

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол № 8 от «19»марта» 2024 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ»**

Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 13 з.е.

г. Нижний Новгород

2024 год

Программа модуля «Общекультурный» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 129;
2. Профессионального стандарта 01.003. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «19» марта 2024 г., протокол № 8.

Авторы:

| <i>ФИО, должность</i> | <i>кафедра</i> |
|--|---|
| Сырова Надежда Васильевна, доцент | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |
| Даричева Мария Вячеславовна, доцент | Иноязычной профессиональной коммуникации |
| Курьлева Наталья Валерьевна, доцент | Русского языка и культуры речи |
| Копий Андрей Григорьевич, доцент | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |
| Галина Мария Владимировна, ст. преподаватель | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Назначение модуля..... | 4 |
| 2. Характеристика модуля..... | 4 |
| 3. Структура модуля..... | 8 |
| 4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля..... | 9 |
| 5. Программы дисциплин модуля..... | 9 |
| 5.1. Программа дисциплины «Методология научного исследования»..... | 9 |
| 5.2. Программа дисциплины «Иностранный язык в профессиональной коммуникации»..... | 14 |
| 5.3. Программа дисциплины «Авторское право и экспертиза в дизайне»..... | 20 |
| 5.4. Программа дисциплины «Изобразительные практики в предметном дизайне»..... | 25 |
| 5.5. Программа дисциплины «Культура научной речи»..... | 31 |
| 6. Экзамены по модулю | 35 |

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Общекультурный» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн», предназначен для магистрантов 1 курса обучающихся по очной форме обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по обучению стилизации и декорирования интерьеров.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. сформировать у обучающихся умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования;
2. сформировать у обучающихся умения применять знания основ изобразительных средств и колористических особенностей при воплощении творческого замысла в художественном оформлении интерьера;
3. сформировать у обучающихся умения применять знания иностранного языка, а также умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке;
4. сформировать у обучающихся культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения;
5. сформировать у обучающихся умения применять знания механизмов и способов самореализации в профессиональной деятельности.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

УК-4 Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-5 способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

ОПК-1 способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-7 способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений.

ОПК-8 способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования.

ПК-1 способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

ПК-2 способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК.1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними

УК.1.2. Разрабатывает и содержательно аргументирует стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов

УК.4.1 Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации

УК.4.2 Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии

УК.5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

УК.5.2 Выстраивает социальное профессиональное взаимодействие с учетом особенностей основных форм научного и религиозного сознания, деловой и общей культуры представителей других этносов и конфессий, различных социальных групп

УК.5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач

ОПК.1.1. Применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования

ОПК.1.2. Осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики

ОПК.7.1. планирует и организует взаимодействие участников образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного развития, в том числе с применением современных информационно-коммуникационных технологий

ОПК.8.1 Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики

ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта

ПК.2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся

| Код | Содержание образовательных результатов | ИДК | Методы обучения | Средства оценивания ОР |
|------|---|---|--|---|
| ОР.1 | Демонстрирует умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования | УК.1.1. УК.1.2. ПК.2.1 ОПК.1.1 | <ul style="list-style-type: none"> – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; <p>использование компьютерных технологий</p> <ul style="list-style-type: none"> – мультимедийные лекции. | <p>Форма для оценки эссе</p> <p>Форма для оценки контрольной работы</p> <p>Форма для оценки результатов тестирования</p> |
| ОР.2 | Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач; - демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке | УК.4.1 УК.4.2 ОПК.7.1 | <p>Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для самоконтроля).</p> <p>Творческие/ интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад</p> | <p>Форма для оценки тестирования</p> <p>Форма для оценки контрольной работы</p> <p>Форма для оценки доклада</p> <p>Форма для оценки дискуссии</p> |
| ОР.3 | Демонстрирует умения применять знания о психологических особенностях становления профессионала в системе «субъект труда – профессиональная среда», а также | ОПК.1.2. ОПК.8.1 | <ul style="list-style-type: none"> – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; | <p>Форма для оценки контрольной работы</p> <p>Форма для оценки доклада</p> |

| | | | | |
|------|--|--------------------------------------|---|--|
| | основных направлений совершенствования трудовой деятельности и особенностей формирования профессиональной пригодности человека к определенным видам и формам трудовой активности | | использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. | |
| ОР.4 | Демонстрирует умения применять знания основ изобразительных средств и колористических особенностей при воплощении творческого замысла в художественном оформлении интерьера | УК.5.1 УК.5.2 УК.5.3 ПК.1.1 | – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. | Форма для оценки собеседования |
| ОР.5 | Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их достижения | УК.5.1 УК.5.2 УК.5.3 | – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. | Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки реферата Форма для оценки сообщения по теме |

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Абдуллина Марина Александровна, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Сырова Надежда Васильевна, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Галина Мария Владимировна, старший преподаватель кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Курылева Наталья Валерьевна, доцент кафедры Русского языка и культуры речи НГПУ им. К. Минина.

Даричева Мария Вячеславовна, доцент кафедры Иноязычной профессиональной коммуникации НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Общекультурный» входит в обязательную часть ОПОП. Данный модуль является предшествующим для таких модулей как: «Управление проектами в области образования и науки», «Предпроектный», «Технологический», «Проектный».

2.5. Трудоемкость модуля

| Трудоемкость модуля | Час./з.е. |
|---|------------------|
| Всего | 468/13 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 96/2,7 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 372/10,3 |
| экзамен по модулю | |

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ»

| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоёмкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты (код ОР) |
|---|--|---------------------|--|-------------------------------|------------------------|----------------|---------------------|------------------|---------------------------------------|
| | | Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Формы контроля | | | |
| | | | Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка) | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | | | | |
| 1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ | | | | | | | | | |
| Б1.О.01.01 | Методология научного исследования | 108 | 12 | 6 | 90 | экзамен | 3 | 1 | ОР.1 |
| Б1.О.01.02 | Иностранный язык в профессиональной коммуникации | 72 | 14 | 6 | 52 | зачет | 2 | 1 | ОР.2 |
| Б1.О.01.03 | Авторское право и экспертиза в дизайне | 108 | 8 | - | 100 | зачет | 3 | 1 | ОР.1 ОР.3 |
| Б1.О.01.04 | Изобразительные практики в предметном дизайне | 72 | 30 | 6 | 36 | зачет | 2 | 1 | ОР.3 ОР.4 |
| Б1.О.01.05 | Культура научной речи | 108 | 8 | 6 | 94 | зачет | 3 | 1 | ОР.2 ОР.5 |
| 2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ ИЗ) | | | | | | | | | |
| | Не предусмотрены | | | | | | | | |
| 3. ПРАКТИКА | | | | | | | | | |
| | Не предусмотрена | | | | | | | | |
| 4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ | | | | | | | | | |
| Б1.О.01.06(К) | ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ "ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ" | | | | | экзамен | | 1 | ОР.1 ОР.2 ОР.3. ОР.4 ОР.5 |

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Методология научного исследования», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Культура научной речи» и «Изобразительные практики в предметном дизайне». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«МЕТОДОЛОГИЯ НАУЧНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Методология научного исследования» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.

ПК-2 Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

ОПК-1 способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Методология научного исследования» входит в базовую часть блока Б.1.О.01 комплексного модуля «Общекультурный».

Рабочая программа «Методология научного исследования» может быть использована магистрантами для формирования умений применять средства и методы научного исследования и навыков владения спецификой научно-исследовательской работы, принципами этики научного исследования, формами и способами апробации результатов научного исследования, а также навыками подготовки статей, тезисов и публичного выступления.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – освоение магистрантами понятийного аппарата дисциплины, повышение культуры их теоретического мышления, побуждение молодых

исследователей к целенаправленной, методологически и фактически фундированной, результативной научной деятельности.

Задачи дисциплины:

- освоение магистрантами особенностей: научного мышления и знания, естественнонаучного и социально-гуманитарного знания;
- рефлексия методологических основ и ориентиров научного поиска, методологии и методов научного познания и предъявления его результатов социуму.

4. Образовательные результаты

Примечание: таблица заполняется для программы дисциплины модуля по ФГОС ВО

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|--|-------------------|--|----------------------------|---------------------------------|
| ОР.1 | Демонстрирует умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования | ОР.1.1.1 | Умеет анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними. | УК.1.1 ОПК-1.1 | Эссе |
| | | ОР.1.1.2 | Умеет содержательно аргументировать стратегию решения проблемной ситуации на основе системного и междисциплинарных подходов. Владеет навыками организации и осуществления научно-исследовательской деятельности обучающихся | УК.1.1 УК.1.2 ПК.2.1 | Контрольная работа Тест ЭИОС |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине | |
|---|-------------------|-------------------------|----------|--------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|-----------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | | |
| | Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая | Лабораторные | | | | |
| Раздел 1. Основы научно-исследовательской деятельности | 4 | - | - | - | 4 | - | 2 | 45 | 55 |
| Тема 1.1 Наука как вид деятельности. | 1 | | | | | - | - | - | 1 |

| | | | | | | | | | |
|---|----------|---|---|---|----------|---|----------|-----------|------------|
| Сущность и структура науки. Типология научных исследований. | | - | - | - | - | | | | |
| Тема 1.2 Организация процесса проведения исследования. | 1 | - | - | - | 1 | - | - | - | 2 |
| Тема 1.3 Средства и методы научного исследования. | - | - | - | - | 1 | - | - | 25 | 26 |
| Тема 1.4 Управление научно-исследовательскими работами в ВУЗе. | 1 | - | - | - | - | - | - | - | 1 |
| Тема 1.5 Выбор темы научного исследования и его структура. | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 20 | 22 |
| Тема 1.6 Принципы этики научного исследования | 1 | - | - | - | 1 | - | 1 | - | 3 |
| Раздел 2. Апробация научной работы | - | - | - | - | 4 | - | 4 | 45 | 53 |
| Тема 2.1 Публикация основных результатов исследования | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 12 | 14 |
| Тема 2.2 Специфика подготовки научных статей в рецензируемых журналах | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 12 | 14 |
| Тема 2.3 Особенности подготовки выступления с научным докладом | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 11 | 13 |
| Тема 2.4 Принципы работы научной электронной библиотеки eLIBRARY и системы РИНЦ | - | - | - | - | 1 | - | 1 | 10 | 12 |
| Итого: | 4 | | | | 8 | | 6 | 90 | 108 |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)- 1 семестр - экзамен

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|----------------------|--|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1. | ОР.1.1.1 | Написание эссе | Форма для оценки эссе | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| 2. | ОР.1.1.2 | Выполнение заданий контрольной работы | Форма для оценки контрольной работы | 15-25 | 1 | 15 | 25 |
| 3. | ОР.1.1.1 ОР.1.1.2 | Выполнение тестовых заданий в ЭОС | Форма для оценки тестирования | 20-30 | 1 | 20 | 30 |

| | | | | | | |
|--|--|---------------|---------|--|-----------|------------|
| | | Собеседование | Экзамен | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Аббакумов, И.С. Методы и средства работы с информационными ресурсами при проведении диссертационного исследования [Электронный ресурс]: Методические материалы. М., 2007. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003149587>.

2. Андреев, Г.И. Основы научной работы и оформление результатов научной деятельности [Электронный ресурс]: учеб.пособие. М.: Финансы и статистика, 2004. Режим доступа: <http://dissers.ru/metodicheskie-ukazaniya/a8.php>

3. Волков, Ю. Г. Как защитить диссертацию. Новое о главном. [Электронный ресурс]. Ростов н/Дону, 2012. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005443078>.

4. Кузин, Ф. А. Кандидатская диссертация. Методика написания, правила оформления и порядок защиты. [Электронный ресурс]. М., 2011. Режим доступа: https://royallib.com/book/kuzin_fa/kandidatskaya_dissertatsiya_metodika_napisaniya_pravila_oformleniya_i_poryadok_zashchiti.html

5. Кузнецов, И.А. Научное исследование: методика проведения и оформления. [Электронный ресурс] : Изд-е 3-е, перераб.и доп. М. : Дашков и К, 2008. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003083913>

6. Плюснин, Ю. М. Как писать научные работы / Письма в журнал «Вопросы образования». [Электронный ресурс] : Ежегодное приложение к журналу «Вопросы образования», М, 2010. С. 63-88. Режим доступа: https://www.studmed.ru/plyusnin-yu-m-kak-pisat-nauchnye-raboty_a9122064c54.html

7. Райзберг, Б.А. Диссертация и ученая степень. [Электронный ресурс] : пособие для соискателей. М.: ИНФРА-М., 2005, 2006. Режим доступа: https://www.susu.ru/sites/default/files/book/rayzenberg_dissertaciya_m_uchkenaya_stepen_2010_0.pdf

8. Резник С.Д. Как защитить свою диссертацию [практ.пособие]. [Электронный ресурс]: М.: ИНФРА-М, 2012. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006563883>

7.2. Дополнительная литература

1. Поппер, К. Логика научного исследования [Электронный ресурс] / К. Поппер ; пер. с англ. под общ. ред. В.Н. Садовского. - М. : Республика, 2004. - 447 с. Режим доступа: <https://ekniga.org/gumanitarnye-nauki/filosofiya/68314-logika-nauchnogo-issledovaniya.html>

2. Рузавин, Г.И. Методология научного исследования. [Электронный ресурс]: Учеб.пособие для студентов вузов.-М. : Юнити-Дана, 1999. -3 17с. Режим доступа: <https://chairoflogicphiloscult.files.wordpress.com/2013/02/d180d183d0b7d0b0d0b2d0b8d0bd-d0b3-d0bcd0b5d182d0bed0b4d0bed0bbd0bed0b3d0b8d18f-d0bdd0b0d183d187d0bdd0bed0b3d0be-d0bfd0bed0b7d0bdd0b0.pdf>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Новиков, А.М.. Методология научного исследования [Текст] : учеб.- метод. пособие / А. М. Новиков, Д. А. Новиков.- М. : ЛИБРОКОМ, 2010. - 280 с.

2. Павлов, А.В. Логика и методология науки. Современное гуманитарное познание и его перспективы [Текст]: учеб. пособие для бакалавров, магистров и аспирантов гуманитар. дисциплин / А. В. Павлов ; Тюмен. гос. ун-т. - М.: Флинта: Наука, 2010. - 344 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Основы научно-практических исследований [Электронный ресурс]: учеб.-метод. комплекс /сост. Г.М. Россинская. Уфа: БАГСУ, 2008. Режим доступа: <http://lib.bagsurb.ru>

2. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

3. www.edu.ru федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины «Методология научного исследования» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Иностранный язык в профессиональной коммуникации» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4 способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

ОПК-7 способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

2. Место в структуре модуля

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.01.02

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - развитие и совершенствование у студентов - магистров умений и навыков профессионального и делового общения в устной и письменной форме.

Задачи дисциплины:

- систематизация фонетических, лексических и грамматических навыков, необходимых для профессиональной и деловой коммуникации;

- развитие умений и навыков чтения, устной и письменной речи на основе лексики профессионального иностранного языка;

- совершенствование умений и навыков ознакомительного и изучающего чтения;

- формирование достаточной коммуникативной компетенции, необходимой для иноязычной деятельности в соответствии с конкретными ситуациями, условиями и задачами профессионального общения;

- развитие умений и навыков аннотирования и реферирования.

4. Образовательные результаты

| Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|-------------------|--|-------------------|---|-----------------------------|--|
| ОР.2 | Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, | ОР-2-2-1 | -Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая | УК-4.1 УК-4.2 ОПК-7.1 | Форма для оценки тестирования Форма для оценки контрольной работы |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|---|
| | <p>полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач;</p> <p>- демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке</p> | | <p>соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации.</p> <p>- Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии.</p> <p>-Планирует и организует взаимодействие участников образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного развития, в том числе с применением современных информационно-коммуникационных технологий</p> | | <p>Форма для оценки доклада</p> <p>Форма для оценки дискуссии</p> |
|--|---|--|--|--|---|

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|--|-------------------|--------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Лабораторные | Практические | | | |
| Раздел 1. Виды дизайна | - | 5 | - | 3 | 18 | 26 |
| 1.1 Лексика по теме | - | 1 | - | 1 | 6 | 8 |
| 1.2 Чтение и аудирование по теме | - | 2 | - | 1 | 6 | 9 |
| 1.3. Доклад /презентация "Types of design" | - | 2 | - | 1 | 6 | 9 |
| Раздел 2. Дизайн интерьера | - | 9 | - | 3 | 34 | 46 |
| 2.1. Лексика по теме | - | 1 | - | 1 | 6 | 8 |
| 2.2. Чтение и аудирование по теме | - | 2 | - | 1 | 6 | 9 |
| 2.3. Доклад/презентация "Design project of interior" | - | 2 | - | 1 | 6 | 9 |
| 2.4. Диалогическая речь (Interview | - | 2 | - | - | 8 | 10 |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|---|----------|-----------|-----------|
| with an interior designer) | | | | | | |
| 2.5 Дискуссия "Modern interior design" | - | 2 | - | - | 8 | 10 |
| Итого: | | 14 | | 6 | 52 | 72 |

5.2. Методы обучения

Традиционные: поисковое чтение, аудирование, вопросная беседа, монологическое высказывание, контрольная работа, работа с лексической и грамматической сторонами речи (т.з. для самоконтроля).

Творческие/ интерактивные: круглый стол; сообщение/доклад.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 1 семестр - зачет

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|-------------------|--|------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| | ОР.2.2.1 | Практическая текущая работа | Выполнение лабор.работ тесты | 5 | 6 | 19 | 30 |
| | ОР.2.2.1 | Устная речь: монологическое высказывание | доклад/презентация | 5 | 2 | 6 | 10 |
| | ОР.2.2.1 | Устная речь: диалогическое высказывание | вопросная беседа, дискуссия | 5 | 2 | 6 | 10 |
| | ОР.2.2.1 | Практическая текущая работа: | контрольная работа | 5 | 4 | 14 | 20 |
| | | Собеседование | Зачет | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Даричева М.В., Ляшенко М.С. Учебно-методическое обеспечение процесса профессиональной подготовки студентов в вузе: ART&DESIGN / М.В. Даричева, М.С. Ляшенко. – Н.Новгород: НГПУ, 2019 - 161 с.

2. Минина, О.Г. Vocational English and Academic Development=Английский в профессиональной и академической среде : учебное пособие : [16+] / О.Г. Минина. –

Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 84 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602768>

3. Миньяр-Белоручева, А.П. Английский язык для искусствоведов. Очерки всеобщей истории искусств : учебное пособие : [16+] / А.П. Миньяр-Белоручева. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 229 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600808>

7.2. Дополнительная литература

1. Кожаева, М.Г. Revision Tables Student's Grammar Guide=Грамматика английского языка в таблицах : учебное пособие : [16+] / М.Г. Кожаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 117 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57958>

2. Яшина, Т.А. English for Business Communication=Английский язык для делового общения : учебное пособие : [16+] / Т.А. Яшина, Д.Н. Жаткин. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 111 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57951>

3. Mastering English through Global Debate: учебник / E. Talalakina, T. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Миньяр-Белоручева, А.П. Краткие рекомендации по обучению английской письменной научной речи : учебное пособие : [16+] / А.П. Миньяр-Белоручева, Е.В. Мягкова. – Изд. 2-е, доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 174 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599931>

2. Taylor J. Career Paths: Business English / John Taylor, Jeff Zeter. – Express Publishing, 2011 – 120 p.

3. Virginia Evans, Jenny Dooley, Henrietta P. Rogers. Career Path: Art and Design: Student's Book. - Express Publishing, 2014

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Для расширения знаний по дисциплине рекомендуется использовать Интернет-ресурсы: проводить поиск в различных системах и использовать материалы сайтов, рекомендованных преподавателем на практических занятиях.

1. База научных журналов <http://online.sagepub.com/>

2. База периодических журналов

<http://arjournals.annualreviews.org/action/showJournals>

3.База академических журналов по разнообразным специальностям

<http://www.oxfordjournals.org/>

5.Интерактивные карточки для расширения словарного запаса

<https://quizlet.com/ru/students>

6. Словари иностранных языков онлайн (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>,

<http://www.multitran.ru/>)

7. Бесплатный ресурс для изучающих английский язык

<http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса. Оборудование учебного кабинета: средства наглядности. Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение. Компьютерный класс, представляющий собой рабочее место преподавателя и не менее 15 рабочих мест студентов, включающих компьютерный стол, стул, персональный компьютер, лицензионное программное обеспечение. Каждый компьютер имеет широкополосный доступ в сеть Интернет. Все компьютеры подключены к корпоративной компьютерной сети университета и находятся в едином домене. Для обеспечения материально-технической поддержки дисциплины используются так же: аудитории, оснащенный мультимедийным оборудованием, установленное лицензионное программное обеспечение, подборка электронных учебно-методических материалов, доступ к электронной информационно-образовательной среде вуза.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1.[Руконт: электронная библиотека](http://rucont.ru/) : национальный цифровой ресурс [Электронный ресурс]: сайт. – Контекстум, 2017. – URL: <https://rucont.ru/>. – Загл. с титул. экрана.

Иностранный язык в профессиональной деятельности Б1.В.01

2. [Электронная библиотека Юрайт](#) [Электронный ресурс] : сайт. – ООО «Электронное издательство Юрайт». – Свидетельство о регистрации СМИ Эл № ФС77-53549. – URL: www.biblio-online.ru. – Загл. с титул. экрана.
3. [Paradigm: Online Writing Assistant Online](#) [Электронный ресурс] : сайт. – © 2017 Paradigm Online Writing Assistant. – URL: <https://www.powa.org/>. – Загл. с титул. экрана.
4. [The Purdue Online Writing Lab](#). Online [Электронный ресурс] : сайт. – Copyright © 1995-2016 by The Writing Lab, The OWL at Purdue, the English Department, and Purdue University. All rights reserved. – URL: <https://owl.english.purdue.edu/>. – Загл. с титул. экрана.
7. <http://dictionary.cambridge.org/> Кембриджский словарь английского языка
8. <http://lingvopro.abbyyonline.com/ru> Словари иностранных языков он-лайн
9. <http://oxforddictionaries.com/> Оксфордский словарь английского языка
10. Пакет программ Microsoft Office
- 11 Антиплагиат <https://mininuniver.antiplagiat.ru/>
12. ABBYY FineReader <https://www.abbyy.com/ru-ru/finereader/>
13. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/>)

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ **«АВТОРСКОЕ ПРАВО И ЭКСПЕРТИЗА В ДИЗАЙНЕ»**

1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Авторское право и экспертиза в дизайне» по модулю Б1.О.01 «Общекультурный» разработано в соответствии с учебным планом программы подготовки Прикладная магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн».

Дисциплина «Авторское право и экспертиза в дизайне» включает в себя лабораторные занятия и лекции, в ходе которых магистрантам предоставляется возможность приобрести навыки дизайн-проектирования в такой области предметного дизайна, как создание мебели.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующей компетенции:

ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ПК-2 способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

ОПК.1.2. Осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Авторское право и экспертиза в дизайне» относится к части модуля Б1.О.01 «Общекультурный».

Дисциплина «Авторское право и экспертиза в дизайне» изучается на 1 курсе в 1 семестре, имеет 3 зачетные единицы.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование у обучающихся правильного понимания правовых категорий автора, правообладателя, соавторства, объектов авторского права, авторских договоров; формирование умений составлять авторские договоры и защищать авторские права, в том числе в судебных органах.

Задачи дисциплины:

- способствовать изучению теоретических и практических основ авторского права;
- создать условия для приобретения практических навыков в составлении раздела договора на проектные работы, описывающего аспекты авторского права;

- способствовать развитию правового мышления будущего специалиста.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|---|-------------------|---|---------|---|
| ОР.1 | Демонстрирует умения применять знания методологических основ, определяющих содержание процесса организации научного исследования | ОР.1.3.1 | Демонстрирует умения применять знания основных направлений совершенствования трудовой деятельности с учетом правильных действий относительно авторского права Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся | ПК.2.1 | Форма для оценивания кейс-заданий |
| ОР.3 | Демонстрирует умения применять знания о психологических особенностях становления профессионала в системе «субъект труда – профессиональная среда», а также основных направлений совершенствования трудовой деятельности и особенностей формирования профессиональной пригодности человека к определенным видам и формам трудовой активности | ОПК.3.3.1 | – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. | ОПК-1.2 | Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|--|-------------------|--------------|--------------|-------------------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Практическая | Практические | Практическая подготовка | Лабораторные | | | |
| Раздел 1. Особенности авторского права и экспертизы в рамках профессиональной дизайнерской деятельности | 4 | - | - | - | - | - | 100 | 108 |
| Тема 1.1 Общие вопросы авторского права в дизайне | 1 | - | 1 | - | - | - | 20 | 22 |
| Тема 1.2 Специальные вопросы в области авторского права и экспертизы | 1 | - | 1 | - | - | - | 20 | 22 |
| Тема 1.3. Специальные режимы авторских прав | 1 | | 1 | | - | | 24 | 26 |
| Тема 1.4. Коллективное управление авторскими правами | 1 | | 1 | | - | | 36 | 38 |
| Итого: | 4 | | 4 | | | | 100 | 108 |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются лабораторные занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 1 семестр - зачет

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|----------------------|--|-----------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.3.3.1 | Кейс-задание 1 | Формы оценивания для кейс-задания | 6-10 | 2 | 12 | 20 |
| 2 | ОР.1.3.1 | Кейс-задание 2 | Формы оценивания для кейс-задания | 6-10 | 2 | 12 | 20 |
| 3 | ОР.1.3.1 ОР.3.3.1 | Кейс-задание 3 | Формы оценивания для кейс-задания | 7-10 | 2 | 14 | 20 |
| 4 | ОР.1.3.1 | Кейс-задание | Формы оценивания | 7-10 | 1 | 7 | 10 |

| | | | | | | | |
|---|----------------------|--------|------------------|--|--|-----------|------------|
| | ОР.3.3.1 | 4 | для кейс-задания | | | | |
| 5 | ОР.1.3.1 ОР.3.3.1 | | Зачёт | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> (дата обращения: 14.02.2024). – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный.

2. Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности : учебник : [16+] / Ю. Т. Гульбин, М. Х. Дугужева, С. А. Иванова [и др.] ; под ред. С. А. Ивановой, Р. Ш. Рахматулиной ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2022. – 468 с. : ил., табл., схем. – (Высшее образование: магистратура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701070> (дата обращения: 17.02.2024). – ISBN 978-5-00172-295-3. – Текст : электронный.

2. Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие : [16+] / сост. Н. С. Гришин ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 616 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702028> (дата обращения: 14.02.2024).

3. Солопова, Н. С. Патентование и авторское право : учебно-методическое пособие : [16+] / Н. С. Солопова ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Уральская государственная архитектурно-художественная академия (УралГАХА), 2013. – 175 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436743> (дата обращения: 17.02.2024). – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Алексеев, А. Г. Проектирование : предметный дизайн : [16+] / А. Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646> (дата обращения: 14.02.2024). – ISBN 978-5-8154-0405-2. – Текст : электронный.

2. Международно-правовое регулирование интеллектуальной собственности : учебник : [16+] / Ю. Т. Гульбин, М. Х. Дугужева, С. А. Иванова [и др.] ; под ред. С. А. Ивановой, Р. Ш. Рахматулиной ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. – Москва : Прометей, 2022. – 468 с. : ил., табл., схем. – (Высшее образование: магистратура). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701070> (дата обращения: 17.02.2024). – ISBN 978-5-00172-295-3. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Милославская, Е. Г. Авторское право : краткий курс : учебное пособие : [16+] / Е. Г. Милославская. – Москва : Проспект, 2015. – 127 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276968> (дата обращения: 17.02.2024). – ISBN 978-5-392-14353-5. – Текст : электронный.

2. Панкина, М. В. Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие / М. В. Панкина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 165 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092> (дата обращения: 14.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-3049-2. – Текст : электронный.

3. Чернышева, Ю. А. Авторское и патентное право : учебно-методическое пособие : [16+] / Ю. А. Чернышева ; Федеральное агентство по образованию, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. – Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2009. – 242 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272344> (дата обращения: 17.02.2024). – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Современные стили интерьера [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://rehouz.info/sovremennye-stili-interera/>

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины «Авторское право и экспертиза в дизайне» требует наличия, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран, мольберты, планшеты для бумаги, наглядные методические пособия из методического фонда, литература по истории архитектуры, интерьера, дизайна, фото и видеоматериалы.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В образовательном процессе для освоения дисциплины используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

Обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий.

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В ПРЕДМЕТНОМ ДИЗАЙНЕ»

1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Изобразительные практики в предметном дизайне» по модулю Б1.О.01.04 разработано в соответствии с учебным планом программы подготовки Прикладная магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный дизайн».

Дисциплина «Изобразительные практики в предметном дизайне» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется умению видеть и передавать разнообразное состояние и цельность природы в зависимости от освещения и среды средствами живописных, декоративных техник и материалов, а также изучению и применению на практике в создании авторских творческих работ на основе различных направлений и стилей в дизайне.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

УК-5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

ОПК-8 способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования.

ПК-1 способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Изобразительные практики в предметном дизайне» относится к обязательной части модуля Б1.О.01. «Общекультурный». Дисциплина «Изобразительные практики в предметном дизайне» изучается на 1 курсе в 1 семестре, имеет 2 з.е.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины –

- создать условия для дальнейшего развития профессиональных компетенций и продолжения подготовки по выбранному направлению на основе освоения теоретического и практического курса «Изобразительные практики в предметном дизайне»;

- способствовать развитию образного, аналитического мышления и творческого воображения и формированию художественной культуры будущего специалиста.

Задачи дисциплины:

-обеспечить возможность для эффективного овладения методикой выполнения живописных, графических, и декоративных работ, применяемых в предметном дизайне;

-способствовать изучению теоретических и практических основ художественных техник, стилей и направлений дизайна, для разработки проектов в одном из стилей (авангард, модерн, поп-арт, фовизм, кубизм, брутализм, лофт, футуризм и т.д.);

-создать условия для концептуального и художественно-технического создания дизайн-проектов в области предметного дизайна, дизайна объектов, среды.

-создать условия для приобретения практических навыков в исполнении и разработке живописных, графических и декоративных работ, применяемых в предметном дизайне.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|---|-------------------|---|---------------------------------------|---|
| ОР.4 | Демонстрирует умения применять знания основ изобразительных средств и колористических особенностей при выполнении творческого замысла в разработке объекта предметного дизайна. | ОР.4.4.1 | Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в области художественного изображения объектов предметного дизайна. Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта | УК.5.1 УК.5.2 УК. 5.3 ПК.1.1 | Форма для оценки собеседования |
| ОР.3 | Демонстрирует умения применять знания о психологических особенностях становления профессионала в системе «субъект труда – | ОР.3.4.1 | – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; | ОПК-8.1 | Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки доклада |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | профессиональная среда», а также основных направлений совершенствования трудовой деятельности и особенностей формирования профессиональной пригодности человека к определенным видам и формам трудовой активности | | – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. | | |
|--|---|--|--|--|--|

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа (в т.ч. в ЭИОС) | Всего часов по дисциплине | |
|--|-------------------|-------------------------|----------|-------------------------|--------------|-------------------------|---|---------------------------|-----------|
| | Аудиторная работа | | | | | | | | |
| | Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая подготовка | Лабораторные | Практическая подготовка | | | |
| Раздел 1. Натюрморт | - | - | - | - | 14 | - | - | 12 | 26 |
| Тема 1.1 Тематический натюрморт | - | - | - | - | 14 | - | - | - | 14 |
| Тема 1.2 Стилизация и трансформация тематического натюрморта | - | - | - | - | - | - | - | 6 | 6 |
| Тема 1.3 Декоративная переработка натюрморта в предложенном стиле | - | - | - | - | - | - | - | 6 | 6 |
| Раздел 2. Предметная композиция | - | - | - | - | 16 | - | 6 | 24 | 46 |
| Тема 2.1 Предметная композиция. В контрастной цветовой гамме, с применением различных фактур | - | - | - | - | 16 | - | - | - | 16 |
| Тема 2.2. Предметная композиция. В нюансной цветовой гамме с применением различных фактур | - | - | - | - | - | - | - | 24 | 24 |

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|-----------|---|----------|-----------|-----------|
| Тема 2.3 КСР трансформация заданного предмета в объект предметного дизайна | - | - | - | - | - | - | 6 | - | 6 |
| Итого: | | | | | 30 | | 6 | 36 | 72 |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)-I семестр - зачет

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|----------------------|---|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.4.4.1 | Выполнение лабораторных работ (творческого задания) | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 2 | ОР.3.4.1 | Выполнение лабораторных работ (творческого задания) | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 3 | ОР.4.4.1 ОР.3.4.1 | Выполнение лабораторных работ (творческого задания) | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 4 | ОР.4.4.1 ОР.3.4.1 | Выполнение лабораторных работ (творческого задания) | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 5 | ОР.4.4.1 ОР.3.4.1 | Выполнение творческого задания (КСР) | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| | | Собеседование | Зачет | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (07.02.2024).

2. Дагддиян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагддиян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086> (07.02.2024).

7.2. Дополнительная литература

1.Гуменюк, А.Н. Пространство искусств: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521;Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>

2.Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

3.Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01313-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>

4.Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1.Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобр. искусство). - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>.

2.Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1;Тоже [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1.Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>

5. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебной аудитории:

Мольберты, планшеты для бумаги, столы и подиумы для учебных постановок, осветительные приборы (софиты), наглядные методические пособия из методического

фонда, видеоматериалы, иллюстративный материал, репродукции с картин известных художников, литература по дизайну и изобразительному искусству.

Набор учебного реквизита:

Натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, стеклянных, деревянных предметов, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов и фактур, гипсовые слепки геометрических тел, гипсовых голов и фигур человека и т. д.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В образовательном процессе для освоения дисциплины используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

Обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий.

www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КУЛЬТУРА НАУЧНОЙ РЕЧИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Культура научной речи» направлена на формирование следующих компетенций:

УК – 5 - способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурной коммуникации.

ОПК–7 способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Культура научной речи» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Общекультурный».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - изучение теоретических основ научной коммуникации и практическое освоение возможностей научного русского языка в целях повышения культуры профессионального устного и письменного общения

Задачи дисциплины:

- дать представление об основах профессиональной коммуникации и основных чертах научного стиля;
- способствовать овладению правилами культуры научного общения в профессиональной сфере деятельности;
- познакомить с различными приемами и технологиями создания научного текста в устной и письменной профессиональной коммуникации, презентации научного проекта.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|--|-------------------|---|----------------------------|---|
| ОР.5 | Демонстрирует культуру мышления, способность к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке целей и выбору путей их | ОР.5.5.1 | – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; | УК.5.1 УК.5.2 УК.5.3 | Форма для оценки контрольной работы Форма для оценки реферата Форма для оценки сообщения по |

| | | | | | |
|------|--|----------|--|---------|---|
| | достижения | | <ul style="list-style-type: none"> – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – экскурсии; использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. | | теме |
| ОР.2 | <p>Демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач;</p> <p>- демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке</p> | ОР-2-5-1 | <p>-Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации.</p> <p>- Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно, используя современные информационно-коммуникационные технологии.</p> <p>-Планирует и организует взаимодействие участников образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного развития, в том числе с применением современных информационно-коммуникационных технологий</p> | ОПК-7.1 | <p>Форма для оценки тестирования</p> <p>Форма для оценки контрольной работы</p> <p>Форма для оценки доклада</p> <p>Форма для оценки дискуссии</p> |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине | |
|--|-------------------|-------------------------|----------|-------------------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|-------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | | |
| | Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая подготовка | Лабораторные | | | | Практическая подготовка |
| Раздел 1. Язык как система. Общая характеристика научного стиля русского языка | | 1 | | | | | 2 | 30 | 33 |
| Тема 1.1 Представление о языке как о системе знаков. Уровни языка. Функции языка. Формы существования национального языка. | | | | | | | 1 | 15 | 16 |
| Тема 1.2 Общая характеристика научного стиля | | 1 | | | | | 1 | 15 | 17 |
| Раздел 2. Жанровое многообразие научного стиля речи научного стиля | 2 | 2 | | | | | 2 | 32 | 38 |
| Тема 2.1 . Научный стиль и его подстили. Способы и методы создания научного текста. | 1 | 1 | | | | | 1 | 16 | 19 |
| Тема 2.2 Основные жанры научных работ: монография, научная статья, реферат, аннотация, рецензия | 1 | 1 | | | | | 1 | 16 | 19 |
| Раздел 3. Языковые особенности научного стиля | 2 | 1 | | | | | 2 | 32 | 37 |
| Тема 3.1. Лексические и морфологические особенности научного стиля речи | 1 | 1 | | | | | 1 | 16 | 19 |
| Тема 3.2 Синтаксические особенности научного стиля | 1 | | | | | | 1 | 16 | 18 |
| Итого: | 4 | 4 | | | | | 6 | 94 | 108 |

5.2. Методы обучения: объяснительно - иллюстративный, эвристический, творческий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 1 семестр - зачет

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|-------------------|--|---------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---|----------------------|--------------------------------------|--|---------|---|-----------|------------|
| 1 | ОР.2.5.1 ОР.5.5.1 | Лекции, семинары, | Форма для оценки контрольной работы | 20 - 30 | 1 | 20 | 30 |
| 2 | ОР.2.5.1 ОР.5.5.1 | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС), | Форма для оценки реферата | 20-30 | 1 | 20 | 30 |
| 3 | ОР.2.5.1 ОР.5.5.1 | Самостоятель ная работа | Форма для оценки сообщения по теме | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 4 | ОР.2.5.1 ОР.5.5.1 | | Зачет | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Евтюгина, А. А. Русский язык и культура речи: курс лекций [Электронный ресурс]: учебное пособие / А. А. Евтюгина. 2-е изд., перераб. и доп. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2019. 269 с.

2. Лысова, Т. В. Культура научной и деловой речи [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. В. Лысова, Т. В. Попова. - М.: ФЛИНТА : Наука, 2011. - 160 с. -- Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=406272>

3. Глазкова, Т.В. Стили речи / Глазкова Т.В. - М.: Согласие, 2015. – 64 с.

7.2. Дополнительная литература

1. Колетвинова, Н.Д. Культура речи [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Колетвинова Н. Д. ; Казань : Казанский федеральный университет, 2014. - Режим доступа: URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/20-IPO/20_217_kl-000792.pdf

2. Бастриков, А.В. Русский язык и культура речи [Текст: электронный ресурс] : конспект лекций / Бастриков А. В., Бастрикова Е. М., Палеха Е. С. ; Казан. федер. ун-т, Казань : Казанский федеральный университет, 2014. Режим доступа: открытый URL:http://libweb.kpfu.ru/ebooks/10-IFMK/10_157_kl-000617.pdf

3. Котюрова, М.П. Культура научной речи: текст и его редактирование: Учебное пособие / М.П. Котюрова, Е.А. Баженова. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: Флинта: Наука, 2008. - 280 с. - Режим доступа: <http://znaniium.com/bookread2.php?book=172836>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Российская государственная библиотека: www.rsl.ru;
2. ЭБС «Лань»: <http://e.lanbook.com/>;
3. Библиотека РГУ: www.library.rspu.ryazan.ru;
4. Справочно-информационный портал «Русский язык»: www.gramota.ru;

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет-портал дистанционного обучения ?Вузовская русистика? - <http://rusist.spbu.ru/portal> Интернет-портал? Русский язык как государственный? - <http://rus-gos.spbu.ru>

Кроссплатформенное компьютерное приложение? Русистика? - <http://rusist.info>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

В качестве материально-технического обеспечения учебного процесса по дисциплине необходима аудитория, оснащенная мультимедийным комплексом и учебной доской, а также компьютерный класс, оснащенный компьютерной, аудио-визуальной техникой.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В рамках реализации данной дисциплины используются следующие образовательные технологии: 1) знаково-контекстное обучение, направленное на формирование речевой профессиональной культуры; 2) проблемное обучение, направленное на активизацию творческой деятельности учащихся в области познания языка как системы и связанных с языком антропофеноменов; 3) игровое обучение, повышающее мотивацию студентов к овладению знаниями и умениями, формируемыми в ходе изучения данной дисциплины.

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

k_1, k_2, \dots, k_n – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

R_1, R_2, \dots, R_n – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол № 8 от «19» марта 2024 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ»**

Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное управление (по отраслям)
Профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 20 з.е.

г. Нижний Новгород

2024 год

Программа модуля «Управление проектами в области образования и науки» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 129;
2. Профессионального стандарта 01.003. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «19» марта 2024 г., протокол № 8.

Авторы:

| <i>ФИО, должность</i> | <i>кафедра</i> |
|-----------------------|---|
| Сырова Н.В., доцент | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |
| Петров А.Ю., декан | Факультет профессионального технологического образования ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» |

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Назначение модуля..... | 4 |
| 2. Характеристика модуля..... | 4 |
| 3. Структура модуля..... | 12 |
| 4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля..... | 13 |
| 5. Программы дисциплин модуля..... | 13 |
| 5.1. Программа дисциплины «Современные педагогические технологии в профессиональном образовании»..... | 13 |
| 5.2. Программа дисциплины «Управление образовательными проектами»..... | 19 |
| 5.3. Программа дисциплины «Педагогический дизайн»..... | 23 |
| 5.4. Программа дисциплины «Проектный практикум»..... | 27 |
| 6. Программа экзамена по модулю..... | 31 |

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Управление проектами в области образования и науки» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн», предназначен для магистрантов 1 курса очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей целью: создать условия для формирования теоретических основ и практических умений использования педагогического дизайна в образовательной сфере, понимания закономерностей выбора направлений образовательного проекта, управления им на всех стадиях жизненного цикла, а также освоение современных технологий в проектировании учебных дисциплин.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Ознакомить магистрантов с современными моделями педагогического дизайна;
2. Сформировать навыки освоения технологий планирования целей, комплекса задач, сроков освоения дисциплин;
3. Сформировать навыки анализа, планирования, управление реализацией и завершением образовательным проектом;
4. Сформировать навыки создания собственного образовательного проекта и возможностями его продвижения на рынке современных образовательных услуг.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР)

выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Управление проектами в области образования и науки» должны быть сформированы следующие компетенции:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|--|--|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК.1.1 Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними |
| УК-2 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК.2.1 Формулирует на основе поставленной проблемы проектную задачу и способ ее решения через реализацию проектного управления УК.2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; |
| УК-3 | Способен организовывать и руководить работой | УК.3.1. Вырабатывает стратегию сотрудничества и на ее основе организует отбор членов команды для |

| | | |
|--------------|--|---|
| | команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели | достижения поставленной цели; УК.3.2. Планирует и корректирует работу команды с учетом интересов, особенностей поведения и мнений ее членов; УК.3.3. Планирует командную работу, распределяет поручения и делегирует полномочия членам команды |
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия | УК.4.3 Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия |
| УК-6 | Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки | УК.6.1. Оценивает свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их использует для успешного выполнения |
| ОПК-1 | Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики | ОПК.1.2. Осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики |
| ОПК-2 | Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации | ОПК.2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии проектирования основных и дополнительных образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся ОПК.2.2 Проектирует основные и дополнительные образовательные программы с учетом планируемых образовательных результатов; отбирает и структурирует содержание основных и дополнительных образовательных программ ОПК.2.3 Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ |
| ОПК-3 | Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями | ОПК.3.1 Систематизирует, обобщает и использует отечественный и зарубежный опыт организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся |

| | | |
|--------------|---|--|
| ОПК-4 | Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей | ОПК.4.1 Ориентируется в базовых национальных духовных ценностях; принципах проектирования образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития обучающегося; принципах просветительской работы с родителями (законными представителями) |
| ОПК-5 | Способен разрабатывать программу мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать реализовывать программы преодоления трудностей в обучении | ОПК.5.1 Анализирует результаты исследований качества образования, в том числе международные; применяет различные методы и технологии педагогической диагностики, используемые в мониторинге оценки качества результатов и содержания образовательного процесса ОПК.5.2 Самостоятельно разрабатывает методологические основы организации и проведения мониторинговых исследований, технологии, позволяющие решать диагностические задачи в образовании |
| ОПК-6 | Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК.6.1 Анализирует и осуществляет отбор психолого-педагогических технологий, позволяющих решать задачи индивидуализации обучения и развития обучающихся с особыми образовательными потребностями ОПК.6.2 Проектирует специальные условия при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями; организует деятельность обучающихся с особыми образовательными потребностями по овладению адаптированной образовательной программой |
| ОПК-7 | Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений | ОПК.7.1 Планирует и организует взаимодействие участников образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного развития, в том числе с применением современных информационно-коммуникационных технологий |
| ОПК-8 | Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования | ОПК.8.1 Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики. |
| ПК-1 | Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения | ПК.1.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта |

2.2.2. Образовательные результаты

| Код ОР | Содержание образовательных результатов | ИДК | Методы обучения | Средства оценивания ОР |
|--------|--|--|---|--|
| ОР-1 | Демонстрирует умения разрабатывать концепции и план образовательного проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и руководить работой команды | УК.1.1. УК.2.1 УК.2.2 УК.3.1. УК.3.2. УК.3.3. УК.4.3 УК.6.1. ПК.1.1 ОПК.1.2 | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа. | тестирование, доклады и презентации, рефераты, кейсы, учебный проект |
| ОР-2 | Демонстрирует умения проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации | ОПК.2.1 ОПК.2.2 ОПК.2.3 | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа. | тестирование, доклады и презента, кейсы, учебный проект |
| ОР-3 | Демонстрирует умения проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, на основе базовых национальных ценностях, в том числе с особыми образовательными потребностями | ОПК.3.1 ОПК.4.1 ОПК.7.1 | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа. | тестирование, доклады и презентации, кейсы эссе аналитическая карта |
| ОР-4 | Демонстрирует умения разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности | ОПК.5.1 ОПК.5.2 ОПК.6.1 ОПК.6.2 | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа. | тестирование, доклады и презентации, рефераты, кейсы учебный проект |
| ОР-5 | Демонстрирует умения проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных | ОПК.8.1 | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. | тестирование, доклады и презентации, рефераты, кейсы учебный проект |

| | | | | |
|--|-----------------------------------|--|---|--|
| | знаний и результатов исследований | | По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа | |
|--|-----------------------------------|--|---|--|

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Сырова Н.В. к.пед.н, доцент, зав. каф. декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

Преподаватели: Сырова Н.В. к.пед.н, доцент, зав. каф. декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

Петров А.Ю., д.п.н., профессор, декан факультета профессионального технологического образования ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Предметный и промышленный дизайн». Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий

ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

2.5. Трудоемкость модуля

| Трудоемкость модуля | Час./з.е. |
|---|-----------|
| Всего | 720/20 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 80/2,2 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 640/17,8 |
| экзамен по модулю | |

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В ОБЛАСТИ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ»**

| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты (код ОР) |
|---|---|---------------------|--|-------------------------------|------------------------|-----------------|---------------------|------------------|--------------------------------------|
| | | Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Формы контроля | | | |
| | | | Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка) | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | | | | |
| 1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ | | | | | | | | | |
| Б1.О.02.01 | Современные педагогические технологии в профессиональном образовании | 180 | 12 | 8 | 160 | зачет с оценкой | 5 | 2 | ОР.1 ОР.4 |
| Б1.О.02.02 | Управление образовательными проектами | 180 | 8 | 6 | 166 | экзамен | 5 | 2 | ОР.1 ОР.3 |
| Б1.О.02.03 | Педагогический дизайн | 180 | 10 | 8 | 162 | зачет | 5 | 2 | ОР.2 ОР.3 |
| Б1.О.02.04 | Проектный практикум | 180 | 16 | 12 | 152 | зачет с оценкой | 5 | 2 | ОР.1 ОР.5 |
| 2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ ИЗ _) | | | | | | | | | |
| | Не предусмотрены | | | | | | | | |
| 3. ПРАКТИКА | | | | | | | | | |
| | Не предусмотрена | | | | | | | | |
| 4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ | | | | | | | | | |
| | Экзамены по модулю "Управление проектами в области образования и науки" | | | | | экзамен | | | ОР.1 ОР.2 ОР.3 ОР.4 ОР.5 |

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения всех дисциплин, входящих в модуль. Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат, связанный с формированием основных навыков в области создания образовательных проектов.

ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Современные педагогические технологии в профессиональном образовании»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Современные педагогические технологии в профессиональном образовании» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-4: Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия

ОПК-5: способен разрабатывать программу мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.

ОПК-6: способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Современные педагогические технологии в профессиональном образовании» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Управление проектами в области образования и науки».

Рабочая программа «Современные педагогические технологии в профессиональном образовании» может быть использована магистрантами для формирования навыков владения педагогическими технологиями в профессиональном образовании, в том числе инновационными технологиями.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование профессиональных компетенций, позволяющих реализовывать педагогические технологии в образовательном процессе профессиональной образовательной организации.

Задачи дисциплины:

- изучение методологических основ педагогических технологий;
- формирование представления об особенностях применения современных педагогических технологий в образовательном процессе профессиональной образовательной организации;
- изучение основных образовательных программ, реализуемых на различных этапах обучения;
- развитие у магистрантов аналитических, коммуникативных, проективных, прогностических и рефлексивных педагогических умений; развитие педагогического мышления, педагогического мастерства.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|--|-------------------|---|--------------------|--|
| ОР-1 | Демонстрирует умения разрабатывать концепции и план образовательного проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и руководить работой команды | ОР.1.1.1 | Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия | УК.4.3 | тестирование, доклады и презентации, рефераты, кейсы, учебный проект. |
| ОР-4 | Демонстрирует умения разрабатывать программы мониторинга образовательных результатов обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности | ОР.4.1.1 | Умеет разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении | ОПК.5.1 | Форма для оценки конспектов текстов |
| | | ОР.4.1.2 | Умеет разрабатывать программу мониторинга результатов образования обучающихся | ОПК.5.2 | Форма для оценки результатов тестирования |
| | | ОР.4.1.3 | Умеет проектировать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями | ОПК.6.1 ОПК.6.2 | Форма для оценки контрольной (письменной) работы Форма для оценки выполнения практико-ориентированных заданий |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|--|-------------------|--------------|----------|--------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Практическая | Семинары | Практическая | Лабораторные | | | |
| Раздел 1. Система образования в РФ и перспективы ее развития | 1 | 1 | | | | | 40 | 42 |
| Тема 1.1 Основные понятия. | - | 1 | | | | | 20 | 21 |
| Тема 1.2 Характеристика системы образования в России. Основные принципы образовательной политики Российской Федерации. | 1 | | | | | | 20 | 21 |
| Раздел 2. Педагогическое взаимодействие как центральное понятие педагогической технологии | 5 | 4 | | | | 5 | 60 | 74 |
| Тема 2.1 Принципы педагогического взаимодействия | 1 | | | | | 1 | 10 | 12 |
| Тема 2.2 Технология как педагогическая категория. Применение образовательных технологий на учебном занятии | 2 | | | | | 1 | 10 | 13 |
| Тема 2.3 Педагогические понятия, значимые для разработки и применения образовательных технологий | 1 | | | | | 1 | 5 | 7 |
| Тема 2.4 Традиции и инновации образовательных технологий | 1 | | | | | - | 5 | 6 |
| Тема 2.5 Технологии мастерских. Групповые технологии. | - | 1 | | | | 1 | 10 | 12 |
| Тема 2.6 Информационно-коммуникативная технология. Технология развития критического мышления. | - | 1 | | | | 1 | 10 | 12 |
| Тема 2.7 Игровые технологии. Модульная технология. | - | 1 | | | | - | 5 | 6 |
| Тема 2.8 Кейс-технология. Технология интегрированного обучения. | | 1 | | | | | 5 | 6 |
| Раздел 3. Технологии электронного обучения | | 1 | | | | 3 | 60 | 64 |
| Тема 3.1 Тезаурус электронного обучения | | 1 | | | | 1 | 20 | 22 |
| Тема 3.2 Образовательные | | | | | | 1 | 20 | 21 |

| | | | | | | | | | |
|-------------------------|----------|----------|--|--|--|--|----------|------------|------------|
| Интернет-ресурсы | | | | | | | | | |
| Тема 3.3 Разработка ЭОР | | | | | | | 1 | 20 | 21 |
| Итого: | 6 | 6 | | | | | 8 | 160 | 180 |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Содержание дисциплины имеет как теоретическую, так и практическую направленность. Следовательно, преподавание этого курса основывается на тесной связи достижений теории и практики и сопровождается получением практических навыков и умений по реализации педагогических технологий в профессиональном образовании. В связи с этим изучение курса предполагает сочетание таких взаимодополняющих форм занятий как лекция, практическое занятие, самостоятельная работа с научными и учебно-методическими источниками. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий. В процессе изложения лекционного материала применяются лекции-информации, проблемные лекции, лекции-конференции, информационно-коммуникативные технологии, электронные средства обучения (презентации, опорные конспекты).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 2 семестр – зачет с оценкой

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|--|---|--|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1. | ОР.1.1.1 ОР.4.1.2 ОР.4.1.3 | Выполнение теста в ЭИОС | Форма для оценки результатов тестирования | 21-30 | 1 | 21 | 30 |
| 2. | ОР.4.1.1 ОР.4.1.2 | Выполнение практико-ориентированных заданий | Форма для оценки выполнения практико-ориентированных заданий | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| 3. | ОР.1.1.1 ОР.4.1.1 ОР.4.1.2 ОР.4.1.3 | Запись конспектов текстов | Форма для оценки конспектов текстов | 4-10 | 1 | 4 | 10 |
| 4. | ОР.1.1.1 ОР.4.1.1 ОР.4.1.2 ОР.4.1.3 | Выполнение контрольной (письменной) работы | Форма для оценки контрольной (письменной) работы | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| | | | Зачет с оценкой | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Анцыпирович, О.Н Основы методик дошкольного образования: Учебное пособие / Анцыпирович О.Н., Горбатова Е.В., Дубинина Д.Н. - М.:НИЦ ИНФРА-М, Нов. знание, 2016. - 390 с. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Переплёт 7БЦ) ISBN 978-5-16-011747-8.Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=542520>

2. Ивашкин, В.С. Психологическая теория образовательного процесса и технология гарантированного обучения: учебное пособие / В.С. Ивашкин, В.В. Онуфриева; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). - Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013. - 121 с. Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/2447>

3. Исаева, С.А. Программа воспитания и социализации школы в условиях ФГОС: теория, методика, практика [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / Авт.-сост. Е.А. Белорыбкина, С.А. Исаева. – Киров: Старая Вятка, 2015. – 151 с. – (Воспитание и развитие личности в условиях ФГОС). Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=526628>

4. Моисеев, А.М. Стратегическое управление школой: вопросы и ответы: монографическое практико-ориентированное научно-методическое пособие для руководителей образовательных организаций: в 2 т. Т. 1 [Электронный ресурс] / А. М. Моисеев; под ред. О. М. Моисеевой. - 2-е изд. - М.: Инфра-М; Вузовский Учебник; Znanium.com, 2014. - 308 с. - ISBN 978-5-16-102353-2. Режим доступа <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=494083>

5. Пашкевич, А. В. Основы проектирования педагогической технологии. Взаимосвязь теории и практики: уч.мет.пос. / А. В. Пашкевич А.В. - 3 изд., испр. и доп. - М.: ИЦ РИОР, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 194 с. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=543784>

7.2. Дополнительная литература

1. Ильин, Г.Л. Инновации в образовании: Учебное пособие / Ильин Г.Л. - М.: Прометей, 2015. - 425 с. ISBN 978-5-7042-2542-3. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=557161>

2. Инновационные процессы в теории и практике дошкольного образования : сб. науч. тр. участников III Междунар. науч.-практ. конф., посвященной 20-летию каф. дошкол. образования фак. дошкол. и нач. образования и 95-летию Пед. ин-та ВлГУ. Янв. 2014 г., г. Владимир, Россия / Владим. гос. ун-т им. А. Г. и Н. Г. Столетовых ; Междунар. акад. наук пед. образования. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2014. – 335 с. – ISBN 978-5-9984-0531-0. Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/4545>

3. Машарова, Т.В. Современный урок в условиях федерального государственного образовательного стандарта [Электронный ресурс]: учебнометодическое пособие / авт. и научн. ред. Т.В. Машарова; авт. А.А. Пивоваров и др. – Киров: Тип. Старая Вятка, 2015. – 108 с. – (Серия «Стандарты образования»). - ISBN 978- 5-91061-398-4. Режим доступа: <http://znanium.com/catalog.php?bookinfo=526542>

4. Педагогические технологии в современном высшем профессиональном образовании. Состояние, проблемы, развитие [Электронный ресурс]: материалы международной учебно-методической конференции/ И. И. Алгазин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омская академия МВД России, 2010.— 252 с.

5. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для вузов / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров; Под ред. Е. С. Полат. – М.: Академия, 2002. – 271 с. – (Сер. "Высшее образование"). Режим доступа: <http://opac.hse.ru/absopac/app/webroot/index.php?url=/notices/index/IdNotice:55318/Source:default>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Митяева, А.М. Здоровьесберегающие педагогические технологии : учебное пособие для вузов по специальности "Социальная педагогика" / А. М. Митяева .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2010 .— 188 с. : ил. — (Высшее профессиональное образование, Педагогика здоровья) .— Библиогр. в конце гл. — Библиогр.: с. 182-186 .— ISBN 978-5-7695-7507-5

2. Троицкая, Е.А. Психолого-педагогические основы проектирования информационных систем в образовании: учебное пособие: в 2 ч. Ч. 1: Дидактические основания образовательной технологии / Е.А. Троицкая, Т.В. Спирина; Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ). - Владимир: Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ), 2013. Режим доступа: <http://e.lib.vlsu.ru:80/handle/123456789/3271>

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.
2. www.edu.ru федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.
3. www.window.edu.ru – бесплатная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», предоставляющая свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.
4. www.ict.edu.ru – портал «Информационно-коммуникативные технологии в образовании».

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины «Методология научного исследования» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудиторией: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ПРОЕКТАМИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Управление образовательными проектами» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2: Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ОПК-1: Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики

ОПК-7: Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений

Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Управление образовательными проектами» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Управление проектами в области образования и науки».

Рабочая программа «Управление образовательными проектами» может быть использована магистрантами для формирования навыков и умений в области управления образовательными проектами.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование компетенций по разработке и управлению образовательными проектами.

Задачи дисциплины:

- ознакомиться с основными понятиями и категориями, применяемыми в управлении проектами;
- изучить цели, фазы и структуры проектов;
- изучить современные подходы проектирования образовательной деятельности;
- исследовать методы и приемы управления образовательными проектами;
- сформировать навыки анализа, планирования, управления реализацией и завершением образовательного проекта.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|---|-------------------|--|---------------------------------------|--|
| ОР-1 | Демонстрирует умения разрабатывать концепции и план образовательного проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и | ОР.1.2.1 | Демонстрирует умения применять знания концепций и теорий управления проектами в образовании на всех этапах его | УК.1.1 УК.2.1 УК.2.2 ОПК.1.2 | Форма для оценки доклада Форма для оценки результатов тестирования Форма для оценки контрольной (письменной) |

| | | | | | |
|------|--|----------|--|---------|---|
| | руководить работой команды | | жизненного цикла | | работы |
| ОР-3 | Демонстрирует умения проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, на основе базовых национальных ценностей, в том числе с особыми образовательными потребностями | ОР.3.2.1 | Планирует и организует взаимодействие участников образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного развития, в том числе с применением современных информационно-коммуникационных технологий | ОПК.7.1 | Тестирование, доклады и презентации, кейсы эссе аналитическая карта |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине | |
|--|-------------------|-------------------------|----------|--------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|--------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | | |
| | Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая | Лабораторные | | | | Практическая |
| Раздел 1. Введение в дисциплину | 1 | 1 | | | | | 2 | 30 | 34 |
| Тема 1.1 Описание признаков проектной деятельности | 1 | | | | | | 1 | 15 | 17 |
| Тема 1.2. Анализ признаков проектной деятельности | | 1 | | | | | 1 | 15 | 17 |
| Раздел 2. Характеристика и особенности жизненного цикла проекта | 2 | 2 | | | | | 2 | 66 | 72 |
| Тема 2.1 История развития методов и инструментов проектного управления | 1 | 1 | | | | | 1 | 34 | 37 |
| Тема 2.2 Жизненный цикл проекта | 1 | 1 | | | | | 1 | 32 | 35 |
| Раздел 3. Основные положения методики управления проектами | 1 | 1 | | | | | 2 | 70 | 74 |
| Тема 3.1 Системная модель управления проектами | 1 | | | | | | 1 | 34 | 36 |
| Тема 3.2 Методика управления проектами | | 1 | | | | | 1 | 36 | 38 |
| | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------------|----------|----------|--|--|--|----------|------------|------------|
| Итого: | 4 | 4 | | | | 6 | 166 | 180 |
|---------------|----------|----------|--|--|--|----------|------------|------------|

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Содержание дисциплины имеет как теоретическую, так и практическую направленность. Следовательно, преподавание этого курса основывается на тесной связи достижений теории и практики и сопровождается получением практических навыков и умений по реализации педагогических технологий в профессиональном образовании. В связи с этим изучение курса предполагает сочетание таких взаимодополняющих форм занятий как лекция, практическое занятие, самостоятельная работа с научными и учебно-методическими источниками. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий. В процессе изложения лекционного материала применяются лекции-информации, проблемные лекции, лекции-конференции, информационно-коммуникативные технологии, электронные средства обучения (презентации, опорные конспекты).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 2 семестр - экзамен

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|----------------------|---|--|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1. | ОР.1.2.1 ОР.3.2.1 | Выполнения теста в ЭИОС | Форма для оценки результатов тестирования | 21-30 | 1 | 21 | 30 |
| 2. | ОР.1.2.1 ОР.3.2.1 | Подготовка доклада | Форма для оценки доклада | 12-20 | 1 | 12 | 20 |
| 3. | ОР.1.2.1 ОР.3.2.1 | Выполнение контрольной работы (письменно) | Форма для оценки контрольной (письменной) работы | 12-20 | 1 | 12 | 20 |
| 4. | | | Экзамен | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика. [Электронный ресурс]: учеб. для вузов. Стандарт третьего поколения. – СПб.: Питер, 2013. – 624 с. Режим доступа: <http://do-portal.ksla.kg/wp-content/uploads/2018/10/Psihologiya-i-pedagogika---Rean-A.-A.-Bordovskaya-N.-V.-Rozum-S.-I..pdf>
2. Жадько Н.В. Технология интенсивного бизнес-обучения (тренинга). [Электронный ресурс]: учеб. Пособие/ Н.В.Жадько.- М.: МПСИ; Воронеж: МОДЭК, 2011.- 440с. – (Серия «Библиотека студента»). Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01005472520>

3. Кларин М.В. Новая развивающая практика – коучинг. [Электронный ресурс]: Новая профессия – коуч. // Образовательные технологии. 2014. №1. Режим доступа: <https://iedtech.ru/files/journal/2014/1/klarin-coaching.pdf>

4. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение. [Электронный ресурс]: 4-е изд. – М.: Академия, 2013. – 192 с. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01006716004>

5. Балашов, А. И. Управление проектами: [Электронный ресурс]: учебник / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко; под ред. Е. М. Роговой. — М.: Издательство Юрай, 2013. — 383 с. Режим доступа: <https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/folder/3ppky6nar4/direct/148303298>

7.2. Дополнительная литература

1. Товб А.С., Ципес Г.Л. Управление проектами: стандарты, методы, опыт. [Электронный ресурс]: М.: ЗАО «Олимп-Бизнес», 2003. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002671797>

2. Дитхелм Г. Управление проектами. [Электронный ресурс]: СПб.: Издательский дом «Бизнес-пресса», 2004. Режим доступа: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002592590>

3. Грей К.Ф., Ларсон Э.У. Управление проектами. [Электронный ресурс]: М., «Дело и Сервис», 2003. Режим доступа: <https://pqm-online.com/assets/files/lib/books/grey.pdf>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Управление проектами: учеб. пособие для студентов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» / И. И. Мазур [и др.] ; под общ. ред. И. И. Мазура и В. Д. Шапиро. — 6_е изд., стер. — М. : Издательство «Омега_Л», 2010. — 960 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. <http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

2. www.edu.ru федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

3. www.window.edu.ru – бесплатная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», предоставляющая свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

4. www.ict.edu.ru – портал «Информационно-коммуникативные технологии в образовании».

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины «Методология научного исследования» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудиторией: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

1. Пояснительная записка

Педагогический дизайн – это системный подход к построению учебного процесса. Он позволяет выстроить единую систему из целей обучения, учебного материала и инструментов, доступных для передачи знаний. Педагогический дизайн в первую очередь направлен на наполнение курса содержательной информацией, формирование последовательности изложения и внедрение современных способов представления обучающего материала.

Педагогический дизайн – это область науки и практической деятельности, основывающаяся на теоретических положениях педагогики, психологии и эргономики, занимающаяся вопросами разработки учебного материала, в том числе, на основе информационных технологий и обеспечивающая наиболее рациональный, эффективный и комфортный образовательный процесс, обеспечивающий обратную связь и необходимые стратегии преподавания.

Дисциплина «Педагогический дизайн» направлена на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации

ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями

ОПК-4 Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Педагогический дизайн» относится к базовой части комплексного модуля «Управление проектами в области образования и науки».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулю «Общекультурный».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей «Производственная(педагогическая) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование и развитие навыков, умений и компетенций разработки эффективных образовательных программ и способов их анализа и совершенствования.

Задачи дисциплины:

1. Создать условия для понимания магистрантами понятия «педагогический дизайн», базовых принципов педагогического дизайна и инновационной педагогики.

2. Сформировать у магистрантов знания и умения, позволяющие им оценить происходящие изменения в отечественном образовании.

3. Организовать индивидуальную и групповую работу магистрантов так, чтобы каждый смог приобрести опыт проектирования эффективной образовательной деятельности.

4. Сформировать у магистрантов умения и навыки оценки целесообразности и эффективности использования учебно-методических материалов в образовательном процессе и степени их влияния на достижение конкретного образовательного результата.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|--|-------------------|---|-------------------------------|------------------------|
| ОР-2 | Демонстрирует умения проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации | ОР-2.3.1 | Определяет основные принципы, методы и технологии проектирования учебных дисциплин Разрабатывает научно-методическое обеспечение реализации основных и дополнительных образовательных программ | ОПК.2.1 ОПК.2.2 ОПК.2.3 | Эссе |
| ОР-3 | Демонстрирует умения проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, на основе базовых национальных ценностей, в том числе с особыми образовательными потребностями | ОР-3.3.1 | Демонстрирует умение осуществлять поиск информации, определять рациональные идеи для проектирования комплекса учебных целей и задач, способствующих достижению конкретного образовательного результата. | ОПК.3.1 | Эссе |
| | | ОР-3.3.2 | Демонстрирует умения проектировать образовательную среду, комфортную и безопасную для личностного развития обучающегося | ОПК.4.1 | Аналитическая карта |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|---|-------------------|--------------|----------|--------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Практическая | Семинары | Практическая | Лабораторные | | | |
| Раздел 1. Педагогический дизайн как область научного знания | 2 | | | | | | | |
| Тема 1.1 Задачи педагогического | 1 | | | | | | 20 | 21 |

| | | | | | | | | |
|--|---|---|--|--|---|-----|-----|--|
| дизайна. | | | | | | | | |
| Тема 1.2. Принципы педагогического дизайна. | 1 | 2 | | | 2 | 20 | 25 | |
| Раздел 2. Современные концепции и модели обучения как основа педагогического дизайна | 2 | | | | | | | |
| Тема 2.1. Отечественные и зарубежные модели | 1 | 2 | | | 2 | 60 | 65 | |
| Тема 2.2. Этапы разработки учебных материалов | 1 | 2 | | | 4 | 62 | 69 | |
| Итого: | 4 | 6 | | | 8 | 162 | 180 | |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагается анализ и систематизация полученной информации. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 2 семестр - зачет

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР - 2.3.1 ОР - 3.3.1 ОР - 3.3.2 | Эссе | Форма для оценки эссе | 10-20 | 1 | 10 | 20 |
| 2 | ОР - 2.3.1 ОР - 3.3.1 ОР - 3.3.2 | Составление аналитической карты | Форма для оценки аналитической карты | 35-50 | 1 | 35 | 50 |
| | | | Зачет | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Кречетников К.Г. Педагогический дизайн и его значение для развития информационных образовательных технологий [Электронный ресурс]. URL: <http://ito.edu.ru/2005/Troitsk/2/2-0-9.htm>

2. Новак Д., Канас А. Теория построения карт понятий и практика их применения [Электронный ресурс]. URL: <http://cmap.ihmc.us/Publications/ResearchPapers/TheoryCmaps/TheoryUnderlyingConceptMaps.htm>

3. Практикум по решению профессиональных задач : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. С.В. Курашева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 155 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514> (дата обращения: 23.02.2021). – ISBN 978-5-9765-2194-0. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 304 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр.: с. 297 - 299. – ISBN 978-5-394-03468-8. – Текст : электронный.

2. Курзаева, Л.В. Управление качеством образования и современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие : [16+] / Л.В. Курзаева, И.Г. Овчинникова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 100 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564307> (дата обращения: 23.02.2021). – ISBN 978-5-9765-2313-5. – Текст : электронный.

3. Околелов, О.П. Искусственный интеллект в образовании : методическое пособие : [16+] / О.П. Околелов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 82 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598849> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0570-3. – DOI 10.23681/598849. – Текст : электронный.

4. Степанкин, И. А.. Дидактика и её составляющие. [Электронный ресурс]. URL: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsbas&AN=edsbas.FFF63A70>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие : [16+] / Н.С. Жданова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 190 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564209> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2415-6. – Текст : электронный.

2. Ефремова, О.И. Подготовка будущих педагогов-психологов к работе в системе инклюзивного образования : учебное пособие : [16+] / О.И. Ефремова, Л.И. Кобышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 94 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600487> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1595-5. – DOI 10.23681/600487. – Текст : электронный.

3. Петерсон, И. Методика преподавания курса «История педагогики и образования» на современном этапе. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-prepodavaniya-kursa-istoriya-pedagogiki-i-obrazovaniya-na-sovremennom-etape/viewer>

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Российская библиотечная ассоциация www.rba.ru
2. Межрегиональная ассоциация деловых библиотек www.library.ru
3. Муниципальное объединение библиотек www.gibs.uralinfo.ru
4. Сетевая электронная библиотека web.ido.ru
5. Электронная библиотека stratum.pstu.as.r

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Эргономика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно - справочные системы:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТНЫЙ ПРАКТИКУМ»

1. Пояснительная записка

В проектном обучении важно то, что оно позволяет использовать знания и навыки из разных областей при работе над проектом, работать на стыке дисциплин, изучая, как знания в одной области помогают работе в другой области. Чтобы научиться чему-то, стать специалистом в какой-либо сфере, необходимо не просто делать, воспроизводя чужой опыт, но развивать свои умения, накапливая собственный опыт, самостоятельно формировать необходимые навыки.

Дисциплина «Педагогический дизайн» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-2 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3 Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки

ОПК-8 Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования

ПК-1 Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Проектный практикум» относится к базовой части комплексного модуля «Управление проектами в области образования и науки».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулю «Общекультурный».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей «Производственная(педагогическая) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование и развитие навыков и умений разработки образовательного проекта на основе научных и специальных знаний, формирование компетенции командной работы.

Задачи дисциплины:

1. Создать условия для понимания магистрантами понятий «создание образовательного проекта», «командная работа».
2. Сформировать у магистрантов знания и умения, позволяющие им разработать собственный образовательный проект.
3. Организовать групповую работу магистрантов так, чтобы каждый смог приобрести командный опыт создания образовательных проектов.
4. Сформировать у магистрантов умения и навыки оценки целесообразности и эффективности созданного проекта умения создавать портфолио проекта.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|---|-------------------|---|--------------------------------------|--|
| ОР-1 | Демонстрирует умения разрабатывать концепцию и план | ОР.1.4.1 | Демонстрирует умение разработать концепцию и план | УК.2.1 УК.2.2 УК.3.1 УК.3.2 | Тестирование, доклады и презентации, рефераты, |

| | | | | | |
|------|--|----------|---|----------------------------|--|
| | образовательного проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, руководить работой команды | | образовательного проекта, а также умение работать в команде | УК.3.3 УК.6.1 ПК.1.1 | кейсы, учебный проект |
| ОР-5 | Демонстрирует умения проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований | ОР.5.4.1 | Демонстрирует умения создавать образовательный проект на основе специальных научных знаний и результатов исследований | ОПК.8.1 | Тестирование, доклады и презентации, рефераты, кейсы, учебный проект |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|--|-------------------|--------------|----------|-------------------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Практическая | Семинары | Практическая подготовка | Лабораторные | | | |
| Тема 1. Обзор рынка образования и исследование целевой аудитории. | | | | | 1 | 1 | 25 | 27 |
| Тема 2. Особенности обучения детей и взрослых. Создание рабочей программы. | | | | | 6 | 2 | 22 | 30 |
| Тема 3. Методики активного обучения. Пирамида Блума | | | | | 2 | 2 | 25 | 29 |
| Тема 4. Выбор модели педагогического дизайна. | | | | | 1 | 2 | 14 | 17 |
| Тема 5. Создание образовательного проекта. | | | | | 5 | 3 | 56 | 64 |
| Тема 6. Оценка образовательного проекта (портфолио проекта) | | | | | 1 | 2 | 10 | 13 |
| Итого | | | | | 16 | 12 | 152 | 180 |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагается анализ и систематизация полученной информации. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 2 семестр – зачет с оценкой

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|----------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР-1.4.1 ОР-5.4.1 | Выполнение лабораторной работы (№ 1,2) | Форма для оценки работ | 10-20 | 1 | 10 | 20 |
| 2 | ОР-1.4.1 ОР-5.4.1 | Выполнение лабораторной работы (№ 3- 5) | Форма для оценки лабораторных работ | 35-50 | 1 | 35 | 50 |
| 3 | ОР-1.4.1 ОР-5.4.1 | Собеседование | Зачет с оценкой | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Кречетников К.Г. Педагогический дизайн и его значение для развития информационных образовательных технологий [Электронный ресурс]. URL: <http://ito.edu.ru/2005/Troitsk/2/2-0-9.htm>

2. Новак Д., Канас А. Теория построения карт понятий и практика их применения [Электронный ресурс]. URL: <http://cmap.ihmc.us/Publications/ResearchPapers/TheoryCmaps/TheoryUnderlyingConceptMaps.htm>

3. Практикум по решению профессиональных задач : учебно-методическое пособие : [16+] / авт.-сост. С.В. Курашева. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 155 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272514> (дата обращения: 23.02.2021). – ISBN 978-5-9765-2194-0. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. – 3-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2020. – 304 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573270> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр.: с. 297 - 299. – ISBN 978-5-394-03468-8. – Текст : электронный.

2. Курзаева, Л.В. Управление качеством образования и современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие : [16+] / Л.В. Курзаева, И.Г. Овчинникова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 100 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564307> (дата обращения: 23.02.2021). – ISBN 978-5-9765-2313-5. – Текст : электронный.

3. Околелов, О.П. Искусственный интеллект в образовании : методическое пособие : [16+] / О.П. Околелов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 82 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598849> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0570-3. – DOI 10.23681/598849. – Текст : электронный.

4. Степанкин, И. А.. Дидактика и её составляющие. [Электронный ресурс]. URL: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&site=eds-live&db=edsbas&AN=edsbas.FFF63A70>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие : [16+] / Н.С. Жданова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 190 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564209> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2415-6. – Текст : электронный.

2. Ефремова, О.И. Подготовка будущих педагогов-психологов к работе в системе инклюзивного образования : учебное пособие : [16+] / О.И. Ефремова, Л.И. Кобышева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 94 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600487> (дата обращения: 23.02.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1595-5. – DOI 10.23681/600487. – Текст : электронный.

3. Петерсон, И. Методика преподавания курса «История педагогики и образования» на современном этапе. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-prepodavaniya-kursa-istoriya-pedagogiki-i-obrazovaniya-na-sovremennom-etape/viewer>

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Российская библиотечная ассоциация www.rba.ru
2. Межрегиональная ассоциация деловых библиотек www.library.ru
3. Муниципальное объединение библиотек www.gibs.uralinfo.ru
4. Сетевая электронная библиотека web.ido.ru
5. Электронная библиотека stratum.pstu.as.ru
6. Российская национальная библиотека www.rsl.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Эргономика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle, а также информационно - справочные системы:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

k_1, k_2, \dots, k_n – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

R_1, R_2, \dots, R_n – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол № 8 от «19» марта 2024г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ПРЕДПРОЕКТНЫЙ»

Направление подготовки: 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 14 з. е.

г. Нижний Новгород
2024 год

Программа модуля «Предпроектный» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 129;
2. Профессионального стандарта 01.003. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «19» марта 2024 г., протокол № 8.

Авторы:

| <i>ФИО, должность</i> | <i>кафедра</i> |
|--|---|
| Зими́на Евге́ния Константи́новна, доцент | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |
| Сурже́нко Ната́лья Викто́ровна | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |
| Сыро́ва Наде́жда Васи́льевна | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |
| Льво́ва Мари́я Васи́льевна | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Назначение модуля..... | 4 |
| 2. Характеристика модуля..... | 4 |
| 3. Структура модуля..... | 7 |
| 4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля..... | 8 |
| 5. Программы дисциплин модуля..... | 8 |
| 5.1. Программа дисциплины «История промышленного дизайна»..... | 8 |
| 5.2. Программа дисциплины «Начертательная геометрия и технический чертеж». . | 14 |
| 5.3. Программа дисциплины «Эргономика в предметном дизайне»..... | 18 |
| 5.4. Программа дисциплины «Формообразование в предметном и промышленном дизайне»..... | 24 |
| 6. Программа экзамена по модулю... .. | 29 |

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Предпроектный» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн», предназначен для магистрантов 2 курса очной формы обучения, обучающихся по данному направлению подготовки. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся профессиональных компетенций, необходимых для использования педагогического дизайна в образовательной сфере, организации профессионально-педагогического процесса обучения предметному и промышленному дизайну.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Сформировать у обучающихся умения применять знания истории, основных закономерностей и форм становления и развития промышленного дизайна.
2. Создать условия для развития пространственных представлений, воображения и конструктивно-геометрического мышления.
3. Создать условия для развития компетенции обучающегося в области эргономики для решения предпроектных и проектных задач.
4. Создать условия для развития, понимания и освоения студентами закономерностей формообразования в области объектов и предметов дизайна.
5. Сформировать умения и навыки создания художественно-выразительного объекта творческой деятельности в области предметного и промышленного дизайна.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Предпроектный» должны быть сформированы следующие компетенции:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|---|---|
| ПК-1 | Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения | ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта. ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности. ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности. |
| ПК-2 | Способен | ПК.2.1. Определяет основные принципы, |

| | | |
|--|---|---|
| | организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся | методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся |
|--|---|---|

2.2.2. Образовательные результаты

| Код | Содержание образовательных результатов | ИДК | Методы обучения | Средства оценивания ОР |
|------|---|-------------------------------|---|--|
| ОР.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин предпроектного цикла | ПК.1.1. ПК.1.2. ПК.1.3. | – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; - использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. | - Форма для оценивания творческого задания, - форма для оценивания реферата, - форма для оценивания доклада. - Форма для оценивания практического задания - Форма для оценивания собеседования - Форма для оценивания портфолио |
| ОР.2 | Демонстрирует готовность определять принципы и методы в организации научно-исследовательской деятельности обучающихся в области дисциплин предпроектного цикла | ПК.2.1. | – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – самостоятельные работы; – использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. | - Формы для оценивания творческого задания, - формы для оценивания реферата, - формы для оценивания доклада, - форма для оценивания собеседования |

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Сурженко Наталья Викторовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Зими́на Евге́ния Константи́новна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Льво́ва Мари́я Вадимовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Сурже́нко Ната́лья Викто́ровна, кандидат исторических наук, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Сыро́ва Наде́жда Васи́льевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Предпроектный» относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений

2.5. Трудоемкость модуля

| Трудоемкость модуля | Час / з.е. |
|---|-------------------|
| Всего | 504 /14 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 134/3,7 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 370 /10,3 |
| Экзамен по модулю | |

3 СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ПРЕДПРОЕКТНЫЙ»

| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоемкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты (код ОР) |
|--|--|---------------------|--|-------------------------------|------------------------|-----------------|---------------------|------------------|-------------------------------------|
| | | Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Формы контроля | | | |
| | | | Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка) | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | | | | |
| 1. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ | | | | | | | | | |
| Б1.В.01.01 | История промышленного дизайна | 180 | 30 | 12 | 138 | Экзамен | 5 | 3 | ОР.1 ОР.2 |
| Б1.В.01.02 | Начертательная геометрия и технический чертеж | 108 | 18 | 8 | 82 | Зачет | 3 | 3 | ОР.1 |
| Б1.В.01.03 | Эргономика в предметном дизайне | 108 | 36 | | 72 | Зачет с оценкой | 3 | 3 | ОР.1 ОР.2 |
| Б1.В.01.04 | Формообразование в предметном и промышленном дизайне | 108 | 18 | 12 | 78 | Зачет | 3 | 3 | ОР.1 |
| 2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ ИЗ __) | | | | | | | | | |
| | Не предусмотрены | | | | | | | | |
| 3. ПРАКТИКА | | | | | | | | | |
| | Не предусмотрена | | | | | | | | |
| 4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ | | | | | | | | | |
| Б1.В.01.05 (К) | Экзамены по модулю "Предпроектный" | | | | | экзамен | 3 | | ОР.1 ОР.2 |

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Предпроектный» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Предметный и промышленный дизайн», предназначен для магистрантов 2 курса очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

Рекомендовано начать изучение модуля с дисциплин «История промышленного дизайна» и «Начертательная геометрия и технический чертеж». Одновременное изучение дисциплин «Эргономика в предметном дизайне» и «Формообразование в предметном и промышленном дизайне» в своей совокупности дают достаточно высокий образовательный результат.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ПРОМЫШЛЕННОГО ДИЗАЙНА»

1. Пояснительная записка

Дисциплина даёт последовательное представление студентам об истории, содержании и развитии промышленного дизайна. Рассматриваются вопросы эволюции дизайна как вида профессиональной деятельности и важной части культурного наследия, специфика дизайнерского творчества и его многообразие; персоналии, которые заявили о себе в области промышленного дизайна.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение компетенций:

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «История промышленного дизайна» относится к модулю «Предпроектный», изучается на 2-м курсе в 3-м семестре, промежуточная аттестация – экзамен. Данная дисциплина базируется на дисциплинах модулей Б1.О.01 «Общекультурный» - «Изобразительные практики в предметном дизайне», Б1.О.02 «Управление проектами в области образования и науки» - «Педагогический дизайн». Дисциплина является предшествующей для модуля Б1.В.03 «Проектный», а также практик Б2.О.03(У) «Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика», Б2.О.05(П) «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование знаний об эволюции предметного мира в процессе общественно-экономического развития общества, а также современном состоянии промышленного дизайна.

Задачи дисциплины:

- изучить первые теории и школы дизайна;

- проанализировать основные стилевые направления в предметной среде и архитектуре в контексте общеисторического развития;
- определить роль дизайна в современном обществе;
- раскрыть специфику влияния производственного фактора на развитие дизайна;
- раскрыть роль дизайна в системе образования.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|--|-------------------|--|----------------------------|--|
| ОР.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин предпроектного цикла | ОР.1.1.1 | Обучающийся демонстрирует умения использовать знания истории промышленного дизайна в собственной профессионально-педагогической деятельности; организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин предпроектного цикла | ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 | Формы для оценивания творческого задания, формы для оценивания реферата, формы для оценивания доклада |
| ОР.2 | Студент демонстрирует готовность определять принципы и методы в организации научно-исследовательской деятельности обучающихся в области дисциплин предпроектного цикла | ОР.2.1.1 | Обучающийся демонстрирует готовность определять принципы и методы в организации научно-исследовательской деятельности обучающихся средствами истории промышленного дизайна | ПК.2.1 | - Формы для оценивания творческого задания, - формы для оценивания реферата, - формы для оценивания доклада, - форма для оценивания собеседования |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине | |
|--|-------------------|-------------------------|----------|--------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|--------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | | |
| | Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая | Лабораторные | | | | Практическая |
| Раздел 1. Зарождение и первые теории дизайна | 4 | 2 | | | | | 4 | 42 | 52 |
| Тема 1.1 Дизайн и его роль в современном обществе. Предпосылки возникновения дизайна | 1 | | | | | | | 6 | 7 |
| Тема 1.2 Зарождение промышленного производства и проблемы формообразования | 1 | | | | | | 2 | 6 | 9 |
| Тема 1.3 Практика раннего дизайна. Стилиевые направления в индустриальном формообразовании конца XIX в. | | 2 | | | | | 2 | 10 | 14 |
| Тема 1.4. Всемирно-промышленные выставки и их роль в развитии промышленного дизайна | 1 | | | | | | | 10 | 11 |
| Тема 1.5 Первые теоретики дизайна | 1 | | | | | | | 10 | 11 |
| Раздел 2. Дизайн XX века: концепции, поиски, эксперименты. | 2 | 12 | | | | | 4 | 48 | 66 |
| Тема 2.1 «Измы» XX в. и дизайн | | 2 | | | | | 2 | 10 | 14 |
| Тема 2.2 Дизайн 1-й четверти XX в. Пионеры и первые школы дизайна | 2 | | | | | | | 10 | 12 |
| Тема 2.3 Советский промышленный дизайн 1920 – 1940-х годов | | 4 | | | | | | 8 | 12 |
| Тема 2.4 Тенденции в развитии промышленного дизайна 2-ой половины XX века | | 4 | | | | | | 10 | 14 |
| Тема 2.5 Поиски и эксперименты в промышленном дизайне 1960 – 1980-х. Дизайн постиндустриального общества | | 2 | | | | | 2 | 10 | 14 |
| Раздел 3. Национальные модели дизайна | | 10 | | | | | 4 | 48 | 62 |
| Тема 3.1 Традиции немецкого дизайна | | 2 | | | | | | 8 | 10 |

| | | | | | | | | |
|---|----------|-----------|--|--|--|-----------|------------|------------|
| Тема 3.2 Дизайн США | | 1 | | | | 2 | 8 | 11 |
| Тема 3.3 Японский дизайн: традиционная и актуальная проектная культура | | 2 | | | | | 8 | 10 |
| Тема 3.4 Итальянский дизайн: стратегии проектирования | | 1 | | | | 2 | 8 | 11 |
| Тема 3.5 Специфика развития российского промышленного дизайна. | | 2 | | | | | 8 | 10 |
| Тема 3.6 Тенденции развития современного промышленного дизайна. Дизайн второго тысячелетия. | | 2 | | | | | 8 | 10 |
| Итого | 6 | 24 | | | | 12 | 138 | 180 |

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Истории промышленного дизайна» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Освоение дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 3 семестр - экзамен

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|----------------------|--|-----------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.2.1.1 | Лекции | Доклад с презентацией | 5-12 | 1 | 5 | 12 |
| 2 | ОР.1.1.1 | Лабораторная работа | Творческое задание | 13-20 | 1 | 13 | 20 |
| 3 | ОР.1.1.1 ОР.2.1.1 | Лекции, лабораторная работа | Творческое задание | 17-23 | 1 | 17 | 23 |
| 4 | ОР.2.1.1 | КСР | Реферат | 10-15 | 1 | 10 | 15 |
| 5 | ОР.1.1.1 ОР.1.2.1 | | Экзамен | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 1. Промышленное производство и дизайн. – 516 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193>

2. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – Часть 2. Развитие дизайна. – 468 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194> .

7.2. Дополнительная литература

1 . Взорова, А. В. Две школы и два стиля: стиль «Braun» и стиль «Olivetti» : учебно-наглядное пособие : / А. В. Взорова, В. А. Цыганков ; Институт бизнеса и дизайна. – Орел : Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2016. – 39 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488298>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

2. Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие / Н.Л. Кузвесова. - Екатеринбург :Архитектон, 2015. - 107 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0203-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462>.

3. Мирхасанов, Р. Ф. Bauhaus : форма и содержание : учебное пособие / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 572 с. : ил. – Режим доступа: URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=703139>.

4. Мирхасанов, Р. Ф. Протодизайн : учебное пособие / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 236 с. : ил. – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602192>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1774-4. – Текст : электронный.

5. Муртазина, С. А. История науки и техники : учебное пособие / С. А. Муртазина, А. И. Салимова, Р. Р. Яманова. – Казань : КНИТУ, 2018. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560923>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2381-0. – Текст: электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие : [16+] / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018>.

2. Шайхутдинова, А. Р. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учебное пособие : / А. Р. Шайхутдинова, К. В. Саерова, П. А. Кайнов – Казань : КНИТУ, 2020. – 112 с. : ил., табл. – Режим доступа – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700074> – Текст : электронный

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. История промышленного дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://brandlabel.ru/istoriya-dizayna/istoriya-promyishlennogo-dizayna-3.html>. - Загл. с экрана
2. Японская современная архитектура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://avtdesign.ucoz.ru/blog/2008-04-23-100>. - Загл. с экрана (дата обращения: 29.05.2022)
3. Эволюция предметного мира прошлого. Становление дизайна [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dizayne.ru/index.html>. - Загл. с экрана.
4. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – <http://www.museum.ru/>
5. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>
6. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>
7. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Оборудование учебного кабинета: тесты, альбомы по истории искусства и дизайна, раздаточный учебно-методический материал, методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «История искусств» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

б) Перечень информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Стили и направления в изобразительном искусстве» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются:

- информационно - справочные системы:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий.

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ И ТЕХНИЧЕСКИЙ ЧЕРТЕЖ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Начертательная геометрия и технический чертёж» является теоретической основой построения технических чертежей, представляющих собой графические модели конкретных дизайнерских изделий. По своему содержанию начертательная геометрия занимает особое положение среди других наук: она является лучшим средством развития у будущих дизайнеров пространственного воображения, без которого немислимо никакое дизайнерское творчество, находит применение не только при проектировании, но и при исследовании многих явлений и процессов.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 - способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Начертательная геометрия и технический чертёж» входит в базовую часть блока Б.1. комплексного модуля «Предпроектный».

Рабочая программа «Начертательная геометрия и технический чертёж» может быть использована магистрантами для формирования умений применять средства и методы проектирования различных изделий в профессиональной деятельности.

Данная дисциплина базируется на дисциплине «История промышленного дизайна». Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в других дисциплинах профессионального цикла, а также при прохождении практик.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - развитие пространственного представления и воображения конструктивно-геометрического мышления.

Задачи дисциплины:

- изучить способы изображения пространственных форм на плоскости;
- уметь решать на чертежах задачи, связанные с пространственными объектами;
- изучить правила оформления конструкторской документации в соответствии с ЕСКД;
- научиться решать разнообразные инженерно-геометрические задачи в процессе проектирования и конструирования;
- обеспечить использование полученных знаний в проектной и педагогической деятельности.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|-----------------------------------|-------------------|---------------------------------------|---------|------------------------|
|---------------|-----------------------------------|-------------------|---------------------------------------|---------|------------------------|

| | | | | | |
|------|---|----------|---|----------------------------|---|
| ОР.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин предпроектного цикла | ОР.1.2.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся по разработке графических моделей изделий средствами начертательной геометрии. | ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 | Форма для оценивания практических заданий, Форма для оценивания собеседования |
|------|---|----------|---|----------------------------|---|

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине | |
|---|-------------------|--------------|----------|--------------|---------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|--------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | | |
| | Лекции | Практическая | Семинары | Практическая | Лабораторные работы | | | | Практическая |
| Раздел 1. Начертательная геометрия | 1 | | | | 4 | | 2 | 20 | 27 |
| Тема 1.2 Аксонометрия | 1 | | | | 4 | | 2 | 20 | 27 |
| Раздел 2. Инженерная графика | 5 | | | | 8 | | 6 | 62 | 81 |
| Тема 1.1 Правила выполнения чертежей. ЕСКД Основные правила нанесения размеров | 1 | | | | - | | 2 | 20 | 23 |
| Тема 1.3 Виды, разрезы, сечения. Развертки поверхностей | 3 | | | | 4 | | 2 | 22 | 31 |
| Тема 1.4 Разъемные и неразъемные соединения. | 1 | | | | 4 | | 2 | 20 | 27 |
| Итого: | 6 | | | | 12 | | 8 | 82 | 108 |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 3 семестр - зачет

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|-------------------|--|--|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.2.1 | Практическое задание | Формы оценивания для практического задания | 5-8 | 6 | 30 | 48 |
| 3 | ОР.1.2.1 | Практическое задание (КСР) | Формы оценивания для практического задания | 15-22 | 1 | 15 | 22 |
| 5 | ОР.1.2.1 | | Зачет | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Бударин Олег Сергеевич. Начертательная геометрия [Текст] [Электронный ресурс]: учеб. пособие : учеб. пособие для студентов вузов по направлениям и спец. в области техники и технологий / О. С. Бударин - Москва: Лань, 2009 - 368 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Лань:

http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=27.

2. Инженерная графика [Электронный ресурс]: учебник / Н. П. Сорокин [и др.] ; под ред. Н. П. Сорокина - Москва: Лань, 2016 - 400 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Лань: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=1808.

3. Корниенко В. В. Начертательная геометрия [Электронный ресурс]: / Корниенко В.В., Дергач В.В., Толстихин А.К., Борисенко И.Г. - Москва: Лань, 2013 - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Лань: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=12960

4. Чекмарев А. А. Инженерная графика. Машиностроительное черчение [Электронный ресурс]: учебник / А. А. Чекмарев. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2015. – 396 с. - (Высшее образование: Бакалавриат). – ISBN 978-5-16-010353-2.– Режим доступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=485226>.

7.2. Дополнительная литература

1. Гимадеев М.М. Резьбовые соединения: (Методическое пособие) /М.М. Гимадеев, Л.А. Феоктистова- Набережные Челны: Изд.-полигр. центр НЧИ К(П)ФУ, 2015. – 98 с

2. Инженерная графика. Практикум [Электронный ресурс]: учебное пособие / П.В. Зеленый, Е.И. Белякова; Под ред. П.В. Зеленого. – Москва : ИНФРА-М; Мн.: Нов. знание, 2012. - 303 с.: ил. - (Высшее образование). - ISBN 978-5-16-005178-9.- Режимдоступа: <http://znanium.com/bookread2.php?book=240288>

3. Лызлов А. Н. Начертательная геометрия [Электронный ресурс]: учеб. пособие / А. Н. Лызлов, М. В. Ракитская, Д. Е. Тихонов-Бугров - Москва: Лань, 2011 - 96 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Лань: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=701.

4. Тарасов Б. Ф. Начертательная геометрия [Электронный ресурс] / Б. Ф. Тарасов, Л. А. Дудкина, С. О. Немолотов - Москва: Лань, 2012 - 255 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Лань: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=3735.

5. Фролов С. А. Сборник задач по начертательной геометрии [Электронный ресурс]: учеб. пособие / С. А. Фролов - Москва: Лань, 2008 - 192 с. - Доступ к полному тексту с сайта ЭБС Лань: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_cid=25&pl1_id=556.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Методические указания для самостоятельной работы студентов по начертательной геометрии [Электронный ресурс]/сост.: И. Г. Торбеев [и др.]; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроинженерии .— Челябинск: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 34 с.: ил., табл. — Библиогр.: с. 18 (5 назв.) .— 1,8 МВ. — Режим доступа <http://192.168.0.1:8080/localdocs/itm/35.pdf>.

2. Методические указания для самостоятельного выполнения задания по условностям машиностроительного черчения [Электронный ресурс]/сост.: И. Г. Торбеев [и др.]; Южно-Уральский ГАУ, Институт агроинженерии .— Челябинск: Южно-Уральский ГАУ, 2017 .— 58 с.:ил., табл. — С прил. — Библиогр.: с. 47 (10 назв.).— 2,8 МВ.— Режим доступа <http://192.168.0.1:8080/localdocs/itm/36.pdf>.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. URL: <https://elib.gstu.by> (Электронная библиотека Гомельского государственного технического университета им. П. О. Сухого)

2. URL: <http://nbmgu.ru> (Научная библиотека МГУ имени М.В. Ломоносова)

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран, наглядные методические пособия из методического фонда, фото- и видеоматериалы.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно - справочные системы:

- www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий.

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭРГОНОМИКА В ПРЕДМЕТНОМ ДИЗАЙНЕ»

1. Пояснительная записка

Эргономика - наука о приспособлении рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма.

Эргономика занимается комплексным изучением и проектированием трудовой деятельности с целью оптимизации орудий, условий и процесса труда, а также профессионального мастерства. Эргономика так или иначе связана со всеми науками, предметом исследования которых является человек как субъект труда, познания и общения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1: Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

ПК-2: Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Эргономика в предметном дизайне» относится к модулю «Предпроектный», изучается на 2-м курсе в 3-м семестре, промежуточная аттестация – зачет с оценкой. Данная дисциплина базируется на дисциплинах модулей Б1.О.02 «Управление проектами в области образования и науки» - «Проектный практикум»; Б1.В.02 «Технологический» - «Макетирование и композиционное моделирование».

Дисциплина является предшествующей для модуля Б1.В.03 «Проектный», а также практик Б2.О.03(У) «Учебная (технологическая (проектно-технологическая) практика», Б2.О.05(П) «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – изучение естественнонаучной основы дизайна предметно-пространственной среды и овладение навыками эргономических анализов и расчётов.

Задачи дисциплины:

- изучение системных закономерностей взаимодействия человека (группы людей) с техническими объектами, предметами, оборудованием, со средой бытового, производственного и социально-культурного назначения;
- формирование понимания специфики эргономических параметров основных видов среды интерьера;
- развитие представлений об эргономике как о процессе гуманизации образа жизни;
- формирование навыков эргономического анализа и расчётов элементов предметно-пространственной среды.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|-----------------------------------|-------------------|---------------------------------------|---------|------------------------|
|---------------|-----------------------------------|-------------------|---------------------------------------|---------|------------------------|

| | | | | | |
|------|---|----------|---|----------------------------|--|
| ОР.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин предпроектного цикла | ОР.1.3.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся по проектированию объектов предметного и промышленного дизайна с учетом эргономики | ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.1.3 | - Форма для оценивания творческих заданий, - собеседование |
| ОР.2 | Демонстрирует готовность определять принципы и методы в организации научно-исследовательской деятельности обучающихся в области дисциплин предпроектного цикла | ОР.2.3.1 | Демонстрирует готовность определять принципы и методы в организации научно-исследовательской деятельности обучающихся в области промышленного дизайна с учетом эргономики | ПК.2.1 | - Формы для оценивания творческого задания, - формы для оценивания реферата, - формы для оценивания доклада, - форма для оценивания собеседования |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|--|-------------------|--------------|----------|--------------|---------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Практическая | Семинары | Практическая | Лабораторные работы | | | |
| Раздел 1. Факторы, определяющие эргономические требования | | | | | 12 | | 24 | 36 |
| Тема 1.1. Антропометрические | | | | | 4 | | 6 | 10 |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|-----------|--|--|-----------|------------|
| факторы | | | | | | | | |
| Тема 1.2. Психофизические факторы | | | | 2 | | | 6 | 8 |
| Тема 1.3. Факторы окружающей среды | | | | 2 | | | 6 | 8 |
| Тема 1.4. Антропометрические измерения человека | | | | 4 | | | 6 | 10 |
| Раздел 2. Эргономические требования к оборудованию | | | | 12 | | | 24 | 36 |
| Тема 2.1. Оборудование жилых помещений | | | | 4 | | | 4 | 8 |
| Тема 2.2. Оборудование офисов | | | | 4 | | | 4 | 8 |
| Тема 2.3. Оборудование детской среды | | | | 4 | | | 4 | 8 |
| Тема 2.4. Подбор оборудования | | | | | | | 6 | 6 |
| Тема 2.5. Работа с каталогами | | | | | | | 6 | 6 |
| Раздел 3. Эргономическое сопровождение проектирования интерьеров различного назначения | | | | 12 | | | 24 | 36 |
| Тема 3.1. Эргономика жилища | | | | 4 | | | 6 | 10 |
| Тема 3.2. Эргономика офисных помещений | | | | 2 | | | 4 | 6 |
| Тема 3.3. Эргономика детской среды | | | | 4 | | | 6 | 8 |
| Тема 3.4. Эргономическое сопровождение проекта кухни | | | | 2 | | | 4 | 6 |
| Тема 3.5. Подбор материалов для кухни | | | | | | | 4 | 4 |
| | | | | 36 | | | 72 | 108 |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 3 семестр – зачет с оценкой

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|----------------------|---|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.3.1 ОР.2.3.1 | Доклад-анализ главной концепции творчества ведущих дизайнеров с мировой | Форма для оценивания творческого задания | 25-35 | 1 | 25 | 35 |

| | | | | | | | |
|----|----------------------|---|---|-------|---------------|-----------|------------|
| | | известностью Выполнение лабораторных работ | | | | | |
| 2 | ОР.1.3.1 ОР.2.3.1 | Выполнение лабораторных работ Разработка концепции проектного решения творческой дизайн- идеи по тематике объявленных всероссийских и международных конкурсных проектов | Форма для оценивания творческого задания | 20-35 | 1 | 20 | 35 |
| 3. | ОР.1.3.1 ОР.2.3.1 | Собеседование | Зачёт с оценкой | | | 10 | 30 |
| | | | | | Итого: | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1.Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534> (26.03.2019).

2.Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>(26.03.2019).

3.Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495> (26.03.2019).

7.2. Дополнительная литература

1. Бабина, Н.Ф. Выполнение проектов : учебно-методическое пособие / Н.Ф. Бабина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3929-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276774> (02.04.2019).

2.Ванесян, А.С. Антропология : учебное пособие / А.С. Ванесян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 192 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3933-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275450> (02.04.2019).

3. Евдущенко, Е.В. Основы прикладной антропологии: совершенствование процесса проектирования изделий легкой промышленности с учетом использования рациональной типологии населения : учебное пособие / Е.В. Евдущенко, Е.В. Косова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 76 с. : ил. - Библиогр.: с. 71-72 - ISBN 978-5-8149-2504-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493299> (02.04.2019).

4. Пырьев, Е.А. Психология труда : учебное пособие / Е.А. Пырьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 458 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7163-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436999> (02.04.2019).

5. Сенченко, П.В. Надежность, эргономика и качество АСОИУ : учебное пособие / П.В. Сенченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 189 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480960>(02.04.2019).

6. Тощенко, Ж.Т. Социология труда : учебник / Ж.Т. Тощенко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 424 с. - (Magister). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01435-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436864> (02.04.2019).

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург. : Издательство Политехнического университета, 2012. - 110 с. : схем., ил - Библиогр.: с. 97. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363020>

2. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Эргономика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (Power Point, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle, а также информационно - справочные системы:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В ПРЕДМЕТНОМ И ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Формообразование в предметном и промышленном дизайне» направлена на формирование следующих компетенций:

ПК-1 Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единицы, 108 часа

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Формообразование в предметном и промышленном дизайне» относится к основной части блока Б.1. комплексного модуля «Предпроектный»

Рабочая программа «Формообразование в предметном и промышленном дизайне» может быть использована магистрантами для формирования умений проектной деятельности по формообразованию объектов в предметном и промышленном дизайне, а также проектирования комплекса учебно- профессиональных целей и задач.

Дисциплины, на которых базируется дисциплина «Формообразование в предметном и промышленном дизайне», относятся к модулям: «Общекультурный», «Управление проектами в области образования и науки», «Технологический».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для модуля «Проектный».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создание условий для развития у магистрантов целостной системы теоретических знаний, компетенций и практических навыков в сфере формообразования, становления проектного и композиционно-образного мышления, понимания и освоения ими закономерностей формообразования для создания целостного, эстетически значимого, художественно-выразительного объекта творческой деятельности в области предметного и промышленного дизайна.

Задачи дисциплины:

– приобретение знаний основных принципов композиционно –художественного формообразования, основ визуального восприятия, тектонических закономерностей формообразования в предметном и промышленном дизайне.

– развитие способностей к творческой переработке наблюдаемых явлений действительности, объектов окружающей среды, рождению оригинальных проектных идей;

– формирование умений свободно владеть различными методами формообразования объектов предметного и промышленного дизайна;

– совершенствование навыков работы различными художественными материалами при пластическом воплощении творческих идей в художественно-выразительном объекте творческой деятельности в области предметного и промышленного дизайна.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|---|-------------------|---|----------------------------|--|
| ОР1. | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин предпроектного цикла | ОР.1.4.1 | Демонстрирует способность осуществлять проектную деятельность по формообразованию в интерьере и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач | ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 | Форма для оценивания творческих работ; - форма для оценивания портфолио |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|--|-------------------|--------------|----------|--------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Практическая | Семинары | Практическая | Лабораторные | | | |
| Раздел 1. Основные принципы композиционного формообразования | 2 | | | | 2 | | 20 | 24 |
| Тема 1.1. Неоптимизированное и оптимизированное формообразование | 1 | | | | | | 10 | 11 |
| Тема 1.2. Методы композиционного формообразования | 1 | | | | 2 | | 10 | 13 |
| Раздел 2. Образно-пластическое моделирование форм в предметном и промышленном дизайне | | | | | 14 | 12 | 58 | 84 |
| 2.1. Метафорические источники образности форм | | | | | 6 | 2 | 28 | 36 |
| 2.2. Социокультурные источники образности форм (КСР) | | | | | 8 | 10 | 30 | 48 |
| Итого: | 2 | | | | 16 | 12 | 78 | 108 |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)- 3 семестр - зачет

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|-------------------|---|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.4.1 | Творческое задание 1. Композиция из отдельных плоскостей и линейных элементов Выполнение лабораторных работ | Форма для оценивания творческих работ | 5–10 | 1 | 5 | 10 |
| 2 | ОР.1.4.1 | Творческое задание 2. Пластический объем с помощью трансформации плоскости и объема Выполнение лабораторных работ | Форма для оценивания творческих работ | 5–10 | 1 | 5 | 10 |
| 3 | ОР.1.4.1 | Творческое задание 3. Метафорическое формообразование из взаимно-перпендикулярных плоскостей (Выполнение лабораторных работ) | Форма для оценивания творческих работ | 10–15 | 1 | 10 | 15 |
| 4 | ОР.1.4.1 | Творческое задание 4. Предмет интерьера на основе социокультурных источников формообразования | Форма для оценивания творческих работ | 15–20 | 1 | 15 | 20 |
| 5 | ОР.1.4.1 | Творческое задание 5. Объект промышленного дизайна на основе метода смыслоформо содержания | Форма для оценивания творческих работ | 10–15 | 1 | 10 | 15 |
| 6. | ОР.1.4.1 | Форма для оценивания лабораторных работ | Зачет | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : / А.Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>

2. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. :

3.. Свиридов, В.А. Макетирование как метод развития объемно-пространственного мышления у абитуриентов. Архитектурная наука в МАРХИ / В.А. Свиридов, Н.Г. Стасюк. - М.: Лады, 1996. 186с.

7.2. Дополнительная литература

1. Арнхейм, Р. Динамика архитектурных форм / Р. Арнхейм. - М.: Стройиздат, 1984. 125 с.

2. Веннинджер, М. Модели многогранников / М. Веннинджер. - М.: Мир, 1974. - 87с.

3. Генисаретский, О. Художественное моделирование комплексного объекта / О. Генисаретский. – М.: ВНИИТЭ, 1981.

4. Глазычев, В. О дизайне / В. Глазычев. - М.: Искусство, 1970. – 120 с.

5. Даниленко, В. Основы дизайна / В. Даниленко. - Киев, 1996. – 340 с.

6. Дижур, А. Л. Художественное конструирование в социалистических странах / А. Л. Дижур. – М., 1971.

7. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: Книжный Дом «Университет», 2000. - 200с.

8. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебное пособие / Ю.Н. Кишик. - Минск : РИПО, 2015. - 172 с. : схем., ил.

9. Панксенов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображения: учеб.пособие / Г. И.Панксенов - М.: Академия, 2014. – 144 с.

10. Седова, Л.И. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании: учебно-методическое пособие / Л.И. Седова, В.В. Смирнов. - Екатеринбург: Архитектон, 2015. - 69 с. : ил.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Белова, И.Л. Проектное моделирование из бумаги: учеб.-метод. пособие / И.Л. Белова. – Н. Новгород, 2010.

2. Зиминая, Е. К. Азы бумагопластики: учебно-методическое пособие / Е. К. Зиминая.- Н. Новгород: НГПУ им. К Минина, 2012.-20 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный

университет (СФУ), 2014. – 224 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы:

Реализация дисциплины «Формообразование в интерьере» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

k_1, k_2, \dots, k_n – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

R_1, R_2, \dots, R_n – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол № 8 от «19» марта 2024г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ»**

Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 13 з.е.

г. Нижний Новгород

2024 год

Программа модуля «Технологический» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 129;

1. Профессионального стандарта 01.003. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «19» марта 2024 г., протокол № 8.

Авторы:

| <i>ФИО, должность</i> | <i>кафедра</i> |
|---|----------------|
| Зими́на Евге́ния Константи́новна, доцент | ДПИ и дизайна |
| Га́лина М.В., ст. преподаватель | ДПИ и дизайна |
| Юма́това Э.Г., зав. кафедрой | ДПИ и дизайна |
| Абду́ллина Мари́на Алекса́ндровна, доцент | ДПИ и дизайна |

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

| | |
|--|----|
| 1. Назначение модуля..... | 4 |
| 2. Характеристика модуля..... | 4 |
| 3. Структура модуля..... | 8 |
| 4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля..... | 9 |
| 5. Программы дисциплин модуля..... | 9 |
| 5.1. Программа дисциплины «Макетирование и композиционное моделирование»..... | 10 |
| 5.2. Программа дисциплины «Материаловедение в предметном и промышленном дизайне и методы обработки»..... | 16 |
| 5.3. Программа дисциплины «Компьютерные технологии в предметном и промышленном дизайне»..... | 22 |
| 5.4. Программа дисциплины «Пластическое моделирование» | 28 |
| 6. Программа экзамена по модулю | 34 |

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Технологический» рекомендован для направления подготовки 44.04.04. Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн», предназначен для обучающихся 1 курса по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программ данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить профессиональные навыки и умения дизайнерской деятельности в профессионально-художественной области для профессионально-педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечение условий для эффективного освоения обучающимися знаний о принципах макетирования, композиционного и пластического моделирования, в предметном и промышленном дизайне;
2. Изучение особенностей и свойств материалов, наиболее оптимизирующих создание изделий предметного и промышленного дизайна;
3. Формирование у обучающихся художественно-эстетического вкуса;
4. Приобретение знаний и навыков применения компьютерных технологий в дизайнерской деятельности;
5. Создание условий для приобретения профессионально-художественных основ моделирования объектов предметной и промышленной среды и на базе полученных знаний создавать собственные проекты по предметному и промышленному дизайну
6. Становление умений по воплощению проекта на основе компьютерных технологий, макетирования и пластического моделирования с учетом свойств материалов в предметно-промышленном дизайне.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Технологический» должны быть сформированы

следующие компетенции:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|--|---|
| УК-5 | Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия | УК.5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач. |
| ПК-1 | Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения | ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта. ПК.1.2.- Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности |
| ПК-2 | Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся | ПК.2.1. Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся |

2.2.2. Образовательные результаты

| Код | Содержание образовательных результатов | ИДК | Методы обучения | Средства оценивания ОР |
|------|---|----------------------------|--|--|
| ОР.1 | Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур, обеспечивая создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач, совместно с обучающимися формулируя проблемную тематику учебного проекта | УК.5.3 ПК 1.1 | развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; научности; наглядности; выполнение творческих заданий; лекции; объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; практические занятия; самостоятельные работы; использование компьютерных технологий. | Форма для оценивания портфолио творческих заданий |
| ОР-2 | Демонстрирует способность организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся, определяя её основные принципы, методы и | ПК.1.1 ПК.1.2 ПК.2.1 | развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; научности; наглядности; выполнение творческих заданий; | Форма для оценивания портфолио творческих заданий. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | технологии организации и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач | | объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; практические занятия; самостоятельные работы; использование компьютерных технологий | |
|--|--|--|---|--|

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Зимина Евгения Константиновна, канд. пед. наук, доцент, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ.

Преподаватели:

Зимина Евгения Константиновна, канд. пед. наук, доцент, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ.

Галина Мария Владимировна, старший преподаватель, доцент, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ.

Юматова Э.Г., д. пед. наук, зав. кафедрой кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина

Абдуллина Марина Александровна, доцент, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза Художников РФ.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный образовательный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04. Профессиональное образование (по отраслям). Профиль подготовки «Предметный и-промышленный дизайн».

Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ОПК-1 – способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-4 – способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

УК-4 – способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия

2.5. Трудоемкость модуля

| Трудоемкость модуля | Час. /з.е. |
|---|------------|
| Всего | 468/13 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 110/3,05 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 358/9,9 |
| Экзамен по модулю | |

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ»**

| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоёмкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты (код ОР) |
|---|---|---------------------|--|-------------------------------|------------------------|----------------|---------------------|------------------|-------------------------------------|
| | | Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Формы контроля | | | |
| | | | Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка) | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | | | | |
| 1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ | | | | | | | | | |
| Б1.В.02.01 | Макетирование и композиционное моделирование | 108 | 24 | 6 | 78 | зачет | 3 | 2 | ОР.1 |
| Б.1.В.02.02 | Материаловедение в предметном и промышленном дизайне и методы обработки | 144 | 12 | 8 | 124 | зачет | 4 | 2 | ОР.2 |
| Б.1.В.02.03 | Компьютерные технологии в предметном и промышленном дизайне | 108 | 24 | 6 | 78 | ЗаО | 3 | 2 | ОР.2 |
| Б.1.В.02.04 | Пластическое моделирование | 108 | 24 | 6 | 78 | ЗаО | 3 | 2 | ОР.2 |
| 2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ __ ИЗ __) | | | | | | | | | |
| | Не предусмотрены | | | | | | | | |
| 3. ПРАКТИКА | | | | | | | | | |
| | Не предусмотрена | | | | | | | | |
| 4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ | | | | | | | | | |
| Б1.В.02.03(К) | ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ "ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ" | | | | | экзамен | | 2 | ОР. 1 ОР. 2 |

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля следует с изучения дисциплин «Макетирование и композиционное моделирование» и «Компьютерные технологии в предметном и промышленном дизайне», данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«МАКЕТИРОВАНИЕ И КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Макетирование и композиционное моделирование» направлена на формирование следующих компетенций:

УК-5- способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

ПК-1- способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единицы, 108 часа

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Макетирование и композиционное моделирование» относится к вариативной части блока Б.1. комплексного модуля «Технологический» и соответствует рабочему учебному плану магистратуры по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн».

Рабочая программа «Макетирование и композиционное моделирование» может быть использована магистрантами для формирования умений проектной деятельности по макетированию и композиционному моделированию объектов предметного и промышленного дизайна, а также проектирования комплекса учебно- профессиональных целей и задач.

Дисциплины, на которых базируется дисциплина «Макетирование и композиционное моделирование», относятся к модулям: «Общекультурный», «Управление проектами в области образования и науки».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для модулей «Предпроектный» и «Проектный».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создание условий для развития у магистрантов целостной системы теоретических знаний, компетенций и практических навыков в сфере формообразования, становления проектного и композиционно-образного мышления, понимания и освоения ими закономерностей формообразования для создания целостного, эстетически значимого, художественно-выразительного объекта творческой деятельности в области дизайна интерьера.

Задачи дисциплины:

- приобретение знаний основных принципов макетирования и композиционного моделирования форм, основ визуального восприятия, тектонических закономерностей макетирования и композиционного моделирования;
- развитие способностей к творческой переработке наблюдаемых явлений действительности, объектов окружающей среды, рождению оригинальных проектных идей;
- формирование умений свободно владеть различными методами формообразования объектов интерьера;
- совершенствование навыков работы различными художественными материалами при пластическом воплощении творческих идей в художественно-выразительном объекте творческой деятельности в области дизайна интерьера.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код компетенций ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|--|-------------------|--|---------------------|---|
| ОР.1. | Демонстрирует способность анализировать и учитывать разнообразие культур, обеспечивая создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач, совместно с | ОР.1.1.1 | Демонстрирует способность осуществлять проектную деятельность по макетированию и композиционному моделированию объектов предметного и промышленного дизайна учитывая разнообразие культур, обеспечивая | УК.5.3. ПК.1.1. | Форма для оценивания портфолио творческих работ |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | обучающимися формулируя проблемную тематику учебного проекта | | создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач | | |
|--|--|--|---|--|--|

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|---|-------------------|-------------------------|----------|--------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая | Лабораторные | | | |
| Раздел 1. Макетирование как метод моделирования объектов предметно- промышленной среды | | | | | 12 | | 39 | 51 |
| Тема 1.1. Введение в дисциплину. Функции макета. Макет на разных стадиях проектирования. Материалы для макетирования. | | | | | 3 | | 15 | 18 |
| Тема 1.2. Технические приемы и средства пластического моделирования | | | | | 9 | | 24 | 33 |
| Раздел 2. Типология макетирования и композиционного моделирования | | | | | 12 | | 39 | 51 |
| 2.1. Макетирование и композиционное моделирование плоскости листа | | | | | 4 | | 15 | 19 |
| 2.2. Макетирование и композиционное моделирование в объеме | | | | | 8 | | 24 | 32 |
| КСР | | | | | | 6 | | 6 |
| Итого: | | | | | 24 | 6 | 78 | 108 |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 2 семестр - зачет

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|-------------------|--|---|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.1.1 | Творческое задание 1. Макетирование и композиционное моделирование на плоскости | Форма для оценивания творческих работ | 5–10 | 2 | 10 | 20 |
| 2 | ОР.1.1.1 | Творческое задание 2. Рельефная интерпретация плоскостного изображения | Форма для оценивания творческих работ | 10–15 | 1 | 10 | 15 |
| 3 | ОР.1.1.1 | Творческое задание 3. Макетирование и композиционное моделирование объемной композиции | Форма для оценивания творческих работ | 10–15 | 1 | 10 | 15 |
| 4 | ОР.1.1.1 | Творческое задание 4. Макетирование и композиционное моделирование объекта предметного дизайна | Форма для оценивания творческих работ | 15–20 | 1 | 15 | 20 |
| | | | Форма для оценивания портфолио творческих работ | Зачет | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн / А.Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский

государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>

2. Ерквич, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Ерквич. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> (дата обращения: 07.02.2024). – Библиогр.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный.

3. Наумов, В. П. Творческо-конструкторская деятельность : учебное пособие : [16+] / В. П. Наумов. – 2-е изд., испр. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 183 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=603110> (дата обращения: 07.02.2024). – Библиогр.: с. 164-167. – ISBN 978-5-9765-4265-5. – Текст : электронный.

3 Седова, Л. И. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / Л. И. Седова, В. В. Смирнов ; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 69 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469> (дата обращения: 07.02.2024). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Арнхейм, Р. Динамика архитектурных форм / Р. Арнхейм. - М.: Архитектура-С, 2012. 125с.

2. Веннинджер, М. Модели многогранников / М. Веннинджер. - М.: Мир, 1974. 87с.

3. Калмыкова, Н.В. Макетирование из бумаги и картона / Н.В. Калмыкова, И.А. Максимова. - М.: Книжный Дом «Университет», 2000 . 200с.

4. Кишик, Ю.Н. Архитектурная композиция : учебное пособие / Ю.Н. Кишик. - Минск : РИПО, 2015. - 172 с. : схем., ил.

5. Свиридов, В.А. Макетирование как метод развития объемно-пространственного мышления у абитуриентов. Архитектурная наука в МАРХИ / В.А. Свиридов, Н.Г. Стасюк. - М.: Ладья, 1996. 186с.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1.Белова, И.Л. Проектное моделирование из бумаги: учеб.-метод. пособие / И.Л. Белова. – Н. Новгород, 2010.

2. Зиминая, Е. К. Азы бумагопластики: учебно-методическое пособие / Е. К. Зиминая.- Н. Новгород: НГПУ им. К Минина, 2018.-20 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Википедия – свободная энциклопедия. <https://ru.wikipedia.org>
2. <http://www.designet.ru/>
3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>
4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы:

Реализация дисциплины «Макетирование и композиционное моделирование» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

5.2.«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ПРЕДМЕТНОМ И ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ И МЕТОДЫ ОБРАБОТКИ»

1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Материаловедение в предметном и промышленном дизайне и методы обработки» разработано в соответствии с учебным планом по программе подготовки магистратура по направлению подготовки 44.04.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн».

Дисциплина «Материаловедение в предметном и промышленном дизайне и методы обработки» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется умению видеть и передавать разнообразное состояние и цельность натуры в зависимости от освещения и среды средствами живописных, декоративных техник и материалов, а также изучению и применению на практике в создании авторских творческих работ на основе различных направлений и стилей в дизайне.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1- Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

ПК-2 - Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Материаловедение в предметном и промышленном дизайне и методы обработки» относится к относится к вариативной части блока Б.1.комплексного модуля «Технологический изучается на 1 курсе во 2 семестре. Общая трудоемкость дисциплины 4 зачетные единицы, 144 часа.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для получения знаний об основных характеристиках материалов, и их применения в промышленном и предметном дизайне, что необходимо для становления аналитического и проектно-художественного мышления в творческой деятельности будущего специалиста дизайна.

Задачи дисциплины:

- обеспечить возможность для эффективного овладения знаниями о свойствах материала, как средстве реализации дизайнерских идей.
- познакомить обучающихся с классификациями материалов, с основными свойствами материалов: физические, механические, эстетические;
- сформировать способность принимать самостоятельные решения по выбору материалов влияющих на формообразование и создание заданного художественного образа.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|--|-------------------|---|------------------|------------------------------------|
| ОР.2 | Демонстрирует способность организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся, определяя её основные принципы, методы и технологии организации и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач | ОР.2.2.1 | Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в выборе материала на основе его анализа и свойств для конкретного дизайн-объекта оценивая свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные), оптимально их используя для успешного выполнения порученного задания. | ПК.1.1 ПК.2.1 | Форма для оценивания собеседования |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|--|-------------------|-------------------------|----------|--------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая | Лабораторные | | | |
| Раздел 1. Природные материалы | 2 | 4 | | | | | 62 | 68 |
| Тема 1.1. Природный камень и материалы на его основе | 1 | 1 | | | | | 15 | 17 |
| Тема 1.2. Керамические и стеклянные материалы и изделия | | 1 | | | | | 15 | 16 |
| Тема 1.3. Металлические материалы | 1 | 1 | | | | | 16 | 18 |
| Тема 1.4. Материалы из древесины | | 1 | | | | | 16 | 17 |
| Раздел 2. Материалы и изделия на основе полимеров | 2 | 4 | | | | 8 | 62 | 76 |
| Тема 2.1 Лакокрасочные материалы | 1 | 1 | | | | | 20 | 22 |
| Тема 2.2. Декоративные штукатурки, бетоны на минеральных вяжущих веществах | | 2 | | | | | 20 | 22 |
| Тема 2.3. Текстильные материалы | 1 | 1 | | | | | 22 | 24 |

| | | | | | | | | | |
|---|----------|----------|--|--|--|--|----------|------------|------------|
| Тема 2.3 КСР. Разработка объект предметного дизайна из заданного материала. | | | | | | | 8 | | 8 |
| Итого: | 4 | 8 | | | | | 8 | 124 | 144 |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 2 семестр - зачет

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|-------------------|--|--------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.2.2.1 | Выполнение творческого задания | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 2 | ОР.2.2.1 | Выполнение творческого задания | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 3 | ОР.2.2.1 | Выполнение творческого задания | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 4 | ОР.2.2.1 | Выполнение творческого задания | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| 5 | ОР.2.2.1 | Выполнение творческого задания (КСР) | Форма для оценки собеседования | 9-14 | 1 | 9 | 14 |
| | ОР.2.2.1 | Собеседование | Зачет | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Атлас производственных разрушений различных конструкций: монография / А.Ф. Ильющенко, Л.В. Маркова, В.А. Чекан и др.; Национальная академия наук Беларуси, Институт порошковой металлургии. – Минск: Беларуская навука, 2017. – 315 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483971> (дата обращения: 25.02.2020). – ISBN 978-985-08-2142-3. – Текст: электронный.

2. Ермаков, М.П. Основы дизайна: художественная обработка металла ковкой и литьем: учебное пособие для вузов и колледжей: [16+] / М.П. Ермаков. – Москва: Владос,

2018. – 787 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096> (дата обращения: 21.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-33-8. – Текст: электронный.

3. Колесникова, А.А. Технология и применение полимеров в деревообработке / А.А. Колесникова, В. Краснова; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола: ПГТУ, 2015. – 68 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494079> (дата обращения: 21.11.2019). – Библиогр.: с. 65-66. – ISBN 978-5-8158-1557-5. – Текст: электронный.

4. Материаловедение: справочные материалы / авт.-сост. В.А. Брагин, Э.А. Бубнов, В.С. Крохалев ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. – Екатеринбург : , 2018. – 194 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498300> (дата обращения: 21.11.2019). – Библиогр.: с. 166-168. – Текст: электронный.

5. Материаловедение и технологии конструкционных материалов / О.А. Масанский, В.С. Казаков, А.М. Токмин и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2015. – 268 с. : табл., граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435698> (дата обращения: 21.11.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3322-5. – Текст: электронный.

6. Моисеев, О.Н. Практикум по дисциплине «Материаловедение. Технология конструкционных материалов»: в 2 частях: [16+] / О.Н. Моисеев, Л.Ю. Шевырев, П.А. Иванов; под общ. ред. О.Н. Моисеева. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – Ч. 1. Материаловедение. – 150 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=566845> (дата обращения: 21.11.2019). – ISBN 978-5-4499-0366-2. – DOI 10.23681/566845. – Текст: электронный. 7. Пасютина, О.В. Материаловедение: [12+] / О.В. Пасютина. – Минск: РИПО, 2018. – 276 с.: ил., схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497495> (дата обращения: 21.11.2019). – Библиогр.: с. 233-236. – ISBN 978-985-503-790-4. – Текст: электронный

7.2. Дополнительная литература

1. Материаловедение / С. Богодухов, А. Проскурин, Е. Шеин, Е. Приймак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». – Оренбург: ОГУ, 2013. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259154> (дата обращения: 21.11.2019). – Текст: электронный.

2. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

3. Солнцев, Ю.П. Материаловедение. Применение и выбор материалов : учебное пособие / Ю.П. Солнцев, Е.И. Борзенко, С.А. Воложанина. – Санкт-Петербург : Химиздат, 2007. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=102722> (дата обращения: 25.02.2020). – ISBN 978-5-93808-140-6. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобр. искусство). - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»,

1. Википедия – свободная энциклопедия. <https://ru.wikipedia.org>

2. <http://www.designet.ru/>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», проектор, интерактивная доска (экран)

Оборудование учебной аудитории:

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В образовательном процессе для освоения дисциплины используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

Обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий.

www.ebiblioteka.ru – Универсальные базы данных изданий

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕДМЕТНОМ И ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ»

1. Пояснительная записка

Программа дисциплины «Компьютерные технологии в предметном и промышленном дизайне» рассчитана на формирование у обучающихся навыков разработки чертежей, визуализации предметов и изделий промышленного дизайна цифровыми средствами.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-1: Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

ПК-2: Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Компьютерные технологии в предметном и промышленном дизайне» относится к вариативной части блока Б.1.комплексного модуля «Технологический» разработана в соответствии с учебным планом по программе подготовки магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн». Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетные единицы, 108 часов.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, необходимых для формирования комплекта рабочих чертежей дизайн-проекта изделия, а также визуализаций видовых точек проекта.

Задачи дисциплины:

- ознакомление обучающихся с основными функциями компьютерных графических программ;
- сформировать способность принимать самостоятельные решения по выбору технологических действий для создания элементов дизайн-проекта изделия;
- обучение выполнению элементов рабочего дизайн-проекта изделия.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|-----------------------------------|-------------------|---------------------------------------|------------------|------------------------|
| ОР.2 | Демонстрирует способность | ОР.2.3.1 | Демонстрирует готовность | ПК 1.1 ПК 1.2 | Форма для оценивания |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--------|--|
| | организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся, определяя её основные принципы, методы и технологии организации и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач | | организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся по проектированию и моделированию изделий промышленного дизайна средствами компьютерной графики, определяя содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной проектной деятельности | ПК.2.1 | контрольных творческих заданий. Форма для оценивания собеседования |
|--|--|--|---|--------|--|

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|--|-------------------|-------------------------|----------|-------------------------|---------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая подготовка | Лабораторные работы | | | |
| Раздел 1. Построение ортогональных проекций деталей и изделия | | | | | 8 | 2 | 26 | 36 |
| Тема 1.1. Виды, планы | | | | | 2 | | 8 | 10 |
| Тема 1.2 Разрезы, сечения | | | | | 2 | | 8 | 10 |
| Тема 1.3 Соединения, узлы | | | | | 4 | 2 | 10 | 16 |
| Раздел 2. Моделирование предметов и изделий | | | | | 8 | 2 | 26 | 36 |
| Тема 2.1. Моделирование предмета мебели и соединительных узлов | | | | | 2 | | 8 | 10 |
| Тема 2.2. Моделирование набора мебели | | | | | 2 | 2 | 8 | 12 |
| Тема 2.3. Моделирование технологического оборудования | | | | | 2 | | 4 | 8 |
| Тема 2.4. Моделирование | | | | | 2 | | 6 | 6 |

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|-----------|--|----------|-----------|------------|
| приборов освещения | | | | | | | | | |
| Раздел 3. Оформление чертежей проекта (ГОСТ) | | | | | 8 | | 2 | 26 | 36 |
| Тема 3.1 Ведомости, спецификации | | | | | 2 | | | 8 | 10 |
| Тема 3.2 Пояснительная записка | | | | | 2 | | | 8 | 10 |
| Тема 3.3 Формирование комплекта чертежей | | | | | 2 | | | 4 | 8 |
| Тема 3.4. Визуализация дизайн-проекта | | | | | 2 | | 6 | 6 | 8 |
| Итого: | | | | | 24 | | 6 | 78 | 108 |

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Компьютерные технологии в предметном и промышленном дизайне» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (о дисциплине) – 2 семестр – зачет с оценкой

| № п/п | Код дисциплины | ОР | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|----------------|----|--|--|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.2.3.1 | | Виды, планы | Формы оценивания для творческого задания | 4-6 | 1 | 4 | 6 |
| 2 | ОР.2.3.1 | | Разрезы, сечения | Формы оценивания для творческого задания | 4-6 | 1 | 4 | 6 |
| 3 | ОР.2.3.1 | | Соединения, узлы | Формы оценивания для творческого задания | 4-6 | 1 | 4 | 6 |
| 4 | ОР.2.3.1 | | Моделирование предмета мебели и соединительных узлов | Формы оценивания для творческого задания | 4-6 | 1 | 4 | 6 |
| 5 | ОР.2.3.1 | | Моделирование набора мебели | Формы оценивания для творческого задания | 4-7 | 1 | 4 | 7 |

| | | | | | | | |
|----|----------|---|--|-----------------|---|-----------|------------|
| 6 | ОР.2.3.1 | Моделирование технологического оборудования | Формы оценивания для творческого задания | 4-7 | 1 | 4 | 7 |
| 7 | ОР.2.3.1 | Моделирование приборов освещения | Формы оценивания для творческого задания | 4-6 | 1 | 4 | 6 |
| 8 | ОР.2.3.1 | Ведомости, спецификации | Формы оценивания для творческого задания | 4-6 | 1 | 4 | 6 |
| 9 | ОР.2.3.1 | Пояснительная записка | Формы оценивания для творческого задания | 4-6 | 1 | 4 | 6 |
| 10 | ОР.2.3.1 | Формирование комплекта чертежей | Формы оценивания для творческого задания | 5-7 | 1 | 5 | 7 |
| 11 | ОР.2.3.1 | Визуализация дизайн-проекта | Формы оценивания для творческого задания | 4-7 | 1 | 4 | 7 |
| 12 | ОР.2.3.1 | Собеседование | Формы оценивания для творческого задания | Зачёт с оценкой | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Юматова Э.Г. Информационное моделирование в строительстве. Технология Revit [Текст]: учеб. пос. для вузов / Э.Г. Юматова; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2022. – 81 с. : ISBN 978-5-528-00471-6.
2. Юматова, Э.Г. Рабочая тетрадь по инженерной графике. Ч. 3. Выполнение и оформление чертежей в строительстве : учеб.-метод. пособие / Э.Г. Юматова ; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2017. – 54 с. (6,8 п. л.).
3. Юматова, Э.Г. Компьютерная графика в технологии AUTOCAD : учеб. пособие для вузов / Э.Г. Юматова. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2015. – 53 с. (6,6 п. л.).
4. Юматова, Э.Г. Инженерная графика : учеб. пособие для вузов / Э.Г. Юматова. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2015. – 54 с. (6,8 п. л.).
5. Гленн, К. ArchiCAD 11 : практические советы / К. Гленн. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. - 232 с. : ил.,табл., схем. - (Читай и смотри). - ISBN 978-5-91359-039-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227033> (Дата обращения: 06.05.2018).

6. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в Google SketchU – от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-94074-793-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232066> (Дата обращения: 06.05.2018).

7.2. Дополнительная литература

1. Седова, Н.В. Инженерная графика : учебное пособие / Н.В. Седова. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 82 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-8265-1707-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498953> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (Дата обращения: 06.05.2018).

3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (Дата обращения: 06.05.2018).

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тимонина М. Е. Архитектура (конструкции гражданских зданий): Учеб.-метод. пособие / М. Е. Тимонина. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 96 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Обучение “SketchUp” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sketchup.com/learn> (Дата обращения: 12.03.2018)

2. Сайт программы “ArchiCAD” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://graphisoft.com> (Дата обращения: 12.03.2018)

3. Сайт программы “ArtLantis Studio” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://artlantis.com> (Дата обращения: 12.03.2018)

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Операционная система Windows, просмотрщик растровой графики, программы для трёхмерного моделирования, программа для фотореалистичной визуализации.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

Универсальные базы данных изданий

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Пластическое моделирование» направлена на формирование следующей компетенции:

ПК-1: Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Пластическое моделирование» входит в блок Б.1. Дисциплина обязательная для изучения комплексного модуля «Технологический».

Рабочая программа «Пластическое моделирование» может быть использована магистрантами для формирования умений проектной деятельности по созданию объемно-пространственных объектов предметного и промышленного дизайна в керамике, а также проектирования комплекса учебно-профессиональных целей и задач.

Дисциплины, на которых базируется дисциплина «Макетирование и композиционное моделирование», относятся к модулям: «Общекультурный», «Управление проектами в области образования и науки».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, являются основой для модулей «Предпроектный» и «Проектный», «Методологические аспекты дизайн-проектирования».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - активизация развития художественно-эстетического и объемно-пространственного мышления обучающихся, приобретение самостоятельной художественно-творческой деятельности в области создания предметного и промышленного дизайна керамики и применения ее в предметном дизайне, имеющем разные стилевые направления, освоения навыков преподавания программ профессионального и дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- умение использовать полученные знания в своей профессиональной и социальной коммуникации, межнациональном, межкультурном, межличностном общении;
- способствовать развитию образного мышления у обучающихся;

- способствовать умению анализировать и обобщать информацию, собранную для выполнения полученного задания на создание авторской керамики;
- обеспечить возможность развития профессиональных знаний и навыков, необходимых для проектирования и воплощения в материале художественной керамики, соответствующей стилевому направлению заданного дизайна интерьера;
- способствовать освоению навыков организации и проведения учебно-производственного процесса;
- создать условия для формирования у обучающихся педагогических умений преподавания программ, соответствующего уровня квалификации.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|--|-------------------|--|---------|---|
| ОР.2 | Демонстрирует способность организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся, определяя её основные принципы, методы и технологии организации и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач | ОР.2.4.1 | Демонстрирует умения и знания выполнения профессиональных задач по созданию художественно-выразительных интерьерных керамических изделий и совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач | ПК.1.1 | Форма оценивания портфолио творческих работ |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|-------------------------------------|-------------------|-------------------------|----------|-------------------------|---------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая подготовка | Лабораторные работы | | | |
| Раздел 1. Скульптурная лепка | | | | | 10 | | 26 | 36 |

| | | | | | | | | |
|---|--|--|--|-----------|--|----------|-----------|------------|
| Тема 1.1 Лепка рельефа с натуры (гипсовая модель орнаментального содержания) | | | | 3 | | | 8 | 11 |
| Тема 1.2 Лепка детали лица (глаз, губы, нос) | | | | 3 | | | 8 | 11 |
| Тема 1.3 Орнаментальный рельеф из природных форм для жилого помещения | | | | 4 | | | 10 | 14 |
| Раздел 2. Особенности моделирования в художественной керамике | | | | 14 | | | 52 | 66 |
| Тема 2.1 Художественно-образное проектирование формы объемно-пространственного предмета – «декоративная скульптура» для интерьера | | | | 6 | | | 20 | 26 |
| Тема 2.2 Объемное моделирование в керамике объекта проектирования | | | | 8 | | | 32 | 40 |
| Тема 2.3 Декоративное оформление объемно-пространственного предмета – «декоративная скульптура» | | | | | | 6 | | 6 |
| Итого: | | | | 24 | | 6 | 78 | 108 |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 2 семестр – зачет с оценкой

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|-------------------|--|---------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.2.4.1 | Творческое задание 1. Лепка рельефа с натуры | Форма для оценивания творческих работ | 7 -11 | 1 | 7 | 11 |
| 2 | ОР.2.4.1 | Творческое задание 2. Лепка детали лица | Форма для оценивания творческих работ | 7 -11 | 1 | 7 | 11 |

| | | | | | | | |
|---|----------|--|---|-----------------|---|-----------|------------|
| 3 | ОР.2.4.1 | Творческое задание 3. Орнаментальный рельеф из природных форм для жилого помещения | Форма для оценивания творческих работ | 7 - 11 | 1 | 7 | 11 |
| 4 | ОР.2.4.1 | Творческое задание 4. Художественно-образное проектирование формы объемно-пространственного предмета – «декоративная скульптура» для интерьера | Форма для оценивания творческих работ | 8 - 13 | 1 | 8 | 13 |
| 5 | ОР.2.4.1 | Творческое задание 5. Объемное моделирование в керамике объекта проектирования | Форма для оценивания творческих работ | 9 - 13 | 1 | 9 | 13 |
| 6 | ОР.2.4.1 | КСР: Декоративное оформление объемно-пространственного предмета – «декоративная скульптура | Форма для оценивания творческих работ | 7 - 11 | 1 | 7 | 11 |
| | ОР.2.4.1 | Собеседование | Форма для оценивания портфолио творческих работ | Зачет с оценкой | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Гаврилов, В. А. Академическая скульптура и пластическое моделирование / В.А. Гаврилов, В.А. Игнатов. - Санкт-Петербург: Санкт -Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018

2. Мельние, А. А. Основы закономерности построения скульптурного рельефа: учеб. пособие / – М.: Высш. шк., 2001.

3. Щукин, Ф. М. Принципы пластического моделирования орнамента и головы человека: метод. Указания / Ф.М. Щукин, С.Г. Шлеюк. Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013

7.2. Дополнительная литература

1. Нифталиев, С.И. Технология керамики : учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова/ - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 52 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-046-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913> (Дата обращения: 06.02.2024)

2. Седов, Е.В. Бронза, стекло, керамика / Е.В. Седов, М.Н. Зелинская. - Москва : Аделант, 2011. - 88 с. : ил. - ISBN 978-5-93642-291-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254147>(Дата обращения: 10.02.2024)

3. Ровнейко, Л.В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-527-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331> (Дата обращения: 10.02.2024)

7.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Оболенская, О. Н. Технология производства и декорирование керамических изделий. Учебно – методическое пособие. / О. Н. Оболенская, Н. А. Кострова, А. Е. Герасимова. – Н. Новгород : НГПУ, 2010. – 47 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Технология изготовления художественной керамики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2653342/page:9/>. – Загл. с экрана.

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, стеллажи, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: гипсовые модели орнаментального содержания, гипсовые детали лица (глаз, губы, нос), альбомы по скульптуре и пластическому моделированию, декоративно-прикладному искусству, учебно-наглядные пособия – образцы лучших работ обучающихся по скульптуре, пластическому моделированию, керамике. Технические средства обучения: турнетки, печь для обжига керамики, вытяжка, бачки для глины, подставки и плиты для обжига изделий в печи, раскатчик для глины, глина, краски: ангобы и глазури, стеки, кисти.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Пластическое моделирование» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно- справочные системы:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий.

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

k_1, k_2, \dots, k_n – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

R_1, R_2, \dots, R_n – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол № 8 от «19»марта» 2024 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«ПРОЕКТНЫЙ»

Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород

2024 год

Программа модуля «*Проектный*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта 01.003. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «19» марта 2024 г., протокол № 8.

Авторы:

| <i>ФИО, должность</i> | <i>кафедра</i> |
|----------------------------------|---|
| Копий Андрей Григорьевич, доцент | Декоративно-прикладного искусства и дизайна |

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Назначение модуля..... | 4 |
| 2. Характеристика модуля..... | 4 |
| 3. Структура модуля | 6 |
| 4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля..... | 6 |
| 5. Программы дисциплин модуля..... | 6 |
| 5.1.Программа дисциплины «Проектирование в предметном и промышленном дизайне»..... | 6 |
| 5.2.Программа дисциплины «Конструирование и технологии в предметном и промышленном дизайне»..... | 12 |
| 6. Программа экзамена по модулю... .. | 17 |

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Проектный» рекомендован для направления подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям) профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн», предназначен для магистрантов 2 курса 3 семестра обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по обучению стилизации и декорирования изделий.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. сформировать у обучающихся умения разрабатывать концепции дизайн-проектирования изделий;
2. сформировать у обучающихся умения разрабатывать дизайн современного образовательного пространства;
3. знакомство с опытом актуального декорирования зон образовательного пространства.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Проектный» должны быть сформированы следующие компетенции:

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|---|---|
| УК-2 | Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения | УК.2.2. Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы: формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения |
| ПК-1 | Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения | ПК.1.1 Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в |

| | | |
|------|---|--|
| | | индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности |
| ПК-2 | Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся. | ПК.2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся |

2.2.2. Образовательные результаты

| Код ОР | Содержание образовательных результатов | ИДК | Методы обучения | Средства оценивания образовательных результатов |
|--------|--|-------------------|--|--|
| ОР.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин проектного и технологического циклов. | УК.2.2. ПК.1.3 | Развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; научности; наглядности; выполнение творческих заданий; использование компьютерных технологий | Форма для оценивания творческих заданий, Форма для оценивания контрольных творческих заданий |
| ОР.2 | Демонстрирует умения разрабатывать концепции и план образовательного проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и руководить работой команды | ПК-1.1 ПК.2.1 | Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. | Форма для оценивания творческих заданий, Форма для оценивания контрольных творческих заданий |

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина

Преподаватель: Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный образовательный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.04.04. Профессиональное обучение (по отраслям) профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн».

2.5. Трудоемкость модуля

| Трудоемкость модуля | Час./з.е. |
|---|------------------|
| Всего | 216/6 |
| в т.ч. контактная работа с преподавателем | 40/1,11 |
| в т.ч. самостоятельная работа | 176/ 4,9 |
| Экзамен по модулю | |

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«ПРОЕКТНЫЙ»**

| Код | Дисциплина | Трудоемкость (час.) | | | | | Трудоёмкость (з.е.) | Порядок изучения | Образовательные результаты (код ОР) |
|---|--|---------------------|--|-------------------------------|------------------------|----------------|---------------------|------------------|-------------------------------------|
| | | Всего | Контактная работа | | Самостоятельная работа | Формы контроля | | | |
| | | | Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка) | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | | | | |
| 1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ | | | | | | | | | |
| Б1.В.03.01 | Проектирование в предметном и промышленном дизайне | 108 | 20 | | 88 | ЗаО | 3 | 3 | ОР.1 |
| Б1.В.03.02 | Конструирование и технологии в предметном и промышленном дизайне | 108 | 12 | 8 | 88 | ЗаО | 3 | 3 | ОР.2 |
| 2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ _ ИЗ _) | | | | | | | | | |
| | Не предусмотрены | | | | | | | | |
| 3. ПРАКТИКА | | | | | | | | | |
| | Не предусмотрена | | | | | | | | |
| 4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ | | | | | | | | | |
| | ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ "ПРОЕКТНЫЙ" | | | | | экзамен | | 3 | ОР.1 ОР.2 |

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Проектирование в предметном и промышленном дизайне», «Конструирование и технологии в предметном и промышленном дизайне». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ПРЕДМЕТНОМ И ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ»

1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Проектирование в предметном и промышленном дизайне» по модулю Б1.В.03 «Проектный» разработано в соответствии с учебным планом программы подготовки Прикладная магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн».

Дисциплина «Проектирование в предметом и промышленном дизайне» включает в себя лабораторные занятия и лекции, в ходе которых магистрантам предоставляется возможность приобрести навыки дизайн-проектирования в такой области предметного и промышленного дизайна, как разработка проектов предметов и изделий (коллекций мебели), мобильных выставочных стендов, аксессуаров для интерьера, детских игровых комплексов.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

ПК-1 - Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения/

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Проектирование в предметном и промышленном дизайне» относится к части модуля Б1.В.03 «Проектный».

Дисциплина «Проектирование в предметном и промышленном дизайне» изучается на 2 курсе в 3 семестре, имеет 3 зач. ед. (108 час.).

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для дальнейшего развития профессиональных компетенций и продолжения подготовки по выбранному направлению на основе освоения технологий создания предметов мебели .

Задачи дисциплины:

- обеспечить возможность эффективного овладения методами создания коллекций мебели;
- способствовать изучению теоретических и практических основ предметного дизайна в области создания объектов мебели;
- создать условия для приобретения практических навыков в создании предметов мебели;
- способствовать развитию образного, аналитического мышления и творческого воображения будущего специалиста.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|--|-------------------|--|------------------|---|
| ОР.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в области дисциплин проектного и технологического циклов. | ОР.1.1.1 | Демонстрирует готовность организовывать и осуществлять индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся средствами технологий создания мебели | УК.2.2 ПК.1.3 | Форма для оценивания контрольных творческих заданий |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|-------------------|-------------------|--------------|----------|--------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | | | |
| | Лекции | Практическая | Семинары | Практическая | Лабораторные | Практическая подготовка | | |
| | | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |

| | | | | | | | | |
|---|----------|--|--|-----------|--|--|-----------|------------|
| Раздел 1. Дизайн-проектирование коллекции мебели | 6 | | | 14 | | | 88 | 108 |
| Тема 1.1 Особенности дизайн-проектирования коллекции мебели | 6 | | | | | | 8 | 14 |
| Тема 1.2 Анализ аналогов и эргономические ограничения | | | | 2 | | | 8 | 10 |
| Тема 1.3. Поиск конструктивно-художественного решения | | | | 4 | | | 16 | 20 |
| Тема 1.4. Разработка конструктивного и художественного решения коллекции мебели | | | | 8 | | | 52 | 60 |
| Итого: | 6 | | | 14 | | | 88 | 108 |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются лабораторные занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) - 3 семестр – зачет с оценкой

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|-------------------|--|--|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1.1.1 | творческое задание | Формы оценивания для творческого задания | 5-8 | 3 | 15 | 24 |
| 2 | ОР.1.1.1 | творческое задание | Формы оценивания для творческого задания | 5-8 | 3 | 15 | 24 |
| 3 | ОР.1.1.1 | творческое задание | Формы оценивания для творческого задания | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 4 | ОР.1.1.1 | творческое задание КСР | Формы оценивания для творческого задания | 10-12 | 1 | 10 | 12 |
| 5 | ОР.1.1.1 | | Зачёт с оценкой | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Еркович, В. В. Проектирование в дизайне : учебное пособие / В. В. Еркович. – Минск : РИПО, 2022. – 216 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> (дата обращения: 14.02.2024). – Библиограф.: с. 211-214. – ISBN 978-985-895-031-6. – Текст : электронный.

2. Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие : [16+] / сост. Н. С. Гришин ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 616 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702028> (дата обращения: 14.02.2024).

3. Шагеева, А. И. Основы эргономики и дизайна мебели : практикум : [16+] / А. И. Шагеева ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702188> (дата обращения: 14.02.2024). – Библиограф. в кн. – ISBN 978-5-7882-3148-8. – Текст : электронный.

4. Шайхутдинова, А. Р. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учебное пособие : [16+] / А. Р. Шайхутдинова, К. В. Саерова, П. А. Кайнов ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 112 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700074> (дата обращения: 14.02.2024). – Библиограф. в кн. – ISBN 978-5-7882-2856-3. – Текст : электронный.

5. Эргономические основы проектирования мебели и домостроения : учебное пособие : [16+] / Д. Ф. Зиятдинова, А. Л. Тимербаева, Р. Р. Зиятдинов, Д. А. Ахметова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 124 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700149> (дата обращения: 14.02.2024). – Библиограф. в кн. – ISBN 978-5-7882-2844-0. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Алексеев, А. Г. Проектирование : предметный дизайн : [16+] / А. Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский

государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 95 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646> (дата обращения: 14.02.2024). – ISBN 978-5-8154-0405-2. – Текст : электронный.

2. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 253 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898> (дата обращения: 14.02.2024). – Библиогр.: с. 244-246. – ISBN 978-5-7408-0301-2. – Текст : электронный.

3. Плеханова, В. А. Стиль и формирование интерьера жилища в советский и постсоветский периоды как опыт эстетизации российской повседневности / В. А. Плеханова, Н. А. Коноплева. – Электронная версия печатного издания. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 332 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691717> (дата обращения: 14.02.2024). – Библиогр.: с. 223-253. – ISBN 978-5-4499-2854-2. – DOI 10.23681/691717. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Нартя, В. И. Основы конструирования объектов дизайна : учебное пособие : [16+] / В. И. Нартя, Е. Т. Суиндигов. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018> (дата обращения: 14.02.2024). – Библиогр.: с. 280. – ISBN 978-5-9729-0353-5. – Текст : электронный.

2. Теоретические основы дизайна мебели и изделий из древесины : учебное пособие : [16+] / Д. Ф. Зиятдинова, Э. Р. Хайруллина, Г. Р. Арсланова [и др.] ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 164 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700150> (дата обращения: 14.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2828-0. – Текст : электронный.

3. Панкина, М. В. Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие / М. В. Панкина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 165 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092> (дата обращения: 14.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7996-3049-2. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Furniture Dimensions [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.dimensions.com/classifications/furniture>

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины «Проектирование в предметном и промышленном дизайне» требует наличия, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран, мольберты, планшеты для бумаги, наглядные методические пособия из методического фонда, литература по истории архитектуры, интерьера, дизайна, фото и видеоматериалы.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер, 3D-принтер.

Лаборатория пластического формообразования и пластического формообразования и 3D-прототипирования.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В образовательном процессе для освоения дисциплины используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

Обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий.

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОНСТРУИРОВАНИЕ И ТЕХНОЛОГИИ В ПРЕДМЕТНОМ И ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Конструирование и технологии в предметном и промышленном дизайне» ориентирована на приобретение магистрантами навыков дизайнерской деятельности направленной на гармонизацию образовательного процесса и окружающей среды, поиску новаторских идей в создании современного образовательного пространства, его предметного и визуально-коммуникативного наполнения для более активного процесса обучения.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1: Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения

ПК-2: Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся.

Общая трудоемкость дисциплины 3 зачетных единицы, 108 часов.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Конструирование и технологии в предметном и промышленном дизайне» относится к части модуля Б1.В.03 «Проектный».

Дисциплина «Конструирование и технологии в предметном и промышленном дизайне» изучается на 2 курсе в 3 семестре, имеет 3 зач. ед.(108 часов).

Дисциплина «Конструирование и технологии в предметном и промышленном дизайне» ориентирована на приобретение магистрантами навыков дизайнерской деятельности направленной на гармонизацию образовательного процесса и окружающей среды, поиску новаторских идей в создании современного образовательного пространства, его предметного и визуально-коммуникативного наполнения для более активного процесса обучения.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - освоить методы конструирования в предметном и промышленном дизайне.

Задачи дисциплины:

- изучить основные технологии в предметном и промышленном дизайне;
- освоить методы конструирования в предметном и промышленном дизайне;

– знакомство с опытом актуального декорирования зон образовательного пространства

- проанализировать тенденции развития технологий в предметном и промышленном дизайне.

4. Образовательные результаты

| Код ОР модуля | Образовательные результаты модуля | Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|---------------|--|-------------------|---|------------------|---|
| ОР.2 | Демонстрирует умения разрабатывать концепции и план образовательного проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла и руководить работой команды | ОР.2.2.1 | Демонстрирует способности совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач для осуществления проектной дизайнерской деятельности в создании современного образовательного пространства | ПК.1.1 ПК.2.1 | Форма для оценивания портфолио творческих работ |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|---|-------------------|--------------|----------|--------------|---------------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Практическая | Семинары | Практическая | Лабораторные работы | | | |
| Раздел 1. Основные понятия. Методы конструирования. | 4 | | | | 8 | 8 | 88 | 108 |
| Тема 1.1. Предмет и задачи дисциплины. Типология изделий предметного и промышленного дизайна. | 1 | | | | 1 | 2 | 10 | 14 |
| Тема 1.2. Обзор технологического оборудования. Формирование | 2 | | | | 2 | 2 | 10 | 16 |

| | | | | | | | | |
|--|----------|--|--|----------|--|----------|-----------|------------|
| чертежей. | | | | | | | | |
| Тема 1.3. Конструктивные особенности изделий промышленного и индивидуального изготовления. | 1 | | | 3 | | 2 | 16 | 22 |
| Тема 1.4. Разработка конструктивных элементов малогабаритного оборудования. | | | | 2 | | 2 | 52 | 56 |
| Итого: | 4 | | | 8 | | 8 | 88 | 108 |

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Конструирование и технологии в предметном и промышленном дизайне» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 3 семестр – зачет с оценкой

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|-------------------|---|--|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.2.2.1 | Выполнение лабораторной работы (творческое задание) | Формы оценивания для творческого задания | 5-8 | 3 | 15 | 24 |
| 2 | ОР.2.2.1 | Выполнение лабораторной работы (творческое задание) | Формы оценивания для творческого задания | 5-8 | 3 | 15 | 24 |
| 3 | ОР.2.2.1 | Выполнение лабораторной работы (творческое задание) | Формы оценивания для творческого задания | 5-10 | 1 | 5 | 10 |
| 4 | ОР.2.2.1 | Выполнение лабораторной работы (творческое задание) | Формы оценивания для творческого задания | 10-12 | 1 | 10 | 12 |
| 5 | ОР.2.2.1 | Зачёт с оценкой | | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. – Москва : Европа, 2006. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> (дата обращения: 10.03.2021). – ISBN 978-5-9739-0070-3. – Текст : электронный.

2. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 10.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240311> (дата обращения: 10.03.2021). – ISBN 978-5-7996-0691-6. – Текст : электронный.

2. Верганти, Р. Инновации, направляемые дизайном: как изменить правила конкуренции посредством радикальных смысловых инноваций / Р. Верганти ; под науч. ред. А. Крыловой ; пер. с англ. Н. Эдельман ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2018. – 385 с. : граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563588> (дата обращения: 10.03.2021). – ISBN 978-5-7749-1391-6. – Текст : электронный.

3. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 229 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (дата обращения: 10.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98276-472-0. – Текст : электронный.

4. Андерсон, П. Истоки постмодерна / П. Андерсон ; ред. М. Маяцкий ; пер. с англ. А. Апполонова. – Москва : Территория будущего, 2011. – 201 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84940> (дата обращения: 10.03.2021). – ISBN 978-5-91129-066-5. – Текст : электронный.

5. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н.В. Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (дата обращения: 10.03.2021). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-536-8. – Текст : электронный.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

| | |
|--|---|
| www.biblioclub.ru | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| www.elibrary.ru | Научная электронная библиотека |
| www.ebiblioteka.ru | Универсальные базы данных изданий |
| www.biblioclub.ru | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| www.rudesign.ru | Портал «Практика дизайна» |
| www.svenskform.se | Конкурс «Шведская форма» |
| www.vitra.com | Компания “Vitra” |
| www.sdrussia.ru | Союз Дизайнеров России |

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МГц, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса дисциплины «Конструирование и технологии в предметном и промышленном дизайне» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

k_1, k_2, \dots, k_n – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;

R_1, R_2, \dots, R_n – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол №8 от «19» марта 2024г..

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
VR\AR В ПРЕДМЕТНОМ И ПРОМЫШЛЕННОМ ДИЗАЙНЕ

Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное управление (по отраслям)

Профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 3 з.е.

| Трудоемкость дисциплины | Час. |
|--------------------------------|-----------------|
| Всего | 108 |
| Контактная работа: | 20 |
| в т.ч. аудиторная работа | 12 |
| в т.ч. контактная СР | 8 |
| Самостоятельная работа | 88 |
| Вид контроля | Зачет с оценкой |

г. Нижний Новгород
2024 год

Программа дисциплины «VR\AR в предметном и промышленном дизайне» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта 01.003. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «19» марта 2024 г., протокол № 8.

Программу составила: Юматова Э.Г., зав. каф. ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

1. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, необходимых для визуализации видовых точек проекта в реальном времени.

Задачи дисциплины:

- ознакомление обучающихся с основными функциями компьютерных графических программ визуализации;
- сформировать способность принимать самостоятельные решения по выбору технологических действий для создания элементов визуализации дизайн-проекта изделия;
- обучение выполнению визуализации рабочего дизайн-проекта изделия.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: дисциплины модуля по выбору 1 (ДВ.1) – Б1.В.ДВ.01.01

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Обучающийся должен владеть базовыми навыками самостоятельной работы на компьютере.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Дисциплины модуля «Общекультурный» и «Технологический».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|--|--|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК.1.3 Осуществляет критический анализ современных концепций дизайна на основе системного подхода, вырабатывает стратегию научного исследования. |
| ПК-1 | Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения | ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта. |

4. Образовательные результаты

| Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|-------------------|--|------------------|---------------------------------------|
| ОР.1 | Демонстрирует умение анализировать современные цифровые средства дизайна и применять их в проектной деятельности и научных исследованиях в области дизайна | УК.1.3 ПК.1.1 | Практическое задание Собеседование |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|---|-------------------|--------------|----------|--------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Практическая | Семинары | Практическая | Лабораторные | | | |
| Раздел 1. Технологии виртуальной реальности (VR) | | | | | | | | |
| Тема 1.1. Моделирование изделия | 1 | | | | 2 | 2 | 18 | 23 |
| Тема 1.2 Работа с VR-очками, наушниками. настройка инструментов | 1 | | | | 2 | 2 | 24 | 29 |
| Раздел 2. Технологии дополненной реальности (VR) | | | | | | | | |
| Тема 2.1. Инструменты motion-визуализации | 1 | | | | 2 | 2 | 24 | 29 |
| Тема 2.2. Визуализация дизайн-проекта инструменты motion-визуализации | 1 | | | | 2 | 2 | 22 | 27 |
| Итого: | 4 | | | | 8 | 8 | 88 | 108 |

5.2. Методы обучения

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) - 3 семестр –зачет с оценкой

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|-------------------|--|----------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1. | Моделирование изделия | Формы оценивания для | 8-10 | 1 | 8 | 10 |

| | | | | | | | |
|---|-------|---|--|-------|---|-----------|------------|
| | | | творческого задания | | | | |
| 2 | ОР.1. | Работа с VR-очками, наушниками. настройка инструментов | Формы оценивания для творческого задания | 9-10 | 1 | 9 | 10 |
| 3 | ОР.1. | Инструменты motion-визуализации | Формы оценивания для творческого задания | 9-15 | 1 | 9 | 15 |
| 4 | ОР.1. | Визуализация дизайн-проекта инструменты motion-визуализации | Формы оценивания для творческого задания | 9-15 | 1 | 9 | 15 |
| 5 | ОР.1. | Зачёт с оценкой | Формы оценивания для творческого задания | 10-20 | 1 | 10 | 20 |
| | | Зачет с оценкой | | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Юматова Э.Г. Информационное моделирование в строительстве. Технология Revit [Текст]: учеб. пос. для вузов / Э.Г. Юматова; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2022. – 81 с. : ISBN 978-5-528-00471-6.

2. Юматова, Э.Г. Рабочая тетрадь по инженерной графике. Ч. 3. Выполнение и оформление чертежей в строительстве : учеб.-метод. пособие / Э.Г. Юматова ; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2017. – 54 с. (6,8 п. л.).

3. Юматова, Э.Г. Компьютерная графика в технологии AUTOCAD : учеб. пособие для вузов / Э.Г. Юматова. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2015. – 53 с. (6,6 п. л.).

4. Юматова, Э.Г. Инженерная графика : учеб. пособие для вузов / Э.Г. Юматова. – Нижний Новгород : ННГАСУ, 2015. – 54 с. (6,8 п. л.).

5. Гленн, К. ArchiCAD 11 : практические советы / К. Гленн. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. - 232 с. : ил.,табл., схем. - (Читай и смотри). - ISBN 978-5-91359-039-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227033> (Дата обращения: 06.05.2018).

6. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в Google SketchU – от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-94074-793-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232066> (Дата обращения: 06.05.2018).

7.2. Дополнительная литература

1. Смолин, А.А. Системы виртуальной, дополненной и смешанной реальности [Электронный ресурс]: уч. пособие / А.А. Смолин, Д.Д. Жданов. – С.-Петербург : Университет ИТМО, 2019. - 59 с. URL:<https://books.ifmo.ru/file/pdf/2321.pdf>. (Дата обращения: 06.05.2024).

2. Седова, Н.В. Инженерная графика : учебное пособие / Н.В. Седова. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 82 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-8265-1707-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498953> (Дата обращения: 06.05.2018).

3. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (Дата обращения: 06.05.2018).

4. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (Дата обращения: 06.05.2018).

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тимонина М. Е. Архитектура (конструкции гражданских зданий): Учеб.-метод. пособие / М. Е. Тимонина. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 96 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Обучение “SketchUp” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sketchup.com/learn> (Дата обращения: 12.03.2018)

2. Сайт программы “ArchiCAD” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://graphisoft.com> (Дата обращения: 12.03.2018)

3. Сайт программы “ArtLantis Studio” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://artlantis.com> (Дата обращения: 12.03.2018)

4. ЭБС «Университетская библиотека онлайн». Режим доступа: www.biblioclub.ru

5. Научная электронная библиотека. Режим доступа: www.elibrary.ru

6. Портал «Практика дизайна». Режим доступа: www.rudesign.ru

7. Конкурс «Шведская форма». Режим доступа: www.svenskform.se

8. Компания “Vitra” Режим доступа: www.vitra.com

9. Союз Дизайнеров России. Режим доступа: www.sdrussia.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Операционная система Windows, просмотрщик растровой графики, программы для трёхмерного моделирования, программа для фотореалистичной визуализации.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

Универсальные базы данных изданий

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол №8 от «19» марта 2024г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ЭКОДИЗАЙН»

Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное управление (по отраслям)

Профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 3 з.е.

| Трудоемкость дисциплины | Час. |
|--------------------------------|-----------------|
| Всего | 108 |
| Контактная работа: | 20 |
| в т.ч. аудиторная работа | 12 |
| в т.ч. контактная СР | 8 |
| Самостоятельная работа | 88 |
| Вид контроля | Зачёт с оценкой |

г. Нижний Новгород

2024 год

Программа дисциплины «*Экодизайн*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта 01.003. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «19» марта 2024 г., протокол № 8.

Программу составил: Копий Андрей Григорьевич, доцент каф. ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

1. Цели и задачи

Цель дисциплины – сформировать у обучающихся знания об объектах экологического дизайна, ознакомлении с элементами экологического проектирования; с современными тенденциями и перспективными направлениями формирования экологически устойчивой антропогенной среды.

Задачи дисциплины:

- сформировать знания о сущности и особенностях экологического дизайн-проектирования, основных направлениях и понятиях;
- ознакомить студентов с творчеством лучших отечественных и зарубежных дизайнеров в области экологического проектирования в различных видах дизайна;
- сформировать стремление к поисковой, исследовательской и творческой деятельности при решении поставленных задач;
- овладеть методикой экологического проектирования и анализа экологической целесообразности объектов дизайна.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Раздел ОПОП: дисциплины модуля по выбору 1 (ДВ.1) – Б1.В.ДВ.01.02

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Обучающийся должен владеть базовыми навыками самостоятельной работы на компьютере.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Дисциплины модуля «Общекультурный» и «Технологический».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|--|--|
| УК-1 | Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | УК.1.3 Осуществляет критический анализ современных концепций дизайна на основе системного подхода, выработывает стратегию научного исследования. |
| ПК-1 | Способен осуществлять проектную деятельность по программам | ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта. |

| | | |
|------|---|--|
| | профессионального обучения | |
| ПК-2 | Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся. | ПК.2.1. Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся. |

4. Образовательные результаты

| Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|-------------------|--|----------------------------|---------------------------------------|
| ОР.1 | Демонстрирует умение анализировать современные концепции дизайна и применять их в проектной деятельности и научных исследованиях в области дизайна | УК.1.3 ПК.1.1 ПК.2.1 | Практическое задание Собеседование |

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|--|-------------------|-------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции и | Лаб. работы | | | |
| Раздел 1. Экологический подход в дизайне и окружающем пространстве | | | | | |
| 1.1. Экологическая культура как основа экодизайна | 1 | 2 | - | 22 | 25 |
| 1.2. Концепции и направления экологического проектирования в дизайне | 1 | 2 | - | 22 | 25 |
| 1.3. Современные экологические тенденции в проектировании окружающего пространства | 1 | 2 | - | 22 | 25 |
| 1.4. Формирование концепции дизайн-проекта с учётом экологических факторов | 1 | 2 | 8 | 22 | 33 |
| Зачет с оценкой | | | | | |
| Итого: | 4 | 8 | 8 | 88 | 108 |

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Экодизайн» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 3 семестр – зачет с оценкой

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|-------------------|--|--|----------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| 1 | ОР.1 | Доклад-анализ концепций и направлений экологического проектирования в дизайне | Форма для оценки практического задания | 25-35 | 1 | 25 | 35 |
| 2 | ОР.1 | Разработка концепции проектного решения творческой дизайн-идеи с учётом экологических факторов | Форма для оценки практического задания | 20-35 | 1 | 20 | 35 |
| | | Зачёт с оценкой | Собеседование | | | 10 | 30 |
| | | | | | Итого: | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Глазычев, В.Л. Дизайн как он есть / В.Л. Глазычев. – Москва : Европа, 2006. – 320 с.

– Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> (дата обращения: 10.02.2024). –

ISBN 978-5-9739-0070-3. – Текст : электронный.

2. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2014. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (дата обращения: 10.02.2024). –

Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3096-5. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Быстрова, Т.Ю. Философия дизайна : учебно-методическое пособие / Т.Ю. Быстрова. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 80 с. –

Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240311> (дата обращения: 10.02.2024). –

ISBN 978-5-7996-0691-6. – Текст : электронный.

2. Верганти, Р. Инновации, направляемые дизайном: как изменить правила конкуренции посредством радикальных смысловых инноваций / Р. Верганти ; под науч. ред. А. Крыловой ; пер. с англ. Н. Эдельман ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации. – Москва : Дело, 2018. – 385 с. : граф., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=563588> (дата обращения: 10.02.2024). – ISBN 978-5-7749-1391-6. – Текст : электронный.

3. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских ; Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет. – Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – 229 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (дата обращения: 10.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-98276-472-0. – Текст : электронный.

4. Андерсон, П. Истоки постмодерна / П. Андерсон ; ред. М. Маяцкий ; пер. с англ. А. Апполонова. – Москва : Территория будущего, 2011. – 201 с. – (Университетская библиотека Александра Погорельского). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84940> (дата обращения: 10.02.2024). – ISBN 978-5-91129-066-5. – Текст : электронный.

5. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие : [12+] / Н.В. Стельмашонок. – Минск : РИПО, 2015. – 180 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (дата обращения: 10.02.2024). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-536-8. – Текст : электронный.

7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

| | |
|--|---|
| www.biblioclub.ru | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| www.elibrary.ru | Научная электронная библиотека |
| www.ebiblioteka.ru | Универсальные базы данных изданий |
| www.biblioclub.ru | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| www.rudesign.ru | Портал «Практика дизайна» |
| www.svenskform.se | Конкурс «Шведская форма» |
| www.vitra.com | Компания “Vitra” |
| www.sdrussia.ru | Союз Дизайнеров России |

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 3500 МHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для осуществления образовательного процесса дисциплины «Экодизайн» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол № 8 от «19» марта 2024 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«СТАРТАПЫ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ»

Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное управление (по отраслям)

Профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

| Трудоемкость дисциплины | Час. |
|--------------------------------|-------------|
| Всего | 72 |
| Контактная работа: | 14 |
| в т.ч. аудиторная работа | 14 |
| в т.ч. контактная СР | - |
| Самостоятельная работа | 58 |
| Вид контроля | Зачет |

г. Нижний Новгород
2024 год

Программа дисциплины «*Стартаны в системе образования*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 129;
2. Профессионального стандарта 01.003. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «19» марта 2024 г., протокол № 8.

Программу составил(а): к.пед.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна Н.В. Сырова

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование и развитие навыков, умений и компетенций создания и продвижения стартапов в образовании.

Задачи дисциплины:

- сформулировать сущностные определения ключевых понятий курса;
 - сформировать у студента современные навыки поиска идей для стартапа в системе образования;
 - сформировать навыки продвижения стартапа в образовании;
 - анализировать конкретные примеры образовательных стартапов;
 - разрабатывать проекты и сценарии бизнес-процессов в различных образовательных стартапах;
- оценивать эффективность реализации стартапов в образовании

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Стартапы в системе образования» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений (факультатив)

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Обучающиеся предварительно должны пройти изучение дисциплины «Современные педагогические технологии в профессиональном образовании»

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее: «Управление образовательными проектами», «Педагогический дизайн».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|---|---|
| УК-4 | Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия | УК.4.3. Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия |
| ПК-1 | Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения | ПК.1.1 Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта |

4. Образовательные результаты

| Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|-------------------|---------------------------------------|---------|------------------------|
|-------------------|---------------------------------------|---------|------------------------|

| | | | |
|------|---|------------------|----------------|
| ОР-1 | Демонстрирует умения разрабатывать концепции и план образовательного проекта, возможности управления проектом на всех этапах его жизненного цикла, руководить работой команды Способен использовать различные виды личных и иных ресурсов для организации стартапа в образовании | УК-4.3 ПК-1.1 | Кейсы тесты |
|------|---|------------------|----------------|

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|---|-------------------|-------------------------|----------|-------------------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая подготовка | Лабораторные | | | |
| Раздел 1. Формирование идеи стартапа | 2 | | 4 | | | | 28 | 34 |
| Тема 1.1. Анализ рынка образования | 1 | | 2 | | | | 14 | 17 |
| Тема 1.2. Создание образовательного продукта | 1 | | 2 | | | | 14 | 17 |
| Раздел 2. Управление стартапом на рынке образования | 2 | | 6 | | | | 30 | 38 |
| Тема 2.1. Стратегия развития стартапа | 1 | | 2 | | | | 14 | 17 |
| Тема 2.2. Проектное управление стартапом | 1 | | 4 | | | | 16 | 21 |
| Итого: | 4 | | 10 | | | | 58 | 72 |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагается анализ и систематизация полученной информации. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)- 2семестр- зачет

| № п/п | Код дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|----------------|--|---------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |

| | | | | | | | |
|----|--------|--|--------------|-------|---|-----------|------------|
| 1. | ОР 1.1 | 1. Самостоятельное изучение теоретического материала | Тестирование | 10-20 | 1 | 10 | 20 |
| 2. | ОР 1.1 | 2. Выполнение практических заданий | Кейс-задание | 35-50 | 1 | 35 | 50 |
| 3. | | Собеседование | Зачет | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Бланк, С. Стартап: настольная книга основателя : [16+] / С. Бланк, Б. Дорф ; науч. ред. Н. Митюшин, И. Антипов, Е. Овчинникова, М. Ушакова и др. – 3-е изд. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 615 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279605>. – ISBN 978-5-9614-5027-9. – Текст : электронный.

2. Мещерская, О. Стартап: как создать? : [12+] / О. Мещерская. – Москва : Вита-Пресс, 2020. – 36 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607297>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7755-4347-1. – Текст : электронный.

3. Спиридонова, Е. А. Создание стартапов : учебник для вузов / Е. А. Спиридонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14065-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/467740>.

7.2. Дополнительная литература

1. Бланк, С. Четыре шага к озарению: стратегии создания успешных стартапов : [16+] / С. Бланк. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 368 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278982>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9614-4645-6. – Текст : электронный.

2. Воскресенский, Ю. Стартап в медиа: опыт создания делового радио : [12+] / Ю. Воскресенский. – Москва : Альпина Паблишер, 2019. – 232 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570439>. – ISBN 978-5-9614-6208-1. – Текст : электронный.

3. Романс, Э. Настольная книга венчурного предпринимателя: секреты лидеров стартапов : [16+] / Э. Романс ; пер. В. Виноградов, В. Ионов. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 247 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279772>. – ISBN 978-5-9614-4971-6. – Текст : электронный.

4. Тиль, П. От нуля к единице: как создать стартап, который изменит будущее : [16+] / П. Тиль, Б. Мастерс. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279525>. – ISBN 978-5-9614-4839-9. – Текст : электронный

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Рис, Э. Метод стартапа: предпринимательские принципы управления для долгосрочного роста компании : [16+] / Э. Рис ; науч. ред. А. Нижельский ; ред. О.

Нижельская ; пер. с англ. М. Кульневой. – Москва : Альпина Паблишер, 2018. – 350 с. : ил.
– Режим доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570454>. – ISBN 978-5-9614-0718-1. – Текст :
электронный.

2. Кесслер, Э. Радикальный стартап: 12 правил бизнес-дарвинизма : [16+] / Э. Кесслер ; ред. Н. Нарциссова ; пер. Е. Бакушева. – Москва : Альпина Паблишер, 2016. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279845>. – ISBN 978-5-9614-1730-2. – Текст :
электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Российская библиотечная ассоциация www.rba.ru
2. Межрегиональная ассоциация деловых библиотек www.library.ru
3. Муниципальное объединение библиотек www.gibs.uralinfo.ru
4. Сетевая электронная библиотека web.ido.ru
5. Электронная библиотека stratum.pstu.as.ru
6. Российская национальная библиотека www.rsl.ru

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Эргономика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно - справочные системы:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол № 8 от «19» марта 2024г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ОНЛАЙН КУРСОВ В СФЕРЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Направление подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

| Трудоемкость дисциплины | Час. |
|--------------------------------|-------------|
| Всего | 72 |
| Контактная работа: | 10 |
| в т.ч. аудиторная работа | 10 |
| в т.ч. контактная СР | - |
| Самостоятельная работа | 62 |
| Вид контроля | зачет |

г. Нижний Новгород
2024 год

Программа дисциплины «*Основы разработки онлайн курсов в сфере профессионального образования*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 129;

2. Профессионального стандарта 01.003. «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Предметный и промышленный дизайн», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «19» марта 2024 г., протокол № 8.

Программу составил: Юматова Э.Г., зав. каф. ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - знакомство магистрантов с возможностями, особенностями применения и разработки онлайн-курсов в системе профессионального образования.

Задачи дисциплины:

- дать представление о возможностях онлайн-обучения для разных категорий пользователей;
- изучить особенности разработки учебных программ для проектирования онлайн-курсов;
- рассмотреть возможности различных платформ для создания онлайн-курсов;
- освоить приемы создания онлайн-курса на одной из платформ.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: факультативы.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Основы разработки онлайн курсов в системе профессионального образования», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин предыдущей ступени обучения: «Методология научного исследования», «Иностранный язык в профессиональной коммуникации», «Проектирование учебных дисциплин», «Современные педагогические технологии в профессиональном образовании».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Методология научного исследования
Иностранный язык в профессиональной коммуникации
Психология профессионализма
Изобразительное искусство в интерьере
Культура научной речи
Стартапы в системе образования
Проектирование учебных дисциплин
Современные педагогические технологии в профессиональном образовании
Управление образовательными проектами
Педагогический Дизайн
Проектный практикум
Учебная (научно-исследовательская работа) практика

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

| Код компетенции | Содержание компетенции | Индикаторы достижения компетенций |
|-----------------|--------------------------------|--|
| УК-4 | способен применять современные | УК.4.3 Устанавливает и развивает профессиональные контакты в |

| | | |
|--|--|---|
| | коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах) для академического и профессионального взаимодействия | соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия |
|--|--|---|

4. Образовательные результаты

| Код ОР дисциплины | Образовательные результаты дисциплины | Код ИДК | Средства оценивания ОР |
|-------------------|---|---------|---|
| ОР.1 | Устанавливает и развивает профессиональные контакты в соответствии с потребностями совместной деятельности, включая обмен информацией и выработку единой стратегии взаимодействия | УК.4.3 | Форма для оценки результатов контрольной работы |

4. Содержание дисциплины

5. 5.1. Тематический план

| Наименование темы | Контактная работа | | | | | | Самостоятельная работа | Всего часов по дисциплине |
|---|-------------------|-------------------------|----------|--------------|--------------|-------------------------------|------------------------|---------------------------|
| | Аудиторная работа | | | | | Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) | | |
| | Лекции | Практическая подготовка | Семинары | Практическая | Лабораторные | | | |
| Раздел 1. Введение в производство онлайн-курсов | 2 | 3 | | | | | 28 | 33 |
| Тема 1.1 Возможности онлайн-обучения для разных категорий пользователей | 1 | 1 | | | | | 5 | 7 |
| Тема 1.2 Цели и задачи создания онлайн-курсов | 1 | 1 | | | | | 5 | 7 |
| Тема 1.3 Платформы для создания онлайн- курсов | | 1 | | | | | 10 | 11 |
| Тема 1.4 Формирование системы мотивации педагогов, вовлекаемых в процесс разработки онлайн-курсов | | | | | | | 8 | 8 |
| Раздел 2. Проектирование учебных программ для онлайн-курсов | 2 | 3 | | | | | 34 | 39 |
| Тема 2.1 Дизайн учебных программ | 1 | 1 | | | | | 12 | 14 |
| Тема 2.2 Этапы работы над курсом: анализ, - | 1 | 1 | | | | | 12 | 14 |

| | | | | | | | | | |
|--|----------|----------|--|--|--|--|--|-----------|-----------|
| проектирование, разработка | | | | | | | | | |
| Тема 2.3 Создание структуры онлайн-курса | | 1 | | | | | | 10 | 11 |
| Итого: | 4 | 6 | | | | | | 62 | 72 |

5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Содержание дисциплины имеет как теоретическую, так и практическую направленность. Следовательно, преподавание этого курса основывается на тесной связи достижений теории и практики и сопровождается получением практических навыков и умений по реализации педагогических технологий в профессиональном образовании. В связи с этим изучение курса предполагает сочетание таких взаимодополняющих форм занятий как лекция, практическое занятие, самостоятельная работа с научными и учебно-методическими источниками. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий. В процессе изложения лекционного материала применяются лекции-информации, проблемные лекции, лекции-конференции, информационно-коммуникативные технологии, электронные средства обучения (презентации, опорные конспекты).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине) – 3 семестр - зачет

| № п/п | Код ОР дисциплины | Виды учебной деятельности обучающегося | Средства оценивания | Балл за конкретное задание (min-max) | Число заданий за семестр | Баллы | |
|-------|-------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------|-------------|--------------|
| | | | | | | Минимальный | Максимальный |
| | ОР.1 | Выполнение контрольной работы на платформе moodle | Форма для оценки контрольной работы | 45-70 | 1 | 45 | 70 |
| | | | Зачет | | | 10 | 30 |
| | | Итого: | | | | 55 | 100 |

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Блинов В. И. Методика разработки основной профессиональной образовательной программы СПО: [Электронный ресурс] методические рекомендации / В. И. Блинов, О. Ф. Батрова, Е. Ю. Есенина. - М.: ФИРО, 2014. - 66 с. Режим доступа: https://firo.ranepa.ru/files/docs/spo/publikacii/metodika_opop_na_osnove_ps.pdf

2. Валитов Р. А. Технические вопросы и проблемы, возникающие при создании и эксплуатации системы дистанционного обучения на базе Moodle [Электронный ресурс] /

В. А. Валитов // Образовательные технологии и общество, 2014. С. 342 – 379. Режим доступа: https://kpfu.ru/publication?p_id=30914&p_lang=2

3. Смолякова О. Ф. Инновационные средства обучения рабочей профессии в условиях вуза [Электронный ресурс] / О. Ф. Смолякова, М. В. Мельник // Народное образование, 2013. С. 99 – 105. Режим доступа: <https://noosphere.ru/pubs/390474>

7.2. Дополнительная литература

1. Кукушин В. С. Теория и методика обучения: монография [Электронный ресурс] / В. С. Кукушин. - Ростов на Дону: Феникс, 2005. - 474 с. Режим доступа: [http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20\(pdf\)/Кукушин%20В.С.%20Теория%20и%20методика%20обучения.pdf](http://www.gpa.cfuv.ru/courses/os-ped-mast/Doc/Книги%20в%20формате%20(pdf)/Кукушин%20В.С.%20Теория%20и%20методика%20обучения.pdf)

2. Пакуль Т. А. Возможности использования программного средства Moodle для создания электронных учебно-методических комплексов [Электронный ресурс] / Т. А. Пакуль // Труды БГТУ, 2012. С 108 – 111. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-ispolzovaniya-programmnogo-sredstva-moodle-dlya-sozdaniya-elektronnyh-uchebno-metodicheskikh-kompleksov>

3. Писарев А. В. Возможности образовательной платформы Moodle в обучении информационным технологиям [Электронный ресурс] / А. В. Писарев // Современные технологии в образовании, 2012. С. 70-73. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/vozmozhnosti-obrazovatelnoy-platformy-moodle-v-obuchanii-informatsionnym-tehnologiyam>

4. Ребрина Ф. Г. Этапы разработки электронного учебного курса на платформе lms Moodle [Электронный ресурс] / Ф. Г. Ребрина // Вестник Челябинского государственного педагогического университета, 2014. С. 204 - 213. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/etapy-razrabotki-elektronного-uchebного-kursa-na-platforme-lms-moodle>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Эрганова Н. Е. Методика профессионального обучения: учебное пособие [Электронный ресурс] / Н. Е. Эрганова. Москва: Академия, 2007. - 160 с. Режим доступа: <https://elar.rsvpu.ru/handle/123456789/8756>

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Современные информационные технологии в вузе. Госсми.ру. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://gossmi.ru/page/gos1_775.htm

Типы образовательных учреждений и ступени профессионального образования. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://newinspire.ru/1/3/33/803-tipy-obrazovatelynykh-uchrezhdenij-i-stupeni>

<http://www.rsl.ru> – сайт Российской государственной библиотеки.

www.edu.ru федеральный портал, освещающий наиболее актуальные изменения российского образования.

www.window.edu.ru – бесплатная информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам», предоставляющая свободный доступ к каталогу

образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

www.ict.edu.ru – портал «Информационно-коммуникативные технологии в образовании».

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины «Методология научного исследования» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудитории: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий