

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол № 8  
от «19» марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

<b>Специальность</b>	44.02.03 Педагогика дополнительного образования
<b>Квалификация выпускника</b>	Педагог дополнительного образования
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Тип практики</b>	учебная

Семестр/Курс	Трудоемкость час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/дифференцированный зачет )
3/2	36	Зачет с оценкой
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

г. Нижний Новгород  
2024 г.

Рабочая программа учебной практики составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного Минпросвещения России от «14» ноября 2023 г., № 855.

2. Учебного плана ППССЗ по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «19» марта 2024 г., протокол № 8.

**Разработчики:**

Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

Эксперты:

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 7 от «14» марта 2024г.

## 1. Цель и задачи учебной практики

Целью учебной практики является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами учебной практики являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

## 2. Планируемые результаты учебной практики

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК):

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК - 1.1 Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной направленности/профилю дополнительной общеобразовательной программы. ПК - 1.2 Демонстрировать владение общепедагогическими основами преподавания по дополнительным	<b>Знать</b> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;

<p>общеобразовательным программам</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li> <li>- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</li> <li>- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</li> <li>- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</li> <li>- пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;</li> <li>- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;</li> <li>- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</li> <li>пользоваться специальной литературой.</li> </ul>
---------------------------------------	--

### 3. Место учебной практики в структуре ПССЗ УП.01.01

Части ППСЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Базовые дисциплины, Математический и общий естественнонаучный учебный цикл, а также дисциплины: «Методика преподавания по программам дополнительного образования в области сценической деятельности», «Подготовка педагога дополнительного образования в области сценической деятельности». Учебная практика является предшествующей для прохождения Производственной практики (по профилю специальности).

#### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной практики**

Учебная практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения учебной практики – стационарная, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, соответствующей получаемой специальности.

#### **5. Место и время проведения учебной практики**

Места проведения учебной практики: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования (факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий).

Прохождение учебной практики предусмотрено в 3 семестре.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## 6. Объем учебной практики и её продолжительность

Общий объем практики составляет 1 зачетная единица.

Продолжительность практики 36 часов.

## 7. Структура и содержание учебной практики

### 7.1 Структура учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 1 зачетная единица, 36 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b> <i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка		1		2	
2	Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов				4	Доклад с последующим отражением в отчете по

	ОУ					практике
<i>Раздел 2. Производственный этап прохождения практики</i>						
5	Планирование работы по педагогической деятельности				4	Индивидуальное задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		4	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				4	Отчет по практике
<i>Раздел 3. Заключительный этап</i>						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				4	Дневник по практике
9	Подготовка творческой документации				6	Дневник по практике Отчет по практике
	<i>Итого по разделу</i>		5		36	
	Итого:		5		36	

## **7.2 Содержание учебной практики**

### **1. Подготовительный этап:**

- общее собрание обучающихся по вопросам организации учебной практики, инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой практики;

- заполнение договора на практику;

- заполнение дневника по учебной практике;

- заполнение аттестационного листа;

- ознакомление с распорядком прохождения практики;

- ознакомление обучающегося с формой и видом отчетности, порядком защиты отчёта по практике и требованиями к оформлению отчёта по практике.

### **2. Основной этап:**

- непосредственная работа обучающихся на предприятии (в учреждении, организации) над решением тех задач, которые были поставлены перед ним в ходе практики;

- ведение дневника по практике;

- составление отчёта по практике.

### **3. Заключительный этап:**

Защита обучающимися отчёта по практике (итоговая конференция).

## **8. Методы и технологии, используемые на учебной практике**

Основными образовательными технологиями, используемыми на учебной практике, являются:

- проведение ознакомительных лекций;
- ознакомительные беседы с руководителями практики от организации – базы практики.

Основными возможными научно-исследовательскими технологиями, используемыми на учебной практике, являются:

- подбор научной и учебно-методической литературы по тематике задания по практике;
- подготовка и написание отчёта по итогам учебной практики.

## **9. Формы отчётности по итогам учебной практики**

К формам отчётности по учебной практике относятся:

- заполненный договор с подписями и печатями организации (базы практики) и Мининского университета;
- заполненный дневник по практике с подписями и печатями организации (базы практики) в информационной части дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
- аттестационный лист;
- оформленный по требованиям отчёт по практике.

Отчёт является результатом самостоятельной работы, в нем должны быть реализованы все задания на учебную практику, исходные данные должны, подтверждены фактическими материалами организации.

*Структура отчёта по учебной практике*

Титульный лист

Содержание

Введение

1. Общая характеристика организации (базы прохождения практики)

2. Практические результаты, полученные студентом в процессе выполнения задания

3. Заключение (выводы)

Список используемых источников

Приложения (Перечень документов, прилагаемых в качестве приложений к отчету по практике).

Во введении формулируются цель и задачи практики.

В основной части отчета раскрываются п.1-7 в соответствии со структурой отчёта.

В заключении к отчету необходимо изложить выводы по результатам прохождения практики.

В качестве Приложения к дневнику обучающийся оформляет графические дизайнерские материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

*Требования к тексту отчёта.*

Работа выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А 4, расположенных вертикально; поля: справа – 1,5 см, слева – 3 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал –

полупортретный, на одной стороне листа, выравнивание текста работы делается по ширине листа. Объем работы не менее 20 страниц. Работа должна быть написана грамотно в научном стиле.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной практики**

### **10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

**Промежуточная аттестация** обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

**Промежуточная аттестация** проводится по результатам защиты отчета по практике.

**Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет.

### **10.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Рейтинг-план практики и ФОС, включающие типовые индивидуальные задания, позволяющие оценить результаты обучения, достигнутые в результате прохождения практики, являются частью программы практики (Приложения 1,2):

- Рейтинг-план практики (Приложение 1);
- Фонд оценочных средств по практике (Приложение 2).

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики**

*а) Основная литература:*

1. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

2. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

3. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сизова О.А. Организация учебной практики для обучающихся по профилю Музыка: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 36 с.

6. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

7. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

8. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

*б) Дополнительная литература:*

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1998

2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1992

3. Гиппиус С.В, Гимнастика чувств: тренинг творческой психотехники. – М., 1986
4. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
5. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
6. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. – М.: Искусство, 1986
7. Гончаров А.А. Режиссерские тетради. – М.: ВТО, 1980
8. Ершов П.М, Режиссура как практическая психология. – М.: Искусство, 1972
9. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М., 1992
- 10.Захава Б. Мастерство актера и режиссера. – М.: Искусство, 1978

*в) Интернет-ресурсы:*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

- пакет программ Microsoft Office, Microsoft Project, Google, Opera.;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- АБВУ FineReader и др.

*б) Перечень информационных справочных систем:*

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система

«КонсультантПлюс»;

- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

**13. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Для проведения учебной практики необходимо: Учебные аудитории для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории (учебная мастерская сценической деятельности)

Моноблоки – 6 шт.,

Экран – 1 шт., Проектор – 1 шт., Ноутбук – 21 шт.,

Комплект купольной системы направленного звука – 1 шт.,

Тележка для зарядки ноутбуков – 1 шт., Комплект акустический – 1 шт., Учебная мебель.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол № 8  
от «19» марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

<b>Специальность</b>	44.02.03 Педагогика дополнительного образования
<b>Квалификация выпускника</b>	педагог дополнительного образования
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Тип практики</b>	по профилю специальности

Семестр/Курс	Трудоемкость час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/дифференцированный зачет )
4/2	36	Зачет с оценкой
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

г. Нижний Новгород  
2024 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного Минпросвещения России от «14» ноября 2023 г., № 855.

2. Учебного плана ППССЗ по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «19» марта 2024 г., протокол № 8.

**Разработчики:**

Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

Эксперты:

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 7 от «14» марта 2024г.

## **1. Цель и задачи производственной практики (по профилю специальности)**

Целью производственной практики (по профилю специальности) является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами производственной практики (по профилю специальности) являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (по профилю специальности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ППСЗ**

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК):

<b>Код и содержание компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения при прохождении практики</b>
ПК - 1.5 Контролировать и корректировать процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе. ПК - 1.6 Анализировать и	<b>Знать</b> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;

<p>интерпретировать результаты контроля и оценки деятельности обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам</p> <p>ПК - 1.7 Планировать и проводить занятия и другие формы обучения по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;</li> <li>- содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li> <li>- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</li> <li>- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</li> <li>- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</li> <li>- пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;</li> <li>- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;</li> <li>- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</li> <li>- пользоваться специальной литературой.</li> </ul>
---	--

### **3. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППСЗ**

ПП.01.01

Части ППСЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Базовые дисциплины, Математический и общий естественнонаучный учебный цикл, а также дисциплины: Методика преподавания дисциплин дополнительного образования в избранной предметной области, Подготовка педагога дополнительного образования в избранной предметной области. Производственной практика (по профилю специальности) является последующей после прохождения Учебной практики.

### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Производственная практика (по профилю специальности) осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной практики (по профилю специальности) – стационарный, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, выездной. МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Приокского района «Созвездие», 603009 Нижегородская область г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, д.41

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

### **5. Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Места проведения производственной практики (по профилю специальности): учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования (факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий).

Прохождение производственной практики (по профилю специальности) предусмотрено в 4 семестре.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной

экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## **6. Объем производственной практики (по профилю специальности) и её продолжительность**

Общий объем практики составляет 72 часа.

Продолжительность практики 72 часа.

## **7. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)**

### **7.1 Структура производственной практики (по профилю специальности)**

Общая трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) составляет 216 часов.

*2 курс 4 семестр*

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
Раздел 1. <i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего		1		2	

	распорядка					
2	Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
<i>Раздел 2. Производственный этап прохождения практики</i>						
5	Планирование работы по педагогической деятельности				4	Индивидуальное задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		4	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				4	Отчет по практике
<i>Раздел 3. Заключительный этап</i>						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				4	Дневник по практике
9	Подготовка творческой документации				6	Дневник по практике Отчет по практике
	<i>Итого по разделу</i>		6		36	
	<b>Итого:</b>		6		36	

## **7.2 Содержание производственной практики (по профилю специальности)**

### Раздел (этап) I Подготовительный этап

Участие студентов в работе установочной конференции. Общее собрание обучающихся по вопросам организации производственной

практики (по профилю специальности), инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой практики;

Заполнение дневника практики, ознакомление с распорядком прохождения практики.

Ознакомление обучающегося с формой и видом отчетности, порядком защиты отчета по производственной практике (по профилю специальности) и требованиями к оформлению отчета по практике.

#### Раздел (этап) II Основной этап

Заключается в выполнении заданий практики (индивидуальных или групповых). Практика проходит под контролем руководителя. Примерная тематика индивидуальных заданий на практику приведена в методических рекомендациях по организации производственной практики (по профилю специальности).

При прохождении практики обучающимся в структурных подразделениях университета, в том числе на кафедре, непосредственное руководство и контроль за работой обучающегося по выполнению программы практики осуществляется руководителем структурного подразделения.

Обучающийся при прохождении практики получает от руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики, отчитывается о выполняемой работе в соответствии с индивидуальным (групповым) заданием и графиком проведения практики.

Конкретное содержание практики планируется руководителем, согласовывается с руководителем программы подготовки и отражается в индивидуальном (групповом) задании на производственную практику (по профилю специальности), в котором фиксируются все виды деятельности студента в течение практики.

#### Раздел (этап) III Заключительный этап

Систематизация и анализ выполненных заданий при прохождении практики на кафедре. Окончательная доработка и защита студентом отчета по производственной практике (по профилю специальности).

### **8. Методы и технологии, используемые на производственной практике (по профилю специальности)**

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и

перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный обмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

Технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области.

Информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации учащемуся, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

## **9. Формы отчётности по итогам производственной практики (по профилю специальности)**

К формам отчётности по производственной практике относятся:

- заполненный договор с подписями и печатями организации (базы практики) и Мининского университета;

- заполненный дневник по практике с подписями и печатями организации (базы практики) в информационной части дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;

- аттестационный лист;

- оформленный по требованиям отчёт по практике.

Отчёт является результатом самостоятельной работы, в нем должны быть реализованы все задания на производственную практику, исходные данные должны, подтверждены фактическими материалами организации.

*Структура отчёта по производственной практике*

Титульный лист

Содержание

Введение

1. Общая характеристика организации (базы прохождения практики)

2. Практические результаты, полученные студентом в процессе выполнения задания

3. Заключение (выводы)

Список используемых источников

Приложения (Перечень документов, прилагаемых в качестве приложений к отчету по практике).

Во введении формулируются цель и задачи практики.

В основной части отчета раскрываются п.1-7 в соответствии со структурой отчёта.

В заключении к отчету необходимо изложить выводы по результатам прохождения практики.

В качестве Приложения к дневнику обучающийся оформляет графические дизайнерские материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

*Требования к тексту отчёта.*

Работа выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А 4, расположенных вертикально; поля: справа – 1,5 см, слева – 3 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – полуторный, на одной стороне листа, выравнивание текста работы делается по ширине листа. Объем работы не менее 20 страниц. Работа должна быть написана грамотно в научном стиле.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики (по профилю специальности)**

### **10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

**Промежуточная аттестация** обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

**Промежуточная аттестация** проводится по результатам защиты отчета по практике.

**Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет.

### **10.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Рейтинг-план практики и ФОС, включающие типовые индивидуальные задания, позволяющие оценить результаты обучения, достигнутые в результате прохождения практики, являются частью программы практики (Приложения 1,2):

- Рейтинг-план практики (Приложение 1);
- Фонд оценочных средств по практике (Приложение 2).

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной практики (по профилю специальности)**

### *а) Основная литература:*

1. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

2. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

3. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сизова О.А. Организация учебной практики для обучающихся по профилю Музыка: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 36 с.

6. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

7. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ;

Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

8. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

*б) Дополнительная литература:*

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1998
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1992
3. Гиппиус С.В, Гимнастика чувств: тренинг творческой психотехники. – М., 1986
4. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
5. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
6. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. – М.: Искусство, 1986
7. Гончаров А.А. Режиссерские тетради. – М.: ВТО, 1980
8. Ершов П.М, Режиссура как практическая психология. – М.: Искусство, 1972
9. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М., 1992
- 10.Захава Б. Мастерство актера и режиссера. – М.: Искусство, 1978

*в) Интернет-ресурсы:*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной практики (по профилю специальности), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

- пакет программ Microsoft Office, Microsoft Project, Google, Opera;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- АBBYY FineReader и др.

*б) Перечень информационных справочных систем:*

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;

- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»  
<http://www.biblioclub.ru> - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"  
<http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека  
<http://www.ebiblioteka.ru> - Универсальные базы данных изданий

### **13. Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности)**

Реализация программы практики (по профилю специальности) предполагает: наличие Малый концертный зал на 100 посадочных мест. Мультимедийный проектор, Ноутбук, Рояль, Звуковая аппаратура

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол № 8  
от «19» марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Специальность** 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**Квалификация выпускника** Педагог дополнительного образования

**Форма обучения** очная

**Тип практики**

Семестр/Курс	Трудоемкость час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/дифференцированный зачет )
5/3	180	Зачет с оценкой
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

г. Нижний Новгород  
2024 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного Минпросвещения России от «14» ноября 2023 г., № 855.

2. Учебного плана ППССЗ по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «19» марта 2024 г., протокол № 8.

**Разработчики:**

Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

Эксперты:

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 7 от «14» марта 2024г.

## 1. Цель и задачи учебной практики

Целью учебной практики является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами учебной практики являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

## 2. Планируемые результаты учебной практики

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК): ПК - 2.5; ПК - 2.6; ПК - 2.7

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК - 2.5 Проектировать образовательный процесс на основе дополнительной общеобразовательной программы ПК - 2.6 Отбирать и применять в практике реализации дополнительных общеобразовательных программ различные педагогические средства, обеспечивающие	<b>Знать</b> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;

<p>освоение их содержания  <b>ПК - 2.7</b> Осуществлять документационное обеспечение процесса реализации дополнительных общеобразовательных программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li> <li>- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</li> <li>- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</li> <li>- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</li> <li>- пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;</li> <li>- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;</li> <li>- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</li> <li>- пользоваться специальной литературой.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <p>деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);</p> <p>анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в</p>
--	--

	<p>избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>
--	--

### **3. Место учебной практики в структуре ППСЗ**

УП.02.01

Части ППСЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Базовые дисциплины, Математический и общий естественнонаучный учебный цикл, а также дисциплины: «Методика преподавания по программам дополнительного образования в области сценической деятельности», «Подготовка педагога дополнительного образования в области сценической деятельности». Учебная практика является предшествующей для прохождения Производственной практики (по профилю специальности).

### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной практики**

Учебная практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения учебной практики – стационарная, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, соответствующей получаемой специальности.

### **5. Место и время проведения учебной практики**

Места проведения учебной практики: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования (факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий).

Прохождение учебной практики предусмотрено в 5 семестре.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения

практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## 6. Объем учебной практики и её продолжительность

Общий объем практики составляет 5 зачетных единиц.

Продолжительность практики 180 часов.

## 7. Структура и содержание учебной практики

### 7.1 Структура учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 5 зачетных единиц, 180 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
Раздел 1. <i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка		1		2	
2	Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ				20	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и формами				20	Доклад с последую

	организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ					щим отражение м в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ				20	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
<b>Раздел 2. Производственный этап прохождения практики</b>						
5	Планирование работы по педагогической деятельности				38	Индивидуальное задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		20	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				20	Отчет по практике
<b>Раздел 3. Заключительный этап</b>						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				20	Дневник по практике
9	Подготовка творческой документации				20	Дневник по практике Отчет по практике
	<i>Итого по разделу</i>		5		180	
	Итого:		5		180	

## 7.2 Содержание учебной практики

### 1. Подготовительный этап:

- общее собрание обучающихся по вопросам организации учебной практики, инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой практики;

- заполнение договора на практику;

- заполнение дневника по учебной практике;

- заполнение аттестационного листа;

- ознакомление с распорядком прохождения практики;

- ознакомление обучающегося с формой и видом отчетности, порядком защиты отчёта по практике и требованиями к оформлению отчёта по практике.

### 2. Основной этап:

- непосредственная работа обучающихся на предприятии (в учреждении, организации) над решением тех задач, которые были поставлены перед ним в ходе практики;

- ведение дневника по практике;
- составление отчёта по практике.

### **3. Заключительный этап:**

Защита обучающимися отчёта по практике (итоговая конференция).

## **8. Методы и технологии, используемые на учебной практике**

Основными образовательными технологиями, используемыми на учебной практике, являются:

- проведение ознакомительных лекций;
- ознакомительные беседы с руководителями практики от организации – базы практики.

Основными возможными научно-исследовательскими технологиями, используемыми на учебной практике, являются:

- подбор научной и учебно-методической литературы по тематике задания по практике;
- подготовка и написание отчёта по итогам учебной практики.

## **9. Формы отчётности по итогам учебной практики**

К формам отчётности по учебной практике относятся:

- заполненный договор с подписями и печатями организации (базы практики) и Мининского университета;
- заполненный дневник по практике с подписями и печатями организации (базы практики) в информационной части дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
- аттестационный лист;
- оформленный по требованиям отчёт по практике.

Отчёт является результатом самостоятельной работы, в нем должны быть реализованы все задания на учебную практику, исходные данные должны, подтверждены фактическими материалами организации.

*Структура отчёта по учебной практике*

Титульный лист

Содержание

Введение

1. Общая характеристика организации (базы прохождения практики)
2. Практические результаты, полученные студентом в процессе выполнения задания
3. Заключение (выводы)

Список используемых источников

Приложения (Перечень документов, прилагаемых в качестве приложений к отчету по практике).

Во введении формулируются цель и задачи практики.

В основной части отчета раскрываются п.1-7 в соответствии со структурой отчёта.

В заключении к отчету необходимо изложить выводы по результатам прохождения практики.

В качестве Приложения к дневнику обучающийся оформляет графические дизайнерские материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

*Требования к тексту отчёта.*

Работа выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А 4, расположенных вертикально; поля: справа – 1,5 см, слева – 3 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – полуторный, на одной стороне листа, выравнивание текста работы делается по ширине листа. Объем работы не менее 20 страниц. Работа должна быть написана грамотно в научном стиле.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной практики**

### **10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

**Промежуточная аттестация** обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

**Промежуточная аттестация** проводится по результатам защиты отчета по практике.

**Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет.

### **10.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Рейтинг-план практики и ФОС, включающие типовые индивидуальные задания, позволяющие оценить результаты обучения, достигнутые в результате прохождения практики, являются частью программы практики (Приложения 1,2):

- Рейтинг-план практики (Приложение 1);
- Фонд оценочных средств по практике (Приложение 2).

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики**

### *а) Основная литература:*

1. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

2. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

3. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сизова О.А. Организация учебной практики для обучающихся по профилю Музыка: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 36 с.

6. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

7. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 -

ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

8. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

*б) Дополнительная литература:*

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1998
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1992
3. Гиппиус С.В, Гимнастика чувств: тренинг творческой психотехники. – М., 1986
4. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
5. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
6. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. – М.: Искусство, 1986
7. Гончаров А.А. Режиссерские тетради. – М.: ВТО, 1980
8. Ершов П.М, Режиссура как практическая психология. – М.: Искусство, 1972
9. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М., 1992
10. Захава Б. Мастерство актера и режиссера. – М.: Искусство, 1978

*в) Интернет-ресурсы:*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

- пакет программ Microsoft Office, Microsoft Project, Google, Opera.;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- АBBYY FineReader и др.

*б) Перечень информационных справочных систем:*

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

### **13. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Для проведения учебной практики необходимо: наличие учебной аудитории для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории (учебная мастерская сценической деятельности)

Моноблоки – 6 шт.,

Экран – 1 шт., Проектор – 1 шт., Ноутбук – 21 шт.,

Комплект купольной системы направленного звука – 1 шт.,

Тележка для зарядки ноутбуков – 1 шт., Комплект акустический – 1 шт., Учебная мебель.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол № 8  
от «19» марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**Специальность** 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**Квалификация выпускника** Педагог дополнительного образования

**Форма обучения** очная

**Тип практики** по профилю специальности

Семестр/Курс	Трудоемкость час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/дифференцированный зачет )
5/3	108	Зачет с оценкой
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

г. Нижний Новгород  
2024 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного Минпросвещения России от «14» ноября 2023 г., № 855.

2. Учебного плана ППССЗ по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «19» марта 2024 г., протокол № 8.

**Разработчики:**

Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

Эксперты:

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 7 от «14» марта 2024г.

## **1. Цель и задачи производственной практики (по профилю специальности)**

Целью производственной практики (по профилю специальности) является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами производственной практики (по профилю специальности) являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (по профилю специальности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ППСЗ**

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК):

ПК - 2.1; ПК - 2.2

<b>Код и содержание компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения при прохождении практики</b>
ПК - 2.1 разрабатывать дополнительные общеобразовательные	<b>Знать:</b> - творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин; <b>Уметь:</b> - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом

<p>программы.</p>	<p>педагогической науки, инструментарием педагогического анализа; - осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; <b>Иметь практический опыт:</b> анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;  наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>
<p>ПК - 2.2 Анализировать и оценивать качество программно-методических материалов</p>	<p><b>Знать:</b> - связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; <b>Уметь:</b> - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа; - осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; <b>Иметь практический опыт:</b> анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;  наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>

**3. Место производственной практики (по профилю специальности)  
в структуре ППСЗ  
ПП.02.01**

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Базовые дисциплины, Математический и общий естественнонаучный учебный цикл, а также дисциплины: Методика преподавания дисциплин дополнительного образования в избранной предметной области, Подготовка педагога дополнительного образования в избранной предметной области. Производственной практика (по профилю специальности) является последующей после прохождения Учебной практики.

#### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Производственная практика (по профилю специальности) осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной практики (по профилю специальности) – стационарный, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, выездной. МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Приокского района «Созвездие», 603009 Нижегородская область г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, д.41.

#### **5. Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Места проведения производственной практики (по профилю специальности): учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования (факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий).

Прохождение производственной практики (по профилю специальности) предусмотрено в 4 семестре.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом

рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

**6. Объем производственной практики (по профилю специальности) и её продолжительность**

Общий объем практики составляет 3 зачетных единицы.

Продолжительность практики 108 часов.

**7. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)**

**7.1 Структура производственной практики (по профилю специальности)**

Общая трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) составляет 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка		1		2	
2	Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ				6	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ				10	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
<b>Раздел 2. Производственный этап прохождения практики</b>						
5	Планирование работы по педагогической				20	Индивидуальное

	деятельности					задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		40	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				24	Отчет по практике
<i>Раздел 3. Заключительный этап</i>						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				18	Дневник по практике
9	Подготовка творческой документации				20	Дневник по практике Отчет по практике
	<i>Итого по разделу</i>		2			
	Итого:		2		144	

## **7.2 Содержание производственной практики (по профилю специальности)**

### Раздел (этап) I Подготовительный этап

Участие студентов в работе установочной конференции. Общее собрание обучающихся по вопросам организации производственной практики (по профилю специальности), инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой практики;

Заполнение дневника практики, ознакомление с распорядком прохождения практики.

Ознакомление обучающегося с формой и видом отчетности, порядком защиты отчета по производственной практике (по профилю специальности) и требованиями к оформлению отчета по практике.

### Раздел (этап) II Основной этап

Заключается в выполнении заданий практики (индивидуальных или групповых). Практика проходит под контролем руководителя. Примерная тематика индивидуальных заданий на практику приведена в методических рекомендациях по организации производственной практики (по профилю специальности).

При прохождении практики обучающимся в структурных подразделениях университета, в том числе на кафедре, непосредственное руководство и контроль за работой обучающегося по выполнению программы практики осуществляется руководителем структурного подразделения.

Обучающийся при прохождении практики получает от руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики, отчитывается о выполняемой работе в соответствии с индивидуальным (групповым) заданием и графиком проведения практики.

Конкретное содержание практики планируется руководителем, согласовывается с руководителем программы подготовки и отражается в индивидуальном (групповом) задании на производственную практику (по профилю специальности), в котором фиксируются все виды деятельности студента в течение практики.

### Раздел (этап) III Заключительный этап

Систематизация и анализ выполненных заданий при прохождении практики на кафедре. Окончательная доработка и защита студентом отчета по производственной практике (по профилю специальности).

## **8. Методы и технологии, используемые на производственной практике (по профилю специальности)**

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный обмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

Технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области.

Информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

## **9. Формы отчётности по итогам производственной практики (по профилю специальности)**

К формам отчётности по производственной практике относятся:

- заполненный договор с подписями и печатями организации (базы практики) и Мининского университета;

- заполненный дневник по практике с подписями и печатями организации (базы практики) в информационной части дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;

- аттестационный лист;

- оформленный по требованиям отчёт по практике.

Отчёт является результатом самостоятельной работы, в нем должны быть реализованы все задания на производственную практику, исходные данные должны, подтверждены фактическими материалами организации.

*Структура отчёта по производственной практике*

Титульный лист

Содержание

Введение

1. Общая характеристика организации (базы прохождения практики)

2. Практические результаты, полученные студентом в процессе выполнения задания

3. Заключение (выводы)

Список используемых источников

Приложения (Перечень документов, прилагаемых в качестве приложений к отчету по практике).

Во введении формулируются цель и задачи практики.

В основной части отчета раскрываются п.1-7 в соответствии со структурой отчёта.

В заключении к отчету необходимо изложить выводы по результатам прохождения практики.

В качестве Приложения к дневнику обучающийся оформляет графические дизайнерские материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

*Требования к тексту отчёта.*

Работа выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А 4, расположенных вертикально; поля: справа – 1,5 см, слева – 3 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – полуторный, на одной стороне листа, выравнивание текста работы делается по ширине листа. Объем работы не менее 20 страниц. Работа должна быть написана грамотно в научном стиле.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики (по профилю специальности)**

### **10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

**Промежуточная аттестация** обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

**Промежуточная аттестация** проводится по результатам защиты отчета по практике.

**Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.**

## **10.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Рейтинг-план практики и ФОС, включающие типовые индивидуальные задания, позволяющие оценить результаты обучения, достигнутые в результате прохождения практики, являются частью программы практики (Приложения 1,2):

- Рейтинг-план практики (Приложение 1);
- Фонд оценочных средств по практике (Приложение 2).

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной практики (по профилю специальности)**

*а) Основная литература:*

1. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

2. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

3. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сизова О.А. Организация учебной практики для обучающихся по профилю Музыка: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 36 с.

6. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

7. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

8. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

*б) Дополнительная литература:*

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1998
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1992
3. Гиппиус С.В, Гимнастика чувств: тренинг творческой психотехники. – М., 1986
4. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
5. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
6. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. – М.: Искусство, 1986
7. Гончаров А.А. Режиссерские тетради. – М.: ВТО, 1980
8. Ершов П.М, Режиссура как практическая психология. – М.: Искусство, 1972
9. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М., 1992
10. Захава Б. Мастерство актера и режиссера. – М.: Искусство, 1978

*в) Интернет-ресурсы:*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной практики (по профилю специальности), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

- пакет программ Microsoft Office, Microsoft Project, Google, Opera;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- ABBYY FineReader и др.

*б) Перечень информационных справочных систем:*

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»
- <http://www.biblioclub.ru> - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"
- <http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
- <http://www.ebiblioteka.ru> - Универсальные базы данных изданий

### **13. Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности)**

Реализация программы практики (по профилю специальности) предполагает наличие: Танцевальный зал. Зеркала, Хореографический станок, Музыкальная аппаратура, ТВ-панель.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол № 8  
от «19» марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

<b>Специальность</b>	44.02.03 Педагогика дополнительного образования
<b>Квалификация выпускника</b>	Педагог дополнительного образования
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Тип практики</b>	

Семестр/Курс	Трудоемкость час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/дифференцированный зачет )
5/3	36	Зачет с оценкой
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

г. Нижний Новгород  
2024 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного Минпросвещения России от «14» ноября 2023 г., № 855.

2. Учебного плана ППССЗ по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «19» марта 2024 г., протокол № 8.

**Разработчики:**

Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

Эксперты:

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 7 от «14» марта 2024г.

## 1. Цель и задачи учебной практики

Целью учебной практики является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами учебной практики являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

## 2. Планируемые результаты учебной практики

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК): ПК - 1.6; ПК - 1.7; ПК - 1.8

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК - 3.1 Планировать и организовывать взаимодействие с членами педагогического коллектива, профессионального сообщества, социальными партнерами для решения задач обучения и воспитания ПК 3.4 Планировать и проводить досуговые мероприятия, обеспечивающие удовлетворение индивидуальных возможностей и	<b>Знать</b> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; - содержание сферы современного образования,

<p>потребностей детей и молодежи</p>	<p>сущность образовательных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li> <li>- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</li> <li>- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</li> <li>- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</li> <li>- пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;</li> <li>- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;</li> <li>- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</li> <li>- пользоваться специальной литературой.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <p>деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);</p>
--------------------------------------	--

	<p>анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>
--	--

### **3. Место учебной практики в структуре ППССЗ**

УП.03.01

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Социально-гуманитарный цикл, Общепрофессиональный цикл, а также дисциплины: «Подготовка педагога дополнительного образования в предметной области культура и искусство», «Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования». Учебная практика является предшествующей для прохождения Производственной практики (по профилю специальности).

### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной практики**

Учебная практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения учебной практики – стационарная, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, соответствующей получаемой специальности.

### **5. Место и время проведения учебной практики**

Места проведения учебной практики: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в

Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования (факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий).

Прохождение учебной практики предусмотрено в 5 семестре.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## 6. Объем учебной практики и её продолжительность

Общий объем практики составляет 5 зачетных единиц.

Продолжительность практики 180 часов.

## 7. Структура и содержание учебной практики

### 7.1 Структура учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
Раздел 1. <i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными		1		4	

	правилами внутреннего распорядка					
2	Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
<i>Раздел 2. Производственный этап прохождения практики</i>						
5	Планирование работы по педагогической деятельности				4	Индивидуальное задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		4	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				4	Отчет по практике
<i>Раздел 3. Заключительный этап</i>						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				4	Дневник по практике
9	Подготовка творческой документации				4	Дневник по практике Отчет по практике
	<i>Итого по разделу</i>		5		4	
	Итого:		5		36	

## 7.2 Содержание учебной практики

### 1. Подготовительный этап:

- общее собрание обучающихся по вопросам организации учебной практики, инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой практики;

- заполнение договора на практику;
- заполнение дневника по учебной практике;
- заполнение аттестационного листа;
- ознакомление с распорядком прохождения практики;
- ознакомление обучающегося с формой и видом отчётности, порядком защиты отчёта по практике и требованиями к оформлению отчёта по практике.

## **2. Основной этап:**

- непосредственная работа обучающихся на предприятии (в учреждении, организации) над решением тех задач, которые были поставлены перед ним в ходе практики;
- ведение дневника по практике;
- составление отчёта по практике.

## **3. Заключительный этап:**

Защита обучающимися отчёта по практике (итоговая конференция).

## **8. Методы и технологии, используемые на учебной практике**

Основными образовательными технологиями, используемыми на учебной практике, являются:

- проведение ознакомительных лекций;
- ознакомительные беседы с руководителями практики от организации – базы практики.

Основными возможными научно-исследовательскими технологиями, используемыми на учебной практике, являются:

- подбор научной и учебно-методической литературы по тематике задания по практике;
- подготовка и написание отчёта по итогам учебной практики.

## **9. Формы отчётности по итогам учебной практики**

К формам отчётности по учебной практике относятся:

- заполненный договор с подписями и печатями организации (базы практики) и Мининского университета;
- заполненный дневник по практике с подписями и печатями организации (базы практики) в информационной части дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
- аттестационный лист;
- оформленный по требованиям отчёт по практике.

Отчёт является результатом самостоятельной работы, в нем должны быть реализованы все задания на учебную практику, исходные данные должны, подтверждены фактическими материалами организации.

*Структура отчёта по учебной практике*

Титульный лист

Содержание

Введение

1. Общая характеристика организации (базы прохождения практики)

2. Практические результаты, полученные студентом в процессе выполнения задания

3. Заключение (выводы)

Список используемых источников

Приложения (Перечень документов, прилагаемых в качестве приложений к отчету по практике).

Во введении формулируются цель и задачи практики.

В основной части отчета раскрываются п.1-7 в соответствии со структурой отчёта.

В заключении к отчету необходимо изложить выводы по результатам прохождения практики.

В качестве Приложения к дневнику обучающийся оформляет графические дизайнерские материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

*Требования к тексту отчёта.*

Работа выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А 4, расположенных вертикально; поля: справа – 1,5 см, слева – 3 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – полуторный, на одной стороне листа, выравнивание текста работы делается по ширине листа. Объем работы не менее 20 страниц. Работа должна быть написана грамотно в научном стиле.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной практики**

### **10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

**Промежуточная аттестация** обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

**Промежуточная аттестация** проводится по результатам защиты отчета по практике.

**Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет.

## **10.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Рейтинг-план практики и ФОС, включающие типовые индивидуальные задания, позволяющие оценить результаты обучения, достигнутые в результате прохождения практики, являются частью программы практики (Приложения 1,2):

- Рейтинг-план практики (Приложение 1);
- Фонд оценочных средств по практике (Приложение 2).

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики**

### *а) Основная литература:*

1. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

2. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

3. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сизова О.А. Организация учебной практики для обучающихся по профилю Музыка: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 36 с.

6. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-

9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

7. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

8. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

*б) Дополнительная литература:*

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1998
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1992
3. Гиппиус С.В, Гимнастика чувств: тренинг творческой психотехники. – М., 1986
4. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
5. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
6. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. – М.: Искусство, 1986
7. Гончаров А.А. Режиссерские тетради. – М.: ВТО, 1980
8. Ершов П.М, Режиссура как практическая психология. – М.: Искусство, 1972
9. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М., 1992
10. Захава Б. Мастерство актера и режиссера. – М.: Искусство, 1978

*в) Интернет-ресурсы:*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

- пакет программ Microsoft Office, Microsoft Project, Google, Opera.;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- АБВУУ FineReader и др.

*б) Перечень информационных справочных систем:*

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система

«КонсультантПлюс»;

- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

### **13. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Для проведения учебной практики необходимо: наличие учебной аудитории для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории (учебная мастерская сценической деятельности)

Моноблоки – 6 шт.,

Экран – 1 шт., Проектор – 1 шт., Ноутбук – 21 шт.,

Комплект купольной системы направленного звука – 1 шт.,

Тележка для зарядки ноутбуков – 1 шт., Комплект акустический – 1 шт., Учебная мебель.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол № 8  
от «19» марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

<b>Специальность</b>	44.02.03 Педагогика дополнительного образования
<b>Квалификация выпускника</b>	Педагог дополнительного образования
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Тип практики</b>	по профилю специальности

Семестр/Курс	Трудоемкость час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/дифференцированный зачет )
6/3	36	зачет с оценкой
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>зачет с оценкой</b>

г. Нижний Новгород  
2024 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного Минпросвещения России от «14» ноября 2023 г., № 855.

2. Учебного плана ППССЗ по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «19» марта 2024 г., протокол № 8.

**Разработчики:**

Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

**Эксперты:**

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 7 от «14» марта 2024г.

## **1. Цель и задачи производственной практики (по профилю специальности)**

Целью производственной практики (по профилю специальности) является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами производственной практики (по профилю специальности) являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (по профилю специальности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ППСЗ**

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК):

ПК - 3.5 Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.

ПК - 3.6 Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий

<b>Код и содержание компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения при прохождении практики</b>
ПК - 3.5	<b>Знать:</b> - творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики

<p>Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.</p>	<p>преподавания театральные дисциплины;  <b>Уметь:</b> - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;  - осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;  - определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;  <b>Иметь практический опыт:</b> анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;  наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>
<p>ПК - 3.6 Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий</p>	<p><b>Знать:</b> - связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;  <b>Уметь:</b> - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;  - осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;  - определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;  <b>Иметь практический опыт:</b> анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;  наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>

### 3. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ПССЗ

ПП.03.01

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Социально-гуманитарный цикл, Общепрофессиональный цикл, а также дисциплины: «Подготовка педагога дополнительного образования в предметной области культура и искусство», «Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования». Производственной практика (по профилю специальности) является последующей после прохождения Учебной практики.

#### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Производственная практика (по профилю специальности) осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной практики (по профилю специальности) – стационарный, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, выездной. МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Приокского района «Созвездие», 603009 Нижегородская область г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, д.41.

#### **5. Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Места проведения производственной практики (по профилю специальности): учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования (факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий).

Прохождение производственной практики (по профилю специальности) предусмотрено в 6 семестре.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения

практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

**6. Объем производственной практики (по профилю специальности) и её продолжительность**

Общий объем практики составляет 1 зачетная единица.

Продолжительность практики 36 часов.

**7. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)**

**7.1 Структура производственной практики (по профилю специальности)**

Общая трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) составляет 36 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка		1		2	
2	Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ				6	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
<b>Раздел 2. Производственный этап прохождения практики</b>						
5	Планирование работы по педагогической				4	Индивидуальное

	деятельности					задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		4	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				4	Отчет по практике
<i>Раздел 3. Заключительный этап</i>						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				4	Дневник по практике
9	Подготовка творческой документации				4	Дневник по практике Отчет по практике
	<i>Итого по разделу</i>		2			
	Итого:		2		36	

## **7.2 Содержание производственной практики (по профилю специальности)**

### Раздел (этап) I Подготовительный этап

Участие студентов в работе установочной конференции. Общее собрание обучающихся по вопросам организации производственной практики (по профилю специальности), инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой практики;

Заполнение дневника практики, ознакомление с распорядком прохождения практики.

Ознакомление обучающегося с формой и видом отчетности, порядком защиты отчета по производственной практике (по профилю специальности) и требованиями к оформлению отчета по практике.

### Раздел (этап) II Основной этап

Заключается в выполнении заданий практики (индивидуальных или групповых). Практика проходит под контролем руководителя. Примерная тематика индивидуальных заданий на практику приведена в методических рекомендациях по организации производственной практики (по профилю специальности).

При прохождении практики обучающимся в структурных подразделениях университета, в том числе на кафедре, непосредственное руководство и контроль за работой обучающегося по выполнению программы практики осуществляется руководителем структурного подразделения.

Обучающийся при прохождении практики получает от руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики, отчитывается о выполняемой работе в соответствии с индивидуальным (групповым) заданием и графиком проведения практики.

Конкретное содержание практики планируется руководителем, согласовывается с руководителем программы подготовки и отражается в индивидуальном (групповом) задании на производственную практику (по профилю специальности), в котором фиксируются все виды деятельности студента в течение практики.

### Раздел (этап) III Заключительный этап

Систематизация и анализ выполненных заданий при прохождении практики на кафедре. Окончательная доработка и защита студентом отчета по производственной практике (по профилю специальности).

## **8. Методы и технологии, используемые на производственной практике (по профилю специальности)**

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный обмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

Технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области.

Информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

## **9. Формы отчётности по итогам производственной практики (по профилю специальности)**

К формам отчётности по производственной практике относятся:

- заполненный договор с подписями и печатями организации (базы практики) и Мининского университета;

- заполненный дневник по практике с подписями и печатями организации (базы практики) в информационной части дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;

- аттестационный лист;

- оформленный по требованиям отчёт по практике.

Отчёт является результатом самостоятельной работы, в нем должны быть реализованы все задания на производственную практику, исходные данные должны, подтверждены фактическими материалами организации.

*Структура отчёта по производственной практике*

Титульный лист

Содержание

Введение

1. Общая характеристика организации (базы прохождения практики)

2. Практические результаты, полученные студентом в процессе выполнения задания

3. Заключение (выводы)

Список используемых источников

Приложения (Перечень документов, прилагаемых в качестве приложений к отчету по практике).

Во введении формулируются цель и задачи практики.

В основной части отчета раскрываются п.1-7 в соответствии со структурой отчёта.

В заключении к отчету необходимо изложить выводы по результатам прохождения практики.

В качестве Приложения к дневнику обучающийся оформляет графические дизайнерские материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

*Требования к тексту отчёта.*

Работа выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А 4, расположенных вертикально; поля: справа – 1,5 см, слева – 3 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – полуторный, на одной стороне листа, выравнивание текста работы делается по ширине листа. Объем работы не менее 20 страниц. Работа должна быть написана грамотно в научном стиле.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики (по профилю специальности)**

### **10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

**Промежуточная аттестация** обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

**Промежуточная аттестация** проводится по результатам защиты отчета по практике.

**Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.**

## **10.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Рейтинг-план практики и ФОС, включающие типовые индивидуальные задания, позволяющие оценить результаты обучения, достигнутые в результате прохождения практики, являются частью программы практики (Приложения 1,2):

- Рейтинг-план практики (Приложение 1);
- Фонд оценочных средств по практике (Приложение 2).

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной практики (по профилю специальности)**

*а) Основная литература:*

1. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

2. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

3. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сизова О.А. Организация учебной практики для обучающихся по профилю Музыка: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 36 с.

6. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

7. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

8. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

*б) Дополнительная литература:*

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1998
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1992
3. Гиппиус С.В, Гимнастика чувств: тренинг творческой психотехники. – М., 1986
4. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
5. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
6. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. – М.: Искусство, 1986
7. Гончаров А.А. Режиссерские тетради. – М.: ВТО, 1980
8. Ершов П.М, Режиссура как практическая психология. – М.: Искусство, 1972
9. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М., 1992
10. Захава Б. Мастерство актера и режиссера. – М.: Искусство, 1978

*в) Интернет-ресурсы:*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной практики (по профилю специальности), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

- пакет программ Microsoft Office, Microsoft Project, Google, Opera;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- ABBYY FineReader и др.

*б) Перечень информационных справочных систем:*

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»
- <http://www.biblioclub.ru> - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"
- <http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
- <http://www.ebiblioteka.ru> - Универсальные базы данных изданий

### **13. Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности)**

Реализация программы практики (по профилю специальности) предполагает наличие: Танцевальный зал. Зеркала, Хореографический станок, Музыкальная аппаратура, ТВ-панель.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол № 8  
от «19» марта 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

**Специальность** 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

**Квалификация выпускника** Педагог дополнительного образования

**Форма обучения** очная

**Тип практики**

Семестр/Курс	Трудоемкость час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/дифференцированный зачет )
3/2	144	Зачет с оценкой
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>Зачет с оценкой</b>

г. Нижний Новгород  
2024 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного Минпросвещения России от «14» ноября 2023 г., № 855.

2. Учебного плана ППССЗ по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «19» марта 2024 г., протокол № 8.

**Разработчики:**

Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

Эксперты:

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 7 от «14» марта 2024г.

## 1. Цель и задачи учебной практики

Целью учебной практики является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами учебной практики являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

## 2. Планируемые результаты учебной практики

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК): ПК - 4.1; ПК - 4.2

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК - 4.1 Проектировать образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ. ПК 4.2 Создавать условия, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей	<b>Знать</b> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; - содержание сферы современного образования,

сущность образовательных процессов;

- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

**Уметь**

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;
- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;
- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;
- пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;
- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;
- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой.

**Иметь практический опыт:**

деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);

	<p>анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>
--	--

### **3. Место учебной практики в структуре ППССЗ**

УП.04.01

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Социально-гуманитарный цикл, Общепрофессиональный цикл, а также дисциплины: «Подготовка педагога дополнительного образования в предметной области культура и искусство», «Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования». Учебная практика является предшествующей для прохождения Производственной практики (по профилю специальности).

### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной практики**

Учебная практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения учебной практики – стационарная, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, соответствующей получаемой специальности.

### **5. Место и время проведения учебной практики**

Места проведения учебной практики: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в

Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования (факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий).

Прохождение учебной практики предусмотрено в 5 семестре.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## 6. Объем учебной практики и её продолжительность

Общий объем практики составляет 4 зачетных единицы.

Продолжительность практики 144 часа.

## 7. Структура и содержание учебной практики

### 7.1 Структура учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практик от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
Раздел 1. <i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными		1		4	

	правилами внутреннего распорядка					
2	Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ				16	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ				16	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ				16	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
<i>Раздел 2. Производственный этап прохождения практики</i>						
5	Планирование работы по педагогической деятельности				16	Индивидуальное задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		16	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				16	Отчет по практике
<i>Раздел 3. Заключительный этап</i>						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				16	Дневник по практике
9	Подготовка творческой документации				28	Дневник по практике Отчет по практике
Итого:				5	144	

## 7.2 Содержание учебной практики

### 1. Подготовительный этап:

- общее собрание обучающихся по вопросам организации учебной практики, инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой практики;
- заполнение договора на практику;

- заполнение дневника по учебной практике;
- заполнение аттестационного листа;
- ознакомление с распорядком прохождения практики;
- ознакомление обучающегося с формой и видом отчёта, порядком защиты отчёта по практике и требованиями к оформлению отчёта по практике.

## **2. Основной этап:**

- непосредственная работа обучающихся на предприятии (в учреждении, организации) над решением тех задач, которые были поставлены перед ним в ходе практики;
- ведение дневника по практике;
- составление отчёта по практике.

## **3. Заключительный этап:**

Защита обучающимися отчёта по практике (итоговая конференция).

## **8. Методы и технологии, используемые на учебной практике**

Основными образовательными технологиями, используемыми на учебной практике, являются:

- проведение ознакомительных лекций;
- ознакомительные беседы с руководителями практики от организации – базы практики.

Основными возможными научно-исследовательскими технологиями, используемыми на учебной практике, являются:

- подбор научной и учебно-методической литературы по тематике задания по практике;
- подготовка и написание отчёта по итогам учебной практики.

## **9. Формы отчётности по итогам учебной практики**

К формам отчётности по учебной практике относятся:

- заполненный договор с подписями и печатями организации (базы практики) и Мининского университета;
- заполненный дневник по практике с подписями и печатями организации (базы практики) в информационной части дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
- аттестационный лист;
- оформленный по требованиям отчёт по практике.

Отчёт является результатом самостоятельной работы, в нем должны быть реализованы все задания на учебную практику, исходные данные должны, подтверждены фактическими материалами организации.

*Структура отчёта по учебной практике*

Титульный лист

Содержание

Введение

1. Общая характеристика организации (базы прохождения практики)

2. Практические результаты, полученные студентом в процессе выполнения задания

3. Заключение (выводы)

Список используемых источников

Приложения (Перечень документов, прилагаемых в качестве приложений к отчету по практике).

Во введении формулируются цель и задачи практики.

В основной части отчета раскрываются п.1-7 в соответствии со структурой отчёта.

В заключении к отчету необходимо изложить выводы по результатам прохождения практики.

В качестве Приложения к дневнику обучающийся оформляет графические дизайнерские материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

*Требования к тексту отчёта.*

Работа выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А 4, расположенных вертикально; поля: справа – 1,5 см, слева – 3 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – полуторный, на одной стороне листа, выравнивание текста работы делается по ширине листа. Объем работы не менее 20 страниц. Работа должна быть написана грамотно в научном стиле.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной практики**

### **10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

**Промежуточная аттестация** обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

**Промежуточная аттестация** проводится по результатам защиты отчета по практике.

**Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет.

## **10.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Рейтинг-план практики и ФОС, включающие типовые индивидуальные задания, позволяющие оценить результаты обучения, достигнутые в результате прохождения практики, являются частью программы практики (Приложения 1,2):

- Рейтинг-план практики (Приложение 1);
- Фонд оценочных средств по практике (Приложение 2).

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики**

### *а) Основная литература:*

1. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

2. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

3. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сизова О.А. Организация учебной практики для обучающихся по профилю Музыка: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 36 с.

6. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-

9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

7. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

8. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

*б) Дополнительная литература:*

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1998
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1992
3. Гиппиус С.В, Гимнастика чувств: тренинг творческой психотехники. – М., 1986
4. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
5. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
6. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. – М.: Искусство, 1986
7. Гончаров А.А. Режиссерские тетради. – М.: ВТО, 1980
8. Ершов П.М, Режиссура как практическая психология. – М.: Искусство, 1972
9. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М., 1992
10. Захава Б. Мастерство актера и режиссера. – М.: Искусство, 1978

*в) Интернет-ресурсы:*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

- пакет программ Microsoft Office, Microsoft Project, Google, Opera.;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- АБВУУ FineReader и др.

*б) Перечень информационных справочных систем:*

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система

«КонсультантПлюс»;

- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

### **13. Материально-техническое обеспечение учебной практики**

Для проведения учебной практики необходимо: наличие учебной аудитории для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории (учебная мастерская сценической деятельности)

Моноблоки – 6 шт.,

Экран – 1 шт., Проектор – 1 шт., Ноутбук – 21 шт.,

Комплект купольной системы направленного звука – 1 шт.,

Тележка для зарядки ноутбуков – 1 шт., Комплект акустический – 1 шт., Учебная мебель.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол № 8  
от «19» марта 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

<b>Специальность</b>	44.02.03 Педагогика дополнительного образования
<b>Квалификация выпускника</b>	Педагог дополнительного образования
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Тип практики</b>	по профилю специальности

Семестр/Курс	Трудоемкость час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/дифференцированный зачет )
4/2	180	зачет с оценкой
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>зачет с оценкой</b>

г. Нижний Новгород  
2024 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного Минпросвещения России от «14» ноября 2023 г., № 855.

2. Учебного плана ППССЗ по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина «19» марта 2024 г., протокол № 8.

**Разработчики:**

Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

Эксперты:

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 7 от «14» марта 2024г.

## **1. Цель и задачи производственной практики (по профилю специальности)**

Целью производственной практики (по профилю специальности) является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами производственной практики (по профилю специальности) являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (по профилю специальности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ППСЗ**

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты профессиональных компетенций (ПК):

ПК - 4.1; ПК - 4.2

<b>Код и содержание компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения при прохождении практики</b>
ПК - 4.1 Проектировать образовательный процесс на основе предпрофессиональных программ.	<b>Знать</b> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и

<p>ПК 4.2 Создавать условия, включающие формы образовательной деятельности, обеспечивающие педагогическую поддержку одаренных детей</p>	<p>школьного возрастов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;</li> <li>- содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li> <li>- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</li> <li>- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</li> <li>- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</li> <li>- пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;</li> <li>- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;</li> <li>- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</li> <li>- пользоваться специальной литературой.</li> </ul>
---	--

	<p><b>Иметь практический опыт:</b>  деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);  анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;  наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;  ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>
--	---

### **3. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППССЗ**

ПП.04.01

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Социально-гуманитарный цикл, Общепрофессиональный цикл, а также дисциплины: «Подготовка педагога дополнительного образования в предметной области культура и искусство», «Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования». Производственной практикой (по профилю специальности) является последующей после прохождения Учебной практики.

### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Производственная практика (по профилю специальности) осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной практики (по профилю специальности) – стационарный, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, выездной. МБУ ДО

«Центр развития творчества детей и юношества Приокского района «Созвездие», 603009 Нижегородская область г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, д.41.

#### **5. Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Места проведения производственной практики (по профилю специальности): учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования (факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий).

Прохождение производственной практики (по профилю специальности) предусмотрено в 6 семестре.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

#### **6. Объем производственной практики (по профилю специальности) и её продолжительность**

Общий объем практики составляет 1 зачетная единица.

Продолжительность практики 36 часов.

#### **7. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)**

##### **7.1 Структура производственной практики (по профилю специальности)**

Общая трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) составляет 36 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка		1		2	
2	Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ				20	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ				20	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ				20	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
<b>Раздел 2. Производственный этап прохождения практики</b>						
5	Планирование работы по педагогической				18	Индивидуальное

	деятельности					задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		20	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				20	Отчет по практике
<i>Раздел 3. Заключительный этап</i>						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				30	Дневник по практике
9	Подготовка творческой документации				20	Дневник по практике Отчет по практике
	<i>Итого по разделу</i>		2			
	Итого:		2		180	

## **7.2 Содержание производственной практики (по профилю специальности)**

### Раздел (этап) I Подготовительный этап

Участие студентов в работе установочной конференции. Общее собрание обучающихся по вопросам организации производственной практики (по профилю специальности), инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой практики;

Заполнение дневника практики, ознакомление с распорядком прохождения практики.

Ознакомление обучающегося с формой и видом отчетности, порядком защиты отчета по производственной практике (по профилю специальности) и требованиями к оформлению отчета по практике.

### Раздел (этап) II Основной этап

Заключается в выполнении заданий практики (индивидуальных или групповых). Практика проходит под контролем руководителя. Примерная тематика индивидуальных заданий на практику приведена в методических рекомендациях по организации производственной практики (по профилю специальности).

При прохождении практики обучающимся в структурных подразделениях университета, в том числе на кафедре, непосредственное руководство и контроль за работой обучающегося по выполнению программы практики осуществляется руководителем структурного подразделения.

Обучающийся при прохождении практики получает от руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики, отчитывается о выполняемой работе в соответствии с индивидуальным (групповым) заданием и графиком проведения практики.

Конкретное содержание практики планируется руководителем, согласовывается с руководителем программы подготовки и отражается в индивидуальном (групповом) задании на производственную практику (по профилю специальности), в котором фиксируются все виды деятельности студента в течение практики.

### Раздел (этап) III Заключительный этап

Систематизация и анализ выполненных заданий при прохождении практики на кафедре. Окончательная доработка и защита студентом отчета по производственной практике (по профилю специальности).

## **8. Методы и технологии, используемые на производственной практике (по профилю специальности)**

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный обмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

Технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области.

Информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

## **9. Формы отчётности по итогам производственной практики (по профилю специальности)**

К формам отчётности по производственной практике относятся:

- заполненный договор с подписями и печатями организации (базы практики) и Мининского университета;

- заполненный дневник по практике с подписями и печатями организации (базы практики) в информационной части дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;

- аттестационный лист;

- оформленный по требованиям отчёт по практике.

Отчёт является результатом самостоятельной работы, в нем должны быть реализованы все задания на производственную практику, исходные данные должны, подтверждены фактическими материалами организации.

*Структура отчёта по производственной практике*

Титульный лист

Содержание

Введение

1. Общая характеристика организации (базы прохождения практики)

2. Практические результаты, полученные студентом в процессе выполнения задания

3. Заключение (выводы)

Список используемых источников

Приложения (Перечень документов, прилагаемых в качестве приложений к отчету по практике).

Во введении формулируются цель и задачи практики.

В основной части отчета раскрываются п.1-7 в соответствии со структурой отчёта.

В заключении к отчету необходимо изложить выводы по результатам прохождения практики.

В качестве Приложения к дневнику обучающийся оформляет графические дизайнерские материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

*Требования к тексту отчёта.*

Работа выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А 4, расположенных вертикально; поля: справа – 1,5 см, слева – 3 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – полуторный, на одной стороне листа, выравнивание текста работы делается по ширине листа. Объем работы не менее 20 страниц. Работа должна быть написана грамотно в научном стиле.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики (по профилю специальности)**

### **10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

**Промежуточная аттестация** обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

**Промежуточная аттестация** проводится по результатам защиты отчета по практике.

**Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.**

## **10.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Рейтинг-план практики и ФОС, включающие типовые индивидуальные задания, позволяющие оценить результаты обучения, достигнутые в результате прохождения практики, являются частью программы практики (Приложения 1,2):

- Рейтинг-план практики (Приложение 1);
- Фонд оценочных средств по практике (Приложение 2).

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной практики (по профилю специальности)**

*а) Основная литература:*

1. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

2. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

3. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сизова О.А. Организация учебной практики для обучающихся по профилю Музыка: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 36 с.

6. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

7. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

8. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

*б) Дополнительная литература:*

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1998
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1992
3. Гиппиус С.В, Гимнастика чувств: тренинг творческой психотехники. – М., 1986
4. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
5. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
6. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. – М.: Искусство, 1986
7. Гончаров А.А. Режиссерские тетради. – М.: ВТО, 1980
8. Ершов П.М, Режиссура как практическая психология. – М.: Искусство, 1972
9. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М., 1992
10. Захава Б. Мастерство актера и режиссера. – М.: Искусство, 1978

*в) Интернет-ресурсы:*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной практики (по профилю специальности), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

- пакет программ Microsoft Office, Microsoft Project, Google, Opera;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- ABBYY FineReader и др.

*б) Перечень информационных справочных систем:*

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»
- <http://www.biblioclub.ru> - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"
- <http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека
- <http://www.ebiblioteka.ru> - Универсальные базы данных изданий

### **13. Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности)**

Реализация программы практики (по профилю специальности) предполагает наличие: Танцевальный зал. Зеркала, Хореографический станок, Музыкальная аппаратура, ТВ-панель.