

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол №11
от «26» мая 2022 г.

Внесены изменения
решением Ученого совета
Протокол № 12
«07» июня 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки	44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки	Театральная педагогика и медиаобразование
Квалификация выпускника	Магистр
Форма обучения	Очная
Тип практики	Научно-исследовательская работа

Семестр/Курс	Трудоемкость з.е./час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой)
4/2	12/432	Зачет с оценкой
Итого	12/432	Зачёт с оценкой

г. Нижний Новгород
2024 г.

Программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Театральная педагогика и медиаобразование», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «26» мая 2022 г., протокол № 11.

Программа производственной (технологической (проектно-технологической)) практики принята на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 14.03.2024).

Разработчик: Казанцева Г.А., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования.

1. Цели и задачи производственной (научно-исследовательской работы) практики

Основной целью НИР является приобретение магистрантами навыков сбора, анализа и обобщения научного материала, разработки оригинальных научных предложений и научных идей для подготовки магистерской диссертации, получения навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практического участия в научно-исследовательской работе коллективов исследователей.

Производственная (научно-исследовательская) практика (далее - НИР) является важнейшим компонентом и составной частью учебного процесса магистров. Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной подготовки в части подготовки магистров к профессиональной и научной деятельности. Производственная (научно-исследовательская работа) практика выполняется магистрантом под руководством руководителя практики. Производственная (научно-исследовательская работа) практика осуществляется в соответствии с учебным планом магистерской программы и выбранным направлением исследований.

Задачи производственной (научно-исследовательской работы) практики:

- закрепление теоретических и практических знаний, полученных обучающимися при изучении дисциплин;
- приобретение профессиональных навыков выполнения работ по избранной теме исследования в области стилизации и декорирования интерьеров;
- подготовку обучающегося к решению задач научно-исследовательского характера и к выполнению выпускной квалификационной работы;
- получение обучающимися навыков самостоятельного проведения исследований с участием в выполнении конкретных научных разработок.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (научно-исследовательской работы) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения производственной практики у обучающегося формируется компетенция и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на	ОПК-8.1 Руководствуется основными принципами и	знать: основные принципы и процедуры научного исследования уметь: анализировать

	основе специальных научных знаний и результатов исследования	процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности	методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществлять обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики владеть: навыками самостоятельного определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики
ПК-2	Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся	ПК-2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся	знать: алгоритм и правила проведения научных исследований уметь: находить наиболее рациональные способы для достижения наиболее удобного и эффективного достижения поставленных целей, объективно оценивать ситуацию владеть: навыками анализа и обработки научной информации, способностью критически оценивать тот или иной процесс, систематизировать и своевременно фиксировать полученные знания и наблюдения в журнал проведения эксперимента

3. Место производственной (научно-исследовательской работы) практики в структуре ОПОП магистратуры

Производственная (научно-исследовательская работа) практика магистров относится к блоку практик обязательной части ОПОП магистратуры и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом и графиком учебного процесса в целях приобретения магистрами навыков профессиональной работы, углубления и закрепления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

К исходным требованиям, необходимым для выполнения НИР, относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин предыдущей ступени обучения:

- Методология научного исследования
- Иностранный язык в профессиональной коммуникации
- Культура научной речи
- Проектный практикум

Производственная (научно-исследовательская работа) практика магистров базируется на следующих дисциплинах:

- Управление театральными и медиапроектами в образовательной среде
- Работа с аудиторией творческих групп
- Продюсирование театральных проектов
- Проектный практикум/ Социальный театр и творческие проекты в инклюзивной среде/медиа в инклюзивной среде
- Режиссура и Сценарное мастерство
- Философия образования с сфере культуры и искусства
- Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусство
- Воспитательный процесс в профессиональных образовательных организациях
- Методология исследования современных медиа и арт-практик
- Критические медиа-исследования
- Кинограмотность
- Театральная педагогика
- Цифровые технологии в креативных индустриях
- Методика преподавания творческих дисциплин
- Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды
- Визуальное мышление в креативных индустриях
- Драматургия
- Словесная выразительность
- Мастерство актера
- Вокальное исполнительство
- Инструментальное исполнительство
- Ансамблевое исполнительство

- Пластическая выразительность
- Аудиовизуальное продюсирование
- Анализ текстов культуры
- Правовые аспекты медиа
- Учебная (научно-исследовательская работа) практика
- Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика
- Производственная (педагогическая) практика

4. Форма и способы проведения производственной (научно-исследовательской работы) практики

Вид практики – производственная.

Форма проведения – дискретно (путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения отдельно каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренного ОПОП ВО). Способ проведения производственной (научно-исследовательской работы) практики – стационарный, проводится в Университете, либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода.

5. Место и время проведения производственной (научно-исследовательской работы) практики

Производственная (научно-исследовательская работа) практика проводится в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса. Проведение практики предусмотрено на 2 курсе в 4 семестре.

Места проведения производственной (научно-исследовательской работы) практики: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования (факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места прохождения практики учитывается состояние здоровья и требования по доступности.

Выбор мест прохождения практик (НИР) для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики (НИР), предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости

для прохождения практик (НИР) могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

6. Объём производственной (научно-исследовательской работы) практики и её продолжительность

Общий объём практики составляет 12 зачетных единиц.

Общая продолжительность практики составляет 432 часа (8 недель).

7. Структура и содержание производственной (научно-исследовательской работы) практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.	Собеседование
2	Производственный этап прохождения практики	Производственный этап прохождения практики включает в себя: Анализ исходных данных по проекту, а также научно-исследовательское задание профессионально значимой тематики с учётом всех требований к проектному решению.	Дневник по практике; Отчет по практике
3	Заключительный этап	Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета. Работа студентов в ходе производственной (научно-исследовательской работы) практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебного занятия (урока), а также подготовкой творческих проектов. Во время практики студент-практикант выполняет функции педагога творческих дисциплин или театрального руководителя в ОУ. Вводный этап: 1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка	Дневник по практике; Отчет по практике

		<p>1.2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ</p> <p>1.3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ</p> <p>1.4. Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ</p> <p>Пребывание на базе практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование работы по педагогической деятельности 2. Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории 3. Реализация учебных занятий (уроков) <p>Заключительный этап:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков) 3.2. Подготовка творческого отчета <p>Задания на период практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых по творческим предметам в ОУ); 2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ; 3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин); 4. Посещение и анализ уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ, проводимых педагогом; 5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями; 6. Разработка конспектов уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ; 7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и 	
--	--	--	--

		<p>технического обеспечения для собственного преподавания;</p> <p>8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по творческим предметам в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания;</p> <p>9. Организация и проведение уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;</p> <p>10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;</p> <p>11. Подготовка творческих театральных проектов;</p> <p>12. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики.</p>	
--	--	--	--

8. Методы и технологии, используемые на производственной (научно-исследовательской работы) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

9. Формы отчётности по итогам производственной (научно-исследовательской работы) практики

По итогам практики обучающимся составляется отчет, в который входят общие сведения о задании на проектирование и подробно описывается технология организации рабочего процесса. В дневнике по практике дается отзыв руководителя от кафедры. Научным руководителем на основании собеседования по итогам практики и отзыва руководителя от кафедры ставится дифференцированный зачет по практике.

После окончания практики, во время зачёта обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;

- отчёт по практике;
- творческие задания, выполненные за время практики.

Во время прохождения практики обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы на весь срок практики и отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики. Форма для дневника по практике имеется на сайте университета.

Основные требования по заполнению дневника по практике:

1. Заполнить информационную часть (пункт 1).
2. Совместно с преподавателем – групповым руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики (пункт 2). Получить индивидуальные задания по направлению подготовки/специальности и по научно-исследовательской работе.
3. Получить в отделе кадров университета отметку о прибытии на место практики.
4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы).
5. Во время консультаций представлять дневник на просмотр руководителю практики от вуза (должна быть сделана соответствующая отметка).
6. Получить отзывы руководителей практики от предприятия и кафедры.
7. Получить в отделе кадров университета отметку о выбытии с места практики.

По итогам практики обучающиеся составляют отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальными заданиями.

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день обучающиеся должны защитить отчет по практике.

Примечание: обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из университета.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения.

10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (научно-исследовательской работы) практики

10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

Промежуточная аттестация проводится по результатам защиты отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (устанавливается учебным планом).

10.2. Рейтинг-план

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (научно-исследовательской работы) практики

а) Основная литература:

1. Егошина, И. Л. Методология научных исследований : учебное пособие / И. Л. Егошина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307> (дата обращения:

08.06.2021). – Библиогр.: с. 133. – ISBN 978-5-8158-2005-0. – Текст : электронный.2. Новиков В. К. Методология и методы научного исследования: курс лекций/Москва: Альтаир, МГАВТ, 2015 Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430107&razdel=151

2. Пещеров, Г. И. Методология научного исследования : учебное пособие : [16+] / Г. И. Пещеров ; Институт мировых цивилизаций. – Москва : Институт мировых цивилизаций, 2017. – 312 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598470>

б) Дополнительная литература:

1. Беликова И. П. Управление проектами: краткий курс лекций. Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2014. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=277473&sr=1

2. Володин В. В. , Лобанов Ф. Б. , Алексеева Т. В. , Максименко А. В. , Полякова Э. Н. Управление проектом: учебное пособие. М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2013. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=252967&sr=1

3. Вылегжанина А. О. Организационный инструментарий управления проектом: учебное пособие. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275276&sr=1

в) Интернет-ресурсы:

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (научно-исследовательской работы) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения:

Для прохождения учебной практики студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);
- программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle;
- антиплагиат;
- ABBYY FineReader
- программа для трёхмерного моделирования ArchiCAD.

б) Перечень информационных справочных систем:

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

Библиотека нормативной документации: <http://files.stroyinf.ru>

13. Материально-техническое обеспечение производственной (научно-исследовательской работы) практики

- учебная аудитория № 31 (6 корпус Мининского университета, ул. Луначарского 23.);

- персональные компьютеры с выходом в Интернет;
- аудио- и видеооборудование;
- мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.);

- стенды, демонстрационные плакаты;

- раздаточный материал и др.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ
РАБОТЫ) ПРАКТИКИ**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 7-8

БЫЛО:

7. Структура и содержание производственной (научно-исследовательской работы) практики

7.1 Структура производственной (научно-исследовательской работы) практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

2 курс 4 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1	Подготовительно-организационный этап	94	2	47	143	Собеседование
2	Производственный этап прохождения практики	94	4	47	145	Дневник по практике; Отчет по практике
3	Заключительный этап	96	-	48	144	Дневник по практике; Отчет по практике
	Итого:	284	6	142	432	Зачет с оценкой

7.2 Содержание производственной (научно-исследовательской работы) практики

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Производственный этап прохождения практики включает в себя:

Анализ исходных данных по проекту, а также научно-исследовательское задание профессионально значимой тематики с учётом всех требований к проектному решению.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.

Работа студентов в ходе производственной (научно-исследовательской работы) практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебного занятия (урока), а также подготовкой творческих проектов.

Во время практики студент-практикант выполняет функции педагога творческих дисциплин или театрального руководителя в ОУ.

Вводный этап:

1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка

1.2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ

1.3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ

1.4. Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ

Пребывание на базе практики:

1. Планирование работы по педагогической деятельности

2. Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории

3. Реализация учебных занятий (уроков)

Заключительный этап:

3.1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)

3.2. Подготовка творческого отчета

Задания на период практики:

1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых по творческим предметам в ОУ);

2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ;

3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин);

4. Посещение и анализ уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ, проводимых педагогом;

5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями;

6. Разработка конспектов уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;

7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания;

8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по творческим предметам в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания;

9. Организация и проведение уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;

10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;

11. Подготовка творческих театральных проектов;

12. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики.

СТАЛО:

7. Структура и содержание производственной (научно-исследовательской работы) практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.	Собеседование
2	Производственный этап прохождения практики	Производственный этап прохождения практики включает в себя: Анализ исходных данных по проекту, а также научно-исследовательское задание профессионально значимой тематики с учётом всех требований к проектному решению.	Дневник по практике; Отчет по практике
3	Заключительный этап	Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета. Работа студентов в ходе производственной (научно-исследовательской работы) практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебного занятия (урока), а также подготовкой творческих проектов. Во время практики студент-практикант выполняет функции педагога творческих	Дневник по практике; Отчет по практике

		<p>дисциплин или театрального руководителя в ОУ.</p> <p>Вводный этап:</p> <p>1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка</p> <p>1.2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ</p> <p>1.3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ</p> <p>1.4. Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ</p> <p>Пребывание на базе практики:</p> <p>1. Планирование работы по педагогической деятельности</p> <p>2. Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории</p> <p>3. Реализация учебных занятий (уроков)</p> <p>Заключительный этап:</p> <p>3.1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)</p> <p>3.2. Подготовка творческого отчета</p> <p>Задания на период практики:</p> <p>1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых по творческим предметам в ОУ);</p> <p>2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ;</p> <p>3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин);</p> <p>4. Посещение и анализ уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ, проводимых педагогом;</p> <p>5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными</p>	
--	--	--	--

	<p>и другими пособиями;</p> <p>6. Разработка конспектов уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;</p> <p>7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания;</p> <p>8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по творческим предметам в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания;</p> <p>9. Организация и проведение уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;</p> <p>10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;</p> <p>11. Подготовка творческих театральных проектов;</p> <p>12. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики.</p>	
--	---	--

Основание:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Шиловская Н.С.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол №11
от «26» мая 2022 г.

Внесены изменения
решением Ученого совета
Протокол № 12
«07» июня 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки	44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки	Театральная педагогика и медиаобразование
Квалификация выпускника	магистр
Форма обучения	очная
Тип практики	педагогическая

Семестр/Курс	Трудоемкость з.е./час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой)
4/2	9/324	зачет с оценкой
Итого	9/324	зачет с оценкой

г. Нижний Новгород
2024 г.

Программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Театральная педагогика и медиаобразование», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «26» мая 2022 г., протокол №11.

Программа производственной (педагогической) практики принята на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 14.03.2024).

Разработчик: Сизова О.А., ст.преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

1. Цели и задачи производственной (педагогической) практики

Целями производственной практики являются:

- создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ);

- подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами производственной практики являются:

- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;

- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся;

- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;

- развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);

- воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;

- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;

- диагностика пригодности к избранной профессии и развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (педагогической) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения производственной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в	ОПК.1.1: применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает	<i>знать:</i> методы и технологии личностного развития <i>уметь:</i> применять методы и технологии

	<p>соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p>	<p>программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования</p>	<p>личностного развития <i>владеть:</i> навыками разработки программ мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования</p>
		<p>ОПК.1.2: осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики</p>	<p><i>знать:</i> нормы профессиональной этики</p> <p><i>уметь:</i> взаимодействовать с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики</p> <p><i>владеть:</i> навыками осуществления профессионального взаимодействия с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики</p>
<p>ОПК-7</p>	<p>Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений</p>	<p>ОПК.7.1: планирует и организует взаимодействие участников образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного развития, в том числе с применением современных информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><i>знать:</i> стандарты, регламенты и организационные требования</p> <p><i>уметь:</i> руководствоваться принципами, методологическими подходами, методиками индивидуального наставничества, повышения эффективности командного взаимодействия</p>

			<i>владеть:</i> навыками применения на практике методов повышения эффективности командного взаимодействия, развивает и поддерживает обмен профессиональными знаниями
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования	ОПК.8.2: самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики	<i>знать:</i> основные принципы и процедуры научного исследования <i>уметь:</i> анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществлять обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики <i>владеть:</i> навыками самостоятельного определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики

3. Место производственной (*педагогической*) практики в структуре ОПОП магистратуры

1. Производственная (педагогическая) практика магистров относится к блоку практик обязательной части ОПОП магистратуры и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом и графиком учебного процесса в целях приобретения магистрами навыков профессиональной

работы, углубления и закрепления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

2. К исходным требованиям, необходимым для прохождения практики, относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин предыдущей ступени обучения:

- Методология научного исследования
- Иностранный язык в профессиональной коммуникации
- Культура научной речи
- Проектный практикум
- Проектирование учебных дисциплин
- Современные педагогические технологии в профессиональном образовании
- Управление образовательными проектами

3. Производственная (педагогическая) практика магистров базируется на следующих дисциплинах:

- Управление театральными и медиапроектами в образовательной среде
- Работа с аудиторией творческих групп
- Продюсирование театральных проектов
- Проектный практикум/ Социальный театр и творческие проекты в инклюзивной среде/медиа в инклюзивной среде
- Режиссура и Сценарное мастерство
- Философия образования с сфере культуры и искусства
- Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусство
- Воспитательный процесс в профессиональных образовательных организациях
- Методология исследования современных медиа и арт-практик
- Критические медиа-исследования
- Кинограмотность
- Театральная педагогика
- Цифровые технологии в креативных индустриях
- Методика преподавания творческих дисциплин
- Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды
- Визуальное мышление в креативных индустриях
- Драматургия
- Словесная выразительность
- Мастерство актера
- Вокальное исполнительство
- Инструментальное исполнительство
- Ансамблевое исполнительство
- Пластическая выразительность

- Аудиовизуальное продюсирование
- Анализ текстов культуры
- Правовые аспекты медиа
- Учебная (научно-исследовательская работа) практика
- Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика

4. Форма и способы проведения производственной (педагогической) практики

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной (педагогической) практики – стационарный, проводится в Университете либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода.

5. Место и время проведения производственной (педагогической) практики

Места проведения производственной (педагогической) практики: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования (факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий).

Прохождение производственной (педагогической) практики предусмотрено на 2 курсе в 4 семестре.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

6. Объём производственной (педагогической) практики и её продолжительность

Общий объём практики составляет 9 зачетных единиц.

Продолжительность практики 324 часа.

7. Структура и содержание производственной (научно-исследовательской работы) практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Раздел (этап) I. Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию. Определение типа профессионального учебного заведения; Ознакомление с программой практики, выдача задания; Ознакомление с формой контроля по педагогической практике.	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Производственный этап прохождения практики	Раздел (этап) II. Производственный этап прохождения практики включает в себя: - анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения; - анализ учебно-программной документации образовательного учреждения; - знакомство со структурой организации, с взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников. Индивидуальное практическое задание предполагает проведение занятий с обучающимися. Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа Анализ учебно-программной документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста; - ФГОС; учебный план; учебная	Индивидуальные консультации

3	Заключительный этап	<p>программа дисциплины (модуля)</p> <p>Раздел (этап) III. Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.</p> <p>Задания на период практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых в ОУ); 2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ; 3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин); 4. Посещение и анализ уроков (занятий) творческих дисциплин в ОУ, проводимых педагогом; 5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями; 6. Разработка конспектов уроков (занятий) творческих дисциплин в ОУ; 7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания; 8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по творческим дисциплинам в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания; 9. Организация и проведение уроков (занятий) по творческим дисциплинам в ОУ; 10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.; 11. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики. 	Организационное собрание
---	---------------------	---	--------------------------

8. Методы и технологии, используемые на производственной (педагогической) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеofilьмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

Технологии, используемые в практике:

- технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

- технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный обмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

- технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области;

- информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

9. Формы отчётности по итогам производственной (педагогической) практики

По итогам практики обучающимся составляется отчет, в который входят общие сведения, нормативные документы организации, представлена структура организации в виде таблицы, схемы; представлены планы-конспекты занятий с обучающимися, содержащие методы и технологии проведения занятий. В дневнике по практике дается отзыв руководителя от организации. Научным руководителем на основании собеседования по итогам практики и отзыва руководителя от организации ставится дифференцированный зачет по практике.

После окончания практики, во время зачёта обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;
- отчёт по практике;

Во время прохождения практики обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы на весь срок практики и отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики. Форма для дневника по практике имеется на сайте университета.

Основные требования по заполнению дневника по практике:

1. Заполнить информационную часть (пункт 1).
2. Совместно с преподавателем – групповым руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики (пункт 2). Получить индивидуальные задания по направлению подготовки/специальности и по научно-исследовательской работе.
3. Получить в отделе кадров организации отметку о прибытии на место практики.
4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы).
5. Во время консультаций представлять дневник на просмотр руководителю практики от предприятия (должна быть сделана соответствующая отметка).
6. Получить отзывы руководителей практики от предприятия и кафедры.
7. Получить в отделе кадров организации отметку о выбытии с места практики.

По итогам практики обучающиеся составляют отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальными заданиями.

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день обучающиеся должны защитить отчет по практике.

Примечание: обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из университета.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения

10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (педагогической) практики

10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Контроль прохождения практики проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки прохождения практики обучающимися и проводится руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещаемости;
- контроль за ведением дневника по практике;
- контроль за выполнением индивидуальных творческих заданий.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практики.

Промежуточная аттестация проводится в виде собеседования по итогам отчёта по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

10.2. Рейтинг-план

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (педагогической) практики

11.1. Основная литература

1. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Дидактическая система проектирования педагогического процесса в профессиональном образовании / Нижний Новгород, 2016. 160 с.
2. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Проектирование педагогических систем в профессиональном образовании / Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. Нижний Новгород, 2015. 160 с.
3. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Теория и практика проектной деятельности в профессиональном образовании / Нижний Новгород, 2015. 162 с.

11.2. Дополнительная литература

1. Ваганова О.И. Педагогические технологии в условиях уровневой системы высшего профессионального образования: учебно-методическое пособие / О.И. Ваганова – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. -101 с.
2. Ваганова О.И. Основы общей педагогики: учебное пособие / Ваганова О.И. –Н. Новгород: НГПУ им К. Минина, 2012. – 126с.
3. Ваганова О.И. Метод кейсов в профессиональном обучении: Учебно-методическое пособие / Ваганова О.И. – Н. Новгород: ВГИПУ, 2011. 57 с.
4. Мильситова, С. В. Педагогические теории, системы и технологии : учебное пособие / С. В. Мильситова. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2011. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232374>

11.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по практике

1. Маркова С.М., Юртаева Т.С. Педагогическое тестирование - Н. Новгород: ВГИПУ, 2005- 166с.
2. Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах:- Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.

11.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики

1. Новиков А.М. Я-педагог. М.: Эгвес, 2011.- 136с.
http://www.anovikov.ru/books/ya_ped.pdf

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (педагогической) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения:

Для прохождения педагогической практики студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);
- программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle;
- антиплагиат;
- ABBYY FineReader

б) Перечень информационных справочных систем:

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

Библиотека нормативной документации: <http://files.stroyinf.ru>

13. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики

Во время прохождения производственной практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатываемые программы и пр.), которые находятся в соответствующей организации или личные.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 8-10

БЫЛО:

7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

7.1 Структура производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭОС)*	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Определение типа профессионального учебного заведения	20	1	15	36	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Ознакомление с программой практики, выдача задания	52	2	18	72	
3	Ознакомление с формой контроля по педагогической практике	20	1	15	36	
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
4	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов;	52		20	72	Индивидуальные консультации

	- план работы ОУ на учебный год; воспитательная работа					
5	Анализ учебно-программной документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста; ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля)	52		20	72	
<i>Заключительный этап</i>						
6	Оформление дневника, отчета	20	2	14	36	Организац ионное собрание
	Итого:	216	6	102	324	

7.2 Содержание производственной (педагогической) практики

Раздел (этап) I. Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Раздел (этап) II. Производственный этап прохождения практики включает в себя:

- анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения;
- анализ учебно-программной документации образовательного учреждения;
- знакомство со структурой организации, с взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников.

Индивидуальное практическое задание предполагает проведение занятий с обучающимися.

Раздел (этап) III. Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.

Задания на период практики:

1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых в ОУ);
2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ;
3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин);
4. Посещение и анализ уроков (занятий) творческих дисциплин в ОУ, проводимых педагогом;
5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями;
6. Разработка конспектов уроков (занятий) творческих дисциплин в ОУ;

7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания;

8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по творческим дисциплинам в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания;

9. Организация и проведение уроков (занятий) по творческим дисциплинам в ОУ;

10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;

11. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики.

СТАЛО:

7. Структура и содержание производственной (научно-исследовательской работы) практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Раздел (этап) I. Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию. Определение типа профессионального учебного заведения; Ознакомление с программой практики, выдача задания; Ознакомление с формой контроля по педагогической практике.	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Производственный этап прохождения практики	Раздел (этап) II. Производственный этап прохождения практики включает в себя: - анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения; - анализ учебно-программной документации образовательного учреждения; - знакомство со структурой организации, с взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников. Индивидуальное практическое задание предполагает проведение занятий с обучающимися.	Индивидуальные консультации

		<p>Изучение деятельности образовательного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа <p>Анализ учебно-программной документации по специальности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - квалификационная характеристика специалиста; - ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля) 	
3	Заключительный этап	<p>Раздел (этап) III. Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.</p> <p>Задания на период практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых в ОУ); 2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ; 3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин); 4. Посещение и анализ уроков (занятий) творческих дисциплин в ОУ, проводимых педагогом; 5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями; 6. Разработка конспектов уроков (занятий) творческих дисциплин в ОУ; 7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания; 8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по творческим дисциплинам в ОУ с использованием традиционных и современных средств 	Организационное собрание

		<p>оценивания;</p> <p>9. Организация и проведение уроков (занятий) по творческим дисциплинам в ОУ;</p> <p>10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;</p> <p>11. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики.</p>	
--	--	---	--

Основание:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Шиловская Н.С.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол №11
от «26» мая 2022 г.

Внесены изменения
решением Ученого совета
Протокол № 12
«07» июня 2024 г.

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки	44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки	Театральная педагогика и медиаобразование
Квалификация выпускника	Магистр
Форма обучения	Очная
Тип практики	Научно-исследовательской работы

Семестр/Курс	Трудоемкость з.е./час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой)
1/1	9/324	Зачет с оценкой
Итого	9/324	Зачёт с оценкой

г. Нижний Новгород
2024 г.

Программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Театральная педагогика и медиаобразование», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «26» мая 2022 г., протокол № 11.

Программа производственной (технологической (проектно-технологической)) практики принята на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 14.03.2024).

Разработчик: Казанцева Г.А., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования.

1. Цели и задачи учебной (научно-исследовательской работы) практики

Целями учебной практики (научно-исследовательской работы) магистров первого года обучения является достижение следующих результатов

- создание и развитие у обучающихся навыков работы с научной литературой;
- глубокое изучение выбранной для исследования научной проблемы;
- развитие навыков работы в информационных поисковых системах;
- совершенствование навыков участия в научной дискуссии и навыков презентации результатов собственных исследований;
- формирование умений для организации научного исследования в сфере образования.

Задачи учебной (научно-исследовательской работы) практики:

- становление профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
- формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
- обеспечения готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
- самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской работы и требующих углубленных профессиональных знаний;
- проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий
- публикация результатов исследования в виде научной статьи или представление в виде доклада для участия в международной конференции.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (научно-исследовательской работы) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируется компетенция и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
-----------------	---	---	---

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК.1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК.1.4. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	знать: основные принципы и процедуры научного исследования уметь: анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществлять обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики владеть: навыками самостоятельного научного исследования
------	--	---	---

3. Место учебной (научно-исследовательской работы) практики в структуре ОПОП магистратуры

Учебная (научно-исследовательская работа) практика магистров относится к блоку практик обязательной части ОПОП магистратуры и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом и графиком учебного процесса в целях приобретения магистрами навыков профессиональной работы, углубления и закрепления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

К исходным требованиям, необходимым для выполнения выполнения НИР, относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин предыдущей ступени обучения:

- Методология научного исследования
- Иностранный язык в профессиональной коммуникации
- Культура научной речи.

Дисциплины и практики, для которых выполнение НИР необходимо как предшествующее:

- Управление театральными и медиапроектами в образовательной среде
- Работа с аудиторией творческих групп
- Продюсирование театральных проектов
- Проектный практикум/ Социальный театр и творческие проекты в инклюзивной среде/медиа в инклюзивной среде
- Режиссура и Сценарное мастерство
- Философия образования с сфере культуры и искусства
- Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусство

- Воспитательный процесс в профессиональных образовательных организациях
- Методология исследования современных медиа и арт-практик
- Критические медиа-исследования
- Кинограмотность
- Театральная педагогика
- Цифровые технологии в креативных индустриях
- Методика преподавания творческих дисциплин
- Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды
- Визуальное мышление в креативных индустриях
- Драматургия
- Словесная выразительность
- Мастерство актера
- Вокальное исполнительство
- Инструментальное исполнительство
- Ансамблевое исполнительство
- Пластическая выразительность
- Аудиовизуальное продюсирование
- Анализ текстов культуры
- Правовые аспекты медиа
- Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика
- Производственная (педагогическая) практика
- Производственная (научно-исследовательская работа) практика.

4. Форма и способы проведения учебной (научно-исследовательской работы) практики

Вид практики – учебная.

Форма проведения – дискретно (путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения отдельно каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренного ОПОП ВО). Способ проведения учебной (научно-исследовательской работы) практики – стационарный, проводится в Университете, либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода.

5. Место и время проведения учебной (научно-исследовательской работы) практики

Учебная (научно-исследовательская работа) практика проводится в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса. Проведение практики предусмотрено на 1 курсе в 1 семестре.

Места проведения учебной (научно-исследовательской работы) практики: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования (факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий).

Для лиц с ограниченными возможностями здоровья при выборе места прохождения практики учитывается состояние здоровья и требования по доступности.

Выбор мест прохождения практик (НИР) для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики (НИР), предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик (НИР) могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

6. Объём учебной (научно-исследовательской работы) практики и её продолжительность

Общий объём практики составляет 9 зачетных единиц.

Общая продолжительность практики составляет 324 часа (6 недель).

7. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской работы) практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.	Собеседование
2	Производственный этап прохождения практики	Производственный этап прохождения практики включает в себя: Анализ исходных данных по проекту, а также научно-исследовательское задание профессионально значимой тематики с учётом всех требований к проектному решению.	Дневник по практике; Отчет по практике
3	Заключительный этап	Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.	Дневник по практике; Отчет по практике

		<p>Работа студентов в ходе учебной (научно-исследовательской работы) практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебного занятия (урока), а также подготовкой творческих проектов.</p> <p>Во время практики студент-практикант выполняет функции педагога творческих дисциплин или театрального руководителя в ОУ.</p> <p>Вводный этап:</p> <p>1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка</p> <p>1.2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ</p> <p>1.3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ</p> <p>1.4. Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ</p> <p>Пребывание на базе практики:</p> <p>1. Планирование работы по педагогической деятельности</p> <p>2. Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории</p> <p>3. Реализация учебных занятий (уроков)</p> <p>Заключительный этап:</p> <p>3.1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)</p> <p>3.2. Подготовка творческого отчета</p> <p>Задания на период практики:</p> <p>1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых по творческим предметам в ОУ);</p> <p>2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ;</p> <p>3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы,</p>	
--	--	--	--

		<p>методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин);</p> <p>4. Посещение и анализ уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ, проводимых педагогом;</p> <p>5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями;</p> <p>6. Разработка конспектов уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;</p> <p>7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания;</p> <p>8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по творческим предметам в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания;</p> <p>9. Организация и проведение уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;</p> <p>10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;</p> <p>11. Подготовка творческих театральных проектов;</p> <p>12. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики.</p>	
--	--	---	--

8. Методы и технологии, используемые на учебной (научно-исследовательской работы) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы,

педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

9. Формы отчётности по итогам учебной (научно-исследовательской работы) практики

По итогам практики обучающимся составляется отчет, в который входят общие сведения о задании на проектирование и подробно описывается технология организации рабочего процесса. В дневнике по практике дается отзыв руководителя от кафедры. Научным руководителем на основании собеседования по итогам практики и отзыва руководителя от кафедры ставится дифференцированный зачет по практике.

После окончания практики, во время зачёта обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;
- отчёт по практике;
- творческие задания, выполненные за время практики.

Во время прохождения практики обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы на весь срок практики и отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики. Форма для дневника по практике имеется на сайте университета.

Основные требования по заполнению дневника по практике:

1. Заполнить информационную часть (пункт 1).
2. Совместно с преподавателем – групповым руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики (пункт 2). Получить индивидуальные задания по направлению подготовки/специальности и по научно-исследовательской работе.
3. Получить в отделе кадров университета отметку о прибытии на место практики.
4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы).
5. Во время консультаций представлять дневник на просмотр руководителю практики от вуза (должна быть сделана соответствующая отметка).
6. Получить отзывы руководителей практики от предприятия и кафедры.
7. Получить в отделе кадров университета отметку о выбытии с места практики.

По итогам практики обучающиеся составляют отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальными заданиями.

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день обучающиеся должны защитить отчет по практике.

Примечание: обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из университета.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения.

10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (научно-исследовательской работы) практики

10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

Промежуточная аттестация проводится по результатам защиты отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (устанавливается учебным планом).

10.2. Рейтинг-план

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (научно-исследовательской работы) практики

а) Основная литература:

1. Егошина, И. Л. Методология научных исследований : учебное пособие / И. Л. Егошина ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2018. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307> (дата обращения: 08.06.2021). – Библиогр.: с. 133. – ISBN 978-5-8158-2005-0. – Текст : электронный.2. Новиков В. К. Методология и методы научного исследования: курс лекций/Москва: Альтаир, МГАВТ, 2015 Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=430107&razdel=151

2. Пещеров, Г. И. Методология научного исследования : учебное пособие : [16+] / Г. И. Пещеров ; Институт мировых цивилизаций. – Москва : Институт мировых цивилизаций, 2017. – 312 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=598470>

б) Дополнительная литература:

1. Беликова И. П. Управление проектами: краткий курс лекций. Ставрополь: Ставропольский государственный аграрный университет, 2014. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=277473&sr=1

2. Володин В. В. , Лобанов Ф. Б. , Алексеева Т. В. , Максименко А. В. , Полякова Э. Н. Управление проектом: учебное пособие. М.: Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2013. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=252967&sr=1

3. Вылегжанина А. О. Организационный инструментарий управления проектом: учебное пособие. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275276&sr=1

в) Интернет-ресурсы:

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (научно-исследовательской работы) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения:

Для прохождения учебной практики студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);
- программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle;
- антиплагиат;
- ABBYY FineReader
- программа для трёхмерного моделирования ArchiCAD.

б) Перечень информационных справочных систем:

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

Библиотека нормативной документации: <http://files.stroyinf.ru>

13. Материально-техническое обеспечение учебной (научно-исследовательской работы) практики

- учебная аудитория № 31 (6 корпус Мининского университета, ул. Луначарского 23.);
- персональные компьютеры с выходом в Интернет;
- аудио- и видеооборудование;
- мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.);
- стенды, демонстрационные плакаты;
- раздаточный материал и др.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
УЧЕБНОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)
ПРАКТИКИ**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 6-8

БЫЛО:

7. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской работы) практики

7.1 Структура учебной (научно-исследовательской работы) практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

1 курс 1 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1	Подготовительно-организационный этап	70	2	35	107	Собеседование
2	Производственный этап прохождения практики	70	4	35	109	Дневник по практике; Отчет по практике
3	Заключительный этап	72	-	36	108	Дневник по практике; Отчет по практике
	Итого:	212	6	106	324	Зачет с оценкой

7.2 Содержание учебной (научно-исследовательской работы) практики

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Производственный этап прохождения практики включает в себя:

Анализ исходных данных по проекту, а также научно-исследовательское задание профессионально значимой тематики с учётом всех требований к проектному решению.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.

Работа студентов в ходе учебной (научно-исследовательской работы) практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебного занятия (урока), а также подготовкой творческих проектов.

Во время практики студент-практикант выполняет функции педагога творческих дисциплин или театрального руководителя в ОУ.

Вводный этап:

1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка

1.2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ

1.3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ

1.4. Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ

Пребывание на базе практики:

1. Планирование работы по педагогической деятельности

2. Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории

3. Реализация учебных занятий (уроков)

Заключительный этап:

3.1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)

3.2. Подготовка творческого отчета

Задания на период практики:

1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых по творческим предметам в ОУ);

2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ;

3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин);

4. Посещение и анализ уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ, проводимых педагогом;

5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями;

6. Разработка конспектов уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;

7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания;

8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по творческим предметам в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания;

9. Организация и проведение уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;

10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;

11. Подготовка творческих театральных проектов;

12. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики.

СТАЛО:

7. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской работы) практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.	Собеседование
2	Производственный этап прохождения практики	Производственный этап прохождения практики включает в себя: Анализ исходных данных по проекту, а также научно-исследовательское задание профессионально значимой тематики с учётом всех требований к проектному решению.	Дневник по практике; Отчет по практике
3	Заключительный этап	Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета. Работа студентов в ходе учебной (научно-исследовательской работы) практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебного занятия (урока), а также подготовкой творческих проектов. Во время практики студент-практикант выполняет функции педагога творческих	Дневник по практике; Отчет по практике

		<p>дисциплин или театрального руководителя в ОУ.</p> <p>Вводный этап:</p> <p>1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка</p> <p>1.2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ</p> <p>1.3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ</p> <p>1.4. Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ</p> <p>Пребывание на базе практики:</p> <p>1. Планирование работы по педагогической деятельности</p> <p>2. Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории</p> <p>3. Реализация учебных занятий (уроков)</p> <p>Заключительный этап:</p> <p>3.1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)</p> <p>3.2. Подготовка творческого отчета</p> <p>Задания на период практики:</p> <p>1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых по творческим предметам в ОУ);</p> <p>2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ;</p> <p>3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин);</p> <p>4. Посещение и анализ уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ, проводимых педагогом;</p> <p>5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными</p>	
--	--	--	--

		<p>и другими пособиями;</p> <p>6. Разработка конспектов уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;</p> <p>7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания;</p> <p>8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по творческим предметам в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания;</p> <p>9. Организация и проведение уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;</p> <p>10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;</p> <p>11. Подготовка творческих театральных проектов;</p> <p>12. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики.</p>	
--	--	---	--

Основание:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Шиловская Н.С.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол №11
от «26» мая 2022 г.

Внесены изменения
решением Ученого совета
Протокол № 12
«07» июня 2024 г.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки	44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
Профиль подготовки	Театральная педагогика и медиаобразование
Квалификация выпускника	Магистр
Форма обучения	Очная
Тип практики	технологическая (проектно-технологическая)

Семестр/Курс	Трудоемкость з.е./час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой)
1/2	9/324	Зачёт с оценкой
2/3	3/108	Зачёт с оценкой
Итого	12/432	Зачёт с оценкой

г. Нижний Новгород
2024 г.

Программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – магистратура по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г. № 129;

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль подготовки «Театральная педагогика и медиаобразование», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «26» мая 2022 г., протокол № 11.

Программа производственной (технологической (проектно-технологической)) практики принята на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 14.03.2024).

Разработчик: Казанцева Г.А., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования.

1. Цели и задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Целью освоения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций педагога, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики:

- ознакомление с организацией учебного процесса в ОУ;
- преподавание творческих дисциплин как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы педагогов, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (технологической (проектно-технологической)) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения производственной практики у обучающегося формируется компетенция и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
-----------------	---	---	---

ПК-1	Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения	ПК-1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Знать: -методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования; уметь: -осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; владеть: - навыками проведения педагогической деятельности - навыками использования музыкально-дидактического материала
------	---	---	---

3. Место производственной (технологической (проектно-технологической)) практики в структуре ОПОП магистратуры

Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика является второй из двух аналогичных по статусу видов практик и проходится обучающимися во 2 и 3 семестрах магистратуры.

Прохождение производственной (технологической (проектно-технологической)) практики необходимо как сопровождающее для изучения Модуля «Профессионально-технологический», Модуля «Профессионально-художественный», Модуля «Управление проектами в области образования и науки».

4. Форма и способы проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Вид практики – производственная.

Форма проведения – дискретная.

Способ проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики – стационарный, проводится в Университете, либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода.

5. Место и время проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Места проведения практики: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования.

Прохождение практики - во 2 и 3 семестрах.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

6. Объём производственной (технологической (проектно-технологической)) практики и её продолжительность

Общий объём практики составляет 12 зачетных единиц.

Общая продолжительность практики составляет 432 часа (8 недель).

7. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.	Собеседование
2	Производственный этап прохождения практики	Производственный этап прохождения практики включает в себя: Анализ исходных данных по проекту, а также техническое задание на проектирование с учётом всех	Дневник по практике; Отчет по практике

		<p>требований к проектному решению. Далее описывается технология разработки дизайн-проекта и более подробное описание организации технологического процесса разработки дизайн-проекта.</p>	
3	Заключительный этап	<p>Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.</p> <p>Работа студентов в ходе производственной (технологической (проектно-технологической)) практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебного занятия (урока), а также подготовкой творческих проектов.</p> <p>Во время практики студент-практикант выполняет функции педагога творческих дисциплин или музыкального руководителя в ОУ.</p> <p>Вводный этап:</p> <p>1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка</p> <p>1.2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ</p> <p>1.3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ</p> <p>1.4. Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ</p> <p>Пребывание на базе практики:</p> <p>1. Планирование работы по педагогической деятельности</p> <p>2. Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории</p> <p>3. Реализация учебных занятий (уроков)</p> <p>Заключительный этап:</p> <p>3.1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)</p> <p>3.2. Подготовка творческого отчета</p> <p>Задания на период практики:</p> <p>1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение</p>	<p>Дневник по практике; Отчет по практике</p>

	<p>программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых по творческим предметам в ОУ);</p> <p>2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ;</p> <p>3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин);</p> <p>4. Посещение и анализ уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ, проводимых педагогом;</p> <p>5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями;</p> <p>6. Разработка конспектов уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;</p> <p>7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания;</p> <p>8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по творческим предметам в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания;</p> <p>9. Организация и проведение уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;</p> <p>10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;</p> <p>11. Подготовка творческих театральных проектов;</p> <p>12. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики.</p>	
--	--	--

8. Методы и технологии, используемые на производственной (технологической (проектно-технологической)) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

9. Формы отчётности по итогам производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

По итогам практики обучающимся составляется отчет, в который входят общие сведения о задании на проектирование и подробно описывается технология организации рабочего процесса дизайн-проектирования. В дневнике по практике дается отзыв руководителя от кафедры. Научным руководителем на основании собеседования по итогам практики и отзыва руководителя от кафедры ставится дифференцированный зачет по практике.

После окончания практики, во время зачёта обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;
- отчёт по практике;
- творческие задания, выполненные за время практики.

Во время прохождения практики обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы на весь срок практики и отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики. Форма для дневника по практике имеется на сайте университета.

Основные требования по заполнению дневника по практике:

1. Заполнить информационную часть (пункт 1).
2. Совместно с преподавателем – групповым руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики (пункт 2). Получить индивидуальные задания по направлению подготовки/специальности и по научно-исследовательской работе.
3. Получить в отделе кадров университета отметку о прибытии на место практики.
4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы).
5. Во время консультаций представлять дневник на просмотр руководителю практики от вуза (должна быть сделана соответствующая отметка).
6. Получить отзывы руководителей практики от предприятия и кафедры.

7. Получить в отделе кадров университета отметку о выбытии с места практики.

По итогам практики обучающиеся составляют отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальными заданиями.

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день обучающиеся должны защитить отчет по практике.

Примечание: обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из университета.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения

10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

Промежуточная аттестация проводится по результатам защиты отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой (устанавливается учебным планом).

10.2. Рейтинг-план

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

а) Основная литература:

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

б) Дополнительная литература:

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального

искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

в) Интернет-ресурсы:

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (технологической (проектно-технологической)) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения:

Для прохождения учебной практики студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);
- программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle;
- антиплагиат;
- ABBYY FineReader
- программа для трёхмерного моделирования ArchiCAD.

б) Перечень информационных справочных систем:

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

Библиотека нормативной документации: <http://files.stroyinf.ru>

13. Материально-техническое обеспечение производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

- учебная аудитория № 31 (6 корпус Мининского университета, ул. Луначарского 23.);

- персональные компьютеры с выходом в Интернет;
- аудио- и видеооборудование;
- мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.);
- стенды, демонстрационные плакаты;
- раздаточный материал и др.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-
ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ)) ПРАКТИКИ**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 8-10

БЫЛО:

7. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

7.1 Структура производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

1 курс 2 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1	Подготовительно-организационный этап	70	2	35	107	Собеседование
2	Производственный этап прохождения практики	70	4	35	109	Дневник по практике; Отчет по практике
3	Заключительный этап	72	-	36	108	Дневник по практике; Отчет по практике
	Итого:	212	6	106	324	Зачет с оценкой

2 курс 3 семестр

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)	Формы текущего контроля

		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1	Подготовительно-организационный этап	22	2	12	36	Собеседование
2	Производственный этап прохождения практики	22	4	12	38	Дневник по практике; Отчет по практике
3	Заключительный этап	24	-	10	34	Дневник по практике; Отчет по практике
	Итого:	68	6	34	108	Зачет с оценкой

7.2 Содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Производственный этап прохождения практики включает в себя:

Анализ исходных данных по проекту, а также техническое задание на проектирование с учётом всех требований к проектному решению.

Далее описывается технология разработки дизайн-проекта и более подробное описание организации технологического процесса разработки дизайн-проекта.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.

Работа студентов в ходе производственной (технологической (проектно-технологической)) практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебного занятия (урока), а также подготовкой творческих проектов.

Во время практики студент-практикант выполняет функции педагога творческих дисциплин или музыкального руководителя в ОУ.

Вводный этап:

1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка

1.2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ

1.3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ

1.4. Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ

Пребывание на базе практики:

1. Планирование работы по педагогической деятельности

2. Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории

3. Реализация учебных занятий (уроков)

Заключительный этап:

3.1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)

3.2. Подготовка творческого отчета

Задания на период практики:

1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых по творческим предметам в ОУ);

2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ;

3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин);

4. Посещение и анализ уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ, проводимых педагогом;

5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями;

6. Разработка конспектов уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;

7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания;

8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по творческим предметам в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания;

9. Организация и проведение уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;

10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;

11. Подготовка творческих театральных проектов;

12. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики.

СТАЛО:**7. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Общая трудоемкость производственной практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.	Собеседование
2	Производственный этап прохождения практики	Производственный этап прохождения практики включает в себя: Анализ исходных данных по проекту, а также техническое задание на проектирование с учётом всех требований к проектному решению. Далее описывается технология разработки дизайн-проекта и более подробное описание организации технологического процесса разработки дизайн-проекта.	Дневник по практике; Отчет по практике
3	Заключительный этап	Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета. Работа студентов в ходе производственной (технологической (проектно-технологической)) практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебного занятия (урока), а также подготовкой творческих проектов. Во время практики студент-практикант выполняет функции педагога творческих дисциплин или музыкального руководителя в ОУ. Вводный этап: 1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка 1.2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ 1.3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ 1.4. Изучение ресурсной базы	Дневник по практике; Отчет по практике

		<p>пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ</p> <p>Пребывание на базе практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Планирование работы по педагогической деятельности 2. Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории 3. Реализация учебных занятий (уроков) <p>Заключительный этап:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3.1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков) 3.2. Подготовка творческого отчета <p>Задания на период практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых по творческим предметам в ОУ); 2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ; 3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин); 4. Посещение и анализ уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ, проводимых педагогом; 5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями; 6. Разработка конспектов уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ; 7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания; 8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по творческим предметам в ОУ с использованием 	
--	--	---	--

		<p>традиционных и современных средств оценивания;</p> <p>9. Организация и проведение уроков (занятий) по творческим предметам в ОУ;</p> <p>10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;</p> <p>11. Подготовка творческих театральных проектов;</p> <p>12. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики.</p>	
--	--	---	--

Основание:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Шиловская Н.С.