

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.01 Основы философии  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация выпускника  
Дизайнер  
форма обучения  
очная**

## 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

### 1.1 Место дисциплины в структуре ППСЗ

Дисциплина «Основы философии» относится к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Курс относится к дисциплинам, требующим предварительного знания школьных предметов отечественной истории, новой и новейшей истории, литературы, мировой художественной культуры.

### 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

**Цель:** формирование у обучающихся философских знаний по основным разделам общей истории философии включая понимание предмета истории философии, ее роли в истории человеческой культуры, ее соотношение с другими разделами философии, формами духовной жизни, культурой, наукой, искусством.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- усвоение идеи единства мирового историко-культурного процесса при признании многообразия его форм;
- выработка представлений о связи истории и современности, целостного (системного) представления о развивающемся мире и месте в нем человека, формирование представлений об истории философского мировоззрения;
- стимулирование потребности в историко-философских оценках исторических событий и фактов действительности;
- формирование способности объективного и всеобщего анализа изучаемых вопросов истории и современности;
- выработка навыков многосторонней оценки историко-философских и научных направлений, течений и школ;
- развитие способности логично формулировать, излагать и аргументированно отстаивать собственное понимание рассматриваемых проблем в навык;
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики в диалоге.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;
- определить значение философии как отрасли духовной культуры для формирования личности, гражданской позиции и профессиональных навыков;
- определить соотношение для жизни человека свободы и ответственности, материальных и духовных ценностей;
- сформулировать представление об истине и смысле жизни.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих компетенций.**

*ОК-3* - Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

*ОК-5* - Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

*ОК-6* - Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины: 72 часа**

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Предмет философии и ее история

Раздел 2. Структура и основные направления философии

**Автор:** к.ф.н., доцент кафедры «Философии и теологии» Мальцева С.М.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ. 03 – Психология общения  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация выпускника  
Дизайнер  
форма обучения  
очная**

## **1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

### **1.3 Место дисциплины в структуре ПССЗ**

Учебная дисциплина «Психология общения» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу основной профессиональной образовательной программы.

Курс относится к дисциплинам, требующим предварительного знания школьных предметов отечественной истории, новой и новейшей истории, литературы, мировой художественной культуры.

### **1.4 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** развитие навыков межличностного общения, освоение приемов диагностики коммуникативного поведения и эффективного применения этих знаний в будущей профессиональной деятельности, в частности, в рамках делового общения и взаимодействия.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- формирование практических навыков общения, создания коммуникативной культуры;
- формирование навыков установления и поддержания контакта, эффективной аргументации.
- овладение приемами ведения дискуссии, полемики в диалоге.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать приобретенные психологические знания в условиях будущей профессиональной деятельности;
- применять основные приемы и техники общения в деловой коммуникации с учетом особенностей партнеров по общению;
- преодолевать коммуникативные барьеры;
- следовать этическим принципам в коммуникативном взаимодействии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- предмет, объект, структуру и задачи психологии общения;
- основные категории психологии делового общения;
- формы и виды делового общения;
- принципы построения эффективной деловой коммуникации.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих компетенций.**

ОК-3 - Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК-4 - Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК-5 - Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины: 36 часов.**

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Психологические особенности процесса общения

Раздел 2. Психология делового общения

**Автор:** ст. преподаватель кафедры «Практической психологии» Ладыкова О.В.

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ. 04 – Иностранный язык в профессиональной деятельности**  
**по специальности**  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
**квалификация выпускника**  
Дизайнер  
**форма обучения**  
очная

**1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**1.5 Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Учебная дисциплина «Иностранный язык в профессиональной деятельности» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу основной профессиональной образовательной программы.

**1.6 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** повышение исходного уровня владения иностранным языком, достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение студентами необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- расширение лексического запаса по культурно-бытовой и специальной тематике до 1400 лексических единиц;
- систематизация фонетических, лексических и грамматических навыков;
- развитие умений и навыков устной речи и чтения на основе культурно-бытовой, общеотраслевой и специальной лексики;
- формирование умений и навыков ознакомительного и изучающего чтения;
- расширение лексического запаса по профессиональной тематике;
- развитие умений работать с литературой и извлекать профессионально значимую информацию из текстов по специальности;
- развитие умений и навыков аннотирования и реферирования.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы,
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности,

– самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих компетенций.**

ОК-3 - Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК-5 - Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК-9 - Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины: 216 часов.**

**2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Вводно-коррективный курс

Раздел 2. Развивающий курс

**Автор:** к.п.н., доцент кафедры «Иноязычной профессиональной коммуникации Н.Н. Безденежных

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.05 – Физическая культура  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация выпускника  
Дизайнер  
форма обучения  
очная**

### **1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**1.1 Место дисциплины в структуре ППСЗ:** учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу основной профессиональной образовательной программы.

**1. 2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для

сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно- оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными - физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих компетенций.**

**ОК-8** - Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины:** 216 часов.

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Теоретические основы физической культуры в обеспечении здоровья

Раздел 2. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры. Волейбол

**Автор:** ст. преподаватель кафедры «Физического воспитания и спорта» Житникова Н.Е.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОГСЭ.05 – Адаптивная физическая культура  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация выпускника  
Дизайнер  
форма обучения  
очная**

**1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**1.1 Место дисциплины в структуре ППСЗ:** учебная дисциплина «Адаптивная физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому учебному циклу основной профессиональной образовательной программы.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно- оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными - физическими упражнениями и базовыми видами спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих компетенций.**



ОК-8 - Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины: 216 часов.

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы физической культуры в обеспечении здоровья

Раздел 2. Легкая атлетика

Раздел 3. Спортивные игры. Волейбол

Раздел 4. Баскетбол

Раздел 5. Гимнастика

Раздел 6. Лыжная подготовка

Раздел 7. Настольный теннис

Раздел 8. Плавание

Раздел 9. Профессионально-прикладная физическая подготовка

**Автор:** ст. преподаватель кафедры «Физического воспитания и спорта» Житникова Н.Е.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**ЕН.01 – Математика**

**по специальности**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**квалификация выпускника**

Дизайнер

**форма обучения**

очная

### 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

**1.1 Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина «Математика» относится к математическому и общему естественнонаучному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина базируется на курсах алгебры и геометрии средней общеобразовательной школы. Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Основы черчения и начертательной геометрии», «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования».

### 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

**Цель:** изучение основных понятий и методов математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- применение математических методов для решения профессиональных задач;
- использование приемов и методов математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- применять математические методы для решения профессиональных задач;
- использовать приемы и методы математического синтеза и анализа в различных профессиональных ситуациях.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основные понятия и методы математического синтеза и анализа, дискретной математики, теории вероятностей и математической статистики.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих компетенций.**

**ОК-1** - Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

**ОК-2** –Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины: 36 часов.**

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Основы математического анализа

Раздел 2. Основы линейной алгебры

Раздел 3. Элементы векторной алгебры

**Автор:** ст. преподаватель кафедры «Математики и математического образования» Курманова Е.Н.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЕН.02 – Экологические основы природопользования  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация выпускника  
Дизайнер  
форма обучения  
очная**

### **1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**1.1. Место дисциплины в структуре ППСЗ:** учебная дисциплина «Экологические основы природопользования» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

#### **1.2 .Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** изучение принципов рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- определение юридической ответственности организаций, загрязняющих окружающую среду;

- освоение общих понятий охраны окружающей среды.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- определять юридическую ответственность организаций, загрязняющих окружающую среду;
- освещать правовые вопросы в сфере природопользования.

**знать:**

- общие понятия охраны окружающей среды;
- принципы рационального природопользования и мониторинга окружающей среды.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих компетенций:**

- ОК 01: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 07: Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины: 36 часов.**

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Основы экологии

Раздел 2. Загрязнение окружающей среды

Раздел 3. Охрана окружающей среды

**Автор:** к.п.н., доцент кафедры «Экологического образования и рационального природопользования» Волкова О.Н.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ЕН.03 – Информационное обеспечение профессиональной деятельности  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация выпускника  
Дизайнер  
форма обучения  
очная**

**1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**1.1. Место дисциплины в структуре ППСЗ**

учебная дисциплина «Информационное обеспечение профессиональной деятельности» относится к математическому и общему естественнонаучному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы.

Для освоения дисциплины используются знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета «Информатика» на предыдущем уровне образования.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** формирование теоретических знаний и практических навыков через формирование целостного представления о роли информационных технологий в современной дизайнерской деятельности на основе овладения их возможностями составляющих основу направления подготовки.

**Задачи дисциплины:**

- подготовка выпускника к использованию системного и прикладного программного обеспечения в профессиональной деятельности;
- обучение принципам распределения информационных ресурсов, применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности.
- обучение основным компонентам компьютерных сетей, принципам пакетной передачи данных, организации межсетевого взаимодействия.
- обучение правовым аспектам использования информационных технологий и программного обеспечения в профессиональной деятельности;
- обучение умению применять антивирусные средства защиты профессиональной информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- программные методы планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру ПК и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ПК;
- методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

**уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;

– использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих компетенций.**

*ОК 01.* - выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

*ОК 02.* - использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

*ОК 09.* - пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины:** 72 часа.

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Информационные системы и технологии

Раздел 2. Технология обработки и преобразования информации

**Автор:** старший преподаватель кафедры «Прикладной информатики и информационных технологий в образовании» Балунова С.А.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ЕН.03 – Адаптивное информационное обеспечение профессиональной деятельности  
по специальности**

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**квалификация выпускника**

**Дизайнер**

**форма обучения**

**очная**

### **1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

#### **1.1. Место дисциплины в структуре ППСЗ**

учебная дисциплина «Адаптивное информационное обеспечение профессиональной деятельности» относится к математическому и общему естественнонаучному учебному циклу основной профессиональной образовательной программы.

Для освоения дисциплины используются знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предмета «Информатика» на предыдущем уровне образования.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** формирование теоретических знаний и практических навыков через формирование целостного представления о роли информационных технологий в

современной дизайнерской деятельности на основе овладения их возможностями составляющих основу направления подготовки.

**Задачи дисциплины:**

- подготовка выпускника к использованию системного и прикладного программного обеспечения в профессиональной деятельности;
- обучение принципам распределения информационных ресурсов, применению современных информационных технологий в профессиональной деятельности.
- обучение основным компонентам компьютерных сетей, принципам пакетной передачи данных, организации межсетевого взаимодействия.
- обучение правовым аспектам использования информационных технологий и программного обеспечения в профессиональной деятельности;
- обучение умению применять антивирусные средства защиты профессиональной информации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- программные методы планирования и анализа проведенных работ;
- виды автоматизированных информационных технологий;
- основные понятия автоматизированной обработки информации и структуру ПК и вычислительных систем;
- основные этапы решения задач с помощью ПК;
- методы и средства сбора, обработки, хранения, передачи и накопления информации.

**уметь:**

- использовать изученные прикладные программные средства;
- использовать средства операционных систем и сред для обеспечения работы вычислительной техники.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих компетенций.**

*ОК 01.* - выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

*ОК 02.* - использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

*ОК 09.* - пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины:** 72 часа.

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Информационные системы и технологии

Раздел 2. Технология обработки и преобразования информации

**Автор:** старший преподаватель кафедры «Прикладной информатики и информационных технологий в образовании» Балунова С.А.

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.01 – Материаловедение**  
**по специальности**  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
**квалификация выпускника**  
Дизайнер  
**форма обучения**  
очная

**1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**1.1 Место дисциплины в структуре ППСЗ:**

Учебная дисциплина «Материаловедение» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** получение необходимых знаний о многогранной взаимосвязи дизайна и его материальной палитры; классификации, физической сущности материалов, основах производства, номенклатуре и характеристиках материалов, опыте их применения в дизайнерской практике.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- изучение традиционных и современных материалов и умение их применения и использования согласно их функции;
- изучение технологических процессов, применяемых на объектах дизайна;
- развитие творческих способностей при решении комплекса задач технологического обеспечения работы над объектами дизайна, и применение современных материалов, отвечающих функциональным требованиям объектов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- область применения; методы измерения параметров и свойств материалов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;
- особенности испытания материалов.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:**

**ОК-2** -Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

**ПК-2.3** - Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

**ПК-2.4** - Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации;

**ПК-2.5** - Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

### 2.1. Объем учебной дисциплины: 108 часов

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Природные материалы

Раздел 2. Материалы и изделия, получаемые путем обжига и плавления

Раздел 3. Материалы, применяемые для чистовой отделки помещений и декорационного дизайна

**Автор:** Смирнова Ж.В., к.п.н., доцент кафедры технологий сервиса и технологического образования.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП. 02 – Экономика организации  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация выпускника  
Дизайнер  
форма обучения  
очная**

### 1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

**1.1 Место дисциплины в структуре ППСЗ:** учебная дисциплина «Экономика организации» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

### 1. 2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

**Цель:** формирование теоретических знаний и практических навыков в области экономической деятельности организации в условиях рыночных отношений; развитие экономического мышления.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- развитие у студентов способности к объективной оценке экономического состояния предприятий и территорий, функционирующих в условиях рынка;
- изучение экономики микроуровня;
- изучение методик анализа основных аспектов финансово-экономической деятельности предприятия;
- получение знаний об общих современных экономических показателях;
- формирование умения самостоятельно вырабатывать экономически обоснованные решения и прогнозировать последствия реализации подобных решений.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- воспринимать изменения в условиях производства, рыночной экономики и предпринимательства;
- находить и использовать необходимую экономическую информацию.



В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы экономики, подходы к анализу экономической ситуации в стране и за рубежом; денежно-кредитную и налоговую политику;
- механизмы ценообразования на продукцию (услуги), формы оплаты труда в современных условиях;
- законодательство по охране авторских прав.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих и профессиональных компетенций.**

ОК-1 – выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК-3 - Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных ситуациях;

ОК-4 - Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ПК-1.4 - Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины: 36 часов.**

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Организация в условиях рынка

Раздел 2. Предприятие как форма организации по производству материальных благ и оказанию услуг

Раздел 3. Ресурсы организации (предприятия) и показатели их использования

Раздел 4. Экономический механизм деятельности предприятия

**Автор:** Романовская Е.В., к.э.н., доцент кафедры «Экономика предприятия»

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.03 – Рисунок с основами перспективы  
по специальности**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**квалификация выпускника**

Дизайнер

**форма обучения**

очная

### **1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы»**

#### **1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина «Рисунок с основами перспективы» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** изучение методов изображения объектов окружающей среды при помощи графических средств, формирование объемно-пространственного и художественно-композиционного мышления.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- изучение закономерностей построения изображения на плоскости с помощью графических средств; принципов построения простых и сложных форм предметного мира, техник академического рисунка; свойств различных графических материалов;
- формирование умения изображать объекты предметного мира и пространство на основе знания их строения и конструкции;
- применение на практике знаний основ композиции, теории теней и законов построения перспективы; различных техник и графических материалов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и головы человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов;
- основные закономерности изображения объектов окружающей среды;
- приемы черно-белой графики.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:**

ОК 01 - Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ПК 1.1 - Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.

ПК 1.2 - Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины:** 288 часов.

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Основы линейно-конструктивного рисунка

Раздел 2. Рисунок натюрморта

Раздел 3. Рисунок головы человека

**Автор:** Удалова А.А., доцент, кафедра средового и графического дизайна.

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.04 – Живопись с основами цветоведения**  
**по специальности**  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
**квалификация выпускника**  
Дизайнер  
**форма обучения**  
очная

**1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**1.2. Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** изучение методов и способов изображения простых и сложных форм окружающей среды при помощи живописных средств; формирование колористического, объемно-пространственного и художественно-композиционного мышления.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

-изучение теоретических основ цветоведения и колористики, закономерностей изображения объектов окружающей среды и пространства с помощью живописных средств; техник академической живописи; свойств различных живописных материалов;

-формирование умения изображать объекты предметного мира и пространства на основе цветовой культуры;

-применять на практике знания основ композиции, колорита, различных живописных техник и материалов.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;
- составлять хроматические цветовые ряды;
- анализировать цветовое состояние природы или композиции;
- передавать цветовое состояние природы в творческой работе;
- выполнять живописные работы в различных техниках живописи.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- природу и основные свойства цвета;
- особенности психологии восприятия цвета и его символику;
- принципы гармонизации цветов в композициях;
- различные виды живописных техник;
- закономерности создания живописного изображения.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих и профессиональных компетенций.**

ОК 01- Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02 - Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ПК 1.2 - Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины:** 288 часов.

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Основы цветоведения

Раздел 2. Живопись натюрморта

**Автор:** Абоимова И.С., к.п.н., доцент, кафедра средового и графического дизайна.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05 – История дизайна  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация выпускника  
Дизайнер  
форма обучения  
очная**

### **1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**1.1. Место дисциплины в структуре ППСЗ:** учебная дисциплина «История дизайна» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

#### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** приобретение знаний по истории предметного мира в эпоху ремесленного производства, истории становления и эволюции дизайна

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

– рассмотрение социокультурной природы дизайна, выделение его роли и места в процессах развития современного общества и раскрытие культурно-исторических и социально-экономических предпосылок выделения дизайна в самостоятельную область художественно-проектной деятельности;

– изучение первых отечественных и зарубежных школ дизайна (ВХУТЕИН, ВХУТЕМАС, Баухауз) и их роли в формировании традиций дизайнерской деятельности;

– изучение основных этапов развития дизайна и изучение основных стилей и направлений дизайна; изучение школ дизайна, творчества известных мастеров дизайна, их художественных концепций;

– приобретение навыков ориентации в области основных направлений дизайна.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

– ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

– проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

– использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

– основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;

– современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:**

– ОК 02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

– ОК 05: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

– ПК 1.2: Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины: 216 часов.**

**2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Развитие дизайна в XVIII-XIX вв.

Раздел 2. Зарождение нового стиля на рубеже XIX–XX вв.

Раздел 3. Первые школы дизайна.

**Автор:** Козлова И.С., преподаватель кафедры средового и графического дизайна.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.05 – История дизайна  
по специальности  
ОП.06 – История изобразительного искусства  
квалификация выпускника  
Дизайнер  
форма обучения  
очная**

**1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ:** учебная дисциплина «История изобразительного искусства» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

**1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** ознакомление с основными этапами развития изобразительного искусства, важнейшими особенностями основных направлений, стилей и школ, с выдающимися произведениями искусства и творчеством крупнейших мастеров.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- знакомство со структурой и выразительными средствами изобразительного искусства;
- знакомство с основными этапами истории изобразительного искусства, региональными особенностями, художественными стилями, школами, их наиболее яркими представителями;
- раскрытие генезиса, возможностей и специфики художественного образа в изобразительном искусстве;
- раскрытие информационной и эстетической функции художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- определять стилевые особенности в изобразительном искусстве разных эпох;
- использовать приобретенные знания по изобразительному искусству в своей профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- структуру и специфику языка изобразительного искусства;
- основные этапы развития изобразительного искусства;
- характерные особенности изобразительного искусства разных исторических эпох;
- творчество основных представителей этих школ, а также наиболее выдающиеся их произведения.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:**

ОК 02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 05: Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ПК 1.2: Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины: 144 часов.**

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Изобразительное искусство, его функции и виды

Раздел 2. Искусство Древнего мира

Раздел 3. Искусство Средних веков и Возрождения

Раздел 4. Искусство Нового времени

Раздел 5. Русское искусство

Раздел 6. Современное искусство – переломная эпоха всеобщей истории искусств

**Автор:** Козлова И.С., преподаватель кафедры средового и графического дизайна.

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.07 – Безопасность жизнедеятельности**  
**по специальности**  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
**квалификация выпускника**  
Дизайнер  
**форма обучения**  
очная

**1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**1.1. Место дисциплины в структуре ППСЗ:** учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** формирования целостного представления о теоретических и практических основах обеспечения безопасности жизнедеятельности и снижения рисков, связанных с деятельностью человека.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих *задач*:

- изучение опасностей современного мира и их негативного влияния на человека и природу;
- приобретение необходимых знаний о методах, способах и средствах защиты от опасных и вредных факторах производственной и природной среды;
- формирование культуры профессиональной безопасности, способностей идентификации опасности и оценивания рисков в сфере своей профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен *знать*:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих и профессиональных компетенций.**

*ОК-06* - Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

*ОК-07* - Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

*ОК-08* - Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

*ПК-2.4* - Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины:** 72 часов.

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и организация защиты населения

Раздел 2. Основы военной службы

Раздел 3. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

**Автор:** к.б.н., доцент кафедры «Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека» И.А. Гордеева.



**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.08 – Основы черчения и начертательной геометрии**  
**по специальности**  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
**квалификация выпускника**  
Дизайнер  
**форма обучения**  
очная

**1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**1.1. Место дисциплины в структуре ППССЗ по специальности СПО:** учебная дисциплина «Основы черчения и начертательной геометрии» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

**1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** приобретение знаний и навыков, необходимых студентам для выполнения и чтения технических чертежей, выполнения эскизов деталей, составления конструкторской и проектной документации.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- развитие пространственного и конструктивно-геометрического мышления; изучение свойств различных геометрических объектов, способов получения определенных графических моделей пространства и развития умения решать на этих моделях задачи, связанные пространственными формами и отношениями;
- изучение правил и условностей, установленных стандартами при выполнении и чтении чертежей, сборочных единиц и деталей;
- овладение навыками составления и работы с конструкторской, справочной и другой технической документацией при проектировании.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- читать чертежи изделий, механизмов и узлов используемого оборудования;
- использовать технологическую документацию;
- оформлять проектно- конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;
- выполнять изображения, разрезы и сечения на чертежах;
- выполнять сборочный чертеж, заполнять спецификацию.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**знать:**

- основные правила разработки, оформления и чтения конструкторской и технологической документации;
- общие сведения о технических чертежах;
- основные приемы техники черчения, правила выполнения чертежей;
- основы строительного черчения;
- требования единой системы проектно-конструкторской документации (ЕСКД).

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:**

ОК-01: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК-02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ПК-2.2: Выполнять технические чертежи.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины:** 144 часа.

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Геометрическое черчение

Раздел 2. Проекционное черчение

Раздел 3. Машиностроительное черчение

**Автор:** Козлова И.С., преподаватель кафедры средового и графического дизайна.

## **АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

**ОП.09 – Основы эргономики  
по специальности**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**квалификация выпускника**

Дизайнер

**форма обучения**

очная

### **1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины «Основы эргономики»**

#### **1.1 Место дисциплины в структуре ППССЗ**

Учебная дисциплина «Основы эргономики» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

#### **1.2. Цели и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** овладение методологией человеко-ориентированного проектирования, знаниями о психологии и физиологии человека и навыками эргономического обоснования проектируемых объектов.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- изучение антропометрических особенностей человека;
- ознакомление с эргономическими методами и антропометрическими подходами к проектированию среды обитания;
- формирование навыков определения эргономических требований дизайна и владение основами эргономичного дизайн-проектирования среды.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- проводить эргономический анализ типичных видов объектов и среды;
- правильно подавать и обосновывать эргономический аспект проектируемых объектов;
- определять и находить необходимую информацию, правильно использовать эргономические рекомендации и нормативы;
- осознать необходимость использования научных данных о человеке и его деятельности, психических и физических возможностях и ограничениях в проектировании;
- понять принцип и подход к эргономическому обоснованию;
- познакомиться с историей и современными подходами в эргономике;
- изучить мировой опыт в практической эргономике.

**знать:**

- основные эргономические требования и стандарты, необходимые в дизайне;
- основы знаний о психологии и физиологии человека;
- основы эргономических требований и стандартов.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:**

ОК 01: Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02: Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ПК 2.3: Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

ПК 2.5: Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины:** 36 часов.

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Эргономика и ее место в системе наук

Раздел 2. Принципы и методы эргономики

Раздел 3. Сферы применения эргономики

**Автор:** Козлова И.С., преподаватель кафедры средового и графического дизайна.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.10 – Пропедевтика  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация выпускника  
Дизайнер  
форма обучения  
очная**

**2. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1 Место дисциплины в структуре ПССЗ по специальности СПО:** учебная дисциплина «Пропедевтика» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

**2.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** теоретическая и практическая подготовка в освоении основ и законов композиции, изучении морфологических средств композиции, постижении смысла профессии дизайнера.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- обучение языку формальной теории композиции, приёмам анализа и синтеза композиций;
- формирование знаний о признаках элементов композиции, её структуры, сущности, приёмов достижения композиционной целостности, упорядоченности, системности, принципов и приёмов трансформации структуры стилистического объединения элементов композиции на разных уровнях зрительного восприятия;
- освоение средств и способов гармонизации композиции.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- визуализировать композиционное решение;
- использовать основные законы композиции;
- правильно применять различные графические техники и приемы для дизайн-проектирования.

**знать:**

- основы композиции;
- основные графические и художественные техники для выполнения различных творческих задач;
- особенности построения формальной композиции.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:**

ОК-01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК-02 Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ПК-1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

ПК-2.2 Выполнять технические чертежи

**2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины:** 72 часа.

**2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Закономерности и средства гармонизации плоскостных композиций

Раздел 2. Художественно-графические средства построения композиции

Раздел 3. Архитектоника как объект рельефной и объемно-пространственной структуры

**Автор:** Козлова И.С., преподаватель кафедры средового и графического дизайна.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.11 – Формообразование  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация выпускника  
Дизайнер  
форма обучения  
очная**

**1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

**1.1 Место дисциплины в структуре ППСЗ:**

учебная дисциплина «Формообразование» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

**1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** развитие проектного и композиционно-образного мышления, понимания и освоение закономерностей формообразования для создания целостного, эстетически значимого, художественно-выразительного продукта творческой деятельности.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- приобретение знаний основ композиционной грамоты: законов, правил, приемов, элементов композиции; средств выразительности, основ визуального восприятия, закономерностей формообразовании объектов материальной культуры, принципов комбинаторного решения формы объектов проектирования и др.;
- развитие способностей к творческой переработке наблюдаемых явлений действительности, формальных признаков предметов и объектов окружающей среды, рождению оригинальных проектных идей, к творческой комбинаторно-композиционной деятельности;
- формирование умений свободно владеть различными приемами формообразования, способами колористического решения плоской и объемной формы в зависимости от функционального назначения и образной трактовки проектируемого объекта дизайна;
- совершенствование навыков работы различными художественными материалами при пластическом воплощении творческих идей в грамотных, целостных и гармонических проектных работах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- использовать различные приемы формообразования, способы колористического решения плоской и объемной формы в зависимости от функционального назначения и образной трактовки проектируемого объекта дизайна;
- применять различные художественные материалы при пластическом воплощении творческих идей в проектных работах.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать:**

- основные формообразующие приёмы (конструктивные, композиционные, колористические) в создании дизайн объектов различные методы формообразования дизайн объектов.
- способы и различные методы формообразования в контексте заданного проектирования;

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:**

*ОК-1* - Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

*ОК-2* - Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

*ПК-2.3* - Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием);

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины: 72 часа.**

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Виды композиции. Приемы организации и выявления формы

Раздел 2. Гармонизация элементов объемно-пространственной композиции

**Автор:** Кулагина А.А., доцент, кафедра средового и графического дизайна.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ОП.12 – Скульптура  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация выпускника  
Дизайнер  
форма обучения  
очная**

### **1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

#### **1.1 Место дисциплины в структуре ППСЗ**

Учебная дисциплина «Скульптура» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

#### **1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

**Цель:** подготовка выпускника к художественной деятельности на основе методов и средств создания скульптуры и пластического моделирования.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- освоение теоретических знаний и практических умений в области скульптуры на примере классических образцов художественной культуры и живой природы;
- ознакомление с различными пластическими материалами и техниками;
- развитие объемно-пространственного мышления и творческого воображения;

- освоение способов и приемов создания трехмерных художественных объектов.  
В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:  
-создавать объемные и рельефные скульптурные изображения;  
-применять творческий подход к созданию скульптурных композиций;  
-проводить анализ пластических форм и использовать приобретенные знания и умения в практической дизайнерской деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:  
- особенности скульптуры как вида изобразительного искусства;  
-основные скульптурные материалы и их свойства;  
-приемы пластического моделирования объектов и методику ведения работы создания скульптурных форм.

**Полученные знания и умения направлены на формирование общих и профессиональных компетенций:**

ОК-01 - Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК-02 - Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ПК-1.2 - Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины: 72 часа.**

**2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Скульптура

Раздел 2. Пластическое моделирование

**Автор:** Абоимова И.С., к.п.н., доцент, кафедра средового и графического дизайна

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация выпускника  
Дизайнер  
форма обучения  
очная**

### **1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины**

#### **1.1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» и соответствующие ему профессиональные компетенции:

#### **1.1.2 Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
<b>ВПД 1</b>	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
ПК 1.1.	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2.	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов
ПК 1.3.	Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4.	Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

<b>Основной вид деятельности</b>	<b>Требования к знаниям, умениям, практическому опыту</b>
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические основы композиционного построения в объемно-пространственном дизайне интерьера;</li> <li>– законы создания колористики;</li> <li>– закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>– законы формообразования, систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) и преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>– принципы и методы эргономики;</li> <li>– современные тенденции в области дизайна интерьера;</li> <li>– систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> <li>– методики расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.</li> </ul>



	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить предпроектный анализ;</li> <li>– разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>– находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>– изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>– осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>– разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна.</li> </ul>
	<p><b>Владеть практическим опытом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведения работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнения необходимых предпроектных исследований;</li> <li>– применения основных принципов, методов и приемов работы над дизайн-проектом;</li> <li>– осуществления процесса дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</li> <li>– использования компьютерных технологий при реализации творческого замысла;</li> <li>– использования преобразующих методов стилизации и трансформации для создания новых форм.</li> </ul>

## **2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины:** 864 часа.

### **2.2. Содержание учебной дисциплины**

Раздел 1. Дизайн-проектирование

Раздел 2. Основы проектной и компьютерной графики

Раздел 3. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Раздел 4. Учебная практика

Раздел 5. Производственная практика

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)**  
**проектов в материале**  
**по специальности**  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
**квалификация выпускника**  
Дизайнер  
**форма обучения**  
очная

**1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ПК 2.1.	разрабатывать технологическую карту изготовления изделия
ПК 2.2.	выполнять технические чертежи
ПК 2.3.	выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
ПК 2.4.	доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5.	разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

**1.1.2. Планируемый результат освоения профессионального модуля**

<b>Основной вид деятельности</b>	<b>Требования к знаниям, умениям, практическому опыту</b>
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– технологический процесс изготовления модели;</li><li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li><li>– ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li><li>– современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии;</li><li>– технологии сборки эталонного образца изделия;</li></ul>
	<b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li><li>– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов;</li> <li>– реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>– работать на производственном оборудовании.</li> </ul>
	<p><b>Иметь практический опыт</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии;</li> <li>– выбора и применения материалов с учетом их формообразующих и функциональных свойств;</li> <li>– выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</li> </ul>

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

**2.1. Объем учебной дисциплины:** 432 часа.

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Выполнение дизайн-проектов в материале

Раздел 2. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

Раздел 3. Основы инженерно-технического обеспечения дизайна

Раздел 4. Производственная практика

**Автор:** Копий А.Г., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна.

## АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

**ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу**

**по специальности**

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**квалификация выпускника**

Дизайнер

**форма обучения**

очная

### 1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

#### 1.1 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части

соответствия их авторскому образцу» и соответствующие ему профессиональные компетенции:

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 3.1.	Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2.	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

### 1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Основной вид деятельности	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	<p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</li> <li>- порядок метрологической экспертизы технической документации;</li> <li>- принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</li> <li>- аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам</li> </ul>
	<p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и применять методики выполнения измерений;</li> <li>- подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;</li> <li>- выполнять авторский надзор;</li> <li>- определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</li> <li>- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений</li> </ul>
	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации;</li> <li>- проведении метрологической экспертизы</li> </ul>

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины: 108 часов.

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Основы стандартизации, сертификации и метрологии

Раздел 2. Основы управления качеством

Раздел 3. Производственная практика

**Автор:** Гурьянчева Е.Н., доцент кафедры средового и графического дизайна.

**АННОТАЦИЯ  
РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ  
ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей  
по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
квалификация выпускника  
Дизайнер  
форма обучения  
очная**

**1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля**

**1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Организация и управление процессом изготовления дизайн-проекта» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

**1.1.1. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ПК 4.1.	Планировать работу коллектива
ПК 4.2	Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3	Контролировать сроки и качество выполненных заданий
ПК 4.4	Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

**1.1.2. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:**

<b>Основной вид деятельности</b>	<b>Требования к знаниям, умениям, практическому опыту</b>
Организация работы коллектива исполнителей	<b>Знать:</b> – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; – составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; – осуществлять контроль деятельности персонала; – управлять работой коллектива исполнителей.
	<b>Уметь:</b> – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; – составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта; – осуществлять контроль деятельности персонала; – управлять работой коллектива исполнителей
	<b>Иметь практический опыт:</b> планирования работы коллектива исполнителей

**2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины**

**2.1. Объем учебной дисциплины: 144 часа.**

## 2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Основы управления персоналом

Раздел 2. Производственная практика

**Автор:** Александрова И.Б., к.ф.н., доцент кафедры средового и графического дизайна

**АННОТАЦИЯ**  
**РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям**  
**рабочих, должностям служащих**  
54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
**квалификация выпускника**  
Дизайнер  
**форма обучения**  
очная

### 1. Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

#### 1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» и соответствующие ему профессиональные компетенции:

##### 1.1.1. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВПД 5	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
ПК.5.1.	Выполнение работ по видам деятельности исполнителя художественно-оформительских работ

##### 1.1.2. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Основной вид деятельности	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
ВПД 5 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	<b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>– основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки, отделки, растушевки, исправления; правила расчета текста по строкам и высоте;</li><li>– приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров;</li><li>– основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения;</li><li>– виды применяемого инструмента и качество</li></ul>

	<p>кистей; сорта и марки лаков и красок; шпатлевочно-грунтовочные составы; приемы смешивания пигментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную печать;</li> <li>– приемы композиционного разделения пространства среды,</li> <li>– требования к организации освещения в различных помещениях жилища,</li> <li>– сущность современных технологий оформительского искусства,</li> <li>– особенности использования художественно-выразительных средств дизайна.</li> </ul>
	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать цветовой колорит интерьера, построение гармоничных цветовых сочетаний;</li> <li>- подготавливать тонированные поверхности;</li> <li>- переносить простой рисунок с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную печать;</li> <li>- разрабатывать эскизные проекты графического оформления интерьеров различного назначения,</li> <li>- использовать различные приемы освещения различных помещений жилища,</li> <li>- использовать при проектировании интерьеров рабочий инструментарий и современные отделочные материалы.</li> </ul>
	<p><b>Владеть практическим опытом:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнения шрифтовых работ композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам;</li> <li>- выполнения росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;</li> <li>- изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов;</li> <li>- выполнения различных видов художественных надписей.</li> </ul>

## 2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

**2.1. Объем учебной дисциплины:** 72 часа.

### 2.2. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1. Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

Раздел 2. Учебная практика

**Автор:** Порфирьева А.А., доцент кафедры средового и графического дизайна.