства на основе знаний о психологических закономерностях развития и жизнедеятельности личности.

Задачи дисциплины:

– раскрыть особенности психики человека, его сознания и бессознательного, деятельности и общения как особых форм субъективной активности;

– познакомить студентов с познавательными психическими процессами, эмоционально-волевыми процессами и психическими состояниями человека, а также их ролью в его жизнедеятельности;

– обеспечить понимание студентами возможностей использования методов научного изучения психики.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность анализировать актуальное состояние рассматриваемой проблемы в рамках научного мировоззрения, определять круг задач в рамках ее решения, исходя из имеющихся ресурсов и с учетом индивидуально-	ОР.1.2.1	Демонстрирует способность сопоставлять индивидуально-психологические особенности развития индивидов, необходимые для индивидуализации обучения и воспитания, в том числе обучающихся с особыми	ОПК.6.1	Тест Доклад с презентацией Реферат

	психологических особенностей и закономерностей развития и жизнедеятельности человека.		образовательными потребностями		
		ОР.1.2.2	Демонстрирует способность использования методов научного изучения психики.	ОПК.6.1	Тест Лист самооценки

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Введение в психологию.	**4**	**2**		**12**	**18**
Тема 1.1. Психология как наука. Место психологии в системе наук.	2	1		6	9
Тема 1.2. Развитие психики в филогенезе. Возникновение и развитие сознания	2	1		6	9
Раздел 2. Познавательные и эмоционально-волевые психические процессы	**8**	**4**		**19**	**31**
Тема 2.1. Познавательные психические процессы	4	2		7	13
Тема 2.2. Эмоционально-волевые процессы	4	2		12	18
Раздел 3. Психология личности.	**4**	**2**		**17**	**23**
Тема 3.1. Личность. Характер и темперамент человека	2	1		11	14
Тема 3.2. Способности человека	2	1		6	9
Итого:	**16**	**8**		**48**	**72**

5.2. Методы обучения

Интерактивная лекция; частично-поисковый, исследовательский, практический методы; дискуссия, метод проектов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Введение в психологию.							
	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Доклад с презентацией	Оценка презентации и доклада по критериям	9-14	1	9	14
		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	9-14	1	9	14
Раздел 2. Познавательные и эмоционально-волевые психические процессы							
	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Реферат	Оценка реферата по критериям	9-14	1	9	14
Раздел 3. Психология личности.							
	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Лист самооценки	Оценка задания по критериям	9-14	1	9	14
		Контрольное тестирование по разделу 3	Тестовый контроль по разделу	9-14	1	9	14
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Айсмонтас, Б. Б. Общая психология: схемы : учебник для вузов / Б. Б. Айсмонтас. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 290 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15134-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/568080

2. Айсмонтас, Б. Б. Общая психология: схемы : учебник для вузов / Б. Б. Айсмонтас. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 290 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-15134-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/568080

3. Еромасова, А. А. Общая психология. Методы активного обучения : учебное пособие для вузов / А. А. Еромасова. - 4-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 116 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-21424-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/571350

4. Айсмонтас, Б. Б. Общая психология. Тесты : учебное пособие для вузов / Б. Б. Айсмонтас. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 201 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14987-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/568085 *7.2. Дополнительная литература*

1. Мирошниченко, И.В. Общая психология : учебное пособие / И.В. Мирошниченко. - Москва : А-Приор, 2007. - 94 с. - (Конспект лекций. В помощь

студенту). - ISBN 5-9030-4718-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56359

2. Гуревич, П.С. Психология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00905-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118130

3. Цветков, В.Л. Психология : учебное пособие / В.Л. Цветков, И.А. Калиниченко, Т.А. Хрусталева. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2016. - 384 с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-238-02811-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446403

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Мищенко, Л. В. Общая психология. Задания для самостоятельной работы : учебник для вузов / Л. В. Мищенко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 215 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-10833-0. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/564529

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине «Общая психология» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition
WinRar
Adobe Reader XI
KLite Mega Codek Pack
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ ЦВЕТА»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Психология цвета» ориентирована на изучение основных принципов психологического восприятия цвета, факторов цветовых предпочтений различных возрастных групп; формирование умений применения полученных знаний в профессиональной деятельности.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Психология цвета» входит в состав комплексного модуля «Психология».

Данная дисциплина базируется на дисциплинах модуля: «Творческая предметная подготовка».

Дисциплины, для которых «Психология цвета» является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей: «Художественная подготовка», «Декоративно-прикладные технологии».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – способствовать приобретению практического опыта по использованию в профессиональной деятельности психологии цветового восприятия и цветовой символики.

Задачи дисциплины:

- изучить проблемы цвета и цветовые теории в историко-культурном контексте;
- научиться применять знания о цветах с учетом физиологических и психологических факторов;
- овладеть основами цветовой символики;
- освоить специфику применения цветов в различных областях деятельности с учетом психологической интерпретации и цветовосприятия;
- научиться составлять колористические гаммы и цветовые композиции, выражающие различные эмоционально-эстетические состояния, художественные образы и отношения.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисци-плины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует способность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса и безопасной образовательной среды, обучающих программ и информационно-просветительских процедур, в том	ОР.2.3.1	Демонстрирует умения поиска информации и применения знания цветовой психосемантики в профессиональной деятельности	УК.1.2 ОПК.6.1 ОПК.6.2	Просмотр и анализ творческих работ, Доклад

	числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Лабораторные работы			
1.	**Раздел 1. История развития научных представлений о природе цвета.**	**3**	**3**		**12**	**18**
2.	Тема 1.1. Цветовые теории и их эволюция.	2	-		4	6
3.	Тема 1.2. Цвет в различных этнических культурах и его символика.	1	-		6	7
4.	Тема 1.3. Систематика цветов. Основные характеристики и свойства цвета.	-	3		2	5
5.	**Раздел 2. Психология гармоний цветовых композиций**	**2**	**6**		**14**	**22**
6.	Тема 2.1. Теории гармонических цветовых сочетаний.	-	3		4	7
7.	Тема 2.2. Психология и семиотика отдельных цветов и цветовых сочетаний.	1	-		8	9
8.	Тема 2.3. Психофизические и психофизиологические характеристики цвета.	1	3		2	6
9.	**Раздел 3. Психологические основы зрительного восприятия цвета**	**2**	**2**		**18**	**22**
10.	Тема 3.1. Цветовые иллюзии.	1	-		4	5
11.	Тема 3.2. Цветовые предпочтения и личностные характеристики.	-	-		8	8
12.	Тема 3.3. Цветовые предпочтения детского возраста	-	-		4	4
13.	Тема 3.4. Психология зрительного восприятия в изобразительном искусстве.	1	2		2	5
14.	**Раздел 4. Применение цвета**	**1**	**3**		**6**	**10**

	в различных областях человеческой деятельности					
15.	Тема 4.1. Психосемантика цвета в области дизайна.	1	3		3	7
16.	Тема 4.2. Специфика применения цвета в рекламе и имиджмейкерстве.	-	-		3	3
Итого:		**8**	**14**		**50**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Психология цвета» применяются интерактивные методы обучения, технологии развивающего обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, подготовки докладов, контрольных вопросов

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.3.1	Практические задания	Анализ и обсуждение	6-10	5	30	50
2	ОР.2.3.1	Доклад с презентацией	Анализ и обсуждение	15-20	1	15	20
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Айсмонтас, Б. Б. Общая психология. Тесты : учебное пособие для вузов / Б. Б. Айсмонтас. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 201 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-14987-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/568085

2. Яньшин, П. В. Психосемантика цвета : учебник для вузов / П. В. Яньшин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 417 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13001-0. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/567109

3. Яньшин, П. В. Психосемантика цвета : учебник для вузов / П. В. Яньшин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 417 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13001-0. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/567109

7.2. Дополнительная литература

1. Козьяков, Р. В. Психология и педагогика : учебник / Р. В. Козьяков. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 1. Психология. - 358 с. - ISBN 978-5-4458-4897-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214208;

2. Ступницкий, В. П. Психология : учебник / В. П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 519 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02063-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939;

3. Чечина, О. Н. Хроматизм интеллекта: теория и практика / О.Н. Чечина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 113 с. : ил. - Библиогр.: с. 51-54 - ISBN 978-5-9765-0936-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57638;

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Зиатдинова, Д. Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д. Ф. Зиатдинова, Д. А. Ахметова, Н. Ф. Тимербаев ; ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 92 - ISBN 978-5-7882-1568-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304;

2. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеровский гос. институт культуры, 2017. - 36 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625;

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Психологическая библиотека BOOKAP (Books of the psychology) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://bookap.info. (https://bookap.info/search/?q=Психология+цвета);

2. Психология цвета и значение цветов в психологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://psychologyc.ru/psixologiya-cveta-i-znachenie-cvetov-v-psixologii/;

3. Основы колористики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.dizayne.ru/txt/3sozd0200.shtml

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom

5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: http//www.iqlib.ru/

6. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: http//www.knigafund.ru/

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: видеоматериалы, иллюстративный материал.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Психология цвета» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются:

Программное обеспечение:

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
- Программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.minininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

Информационно-справочные системы:

www.biblioclub.ru ЭБС - «Университетская библиотека онлайн»;
www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека;
https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Психология развития креативности личности» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки: «Дизайн и искусство декорирования» и занимает важное место в процессе профессиональной подготовки обучающихся. Она направлена на изучение закономерности возникновения и развития творческого потенциала личности.

В процессе преподавания дисциплины «Психология развития креативности личности» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (прежде всего лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Психология развития креативности личности» входит в модуль «Психология», включенный в структуру универсального бакалавриата и являющийся обязательным в системе бакалаврской подготовки по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки: «Дизайн и искусство декорирования». Дисциплина «Психология развития креативности личности» тесно связана с такими дисциплинами модуля, как «Психология профессиональной деятельности», «Психология цвета» и «Общая психология», что позволяет обеспечить целостный взгляд на личностные особенности человека.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для формирования у обучающихся общепрофессиональных и универсальных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов, а также в области дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства на основе знаний о психологических закономерностях развития творческих способностей личности.

Задачи дисциплины:

– формирование основ теоретических знаний психологии развития креативности личности;

– ознакомление студентов с закономерностями развития творческих способностей личности;

– обеспечить понимание студентами возможностей использования методов научного изучения творческих способностей человека при проектировании обучающих программ.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует способность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса и безопасной образовательной среды, обучающих программ и информационно-просветительских процедур, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОР.2.4.1	Демонстрирует способность проектировать обучающие программы для развития творческих способностей, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.3	Индивидуальный проект Реферат Тест Лист самооценки

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Теоретические представления о природе, механизмах и условиях развития креативности личности.	**8**	**14**		**50**	**72**
Тема 1.1. Сущность и содержание понятия «креативность» в психологии	1	3		10	14
Тема 1.2. Творческие способности и их развитие	1	3		9	13
Тема 1.3. Креативная педагогика	2	3		10	15

Тема 1.4. Система творческих заданий. Инновационная структура креативного урока	2	2		9	13
Тема 1.5. Разрешение противоречий как ресурс развития креативности	2	3		12	17
Итого:	**8**	**14**		**50**	**72**

5.2. Методы обучения

Интерактивная лекция; частично-поисковый, исследовательский, практический методы; дискуссия, метод проектов.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Теоретические представления о природе, механизмах и условиях развития креативности личности.							
1	ОР.2.4.1	Индивидуальный проект	Оценка индивидуального проекта по критериям	33-42	1	33	42
		Реферат	Оценка реферата по критериям	5-10	1	5	10
		Лист самооценки	Оценка задания по критериям	2-5	2	4	10
		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	3-8	1	3	8
			Контрольная работа			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества : учебник для вузов / В. И. Петрушин. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 395 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08179-4. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/562147

2. Утемов, В. В. Креативная педагогика : учебник для вузов / В. В. Утемов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 237 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08258-6. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/565081

3. Утемов, В. В. Развитие креативности учащихся: учебные задачи открытого типа : учебник для вузов / В. В. Утемов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт,

2025. - 127 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13771-2. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/566731 Барышева, Т. А. Психология творчества : учебник для вузов / Т. А. Барышева. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 300 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13240-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/567208

4. Развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе : практическое пособие / ответственные редакторы О. В. Коршунова, О. Г. Селиванова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 319 с. - (Профессиональная практика). - ISBN 978-5-534-12678-5. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/566794

5.

7.2. Дополнительная литература

1. Утемов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. - Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 194-197. - ISBN 978-5-85271-468-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320

2. Кашапов, М. М. Формирование профессионального творческого мышления : учебник для вузов / М. М. Кашапов, А. С. Кашапов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 124 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-13290-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/567225

3. Цветков, В.Л. Психология : учебное пособие / В.Л. Цветков, И.А. Калиниченко, Т.А. Хрусталева. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2016. - 384 с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-238-02811-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446403

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Аверченков, В.И. Основы научного творчества : учебное пособие / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-1269-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине «психология креативного развития личности» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition
WinRar
Adobe Reader XI
KLite Mega Codek Pack
Яндекс Браузер или др.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля.

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур1}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе,
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СТРАТЕГИИ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Дизайн и искусство декорирования»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	72
Контактная работа:	26
в т.ч. аудиторная работа	26
в т.ч. контактная СР	
Самостоятельная работа	46
Вид контроля	Зачёт

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа дисциплины «*Стратегия личностно-профессионального развития*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Программу составил: А.Г. Копий, доцент кафедры ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - организация психолого-педагогического сопровождения по проектированию индивидуальных образовательных траекторий студентов, проведение мониторинга и экспертизы этого процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.

Задачи дисциплины:

−определение и реализация приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки;

−создание проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии;

−формирование умения организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Раздел ОПОП: факультативы.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Обучающийся должен владеть базовыми навыками самостоятельной работы на компьютере.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Дисциплины модулей «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов самообразования в течение всей жизни	УК-6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Демонстрирует владение приёмами саморазвития и самореализации в профессионально-педагогической сфере деятельности	УК-6.2	Тест Практическое задание Проект

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятель	Всего часов
	Аудиторная работа	Контакт		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка	ная СР (в т.ч. в ЭИОС)	ная работа	по дисциплине
Модуль 1. «Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза»			**8**					**8**	**16**
1.1. Структура Мининского университета			1					1	2
1.2.Организация учебного процесса.			1					1	2
1.3. Введение в ОПОП.			1					1	2
1.4. Индивидуальные карты развития студента.			2					2	4
1.5. Рейтинг студентов.			1					1	2
1.6.Мониторинг удовлетворённости студентов.			2					2	4
Модуль 2. «Введение в электронную среду вуза»			**10**						**10**
2.1 Знакомство с ЭОС вуза.			2						2
2.2 Сервисы ЭИОС. Электронное расписание. Электронный журнал. Конфигуратор «личного успеха». Предметные сервисы.			2						2
2.3. Электронное обучение**.** Работа с учебным курсом: навигация по курсу, типы заданий, просмотр оценок и т.д.			2						2
2.4. Электронное портфолио. Структура портфолио.			2						2
2.5. Работа по заполнению электронного портфолио.									
2.6. Мониторинг удовлетворённости студентов.			2						2
Модуль 3. «Введение в социо-коммуникативную среду вуза»			**2**					**10**	**12**
3.1. Командная работа и лидерство			0,5					2	2,5
3.2. Основы тайм-			0,5					2	2,5

менеджмента									
3.4. Межличностное общение. Межкультурное взаимодействие			0,5					2	2,5
3.5. Технологии управления конфликтами и стрессами.			0,5					2	2,5
3.6. Мониторинг удовлетворённости студентов.								2	2
Модуль 4. «Введение в проектную среду вуза»			**6**					**28**	**34**
4.1. Проектный университет: возможности студентов			1					4	5
4.2. «Вход в науку» - участие в научно-исследовательских проектах			1					4	5
4.3. Социально-образовательная инициатива – социальные проекты			1					5	6
4.4.От инновационного проекта к молодежному предпринимательству			1					5	6
4.5.Распределение по проектным группам.			1					5	6
4.6. Мониторинг удовлетворённости студентов			1					5	6
Итого:			**26**					**46**	**72**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Стратегии личностно-профессионального развития» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

1 семестр:

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Модуль 1. Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза							
Текущий контроль						**30**	**50**
1	ОР.1.1.1	Выполнение теста «Права и обязанности студентов НГПУ им.	Тест	5-10	1	5	10

		К.Минина»					
2	ОР.1.1.1	Выполнение практической работы «Проектирование индивидуального учебного плана студента»	Практическое задание	20-30	1	20	30
3	ОР.1.1.1	Выполнение практической работы «Заполнение форм рейтинга студента» за 1 семестр	Практическое задание	5-10	1	5	10
Модуль 2. Введение в электронную среду вуза							
Текущий контроль				**15-20**		**15**	**20**
4	ОР.1.1.1	Заполнение портфолио	конец 1 семестра	15-20	1	15	20
		Промежуточный контроль					
		Зачёт				10	30
		Итого:				**55**	**100**
		Итого баллов за семестр:				**55**	**100**

2 семестр:

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Модуль 3. Введение в социо-коммуникативную среду вуза							
Текущий контроль				**5-10**		**5**	**10**
1	ОР.1.1.1	Выполнение теста по модулю 3	март	5-10	1	5	10
Модуль 4. Введение в проектную среду вуза							
Текущий контроль				**40-60**		**40**	**60**
2	ОР.1.1.1	Заполнение Портфолио	конец 2 семестра	15-20	1	15	20
3	ОР.1.1.1	Выполнение проекта	конец 2 семестра	20-30	1	20	30
4	ОР.1.1.1	Учебное событие «Ярмарка студенческих проектов»	июнь	5-10	1	5	10
		Промежуточный контроль					
		Зачёт				10	30
		Итого:				**55**	**100**
		Итого баллов за семестр:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Алдошина, М. И. Современные проблемы науки и образования : учебник для вузов / М. И. Алдошина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 182 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-12038-7. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/564841

2. Юдина, А. И. Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены : практическое пособие для вузов / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. - 2-е изд. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 47 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11591-8. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/566446

3. Сервис для совместной работы и управления проектами //onlineprojects.ru

4. Управление проектами : учебник и практикум для вузов / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под редакцией Е. М. Роговой. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 302 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-21476-5. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/581725

5. Кашапов, М. М. Основы конфликтологии : учебник для вузов / М. М. Кашапов. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 116 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-07564-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/563663

6. Психология лидерства: лидерство в социальных организациях : учебник для вузов / под общей редакцией А. С. Чернышева. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 159 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-08262-3. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/564951

7. Москвин, С. Н. Управление проектами в сфере образования : учебник для вузов / С. Н. Москвин. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 139 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-11817-9. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/566613

8. Артюхова, Т. Ю. Психология и педагогика саморазвития студентов высшей школы : учебник для вузов / Т. Ю. Артюхова, О. А. Козырева. - Москва : Издательство Юрайт, 2025. - 230 с. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-534-16283-7. - Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/568042

7.2. Дополнительная литература

1. Видеокурс Богородской О.В. «Технологии рефлексивной деятельности» URL: https://moodle.mininuniver.ru/course/view.php?id=3078&section=8

2. Гордеева, А. Н. Правовое обеспечение интеграции науки и образования / А. Н. Гордеева, М. В. Пучкова // Закон.– 2010. – №4. – С. 21-25.

3. Демченко, З.А. Научно-исследовательская деятельность студентов высших учебных заведений в России (1950–2000-е гг.): исторические пред-посылки, концепции, подходы: монография / З.А. Демченко; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. – 256 с.

4. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 - 2020 годы . URL: http://government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.fgosvo.ru	Портал федеральных образовательных стандартов высшего образования
https://www.mininuniver.ru	Сайт Мининского университета
http://fgosvo.ru/ksumo/index	«Координационные советы и Федеральные УМО»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
Яндекс Браузер или др.
LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем

https://biblioclub.ru/ ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
https://elibrary.ru Научная электронная библиотека
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ДЕСТРУКТОЛОГИИ»

Направления подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Дизайн и искусство декорирования»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 1 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	36
Контактная работа:	18
в т.ч. аудиторная работа	18
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	18
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа дисциплины *«Основы деструктологии»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Программу составили:

Бабаева Анастасия Валентиновна, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и общественных наук;

Шляхов Михаил Юрьевич, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России и вспомогательных исторических дисциплин.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины – создание условий для формирования базовых представлений о социальных явлениях, интеллектуальных течениях, а также организациях, несущих угрозы физическому и психологическому здоровью как отдельной личности, так и общества в целом.

Задачи дисциплины:

- дать общие представления о логике протекания социально значимых процессов, в том числе в условиях цифровой трансформации общества;
- развивать навыки анализа различного вида опасностей и угроз;
- изучить концептуальные методы противодействия деструктивному влиянию различного рода организаций (финансовых, религиозных, политических и др.);
- положить начало формированию умения распознавать, описывать специфику угроз жизни и здоровью подрастающего поколения, а также определения конкретного сценария противодействия зафиксированным угрозам.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для освоения дисциплины «Основы деструктологии» необходимы знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как «Философия», «История России», «Психология».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Методика воспитательной работы, Педагогические коммуникации, Педагогические технологии, Учебная (педагогическая) практика, Общая и профессиональная педагогика.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
УК-8	Способен создавать и поддерживать в	УК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной организационной среды,

	повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	способствующей сохранению жизни и здоровья работников организации в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность работников организации и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Анализирует и учитывает различные виды и формы деструктивных проявлений	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест
ОР.2.1.1	Способен производить рефлексию и давать оценку проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	УК-10.1 УК-10.2	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические работы			
Раздел 1. Основные направления деструктивной деятельности	**3**	**8**		**8**	**19**
1.1. Человек как субъект и объект деструктивных технологий в современном	1			2	3

мире.					
1.2. Научно-технологические предпосылки массовизации социальной деструкции.		2		2	4
1.3. Религиозный экстремизм.	1	2			3
1.4. Основные направления деструктивной деятельности в молодежной среде	1	2		2	5
1.5. Экономический и политический экстремизм		2		2	4
Раздел 2. Формы и методы противодействия социальной деструкции	**3**	**4**		**10**	**17**
2.1. Информационное противодействие деятельности различных видов деструктивных структур	1	1		4	6
2.2. Нормативные основы в сфере противодействия коррупции, экстремистской деятельности и антитеррористической защищенности	1	1		2	4
2.3. Организационно-правовые основы противодействия угрозам экстремистского и террористического характера в образовательной организации	1	2		4	7
Итого:	**6**	**12**		**18**	**36**

Раздел 1. Основные направления деструктивной деятельности

Тема 1.1. Человек как субъект и объект деструктивных технологий в современном мире. Понятие, сущность и характеристика деструктивной деятельности и деструктивных организаций.

Тема 1.2. Научно-технологические предпосылки массовизации социальной деструкции. Роль СМК, социальных сетей, компьютерных технологий, технологий смены смыслов, технологий пересоциализации и др. Историография проблемы «социальная деструкция».

Тема 1.3. Религиозный экстремизм. Виды религиозного экстремизма: иноконфессиональный, внутриконфессиональный, этнорелигиозный и др. Явления неоязычества в России, формы протестансткого прозелетизма в России, идеологии нового атеизма.

Тема 1.4. Основные направления деструктивной деятельности в молодежной среде Атомизация общества и аномия. Возникновение девиантных явлений: шутинг, буллинг, абьюзивные отношения. Проблема скулшутинга и колумбайна. Изменений поведенческих практик и формирование нетрадиционных ценностей: «чайлдфри», нетрадиционных отношений, хикикомори, NEET.

Тема 1.5. Экономический и политический экстремизм. Типология экстремизма. Причины возникновения экстремисткой деятельности. Идеология экстремистской деятельности. Механизмы вовлечения в экстремистскую деятельность. Гибридные формы экстремизма. Современные экстремистские организации и организации, объявленные иноагентами.

Раздел 2. Формы и методы противодействия социальной деструкции

Тема 2.1. Информационное противодействие деятельности различных видов деструктивных структур. Классификация информационных угроз. Основные информационные угрозы РФ, обусловленные формированием единого киберпространства. Феномен онлайн-мошенничества. Информационный империализм, информационная война. Технологии противодействия угрозам информационной безопасности в различных сферах общественной жизни.

Тема 2.2. Нормативные основы в сфере противодействия коррупции, экстремистской деятельности и антитеррористической защищенности Понятие «проактивность» как базовое свойство социально активной личности. Предпосылки и модель продуктивного развития личности. Продуктивные проявления проактивности. Наставничество как технология передачи опыта, знаний, формировании навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве. Форму и типы коррупционного поведения.

Тема 2.3. Организационно-правовые основы противодействия угрозам экстремистского и террористического характера в образовательной организации. Механизмы предотвращения вооруженного нападения в воспитательно-образовательных учреждениях. Межведомственное взаимодействие.

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения, кейс-метод, тестирование.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение практической работы	Учебно-исследовательское задание	12-20	2	24	40
2	ОР.2.1.1	Выполнение самостоятельной работы	Кейс-задание	14-20	1	14	20
3	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Выполнение тестовых заданий	Тест	7-10	1	7	10
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Коннов, И.А. Экстремизм: понятие и правовые основы противодействия / И.А. Коннов, М.В. Кузнецов, А.В.Петрянин. - Нижний Новгород: Изд-во: Дятловы горы, 2020. - 162 с.

2. Арчаков, М.К. Политический экстремизм: сущность, проявления, меры противодействия: монография / М. К. Арчаков ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Москва : Юрайт, 2018. - 294 с.

3. Профилактика экстремизма в молодежной среде: учебное пособие для вузов / под ред. А. В. Мартыненко. – Москва: Юрайт, 2018. - 220 с.

4. Формы и методы противодействия распространению идеологии экстремизма и терроризма среди молодежи. Роль и задачи образовательных организаций: учеб.-метод. комплекс / под общ. ред. А. П. Богуна. – Элиста: ИКИАТ, 2018

7.2. Дополнительная литература

1. Богданов, А. В. Экстремистская среда - ресурсная база терроризма [Текст] / А. В. Богданов, И. И. Ильинский, Е. Н. Хазов // Вестник Московского университета МВД России. - 2019. - № 2. - С. 188-194

2. Жиров, Р.М. Информационные ресурсы в сфере противодействия экстремизму в молодежной среде / Р.М. Жиров // Закон и право. - 2020. - № 1. - С. 102-105

3. Клюев, А.А. Социально-философский анализ определений и типологии явления «экстремизм» / А.А. Клюев // Общество: философия, история, культура. - 2020. - № 4 (72). - С. 33-36.

4. Лысак И.В. Философско-антропологический анализ деструктивной деятельности современного человека. Ростов-на-Дону – Таганрог: Изд-во СКНЦ ВШ, Изд-во ТРТУ, 2004 – 160 с.

5. Мартищенко, О.В. Молодежь и экстремизм: итоги социологического исследования / О.В. Мартищенко // Наука и образование: новое время. - 2020. - № 1 (19). - С. 55-58.

6. Силантьев Р. А., Чекмаев С.В. Деструктология / Р. А. Силантьев, С.В. Чекмаев. Изд-во: Пятый Рим, 2020. -288.

7. Сундиев И.Ю., Смирнов А.А. Теория и технологии социальной деструкции (на примере «цветных революций») / И.Ю. Сундиев, А.А. Смирнов. М.: Русский биографический институт, Институт экономических стратегий, 2016. – 433 с.

8. Устюгов, С.Н. О некоторых вопросах профилактики экстремизма в молодежной среде современной россии / С.Н. Устюгов, Чернецкий, Н.С. Урманова, М.А.Шувалова // Закон и право. - 2020. - № 3. - С. 94-97.

9. Яремчук, С. В. Социальная идентификация как предиктор экстремистских становок молодежи [Текст] / С. В. Яремчук , С. М. Ситяева и// Всероссийский криминологический журнал. - 2019. - Т. 13, № 1. - С. 51-60

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: ЭУМК в системе Moodle.

Перечень программного обеспечения:

– Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;

– Яндекс Браузер или др.

– Электронная среда обучения Moodle сгенерированная на сайте Мининского университета;

– Открытая образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов и уроков Stepik.org.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8
от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: Дизайн и искусство декорирования

Форма обучения: очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	72
Контактная работа:	36
в т.ч. аудиторная работа	36
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	36
Вид контроля	зачет

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа дисциплины «*История религий России*» разработана на основе:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) (далее – ФГОС ВО), утвержденный приказом Минобрнауки России от «22» февраля 2018 г. № 124;

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8;

3. Письма Минпросвещения России № 08-1937 от 23.12.2024 г. «О направлении информации» (Типовая программа учебного курса «История религий России» для обучающихся образовательных организаций высшего образования).

Программу составила: канд. филос. наук, доцент Бабаева А.В.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – получение знаний, умений и навыков, необходимых для понимания исторических основ становления и развития, а также современного состояния религиозных традиций в Российской Федерации, их вероучительных, культовых, культурных, ценностных и правовых характеристик, релевантных традиционным духовно-нравственным ценностям Российской Федерации, государственно-религиозных отношений в Российской Федерации.

Задачи дисциплины:

– освоение структуры и методов религиоведческой науки;

– усвоение этапов исторической эволюции религиозных систем и их современного состояния в Российской Федерации;

– ознакомление с вероучительными, этико-аксиологическими, культурными, правовыми и культовыми аспектами религиозных традиции Российской Федерации;

– определение роли религиозных систем в формировании мировоззренческой парадигмы, основанной на традиционных духовно-нравственных ценностях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

Дисциплина «История религий России» относится к разделу «ФТД. Факультативные дисциплины».

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные при освоении следующих дисциплин: «Философия».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Знание, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, служат базой для изучения следующих дисциплин: «История искусств», «История дизайна»

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению
		УК-1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп
		УК-5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным

		традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах
		УК-5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
		УК-5.4. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношению к историческому наследию и культурным традициям.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Демонстрирует умение выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей истории, истории России, истории религий и новых религиозных движений, истории философской и религиозной мысли; учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-5.4	Тест Стандартная задача Кейс

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Вводный раздел	**8**		**8**					**14**	**30**
Тема 1. Что такое религия. Роль и значение религии в истории и в жизни общества. Религиозность. Исторически ранние формы религии. Религии и конфессии. Религия в бесписьменных обществах и в Древнем Мире.	2		2					2	6
Тема 2. Ближний Восток в I	1		1					2	4

тысячелетии до н.э. Иудаизм в истории и современности.									
Тема 3. Возникновение христианства. Ветхий Завет в христианстве. Формирование новозаветного канона. Оператор Константин I. Принятие христианства в Римской империи / Византии. Вселенские соборы. Символ веры. Христианское вероучение. Древневосточные церкви. Христианство до разделения католической и православной церквей.	1		1					2	4
Тема 4. Великая схизма. Особенности восточного и западного христианства. Мировое православие. Католицизм. Протестантизм. Поместные православные церкви.	1		1					2	4
Тема 5. Возникновение ислама. Коран и Сунна. Столпы ислама и основы веры. Суннизм, шиизм, суфизм. Распространение ислама. Современный ислам.	1		1					2	4
Тема 6. Буддизм: истоки и основные идеи. Тхеравада, махаяна, ваджраяна. Основные буддистские тексты. Буддизм в Тибете и Центральной Азии. Современный буддизм.	1		1					2	4
Тема 7. Религиозная ситуация в современном мире. Риски и угрозы в религиозной сфере: новые религиозные движения, религиозный радикализм и экстремизм, неоязычество, иные деструктивные религиозные явления. Стратегии профилактики и противодействия.	1		1					2	4
Раздел 2. Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства-цивилизации	**5**		**5**					**10**	**20**
Тема 8. От Древней Руси к Российскому государству.	1		1					2	4

Роль Византии и византийского наследия. Кирилло-Мефодиевская традиция. Христианство на Руси от св. Ольги до св. Владимира. Херсонес-купель отечественного православия. Крещение Руси. Крещение Алании. Хазарский каганат. Распространение ислама в Волжской Булгарии. Формирование единого культурного пространства. Россия и Орда. Борьба с экспансией крестоносцев. Формирование единого Русского государства. Установление автокефалии Русской церкви.									
Тема 9. Россия в XVI - XVII веках: от великого княжества к царству. Россия как многонациональная и поликонфессиональная держава. Установление патриаршества. Роль Русской церкви в преодолении Смуты. Реформы патриарха Никона и возникновение старообрядчества. Миссионерство и христианизация в контексте русских географических открытий.	1		1					2	4
Тема 10. Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи. Церковная реформа Петра Великого. Признание буддизма. Интеграция народов, традиционно исповедующих ислам. Развитие православного и мусульманского духовенства. Российская империя. Синодальный период в истории Русской православной церкви в XIX - начале XX вв. Религиозная жизнь в начале XX в.	1		1					2	4
Тема 11. Россия в «годы великих потрясений». Религия в советском обществе.	1		1					2	4

Всероссийский поместный собор 1917 года и восстановление патриаршества. Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. Обновленчество. Политика советского государства в отношении религии. Роль религиозных организаций в Великой Отечественной войне. Возрождение религиозной жизни в 1980-х - 1990-х гг.									
Тема 12. Религиозная жизнь в современной России. Государственно-религиозные и межрелигиозные отношения. Традиционные религии Российской Федерации. Православие. Ислам. Иудаизм. Буддизм. Старообрядчество. Армянская церковь. Католицизм. Протестантизм. Другие религиозные традиции. Неоязычество и деструктивные религиозные субкультуры: антисистемность, социальная опасность, психологические риски. Экстремистские и террористические религиозно-политические движения.	1		1					2	4
Раздел 3. Религиозные традиции России и традиционные российские духовно-нравственные ценности	**5**		**5**					**12**	**22**
Тема 13. Человек и его место в мире. Христианская, исламская, буддийская и иудейская религиозные антропологии. Тело и сознание. Рождение и смерть. Ценность земной жизни человека и ее смыслы. Человеческое достоинство. Религия и этика. Посмертное бытие. Память о предках.	2		2					4	8
Тема 14. Понятие традиционных российских	1		1					2	4

духовно-нравственных ценностей. Общность духовно-нравственных ценностей для верующих и неверующих. Христианство, ислам, буддизм и иудаизм об общественной морали. Этика созидательного труда и человеколюбия. Ценности семьи. Религиозные традиции России о милосердии, социальной справедливости, коллективизме, взаимопомощи и взаимоуважении.									
Тема 15. Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Историческая память о совместном мирном созидании и совместной защите Родины. Исторически сложившееся духовно-нравственное единство народов России. Россия как государство-цивилизация.	1		1					2	4
Тема 16. Российское законодательство о религиозных объединениях. Миссионерская деятельность. Имущество религиозного назначения. Объекты культурного наследия. Государственно-религиозные отношения. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации. Межрелигиозный совет России. Религиоведческая экспертиза. Правовая ответственность в религиозной сфере. Религиозные организации Российской Федерации и задачи сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.	1		1					4	6
Итого:	**18**		**18**					**36**	**72**

5.2. Методы обучения

- Проектное обучение;
- Проблемное обучение;
- Объяснительно-иллюстративный метод;
- Выполнение творческих заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Тематическое тестирование	Тест	15-30	1	15	30
2	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Стандартная задача	15-20	1	15	20
3	ОР.1.1.1	Творческое задание	Кейс	15-20	1	15	20
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Альбедиль, М. Ф. Религиоведение. Буддизм : учебник для вузов / М. Ф. Альбедиль. – 2-е изд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 169 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07304-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/564822

2. Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 221 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-05833-8. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/564319

3. Горелов, А. А. История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435 – ISBN 978-5-89349-763-2. – Текст : электронный.

4. История религии. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для вузов / ответственный редактор И. Н. Яблоков. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 376 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-18490-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/561664

5. Православие. История развития до начала XXI века : учебник для вузов / ответственный редактор И. Н. Яблоков. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 229 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-19024-3. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/569078

6. Религиоведение : учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Ю. Рахманина. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 307 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-03120-1. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/560648

7. Толстой, М. В. История русской церкви / М. В. Толстой, С. П. Мансуров. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 662 с. – (Антология мысли). – ISBN 978-5-534-11770-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/566616

8. Устинова, И. А. Государство и церковь в России в X – начале XX веков : учебник для вузов / И. А. Устинова. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2025. – 193 с. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-534-07309-6. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/564547

7.2. Дополнительная литература

1. Аликберов А.К., Бобровников В.О., Бустанов А.К. Российский ислам: Очерки истории и культуры. 2-е изд., испр. и доп. М., 2019.

2. Васильева О.Ю., Трофимчук Н.А. История религий в России. Учебник. М., 2004.

3. Елескина, О. В. История мировых религий : учебное пособие : в 4 частях : [16+] / О. В. Елескина ; Кемеровский государственный университет, Кафедра всеобщей истории и социально-политических наук. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – Часть 1. Историко-культурное наследие христианства. – 173 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572752 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2329-6. – Текст : электронный.

4. История и теория религии: учебное пособие/Е.В. Иванова, О.М. Фархитдинова, Е.В. Мельникова и др. Екатеринбург, 2019.

5. История религий в России: учебник/под общей ред. Н.А. Трофимчука. М., 2002.

6. Матвиенко В.А. Политико-правовые основы деятельности Русской Православной Церкви: учебное пособие. М.- Берлин, 2016.

7. Мельник С.В. Межрелигиозный диалог: типологизация, методология, формы реализации. Монография. Москва, 2022.

8. Модусы религиозного в контекстах философии, науки и культуры: монография / науч. ред. О.М. Фархитдинова. Екатеринбург, 2021.

9. Мухетдинов Д. История ислама в России. Учебное пособие. М., 2019.

10. Никишин В.Д. Словесный религиозный экстремизм. Правовая квалификация. Экспертиза. Судебная практика. Монография М., 2022.

11. Одинцов М.И. Живущие надеждой. Церковь христиан-адвентистов седьмого дня в России. 1886-1991 гг.: История и люди, факты и события, уроки и новые возможности. М., 2020.

12. Орманян М. Армянская Церковь: ее история, учение, управление, внутренний строй, литургия, литература, ее настоящее. СПб., 2020.

13. Пинкевич В.К., Сторчак В.М., Кравчук В.В. Современные подходы к анализу этнорелегиозной специфики регионов России. М., 2016.

14. Религии России: проблемы социального служения и патриотического воспитания [Текст] : Коллектив.монография / Нижегор.гос.лингв.ун-т им.Н.А.Добролюбова; Нижегор.гос.ун-т им.Н.И.Лобачевского; [Под ред. О.К.Шиманской]. - Нижний Новгород : НГЛУ, 2014. - 699 с. - Библиогр.в ссылках. - ISBN 978-5-85839-295-8 : 330-00.

15. Религии России: Информационно-аналитические материалы по вопросам государственно-конфессиональных отношений / общ. ред. О.Ю. Васильева. М., 2013.

16. Религиоведение. Учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., пер. и доп. / И.Н. Яблоков, Н.Н. Бектимирова, А.В. Бочковская и др. М., 2016.

17. Шапошников, Л. Е. История русской религиозной философии : учебник для вузов / Л. Е. Шапошников, А. А. Федоров. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2018. – 472 с. – (Авторский учебник). – ISBN 978-5-534-04431-7. – Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: https://urait.ru/bcode/414843

18. Элбакян Е.С. История религий: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М., 2023.

19. Этничность и религия в современных конфликтах/отв. ред. В.А. Тишков, В.А. Шнирельман. М., 2012.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гончарук А.Г. Религиоведение. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2024.
2. Грязнова Е.В. Современные проблемы теологии. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2024.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- https://www.culture.ru/?ysclid=m5z7s1e8mq262260091 - Культура.РФ
- https://histrf.ru/?ysclid=m5z7sunjxq566131566 - История.РФ
- https://russiainphoto.ru/about/ - «История России в фотографиях»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

1. Лекционная аудитория.
2. Ноутбук, проектор, экран.
3. Магнитно-маркерная доска, маркеры.
4. Наглядные материалы (специализированные стенды, плакаты, видеофильмы, учебные пособия, презентации).

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Планируется использование традиционных программных средств, таких как Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 8 от «10» февраля 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ВЫЯВЛЕНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА ДЕСТРУКТИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ»

Направления подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Дизайн и искусство декорирования»

Форма обучения - очная

Трудоемкость дисциплины – 1 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	36
Контактная работа:	18
в т.ч. аудиторная работа	18
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	18
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа дисциплины *«Выявление и профилактика деструктивного поведения»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., №124;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и искусство декорирования», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Программу составили:

Федосеева Татьяна Евгеньевна, к. пс. н., доцент кафедры практической психологии;

Краева Ирина Вадимовна, преподаватель кафедры возрастной и педагогической психологии.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 4 от 03.02.2026).

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – сформировать у студентов комплексное понимание психологических механизмов возникновения, развития и распространения деструктивных явлений в обществе и сознании подрастающего поколения; сформировать компетенции по профилактике и противодействию деструктивному влиянию на личность подростков, юношей и другие социальные группы.

Задачи дисциплины:

- сформировать комплексное представление о деструктологии как о научной дисциплине: ее объекте, предмете, методологии и психологических аспектах деструктивных явлений;
- изучить основные теории, объясняющие природу деструктивного поведения и влияния (в т.ч. в цифровой среде), а также психологические механизмы вовлечения личности в деструктивные сообщества и практики;
- проанализировать факторы риска и защитные факторы, влияющие на уязвимость личности подростка и юноши к деструктивным воздействиям в образовании, молодежной среде, профессиональных коллективах и т.д.;
- развить навыки распознавания признаков деструктивного влияния на личность и группу, в том числе вербальных и невербальных поведенческих маркеров, сформировать умение анализировать информационные потоки на предмет наличия нарративов и манипуляций;
- освоить практические техники противодействия манипуляциям и научиться разрабатывать профилактические воспитательные программы для повышения психологической устойчивости личности обучающихся и группы к деструктивным воздействиям;
- освоить навыки организации первичного и вторичного психолого-педагогического сопровождения в условиях образовательной организации лиц, подвергшихся деструктивному влиянию и их семьям;
- способствовать формированию критического мышления и медиаграмотности, развитию способности к рефлексии собственных установок, воспитанию ценностного отношения к психологическому здоровью личности и общества, стимулировать мотивацию дальнейшего изучения психологии деструктивных явлений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для освоения дисциплины «Выявление и профилактика деструктивного поведения» необходимы знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как «Философия», «История России», «Психология».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

Производственная (образовательно-проектировочная) практика.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и

	историческом, этическом и философском контекстах	традициях различных социальных и национальных групп УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной организационной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья работников организации в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность работников организации и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Анализирует и учитывает различные виды и формы деструктивных проявлений	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Тест Стандартная задача Кейс
ОР.2.1.1	Способен производить рефлексию и давать оценку	УК-10.1 УК-10.2	Тест Стандартная задача

	проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции		Кейс

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические работы			
Раздел 1. Феноменология и психолого-педагогическая диагностика деструктивного поведения обучающихся	**3**	**8**		**8**	**19**
1.1. Типология деструктивных проявлений в образовательной среде: Классификация форм деструктивного поведения (аутодеструкция, агрессия, уход в виртуальную реальность). Психологические триггеры и этапы вовлечения в деструктивные субкультуры.	0,5	1		1	2,5
1.2. Психологическая трансформация личности под деструктивным влиянием: Маркеры изменения системы ценностей и идентичности. Личностные дефициты как факторы предрасположенности к вовлечению в культовые группы.	0,5	1		2	3,5
1.3. Социально-психологические и поведенческие индикаторы вовлеченности в деструктивную среду. Мониторинг изменений в коммуникации, внешнем виде и учебной мотивации. Распознавание специфической символики и лексики деструктивных сообществ.	1	2		2	5
1.4. Методы экспресс-диагностики рисков деструктивности в работе педагога (изучение условий семьи, социометрия, анализ цифрового следа).	0,5	2		2	4,5
1.5. Мультидисциплинарный подход в психолого-педагогической диагностике маркеров деструктивного поведения обучающихся (педагогическое наблюдение, опрос, тестирование).	0,5	2		1	3,5
Раздел 2. Система комплексной профилактики и алгоритмы реагирования в образовательной организации	**3**	**4**		**10**	**17**
2.1. Первичная профилактика деструктивного воздействия в молодежной среде. Формирование критического мышления, психологической устойчивости и информационной гигиены.	1	1		3	5

2.2. Кризисное реагирование и алгоритмы маршрутизации: Пошаговый протокол действий педагога при выявлении острых состояний. Организация взаимодействия с семьей и профильными службами (ППМС-центры, КДН).	1	1		2	4
2.3. Активизация факторов сопротивляемости деструктивному развитию личности: Активизация просоциальных ценностей и создание альтернативных каналов самореализации личности в рамках воспитательных программ и образовательного процесса.	1	1		3	5
2.4. Социально-психологическая реадаптация и выход из деструктивной среды: Специфика «консультирования о выходе» (exit-counseling). Психологическое сопровождение процесса восстановления социальных связей и реабилитации.		1		2	3
Итого:	**6**	**12**		**18**	**36**

Раздел 1. Феноменология и психолого-педагогическая диагностика деструктивного поведения обучающихся

1.1. Типология деструктивных проявлений в образовательной среде Изучение классификации форм деструктивного поведения: аутодеструкции (самоповреждения, суицидальные риски), внешней агрессии (буллинг, скулшутинг) и ухода в виртуальные аддикции. Анализ психологических триггеров и стадий вовлечения в деструктивные субкультуры: от первичного интереса до полной идентификации с группой.

1.2. Психологическая трансформация личности под деструктивным влиянием Анализ маркеров изменения системы ценностей и личностной идентичности под воздействием манипуляций. Изучение «портрета уязвимости»: личностных дефицитов (низкая самооценка, одиночество), выступающих факторами предрасположенности к вовлечению. Феномен «второй личности» в деструктивном культе.

1.3. Социально-психологические и поведенческие индикаторы вовлеченности Система мониторинга изменений в коммуникации (изоляция, конфликтность), внешнем виде и резкого снижения учебной мотивации. Обучение распознаванию специфической символики, атрибутики и сленга деструктивных сообществ. Выявление скрытых сигналов неблагополучия в повседневном поведении обучающегося.

1.4. Методы экспресс-диагностики рисков деструктивности в работе педагога Освоение инструментов оперативной оценки: изучение социально-бытовых условий семьи, проведение социометрии для выявления «отверженных» и анализ цифрового следа (активность в соцсетях, подписки). Этические границы и правовые основы использования диагностических данных в педагогической практике.

1.5. Мультидисциплинарный подход в психолого-педагогической диагностике Интеграция данных педагогического наблюдения, психологического тестирования и анкетирования для выявления комплексных маркеров риска. Алгоритм совместной работы педагога, психолога и социального педагога по верификации полученных результатов и исключению субъективных ошибок при постановке диагноза.

Раздел 2. Система комплексной профилактики и алгоритмы реагирования в образовательной организации

2.1. Первичная профилактика деструктивного воздействия в молодежной среде Методы формирования «когнитивного иммунитета» через развитие критического мышления и информационной гигиены. Тренинги психологической устойчивости (жизнестойкости) как инструмент противодействия манипуляциям. Создание безопасного информационного пространства и культуры проверки фактов в молодежной среде.

2.2. Кризисное реагирование и алгоритмы маршрутизации Разбор пошагового протокола действий педагога при выявлении острых состояний (угроза жизни, радикализация). Организация конструктивного взаимодействия с родителями в кризисной ситуации. Регламент передачи информации в профильные службы (ППМС-центры, КДН, ПДН) для профессионального сопровождения случая.

2.3. Активизация факторов сопротивляемости деструктивному развитию личности Проектирование альтернативных каналов самореализации через волонтерство, творчество и спорт в рамках воспитательных программ. Укрепление просоциальных ценностей и создание условий для позитивного лидерства. Использование потенциала коллектива для поддержки обучающихся с признаками дезадаптации.

2.4. Социально-психологическая реадаптация и выход из деструктивной среды Изучение специфики «консультирования о выходе» (exit-counseling) и преодоления зависимости от деструктивной группы. Методы психологического сопровождения при восстановлении социальных связей. Профилактика рецидивов и реабилитация бывших участников через включение в здоровую социальную среду.

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения, кейс-метод, тестирование.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Решение стандартных задач	Стандартная задача	2-3	10	20	30
2	ОР.2.1.1	Решение кейсов	Кейс	3-4	5	15	20
3	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Выполнение тестовых заданий	Тест	1-2	10	10	20
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Волков, Е. Н. Психология деструктивного культа: учебное пособие для вузов / Е. Н. Волков. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 161 с.
2. Змановская, Е. В. Девиантология: психология деструктивного поведения: учебное пособие для вузов / Е. В. Змановская. — 6-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 288 с.
3. Кафтан, В. В. Противодействие терроризму: учебник для вузов / В. В. Кафтан. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 261 с.

4. Клейберг, Ю. А. Психология девиантного поведения: учебник и практикум для вузов / Ю. А. Клейберг. — 5-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 290 с.
5. Константинов, В. В. Психология экстремизма и терроризма: учебник для вузов / В. В. Константинов, Р. В. Осин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 211 с.
6. Островский, Н. М. Психологическая безопасность образовательной среды: учебное пособие / Н. М. Островский. — Казань: Бук, 2022. — 156 с.
7. Противодействие терроризму и экстремизму: учебное пособие / Министерство науки и высшего образования РФ, Владимирский государственный университет. — Владимир: Изд-во ВлГУ, 2023. — 103 с.
8. Профилактика девиантного поведения: учебник для вузов / И. Ю. Тарханова, В. Н. Гурьянчик, Т. В. Макеева, О. Н. Монахов. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 278 с.
9. Профилактика деструктивного поведения несовершеннолетних: методические рекомендации для педагогов и психологов / под общей редакцией С. В. Коноваловой. — Санкт-Петербург: Речь, 2022. — 112 с.
10. Профилактика экстремизма в молодежной среде: учебник для вузов / под общей редакцией А. В. Мартыненко, Л. А. Потаповой. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2025. — 221 с.
11. Шнейдер, Л. Б. Психология девиантного и аддиктивного поведения: учебное пособие для вузов / Л. Б. Шнейдер. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 219 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Агрессия в социальных сетях: механизмы влияния и способы защиты: сборник научных статей / под редакцией В. А. Петровского. — Москва: Аспект Пресс, 2023. — 198 с.
2. Гурина, О. Д. Психологические маркеры вовлечения несовершеннолетних в деструктивные интернет-сообщества / О. Д. Гурина // Психология и право. — 2022. — Т. 12, № 2. — С. 17–31.
3. Зинченко, Ю. П. Информационно-психологическая безопасность личности: учебное пособие / Ю. П. Зинченко. — Москва: МГУ, 2021. — 240 с.
4. Зубок, Ю. А. Деструктивные проявления в молодежной среде: смысловые основания и поведенческие риски / Ю. А. Зубок, О. В. Сорокин // Социологические исследования. — 2024. — № 5. — С. 64–75.
5. Консультирование о выходе: теория и практика социально-психологической реабилитации: научно-методическое пособие / составитель И. В. Кузнецов. — Новосибирск: НГПУ, 2022. — 145 с.
6. Меркурьев, В. В. Психология вербовки в экстремистские организации: монография / В. В. Меркурьев. — Москва: Юрлитинформ, 2021. — 216 с.
7. Профилактика вовлечения молодежи в деструктивные субкультуры: учебно-методическое пособие / под ред. Л. М. Прокопьевой. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2023. — 132 с.
8. Романовская, О. В. Противодействие распространению идеологии экстремизма в цифровой среде / О. В. Романовская, В. В. Безруков // Электронное законодательство. — 2025. — № 1. — С. 45–52.
9. Сорокин, О. В. Особенности радикализации молодежного сознания в условиях цифровизации / О. В. Сорокин // Сибирский социологический вестник. — 2023. — № 3. — С. 112–119.

10. Суходольская, Ю. В. Киберэкстремизм в молодежной среде: специфика и профилактика / Ю. В. Суходольская // Вестник казанского юридического института МВД России. — 2022. — № 4 (50). — С. 88–94.
11. Шепелева, С. В. Трансформация деструктивного поведения подростков в интернет-пространстве / С. В. Шепелева // Вопросы психологии. — 2024. — № 2. — С. 101–109.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: ЭУМК в системе Moodle.

Перечень программного обеспечения:

– Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition;

– Браузер YandexBrowser или др.

– Электронная среда обучения Moodle сгенерированная на сайте Мининского университета;

– Открытая образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов и уроков Stepik.org.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.edu.ru	Федеральный портал «Российское образование»