

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
**44.02.03 Педагогика дополнительного образования**  
**квалификация выпускника**  
**Педагог дополнительного образования**  
**форма обучения**  
**очная**

**1. Цель и задачи учебной практики**

Целью учебной практики является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами учебной практики являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

**2. Планируемые результаты учебной практики**

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК):

<b>Код и содержание компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения при прохождении практики</b>
ПК - 1.1 Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы. ПК - 1.2 Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным общеобразовательным программам	<b>Знать</b> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов; - требования к личности педагога; - творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические

	<p>методики преподавания театральных дисциплин;  - профессиональную терминологию;  - порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</p> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li> <li>- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</li> <li>- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</li> <li>- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</li> <li>- пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;</li> <li>- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;</li> <li>- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</li> <li>- пользоваться специальной литературой.</li> </ul>
--	---

### 3. Место учебной практики в структуре ППССЗ

УП.01.01

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Базовые дисциплины, Математический и общий естественнонаучный учебный цикл, а также дисциплины: «Методика преподавания по программам дополнительного образования в области сценической деятельности»,

«Подготовка педагога дополнительного образования в области сценической деятельности». Учебная практика является предшествующей для прохождения Производственной практики (по профилю специальности).

#### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной практики**

Учебная практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения учебной практики – стационарная, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, соответствующей получаемой специальности.

#### **5. Структура и содержание учебной практики**

1. Подготовительно-организационный этап
2. Производственный этап прохождения практики
3. Заключительный этап
- 4.

**Автор:** Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**по направлению подготовки (специальности)**  
44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
**квалификация выпускника**  
Педагог дополнительного образования  
**форма обучения**  
очная  
**тип практики**  
по профилю специальности

**1. Цель и задачи производственной практики (по профилю специальности)**

Целью производственной практики (по профилю специальности) является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами производственной практики (по профилю специальности) являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (по профилю специальности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ШССЗ**

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК):

<b>Код и содержание компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения при прохождении практики</b>
ПК - 1.5 Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе. ПК - 1.6 Анализировать и интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности	<b>Знать</b> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;

<p>обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам ПК - 1.7 Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами</p>	<p>- содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;</p> <p>- требования к личности педагога;</p> <p>- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;</p> <p>- профессиональную терминологию;</p> <p>- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</p> <p><b>Уметь</b></p> <p>- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</p> <p>- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</p> <p>- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</p> <p>- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</p> <p>- пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;</p> <p>- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;</p> <p>- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</p> <p>- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</p> <p>- пользоваться специальной литературой.</p>
---	--

### 3. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППСЗ

ПП.01.01

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Базовые дисциплины, Математический и общий естественнонаучный учебный цикл, а также дисциплины: Методика преподавания дисциплин дополнительного образования в избранной предметной области, Подготовка педагога дополнительного образования в избранной предметной области. Производственной практика (по профилю специальности) является последующей после прохождения Учебной практики.

#### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Производственная практика (по профилю специальности) осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной практики (по профилю специальности) – стационарный, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, выездной. МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Приокского района «Созвездие», 603009 Нижегородская область г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, д.41

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

#### **5. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)**

2. Подготовительно-организационный этап
3. Производственный этап прохождения практики
4. Заключительный этап

**Автор:** Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

**АННОТАЦИЯ  
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
по направлению подготовки (специальности)  
44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
квалификация выпускника  
Педагог дополнительного образования  
форма обучения  
очная**

**1. Цель и задачи учебной практики**

Целью учебной практики является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами учебной практики являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

**2. Планируемые результаты учебной практики**

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК): ПК - 2.5; ПК - 2.6; ПК - 2.7

<b>Код и содержание компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения при прохождении практики</b>
ПК - 2.5 Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы ПК - 2.6 Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие освоение их содержания ПК - 2.7 Осуществлять документационное обеспечение	<b>Знать</b> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; - связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов; - требования к личности педагога; - творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические

<p>процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<p>методики преподавания театральных дисциплин;  - профессиональную терминологию;  - порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</p> <p><b>Уметь</b>  - находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;  - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;  - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;  - пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;  - пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;  - пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;  - осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;  - использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;  - определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;  пользоваться специальной литературой.</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b>  деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);  анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;  наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями,</p>
--	---

	разработки предложений по их совершенствованию и коррекции; ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.
--	--

### **3. Место учебной практики в структуре ППССЗ**

УП.02.01

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Базовые дисциплины, Математический и общий естественнонаучный учебный цикл, а также дисциплины: «Методика преподавания по программам дополнительного образования в области сценической деятельности», «Подготовка педагога дополнительного образования в области сценической деятельности». Учебная практика является предшествующей для прохождения Производственной практики (по профилю специальности).

### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной практики**

Учебная практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения учебной практики – стационарная, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, соответствующей получаемой специальности.

### **5. Структура и содержание учебной практики**

2. Подготовительно-организационный этап
3. Производственный этап прохождения практики
4. Заключительный этап

**Авторы:** Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

# АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)  
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**квалификация выпускника**

Педагог дополнительного образования

**форма обучения**

очная

**тип практики**

по профилю специальности

## 1. Цель и задачи производственной практики (по профилю специальности)

Целью производственной практики (по профилю специальности) является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами производственной практики (по профилю специальности) являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (по профилю специальности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ППСЗ

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК):

ПК - 2.1; ПК - 2.2

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК - 2.1 разрабатывать дополнительные общеобразовательные программы.	<b>Знать:</b> - творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин; <b>Уметь:</b> - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа; - осуществлять педагогический анализ ситуации в классе

	<p>индивидуального творческого обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b> анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>
<p>ПК - 2.2 Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов</p>	<p><b>Знать:</b> - связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;</p> <p><b>Уметь:</b> - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b> анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>

### 3. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППССЗ

ПП.02.01

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Базовые дисциплины, Математический и общий естественнонаучный учебный цикл, а также дисциплины: Методика преподавания дисциплин дополнительного образования в избранной предметной области, Подготовка педагога дополнительного образования в избранной предметной области. Производственной практика (по профилю специальности) является последующей после прохождения Учебной практики.

#### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Производственная практика (по профилю специальности) осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной практики (по профилю специальности) – стационарный, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, выездной. МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Приокского района «Созвездие», 603009 Нижегородская область г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, д.41.

#### **5. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)**

2. Подготовительно-организационный этап
3. Производственный этап прохождения практики
4. Заключительный этап

**Автор:** Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

**АННОТАЦИЯ  
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
по направлению подготовки (специальности)  
44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
квалификация выпускника  
Педагог дополнительного образования  
форма обучения  
очная**

**1. Цель и задачи учебной практики**

Целью учебной практики является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами учебной практики являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

**2. Планируемые результаты учебной практики**

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК): ПК - 1.6; ПК - 1.7; ПК - 1.8

<b>Код и содержание компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения при прохождении практики</b>
ПК - 3.1 Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания ПК 3.4 Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и потребностей детей и молодежи	<b>Знать</b> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов; - требования к личности педагога;

- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

**Уметь**

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;
- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;
- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;
- пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;
- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;
- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой.

**Иметь практический опыт:**

- деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их

	<p>совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>
--	--

### **3. Место учебной практики в структуре ППССЗ**

УП.03.01

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Социально-гуманитарный цикл, Общепрофессиональный цикл, а также дисциплины: «Подготовка педагога дополнительного образования в предметной области культура и искусство», «Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования». Учебная практика является предшествующей для прохождения Производственной практики (по профилю специальности).

### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной практики**

Учебная практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения учебной практики – стационарная, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, соответствующей получаемой специальности.

### **7. Структура и содержание учебной практики**

2. Подготовительно-организационный этап
3. Производственный этап прохождения практики
4. Заключительный этап

**Автор:** Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

# АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)  
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**квалификация выпускника**

Педагог дополнительного образования

**форма обучения**

очная

**тип практики**

по профилю специальности

## 1. Цель и задачи производственной практики (по профилю специальности)

Целью производственной практики (по профилю специальности) является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами производственной практики (по профилю специальности) являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (по профилю специальности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ППСЗ

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК):

ПК - 3.5 Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК - 3.6 Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий

<b>Код и содержание компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения при прохождении практики</b>
ПК - 3.5 Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	<b>Знать:</b> - творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;

	<p><b>Уметь:</b> - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</p> <p>- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</p> <p>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>
<p>ПК - 3.6 Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий</p>	<p><b>Знать:</b> - связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;</p> <p><b>Уметь:</b> - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</p> <p>- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</p> <p>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>

### 3. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППССЗ

ПП.03.01

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Социально-гуманитарный цикл, Общепрофессиональный цикл, а также дисциплины: «Подготовка педагога

дополнительного образования в предметной области культура и искусство», «Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования». Производственной практика (по профилю специальности) является последующей после прохождения Учебной практики.

#### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Производственная практика (по профилю специальности) осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной практики (по профилю специальности) – стационарный, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, выездной. МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Приокского района «Созвездие», 603009 Нижегородская область г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, д.41.

#### **5. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)**

2. Подготовительно-организационный этап
3. Производственный этап прохождения практики
4. Заключительный этап

**Автор:** Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

**АННОТАЦИЯ  
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
по направлению подготовки (специальности)  
44.02.03 Педагогика дополнительного образования  
квалификация выпускника  
Педагог дополнительного образования  
форма обучения  
очная**

**1. Цель и задачи учебной практики**

Целью учебной практики является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами учебной практики являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

**2. Планируемые результаты учебной практики**

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК): ПК - 4.1; ПК - 4.2

<b>Код и содержание компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения при прохождении практики</b>
ПК - 4.1 Проектировать образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ. ПК 4.2 Создавать условия, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей	<b>Знать</b> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов; - требования к личности педагога;

- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

**Уметь**

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;
- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;
- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;
- пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;
- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;
- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой.

**Иметь практический опыт:**

деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);  
анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их

	<p>совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>
--	--

### **3. Место учебной практики в структуре ППССЗ**

УП.04.01

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Социально-гуманитарный цикл, Общепрофессиональный цикл, а также дисциплины: «Подготовка педагога дополнительного образования в предметной области культура и искусство», «Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования». Учебная практика является предшествующей для прохождения Производственной практики (по профилю специальности).

### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной практики**

Учебная практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения учебной практики – стационарная, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, соответствующей получаемой специальности.

### **5. Структура и содержание учебной практики**

2. Подготовительно-организационный этап
3. Производственный этап прохождения практики
4. Заключительный этап

**Автор:** Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

# АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)  
44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**квалификация выпускника**  
Педагог дополнительного образования

**форма обучения**  
очная

**тип практики**  
по профилю специальности

## 1. Цель и задачи производственной практики (по профилю специальности)

Целью производственной практики (по профилю специальности) является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами производственной практики (по профилю специальности) являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (по профилю специальности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ППСЗ

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК):

ПК - 4.1; ПК - 4.2

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК - 4.1 Проектировать образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ. ПК 4.2 Создавать условия, включающие формы	<b>Знать</b> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;

образовательной обеспечивающие педагогическую одаренных детей	деятельности, поддержку	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;</li> <li>- содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li> <li>- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</li> <li>- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</li> <li>- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</li> <li>- пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;</li> <li>- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;</li> <li>- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</li> <li>- пользоваться специальной литературой.</li> </ul>
--	----------------------------	--

	<p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <p>деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);</p> <p>анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>
--	---

### **3. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППССЗ**

ПП.04.01

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Социально-гуманитарный цикл, Общепрофессиональный цикл, а также дисциплины: «Подготовка педагога дополнительного образования в предметной области культура и искусство», «Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования». Производственной практика (по профилю специальности) является последующей после прохождения Учебной практики.

### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Производственная практика (по профилю специальности) осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной практики (по профилю специальности) – стационарный, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, выездной. МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Приокского района «Созвездие», 603009 Нижегородская область г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, д.41.

### **5. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)**

2. Подготовительно-организационный этап

3. Производственный этап прохождения практики
4. Заключительный этап

**Автор:** Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования