МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол №8 от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ГУМАНИТАРНЫХ ЗНАНИЙ»

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Инновационные технологии в литературном образовании

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 15 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «Современная система гуманитарных знаний» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от «22» февраля 2018 г. № 126;

2. Профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от «18» октября 2013 г. № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профилю подготовки «Инновационные технологии в литературном образовании», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*кафедра*
Латухина Анна Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии
Богомолов Алексей Владимирович, кандидат философских наук, доцент	Философии и общественных наук
Никшикова Лана Юрьевна, кандидат педагогических наук, доцент	Иноязычной профессиональной коммуникации
Ильченко Наталья Михайловна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Самерханова Эльвира Камильевна, доктор педагогических наук, профессор	Информатики и информационных технологий в образовании

Одобрена на заседании выпускающей кафедры русской и зарубежной филологии (протокол № 5 от 15.01.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……4
2. Характеристика модуля……..…….....4
3. Структура модуля «Современная система гуманитарных знаний»……9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…….....10
5. Программы дисциплин модуля……..……14
   5.1. Программа дисциплины «История философских систем»…… 14
   5.2. Программа дисциплины «Методология и методы научного исследования»… 18
   5.3. Программа дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности»…… 25
   5.4. Программа дисциплины «Цифровые технологии в литературном образовании»…… 38
6. Программа экзамена по модулю …… 47

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Современная система гуманитарных знаний» рекомендован для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиля подготовки: «Инновационные технологии в литературном образовании».

Адресная группа: обучающиеся 1 и 2-го курса магистратуры.

Проектирование программы модуля осуществлено в рамках системного, деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного подходов, наиболее соответствующих современным требованиям к организации и качеству подготовки педагога.

При составлении программы модуля учитывался современный уровень и состояние развития гуманитарных наук, методика информационных технологий в образовании.

Структура и логика изучения дисциплин модуля обеспечивает формирование у обучающихся системы научно-методологической и практико-педагогической подготовки в контексте современной системы гуманитарного знания и высшего образования, что необходимо для успешной работы выпускников после окончания магистратуры.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными гуманитарными знаниями.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Содействовать формированию у магистров целостного системного представления о мире и месте человека в нем в контексте развития философских систем.

2. Сформировать умения использовать философские, социогуманитарные знания для формирования научного мировоззрения и ориентирования в современном информационном пространстве.

4. Способствовать ознакомлению студентов с современными концепциями литературного образования, выработке собственных профессиональных ориентиров и позиций по отношению к проблемам литературного образования.

5. Способствовать освоению методов научного исследования для реализации собственной научно-исследовательской и образовательной деятельности.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Современная система гуманитарных знаний» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.2. Представляет результаты академической и профессиональной деятельности на публичных мероприятиях, включая международные, в том числе на иностранном(ых) языке(ах). УК-4.3. Демонстрирует умения участвовать в научной дискуссии в процессе академического и профессионального взаимодействия.
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.1. Оценивает свои личностные, ситуативные, временные ресурсы, оптимально их использует для успешного выполнения профессиональных задач.
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Проектирует условия духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей. ОПК.4.2. Реализует цели духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом принципов духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей.
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК.5.1. Определяет структурные компоненты и разрабатывает программы мониторинга результатов образования обучающихся. ОПК.5.2. Отбирает и разрабатывает контрольно-измерительные материалы, диагностические методики и средства оценивания результатов образования обучающихся. ОПК.5.3. Владеет методами, средствами и технологиями выявления трудностей в обучении. ОПК.5.4. Разрабатывает и реализует программы преодоления трудностей в обучении на основе мониторинга результатов образования обучающихся.

ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК.8.1. Владеет методами анализа результатов исследований и обобщения научных знаний в предметной области и образовании.
ПК-3	Способен к осуществлению научно-исследовательской деятельности на базе современной литературоведческой методологии и использованию ее результатов в преподавании литературы.	ПК.3.1. Способен проектировать учебную деятельность учащихся на базе современной литературоведческой методологии. ПК.3.2. Способен осуществлять научно-исследовательскую по проблемам литературоведения. ПК.3.3. Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность учащихся.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность к выполнению самостоятельной научно-исследовательской работы, созданию текстов научного стиля общения, анализу и пониманию текстов разных стилей; способность к использованию научных, публицистических и художественных текстов в профессиональной деятельности, в т.ч. с т.зр. их ценностных характеристик.	УК.4.1 УК.4.2 УК.4.3 УК.5.1 УК.6.1 ОПК.4.1 ОПК.4.2 ОПК.8.1	Проблемная лекция Эвристическая беседа Семинары Дискуссии СРС с учебной и научной литературой Работа в малых группах	Тест Контрольная работа Лабораторная работа Творческая работа Эссе Доклад (доклад с презентацией) Форма для оценки практикоориентированного задания Форма для оценки теста Зачет Экзамен
ОР.2	Демонстрирует умения и навыки в организации учебного процесса: проектировании образовательных программ, средств диагностики результатов освоения дисциплин и подготовки обучающихся;	УК.4.1 ОПК.5.1 ОПК.5.2 ОПК.5.3 ОПК.5.4 ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3	Проблемная лекция Эвристическая беседа Семинары Дискуссии СРС с учебной и научной литературой Работа в малых	Контрольная работа Лабораторная работа Исследовательское задание Тест Форма для выполнения творческого задания Формы для оценки проекта

	осуществляет научно-исследовательскую и образовательную деятельность по дисциплинам профессиональной подготовки; применяет методы научного исследования в учебной и профессиональной деятельности		группах	Задача Экзамен

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Маринина Ю.А., кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Богомолов А.В., кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и общественных наук НГПУ им. К. Минина.

Латухина А.Л., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Ильченко Н.М., доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Никшикова Л.Ю., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры иноязычной профессиональной коммуникации НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Современная система гуманитарных знаний» предваряет обучение по модулям: «Методология литературного образования», «Современные стратегии литературного чтения», «Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе» и по ряду дисциплин предметной подготовки. К числу компетенций, необходимых обучающимся для его изучения, относятся универсальные и общепрофессиональные компетенции, освоенные при изучении дисциплин модулей ОПОП бакалавриата.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	360/10
в т.ч. контактная работа с преподавателем	140/3,9
в т.ч. самостоятельная работа	202/5,6
контроль	18/0,5
практика	-
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ГУМАНИТАРНЫХ ЗНАНИЙ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа/ контроль	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.01.01	История философских систем	108	28	18	44/18	Экзамен	3	1	ОР.1
К.М.01.02	Методология и методы научного исследования	72	20	8	44	Экзамен	2	3	ОР.1 ОР.2
К.М.01.03	Информационные технологии в профессиональной деятельности	72	20	12	40	Зачет	2	2	ОР.2
К.М.01.04	Цифровые технологии в литературном образовании	108	24	10	74	Зачет	3	1	ОР.1 ОР.2
2. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.01.06 (К)	Экзамен по модулю «Современная система гуманитарных знаний»					Экзамен		3	ОР.1 ОР.2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Современная система гуманитарных знаний» имеет целью формирование базовых профессиональных компетенций, позволяющих магистрантам успешно овладеть программой профильной подготовки «Инновационные технологии литературного образования». Базовые литературоведческие и методические компетенции складываются на основе:

- знания и понимания ключевых понятий литературоведческих и методических дисциплин модуля;
- владения соответствующим терминологическим аппаратом;
- умения использовать литературоведческий анализ при проектировании уроков литературы;
- навыков работы с научной литературой.

Формирование компетенций требует тщательного и ответственного выполнения различных видов учебной работы.

Аудиторные занятия складываются из лекций и практических занятий. Лекции призваны раскрыть содержание наиболее сложных теоретических проблем того или иного курса. Лекции логически взаимосвязаны и объединяются системой терминов, которые необходимо усвоить в ходе обучения.

К лекции рекомендуется готовиться:

а) прочитать материал предыдущей лекции, отметив то, что осталось непонятным или вызывает вопросы;

б) поработать с материалом лекции, используя для этой цели соответствующий курс в ЭИОС, и выделить как вполне ясные, так и наиболее сложные для понимания вопросы.

После предварительной работы в ходе аудиторной лекции следует обратить особое внимание на проблемные места и, в случае необходимости, обратиться к преподавателю за консультацией.

На практических занятиях проверяется уровень понимания теоретического материала того или иного курса, развиваются навыки анализа языкового дидактического материала, вырабатывается умение решать учебные задачи различного уровня сложности, создаются и решаются проблемные ситуации в рамках материала того или иного курса. Готовясь к практическому занятию, магистрант внимательно прочитывает материал соответствующих лекций, а также учебников и учебных пособий, использует электронные

ресурсы. На этой базе выполняется задание для самостоятельной работы, которое будет проверено на практическом аудиторном занятии.

Во время практического занятия магистрантам рекомендуется:

- осмыслить цель занятия;
- в свободной форме вести записи учебного материала (комментарии и разъяснения преподавателя, анализ иллюстративного материала);
- фиксировать ошибки и отмечать провоцирующие их факторы;
- активно участвовать в обсуждении проблем, стараться выступать с развернутыми ответами:
- всегда стремиться давать аргументированный ответ на вопрос или предлагать аргументированные решение той или иной задачи;
- делать рефлексивные высказывания относительно собственного внутреннего процесса размышления над задачей;
- давать мотивированную оценку ответам товарищей и со своей стороны внимательно относиться к оценочным комментариям в отношении собственных суждений.

Практические занятия имеют коммуникативную направленность, предполагают развернутые высказывания в рамках монолога, диалога, полилога. Поэтому магистрант должен быть готов к устной и письменной коммуникации кооперативного типа, к использованию имеющихся знаний для наиболее эффективного межличностного и профессионального общения.

Магистрантам необходимо:

- вести рабочую тетрадь для семестровых практических занятий, где будут записываться учебные действия;
- иметь электронные или печатные версии методических словарей, справочных изданий, терминологических словарей;
- иметь электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов учебно-методического комплекса.

Самостоятельная работа магистрантов в рамках методических и литературоведческих дисциплин является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения по профилю «Инновационные технологии литературного образования». Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения учебного материала и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля.

В модуле «Современная система гуманитарных знаний» используются различные виды и формы самостоятельной работы как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

Основные виды самостоятельных работ включают в себя:

– работу с литературно-художественным материалом: выполнение упражнений, заданий, ответы на вопросы;

- работа со словарями;

- работа с научной литературой (составление конспекта, реферата, подготовка доклада или сообщения по заданной теме);

- творческие задания (эссе, презентация, сочинение, доклад, проектная работа).

При выполнении самостоятельной работы магистрантам рекомендуется:

-осмыслить цель задания и сформулировать для себя конкретные задачи для ее достижения;

- соблюдать принципы аргументированности, последовательности и постепенности;

- при работе с источниками выделять главное;

- пользоваться справочными изданиями для корректировки своих суждений и оценок;

- проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели;

- при необходимости проконсультироваться с преподавателем.

В связи с развитием информационных технологий магистрантам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет, в том числе на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ им. К. Минина и других организаций, методическими указаниями кафедры.

Контроль является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку уровня сформированности у магистранта тех или иных компетенций (знаний, навыков, умений). Результаты текущего и рубежного контроля позволяют спланировать и при необходимости скорректировать действия преподавателя по повышению качества образовательного процесса. Контроль осуществляется на основании самостоятельно выполняемых рейтинговых работ, в том числе в ЭУОС, после прохождения темы или раздела.

Текущий контроль осуществляется следующими видами работ:

- оценкой практической текущей работы;

- тестовыми заданиями различного типа;

- заданиями для самостоятельной работы;

- презентациями по теме.

Рубежный контроль осуществляется в форме зачета или экзамена. Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к

текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«История философских систем»

1. Пояснительная записка

Преподавание данной дисциплины призвано систематизировать знания обучающихся об истории философских учений. Данная дисциплина предполагает изучение историко-культурных закономерностей и механизмов, лежащих в основе того или иного философского направления, усвоение теоретических основ, полученных в ходе изучения ряда иных дисциплин, входящих в модуль «Система современных гуманитарных знаний». Дисциплина «История философских систем» является необходимой для формирования целостного представления о важнейших тенденциях развития человеческой цивилизации, методов её изучения.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «История философских систем» входит в модуль «Система современных гуманитарных знаний» и является обязательной для изучения обучающимися в первом семестре.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для формирования у обучающихся представлений о специфике историко-философского процесса и навыков интерпретации ключевых положений учений мыслителей разных эпох.

Задачи дисциплины:

- знакомство с фундаментальными философскими подходами к решению проблем существования человечества с учетом его исторического развития;
- формирование понимания значимости философских проблем в контексте культуры, роли философии для других сфер духовной жизни;
- обучение основам использования философского текста при анализе проблем исследования человека, общества, природы.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность к выполнению самостоятельной научно-	ОР.1.1.1	Демонстрирует знание и понимание процесса становления	ОПК.4.1	Доклад с презентацией Эссе Экзамен

	исследовательской работы, созданию текстов научного стиля общения, анализу и пониманию текстов разных стилей; способность к использованию научных, публицистических и художественных текстов в профессиональной деятельности, в т.ч. с т.зр. их ценностных характеристик.		историко-философских идей		
		ОР.1.2.1	Демонстрирует способность эксплицировать аксиологический контекст историко-философского процесса	УК.5.1.	Тест. Контрольная работа Экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая			
Раздел 1. Философские системы Античности	**1**		**6**				**4**	**14**	**25**
Тема 1.1 Досократическая мысль и формирование философской проблематики	1		1				2	4	8
Тема 1.2 Философские системы Платона и Аристотеля			4				1	6	11
Тема 1.3 Философские системы эпохи эллинизма (скептицизм, неоплатонизм)			1				1	4	6
Раздел 2. Философские системы Средних веков и эпохи Возрождения	**1**		**6**				**4**	**14**	**25**
Тема 2.1 Специфика философии Средних веков	1		2				2	4	9
Тема 2.2 Философия Аврелия Августина и Фомы Аквинского: общая характеристика			2				1	6	9
Тема 2.3 Специфика философии эпохи Возрождения			2				1	4	7

Раздел 3. Философские системы Нового времени	**1**		**4**				**4**	**8**	**17**
Тема 3.1 Специфика философии Нового времени	1		2				2	4	9
Тема 3.2 Философия Ф. Бэкона и Р. Декарта: общая характеристика			2				2	4	8
Раздел 4. Немецкая классическая философия	**1**		**8**				**6**	**8/18**	**41**
Философская система И. Канта: гносеология и этика			4				3	4/9	20
Философская система Г.В.Ф. Гегеля: общая характеристика	1		4				3	4/9	21
Итого:	**4**		**24**				**18**	**44/18**	**108**

5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «История философских систем» на семинарских занятиях рекомендуется проводить дискуссии, направленные на осознание сложности анализируемых проблем и способов их разрешения. Практические занятия способствуют формированию навыков ведения философской полемики (формулировка и аргументация собственной позиции, общение с оппонентами), культуры диалога. На семинарах осуществляется защита домашних творческих заданий (доклады), цель которых – выявление философской эрудиции, навыков работы с философской литературой. Подготовка докладов по теме должна представлять собой самостоятельное исследование на основе работы с историко-философской, публицистической литературой с целью обозначения ключевых проблем заявленной темы и предложением путей решения заявленной проблемы.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выступление с докладом	Доклад с презентацией	6-10	3	18	30
2	ОР.1.1.1	Написание эссе	Эссе	6-10	1	6	10
3	ОР.1.2.1	Выполнение			1	6	10

		контрольной работы на практическом занятии	Контрольная работа	6-10			
4	ОР.1.2.1	Выполнение тестовых заданий	Тест	15-20	1	15	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Зеленов, Л. А. История и философия науки. Москва : ФЛИНТА, 2021. 473 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83087

2. Золотарев, С. П. История и философия науки : учебное пособие по освоению дисциплины для студентов-магистров. Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет (СтГАУ), 2022. 64 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701037

7.2. Дополнительная литература

1. История философии: курс лекций в конспективном изложении : учебное пособие. Москва : Прометей, 2014. 97 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437289

2. История философии: учебное пособие. Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. 325 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275719

2. Философия : учебник / под ред. В.П. Ратникова. Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. 671 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446491

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. История философии: Методические рекомендации / сост. А.А.Касьян, Т.В.Куликова, С.В. Куревина. Н.Новгород.: НГПУ, 2006. 34 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

Реализация дисциплины требует наличие учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованной необходимой учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации обучающимся. Лекционная аудитория оборудована техникой для просмотра презентаций.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, Интернет браузер.

б) перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Методология и методы научного исследования»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» является одной из дисциплин, формирующих системные знания об основных методологических подходах, используемых в процессе научно-исследовательской работы и при проведении научно-практической деятельности, а также готовность к выделению важных аспектов теоретико-литературных проблем, имеющих актуальное методологическое значение.

Структура дисциплины «Методология и методы научного исследования» представляет собой четыре основных блока. Первый посвящен истории возникновения и развития науки, основным принципам и признакам научного исследования. Во втором

разделе рассматриваются основные методы литературоведческого исследования. Третий связан с системным подходом к изучению литературы, а четвертый раздел имеет практическое значение и посвящен работе над магистерской диссертацией как важнейшим этапом исследовательской работы.

В процессе преподавания дисциплины «Методология и методы научного исследования» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.).

Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Методология и методы научного исследования» включает тестирование, контрольную работу, доклад, исследовательское задание.

Рубежный контроль проводится в форме экзамена.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Методология и методы научного исследования» входит в состав модуля «Система современных гуманитарных знаний». Для успешного освоения дисциплины «Методология и методы научного исследования» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины, для которых она является предшествующей: «Межкультурный диалог при изучении классических произведений», «Производственная практика (преддипломная)».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — создать условия для подготовки к профессиональной деятельности в области образования, социальной сферы и культуры.

Задачи дисциплины:

1. Создать условия для исследования основных принципов и признаков научного исследования, понимания значения термина «Методология» как совокупности способов, приемов и операций теоретического и практического освоения действительности.

2. Способствовать формированию базовых понятий теории и методологии литературоведения, навыков научного исследования.

3. Создать условия для написания научной статьи, тезисов доклада научно-исследовательского характера и др.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность к выполнению самостоятельной научно-исследовательской работы, созданию текстов научного стиля общения, анализу и пониманию текстов разных стилей; способность к использованию научных, публицистических и художественных текстов в профессиональной деятельности, в т.ч. с т.зр. их ценностных характеристик.	ОР.1.2.1	Демонстрирует способность решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования.	УК.6.1 ОПК.8.1	Контрольная работа Тест Доклад Экзамен
ОР.2	Демонстрирует умения и навыки в организации учебного процесса: проектировании образовательных программ, средств диагностики результатов освоения дисциплин и подготовки обучающихся; осуществляет научно-исследовательскую и образовательную деятельность по дисциплинам профессиональной подготовки.	ОР.2.2.1	Демонстрирует понимание методов и методик научно-исследовательской деятельности при организации собственной научной работы и работы обучающихся	ПК.3.1 ПК.3.2 ПК.3.3	Тест Исследовательское задание Экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Само стоят	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контак		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка	тная СР (в т.ч. в ЭИОС)	ельная работа	дисциплине
Раздел 1. Наука как система знаний. История возникновения и развития науки. Основные принципы и признаки научного исследования.	**2**						**4**	**8**	**14**
Тема 1.1. Методология науки в традиционном понимании Возникновение литературоведения как науки XVIII-XIX вв. Методология в прикладном смысле. Три уровня научного знания: общая методология, частная методология, методологические приемы.	2						2	4	8
Тема 1.2. Наука как система знаний. История возникновения и развития науки. Основные принципы и признаки научного исследования.							2	4	6
Раздел 2. Сущность понятия «Метод». Классификация и содержание основных методов литературоведческого исследования.	**2**		**6**					**12**	**20**
Тема 2.1. Биографический и культурно-исторический методы.			2					4	6
Тема 2.2. Сравнительно-исторический метод. Компаративистика. Рецептивная эстетика.	2		2					4	8
Тема 2.3. Социологический метод. Психологические подходы. Формальный			2					4	6

метод.									
Радел 3. Система «литература». Системный подход.			**4**				**2**	**12**	**18**
Тема 3.1. Понятие «Контекст». Литература как дискурс.							2	4	6
Тема 3.2. Работа над первоисточниками, их анализ как в оригинале, так и в переводе. Проблема перевода как одна из важных проблем изучения зарубежной литературы.			2					4	6
Тема 3.3. Литературное источниковедение.			2					4	6
Раздел 4. Магистерская диссертация как важнейший этап исследовательской работы. Композиция диссертационного исследования.			**6**				**2**	**12**	**20**
Тема 4.1. Основные жанры исследовательской работы. Требования к оформлению статьи и диссертации. Введение к научному исследованию.			2					4	6
Тема 4.2. Основная часть диссертации. Обязательное соответствие ее глав теме работы, аргументированность и логичность изложения материала.			2					4	6
Тема 4.3. Заключение и автореферат диссертации как изложение полученных итогов.			2				2	4	8
Итого:	**4**		**24**				**18**	**44**	**72**

5.2. Методы обучения

Исследовательский метод.

Объяснительно-иллюстративный метод.

Метод проектов.

Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения.

Презентации с использованием мультимедиа оборудования.

Дискуссия.

Коммуникативные технологии.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение контрольной работы	контрольная работа	9-15	1	9	15
2	ОР.2.2.1	Выполнение исследовательского задания	исследовательское задание	18-25	1	18	25
3	ОР.1.2.1	Подготовка доклада	Доклад	6-10	1	6	10
4	ОР.1.2.1 ОР.2.2.1	Тестирование	Тест	6-10	2	12	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Есин, А. Б. Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие : [16+] / А. Б. Есин. Москва : ФЛИНТА, 2023. 248 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103362

2. Современная литературная теория : антология : учебное пособие : [16+] / сост., пер., прим. И. В. Кабанова. Москва : ФЛИНТА, 2021. 344 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83396

3. Трыков, В. П. Наука о литературе : школы, методы, проблемы, тенденции. Москва : Директ-Медиа, 2023. 260 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699900

7.2. Дополнительная литература

1. Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Литература и методы ее изучения. М.: Флинта, 2017. 279 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518.

2. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017 - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937.

3. Эсалнек, А.Я. Основы литературоведения: анализ романного текста: учебное пособие / А.Я. Эсалнек. Москва : Издательство «Флинта», 2017. 102 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364228

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Головко, В. М. Историческая поэтика русской классической повести : учебное пособие. Москва: ФЛИНТА, 2021. 279 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57927

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

Реализация дисциплины требует наличие учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованной необходимой учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации обучающимся. Лекционная аудитория оборудована техникой для просмотра презентаций.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) перечень программного обеспечения

LMS Moodle, Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition, Интернет браузер.

б) перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Информационные технологии в профессиональной деятельности»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является одной из дисциплин, формирующих навыки использования информационных технологий в профессиональной деятельности, поиска и формирования научной и профессиональной информации, в том числе с использованием компьютерных средств, сетевых технологий, баз данных. В процессе преподавания дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и лабораторные занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Информационные технологии в профессиональной деятельности» включает тестирование, контрольную работу, доклад, исследовательское задание. Рубежный контроль проводится в форме зачета.

Рубежный контроль проводится в форме экзамена.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Информационные технологии в профессиональной деятельности» входит в состав модуля «Современная система гуманитарных знаний», является обязательной для изучения. Для успешного освоения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» необходимым является умение пользоваться стандартными компьютерными программами. Учебные дисциплины, на которых она базируется: «История философских систем», «Цифровые технологии в литературном образовании». Знания, полученные в ходе изучения, необходимы для изучения следующих дисциплин: «Цифровые технологии во внеурочной деятельности по литературе», «Проектирование образовательных программ в области филологии».

3. Цели и задачи

Целью освоения дисциплины «Информационные технологии в профессиональной деятельности» является обеспечение формирования ИКТ-компетентности педагога, определяющей его готовность решать профессиональные задачи с использованием современных информационных и коммуникационных технологий, участвовать в построении информационной образовательной среды образовательной организации.

Задачи дисциплины:

- сформировать представление о дидактических возможностях и особенностях использования современных информационных технологий в образовательной деятельности;

– создать среду для формирования навыков применения проектной методики с использованием ИКТ;

– способствовать формированию навыков эффективного поиска информации в Интернет, применения сетевых технологий для организации коллективной деятельности обучающихся;

– сформировать практические навыки эффективного применения современных информационных и коммуникационных технологий в научно-исследовательской деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения и навыки в организации учебного процесса: проектировании образовательных программ, средств диагностики результатов освоения дисциплин и подготовки обучающихся; осуществляет научно-исследовательскую и образовательную деятельность по дисциплинам профессиональной подготовки.	ОР.2.3.1	Демонстрирует способность использовать способы системного анализа литературного произведения, применять их в процессе научно-исследовательской и практической деятельности.	УК.4.1	Лабораторная работа Доклад Зачет
		ОР.2.3.2	Демонстрирует умение организовывать собственную работу по	ОПК.5.1 ОПК.5.2	Лабораторная работа Контрольная работа Тест

			проектированию методических материалов для организации учебного процесса по профессиональным дисциплинам, а также умение использовать ИКТ-технологии для самостоятельной работы обучающихся.		Зачет

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Информационная образовательная среда	**2**				**4**			**10**	**16**
Тема 1.1. Информатизация общества и образования	1							2	3
Тема 1.2. ИКТ-компетентность педагогов и обучающихся					2			4	**6**
Тема 1.3. Требования к информационной образовательной среде	1				2			4	7
Раздел 2. Информационные и коммуникационные технологии в образовании					**6**		**6**	**16**	**28**
Тема 2.1. Дидактические возможности использования ИКТ в образовании					1			4	5
Тема 2.2. Мультимедиа технологии в образовании					1		2	4	7

Тема 2.3. Электронные образовательные ресурсы					1		2		3
Тема 2.4. Интернет-сервисы в образовании					1		2	4	7
Тема 2.5. Правовые аспекты использования информационных технологий и вопросы информационной безопасности					2			4	6
Раздел 3. Проектная деятельность в информационной образовательной среде 21 века	**2**				**6**		**6**	**14**	**28**
Тема 3.1. Обучение с использованием метода проектов	2				2			4	6
Тема 3.2. Планирование учебного проекта					1		2	2	5
Тема 3.3. Планирование учебного проекта					1		2	2	5
Тема 3.4. Организация совместной работы по проекту в Интернете					1			4	5
Тема 3.5.Создание продуктов проектной деятельности					1		2	2	5
Итого:	**4**				**16**		**12**	**40**	**72**

5.2. Методы обучения

Исследовательский метод.

Объяснительно-иллюстративный метод.

Метод проектов.

Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения.

Презентации с использованием мультимедиа оборудования.

Дискуссия.

Коммуникативные технологии

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.2.3.2	Выполнение лабораторной работы	Формы для оценки лабораторной работы	10-15	2	20	30
2	ОР.2.3.1	Подготовка доклада	Формы для оценки доклада	6-10	1	6	10
3	ОР.2.3.2	Тестирование	Формы для оценки теста	6-10	1	6	10
4	ОР.2.3.2	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работа	13-20	1	13	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Информационные технологии в образовании: учебное пособие / сост. В.В. Журавлев. Ставрополь : СКФУ, 2014. 102 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457341.

2. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. 304 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839.

7.2. Дополнительная литература

1. Круподерова Е.П. Интернет-технологии в проектной деятельности: Учеб.-метод.пособие. Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2014.

2. Организация проектной деятельности в школе в свете требований ФГОС : методическое пособие / А.В. Роготнева, Л.Н. Тарасова, С.М. Никульшин и др. Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. 120 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429750.

3. Современные образовательные технологии: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Л. Рыбцова [и др.]. Москва : Издательство Юрайт, 2018. 90 с. URL: https://biblio-online.ru/bcode/416215.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Информационные технологии в педагогической деятельности : практикум / авт.-сост. О.П. Панкратова, Р.Г. Семеренко, Т.П. Нечаева ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. Ставрополь : СКФУ, 2015. 226 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457342.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения,для выполнения лабораторных работ необходим компьютерный кабинет с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

-Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;

-браузер Яндекс или др.;

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Цифровые технологии в литературном образовании»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Цифровые технологии в литературном образовании» направлена на формирование цифровой компетенции магистрантов, умения использовать в профессиональной деятельности цифровых технологий. Предметом изучения в рамках настоящего курса являются способы, приемы и методы использования технологий цифрового образования в литературном образовании. Технологии цифрового образования рассматриваются в трех аспектах: как предмет изучения, как средство обучения, как инструмент автоматизации учебной деятельности, т.е. в парадигме системного подхода.

Дисциплина состоит из трех разделов и реализуется в течение 2 семестра обучения по программе магистерской подготовки «Современные стратегии литературного образования».

В процессе освоения данной дисциплины реализуются такие виды учебной деятельности, как осмысление теоретического материала, работа на практических занятиях, проблемное обучение, выполнение практикоориентированных заданий, подготовка к контрольной работе, подготовка к выполнению тестовых заданий. Реализация всех форм обучения предполагает работу в системе Moodle.

Контроль успеваемости магистров по дисциплине «Цифровые технологии в литературном образовании» включает тестирование, решение проблемных заданий в рамках контрольной работы, учебный проект. Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Цифровые технологии в литературном образовании» входит в модуль «Система современных гуманитарных знаний» и является базовой дисциплиной в программе подготовки и в составе модуля. Дисциплины опирается на знания, полученные обучающимися в процессе обучения по программе бакалавриата, а также дисциплин «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы», «Актуальные проблемы изучения детской литературы», «Технологии обучения смысловому чтению». Дисциплина является предшествующей для таких дисциплин «Школьная компаративистика», «Актуальные вопросы изучения драматургии», «Межкультурный диалог при изучении классических произведений», «Проектирование образовательных программ в области филологии».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для формирования у магистрантов компетенций, необходимых для использования технологий цифрового образования в профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- формирование у студентов представлениия о значимости технологий цифрового образования в профессиональной деятельности;

- раскрытие взаимосвязи дидактических, психолого-педагогических и методических основ применения цифровых технологий для решения задач образования;

- обучение использованию средств цифровых технологий в литературном образовании;

- знакомство с современными приемами и методами использования средств цифровых технологий в учебной и внеучебной деятельности.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность к выполнению самостоятельной научно-исследовательской работы, созданию текстов научного стиля общения, анализу и пониманию текстов разных стилей; способность к использованию научных, публицистических и художественных текстов в профессиональной деятельности, в т.ч. с т.зр. их ценностных характеристик.	ОР.1.5.1	Демонстрирует умение использовать цифровые технологии для создания и интерпретации текстов разных стилей в процессе обучения литературе	УК.5.1 ОПК.4.2	Форма для оценки теста Форма для оценки практикоориентированного задания
ОР.2	Демонстрирует умения и навыки в организации учебного процесса: проектировании образовательных программ, средств диагностики	ОР.2.5.1	Демонстрирует умение организации учебного процесса с использованием цифровых технологий:	ОПК.5.1 ОПК.5.3 ОПК.5.4	Форма для выполнения творческого задания Формы для оценки проекта

	результатов освоения дисциплин и подготовки обучающихся; осуществляет научно-исследовательскую и образовательную деятельность по дисциплинам профессиональной подготовки		проектировани е диагностическо го материала, осуществоение научно-исследовательс кой и творческой деятельности.		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Цифровые технологии в образовании	**4**		**4**					**8**	**16**
Тема 1.1. Понятие «цифровизации образования». Виды цифровых технологий. Технологии дистанционного обучения литературе. Знакомство с образовательными платформами (ЯКласс, Учи.ру, РЭШ и т.д.), площадками для создания видеоконференций (Яндекс телемост), методами организации совместной работы	2		2					4	8
Тема 1.2. Применение цифровых технологий в обучении. Дидактические возможности использования средств цифровых технологий. Информационное взаимодействие в учебном процессе. Образовательные цифровые технологии и среда их реализации. Использование	2		2					4	8

мультимедиа и коммуникационных технологий в образовании.									
Раздел 2. Цифровые технологии как средство для анализа художественного текста			**6**				**2**	**21**	**29**
Тема 2.1. Платформы для визуализации художественного текста. Создание комиксов, коллажей, видеороликов с помощью различных цифровых программ. Использование VR технологий при анализе драмы, создание костюмов и декораций в графических редакторах. Генерация изображений в нейросети			2				2	6	10
Тема 2.2. Цифровые ресурсы для обработки статистических данных в тексте, для создания ментальных карт, инфографики. Составление ментальной карты «Система персонажей в романе…». Работа с базой данных ФИПИ – Открытый банк заданий по литературе для систематизации наиболее актуальных аспектов анализа художественного текста, Возможности применения фоносемантического анализа текста в школьном изучении литературы			2					10	12
Тема 2.3. Возможности использования VR технологии при подготовке занятий о биографии писателя. Виртуальная экскурсия в музей-усадьбу.			2					5	7
Раздел 3. Геймификация в литературном образовании			**4**				**2**	**20**	**26**
Тема 3.1. Он-лайн викторины, квизы, тесты.			2					5	7

Тема 3.2. Создание он-лайн игры-бродилки на основе сюжета художественного текста.			2					10	12
Тема 3.3. Итнерактивные карты.							2	5	7
Раздел 4. Цифровые технологии в создании креативных текстов			**2**				**4**	**14**	**20**
Тема 4.1. Использование нейросети для генерации текста			2					5	7
Тема 4.2. Блог по литературе. Создаиие лонгрида в программе							2	4	6
Тема 4.3. Организация проектной деятельности с использованием платформы							2	5	7
Раздел 5. Цифровые ресурсы для создания диагностических материалов			**4**				**2**	**11**	**17**
Тема 5.1. Использование цифровых технологий для диагностики знаний и умений учащихся (платформы для создания тестов, кроссвордов, филвордов).			2					7	9
Тема 5.2. Интерактивные задания на платформах.			2				2	4	8
Итого	**4**		**20**				**10**	**74**	**108**

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Цифровые технологии в литературном образовании» используются традиционные обучающие технологии, реализуемые на лекциях и практических занятиях. Кроме того, курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах). Самостоятельная работа обучающихся осуществляется в процессе выполнения проблемных заданий, решения лингвистических задач, подготовки докладов, а также в процессе работы с учебной и научной литературой.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности Обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Выполнение практикоориентированного задания	Форма для оценки практикоориентированного задания	10-15	2	20	30
2	ОР.1.5.2.	Выполнение творческого задания	Форма для выполнения творческого задания	6-10	1	6	10
3	ОР.1.5.1	Тестирование	Форма для оценки теста	6-10	1	6	10
4	ОР.1.5.2	Выполнение проекта	Формы для оценки проекта	13-20	1	13	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Ефремова, Н. Ф. Основы цифрового обучения : учебное пособие : [16+] / Н. Ф. Ефремова, И. Ю. Платонова, М. А. Галушка. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 184 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701624 – ISBN 978-5-4499-3878-7. – DOI 10.23681/701624. – Текст : электронный.
2. Федотова, В. С. Средства создания цифровых образовательных ресурсов : учебное пособие : [16+] / В. С. Федотова ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург : Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2023. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700375 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8290-2092-7. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Цифровые и аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ : рабочая тетрадь / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 64 с. – ISBN 978-5-93530-621-2. – EDN FDLFDI.
2. Цифровые и аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ : хрестоматия / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 95 с. – ISBN 978-5-93530-607-6. – EDN KFNHAL.
3. Как учить учиться по-новому : учебное пособие : [16+] / Е. В. Егорова, А. П. Панфилова, М. С. Пашоликов [и др.] ; под общ. ред. А. П. Панфиловой, М. С. Пашоликова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL:

https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709502. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3248-4. – Текст : электронный.

4. Мерецков, О. В. Педагогико-технологические подходы к созданию цифрового образовательного контента территориально распределенными коллективами / О. В. Мерецков. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 156 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697458. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3477-2. – DOI 10.23681/697458. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Цифровое обучение: методики, практики, инструменты. Материалы вебинаров, бесед и исследований Юрайт. Академии. Выпуск 4. Летняя школа преподавателя 2021 / А. А. Сафонов [и др.] ; составители А. А. Сафонов, П. А. Частова, Э. Т. Кокая, О. И. Матыс. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 146 с. — (Юрайт.Академия). —ISBN 978-5-534-14891-6. — URL : https://urait.ru/bcode/497240.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

Реализация дисциплины требует наличие учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованной необходимой учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации обучающимся. Лекционная аудитория оборудована техникой для просмотра презентаций.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Общесистемные программы: пакет программ Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition; программы, браузер;

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

«Современная система гуманитарных знаний»

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур_1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол №8 от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«МЕТОДОЛОГИЯ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Инновационные технологии в литературном образовании

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 16 з.е.

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа модуля «Методология литературного образования» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от «22» февраля 2018 г. № 126;

2. Профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от «18» октября 2013 г. № 544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профилю подготовки «Инновационные технологии в литературном образовании», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*Кафедра*
Маринина Юлия Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии
Ильченко Наталья Михайловна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Захарова Виктория Трофимовна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Юхнова Ирина Сергеевна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Дзюба Елена Марковна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Шолина Надежда Владимировна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии

Одобрена на заседании выпускающей кафедры русской и зарубежной филологии (протокол № 5 от 15.01.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……4
2. Характеристика модуля……..……..4
3. Структура модуля «Методология литературного образования» …… 9
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…… 10
5. Программы дисциплин модуля…….……13
5.1. Программа дисциплины «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы»…….13
5.2. Программа дисциплины «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы»……21
5.3. Программа дисциплины «Актуальные проблемы изучения детской литературы»……..30
5.4. Программа дисциплины «Актуальные проблемы изучения драматургии» …..35
5.5. Программа дисциплины «Школьная компаративистика»……42
5.6. Программа дисциплины «Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе»……..48
6. Программа экзамена по модулю ……56

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Методология литературного образования» рекомендован для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиля подготовки «Инновационные технологии в литературном образовании». Адресная группа: обучающиеся 1 и 2-го курса магистратуры. При составлении программы модуля учитывался современный уровень и состояние развития филологии и искусствоведения, основные закономерности развития отечественной и зарубежной культуры. Структура и логика изучения дисциплин модуля обеспечивает формирование у обучающихся системы научно-методологической и практико-педагогической подготовки в контексте современной системы филологического знания и высшего образования, что необходимо для успешной работы выпускников после окончания магистратуры.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования системного знания о закономерностях литературного и культурного процесса в русской, западноевропейской и американской литературе, а также навыков самостоятельной научно-исследовательской работы на базе изучения достаточно масштабных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов, существующих научных (литературоведческих, фольклористических, лингвистических и т. п.) концепций.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Содействовать формированию у магистрантов теоретических и практических знаний в области филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований.

2. Способствовать готовности к изучению современных достижений филологической науки, передового отечественного и зарубежного опыта.

3. Создать условия для овладения магистрантами высококвалифицированным анализом, комментированием, реферированием и обобщением результатов научных исследований в области филологии, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «**Методология литературного образования**» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и инструментов управления проектом на каждом из этапов
		УК.2.2. Использует методы и инструменты управления проектом для решения профессиональных задач
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.2. Осуществляет выбор форм взаимодействия со всеми участниками профессиональной деятельности на основе действующих нормативно правовых актов и норм профессиональной этики
		ОПК-1.3. Разрабатывает предложения по оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК.2.1. Демонстрирует знание логики научно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на	ОПК.4.1. Проектирует условия духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
		ОПК.4.2. Реализует цели духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом принципов духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей

	основе базовых национальных ценностей	
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.1. Демонстрирует умение дифференцированного отбора психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий для решения профессиональных задач
		ОПК.6.2. Проектирует использование и реализует психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии для решения профессиональных задач
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК.7.1. Осуществляет отбор основных моделей и способов взаимодействия участников образовательных отношений для решения профессиональных задач
		ОПК.7.2. Организует совместную деятельность участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК.8.1.Владеет методами анализа результатов исследований и обобщения научных знаний в предметной области и образовании
		ОПК.8.3. Осуществляет профессиональную рефлексию на основе специальных научных знаний и результатов исследования
ПК-2	Способен к формированию культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, связанным с анализом художественного текста.	ПК.2.1.Способен организовывать дискуссию по проблемам, связанным с анализом текста в рамках проектной деятельности
		ПК.2.2. Владеет методами и приемами организации занятий по изучению художественного текста с использованием интерактивных технологий
		ПК. 2.3. Осуществляет воспитательную функцию при организации дискуссий по нравственным проблемам художественного мира писателей

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных

	результатов			результатов
ОР.1	Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, к участию в подготовке и проведении научных дискуссий, конференций, к подготовке и редактированию научных публикаций, к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике.	УК.2.1 УК.2.2 УК.5.1. ОПК.1.2 ОПК.1.3 ОПК 2.1. ОПК.4.1. ОПК.4.2. ОПК.7.1 ОПК.7.2 ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3	Проблемная лекция Эвристическая беседа Семинары Дискуссии СРС с учебной и научной литературой Работа в малых группах	Формы для оценки контрольной работы, формы для оценки доклада, формы для оценки теста, формы для оценки учебного проекта, составление конспекта, реферат, письменное задание, зачет, экзамен
ОР.2	Владеет навыками самостоятельного изучения и критического анализа теории и практики в сфере филологии и иных гуманитарных наук, самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.	ОПК. 6.1. ОПК.6.2. ОПК.8.1. ОПК.8.3.	Проблемная лекция Эвристическая беседа Семинары Дискуссии СРС с учебной и научной литературой Работа в малых группах	Формы для оценки учебного проекта, формы для оценки доклада, формы для оценки самостоятельной работы, форма для оценки контрольной работы, экзамен

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Ильченко Н.М., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Дзюба Е.М., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Захарова В.Т., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Маринина Ю.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Юхнова И.С., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Шолина Н.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль базируется на знаниях и умениях, полученных в ходе освоения дисциплин модуля «Современная система гуманитарных знаний» на 1 курсе магистратуры: «История философских систем», «Методология и методы научного исследования», модуля «Современные стратегии литературного чтения» на 1 курсе магистратуры: «Интерпретация прецедентных текстов русской и зарубежной литературы в мировом искусстве», «Технологии обучения смысловому чтению».

Данный модуль является предшествующим предметным модулем для модулей «Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе» и позволяет использовать знания, полученные в рамках его изучения, для разработки магистрантами практических заданий по предметам.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	576/16
в т.ч. контактная работа с преподавателем	310/8,6
в т.ч. самостоятельная работа	246/6,8
в т.ч. контроль	20/0,6
практика	-
экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«Методология литературного образования»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа/ контроль	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.02.01	Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы	144	52	24	60/8	Экзамен (8)	4	12	ОР-1
К.М.02.02	Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы	144	66	36	34/8	Экзамен (8)	4	12	ОР-1, ОР-2
К.М.02.03	Актуальные проблемы изучения детской литературы	108	28	10	66/4	Экзамен (4)	3	1	ОР-1
К.М.02.04	Актуальные вопросы изучения драматургии	108	26	20	62	зачет	3	3	ОР-1, ОР-2
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)									
К.М.02.ДВ.01	Школьная компаративистика	72	28	20	24	зачет	2	3	ОР-1
К.М.02.ДВ.01.01	Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе	72	28	20	24	зачет	2	3	ОР-1
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.02.05 (К)	Экзамены по модулю «Методология литературного образования»					экзамен		3	ОР-1 ОР-2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Методология литературного образования» имеет целью формирование базовых профессиональных компетенций, позволяющих магистрантам успешно овладеть программой профильной подготовки «Инновационные технологии в литературном образовании». Базовые литературоведческие и методические компетенции складываются на основе:

- знания и понимания ключевых понятий литературоведческих и методических дисциплин модуля;

- владения соответствующим терминологическим аппаратом;

- умения использовать литературоведческий анализ при проектировании уроков литературы;

- первичных навыков работы с научной литературой.

Формирование компетенций требует тщательного и ответственного выполнения различных видов учебной работы.

Аудиторные занятия складываются из лекций и практических занятий. Лекции призваны раскрыть в максимально доступной для студентов форме содержание наиболее сложных теоретических проблем того или иного курса. Лекции логически взаимосвязаны и объединяются системой терминов, которые необходимо усвоить в ходе обучения.

К лекции рекомендуется готовиться: а) прочитать материал предыдущей лекции, отметив то, что осталось непонятным или вызывает вопросы; б) поработать с материалом лекции, используя для этой цели соответствующий курс в ЭИОС, и выделить как вполне ясные, так и наиболее сложные для понимания вопросы. После предварительной работы в ходе аудиторной лекции следует обратить особое внимание на проблемные места и, в случае необходимости, обратиться к преподавателю за консультацией.

На практических занятиях проверяется уровень понимания теоретического материала того или иного курса, развиваются навыки анализа языкового дидактического материала, вырабатывается умение решать учебные задачи различного уровня сложности, создаются и решаются проблемные ситуации в рамках материала того или иного курса. Готовясь к практическому занятию, студент внимательно прочитывает материал соответствующих лекций, а также учебников и учебных пособий, использует электронные ресурсы. На этой базе выполняется задание для самостоятельной работы, которое будет проверено на практическом аудиторном занятии.

Во время практического занятия студентам рекомендуется:

- осмыслить цель занятия;

- в свободной форме вести записи учебного материала (комментарии и разъяснения преподавателя, анализ иллюстративного материала);

- фиксировать ошибки и отмечать провоцирующие их факторы;

- активно участвовать в обсуждении проблем, стараться выступать с развернутыми ответами:

- всегда стремиться давать аргументированный ответ на вопрос или предлагать аргументированные решение той или иной задачи;

- делать рефлексивные высказывания относительно собственного внутреннего процесса размышления над задачей;

- давать мотивированную оценку ответам товарищей и со своей стороны внимательно относиться к оценочным комментариям в отношении собственных суждений. Практические занятия имеют коммуникативную направленность, предполагают развернутые высказывания в рамках монолога, диалога, полилога. Поэтому студент должен быть готов к устной и письменной коммуникации кооперативного типа, к использованию имеющихся знаний для наиболее эффективного межличностного и профессионального общения.

Студентам необходимо:

- вести рабочую тетрадь для семестровых практических занятий, где будут записываться учебные действия;

- иметь электронные или печатные версии методических словарей, справочных изданий, терминологических словарей;

- иметь электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов учебно-методического комплекса.

Самостоятельная работа студентов в рамках методических и литературоведческих дисциплин является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения по профилю «Инновационные технологии в литературном образовании». Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения учебного материала и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля.

В модуле «Методология литературного образования» используются различные виды и формы самостоятельной работы как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

Основные виды самостоятельных работ включают в себя:

– работу с литературно-художественным материалом: выполнение упражнений, заданий, ответы на вопросы;

- работа со словарями;

- работа с научной литературой (составление конспекта, реферата, подготовка доклада или сообщения по заданной теме);

- творческие задания (эссе, презентация, сочинение, доклад, проектная работа).

При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется:

- осмыслить цель задания и сформулировать для себя конкретные задачи для ее достижения;

- соблюдать принципы аргументированности, последовательности и постепенности;

- при работе с источниками выделять главное;

- пользоваться справочными изданиями для корректировки своих суждений и оценок;

- проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели;

- при необходимости проконсультироваться с преподавателем.

В связи с развитием информационных технологий студентам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет, в том числе на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ и других организаций, методическими указаниями кафедры.

Контроль является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку уровня сформированности у студента тех или иных компетенций (знаний, навыков, умений). Результаты текущего и рубежного контроля позволяют спланировать и при необходимости скорректировать действия преподавателя по повышению качества образовательного процесса. Контроль осуществляется на основании самостоятельно выполняемых рейтинговых работ, в том числе в ЭУОС, после прохождения темы или раздела.

Текущий контроль осуществляется следующими видами работ:

- оценкой практической текущей работы;

- тестовыми заданиями различного типа;

- заданиями для самостоятельной работы;

- презентациями по теме.

Рубежный контроль осуществляется в форме зачета или экзамена. Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с

материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы» является одной из дисциплин, формирующих системное знание о ценностном аспекте развития западноевропейской и американской литературы. Она направлена на создание комплексного представления о процессах, происходящих в мировой литературе и культуре сегодня. Структура дисциплины «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы» представляет собой два основных блока. Первый посвящен осмыслению проблем, связанных с изучением европейской ментальности, самоиндентификацией национального сознания, национально-историческому самосознанию. Второй рассказывает об особенностях изучения литературного произведения в современном западноевропейском и американском литературоведении.

В процессе преподавания дисциплины «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Рубежный контроль проводится в форме экзамена.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы» входит в состав модуля «Методология литературного образования». Для успешного освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения

классической и современной зарубежной литературы» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Актуальные проблемы изучения драматургии», «Проектирование образовательных программ в области филологии», «Региональный компонент в литературном образовании».

3. **Цели и задачи**

Цель дисциплины — подготовка магистрантов к профессиональной деятельности в области образования, социальной сферы и культуры.

Задачи дисциплины:

- формирование знания о закономерностях литературного процесса в странах Западной Европы и Америки;
- понимание значения литературного произведения в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений;
- умение провести аналогии и связи между произведениями мировой литературы;
- овладение методиками анализа художественного произведения в соответствии с современными литературоведческими концепциями.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, к участию в подготовке и проведении научных дискуссий, конференций, к подготовке и редактированию научных публикаций, к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической	ОР.1.1.1	Демонстрирует способность к филологической интерпретации и анализу произведений в контексте культуры и и социально-исторического опыта с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.	УК.5.1. УК-5.2.	Формы для оценки контрольной работы, формы для оценки доклада, формы для оценки теста, экзамен

	проблематике.	ОР.1.1.2	Демонстрирует готовность глубокого и широкого понимания способов изучения литературного процесса и отдельных его сторон в соответствии с современным пониманием творчества, авторства и т.п.	ОПК-1.2. ОПК.1.3. ОПК.2.1.	формы для оценки учебного проекта, формы для оценки теста, экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

1 семестр

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	консультация			
Раздел 1. Национальные образы мира в зарубежной литературе.	**2**		**4**				**3**	**8**	**17**
Тема 1.1. Национальный культурный миф. Понятие о культурном коде.	2							2	4
Тема 1.2. Флоропоэтика как одно из направлений современных литературоведческих исследований.			2				1	2	5
Тема 1.3. Полифункциональность образа «вещь-дом» как феномен культуры.			2					2	4
Тема 1.4. Поиски национальной идентичности в современной литературе.							2	2	4
Раздел 2. Художественный мир	**2**		**4**				**3**	**6**	**15**

литературного произведения.									
Тема 2.1. Художественный мир литературного произведения и методика его анализа.	2							2	4
Тема 2.2. Картина мира писателя, ее границы и параметры.							1		1
Тема 2.3. Экфрасис и проблемы репрезентации визуального в художественном тексте.			2					2	4
Тема 2.4. «Свое» и «чужое» в художественном мире писателя.			2				2	2	6
Раздел 3. Литературные эпохи и типы художественного сознания.	**2**		**4**				**3**	**8**	**17**
Тема 3.1. Литературная эпоха барокко.	2						1	2	5
Тема 3.2. Индивидуальный стиль в романтической поэтике.			2					2	4
Тема 3.3. Бидермейер в немецкоязычной литературе и культуре.			2				1	2	5
Тема 3.4. Индивидуальные идейно-стилистические системы в западных литературах XX века.							1	2	3
Раздел 4. Имагологические аспекты русской и зарубежных литератур.	**2**		**4**				**3**	**8/4**	**21**
Тема 4.1. Историко-теоретические аспекты имагологии	2		2					2	6
Тема 4.2. Образ России в культурном сознании Запада.			2				1	2	5
Тема 4.3. Русская рецепция творчества зарубежных писателей.								2/2	4
Тема 4.4. Ориенталистический дискурс. Диалог Запада и Востока в культуре и литературе.							2	2/2	6
						2			2

Итого:	**8**		**16**			**2**	**12**	**30/4**	**72**

2 семестр

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Консультация			
Раздел 1. Особенности зарубежного литературоведения второй половины XX века.	**2**		**2**				**2**	**4**	**10**
Тема 1.1. Общая характеристика развития литературоведческой теории в Европе второй половины XX века.	2							2	4
Тема 1.2. Проблема корреляции с отечественным литературоведением.			2				2	2	6
Раздел 2. Мифологическая школа литературоведения.	**2**		**2**				**2**	**8**	**14**
Тема 2.1. История возникновения мифологической школы. Особенности развития мифологической школы в России и Европе.	2		2					4	8
Тема 2.2. Современные теории мифокритики.							2	2	4
Тема 2.3. Приемы демифологизации и ремифологизации в современной литературе.								2	2
Раздел 3. Фрейдизм и его роль в зарубежном литературоведении.	**2**		**4**				**4**	**8**	**18**
Тема 3.1. Общая характеристика концепции З. Фрейда.	2		2				2	2	8
Тема 3.2. Трансформация фрейдизма в трудах К.Г.			2				2	2	6

Юнга.									
Тема 3.3. Реализация идей фрейдизма в искусстве.								2	2
Тема 3.4. Развитие идей З. Фрейда и К.Г. Юнга в концепции шизоанализа Ж. Делеза и Ф. Гваттри. Феминистская критика.								2	2
Раздел 4. Рецептивно-герменевтическое направление.			**4**				**2**	**4**	**10**
Тема 4.1. История возникновения герменевтики. Теории Г. Яусса и В. Изера.			2					2	2
Тема 4.2. Рецептивная эстетика.			2				2	2	6
Раздел 5. Французский структурализм и семиология.	**2**		**4**				**2**	**6/4**	**18**
Тема 5.1. Семиотическая интерпретация в работах Р. Барта.			2				2	2/4	10
Тема 5.2. Семиотическая концепция У. Эко: теория и практика.	2		2					2	6
Тема 5.3. Постструктурализм в западном литературоведении.								2	2
						2			**2**
Итого:	**8**		**16**			**2**	**12**	**30/4**	**72**

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы» используются традиционные обучающие технологии объяснительно-иллюстративного метода – лекции и практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного, развивающего и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

1 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	9-15	1	15	25
2	ОР.1.1.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	18-25	1	18	25
3	ОР.1.1.1	Подготовка доклада	Формы для оценки доклада	6-10	1	6	10
4	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Тестирование	Формы для оценки теста	6-10	1	6	10
5	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2		Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности Обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	9-15	1	15	25
2	ОР.1.1.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	18-25	1	18	25
3	ОР.1.1.1	Подготовка доклада	Формы для оценки доклада	6-10	1	6	10
4	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Тестирование	Формы для оценки теста	6-10	1	6	10
5	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2		Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Петрова, А. Д. Язык современной французской прозы: от сюрреалистов до наших дней. Москва : ФЛИНТА, 2020. 112 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611379

2. Соколова, Н. И. Проблемы викторианской культуры в литературе и искусстве. Москва: Директ-Медиа, 2022. 216 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688895

7.2. Дополнительная литература

1. Зинченко, В.Г. Литература и методы ее изучения. Системно-синергетический подход: учебное пособие : электронно-библиотечная система. Москва : ФЛИНТА, 2017. 278 с. URL: https://e.lanbook.com/book/100025.

2. Курдина, Ж. В. История зарубежной литературы XIX века : романтизм : учебное пособие : [16+] / Ж. В. Курдина, Г. И. Модина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 206 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57983.

3. Лошакова, Т. В. Зарубежная литература XX века (1940-1990 гг.) : практикум : учебное пособие / Т. В. Лошакова, А. Г. Лошаков. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 326 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57992.

4. Турышева, О. Н. История зарубежной литературы XIX века : реализм : учебное пособие : [16+] / О. Н. Турышева. – 4-е изд., стер. – Москва, Екатеринбург : ФЛИНТА, 2020. – 77 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482473.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Толстогузов, П.Н. Литературоведческая дискуссия: метод и стиль: по материалам аспирантского семинара : учебное пособие. М.: Издательство «Флинта», 2017. 96 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115138

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
- браузер Яндекс или др.;

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы» является одной из дисциплин, формирующих системное знание о ценностном аспекте развития русской и славянской литературы. Она направлена на создание комплексного представления о процессах, происходящих в славянской литературе и культуре сегодня. Структура дисциплины «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы» представляет собой два основных блока. Первый посвящен изучению основных ценностных характеристик русской духовной культуры, их проявлению в образной системе текста художественной литературы. Второй раздел связан с изучением актуальных вопросов изучения современной русской литературы.

В процессе преподавания дисциплины «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Рубежный контроль проводится в форме экзамена.

2. Место в структуре модуля

Цикл, к которому относится дисциплина: профессиональный.

Для освоения материала дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении всех предметов базовой филологической подготовки. Содержание предмета и знания, умения, навыки, сформированные в ходе его изучения, в дальнейшем применяются в практике школьного и вузовского преподавания.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — подготовка к профессиональной деятельности в области образования, социальной сферы и культуры.

Задачи дисциплины:

– высококвалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований в области филологии, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

– применение широких теоретических и практических знаний в области филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;

– самостоятельный анализ (на базе изучения достаточно масштабных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов) существующих научных (лингвистических, литературоведческих, фольклористических и т. п.) концепций с аргументированным предложением поправок и дополнений к ним;

4. Образовательные результаты

Код ОР моду	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисципли	Образовательные результаты	Код ИДК	Средства оценивания образовательных

ля		ны	дисциплины		результатов
ОР.1	Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, к участию в подготовке и проведении научных дискуссий, конференций, к подготовке и редактированию научных публикаций, к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике.	ОР.1.2.1	Демонстрирует способность самостоятельно исследовать основные закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; учитывать современные достижения филологической науки, передового отечественного и зарубежного опыта.	ОПК.4.1.	Формы для оценки контрольной работы, формы для оценки доклада, формы для оценки творческого задания, экзамен
		ОР.1.2.2	Демонстрирует готовность к применению широких теоретических и практических знаний в области филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований, к расширению. и структурированию собственных филологических познаний.	ОПК.4.1.	Формы для оценки контрольной работы, формы для оценки доклада, формы для оценки учебного проекта, формы для оценки практикоориентированного задания, форма для оценки эссе, экзамен
ОР.2	Владеет навыками самостоятельного изучения и критического анализа теории и практики в сфере филологии и иных гуманитарных наук, самостоятельного исследования	ОР.2.2.1	Способен самостоятельно изучать и анализировать художественны текст, выявляя основные закономерности и связи как с произведениями литературы, так и	ОПК.8.1. ОПК.8.3.	Формы для оценки учебного проекта, формы для оценки доклада, формы для оценки самостоятельной работы, экзамен

	основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах.		других видов искусств.		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

1 семестр

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Консультации			
Раздел 1. Проблемы исторической и теоретической поэтики.	**2**		**4**			**4**	**8**	**18**
Тема 1.1. Современные трактовки понятия «неореализм». Неореализм в прозе Ив. Бунина, М. Горького.	2					2	2	6
Тема 1.2 Современные трактовки понятия «неореализм». Неореализм в прозе Ив. Бунина, М. Горького.			2			2	2	6
Тема 1.3. Роль внефабульной образности в прозе XX века.			2				4	6
Раздел 2. Мифопоэтика и жанровая эволюция.	**2**		**4**			**2**	**10**	**18**
Тема 2.1. Своеобразие конфликта в прозе XX века: субстанциальный и окказиональный конфликт.	2						4	6
Тема 2.2. Природная образность как как сфера авторского присутствия в прозе XX века.			2				2	4
Тема 2.3. Активизация неомифологизма в художественном сознании писателей XX века.			2			2	4	8

Раздел 3. Ментальные художественные универсалии, топосы.	**2**		**4**			**2**	**6**	**14**
Тема 3.1. Онтологический статус мотива тишины в русской литературе.	2						2	4
Тема 3.2. «Идиллический топос» в русской литературе.			2			2	2	6
Тема 3.3. Образ Волги как национальный.			2				2	4
Раздел 4. Основные тенденции жанрового синтеза в литературе XX века.	**2**		**4**			**4**	**6/4**	**20**
Тема 4.1. Проблема художественного времени и пространства в жанрах современной прозы.	2					2		4
Тема 4.2.Новаторство жанровых модификаций в прозе литературной эмиграции.			2			2	2/2	8
Тема 4.3. Автор и герой в художественном произведении. Способы авторской репрезентации.			2				4/2	8
					2			2
Итого:	**8**		**16**		**2**	**12**	**30/4**	**72**

2 семестр

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая	Семинары	Практическая	Консультации			
Раздел 1.Актуальные проблемы изучения отечественной литературы.	**8**		**30**		**2**	**24**	**4**	**72**
Тема 1.1. История литературы в системе гуманитарного	2		2			2		6

знания.								
Тема 1.2. Проблема научного комментария.			2			2		4
Тема 1.3. Научная биография писателя.			2			2	2/2	8
Тема 1.4. Типы биографий писателя.			2			2		4
Тема 1.5. Летописи жизни и творчества.			2			2		4
Тема 1.6. Литературоведческие энциклопедии			2			2	2/2	8
Тема 1.7. Проблема литературных мистификаций.	2		2			2		6
Тема 1.8. Локальные тексты: подходы к изучению.			2			2		4
Тема 1.9. Региональные литературы.			2			2		4
Тема 1.10. Литературный фронтир.			2			2		4
Тема 1.11. Подходы к изучению авторской мифопоэтики: концепции и методики.	2		2			2		6
Тема 1.12. Интретекстуальность и интермедиальность в литературе.			4			2		6
Тема 1.13. Литературные сверхтексты.	2		2					4
Тема 1.14. Кластерный подход к изучению литературы.			2					2
					2			2
Итого:	**8**		**30**		**2**	**24**	**4/4**	**72**

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы» используются традиционные обучающие технологии объяснительно-иллюстративного метода – лекции и практические занятия. Также курс

предполагает использование методов проблемного, развивающего и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод).

1 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	9-15	1	9	15
2	ОР.2.2.1	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	18-25	1	18	25
3	ОР.1.2.1 ОР.2.2.1	Подготовка доклада	Формы для оценки доклада	6-10	1	6	10
4	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2	Тестирование	Формы для оценки доклада	6-10	2	12	20
			Экзамен			10	30
Итого:						55	100

2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.2.1	Подготовка творческого задания	Формы для оценки творческого задания	7-10	1	7	10
2	ОР.2.2.1	Выполнение самостоятельной работы	Формы для оценки самостоятельной работы	6-10	1	6	10
3	ОР.1.2.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	20-30	1	20	30

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
4	ОР.1.2.2	Подготовка доклада	Формы для оценки практикоориентированного задания	6-10	1	6	10
5	ОР.1.2.2	Написание эссе	форма для оценки эссе	6-10	1	6	10
			Экзамен			10	30
		Итого				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Ибатуллина, Г. М. Мифопоэтические контексты в русской литературе XX века : учебное пособие : [16+] / Г. М. Ибатуллина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702314

2. Урюпин, И. С. Библейский контекст в русской литературе конца XIX — первой половины XX века : учебное пособие : [16+] / И. С. Урюпин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 294 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599934

7.2. Дополнительная литература

1. Филологический анализ текста при обучении русскому языку как иностранному : рабочая тетрадь. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 64 с. – ISBN 978-5-93530-622-9. – EDN AUHYXV.

2. Филологический анализ текста при обучении русскому языку как иностранному : хрестоматия / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 83 с. – ISBN 978-5-93530-606-9. – EDN KPUQFK.

3. Особенности обучения разным видам чтения на занятиях РКИ : рабочая тетрадь / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 64 с. – ISBN 978-5-93530-624-3. – EDN QSXPNA.

4. Особенности обучения разным видам чтения на занятиях РКИ : хрестоматия / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 93 с. – ISBN 978-5-93530-608-3. – EDN EZSLKQ.

5. Захарова, В. Т. Духовно-нравственное и художественное своеобразие прозы В. А. Никифорова-Волгина

6. (в контексте литературы русского зарубежья) / В. Т. Захарова, И. С. Кудрявцева. – Нижний Новгород : Мининский университет, 2024. – 152 с. – ISBN 978-5-85219-953-9. – EDN PQGKFJ.

7. Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов : [16+] / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465
8. Заманская, В. В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий : учебное пособие / В. В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139
9. Курилов, В. В. Литературоведение : метанаучные и теоретические проблемы / В. В. Курилов ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 412 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612222.
10. Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения : анализ романного текста : учебное пособие : [16+] / А. Я. Эсалнек. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 102 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364228

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Русская литература: мифы и реальность : учебное пособие : [16+] / сост. О. В. Гаврилина, Т. Г. Дубинина. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 212 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710899

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной

необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

-Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
-браузер Яндекс;

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Актуальные проблемы изучения детской литературы»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения детской литературы» является одной из дисциплин, с которых начинается процесс знакомства магистрантов с особенностями современного литературного процесса. Она направлена на формирование комплексного представления о развитии литературы и искусства сегодня. Структура дисциплины «Актуальные проблемы изучения детской литературы» включает три основных блока. Первый посвящен изучению современного состояния детской литературы, трансформации в жанровом и идейно-тематическом содержании на рубеже XX-XXI вв. Второй и третий разделы связан с изучением особенностей детской литературы для дошкольников и школьников соответственно. В процессе преподавания дисциплины «Актуальные проблемы изучения детской литературы» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Актуальные проблемы изучения детской литературы» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Рубежный контроль проводится в форме экзамена.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения детской литературы» входит в состав модуля «Методология литературного образования». Для успешного освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины, для которых она является предшествующей: «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы», «Современные стратегии литературного чтения».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — Целью освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения детской литературы» является формирование целостного представления о развитии детской литературы в конце XX - н. XXI вв.

Задачи дисциплины:

- исследовать современное состояние детской литературы, специфику развития её жанров;
- определить положение детской литературы в современном литературном процессе;
- познакомиться с творчеством современных отечественных и зарубежных писателей.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, к участию в подготовке и проведении научных дискуссий, конференций, к подготовке и редактированию научных публикаций, к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической	ОР.1.3.1	Понимает актуальную аксиологическую, культурную ситуацию в современном обществе, ее отражение в современной детской литературе и мировой литературе в целом; оперирует идейно-тематическим своеобразием произведений	ОПК.4.2.	Форма для оценки контрольной работы, форма для оценки доклад, форма для оценки теста, экзамен

	проблематике.		для духовно-нравственного воспитания обучающихся.		
		ОР.1.3.2.	Демонстрирует умеет организовывать собственную научно-исследовательскую работу по дисциплине и научно-исследовательскую деятельность учащихся.	ОПК.7.1 ОПК.7.2	Форма для оценки проекта, форма для оценки теста, экзамен

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Консультация			
Раздел 1. Особенности современной детской литературы	**2**		**4**			**2**	**14**	**22**
1.1. Детская литература на современном этапе развития. Особенности жанровой системы, тематика и проблематика произведений, система образов.	2		2				6	10
1.2. Детская и «взрослая» литература сегодня: тенденции к сближению			2			2	8	12
Раздел 2. Жанровые особенности книг для дошкольников	**2**		**4**			**2**	**12**	**20**
2.1. Современная поэзия для малышей	2		2				6	10
2.2. Жанры детской литературы для малышей: стикербуки, виммельбухи, книжки-игрушки и др			2			2	6	10
Раздел 3. Современная литература для школьников: традиции и новаторство	**2**		**12**			**6**	**40/4**	**64**

3.1. Школьная повесть (роман, эпос): традиции и новаторство. Творчество А.Гиваргизова, К.Драгунской, Е.Мурашовой и др.			2			2	6	10
Тема 3.2. Специфика жанров детской литературы для подростков			2				8	10
Тема 3.3. Развитие жанра литературной сказочной повести: французская философская ЛСП, английская постмоденистская ЛСП, скандинавская психологическая ЛСП.	2		2			2	6	12
Тема 3.4. Педагогически потенциал научной фантастики и фэнтези.			2				8	10
Тема 3.5. Энциклопедические издания, циклы, научно-популярные и биографические издания для школьников. Научная, научно-познавательная, справочная литература для детей, ее особенности.			2				6/2	10
Тема 3.6. Нижегородская детская литература второй половины XX - начала XXI в.			2			2	6/2	12
					2			2
Итого:	**6**		**20**		**2**	**10**	**66/4**	**108**

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Актуальные проблемы изучения детской литературы» используются традиционные обучающие технологии объяснительно-иллюстративного метода – лекции и практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного, развивающего и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности Обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Выполнение контрольной	Формы для оценки	9-15	1	9	15

		работы	контрольной работы				
2	ОР.1.3.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	18-25	1	18	25
3	ОР.1.3.1	Подготовка доклада	Формы для оценки доклада	6-10	1	6	10
4	ОР.1.3.1 ОР.1.3.2	Тестирование	Формы для оценки теста	6-10	2	12	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Детское чтение : проблемы рецепции и интерпретации. Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2020. 224 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692370

2. Зиман, Л. Я. Английская поэзия для детей на языке оригинала и в русских переводах : Москва : ФЛИНТА, 2024. 96 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103503

3. Летохо Е.В. Детская литература. М., Берлин: Директ-медиа, 2021. 130 с. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=599814

7.2. Дополнительная литература

1. Борисов, С. Б. Образы девочек в русской советской литературе для детей. Шадринск : Шадринский государственный педагогический университет, 2022. 117 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712405

2. Мешалкин А.Н. Русская детская литература XX века. Кострома: КГУ им. Н. А. Некрасова, 2014. 311 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275644

3. Костюхина, М. С. От Муму до собачки Сони : образ собаки в детской литературе и школьном чтении. Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2021. 355 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691736

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Троицкая, Т.С. Проблемы детской художественной словесности : учебное пособие для студентов Института детства. Москва : Издательство «Прометей», 2016. 252 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437431

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

- Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;
- браузеры Яндекс;

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Актуальные проблемы изучения драматургии»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения драматургии» является одной из завершающих дисциплин филологической подготовки магистранта в области методологии анализа художественного произведения. Она направлена на формирование комплексного представления о драме как роде литературы, ее роли в развитии литературного процесса и путях ее анализа с точки зрения современных подходов к изучению жанров драматического рода, проблем сценической и кинематографической интерпретации драматического текста

Структура дисциплины «Актуальные проблемы изучения драматургии» включает четыре основных блока. Первый посвящен драме как одному из древнейших родов литературы, создателям теории драматического рода, методике преподавания драмы в школе.

Второй и третий блоки последовательного знакомят с ключевыми текстами драматического рода XVIII-XXI вв., отразившими наиболее значимые явления в современном им социокультурном пространстве и зафиксировавшими новаторский подход автора к изображению мира, общества, человека.

Четвёртый блок представляет современную практику взаимодействия театра и зрителя как площадки для сценической интерпретации драматического текста в формате театральных сайтов, журнальных статей, элементов театральной педагогики.

В процессе преподавания дисциплины «Актуальные проблемы изучения драматургии» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Актуальные проблемы изучения драматургии» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Актуальные проблемы изучения драматургии» входит в состав модуля «Методология литературного образования». Для успешного освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения драматургии» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в процессе изучения теории и истории литературы. Учебные дисциплины, для которых она является предшествующей:

«Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы», «Современные стратегии литературного чтения».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — Целью освоения дисциплины «Актуальные проблемы изучения драматургии» является формирование целостного представления о методологических подходах к изучению драматического рода литературы, его жанровых проявлений в учебном процессе и научно-исследовательской практике

Задачи дисциплины:

- осмыслить основные методологические подходы к изучению драматического рода
- выявить ключевые тексты драматического рода, отразившие наиболее значимые явления в общественной жизни и зафиксировавшие новаторский подход автора к изображению мира, общества, человека.
- обозначить возможности современных подходов в сфере освоения и анализа драматургии с помощью современных технологий, работы с сайтами театров и СМИ.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, к участию в подготовке и проведении научных дискуссий, конференций, к подготовке и редактированию научных публикаций, к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике.	ОР.1.4.1	Способен выявлять и анализировать содержание драматургического материала с позиции его духовно-нравственных приоритетов и ценностных характеристик, ментально значимых образов.	УК-5.1. УК-5-3	Форма для оценки контрольная работы, форма для оценки доклада

ОР. 2	Владеет навыками самостоятельного изучения и критического анализа теории и практики в сфере филологии и иных гуманитарных наук, самостоятельного исследования основных закономерностей функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах	ОР.2.4.1	Проявляет готовность к анализу интерпретации драматургического текста на сцене	ОПК 6.1 ОПК 6.2	Форма для оценки контрольной работы
		ОР.2.4.2	Демонстрирует умение работать с контекстной средой: театральными СМИ, образовательными сайтами современных театров.	ОПК 6.1 ОПК 6.2	Форма для оценки проекта

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Основные методологические подходы к изучению драматического рода	**2**		**4**				**2**	**12**	**20**
1.1. Драма как род литературы	2		2					6	10
1.2. Теория драмы в школьной практике			2				2	6	10
Раздел 2. История и теория драмы в русской литературе XVIII- XIXвв.	**4**		**6**				**6**	**20**	**36**
2.1. Драматургия русского классицизма.	2		2				2	10	16
2.2. Традиции и новаторство в классической русской драматургии XIX век	2		4				4	10	20
Раздел 3. Ключевые тексты отечественной драматургии XX- XXI вв.			**6**				**6**	**20**	**32**

3.1. Драматургия периода оттепели, эволюция тематики и образной системы			4				2	10	16
Тема 3.2. Современная отечественная драматургия: персоналии и проблематика.			2				4	10	16
Раздел 4. Интерпретация драматических текстов в сценическом пространстве			**4**				**6**	**10**	**20**
Тема 4.1. Проблема интерпретации художественного (драматургического) текста			2				4	4	10
Тема 4.1. Театральные СМИ и сайты, их функционирование и взаимодействие со зрителем			2				2	6	10
Итого:	**6**		**20**				**20**	**62**	**108**

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Актуальные проблемы изучения детской литературы» используются традиционные обучающие технологии объяснительно-иллюстративного метода – лекции и практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного, развивающего и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1 ОР.2.4.1	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	11-25	2	22	50
2	ОР.2.4.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	18-25	1	18	25
3	ОР.1.4.1	Подготовка доклада	Формы для оценки доклада	15-25	1	15	25
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Эсалнек, А. Я. Теория литературы : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373

2. Громова, М. И. Русская драматургия конца XX – начала XXI века : учебное пособие / М. И. Громова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 364 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94673

7.2. Дополнительная литература

1. Фуксон, Л. Ю. Чтение : учебное пособие : [16+] / Л. Ю. Фуксон ; Кемеровский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600362

2. Бураченко, А. И. Основы рецензирования художественных произведений (театральное искусство) : учебное пособие : [16+] / А. И. Бураченко ; Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный факультет, Кафедра культурологии. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2018. – 100 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613020

3. Собенников, А. С. Творчество А. П. Чехова : пол, гендер, экзистенция / А. С. Собенников ; науч. ред. В. Б. Катаев. – Москва : Издательский дом ЯСК, 2021. – 289 с. – (Studia Philologica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=61941

4.Кайда, Л. Г. Интермедиальность — филологический континент : вольтова дуга авторского подтекста / Л. Г. Кайда. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611165

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Балашова, Е. А. Анализ художественного произведения : в помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению : учебное пособие : [12+] / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин, Н. И. Пак. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 358 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69098

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

-Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;

-браузер Яндекс или др.;

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Школьная компаративистика»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Школьная компаративистика» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки студентов магистратуры. Она ориентирована на общекультурную подготовку и расширение литературоведческого кругозора студентов.

В структуре дисциплины «Школьная компаративистика» условно можно выделить две части. Первая часть, посвященная осмыслению взаимодействия русской и зарубежных литератур на разных этапах историко-литературного процесса, формированию системного знания об особенностях, задачах и методе литературной компаративистики как особой дисциплины - это теоретическая основа для сознательного освоения последующего материала. Вторая часть носит практический характер, связанный со сравнительным анализом текстов, созданных в разных языковых культурах и с определением особенностей их функционирования в воспринимающей среде.

В процессе преподавания дисциплины «Школьная компаративистика» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (прежде всего лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, метод проектов, эвристические беседы и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Школьная компаративистика» включает тестирование, написание эссе и рефератов.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

«Школьная компаративистика» базируется на дисциплине «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы», «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы».

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины «Школьная компаративистика»: представление об историко-литературном процессе, о жанровой системе, владение основными литературоведческими понятиями.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины –формирование представления о процессе взаимодействия русской и зарубежных литератур на разных этапах историко-литературного процесса.

Задачи дисциплины:

- формирование системных знаний об особенностях, задачах и методе литературной компаративистики как особой дисциплины;
- понимание специфики процесса диалога в сравниваемых литературах;
- готовность к сравнительному анализу текстов, созданных в разных языковых культурах и определению особенностей его функционирования в воспринимающей среде.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, к участию в подготовке и проведении научных дискуссий, конференций, к подготовке и редактированию научных публикаций, к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике.	ОР.1.5.1	Показывает умение сопоставительного анализа произведений, созданных в разных языковых культурах; умеет аргументировать собственную позицию по проблемам литературной компаративистики.	ПК-2.1.	Форма для оценки контрольной работы, форма для оценки доклада, форма для оценки теста, Экзамен
		ОР.1.5.2.	Демонстрирует умеет организовывать собственную научно-исследовательскую работу по дисциплине и научно-исследовательскую деятельность учащихся.	УК-2.1 УК-2.2. ПК-2.2. ПК-2.3.	Форма для оценки проекта, форма для оценки теста

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Само стоят	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контак		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка	тная СР (в т.ч. в ЭИОС)	ельная работа	дисциплине
Раздел 1. Сравнительное изучение литератур: постановка проблемы. Национальные образы мира, отражение в них культуры страны. Своеобразие русской литературы.	**4**		**4**				**6**	**6**	**20**
Тема 1.1. Понятие о компаративистике Национальное своеобразие русской литературы в контексте мирового литературного процесса	2							2	4
Тема 1.2. Литературные взаимосвязи России и Западной Европы. Контактно-генетические связи и типологические схождения.			2				2	1	5
Тема 1.3. Сравнительное литературоведение в России. Французская и американская школы компаративистики.	2						1	2	5
Тема 1.4. «Встречные течения»: русские литературные сюжеты в зарубежном отражении.			2				2	1	5
Раздел 2. Диалог литератур в школьном изучении.	**2**		**4**				**4**	**5**	**15**
Тема 2.1. Варианты готического дискурса. Русская таинственная повесть в контексте готической традиции.			2				1	2	5
Тема 2.2. Усадебная тема русской литературы в контексте западноевропейской культурной традиции			2				2	2	6
Тема 2.3. Байронический	2						1	1	4

герой и его эволюция в русской литературе.									
Раздел 3. Мифы о писателях, литературных персонажах, отдельных произведениях. Рецептивная эстетика в школьном изучении.	**2**		**6**				**6**	**8**	**22**
Тема 3.1. Русский шекспиризм. История восприятия У. Шекспира в России.			2				1	2	5
Тема 3.2. Пушкинский миф							2	2	4
Тема 3.3. Миф о Гофмане в русской культуре.	2						1	1	4
Тема 3.4. Образ Кармен в русской литературе и кинематографе.			2				1	2	5
Тема 3.5. И.С. Тургенев (Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов) в восприятии и оценках зарубежных критиков (писателей).			2				1	1	4
Раздел 4. Имагология как одно из направлений современной компаративистики. Типы восприятия страны и ее народа в иной национальной культуре.	**2**		**4**				**4**	**5**	**15**
Тема 4.1. Имагология как одно из направлений современного литературоведения. Города Европы в творчестве русских и зарубежных писателей.	**2**						2	1	5
Тема 4.2. «Волшебная Италия» в творчестве немецких и русских писателей.			2				2	2	6
Тема 4.3. Образы немцев и англичан в творчестве русских писателей XIX века.			2				1	2	5

Итого:	**10**		**18**				**20**	**24**	**72**

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Школьная компаративистика» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	10-15	2	20	30
2	ОР.1.5.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	10-25	1	10	25
3	ОР.1.5.1	Подготовка доклада	Формы для оценки доклада	13-25	1	13	25
4	ОР.1.5.1 ОР.1.5.2	Тестирование	Формы для оценки теста	6-10	2	12	20
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Осьмухина, О. Ю. От античности к XIX столетию: история мировой литературы : учебное пособие : [16+] / О. Ю. Осьмухина, Е. А. Казеева. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 318 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618930
2. Трыков, В. П. Наука о литературе: школы, методы, проблемы, тенденции / В. П. Трыков. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 260 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699900.

7.2. Дополнительная литература

1. Поляков О.Ю., Полякова О.А. Литературоведческая имагология : учебное пособие. Киров: Издательство «Радуга-ПРИЕСС», 2023. 393 с.

2. Трыков, В. П. Русская незнакомка во французской «республике словесности» : образ России в литературном сознании Франции / В. П. Трыков, А. Р. Ощепков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 528 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602494

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Ильченко Н.М. Русская романтическая проза: к проблеме культурной памяти: монография. Нижний Новгород: Мининский университет, 2018. 156 с.
2. Русско-зарубежные литературные связи: коллективная монография. Н. Новгород: Гладкова О.В., 2021. 399 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

-Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition;

-браузеры Яндекс или др.;

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе» предназначена для формирования у магистрантов представлений о процессах развития и изменения представлений о мифе и мифологических системах в исторической перспективе.

В процессе преподавания дисциплины «Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе» относится к вариативной части цикла дисциплин модуля «Нравственно-ориентированный подход к изучению литературы» и изучается в 1 семестре на 1 курсе магистратуры. Данная дисциплина открывает блок вариативных дисциплин модуля. Для освоения дисциплины магистрантам необходимы знания, полученные в рамках курсов бакалавриата «История зарубежной литературы», «История русской литературы», «Теория литературы». Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Русско-зарубежные литературные связи», «Актуальные проблемы изучения зарубежной литературы», «Художественный мир литературного произведения и методика его анализа».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно и гражданско ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

Задачи дисциплины:

– формирование у магистров целостной картины исторических закономерностей развития средств массовой информации в мире;

– системное изучение возникновения, развития и функционирования журналистики в России на протяжении XVIII, XIX, XX веков;

– знакомство магистрантов с основными этапами развития отечественных средств массовой информации различных типов (печатные, аудиовизуальные, электронные СМИ);

– формирование представления о вкладе выдающихся российских журналистов в развитие отечественной и мировой публицистики.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность к самостоятельной научно-исследовательской работе, к участию в подготовке и проведении научных дискуссий, конференций, к подготовке и редактированию научных публикаций, к участию в работе научных коллективов, проводящих исследования по широкой филологической проблематике.	ОР.1.6.1	Знает и понимает основные научно-исследовательские подходы, методы изучения мифологии; Способен использовать знания по теории мифа при анализе художественного текста, умеет определять виды и способы использования мифологических образов в разных видах искусств.	ПК-2.1.	Составление конспекта Реферат Письменное задание Тест Контрольная работа Экзамен Контрольная работа Доклад Тест Зачет
		ОР.1.6.2.	Демонстрирует умение организовывать собственную научно-исследовательскую работу по дисциплине и	УК-2.1 УК-2.2. ПК-2.2. ПК-2.3.	Проект Тест зачет

			научно-исследовательскую деятельность учащихся.		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Античные учения о мифе	**2**		**3**				**2**	**3**	**10**
Тематическая классификация мифов. Типы мифологических представлений.	2		1				1	1	5
Античная рационализация мифа. Первые интерпретации мифа. Гесиод как первый античный мифограф. "Теогония": особенности изображения и восприятия богов.			1					1	2
Аллегорическая концепция мифа и ее развитие в эпоху античности. Миф в понимании Платона и Аристотеля. Эвгемер и его понимание мифа. Отражение восприятия мифа в поэзии эпохи эллинизма.			1				1	1	3
Раздел 2. Восприятие мифа в эпохе Средневековья, Возрождения, Просвещения, Нового времени.	**2**		**1**				**1**	**3**	**7**
Развитие аллегорической концепции мифа в эпоху средневековья и	2							1	3

Возрождения. Мифологические сюжеты в искусстве Возрождения.									
Концепции мифа в эпоху Просвещения: концепция «естественной религии», теория мифотворчества Дж. Вико, теория мифа Б.Фонтенеля.			1				1	2	4
Раздел 3. Изучение мифотворчества в эпоху романтизма.	**2**		**2**				**3**	**5**	**12**
Отношение к мифотворчеству и восприятие мифа в художественно-эстетической системе романтизма.	2						1	2	5
Романтические концепции мифотворчества (Шеллинг, Шлегель, Кройцер).			1				2	1	4
Возникновение сравнительно-исторической мифологии.			1					2	3
Раздел 4. Теории мифологии 2 пол. XIX века.			**4**				**4**	**2**	**10**
Понимание мифа во 2 пол. XIX в: миф как отражение истории (теория И.Я. Баховена).			2				2	1	5
Отечественные исследования мифологии 2 пол. XIX века (работы Ф.И. Буслаева, А.Н. Афанасьева, А.Н. Веселовского).			2				2	1	5
Раздел 5. Восприятие и изучение мифа в XX веке.	**4**		**8**				**10**	**11**	**33**
Миф и ритуал. Концепция мифологии Дж.Фрейзера. «Золотая ветвь»: структура и основные идеи	**2**						1	1	4

исследования.									
Миф как форма проявления бессознательного: теория З.Фрейда. Миф и архетип. Теория К.Г.Юнга и ее отражение в литературе XX века.			2				1	2	5
Понятие мономифа в трудах Дж.Кэмпбэлла. "Тысячеликий герой". Структура и система персонажей мономифа.			1				1	2	4
Элементы структуры мономифа в литературе XX века			1				1	1	3
Теория К. Леви-Стросса. Мифологическое мышление как культурный бриколаж. Формула мифа К.Леви-Стросса.			1				1	1	3
Миф как вторичная семиотическая система в трудах Р.Барта. Статья "Миф сегодня" как отражение позиций Барта.	**2**						1	1	4
Миф в представлениях французской школы социальной антропологии.			1				1	1	3
Неомифотворчество в литературе. Понятие авторского мифа.			1				2	1	4
Мифологические мотивы в живописи. Отличия использования мифа в литературе и живописи. Миф и кинематограф.			1				1	1	3
Итого:	**10**		**18**				**20**	**24**	**72**

5.2. Методы обучения:

При освоении дисциплины ««Мифы народов мира и их отражение в культуре и литературе» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и

эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.2	Анализ и реферирование источников	Составление конспекта	4-5	3	12	15
			Реферат	10-12	1	10	12
2	ОР.1.6.1	Изучение теоретического материала.	Письменное задание	4-8	1	4	8
			Тест	8-15	1	8	15
			Контрольная работа	11-20	1	11	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература.

1. Ибатуллина, Г. М. Мифопоэтические контексты в русской литературе XX века : учебное пособие : [16+] / Г. М. Ибатуллина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702314.

2. Погребная, Я. В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я. В. Погребная. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 322 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460

7.2. Дополнительная литература.

1. Фуртай, Ф. В. Герменевтика искусства=Hermeneutics of art : учебник : [16+] / Ф. В. Фуртай. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 232 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700464.

2. Мейлах, М. Поэзия и миф: избранные статьи / М. Мейлах. - 2-е изд. - Москва : Издательский Дом ЯСК : Языки славянской культуры, 2018. - 1056 с. : ил. - (Studia philologica). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94457-322-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498514

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

1. Бондаренко, Г. В. Мифы и общество Древней Ирландии / Г. В. Бондаренко. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Языки славянской культуры (ЯСК), 2016. – 517 с. : ил. – (Studia Historica). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466701.

2. Куликов, А. К. Мифологические мотивы в творчестве Н. В. Гоголя : философский анализ / А. К. Куликов. – Санкт-Петербург : Алетейя, 2020. – 294 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597860.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы.

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер, Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition.

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур_1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол №8 от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»

Направление подготовки: 44.04.01. Педагогическое образование

Профиль подготовки: Инновационные технологии в литературном образовании

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 13 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля «Современные стратегии литературного чтения» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от «22» февраля 2018 г. № 126;
2. Профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от «18» октября 2013 г. № 544н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профилю подготовки «Инновационные технологии в литературном образовании», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*Кафедра*
Латухина Анна Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии
Ильченко Наталья Михайловна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Шолина Надежда Владимировна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии

Одобрена на заседании выпускающей кафедры русской и зарубежной филологии (протокол № 5 от 15.01.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……4
2. Характеристика модуля……..……..4
3. Структура модуля «Современные стратегии литературного чтения» …… 10
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля…… 12
5. Программы дисциплин модуля……..……15
5.1. Программа дисциплины «Технологии обучения смысловому чтению»…….15
5.2. Программа дисциплины «Интерпретация прецедентных текстов русской и зарубежной литературы в мировом искусстве»……21
5.3. Программа дисциплины «Межкультурный диалог при изучении классических произведений»…… 27
5.4. Программа дисциплины «Методика анализа художественного текста в аспекте подготовки к итоговой аттестации по литературе» ……38
5.5. Программа дисциплины «Развитие навыков смыслового чтения методами театральной педагогики»……41
5.6. Программа дисциплины «Технологии развития критического мышления при обучении видам чтения»…..……..46
5.7. Программа дисциплины «Массовая литература в восприятии школьников»……52
6. Программа экзамена по модулю ……59

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Современные стратегии литературного чтения» рекомендован для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиля подготовки «Инновационные технологии в литературном образовании».

Адресная группа: обучающиеся 1 и 2-го курса магистратуры.

При составлении программы модуля учитывался современный уровень и состояние развития филологии и искусствоведения, методики преподавания литературы.

Структура и логика изучения дисциплин модуля обеспечивает формирование у обучающихся системы научно-методологической и практико-педагогической подготовки в контексте современной системы филологического знания и высшего образования, что необходимо для успешной работы выпускников после окончания магистратуры.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по методике преподавания литературы, связанными с освоением различных стратегий чтения и анализа художественного текста, основанных на использовании современных интерактивных и интегративных технологий.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать формированию у магистрантов целостной картины о ведущих исторических закономерностях мирового литературного процесса и пониманию значения литературного произведения в контексте истории и культуры, с учетом основных методологических направлений.

2. Способствовать готовности соотнесения литературной художественной системы с национальным искусством (живописью, музыкой, кинематографом, архитектурой), позволяющем глубже понять национальную специфику явления.

3. Создать условия для овладения магистрантами навыками филологической интерпретации и анализа литературных произведений в контексте культуры и социально-исторического опыта, с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля «Современные стратегии литературного чтения» должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК.2.1. Демонстрирует знание этапов жизненного цикла проекта, методов и инструментов управления проектом на каждом из этапов
		УК.2.2. Использует методы и инструменты управления проектом для решения профессиональных задач
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.1. Демонстрирует знание методов формирования команды и управления командной работой
		УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп
		УК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении профессиональных задач
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Проектирует профессиональную деятельность в соответствии с нормативно правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
		ОПК-1.2. Осуществляет выбор форм взаимодействия со всеми участниками профессиональной деятельности на основе действующих нормативно правовых актов и норм профессиональной этики
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК.2.1. Демонстрирует знание логики научно-методического обеспечения реализации основных и дополнительных образовательных программ
		ОПК.2.2. Осуществляет проектирование основных образовательных программ с учетом специфики и уровня образовательной организации
		ОПК.2.3. Осуществляет проектирование дополнительных образовательных программ с учетом специфики и уровня образовательной организации

ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Проектирует условия духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-6	Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.1. Демонстрирует умение дифференцированного отбора психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий для решения профессиональных задач
		ОПК.6.2. Проектирует использование и реализует психолого-педагогические, в том числе инклюзивные технологии для решения профессиональных задач
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК.8.2. Проектирует урочную и внеурочную деятельность на основе научных знаний и результатов исследований в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки
		ОПК.8.3. Осуществляет профессиональную рефлексию на основе специальных научных знаний и результатов исследования
ПК-1	Способен к реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов в урочной и внеурочной деятельности по литературе в образовательных учреждениях разных типов.	ПК.1.1. Определяет проблематику, содержание, требования к результатам образовательной и внеурочной (научно-исследовательской) деятельности по литературе
		ПК.1.2. Реализует современные образовательные технологии в урочной и внеурочной деятельности по литературе
		ПК.1.3. Учитывает специфику образовательного учреждения при планировании урочной и внеурочной деятельности
ПК-2	Способен к формированию культуры диалога через организацию устных и письменных дискуссий по проблемам, связанным с анализом	ПК.2.1.Способен организовывать дискуссию по проблемам, связанным с анализом текста в рамках проектной деятельности
		ПК.2.2. Владеет методами и приемами организации занятий по изучению художественного текста с использованием

	художественного текста.	интерактивных технологий
		ПК.2.3. Осуществляет воспитательную функцию при организации дискуссий по нравственным проблемам художественного мира писателей
ПК-3	Способен к осуществлению научно-исследовательской деятельности на базе современной литературоведческой методологии и использованию ее результатов в преподавании литературы.	ПК.3.1. Способен проектировать учебную деятельность учащихся на базе современной литературоведческой методологии
		ПК.3.2. Способен осуществлять научно-исследовательскую по проблемам литературоведения

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	УК-3.1 УК-3.2. УК-5.2 УК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2 ОПК-4.1. ОПК-6.1 ОПК-6.2 ПК-1.1 ПК-1.2 ПК-1.3	Проблемная лекция Эвристическая беседа Семинары Дискуссии СРС с учебной и научной литературой Работа в малых группах	Формы для оценки учебного проекта. формы для оценки практикоориентированного задания, форма для оценивания теста, форма для оценивания доклада, форма для оценивания контрольной работы, форма для оценивания эссе, формы для оценки самостоятельной работы, формы для оценки творческого задания, форма для оценивания конспекта, форма оценивания письменного задания, форма оценивания зачета форма оценивания реферата,
ОР.2	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области	УК-2.1. УК-2.2. ОПК-2.1 ОПК-2.2 ОПК-2.3 ОПК-8.2	Проблемная лекция Эвристическая беседа Семинары Дискуссии	Формы для оценки самостоятельной работы, формы для оценки практикоориентированного задания, форма для оценки

	литературного образования, применять навыки анализа художественного текста в организации учебной, деятельности учащихся по литературе	ОПК-8.3 ПК-2.1 ПК-2.2 ПК-2.3 ПК-3.1 ПК-3.2	СРС с учебной и научной литературой Работа в малых группах	контрольная работы, форма для оценки творческого задания формы для оценки учебного проекта, форма оценивания зачета

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Латухина А.Л., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Ильченко Н.М., доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Дербенцева Л.В., кандидат педагогических наук, доцент кафедры словесности и культурологии ГБОУ ДПО НИРО.

Донин А.Н., доктор искусствоведения, профессор кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина.

Шолина Н.В., кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль базируется на знаниях и умениях, полученных в ходе освоения дисциплин модуля «Современная система гуманитарных знаний» на 1 и 2 курсе магистратуры: «История философских систем», «Методология и методы научного исследования», модуля «Методология литературного образования» «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы».

Данный модуль является предшествующим предметным модулем для модулей «Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе» и позволяет использовать знания, полученные в рамках его изучения, для разработки магистрантами практических заданий по предметам.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	468/13
в т.ч. контактная работа с преподавателем	234/6,5
в т.ч. самостоятельная работа	230/6,4
контроль	4/0,1
Практика	-
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «СОВРЕМЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа/контроль	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.03.01	Технологии обучения смысловому чтению	144	14	10	120	Зачет	4	1	ОР-1, ОР-2
К.М.03.02	Интерпретация прецедентных текстов русской и зарубежной литературы в мировом искусстве	72	30	12	42	Зачет	2	2	ОР-1, ОР-2
К.М.03.03	Межкультурный диалог при изучении классических произведений	108	56	10	38/4	Экзамен	3	3	ОР-1
К.М.03.04	Методика анализа художественного текста в аспекте подготовки к итоговой аттестации по литературе	108	86	36	22	зачет	3	2	ОР-2
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 3)									
К.М.03.ДВ.01.01	Развитие навыков смыслового чтения методами театральной педагогики	36	28	20	8	зачет	1	2	ОР-1
К.М.03.ДВ.01.02	Технологии развития критического мышления при обучении видам чтения	36	28	20	8	зачет	1	2	ОР-1
К.М.03.ДВ.01.03	Массовая литература в восприятии школьников	36	28	20	8	зачет	1	2	ОР-1
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.03.05 (К)	Экзамены по модулю "Современные стратегии литературного чтения"					экзамен		3	ОР-1 ОР-2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Современные стратегии литературного чтения» имеет целью формирование базовых профессиональных компетенций, позволяющих магистрантам успешно овладеть программой профильной подготовки «Инновационные технологии в литературном образовании». Базовые литературоведческие и методические компетенции складываются на основе:

- знания и понимания ключевых понятий литературоведческих и методических дисциплин модуля;

- владения соответствующим терминологическим аппаратом;

- умения использовать литературоведческий анализ при проектировании уроков литературы;

- первичных навыков работы с научной литературой.

Формирование компетенций требует тщательного и ответственного выполнения различных видов учебной работы.

Аудиторные занятия складываются из лекций и практических занятий. Лекции призваны раскрыть в максимально доступной для студентов форме содержание наиболее сложных теоретических проблем того или иного курса. Лекции логически взаимосвязаны и объединяются системой терминов, которые необходимо усвоить в ходе обучения.

К лекции рекомендуется готовиться: а) прочитать материал предыдущей лекции, отметив то, что осталось непонятным или вызывает вопросы; б) поработать с материалом лекции, используя для этой цели соответствующий курс в ЭИОС, и выделить как вполне ясные, так и наиболее сложные для понимания вопросы. После предварительной работы в ходе аудиторной лекции следует обратить особое внимание на проблемные места и, в случае необходимости, обратиться к преподавателю за консультацией.

На практических занятиях проверяется уровень понимания теоретического материала того или иного курса, развиваются навыки анализа языкового дидактического материала, вырабатывается умение решать учебные задачи различного уровня сложности, создаются и решаются проблемные ситуации в рамках материала того или иного курса. Готовясь к практическому занятию, студент внимательно прочитывает материал соответствующих лекций, а также учебников и учебных пособий, использует электронные ресурсы. На этой базе выполняется задание для самостоятельной работы, которое будет проверено на практическом аудиторном занятии.

Во время практического занятия студентам рекомендуется:

- осмыслить цель занятия;

- в свободной форме вести записи учебного материала (комментарии и разъяснения преподавателя, анализ иллюстративного материала);

- фиксировать ошибки и отмечать провоцирующие их факторы;

- активно участвовать в обсуждении проблем, стараться выступать с развернутыми ответами:

- всегда стремиться давать аргументированный ответ на вопрос или предлагать аргументированные решение той или иной задачи;

- делать рефлексивные высказывания относительно собственного внутреннего процесса размышления над задачей;

- давать мотивированную оценку ответам товарищей и со своей стороны внимательно относиться к оценочным комментариям в отношении собственных суждений. Практические занятия имеют коммуникативную направленность, предполагают развернутые высказывания в рамках монолога, диалога, полилога. Поэтому студент должен быть готов к устной и письменной коммуникации кооперативного типа, к использованию имеющихся знаний для наиболее эффективного межличностного и профессионального общения.

Студентам необходимо:

- вести рабочую тетрадь для семестровых практических занятий, где будут записываться учебные действия;

- иметь электронные или печатные версии методических словарей, справочных изданий, терминологических словарей;

- иметь электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов учебно-методического комплекса.

Самостоятельная работа студентов в рамках методических и литературоведческих дисциплин является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения по профилю «Инновационные технологии в литературном образовании». Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения учебного материала и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля.

В модуле «Современные стратегии литературного чтения» используются различные виды и формы самостоятельной работы как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

Основные виды самостоятельных работ включают в себя:

– работу с литературно-художественным материалом: выполнение упражнений, заданий, ответы на вопросы;

- работа со словарями;

- работа с научной литературой (составление конспекта, реферата, подготовка доклада или сообщения по заданной теме);

- творческие задания (эссе, презентация, сочинение, доклад, проектная работа).

При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется:

- осмыслить цель задания и сформулировать для себя конкретные задачи для ее достижения;

- соблюдать принципы аргументированности, последовательности и постепенности;

- при работе с источниками выделять главное;

- пользоваться справочными изданиями для корректировки своих суждений и оценок;

- проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели;

- при необходимости проконсультироваться с преподавателем.

В связи с развитием информационных технологий студентам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет, в том числе на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ и других организаций, методическими указаниями кафедры.

Контроль является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку уровня сформированности у студента тех или иных компетенций (знаний, навыков, умений). Результаты текущего и рубежного контроля позволяют спланировать и при необходимости скорректировать действия преподавателя по повышению качества образовательного процесса. Контроль осуществляется на основании самостоятельно выполняемых рейтинговых работ, в том числе в ЭУОС, после прохождения темы или раздела.

Текущий контроль осуществляется следующими видами работ:

- оценкой практической текущей работы;

- тестовыми заданиями различного типа;

- заданиями для самостоятельной работы;

- презентациями по теме.

Рубежный контроль осуществляется в форме зачета или экзамена. Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с

материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Технологии обучения смысловому чтению»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Технологии обучения смысловому чтению» является одной из дисциплин, занимает важное место в процессе профессиональной подготовки магистрантов. Она направлена на формирование профессиональной компетенции личности. Она направлена на освоение технологий обучения смысловому чтению. Структура дисциплины «Технологии обучения смысловому чтению» представляет собой два основных блока. Первый посвящен осмыслению проблем, связанных с обучением смысловому чтению. Второй рассказывает о методах и приемах инновационных технологий, используемых при бучении смысловому чтению.

В процессе преподавания дисциплины «Технологии обучения смысловому чтению» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Технологии обучения смысловому чтению» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Технологии обучения смысловому чтению» входит в состав модуля «Современные стратегии литературного чтения». Для успешного освоения дисциплины необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Школьная компаративистика», «Проектирование образовательных программ в области филологии», «Региональный компонент в литературном образовании».

3. **Цели и задачи**

Цель дисциплины — изучение особенностей применения техники смыслового чтения на уроках литературы в основной школе, подготовка магистрантов к профессиональной деятельности в области образования в соответствии с требованиями ФГОС и Профессиональным стандартом педагога.

Задачи дисциплины:

– сформировать у слушателей представление о современной концепции филологического образования в России, а также требований предъявляемых к современному литературы с учетом стандарта второго поколения;

– углубить и систематизировать знания магистрантов в области использования современных технологий по формированию навыков смыслового чтения текстов различных жанров;

– познакомить с наиболее эффективными приемами работы по формированию навыка смыслового чтения у учащихся.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	ОР.1.1.1	Демонстрирует способность проектировать занятия по литературе на основе использования современных технологий	УК-5.2 ОПК-6.1 ОПК-6.2	Формы для оценки учебного проекта. Формы для оценки практикоориентированного задания.
ОР.2.	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области литературного образования, применять навыки	ОР.2.1.1	Демонстрирует владение методами и приемами инновационных технологий обучения смысловому чтению	ОПК-8.2 ОПК-8.3	Формы для оценки самостоятельной работы Формы для оценки практикоориентированного задания.

	анализа художественного текста в организации учебной, деятельности учащихся по литературе				

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Смысловое чтение на уроках литературы	**4**		**4**					**62**	**70**
Тема 1.1. Способы смыслового чтения; аналитический (структурный); синтетический (интерпретационный); критический (оценочный)	2							12	14
Тема 1.2. Этапы реализации технологии смыслового чтения: «дотекстовая работа – притектовая работа – послетекстовая деятельность»	2							12	14
Тема 1.3. Методы и приемы работы с текстом на «дотекстовом этапе»			1					12	13
Тема 1.4. Методы и приемы анализа текста на этапе притекстовой работы			2					12	14
Тема 1.5. Методы и приемы смыслового чтения текста на послетекстовом этапе			1					14	15
Раздел 2. Методы и приемы современных технологий, используемые для обучения смысловому чтению.			**6**				**10**	**58**	**74**
Тема 2.1. Клоуз-тексты как			2					9	11

активный метод формирования смыслового чтения на уроках литературы									
Тема 2.2. Формирование смыслового чтения на основе технологии КЕЙС-СТАДИ							2	9	11
Тема 2.3. Комплексная работа со сплошными и несплошными текстами на уроках литературы							2	10	12
Тема 2.4. Использование технологий критическо-го мышления в процессе комплексного анализа художественного текста на уроках литературы в основном звене			2				2	10	14
Тема 2.5. Концептуальный анализ на уроках литературы как метод обучения смысловому чтению							2	10	12
Тема 2.6. Контекстный анализ на уроках литературы			2				2	10	14
Итого	**4**		**10**				**10**	**120**	**144**

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Технологии обучения смысловому чтению» используются традиционные обучающие технологии объяснительно-иллюстративного метода – лекции и практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного, развивающего и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение самостоятельной работы	Формы для оценки самостоятельно	5-10	3	15	30

			й работы				
2	ОР.1.1.1	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	16-30	1	16	30
3	ОР.1.1.1 ОР.1.2.1	Выполнение практикоориентированного задания	Формы для оценки практикоориентированного задания	6-10	4	24	40
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Практикум по развитию коммуникативной компетентности для школьников и студентов: учебное пособие к хрестоматии «Образ женщины в русской литературе. Первая половина XI – начало XXI века»: [12+] / под ред. Л. Ю. Максимовой ; Пансион воспитанниц министерства обороны Российской Федерации. – Москва : Когито-Центр, 2020. – 176 с.: ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696559 – ISBN 978-5-89353-614-0. – Текст: электронный.

2. Преподавание русского языка и литературы в школе : практические материалы : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Попова, Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова [и др.] ; науч. ред. Е. А. Попова, В. С. Расторгуева, О. А. Ковыршина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – Выпуск 6. – 149 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=714507 – ISBN 978-5-907792-19-7. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Филологический анализ текста при обучении русскому языку как иностранному : рабочая тетрадь. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 64 с. – ISBN 978-5-93530-622-9. – EDN AUHYXV.

2. Филологический анализ текста при обучении русскому языку как иностранному : хрестоматия / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 83 с. – ISBN 978-5-93530-606-9. – EDN KPUQFK.

3. Особенности обучения разным видам чтения на занятиях РКИ : рабочая тетрадь / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 64 с. – ISBN 978-5-93530-624-3. – EDN QSXPNA.

4. Особенности обучения разным видам чтения на занятиях РКИ : хрестоматия / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 93 с. – ISBN 978-5-93530-608-3. – EDN EZSLKQ.

5. Захарова, В. Т. Духовно-нравственное и художественное своеобразие прозы В. А. Никифорова-Волгина (в контексте литературы русского зарубежья) / В. Т. Захарова, И. С. Кудрявцева. – Нижний Новгород : Мининский университет, 2024. – 152 с. – ISBN 978-5-85219-953-9. – EDN PQGKFJ.

6. Детское чтение: проблемы рецепции и интерпретации / Р. И. Воронцов, А. И. Дунев, Т. А. Гридина [и др.] ; отв. ред. В. Д. Черняк, М. В. Черняк ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2020. – 224 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=692370. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-2902-6. – Текст : электронный.

7. Романичева, Е. С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е. С. Романичева, И. В. Сосновская. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 205 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115123. – ISBN 978-5-9765-1034-0. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Борисенко, Н. А. Сопроводительные задания к чтению повести Л. Ф. Воронковой «Девочка из города» : методическое пособие : [12+] / Н. А. Борисенко. – Москва : Детская и юношеская книга, 2024. – 43 с. : табл. – (Методическое пособие «Умное чтение»). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713825.

2. Галицких, Е. О. Сопроводительные задания к чтению повести В. К. Железникова «Чудак из шестого «Б» (Жизнь и приключения чудака) : методическое пособие : [12+] / Е. О. Галицких. – Москва : Детская и юношеская книга, 2024. – 51 с. : табл. – (Методическое пособие «Умное чтение»). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713829.

3. Преподавание русского языка и литературы в школе: практические материалы : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Попова, Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова [и

др.] ; науч. ред. Е. А. Попова, В. С. Расторгуева, О. А. Ковыршина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – Выпуск 6. – 149 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=714507.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Описание материально-технической базы
Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

Перечень информационных справочных систем
1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Интерпретация прецедентных текстов русской и зарубежной литературы в мировом искусстве»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Интерпретация прецедентных текстов русской и зарубежной литературы в мировом искусстве» предназначена для знакомства магистрантов с возможностями использования культурного контекста произведения при его анализе и в процессе преподавания литературы в школе. Она направлена на создание комплексного представления о процессах, происходящих в мировом искусстве. Дисциплина включает в себя три раздела: «Национальный культурный мир», в котором рассматриваются некоторые особенности различных культурных кодов; «Литература и живопись в русском и западноевропейском искусстве», где прослеживаются связи литературных текстов с изобразительным искусством; «Экранизации зарубежной классики в России», посвященный изучению интерпретации литературного текста в кинематографе. При изучении дисциплины также учитываются различия национальных культурных кодов в литературе и искусстве.

В процессе преподавания дисциплины «Интерпретация прецедентных текстов русской и зарубежной литературы в мировом искусстве» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Цикл, к которому относится дисциплина: профессиональный. Для освоения материала дисциплины студенты используют знания, умения и навыки, сформированные при изучении следующих дисциплин: «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы», «Цифровые технологии в литературном образовании». Содержание предмета и знания, умения, навыки, сформированные в ходе его изучения, в дальнейшем применяются в практике школьного и вузовского преподавания.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно и гражданско ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

Задачи дисциплины:

– высококвалифицированный анализ, комментирование, реферирование и обобщение результатов научных исследований в области филологии, проведенных иными специалистами, с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта;

– применение широких теоретических и практических знаний в области филологии и иных гуманитарных наук для собственных научных исследований;

– самостоятельный анализ (на базе изучения достаточно масштабных языковых и литературных явлений и процессов, художественных произведений и иных типов текстов) существующих научных (лингвистических, литературоведческих, фольклористических и т. п.) концепций с аргументированным предложением поправок и дополнений к ним.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС.	ОР.1.2.1	Демонстрирует способность анализировать и интерпретировать произведение литературы, опираясь на межкультурный контекст.	ОПК.6.1	Форма для оценивания теста, форма для оценивания доклада, форма для оценивания контрольной работы
ОР.2	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и	ОР.2.2.1	Способен использовать межкультурный	ПК.2.1 ПК.2.2 ПК.2.3	Форма для оценивания творческого

	научно-исследовательские задачи в области литературного образования, применять навыки анализа художественного текста в организации учебной, деятельности учащихся по литературе		контекст в процессе преподавания литературы, самостоятельно изучать и анализировать художественны текст, выявляя основные закономерности и связи как с произведениями литературы, так и других видов искусств.	ПК.3.1 ПК.3.2	задания, форма для оценивания контрольной работы

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Консультации	Контроль			
Раздел 1. Национальный культурный мир	**2**		**6**				**4**	**12**	**24**
1.1. Национальные образы мира. Понятие об эстетическом культурном коде.	2						2	2	6
1.2. Флоропоэтика светской романтической повести и французская традиция.			2				2	4	8
1.3.Мир бального церемониала и его интерпретация в произведениях русских писателей XIX века.			2					4	6
1.4.Дендизм в культуре и литературе.			2					2	4
Раздел 2. Литература и живопись в русском и западноевропейском искусстве			**4**				**6**	**12**	**22**

2.1. Национальные образы в живописи эпохи романтизма. К.Д. Фридрих и немецкий национальный пейзаж. Французская историческая и портретная живопись.			2					4	6
2.2. Бидермайер как стилевое направление немецкого и австрийского искусства. Бидермайер в России.			2				2	2	6
2.3. Италия в судьбе и творчестве русских художников.							2	4	6
2.4. А.П. Чехов и И.И. Левитан: к проблеме творческой индивидуальности писателя и художника.							2	2	4
Раздел 3. Экранизации зарубежной классики в России			**6**				**2**	**18**	**26**
3.1. Русский шекспиризм и экранизации «Короля Лира» (реж. Г. Козинцев), «Отелло» (реж. С. Юткевич), «Много шума из ничего» (реж. С. Самсонов), «Двенадцатая ночь» (реж. Я. Фрид).			2					6	8
3.2. Русские версии авантюрно-приключенческих романов Ф. Купера («Зверобой», реж. А. Ростоцкий), М. Рида («Всадник без головы», реж. В. Вайншток) и новеллы О'Генри («Вождь краснокожих», реж. Л. Гайдай) об Америке.			2					6	8
3.3. Сенсационный английский роман в отечественном кинематографическом прочтении: роман У. Коллинза «Женщина в белом» (реж. В. Дербенев).							2	2	4
3.4.Зарубежная классика детской литературы в			2					4	6

отечественном кинематографе: Г. Мало («Без семьи», реж. В. Бортко), Ф. Бернетт (Радости и печали маленького лорда», реж. И. Попов).									
Итого:	**2**		**16**				**12**	**42**	**72**

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Интерпретация прецедентных текстов русской и зарубежной литературы в мировом искусстве» используются традиционные обучающие технологии объяснительно-иллюстративного метода – лекции и практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного, развивающего и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности Обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1-2-1	Тестирование	Форма для оценивания теста	10-15	1	10	15
2	ОР-2-2-1	Выполнение творческого задания	Форма для оценивания творческого задания	15-25	1	15	25
3	ОР-1-2-1	Подготовка доклада	Форма для оценивания доклада	10-20	2	20	40
4	ОР-1-2-1 ОР-2-2-1	Выполнение контрольной работы	Форма для оценивания контрольной работы	10-20	1	10	20
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Ибатуллина, Г. М. Мифопоэтические контексты в русской литературе XX века: учебное пособие: [16+] / Г. М. Ибатуллина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702314.

2. Солдаткина, Я.В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности : учебно-методическое пособие / Я.В. Солдаткина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 265 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9960-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499796

3. Урюпин, И. С. Библейский контекст в русской литературе конца XIX — первой половины XX века : учебное пособие : [16+] / И. С. Урюпин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 294 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599934

7.2. Дополнительная литература

1. Давыдова, Т. Т. История русской литературы XX века: от символизма до постмодернизма : учебное пособие для студентов гуманитарных факультетов : [16+] / Т. Т. Давыдова, И. К. Сушилина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 414 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607465

2. Заманская, В. В. Экзистенциальная традиция в русской литературе XX века. Диалоги на границах столетий : учебное пособие / В. В. Заманская. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69139

3. Курилов, В. В. Литературоведение : метанаучные и теоретические проблемы / В. В. Курилов ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2020. – 412 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612222.

4. Челышева, И.В. Герменевтический анализ отечественных игровых фильмов школьной проблематики : монография / И.В. Челышева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2823-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495846.

5. Эсалнек, А. Я. Основы литературоведения : анализ романного текста : учебное пособие : [16+] / А. Я. Эсалнек. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 102 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364228

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Русская литература: мифы и реальность : учебное пособие : [16+] / сост. О. В. Гаврилина, Т. Г. Дубинина. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 212 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710899

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Межкультурный диалог при изучении классических произведений»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Межкультурный диалог при изучении классических произведений» предназначена для формирования у магистрантов целостных представлений о взаимодействии различных видов искусств внутри национальной культуры и взаимовлияния различных культур в период XVIII-XIX веков. В состав дисциплины входят два раздела: первый предназначен для изучения ряда теоретических вопросов и формирования представлений о месте литературы в системе искусств. Второй раздел предполагает изучение реализации межкультурного диалога на конкретных примерах классических произведений, изучаемых в школе.

В процессе преподавания дисциплины «Межкультурный диалог при изучении классических произведений» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Межкультурный диалог при изучении классических произведений» включает оценку активности на практических занятиях, работу с источниками, конспектирование материалов, тестирование, написание развернутых ответов, докладов и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме экзамена. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Межкультурный диалог при изучении классических произведений» входит в состав модуля «Современные стратегии литературного чтения». Для успешного освоения дисциплины является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на дисциплинах «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — формирование целостного представления о литературе как искусстве слова, о межкультурном диалоге при изучении классических художественных текстов русской и зарубежной литературы.

Задачи дисциплины:

- выявить специфику литературы как вида искусства;
- обучить методике сопоставления произведений разных видов искусства.

- познакомиться с творчеством современных отечественных и зарубежных писателей в контексте диалога искусств.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	ОР.1.3.1	Способен выделять взаимосвязи произведений различных видов искусств и определять виды и способы взаимного влияния художественных текстов различных типов.	ОПК.4.1	Форма для оценивания теста Форма для оценивания доклада Форма для оценивания контрольной работы
		ОР.1.3.2.	Способен использовать в проектировании и занятий по литературе и процессе преподавания художественных произведений различных видов искусств.	УК-5.3 ОПК-1.1 ОПК-1.2	Форма для оценивания эссе Форма для оценивания контрольной работы Форма для оценивания доклада

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	консультация			
Раздел 1. Литература как составная часть художественной культуры.	**4**		**8**			**2**	**4**	**18**

1.1. Понятие о художественной культуре. Взаимодействия и взаимовлияния литературы с другими видами искусства.	2		2				2	6
1.2. Контекстный анализ произведений литературы и его использование в школе. А.С. Пушкин. Ода «Вольность».	2		2			2	2	8
1.3. Рассказ Д. Гарднера «Нимрам», его библейский и музыкальный контекст.			4					4
Раздел 2. Этапы развития мирового культурного и литературного процесса.	**4**		**38**			**8**	**34**	**84**
2.1. Античная мифология как источник сюжетов для изобразительно искусства и музыки. Персей и Андромеда. Даная. Ганимед. Подвиги Геракла. Троянский цикл. Царь Эдип.	2		4			4	4	14
2.2. Библия как источник сюжетов для изобразительно искусства и музыки. Давид. Юдифь. Псалтирь. Богородичный цикл. Христологический цикл.			4			4	4	12
2.3. Русская литература и русская классическая музыка. Слово о полку Игореве. – А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь».			4				2	6
2.4. Русская литература и русская классическая музыка. А.С. Пушкин. Руслан и Людмила. – М.И. Глинка. Опера «Руслан и Людмила».			2				4	6
2.5. Русская литература и русская классическая музыка. А.С. Пушкин. Борис Годунов. – М.П. Мусоргский. Опера «Борис Годунов».	2		4				2	8
2.6. Русская литература и русская классическая			4				4	8

музыка. А.С. Пушкин. Пиковая дама. – П.И. Чайковский. Опера «Пиковая дама».								
2.7. Русская литература и русская классическая музыка. А.Н. Островский. Снегурочка. – Н.А. Римский-Корсаков. Опера «Снегурочка».			4				4	8
2.8. Данте и музыка (Ф. Лист, П.И. Чайковский, Б.И. Тищенко).			2				4	6
2.9. «Божественная комедия» Данте в изобразительном искусстве.			4				2/2	8
2.10. Понятие о программной музыке. М.П. Мусоргский. «Картинки с выставки».			2				4/2	8
2.11. Понятие о программной музыке. Н.А. Римский-Корсаков. «Шехерезада».			4					4
					2			2
Итого:	**8**		**46**		**2**	**10**	**38/4**	**108**

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Межкультурный диалог при изучении классических произведений» используются традиционные обучающие технологии объяснительно-иллюстративного метода – лекции и практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного, развивающего и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности Обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1-3-1	Выполнение теста	Форма для оценивания теста	10-15	1	10	15
2	ОР-1-3-2	Написание	Форма для	15-25	1	15	20

		эссе	оценивания эссе				
3	ОР-1-3-1 ОР-1-3-2	Подготовка доклада	Форма для оценивания доклада	10-20	1	10	20
4	ОР-1-3-1 ОР-1-3-2	Выполнение контрольной работы	Форма для оценивания контрольной работы	10-20	1	10	15
			Экзамен			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Ибатуллина, Г. М. Мифопоэтические контексты в русской литературе XX века : учебное пособие : [16+] / Г. М. Ибатуллина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702314 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3764-3. – DOI 10.23681/702314. – Текст : электронный.

2. Мисюров, Н. Н. Античность и русская культура. Классика и модерн : учебное пособие для студентов университетов : [12+] / Н. Н. Мисюров. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 162 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572680. – ISBN 978-5-4499-0526-0. – DOI 10.23681/572680. – Текст : электронный.

3. Мисюров, Н. Н. Романтизм и его национальные варианты : историко-культурный очерк : учебное пособие : [16+] / Н. Н. Мисюров. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 101 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83388. – ISBN 978-5-9765-1203-0. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Ибатуллина, Г. М. Мистериальные миры в русской литературе XIX–XX веков / Г. М. Ибатуллина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 100 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597733. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1561-0. – DOI 10.23681/597733. – Текст : электронный.

2. История искусств в образах, фактах, вопросах : учебное пособие / Л.М. Ванюшкина, Л.В. Дмитриева, И.К. Дракина и др. ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. - 184 с. : табл.. ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-31-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499678

3. Климовская, Г. И. Тонкий мир смыслов художественного (прозаического) текста : методологический и теоретический очерк лингвопоэтики / Г. И. Климовская. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 167 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94684. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1224-5. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Есин, А. Б. Литературоведение. Культурология : избранные труды : учебное пособие : [16+] / А. Б. Есин. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94678 – ISBN 978-5-89349-454-9. – Текст : электронный.

2. Русова, Н. Ю. Диалог поэзии и живописи: 170 картин для урока литературы : учебное пособие для педагога : [16+] / Н. Ю. Русова. – Москва : Владос, 2020. – 169 с. : ил. – (В помощь старшекласснику. Готовимся к итоговым экзаменам). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690344. – Библиогр.: с. 145-146. – ISBN 978-5-00136-118-3. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной

необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Методика анализа художественного текста в аспекте подготовки к итоговой аттестации по литературе»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Методика анализа художественного текста в аспекте подготовки к итоговой аттестации по литературе» является одной из ключевых дисциплин филологической и методической подготовки магистранта в области методологии анализа художественного произведения. Она направлена на формирование комплексного представления об анализе художественного текста. Изучение литературы через призму исследования художественного мира в современном литературоведении является универсальным и дает наиболее полное представление о творчестве писателя, его стиле и поэтике.

Структура дисциплины «Методика анализа художественного текста в аспекте подготовки к итоговой аттестации по литературе» включает три основных блока. Первый посвящен особенностям организации итоговой аттестации по литературе, Второй и третий блоки последовательного знакомят с ключевыми тематическими группами сочинений, с методами и приемами работы над художественными текстами.

В процессе преподавания дисциплины «Методика анализа художественного текста в аспекте подготовки к итоговой аттестации по литературе» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой

формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Методика анализа художественного текста в аспекте подготовки к итоговой аттестации по литературе» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Методика анализа художественного текста в аспекте подготовки к итоговой аттестации по литературе» входит в состав модуля «Современные стратегии литературного чтения». Для успешного освоения дисциплины «Методика анализа художественного текста в аспекте подготовки к итоговой аттестации по литературе» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в процессе изучения дисциплин «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы». Содержание предмета и знания, умения, навыки, сформированные в ходе его изучения, в дальнейшем применяются в практике школьного и вузовского преподавания.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины — создание условий для формирование целостного представления о методологических подходах к анализу художественного текста в рамках подготовки к итоговой аттестации по литературе.

Задачи дисциплины:

- осмыслить основные методологические подходы к подготовке к итоговой аттестации по литературе;
- выявить ключевые тексты для написания сочиений;
- обозначить возможности современных подходов в сфере освоения и анализа художественного текста с помощью современных технологий.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР.2	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области литературного образования, применять навыки анализа художественного текста в организации учебной, деятельности учащихся по литературе	ОР.2.4.1	Способен выявлять и анализировать содержание художественных текстов в рамках подго токи к итоговой аттестации	УК.2.1. УК.2.2	Форма для оценки контрольная работы, форма для оценки творческого задания
		ОР.2.4.2	Демонстрирует умение применять методы сопоставительного и проблемного анализа художественного текста	ОПК.2.1. ОПК.2.2 ОПК.2.3	Формы для оценки учебного проекта

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. ЕГЭ по литературе как новая форма итоговой аттестации	**2**		**8**				**8**	**4**	**22**
Тема 1.1. Структура заданий ЕГЭ по литературе	2		2				4		8
Тема 1.2. Методика и принципы оценивания результатов обучения. Критериальный подход.			6				4	4	14
Раздел 2. Методика подготовки к выполнению задания с развернутым ответом			**20**				**18**	**14**	**52**
Тема 2.1. Жанрово-родовой принцип распределения произведений по частям контрольных измерительных материалов (Части 1 и 2).8			4				4	4	12

Тема 2.2. Применение инновационных технологий на уроке при анализе эпических произведений малой формы.			4				4		8
Тема 2.3. Принципы построения урока и методические приемы организации анализа эпизода эпического произведения.			4				4	4	12
Тема 2.4. Анализ и осмысление фрагмента драматического произведения.			4				2	2	8
Тема 2.5. Работа по анализу лирического произведения. Переживания лирического героя. Интерпретация лирического произведения.			4				4	4	12
Раздел 3. Сопоставительный анализ текста при подготовке к ЕГЭ по литературе			**8**				**4**	**4**	**16**
Тема 3.1. Методика сопоставления эпических и драматических произведений в соответствии с критериями проверки заданий ЕГЭ			4				2	2	8
Тема 3.2. Методика подготовки банка аргументов для сопоставления лирики			4				2	2	8
Раздел 4. Методика анализа текста в аспекте подготовки к написанию сочинения			**12**				**6**	**0**	**18**
Тема 4.1. Анализ тематики сочинений из открытого банка ФИПИ			4				2		6
Тема 4.2. Композиционная структура сочинения. Теоретические понятия в сочинении			4				2		6
Тема 4.3. Методика подготовки к написанию сочинения на творческую тему			4				2		6

Итого	**2**		**48**				**36**	**22**	**108**

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Методика анализа художественного текста в аспекте подготовки к итоговой аттестации по литературе» используются традиционные обучающие технологии объяснительно-иллюстративного метода – лекции и практические занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного, развивающего и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

2 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.4.1	Выполнение контрольной работы	Формы для оценки контрольной работы	11-25	2	22	50
2	ОР.2.4.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	18-25	1	18	25
3	ОР.2.4.1	Выполнение творческого задания	Формы для оценки творческого задания	15-25	1	15	25
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Русова, Н. Ю. Анализируем текст: 1000 терминов : терминологический словарь : словарь : [12+] / Н. Ю. Русова. – Москва : Владос, 2020. – 377 с. – (В помощь старшекласснику. Готовимся к итоговым экзаменам). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690447 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-00136-149-7. – Текст : электронный.

2. Эсалнек, А. Я. Теория литературы : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373

7.2. Дополнительная литература

1. Балашова, Е. А. Анализ художественного произведения: в помощь школьникам и студентам: как написать исследовательскую работу по литературоведению : учебное пособие : [12+] / Е. А. Балашова, И. А. Каргашин, Н. И. Пак. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2018. – 358 с. URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69098

2. Фуксон, Л. Ю. Чтение : учебное пособие : [16+] / Л. Ю. Фуксон ; Кемеровский государственный университет. – 2-е изд., перераб. и доп. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2019. – 272 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600362

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Русова, Н. Ю. Анализируем текст: 100 стихотворений : учебное пособие для старшеклассников : [12+] / Н. Ю. Русова. – Москва : Владос, 2020. – 473 с. – (В помощь старшекласснику. Готовимся к итоговым экзаменам). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=690343. – ISBN 978-5-00136-070-4. – Текст : электронный.

2. Русова, Н. Ю. Пишем сочинение: 6 правил и 90 раскрытых тем : учебное пособие для старшеклассников : [12+] / Н. Ю. Русова. – Москва : Владос, 2020. – 232 с. : табл., схем. – (В помощь старшекласснику. Готовимся к итоговым экзаменам). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702784

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«Развитие навыков смыслового чтения методами театральной педагогики»

1. Пояснительная записка.

Дисциплина «Развитие навыков смыслового чтения методами театральной педагогики» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки студентов магистратуры. Она ориентирована на общекультурную, методическую подготовку и расширение литературоведческого кругозора студентов.

В структуре дисциплины «Развитие навыков смыслового чтения методами театральной педагогики» условно можно выделить две части. Первая часть, посвящена осмыслению бучению смысловому чтению в аспекте арт-педагогики. Вторая часть носит практический характер, связанный с применением методов театральной педагогики на уроках литературы.

В процессе преподавания дисциплины «Развитие навыков смыслового чтения методами театральной педагогики» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (прежде всего лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, метод проектов, эвристические беседы и др.).

Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Развитие навыков смыслового чтения методами театральной педагогики» включает тестирование, написание эссе и рефератов.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Развитие навыков смыслового чтения методами театральной педагогики» входит в модуль «Современные стратегии литературного чтения», изучается во 2 семестре 1 курса. Она базируется на дисциплинах «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы», «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения детской литературы», «Технологии обучения смысловому чтению». Является предшествующей для дисциплин «Проектирование образовательных программ в области филологии», «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для формирования представления о возможностях применения приемов театральной педагогики для эффективного обучения смысловому чтению.

Задачи дисциплины:

- формирование системных знаний о театральной педагогике как арт-технологии;
- понимание специфики обучения смысловому чтению;
- готовность к проектированию заданий на основе методов театральной педагогики.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на	ОР.1.5.1	Демонстрирует умение проектировать задания по обучению смысловому чтению на	ПК.1.2 ПК.1.3	Формы для оценки самостоятельной работы, формы для оценки творческого задания,

	основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС		основе методов и приемов театральной педагогики		формы для оценки теста
		ОР.1.5.2.	Демонстрирует умение организовывать командную стратегию в групповой деятельности в процессе обучения смысловому чтению	УК-3.1. УК-3.2.	Формы для оценки учебного проекта, формы для оценки теста

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Смысловое чтение в аспекте арт-педагогики	**6**		**4**						**10**
Тема 1.1. Понятие о смысловом чтении	2								2
Тема 1.2. Театральная педагогика как образовательная технология	2		2						4
Тема 1.3. Особенности использования театральной педагогики при изучении литературы	2		2						4
Раздел 2. Методы и приемы театральной педагогики при обучении смысловому чтению			**14**				**4**	**8**	**26**
Тема 2.1. Методы и приемы театральной педагогики при изучении эпических произведений			4					4	8
Тема 2.2. Особенности изучения лирики в рамках методов театральной педагогики.			4				2	2	8

Выразительное чтение.									
Тема 2.3. Особенности изучения драматических произведений в аспекте методов театральной педагогики			6				2	2	10
Итого:	**6**		**18**				**4**	**8**	**36**

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины «Развитие навыков смыслового чтения методами театральной педагогики» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

3 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Выполнение самостоятельной работы	Формы для оценки самостоятельной работы	10-15	2	20	30
2	ОР.1.5.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	10-25	1	10	25
3	ОР.1.5.1	Выполнение творческого задания	Формы для оценки творческого задания	13-25	1	13	25
4	ОР.1.5.1 ОР.1.5.2	Тестирование	Формы для оценки теста	6-10	2	12	20
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Полякова, Т. Н. Основы педагогики театрально-игровой деятельности / Т. Н. Полякова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И.

Герцена (РГПУ), 2022. – 196 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694841

2. Стаина, О. А. Театральные события в пространстве общеобразовательной организации : теория и практика : учебно-методическое пособие : [16+] / О. А. Стаина. – Москва : Директ-Медиа, 2024. – 88 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=710897.

7.2. Дополнительная литература

1. Ершова, А. П. Собеседники: учимся сами, учимся вместе, учим друг друга : театральные ракурсы в работе учителя : сборник научных трудов / А. П. Ершова. – Санкт-Петербург : Образовательные проекты, 2022. – 272 с. – (Школа для всех). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=688809

2. Сараскина, Л. И. Литературная классика в соблазне экранизаций : столетие перевоплощений / Л. И. Сараскина. – Москва : Прогресс-Традиция, 2018. – 601 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488040

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Фурсова, Е. Л. Театральные технологии в образовании с применением актерской техники (это интересно и просто, если знать, как...) : практикум : [12+] / Е. Л. Фурсова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 170 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613902

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания дисциплины включает библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература,

периодические издания по литературоведению и истории литературы; электронные библиотеки). Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и оснащенной техническими средствами обучения: ноутбуком, проектором, экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition

Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Технологии развития критического мышления при обучении видам чтения»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Технологии развития критического мышления при обучении видам чтения» предназначена для формирования у магистрантов профессиональных компетенций, связанных с обучением разным видам чтения посредством привлечения методов и приемов технологии критического мышления.

В процессе преподавания дисциплины «Технологии развития критического мышления при обучении видам чтения» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Технологии развития критического мышления при обучении видам чтения» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Технологии развития критического мышления при обучении видам чтения» относится к вариативной части цикла дисциплин модуля «Современные

стратегии литературного чтения» и изучается во 2 семестре на 1 курсе магистратуры. Для освоения дисциплины магистрантам необходимы знания, полученные в рамках дисциплин «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы», «Технологии обучения смысловому чтению». Является предшествующей для дисциплин «Межкультурный диалог при изучении классических произведений», «Проектирование образовательных программ в области филологии».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для обеспечение высокого уровня теоретической и практической подготовки будущего учителя в области литературы как личности, способной реализовывать возможности образовательной среды для достижения результатов обучения и воспитания с учетом особенностей и потребностей обучающихся, их развития средствами учебного предмета через использование технологии развития критического мышления.

2 *Задачи дисциплины:*

1. Создать условия для формирования представлений об инновационных (интерактивных) технологиях и новых направлениях в сфере преподавания литературы;
2. Создание условий для формирования способности применять современные методики и технологии при обучении разным вида чтения.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	ОР.1.6.1	Демонстрирует умение применять методы и приемы технологии развития критического мышления при обучении разным видам чтения.	ПК.1.2	Формы для оценки самостоятельной работы Формы для оценки творческой работы Формы для оценки теста
		ОР.1.6.2.	Демонстрирует умение организовывать командную стратегию в групповой	УК-3.1.	Формы для оценки учебного проекта Формы для

			деятельности в процессе обучения чтению		оценки теста

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Понятие «критическое мышление».	**6**		**2**					**2**	**10**
Тема 1.1. Критическое мышление: цели, особенности, основные характеристики. Определение понятия. Особенности критического мышления. Структура.	2							1	3
Тема 1.2. Основные теоретические положения технологии развития критического мышления. Технология модульного обучения (Дж.Рассел), приемы Э.Боно, контекстное обучение, анализ конкретных ситуаций.	2							1	3
Тема 1.3. Приемы работы с информацией. Источники получения информации. Каналы получения информации. Пути к информации. Отбор информации. Анализ.	2		2						4
Раздел 2. Методы и приемы технологии развития критического мышления при обучении чтению.			**16**				**4**	**6**	**26**

Тема 2.1. Техники вопросов. Учебная стратегия «Условные значки». Вопросы как инструменты управления познавательной активностью учащихся. Управление процессом обучения. Типология вопросов			2				2	2	6
Тема 2.2. Техники рефлексивного чтения. Учебная стратегия «Таблица-синтез». Технологии организации самостоятельной работы учащихся с материалом. Учебная текстология.			2				2		4
Тема 2.3. Стратегии обучения умению решать проблемы. Проблема и задача. Типология задач. Создание проблемной ситуации в обучении.			4					2	**6**
Тема 2.4. Групповые и парные формы работы. Взаимодействие в образовательном процессе. Взаимообучение. Диалоговые и рефлексивно-творческие технологии			4						4
Тема 2.5. Развитие критического мышления посредством дискуссионных форм работы. Дискуссия как метод работы. Диалоговые формы и техники работы.			4					2	6
Итого	**6**		**18**				**4**	**8**	**36**

5.2. Методы обучения:

При освоении дисциплины «Технологии развития критического мышления при обучении видам чтения» используются традиционные обучающие технологии –

лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Выполнение самостоятельной работы	Формы для оценки самостоятельной работы	10-15	2	20	30
2	ОР.1.6.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки учебного проекта	10-25	1	10	25
3	ОР.1.6.1	Выполнение творческого задания	Формы для оценки творческой работы	13-25	1	13	25
4	ОР.1.6.1 ОР.1.6.2	Тестирование	Формы для оценки теста	6-10	2	12	20
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература.

1. Муштавинская, И. В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя : учебно-методическое пособие : [16+] / И. В. Муштавинская. – 2-е изд. – Санкт-Петербург : КАРО, 2023. – 144 с. : ил., табл. – (Петербургский вектор введения ФГОС ООО). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711041

2. Технологии активного и интерактивного обучения в современном образовании : учебное пособие для студентов вузов : [16+] / авт.-сост. С. А. Ермолаева, Т. В. Яковлева ; под ред. С. А. Ермолаевой ; Государственный социально-гуманитарный университет. – Коломна : Государственный социально-гуманитарный университет, 2022. – 135 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699642.

7.2. Дополнительная литература.

1. Филологический анализ текста при обучении русскому языку как иностранному : рабочая тетрадь. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 64 с. – ISBN 978-5-93530-622-9. – EDN AUHYXV.

2. Филологический анализ текста при обучении русскому языку как иностранному : хрестоматия / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 83 с. – ISBN 978-5-93530-606-9. – EDN KPUQFK.

3. Особенности обучения разным видам чтения на занятиях РКИ : рабочая тетрадь / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 64 с. – ISBN 978-5-93530-624-3. – EDN QSXPNA.

4. Особенности обучения разным видам чтения на занятиях РКИ : хрестоматия / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 93 с. – ISBN 978-5-93530-608-3. – EDN EZSLKQ.

5. Захарова, В. Т. Духовно-нравственное и художественное своеобразие прозы В. А. Никифорова-Волгина (в контексте литературы русского зарубежья) / В. Т. Захарова, И. С. Кудрявцева. – Нижний Новгород : Мининский университет, 2024. – 152 с. – ISBN 978-5-85219-953-9. – EDN PQGKFJ.

6. Система 4К : коммуникация, критическое мышление, креативность, командная работа : практикум : [16+] / Е. Н. Агапова, П. А. Бавина, А. П. Панфилова [и др.] ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2022. – 252 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=691549.

7. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС : методическое пособие : [16+] / О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О. А. Ивашедкина [и др.]. – Санкт-Петербург : КАРО, 2023. – 172 с. : ил. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС основного общего образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711038.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Преподавание русского языка и литературы в школе: практические материалы : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Попова, Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова [и др.] ; науч. ред. Е. А. Попова, В. С. Расторгуева, О. А. Ковыршина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. –

Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – Выпуск 6. – 149 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=714507.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы.

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер, Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition.

5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Массовая литература в восприятии школьников»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Массовая литература в восприятии школьников» является одной из дисциплин, завершающих процесс знакомства студентов-филологов с особенностями современного литературного процесса. Она направлена на формирование комплексного представления о процессах, происходящих в литературе и искусстве на сегодняшний день.

Структура дисциплины «Массовая литература в восприятии школьников» представляет собой три основных блока. Первый посвящен изучению посвященная

осмыслению основных понятий и концепций изучения формульной литературы в современной науке, ее происхождению и функционированию в современной культуре. Второй связан с изучением свойств конкретных жанров массовой литературы, существующих в рамках современного литературного процесса, третий – с особенностями языка формульной литературы и массового искусства.

В процессе преподавания дисциплины «Массовая литература в восприятии школьников» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Массовая литература в восприятии школьников» включает тестирование, написание эссе, рефератов и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Массовая литература в восприятии школьников» относится к вариативной части цикла дисциплин модуля «Современные стратегии литературного чтения» и изучается во 2 семестре на 1 курсе магистратуры. Для освоения дисциплины магистрантам необходимы знания, полученные в рамках дисциплин «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы», «Технологии обучения смысловому чтению». Учебные дисциплины, для которых она является предшествующей: «Школьная компаративистика», «Проектирование образовательных программ в области филологии», «Креативное письмо в филологическом образовании».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно и гражданско ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию представления о процессе взаимодействия разных уровней литературного процесса;

- способствовать формированию у магистрантов понимания особенностей массовой культуры и литературы в частности;

- формировать готовность к сравнительному анализу текстов, созданных в рамках разных уровней литературного процесса;

- способствовать формированию умении использовать произведения различных уровней культуры в процессе образования и воспитания школьников.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1:	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	ОР-1-7-1	Способен адекватно оценивать и анализировать произведения различных уровней, выбирать тексты для включения их в программы урочнй и внеурочной деятельности по литературе	ПК-1.1 ПК-1.3	Форма оценивания конспекта, форма оценивания письменного задания, форма оценивания теста, форма оценивания контрольной работы, форма оценивания зачета
		ОР-1-7-2	Способен руководить организацией самостоятельного и внеклассного чтения учащихся с учетом специфики жанра и возраста школьника.	УК-3.1.	Форма оценивания реферата, форма оценивания письменного задания, форма оценивания теста, форма оценивания контрольной работы, форма оценивания зачета

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая Подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Основные понятия курса. Изучение массовой литературы: актуальные проблемы.	**4**		**8**				**2**	**4**	**18**
Массовая литература как часть культуры. История изучения массовой литературы. Литература городских низов, лубок. Фольклорные источники.	2								2
Массовая литература в России. История отечественной массовой литературы до 1917 г.			1				1	1	3
Массовая литература в советский период. Производственный роман как одна из форм существования массовой литературы в советский период.			2					1	3
Функционирование массовой литературы в обществе. Различные подходы к массовой литературе: «обвиняющая» и «оправдывающая» позиции.	2							1	3
Массовая литература и беллетристика			1						1
Формулы Кавелти и			2						2

реализация формул в литературных текстах.									
Межжанровое взаимодействие в современной массовой литературе. Гибридизация жанров массовой литературы. Причины гибридизации жанров.			2						2
Основные подходы в современной и зарубежной науке к исследованию формульной литературы.								1	1
Язык текстов массовой литературы, основные особенности и тенденции. Тенденция к опрощению, стереотипизации и вульгаризации речи. «Канцелярит» как язык массовой прозы. Неразличение речи автора и героя в массовой литературе.							1		1
Раздел 2. Жанры массовой литературы и их свойства.	**2**		**10**				**2**	**4**	**18**
Аудитория формульной литературы и ее специфика. Особенности читательской аудитории формульной литературы.	1								1
Гендерные стереотипы в рамках жанров массовой литературы.	1							1	2

Читатель как автор. Явление фанфикшен в современной культуре.			2						2
Детектив. Виды детектива: классический, «черный», «иронический», триллер и др.			1					1	2
История развития жанра: ньюгейтский и сенсационный роман как предшественники жанра.			1						1
Историко-авантюрный роман. Восприятие событий отечественной истории в рамках массовой литературы. Псевдоисторизм в историко-авантюрном романе и его особеннности.			1					1	2
Любовный роман. Социокультурный аспект изучения формульной литературы. Аудитория жанра, психологические функции любовного романа. «Двойное отождествление» читательницы			1						1
НФ и фэнтези в XX веке и современном литературном процессе. История развития жанров в зарубежной и отечественной литературе.			1					1	2
Система поджанров фантастики и фэнтези. Мотив эскапизма и его эксплуатация.			1						1

Волшебная сказка, миф и литературная фантастика: способы взаимодействия.									
Жанр боевика в массовой литературе. Особенности гендерных стереотипов, отражающихся в рамках жанра.			1						1
Жанр популярной песни. Песенная поэзия. Понятие шлягера			1						1
Язык массовой песенной поэзии.							2		1
Итого:	**6**		**18**				**4**	**8**	**36**

5.2. Методы обучения:

При освоении дисциплины «Массовая литература в восприятии школьников» используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1-7-1	Анализ и реферирование источников	Форма оценивания конспекта	4-5	3	12	15
2	ОР-1-7-2		Форма оценивания реферата	10-12	1	10	12
3	ОР-1-7-1 ОР-1-7-2	Изучение теоретического материала.	Форма оценивания письменного задания	2-4	2	4	8
4	ОР-1-7-1		Форма	8 – 15	1	8	15

	ОР-1-7-2		оценивания теста				
5	ОР-1-7-1 ОР-1-7-2		Форма оценивания контрольной работы	11-20	1	11	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Замостьянов, А. А. Отечественная массовая культура XX века : учебное пособие : [16+] / А. А. Замостьянов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 620 с. – Режим

7.2. Дополнительная литература

1. Культ-товары: массовая литература современной России между буквой и цифрой : сборник научных статей : сборник научных трудов / под ред. М. А. Черняк ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2018. – 380 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577795

2. Шклярская, Н. Е. Образ автора современной массовой литературы фэнтази : на примере цикла М. Фрая "Хроники Exo", М. Петросян "Дом в котором..." / Н. Е. Шклярская ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Кафедра литературы и русского языка. – Санкт-Петербург : б.и., 2020. – 79 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595224

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Солдаткина, Я. В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности : учебно-методическое пособие : [16+] / Я. В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499796

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы.

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Для осуществления образовательного процесса по дисциплине необходимы программы: интернет-браузер, Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition.

6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}_1}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{\text{пр}}$ – зачетная единица по практике, $k_{\text{кур}}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол №8 от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Инновационные технологии в литературном образовании

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 21 з.е.

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа модуля *«Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от «22» февраля 2018 г. № 126;
2. Профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Минтруда России от «18» октября 2013 г. № 544н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профилю подготовки «Инновационные технологии в литературном образовании», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Авторы:

ФИО, должность	*Кафедра*
Дзюба Елена Марковна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Ильченко Наталья Михайловна, доктор филологических наук, профессор	Русской и зарубежной филологии
Латухина Анна Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии
Шолина Надежда Владимировна, кандидат филологических наук, доцент	Русской и зарубежной филологии

Одобрена на заседании выпускающей кафедры русской и зарубежной филологии (протокол № 5 от 15.01.2026).

СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля……4
2. Характеристика модуля……..……...4
3. Структура модуля……10
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля……11
5. Программы дисциплин модуля…….……...14
   5.1. Программа дисциплины «Проектирование образовательных программ в области филологии»…… 14
   5.2. Программа дисциплины «Региональный компонент в литературном образовании»…… 21
   5.3. Программа дисциплины «Аксиология славянской культуры и литературы»…… 28
   5.4. Программа дисциплины «Креативное письмо в филологическом образовании»…… 34
   5.5. Программа дисциплины «Концептуальный анализ текста на уроках литературы»……39
   5.6. Программа дисциплины «Цифровые технологии во внеурочной деятельности по литературе»…… 45
   5.7. Программа дисциплины «Современные формы существования литературы»……52
   5.8. Программа дисциплины «Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал»……
6. Программа экзамена по модулю ……64

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе» рекомендован для направления подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профиля подготовки «Инновационные технологии в литературном образовании». Адресной группой модуля являются обучающиеся 1 и 2-го курса магистратуры. При составлении программы модуля учитывался современный уровень и состояние развития филологической науки, методики преподавания литературы. Структура и логика изучения дисциплин модуля обеспечивает формирование у обучающихся системы научно-методологической и практико-педагогической подготовки в контексте современной системы филологического знания и высшего образования, что необходимо для успешной работы выпускников после окончания магистратуры. В основу проектирования модуля положен системный подход, который рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований). Также использован деятельностный подход, который предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. Личностно-ориентированный подход, который также положен в основу проектирования, предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом метакомпетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), развитие его творческого потенциала. Практикоориентировнный подход заключается в том, чтобы в ходе освоения модуля студенты обучаются использовать на уроках разных типов элементы творческой и научно-исследовательской деятельности, что в дальнейшем способствовало бы успешной профессиональной деятельности студентов.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования профессиональных компетенций магистрантов, владеющих современными знаниями по методике преподавания литературы с использованием творческих и научно-исследовательских компонентов деятельности учащихся.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для свободного ориентирования обучающихся в информационном пространстве учебного предмета «Литература»;

2. Способствовать формированию у обучающихся представления о структуре и технологическом обеспечении образовательного процесса по литературе;

3. Способствовать готовности использовать знания современной филологии в урочной и внеурочной деятельности;

4. Создать условия для самостоятельного освоения научно-методической и научно-исследовательской литературы, опыта учителей, а также практического применения современных методических достижений и цифровых технологий;

5. Способствовать формированию креативных навыков, связанных с анализом, созданием и использованием в педагогической практике как художественных, так научных и публицистических текстов.

2.2. Формируемые компетенции и образовательные результаты (ОР) выпускника

2.2.1. Формируемые компетенции

В результате освоения модуля **«Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе»** должны быть сформированы следующие компетенции:

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.1.1. Умеет анализировать проблемные ситуации, используя системный подход. УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации.
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК-3.2. Разрабатывает и реализует командную стратегию в групповой деятельности для достижения поставленной цели.
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК-6.2. Определяет способы совершенствования собственной деятельности и ее приоритеты на основе самооценки. УК.6.3. Владеет индивидуально значимыми способами самоорганизации и саморазвития, выстраивает гибкую профессионально-образовательную траекторию.

ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативно правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.3. Разрабатывает предложения по оптимизации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.
ОПК-2	Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	ОПК.2.2. Осуществляет проектирование основных образовательных программ с учетом специфики и уровня образовательной организации. ОПК.2.3. Осуществляет проектирование дополнительных образовательных программ с учетом специфики и уровня образовательной организации.
ОПК-3	Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	ОПК 3.1. Разрабатывает и реализует целевой, организационно-содержательный и результативный компоненты совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК 3.2. Проводит анализ и самоанализ реализации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
ОПК-4	Способен создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.2. Реализует цели духовно-нравственного воспитания обучающихся с учетом принципов духовно-нравственного воспитания на основе базовых национальных ценностей.
ОПК-5	Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать	ОПК.5.1. Определяет структурные компоненты и разрабатывает программы мониторинга результатов образования обучающихся. ОПК.5.2. Отбирает и разрабатывает контрольно-измерительные материалы, диагностические методики и средства оценивания результатов образования обучающихся. ОПК.5.3. Владеет методами, средствами и технологиями выявления трудностей в обучении.

	программы преодоления трудностей в обучении	ОПК.5.4. Разрабатывает и реализует программы преодоления трудностей в обучении на основе мониторинга результатов образования обучающихся.
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ОПК.7.1. Осуществляет отбор основных моделей и способов взаимодействия участников образовательных отношений для решения профессиональных задач. ОПК.7.2. Организует совместную деятельность участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований	ОПК.8.1. Владеет методами анализа результатов исследований и обобщения научных знаний в предметной области и образовании. ОПК.8.2. Проектирует урочную и внеурочную деятельность на основе научных знаний и результатов исследований в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки.
ПК-1	Способен к реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов в урочной и внеурочной деятельности по литературе в образовательных учреждениях разных типов.	ПК.1.1. Определяет проблематику, содержание, требования к результатам образовательной и внеурочной (научно-исследовательской) деятельности по литературе.
ПК-3	Способен к осуществлению научно-исследовательской деятельности на базе современной литературоведческой методологии и использованию ее результатов в преподавании литературы.	ПК.3.1. Способен проектировать учебную деятельность учащихся на базе современной литературоведческой методологии. ПК.3.2. Способен осуществлять научно-исследовательскую по проблемам литературоведения. ПК.3.3. Способен организовывать научно-исследовательскую деятельность учащихся.

2.2.2. Образовательные результаты

Код ОР	Содержание образовательных Результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную	УК.1.1 УК.1.2 ОПК.1.3 ОПК.3.1 ОПК 3.2	Проблемная лекция Эвристическая беседа Семинары	Проект контрольная работа доклад тест форма для оценки

	деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	ОПК.5.1 ОПК.5.2 ОПК.5.3 ОПК.5.4 ОПК. 7.1 ОПК7.2 ОПК.8.1 ОПК.8.2 ПК.1.1	Дискуссии СРС с учебной и научной литературой Работа в малых группах	качества подготовки обучающегося на экзамене самостоятельная работа практикориентированное задание творческое задание
ОР.2	Демонстрирует умение использовать навыки анализа художественного текста в организации учебной, в том числе проектной, творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе	УК.3.2. УК.6.2 УК.6.3. ОПК.2.2 ОПК.2.3 ОПК.4.2 ПК.3.1 ПК.3.2. ПК.3.3	Проблемная лекция Эвристическая беседа Семинары Дискуссии СРС с учебной и научной литературой Работа в малых группах	творческое задание практикоориентированное задание самостоятельная работа проект доклад форма для оценки качества подготовки обучающегося на экзамене

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель:

Шолина Надежда Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры Русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Дзюба Елена Марковна, доктор филологических наук, профессор кафедры Русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Ильченко Наталья Михайловна, доктор филологических наук, профессор кафедры Русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Латухина Анна Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры Русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

Шолина Надежда Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры Русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль базируется на знаниях и умениях, полученных в ходе освоения дисциплин модуля «Методология литературного образования» на 1 курсе магистратуры: «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы», «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения драматургии», а также дисциплин модуля «Современные стратегии литературного чтения» («Межкультурный диалог при изучении

классических произведений», «Интерпретация прецедентных текстов русской и зарубежной литературы в мировом искусстве», «Технологии обучения смысловому чтению»). Часть дисциплин данного модуля читаются на 1 курсе магистратуры, что обеспечивает межпредметные связи со всеми модулями. Данный модуль является завершающим, и предшествует производственной (технологической (проектно-технологической) практике, а также последнему этапу научно-исследовательской работы и написанию магистерской диссертации.

2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	**Час./з.е.**
Всего	756/21
в т.ч. контактная работа с преподавателем	224/6,2
в т.ч. самостоятельная работа	518/14,4
в т.ч. контроль	14/0,4
Практика	-
Экзамен по модулю	-

3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ ТВОРЧЕСКОЙ И НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа/контроль	Формы контроля			
			Аудиторная работа (в т.ч. практическая подготовка)	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.04.01	Проектирование образовательных программ в области филологии	108	30		72/6	Зачет с оц.	3	3	ОР-1
К.М.04.02	Региональный компонент в литературном образовании	108	24	10	70/4	Экзамен	3	3	ОР-1, ОР-2
К.М.04.03	Аксиология славянской культуры и литературы	108	26	16	66	Зачет	3	3	ОР-1
К.М.04.04	Креативное письмо в филологическом образовании	108	12	10	86	Зачет	3	3	ОР-1, ОР-2
К.М.04.05	Концептуальный анализ текста на уроках литературы	144	12	-	132	Зачет	4	2	ОР-1, ОР-2
К.М.04.06	Цифровые технологии во внеурочной деятельности по литературе	144	46	10	84/4	Экзамен	4	2	ОР-1, ОР-2
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)									
К.М.04.ДВ.01.01	Современные формы существования литературы	36	18	10	8	Зачет	1	1	ОР-1
К.М.04.ДВ.01.02	Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал	36	18	10	8	Зачет	1	1	ОР-1
3. ПРАКТИКА									
	не предусмотрена								
4. ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ									
К.М.04.07 (К)	Экзамен по модулю «Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе»					Экзамен		3	ОР.1-ОР.2

4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «**Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе**» имеет целью формирование базовых профессиональных компетенций, позволяющих магистрантам успешно овладеть программой профильной подготовки «Инновационные технологии в литературном образовании». Базовые литературоведческие и методические компетенции складываются на основе знания и понимания ключевых понятий литературоведческих и методических дисциплин модуля; владения соответствующим терминологическим аппаратом; умения использовать литературоведческий анализ при проектировании уроков литературы; умения самостоятельно создавать тексты различных типов; первичных навыков работы с научной литературой. Формирование компетенций требует тщательного и ответственного выполнения различных видов учебной работы. Аудиторные занятия складываются из лекций и практических занятий. Лекции призваны раскрыть в максимально доступной для студентов форме содержание наиболее сложных теоретических проблем того или иного курса. Лекции логически взаимосвязаны и объединяются системой терминов, которые необходимо усвоить в ходе обучения. К лекции рекомендуется готовиться: а) прочитать материал предыдущей лекции, отметив то, что осталось непонятным или вызывает вопросы; б) поработать с материалом лекции, используя для этой цели соответствующий курс в ЭУОС, и выделить как вполне ясные, так и наиболее сложные для понимания вопросы. После предварительной работы в ходе аудиторной лекции следует обратить особое внимание на проблемные места и, в случае необходимости, обратиться к преподавателю за консультацией.

На практических занятиях проверяется уровень понимания теоретического материала того или иного курса, развиваются навыки анализа языкового дидактического материала, вырабатывается умение решать учебные задачи различного уровня сложности, создаются и решаются проблемные ситуации в рамках материала того или иного курса. Готовясь к практическому занятию, студент внимательно прочитывает материал соответствующих лекций, а также учебников и учебных пособий, использует электронные ресурсы. На этой базе выполняется задание для самостоятельной работы, которое будет проверено на практическом аудиторном занятии. Во время практического занятия студентам рекомендуется: осмыслить цель занятия; в свободной форме вести записи учебного материала (комментарии и разъяснения преподавателя, анализ иллюстративного материала); фиксировать ошибки и отмечать провоцирующие их факторы; активно участвовать в обсуждении проблем, стараться выступать с развернутыми ответами: всегда

стремиться давать аргументированный ответ на вопрос или предлагать аргументированные решение той или иной задачи; делать рефлексивные высказывания относительно собственного внутреннего процесса размышления над задачей; давать мотивированную оценку ответам товарищей и со своей стороны внимательно относиться к оценочным комментариям в отношении собственных суждений. Практические занятия имеют коммуникативную направленность, предполагают развернутые высказывания в рамках монолога, диалога, полилога. Поэтому студент должен быть готов к устной и письменной коммуникации кооперативного типа, к использованию имеющихся знаний для наиболее эффективного межличностного и профессионального общения. Студентам необходимо:

- вести рабочую тетрадь для семестровых практических занятий, где будут записываться учебные действия;

- иметь электронные или печатные версии методических словарей, справочных изданий, терминологических словарей;

- иметь электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов учебно-методического комплекса.

Самостоятельная работа студентов в рамках методических и литературоведческих дисциплин является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения по профилю «Современные стратегии литературного образования». Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения учебного материала и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля. В модуле «**Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе**» используются различные виды и формы самостоятельной работы как средства познавательной и коммуникативной деятельности. Основные виды самостоятельных работ включают в себя:

– работу с литературно-художественным материалом: выполнение упражнений, заданий, ответы на вопросы;

- работа со словарями;

- работа с научной литературой (составление конспекта, реферата, подготовка доклада или сообщения по заданной теме);

- творческие задания (эссе, презентация, сочинение, доклад, проектная работа, создание художественных и публицистических текстов).

При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется: осмыслить цель задания и сформулировать для себя конкретные задачи для ее достижения; соблюдать принципы аргументированности, последовательности и постепенности; при работе с источниками выделять главное; пользоваться справочными изданиями для корректировки

своих суждений и оценок; - проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели; -при необходимости проконсультироваться с преподавателем. В связи с развитием информационных технологий студентам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет, в том числе на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ и других организаций, методическими указаниями кафедры. Контроль является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку уровня сформированности у студента тех или иных компетенций (знаний, навыков, умений). Результаты текущего и рубежного контроля позволяют спланировать и при необходимости скорректировать действия преподавателя по повышению качества образовательного процесса. Контроль осуществляется на основании самостоятельно выполняемых рейтинговых работ, в том числе в ЭУОС, после прохождения темы или раздела. Текущий контроль осуществляется следующими видами работ: оценкой практической текущей работы; тестовыми заданиями различного типа; заданиями для самостоятельной работы; презентациями по теме.

Рубежный контроль осуществляется в форме зачета или экзамена. Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ФИЛОЛОГИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Проектирование образовательных программ в области филологии» занимает важное место в процессе профессиональной подготовки магистров. Она направлена на формирование профессиональной компетенции личности. В структуре дисциплины можно выделить две части: теоретическое осмысление проектирования образовательных программ и практическое - создание образовательной программы в области филологии в рамках магистерской диссертации. В процессе преподавания дисциплины преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и практические занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, работа в группах, деловая игра и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов включает практикоориентированное задание, самостоятельную работу, проект. Рубежный контроль проводится в форме зачета с оценкой.

2. Место в структуре модуля

«Проектирование образовательных программ в области филологии» является обязательной дисциплиной комплексного модуля К.М.04 «Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе», базируется на дисциплинах «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы», «Методика анализа художественного текста в аспекте подготовки к итоговой аттестации по литературе», «Цифровые технологии во внеурочной деятельности по литературе», «Современные стратегии литературного чтения». Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента, необходимым для изучения дисциплины: представление об историко-литературном процессе, знание основ литературоведения, теории литературы, знание основ методики преподавания литературы. ««Проектирование образовательных программ в области филологии»» служит базой дисциплины «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Производственная

практика (преддипломная)», «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования профессиональной компетентности магистра в области педагогического образования через формирование целостного представления об особенностях и механизмах проектирования образовательных программ по филологии на основе федеральных нормативно-правовых документов и учебно-методических разработок.

Задачи дисциплины:

1. Стимулирование формирования общекультурных компетенций магистра через развитие у него культуры мышления, умения анализировать проблемы разного уровня; овладение способами и технологиями взаимодействия, работой с информацией.

2. Формирование творческих способностей, инициативы, самостоятельности, основ профессионального мастерства.

3. Развитие умений проектировать индивидуальный маршрут в педагогическом образовании, навыки самостоятельной работы.

4. Обеспечение формирования профессиональных компетенций магистра в области педагогической деятельности через содействие овладению им умением проектировать, осуществлять, диагностировать и сопровождать учебно-воспитательный процесс.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	ОР-1-1-1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе с использованием интерактивных технологий	ОПК.5.1. ОПК.5.3. ОПК.5.4	Практикоориентированное задание, самостоятельная работа
		ОР-1-1-2	Демонстрирует способность проектировать образовательные программы по литературе с использованием современных технологий, в том числе и ИКТ	ОПК.1.3. ОПК.5.2. ОПК.8.2.	Проект

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные работы			
Раздел 1. Образовательная программа: нормативные документы, особенности проектирования	**4**		**10**				**20**	**34**
Тема 1.1. Федеральная образовательная программа по литературе. Анализ пояснительной записки и содержания образовательной программы	2		2				5	9
Тема 1.2. Образовательная программа внеурочной деятельности: факультативы, элективные курсы, кружки. Структура программы. Обязательные компоненты.	2		4				5	11
Тема 1.3. Современные образовательные технологии в практике реализации программ элективных курсов			4				10	14
Раздел 2. Проектирование программы элективного курса по литературе			16				**52/6**	**74**
Тема 2.1. Пояснительная записка: актуальность, цели, задачи, целевая аудитория, образовательные			4				8	12

результаты								
Тема 2.2. Содержание программы: разделы программы, календарно-тематическое планирование. Принципы и критерии отбора содержания элективных курсов.			2				14/2	18
Тема 2.3. Контрольно-измерительные материалы к разделам программы.			4				10/2	16
Тема 2.4. Проектирование занятий в рамках курса. Выбор методов и форм обучения при реализации элективных курсов по русской филологии.			6				20/2	28
Итого:	**4**		**26**				**72/6**	**108**

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод, метод проектов). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1-1-1	Выполнение практикоориентированного задания	Практикоориентированное задание,	6-10	3	18	30
2	ОР-1-1-1	Выполнение самостоятельной работы	Самостоятельная работа	3-4	5	15	20
3	ОР-1-1-2	Выполнение проекта	Проект	12-20	1	12	20

			Зачет с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Долматов, А. В. Креативные методы и проектные технологии в развивающем образовании : учебник : [16+] / А. В. Долматов, Л. А. Долматова ; под ред. А. В. Долматова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023. – 328 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709331.

2. Как учить учиться по-новому : учебное пособие : [16+] / Е. В. Егорова, А. П. Панфилова, М. С. Пашоликов [и др.] ; под общ. ред. А. П. Панфиловой, М. С. Пашоликова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709502.

3. Плёнкин, А. П. Организация проектной деятельности : учебное пособие : [16+] / А. П. Плёнкин, М. Г. Шулика, В. Д. Михайлова ; Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2024. – 169 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713484.

7.2. Дополнительная литература

1. Романичева, Е. С. Методика обучения литературе : практикум : [16+] / Е. С. Романичева, Г. В. Пранцова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2023. – 270 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115116

2. Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС : методическое пособие : [16+] / О. Б. Даутова, Е. В. Иваньшина, О. А. Ивашедкина [и др.]. – Санкт-Петербург : КАРО, 2023. – 172 с. : ил. – (Петербургский вектор внедрения ФГОС основного общего образования). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711038.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Борисенко, Н. А. Сопроводительные задания к чтению повести Л. Ф. Воронковой «Девочка из города» : методическое пособие : [12+] / Н. А. Борисенко. – Москва : Детская

и юношеская книга, 2024. – 43 с. : табл. – (Методическое пособие «Умное чтение»). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713825.

2. Галицких, Е. О. Сопроводительные задания к чтению повести В. К. Железникова «Чудак из шестого «Б» (Жизнь и приключения чудака) : методическое пособие : [12+] / Е. О. Галицких. – Москва : Детская и юношеская книга, 2024. – 51 с. : табл. – (Методическое пособие «Умное чтение»). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713829.

3. Преподавание русского языка и литературы в школе: практические материалы : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Попова, Т. В. Гончарова, Л. П. Плеханова [и др.] ; науч. ред. Е. А. Попова, В. С. Расторгуева, О. А. Ковыршина ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2023. – Выпуск 6. – 149 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=714507.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Общесистемные программы: пакет программ Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition; программы, браузер; программы архивирования файлов; программы для работы с PDF-файлами.

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ В ЛИТЕРАТУРНОМ ОБРАЗОВАНИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Региональный компонент в литературном образовании» является одной из дисциплин, формирующих системное знание о родном городе как элементе комплекса местной идентичности. Она направлена на изучение актуальных проблем современного литературоведения – национальный миф, национальный образ. Структура дисциплины «Региональный компонент в литературном образовании» представляет собой четыре основных блока. Первый посвящен особенностям исторического, социально-экономического и культурного развития Нижегородского края (от Древней Руси до наших дней). Во втором разделе рассматривается ландшафт в эстетическом сознании и художественном тексте. Третий и четвертый разделы посвящен изучению творчества писателей и поэтов, связанных с Нижегородским краем, оставивших заметный след в истории литературы. А.С. Пушкин и В.И. Даль, Н.А. Добролюбов и П.И. Мельников-Печерский, А.Ф. Писемский и П.Д. Боборыкин, В.Г. Короленко и М. Горький, Б. Корнилов и Ю. Адрианов – каждый из них сыграл значимую роль в формировании культурных традиций нижегородчины. Не остались без внимания «нижегородские» страницы, созданные писателями-путешественниками и художниками – Т. Готье, А. Дюма, С. Кельцевым, И. Левитаном, А.П. Боголюбовым, А.К. Саврасовым и др. В процессе преподавания дисциплины «Региональный компонент в литературном образовании» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Региональный компонент в литературном образовании» включает тестирование, самостоятельную работу, доклад, творческое здание, проект. Рубежный контроль проводится в форме экзамена.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Региональный компонент в литературном образовании» входит в состав модуля «Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе». Для успешного освоения дисциплины «Региональный компонент в литературном образовании» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на литературоведческие понятия,

полученные в рамках изучения дисциплин «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы» и «Интерпретация прецедентных текстов русской и зарубежной литературы в мировом искусстве». Дисциплина изучается на 2 курсе магистратуры в 3 семестре и предшествует производственной (технологической (проектно-технологической) практике, а также последнему этапу научно-исследовательской работы и написанию магистерской диссертации.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование целостного представления о жизни и творчестве писателей нижегородского региона, а также связанных с нижегородским краем, поэтов, художников, музыкантов, создание ими «нижегородского текста».

Задачи дисциплины:

- познакомиться с «нижегородскими страницами» творчества писателей разных стран и эпох и «нижегородским текстом» писателей-нижегородцев;

- применять полученные знания и умения в процессе научно-исследовательской и практической деятельности;

- проводить анализ литературных произведений как источник ярких исторических, художественных, географических, легендарных и др. описаний родного края;

- определить основные методологические подходы для проведения современной по формам литературно-краеведческой работы в школах нашей области.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	ОР-1-2-1	Демонстрирует способность исследовать и описывать художественные образы Нижегородского края, содержащиеся в произведениях русских и зарубежных писателей, учитывать специфику формирования системного знания о городе	ОПК.3.1 ОПК 3.2	самостоятельная работа, творческая работа, тест

			как элементе комплекса местной идентичности, городского ландшафта, уникального визуального облика, чувства родины;		
ОР-2	Демонстрирует умение использовать навыки анализа художественного текста в организации учебной, в том числе проектной, творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе	ОР-2-2-1	Демонстрирует готовность к созданию текстов, заданий, предусмотренных для изучения художественного краеведения как учебной дисциплины.	ОПК.2.2 ОПК.2.3	самостоятельная работа, творческая работа, тест, доклад

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа							
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая	Консультации			
Раздел 1. Основные особенности исторического, социально-экономического и культурного развития Нижегородского края.	**2**		**2**				**10**	**14**
Тема 1.1. Место и роль Нижегородского края в истории России.	2						5	7
Тема 1.2. Основные этапы и особенности истории Нижегородского края.			2				5	7
Раздел 2. Ландшафт в эстетическом сознании и художественном тексте.	**2**		**6**			**2**	**20**	**30**
Тема 2.1. Genius loci в судьбе русских писателей, связанных с Нижегородским			2				4	6

краем**.**								
Тема 2.2. Города Нижегородского края, их географический и виртуальный ландшафт в художественных произведениях и на полотнах художников.	2						4	6
Тема 2.3. Литературная география Нижегородского края.			1				3	4
Тема 2.4. Ландшафт как элемент идентификации и самоидентификации.			1				3	4
Тема 2.5. Заповедные места Нижегородской области: природное пространство в мифопоэтических измерениях.			1				3	4
Тема 2.6. Идиллический топос Волги как «культурный ландшафт».			1			2	3	6
Раздел 3. «Нижегородская модель мира» в творчестве и судьбе писателей-нижегородцев.			**6**			**6**	**20**	**32**
Тема 3.1. Миф дворянского гнезда в «Повестях Белкина». Три Болдинских осени А.С. Пушкина**.**			1			1	4	6
Тема 3.2. Старообрядчество в художественном мире П.И. Мельникова-Печерского и А.Ф. Писемского.			1			1	4	6
Тема 3.3. В.Г. Короленко и Нижегородский край. Одушевление географических локусов в рассказ Короленко**.**			1			1	4	6
Тема 3.4. М.С. Жукова: Арзамасские контексты творчества.			1			1	2	4
Тема 3.5. Нижний Новгород: по следам героев П.Д. Боборыкина			1			1	2	4
Тема 3.6. М. Горький в Нижнем Новгороде. Символическая топография города и области в произведениях М. Горького.			1			1	4	6

Раздел 4. «Нижегородские эпизоды» в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей.			**4**			**2**	**20/6**	**32**
Тема 4.1. Нижегородский край в восприятии русских путешественников (М. Невзоров, И. Долгоруков).			1				4	5
Тема 4.2. Нижегородский край глазами французских путешественников (Т. Готье, А. Дюма).			1				4	5
Тема 4.3. Нижний Новгород в восприятии зарубежных путешественников XX в.			1				4/2	7
Тема 4.4. Нижний – Москве сосед ближний: поэты и писатели в Нижегородском крае в годину испытаний.			1				4/2	7
Тема 4.5. Болдинское притяжение: Болдино в современной литературе и кинематографе						2	4/2	8
					2			**2**
Итого:	**4**		**18**		**2**	**10**	**70/6**	**108**

5.2. Методы обучения

Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения. Презентации с использованием мультимедиа оборудования. Дискуссия. Коммуникативные технологии.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1-2-1 ОР-2-2-1	Подготовка творческого задания	творческое Задание	11-18	1	11	18
2	ОР-1-2-1 ОР-2-2-1	Выполнение самостоятельной работы	самостоятельная работа	5-7	2	10	14
3	ОР-1-2-1 ОР-2-2-1	Подготовка доклада	Доклад	6-9	2	12	18
4	ОР-1-2-1 ОР-2-2-1	Тестирование	Тест	12-20	1	12	20
			Экзамен			10	30

		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Вьюнов, Ю. А. Русский культурный архетип: страноведение России: учебное пособие / Ю. А. Вьюнов. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136368.

2. Толмачева, Р. П. Цивилизация России: зарождение и развитие: учебное пособие: [16+] / Р. П. Толмачева. – 6-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2024. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711148 .

7.2. Дополнительная литература

1. Ковыршина, О. А. Родная (русская) литература : на материале текстов региональной направленности: учебное пособие : [16+] / О. А. Ковыршина, В. С. Расторгуева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 159 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693792 .

2. Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования : материалы IV Всероссийский научно-практической конференции с международным участием, посвященной Году культурного наследия народов России, Липецк, 5-7 апреля 2022 года / отв. ред. В. В. Абрамова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 369 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700502.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. ЭУМК «Нижегородский край в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей// Составитель – доктор филологических наук, профессор Ильченко Н.М. https://edu.mininuniver.ru/enrol/index.php?id=3836

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Общесистемные программы: пакет программ Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition; браузеры; программы архивирования файлов; программы для работы с PDF-файлами.

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АКСИОЛОГИЯ СЛАВЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Аксиология славянской культуры и литературы» является одной из дисциплин, формирующих системное знание о ценностном аспекте развития русской и славянской литературы. Она направлена на создание комплексного представления о процессах, происходящих в славянской литературе и культуре сегодня. Структура дисциплины «Аксиология славянской культуры и литературы» представляет собой два основных блока. Первый посвящен изучению основных ценностных характеристик русской духовной культуры, их проявлению в образной системе текста художественной литературы. Второй раздел связан с изучением библейских мотивов и особенностей их воплощения. В процессе преподавания дисциплины «Аксиология славянской культуры и литературы» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Аксиология славянской культуры и литературы» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ. Рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Аксиология славянской культуры и литературы» входит в состав модуля «Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе». Для успешного освоения дисциплины «Аксиология славянской культуры и литературы» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на литературоведческие понятия, полученные в рамках курсов «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы» и «Интерпретация прецедентных текстов русской и зарубежной литературы в мировом искусстве». Данная дисциплина изучается в рамках 3 семестра 2 курса магистратуры и предшествует производственной (технологической (проектно-технологической) практике, а также последнему этапу научно-исследовательской работы и написанию магистерской диссертации.

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – целью освоения дисциплины «Аксиология славянской культуры и литературы» является формирование целостного представления о русской и славянской культуре и литературе.

Задачи дисциплины:

- исследовать основные ценностные характеристики русской-славянской культуры, специфику их функционирования в русской – славянской культурах;

- определить положение русской- славянской литературы в современном литературном процессе;

- познакомиться с творчеством основных представителей славянской литературы и культуры.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	ОР-1-3-1	Демонстрирует способность исследовать и описывать ценностные характеристики русской духовной культуры, их проявление в образной системе текста художественной литературу, учитывать специфику формирования системного знания о ценностном аспекте развития русской и славянской литературы,	ОПК 7.2 ОПК 8.1	Самостоятельная работа Доклад Тест
		ОР-1-3-2	Демонстрирует готовность к сопоставительному анализу национально-ментальных образов в русской литературе и литературе славянских стран.	ОПК 7.2 ОПК 8.1	Творческое задание Тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Понятие аксиология. Аксиология славянской культуры. Ценности славянского мира.	**4**		**8**				**8**	**30**	**50**
Тема 1.1. Самосознание славянской культуры. Самоидентификация славянин – русский.	2		2				2	8	14
Тема 1.2. Актуализация самосознания славянина в переломные эпохи становления нации.			2				2	8	12
Тема 1.3. Русский человек в художественном осмыслении славянского мира.			2				2	8	12
Тема 1.4. Русский человек-славянин в осмыслении западного мира.	2		2				2	6	12
Раздел 2. Библейские мотивы и особенности их воплощения.	**2**		**12**				**8**	**36**	**58**
Тема 2.1. «Загадочная русская душа»: картина мира русского человека.	2		2					6	10
Тема 2.2. Времена года в русской картине мира. Специфика художественного восприятия образа зимы.			2				2	6	10
Тема 2.3. Осень как национально-ментальный образ в картине мира русского человека. Специфика художественного воплощения.			2				2	6	10
Тема 2.4. Труд, трудолюбие, самопожертвование: формирование оппозиций в социокультурном и			2				2	6	10

художественном планах осмысления понятий.									
Тема 2.5. Календарный цикл русской жизни: ценностный смысл выбора названий месяцев года в русском и славянском календарях. Русские праздники и их воплощение в художественных текстах.			2					6	8
Тема 2.6. Пространственные и временные образы России: ценностный аспект осмысления.			2				2	6	10
Итого:	**6**		**20**				**16**	**66**	**108**

5.2. Методы обучения

Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения. Презентации с использованием мультимедиа оборудования. Дискуссия. Коммуникативные технологии.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1-3-1	Выполнение самостоятельной работы	самостоятельная работа	6-10	2	12	20
2	ОР-1-3-1	Подготовка доклада	Доклад	7-10	1	7	10
3	ОР-1-3-2	Выполнение творческого задания	творческое задание	6-10	2	12	20
4	ОР-1-3-1 ОР-1-3-2	Тестирование	Тест	14-20	1	14	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Вьюнов, Ю. А. Русский культурный архетип : страноведение России : учебное пособие / Ю. А. Вьюнов. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 496 с. – Режим

доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136368 – Библиогр.: с. 441-443. – ISBN 978-5-89349-709-0. – Текст : электронный.

2. Сергеева, А. В. Русские : стереотипы поведения, традиции, ментальность : [16+] / А. В. Сергеева. – 13-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 320 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=94685 – Библиогр.: с. 306-309. – ISBN 978-5-89349-626-0. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Филологический анализ текста при обучении русскому языку как иностранному : рабочая тетрадь. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 64 с. – ISBN 978-5-93530-622-9. – EDN AUHYXV.

2. Филологический анализ текста при обучении русскому языку как иностранному : хрестоматия / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 83 с. – ISBN 978-5-93530-606-9. – EDN KPUQFK.

3. Особенности обучения разным видам чтения на занятиях РКИ : рабочая тетрадь / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 64 с. – ISBN 978-5-93530-624-3. – EDN QSXPNA.

4. Особенности обучения разным видам чтения на занятиях РКИ : хрестоматия / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 93 с. – ISBN 978-5-93530-608-3. – EDN EZSLKQ.

5. Захарова, В. Т. Духовно-нравственное и художественное своеобразие прозы В. А. Никифорова-Волгина (в контексте литературы русского зарубежья) / В. Т. Захарова, И. С. Кудрявцева. – Нижний Новгород : Мининский университет, 2024. – 152 с. – ISBN 978-5-85219-953-9. – EDN PQGKFJ.

6. Соловьев, В. М. Культурология : учебник для вузов : [16+] / В. М. Соловьев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 673 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561243 . – ISBN 978-5-4499-0226-9. – DOI 10.23681/561243. – Текст : электронный.

7. Национальная идентичность и коллективная память: между прошлым и будущим / под ред. Т. А. Сенюшкиной; науч. ред. Е. А. Сенюшкин; Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского. – Симферополь: Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского, 2022. – 320 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712573 . – ISBN 978-5-6048069-5-1. – Текст : электронный.

8. Шушарина, И. А. Введение в славянскую филологию : учебное пособие : [16+] / И. А. Шушарина. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 302 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103828. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0933-7. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Соборная, И. С. Этнокультурные особенности русских, польских и немецких сказок : лингвориторический аспект / И. С. Соборная, А. А. Ворожбитова. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2024. – 105 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375478 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1845-2. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Общесистемные программы: пакет программ Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition; программы, браузеры; программы архивирования файлов; программы для работы с PDF-файлами.

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КРЕАТИВНОЕ ПИСЬМО В ФИЛОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Креативное письмо в филологическом образовании» адресована обучающимся 2 курса магистратуры по профилю подготовки «Инновационные технологии в литературном образовании». В рамках дисциплины предполагается практикум по изучению специфики художественных, художественно-публицистических и научных текстов, а также творческий практикум по самостоятельному созданию текстов разных типов. Навыки самостоятельного создания текста могут быть использованы учителем как в организации различного рода спецкурсов по изучению литературы, знакомству школьников с основами журналистики, так и в рамках собственной творческой и научно-исследовательской работы.

Структура дисциплины «Креативное письмо в филологическом образовании» включает в себя три основных блока, в рамках которых изучаются особенности и типичные приемы создания художественных, публицистических и научных текстов.

В процессе преподавания дисциплины «Креативное письмо в филологическом образовании» используются как классические, так и активные методы обучения. Промежуточный контроль обучения предполагает написание творческих работ – самостоятельное создание текстов различных жанров, рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Креативное письмо в филологическом образовании» изучается в третьем семестре и предшествует производственной (технологической (проектно-технологической) практике, а также последнему этапу научно-исследовательской работы и написанию магистерской диссертации. Для успешного освоения данной дисциплины требуются знания, полученные на уровне освоения программ бакалавриата, а также дисциплин, изучаемых магистрантами на первом курсе:

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для формирования у магистрантов навыков креативного письма и способности использовать эти навыки в процессе профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- способствовать развитию у обучающихся способностей отличать художественные, публицистические и научные тексты различных жанров и определять уровень их качества;

- способствовать развитию умений магистрантов самостоятельно создавать тексты, применяемые в различных областях деятельности преподавателя-филолога;

- формировать готовность использовать самостоятельно созданные тексты в процессе преподавания и обучать их созданию.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	ОР-1-4-1	Демонстрирует способность использовать самостоятельно созданные тексты в рамках преподавательской деятельности и обучать принципам их создания.	УК.1.2.	Творческое задание
ОР-2	Демонстрирует умение использовать навыки анализа художественного текста в организации учебной, в том числе проектной, творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе	ОР-2-4-1	Демонстрирует способность различать, анализировать, самостоятельно создавать тексты разных типов.	УК.6.2 УК.6.3. ОПК.4.2	Творческое задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая полготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			

Раздел 1. Основные жанры публицистики и их специфика.			**6**				**4**	**30**	**40**
Тема 1.1. Информационные жанры. Образ автора в информационных жанрах. Заголовочный комплекс.			2					10	12
Тема 1.2. Аналитические жанры и структура аналитической статьи.			2				2	10	14
Тема 1.3. Художественно-публицистические жанры и их особенности: эссе, очерк, памфлет, фельетон.			2				2	10	14
Раздел 2. Научный текст и его особенности.			**2**				**4**	**24**	**30**
Тема 2.1. Научная статья. Написание, аннотирование, цитирование в научном тексте.			2				2	12	14
Тема 2.2. Основные трудности в создании текста ВКР, курсовой работы, проекта.							2	12	14
Раздел 3. Художественные тексты и их создание.	**2**		**2**				**2**	**32**	**38**
Тема 3.1. Основные особенности написания сценария. Сценарий мероприятия.	2							16	18
Тема 3.2. Малые художественные жанры: рассказ, миниатюра, новелла.			2				2	16	20
Итого:	**2**		**10**				**10**	**86**	**108**

5.2. Методы обучения

Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР-1-4-1 ОР-2-4-1	Выполнение творческого задания	Творческое задание	11-20	5	55	100
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Аннушкин, В. И. Практикум по креативному письму: учебное пособие: [16+] / В. И. Аннушкин. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 164 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607302 – Библиогр.: с. 131. – ISBN 978-5-9765-3906-8. – Текст : электронный.

2. Былинский, К. И. Литературное редактирование: учебное пособие / К. И. Былинский, Д. Э. Розенталь. – 5-е изд., стер. – Москва: ФЛИНТА, 2024. – 395 с. – (Стилистическое наследие). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103355 – ISBN 978-5-9765-0987-0. – Текст: электронный.

3. Распопова, С. С. Можно ли научиться писать журналистский текст? И можно ли этому научить?: учебное пособие : [16+] / С. С. Распопова. – 2-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 54 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=607473 – Библиогр.: с. 52. – ISBN 978-5-9765-4387-4. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Калечиц, А. Креативное письмо: учебное пособие: [16+] / А. Калечиц, О. Макаровска. – Санкт-Петербург: Златоуст, 2020. – Часть 1. Только начинаем. – 144 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712448 – Библиогр.: с. 139-140. – ISBN 978-5-907123-69-4. – Текст: электронный.

2. Приемы формирования читательской грамотности: учебное пособие по дисциплине «Теория и практика развития креативной письменной речи» для студентов, обучающихся по программе академического бакалавриата по направлению 44.03.05. «Педагогическое образование» профили «Русский язык» и «Литература»: [16+] / сост. Н. Ю. Ланцевская ; Шадринский государственный педагогический университет. – Шадринск : Шадринский государственный педагогический университет, 2022. – 71 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702765 – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории. Оборудование учебного кабинета: словари, учебно-методические пособия, справочники. Технические средства обучения: желательно использование мультимедийного оборудования для проведения видеолекции и звуковоспроизводящей техники.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Общесистемные программы: пакет программ Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition; программы, браузеры; программы архивирования файлов; программы для работы с PDF-файлами.

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Концептуальный анализ текста на уроках литературы» является одной из дисциплин, формирующих навык анализа и интерпретации художественного текста. Она направлена на создание комплексного представления о художественном тексте в контексте мировой культуры.

В процессе преподавания дисциплины «Концептуальный анализ текста на уроках литературы»» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Концептуальный анализ» включает написание самостоятельных работ, практикоориентированных заданий, доклада.

Рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Концептуальный анализ текста на уроках литературы»» входит в состав модуля К.М.04 «Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе», изучается на 1 курсе во 2 семестре. Для успешного освоения дисциплины «Концептуальный анализ» необходимыми являются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Актуальные проблемы изучения классической и современной зарубежной литературы», «Актуальные проблемы изучения классической и современной русской литературы», «Современные стратегии литературного чтения. Учебные дисциплины для которых она является предшествующей: «Межкультурный диалог при изучении классических произведений», «Проектирование образовательных программ в области филологии», «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования представления о современной практике концептуального подхода к изучению художественного текста в гуманитарной науке и возможности применения его в методике преподавания литературы.

Задачи дисциплины:

1. Выработка умения обнаруживать в тексте разные нарративные инстанции и выстраивать их иерархию.
2. Формирование профессиональных навыков осмысления текстовых миров.
3. Выработка умения обнаруживать концептуальные метафоры и анализировать образную составляющую текста.
4. Умение проектировать уроки анализа текста, основанные на концептуальном подходе.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	ОР.1.5.1	Демонстрирует способность проектировать уроки анализа текста на основе концептуального анализа	ОПК.7.1 ОПК.7.2 ОПК 3.1	Практикоориентированное задание
ОР.2	Демонстрирует умение использовать навыки анализа художественного текста в организации учебной, в том числе проектной, творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе	ОР.2.5.1	Демонстрирует способность проектировать научно-исследовательскую деятельность учащихся на основе концептуального анализа	УК-3.2	Доклад Самостоятельная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Само	Всего
	Аудиторная работа	Контакт		

	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая полготовка	Лабораторные	Практическая подготовка	ная СР (в т.ч. в ЭИОС)	стоятельная работа	часов по дисциплине
Раздел 1. Проблема интерпретации текста в языке, литературе и культуре, связь филологии с методологией культурологии.	**2**		**2**					**56**	**60**
Тема 1.1. Понятие художественного текста в современной гуманитарной мысли. Методология анализа художественного текста	1							18	19
Тема 1.2. Многообразие методологических подходов в современном отечественном литературоведении. Работы Ю. М. Лотмана, М. Л. Гаспарова, К. А. Жолковского и др.	1							20	21
Тема 1.3. Три базовых вопроса когнитивной науки: прототипичность, фигуро-фоновые отношения и концептуальная метафора.			2					18	20
Раздел 2. Концептуальный анализ в литературоведении и методике преподавания литературы			**8**					**76**	**84**
Тема 2.1. Возникновение и развитие теории концептуальной интеграции. Скрипты и схемы. Стереотипы восприятия и текстовые клише. Жанры и жанровые ожидания.			2						2
Тема 2.2. Теория дискурсивных миров. Типы альтернативности в отношении литературных персонажей и типы миров: эпистемические, спекулятивные, миры интенций, модально-оптативные миры, или миры			2					22	24

желания, миры фантазии и «прототипические» миры.									
Тема 2.3. Концептуальный анализ художественных текстов: практикум. Концептосфера художественного текста.			2					32	34
Тема 2.4. Концептуальный анализ при изучении обзорных тем			2					22	24
Итого:	**2**		**10**					**132**	**144**

5.2. Методы обучения

Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения. Презентации с использованием мультимедиа оборудования. Дискуссия. Коммуникативные технологии.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Выполнение практикоориентированного задания	Практикоориентированное задание	5-10	3	15	30
2	ОР.2.5.1	Выполнение самостоятельной работы	Самостоятельная работа	5-10	4	20	40
		Подготовка доклада	Доклад	10-15	2	20	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Болотнова, Н. С. Филологический анализ текста : учебное пособие / Н. С. Болотнова. – 6-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83071 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный.

2. Грибова, Н. Н. Концептуальное пространство художественного текста в аспекте теории нечетких множеств. Модель эстетического восприятия произведения искусства :

[16+] / Н. Н. Грибова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 152 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577462 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0832-2. – DOI 10.23681/577462. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Доманский, В. А. Литература и культура: культурологический подход к изучению словесности в школе : учебное пособие / В. А. Доманский. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 368 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564954 – ISBN 978-5-89349-412-9. – Текст : электронный.

2. Зинченко, В. Г. Литература и методы ее изучения : системный и синергетический подход : учебное пособие / В. Г. Зинченко, В. Г. Зусман, З. И. Кирнозе. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 279 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103518 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0907-8. – Текст : электронный.

3. Сырица, Г. С. Актуализация авторских смыслов в художественном тексте : лингвопоэтический аспект / Г. С. Сырица. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 159 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=567270 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1809-4. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Трыков, В. П. Наука о литературе: школы, методы, проблемы, тенденции / В. П. Трыков. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 260 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699900 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3660-8. – DOI 10.23681/699900. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Общесистемные программы: пакет программ Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition; программы, браузеры; программы архивирования файлов; программы для работы с PDF-файлами.

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ЛИТЕРАТУРЕ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Цифровые технологии во внеурочной деятельности по литературе» является одной из ключевых дисциплин, способствующих формированию цифровой компетенции будущего учителя литературы. Она направлена на формирование комплексного представления об организации внеурочной деятельности с помощью цифровых технологий.

Структура дисциплины «Цифровые технологии во внеурочной деятельности по литературе» представляет собой два основных блока. Первый посвящен изучению и осмыслению основных понятий, связанных с внеурочной деятельностью и цифровыми технологиями. Второй связан с практическим применением различных цифровых ресурсов для проектирования занятий в рамках внеурочной деятельности.

В процессе преподавания дисциплины «Цифровые технологии во внеурочной деятельности по литературе» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Цифровые технологии во внеурочной деятельности по литературе» включает тестирование, практикоориентированные задания.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальный проект. Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Цифровые технологии во внеурочной деятельности по литературе» входит в состав модуля «Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе» и изучается во 2 семестре. Для успешного освоения данной дисциплины» необходимыми являются знания и умения, полученные в процессе освоения дисциплин «Цифровые технологии в литературном образовании», «Технологии обучения смысловому чтению». Дисциплина «Цифровые технологии во внеурочной деятельности по литературе» является предшествующей для дисциплин «Проектирование образовательных программ в области филологии», «Аксиология славянской культуры и

литературы», «Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика», «Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование у магистрантов целостного представления о цифровой образовательной среде, компетенций в области использования цифровых технологий развивающей образовательной среды школы, направленной на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения во внеурочной деятельности по литературе.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать у магистрантов целостное представление о цифровых технологиях, используемых в образовании, познакомить с современными тенденциями цифровизации школьного образования.

2. Формировать у магистрантов умение использовать возможности информационно-образовательной среды школы в профессиональной деятельности учителя.

3. Формировать умение использовать цифровые технологии для решения профессиональных задач в организации внеурочной деятельности обучающихся.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	ОР-1-6-1	Демонстрирует способность проектировать внеурочную деятельность по литературе с использованием цифровых образовательных ресурсов.	ОПК.3.1 ОПК.3.2	Тест Практикоориентированное задание
ОР-2	Демонстрирует умение использовать навыки анализа художественного текста в организации	ОР-2-6-1	Способен использовать навыки анализа художественного текста в организации проектной, творческой и	ПК.3.1 ПК.3.2. ПК.3.3 ОПК.4.2.	Практикоориентированное задание, проект

	учебной, в том числе проектной, творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе		научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе с привлечением цифровых технологий.		

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа						Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Консультации			
Раздел 1. Цифровизация школьного образования. Особенности организации внеурочной деятельности по литературе.	**4**		**14**			**4**	**24**	**46**
Тема 1.1. Цифровые технологии в образовании. Виды, функции, возможности использования в литературном образовании.	2		2				4	8
Тема 1.2. Внеурочная деятельность по литературе. Особенности организации. Цифровые технологии в литературном образовании.	2		2				10	14
Тема 1.3. Цифровые инструменты для организации проектной работы			10			4	10	24
Раздел 2. Проектирование цифрового образовательного ресурса			**26**			**6**	**60/4**	**96**
Тема 2.1. Возможности использования VR технологии в проектной деятельности. Виртуальная экскурсия в музей-усадьбу.			6				15	21
Тема 2.2. Создание интерактивной карты.			6			2	15	23
Тема 2.3. Геймификация в литературном образовании.			6			4	15/2	27

Тема 2.4. Использование цифровых технологий для организации проектной деятельности с использованием платформы; творческие задания по интерпретации текста – создание инфографики в программах; буктрейллеров, лонгридов, коллажей и видеороликов в редакторах, создание сайта писателя, литературного героя на платформах			8				15/2	25
					2			**2**
Итого:	**4**		**40**		**2**	**10**	**84/4**	**144**

5.2. Методы обучения

Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения. Презентации с использованием мультимедиа оборудования. Дискуссия. Коммуникативные технологии.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1-6-1	Выполнение теста	тест	5-10	1	5	10
		Выполнение практикоориентированного задания	Практикоориентированное задание	10-15	1	10	15
2	ОР-2-6-1	Выполнение практикоориентированного задания	Практикоориентированное задание	10-15	1	10	15
		Выполнение пронкта	Проект	20-30	1	20	30
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Ефремова, Н. Ф. Основы цифрового обучения : учебное пособие : [16+] / Н. Ф. Ефремова, И. Ю. Платонова, М. А. Галушка. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 184 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701624 – ISBN 978-5-4499-3878-7. – DOI 10.23681/701624. – Текст : электронный.

2. Федотова, В. С. Средства создания цифровых образовательных ресурсов : учебное пособие : [16+] / В. С. Федотова ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург : Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2023. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700375 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8290-2092-7. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Цифровые и аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ : рабочая тетрадь / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 64 с. – ISBN 978-5-93530-621-2. – EDN FDLFDI.

2. Цифровые и аудиовизуальные технологии в преподавании РКИ : хрестоматия / «Издательский салон» ИП Гладкова О.В.. – Нижний Новгород : «Издательский салон» ИП Гладкова О.В., 2023. – 95 с. – ISBN 978-5-93530-607-6. – EDN KFNHAL.

3. Как учить учиться по-новому : учебное пособие : [16+] / Е. В. Егорова, А. П. Панфилова, М. С. Пашоликов [и др.] ; под общ. ред. А. П. Панфиловой, М. С. Пашоликова ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023. – 240 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709502. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3248-4. – Текст : электронный.

4. Мерецков, О. В. Педагогико-технологические подходы к созданию цифрового образовательного контента территориально распределенными коллективами / О. В. Мерецков. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 156 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697458. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3477-2. – DOI 10.23681/697458. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Цифровое обучение: методики, практики, инструменты. Материалы вебинаров, бесед и исследований Юрайт. Академии. Выпуск 4. Летняя школа преподавателя 2021 / А. А. Сафонов [и др.] ; составители А. А. Сафонов, П. А. Частова, Э. Т. Кокая, О. И. Матыс. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 146 с. — (Юрайт.Академия). —ISBN 978-5-534-14891-6. — URL : https://urait.ru/bcode/497240.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Общесистемные программы: пакет программ Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition; программы, браузеры; программы архивирования файлов; программы для работы с PDF-файлами.

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Современные формы существования литературы» является одной из дисциплин, начинающих процесс знакомства магистрантов-филологов с особенностями современного литературного процесса, издательской деятельности и специфики влияния на него интернет-коммуникации. Она направлена на формирование комплексного представления о процессах, происходящих в литературе и искусстве на сегодняшний день, связанных с новейшими технологиями издания и функционирования художественного текста в медиапространстве.

Структура дисциплины «Современные формы существования литературы» представляет собой два основных блока. Первый посвящен изучению и осмыслению основных понятий и концепций изучения художественной литературы и медиатекста в современной науке. Второй связан с изучением свойств конкретных явлений в литературе, существующих в рамках современного литературного процесса.

В процессе преподавания дисциплины «Новые формы существования литературы» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Современные формы существования литературы» включает тестирование, написание развернутых ответов и контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование. Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Современные формы существования литературы» входит в состав модуля «Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе» как дисциплина по выбору. Для успешного освоения данной дисциплины» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Дисциплина «Современные формы существования литературы» изучается на 1

курсе магистратуры в 1 семестре и является предшествующей для дисциплин «Проектирование образовательных программ в области филологии», «Концептуальный анализ текста на уроках литературы», «Цифровые технологии во внеурочной деятельности по литературе».

3. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для формирования высококвалифицированных магистрантов, владеющих знаниями о современном литературном процессе и его специфике, способных ориентироваться в современных технологиях создания литературных текстов и способах существования литературы в условиях XXI века.

Задачи дисциплины:

- способствовать формированию представления о процессе взаимодействия разных уровней литературного процесса, современной издательской деятельности и мультимедиа;
- способствовать формированию у магистрантов понимания особенностей современной культуры и литературы в частности;
- формировать готовность к сравнительному анализу текстов, созданных в рамках новейших мультимедийных технологий.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	ОР-1-7-1	Способен адекватно оценивать и анализировать произведения, существующие в различных формах.	УК.1.1 УК.1.2	доклад тест
		ОР-1-7-2	Способен руководить организацией самостоятельного и внеклассного чтения учащихся с учетом специфики современного литературного процесса и возраста школьника.	ПК.1.1	контрольная работа самостоятельная работа

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Основные понятия курса.	**2**		**4**				**2**	**4**	**12**
Тема 1.1 Современные издательские технологии и терминология издательств. Книга как артефакт и ее элементы.	2							2	4
Тема 1.2. Новейшие форматы книгоиздания: терминология и специфика форм изданий.			2					2	4
Тема 1.3. Электронные издания, их разновидности, способы функционирования художественного текста в электронной среде. Терминология электронной среды.			2				2		4
Раздел 2. Функционирование художественного текста в медиапространстве.	**6**		**6**				**8**	**4**	**24**
Тема 2.1. Электронные библиотеки, история создания и виды электронных библиотек.			2					2	4
Тема 2.2. Влияние эстетики постмодернизма и постмодернистского искусства на функционирование художественного текста в электронной среде.	2						2		4
Тема 2.3. Понятие паралитературы и паракритики. Их специфика и отличие от традиционных форм критики и искусства слова.	2						2		4
Тема 2.4. Самиздат, фэнзин, блог – новые формы взаимодействия авторов и читателей в медиапространстве			2				2		4
Тема 2.5. Особенности			2					2	4

читательской аудитории паралитературы. Читатель как автор. Явление фанфикшен в современной культуре.									
Тема 2.6. Интерактивный роман в электронной среде и бумажном формате: особенности текста.	2						2		4
Итого:	**8**		**10**				**10**	**8**	**36**

5.2. Методы обучения

При освоении дисциплины используются традиционные обучающие технологии – лекционные и семинарские занятия. Также курс предполагает использование методов проблемного и эвристического обучения (эвристическая беседа, проблемное изложение, исследовательский метод). Кроме того, активно используются диалоговые технологии (дискуссии), а также технологии обучения в сотрудничестве (работа в микрогруппах).

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1-7-1	подготовка доклада и презентации	доклад	18-25	1	18	25
2	ОР-1-7-1	тестирование	тест	7-10	1	7	10
3	ОР-1-7-2	самостоятельная работа	самостоятельная работа	8-15	1	8	15
4	ОР-1-7-2	самостоятельная работа	контрольная работа	12-20	1	12	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Кирия, И. В. История и теория медиа: учебник для вузов : [16+] / И. В. Кирия, А. А. Новикова. – Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. – 424 с. : ил. – (Учебники Высшей школы экономики). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471753 – Библиогр.: с. 401-414. – ISBN 978-5-7598-2116-8. – Текст : электронный.

2. Кувшинов, Ф. В. Современный медиатекст: теория и практика: учебное пособие: [16+] / Ф. В. Кувшинов; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского, Институт филологии, Кафедра русского языка и литературы. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-

Тян-Шанского, 2021. – 91 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693948 – Библиогр.: с. 49-81. – ISBN 978-5-907335-59-2. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Хомяков, В. И. Новейшая русская проза : учебно-методическое пособие : [16+] / В. И. Хомяков. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 241 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497737 – ISBN 978-5-4475-8145-9. – DOI 10.23681/497737. – Текст : электронный.

2. Щипицина, Л. Ю. Информационно-коммуникационное пространство гуманитарного образования : учебное пособие : [16+] / Л. Ю. Щипицина, Е. И. Воробьева. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 238 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611187 – Библиогр.: 209-221. – ISBN 978-5-9765-3972-3. – Текст : электронный.

3. Костюк, К. Н. Книга в новой медийной среде / К. Н. Костюк. – Москва : Директ-Медиа, 2015. – 432 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363771 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-5544-3. – DOI 10.23681/363771. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

ЭУМК «Современные формы существования литературы». Составитель – к. филол. н, доцент кафедры русской и зарубежной филологии Шолина Н.В. https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=1910

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Общесистемные программы: пакет программ Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition; программы, браузер; программы архивирования файлов; программы для работы с PDF-файлами.

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВЕЧНЫЕ ОБРАЗЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИХ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ»

1. Пояснительная записка

Дисциплина «Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал» является одной из дисциплин, формирующих системное знание о типологии так называемых вечных (архетипических, магистральных) образах мировой литературы, служащих целям художественно-поэтического выражения универсалий вселенского бытия и культурно-исторической реальности в ее богатстве и разнообразии. Она направлена на изучение трансформации и актуализации вечных образов мировой литературы. Структура дисциплины «Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал» представляет собой четыре основных блока. Первый посвящен фольклорным и мифологическим персонажам, особенностям их функционирования на протяжении веков. Во втором разделе рассматриваются мифы о литературных персонажах. Третий и четвертый разделы посвящен изучению вечных образов русской классической литературы в контексте мировой литературы и трансформации образов, созданных А.С. Пушкиным, развивавшихся на протяжении веков. В процессе преподавания дисциплины «Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, контекстные задачи и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle. Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал» включает тестирование, самостоятельную работу, доклад, творческое здание, проект. Рубежный контроль проводится в форме зачета.

2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал» входит в состав модуля «Основы творческой и научно-исследовательской деятельности учащихся по литературе» как дисциплина по выбору. Для успешного освоения данной дисциплины» необходимым является высшее образование на уровне бакалавриата, а также изучение дисциплины опирается на базовые литературоведческие понятия, полученные в средней школе. Дисциплина «Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал» изучается на 1 курсе магистратуры в 1 семестре и

является предшествующей для дисциплин «Интерпретация прецедентных текстов русской и зарубежной литературы в мировом искусстве», «Развитие навыков смыслового чтения методами театральной педагогики», «Межкультурный диалог при изучении классических произведений».

3. Цели и задачи

*Цель дисциплины «*Вечные образы мировой литературы и их воспитательный потенциал*»* — формирование системного знания о типологии вечных образов мировой литературы, их трансформации и актуализации**.**

Задачи дисциплины:

- исследовать и описать специфику вечного образа в контексте времени и страны;

- проводить сравнительный анализ литературных произведений как источник ярких вечных образов;

- определить основные методологические подходы для понимания содержания вечного образа, запрограммированного на вариативность прочтений.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР-1	Демонстрирует способность проектировать урочную и внеурочную деятельность по литературе на основе коммуникативно-деятельностного подхода в соответствии с требованиями ФГОС	ОР-1-8-1	Демонстрирует способность исследовать и описывать вечные образы, принадлежащие культурам разных времен и народов, остающиеся при этом для каждой эпохи современными и актуальными, учитывать специфику процесса диалога сравниваемых литератур.	УК.1.1 УК.1.2	Контрольная работа, доклад, тест
		ОР-1-8-2	Демонстрирует способность устанавливать межкультурные связи русской и зарубежной литературы, в том числе в контексте кино- и театральных интерпретаций.	ПК.1.1	Проект, тест

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая полготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Национальные своеобразие русской литературы. Вечные образы в мировой литературе	**2**		**2**				**0**	**2**	**6**
Тема 1.1. Основные понятия курса: национальная литература, мировая литература, сравнительное изучение литератур. Диалог культур, межкультурные коммуникации, отражение национальных концептов в литературе. Понятие «вечный образ».	2							1	3
Тема 1.2. Вечные образы мифологического и фольклорного происхождения. Понятие архетипа, топоса, мифологемы			2					1	3
Раздел 2. Мифы о литературных персонажах.	**2**		**2**				**4**	**2**	**10**
Тема 2.1. Вечные образы литературного происхождения. Миф о «Гамлете». Трагедия В. Шекспира «Гамлет»: вариативность прочтения	2								2
Тема 2.2. Русский шекспиризм.							2	1	3
Тема 2.3. Статья И.С. Тургенева «Гамлет и Дон Кихот». Чацкий как русский Дон Кихот. Русские Гамлеты: Р. Раскольников и Нежданов.			2					1	3
Тема 2.4. Русский Дон Жуан.							2		2
Радел 3. Герои А.С. Пушкина и их	**2**		**2**				**2**	**2**	**8**

интерпретация русскими писателями									
Тема 3.1. Байронический герой и его пушкинская интерпретация	2							1	3
Тема 3.2. Тип «лишнего человека» в русской литературе.			2						2
Тема 3.3. От героини А.С. Пушкина – к тургеневским девушкам.							2	1	3
Раздел 4. Вечные образы русской классической литературы.	**2**		**4**				**4**	**2**	**12**
Тема 4.1. Женские образы: образ женщины-ангела и тип роковой женщины в русской литературе.			2					1	3
Тема 4.2. Обломов и обломовцы в русской литературе (гос. Н.Н., Лаврецкий, Литвинов, Степан Трофимович, К. Левин). Тип карьериста в русской литературе (Адуевы, Глумов, Штольц).	2							1	3
Тема 4.3. Образ «маленького человека» в русской литературе.			1				2		3
Тема 4.4. Образ иконописца в русской литературе (Н.А. Полевой, Н.С. Лесков, Б. Пильняк).			1				2		3
Итого:	**8**		**10**				**10**	**8**	**36**

5.2. Методы обучения

Исследовательский метод. Объяснительно-иллюстративный метод. Метод проектов. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения. Презентации с использованием мультимедиа оборудования. Дискуссия. Коммуникативные технологии.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1-8-1	Выполнение	Контрольная	9-15	1	9	15

		контрольной работы	работа				
2	ОР-1-8-2	Выполнение проектного задания	Проект	18-25	1	18	25
3	ОР-1-8-1	Подготовка доклада	Доклад	6-10	1	6	10
4	ОР-1-8-1 ОР-1-8-2	Тестирование	Тест	6-10	2	12	20
			Зачет			10	30
		Итого:				55	100

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Погребная, Я. В. Актуальные проблемы современной мифопоэтики : учебное пособие / Я. В. Погребная. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 322 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83460 – ISBN 978-5-9765-1135-4. – Текст : электронный.

2. Эсалнек, А. Я. Теория литературы : учебное пособие / А. Я. Эсалнек. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=70373 – Библиогр.: с. 194-198. – ISBN 978-5-9765-0716-6. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Ибатуллина, Г. М. Мифопоэтические контексты в русской литературе XX века : учебное пособие : [16+] / Г. М. Ибатуллина. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 76 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702314 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3764-3. – DOI 10.23681/702314. – Текст : электронный.

2. Кириллина, О. М. Русская литература : теоретический и исторический аспекты : учебное пособие : [16+] / О. М. Кириллина. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69141 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-1033-3. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Солдаткина, Я. В. Литература в звуке, цвете и движении: историко-литературные основы медиасловесности : учебно-методическое пособие : [16+] / Я. В. Солдаткина. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 265 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499796

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, средствами звуковоспроизведения.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения

Общесистемные программы: пакет программ Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition; программы, браузер; программы архивирования файлов; программы для работы с PDF-файлами.

б) Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU

3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»

4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»

5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{мод.} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \cdots + k_n \cdot R_n + k_{пр} \cdot R_{пр} + k_{кур} \cdot R_{кур}}{k_1 + k_2 + k_3 + \cdots + k_n + k_{пр} + k_{кур_1}}$$

$R_j^{мод.}$ – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \ldots k_n$ – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,
$k_{пр}$ – зачетная единица по практике, $k_{кур}$ – зачетная единица по курсовой работе;
$R_1, R_2, \ldots R_n$ – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,
$R_{пр}, R_{кур}$ – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол №8 от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ОНЛАЙН-КУРСОВ В СФЕРЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Инновационные технологии в литературном образовании»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	72
Контактная работа:	18
в т.ч. аудиторная работа	18
в т.ч. контактная СР	-
Контроль	18
Самостоятельная работа	36
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа дисциплины *«Основы разработки онлайн курсов в сфере профессиональной деятельности»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 126;

2. Профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. №544н;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профилю подготовки «Инновационные технологии в литературном образовании», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Программу составила: Панова Ирина Валентиновна, к.п.н., доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании

Одобрена на заседании выпускающей кафедры русской и зарубежной филологии (протокол № 5 от 15.01.2026).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины – создание условий для ознакомления магистрантов с возможностями, особенностями применения и разработки онлайн-курсов в сфере профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

– сформировать представление о возможностях онлайн-обучения для разных категорий пользователей;

– изучить особенности разработки учебных программ для проектирования онлайн-курсов;

– рассмотреть возможности различных платформ для создания онлайн-курсов;

– освоить приемы создания онлайн-курса на платформах СДО и МООК.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку ФТД. Факультативы.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для освоения дисциплины «Основы разработки онлайн курсов в сфере профессиональной деятельности» необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплин психолого-педагогического и информационно-технологического направления, полученные на предыдущем уровне образования.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

Цифровизация в обеспечении безопасности образовательных систем; Производственная практика (педагогическая); Учебная (ознакомительная) практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном (ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК-4.1. Редактирует, составляет и переводит различные академические тексты в том числе на иностранном(ых) языке(ах)

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Демонстрирует знание актуальных проблем в области цифровизации современного профессионального образования для эффективной коммуникации, в том числе и на иностранном языке	УК-4.1	Тест, кейс, учебно-исследовательское задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические работы			
Раздел 1. Введение в производство массовых онлайн-курсов	**4**	**2**		**15/6**	**27**
Тема 1.1. Возможности онлайн-курсов для разных категорий пользователей.	2			5/2	9
Тема 1.2. Цели и задачи создания онлайн-курсов. Целевая аудитория онлайн-курсов.	2			5/2	9
Тема 1.3. Платформы для создания онлайн-курсов.		2		5/2	9
Раздел 2. Проектирование учебных программ для онлайн-курсов	**2**	**4**		**15/8**	**29**
Тема 2.1. Модели педагогического дизайна учебных программ.	2	1		5/2	10
Тема 2.2. Обратный дизайн учебных программ для создания онлайн-курсов.		1		5/2	8
Тема 2.3. Этапы работы над курсом: анализ, проектирование, разработка, сопровождение		2		5/4	11
Раздел 3. Технологии создания онлайн-курсов на платформах СДО и МООК	**2**	**4**		**6/4**	**16**
Тема 3.1. Создание структуры онлайн-курса на платформе СДО.	2	2		3/2	9
Тема 3.2. Создание структуры онлайн-курса на платформе МООК.		2		3/2	7
Итого:	**8**	**10**		**36/18**	**72**

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения, кейс-метод, лабораторная работа, метод проектов, тестирование.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

						ный	ный
Раздел 1. Введение в производство массовых онлайн-курсов							
1	ОР.1.1.1	Выполнение практической работы	Учебно-исследовательское задание	3-6	1	3	6
2	ОР.1.1.1	Выполнение самостоятельной работы	Кейс-задание, эссе	5-7	2	10	14
Раздел 2. Проектирование учебных программ для онлайн-курсов							
3	ОР.1.1.1	Выполнение практической работы	Задание и критерии оценки практической работы	3-6	1	3	6
4	ОР.1.1.1	Выполнение самостоятельной работы по проектированию программы курса	Задание и критерии оценки самостоятельной работы	5-7	2	10	14
Раздел 3. Технологии создания онлайн-курсов на платформах СДО и МООК							
5	ОР.1.1.1 ОР.1.1.1	Выполнение практической работы	Задание и критерии оценки практической работы	3-6	1	3	6
6	ОР.1.1.1 ОР.1.1.1	Выполнение лабораторной работы	Задание и критерии оценки лабораторной работы	5-7	2	10	14
7	ОР.1.1.1 ОР.1.1.1	Контрольное тестирование	Тест в ЭИОС	6-10	1	6	10
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Калугян, К. Х. Информационные технологии : учебное пособие : [16+] / К. Х. Калугян ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Ростов-на-Дону : Издательско-полиграфический комплекс РГЭУ (РИНХ), 2020. – 84 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=614954 Технологии электронного обучения: учебное пособие / А.В. Гураков, В.В. Кручинин, Ю.В. Морозова, Д.С. Шульц ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 68 с. : ил. - Библиогр.: с. 61-65. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480813/

2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 6-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2024. –

300 с. : ил., табл., схем. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711130 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05582-9. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Белоконова, С. С. Web-технологии в профессиональной деятельности учителя : учебное пособие : [12+] / С. С. Белоконова, В. В. Назарова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 180 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572465 – Библиогр.: с. 158-167. – ISBN 978-5-4499-0812-4. – Текст : электронный.

2. Трайнев, В. А. Электронно-образовательные ресурсы в развитии информационного общества (обобщение и практика) / В. А. Трайнев. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2022. – 254 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698554 – Библиогр.: с. 183-191. – ISBN 978-5-394-04969-9. – Текст : электронный.

3. Федотова, В. С. Средства создания цифровых образовательных ресурсов : учебное пособие : [16+] / В. С. Федотова ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина. – Санкт-Петербург : Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2023. – 128 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700375 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8290-2092-7. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Самерханова Э.К., Костылев Д.С. Проектирование и реализация мультимедийных учебных курсов: Учеб.пособие.- Нижний Новгород: НГПУ, 2013.

2. Самерханова Э.К., Костылев Д.С. Электронное обучение: технология создания учебных курсов: Учеб.пособие. - Нижний Новгород: НГПУ, 2012.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: ЭУМК в системе Moodle.

Перечень программного обеспечения: Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic Edition, LMS Moodle, Браузер Яндекс.

Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол №8 от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«АКСИОЛОГИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО КУЛЬТУРНОГО ЛАНДШАФТА»

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Инновационные технологии в литературном образовании»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 1 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	36
Контактная работа:	18
в т.ч. аудиторная работа	18
в т.ч. контактная СР	-
Контроль	14
Самостоятельная работа	4
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород

2026 год

Программа дисциплины *«Аксиология национального культурного ландшафта»* разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 126;
2. Профессионального стандарта 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель)», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. №544н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профилю подготовки «Инновационные технологии в литературном образовании», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8.

Программу составила: Ильченко Наталья Михайловна, д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной филологии

Одобрена на заседании выпускающей кафедры русской и зарубежной филологии (протокол № 5 от 15.01.2026).

1. Цели и задачи

Цель дисциплины – создать условия для формирования высококвалифицированных, гармонично развитых магистрантов, владеющих современными знаниями по литературе – особому предмету, эстетически, нравственно и гражданско ориентирующему, воспитывающему любовь к Родине, формирующему смысловую основу национальной и гражданской идентичности.

Задачи дисциплины:

- формирование у магистрантов представления об особенностях аксиологии национального культурного ландшафта, отраженных в русской и зарубежной литературе;
- формирование у магистрантов системного знания об особенностях, задачах и методе литературной компаративистики как особой дисциплины;
- способствовать пониманию магистрантами специфики процесса диалога в сравниваемых литературах;
- способствовать формированию готовности к сравнительному анализу текстов, созданных в разных языковых культурах и определению особенностей его функционирования в воспринимающей среде.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку ФТД. Факультативы.

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для освоения дисциплины «Аксиология национального культурного ландшафта» необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплин, связанных с изучением русской и зарубежной литературы, полученные на предыдущем уровне образования.

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

Цифровизация в обеспечении безопасности образовательных систем; Производственная практика (проектно-технологическая); производственная (научно-технологическая) практика; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК-1.1. Умеет анализировать проблемные ситуации, используя системный подход.
ПК-3	Способен к осуществлению научно-исследовательской деятельности на базе современной литературоведческой методологии и использованию ее результатов в преподавании литературы.	ПК.3.2. Способен осуществлять научно-исследовательскую по проблемам литературоведения.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.2.1	Демонстрирует способность анализировать и интерпретировать произведение литературы, опираясь на	УК-1.1	Тест, доклад,

	широкий контекст отечественной и зарубежной литературы		
ОР.1.2.2	Демонстрирует способность осуществлять научно-исследовательскую деятельность на базе современной литературоведческой методологии и использованию ее результатов в преподавании литературы.	ПК-3.2	учебно-исследовательское задание

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические работы			
Раздел 1. Особенности экономического и культурного развития Нижегородского края (от Древней Руси до наших дней). Ландшафты культуры в фольклоре и литературе.	**3**	**2**		**1/10**	**16**
Тема 1.1. Место и роль Нижегородского края в истории России. Основные этапы и особенности истории Нижегородского региона. Сюжет о Китеже в фольклоре, литературе, живописи, фотографии. Легенды и предания об основании Нижнего Новгорода.	2	1		1/2	6
Тема 1.2. Нижегородская ярмарка как центр мировой торговли. Нижегородская ярмарка в изображении французского художника Л.П.Бишебуа («Вид Нижнего Новгорода и ярмарки»). XVI Всероссийская выставка в очерках М.Горького и глазами фотохудожников А.О.Карелина и М.П.Дмитриева. Нижний Новгород (Горький) как областной центр: «культурный ландшафт» XX-XXI вв.	1	1		2	4
Раздел 2. Города Нижегородского края, их географический и виртуальный ландшафт в произведениях и на полотнах художников	**2**	**4**		**2**	**8**

Тема 2.1. Арзамас, его географический и виртуальный ландшафт в произведениях писателей и на полотнах художников	2	1		2	5
Тема 2.2. Декабристский след: М.Бестужев-Рюмин и д. Кудрешки Богородского района; Анненковы в Нижнем Новгороде.		1		2/2	5
Тема 2.3. Литературная география Нижегородского края		2		2	4
Раздел 3. «Нижегородская модель мира» в творчестве и судьбе писателей-нижегородцев.	**3**	**4**		**1/4**	**12**
Тема 3.1. Миф дворянского гнезда в «Повестях Белкина». Три Болдинских осени А.С.Пушкина. Романтические узоры по реалистической канве (В.И.Коровин о «Повестях Белкина»). Основные мотивы усадебной темы: мотив липовой аллеи, мотив садовых запахов и ароматов, мотив праздника и др. Топонимическая загадка повести «Метель». Болдинский контекст в «Барышне-крестьянке».	2	1		1	4
Тема 3.2. Старообрядчество в художественном мире П.И.Мельникова-Печерского и А.Ф. Писемского.	1	2		2	5
Тема 3.3. Пейзажный «гений места» в творчестве поэтов Нижегородского края. Ю.Адрианов.		1		2	3
Итого:	**8**	**10**		**18**	**36**

5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения, кейс-метод, лабораторная работа, метод проектов, тестирование.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Подготовка доклада	Доклад	5-10	2	10	20
2	ОР.1.2.1	Выполнение теста	Тест	11-20	1	11	20
3	ОР.1.2.2	Выполнение практической	Учебно-исследовате	17-30	2	34	60

		работы	льское задание				
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

7.1. Основная литература

1. Вьюнов, Ю. А. Русский культурный архетип: страноведение России: учебное пособие / Ю. А. Вьюнов. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2022. – 496 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=136368.

2. Толмачева, Р. П. Цивилизация России: зарождение и развитие: учебное пособие: [16+] / Р. П. Толмачева. – 6-е изд., стер. – Москва: Дашков и К°, 2024. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=711148 .

7.2. Дополнительная литература

1. Ковыршина, О. А. Родная (русская) литература : на материале текстов региональной направленности: учебное пособие : [16+] / О. А. Ковыршина, В. С. Расторгуева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – 159 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693792 .

2. Региональная культура как компонент содержания непрерывного образования : материалы IV Всероссийский научно-практической конференции с международным участием, посвященной Году культурного наследия народов России, Липецк, 5-7 апреля 2022 года / отв. ред. В. В. Абрамова ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. – 369 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700502.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Дзюба, Е. М. Мой любимый город: Учебно-методическое пособие по лингвокультурной адаптации инофонов / Е. М. Дзюба, Н. М. Ильченко. – Нижний Новгород : Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, 2023. – 160 с. – ISBN 978-5-85219-917-1.

2. ЭУМК «Нижегородский край в судьбе и творчестве русских и зарубежных писателей// Составитель – доктор филологических наук, профессор Ильченко Н.М. https://edu.mininuniver.ru/enrol/index.php?id=3836

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины (модуля).

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: ЭУМК в системе Moodle.

Перечень программного обеспечения: Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic Edition, LMS Moodle, Браузер Яндекс.

Перечень информационных справочных систем

1. www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. www.elibrary.ru БД научной периодики на платформе eLIBRARY.RU
3. https://biblio-online.ru ЭБС «Юрайт»
4. https://e.lanbook.com ЭБС «Лань»
5. http://eivis.ru Универсальная база периодических изданий ИВИС

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета
Протокол №8 от «10» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ РЕЛИГИЙ РОССИИ»

Направление подготовки: 44.04.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: Инновационные технологии в литературном образовании

Форма обучения: очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	**Час.**
Всего	72
Контактная работа:	18
в т.ч. аудиторная работа	18
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	54
Вид контроля	зачет

г. Нижний Новгород
2026 год

Программа дисциплины «*История религий России*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования - магистратура (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от «22» февраля 2018 г. № 126;
2. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, профилю подготовки «Инновационные технологии в литературном образовании», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «10» февраля 2026 г., протокол № 8;
3. Письма Минпросвещения России № 08-1937 от 23.12.2024 г. «О направлении информации» (Типовая программа учебного курса «История религий России» для обучающихся образовательных организаций высшего образования).

Программу составила: канд. филос. наук, доцент Бабаева А.В.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры русской и зарубежной филологии (протокол № 5 от 15.01.2026).

1. Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины – получение знаний, умений и навыков, необходимых для понимания исторических основ становления и развития, а также современного состояния религиозных традиций в Российской Федерации, их вероучительных, культовых, культурных, ценностных и правовых характеристик, релевантных традиционным духовно-нравственным ценностям Российской Федерации, государственно-религиозных отношений в Российской Федерации.

Задачи дисциплины:

– освоение структуры и методов религиоведческой науки;

– усвоение этапов исторической эволюции религиозных систем и их современного состояния в Российской Федерации;

– ознакомление с вероучительными, этико-аксиологическими, культурными, правовыми и культовыми аспектами религиозных традиции Российской Федерации;

– определение роли религиозных систем в формировании мировоззренческой парадигмы, основанной на традиционных духовно-нравственных ценностях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:

Дисциплина «История религий России» относится к разделу «ФТД. Факультативные дисциплины».

2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Для успешного освоения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, полученные при освоении следующих дисциплин: «Философия».

2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Знание, умения и навыки, полученные при освоении данной дисциплины, служат базой для изучения следующих дисциплин: «Современная русская литература».

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.1.1.Умеет анализировать проблемные ситуации, используя системный подход
		УК.1.2. Использует способы разработки стратегии действий по достижению цели на основе анализа проблемной ситуации
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Анализирует аксиологические системы; обосновывает актуальность их учета в социальном и профессиональном взаимодействии
		УК-5.2. Выстраивает профессиональное взаимодействие с учетом культурных особенностей представителей разных этносов, конфессий и социальных групп
		УДК-5.3. Обеспечивает создание недискриминационной среды взаимодействия при выполнении

		профессиональных задач

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Демонстрирует умение выявлять религиозную составляющую культурного разнообразия общества, основываясь на полученных знаниях в области всеобщей истории, истории России, истории религий и новых религиозных движений, истории философской и религиозной мысли; учитывать выявленную составляющую культурного разнообразия общества в своей профессиональной деятельности.	УК-1.1 УК-1.2 УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3	Тест Стандартная задача Кейс

5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа							Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа						Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая подготовка	Семинары	Практическая подготовка	Лабораторные	Практическая подготовка			
Раздел 1. Вводный раздел	**3**		**4**					**23**	**28**
Тема 1. Что такое религия. Роль и значение религии в истории и в жизни общества. Религиозность. Исторически ранние формы религии. Религии и конфессии. Религия в бесписьменных обществах и в Древнем Мире.	1		1					4	5
Тема 2. Ближний Восток в I тысячелетии до н.э. Иудаизм в истории и современности.								3	3
Тема 3. Возникновение христианства. Ветхий Завет в христианстве. Формирование новозаветного канона. Оператор Константин I. Принятие христианства в Римской империи / Византии. Вселенские соборы. Символ веры. Христианское вероучение. Древневосточные			1					3	4

церкви. Христианство до разделения католической и православной церквей.									
Тема 4. Великая схизма. Особенности восточного и западного христианства. Мировое православие. Католицизм. Протестантизм. Поместные православные церкви.								3	3
Тема 5. Возникновение ислама. Коран и Сунна. Столпы ислама и основы веры. Суннизм, шиизм, суфизм. Распространение ислама. Современный ислам.	1		1					3	4
Тема 6. Буддизм: истоки и основные идеи. Тхеравада, махаяна, ваджраяна. Основные буддистские тексты. Буддизм в Тибете и Центральной Азии. Современный буддизм.								3	3
Тема 7. Религиозная ситуация в современном мире. Риски и угрозы в религиозной сфере: новые религиозные движения, религиозный радикализм и экстремизм, неоязычество, иные деструктивные религиозные явления. Стратегии профилактики и противодействия.	1		1					4	6
Раздел 2. Исторические аспекты формирования России как поликонфессионального государства-цивилизации	**3**		**3**					**17**	**22**
Тема 8. От Древней Руси к Российскому государству. Роль Византии и византийского наследия. Кирилло-Мефодиевская традиция. Христианство на Руси от св. Ольги до св. Владимира. Херсонес-купель отечественного православия. Крещение Руси. Крещение Алании. Хазарский каганат. Распространение ислама в Волжской Булгарии. Формирование единого	1		1					3	5

культурного пространства. Россия и Орда. Борьба с экспансией крестоносцев. Формирование единого Русского государства. Установление автокефалии Русской церкви.									
Тема 9. Россия в XVI - XVII веках: от великого княжества к царству. Россия как многонациональная и поликонфессиональная держава. Установление патриаршества. Роль Русской церкви в преодолении Смуты. Реформы патриарха Никона и возникновение старообрядчества. Миссионерство и христианизация в контексте русских географических открытий.	1							3	3
Тема 10. Россия в конце XVII - XVIII веках: от царства к империи. Церковная реформа Петра Великого. Признание буддизма. Интеграция народов, традиционно исповедующих ислам. Развитие православного и мусульманского духовенства. Российская империя. Синодальный период в истории Русской православной церкви в XIX - начале XX вв. Религиозная жизнь в начале XX в.			1					3	4
Тема 11. Россия в «годы великих потрясений». Религия в советском обществе. Всероссийский поместный собор 1917 года и восстановление патриаршества. Декрет об отделении церкви от государства и школы от церкви. Обновленчество. Политика советского государства в отношении религии. Роль религиозных организаций в Великой Отечественной войне.	1							3	4

Возрождение религиозной жизни в 1980-х - 1990-х гг.									
Тема 12. Религиозная жизнь в современной России. Государственно-религиозные и межрелигиозные отношения. Традиционные религии Российской Федерации. Православие. Ислам. Иудаизм. Буддизм. Старообрядчество. Армянская церковь. Католицизм. Протестантизм. Другие религиозные традиции. Неоязычество и деструктивные религиозные субкультуры: антисистемность, социальная опасность, психологические риски. Экстремистские и террористические религиозно-политические движения.			1					5	6
Раздел 3. Религиозные традиции России и традиционные российские духовно-нравственные ценности	**2**		**3**					**14**	**22**
Тема 13. Человек и его место в мире. Христианская, исламская, буддийская и иудейская религиозные антропологии. Тело и сознание. Рождение и смерть. Ценность земной жизни человека и ее смыслы. Человеческое достоинство. Религия и этика. Посмертное бытие. Память о предках.	1		1					5	6
Тема 14. Понятие традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Общность духовно-нравственных ценностей для верующих и неверующих. Христианство, ислам, буддизм и иудаизм об общественной морали. Этика созидательного труда и человеколюбия. Ценности семьи. Религиозные традиции России о милосердии, социальной справедливости,	1							3	4

коллективизме, взаимопомощи и взаимоуважении.									
Тема 15. Религиозные традиции России и общероссийская гражданская идентичность. Служение Отечеству и ответственность за его судьбу. Историческая память о совместном мирном созидании и совместной защите Родины. Исторически сложившееся духовно-нравственное единство народов России. Россия как государство-цивилизация.			1					3	4
Тема 16. Российское законодательство о религиозных объединениях. Миссионерская деятельность. Имущество религиозного назначения. Объекты культурного наследия. Государственно-религиозные отношения. Совет по взаимодействию с религиозными объединениями при Президенте Российской Федерации. Межрелигиозный совет России. Религиоведческая экспертиза. Правовая ответственность в религиозной сфере. Религиозные организации Российской Федерации и задачи сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей.			1					3	8
Итого:	**8**		**10**					**54**	**72**

5.2. Методы обучения

- Проектное обучение;
- Проблемное обучение;
- Объяснительно-иллюстративный метод;
- Выполнение творческих заданий.

6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за	Баллы	
						Минималь	Максимал

				(min-max)	семестр	ный	ьный
1	ОР.1.1.1	Тематическое тестирование	Тест	15-30	1	15	30
2	ОР.1.1.1	Выполнение практических работ	Стандартная задача	15-20	1	15	20
3	ОР.1.1.1	Творческое задание	Кейс	15-20	1	15	20
			Зачет			10	30
		Итого:				**55**	**100**

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

7.1. Основная литература

1. Альбедиль, М. Ф. Религиоведение. Буддизм : учебник для вузов / М. Ф. Альбедиль. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07304-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564822

2. Бартольд, В. В. Ислам. Культура мусульманства / В. В. Бартольд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05833-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564319

3. Горелов, А. А. История мировых религий : учебное пособие / А. А. Горелов. – 7-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 358 с. – (Библиотека студента). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83435 – ISBN 978-5-89349-763-2. – Текст : электронный.

4. История религии. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для вузов / ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 376 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-18490-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/561664

5. Православие. История развития до начала XXI века : учебник для вузов / ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 229 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-19024-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/569078

6. Религиоведение : учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Ю. Рахманина. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03120-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/560648

7. Толстой, М. В. История русской церкви / М. В. Толстой, С. П. Мансуров. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 662 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11770-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/566616

8. Устинова, И. А. Государство и церковь в России в X — начале XX веков : учебник для вузов / И. А. Устинова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 193 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07309-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/564547

7.2. Дополнительная литература

1. Аликберов А.К., Бобровников В.О., Бустанов А.К. Российский ислам: Очерки истории и культуры. 2-е изд., испр. и доп. М., 2019.
2. Васильева О.Ю., Трофимчук Н.А. История религий в России. Учебник. М., 2004.
3. Елескина, О. В. История мировых религий : учебное пособие : в 4 частях : [16+] / О. В. Елескина ; Кемеровский государственный университет, Кафедра всеобщей истории и социально-политических наук. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2018. – Часть 1. Историко-культурное наследие христианства. – 173 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572752 – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8353-2329-6. – Текст : электронный.
4. История и теория религии: учебное пособие/Е.В. Иванова, О.М. Фархитдинова, Е.В. Мельникова и др. Екатеринбург, 2019.
5. История религий в России: учебник/под общей ред. Н.А. Трофимчука. М., 2002.
6. Матвиенко В.А. Политико-правовые основы деятельности Русской Православной Церкви: учебное пособие. М.- Берлин, 2016.
7. Мельник С.В. Межрелигиозный диалог: типологизация, методология, формы реализации. Монография. Москва, 2022.
8. Модусы религиозного в контекстах философии, науки и культуры: монография / науч. ред. О.М. Фархитдинова. Екатеринбург, 2021.
9. Мухетдинов Д. История ислама в России. Учебное пособие. М., 2019.
10. Никишин В.Д. Словесный религиозный экстремизм. Правовая квалификация. Экспертиза. Судебная практика. Монография М., 2022.
11. Одинцов М.И. Живущие надеждой. Церковь христиан-адвентистов седьмого дня в России. 1886-1991 гг.: История и люди, факты и события, уроки и новые возможности. М., 2020.
12. Орманян М. Армянская Церковь: ее история, учение, управление, внутренний строй, литургия, литература, ее настоящее. СПб., 2020.
13. Пинкевич В.К., Сторчак В.М., Кравчук В.В. Современные подходы к анализу этнорелегиозной специфики регионов России. М., 2016.
14. Религии России: проблемы социального служения и патриотического воспитания [Текст] : Коллектив.монография / Нижегор.гос.лингв.ун-т им.Н.А.Добролюбова; Нижегор.гос.ун-т им.Н.И.Лобачевского; [Под ред. О.К.Шиманской]. - Нижний Новгород : НГЛУ, 2014. - 699 с. - Библиогр.в ссылках. - ISBN 978-5-85839-295-8 : 330-00.
15. Религии России: Информационно-аналитические материалы по вопросам государственно-конфессиональных отношений / общ. ред. О.Ю. Васильева. М., 2013.
16. Религиоведение. Учебник для академического бакалавриата. 2-е изд., пер. и доп. / И.Н. Яблоков, Н.Н. Бектимирова, А.В. Бочковская и др. М., 2016.
17. Шапошников, Л. Е. История русской религиозной философии : учебник для вузов / Л. Е. Шапошников, А. А. Федоров. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 472 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-04431-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/414843
18. Элбакян Е.С. История религий: учебник для вузов. 2-е изд., испр. и доп. М., 2023.
19. Этничность и религия в современных конфликтах/отв. ред. В.А. Тишков, В.А. Шнирельман. М., 2012.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гончарук А.Г. Религиоведение. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2024.

2. Грязнова Е.В. Современные проблемы теологии. Нижний Новгород: Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина. 2024.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- https://www.culture.ru/?ysclid=m5z7s1e8mq262260091 - Культура.РФ
- https://histrf.ru/?ysclid=m5z7sunjxq566131566 - История.РФ
- https://russiainphoto.ru/about/ - «История России в фотографиях»

8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к программе дисциплины.

9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

9.1. Описание материально-технической базы

1. Лекционная аудитория.
2. Ноутбук, проектор, экран.
3. Магнитно-маркерная доска, маркеры.
4. Наглядные материалы (специализированные стенды, плакаты, видеофильмы, учебные пособия, презентации).

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование традиционных программных средств, таких как Office Professional Plus 2019 Russian OLP NL AcademicEdition и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета.