

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

## ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Физическая культура и спорт»

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 2 з. е.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	72
Контактная работа:	10
в т.ч. аудиторная работа	10
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	62
Вид контроля	зачет

г. Нижний Новгород  
2019 год

Программа «Физическая культура и спорт» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Авторы: к.п.н., доцент Кутепов М.М

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019 г.)

## **1. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.01

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

### **2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

- Основная гимнастика
- Оздоровительная аэробика
- Спортивные и подвижные игры
- Легкая атлетика

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.

УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Теоретический</b>	<b>4</b>			<b>28</b>	<b>32</b>
Тема 1.1 Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Психологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.	1			7	8
Тема 1.2 Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Средства физической культуры.	1			7	8
Тема 1.3 Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	1			7	8
Тема 1.4 Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.	1			7	8
<b>Раздел 2. Методико-практический</b>		<b>6</b>		<b>30</b>	<b>36</b>
Тема 2.1 Методика организации внеучебных форм физической культуры.		1		5	6
Тема 2.2 Методы оценки уровня здоровья.		1		5	6
Тема 2.3 Методика освоения элементов ППФП.		1		5	6
Тема 2.4 Методика развития физических качеств.		1		5	6
Тема 2.5 Методика проведения малых форм		1		5	6

физической культуры в режиме дня.					
Тема 2.6 Профилактика заболеваний средствами физической культуры.		1		5	6
Контроль				4	4
<b>Итого:</b>	4	6		58/4	72

### 5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>Раздел 1. Теоретический</b>							
1	ОР.1 ОР.2	Составление и выполнение комплекса ОРУ	Контрольные нормативы	5-10	1	5	10
2	ОР.1 ОР.2	Тестирование по теоретическому разделу	Тестирование в ЭИОС	5-10	3	15	30
<b>Раздел 2. Методико-практический</b>							
3	ОР.1 ОР.2	Выполнение контрольных нормативов по ОФП	Контрольные нормативы	4-6	5	20	30
4	ОР.1 ОР.2	Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	5-10	3	15	30
		Итого:				55	100

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта: учебник / Н.Ю.

Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва: Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389>

2. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни: учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 125 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939>

#### 7.2. Дополнительная литература

1. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб.пособие для студентов высших учебных заведений / Д. И. Нестеровский.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
  2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с.
  3. Давыдов В.Ю., Шамардин А.И., Краснова Г.О. Новые фитнес-системы (новые направления, методики, оборудование и инвентарь): Учебное пособие / ВГАФК. - 2-е изд., перераб. и доп. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. – 284.  
<http://window.edu.ru/resource/905/25905>
  5. Зефирова Е.В., Платонова В.В. Оздоровительная аэробика: содержание и методика: Учебно-методическое пособие. - СПб.: СПбГУ ИТМО, 2006. - 25 с.  
<http://window.edu.ru/resource/576/41576>
  8. Мирзиев Р.Ф., Солдаткин А.Г. Методическое руководство по физической культуре для студентов вузов по разделу "Волейбол". - Зеленодольск: Филиал КГУ в г. Зеленодольске, 2007. - 12 с. <http://window.edu.ru/resource/343/58343>
  10. Начальное обучение мини-футболу. Специализированные тренировочные программы: методические указания для специализации "Футбол" / Сост.: Д.С. Николаев, В.А. Шальнов. - Ульяновск: УлГТУ, 2008. - 41 с. <http://window.edu.ru/resource/913/58913>
  - 11.Новикова Г.В., Коваленко Т.Г., Швардыгулин А.В. Организация и проведение соревнований по баскетболу и стритболу: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003. - 72 с.  
<http://window.edu.ru/resource/756/25756>
  15. Савицкая Г.В. Общая и специальная физическая подготовка волейболистов в учебном и тренировочном процессе: Методические указания к практическим занятиям для студентов 1-3 курсов специализации "Волейбол". - Ульяновск: УлГТУ, 2009. - 22 с.  
<http://window.edu.ru/resource/194/65194>
  16. Самигуллин Р.Р. Правила игры в мини-футбол: Методические указания. - Самара: Изд-во "Самарский университет", 2005. - 20 с. <http://window.edu.ru/resource/945/29945>
  17. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб.для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.
  18. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.
  19. Швардыгулин А.В., Коваленко Т.Г., Каплунов А.А. Методика проведения занятий атлетической гимнастикой в вузе: Учебно-методическое пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. - 160 с. <http://window.edu.ru/resource/909/25909>
- 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*
1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.
  2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.
  3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.
  4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей: Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru

<http://www.basket.ru/> сайт Федерации баскетбола России

<http://www.vollev.ru/> сайт Федерации волейбола России

<http://www.russwimming.ru/> сайт Федерации плавания России

<http://www.rusathletics.com/> сайт Федерации легкой атлетики России

<http://www.rusfootball.info/> сайт футбола России

<http://www.afkonline.ru/biblio.html> ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

- компьютерная тестовая система Moodle;

- табличный редактор MS Excel;

- ЭИОС Мининского университета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий  
Кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА  
КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ГОТОВНОСТИ  
к профессиональной деятельности**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: Изобразительное искусство

Квалификация выпускника: бакалавр

Нижний Новгород  
2019 г.



## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Программа соответствует:

1. Требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;
2. ОПОП по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль – «Изобразительное искусство»;
3. Запросам и требованиям работодателей

Программа согласована с представителем организации работодателя(ей) и принята на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019 г.)

## Введение

Комплексный экзамен готовности к профессиональной деятельности (далее – комплексный экзамен или КЭГ) – комплексное испытание, направленное на определение соответствия реальных достигаемых образовательных результатов социальным и личностным ожиданиям о степени готовности к профессиональной деятельности. КЭГ проводится с привлечением представителей региональных органов управления образованием и представителей организаций-работодателей. Комплексный экзамен включает следующие компоненты:

- тестирование по педагогике и психологии,
- представление портфолио аттестуемого,
- защита курсового проекта по дисциплине (-нам) предметной области будущей педагогической деятельности.

Тестирование по педагогике и психологии как часть КЭГ носит междисциплинарный характер и направлено на определение уровня сформированности знаниевой и деятельностной составляющей компетенции в данных областях. Тестирование по педагогике и психологии проводится с использованием кейсов, контекстных задач и др.

Портфолио обучающегося – документально зафиксированные результаты, подтверждающие индивидуальные достижения обучающегося в разнообразных видах деятельности. Портфолио оценивается на основании критериев и показателей, разработанных в соответствии с Профессиональным стандартом педагога и результативностью деятельности аттестуемого.

Защита курсовой работы по дисциплине (-нам) предметной области будущей педагогической деятельности направлена на выявление объективной оценки результата достижений по исследуемой проблеме, значимой для аттестуемого и работодателей.

Комплексный экзамен проводится в летний период перед распределением квот на места целевой подготовки.

Программа составлена с учетом квалификационной характеристики педагога, содержащейся в Профессиональном стандарте педагога и федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования по укрупненной группе направления подготовки «Образование и педагогические науки», рабочих учебных программ дисциплин.

Программа КЭГ адресована обучающимся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

## 1. Цель и задачи комплексного экзамена

Цель проведения комплексного экзамена	<i>Обеспечение комплексной и независимой оценки качества образования и выявление мотивированных к профессиональной педагогической деятельности обучающихся.</i>
Задачи проведения комплексного экзамена	<ul style="list-style-type: none"><li>- <i>определение соответствия уровня мотивационной готовности к профессиональной деятельности требованиям ФГОС ВО и работодателей;</i></li><li>- <i>оценка уровня сформированности образовательных результатов в области педагогики, психологии, определяющих профессиональные способности выпускника;</i></li><li>- <i>оценка уровня сформированности образовательных результатов по предмету будущей педагогической деятельности;</i></li><li>- <i>оценка индивидуальных достижений в разнообразных видах деятельности.</i></li></ul>

## 2. Требования к уровню подготовки

КЭГ ставит своей целью комплексно оценить степень соответствия мотивационной, практической и теоретической подготовленности аттестуемого к получению профильного педагогического образования для продолжения специализированного обучения педагогической профессии и последующего трудоустройства в образовательные организации.

На комплексном экзамене аттестуемый должен:

- продемонстрировать **мотивационную готовность** к осуществлению следующих **видов деятельности**: учебной, исследовательской, проектной, педагогической;
- продемонстрировать **уровень достигнутых** образовательных результатов в области педагогики, психологии, определяющих профессиональные способности выпускника;
- продемонстрировать **уровень достигнутых** образовательных результатов по предмету будущей педагогической деятельности;
- показать **уровень подготовленности к решению** следующих **профессиональных задач**: организационных, воспитательных, диагностических.

В рамках проведения комплексного экзамена проверяется степень сформированности у аттестуемого следующих компетенций:

УК-6 - способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели;

УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития.

ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями.

ОПК.8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области.

В рамках проведения комплексного экзамена оцениваются следующие образовательные результаты, соответствующие Профессиональному стандарту и ФГОС ВО (3++):

В рамках проведения комплексного экзамена оцениваются следующие образовательные результаты, соответствующие Профессиональному стандарту и ФГОС ВО (3++):

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует готовность выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития и транслировать свои индивидуальные достижения в профессиональной деятельности на основе принципов образования в течение всей жизни.	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели; УК.6.4. Умеет обобщать и транслировать свои индивидуальные достижения на пути реализации задач саморазвития.	Применяются лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, использование компьютерных технологий, мультимедийные лекции.	портфолио
ОР-2	Демонстрирует готовность к педагогической деятельности в области изобразительного искусства с учетом психовозрастных особенностей и познавательных интересов обучающихся на основе специальных научных знаний и педагогических методов	ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями. ОПК.8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области.	Применяются лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, использование компьютерных технологий, мультимедийные лекции, метод проектов, активные методы обучения	Тесты, курсовая работа

--	--	--	--	--

### **3. Перечень дисциплин, формирующих программу комплексного экзамена**

Для решения заявленных в п. 1 целей и задач в программу комплексного экзамена включены вопросы, определяющие содержание следующих дисциплин:

1. Психолого-педагогические дисциплины (раздел 1 - Педагогика; раздел 2 - Психология).
2. Дисциплины модуля предметной подготовки

### **4. Содержание комплексного экзамена**

#### Раздел 1. Педагогика и психология

- 1.1. История педагогики
- 1.2. Общая и социальная психология
- 1.3. Возрастная психология
- 1.4. Педагогическая психология
- 1.5. Проектирование образовательного пространства

#### Раздел 2. Базовый художественный модуль

На основе дисциплин «Пропедевтика», «Основы рисунка», «Основы живописи», «Основы перспективы в ИЗО», «Введение в творческую профессию», «Основы композиции», Стили и направления в изобразительном искусстве выполняется курсовая работа по теме «Создание композиции на основе анализа работ известных художников» (выбор художника - по вариантам).

### **5. Форма и сроки проведения комплексного экзамена**

Комплексный экзамен включает три компонента, которые проводятся в следующих формах:

- презентация портфолио студента – в устной форме с представлением подтверждающих документов на электронном носителе (в электронном сервисе «Портфолио»);
- тестирование по педагогике и психологии – письменно с использованием электронной образовательной среды образовательной организации ВО;
- защита курсовой работы по предметной деятельности – в устной форме.

Срок проведения комплексного экзамена определяется учебным планом, организуется в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием, устанавливаемом вузом. Трудоемкость комплексного экзамена составляет 1 зачетную единицу (36 академических часов).

### **6. Общие рекомендации по подготовке к комплексному экзамену**

#### **6.1. Рекомендации по оформлению портфолио.**

В портфолио накапливаются документально зафиксированные результаты, подтверждающие индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности. Оценка портфолио проводится на основании критериев и показателей, разработанных в соответствии с Профессиональным стандартом, ФГОС ВО и требованиями работодателей.

При формировании портфолио перед аттестуемым ставятся задачи проанализировать и обобщить индивидуальные достижения, связать воедино все аспекты и полно их представить. В портфолио не допускается включение недостоверной информации.

При подготовке портфолио обучающиеся Мининского университета используют электронный сервис и организуют подтверждение своих достижений согласно следующей структуры:

1. Автобиография
2. Образование и обучение
3. Научная деятельность
4. Опыт работы
5. Профессиональная деятельность
6. Общественная деятельность
7. Спортивная деятельность
8. Культурно-творческая деятельность.

### ***6.2. Рекомендации по подготовке к тестированию.***

Тестирование носит междисциплинарный характер и направлено на определение уровня сформированности знаниевой и деятельностной составляющей компетенции в области педагогики и психологии, необходимых для осуществления трудовых действий в соответствии с Профессиональным стандартом. Аттестуемый самостоятельно систематизирует полученные ранее знания, умения, навыки по психолого-педагогическим дисциплинам, включенным в содержание КЭ. Тестирование может проводиться с использованием кейс-заданий (кейсов), контекстных задач и др.

Кейс-задание представляет собой описание ситуации, моделирующей профессиональную задачу (проблему), направленную на проверку планирования последовательности профессиональных действий и полноту их реализации. К ситуации, описанной в кейсе, формулируются подзадачи (задачи, вопросы), требующей соответствующей реакции аттестуемого или ее решения. В зависимости от содержания и трудности вопросов определяется минимальное время решения кейса.

Кейс-задание имеет следующую структуру:

1. Название кейса.
2. Формулировка компетенций и трудовых действий из Профессионального стандарта.
3. Формулировка образовательных результатов, подлежащих оцениванию.
4. Инструкция для аттестуемых «Как работать с кейсом?»
5. Формулировка проблемы или задачи.
6. Подробное описание практической(-их) ситуации(-ий).
7. Сопутствующие описанной ситуации факты, положения. Учебно-методическое обеспечение (сопровождение): наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал.

Контекстная задача – задача, условие которой сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, и для ее разрешения необходимо использовать знания и умения из разных разделов психологии и педагогики, на которые нет явного указания в тексте задачи. Деятельность аттестуемого в ситуации, описанной в задании, должна обеспечивать возможность комплексной оценки уровня достижений образовательных результатов, сформулированных на основе компетенций ФГОС ВО и трудовых действий Профессионального стандарта педагога.

Контекстная задача имеет следующую структуру:

1. Условие задачи, включающее описание реальной или близкой к ней практико-ориентированной ситуации.
2. Требование задачи, направленной на представление результата анализа, осмысление ситуации и поиск способов действий в описанной ситуации в контексте будущей профессиональной деятельности.
3. Базис задачи, включающий теоретические факты, законы, закономерности, принципы, служащие основанием решения задачи.
4. Решение задачи, представляющее собой реализацию аттестуемым перехода от условия задачи к требованию и обоснованию предлагаемых способов решения.
5. Интерпретация результатов решения задачи.

### ***6.3. Рекомендации по подготовке к защите курсовой работы.***

Курсовая работа – продукт самостоятельной работы аттестуемого по заданной теме (проблеме), направленный на решение значимой для участников КЭГ, в том числе аттестуемого и работодателей, проблемы (учебно-практической или учебно-исследовательской).

Курсовая работа оформляется в соответствии с Положением о курсовых работах, действующем на момент проведения КЭГ. Представление полученных в ходе выполнения курсовой работы результатов осуществляется в форме защиты посредством выступления с докладом и презентацией.

При оценке курсовой работы учитывается актуальность заявленной проблемы, реалистичность в описании цели и задач работы, эффективность механизмов реализации, результативность и качество работы.

Курсовая работа имеет следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. План работы курсовой работы.
3. Введение, в котором приводится обоснование актуальности курсовой работы, формулируются цели и задачи.
4. Текстовое изложение материала представляется в соответствии с блоками решаемых задач. В текстовом материале каждого блока необходимо указать ссылки на используемые источники.
5. Заключение.
6. Список используемой литературы
7. Приложение (творческая работа формата А3).

При подготовке к представлению курсовой работы необходимо продумать иллюстративный материал, способствующий более полному пониманию содержания проделанной работы и ее результатов.

*Примерные этапы работы над курсовой работой:*

1. Выбор проблемы, ее обоснование, формулирование темы.
2. Отбор основных источников по теме.
3. Составление библиографии.
4. Конспектирование или тезирование необходимого материала.
5. Систематизация зафиксированной и отобранной информации.
6. Определение основных понятий.
7. Разработка логики исследования, составление плана.
8. Реализация плана, написание работы.
9. Самоанализ, предполагающий новизну текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников.
10. Проверка правильности оформления списка литературы.
11. Редакторская правка.
12. Оформление и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.

*Правила оформления курсовой работы:*

Объем работы — не более 30 страниц.

Работа выполняется на белых листах формата А4, текст размещается с одной стороны листа.

При компьютерной верстке текста задаётся полуторный межстрочный интервал, шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14.

ГОСТ определяет следующие требования к отпечатанному документу: на каждом листе - не более 30 строк, в строке — до 60 знаков (считая пробелы между словами и знаки препинания). Поля: слева — 3,0 см; справа — 1,5 см; сверху — 2,5 см; снизу — 2,5 см. Отступ первой строки -1,27.

Текст печатается с абзацами. Заголовки и подзаголовки отделяются от основного текста сверху и снизу пробелом в один интервал.

Страницы работы должны быть пронумерованы арабскими цифрами, со сквозной нумерацией по всему тексту. Нумерация начинается с титульного листа, но номер страницы на титульном листе не проставляется. Номера страниц проставляются внизу страницы, в центре, без точки, шрифтом №10

Главы, параграфы, пункты и подпункты (кроме введения, заключения, списка использованной литературы и приложений) нумеруются арабскими цифрами, например: глава 2, параграф 2.2, пункт 2.2.1, подпункт 1.2.2.1.

Главы (разделы) и подразделы должны иметь заголовки. Заголовки должны кратко и чётко отражать содержание соответствующей структурной части работы.

Заголовки главы, а также названия: «Содержание», «Аннотация», «Введение», «Заключение», «Приложение», «Список использованной литературы» должны располагаться в середине строки, без точки в конце. Их следует печатать прописными буквами, не подчёркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Иллюстрации, поясняющие текст, должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанное место их разместить невозможно.

Все иллюстрации (фотографии, схемы, диаграммы и т.п.), помещённые в текстовой части работы, именуется рисунками, должны быть пронумерованы сквозной нумерацией по всей работе. Все рисунки сопровождаются подрисуночной подписью непосредственно



после номера рисунка. В конце наименования рисунка ставится точка. Если иллюстрация в работе - одна, она не нумеруется и слово «Рисунок» под ней не пишут.

Цифровой материал больших объёмов рекомендуется помещать в Приложение в виде таблиц. Табличные данные небольшого объёма можно помещать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые или на следующей странице. Таблицы, помещённые в текстовой части работы, должны быть пронумерованы сквозной нумерацией по всей работе, номер следует размещать в правом верхнем углу над содержательным заголовком таблицы после слова «Таблица». При ссылке на таблицу пользуются сокращением. Например: См. табл. 23 – смотрите таблицу 23.

Если на одной странице таблица не размещается, её продолжают на следующей. В этом случае на следующей странице над таблицей производится запись «Продолжение табл. 23».

При ссылке на литературный источник после упоминания о нём в тексте работы проставляют в квадратных (косых) скобках номер, под которым он значится в списке использованной литературы. При необходимости указывается страница источника, на которую производится ссылка, через запятую после номера источника

Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии автора). В списке применяется общая нумерация литературных источников. В список включаются все литературные источники, использованные автором работы независимо от того, где они опубликованы: в отдельном издании, в сборнике, журнале, газете и т.д., - и имеются ли в тексте ссылки на них.

Приложения оформляются как продолжение работы и размещаются в конце. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы, в правом верхнем углу которой обозначается «Приложение». Каждое приложение должно иметь содержательный заголовок. Если в работе имеются несколько приложений, то они нумеруются.

## **7. Критерии оценки ответов на комплексном экзамене**

Оценка ответа обучающегося на комплексном экзамене определяется в ходе заседания комиссии по приему комплексного экзамена, состоящей из специалистов в области педагогики, представителей работодателя (образовательных организаций) и регионального органа управления образованием. Ответственность за создание комиссии и организацию проведения комплексного экзамена несет вуз.

Балльно-рейтинговая оценка по комплексному экзамену должна отражать уровень достигнутых образовательных результатов, аргументированность и полноту ответов, уровень мотивационной готовности.

Комплексный экзамен оценивается по 100-балльной шкале на каждом из его трех этапов. Максимальное количество баллов за комплексный экзамен – 300 баллов (100 за каждый этап).

## 7.1 РЕЙТИНГ-ПЛАН КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА

Компоненты экзамена	Балл за одно учебное событие	Кол-во учебных событий	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Портфолио</b>			<b>55</b>	<b>100</b>
Успеваемость за последние 2 семестра - не менее 4,5 баллов			20	20
Наличие достижений в спортивной деятельности			5	10
Наличие опыта и достижений в общественной деятельности			5	15
Достижения в научно-исследовательской работе			10	20
Наличие опыта профессиональной деятельности (работа вожатым, работа в рамках соисполнителя по проекту)			10	20
Опыт и достижения в культурно-творческой деятельности			5	15
<b>Экзамен по модулю «Педагогика и психология»</b>			<b>55</b>	<b>100</b>
Тестирование			29	52
Кейс-задание			26	48
<b>Экзамен предметной области «Педагогика и психология»</b>			<b>55</b>	<b>100</b>
Защита курсовой работы			55	100
<b>Итого</b>			<b>165</b>	<b>300</b>

Результаты решения комиссии могут определяться оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценивание по каждому компоненту экзамена:**

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

**Итоговая оценка:**

165-212 баллов – «удовлетворительно»;

213-257 баллов – «хорошо»;

258 – 300 баллов – «отлично».

### 7.2.1 Критерии оценки тестирования по модулю «Педагогика и психология»

#### Тестирование

Содержание теста основано на содержании рабочих программ по дисциплинам модуля «Педагогика и психология» и программы КЭГ.

Длина теста – 26 заданий.

Первая часть: тест однородный. Максимальный балл за каждое задание – 1 балл. Весовой коэффициент равен 2. Максимальный балл за тест составляет 52 балла.

( $26 \times 2 = 52$ )

Уровни	Границы оценки в баллах	Процент выполнения всех заданий
Оптимальный	44 - 52	Не менее 85%
Допустимый	36 - 43	Не менее 70%
Критический	29 - 35	Не менее 55%
Недопустимый	Меньше 29	Менее 55%

### 7.2.2. Критерии оценивания кейса (контекстной задачи) по модулю «Педагогика и психология»

К решению кейса (контекстной задачи) предъявляются следующие требования:

- обоснованность аргументов и итоговых выводов на научно обоснованных фактах;
- выделение противоречий в рассматриваемых позициях;
- раскрытие и обоснование каждой из представленных точек зрения;
- четкая формулировка собственных выводов;
- описание возможных перспектив развития ситуации.

#### Выполнение кейса

Вторая часть испытания содержит 2 кейс-задания. Максимальный балл за каждый кейс - 6 баллов (два задания в каждом кейсе, каждое задание по 3 балла). Весовой коэффициент равен 4. Максимальный балл за все кейс-задания составляет 48 баллов ( $12 \times 4 = 48$ ).

*Оценка производится на основании следующих критериев:*

Уровни	Границы оценки в баллах	Процент выполнения всех заданий
Оптимальный	41 - 48	Не менее 85%
Допустимый	34 - 40	Не менее 70%
Критический	26 - 33	Не менее 55%
Недопустимый	Меньше 26	Менее 55%

### 7.3 Критерии оценивания защиты курсовой работы

Критерии оценки	Алгоритм оценивания (уровни)		
	оптимальный	допустимый	критический

<p>1. Степень представления сути поставленной проблемы.</p>	<p>Суть проблемы исследования формулирует грамотно и развернуто.</p>	<p>Анализирует состояние проблемы на момент исследования. Описывает отдельные аспекты результатов научных исследований.</p>	<p>Суть проблемы исследования раскрывает не в полной степени.</p>
<p>2. Корректное представление методологического аппарата исследования.</p>	<p>Грамотно формулирует методологический аппарат исследования (цель, задачи), обосновывает выбор методов исследования.</p>	<p>Допускает ошибки в формулировке основных категорий методологического аппарата исследования. Не дает четкого обоснования инструментария, выбранного для проведения исследования.</p>	<p>Допускает ошибки в формулировке основных категорий методологического аппарата исследования или представляет его структурные единицы не полностью. Не дает обоснование инструментария, выбранного для проведения исследования.</p>
<p>3. Степень представления понятийно-терминологического аппарата исследования.</p>	<p>Грамотно использует терминологический аппарат исследования, свободно ориентируется в терминологической системе</p>	<p>Приводит формулировки большинства понятий и терминов, необходимых для исследования.</p>	<p>Приводит формулировки некоторых понятий и терминов, необходимых для исследования.</p>
<p>4. Степень проведения анализа научной, методической литературы и других источников по исследуемой проблеме.</p>	<p>Представлен качественный критический анализ источников по проблеме исследования: рассмотрены различные точки зрения на</p>	<p>Анализ теоретического материала по теме исследования представляет фрагментарно, рассмотрены отдельные точки зрения на</p>	<p>Слабо владеет навыками критического анализа специальной литературы. Идеи решения поставленных задач четко не выделены. Список</p>

	поставленную проблему и определены рациональные идеи для решения поставленных задач. Корректно оформляет список использованных источников.	поставленную проблему. Определены идеи для решения поставленных задач. Список использованных источников оформляет с незначительными нарушениями ГОСТа.	использованных источников оформляет с незначительными нарушениями ГОСТа.
5. Логика построения аналитической части работы	Этапы проведения анализа в соответствии с логикой научного исследования	Излагает и анализирует материал с незначительными нарушениями логичности и последовательности	Представленный материал изложен с нарушениями необходимой последовательности и логичности.
6. Степень решения поставленных задач курсовой работы.	В работе решены все задачи, обоснованы различные точки зрения на поставленную проблему. Выводы соответствуют задачам исследования, аргументированы и конкретны.	В работе частично решены поставленные задачи, обоснованы лишь некоторые точки зрения на решение проблемы. Допущены неточности в формулировке выводов.	Не решена большая часть задач, неубедительно представлена доказательная база. Выводы представлены частично, не в полной мере соответствуют поставленным задачам.
7. Творческий подход в создании авторской композиции.	Творческая часть работы отличается оригинальностью, демонстрирует грамотный подход к выбору композиционных средств. Творческие задачи решены в полном объеме.	Творческая часть работы в целом демонстрирует умения в разработке творческих идей, выполнена с незначительными замечаниями.	Творческая концепция работы разработана неубедительно, не отличается оригинальностью.
8. Степень	Исследование	Исследование	Курсовая работа

самостоятельности в проведении исследования.	выполнено самостоятельно. Прослеживается личный вклад студента в разработку темы. Реализован самостоятельный подход к разработке творческой составляющей курсовой работы.	выполнено самостоятельно только на основе плана и рекомендаций руководителя. Творческая часть работы выполнена под непосредственным руководством преподавателя.	носит реферативный характер. Позиция студента по существу исследуемых вопросов отсутствует. Творческая часть работы выполнена с минимальным уровнем самостоятельности.
9. Степень оформления и стиль проведенного исследования.	Владеет научным стилем письменной речи. Соблюдает требования, предъявляемые к структуре и объему курсовой работы.	Применяет отдельные элементы научного стиля письменной речи. Допускает несущественные ошибки в структуре курсовой работы.	Не владеет приемами изложения текста в научном стиле. Допускает существенные ошибки в оформлении работы.
10. Качество выполнения творческой части работы	Творческая часть работы выполнена на высоком исполнительском уровне.	Есть отдельные недостатки в работе с материалами и технологией выполнения.	Продемонстрирован низкий исполнительский уровень. Есть существенные недостатки в выборе материалов и владении ими.
11. Качество представления курсовой работы на защите.	Содержание презентации соответствует теме и содержанию курсовой работы. Четко, последовательно и логично излагает суть исследования, свободно владеет материалом. Умеет вести диалог и давать комментарии в ходе ответов на	Содержание презентации отражает отдельные результаты курсовой работы. Логично излагает материал, но не достаточно уверенно отвечает на вопросы в ходе защиты.	Презентация не отражает основного содержания курсовой работы. Затрудняется в ответах на поставленные вопросы по теме, при ответе допускает существенные ошибки.

	вопросы.		
--	----------	--	--

*Примечание.*

1) Оценка сформированности компетенций осуществляется на основе 10 критериев и соответствующих индикаторов.

2) Каждый критерий раскрывается через показатели (индикаторы), позволяющие установить уровень сформированности компетенций:

**оптимальный, допустимый, критический, недопустимый.**

3) Выполнение каждого критерия оценивается по 10-балльной шкале.

4) Итоговая оценка по всем 10 критериям получается суммированием баллов по каждому критерию.

Таблица. Определение уровня сформированности компетенций у выпускников на защите курсовой работы и оценка курсовой работы в баллах.

Уровни	Границы суммарной оценки (за 10 критериев)	Процент выполнения всех критериев
Оптимальный	<b>85 - 100</b>	Не менее 85%
Допустимый	<b>84 - 70</b>	Не менее 70%
Критический	<b>55 - 69</b>	Не менее 55%
Недопустимый	<b>Меньше 55</b>	Менее 55%

## 8. Перечень литературы для подготовки к государственному экзамену

### 8.1. Основная литература

1. Бордовская, Н. В. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов / Бордовская Н.В., Реан А.А. - СПб: Питер, 2013. – 299 с.

2. Педагогика: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений педагогических специальностей и направлений / Под ред. Л.В. Загрековой, В.В. Николиной. – Н. Новгород: НГПУ, 2014. – 232 с.

3. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов / Под ред. Крившенко Л.П.. – М.: Проспект, 2012. – 432 с.

### 8.2. Дополнительная литература

1. Акулова, О. В. и др. Компетентностная модель современного педагога: учеб.-метод. пособие / О.В. Акулова, Е.С. Заир-Бек, Е.В. Пискунова, Н.Ф. Радионова, А.П. Тряпицына – СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. - 158 с.

2. Борытко, Н. М. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов / Н.М. Борытко. - М.: Академия, 2007. – 492 с.

3. Бухвалов, В.А. Педагогическая экспертиза школы: пособие для методистов, завучей и директоров школ / В.А. Бухвалов, Я.Г. Плинер. - М. : Педагогический поиск, 2000. – 160 с.

4. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов: рекомендовано учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования / Под ред. А.С. Роботовой. – М. : Академия, 2007. – 219 с

5. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие / под общей редакцией В.А.Сластенина, И.А.Колесниковой.- 3-е издание.- М.: Академия, 2008
6. Галанов, А. С. Как пройти аттестацию : советы психолога учителю / А.С. Галанов. - М. : Изд-во Института Психотерапии, 2011. - 149 с.
7. Данилюк, А.М. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А.М. Данилюк, В.А. Кондаков, В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 24 с.
8. Загвязинский, В. И. Общая педагогика: учебное пособие для студентов вузов России / В.И. Загвязинский, И.Н. Емельянова. – М.: Высшая школа, 2008. – 391 с.
9. Закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2013.
10. Зубов, Н. Как руководить педагогами : пособие для руководителей образовательных учреждений / Н. Зубов. - 2-е изд. , испр. и доп. - М. : АРКТИ, 2013. - 139 с.
11. Конаржевский, Ю. А. Менеджмент и внутришкольное управление / Ю.А. Конаржевский. - М. : Педагогический поиск, 2010. - 222 с.
12. Крулехт, М. В. Экспертные оценки в образовании : учебное пособие для вузов / М. В. Крулехт, И. В. Тельнюк. - М. : Академия, 2002. – 110 с.
13. Лизинский, В. М. О методической работе в школе / В.М. Лизинский. - М. : Педагогический поиск, 2002. - 160 с.
14. Матяш, Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: Учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. образования / Н.В. Матяш.- М.: Академия, 2011.- 144 с.
15. Осмоловская, И.М. Словесные методы обучения: Учеб. пособие для студентов вузов, обуч-ся по пед. спец. / И.М. Осмоловская.- М.: Академия, 2008.- 171 с.
16. Панфилова, А. П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учеб. пособие для студентов вузов: рек. УМО по напр. пед. образования / А.Н. Панфилова.- М.: Академия, 2009.- 192 с.
17. Педагогические технологии: Учеб. пособие для студентов пед. спец. / М.В. Буланова-Топоркова, А.В. Духавнева, В.С. Кукушин, Г.В. Сучков; Под общ. ред. В.С. Кукушина. - 4-е изд., перераб. и доп. - М.; Р н /Д: МарТ, 2010.- 333 с.
18. Полат, Е. С. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования: Учеб. пособие для студентов вузов: Рек. УМО по спец. пед. образования / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина.- 2-е изд., стереотип.- М.: Академия, 2008. - 365 с.
19. Скок, Г. Б. Как проанализировать собственную педагогическую деятельность : учебное пособие / Г.Б. Скок. - 2-е изд. - М. : Педагогическое общество России, 2000. – 101 с.
20. Современные образовательные технологии: Учеб. пособие для студентов, магистрантов, аспирантов, шк. педагогов и вуз. преподавателей: Рек. науч.-метод. советом М-ва образования и науки по психологии и педагогике / Под ред. Н.В. Бордовской. - М. : КноРус, 2010.- 232 с.
21. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. / РАН, РАО; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М. : Просвещение, 2011. – 79с.
22. Фундаментальное ядро содержания общего образования / под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – М.: Просвещение, 2011. - 33с.



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 13  
«30» августа 2021 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 9  
«24» мая 2023 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 14 з. е.

г. Нижний Новгород

2023 год

Программа модуля «Человек, общество, культура» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 22.02.2019, протокол № 6 (с изменениями и дополнениями).

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Шляхов Михаил Юрьевич, к. ист. н., доцент	Истории России и вспомогательных исторических дисциплин
Беляева Татьяна Константиновна, к. п. н., доцент	Общей и социальной педагогики
Шмелева Наталья Владимировна, к. филол. н., доцент	Философии и общественных наук
Михайлов Михаил Сергеевич, к. пед. н., доцент	всеобщей истории, классических дисциплин и права
Картавых Марина Анатольевна, д. пед. н., профессор	Физиологии и безопасности человека
Агеева Елена Львовна, к. биол. н., доцент	Физиологии и безопасности человека

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 02.05.2023 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля .....	4
3. Структура образовательного модуля.....	10
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	12
5. программы дисциплин образовательного модуля.....	17
5.1. Программа дисциплины «История» .....	17
5.2. Программа дисциплины «Русский язык и культура речи» .....	23
5.3. Программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности».....	27
5.4. Программа дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» .....	31
5.5. Программа дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» .....	37
5.6. Программа дисциплины «Мировая художественная культура (учебное событие)» .....	42
5.7. Программа дисциплины «Социальное проектирование (учебное событие)» .....	49
6. Программа практики .....	53
7. Программа итоговой аттестации по модулю .....	53

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Человек, общество, культура» является одним из компонентов универсального бакалавриата.

Систематизирующей идеей модуля «Человек, общество, культура» является комплексный подход к пониманию человека как единству его разных ипостасей: биологической (физической, физиологической), социальной, духовной. В связи с этим обучающийся выступает в системе отношений: человек в безопасной окружающей среде, человек в социальных отношениях, человек в сфере духовной жизни. В соответствии с заявленной позицией в программу модуля «Человек, общество, культура» включены три группы дисциплин, характеризующие комплексный подход к содержанию модуля: 1) «Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Возрастная анатомия и физиология»; 2) «История», «Социальное проектирование», «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»; 3) «Мировая художественная культура», «Русский язык и культура речи».

Модуль «Человек, общество, культура» направлен на подготовку педагога, обладающего расширенным спектром общекультурных и общепрофессиональных компетенций, связанных с физическими, социально-правовыми, историко-культурными аспектами программы модуля в соответствии с Профессиональным стандартом педагога и Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Модуль предназначен для студентов 1-2 курсов бакалавриата, формирующих компетенции «универсального бакалавра» и расширяющих кругозор в области социогуманитарных и правовых знаний

Реализация модуля осуществляется в условиях сетевого взаимодействия с ведущими вузами, обеспечивающими подготовку педагогов, а также с учреждениями системы общего и специального образования. Предусмотрена академическая мобильность как студентов, так и преподавателей модуля.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия для эффективного формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций педагога, включения обучающихся в социокультурное пространство специального и профессионального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать пониманию социальных, культурно-исторических особенностей и закономерностей развития современного общества;
2. Формировать профессионально-личностную позицию приоритетности нравственных, правовых и этических норм и требований профессиональной этики;
3. Способствовать формированию «человека культуры», овладению общей, языковой и коммуникативной культурой педагога;
4. Формировать готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся и использованию приемов оказания первой помощи обучающимся при неотложных состояниях;
5. Способствовать формированию у студентов готовности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности в поликультурном пространстве.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР. 1	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучаемых, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.	<p>УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп</p> <p>УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> <p>УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей</p>	<p>Аналитическая работа с источниками и научной литературой</p> <p>Очное участие в научной конференции</p> <p>Подготовка доклада и презентации</p>	<p>Лист самооценки</p> <p>Экспертная оценка</p> <p>Кейс</p> <p>Тестирование</p> <p>Анализ текста</p> <p>Эссе</p> <p>Контрольная работа</p>

<p>ОР. 2</p>	<p>Демонстрирует навыки конструктивного социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических, правовых и социальных норм.</p>	<p>УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды УК10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и</p>	<p>Интерактивная лекция Дискуссия Круглый стол Экскурсии Деловые игры Социологическое исследование Дебаты Ролевая игра Тренинги</p>	<p>Тест Экспертная оценка Лист самооценки Видеодиагностика публичного выступления Экспертная оценка Проведение дебатов (видеодиагностика) Портфолио достижений Резюме</p>
------------------	---	---	---	---

		<p>коррупционного поведения. УК.10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению. ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики</p>		
ОР. 3	Показывает владение общей, языковой и коммуникативной культурой	<p>УК.4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера УК.4.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров УК.4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем</p>	<p>Круглый стол Презентации Коммуникативный тренинг Мастер-класс</p>	<p>Тест Эссе Экспертная оценка коммуникативных ситуаций Портфолио достижений Кейсовое задание</p>
ОР. 4	Демонстрирует способность оценивать	<p>УК.8.1. Обеспечивает и</p>	<p>Проблемное изложение,</p>	<p>Тест, Практическая</p>

	<p>степень потенциальной опасности, создавать и обеспечивать условия комфортной и безопасной среды в повседневной жизни и профессиональной деятельности, в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p>поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества УК.8.2. Умеет обеспечивать безопасность, в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов УК.8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты</p>	<p>частично-поисковый, исследовательский, практический</p>	<p>работа, Кейсовое задание Проект Отчеты о практической и лабораторной работах SWOT-анализ</p>
<p>ОР. 5</p>	<p>Демонстрирует способность трансформировать специальные научные знания в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями</p>	<p>ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический</p>	<p>Тест, Практическая работа, Кейсовое задание Проект</p>

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Самойлова Галина Савельевна, к. филол. н., доцент, профессор кафедры русского языка и культуры речи НГПУ им. К. Минина

*Преподаватели:*



Шляхов Михаил Юрьевич, к. истор. н., доцент кафедры истории России и вспомогательных исторических дисциплин;  
 Шмелева Наталья Владимировна, к. филол. н., доцент кафедры философии и общественных наук;  
 Беляева Татьяна Константиновна, к. пед. н., доцент, доцент кафедры общей и социальной педагогики;  
 Комышкова Анна Дмитриевна, к. филол. н., доцент кафедры русского языка и культуры речи;  
 Михайлов Михаил Сергеевич, к. пед. н., доцент кафедры всеобщей истории, классических дисциплин и права;  
 Картавых Марина Анатольевна, д. пед. н., доцент, зав. кафедрой физиологии и безопасности жизнедеятельности человека;  
 Агеева Елена Львовна, к. биол. н., доцент, доцент кафедры физиологии и безопасности жизнедеятельности человека.

#### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Человек, общество, культура» включен в структуру универсального бакалавриата и является обязательным в системе бакалаврской подготовки педагога по направлению 44.03.01 Педагогическое образование. Представляет комплексную системную составляющую подготовки педагога на универсальном (предпрофильном) этапе бакалавриата.

#### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	504/14
в т.ч. контактная работа с преподавателем	54/1,5
в т.ч. самостоятельная работа/контроль	450/12,5
практика	–
итоговая аттестация по модулю	–

Для ускоренного обучения

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	504/14
в т.ч. контактная работа с преподавателем	32/0,9
в т.ч. самостоятельная работа/контроль	256/7,1
в т.ч. переаттестовано	216/6
практика	–
итоговая аттестация по модулю	–

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоёмкость (з.е.)	Порядок изучения (семестр)	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа/ контроль	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.01.01	История*	144	10	-	125/9	экзамен	4	1	ОР.1 ОР.3
К.М.01.02	Русский язык и культура речи**	72	8	-	60/4	зачет	2	1	ОР.3
К.М.01.03	Безопасность жизнедеятельности**	72	10	-	58/4	зачет	2	1	ОР.4
К.М.01.04	Возрастная анатомия и физиология	72	10	-	58/4	зачет	2	1	ОР.4 ОР.5
	Возрастная анатомия и физиология***	72	6	-	62/4	зачет	2	1	ОР.4 ОР.5
К.М.01.05	Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности**	72	6	-	62/4	зачет	2	1	ОР.2
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ 1 ДВ.1)</b>									
К.М.01.Д В.01.01	Мировая художественная культура (учебное событие)	72	10	-	58/4	зачет	2	1	ОР.1
	Мировая художественная культура (учебное событие)***	72	4	-	64/4	Контрольная работа	2	1	ОР.1
К.М.01.Д В.01.02	Социальное проектирование (учебное событие)	72	10	-	58/4	зачет	2	1	ОР.2
	Социальное проектирование (учебное событие)***	72	4	-	64/4	Контрольная работа	2	1	ОР.2

						работа			
3. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М.01.06 (К)	Экзамены по модулю "Человек, общество, культура"					экзамены		3	ОР.1 – ОР.5

\*дисциплина переаттестована частично для ускоренного обучения в объеме 108 ч.

\*\*дисциплина переаттестована частично для ускоренного обучения в объеме 36 ч.

\*\*\*трудоемкость дисциплины для ускоренного обучения.

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

### 4.1. Общие рекомендации по освоению дисциплин модуля

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей профессиональной деятельности в сфере педагогического образования. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочей программой дисциплины, обязательными компонентами которой являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания для самостоятельной работы; образовательные результаты дисциплины; рейтинг-план по дисциплине; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; список контрольных вопросов.

При изучении дисциплин данного модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следуя внутренней логике, заложенной в программе дисциплины и модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

С самого начала освоения дисциплины полезно начать формировать портфолио как собрание необходимых учебных материалов, проверочных заданий, публикаций, дающих представление о продвижении обучающегося в освоении дисциплины для разработки и защиты проекта и для последующей профессиональной деятельности. В портфолио можно выделить следующие разделы, что позволит обучающимся систематизировать изученный материал и в конечном итоге оценить свою подготовку:

- анкета, автобиография – содержит краткую информацию об обучающихся, о цели и задачах изучения дисциплины;

- копилка – содержит дополнительные материалы и информацию, собранную обучающимся в процессе изучения дисциплины (статьи, материалы периодических изданий, информационные материалы, и т.д.), то есть, то, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности автора портфолио;

- рабочие материалы – содержат информацию, которая была использована автором в процессе подготовки и выполнения тех или иных заданий: графические материалы (таблицы, графики, схемы), тексты сообщений, презентаций и докладов; творческие работы; выполненные самостоятельные и контрольные работы; материалы по проектной деятельности и т.д.;

- достижения – содержит работы, которые, по мнению автора, демонстрируют его прогресс в освоении дисциплины (наиболее удачные выполненные задания, проверочные работы и тесты, отзывы преподавателя и сокурсников о какой-либо выполненной работе, сертификаты и пр.). Обязательным требованием является наличие рефлексивного комментария к каждому материалу этого раздела, в котором обучающийся поясняет, почему он считает данную работу своим достижением.

Критерии оценивания портфолио определяются преподавателем совместно с обучающимися, но могут быть предложены самим преподавателем.

Групповая форма работы обучающихся соответствует основным принципам социально-психологической работы в команде, в которой назначается руководитель группы. Главное требование к работе в группе – уважение к другим участникам, «правило поднятой руки» – слово предоставляется модератором, а не берется спонтанно, с тем, чтобы дать возможность высказаться всем участникам группы. Преподаватель, как правило, выступает в роли модератора. По результатам групповой работы составляется презентация для обсуждения на семинарском или практическом занятии.

Для подготовки к изучению дисциплины используются составленные в УМК учебно-тематический план, тематика практических работ и темы для самостоятельной работы обучающихся.

## **4.2. Методические рекомендации обучающимся по освоению отдельных дисциплин модуля**

### ***Методические рекомендации по дисциплине «История»***

Дисциплина «История» изучается студентами в соответствии с Федеральным государственным стандартом высшего образования, учебной программой. При этом используются имеющиеся в библиотеке университета учебники и учебные пособия, а также разработанный учебно-методический комплекс дисциплины.

Основными видами занятий являются лекции, семинары, самостоятельная работа студентов (как контактная, так и автономная). Лекции призваны дать общее представление о содержании дисциплины. На практических занятиях студенты участвуют в обсуждении конкретных вопросов, готовят материал и выступают с докладами, реферативными сообщениями и участвуют в других формах работы. Основной формой контактной самостоятельной работы студентов является выполнение кейсовых заданий. В течение курса проводятся контрольные работы, тестирования. По завершении изучения дисциплины сдается экзамен.

Дисциплина «История» является одной из основополагающих дисциплин гуманитарного цикла. Ее изучение является не только данью традициям высшего образования, сложившимся в России в XX в.. В современных условиях это реакция на потребности страны в широко образованных специалистах, способных принимать решения стратегического характера. В результате изучения дисциплины «Истории» студент приобретает комплексное знание условий формирования и развития социально-политических процессов российского общества как части всемирной истории человечества, но со своими особенностями.

Усвоение курса отечественной истории создает необходимую теоретическую, фактологическую и методологическую базу для выработки принципов научного мышления и, в частности, способов моделирования социально-экономических ситуаций прошлого, настоящего и будущего.

Одновременно историческая наука представляет собой и некий фундамент, необходимый для освоения других гуманитарных дисциплин, входящих в структуру гуманитарного знания человека с высшим образованием. Ориентация в историческом пространстве позволяет легче усваивать философию, социологию, культурологию, политологию и другие общественные науки.

Полученные знания по дисциплине «История» позволят студентам:

- сформировать научное представление об основных этапах истории развития человечества, своеобразии и логике исторического процесса России;
- ориентироваться в мировом историческом процессе, определять сущность, типологию исторических событий и явлений;
- выявлять и анализировать важнейшие социально-политические процессы, происходящие в обществе, устанавливать их причинно-следственные связи и соотносить их с современными проблемами;
- владеть основами исторического мышления, свободно и аргументировано выражать и обосновывать свою гражданскую позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому, вкладу народов России в достижения мировой цивилизации;
- сформировать историческое сознание как неотъемлемую часть мировоззрения специалиста, как важнейшую характеристику его образованности и культуры, существенного элемента его духовного богатства;
- применять полученные знания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности.

В соответствии с планом студенты должны выполнять тестирование, кейсовые работы, писать эссе, проводить анализ исторического источника.

Самостоятельная творческая работа позволяет судить, насколько глубоко студент усвоил теоретические положения, терминологию, а также показывает свое умение работать с научной литературой и художественным материалом. Большое значение при этом имеет умение студента анализировать исторические источники различных типов в соответствии с достижениями современной исторической науки.

При подготовке доклада следует помнить, что данная работа представляет собой небольшое научное исследование. Обязательным моментом такой работы является освоение библиографии. Студент должен уметь осуществлять поиск научных источников. Прочитанная литература должна быть осмыслена и проанализирована. На основе анализа научных источников студент должен уметь делать собственное заключение. Так как речь идет об истории, оценивается умение студента создавать презентации к докладам.

При написании эссе студент должен уметь излагать собственную позицию и активно использовать научную литературу. При этом весь излагаемый материал должен соответствовать теме работы. Следует соблюдать точность цитирования и делать ссылки на литературу, из которой приводится цитата.

Индивидуальные творческие задания студент может делать на добровольной основе. Результатом творческой работы должно стать раскрытие творческого потенциала студента и углубление знаний по интересующей студента тематике.

На занятиях по дисциплине, кроме индивидуальных, предусматриваются и групповые формы работы: обсуждение проблемных исторических вопросов студенческим коллективом; свободный обмен мнениями по дискуссионным вопросам.

Тестирование направлено на оценку знаний студента хронологии развития истории, значимых персоналий и их вклада в историю.

Итоговая оценка подготовки студента по дисциплине выводится на комплексной основе: а) учитывается работа на лекционных и семинарских занятиях; б) принимаются во внимание наличие и качество кейсовых работ и эссе; в) оценивается качество (проблематичность и оригинальность) вопросов, задаваемых студентам преподавателю и своим товарищам по группе; г) результаты тестирований.

#### ***Методические рекомендации по дисциплине «Мировая художественная культура (учебное событие)»***

В соответствии с планом студенты должны предоставлять контрольные работы, эссе или иные творческие самостоятельные работы.

Самостоятельная творческая работа позволяет судить, насколько глубоко студент усвоил теоретические положения, терминологию, а так же показывает свое умение работать с научной литературой и художественным материалом. Большое значение при это имеет умение студента анализировать произведения искусства с позиции искусствоведческого и культурологического анализа.

При подготовке доклада следует помнить, что данная работа представляет собой небольшое научное исследование. Обязательным моментом такой работы является освоение библиографии. Студент должен уметь осуществлять поиск научных источников. Прочитанная литература должна быть осмыслена и проанализирована. На основе анализа научных источников студент должен уметь делать собственное заключение. Так как речь идет о художественной культуре, оценивается и умение студента создавать презентации к докладам.

При написании эссе студент должен уметь излагать собственную позицию и активно использовать научную литературу. При этом весь излагаемый материал должен соответствовать теме работы. Следует соблюдать точность цитирования и делать ссылки на литературу, из которой приводится цитата.

Индивидуальные творческие задания студент может делать на добровольной основе. Результатом творческой работы должно стать раскрытие творческого потенциала студента и углубление знаний по интересующей студента тематике.

На занятиях по курсу, кроме индивидуальных, предусматриваются и групповые формы работы: обсуждение философских проблем студенческим коллективом; заслушивание докладов с последующим активным обсуждением; свободный обмен мнениями по дискуссионным вопросам.

Тестирование направлено на оценку знаний студента хронологии развития культуры и искусства, значимых персоналий и их творчества, направлений и стилей искусства.

Итоговая оценка подготовки студента по курсу выводится на комплексной основе: а) учитывается работа на лекционных и семинарских занятиях; б) принимаются во внимание наличие и качество творческих работ и эссе; в) оценивается качество (проблематичность и оригинальность) вопросов, задаваемых студентам преподавателю и своим товарищам по группе.

#### ***Методические рекомендации по дисциплине «Социальное проектирование (учебное событие)»***

Студент должен знать основную проблематику социально-проектной деятельности и осознанно ориентироваться в основных проблемах, касающихся условий формирования личности и общества, особенностей их взаимоотношений, соотношения различных сфер общественной жизни и их влияния на общественный порядок и стабильность, а также уметь анализировать социальные явления и прогнозировать социальные изменения.

В связи с этим предполагается, что во время освоения дисциплины студенты выполняют комплекс заданий: подготовка доклада с презентацией, написание эссе, разработка и реализация социального проекта (разработка паспорта социального проекта, программы и плана реализации), проведение swot-анализа социального проекта. Для анализа проблем современной социальной действительности наиболее целесообразным будет использование проблемных, интерактивных методов обучения и работы в группах.

#### ***Методические рекомендации по дисциплине «Русский язык и культура речи»***

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» модуля «Человек, общество, культура» программы универсального бакалавриата требует от студента прежде всего опоры на приобретенные еще в школе знания о системе и структуре русского языка, т.к. первой важной задачей дисциплины является систематизация этих знаний и связывание их с понятием литературной нормы. Так же, как язык представляет собой многоуровневую систему, литературная норма современного русского языка тоже имеет определенные уровни: фонетический (орфоэпический), орфографический, лексический, грамматический, стилистический. Контрольным видом учебной деятельности, определяющим уровень достижения этой задачи, является тест, направленный на проверку знаний об уровнях языковой системы и видах норм, а также умений употреблять языковые единицы в соответствии с нормами литературного языка и видеть и исправлять ошибки в чужом высказывании.

Другие задачи курса связаны с формированием коммуникативной компетентности будущего педагога – развитием культуры речи, которая включает в себя умение не только грамотно, но и максимально эффективно и красиво строить общение в различных коммуникативных ситуациях. Отдельное внимание в курсе уделяется таким актуальным проблемам общения, как речевая агрессия (техники противостояния ей) и речевая толерантность. В качестве контрольных мероприятий, направленных на проверку усвоения этих вопросов курса, служат публичное выступление, подготовленное студентом в течение семестра и проведенное в своей группе и решение коммуникативных кейсов.

**Методические рекомендации по дисциплине  
«Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»**

При изучении дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» в первую очередь необходим глубокий анализ соответствующего нормативного материала.

Формы проведения занятий по дисциплине призваны вовлечь студентов в процесс познания права, научить логически мыслить, овладеть практическими навыками использования правового инструментария.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на семинарские, практические занятия и указания на самостоятельную работу, в том числе работу в электронной образовательной среде.

Формами учебной работы являются практические и семинарские занятия. Эти виды учебных занятий служат для дальнейшего уяснения и углубления сведений, полученных на лекциях, а так же для приобретения навыков применения теоретических знаний на практике.

Планы семинарских занятий, их тематика, рекомендуемая литература, цель и задачи ее изучения сообщаются преподавателем на вводных занятиях или в методических указаниях по данной дисциплине.

Практические занятия предполагают, прежде всего, решение задач. Непосредственно перед решением задачи следует ознакомиться с содержанием основных нормативных актов законодательства, имеющимися последними изменениями этого законодательства. В соответствующих случаях перед решением задачи необходимо ответить на поставленные в ней теоретические вопросы.

**Методические рекомендации по дисциплинам  
«Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Возрастная анатомия и физиология»**

**I. ПОДГОТОВИТЕЛЬНО-ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП**

- Ознакомьтесь с компетенциями из ФГОС ВО и трудовыми действиями из проф. стандарта педагога, которые вы должны освоить в данной дисциплине;
- внимательно прочитайте образовательный результат, который формирует данный курс;
- вам следует ознакомиться с рейтинг-планом, распечатать его и вести четкий контроль наполняемости согласно выполненным действиям в процессе обучения дисциплин;
- изучить содержание представленного курса в электронной среде Мининского университета, в учебных пособиях и литературе;
- составить индивидуальный график самообразования.

**II. ОРГАНИЗАЦИОННО-КООРДИНИРУЮЩИЙ ЭТАП**

- изучить содержание представленного теоретического или лекционного материала по теме;
- проработать мультимедийную, справочную и/или дополнительную информацию, если она приложена к теме;
- выполнить задания для обязательных практических работ, кейсовые или контекстные задания, оформить отчет по ним, проработать этапы индивидуального или группового проекта;
- выполнить задания для самостоятельной работы в рамках повышения рейтинга.

**III. КОНТРОЛЬНО-РЕФЛЕКСИВНЫЙ ЭТАП**

- пройти успешно предложенный тест для текущего и/или рубежного контроля по курсу в электронной среде Мининского университета;



- защитить проектное задание;
- провести самооценку и анализ по рейтинг-плану и внести коррекцию с целью повышения рейтинга;
- явиться на зачет или экзамен с заполненным рейтинг-планом.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«ИСТОРИЯ»**

##### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «История» является предметом гуманитарного цикла, формирующим общее представление студентов о роли личности в истории, основных этапах истории России и ее включенности во всемирно-исторический контекст, методах исторического познания и развитии исторического знания в исторической ретроспективе.

Дисциплина направлена на повышение общей культуры личности и развитие исторических представлений учащихся. Все это обуславливает необходимость изучения данной дисциплины будущими педагогами. Системные исторические знания помогут будущим педагогам понимать взаимосвязь социальных и исторических процессов, их влияние на развитие системы образования, а также будут способствовать формированию гражданской позиции.

Программа дисциплины построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная учебная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по применению широкого спектра знаний в будущей профессиональной деятельности.

##### **2. Место в структуре образовательного модуля**

Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления об историческом процессе. Данная дисциплина относится к базовой части программы и является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки.

##### **3. Цели и задачи**

Целями освоения дисциплины «История» является формирование у студентов системы знаний о важнейших и основных событиях отечественной истории посредством анализа конкретно исторического материала, характеристики источников и исследований историков.

Задачи дисциплины:

- дать понимание основных закономерностей и особенностей исторического процесса, основных этапов и содержания отечественной истории;
- развивать навыки самостоятельной работы студентов с источниками, умения работать с научной литературой, вести дискуссии и аргументировать свою точку зрения
- сформировать основные общекультурные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать важнейшие исторические события и процессы.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
<i>ОР.1</i>	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучаемых, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.	<i>ОР.1-1-1</i>	Применяет знания об основных этапах и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции	УК.5.1. УК.5.2.	Кейс Тест Анализ текста Эссе
<i>ОР.3</i>	Показывает владение общей, языковой и коммуникативной культурой	<i>ОР.3-1-2</i>	Работает с разноплановыми историческими источниками и литературой с целью овладения общей, языковой и коммуникативной культурой	УК.4.4.	Кейс Анализ текста Эссе

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план\*

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Модуль 1. Теория и методология исторической</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	-	<b>25</b>	<b>27</b>

<b>науки</b>					
1.1. Теория и методология исторической науки	1	1	-	25	27
<b>Модуль 2. История России</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	-	<b>68</b>	<b>73</b>
2.1. Основные этапы развития феодальных отношений. Создание и развитие государства Киевской Руси.	1	1	-	7	9
2.2. Социально-политические изменения в русских землях в XIII – XV века	-	1	-	8	9
2.3. Специфика развития Российского государства во второй половине XV-XVII веков	-	-	-	9	9
2.4. Становление Российской империи в XVIII веке.	1	1	-	9	11
2.5. Российская империя в первой половине XIX века.	-	-	-	10	10
2.6. .Российская империя во второй половине XIX века.	-	-	-	7	7
2.7. Возникновение СССР	-	-	-	8	8
2.8. СССР на пути системной трансформации.	-	-	-	10	10
<b>Модуль 3. Всеобщая история</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	<b>32</b>	<b>35</b>
3.1. Основные закономерности и этапы развития всеобщей истории	1	1	-	12	14
3.2. Роль России во всемирно-историческом	-	1	-	10	11

процессе					
3.3. Россия в современном постиндустриальном мире	-	-	-	10	10
Контроль	-	-	-	9	9
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	-	<b>125/9</b>	<b>144</b>

\*для ускоренного обучения дисциплина переаттестована в объеме 108 часов

### 5.2. Методы обучения

Интерактивная лекция; частично-поисковый, исследовательский, практический методы; дискуссия, метод проектов.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Выполнение практических работ	Кейс	3-5	3	9	15
		Творческое задание	Эссе	3-5	3	9	15
		Тематические тестирование	Тест	3-4	2	6	8
		Итоговое тестирование	Тест	3-4	1	3	4
2	ОР.3-1-2	Выполнение практических работ	Анализ текста	3-4	2	6	8
		Выполнение практических работ	Кейс	3-5	2	6	10
		Творческое задание	Эссе	3-5	2	6	10
			<b>экзамен</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Матюхин, А.В. История России: учебник / А.В. Матюхин, Ю.А. Давыдова, Р.Е. Азизбаева ; под ред. А.В. Матюхина. - 2-е изд., стер. - Москва : Университет

- «Синергия», 2017. - 337 с. : ил. - (Университетская серия). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0273-9; То же URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427>
2. Щукин, Д.В. История России 1991-1999 гг: учебное пособие / Д.В. Щукин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец : Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. - 236 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 186 - ISBN 978-5-94809-862-3, То же [Электронный ресурс].-URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498251>
  3. Кузнецов, И.Н. История: учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 576 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02800-7; То же [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757>

#### *7.2 Дополнительная литература:*

1. История России : учебник / ред. Г.Б. Поляк. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01639-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299>
2. Кузнецов, И.Н. История государства и права России: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 696 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02265-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453030>
3. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века : учебное пособие / А.Н. Сахаров. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 3. Раздел VII–VIII. - 584 с. - ISBN 978-5-4458-6320-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227412>
4. Тимошина, Т.М. Экономическая история России : учебное пособие / Т.М. Тимошина ; ред. М.Н. Чепурин. - 16-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юстицинформ, 2011. - 424 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7205-1085-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=120687>

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Научная электронная библиотека
3. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий
4. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) - Российское образование – Федеральный портал
5. <http://rikonti-khalsivar.narod.ru/> - электронная библиотека исторической литературы
6. <http://rikonti-khalsivar.narod.ru/> - исторический портал (научно-популярные статьи по истории)
7. <http://www.historicus.ru/> - научно-популярный журнал по истории и археологии
8. <http://www.alleng.ru/edu/hist1.htm> - сайт «Образовательные ресурсы Интернета» – раздел «История»
9. <http://historyevent.ru/> - сайт «Хроники»: история в датах
10. <http://historiwars.narod.ru/> сайт «История войн» - материалы по истории войн
11. <http://rulers.narod.ru/> - история в лицах: личности, династии, карты и схемы
12. <http://www.hist.msu.ru/ER/Etext/index.html> - электронная библиотека истфака МГУ

13. <http://www.hist.msu.ru/ER/sources.htm> - библиотека электронных текстов МГУ по истории
14. <http://www.libelli.ru/library/tema/scient.htm> - научная библиотека электронных книг и статей «Нестор»
15. <http://www.krugosvet.ru/> - энциклопедия.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине «История» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, PowerPoint, Microsoft Internet Explorer и других, а также организовывать взаимодействие с учащимися в ЭИОС Мининского университета Moodle, в том числе сетевое взаимодействие с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видео- и конференц-связи.

#### *Перечень программного обеспечения*

Office Professional Plus 2013;

браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

#### *Перечень информационных справочных систем*

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

### 1. Пояснительная записка

Совершенствование культуры речи необходимо для профессионала любой специальности и особую значимость имеет для педагога. Речевая культура выпускника педагогического направления должна быть основана на знании структуры и системы языка, но включает не только овладение нормами современного русского литературного языка в его стилевых разновидностях. Особую важность имеет сформированная коммуникативная компетенция, которая выражается в умении эффективно (а значит, ясно, точно, красиво, убедительно, толерантно и в соответствии с этикетом) строить общение в профессиональной сфере.

Коммуникативная компетентность педагога определяет и возможность трансляции речевой и коммуникативной культуры учащимся, а также формированию у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина является базовой в модуле «Человек, общество, культура».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – сформировать у студентов способность к эффективной коммуникации в устной и письменной формах в соответствии с нормами русского литературного языка, с задачами общения, а также с требованиями этики межличностного и межкультурного взаимодействия.

*Задачи дисциплины:*

- актуализировать знания студентов о системе и структуре современного русского языка, а также о нормах современного русского литературного языка на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом, а также о нормах орфографии и стилистики;

- сформировать способность самостоятельно строить устный монолог в соответствии с такими требованиями речевой культуры, как точность, ясность, понятность, информативность;

- познакомить с понятиями этика и этикет в общении, явлениями речевой агрессии и речевой толерантности и сформировать умение вести конструктивный диалог в разных сферах речевого общения.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Показывает владение общей, языковой и коммуникативной культурой	ОР.3-2-1	Студент знает структуру современного русского литературного языка и его нормы, способен правильно оценивать свою	УК.4.4.	Тестирование

			и чужую речь на соответствие литературной норме.		
		<i>ОП.3-2-2</i>	Студент способен самостоятельно строить устную монологическую речь в соответствии с задачами коммуникации и нормами современного русского литературного языка	УК.4.5.	Устное выступление
		<i>ОП.3-2-3</i>	Студент знает нормы речевого этикета, владеет техниками противостояния речевой агрессии и умеет вести конструктивный диалог в соответствии с требованиями речевой толерантности	УК.4.7.	Кейс-задание

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план\*

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Система и структура современного русского литературного языка. Нормативный компонент речевой культуры.</b>	-	5		28	33
Тема 1.1 Русский язык как система и структура. Понятие литературного языка и литературной нормы.		1		3	4
Тема 1.2 Фонетический уровень				5	5



современного русского литературного языка. Произносительные нормы.					
Тема 1.3 Графика и орфография современного русского литературного языка. Нормы правописания.		2		2	4
Тема 1.4 Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы.		1		9	10
Тема 1.5 Грамматика современного русского литературного языка Грамматические нормы.		1		4	5
Тема 1.6 Функциональные стили современного русского литературного языка Стилистические нормы.				5	5
<b>Раздел 2. Коммуникативный компонент речевой культуры.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>25</b>	<b>27</b>
Тема 2.1 Коммуникативные свойства речи: точность, ясность, понятность.	1			9	10
Тема 2.2 Богатство речи: использование ресурсов русского языка в коммуникативных и эстетических целях.		1		5	6
Тема 2.3 Устная монологическая речь: этапы подготовки и реализации.				2	2
Тема 2.4 Техника речи: основные компоненты.				7	7
<b>Раздел 3. Этический компонент речевой культуры.</b>	<b>1</b>		-	<b>7</b>	<b>8</b>
Тема 3.1 Этика и этикет в общении.	1			2	3
Тема 3.2 Понятие речевой агрессии и техники противостояния ей.				3	3
Тема 3.3 Понятие речевой толерантности.				2	2
<b>Контроль</b>				<b>4</b>	<b>4</b>
Итого:	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>60/4</b>	<b>72</b>

\*для ускоренного обучения дисциплина переаттестована в объеме 36 часов

### 5.2. Методы обучения

Освоение дисциплины строится на поисковом и эвристическом методах обучения. Аудиторные занятия проходят в форме семинаров, круглых столов, практикумов, презентаций. Работа в ЭОС включает знакомство с медиаматериалами курса, решение тестовых задач.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.3-2-1	Выполнение теста	Тестирование	20-35	1	20	35
2	ОР.3-2-2	Подготовка и реализация публичного выступления на заданную тему	Устное выступление	15-30	1	15	30
3	ОР.3-2-3	Решение кейс-задания	Кейс-задание	20-35	1	20	35
		<b>Итого:</b>		<b>100</b>		<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

- Бондаренко О. В., Кострулева И. В., Попова Е. П. Русский язык и культура речи: учебное пособие, Ставрополь, 2014. 246 с.  
URL: <http://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457153&sr=1>
- Петрякова А. Г. Культура речи: учебник. Москва: Издательство «Флинта», 2016// <http://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79449&sr=1>
- Фатеева И. М. Культура речи и деловое общение: учебное пособие  
Издательство: Москва: МИРБИС, Директ-Медиа, 2016.  
URL: <http://pda.biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441404&sr=1>

### 7.2. Дополнительная литература

- Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Риторика и культура речи: Учеб.пособие для студентов вузов. – Ростов-на-Дону, 2003, 2004, 2007.
- Десяева Н.Д. Культура речи педагога: Учеб.пособие для студентов пед. Вузов. – М., 2003.
- Культура русской речи: Учебник для студентов вузов / Под ред. Граудиной Л.К., Ширяева Е.Н. – М., 2006.
- Стернин И.А. Практическая риторика. – Воронеж, 2008.

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине необходим доступ в библиотеку НГПУ имени К.Минина и/ или НГОБ имени В.И.Ленина, наличие ПК и доступ к сети Интернет.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

- <http://www.moodle.mininuniver.ru>  
<http://www.slovari.ru>  
<http://www.gramota.ru>  
<http://www.edu.ru>

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины предполагает наличие учебной аудитории, оборудованной ПК (система WindowsVista – 10, пакет программ MicrosoftOffice), медиа-проектором, звуковыми колонками и экраном.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем  
Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2013;

браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://window.edu.ru/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам

### **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

#### **1. Пояснительная записка**

В конце XX века человечество пришло к осознанию глобальных проблем, вызванных собственной жизнедеятельностью. Актуальность курса «Безопасность жизнедеятельности» в системе высшего образования определяется усилением внимания к проблемам обеспечения безопасности в повседневной жизни, в том числе охрану жизни и здоровья обучающихся в условиях образовательного процесса (для укрупненной группы «Образование и педагогика») и работающих в условиях производственной сферы (для всех направлений подготовки), а также обеспечение безопасной жизнедеятельности людей в условиях чрезвычайных ситуациях.

По мнению В.В. Сапронова, «без научных, мировоззренческих основ современных проблем жизнедеятельности, преобразующих окружающую среду и создающих небывалые угрозы жизни на Земле» не возможно их разрешение. В этой связи, как указывает профессор Л.А. Муравей, важнейшее значение приобретают вопросы безопасного взаимодействия человека со средой его обитания, которое окажется способным обеспечить их совместное устойчивое развитие (коэволюцию). Устойчивое развитие при этом рассматривается как принципиально новая социоприродная форма развития, новый способ взаимодействия общества и природы, предполагающий формирование совершенно иных средств, механизмов и технологий обеспечения безопасности жизнедеятельности.

Концепция устойчивого развития предполагает систему по обеспечению безопасности. Безопасность жизнедеятельности рассматривается как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства. Соблюдение норм и правил безопасности жизнедеятельности обеспечивает необходимый уровень сбалансированного сосуществования биосферы и хозяйственной деятельности человека, когда нагрузка на среду не превышает ее способности к восстановлению.

В настоящее время безопасность жизнедеятельности представляет собой систему регулирования и управления, позволяющую формировать безопасную образовательную и производственную среду, прогнозировать, не допускать, а в случае возникновения, ликвидировать развитие чрезвычайной ситуации, оказывать первую помощь пострадавшим.

#### **2. Место в структуре модуля**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части программы и является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки.

#### **3. Цели и задачи**

Цель дисциплины - создание условий для освоения обучающимися способов охраны жизни и здоровья, обеспечения безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций и оказания первой помощи.

*Задачи дисциплины:*

- Получение навыков проектирования безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся;
- Освоение навыков обеспечения безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов;
- Освоение умения оказания первой помощи пострадавшим.

**4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует способность оценивать степень потенциальной опасности, создавать и обеспечивать условия комфортной и безопасной среды в повседневной жизни и профессиональной деятельности, в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	ОР.4.3.1	Демонстрирует способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК.8.1. УК.8.2. УК.8.3.	Кейс-задачи, контекстные задачи, отчеты о практической и лабораторной работах, эссе, тест, SWOT-анализ, проект

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план\**

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности		-	-	<b>6</b>	<b>6</b>
Раздел 2. Обеспечение безопасности образовательной среды		<b>4</b>		<b>16</b>	<b>20</b>
Тема 2.1. Гигиенические требования к образовательной среде		2		6	8
Тема 2.2. Здоровьесберегающие технологии	-	2		10	12
Раздел 3. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных	<b>2</b>	-	-	<b>30</b>	<b>32</b>

ситуациях					
Тема 3.1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях природного характера			-	4	4
Тема 3.2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях техногенного характера	1		-	11	12
Тема 3.3. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях социального характера			-	6	6
Тема 3.4. Гражданская оборона	1	-		9	10
Раздел 4. Первая помощь при неотложных состояниях	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
Тема 4.1. Основные терминальные состояния	-	2	-	3	5
Тема 4.2. Основы оказания первой помощи	2			3	5
<b>Контроль</b>				<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>58/4</b>	<b>72</b>

\*для ускоренного обучения дисциплина переаттестована в объеме 36 часов

### 5.2. Методы обучения

Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4.3.1	1) Выполнение практических работ	Отчет о практической работе	3-5	3	9	15
		2) Выполнение лабораторных работ	Отчет о лабораторной работе	5-7	1	5	7
		3) Решение кейс-задачи	Кейс-задача	3-5	2	6	10
		3) Разработка проекта	Проект	8-10	1	8	10
		4) Тестирование	Тест	3-5	3	9	15
		3) Написание эссе	Эссе	3-5	1	3	5
		4) Проведение SWOT-анализа	SWOT-анализ	5-8	1	5	8
		Итоговое тестирование	Тест	10-30	1	10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 7.1. Основная литература

1. Безопасность жизнедеятельности : учебник / Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Г.В. Гуськов и др. ; ред. Э.А. Арустамов. - 19-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 448 с. : табл., ил., граф., схемы - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02494-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375807>

2. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / ред. Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - ISBN 5-238-00352-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119542>

3. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 380 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3694-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548>

4. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 404 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3695-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483>

5. Еременко, В.Д. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / В.Д. Еременко, В.С. Остапенко ; авт.-сост. В.Д. Еременко, В. Остапенко ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Российский государственный университет правосудия. - Москва : Российский государственный университет правосудия, 2016. - 368 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-93916-485-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439536>

6. Безопасность жизнедеятельности: лабораторный практикум : учебное пособие / А.Г. Овчаренко, С.Л. Раско, А.Ю. Козлюк, А.В. Фролов. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 134 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4477-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429708>

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Екимова, И.А. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / И.А. Екимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 192 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-4332-0031-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208696>

2. Маслова, Л.Ф. Безопасность жизнедеятельности : учебное пособие / Л.Ф. Маслова ; ФГБОУ ВПО «Ставропольский государственный аграрный университет». - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2014. - 87 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277462>

## *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Рабочая тетрадь по курсу безопасность жизнедеятельности: практикум по безопасности жизнедеятельности : учебное пособие / под ред. Р.И. Айзман ; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО Новосибирский государственный педагогический университет, Институт естественных и социально-экономических наук. Кафедра анатомии и др. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 192 с. : табл., схем. - (Университетская серия). - ISBN 978-5-379-01455-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57585>

2. Свиридова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций в терминах и определениях : учебное пособие / Н.В. Свиридова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2011. - 180 с. - ISBN 978-5-7638-2197-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229155>

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.mchs.gov.ru/>

<http://www.culture.mchs.gov.ru/>

<http://ohranatruda.ru>

#### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

#### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### *9.1. Описание материально-технической базы*

Оборудование учебной лаборатории: тренажеры для сердечно-легочной реанимации "Максим", "Гоша", "Анна"; лабораторные установки: "Защита от теплового излучения", "Звукоизоляция и звукопоглощение", "Защита от СВЧ-излучения". "Пожарная сигнализация", "Освещенность и качество освещения", люксметры, термогигрометр, шумомер, дозиметр. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

##### *Перечень программного обеспечения*

Office Professional Plus 2013;

браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

##### *Перечень информационных справочных систем*

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ»**

### **1. Пояснительная записка**

Данный учебный курс включен в систему подготовки студентов, осваивающих модуль «Человек, общество, культура» программы универсального бакалавриата направления «Педагогическое образование». Студенты, изучающие данную дисциплину, знакомятся с анатомическими и физиологическими особенностями организма человека, с возрастной периодизацией и онтогенетическими изменениями в развитии ребенка в разные возрастные периоды. Учебная дисциплина «Возрастная анатомия и физиология» актуализирует и детализирует вопросы строения и физиологии человека на всех уровнях его организации: клеточном, тканевом, органном, системном и, конечно, организменном. По мере изучения курса раскрываются также особенности функционирования систем органов на этапах их критического роста и развития. Данные знания необходимы для обеспечения безопасной образовательной среды с использованием здоровьесберегающих технологий. В процессе изучения курса студенты овладевают специальной профессиональной терминологией, отражающей интегральные знания из области анатомии, физиологии и гигиены детей и подростков.

Освоение дисциплины подразумевает работу в электронной образовательной среде (ЭОС) Мининского университета на уровне дистанционного изучения лекционного материала, просмотра медиа-приложений, выполнения контрольно-тестовых заданий, выполнения практических заданий, заполнения глоссария и др.

### **2. Место в структуре модуля**

Данная дисциплина является обязательной для изучения в образовательном модуле «Человек, общество, культура» программы универсального бакалавриата направления "Педагогическое образование".

### 3. Цели и задачи

Цель дисциплины «Возрастная анатомия и физиология» создать условия для формирования у студентов комплексной интегральной системы знаний о закономерностях развития детей в условиях онтогенеза, о возрастных особенностях детского, подросткового и юношеского организма, о закономерностях, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья детей, поддержания высокой работоспособности школьников при различных видах учебной и трудовой деятельности.

Задачи дисциплины:

- обеспечить условия для анализа возрастных закономерностей становления и изменения анатомо-функциональных особенностей клеток, тканей, органов, систем органов.

- создать условия для формирования умений использовать антропометрические, физиологические и психофизиологические методы диагностики развития ребенка.

- проектировать среду для развития у обучающихся умений выстраивания логики образовательного процесса с использованием современных здоровьесберегающих технологий с учетом индивидуальных показателей здоровья учащихся, их возрастных и физиологических особенностей.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует способность оценивать степень потенциальной опасности, создавать и обеспечивать условия комфортной и безопасной среды в повседневной жизни и профессиональной деятельности, в том числе при угрозе возникновения чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	ОР.4.4.1	Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническим и нормами	УК.8.1.	Практическая работа, Кейсовое задание Тест Проект



ОП.5	Демонстрирует способность трансформировать специальные научные знания в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями	ОП.5.4.2	Демонстрирует способность трансформировать специальные научные знания в соответствии с психофизиологическими, возрастными, особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями	ОПК.8.2.	Практическая работа, Кейсовое задание Тест Проект
------	---	----------	---	----------	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа				Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)			
	Лекции	Лаб/р				
<b>Раздел 1. Общие вопросы возрастной анатомии и физиологии</b>					<b>20</b>	<b>20</b>
Тема 1.1 Онтогенез. Возрастная периодизация. Закономерности роста и развития, понятие акселерации и ретардации					10	10
Тема 1.2 Уровни организации человека. Строение клетки. Ткани человека.					10	10
<b>Раздел 2. Возрастные особенности систем органов</b>	<b>4</b>		<b>6</b>	<b>-</b>	<b>38</b>	<b>48</b>
Тема 2.1. Возрастные особенности анатомии и физиологии нервной системы	-		2	-	4	6
Тема 2.2. Возрастные особенности анатомии и физиологии эндокринной системы					2	2
Тема 2.3. Возрастные особенности ВНД и сенсорных систем	2				4	6
Тема 2.4. Возрастные особенности половой системы.			2		2	4
Тема 2.5. Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата			2		2	4
Тема 2.6. Возрастные особенности крови					4	4

Тема 2.7. Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы	2				6	8
Тема 2.8. Возрастные особенности пищеварительной системы					4	4
Тема 2.9. Возрастные особенности дыхательной системы					4	4
Тема 2.10. Возрастные особенности выделительной системы и кожи.					6	6
<b>Контроль</b>					<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>4</b>		<b>6</b>		<b>58/4</b>	<b>72</b>

*5.1. Тематический план для ускоренного обучения*

Наименование темы	Контактная работа				Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа			Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Ла б/р	Пр /р			
<b>Раздел 1. Общие вопросы возрастной анатомии и физиологии</b>					<b>24</b>	<b>24</b>
Тема 1.1 Онтогенез. Возрастная периодизация. Закономерности роста и развития, понятие акселерации и ретардации					12	12
Тема 1.2 Уровни организации человека. Строение клетки. Ткани человека.					12	12
<b>Раздел 2. Возрастные особенности систем органов</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>38</b>	<b>44</b>
Тема 2.1. Возрастные особенности анатомии и физиологии нервной системы	-		1	-	4	5
Тема 2.2. Возрастные особенности анатомии и физиологии эндокринной системы					2	2
Тема 2.3. Возрастные особенности ВНД и сенсорных систем	1				4	5
Тема 2.4. Возрастные особенности половой системы.			1		2	3
Тема 2.5. Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата			1		2	3
Тема 2.6. Возрастные особенности крови					4	4
Тема 2.7. Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы	1				6	7
Тема 2.8. Возрастные особенности пищеварительной системы			1		4	5
Тема 2.9. Возрастные особенности дыхательной системы					4	4
Тема 2.10. Возрастные особенности выделительной системы и кожи.					6	6
<b>Контроль</b>					<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>2</b>		<b>4</b>		<b>62/4</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

- объяснительно-иллюстративный (лекции, инструктаж, объяснение, демонстрация, презентации);
- практический;
- проблемного изложения;
- частично-поисковый;
- исследовательский.

### Технологии обучения:

- проблемная (семинары, дискуссии, диспуты, беседы);
- проектная (индивидуальный и групповой проект);
- развитие критического мышления через чтение и письмо;
- инклюзивного обучения (погружения в изучаемую среду через конкретные примеры работы с детьми в школе),
- программированного обучения (e-learning).

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4-5-1	Выполнение лабораторных работ	Лабораторная работа	2-4	7	14	28
		Прохождение теста в ЭОС	Тест	1-2	5	5	10
		Решение кейса	Кейс-задание	5-8	1	5	8
2	ОР.4-5-2	Выполнение практических работ	Практическая работа	2-4	5	10	20
		Прохождение теста в ЭОС	Тест	1-2	4	4	8
		Работа над проектом	Проект	12-16	1	12	16
		Прохождение итогового тестирования	Итоговый тест	5-10	1	5	10
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Щанкин, А.А. Краткий курс лекций по возрастной анатомии и физиологии : учебное пособие / А.А. Щанкин. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 58 с. : ил. -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4853-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362774>

2. Красноперова, Н.А. Возрастная анатомия и физиология : практикум / Н.А. Красноперова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2016. - 216 с. : ил. - ISBN 978-5-4263-0459-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=470051>

3. Щанкин, А.А. Дополнительный практикум по возрастной анатомии и физиологии человека : пособие / А.А. Щанкин, В.Г. Малышев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 129 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4852-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362771>

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Баева, Н.А. Анатомия и физиология детей школьного возраста : учебное пособие / Н.А. Баева, О.В. Погадаева ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра анатомии и физиологии. - Омск : Издательство СибГУФК, 2003. - 56 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 53 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274532>.

2. Баева, Н.А. Анатомия и физиология детей младенческого и дошкольного возраста : учебное пособие / Н.А. Баева, О.В. Погадаева ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра анатомии и физиологии. - Омск : Издательство СибГУФК, 2003. - 72 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274531>.

3. Ложкина, Н.И. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие : в 2-х ч. / Н.И. Ложкина, Т.М. Любошенко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2013. - Ч. 2. - 272 с. : табл., схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274682>.

4. Любошенко, Т.М. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие : в 2-х ч. / Т.М. Любошенко, Н.И. Ложкина ; Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2012. - Ч. 1. - 200 с. : табл., схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274683>.

5. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена : учебное пособие / Н.Ф. Лысова, Р.И. Айзман, Я.Л. Завьялова, В.М. Ширшова. - 2-е изд., стер. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 400 с. : ил., табл., схем. - (Университетская серия). - ISBN 978-5-379-01629-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57604>.

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Власова, И.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебно-методическое пособие / И.А. Власова, Г.Я. Мартынова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск : ЧГАКИ, 2014. - 136 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-463-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492730>

2. Фонд оценочных средств текущего контроля/промежуточной аттестации по модулю структурной и функциональной организации биологических объектов : учебное пособие / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия биологии и

биотехнологии им. Д.И. Ивановского. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 684 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1614-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445255>

3. Рабочая тетрадь по дисциплине «Возрастная анатомия, физиология и гигиена человека»: дидактическое пособие / [Е. Л. Агеева и др.]. – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2013. – 73 с. 44 экз.

#### 7.4. Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.college.ru">www.college.ru</a>	Открытый колледж
<a href="http://www.ed.gov.ru">www.ed.gov.ru</a>	Сайт Министерства образования и науки РФ
<a href="http://dic.academic.ru">http://dic.academic.ru</a>	Словари и энциклопедии он-лайн

### 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

### 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

#### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: тесты, плакаты (Строение нервной системы, эндокринной системы, пищеварительной системы, выделительной системы, дыхательной системы, крови и сердечно-сосудистой системы), макеты органов (легкие, почки, головной мозг, глаз, ухо, кость), муляжи (скелет, сердце, нервная система), приборы и инструменты (динамометр, спирометр, ростометр, тонометр, глюкометр, периметр, таблицы для определения остроты зрения и цветовосприятия, камертоны, тахиколориметр), методические пособия.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2013;

браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

#### Перечень информационных справочных систем

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1. Пояснительная записка

В связи с возросшей актуальностью и стратегической значимостью правового образования в России важно изучение системы законодательства в профессиональной подготовке специалистов, особенно будущих педагогов.

Система правового регулирования образовательной сферы призвана обеспечить реализацию многоуровневого и непрерывного образования, защиту конституционных прав личности на образование, дифференциацию существующей образовательной системы с учетом изменений, происходящих в экономике и социальной политике.

Функционирование и развитие информационных, социально-педагогических, профессионально-технологических, социокультурных, профессионально-педагогических систем, приводящих образовательную деятельность в новое качественное состояние, невозможно без глубокого исследования системы правового регулирования.

Программа курса даёт возможность ознакомления с системой современного российского законодательства и получения необходимого юридического минимума для будущей профессиональной деятельности.

Программа дисциплины построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная учебная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по правоприменению в будущей профессиональной деятельности.

## 2. Место в структуре образовательного модуля

Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере профессиональной деятельности и положительного отношения к необходимости соблюдения действующего законодательства Российской Федерации.

## 3. Цели и задачи

Целью изучения дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» является формирование у студентов системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере профессиональной деятельности, создание условий для формирования у студентов умений толкования и применения правовых норм.

Достижение цели, обусловило постановку следующих задач изучения курса:

- достижение всестороннего понимания студентами природы и сущности основных юридических понятий и статуса субъектов правоотношений, а также их конкретного законодательного оформления;
- формирование представления о понятийном аппарате важнейших правовых институтов, регулирующих сферу профессиональной деятельности
- формирование умений анализировать и давать правовое толкование нормативно-правовым актам;
- формирование профессионального правосознания и правовой культуры будущих специалистов.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует навыки конструктивного социального взаимодействия и сотрудничества	ОР.2-5-1	Показывает умения находить и анализировать нормативно-правовые акты, применять правовые нормы	УК.2.2. УК-10.1 УК-10.2 ОПК.1.1.	практическое задание  тестовое задание  контроль

	в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических, правовых и социальных норм.		для решения конкретных вопросов, возникающих между субъектами правоотношений.		ые вопросы Реферат
--	---	--	---	--	-----------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план\*

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Механизм правового регулирования</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>36</b>	<b>40</b>
Тема 1.1 Право: понятие, нормы, отрасли		2		12	14
Тема 1.2 Правоотношения				14	14
Тема 1.3. Правонарушение и юридическая ответственность	2			10	12
<b>Раздел 2. Правовое регулирование системы образования</b>		<b>2</b>		<b>26</b>	<b>28</b>
Тема 2.1 Образовательное законодательство: система и особенности		2		11	13
Тема 2.2. Образовательные правоотношения				15	15
<b>Контроль</b>				<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>62/4</b>	<b>72</b>

\*для ускоренного обучения дисциплина переаттестована в объеме 36 часов

### 5.2. Методы обучения

Интерактивная лекция (лекция с коллективным исследованием, лекция с решением конкретных ситуаций, лекция с элементами самостоятельной работы студентов, лекция с элементами обратной связи, лекция с эвристическими элементами, лекция-беседа), дискуссия, круглый стол, метод проектов.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.2-5-1	Подготовка доклада и сообщение на	доклад, сообщении	3-5	3	9	15

	учебном занятии					
	Анализ нормативно-правовых актов	задание	2-3	5	10	15
	Решение кейсов (задач)	Кейс-задание	2-3	10	20	30
	Тестирование	тестовое задание	8-20	1	8	20
	Устный ответ	контрольные вопросы	4-10	1	4	10
	Эссе (реферат)	Эссе	4-10	1	4	10
	<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Приказчикова, О.В. Государственно-правовое обеспечение образования в Российской Федерации: учебное пособие / О.В. Приказчикова, И.А. Терентьева, И.С. Черепова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2017. - 436 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1834-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485484>

2. Правоведение: учебник / С.В. Барабанова, Ю.Н. Богданова, С.Б. Верещак и др.; под ред. С.В. Барабановой. - Москва: Прометей, 2017. - 390 с. - ISBN 978-5-907003-67-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777>

3. Рузакова, О.А. Правоведение: учебник / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. - 3-е изд., стер. - Москва: Университет «Синергия», 2017 - 208 с.: ил. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0343-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Мухаев, Р.Т. Правоведение: учебник / Р.Т. Мухаев. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02199-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461>

2. Правоведение: учебное пособие / под общ. ред. Н.Н. Косаренко. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215>

3. Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечение образования : учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань: Познание, 2014. - 288 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983>

4. Шкатулла, В.И. Образовательное право России : учебник для вузов / В.И. Шкатулла. - 2-е изд., испр. - Москва : Юстицинформ, 2016. - 774 с. - (Образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7205-1293-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460435>



### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Текущая самостоятельная работа по дисциплине «Нормативно-правовое регулирование профессиональной деятельности», направлена на углубление и закрепление знаний студента, на развитие практических умений.

Самостоятельная работа студента включает в себя: изучение теоретического лекционного материала; проработка и усвоение теоретического материала (работа с основной и дополнительной литературой); работа с рекомендуемыми методическими материалами (методическими указаниями, учебными пособиями, раздаточным материалом); - выполнение заданий по пройденным темам; подготовка к зачету.

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

www.lexed.ru	Центр образовательного законодательства
www.edu.ru	Российское образование – Федеральный портал
www.consultant.ru	Справочно-правовая система
www.garant.ru	Справочно-правовая система

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение:

MicrosoftWord, PowerPoint, MicrosoftInternetExplorer, СПС «Консультант+», «Гарант»,

Интернет ресурсы:

1. Информационно-правовой портал «Гарант» (нормативные правовые акты, новости федерального и регионального законодательства, юридические консультации) [Электронный ресурс]: [сайт]. – Электрон.дан. - [М.], 2016. - Режим доступа: [www.garant.ru](http://www.garant.ru), свободный

2. Официальный сайт компании «Консультант Плюс» [Электронный ресурс]: [сайт]. –Электрон.дан. - [М.], 2016. - Режим доступа: [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru), свободный

3. Официальный Интернет-портал правовой информации. Государственная система правовой информации [Электронный ресурс]: [официальный сайт] / Федер. служба охраны Рос. Федерации. - Электрон.дан.– [М.], 2005 – 2016. - Режим доступа: [www.pravo.gov.ru](http://www.pravo.gov.ru), свободный

4. Юридическая Россия [Электронный ресурс]: [сайт]. - Электрон.дан.– [М.], 2014. - Режим доступа: <http://law.edu.ru/>, свободный

5. RG.ru: Российская газета [Электронный ресурс]: Интернет-портал «Российской газеты»: [сайт] / «Российская газета». – [М.], 1998 – 2016. – Режим доступа: <http://www.rg.ru>, свободный

Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видеоконференцсвязи.

## **5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (УЧЕБНОЕ СОБЫТИЕ)»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Мировая художественная культура» является предметом гуманитарного цикла, формирующим общее представление студентов о художественной культуре как части духовной культуры человечества, об эстетических ценностях.

Дисциплина направлена на повышение общей культуры личности и развитие художественного вкуса учащихся. Все это обуславливает необходимость изучения данной дисциплины будущими педагогами.

Для осуществления обозначенной цели в ходе преподавания дисциплины «МХК» необходимо решить ряд задач:

- рассказать об идейно-стилистических особенностях основных этапов развития мировой художественной культуры;
- дать общие сведения о творчестве крупнейших мастеров;
- познакомить студентов с выдающимися достижениями человечества в области мировой художественной культуры.

Результатом освоения дисциплины «МХК» должно стать не только знание основного понятийного аппарата дисциплины, но и, что представляется особенно важным, умение студентов ориентироваться в пространстве мировой художественной культуры, понимание ими закономерности развития искусства, умение эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения народов разных стран и оценивать творения художников тех или иных эпох.

В процессе преподавания дисциплины основной акцент ставится не на глубоком изучении стиля того или иного художника, а на общих тенденциях художественной эпохи и их отражениях в произведениях мастеров. Основной упор делается на такие виды искусства, как архитектура, живопись и скульптура как наиболее «наглядные», то есть требующие визуального восприятия.

Отдельное внимание уделяется искусству XX в. с целью преодоления обычно негативного отношения студентов к произведениям искусства этого периода, формирования у учащихся понимания особенностей художественных стилей нашего времени и закономерностей их развития.

Дисциплина охватывает периоды развития культуры и искусства от первобытности до современности.

### **2. Место в структуре модуля**

Модуль, к которому относится дисциплина «Мировая художественная культура», «Человек, общество, культура». Данная дисциплина связана со всеми дисциплинами модуля.

Спецификой изучения дисциплины «Мировая художественная культура» в рамках университетской программы является углубление уже имеющихся знаний об истории культуры и искусства, акцентирование внимания на особенностях анализа произведений искусства и взаимосвязи с другими дисциплинами модуля.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - воспитание художественно-эстетического вкуса; освоение навыков анализа произведений искусства, умения разбираться в стилях и направлениях мировой культуры, а также использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора.

*Задачи дисциплины:*

- освоение многообразия и национальной самобытности культур различных народов мира;
- ознакомление с основными понятиями (искусство, художественный образ, символ);
- осветить особенности развития искусства в теоретическом и историческом аспектах;
- развитие умений оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- формирование представлений о стилях и направлениях в искусстве;
- осознание роли и места человека в культуре.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучающихся, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.	ОР.1-6-1	Знает закономерности развития российской и мировой культуры и искусства;	УК.5.2.	Эссе, Тесты, Контрольная работа, Доклад с презентацией
		ОР.1-6-2	Толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.3.	Кейс-задания, Проект
		ОР.1-6-3	Владеет методами адекватного восприятия межкультурного разнообразия общества в социально-	УК.5.1.	Анализ художественного произведения

			историческом, этическом и философском контекстах		
--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Теоретические вопросы изучения культуры и искусства</b>				<b>6</b>	<b>6</b>
Тема 1.1 Проблемное поле художественной культуры				3	3
Тема 1.2. Виды искусства				3	3
<b>Раздел 2. Многообразие культурных миров</b>	<b>2</b>		<b>-</b>	<b>15</b>	<b>17</b>
Тема 2.1. Особенности первобытного искусства				4	4
Тема 2.2. Искусство древних цивилизаций Средней Азии				4	4
Тема 2.3. Крито-микенская культура	1			3	4
Тема 2.4. Искусство античности	1			4	5
<b>Раздел 3. Особенности европейского искусства</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>18</b>	<b>20</b>
Тема 3.1. Искусство эпохи средневековья				3	3
Тема 3.2. Искусство Возрождения		2		2	4
Тема 3.3. Западноевропейское искусство XVII века				3	3
Тема 3.4. Искусство эпохи Просвещения				4	4
Тема 3.5. Искусство XIX века				3	3
Тема 3.6. Искусство XX века.				3	3
<b>Раздел 4. Особенности русского искусства</b>		<b>6</b>		<b>19</b>	<b>25</b>
Тема 4.1. Менталитет русской культуры и основные тенденции отечественного искусства		2		2	4
Тема 4.2. Культура и искусство славянского язычества. Искусство Киевской Руси				2	2
Тема 4.3. Искусство периода феодальной раздробленности XII-сер. XIII в.				3	3
Тема 4.4. Искусство в период				2	2

монголо-татарского ига и начала объединения русских земель					
Тема 4.5. Искусство русского централизованного государства к. XV-XVI в.				3	3
Тема 4.6. Русское искусство XVII-XVIII века		1		1	2
Тема 4.7. Русское искусство XIX века – нач. XX вв.		2		2	4
Тема 4.8. Отечественное искусство советского периода		1		1	2
Тема 4.9. Особенности современного русского искусства				3	3
<b>Контроль</b>				<b>4</b>	<b>4</b>
Итого:	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>58/4</b>	<b>72</b>

### 5.1. Тематический план для ускоренного обучения

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Теоретические вопросы изучения культуры и искусства</b>				<b>12</b>	<b>12</b>
Тема 1.1 Проблемное поле художественной культуры				6	6
Тема 1.2. Виды искусства				6	6
<b>Раздел 2. Многообразие культурных миров</b>	<b>2</b>		-	<b>15</b>	<b>17</b>
Тема 2.1. Особенности первобытного искусства					
Тема 2.2. Искусство древних цивилизаций Средней Азии					
Тема 2.3. Крито-микенская культура	1			3	4
Тема 2.4. Искусство античности	1			4	5
<b>Раздел 3. Особенности европейского искусства</b>	-	<b>1</b>	-	<b>18</b>	<b>19</b>
Тема 3.1. Искусство эпохи средневековья				3	3
Тема 3.2. Искусство Возрождения		1		2	3
Тема 3.3. Западноевропейское искусство XVII века				3	3
Тема 3.4. Искусство эпохи Просвещения				4	4
Тема 3.5. Искусство XIX века				3	3
Тема 3.6. Искусство XX века.				3	3
<b>Раздел 4. Особенности русского искусства</b>		<b>1</b>		<b>19</b>	<b>20</b>
Тема 4.1. Менталитет русской культуры и основные тенденции отечественного искусства		1		2	3

Тема 4.2. Культура и искусство славянского язычества. Искусство Киевской Руси				2	2
Тема 4.3. Искусство периода феодальной раздробленности XII-сер. XIII в.				3	3
Тема 4.4. Искусство в период монголо-татарского ига и начала объединения русских земель				2	2
Тема 4.5. Искусство русского централизованного государства к. XV-XVI в.				3	3
Тема 4.6. Русское искусство XVII-XVIII века				1	1
Тема 4.7. Русское искусство XIX века – нач. XX вв.				2	2
Тема 4.8. Отечественное искусство советского периода				1	1
Тема 4.9. Особенности современного русского искусства				3	3
<b>Контроль</b>				<b>4</b>	<b>4</b>
Итого:	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>64/4</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Применение технологии проблемного обучения и интерактивных технологий. Спецификой преподавания «Мировой художественной культуры» является дополнение базового курса социокультурными практикумами в виде посещений музеев, театров и филармонии.

Рекомендуется использовать элементы проблемного изложения лекционного материала, так как у большинства студентов курс «Мировой художественной культуры» был в школе.

По разделам 2-4 используются дидактические видео материалы (электронный носитель).

В занятия по темам «Проблемное поле художественной культуры» и «Менталитет русской культуры и основные тенденции отечественного искусства» рекомендуется включить дискуссии на расширение представлений о культуре и искусстве.

Итоговые занятия по разделам 3 и 4 рекомендуется провести в интерактивной форме семинара-экскурсии в художественный музей изобразительного искусства (НГХМ, Кремль 7 (русская живопись) и Верхневолжская набережная 3 (западноевропейская живость). Студенты разрабатывают виртуальные историко-культурные маршруты, тема согласуется с преподавателем, работа может носить индивидуальный характер, либо проходить в малых группах.

В анализе произведений искусства рекомендуется использовать сравнительный, типологический, психологический, семиотический методы. Также обучающимся будет предложено провести опрос студентов на выявление культурных предпочтений, общего культурного уровня и наиболее предпочтительных видов искусства.

## 6. Рейтинг-план

№ п/	Код ОР дисципли	Виды учебной деятельности	Средства оценивания	Балл за конкретн	Число заданий	Баллы
------	-----------------	---------------------------	---------------------	------------------	---------------	-------

п	ны	обучающегося		ое задание (min-max)	за семестр	Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-6-1	Контент-анализ выступлений односторонних	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
			Ответы на занятиях	3-5	5	15	25
			Тест	3-5	3	9	15
2	ОР.1-6-2	Самостоятельная работа	Контрольная работа	7-10	1	7	10
3	ОР.-1-6-2, ОР.-1-6-3	Анализ произведений искусства, Составление теста по анализу произведений искусства	Эссе	5-10	2	10	20
			Творческое задание	8-20	1	8	20
<b>Итого:</b>						<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3302-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>

2. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 767 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3303-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>

3. История искусств в образах, фактах, вопросах: учебное пособие / Л.М. Ванюшкина, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров; науч. ред. В.Ф. Максимович; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016. - Ч. 1. - 187 с.: табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-21-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Очерки по истории мировой культуры: учебное пособие / под ред. Т.Ф. Кузнецовой. - Москва: Языки русской культуры, 1997. - 497 с. - (Studia historica). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-7859-0024-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477234>

2. Горосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Горосян. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>

3. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья: учебное пособие / А.Ш. Амиржанова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с.: ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250>

4. Плавская, Е.Л. Мировая культура и искусство: учебное пособие / Е.Л. Плавская. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 51 с. - ISBN 978-5-7782-1471-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228979>

5. Теория и история мировой культуры: учебное пособие / сост. П.Б. Клевцов. - Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2008. - 311 с. - ISBN 978-5-903983-05-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209855>

6. Тихомиров, С.А. История мировой культуры: учебное пособие / С.А. Тихомиров ; науч. ред. Л.М. Ванюшкина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. - 112 с.: табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-35-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Гнозис: культурология: Учебно-метод. комплекс / Нижегор. гос. пед. ун-т; авт.-сост.: В.А. Фортунатова, Т.А. Сметанина, Л.М. Яксяргин. - Н.Новгород, 2010. - 153 с.

2. Фортунатова В.А. Культура и образование: Моногр. / В.А. Фортунатова; Нижегор. гос. пед. ун-т. - Н.Новгород, 2010. - 411 с.

3. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с.: ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>

4. Усова, М.Т. История зарубежного искусства: учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

3. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

#### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*

Office Professional Plus 2013;

браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

*Перечень информационных справочных систем*

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий



## 5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИАЛЬНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (УЧЕБНОЕ СОБЫТИЕ)»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Социальное проектирование (учебное событие)» является одной из дисциплин по выбору, позволяющая студенту освоить раздел педагогических знаний по организации и проведению проектной деятельности социальной направленности. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением организации социального проектирования.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина изучается в третьем семестре. Дисциплина использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих дисциплин: «Проектирование образовательного пространства», «Проектирование внеурочной деятельности», «Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе», «Организация деятельности детского общественного объединения».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий для овладения знаниями и умениями в области социального проектирования.

*Задачи дисциплины:*

- создание условий по вовлечению обучающихся в реальную практическую деятельность и решению социально значимых проблем.
- повышение социальной активности студентов, их готовности принять личное практическое участие в улучшении социальной ситуации в местном сообществе.
- формирование у студентов навыков коллективной работы по подготовке и реализации собственными силами реального социально-значимого проекта.
- совершенствование социальных навыков и умений (планирование предстоящей деятельности, расчет необходимых ресурсов, анализ результатов и окончательных итогов и т.п.).

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код дисциплины	ОР	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует навыки конструктивного социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических, правовых и социальных норм	ОР.2.7.1	Демонстрирует умение разрабатывать и реализовывать социальный проект, проектировать образовательные программы	УК.2.1. УК.2.2. УК.2.3. УК.2.4. УК.2.5. УК.3.3.	социальный проект, тест, доклад, эссе

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Введение в социальное проектирование</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>34</b>	<b>40</b>
Тема 1.1 Понятие, цели задачи социального проектирования				4	4
Тема 1.2. Социальный проект. Типология социальных проектов	2			6	8
Тема 1.3. Жизненный цикл проекта, характеристика его основных этапов		2		10	12
Тема 1.4. Технология разработки социального проекта. Составление паспорта проекта Формулировка концепции проекта		2		14	16
<b>Раздел 2. Реализация социального проекта</b>		<b>4</b>		<b>24</b>	<b>28</b>
Тема 2.1. Управление командой проекта		2		8	10
Тема 2.2 Организационное моделирование проекта		2		8	10
Тема 2.3. Презентация социального проекта				4	4
Тема 2.4. Комплексная экспертиза социальных проектов				4	4
<b>Контроль</b>				<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>58/4</b>	<b>72</b>

### 5.1. Тематический план для ускоренного обучения

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Введение в социальное проектирование</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>37</b>	<b>40</b>
Тема 1.1 Понятие, цели задачи социального проектирования				7	7
Тема 1.2. Социальный проект. Типология социальных проектов	2			6	8
Тема 1.3. Жизненный цикл проекта, характеристика его основных этапов		1		10	12
Тема 1.4. Технология разработки социального проекта. Составление паспорта проекта Формулировка концепции проекта				14	16
<b>Раздел 2. Реализация социального</b>		<b>1</b>		<b>27</b>	<b>28</b>

<b>проекта</b>					
Тема 2.1. Управление командой проекта		1		8	10
Тема 2.2 Организационное моделирование проекта		2		8	10
Тема 2.3. Презентация социального проекта				6	6
Тема 2.4. Комплексная экспертиза социальных проектов				5	5
<b>Контроль</b>				<b>4</b>	<b>4</b>
Итого:	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>64/4</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Применение технологии проблемного обучения и интерактивных технологий. Спецификой преподавания «Социальное проектирование» является изучение методологии проектной деятельности и овладение методикой разработки проектов различного содержания и направленности.

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач);
- проектная технология (организация проектной деятельности студентов)
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа в группах);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций).

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОП 2.7.1.	написание эссе	эссе	3-5	1	3	5
		подготовка доклада с презентацией	доклад	5-10	1	5	10
		разработка и презентация социального проекта	проект	30-50	1	30	50
		выполнение теста	тест	5-10	1	5	10
		проведение SWOT-анализа социального проекта	SWOT-анализ	15-30	1	15	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Арон, И.С. Социальное проектирование как технология формирования социально-личностных компетенций студентов вуза [Электронный ресурс] : учебное пособие / И.С. Арон. — Электрон. дан. — Йошкар-Ола :ПГТУ, 2016. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/90181>
2. Красносельский, С.А. Основы проектирования: учебное пособие / С.А. Красносельский. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 232 с. - ISBN 978-5-4458-3828-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232828>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Вагнер, И.В. Проектный калейдоскоп в программе воспитания и социализации младших школьников: пространство проектных инициатив: методическое пособие по социальному проектированию / И.В. Вагнер. - Москва : Русское слово — учебник, 2015. - 145 с. - (ФГОС НОО. Воспитание в начальной школе). - ISBN 978-5-00092-099-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486109>
2. Луков, В.А. Социальное проектирование [Электронный ресурс] : учебное пособие / В.А. Луков. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 240 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/76986>.
3. Социальная работа : учебное пособие / Н.Ф. Басов, В.М. Басова, С.В. Бойцова и др. ; под ред. Н.Ф. Басова. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Дашков и Ко, 2015. - 352 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 342-345 - ISBN 978-5-394-02424-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253961>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета. Ссылка на курс: <https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=1567>

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://ecsocman.hse.ru/">http://ecsocman.hse.ru/</a>	Федеральный образовательный портал Экономика. Социология. Менеджмент. (раздел управление проектами)
<a href="http://www.rusini.org/">http://www.rusini.org/</a>	Платформа социального краудфандинга.

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

*Перечень программного обеспечения:*

Интернет браузер, "Пакет MSOffice", 1С-РАРУС: Управление проектами, MicrosoftOfficeProjectProfessional, SureTrackProjectManager, LMSMoodle

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Программа практики в модуле не предусмотрена

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля.

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА**

<b>Программа дисциплины Безопасность жизнедеятельности</b>	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций	УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов
<b>Программа дисциплины Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности</b>	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
Ранее не предусматривалось	УК-10. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению
<p>Основание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);</li> <li>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»</li> </ul>	

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»**

<p><b>Программа дисциплины: Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности</b>          № изменения: 4          Дата изменения: 24.05.2023 г.          Номер страницы с изменением: 7, 35</p>	
<p><b>БЫЛО</b></p> <p><b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b></p> <p><b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p> <p style="text-align: center;"><b>Формулировка ИДК</b></p> <p>УК.10.1. Демонстрирует знание антикоррупционного законодательства.</p> <p>УК.10.2. Демонстрирует умение правильно толковать правовые нормы, используемые в антикоррупционном законодательстве.</p> <p>УК.10.3. Демонстрирует навыки давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство</p>	<p><b>СТАЛО</b></p> <p><b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b></p> <p><b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности</p> <p style="text-align: center;"><b>Формулировка ИДК</b></p> <p>УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения.</p> <p>УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.</p>
<p>Основание:  <b>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 208 от 27.02.2023 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».</b></p> <p>Изменения и дополнения внес: руководитель ОПОП Львова М.В.</p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«Основы научных знаний»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование  
Профиль «Изобразительное искусство»  
Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год



Программа модуля «Основы научных знаний» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;
2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Первощикова Елена Николаевна, профессор, доктор педагогических наук	математики и математического образования
Мальцева Светлана Михайловна, доцент, кандидат философских наук	философии и теологии
Каткова Ольга Владимировна, доцент, кандидат педагогических наук	технологий сервиса и технологического образования
Елизарова Екатерина Юрьевна, старший преподаватель	математики и математического образования

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика модуля .....	5
3. Структура модуля «Основы научных знаний».....	11
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	12
5. Программы дисциплин модуля .....	15
5.1. Программа дисциплины «Философия» .....	15
5.2. Программа дисциплины «Математические методы обработки данных» .....	19
5.3. Программа дисциплины «Концепции современного естествознания .....	23
5.4. Программа дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» .....	27
6. Программа практики .....	30
7. Программа итоговой аттестации.....	30

## 1. Назначение модуля

Модуль «Основы научных знаний» является неотъемлемой частью основной профессиональной образовательной программы уровня универсального бакалавриата и рекомендуется для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Адресную группу модуля составляют обучающиеся по указанному профилю подготовки. Введение профессионального стандарта педагога неизбежно влечет за собой изменение основных компонентов образовательного процесса в подготовке педагога: целей, содержания, методов, технологий, форм обучения и контроля. Основным ориентиром в подготовке будущего педагога становится формирование его профессиональных качеств, в числе которых ключевым является умение учиться, которое педагог должен уметь демонстрировать своим ученикам. Для эффективного выполнения трудовых функций будущему учителю необходимо освоить системы фундаментальных понятий философии, естественных и математических наук, основные этапы познания мира и научно-исследовательской работы, быть готовым к формированию учебной мотивации и достижению метапредметных результатов обучения, уметь раскрывать перед учениками становление естественнонаучной картины мира. Изменения образовательного процесса в подготовке педагогов в рамках модуля «Основы научных знаний» связаны, в первую очередь, с его ориентации на новые образовательные результаты, сформулированные на основе синтеза компетенций, выделенных в ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование», и трудовых действий, определяемых профессиональным стандартом педагога. В этом смысле, важным методологическим основанием при проектировании модуля «Основы научных знаний» выбран системный, деятельностный, личностно-ориентированный и компетентностный подходы.

Опора на деятельностный подход позволяет обеспечить включение студентов в деятельность, имитирующую условия работы с обучающимися в области естественных и математических наук на основе освоения философских знаний. Для создания условий формирования квази профессиональной деятельности у будущих педагогов предусмотрено, как использование проектной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в процессе изучения всех учебных дисциплин модуля, так и практическая работа обучающихся на кафедрах и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Реализация модуля предполагает использование ресурса сетевого взаимодействия с другими вузами-партнерами и учреждениями системы образования так и в учебно-исследовательскую, проектную и научно-исследовательскую деятельность, позволяющую приобретать соответствующий опыт.

Ведущими принципами построения модуля являются следующие принципы: фундаментальности, целостности, комплексности, интеграции, свободы выбора вариативной части дисциплин модуля. Принцип целостности обеспечивает такую степень взаимодействия всех компонентов модуля между собой, когда изменение одного какого-то компонента ведет за собой изменение в других его составляющих и во всем модуле в целом. В нашем случае этот принцип позволяет рассматривать образовательный модуль как систему и выявить ее ключевые компоненты: профессиональные задачи, виды профессиональной деятельности и ценностные смыслы усваиваемых систем научных знаний, учебные дисциплины и события, образовательные результаты, образовательная среда, формы, технологии, методы обучения и контроля. Принцип комплексности лежит в основе реализации естественнонаучного и гуманитарного подходов к подготовке педагога. Принцип ин-

теграции научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности в различные виды практических заданий по учебным дисциплинам модуля обеспечивает не только освоение этапов и методов научного исследования, но и готовит обучающегося к проведению исследований в период различных видов практик, предусмотренных в других модулях ОПОП.

Реализация названных подходов предполагает активное внедрение ЭО как формы организации учебного процесса и формы сетевого сотрудничества между преподавателями, между преподавателями и студентами, между студентами. Организация междисциплинарного взаимодействия служит формой включения обучающихся в учебную и научно-исследовательскую деятельность по разным учебным дисциплинам модуля и готовит их к созданию образовательного продукта.

Отличительной особенностью модуля «Основы научных знаний» является форма организации проектной деятельности через взаимодействие обучающихся в малых группах, готовящих единый проект с распределенными задачами. Такой подход позволяет оценивать эффективность освоения обучающимися модуля через проектную деятельность. Выбранная форма организации образовательного процесса позволяет использовать новый формат итоговой аттестации по модулю в форме защиты проекта НИР.

Замысел модуля «Основы научных знаний» состоит в формировании у обучающихся компетенций, заложенных в ФГОС ВО по направлению подготовки «Педагогическое образование», в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога посредством приобщения обучающихся к изучению основ научных знаний с использованием современных технологий обучения, инновационных форм и методов обучения.

## 2. Характеристика модуля

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для освоения обучающимися комплексной интегральной системы знаний в области философии, естественных и математических наук, приобретения опыта учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности и формирования универсальных компетенций по направлению подготовки «Педагогическое образование», обеспечивающих конкурентоспособность и академическую мобильность студентов вузов педагогического профиля.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для освоения обучающимися философских знаний как базы для формирования научного мировоззрения.
2. Сформировать умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.
3. Обеспечить условия для формирования способности к самоорганизации и самообразованию.
4. Способствовать формированию умения использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение применять основы философских знаний для формирования научного мировоззрения и общекультурных компетенций	<p>УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению</p> <p>УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	Объяснительно-иллюстративный; практико-ориентированный; проблемного изложения; частично-поисковый. Метод проектов, исследовательский, обучения в сотрудничестве; развитие критического мышления через чтение и письмо; Использование ЭИОС.	Тестирование в ЭИОС Формы для оценки: конспектов занятий; таблиц и схем; доклада и презентации; практических работ; участия в дискуссии, выполнения проектного задания

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.2	Демонстрирует умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения, деловая игра, работа с литературой, case-study; метод проектов.	Формы для оценки доклада, проектного задания; тесты Формы для оценки УИРС; контрольной работы, контекстной задачи, проектного задания
ОР.3	Демонстрирует умения применять математические и статистические методы, методы логики в учебной и профессиональной деятельности.	УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК.1.4. Выявляет степень доказатель-	Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный.	Формы для оценки контекстной задачи; проектного задания

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
		ности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения		
ОР.4	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный	Формы для оценки контекстной задачи; контрольной работы, проектного задания

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Перовошикова Елена Николаевна, профессор, доктор педагогических наук, кафедра математики и математического образования.

*Преподаватели:*

Мальцева Светлана Михайловна, доцент, кандидат философских наук, кафедра философии и теологии НГПУ им. К.Минина,

Каткова Ольга Владимировна, доцент, кандидат педагогических наук, кафедра технологий сервиса и технологического образования, НГПУ им. К.Минина,

Елизарова Екатерина Юрьевна, старший преподаватель, кафедра математики и математического образования НГПУ им. К.Минина,

### 2.4. Статус образовательного модуля

Образовательный модуль «Основы научных знаний» является самостоятельной частью ОПОП универсального бакалавриата по укрупненной группе направлений подготовки «Психолого-педагогическое образование», обеспечивающей академическую мобильность студентов после второго курса педагогических вузов. Предваряет обучение по модулю «Педагогика и психология», и по ряду дисциплин модуля предметной подготовки.

К числу компетенций, необходимых обучающимся для его изучения, относятся компетенции, освоенные при изучении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия и физиология», «Английский язык», дисциплины модуля «Информационные технологии».

### **2.5. Трудоемкость модуля**

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	<b>216/ 6</b>
в т.ч. контактная работа с преподавателем	<b>26/0,7</b>
в т.ч. самостоятельная работа/контроль	<b>190/5,3</b>
практика	-
итоговая аттестация по модулю	-

### **Для ускоренного обучения**

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	<b>216/ 6</b>
в т.ч. контактная работа с преподавателем	<b>18/0,5</b>
в т.ч. самостоятельная работа/контроль	<b>126/3,5</b>
переаттестовано	<b>72/2</b>
практика	-
итоговая аттестация по модулю	-





### 3. Структура модуля «Основы научных знаний»

КОД	ДИСЦИПЛИНА	ТРУДОЕМКОСТЬ (ЧАС.)					ТРУ- ДОЕМ- КОСТЬ (З.Е.)	ПОРЯ- ДОК ИЗУЧЕ- НИЯ (СЕ- (СЕ- МЕСТР)	ОБРАЗОВА- ТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТА- ТЫ (КОД ОР)
		ВСЕ ГО	КОНТАКТНАЯ РАБОТА		САМО- СТОЯ- ТЕЛЬ- НАЯ РА- БО- ТА/КОНТ РОЛЬ	АТТЕ- СТА- ЦИЯ			
			АУДИТОР- НАЯ РА- БОТА Л/П	КОН- ТАКТНАЯ СР (В Т.Ч. В ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.02.01	Философия*	72	10		53/9	Э	2	2	ОР.1
К.М.02.02	Математические методы обработки данных *	72	10		58/4	3	2	2	ОР.2
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 3)									
К.М.02.ДВ.01 .01	Концепции современного естествознания	72	6		62/4	К.Р.	2	2	ОР.2
К.М.02.ДВ.01 .02	Основы научно- исследовательской дея- тельности	72	6		62/4	3	2	2	ОР.4
3. ПРАКТИКА – не предусмотрена									
4. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М.02.03(К)	Экзамены по модулю "Ос- новы научных знаний"	36				экзамен		2	ОР.1-ОР.4

Дисциплины переаттестованы частично для ускоренного обучения в объеме 36 час.

#### 4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля

Дисциплина «**Философия**» является обязательной при подготовке студентов высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Освоение дисциплины предполагает посещение студентами лекционных и семинарских занятий. На семинарах предусматривается углубление теоретических знаний, почерпнутых на лекциях или при самостоятельной подготовке, а также участие в диспутах по проблемным вопросам современности, решение контекстных задач, предложенных преподавателем. Для эффективной работы студентам необходимо тщательно ознакомиться с предложенными преподавателем источниками и философской литературой (учебниками и монографиями) по курсу, что вместе с решением практических задач, участием в дискуссиях способствует развитию критического мышления, формированию научного мировоззрения. Изучение дисциплины также предполагает выполнение заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов по курсу призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих, исследовательских навыков, инициативы, умению организовать свое время. Задания для самостоятельной работы могут быть в виде написания эссе, подготовки доклада с презентацией, проведения исследовательской работы. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо прочитать теоретический материал не только в учебниках и лекциях, но и познакомиться с публикациями в периодических изданиях, философской литературой. Студенту необходимо творчески переработать изученный самостоятельно материал и представить его для отчета на практических занятиях. Для этого необходимо выяснить сроки отчетности, форму выполнения задания. Освоению дисциплины способствует также активная работа студента в электронной образовательной среде Мининского университета.

Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется через задания и тестирование в электронной образовательной среде и на занятиях с преподавателем.

Студенты, осваивающие дисциплину «Философия», имеют возможность апробировать полученные знания, умения и навыки в процессе написания исследовательской работы и участия в конференции по философии и последующей публикацией научно-исследовательских результатов.

Во время сессии студенты сдают экзамен по дисциплине.

Дисциплина «**Концепции современного естествознания**» является обязательной при подготовке студентов высшего профессионального образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование».

Для самостоятельного изучения теоретической части дисциплины студенту рекомендуется внимательно изучить рабочую программу, тематический план, экзаменационные вопросы. При подготовке студентов к практическим занятиям необходимо ознакомиться с планом семинарского занятия и проанализировать рекомендованную литературу; обдумать ответы на вопросы, выносимые на семинар, используя дополнительную литературу, а также другие информационные источники. Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- работу с информацией, полученной на лекционных занятиях;
- изучение материала с использованием рекомендованной учебной литературы; знакомство с научной литературой по темам курса (источники – монографии, научно-популярные издания, Интернет-ресурсы);

- подготовка к выступлению на семинарских занятиях;
- проведение научных исследований по выбранной тематике.

Одной из главных задач самостоятельной работы студентов является осмысление учебного материала по темам содержания курса. Это, прежде всего, выработка навыков постановки вопросов по обсуждаемым проблемам естествознания, анализ и систематизация предложенной информации, формулирование адекватных выводов.

В процессе изучения дисциплины «Концепции современного естествознания» студенты должны подготовить доклады, сообщения, выполнить реферат и учебный проект по выбранной теме.

Освоению дисциплины способствует также активная работа студента в электронной образовательной среде Мининского университета. Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется через задания и тестирование в электронной образовательной среде и на занятиях с преподавателем.

При организации и планировании времени, необходимого для изучения тем дисциплины «**Математические методы обработки данных**», рекомендуется ориентироваться на рабочую программу. Последовательность освоения студентами материала дисциплины отражена в нумерации тем. Прежде, чем начать работу над дисциплиной, рекомендуется познакомиться со сведениями об ее целях, задачах, а также со структурой Программы.

Успешное овладение знаниями по дисциплине предполагает постоянную работу на лекционных, семинарских занятиях и на самоподготовке.

Систематизированные основы научных знаний по изучаемой дисциплине закладываются на лекционных занятиях, посещение которых учащимися обязательно. В ходе лекции они внимательно следят за ходом изложения материала лектора, аккуратно ведут конспект. Конспектирование лекции – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умений кратко, системно, последовательно и логично формировать положения тем. «Математические методы обработки данных» как дисциплина имеет свою терминологию, свой специфический категориальный аппарат, которым должен умело владеть студент, употребляя соответствующие сокращения и логические схемы по ходу записи лекции. Культура записи лекции – один из важнейших факторов успешного и творческого овладения материалом по узловым вопросам изучаемой дисциплины. Неясные моменты выясняются в конце занятия в отведенное на вопросы время. Рекомендуется в кратчайшие сроки после ее прослушивания проработать материал, а конспект дополнить и откорректировать. Последующая работа над текстом лекции воспроизводит в памяти ее содержание, позволяет дополнить запись, выделить главное, творчески закрепить материал в памяти.

При изучении дисциплины важное внимание уделяется самостоятельной работе по подготовке к семинарам, имеющим целью углубленное изучение учебной дисциплины, привитие обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа необходимой информации, умения активно участвовать в дискуссии, выработку навыков в практическом овладении учебными вопросами. На семинарских занятиях студент имеет возможность показать и проверить глубину освоения материала, знание категорий и умение пользоваться приобретенными знаниями для моделирования и оценки полученных результатов. Качественная подготовка к этим видам занятий и активное участие в них позволяет учащимся своевременно и основательно подготовиться к созданию и защите учебного проекта. Эффективность подготовки к семинарским занятиям и освоения материала в целом

значительно возрастает, если студент при подготовке и в ходе самого семинара, выступая с докладом, готовит и использует мультимедийные средства, демонстрируя слайды и презентации. Докладываемый материал должен иллюстрироваться не только наглядными средствами, но и примерами.

Самостоятельная научно-исследовательская деятельность является важным звеном высшего образования. Учебная дисциплина **«Основы научно-исследовательской деятельности»** дает возможность познакомиться с основами научно-исследовательской деятельности в области педагогического образования в вузе и помочь правильно и продуктивно организовать самостоятельное научное исследование. Аудиторная и самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельного научного мышления, способности соотношения понятийного аппарата изучаемых дисциплин с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности и умения творчески использовать теоретические положения для решения практических задач, формирует навыки библиографического поиска, знакомит с требованиями, предъявляемыми к научно-исследовательским работам, их композиционному, языковому и графическому оформлению.

Материал дисциплины дает возможность овладеть теоретическими знаниями для успешного написания выпускной квалификационной работы. На занятиях систематизируются знания о нормах, правилах, требованиях по подготовке, написанию и оформлению студенческих работ. На семинарах также рассматриваются этапы исследовательской работы: выбор и обоснование темы исследования, определение целей, задач, объекта и предмета исследования, определение критериев отбора фактического материала, современные методы и приемы лингвистического анализа, организации эксперимента в ходе исследования; вопросы, связанные с композиционным построением, языковым и графическим оформлением работы; планирование, отбор материала и написание и манера презентации устного выступления на защите.

Практические задания дисциплины нацелены на формирование практических умений и навыков аннотирования, конспектирования источников, составления библиографического списка, работы с периодическими, справочными изданиями и лексикографическими источниками, поиску источников практического и теоретического материала в системе Интернет, структурированию текста работы, стилистическому оформлению текстовой части исследования, особенностям использования терминологического аппарата исследования и подготовке устного выступления на защите диплома.

Контроль и оценка уровня сформированности умений осуществляется в ходе текущей и итоговой аттестации. В ходе текущей аттестации оценивается качество освоения содержания конкретных разделов. Для этого используется реферирование и конспектирование литературы, выступление на семинарских занятиях, выполнение практических заданий, опрос. В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо учиться самостоятельно искать информацию, вникать в нее и аргументировано, грамотно и логично излагать свои мысли.

В процессе изучения учебной дисциплины **«Основы научно-исследовательской деятельности»** студентам необходимо проанализировать основные подходы к организации науки в Российской Федерации, изучить методологию проведения научного исследования, познакомиться с основными методами поиска информации для научного исследования, освоить возможности использования прикладных программ для реализации научных исследований, а также познакомиться с современными способами презентации результатов

научно-исследовательской работы. Для этого студентам необходимо выполнить ряд контекстных задач, контрольную работу и подготовить проектное задание.

## **5. Программы дисциплин модуля**

### **5.1. Программа дисциплины**

#### **«ФИЛОСОФИЯ»**

##### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Философия» знакомит с фундаментальными проблемами философского знания, рассматривает их истоки и историю развития, дает представления о единстве мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, раскрывает своеобразие мировоззренческих основ различных философских учений, демонстрирует их значимость в постижении реального мира

Освоение дисциплины позволит студентам формировать как целостное системное представление о мире и месте человека в нем, об основных закономерностях развития философии, так и навык в работе с научной и философской литературой, а также выработать необходимые умения и навыки, связанные с культурой философского мышления, критического восприятия и оценки источников информации, раскрыть творческую природу мышления, неисчерпаемость познания, роль свободы суждений, дискуссий и научной критики в познавательном процессе.

Изучение дисциплины предусматривает разнообразные формы работы студентов: проблемные лекции, исследовательские проекты, самостоятельную работу в электронной образовательной среде, групповые дискуссии, выполнение практических заданий.

##### **2. Место в структуре модуля**

«Философия» является дисциплиной модуля «Основы научных знаний», обязательной для изучения.

Для освоения данной дисциплины требуются знания, полученные на дисциплинах: «История», «Концепции современного естествознания», «Основы научно-исследовательской деятельности».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Мировая художественная культура», «Социальное проектирование», «Проектирование образовательного пространства», «Психология развития» и «Педагогическая психология».

##### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создание условий для изучения основ философских знаний и их использование в формировании научного мировоззрения.

*Задачи дисциплины:*

- вооружить необходимым объемом знаний по философской проблематике, научить выявлять своеобразие мировоззренческих основ различных философских учений и понимать их значимость в постижении реального мира;

- способствовать развитию у студентов необходимых умений и навыков, связанных с культурой философского мышления, категориальным видением мира, дифференциацией различных форм его освоения;

- развивать умение критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;

- способствовать развитию творческого мышления, системному взгляду на явления социальной и профессиональной жизни;

- содействовать пониманию важности межкультурной компетентности и толерантности, индивидуально-ответственного поведения личности, овладению приемами ведения дискуссии и диалога

##### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение применять основы философских знаний для формирования научного мировоззрения и общекультурных компетенций	ОР.1-1-1	Демонстрирует умение применять основы философских знаний для формирования научного мировоззрения	УК-1.1 УК.5.2	1.Тестирование в ЭОС 2. Формы для оценки: конспектов текстов; практических работ; доклада и презентации; участия в дискуссии, выполнения проектного задания.
		ОР.1-1-2	Демонстрирует владение навыками критического мышления для формирования системных представлений о мире	УК-1.2 УК.5.2	1.Тестирование в ЭОС 2. Формы для оценки: конспектов текстов; практических работ; доклада и презентации; участия в дискуссии, выполнения проектного задания.
		ОР.1-1-3	Применяет возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов	УК-1.3 УК-5.2	1.Тестирование в ЭОС 2. Формы для оценки: конспектов текстов; практических работ; доклада и презентации; участия в дискуссии, выполнения проектного задания.

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план\*

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		КСР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практич.			
<b>Раздел 1. Философия, ее предмет и место в культуре</b>	<b>2</b>	<b>-</b>		<b>6</b>	<b>12</b>
1.1.Предназначение, предмет и функции философии.	1			3	4
1.2.Философия и мировоззрение.	1	-		3	4
<b>Раздел 2. История философии</b>	<b>-</b>	<b>5</b>		<b>22</b>	<b>32</b>
2.1.История античной философии	-	1		6	8

2.2. Философия Средних веков и эпохи Возрождения	-	1		3	5
2.3. Философия Нового времени	-	1		3	5
2.4. Особенности русской философии	-	1		5	7
2.5. Философия XX века	-	1		5	7
<b>Раздел 3. Основы общей философии</b>	<b>2</b>	<b>1</b>		<b>25</b>	<b>32</b>
3.1. Основные проблемы онтологии, гносеологии.	1			5	7
3.2. Философия и методология науки	1			5	7
3.3. Социальная философия и философия истории				7	8
3.4. Философская антропология		1		8	10
Контроль				9	9
Итого:	4	6		53/9	72

Дисциплина переаттестована частично для ускоренного обучения в объеме 36 час.

### 5.2. Методы обучения

Объяснительно-иллюстративный; практико-ориентированный; проблемного изложения; частично-поисковый, метод обучения в сотрудничестве; проектное обучение, развитие критического мышления через чтение и письмо. Использование ЭИОС.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-1-2	Выполнение практических заданий	Форма для оценки практической работы	5-10	1	5	10
2.	ОР.1-1-1	Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	24-30	1	24	30
3.	ОР.1-1-3	Выполнение контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	16-30	1	16	30
4.	ОР.1-1-1, ОР.1-1-2, ОР.1-1-3		Экзамен			10	30
5.		Итого:				<b>55</b>	<b>100</b>

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Спиркин, А. Г. Общая философия : учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 267 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01346-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433350>

2. Ивин, А. А. Философия : учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 478 с. — (Бакалавр. Академи-



ческий курс). — ISBN 978-5-9916-4016-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/425236>

3. Хрестоматия по философии : учебное пособие / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 598 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4656-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/389073>

#### 7.2. Дополнительная литература

1. Беляев, Г.Г. Альбом схем по философии : учебное пособие / Г.Г. Беляев, Н.П. Котляр ; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2014. - 108 с. : схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430312>

2. Титаренко, И.Н. Философский минимум : учебное пособие / И.Н. Титаренко, Е.В. Папченко ; Минобрнауки России, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Технологический институт в г. Таганроге. - Таганрог : Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2012. - 222 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241205>

3. Ушаков, Е. В. Философия и методология науки : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Ушаков. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 392 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02637-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433113>

#### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Бабаева А.В. Социальная философия [Текст] : Учеб.-метод. пособие / Бабаева Анастасия Валентиновна ; Нижегород.гос.пед.ун-т. - Н.Новгород : НГПУ, 2013. - 24 с.

2. Философия [Текст] : Учеб. пособие / Нижегород. гос. пед. ун-т; [Сост.: А.А.Касьян, С.Н.Кочеров, Л.М.Половинкина, И.И.Сулима, С.Н.Пушкин, И.А.Товкес, В.В.Трынкин, Л.Е.Шапошников, А.Н.Целиков; Науч.ред.Л.Е.Шапошников]. - Н.Новгород : НГПУ, 2013. - 187 с.

#### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).

Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Федеральная ЭБС "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". – URL: <http://window.edu.ru>

Библиотека сайта philosophy.ru. – URL: <http://www.philosophy.ru>.

Библиотека философского факультета МГУ. – URL: <http://philos.msu.ru>

Библиотека философии и религии. – URL: <http://filosofia.ru/articles>

Новая философская энциклопедия. - URL: <http://iph.ras.ru/enc.htm>

Книги по философии на федеральном портале «Российское образование» - URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.73.11](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.11)

Философская библиотека Новосибирского государственного университета. – URL: <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Материально-техническое обеспечение преподавания философии включает:

- библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по философии; электронные библиотеки);
- возможность выхода в сеть Интернет для поиска по профильным сайтам и порталам;
- мультимедийные аудитории, компьютерный класс,
- канцелярские принадлежности для выполнения контрольных, письменных и творческих работ.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Интернет-тренажёр на сайте i-exam.ru (режимы «Самообучение», «Самоконтроль», «Контроль»).

Программное обеспечение: MS Office, PDF Reader, Djvu Browser WinDjView.

Учебная среда MOODLE.

Поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

## **5.2. Программа дисциплины «МАТЕМАТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ОБРАБОТКИ ДАННЫХ»**

### **1. Пояснительная записка**

Данный учебный курс включен в систему подготовки студентов, осваивающих модуль «Основы научных знаний» по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Учебная дисциплина «Математические методы обработки данных» направлена на формирование систематизированных знаний в области представления и обработки информации математическими средствами.

В процессе изучения курса студенты овладевают основными способами представления информации с использованием математических средств; основными этапами математического моделирования и сферами применения простейших базовых математических моделей в соответствующей профессиональной деятельности;

Освоение дисциплины подразумевает работу в электронной образовательной среде (ЭОС) для просмотра медиа-приложений, выполнения контрольно-тестовых заданий, создания презентаций, выполнения практических заданий, сбор материалов и др. Изучение данной дисциплины завершается зачетом.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Математические методы обработки данных» является обязательной для изучения в образовательном модуле «Основы научных знаний» программы «Педагогическое образование». Она базируется на курсах алгебры и математического анализа средней общеобразовательной школы.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей «Социальное проектирование», «Педагогическая психология», «Психология развития», «Дискретная математика».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:* формирование базовых знаний, умений и навыков студентов в области математической обработки информации и ее методов, и применения их в современном образовательном пространстве.

*Задачи дисциплины:*

- формирование представления об основных математических моделях, методах и способах представления информации;

- формирование навыков содержательной интерпретации и адаптацией математических знаний для решения образовательных задач в соответствующей профессиональной деятельности;
- формирование умения применять математические методы к решению теоретических и практических задач и оценивать полученные результаты;
- формирование математического мировоззрения, развитие научного, логического мышления, необходимого в дальнейшей работе по специальности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения использовать естественнонаучные, математические знания и методы логики для ориентирования в современном информационном пространстве, для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	ОР.2-2-1	Демонстрирует владение современными методами математического анализа для идентификации и распознавания математических моделей	УК-1.4	Форма для оценки проектного задания
		ОР.2-2-2	Демонстрирует способности осуществлять выбор инструментальных средств для обработки данных в соответствии с поставленной задачей и построенной моделью; анализировать результаты расчетов и обосновывать полученные результаты.	УК-1.4	Форма для оценки проектного задания

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план\*

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		КСР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практич.			
<b>Раздел 1. Математические модели в науке как средство работы с информацией.</b>					

<b>Функция как математическая модель</b>					
Тема 1.1 Математическая модель и ее основные элементы. Функция как математическая модель	2	2	-	30	36
<b>Раздел 2. Использование логических законов при работе с информацией</b>					
Тема 2.1 Логические операции и их свойства. Логические законы.	2	4	-	28	36
Контроль				4	4
Итого:	4	6	-	58/4	72

Дисциплина переаттестована частично для ускоренного обучения в объеме 36 час.

### 5.2. Методы обучения

Формы обучения – очная, аудиторная и дистанционная через систему Moodle; коллективная, групповая и индивидуальная.

Методы: развивающего обучения; проблемного обучения; проектный; case-study; исследовательский.

### 6. Рейтинг-план

п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.2-2-2	Выполнение проектного задания	Форма для оценки проектного задания	45-70	1	45	70
	ОР.2-2-1	Отчет по проектному заданию	Форма для оценки проектного задания	10-30	1	10	30
		Итого:				55	100

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Балдин, К.В. Теория вероятностей и математическая статистика : учебник / К.В. Балдин, В.Н. Башлыков, А.В. Рукосуев. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 472 с. : ил. - Библиогр.: с. 433-434 - ISBN 978-5-394-02108-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453249>

2. Грес, П.В. Математика для гуманитариев: Общий курс : учебное пособие / П.В. Грес. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Логос, 2009. - 288 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98699-113-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=89783>

3. Судоплатов, С.В. **Математическая логика** и теория алгоритмов : учебник / С.В. Судоплатов, Е.В. Овчинникова. - 3-е изд. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 254 с. - (Учебники НГТУ). - ISBN 978-5-7782-1838-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135676>

#### 7.2. Дополнительная литература

1. Балдин, К.В. Высшая математика : учебник / К.В. Балдин, В.Н. Башлыков, А.В. Рокосуев ; под общ. ред. К.В. Балдина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 361 с. : табл., граф., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0299-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79497>

2. Кундышева, Е.С. Математика : учебник / Е.С. Кундышева. - 4-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 562 с. : табл., граф., схем., ил. - Библиогр.: с. 552-553 - ISBN 978-5-394-02261-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452840>

3. Смирнова, Е.Н. Дополнительные главы математики : учебное пособие / Е.Н. Смирнова, В.Н. Максименко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2017. - 172 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1677-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485395>

4. Шапкин, А.С. Математические методы и модели исследования операций : учебник / А.С. Шапкин, В.А. Шапкин. - 7-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 398 с. : табл., схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02736-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452649>

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Елизарова, Е.Ю. Компьютерная математика [Текст]: Учеб.-метод. пособие. - Н.Новгород : НГПУ, 2013. - 80 с.

2. Данилов В.И. Математика и информатика. Задания для практических занятий и самостоятельной работы: Учебно-методическое пособие. – Н.Новгород: ВГИПУ, 2008. - 84 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Образовательный математический сайт Exponenta.ru	<a href="http://www.exponenta.ru">http://www.exponenta.ru</a>
Общероссийский математический портал Math Net.Ru	<a href="http://www.mathnet.ru">http://www.mathnet.ru</a>
Виртуальная школа юного математика	<a href="http://mathematics.ru/">http://mathematics.ru/</a>

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При изучении студентами дисциплины «Математические методы обработки информации» используются информационно-коммуникативные образовательные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.

Для выполнения практических работ необходимы пакет прикладных программ: MicrosoftOffice и программы Camstasia, MP4, электронная образовательная среда Moodle.

Информационно-справочные системы:

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
--	---

www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

### **5.3. Программа дисциплины «КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Естествознание – это часть единой человеческой культуры. Курс «Концепции современного естествознания» носит интегративный характер. Он концентрирует в себе идеи и методы естествознания в целом, дает фундаментальные знания о структуре и тенденциях развития окружающего мира на основе научных достижений, смены концепций и парадигм в историческом контексте.

В процессе овладения предметным содержанием у студентов формируется современный взгляд на окружающий мир, развиваются способности анализировать и использовать полученную информацию в области профессиональной деятельности, а также противостоять внедрению в сознание людей антинаучных представлений.

Естествознание – наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественнонаучных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология, астрономия. Оно охватывает широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое. Естественнонаучные знания и основанные на них технологии формируют новый образ жизни. Рациональный естественнонаучный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественнонаучную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний. В целом учебная дисциплина «Концепции современного естествознания», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет формировать у студентов целостное мировоззрение на основе системы знаний о естественнонаучной картине мира.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к модулю «Основы научных знаний». Для ее освоения необходимы естественнонаучные знания, полученные в средней общеобразовательной школе при изучении химии, физики, биологии, географии, астрономии.

#### **3. Цели и задачи**

Целями освоения дисциплины «Концепции современного естествознания» являются:

1. Формирование представления об основных понятиях, методах, концепциях, механизмах развития естественных наук в их историческом аспекте; формирование у студентов целостного представления о развитии науки как составной части человеческой культуры.

2. Формирование представления о современной научной картине мира; ознакомление студентов с важнейшими достижениями современного естествознания и основными научными проблемами, требующими разрешения.

3. Повышение общекультурного и уровня эрудиции в области современного естествознания статуса через ознакомление с естественнонаучной культурой, достижение высокого и устойчивого уровня профессионализма через естественнонаучное образование.

#### **Задачи дисциплины:**

– формирование представлений о специфике гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, их связей с особенностями мышления;

- формирование понимания сущности важнейших естественнонаучных концепций, определяющих облик современного естествознания;
- ознакомление с методологией естественнонаучного познания, возможностями перенесения методологического опыта естествознания в гуманитарные науки;
- осознание исторического характера развития научного познания, исторической необходимости в периодической смене научных картин мира, научных революций, научных парадигм;
- ознакомление студентов с основными концепциями естествознания, составляющими основу современной научной картины мира.
- формирование базового понятийного аппарата, необходимого для осмысления и дальнейшего изучения научных теорий.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.	ОР.2-3-1	Демонстрирует владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам.	УК.1.1	Тесты
		ОР.2-3-2	Демонстрирует умения применять естественнонаучные знания для объяснения явлений окружающего мира, для осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки.	УК.1.2 УК.1.4	Форма для оценки: доклада и презентации (п.6.1), Форма для оценки: реферата (п.6.2)

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Наука как часть культуры</b>	<b>1</b>	<b>-</b>		<b>10</b>	<b>12</b>
Тема 1.1 Естественнонаучная и гуманитарная культуры	1	-		5	6
Тема 1.2 Наука как способ познания мира	-	-		5	6
<b>Раздел 2. Основные физические концепции материального мира</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>16</b>	<b>20</b>
Тема 2.1 Корпускулярное и континуальное описание природы	1	1		6	8
Тема 2.2 Пространство и время	-	1		5	6
Тема 2.3 Фундаментальные теории и	-	-		5	6

принципы современной физики					
<b>Раздел 3. Структурная организация неживой природы</b>	-	<b>1</b>		<b>15</b>	<b>17</b>
Тема 3.1 Квантово-механическая концепция материи	-	1		5	6
Тема 3.2 Химические и физико-химические системы	-	-		5	6
Тема 3.3 Системная организация и эволюция Вселенной	-	-		5	5
<b>Раздел 4. Мир как целое. Человек и биосфера</b>	-	<b>1</b>		<b>21</b>	<b>23</b>
Тема 4.1 Происхождение и сущность жизни	-	1		6	7
Тема 4.2 Принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем	-	-		5	5
Тема 4.3 Физиология и здоровье человека	-	-		5	5
Тема 4.4 Единая картина мира – путь к единой культуре	-	-		5	6
Контроль				4	4
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>62/4</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный.

### 6. Рейтинг-план

п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР.2-3-2	Подготовка реферата	Форма для оценки реферата	5-10	1	5	10
	ОР.2-3-2	Подготовка доклада, сообщения	Форма для оценки: доклада и сообщения	5-10	3	15	30
	ОР.2-3-1	Выполнение тестирования	Тесты	0-1	30	35	60
<b>Итого:</b>						55	100

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Концепции современного естествознания : учебник / под ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратникова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : ил., схемы



- Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01225-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115169>
2. Рузавин, Г.И. Концепции современного естествознания : учебник / Г.И. Рузавин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 304 с. - ISBN 978-5-238-01364-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115396>
3. Садохин, А.П. Концепции современного естествознания : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 447 с. : табл. - ISBN 978-5-238-01314-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115397>

#### 7.2. Дополнительная литература

1. Карпенков, С.Х. Концепции современного естествознания : учебник / С.Х. Карпенков. - 12-е изд., перераб. и доп. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 624 с. - ISBN 978-5-4458-4618-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229405>
2. Тулинов, В.Ф. Концепции современного естествознания : учебник / В.Ф. Тулинов, К.В. Тулинов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 483 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01999-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453499>
3. Рыбалов, Л.Б. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Л.Б. Рыбалов, А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - ISBN 978-5-238-01688-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115179>
4. Иконникова, Н.И. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н.И. Иконникова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - ISBN 978-5-238-01421-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115158>
5. Эйтингон, А.И. Концепции современного естествознания: учебник / А.И. Эйтингон ; Российская международная академия туризма. - Москва: Российская международная академия туризма, 2010. - 388 с. - (Профессиональное туристское образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9718-0513-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258169>

#### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Киреева Н.К. Естествознание для бакалавров: Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов / Н.К.Киреева–Н. Новгород: НГПУ, 2011. – 39с.
2. Киреева Н.К. Структурированно-иллюстрированный курс лекций «Концепции современного естествознания»: Учебное пособие / Н.К. Киреева, Е.Ю. Засыпкина – Н.Новгород: ВГИПУ, 2009. –181 с.
3. Киреева Н.К. Концепции современного естествознания. Дидактический материал к самоподготовке студентов: Практикум/ Н.К. Киреева –Н.Новгород: ВГИПУ, 2010. – 76 с.

#### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации.

Оборудование учебного кабинета: учебные и учебно-методические пособия, DVD-диски по изучаемым темам.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*MS Office, PDF Reader, Djvu Browser WinDjView, Учебная среда MOODLE.*

## **5.4. Программа дисциплины**

### **«ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» ориентирован на получение знаний по основным аспектам, теоретическим положениям, технологиям, операциям, практическим методам и приемам проведения научных исследований, овладение навыками выбора темы научного исследования, научного поиска, анализа, экспериментирования с использованием информационных технологий на базе современных достижений отечественных и зарубежных ученых.

#### **2. Место в структуре модуля**

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» относится к циклу дисциплин Модуля «Основы научных знаний» и разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по подготовке бакалавра по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». Уровень высшего образования: бакалавриат.

Учебная дисциплина «Основы научных исследований» предназначена для систематизации знаний, имеющихся у студентов по основам научных исследований, приобретения навыков поиска и работы с различными информационными источниками, работы с офисными программами и знания возможностей применения ПК в научно-исследовательской деятельности.

Учебные дисциплины, на которых базируется данная учебная дисциплина: студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения следующих учебных дисциплин: «Информатика», «Информационные и коммуникационные технологии».

#### **3. Цели и задачи**

*Цели дисциплины:* Подготовить студентов к научно-исследовательской работе в процессе обучения в вузе и будущей профессиональной деятельности. Формирование педагога-исследователя, педагога-творца, педагога, обладающего самостоятельным и критическим мышлением. Сформировать и закрепить основные понятия научного исследования, представления о методах и логике научного познания, поиска знаний, обработке научной информации и оформлении результатов исследования.

*Задачи дисциплины:*

- знакомство с принципами и правилами организации научно-исследовательской деятельности;

- формирование навыков поиска и работы с различными информационными источниками;
- развитие навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий для реализации научных исследований;
- формирование навыков презентации результатов своего труда

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования	ОР.4-4-1	Демонстрирует знания методологического аппарата по решению учебно-исследовательских и научно-исследовательских задач в области образования	УК-1.2	Форма для оценки контекстной задачи
		ОР.4-4-2	Демонстрирует владение методами и приемами проведения научных исследований	УК-1.2	Форма для оценки проектного задания
		ОР.4-4-3	Демонстрирует умения использования современных информационно-коммуникационных технологий для реализации научно-исследовательских работ	УК-1.3	Форма для оценки контрольной работы

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		КСР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практич.			
<b>Раздел 1. Методология и методика научного исследования</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>22</b>	<b>27</b>
Тема 1.1 Организация науки в Российской Федерации	2	1		2	3
Тема 1.2 Методология проведения научного исследования	-			10	11
Тема 1.3 Основные методы поиска информации для научного исследования (нормативные документы, базы данных отечественной и зарубежной периодики)	-	1		10	13
<b>Раздел 2. Информационно-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>		<b>40</b>	<b>45</b>

<b>коммуникационные технологии для реализации научных исследований</b>					
Тема 2.1 Оформление документов, имеющих сложную структуру	-			15	18
Тема 2.2 Анализ и обработка числовых данных средствами MSExcel	-	1		15	16
Тема 2.3 Современные способы презентации результатов научно-исследовательской работы	-	1		10	11
Контроль				4	4
Итого:	2	4		62/4	72

### 5.2. Методы обучения

Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4-4-1	Решение контекстных задач	Форма для оценки контекстной задачи	5-10	3	15	30
2	ОР.4-4-2	Реализация учебного проекта	Форма для оценки контрольной работы	10-25	1	10	25
3	ОР.4-4-2; ОР.4-4-3	Подготовка и защита учебного проекта	Форма для оценки проектного задания	20-30	1	20	30
4	ОР.4-4-1	Проектное задание	Отчет по проектному заданию	10-15	1	10	15
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Шкляр М.Ф. Основы научных исследований : учебное пособие. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 208 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр.: с. 195-196 - ISBN 978-5-394-02518-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450782>

2. Кузнецов И.Н. Основы научных исследований : учебное пособие. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 283 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02783-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450759>

3. Горелов С.В. Горелов В.П., Григорьев Е.А. Основы научных исследований : учебное пособие. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в

кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>

#### 7.2. Дополнительная литература

1. Трубицын В.А. Порохня А.А. , Мелешин В.В. Основы научных исследований : учебное пособие. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 149 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459296>

2. Рузавин Г.И. Методология научного познания : учебное пособие. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-00920-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115020>

3. Егوشي́на И.Л. Методология научных исследований : учебное пособие. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2018. - 148 с. - Библиогр.: с. 133 - ISBN 978-5-8158-2005-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494307>

#### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

#### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Искусство написания научно-исследовательской работы - <http://www.youtube.com/watch?v=GNBjRk8MyFM>

Научно-исследовательская деятельность вузов в UK. - [http://www.youtube.com/watch?v=Dvhk\\_I-BplE](http://www.youtube.com/watch?v=Dvhk_I-BplE)

Организация научно- исследовательской работы и практики студентов исследовательской магистратуры на базе стажировочных площадок вузов-партнеров - <http://www.youtube.com/watch?v=DPloBQFhVw>

Основы научно-исследовательской работы. - <http://www.youtube.com/watch?v=TQLsi9yqjU4>

### 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

### 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

#### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации и выхода в Интернет .

Оборудование учебного кабинета: учебные и учебно-методические пособия, ПК.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

#### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

MS Office, PDF Reader, Djvu Browser WinDjView, Учебная среда MOODLE. Поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.; технология Вики.

## 6. Программа практики

Программа практики в модуле не предусмотрена

## 7. Программа итоговой аттестации

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинга по каждой дисциплине, предусмотренной учебным планом по модулю, по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

где:

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 13  
«30» августа 2021 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 6 з. е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «Информационные технологии» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Круподерова Е.П., доцент	Прикладной информатики и информационных технологий в образовании
Круподерова К.Р., старший преподаватель	Прикладной информатики и информационных технологий в образовании
Лалин Н.И., доцент	Прикладной информатики и информационных технологий в образовании
Балунова С.А., старший преподаватель	Прикладной информатики и информационных технологий в образовании

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 13 от 23.06.2021 г.)



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	5
3. Структура модуля.....	7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	8
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	9
5.1.Программа дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».....	9
Программа дисциплины «Мультимедиа-технологии».....	14
5.2.Программа дисциплины «Интернет-технологии».....	17
5.3.Программа дисциплины «Компьютерная графика».....	20
5.4.Программа дисциплины «Мировые информационные ресурсы».....	24
6. Программа практики.....	27
7. Программа итоговой аттестации по модулю .....	27

## **1. Назначение модуля**

Данный модуль рекомендован для освоения бакалаврами направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование». В основу разработки модуля легли требования ФГОС высшего образования и Профессионального стандарта педагога.

Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальных и профессиональных компетенций ФГОС высшего образования.

Согласно ФГОС ВО для направления подготовки 44.03.05 у будущих бакалавров должны быть сформированы универсальная компетенция УК-4: способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) и профессиональная компетенция ПК-2: способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.

Выполнено согласование компетенций и трудовых действий, прописанных в профессиональном стандарте, сформулированы образовательные результаты модуля.

В модуле присутствует базовый и вариативный блок учебных дисциплин, что обеспечивает студентам возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями. Модуль изучается в первом или втором семестрах первого курса.

В основу проектирования модуля положен системный подход, который рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований). Также использован деятельностный подход, который предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности.

Личностно-ориентированный подход, который также положен в основу проектирования, предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала. В ходе освоения модуля студент создает собственную информационную среду, дальнейшее формирование которой будет продолжено в рамках освоения других модулей универсального бакалавриата и всех модулей профессиональной подготовки.

## 2. Характеристика модуля

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, формирования навыков работы с различными видами информации.

2. Создать развивающую предметную информационно-образовательную среду для формирования навыков применения информационных и коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ.

3. Способствовать созданию собственной информационной среды студента, включая формирование навыков поиска информации в Интернете и базах данных.

4. Создать условия для более глубокого овладения одним из видов информационных технологий (Интернет-технологий, мультимедиа-технологий, компьютерной графики и др.).

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	УК.4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий ОПК-9.1 Владеет современными информационными технологиями в решении профессиональных задач ОПК-9.2 Использует информационно-коммуникационные технологии в урочной и внеурочной деятельности в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю подготовки ПК.2.3. Создает необходимые для осуществления	Метод проблемного обучения Проектный метод Лабораторный практикум Выполнение творческих заданий Метод портфолио	Оценка продуктов проектной деятельности Критерии оценки выполнения лабораторных работ Контрольные работы Тесты в ЭОС Доклады Оценка портфолио Дискуссия Творческие задания

		образовательной деятельности документы с помощью соответствующих редакторов		
--	--	---	--	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Круподерова Е.П., к.пед.н., доцент, доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании

Лалин Н.И., к.физ.-матем.н., доцент, доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании

Круподерова К.Р., старший преподаватель кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании

Балунова С.А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль является обеспечивающим для всех других модулей универсального бакалавриата и всех модулей профессиональной подготовки.

Для изучения модуля необходимы знания по дисциплине «Информатика и ИКТ» в объеме программы средней школы.

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	216 / 6
в т.ч. контактная работа с преподавателем	32/0,9
в т.ч. самостоятельная работа/контроль	184/5,1
практика	-
итоговая аттестация по модулю	-

### 3. Структура модуля «Информационные технологии»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа/ контроль	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1.ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.03.01	Информатика и информационные и коммуникационные технологии	144	8	18	109/9	экзамен	4	1	ОР.1
<b>2.ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 4)</b>									
К.М.03.ДВ.01.01	Мультимедиа-технологии	72	6	-	62/4	зачет	2	1	ОР.1
К.М.03.ДВ.01.02	Интернет – технологии	72	6	-	62/4	зачет	2	1	ОР.1
К.М.03.ДВ.01.03	Компьютерная графика	72	6	-	62/4	зачет	2	1	ОР.1
К.М.03.ДВ.01.04	Мировые информационные ресурсы	72	6	-	62/4	зачет	2	1	ОР.1
<b>3.ПРАКТИКА – не предусмотрена</b>									
<b>4.АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.03.02 (К)	Экзамены по модулю «Информационные технологии»					экзамен		1	ОР.1

#### **4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля**

1. Для эффективной организации самостоятельной работы необходимо зарегистрироваться в системе электронного обучения НГПУ <https://edu.mininuniver.ru>. Здесь представлены все дисциплины модуля: теоретический материал, задания для лабораторных работ, необходимые полезные ссылки, тесты и др.

2. Предполагается следующий порядок изучения темы. На лекции преподаватель кроме теоретического материала, информирует студентов о том, как будет проходить лабораторная работа, какую литературу (основную и дополнительную) они должны прочитать, какой материал из электронного курса проработать, что подготовить (ответить на контрольные вопросы, подготовиться к выполнению лабораторной работы, подобрать необходимые материалы для проекта и т.д.).

3. Самостоятельная работа на лекции предполагает конспектирование наиболее существенных моментов темы. Опорный конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, описания технологий, методов работы и т.д.

4. При подготовке к лабораторному занятию обучающемуся лучше начать с прочтения собственного конспекта лекции, изучения материала в ЭУМК, задания к лабораторной работе, затем провести анализ: что мне нужно знать и уметь для выполнения задания и что из этого я уже знаю и умею? Выявив проблему, следует перейти к прочтению и анализу литературы. Не стоит забывать анализировать информацию об одном вопросе, полученную из нескольких источников. При необходимости можно воспользоваться электронными ресурсами, рекомендованными преподавателем.

5. В учебно-методическом комплексе дисциплины (ЭУМК) представлены информационные материалы по изучаемым темам. По всем заданиям представлены критерии для качественного выполнения лабораторных работ, проектных и творческих заданий, подготовки докладов и др.

Подготовленные по каждой теме вопросы/задания для самопроверки позволят осуществить текущий контроль знаний и понять, насколько успешно происходит продвижение в освоении учебной дисциплины.

6. Промежуточный контроль по дисциплине «Информатика и информационные и коммуникационные технологии» – экзамен, по всем дисциплинам по выбору – зачет. Вопросы к зачетам и экзамену приведены в ЭУМК, кроме того предполагается итоговое тестирование.

7. Следует обратить внимание на то, что некоторые темы Вы изучаете самостоятельно по рекомендуемым источникам. Вам будет крайне полезно обратиться к учебникам, учебным пособиям и рекомендованным электронным ресурсам при изучении каждой темы.

8. По каждой дисциплине в ЭУМК приведен рейтинг-план дисциплины. На странице сайта Мининского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» <http://www.mininuniver.ru/scientific/education/ozenkakachest> представлен нормативный документ: «Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов».

**5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**  
**5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ**  
**ТЕХНОЛОГИИ»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Информатика и информационные и коммуникационные технологии» служит созданию условий для понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте. В ходе освоения дисциплины формируется развивающая предметная информационно-образовательная среда для формирования навыков применения информационных и коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ, развития информационной культуры.

**2. Место в структуре модуля**

Данная дисциплина относится к базовой части образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания по дисциплине «Информатика и ИКТ» в объеме программы средней школы.

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создать условия для овладения современными способами и средствами обработки информации и их использованием для анализа информационных процессов различной природы, знакомства с возможностями ИКТ для сопровождения образовательного процесса.

*Задачи дисциплины:*

- создать условия для формирования у обучающихся научных представлений о роли информации и информационных процессов в деятельности человека в современном информационном пространстве;
- способствовать овладению общими методами и способами сбора, накопления, обработки, хранения, передачи и анализа информации;
- обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей ресурсы различного типа (тексты, таблицы, базы данных, изображения, мультимедиа);
- сформировать навыки поиска информации в Интернете и базах данных, этичного и безопасного использования сети;
- создать условия для знакомства обучающихся с возможностями ИКТ для сопровождения образовательного процесса.

**4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью	ОР.1-1-1	Демонстрирует умения поиска, хранения, анализа и обработки информации,	УК.4.6. ОПК.9.1 ОПК.9.2 ПК.2.3.	Творческие задания Критерии оценки выполнения

	их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности		различного типа, также умения создания необходимых для осуществления образовательной деятельности документов с помощью соответствующих редакторов.		лабораторных работ Тесты в ЭОС Портфолио
--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. работы			
<b>Раздел 1. Информатика и информация</b>			<b>4</b>	<b>20</b>	<b>24</b>
Тема 1.1 Роль информационных технологий в развитии общества и образования			1	5	6
Тема 1.2 Понятие информации. Информационные процессы.			1	5	6
Тема 1.3. Измерение информации			1	5	6
Тема 1.4. Классификация информационных технологий			1	5	6
<b>Раздел 2. Аппаратное и программное обеспечение компьютера</b>			<b>2</b>	<b>14</b>	<b>16</b>
Тема 2.1. Архитектура ПК			1	7	8
Тема 2.2. Программное обеспечение компьютера			1	7	8
<b>Раздел 3. Информационные технологии обработки различных типов данных</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>7</b>	<b>50</b>	<b>62</b>
3.1 Технологии обработки текстовой информации. Текстовый редактор в учебном процессе.		1	1	10	12
3.2 Технологии обработки числовой информации. Табличный процессор в учебном процессе.	1	1	1	10	13
3.3 Технологии обработки графической информации			1	10	11
3.4 Мультимедийные информационные технологии		1	2	10	13
3.5 Технологии работы с базами данных		1	2	10	13



<b>Раздел 4. Сетевые информационные технологии</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>14</b>
4.1. Основные понятия и классификация сетевых ИТ			1	5	6
4.2. Сеть Интернет		2	1	5	8
<b>Раздел 5. Информационное общество</b>	<b>1</b>		<b>3</b>	<b>15</b>	<b>19</b>
Тема 5.1 Тенденции развития информационного общества			1	5	6
Тема 5.2 Информационная безопасность	1		1	5	7
Тема 5.3 Информационные ресурсы. Цифровые образовательные ресурсы.			1	5	6
Контроль				9	9
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>109/9</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

Проблемное обучение

Лабораторный практикум

Выполнение творческих заданий

Проектный метод

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	3-4	2	6	8
		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	3-5	1	3	5
		Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	4-8	1	4	8
		Лабораторные работы «Обработка текстовой информации»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
		Лабораторные работы «Обработка числовой информации»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
		Лабораторные работы «Обработка графической информации»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
		Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по	4-6	1	4	6

		критериям				
	Лабораторные работы «Работа с базой данных»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
	Контрольное тестирование по разделам 2 и 3	Тестовый контроль	3-5	1	3	5
	Создание сетевого портфолио	Оценка портфолио по критериям	5-8	1	5	8
	Работа над проектным заданием	Оценка групповой работы по критериям	5-10	1	5	10
	Лабораторные работы «Подбор цифровых образовательных ресурсов»	Оценка лабораторных работ	3-4	1	3	4
		экзамен			10	30
		Итого:			<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Грошев А.С. Информатика: учебник для вузов. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 484 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428591>

2. Информатика и программирование: учебное пособие / Р.Ю. Царев, А.Н. Пупков, В.В. Самарин, Е.В. Мыльникова. Красноярск: Сибирский федеральный университет. 2014. 132 с.: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364538>

3. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2016. 304 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Информационные технологии: учебник / Ю.Ю. Громов, И.В. Дидрих, О.Г. Иванова, и др. Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2015. - 260 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444641>

2. Лыткина Е.А. Применение информационных технологий: учебное пособие. Архангельск: САФУ. 2015. 91 с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436329](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436329)

3. Минин А.Я. Информационные технологии в образовании: учебное пособие. М.: МПГУ, 2016. 148 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471000> Хныкина А.Г. Информационные технологии: учебное пособие. Ставрополь : СКФУ. 2017. 126 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494703>

4. Царев Р.Ю., Прокопенко А.В., Князьков А.Н. Программные и аппаратные средства информатики: учебник. Красноярск: Сибирский национальный университет. 2015. 160 с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=435670](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435670)

7.3. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бахтиярова Л.Н Microsoft Office 2010. Часть I: Работа в текстовом процессоре Microsoft Office Word 2010. Работа в табличном процессоре Microsoft Office Excel 2010: Учеб. пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2012.

2. Бахтиярова Л.Н Microsoft Office 2010. Часть II: Работав приложении Microsoft Office Access 2010. Работа в приложении Microsoft Office PowerPoint 2010: Учеб.пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2012.

3.Бахтиярова Л.Н. Работа в среде Adobe Photoshop CS: Учебное пособие. – Н.Новгород: НГПУ, 2013. 96 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Иллюстрированный самоучитель по Microsoft Word <http://www.taurion.ru/word>
2. Иллюстрированный самоучитель по Microsoft Excel <http://www.taurion.ru/excel>
3. Иллюстрированный самоучитель по Microsoft Access <http://www.taurion.ru/access>
4. Основы Word <http://on-line-teaching.com/word/index.html>
5. Интерфейс Microsoft Word <http://on-line-teaching.com/word/lsn014.html>

#### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

#### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

##### Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2013;  
графический редактор Gimp;  
браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

##### Перечень информационных справочных систем

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека  
[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий  
<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам  
<http://wiki.mininuniver.ru> Вики НГПУ  
<https://www.yaklass.ru> ЯКласс  
<http://resh.edu.ru/> Российская электронная школа  
Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МУЛЬТИМЕДИА-ТЕХНОЛОГИИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Мультимедиа-технологии», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Мультимедиа-технологии» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии».

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для овладения современными методами и инструментальными средствами обработки мультимедийной информации.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить условия для приобретения навыков обработки текста, графики, видео, звука, анимации; размещения собственных мультимедиа продуктов в Интернете;
- создать условия для овладения инструментальными программными средствами разработки мультимедиа продуктов, в т. ч. компьютерного видеомонтажа;
- обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей различные мультимедийные продукты, как готовые, так и разработанные самостоятельно.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОР.1-2-1	Демонстрирует владение инструментальными средствами поиска, оценки, обработки и эффективного использования мультимедийной информации	УК.4.6.	Проектное задание Критерии оценки выполнения лабораторных работ Творческое задание Тесты в ЭОС

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа			
	Лекции	Лаб. работы		

<b>Раздел 1. Аппаратные и программные средства мультимедиа</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>40</b>	<b>43</b>
Тема 1.1. Аппаратные средства мультимедиа				10	10
Тема 1.2. Растровая и векторная графика				10	10
Тема 1.3. Работа со звуком и видео		1		10	11
Тема 1.4. Создание презентаций	1	1		10	12
<b>Раздел 2. Мультимедиа и Интернет</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>22</b>	<b>25</b>
Тема 2.1. On-line средства мультимедиа	1			10	11
Тема 2.2. Совместное использование медиа-материалов в Интернет		2		12	14
Контроль				4	4
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>62/4</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения

Лабораторный практикум

Выполнение творческих заданий

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-2-1	Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	6-8	3	18	24
		Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	14-26	1	14	26
		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	8-18	1	8	18
		Индивидуальный проект	Оценка проекта по критериям	15-32	1	15	32
		Итого:				55	100

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Нужнов Е.В. Мультимедиа технологии: учебное пособие. Ч. 1. Основы мультимедиа технологий. Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. - 199 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499905>

2. Нужнов Е.В. Мультимедиа технологии: учебное пособие. Ч. 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности. Таганрог: Из-во Южного федерального университета. 2016. 180 с. [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=493255](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=493255)

3. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2016. 304 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>

#### 7.2. Дополнительная литература

1. Лыткина Е.А. Применение информационных технологий: учебное пособие. URL: Архангельск: САФУ. 2015. 91 с.

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436329](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436329)

2. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие. Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. 221 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>

3. Костюченко О.А. Творческое проектирование в мультимедиа: монография. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 208 с.

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=429292](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429292)

4. Царев Р.Ю., Прокопенко А.В., Князьков А.Н. Программные и аппаратные средства информатики: учебник. Красноярск: Сибирский национальный университет.2015. 160 с.

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=435670](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435670)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бахтиярова Л.Н Microsoft Office 2010. Microsoft Office 2010. Часть II: Работа в приложении Microsoft Office Access 2010. Работа в приложении Microsoft Office PowerPoint 2010: Учеб. пособие. – Н. Новгород: НГПУ, 2013.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Основы работы в Photoshop. Национальный открытый университет Интуит <https://www.intuit.ru/studies/courses/1099/138/info>

2. Создание компьютерной анимации Adobe Flash CS3 Professional. Национальный открытый университет Интуит. <https://www.intuit.ru/studies/courses/519/375/lecture/8815>

3. Обучающие материалы по сервисам Веб 2.0 <https://sites.google.com/site/proektmk2/>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

### Перечень программного обеспечения

Office Professional Plus 2013;  
графический редактор Gimp;  
браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

### Перечень информационных справочных систем

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Единое окно доступа к образовательным ресурсам

### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Интернет-технологии», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Интернет технологии» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплин «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для приобретения навыков эффективного использования Интернет-технологий в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- создать условия для формирования навыков эффективного поиска информации в Интернете;
- способствовать формированию навыков продуктивной коммуникации в сети, этичного и безопасного поведения в Интернете;
- обеспечить условия формирования навыков работы с технологиями Веб 2.0 для организации сотрудничества с преподавателями и студентами.

#### 1. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОР.1-3-1	Демонстрирует владение технологиями поиска, оценки, хранения, передачи и эффективного использования информации в Интернете	УК.4.6.	Оценка продуктов проектной деятельности Критерии оценки выполнения лабораторных работ Дискуссия Тесты в ЭОС Творческое задание

#### 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. работы			
<b>Раздел 1. Сервисы Интернет</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>13</b>
Тема 1.1 Введение в Интернет технологии.				5	5
Тема 1.2. Классификация сервисов Интернет. Интернет в образовании.	1	2		5	8
<b>Раздел 2. Средства для интерактивного общения в Интернет</b>				<b>20</b>	<b>20</b>
Тема 2.1. Средства общения через Интернет				10	10
Тема 2.2. Передача голосовой и видеоинформации в сети Интернет				10	10
<b>Раздел 3. Технологии Веб 2.0</b>		<b>2</b>		<b>22</b>	<b>24</b>
Тема 3.1. Совместное создание и редактирование гипертекстов		1		11	12
Тема 3.2. Совместное редактирование документов		1		11	12
<b>Раздел 4. Безопасная работа в Интернет</b>	<b>1</b>			<b>10</b>	<b>11</b>
Тема 4.1 Авторское право и Интернет				5	5
Тема 4.2 Направления защиты информации	1			5	6
Контроль				4	4
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>62/4</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения

Проектный метод

Лабораторный практикум

Выполнение творческих заданий

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-3-1	Выполнение лабораторной работы	Оценка лаб. работы	4-6	1	4	6
		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
		Дискуссия через видео-чат	Оценка участия в дискуссии по критериям	4-7	4	16	28
		Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	12-18	1	12	18



	работ					
	Выполнение индивидуальных проектов	Оценка проектов по критериям	5-10	1	5	10
	Выполнение творческих заданий	Оценка творческого задания по критериям	2-6	3	6	18
	Контрольное тестирование по разделу 4	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
	Итого:				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Диков А.В. Интернет и Веб 2.0: учебное пособие. М.: Директ-медиа. 2012. 62 с.  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=96970&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=96970&sr=1).

2. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2016. 304 с. URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>

3. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий: учебное пособие. Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. 366 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Грошев А.С. Информатика: учебник для вузов. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 484 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428591>

2. Нужнов, Е.В. Компьютерные сети: учебное пособие. Ч. 2. Технологии локальных и глобальных сетей. Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2015. 176 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461991>

3. Рассолов И.М. Интернет-право: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015.–143 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=114528&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114528&sr=1)

4. Царев Р.Ю., Прокопенко А.В., Князьков А.Н. Программные и аппаратные средства информатики: учебник. Красноярск: Сибирский национальный университет. 2015. 160 с.  
[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=435670](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435670)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Круподерова Е.П. Интернет-технологии в проектной деятельности: учебно-методическое пособие. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014. – 76 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Вики-сайт НГПУ <http://wiki.mininuniver.ru>

2. Обучающие материалы по сервисам Веб 2.0 <https://sites.google.com/site/proektmk2/>

3. Федеральный закон об информации, информационных технологиях и о защите информации [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_61798/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

http://wiki.mininuniver.ru Вики НГПУ

https://sites.google.com/site/proektnk2/ Обучающие материалы по сервисам Веб 2.0

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Компьютерная графика», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Компьютерная графика» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплин «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины*– создать условия для овладения современными методами и средствами обработки графической информации.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить условия для приобретения навыков работы в графических редакторах;
- обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей различные графические объекты, как готовые, так и разработанные самостоятельно.

### **2. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с	ОР.1-4-1	Демонстрирует владение инструментальными средствами обработки графической	УК.4.6.	Критерии оценки выполнения лабораторных работ Творческое

	целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности		информации		задание Оценка портфолио работ Тесты в ЭОС
--	--	--	------------	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. работы			
<b>Раздел 1.</b> Виды компьютерной графики.	1			10	11
<b>Раздел 2.</b> Основы цвета в компьютере. Цветовые модели.	1			10	11
<b>Раздел 3.</b> Основы растровой компьютерной графики.		2		15	17
<b>Раздел 4.</b> Основы векторной компьютерной графики.		2		15	17
<b>Раздел 5.</b> 3D моделирование				12	12
<b>Контроль</b>				4	4
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>62/4</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения

Лабораторный практикум

Метод портфолио

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-4-1	Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу1	9-16	1	9	16
		Контрольное тестирование по разделу2	Тестовый контроль по разделу2	9-16	1	9	16
		Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	7-12	1	7	12
		Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания	8-18	1	8	18
		Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	3-6	2	6	12
		Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	5-8	1	5	8

	Контрольное тестирование разделам 3,4,5 по	Тестовый контроль по разделам 3,4,5	6-10	1	6	10
	Создание портфолио работ в ЭИОС по разделам 4,5	Оценка портфолио работ	5-8	1	5	8
	<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Компьютерная графика: учебное пособие / сост. И.П. Хвостова, О.Л. Серветник, О.В. Вельц. Ставрополь: СКФУ, 2014. 200 с.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457391>

2. Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики: учебное пособие. Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 87 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794>.

3. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2016. 304 с.

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Грошев А.С. Информатика: учебник для вузов. – М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 484 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428591>

2. Самерханова Э.К. Основы информационной графики – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2015. – 89 с.

3. Хныкина А.Г. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ, 2016. 99 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466914>

4. Шпаков П.С. Основы компьютерной графики: учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. 398с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1.Бахтиярова Л.Н. Работа в среде Adobe Phoshop CS: Учебное пособие. – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2013. – 103 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1.Основы работы в Photoshop. Национальный открытый университет Интуит <https://www.intuit.ru/studies/courses/1099/138/info>

2. Создание компьютерной анимации Adobe Flash CS3 Professional. Национальный открытый университет Интуит. <https://www.intuit.ru/studies/courses/519/375/lecture/8815>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным

рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

Gimp, Corel Draw Graphics SuiteX3

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
 www.elibrary.ru Научная электронная библиотека  
 www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий  
 http://window.edu.ru/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам

**5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
 «МИРОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ»**

**1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Мировые информационные ресурсы», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

**2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Мировые информационные ресурсы» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

**3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создать условия для приобретения навыков эффективного использования мировых информационных ресурсов в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- создать условия для формирования навыков эффективного поиска, анализа, классификации информационных ресурсов;
- способствовать формированию навыков этичного использования информационных ресурсов, соблюдения авторских прав;
- сформировать умения отбора информационных ресурсов для создания собственной информационной среды.

**4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с	ОР.1-5-1	Демонстрирует владение технологиями поиска информации в мировых электронных	УК.4.6.	Критерии оценки выполнения лабораторных работ Творческое

	целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности		ресурсах, способами оценивания эффективности различных методов поиска информации, классификации информационных продуктов, ресурсов и услуг		задание Оценка портфолио работ Тесты в ЭОС
--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. работы			
<b>Раздел 1. Основы мировых информационных ресурсов</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>17</b>	<b>20</b>
Тема 1.1 Основные термины и понятия дисциплины				5	5
Тема 1.2. Мировой рынок информационных ресурсов	1			5	6
Тема 1.3. Базы данных как информационный ресурс		2		7	9
<b>Раздел 2. Назначение, виды и структура компьютерных сетей</b>				<b>10</b>	<b>10</b>
Тема 2.1. Компьютерные сети				5	5
Тема 2.2. Компьютерная сеть Интернет				5	5
<b>Раздел 3. Информационное взаимодействие</b>		<b>2</b>		<b>20</b>	<b>22</b>
Тема 3.1. Сервисы, предоставляемые сетью Интернет				10	10
Тема 3.2. Технология и практика взаимодействия пользователей с мировыми ресурсами через сетевые структуры		2		10	12
<b>Раздел 4. Поисковые возможности сети Интернет</b>	<b>1</b>			<b>15</b>	<b>16</b>
Тема 4.1 Образовательные ресурсы Интернет	1			5	6
Тема 4.2 Оценка эффективности использования мировых ресурсов				5	5
Тема 4.3 Правовое регулирование использования информационных ресурсов				5	5
Контроль				4	4
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>62/4</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

### Лабораторный практикум

### Выполнение творческих заданий

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-5-1	Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	3-5	3	6	15
		Контрольное тестирование по разделу 2	Тестовый контроль по разделу	3-5	3	6	15
		Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	8-12	2	16	24
		Контрольное тестирование по разделу 3	Тестовый контроль по разделу	3-5	3	9	15
		Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания по критериям	4-7	3	12	21
		Контрольное тестирование по разделу 4	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Зюзин А.С., Мартиросян К.В. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ. 2016. 139 с.

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=459335](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=459335)

2. Киселев Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании: учебник. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°». 2016. 304 с.

3. Тесля, Е.В. Отраслевые информационные ресурсы: учебное пособие / Е.В. Тесля. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. - 126 с.

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498461>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Блюмин А.М., Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. М.: «Дашков и К.» 2016. 384 с.

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=453024](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453024)

2. Диков А.В. Интернет и Веб 2.0: учебное пособие. М.: Директ-медиа. 2012. 62 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=96970&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=96970&sr=1).

3. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий: учебное пособие. Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. 366 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379>

4. Рассолов И.М. Интернет-право: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015.–143 с. [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=114528&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114528&sr=1)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Блюмин А.М., Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. М.: «Дашков и К.» 2016. 384 с.

[https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=453024](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453024)

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Основы информационных технологий. Национальный открытый университет Интуит. <https://www.intuit.ru/studies/courses/3481/723/info>

2. Федеральный закон об информации, информационных технологиях и о защите информации [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_61798/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/)

**8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения

Браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

Office Professional Plus 2013

Перечень информационных справочных систем

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

<http://technologies.su> Информационные технологии: виды, структура, применение [обзор]



## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Программа практики в модуле не предусмотрена

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинга по каждой дисциплине, практике и курсовой работе, предусмотренным учебным планом по модулю, осуществляется по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ Информационные технологии**

<b>Программа дисциплины Информатика и информационные и коммуникационные технологии</b>	
<b>БЫЛО</b>  Ранее не предусматривалось	<b>СТАЛО</b>  ОПК-9. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности
<b>Основание:</b>  <i>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);</i> <i>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»</i>	

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол №13  
«30» августа 2021 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 12  
«07» июня 2024 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 21 з.е.

Нижний Новгород

2024 год

Программа модуля «Педагогика и психология» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» утв. 22.02.2018 № 121;
2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утв. 22.02.2019 № 6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Кочнева Е.М., к.псих.наук, доцент	практической психологии
Илалтдинова Е.Ю., д.пед.наук, доцент	общей и социальной педагогики
Повshedная Ф.В., д.пед.наук, профессор	общей и социальной педагогики
Быстрицкая Е.В., д.пед.наук, профессор	общей и социальной педагогики
Щербакова Е.Е., д.пед.наук, профессор	общей и социальной педагогики
Мухина Т.Г., д.пед.наук, профессор	общей и социальной педагогики
Лебедева О.В., к.псих.наук, доцент	практической психологии
Бельшева А.Н., к.псих.наук, доцент	практической психологии
Федосеева Т.В., к.псих.наук, доцент	практической психологии
Шабанова Т.Л., к.псих.наук, доцент	практической психологии
Аксенов С.И., к.пед.наук, доцент	общей и социальной педагогики
Ариффулина Р.У., к.пед.н., доцент	общей и социальной педагогики
Лебедева И.В., к.пед.наук, доцент	общей и социальной педагогики
Слепенкова Е.А., к.пед.наук, доцент	общей и социальной педагогики
Ольхина Е.А., к.псих.наук, доцент	специальной педагогики и психологии
Фролова С.В., к.пед.наук, ст.преподаватель	общей и социальной педагогики
Иванова И.А., доцент	практической психологии
Сидорина Е.В., ст. преподаватель	практической психологии

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение модуля.....	4
2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ.....	4
3. Структура модуля.....	10
4. Методические указания для обучающихся по освоению Модуля.....	6
5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ .....	7
5.1. Программа дисциплины «Педагогическая дискуссионная площадка» .....	7
5.2. Программа дисциплины «История педагогики» .....	11
5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Общая и социальная психология» .....	16
5.4. Программа дисциплины «Проектирование образовательного пространства».....	21
5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «Возрастная психология».....	27
5.6 Программа дисциплины «Педагогическая психология» .....	32
5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕТИ С ОВЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ» .....	37
5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ».....	42
5.9. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ».....	47
5.10. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ» .....	51
5.11. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СЛУЖБА ШКОЛЬНОЙ МЕДИАЦИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ» .....	57
5.12. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ САМОУПРАВЛЕНИЯ В ДЕТСКО-ВЗРОСЛОМ СООБЩЕСТВЕ» .....	61
5.13. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ШКОЛА ВОЖАТОГО».....	66
5.14. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР» .....	70
5.15. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ».....	75
5.16. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МОДЕЛИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИОМ	79
6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ .....	83
7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ .....	93

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Педагогика и психология» рекомендован для студентов, обучающихся по направлению подготовки: 44.03.01 «Педагогическое образование» (Профиль подготовки: «История»). Адресную группу составляют студенты, обучающиеся на 2 курсе данных направлений подготовки. Модуль изучается в 3-м и 4-м семестрах.

При проектировании программы модуля использовались следующие методологические подходы:

Системный подход рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования профессиональной компетентности у обучающихся по направлениям подготовки, которые включены в УГСН «Образование и педагогика»: 44.03.01 «Педагогическое образование»:

в области педагогики через решение профессионально-педагогических задач разного уровня по проектированию образовательного процесса;

в области психологии через освоение знаний о психологии личности и межличностных отношений, о возрастных особенностях человека, о закономерностях влияния обучения и воспитания на развитие личности учащихся и применение этих знаний в педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. развивать у обучающихся умение организовывать сотрудничество, взаимодействие субъектов образовательного процесса;
2. создать условия для формирования у студентов умений планирования, организации и мониторинга эффективности педагогического процесса, индивидуализированного педагогического сопровождения обучающихся;
3. развивать у студентов умения анализировать, рассуждать, делать выводы и обобщения с использованием психологических понятий;
4. развивать у студентов умения, необходимые для разработки и реализации программ индивидуального развития ребенка для разработки индивидуального образовательного маршрута оценки и проектирования психологически безопасной образовательной среды;
5. формировать у студентов умения выявлять характеристики учебной деятельности обучающегося с целью определения оптимальных способов его обучения и развития;
6. развивать у студентов умение организовывать научное наблюдение для выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся и применять методы диагностики для оценки особенностей развития ребенка, определения особенностей интеллектуального и личностного развития;
7. способствовать развитию у студентов готовности к взаимодействию с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации учебно-воспитательного

процесса, к взаимодействию с родителями и коллегами по организации учебно-воспитательного процесса.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР 1	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	<p>ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики</p> <p>ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.5.1. Формулирует образовательные результаты обучающихся в рамках учебных предметов согласно освоенному профилю (профилям) подготовки.</p> <p>ОПК.5.4. Формулирует выявленные трудности в обучении и корректирует пути достижения образовательных результатов.</p> <p>ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности,</p>	<p>Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие).</p> <p>На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:</p> <p>- технологии и проблемного обучения;</p> <p>- интерактивные технологии и (организация групповых дискуссий ; работа по</p>	<p>– кейс;</p> <p>– эссе</p> <p>– аналитические задания</p> <p>– решение контекстных задач</p> <p>– решение психологических задач</p> <p>– диагностические задания</p> <p>– тесты (ЭИОС)</p> <p>– творческие задания</p> <p>– доклад</p> <p>– учебный проект</p> <p>– доклад с презентацией</p> <p>– SWOT-анализ</p> <p>– ситуационная задача</p>

		<p>коррекционной работе ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта УК.8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества</p>	<p>подгруппа м); - информационно-коммуникативные технологии; - активные технологии; выполнение творческих заданий.</p>	
ОР 2	<p>Владеет знаниями и умениями, необходимыми для диагностики различных показателей индивидуально-личностного развития ребенка и развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, построения (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития ребенка и организации сотрудничества обучающихся.</p>	<p>ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС. ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и</p>	<p>- традиционные: лекция, семинар, практическое занятие; - активные и интерактивные методы: лекция-беседа, дискуссия, деловая игра; - технологии и проблемного</p>	<p>аналитические задания решение психологических задач диагностические задания тесты (ЭИОС) творческие задания Протокол наблюдения Участие в обсуждении на форуме (в</p>



		<p>воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей</p> <p>ОПК.4.3. Применяет способы формирования воспитательных результатов на когнитивном, аффективном и поведенческом уровнях в различных видах учебной и внеучебной деятельности;</p> <p>ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.</p> <p>ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.</p>	<p>обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- частично-поисковые и эвристические методы;</li> <li>- групповые методы обучения;</li> <li>- информационно-коммуникационные технологии;</li> <li>- методы творческой работы;</li> <li>- методы самостоятельной работы;</li> <li>- дистанционное обучение.</li> </ul>	<p>ЭИОС)</p> <p>Дайджест методов диагностики</p> <p>Диагностический портфолио</p> <p>Письменный анализ</p> <p>Дидактический анализ урока</p> <p>Анализ плана классного руководителя</p> <p>Творческий проект</p> <p>План-конспект воспитательного события</p>
ОР 3	<p>Демонстрирует умение анализировать характеристики учебной деятельности учащегося для разработки (совместно с другими специалистами и</p>	<p>ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.6.2. Демонстрирует</p>		

	<p>родителями) оптимальных способов его обучения и развития</p>	<p>умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности</p> <p>ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.8.3. Осуществляет урочную и внеурочную деятельность в соответствии с предметной областью согласно освоенному профилю (профилям) подготовки</p> <p>ОПК8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</p>		
--	---	---	--	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:*

Кочнева Е.М., к.псих.н, доцент, зав. кафедрой практической психологии, Илалтдинова Е.Ю., д.п.н., зав. кафедрой общей и социальной педагогикой

*Преподаватели:*

Повshedная Ф.В., д.пед.н., профессор кафедры общей и социальной педагогики; Быстрицкая Е.В., д.пед.н., профессор кафедры общей и социальной педагогики;

Щербакова Е.Е., д.пед.н., профессор кафедры общей и социальной;  
 Мухина Т.Г., д.пед.н., профессор кафедры общей и социальной педагогики;  
 Лебедева О.В., к.психол.н., доцент кафедры практической психологии;  
 Бельшева А.Н., к.психол.н., доцент практической психологии;  
 Федосеева Т.Е., к.психол.н., доцент практической психологии;  
 Шабанова Т.Л., к.психол.н., доцент практической психологии;  
 Аксёнов С.И., к.пед.н., доцент кафедры общей и социальной педагогики;  
 Ариффулина Р.У., к.пед.н., доцент кафедры общей и социальной педагогики;  
 Лебедева И.В., к.пед.н., доцент кафедры общей и социальной педагогики;  
 Слепенкова Е.А., к.пед.н., доцент кафедры общей и социальной педагогики;  
 Ольхина Е.А. к.психол. н., доцент специальной педагогики и психологии;  
 Фролова С.В., к.пед.н., ст.преподаватель кафедры общей и социальной педагогики;  
 Иванова И.А., ст.преподаватель кафедры практической психологии;  
 Сидорина Е.В., ст. преподаватель кафедры практической психологии.

#### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Педагогика и психология» использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих модулей: «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Основы научных знаний», «Основы управленческой культуры».

#### 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	756/21
в т.ч. контактная работа с преподавателем	74/2
в т.ч. самостоятельная работа/контроль	682/19
Практика, недель	4
итоговая аттестация по модулю	-

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения/курс	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа/контроль	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)/конс					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.04.01	Педагогическая дискуссионная площадка	36	2	6	28	К	1	2	ОР.1
К.М.04.02	История педагогики	36	8	-	24/4	З	1	2	ОР.1.
К.М.04.03	Общая и социальная психология	108	12		87/9	Э	3	2	ОР.1
К.М.04.04	Проектирование образовательного пространства	144	8	-	127/9	Э	4	2	ОР.1
К.М.04.05	Возрастная психология	72	8		60/4	З	2	2	ОР.2
К.М.04.06	Педагогическая психология	72	12		56/4	З	2	2	ОР.2 ОР.3
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 5)</b>									
К.М.04.ДВ.01.01	Дети с ОВЗ в образовательном и социокультурном пространстве	36	2	4	30	К	1	2	ОР.1.
К.М.04.ДВ.01.02	Проектирование внеурочной деятельности	36	2	4	30	К	1	2	ОР.1.
К.М.04.ДВ.01.03	Организация деятельности детского общественного	36	2	4	30	К	1	2	ОР.1.

	объединения								
К.М. 04.ДВ.01.04	Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве	36	2	4	30	К	1	2	ОП.1.
К.М. 04.ДВ.01.05	Служба школьной медиации в воспитательном пространстве школы	36	2	4	30	К	1	2	ОП.1.
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 5)</b>									
К.М. 04.ДВ.02.01	Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе	36	2	4	30	К	1	2	ОП.1.
К.М. 04.ДВ.02.02	Школа вожакого	36	2	4	30	К	1	2	ОП.1.
К.М. 04.ДВ.02.03	Педагогический потенциал молодежных субкультур	36	2	4	30	К	1	2	ОП.1.
К.М. 04.ДВ.02.04	Педагогическое сопровождение волонтерского движения	36	2	4	30	К	1	2	ОП.1.
К.М. 04.ДВ.02.05	Моделирование и реализация ИОМ	36	2	4	30	К	1	2	ОП.1.
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
К.М. 04.08(П)	Производственная (педагогическая практика)	216		0/6	210	ЗсОц	6	2	ОП.1 ОП.2 ОП.3
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М. 04.07(К)	Экзамен по модулю «Педагогика и психология»	36						2	ОП.1 ОП.2 ОП.3

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Модуль "Педагогика и психология" составлен в соответствии с требованиями ФГОС и профессионального стандарта. Данный модуль в значительной мере опирается на базовые общечеловеческие знания студентов по вопросам философии и истории, закладывает теоретико-методологические и методические основы для качественного освоения ведущего для направления «Педагогическое образование» блока дисциплин. Содержание модуля базируется на основных отечественных и зарубежных подходах к знанию развития психики, сознания, закономерностей обучения и воспитания личности, генезиса историко-педагогического процесса. Вместе с тем изучение модуля носит выраженную практическую направленность.

Модуль «Педагогика и психология» разработан для студентов, чья психологическая культура и педагогическая компетентность войдут органичными составными частями в структуру их будущей профессиональной деятельности. Знания и умения, полученные в ходе изучения психологии и педагогики, помогут сформировать целостное представление студентов о личностных особенностях человека, реализовывать цели воспитания, обучения и саморазвития; будут способствовать развитию профессионального мировоззрения, культуры умственного труда и самообразования; позволят более эффективно принимать решения с опорой на знание психологической природы человека и общества.

Структура курса предполагает интегрированное погружение в область психолого-педагогического знания и предполагает межпредметную интеграцию в качестве фактора успешности овладения студентами учебной и профессиональной деятельностью. При раскрытии разделов модуля особое внимание уделено рассмотрению современных проблем психологии и педагогики, концепциям и деятельности ведущих научных школ, изучению вклада выдающихся ученых - представителей данных областей знания.

В разделе «Психология» рассматриваются способы приобретения психологических знаний, основные принципы и подходы, используемые в психологии, структура психики, уровни, правила и способы построения психологических характеристик личности. Изучается конституциональный уровень психики, строение нервной системы человека, ролевой уровень поведения человека, способы построения межличностных отношений в системе общественных отношений.

В разделе «Педагогика» анализируются цели и ценности образования, современные стратегии и модели образования, развивающие педагогические технологии, проблемы педагогики межличностных отношений, основы проектирования учебно-воспитательной ситуации и формы организации учебной деятельности. В данном разделе модуля рассматриваются различные образовательные системы прошлого и настоящего, основы управления ими, анализируется образовательная система России и основные направления ее развития. Достижение конечных результатов в изучении курса базируется на знаниях студентов по социально-гуманитарным дисциплинам без дублирования их содержания. Наиболее значимым является усвоение разделов и тем, направленных на изучение психологии личности и коллектива, деятельности в различных видах образовательного процесса.

Усвоение содержания модуля "Педагогика и психология" организуется с преобладанием форм и методов проблемно-поискового, дистанционного, виртуально-тренингового, интерактивного обучения, моделирующего предметно-технологическое и социальное содержание профессиональных, учебных и жизненных ситуаций, а также в ходе активной внеаудиторной самостоятельной работы студентов. Достижение обучающимися требуемого уровня знаний и умений обеспечивается путём проведения различных видов занятий. Теоретическая часть дисциплины изучается в интерактивных лекциях и в процессе самостоятельной работы студентов. Прикладная часть дисциплины реализуется на семинарско-практических занятиях, а также в ходе дистанционной

контактной работы. В процессе изучения дисциплины осуществляется систематический самоконтроль качества теоретической и практической подготовки обучающихся.

## 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИСКУССИОННАЯ ПЛОЩАДКА»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Педагогическая дискуссионная площадка» является одной из дисциплин, позволяющая студенту освоить раздел педагогических знаний по аспектам ведения педагогической дискуссии, а также переосмыслить ключевые педагогические ситуации в профессиональной деятельности. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением организации педагогической дискуссии.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина изучается в третьем семестре. Дисциплина использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих дисциплин: «Проектирование образовательного пространства», «Проектирование внеурочной деятельности», «Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе», «Организация деятельности детского общественного объединения».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий для овладения знаниями и умениями в области ведения дискуссии.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать формированию у студентов знаний в области организации педагогической дискуссии;
- способствовать развитию у студентов знаний для готовности осуществления педагогической дискуссии;
- способствовать развитию у студентов навыков анализа педагогической ситуации с позиции устойчивых аргументов;
- способствовать формированию у студентов навыков и умений аргументированной интерпретации педагогической ситуации;

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.1.1	Владеет умениями, необходимыми для анализа основных закономерностей и этапов развития историко-	ОПК.1.1., ОПК.1.4., ОПК.-8.3., ОПК.-8.5.	тест эссе доклад

			педагогического процесса.		
		ОР.1.1.2	Владеет научными характеристиками основных историко-педагогических категорий, персоналий, систем, идей, образовательных практик	ОПК.1.1., ОПК.1.4., ОПК.-8.3., ОПК.-8.5.	учебный проект

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
	<b>Раздел 1. Основы организации педагогической дискуссии</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>15</b>	<b>19</b>
	Тема 1.1 Типы дискуссии и аргументации			1	5	6
	Тема 1.2. Технологии организации дискуссии. Регламент и правила ведения дискуссии		<b>1</b>	1	5	7
	Тема 1.3. Композиция речи. Стили устного выступления. Стратегии отрицания. Опровержение и отрицание.			1	5	6
	<b>Раздел 2. Педагогическая дискуссия как форма самовыражения</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	<b>17</b>
	Тема 2.1. Дискуссия «Портрет современного учителя»		<b>1</b>	1	4	6
	Тема 2.2. Дискуссия «Современный подросток: мифы и реальность»			1	5	6
	Тема 2.3. Дискуссия «Решение педагогического конфликта»			1	4	5
	Итого:		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>28</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:



- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии; выполнение творческих заданий.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.1.1	написание эссе	эссе	5-10	1	5	10
		подготовка доклада на занятии	доклад	5-10	4	20	40
		Разработка учебного проекта	учебный проект	12-20	2	24	40
		Решение теста	тест	6-10	1	6	10
	Итого:				8	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Панфилова, А.П. Мозговые штурмы в коллективном принятии решений : учебное пособие / А.П. Панфилова. - 4-е изд. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 319 с. - (Экономика и управление). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0174-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115107>
2. Попов, Е.Б. Основы педагогики : учебное пособие / Е.Б. Попов. - 3-е изд., стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 133 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-2798-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494796>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Общая педагогика : учебное пособие / авт.-сост. Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 151 с. : ил. - Библиогр.: с. 149. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467129>
2. Цибулькикова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В.Е. Цибулькикова, Е.А. Леванова ; под общ. ред. Е.А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Факультет педагогики и психологии. -

Москва : МПГУ, 2017. - 148 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0490-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>

3. Марков В. И., Ртищева О. В. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472671>

4. Зинченко В. Г., Зусман В. Г., Кирнозе З. И. Межкультурная коммуникация: от системного подхода к синергетической парадигме: учебное пособие. Москва: Издательство «Флинта», 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79344>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.

2. Голованова Н.Ф. Педагогика. Москва, Юрайт. – 2017. – 377с.

3. Фролова, С.В. Проектирование воспитательного пространства образовательной организации: Монография / Фролова Светлана Владимировна, Илалтдинова Елена Юрьевна, Повshedная Фаина Викторовна ; Нижегород.гос.пед.ун-т им. К.Минина (Мининский ун-т). - Москва; Нижний Новгород : Флинта; Мининский ун-т, 2017. - 220 с.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ»

### 1. Пояснительная записка

Учебная программа дисциплины «История педагогики» предназначена для студентов очного отделения (бакалавров), обучающихся по направлению подготовки, которые включены в УГСН «Образование и педагогика»: 44.03.01.«Педагогическое образование».

Дисциплина «История педагогики» имеет большое мировоззренческое значение, имеет универсальный характер и присутствует в системе профессионального образования педагогов любого профиля. Она является отражением исторического направления научного педагогического знания. Изучение дисциплины «История педагогики» предоставляет большие возможности для развития гуманистического мировоззрения будущих педагогов, формирования у них учебного и научного интереса к педагогическим идеям и образовательной практике различных культур и эпох, развития историко-педагогического мышления в оценке процессов, происходящих в системах образования в прошлом и настоящем, и пониманию сущности тенденций изменений в будущем.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «История педагогики» предваряет изучение всех других дисциплин модуля «Педагогика и психология». Основное его назначение – вызвать у студентов интерес к педагогическому наследию прошлого, сформировать у них целостное представление о многовековой истории развития педагогической практики человечества и идеях, определявших это развитие в различные эпохи, подвести их к пониманию сущности историко-педагогического процесса как непрерывного социального явления.

Целесообразность изучения дисциплины в начале педагогической подготовки продиктована необходимостью формирования у будущих педагогов осознания общественного значения педагогической профессии, уважения к труду педагога как транслятору и продолжателю культуры мировой истории.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины:*

- создание условий для формирования гуманистического педагогического мировоззрения на основе изучения педагогического наследия прошлого и умений применять идеи и опыт педагогов прошлого в современных условиях.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать систему знаний об основных этапах и закономерностях развития историко-педагогического процесса и умений их анализировать с позиций будущей профессиональной деятельности;

- сформировать потребность в осмыслении студентами значимости знаний о педагогических идеях и образовательной практике представителей отечественной и зарубежной педагогики на всех этапах её развития для будущего педагога;

- развивать у студентов умение анализировать, рассуждать, делать выводы и обобщения, выделять существенные характеристики и устанавливать возможные связи между изучаемыми историко-педагогическими идеями, теориями, явлениями с использованием педагогических категорий.

- развивать у студентов умения оценивать педагогическое наследие прошлого и настоящего в целях творческого применения в педагогической работе.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК	Средства оценивания образовательных
---------------	----------------------------	-------------------	----------------------------	---------	-------------------------------------

я	модуля		дисциплины		ых результатов
ОР.1	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.2.1	Владеет умениями, необходимыми для анализа основных закономерностей и этапов развития историко-педагогического процесса.	ОПК.8.3., ОПК.8.5.	тест эссе доклад
		ОР.1.2.2	Владеет научными характеристиками основных историко-педагогических категорий, персоналий, систем, идей, образовательных практик		учебный проект доклад эссе

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
I	<b>Раздел 1. История педагогики как область научного знания</b>	<b>1</b>				<b>1</b>
	1.1. Возникновение и развитие практики воспитания и педагогической мысли	1				1
II	<b>Раздел 2. Педагогика Древнего мира</b>		<b>1</b>		<b>2</b>	<b>3</b>
	2.1. Воспитание и обучение в первобытном обществе и цивилизациях Древнего Востока				2	2
	2.2. Воспитание и школа в античной цивилизации		1			1
III	<b>Раздел 3. Педагогика эпохи Средневековья</b>		<b>1</b>		<b>6</b>	<b>7</b>
	3.1. Воспитание и образование в Западной Европе эпохи Средневековья				2	2

	и Возрождения					
	3.2. Педагогические идеи европейских гуманистов эпохи Возрождения		1		2	3
	3.3. Воспитание и обучение в Киевской Руси и Русском государстве до конца XVII века				2	2
IV	<b>Раздел 4. Педагогика Нового времени</b>		<b>3</b>		<b>11</b>	<b>14</b>
	4.1. Педагогическое учение основоположника педагогической науки Я.А. Коменского		1		2	3
	4.2. Выдающиеся западноевропейские педагоги-мыслители эпохи Просвещения				2	2
	4.3. Западноевропейские педагоги-классики XIX века		1			1
	4.4. Образование и педагогическая мысль в России XVIII века				2	2
	4.5. Образование и педагогическая мысль в России XIX века				2	2
	4.6. Педагогическое наследие основоположника отечественной педагогической науки К.Д. Ушинского		1		1	2
	4.7. Официальная и демократическая педагогика в России на рубеже XIX – XX веков				2	2
V	<b>Раздел 5. Педагогика Новейшего времени</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>5</b>	<b>7</b>
	5.1. Реформаторское педагогическое движение в Западной Европе и США на рубеже XIX- XX вв.				2	2
	5.2. Развитие отечественной системы образования и педагогической науки в советский период				1	1
	5.3. Педагогические системы педагогов советского периода (А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, В.А. Сухомлинского)	1	1			2
	5.4. Ведущие тенденции				2	2

	развития образования в современном мире					
	Контроль				4	4
Итого:		2	6		24/4	36

## 5.2. Методы обучения

Традиционные (рассказ, объяснение, комментирование произведений, конспектирование, тезирование, анализ произведения, работа по образцу, выполнение репродуктивных заданий, обсуждение демонстраций и иных средств наглядности).

На лекциях и занятиях в целях активизации студентов применяются обсуждение проблемных вопросов, анализ видеосюжетов, художественных и документальных фильмов, тематических презентаций.

Интерактивные технологии (проблемное обучение, групповые дискуссии, защита презентаций, игры, конкурсы презентаций, конференции, творческие задания).

## 6. Технологическая карта дисциплины

### Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	написание эссе	эссе	6-9	1	6	9
		подготовка доклада на занятии	доклад	5-9	3	15	27
		Разработка учебного проекта	учебный проект	18-24	1	18	24
		Решение теста	тест	6-10	1	6	10
Всего						45	70
Экзамен по дисциплине				10-30	1	10	30
Итого:					7	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература

1. Коджаспирова, Г.М. История педагогики в схемах и таблицах : учебное пособие / Г.М. Коджаспирова. - Москва : Проспект, 2016. - 172 с. : схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-21422-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443601>

2. История образования в России от зарождения воспитания у восточных славян до конца XX в. : учебное пособие / И.Ф. Плетенева, О.Н. Бакаева, А.Ю. Демин и др. ; под ред. И.Ф. Плетеневой. - 2-е изд. стер. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 272

с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8640-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457611>

#### 7.2. Дополнительная литература:

1. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах : учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - Москва : Проспект, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-392-17513-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443608>

2. Курочкина, И.Н. Русская педагогика. Страницы становления (VIII -XVIII вв.) : учебное пособие / И.Н. Курочкина. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2018. - 113 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89349-366-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79560>

3.Общая педагогика : учебное пособие / авт.-сост. Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 151 с. : ил. - Библиогр.: с. 149. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467129>

4. Попов. В.А. История педагогики и образования: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования.– М.: Академия, 2012.

#### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Попов В.А. История педагогики и образования:учеб.для вузов, ведущих подготовку по напр. «Педагогическое образование»:Допущено УМО по направл. «Пед.образование/Попов Виктор Алексеевич, Онищенко Элеонора Васильевна. Москва, АКАДЕМИЯ, 2016.- 368 с.

2. Педагогика: учебник для вузов [Гриф Минобрнауки РФ] / [Л. П. Крившенко и др.]; под ред. Л. П. Крившенко. - Москва : Проспект, 2012. - 428 с.

#### 7.4.Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

История педагогики и образования /Под ред. А.И. Пискунова Режим доступа: [http://www.pedagogov.net/files/books/Piskunov\\_ipo.pdf](http://www.pedagogov.net/files/books/Piskunov_ipo.pdf)

История педагогики и образования А.И. Попов Режим доступа: [http://www.academia-moscow.ru/ftp\\_share/\\_books/fragments/fragment\\_15991.pdf](http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_15991.pdf)

Педагогическая карта мира Режим доступа: <https://wemap.ru/> **8. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

### 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

#### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

#### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩАЯ И СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Общая и социальная психология» является базовым курсом, закладывающим основы психологического знания, необходимого в профессиональной подготовке бакалавра по направлению «Педагогическое образование». Дисциплина позволяет студенту освоить важный раздел психологических знаний по общим и социальным аспектам развития личности и группы. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением работать в коллективе, уметь оценить и использовать социальные условия для развития субъектов образования, а так же послужат фундаментом для изучения специальных отраслей психологии (возрастной, педагогической).

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплины, для которых данный модульный курс является предшествующим: «Психология развития», «Педагогическая психология»

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий, способствующих усвоению психологических знаний и умений, необходимых для формирования у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий, востребованных в педагогической деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- Развивать у студентов умение анализировать, рассуждать, делать выводы и обобщения с использованием психологических понятий, выделять существенные характеристики и устанавливать возможные связи между изучаемыми психологическими категориями;
- развивать навыки анализа социально-психологических явлений, для оценки безопасности образовательной среды;
- развивать знания для готовности к взаимодействию с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации учебно-воспитательного процесса;
  - развитие умения оценить адекватность методов для выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;
  - формировать знания и умения по применению методов диагностики для оценки особенностей развития ребенка.

#### 1. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.3.1	Понимает значимость психологических знаний о личности и закономерностях ее развития для осуществления профессионально	ОПК.1.2., ОПК.1.3.,	Тест



			й деятельности;		
		ОР.1.3.2	Умеет анализировать, рассуждать, делать выводы и обобщения с использованием психологических понятий, выделять существенные характеристики и устанавливать возможные связи между изучаемыми психологическим и категориями;	ОПК.7.1., ОПК.7.3.,	Комплекс аналитических заданий
		ОР.1.3.3	Способен оценить адекватность методов для выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;	ОПК.-8.2.	Решение психологических задач
		ОР.1.3.4	Владеет знаниями для оценки и проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды		Диагностические задания

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Введение в психологию.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>27</b>	<b>29</b>
Тема 1.1. Психология как наука. Психика как предмет познания.	1			9	10
Тема 1.2. Развитие психики с позиций различных психологических теорий				9	9

Тема 1.3.Методы и принципы исследования в психологии		1		9	10
<b>Раздел 2. Основы общей психологии</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>30</b>	<b>36</b>
Тема 2.1.Человек как индивид, субъект деятельности, личность, индивидуальность.	1			4	5
Тема 2.2.Мотивационно-потребностная сфера личности.		0,5		5	5,5
Тема 2.3.Деятельность человека и ее структура		1		4	5
Тема 2.4.Эмоции и чувства		1		4	5
Тема 2.5.Темперамент, характер, воля		1		4	5
Тема 2.6. Познавательные процессы	1			4	5
Тема 2.7.Способности личности.		0,5		5	5,5
<b>Раздел 3. Основы социальной психологии</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>30</b>	<b>34</b>
Тема 3.1. Общение как вид деятельности и процесс коммуникации		0,5		6	6,5
Тема 3.2. Конфликт в межличностном взаимодействии		0,5		6	6,5
Тема 3.3 Социально-психологические феномены и динамические процессы в малой группе	1			6	7
Тема 3.4 Психологические методы изучения малой группы		1		6	7
Тема 3.5 Психологические феномены больших социальных групп		1		6	7
Контроль				9	9
Итого:	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>87/9</b>	<b>108</b>

## 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (составление синквейнов; выполнение творческих заданий).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.1-3-1	- выполнение дистанционных проверочных тестов по изучаемым темам;	Тест (ЭИОС)	1-2	10	10	20
2	ОР.1-3-2	- Анализ и сравнение сущности, специфики и характеристик изучаемых психологических понятий и их классификация;	Комплекс аналитических заданий	3-5	4	12	20
3	ОР.1-3-3	- решение и анализ психологических задач по выбору, обоснованию и оценке психологических методов выявления проблем учащихся (на примере психологической задачи);	Решение психологических задач	3-4	5	15	20
4	ОР.1-3-4	- выбор методов для проведения диагностики, осуществление диагностической процедуры с описанием и обоснованием результатов;	Диагностические задания	4-5	2	8	10
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Зубова Л. В., Щербинина О. А. Общая психология: хрестоматия. Оренбург: ОГУ, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439233>
2. Ванюхина Н. В., Сулейманов Р. Ф. Общая психология. Казань: Познание, 2014, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364229>
3. Столяренко А. М. Социальная психология: учебник. Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446598>
4. Бендас Т. В., Якиманская И. С., Молокостова А. М., Трифонова Е. А. Социальная психология: учебник, Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364892>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Козловская Т. Н., Кириенко А. А., Назаренко Е. В. Общая психология (сборник практических заданий): учебное пособие. Оренбург: ОГУ, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481763>
2. Общая психология: краткий курс. Москва: Издательство «Рипол -Классик», 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480223>
3. Разумникова О. М. Общая психология: когнитивные процессы и состояния. Практикум. Новосибирск: НГТУ, 2011, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229140>
4. Социальная психология: учебное пособие. Москва: Российская академия правосудия, 2012, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140629>

5. Социальная психология: учебное пособие Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445131>
6. Социальная психология. Курс лекций : учеб.пособие/ В.Г. Крысько. М. : Вузовский учебник, НИЦ ИНФРА-М, 2017, <http://znanium.com/catalog/prod uct/671426>
- 7.3. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*
1. Лебедева О.В. Общая психология: эмоционально-волевая сфера и психические состояния человека: Курс лекций Нижний Новгород: НГПУ, 2012
  2. Общая психология: краткий курс Москва: Издательство «Рипол -Классик», 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480223>
  3. Ридецкая О. Г. Социальная психология: учебно-практическое пособие Москва: Евразийский открытый институт, 2011, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93188>

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Интернет ресурсы:

<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub">http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	Научная электронная библиотека
<a href="https://mgou.ru/nauka/ob-aspiranture/elektronno-bibliotechnye-sistemy">https://mgou.ru/nauka/ob-aspiranture/elektronno-bibliotechnye-sistemy</a>	Универсальные базы данных изданий

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Проектирование образовательного пространства» посвящена изучению подходов, технологий и методов проектирования образовательного пространства, используемых в современных образовательных организациях. Ее изучение предполагает решение профессиональных задач, наблюдение, анализ, практическое освоение деятельности, организуемой в образовательном пространстве. Дисциплина носит практико-ориентированный характер, раскрывает особенности построения образовательной среды и функционирования участников современного образовательного процесса; направлена на освоение технологий педагогического взаимодействия, закладывает фундамент для активной практики.

Дисциплина предоставляет возможность развития профессионального мышления будущего педагога и деятельного отношения к созданию событийного образовательного пространства. Развивает навыки оценки практических профессиональных ситуаций в образовательном пространстве с позиций технологического подхода. Освоение дисциплины предполагает изучение современных источников по вопросам развития и распространения передового педагогического опыта, анализ образовательной политики, научных исследований ведущих специалистов, передового мирового и российского опыта. Дисциплина предполагает развитие самостоятельной поисковой деятельности студентов через анализ реального педагогического процесса.

### 2. Место в структуре модуля

Базовой основой для изучения данной дисциплины являются, образовательные результаты, сформированные в ходе изучения предшествующих модулей: «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Основы научных знаний», «Основы управленческой культуры». Дисциплина изучается параллельно с дисциплинами: «История педагогики», «Общая психология», «Педагогическая психология» и др.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создание условий для формирования у студентов умений планирования, организации и мониторинга эффективности педагогического процесса в условиях современного образовательного пространства.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить овладение теоретическими знаниями и профессиональными умениями, развитие интереса к педагогической профессии через формирование целостных представлений о сущности педагогической деятельности, ее специфике и роли в жизни современного российского общества;
- раскрыть пути овладения профессиональной деятельностью учителя-воспитателя и преподавателя учебного предмета;
- формировать у студентов навыки профессионально-личностного развития, саморазвития, самоопределения и самовоспитания с учетом их индивидуальных особенностей;
- способствовать становлению основ профессиональной культуры будущего учителя.
- развивать у студентов умение выделять существенные характеристики образовательных технологий, делать выводы и обобщения при их анализе в соответствии со спецификой учебной ситуации;
- формировать у студентов потребность в осмыслении значимости педагогических знаний о месте современных образовательных технологий в профессиональной деятельности педагога;
- формирование психолого-педагогической готовности педагога к овладению современными образовательными технологиями.

- обеспечить усвоение студентами научных основ деятельности и решения профессионально-педагогических проблем сфере управления образовательными системами;
- создать условия для развития студентами их индивидуальных стилей управленческой деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1.	Решает профессиональные задачи различного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.3.1	демонстрирует знание различных теорий обучения и воспитания	ОПК.3.1, ОПК.3.2, ОПК.3.3, ОПК.3.4, ОПК.3.5, ОПК-4.1., ОПК-4.2., ОПК-4.3., ОПК.7.2., ОПК.-8.3.	Эссе тест доклад
		ОР.1.3.2	решает профессиональные задачи по профилактике трудностей адаптации детей к освоению образовательных программ		
		ОР.1.3.3	демонстрирует умение осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников		доклад учебный проект
			решает профессиональные задачи по профилактике трудностей адаптации детей к освоению образовательных программ		
			демонстрирует умение осуществлять взаимодействие с семьей, педагогическими работниками образовательной организации по вопросам воспитания, обучения и развития дошкольников		доклад учебный проект

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			

<b>Раздел 1. Общие основы педагогики. Понятие образовательного пространства в педагогической науке и практике</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>26</b>	<b>29</b>
Тема 1.1 Педагогика как наука, искусство и учебная дисциплина. Миссия педагога в современных условиях	1			4	5
Тема 1.2. Личность как предмет воспитания. Внешние и внутренние факторы развития и социализации личности.				4	4
Тема 1.3. Понятие образовательного пространства. Подходы к изучению образовательного пространства		1		5	5
Тема.1.4.Проектирование образовательного пространства в современной образовательной организации				4	4
Тема 1.5. Государственно - общественная система управления образованием.		1		4	5
Тема 1.6. Образовательная организация как педагогическая система и объект управления				5	5
<b>Раздел 2. Теории обучения</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>32</b>	<b>35</b>
2.1. Дидактика как наука. Дидактические системы, теории, модели	1			5	6
2.2.Современный процесс обучения, его функции, компоненты, логика				4	4
2.3.Закономерности и принципы обучения.		1			1
2.4.Содержание образования. Системно – деятельностный подход в реализации ФГОС.		1			1
2.5.Инновационные и традиционные методы и средства обучения				5	5
2.6. Организационные формы обучения				4	4
2.7. Система универсальных учебных действий школьников.				5	5
2.8. Диагностика и оценка результатов обучения. Формы и виды контроля. ЕГЭ и его основные функции.				5	5
2.9. Инновационные образовательные процессы. Авторские школы				4	4
<b>Раздел 3. Теория воспитания.</b>		<b>1</b>		<b>34</b>	<b>35</b>
3.1. Сущность воспитания и его место в целостной структуре образовательного процесса.				5	5
3.2. Базовые теории воспитания и развития личности. Закономерности и принципы воспитания		1		4	5
3.3. Системный подход в воспитании. Современные воспитательные системы				5	5

	3.4. Коллектив как объект и субъект воспитания.				5	5
	3.5. Педагогическое взаимодействие и воздействие в воспитании				5	5
	3.6. Технологии воспитания				5	5
	3.7. Организация внеурочной воспитательной деятельности				5	5
	<b>Раздел 4. Современные образовательные технологии</b>	<b>1</b>			<b>35</b>	<b>36</b>
	4.1. Понятие технологии в образовании				5	5
	4.2. Виды педагогических технологий, их классификации.	1			5	6
	4.3. Нормативно-правовое обеспечение инноваций в сфере образования				5	5
	4.4. Инновационные образовательные процессы в России и за рубежом				5	5
	4.5. Традиционные и инновационные технологии, их особенности				5	5
	4.6. Информационные и коммуникативные технологии				3	3
	4.7. Гуманитарные технологии				5	5
	4.8. Технологии достижений субъектов образовательного процесса				2	2
	Контроль				9	9
	Итого:	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>127/9</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (рассказ, комментирование, беседа, дискуссия, видеопозказ)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (работа с презентационным материалом, игровые технологии, выполнение творческих заданий)
- контактная работа.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2 ОР.1.2.3	написание эссе	эссе	6-9	1	6	9
		подготовка доклада на занятии	доклад	5-9	3	15	27



	Разработка учебного проекта	учебный проект	18-24	1	18	24
	Решение теста	тест	6-10	1	6	10
	Всего				45	70
	Экзамен по дисциплине		10-30	1	10	30
	Итого:			7	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература:

1. Общая педагогика : учебное пособие / авт.-сост. Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 151 с. : ил. - Библиогр.: с. 149. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467129>

2. Киселев, Г.М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г.М. Киселев, Р.В. Бочкова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 304 с. : табл., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - ISBN 978-5-394-02365-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452839>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>

2. Цибулькинова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В.Е. Цибулькинова, Е.А. Леванова ; под общ. ред. Е.А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Факультет педагогики и психологии. - Москва : МПГУ, 2017. - 148 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0490-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>

3. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.

4. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах : учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - Москва : Проспект, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-392-17513-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443608>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:

1. Голованова Н.Ф. Педагогика. Москва, Юрайт. – 2017. – 377с.
2. Вербицкий, А.А. Теория и технологии контекстного образования : учебное пособие / А.А. Вербицкий ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2017. - 268 с. : ил. - Библиогр.: с. 227-234. - ISBN 978-5-4263-0384-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471551>

Реализация дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета: методические пособия, тесты, раздаточный материал, хрестоматии, словари, наглядные средства.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, телевизор, видеомагнитофон, интерактивная доска.

#### **7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:**

Н.М. Борытко и другие Педагогические технологии. Режим доступа: <http://window.edu.ru/resource/298/63298/files/Pedtehnologii.pdf>

Образование и педагогика. Электронные ресурсы. Режим доступа: <http://www.lib.tsu.ru/win/dokument/spravoch/pedagog.pdf>

Электронный учебно-методический комплекс по разделу дисциплины «Общая педагогика» в системе Moodle Мининского университета.

Тесты для рубежного тестирования по дисциплине в системе Moodle Мининского университета.

Тестирования по дисциплине в системе Moodle Мининского университета.

#### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

#### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

##### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

### 1. Пояснительная записка

Усвоение дисциплины «Возрастная психология» позволяет повысить уровень компетентности бакалавров, способствует формированию целостного представления о психологии развития человека.

Дисциплина «Возрастная психология» направлена на развитие у студента психологических знаний и компетенций по вопросам взаимодействия с ребенком с учетом психологических закономерностей становления его психики, дисциплина позволяет развивать профессионально важные качества личности, способствовать пониманию возрастных особенностей развития личности, а также учитывать их в принятии решений, во взаимодействии с окружающими людьми и обучении учащихся.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Возрастная психология» входит в модуль «Педагогика и психология». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Общая и социальная психология». Дисциплины, для которых данный курс является предшествующим: «Педагогическая психология».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – развитие профессиональных компетенций и трудовых действий, необходимых для изучения развития и организации взаимодействия с детьми на разных возрастных этапах.

*Задачи дисциплины:*

- Развивать у студентов умение организовать научное наблюдение для выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;
- формировать потребности в осмыслении значимости психологических знаний о развитии личности для осуществления профессиональной деятельности;
- развитие умения применять диагностические методики для определения особенностей интеллектуального и личностного развития ребенка;
- формировать понимание способов определения зоны ближайшего развития ребенка для разработки индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов

ОР-2	Владеет знаниями и умениями, необходимыми для диагностики различных показателей индивидуально-личностного развития ребенка и развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, построения (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития ребенка и организации сотрудничества обучающихся.	ОР-2-5-1	Понимает значимость психологических знаний о развитии личности для осуществления профессиональной деятельности;	ОПК.6.1.,	Аналитическое задание
		ОР-2-5-2	Умеет применять диагностические методики для определения особенностей интеллектуального и личностного развития ребенка;		Диагностические задание
		ОР-2-5-3	Владеет знаниями, необходимыми для разработки (совместно с другими специалистами) и реализации программ индивидуального развития ребенка;	ОПК.6.2.	Тест
		ОР-2-5-4	Демонстрирует понимание способов определения зоны ближайшего развития ребенка для разработки индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития		Решение психологических задач

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Введение в психологию развития. Основные концепции психического развития</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>30</b>	<b>33</b>
Тема 1.1 Понятие о психическом развитии. Методы исследования в психологии развития Биогенетический и социогенетический подход		0,5		6	6,5
Тема 1.2 Психодинамические теории развития личности		0,5		6	6,5
Тема 1.3 Концепция психического развития Ж.Пиаже				6	6

Тема 1.4 Культурно-историческая теория Л.С.Выготского. Периодизация Д.Б.Эльконина	1			6	7
Тема 1.5 Кризисы развития		1		6	7
<b>Раздел 2. Этапы психического развития личности</b>	<b>1</b>	<b>4</b>		<b>30</b>	<b>35</b>
Тема 2.1 Эпоха раннего детства		1		10	11
Тема 2.2 Эпоха детства		2		10	12
Тема 2.3 Эпоха подростничества	1	1		10	12
<b>Контроль</b>				4	4
Итого:	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>60/4</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (составление синквейнов; выполнение творческих заданий).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-2-5-1	- Анализ и сравнение сущности, специфики и закономерностей психического развития ребенка;	Комплекс аналитических заданий	3-5	4	12	20
2	ОР-2-5-2	- выбор методов для проведения диагностики, осуществление диагностической процедуры с описанием и обоснованием результатов;	Диагностические задания	4-5	2	8	10
3	ОР-2-5-3	- выполнение дистанционных проверочных тестов по изучаемым темам;	Тест	1-2	10	10	20
4	ОР-2-5-	- решение и анализ	Решение	3-4	5	15	20

4;	психологических задач по определению психических особенностей развития ребенка в разном возрасте и разработке индивидуального образовательного маршрута;	психологических задач					
	Итого:					55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Батюта М.Б., Князева Т.Н. Возрастная психология: учеб.пособие для студентов вузов, обуч-ся по пед.спец.(ОПД.Ф.1-Психология):рек.УМО в обл.подготовки пед.кадров Москва: Логос, 2014

2. Зубова Л. В., Назаренко Е. В. Психология развития и возрастная психологи: учебное пособие Оренбург: ОГУ, 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471130>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Мухина В.С. Возрастная психология: феноменология развития: учеб.для студентов вузов: допущено М-вом образования и науки РФ Москва: Академия, 2009

2. Ванюхина Н. В. Психология развития и возрастная психология Казань: Познание, 2014, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364233>

3. Гнездилов Г. В., Курдюмов А. Б., Кокорева Е. А., Киселев В. В. Возрастная психология и психология развития: учебное пособие Москва: БИБЛИО-ГЛОБУС, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498950>

4. Самыгин С. И., Волочай А. В., Гончарова Н. Г., Загутин Д. С. Психология развития, возрастная психология : для студентов вузов: учебное пособие Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2013, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271487>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Корецкая И. А. Психология развития и возрастная психология: учебно-практическое пособие Москва: Евразийский открытый институт, 2011, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=90709>

2. Мандель Б. Р. Психология развития: полный курс: иллюстрированное учебное пособие Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279644>

### 7.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет ресурсы:

<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub">http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	Научная электронная библиотека
<a href="https://mgou.ru/nauka/ob-aspiranture/elektronno-bibliotechnye-sistemy">https://mgou.ru/nauka/ob-aspiranture/elektronno-bibliotechnye-sistemy</a>	Универсальные базы данных изданий

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: - ЭУМК в системе Moodle

## 5.6 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Педагогическая психология» является важным курсом, позволяющим овладеть необходимыми психологическими основами педагогической деятельности. Знания, полученные в результате овладения этой дисциплиной, позволяют студенту освоить компетенции и трудовые действия, необходимые для реализации педагогического взаимодействия с учащимися и педагогами.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Педагогическая психология» базируется на знаниях, полученных студентами в ходе изучения общей, социальной психологии и психологии развития.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий через понимание основных психологических закономерностей, их организации и влияния на развитие личности учащихся.

*Задачи дисциплины:*

- развить у студентов профессиональные представления о механизмах и условиях развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;
- формировать знания и умения организовать сотрудничество обучающихся и воспитанников в различных формах;
- развивать умения решать учебно-профессиональные задачи по формированию системы регуляции поведения и деятельности учащихся;
- развивать умение выявлять характеристики учебной деятельности обучающегося с целью определения оптимальных способов его обучения и развития;
- способствовать овладению знаниями и приемами анализа и оценки психологически безопасной и комфортной образовательной среды.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-2	- Владеет знаниями и умениями, необходимыми для диагностики различных показателей индивидуально-личностного развития ребенка и развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности	ОР-2-6-1	Оперирует знаниями и приемами развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;	ОПК.5.1., ОПК.5.2.	Тест
		ОР-2-6-2	Демонстрирует умение организовать сотрудничество		Доклад



ОР-3	и, построения (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития ребенка и организации сотрудничества обучающихся.		обучающихся и воспитанников в различных формах.		Аналитическое задание
		ОР-2-6-3	Решает учебно-профессиональные задачи по формированию системы регуляции поведения и деятельности учащегося;		
	- Демонстрирует умение анализировать характеристики учебной деятельности учащегося для разработки (совместно с другими специалистами и родителями) оптимальных способов его обучения и развития	ОР-3-6-1	Умеет выявлять характеристики учебной деятельности обучающегося с целью определения оптимальных способов его обучения и развития;	ОПК.5.3., ОПК.5.4.	Аналитическое задание
		ОР-3-6-2	Владеет знаниями и приемами анализа и оценки психологически безопасной и комфортной образовательной среды.		Диагностическое задание

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/ контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Психологические основы организации учебной деятельности школьников</b>	<b>1</b>	<b>6</b>		<b>36</b>	<b>43</b>
Тема 1.1. Предметная область и методы исследования в педагогической психологии		1		6	7
Тема 1.2. Психологические закономерности процесса обучения	0,5	1		6	7,5
Тема 1.3. Отечественные психологические теории обучения	0,5	1		6	7,5

Тема 1.4. Зарубежные психологические теории обучения		1		6	7
Тема 1.5. Психологическая сущность и структура учебной деятельности		1		6	7
Тема 1.6. Возможности разрешения педагогом психологических проблем школьников в учебной деятельности		1		6	7
<b>Раздел 2. Психологические аспекты воспитания</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12,5</b>
Тема 2.1. Психологические закономерности процесса воспитания		1		5	6
Тема 2.2. Особенности организации семейного воспитания	0,5	1		5	6,5
<b>Раздел 3 Психология личности и деятельности учителя</b>	<b>0,5</b>	<b>2</b>		<b>10</b>	<b>12,5</b>
Тема 3.1. Личность учителя как условие эффективного обучения	0,5	1		5	6,5
Тема 3.2. Учитель как субъект педагогической деятельности и общения		1		5	6
<b>Контроль</b>				<b>4</b>	<b>4</b>
Итого:	<b>2</b>	<b>10</b>		<b>56/4</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии; выполнение творческих заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-2-6-1	Решение тестовых заданий по изученным темам;	Тест	1 - 3	12	12	36
2	ОР-2-6-2	Планирование и описание различных форм сотрудничества обучающихся в процессе уч. деятельности	Творческое задание	5 - 6	3	15	18

3	ОР-2-6-3	Решение и анализ психологических задач по изучаемым темам	Решение психологических задач	4-6	3	12	18
4	ОР-3-6-1	Анализ характера учебной деятельности обучающегося с целью определения оптимальных способов его обучения и развития	Комплекс аналитических заданий	4 - 7	2	8	14
5	ОР-3-6-2	Изучает характеристики учебного процесса с т.з. психологически безопасной и комфортной образовательной среды	Диагностическое задание	4 - 7	2	8	14
Итого:						55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Ключко О. И., Сухарева Н. Ф. Педагогическая психология: учебное пособие Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429195>

2. Фоминова А. Н., Шабанова Т. Л. Педагогическая психология: учебное пособие Москва: Издательство «Флинта», 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79468>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Ефремова О. И., Кобышева Л. И. Педагогическая психология: учебное пособие для студентов педагогических институтов Москва|Берлин: Директ- Медиа, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464121>

2. Ушамирская Г. Педагогическая психология Москва: Студенческая наука, 2012, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214507>

3. Гамезо М. В., Петрова Е. А., Орлова Л. М. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие Москва: Педагогическое общество России, 2009, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274340>

4. Петренко С. С. Педагогическая психология: задачник Москва: Издательство «Флинта», 2014, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363720>

### 7.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Ушамирская Г. Возрастная и педагогическая психология Москва: Студенческая наука, 2012, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227408>

### 7.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Интернет ресурсы:

<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub">http://biblioclub.ru/index.php?page=main_ub</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="https://elibrary.ru/defaultx.asp">https://elibrary.ru/defaultx.asp</a>	Научная электронная библиотека
<a href="https://mgou.ru/nauka/ob-aspiranture/elektronno-bibliotechnye-sistemy">https://mgou.ru/nauka/ob-aspiranture/elektronno-bibliotechnye-sistemy</a>	Универсальные базы данных изданий

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.  
Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: - ЭУМК в системе Moodle

## **5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕТИ С ОВЗ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ И СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Дети с ОВЗ в образовательном и социокультурном пространстве» является центральным звеном в системе реализации универсального бакалавриата на базе педагогического вуза. Она позволяет сформировать условия для понимания студентами базовых знаний о контингенте детей с ОВЗ, специфике их обучения, воспитания и развития. Студенты знакомятся со структурой современной системы комплексного сопровождения детей с ОВЗ в России и за рубежом.

Данная дисциплина несет в себе значительные возможности для формирования у бакалавров гуманистических мировоззренческих позиций и толерантных установок в отношении детей с ОВЗ. Основной содержательный акцент определяется образовательными результатами дисциплины и предполагает формирование у студентов ряда важнейших профессиональных умений и навыков в области обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях специального и инклюзивного образования. Обучающиеся должны овладеть навыками адекватного взаимодействия с этой категорией детей с целью формирования у них гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни и пр.

Курс разделяется на теоретическую и практическую части. В рамках теоретического освоения материала студенты знакомятся с базовым содержанием дисциплины, усваивают основной категориально-понятийный аппарат и понимают логику изучения дисциплины. Для организации изучения теоретического материала дисциплины используются различные виды лекций: традиционные лекции, видеолекции, мультимедиа лекции; традиционные аналоговые обучающие издания: электронные тексты лекций, опорные конспекты, методические пособия для изучения теоретического материала и т.д.

Семинарские и практические занятия ориентированы на расширение и углубление знаний студентов. Их проведение позволяет решать следующие задачи развития творческого профессионального мышления, познавательной мотивации. Практикоориентированные занятия позволяют формировать навыки педагогического общения, самостоятельной и творческой работы студентов.

Освоение дисциплины подразумевает работу в электронной образовательной среде (ЭОС) на уровне дистанционного изучения лекционного материала, выполнения контрольно-тестовых заданий, создания презентаций и просмотра медиа-приложений.

### **2. Место в структуре модуля**

Цикл, к которому относится дисциплина: дисциплины по выбору. Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Проектирование образовательного пространства», «Общая психология», «Психология развития» и «Педагогическая психология». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «педагогическая практика».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - способствовать формированию у студентов умений свободно ориентироваться в особых образовательных потребностях лиц с ОВЗ и системе их сопровождения в образовательном и социокультурном пространстве.

*Задачи дисциплины:*

- познакомить студентов с психолого-педагогическими особенностями детей с ОВЗ;
- проанализировать систему сопровождения детей с ОВЗ и их семей в системе образования, социальной защиты населения и здравоохранения.
- способствовать формированию готовности студентов к овладению средствами формирования у лиц с ОВЗ гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;
- способствовать формированию готовности у студентов к эффективному

взаимодействию с детьми и подростками с ОВЗ в образовательном и социокультурном пространстве.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР 1.	Решает профессиональные педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.7.1	Владеет знаниями о различных теориях обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ	УК.2.4, УК.8.1	Тест Доклад с презентацией
		ОР.1.7.2	Демонстрирует навыки эффективного взаимодействия с педагогами образовательной организации и семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ	УК.2.4, УК.8.1	Кейс-задания эссе

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Дети с ОВЗ и образовательном пространстве</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
Тема 1.1. Психолого-педагогическая характеристика детей с ОВЗ		1		5	6
Тема 1.2. Современная система образования детей с ОВЗ и ее нормативно-правовые основы			1	5	6
Тема 1.3. Создание специальных условий обучения детей с ОВЗ			1	5	6
<b>Раздел 2. Дети с ОВЗ в социокультурном пространстве</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
Тема 3.1. Социокультурное пространство ребенка с ОВЗ и его основные категории		1		5	6
Тема 3.2. Ребенок с ОВЗ как объект социальной защиты в России			1	5	6
Тема 3.3. Актуальные проблемы социально-психологической адаптации, реабилитации и интеграции лиц ОВЗ			1	5	6
Итого:		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>36</b>

## 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (составление синквейнов; выполнение творческих заданий).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.8.1 ОР.1.8.2	подготовка доклада с презентацией на занятии	Доклад с презентацией	7-15	2	15	30
		Написание эссе	эссе	5-10	2	10	20
		Решение кейс-заданий	Кейс-задания	20-30	1	20	30
		Решение теста	тест	10-20	1	10	20
		Итого:					55

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Григорьева, Е.В. Психолого-педагогическая диагностика развития лиц с ограниченными возможностями здоровья : электронное учебное пособие / Е.В. Григорьева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет», Кафедра социальной психологии и психосоциальных технологий. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. - 146 с. - Библиогр.: с. 136-138. - ISBN 978-5-8353-2198-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495207>

2. Артеменко, О.Н. Психолого-педагогические основы индивидуальной помощи детям : учебное пособие (курс лекций) / О.Н. Артеменко, Н.А. Звезда ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 141 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458665>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Подольская, О.А. Инклюзивное образование лиц с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие / О.А. Подольская. - Москва ; Берлин :

Директ-Медиа, 2017. - 57 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8971-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477607>

2. Педагогические инновации образования лиц с ОВЗ : практикум / авт.-сост. О.Н. Артеменко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 109 с. : схем., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494785>

3. Глухов В. П. Специальная педагогика и специальная психология : учеб. для акад. Бакалавриата, об-ся по гуманитр.напр. : Рек УМО высш. образования / Моск. Пед. госу. Ун – т. – Москва. : Юрайт, 2017.- 264 с.

4.2. Коррекционная педагогика в начальном образовании учебю пособие для СПО: Рек. УМО СПО / Под. ред. Г. Ф. Кумариной.- Москва. : Юрайт, 2017.- 285 с.

5.3. Специальная педагогика : учеб. для акад. Бакалавриата, об-ся по гуманитр.напр. : Рек УМО высш. образования / Под. ред. Л. В. Мардахаева, Е. А. Орловой.- Москва. : Юрайт, 2017. – 448 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. SHEEHY KIERON Conceptualising Inclusive Pedagogies: Evidence from International Research and the Challenge of Autistic Spectrum.-Transylvanian Journal of Psychology, 2013 <http://web.b.ebscohost.com/ehost/pdfview>

2. ANASTASIA LIASIDOU: Bilingual and special educational needs in inclusive classrooms: some critical and pedagogical considerations.- Support for Learning.- 2013 <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4>

3. Источник: Jenna Tuomainen University of Helsinki Special Educators' Social Networks: A Multiple Case Study in a Finnish Part-time Special Education Context .- Scandinavian Journal of Educational Research.-2012 <http://web.a.ebscohost.com/ehost/pdfviewer/pdfviewer?vid=4>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.voppsy.ru">www.voppsy.ru</a>	Каталог и статьи журнала «Вопросы психологии»
<a href="http://www.twirpx.com">http://www.twirpx.com</a>	Виртуальная библиотека
<a href="http://psylab.info">http://psylab.info</a>	Каталог психодиагностических методик
<a href="http://www.shishkova.ru/library/journals/defectology.htm">http://www.shishkova.ru/library/journals/defectology.htm</a>	Каталог номеров журнала «Дефектология»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:



- ЭУМК в системе Moodle.

## 5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Проектирование внеурочной деятельности» является одной из дисциплин по выбору, позволяющая студенту освоить раздел педагогических знаний по аспектам проектирования внеурочной деятельности. Знания и умения, формируемые в процессе освоения дисциплины, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением проектирования внеурочной деятельности в образовательной организации на разных уровнях.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина изучается в третьем семестре в первом блоке дисциплин по выбору модуля «Педагогика и психология» на основе изучения дисциплин социально-гуманитарного модуля, параллельно с усвоением содержания дисциплин: Проектирование образовательного пространства, История педагогики.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий для овладения знаниями и умениями в области проектирования внеурочной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать пониманию сущности, содержания внеурочной деятельности образовательной организации;
- способствовать формированию у студентов научных знаний в области методики проектирования внеурочной деятельности образовательной организации;
- способствовать развитию у студентов навыков реализации методики проектирования внеурочной деятельности образовательной организации;

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.8.1	Проектирует внеурочную деятельность по предмету	УК.2.4, УК.8.1	Доклад
					Тест
					Разработка учебного проекта

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

№	Наименование темы	Контактная работа	Самостоя	Всего
---	-------------------	-------------------	----------	-------

п/п		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	тельная работа	часов по дисциплине
		Лекции	Семинары			
	<b>Раздел 1. Основы проектирования внеурочной деятельности</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
	Тема 1.1 <u>Понятийный</u> аппарат внеурочной деятельности		1		5	6
	Тема 1.2. <u>Цели</u> и модели организации внеурочной деятельности			1	5	6
	Тема 1.3. Принципы и трудности организации внеурочной деятельности			1	5	6
	<b>Раздел 2. Методика проектирования внеурочной деятельности</b>		1	2	15	18
	Тема 2.1. Содержание и формы организации внеурочной деятельности		1		5	6
	Тема 2.2. <u>Событие как основа внеурочной деятельности</u>			1	5	6
	Тема 2.3. Проектирование внеурочной деятельности			1	5	6
	<b>Итого:</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии; выполнение творческих заданий.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности Обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1.9.1	Анализ литературы,	Доклад	1-5	3	5	15

	имеющихся нормативных документов и существующих практик организации внеурочной деятельности					
	Систематизация знаний основ проектирования внеурочной деятельности	Тест	5-10	1	5	10
	Выявление и анализ внутришкольной документации по организации внеурочной деятельности	Разработка учебного проекта	15-25	1	15	25
	Разработка, описание и презентация программы	Разработка учебного проекта	15-25	1	15	25
	Разработка, подготовка, проведение и самоанализ внеурочного события	Разработка учебного проекта	15-25	1	15	25
	Итого:			8	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>

2. Цибульникова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В.Е. Цибульникова, Е.А. Леванова ; под общ. ред. Е.А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Факультет педагогики и психологии. - Москва : МПГУ, 2017. - 148 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0490-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 145 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-7381-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440>

2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : Учеб. пособие для студентов вузов, обуча-ся по напр. подготовки "Пед. образование", "Психол.-пед. образование" / Матяш Наталья Викторовна. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Академия, 2016. - 160 с.

3. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с. 3. Голованова Н.Ф. Педагогика. Москва, Юрайт. – 2017. – 377с.

4. Общая педагогика : учебное пособие / авт.-сост. Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 151 с. : ил. - Библиогр.: с. 149. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467129>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Гайвас, О.В. От добрых слов – к добрым делам : формирование духовно-нравственных качеств младшего школьника на материале «Доброслова» : учебно-методическое пособие : в 2-х ч. / О.В. Гайвас, Л.Н. Урбанович ; Смоленская Православная Духовная Семинария. - Смоленск : Свиток, 2016. - Ч.

2. Елькина, О.Ю. Новый учитель для новой школы : сборник статей / О.Ю. Елькина, Л.Я. Лозован, И.В. Щербакова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 122 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4051-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429262>

3. Гин, С.И. Как развивать креативность у детей: программа и методические рекомендации для учителя / С.И. Гин. - Москва : Вита-Пресс, 2017. - 192 с. - (Школа креативного мышления). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7755-3425-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458877>

4. Наука и школа: общероссийский научный журнал по педагогике, психологии, истории : журнал / гл. ред. В.Б. Новичков ; учред. Московский педагогический государственный университет - Москва : МПГУ, 2017. - № 5. - 232 с. - ISSN 1819-463X ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500814>

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 <http://standart.edu.ru/>

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## 5.9. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Организация деятельности детского общественного объединения» является одной из дисциплин по выбору, позволяющая студенту освоить раздел педагогических знаний по аспектам организации деятельности детского общественного объединения. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением организации деятельности детского общественного объединения.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина изучается в третьем семестре. Дисциплина, для которой данный курс является предшествующим: «Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий для овладения знаниями и умениями в области организации деятельности детского общественного объединения.

#### *Задачи дисциплины:*

- формировать умения проектировать деятельность детского общественного объединения.
- развивать умения по формированию у школьников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;
- развивать навыки анализа социально-педагогических явлений, для оценки безопасности среды в детском общественном объединении;
- осваивать способы взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации воспитательного процесса в детском общественном объединении;
- формировать умения организовать сотрудничество воспитанников в различных формах.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.9.1	Демонстрирует способность взаимодействию родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации воспитательного процесса;	УК.2.4, УК.8.1	Эссе
					доклад
					учебный проект тест

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
	<b>Раздел 1. Детские общественные движения: терминология и сущность.</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
1.1	История детского движения. Основные этапы развития детского движения.		1		4	5
1.2	Классификация детских общественных объединений			1	2	3
1.3	Типология детских общественных объединений.				4	4
	<b>Раздел 2. Статус и нормативно-правовое обеспечение деятельности детского объединения.</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>24</b>
2.1	Принципы деятельности в детском общественном объединении.		1			1
2.2	Виды организационного, информационного и правового оформления детского движения. Символы и ритуалы.			1	4	5
2.4	Социальное проектирование как основа деятельности детского объединения.				4	4
2.5	Планирование и анализ деятельности детского объединения.				4	4
2.6	Критерии оценки уровня развития детского объединения.			1	2	2
2.7	Формы рекламного сопровождения деятельности и позитивный имидж детского общественного объединения.			1	4	5
2.8	Работа руководителя детского общественного объединения.				4	4
Итого:			2	4	30	36

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);

- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);



- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии; выполнение творческих заданий.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.2.1	написание эссе	эссе	5-10	1	5	10
		подготовка доклада на занятии	доклад	5-10	4	20	40
		Разработка учебного проекта	учебный проект	12-20	2	24	40
		Решение теста	тест	10	1	6	10
Итого:					8	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>

2. Цибульникова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В.Е. Цибульникова, Е.А. Леванова ; под общ. ред. Е.А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Факультет педагогики и психологии. - Москва : МПГУ, 2017. - 148 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0490-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 145 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-7381-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440>

2. Федеральный закон от 19.05.1995 № 82-ФЗ "Об общественных объединениях";

3. Федеральный закон от 12.01.1996 № 7-ФЗ "О некоммерческих организациях";

4. Федеральный закон от 21.03.2002 № 31-ФЗ "О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" (в ред. федеральных законов, от 29.06.2004 № 58-ФЗ, от 22.08.2004 № 122-ФЗ);

5. Конституция Российской Федерации, 2009 г.

6. Постановление Правительства РФ от 03.04.1996 № 387 "О дополнительных мерах поддержки молодежи в Российской Федерации"; постановление ВСРФ от 03.06.1993 № 5090-1 "Об основных направлениях государственной молодежной политики в РФ";

7. Распоряжение Правительства РФ от 18.12.2006 № 1760-р "Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации".

8. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.

9. Фролова, С.В. Проектирование воспитательного пространства образовательной организации: Монография / Фролова Светлана Владимировна, Илалтдинова Елена Юрьевна, Повshedная Фаина Викторовна ; Нижегород.гос.пед.ун-т им. К.Минина (Мининский ун-т). - Москва; Нижний Новгород : Флинта; Мининский ун-т, 2017. - 220 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Патутина, Н.А. Корпоративные технологии XXI века: Социально-педагогический потенциал организационной культуры: Монография / Патутина Наталья Анатольевна ; Науч.ред. А.В. Мудрик. - Москва : Памятники исторической мысли, 2016. - 464 с.

2. Столяренко, Л.Д. Социальная педагогика: учеб.пособие для студентов: Рек.Междунар.академией науки и практики организации производства / Столяренко Людмила Дмитриевна, Самыгин Сергей Иванович, Тумайкин Илья Валентинович. - Москва : Дашков и К, 2017. - 272 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Яковенко Н. О. ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ МОЛОДЕЖНЫХ И ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОБЪЕДИНЕНИЙ НА ОСНОВЕ ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СКАУТСКОЙ И ПИОНЕРСКОЙ ОРГАНИЗАЦИЙ // Научное сообщество студентов XXI столетия. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: сб. ст. по мат. XXXVIII междунар. студ. науч.-практ. конф. № 1(38). URL: [http://sibac.info/archive/guman/1\(38\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/1(38).pdf) (дата обращения: 26.12.2016)

2. Программа деятельности детского общественного объединения "Планета Детства"<http://festival.1september.ru/articles/537490/>

3. Программа ДОО «Ученический совет» [http://www.628.shkola.spb.ru/pedagogical\\_work/progr\\_doo.pdf](http://www.628.shkola.spb.ru/pedagogical_work/progr_doo.pdf)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## **5.10. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

### **1. Пояснительная записка**

Учебная программа дисциплины «Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве школы» предназначена для студентов отделения (бакалавров), обучающихся по направлению: 44.03.01 - Педагогическое образование.

Актуальность создания специальной педагогической дисциплины, направленной на подготовку выпускников педагогических вузов к деятельности классного руководителя в общеобразовательной школе обусловлена объективными факторами.

В последние годы и на уровне государственной образовательной политики, и в педагогической среде, и в общественном сознании в целом чрезвычайно возрос интерес к организации воспитательной работы с детьми и молодёжью. Пришло осознание важности этого направления педагогической деятельности. В 2015 году специальным распоряжением Правительства РФ утверждена «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Стратегия определяет приоритеты государственной политики в области воспитания и социализации детей, основные направления и механизмы формирования общественно-государственной системы воспитания, учитывающей интересы детей, потребности общества и государства, глобальные вызовы и условия развития страны в мировом сообществе.

В качестве одного из механизмов реализации Стратегии предусмотрены подготовка и повышение квалификации работников образования в целях обеспечения их профессиональной компетентности в этом направлении. Организацию учебной дисциплины «Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве школы» в системе высшего профессионального педагогического образования можно считать практическим воплощением поставленной правительством РФ задачи.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве школы» является дисциплиной по выбору в модуле «Педагогика и психология». Она изучается в 3 семестре после изучения базовой теоретической дисциплины «Проектирование образовательного пространства», где раскрываются общие теоретические закономерности организации воспитательного процесса в современных условиях. Интенсивные межпредметные связи объединяют данную дисциплину с другими педагогическими дисциплинами по выбору в модуле «Педагогика и психология»: «Проектирование внеурочной деятельности»; «Организация деятельности детского общественного объединения».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:* способствовать формированию у студентов профессиональных умений, необходимых для успешной организации воспитательной деятельности в качестве классного руководителя.

*Задачи дисциплины:*

- раскрыть функции, задачи и основные направления деятельности классного руководителя в общеобразовательной школе, его роль как воспитателя класса;
- познакомить с современными активными и интерактивными воспитательными технологиями, целесообразными в деятельности классного руководителя: тренинговыми, игровыми, проектными и др.;
- способствовать формированию комплекса профессиональных умений: планирования, организации, педагогического анализа и оценки эффективности

воспитательной деятельности классного руководителя с детьми и взаимодействия с родителями.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР 1.	Решает профессиональные задачи различного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.10.1	Демонстрирует готовность применять знания различных теорий воспитания и современные педагогические технологии для решения воспитательных задач.	УК.2.4, УК.8.1	- кейс; - контекстная задача; - учебный проект
		ОР.1.10.2	Способен эффективно взаимодействовать с родителями и педагогическим и работниками по вопросам воспитания и развития детей	УК.2.4, УК.8.1	- кейс; - контекстная задача; - тест (ЭИОС); - учебный проект

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т. ч. и в ЭИОС)		
		Лекции	Прак. занятия			
I	<b>Раздел I. Технологии организации воспитательной работы классного руководителя с детьми</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>24</b>
	1.1. Задачи и функции воспитательной		1		4	5

	деятельности классного руководителя в современной школе. Педагогическая диагностика в классе					
	1.2. Целеполагание, планирование и анализ воспитательной деятельности классного руководителя			1	4	5
	1.3. Технология организации и анализа групповой деятельности детей. Технология КТД.			1	4	5
	1.4. Коммуникативный и ролевой тренинг как интерактивные технологии воспитательной работы классного руководителя				4	4
	1.5. Технология организации различных коллективных творческих дел: современные подходы			1	4	5
<b>II</b>	<b>Раздел II. Технологии организации взаимодействия классного руководителя с родителями учащихся</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
	2.1. Задачи и содержание работы классного руководителя с родителями в современной школе.		1		5	6
	2.2. Технология проведения классного родительского собрания. Современные интерактивные формы психолого-педагогического просвещения родителей.			1	5	6
	Итого:		2	4	30	36

## 6. Рейтинг-план

6.1. Рейтинг-план (по дисциплине «Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве школы»)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин	Мак

				зада- ние			
I	ОР.1.11. 01	1.Моделирование проф. деятельности кл. рук. в деловой игре (разработка учебного проекта)	Учебный проект	6-15	1	6	15
		2.Проектиро-вание проф. деятельности кл. рук. (составления плана воспитательной работы, проекта воспитательного. мероприятия). (решение контекстной задачи)	Контекстная задача	5-8	5	25	40
		3.Определение приоритетных воспитательных задач и действий кл. руководителя в конкретной ситуации профессиональной деятельности (решение кейса)	Кейс	3-5	1	3	5
II	ОР.1.11. 02	1. Определение приоритетных воспитательных задач и действий кл. руководителя в конкретной ситуации взаимодействия с родителями (решение кейса)	Кейс	3-5	3	9	15
		2. Моделирование проф. деятельности (родительского собрания) в деловой игре (разработка учебного проекта)	Учебный проект	6-15	1	6	15
		3.Решение комплекса профессиональных задач в ходе тестирования (выполнение теста)	Тест (ЭИОС)	6-10	1	6	10
Итого:						55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>

2. Профессиональная мобильность педагога : научная монография / Е.Н. Герасимова, М.А. Захарова, И.А. Карпачева, Е.И. Трофимова ; под ред. Е.Н. Герасимовой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - 2-е изд., перераб. и доп. - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2017. - 183 с. : табл., граф., схем. - Библиогр.: с. 169. - ISBN 978-5-94809-947-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498162>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Формирование личностных универсальных учебных действий во внеурочное время : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 145 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-7381-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437440>

2. Современное образование: теория и практика : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 255 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7380-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441>

3. Нудельман, С.Г. Держись, классный руководитель!: дневник классного руководителя / С.Г. Нудельман. - Прага : Animedia Company, 2017. - 125 с. - ISBN 978-80-7499-256-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460525>

4. Цибулькикова, В.Е. Педагогика : учебно-методический комплекс дисциплины / В.Е. Цибулькикова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет», Факультет педагогики и психологии, Кафедра педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластёнина. - Москва : МПГУ, 2016. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с. 40-43. - ISBN 978-5-4263-0405-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469573>

5. Стефановская Т.А. Классный руководитель: функции и основные направления деятельности. Учебное пособие. 2016 г. [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://www.academia-moscow.ru/ftp\\_share/books/fragments/fragment\\_20806.pdf](http://www.academia-moscow.ru/ftp_share/books/fragments/fragment_20806.pdf)

6. Щуркова, Н.Е. Игровые методики в классном руководстве: практическое пособие. – 5-е изд. – М.: Юрайт, 2017. – 217 с.

7. Щуркова, Н.Е. Воспитательная деятельность педагога.– М.: Юрайт, 2017. – 366с.

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

Кроме перечисленных выше учебно-методических и практических пособий в обучении студентов поданной дисциплине используются *периодические издания*:

1. Воспитание школьников

2. Воспитательная работа в школе

3. Классный руководитель
4. Практика школьного воспитания (Нижний Новгород)
5. Семья и школа.

Для практических занятий используются в качестве дидактического наглядного материала планы воспитательной работы классных руководителей и студентов-практикантов, методические разработки воспитательных мероприятий и их электронные презентации.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.rosmolodezh.ru/index.php/2010-10-19-13-13-02.html>.

2. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Утверждена распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>.

3. Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ об осуществлении функций классного руководителя педагогическими работниками государственных образовательных учреждений субъектов РФ и муниципальных образовательных учреждений (утверждена приказом Министерства образования и науки России от 3 февраля 2006 года № 21). // Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>.

4. Официальный сайт Министерства образования и науки РФ. [Электронный ресурс] Режим доступа: <http://mon.gov.ru/>.

5. Земцова Т. Классное руководство. Курс лекций. [Электронный ресурс] Режим доступа: [http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/zemtova/curs\\_zemtova.pdf](http://tinread.usarb.md:8888/tinread/fulltext/zemtova/curs_zemtova.pdf)

### **8. Фонды оценочных средств.**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

#### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

#### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.



## 5.11. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СЛУЖБА ШКОЛЬНОЙ МЕДИАЦИИ В ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина предназначена для студентов», обучающихся по программам универсального бакалавриата направления подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование.

Актуальность дисциплины состоит в том, что обострение конфликтности в образовательных организациях привела к необходимости создания служб школьной медиации – работа, в которой обязаны принимать участие все педагоги. Школьная служба примирения – это еще один путь решения конфликтов в школьной среде.

Основополагающими для службы являются следующие моменты:

- решение о том, как будет выглядеть «мир», принимают сами конфликтующие стороны;
- ответственность за предотвращение и поведение в конфликтной ситуации в будущем опять же берут на себя сами конфликтующие стороны;
- ребята учатся сами и показывают другим, какие стили и способы поведения в конфликтной ситуации помогают общаться лучше, легче (компетентнее и эффективнее как сказали бы взрослые);
- путь, благодаря которому педагоги и родители осваивают способы и модели конструктивного и взаимоприемлемого взаимодействия учителей, школьников и родителей.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина К.М. 06.ДВ.01.05 «Служба школьной медиации в воспитательном пространстве школы» является дисциплиной по выбору и изучается на базе освоения студентами дисциплин: «История педагогики», «Общая психология». Она изучается параллельно с дисциплиной К.М.06.03 «Проектирование образовательного пространства» и является базисом развития актуальных компетенций в области создания и функционирования служб школьной медиации в образовательных организациях.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для формирования и развития у студентов умений в области создания и функционирования служб школьной медиации в воспитательном пространстве образовательной организации.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить ознакомление студентов с сущностью деятельности служб школьной медиации и с возможностями их гармоничного включения в воспитательное пространство образовательной организации;
- создать условия для освоения студентами психолого-педагогических стратегий и тактик выявления и разрешения школьных конфликтов в условиях СШМ;
- способствовать формированию умения проектировать службу школьной медиации в условиях конкретной образовательной организации;
- обеспечить возможность формирования технологических умений деятельности куратора службы школьной медиации.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР1.	Решает профессионально-	ОР.1.11.1	Понимает сущность деятельности служб школьной медиации и	УК.2.4, УК.8.1	SWOT-анализ взаимодействия

	педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.11.2	с возможностями их гармоничного включения в воспитательное пространство образовательной организации	УК.2.4, УК.8.1	вия субъектов воспитательного пространства образовательной организации
			Умеет проектировать службу школьной медиации в условиях образовательной организации		Учебный проект
					Кейс
					Кейс

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
1	<b>Раздел 1. Медиация как способ преодоления конфликтов в образовательной организации</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>17</b>
	Тема 1.1 Школьные конфликты и эффективные пути их преодоления		1	1	7	9
	Тема 1.2. Школьная медиация как инновационный подход к примирению			1	7	8
2	<b>Раздел 2. Служба школьной медиации, ее гармоничное включение в воспитательное пространство образовательной организации</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>18</b>
	Тема 2.1. Проектирование службы школьной медиации в образовательной организации		1	1	8	10
	Тема 2.2. Включение СШМ в воспитательное пространство образовательной организации			1	8	9
	Итого:		2	4	30	36

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар)

Активные и интерактивные методы обучения:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач);
- технология проектной деятельности;
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);

- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (выполнение творческих заданий).

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.12.1	Выполнение SWOT-анализа	SWOT-анализ	12-20	1	12	20
2	ОР.1.12.2	Разработка проекта СШМ	Учебный проект	13-20	2	26	40
		Решение кейса.	Кейс	1-4	5	5	20
		Выполнение теста	Тест (ЭИОС)	6-10	2	12	20
		Итого:			27	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1 Основная литература:

1. Москвина, Ю.Е. Школьная медиация, как педагогическая поддержка развития гуманистических ценностных ориентаций школьников : выпускная квалификационная работа / Ю.Е. Москвина ; Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Юридический факультет, Кафедра теории права и гражданско-правового образования. - Санкт-Петербург : , 2017. - 76 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462313>

2. Басенко, В.П. Организационное поведение : учебное пособие / В.П. Басенко, Б.М. Жуков, А.А. Романов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 381 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01312-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453255>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Педагогическое образование в России : журнал / гл. ред. Б.М. Игошев ; Уральский государственный педагогический университет - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2016. - № 4. - 182 с.: ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISSN 2079-8717 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446522>
2. Покровская, Е.М. Организация работы с молодежью : монография / Е.М. Покровская, Л.В. Смольникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 112 с. - Библиогр.: с. 110. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480888>
3. Филинова, Н.В. В помощь куратору : учебное пособие / Н.В. Филинова, С.В. Матвеева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 147 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 143. - ISBN 978-5-4475-8290-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442846>
4. Развитие личности : журнал / гл. ред. В.С. Мухина ; учред. Московский педагогический государственный университет, В.С. Мухина - Москва : МПГУ, 2018. - № 1. - 257 с. - ISSN 2071-9788 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=501082>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Иванова О.А., Суртаева Н.Н . Конфликтология в социальной работе/учеб.и практикум для акад.бакалавриата: учеб.для студентов вузов, обуч-ся по гуманит.напр.и спец.: Рек.УМО высш.образования. Москва: Юрайт. 2017. 282 с. RU/НГПУ/MarcDB/559838478 ISBN 978-5-534-03870-5
2. Кашапов М.М.Психология конфликта/учеб.и практикум для акад.бакалавриата, обуч-ся по гуманит.напр.: Рек.УМО высш.образования. Москва: Юрайт. 2017. 2-е изд.,испр.и доп. 184 с. RU/НГПУ/MarcDB/559839515 ISBN 978-5-534-00683-4
3. Рокунов Г.К. Влияние технологических факторов на параметры угроз национальной и международной безопасности, военных конфликтов и стратегической стабильности/Монография. Москва: Изд. Моск.ун-та. 2017. 480с. RU/НГПУ/MarcDB/576865988 ISBN 978-5-19-011258-0
4. Шейнов В.П.Управление конфликтами. Санкт-Петербург: Питер. 2014. 576 с. RU/НГПУ/MarcDB /562324121 ISBN 978-5-496-00725-2
5. Рождествина А.А. Медиация и медиативный подход в работе службы медиации: Практикум/ Саратов, 2017. 112с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Интернет ресурсы:

Школьная служба примирения и и восстановительная культура взаимоотношений <http://www.8-926-145-87-01.ru/wp-content/uploads/2015/02/%D0%A8%D0%A1%D0%9F-2014.pdf>

Создание и поддержка служб примирения <http://www.8-926-145-87-01.ru/wp-content/uploads/2015/01/sbornik-23-09.pdf>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## 5.12. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ САМОУПРАВЛЕНИЯ В ДЕТСКО-ВЗРОСЛОМ СООБЩЕСТВЕ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе» является одной из дисциплин по выбору, позволяющая студенту освоить раздел педагогических знаний по аспектам организации самоуправления в детско-взрослом сообществе. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением организации самоуправления в детско-взрослом сообществе.

### 2. Место в структуре модуля

Базовой основой для изучения данной дисциплины являются, образовательные результаты, сформированные в ходе изучения предшествующих модулей: «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Основы научных знаний», «Основы управленческой культуры». Дисциплина изучается параллельно с дисциплинами: «Проектирование образовательного пространства», «Общая психология», и др. Дисциплина «Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе» изучается в четвертом семестре.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у студентов навыков организации самоуправления в детско-взрослом сообществе.

*Задачи дисциплины:*

- формировать научные знания в области организации самоуправления в детско-взрослом сообществе.
- развивать умения в области формирования у школьников познавательной активности, самостоятельности, инициативы, творческих способностей;
- развивать навыки анализа социально-педагогических явлений, для оценки безопасности среды в детско-взрослом сообществе;
- осваивать способы взаимодействия с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации воспитательного процесса в детско-взрослом сообществе;
- формировать умения организовать сотрудничество воспитанников в различных формах.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.12.1	Демонстрирует способность к взаимодействию с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации воспитательного процесса;	УК.2.4	КЕЙС
					SWOT анализ
					доклад
					эссе

### 5. Содержание дисциплины

5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
	<b>Раздел 1. Самоуправление как средство формирования социальной активности школьников</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>12</b>	<b>14</b>
1.1	Школьное самоуправление и его основные проблемы. История школьного самоуправления		1		3	4
1.2	Типы школьного самоуправления			1	3	4
1.3	Формы школьного самоуправления				3	3
1.4	Функции самоуправления: адаптационная; интегративная; рефлексия; прогнозирование; ввод в управленческую культуру.				3	3
	<b>Раздел 2. Организация и содержание самоуправления, способствующего формированию социальной активности учащихся</b>		<b>1</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>22</b>
2.1	Основы организации школьного самоуправления		1		3	4
2.2	Социально-педагогические принципы построения модели школьного самоуправления				3	3
2.3	Структура модели самоуправления в образовательном учреждении			1	3	4
2.4	Модели самоуправления ОУ: 1. Административная модель. 2. Игровая модель. 3. Раздельная административно-игровая модель. 4. Совмещенная административно-правовая модель. 5. Игровая модель самоуправления на уровне отдельного класса.			1	3	4
2.5	Формы сопровождения организации самоуправления в детско-взрослом сообществе				3	3
2.6	Нормативно- правовая база для организации ученического самоуправления. Типовое положение о представительном органе ученического самоуправления.			1	3	4

Итого:		2	4	30	36
--------	--	---	---	----	----

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии; выполнение творческих заданий.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код дисциплины	ОР	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
							Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.13.1		Анализ характера межличностных отношений в группе учащихся, классификация и оценка стилей педагогической деятельности при организации учебно-воспитательного процесса.	Решение кейса	4 - 8	4	16	32
			Диагностика межличностных отношений в группе учащихся и определение стратегии поведения личности в конфликте.	SWOT-АНАЛИЗ Разработка учебного проекта (проектная деятельность).	4-6	3	12	18
			Решение тестовых заданий по изученным темам	Написание эссе	1 - 3	12	12	36
			Выявление ведущих коммуникативных систем собеседников	Подготовка доклада и сообщения на учебном занятии.	5 - 7	2	10	14

	описанием прогноза особенностей их поведения в процессе общения.	Тест					
	Итого:					55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Басенко, В.П. Организационное поведение : учебное пособие / В.П. Басенко, Б.М. Жуков, А.А. Романов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 381 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01312-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453255>

2. Филинова, Н.В. В помощь куратору : учебное пособие / Н.В. Филинова, С.В. Матвеева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 147 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 143. - ISBN 978-5-4475-8290-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442846>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Покровская, Е.М. Организация работы с молодежью : монография / Е.М. Покровская, Л.В. Смольникова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 112 с. - Библиогр.: с. 110. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480888>

2. ФЗ №273 «Об образовании в РФ». (статья 26 – управление образовательной организацией);

3. Распоряжение Правительства РФ от 17.11.2008 N 1662-р (ред. от 08.08.2009) «О Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года»;

4. Дмитриева, Е.Е. Психологические особенности социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья: Монография / Дмитриева Елена Ермолаевна, Двуреченская Ольга Николаевна ; Нижегород.гос.пед.ун-т им. К.Минина (Мининский ун-т). - Москва; Нижний Новгород : Флинта; Мининский ун-т, 2017. - 136 с.

5. Столяренко, Л.Д. Социальная педагогика: учеб.пособие для студентов: Рек.Международ.академией науки и практики организации производства / Столяренко Людмила Дмитриевна, Самыгин Сергей Иванович, Тумайкин Илья Валентинович. - Москва : Дашков и К, 2017. - 272 с.

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.

2. Голованова Н.Ф. Педагогика. Москва, Юрайт. – 2017. – 377с.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Ученическое самоуправление: <http://sch2073.mskobr.ru/files/uchenicheskoe-samoupravlenie.pdf>

Вожатый и ученическое самоуправление [http://mggush.ru/2013/uchebnoe\\_posobie\\_51.pdf](http://mggush.ru/2013/uchebnoe_posobie_51.pdf)

## 8. Фонды оценочных средств



Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## 5.13. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ШКОЛА ВОЖАТОГО»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Школа вожатого» является одной из дисциплин по выбору, позволяющая студенту освоить раздел педагогических знаний по аспектам проектирования вожатской деятельности. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением в области вожатской деятельности.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Школа вожатого» является дисциплиной по выбору в модуле «Педагогика и психология». Дисциплина изучается в третьем семестре. Дисциплина использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих дисциплин: «Проектирование образовательного пространства», «Педагогическая дискуссионная площадка».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий для овладения знаниями и умениями в области вожатской деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать формированию у студентов целостного представления о работе вожатого в сфере летнего оздоровления, досуга и воспитания детей;
- познакомить с нормативно-правовыми основами работы вожатого;
- способствовать овладению навыками и умениями организации творческих событий;
- способствовать развитию и усовершенствованию профессионально-личностных навыков педагогического мастерства компетентных вожатых;
- способствовать созданию условий для овладения основами самодисциплины, личностного роста студентов.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.13.1	Демонстрирует умение организовывать воспитательную деятельность	УК.2.4	учебный проект доклад тест

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Нормативно-правовые основы деятельности вожатого</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
Тема 1.1. Нормативно-правовые акты в сфере организации отдыха и оздоровления детей		1	1	6	8
Тема 1.2. Правовые и этические основы деятельности вожатого			1	6	7
<b>Раздел 2. Психолого-педагогические основы деятельности вожатого</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>21</b>
Тема 2.1 Особенности формирования временного детского коллектива		1		6	7
Тема 2.2. Логика развития лагерной смены			1	6	7
Тема 2.3. Технология организации и проведения отрядных совместных творческих событий			1	6	7
Итого:		2	4	30	36

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии; выполнение творческих заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.14.1	Проектирование лагерной смены	учебный проект	13-24	1	13	24
		Разработка воспитательно го события	учебный проект	13-24	1	13	24
		Подготовка доклада и сообщения на учебном занятии	доклад	7-12	3	21	36
		Решение тестовых заданий по изученным темам	тест	8-16	1	8	16
Итого:						55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 4.1. Основная литература

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>

2. Беженцев, А.А. Система профилактики правонарушений несовершеннолетних : учебное пособие / А.А. Беженцев. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 297 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1229-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103335>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Педагогическое образование в России : журнал / гл. ред. Б.М. Игошев ; учред. Уральский государственный педагогический университет - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2017. - № 5. - 150 с. - ISSN 2079-8717 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464422>

2. Пастухова, С.Ю. Особенности организации и проведения занятий творческого объединения художественной керамики в детском оздоровительном лагере : методическая разработка / С.Ю. Пастухова, А.Н. Турыгина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 32 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6084-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429058>

3. Колесова, О.В. Воспитательная работа в летнем лагере [Текст] : Учеб.-метод.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т). - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016.

4. Щуркова, Н.Е. Игровые методики в классном руководстве: практическое пособие. – 5-е изд. – М.: Юрайт, 2017. – 217 с.

5. Асанова, И.М. Организация культурно-досуговой деятельности: учеб. для студентов высш. проф. учеб. заведений / И.М. Асанова, С.О.Дерябина.- М.: Академия, 2012.- 192 с.

6. Голованова Н.Ф. Педагогика. Москва, Юрайт. – 2017. – 377с.

7.3. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Капустина Е.А., Соловьева Л.Ю. Подсказки для вожаго: Учебно-методическое пособие / Под ред. В.В.Николиной. – Н.Новгород: НГПУ, 2012. – 84с.

2. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## **5.14. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МОЛОДЕЖНЫХ СУБКУЛЬТУР»**

### **1. Пояснительная записка**

Проблема воспитательного потенциала молодежных субкультур и нравственной культуры их участников становится все более актуальной. Резкие изменения в жизни нашего общества и страны сделали проблему молодежных субкультур крайне острой. Актуальность проблемы воспитания участников неформальных молодежных объединений обусловлена комплексом общественных процессов, которые создают предпосылки для научных исследований различных аспектов их деятельности. Направленность деятельности многих современных молодежных субкультур в России носит зачастую непозитивный характер. Культурное влияние молодежных субкультур определяется «привлекательной» (в глазах социально неудовлетворенной жизнью части молодежи) протестностью их деятельности, пафосом «справедливости», провозглашаемой теми деятелями, которые используют воспитательный потенциал молодежи в целях личной карьеры. Таким образом, актуальность темы вытекает из противоречий между:

- настроениями молодежи, направлением воспитательного потенциала в ее самореализации в конструктивное русло и деятельностью неформальных молодежных объединений, которые могут изменять и конструктивно укреплять воспитательный потенциал организации;
- потребностью общества в реализации воспитательного потенциала неформальных молодежных объединений и состоянием воспитания участников неформальных молодежных объединений.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Педагогический потенциал молодежных субкультур» входит в модуль «Педагогика и психология». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Проектирование образовательного пространства», «История педагогики» и «Социальная психология». Дисциплины, для которых данный курс является предшествующим: «Педагогическое сопровождение волонтерского движения», «Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе».

### **3. Цели и задачи**

*Цель освоения дисциплины:* создать условия для формирования профессиональной компетентности студентов на основе освоения теоретических основ социально-педагогической деятельности бакалавра в различных типах молодёжных субкультур.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать у студентов представления о современных субкультурах молодёжи, их типах, направленности, роли в социализации молодёжи.
2. Сформировать гуманистические установки по отношению к молодому поколению как к субъектам социально-педагогического процесса и самой профессиональной деятельности.
3. Создать условия для творческой самореализации и профессиональной деятельности, развить и укрепить личностную мотивацию студентов к деятельности в качестве организатора работы с молодёжью.
4. Расширить у студентов сферу социально-педагогического знания, создать условия для творческой самореализации и профессиональной деятельности, развить и укрепить личностную мотивацию студентов к деятельности в качестве организатора работы с молодёжью.
5. Раскрыть возможности самоактуализации и личностного роста в профессиональной деятельности.
6. Помочь студентам успешно переводить теоретические знания на уровень своих социально-педагогических действий.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.14.1	Демонстрирует умения организации видов деятельности различной направленности	УК.2.4	Доклад на учебном занятии Тест Кейс

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Молодёжные субкультуры как проблемное поле современной науки и практики</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>18</b>	<b>21</b>
Тема 1.1. Молодёжная культура, молодёжная субкультура, молодёжная контркультура, их специфика и взаимосвязь		1		6	7
Тема 1.2. Типология современных молодёжных субкультур			1	6	7
Тема 1.3. Современные неформальные группы молодёжи			1	6	7
<b>Раздел 2. Молодёжные субкультуры и их влияние на социализацию молодёжи</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>25</b>
Тема 2.1. Молодёжная субкультура как фактор формирования девиантного поведения детей и молодежи		1	1	6	8
Тема 2.2. Потенциал молодежной субкультуры в профилактике и преодолении девиантного поведения детей и подростков			1	6	7
<b>ИТОГО</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>36</b>

##### 5.2. Методы обучения

Технологии чтения традиционной, проблемной лекции, лекции-диалога, лекции теоретического анализа конкретного опыта социально-педагогической деятельности; технологии проектирования социально-педагогической деятельности; технология определения и решения реальных задач и проблем, связанных с профессиональной деятельностью в конкретной ситуации; технология проверки эффективности их решения, технология оценивания результата и внесения необходимых коррективов; технология – презентация профессионального передового опыта, разработанных и апробированных мероприятий; технологии, обучающие актуализации знаний и передового опыта в связи с задачами профессиональной подготовки и самообразования



## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п / п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкрет ное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини мальн ый	Максим альный
1	ОР.1.14.1	Решение и анализ кейсов	Комплекс кейсов	5-10	2	10	20
3	ОР.1.14.1	Подготовка доклада и сообщения на учебном занятии	Подготовка доклада и сообщения на учебном занятии	5-8	5	25	40
4	ОР.1.14.1	Выполнение дистанционных проверочных тестов по изучаемым темам	Тест (ЭИОС)	5-10	4	20	40
						55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. От детства к взрослости: вариации нормы и особенности развития: сборник докладов II Межвузовской конференции молодых ученых / ред.-сост. А.С. Обухов ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва : МПГУ, 2017. - 169 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0476-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469692>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Черняк, Е.М. Семейведение : учебник / Е.М. Черняк. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 288 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02314-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452532>

2. Мухамеджанова, Н. Культурология: конспект лекций : учебное пособие / Н. Мухамеджанова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 238 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492642>

3. Большаков, В.И. Динамика культурно-цивилизационного процесса : учебное пособие / В.И. Большаков. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 441 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7755-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=442966>

4. Мудрик, А.В. Социально-педагогические проблемы социализации : монография / А.В. Мудрик ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Москва :

МПГУ, 2016. - 248 с. - ISBN 978-5-4263-0461-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469689>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Молодежная субкультура: изучаем методом case-study. Учебно-методическое пособие /Под ред. Р.У. Арифудиной, Нижний Новгород, НГПУ, 2012.

2. Патутина, Н.А. Корпоративные технологии XXI века: Социально-педагогический потенциал организационной культуры: Монография / Патутина Наталья Анатольевна ; Науч.ред. А.В. Мудрик. - Москва : Памятники исторической мысли, 2016. - 464 с.

3. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

3. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

4. <http://psychology.academic.ru/8111/Ценности>

5. [http://thematic\\_philosophical.academic.ru/368/ЦЕННОСТИ](http://thematic_philosophical.academic.ru/368/ЦЕННОСТИ)

6. [http://explanatory\\_sociological.academic.ru/2274/ЦЕННОСТИ](http://explanatory_sociological.academic.ru/2274/ЦЕННОСТИ)

7. [http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_philosophy/2534](http://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/2534)

8. <http://dic.academic.ru/dic.nsf/politology/84>

9. <http://psychology.academic.ru/955>

10. <http://sub-cult.ru/subculturi/3450-subkul-tura-metallistov-nezavisimost-i-svoboda-kak-obraz-zhizni>

11. <http://www.sub-culture.ru/panki.php>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## **5.15. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ»**

### **1. Пояснительная записка**

Учебная программа дисциплин «Педагогическое сопровождение волонтерского движения» посвящена изучению характеристик педагогических технологий, используемых в современной образовательной организации с целью развития социальной мобильности и активности учащихся через решение профессиональных задач, наблюдения, анализа, практического освоения волонтерской деятельности.

Дисциплина носит практико-ориентированный характер, раскрывает особенности функционирования волонтерского движения в современном образовательном процессе России; направлена на освоение технологий внеурочной социально значимой деятельности в образовании; опирается на теоретический блок педагогических дисциплин, закладывает фундамент для активной педагогической практики.

Изучение дисциплины предоставляет возможность развития инновационного мышления будущего педагога и деятельностного отношения к событиям социума. Развивает навыки оценки практических социальных ситуаций в образовательном пространстве с позиций технологического подхода. Освоение дисциплины предполагает изучение современных источников по вопросам возникновения, развития и распространения волонтерских технологий: государственных актов, раскрывающих политику в данной области, научных исследований ведущих специалистов, передового мирового и российского опыта через анализ реального педагогического процесса (посещение событий, бесед с представителями различных структур в образовательных организациях, учеными, обсуждения видео- и кинодокументов, участие в акциях и т.д.), самостоятельную поисковую деятельность студентов.

### **2. Место в структуре модуля**

Данная дисциплина по выбору является практико-ориентированной частью модуля и является органичной частью общей структуры деятельностного компонента, связанного с формированием операциональных компетенций будущего педагога.

### **3. Цели и задачи**

*Целью дисциплины* «Педагогическое сопровождение волонтерского движения» является создание условий для формирования у обучающихся системы научных знаний об образовательных технологиях в волонтерском движении как необходимом условии деятельности современного педагога и образовательной организации в целом, умений анализировать и планировать волонтерскую деятельность в соответствии с новейшими достижениями в области образования. Знания, полученные в результате овладения этой дисциплиной, послужат фундаментом для освоения умений проектирования решений профессиональных задач в области социальной практики.

#### *Задачи дисциплины:*

– создать условия для освоения обучающимися практики проектирования и использования различных педагогических технологий в волонтерской деятельности в социальной сфере;

– расширить теоретические знания в области педагогических технологий, практических умений и навыков, позволяющих решать профессиональные задачи по организации различных видов психолого-педагогического взаимодействия в волонтерской деятельности;

– сформировать умения применять полученные теоретические и практические знания для организации социального партнерства в сфере волонтерской деятельности.

### **1. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.15.1	Понимает значимость педагогических знаний об образовательных технологиях волонтерского движения	УК.2.4	тест эссе
		ОР.1.15.2	Способен оценить адекватность волонтерских технологии для проектирования образовательного процесса		учебный проект
		ОР.1.15.3	Способен организовывать массовые мероприятия, имеющие социально-гуманитарную направленность		доклад

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине	
		Аудиторная работа				
		Лекции	Сем.			
I	<b>Раздел 1. Волонтерство и его роль в системе социокультурных институтов</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
	1.1. Нормативно-правовая база волонтерской деятельности		1	1	6	8
	1.2. Современное состояние и модели организации волонтерской деятельности			1	6	7
II	<b>Раздел 2. Педагогические технологии в волонтерской деятельности</b>		1	2	18	21
	2.1. Педагогические технологии работы с социальной группой		1		6	7
	2.2. Социальное проектирование как технология волонтерской деятельности			1	6	7
	2.3. Организация деятельности волонтеров в условиях учреждений разных типов и видов			1	6	7
Итого:			2	4	30	36

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (рассказ, комментирование, беседа, дискуссия, видеопозаказ)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (работа с презентационным материалом, игровые технологии, выполнение творческих практических заданий);
- контактная работа.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.16.1	написание эссе	эссе	5-10	1	5	10
	ОР.1.16.2	подготовка доклада на занятии	доклад	5-10	4	20	40
	ОР.1.16.3	Разработка учебного проекта	учебный проект	12-20	2	24	40
		Решение теста	тест	10	1	6	10
Итого:					8	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Васильковская, М.И. Социально-культурное творчество участников молодежных объединений в формировании института волонтерства : монография / М.И. Васильковская, В.Д. Пономарев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 192 с. : табл. - Библиогр.: с. 143-180. - ISBN 978-5-8154-0361-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472728>

2. Кутяшин, Н.Г. Молодежная волонтерская культура современной России: социокультурный анализ : выпускная квалификационная работа / Н.Г. Кутяшин ; Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина, Факультет русской филологии и национальной культуры, Кафедра культурологии. - Рязань : , 2017. - 95 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463423>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Волонтерство как фактор социализации молодежи: исторические и современные практики / Коллективная монография Горлова Н.И., Красавина Е.В., Крутицкая Е.В., Троска З.А. / Москва, 2016.

2. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.

3. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : Учеб.пособие для студентов вузов, обуч-ся по напр.подготовки "Пед.образование","Психол.-пед.образование" / Матяш Наталья Викторовна. - 5-е изд.,стереотип. - Москва : Академия, 2016. - 160 с.

4. Столяренко, Л.Д. Социальная педагогика: учеб.пособие для студентов: Рек.Междунар.академией науки и практики организации производства / Столяренко Людмила Дмитриевна, Самыгин Сергей Иванович, Тумайкин Илья Валентинович. - Москва: Дашков и К, 2017. - 272 с.

### *7.3.Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Фролова, С.В. Проектирование воспитательного пространства образовательной организации: Монография / Фролова Светлана Владимировна, Илалтдинова Елена Юрьевна, Повshedная Фаина Викторовна ; Нижегород.гос.пед.ун-т им. К.Минина (Мининский ун-т). - Москва; Нижний Новгород : Флинта; Мининский ун-т, 2017. - 220 с.

2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : Учеб.пособие для студентов вузов, обуч-ся по напр.подготовки "Пед.образование","Психол.-пед.образование" / Матяш Наталья Викторовна. - 5-е изд.,стереотип. - Москва : Академия, 2016. - 160 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## 5.16. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МОДЕЛИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ИОМ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Моделирование и реализация индивидуального образовательного маршрута» является одной из дисциплин по выбору, позволяющая студенту освоить раздел педагогических знаний по аспектам проектирования индивидуального образовательного маршрута. Знания и умения, формируемые по дисциплине, необходимы для развития профессиональных компетенций и трудовых действий, связанных с умением организации индивидуального образовательного маршрута.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина изучается в третьем семестре. Дисциплина использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих дисциплин: «Проектирование образовательного пространства», «Проектирование внеурочной деятельности», «Организация самоуправления в детско-взрослом сообществе», «Организация деятельности детского общественного объединения».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий для развития у студентов профессиональных компетенций и трудовых действий для овладения знаниями и умениями в области моделирования и реализации индивидуального образовательного маршрута.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать формированию у студентов научных знаний в области моделирования и реализации индивидуального образовательного маршрута;
- способствовать развитию у студентов знаний для готовности осуществления педагогического сопровождения школьника на индивидуальном образовательном маршруте;
- способствовать развитию у студентов навыков анализа образовательного пространства с позиции его устойчивых критериев как поля проектирования индивидуального образовательного маршрута;
- способствовать формированию у студентов навыков и умений проектировать образовательное событие как ключевое звено индивидуального образовательного маршрута;
- способствовать формированию у студентов знаний, умений и навыков проектирования индивидуальной маршрутной карты обучающегося;

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектирова	ОР.1.16.1	Демонстрирует умение строить образовательную деятельность с учетом культурных	УК.2.4	Эссе
					доклад
					учебный проект

	нию образовательного процесса		различий детей, половозрастных и индивидуальных особенностей.		тест
--	-------------------------------	--	---	--	------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
	<b>Раздел 1. Основы проектирования индивидуального образовательного маршрута</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
	Тема 1.1 <u>Концептуальные основы индивидуального образовательного маршрута: методологические подходы, принципы и функции</u>		1		5	6
	Тема 1.2. <u>Образовательное пространство как поле реализации индивидуального образовательного маршрута</u>			1	5	6
	Тема 1.3. <u>Образовательное событие как фундаментальное ядро индивидуального образовательного маршрута</u>			1	5	6
	<b>Раздел 2. Технология проектирования индивидуального образовательного маршрута</b>		<b>1</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>18</b>
	Тема 2.1. <u>Модель индивидуального образовательного маршрута</u>		1		5	6
	Тема 2.2. <u>Педагогическое сопровождение обучающегося на индивидуальном образовательном маршруте</u>			1	5	6
	Тема 2.3. <u>Проектирование событийной карты возможностей образовательной организации</u>			1	5	6
	Итого:		2	4	30	36

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:



- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии; выполнение творческих заданий.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мин.	Макс.
1	ОР.1.17.1	написание эссе	эссе	5-10	1	5	10
		подготовка доклада на занятии	доклад	5-10	4	20	40
		Разработка учебного проекта	учебный проект	12-20	2	24	40
		Решение теста	тест	10	1	6	10
	Итого:				8	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Общая педагогика : учебное пособие / авт.-сост. Т.Н. Таранова, А.А. Гречкина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 151 с. : ил. - Библиогр.: с. 149. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467129>
2. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с. - ISBN 978-5-9765-0195-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Цибульникова, В.Е. Педагогические технологии. Здоровьесберегающие технологии в общем образовании : учебное пособие (с практикумом) для студентов педагогических вузов / В.Е. Цибульникова, Е.А. Леванова ; под общ. ред. Е.А. Левановой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Факультет педагогики и психологии. - Москва : МПГУ, 2017. - 148 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0490-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471794>
2. Щуркова Н.Е. Воспитательная деятельность педагога. Москва, Юрайт. – 2017. – 366с.

3. Голованова Н.Ф. Педагогика. Москва, Юрайт. – 2017. – 377с.

4. Современное образование: теория и практика : сборник учебно-методических работ / под ред. В.Л. Казанской, И.Н. Нурлыгаянова, Л.И. Руленковой. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 255 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7380-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437441>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Фролова, С.В. Проектирование воспитательного пространства образовательной организации: Монография / Фролова Светлана Владимировна, Илалтдинова Елена Юрьевна, Повshedная Фаина Викторовна ; Нижегород.гос.пед.ун-т им. К.Минина (Мининский ун-т). - Москва; Нижний Новгород : Флинта; Мининский ун-т, 2017. - 220 с.
2. Матяш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : Учеб.пособие для студентов вузов, обуч-ся по напр.подготовки "Пед.образование", "Психол.-пед.образование" / Матяш Наталья Викторовна. - 5-е изд.,стереотип. - Москва : Академия, 2016. - 160 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия мультимедийного оборудования (компьютер, видеопроектор, экран).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология.

Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов:

- ЭУМК в системе Moodle.

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Вид практики: *производственная*

Тип практики: *педагогическая*

### 1. Пояснительная записка

Педагогическая практика является составной частью модуля «Педагогика и психология», является одной из ведущих форм профессионального обучения в вузе, Программа практики предназначена для студентов направлений подготовки «Психолого-педагогическое образование», обучающимся по программам универсального бакалавриата.

Актуальность программы практики состоит в том, чтобы создать условия для практической реализации сформированных в процессе обучения компетенций и для формирования трудовых действий в структуре педагогической деятельности.

### 2. Место в структуре образовательного модуля

Модуль «Педагогика и психология» включает педагогическую практику. Педагогическая практика включает педагогический и психологический блоки, каждый из которых решает специфические цели и задачи. Педагогическую практику студенты проходят в 4-м семестре, после освоения учебных дисциплин: История педагогики, Проектирование образовательного пространства, Педагогическая дискуссионная площадка (учебное событие), Общая психология, Социальная психология, Психология развития, Педагогическая психология, а также дисциплин по выбору.

### 3. Цели и задачи

*Цель практики* – создать условия для решения профессионально-педагогических задач разного уровня по диагностике и развитию интеллектуально-личностных свойств ребенка, анализу и проектированию образовательного процесса.

*Задачи практики:*

1. Создание условий для анализа студентами инновационного опыта учителей, для осуществления ими дидактического анализ урока в соответствии с целями, содержанием, формами, методами и средствами обучения в контексте требований ФГОС.

2. Способствовать освоению воспитательного пространства школы, формированию умения разрабатывать и реализовывать планы воспитательной работы, воспитательные события

3. Развитие общей и профессиональной культуры будущего бакалавра образования;

4. Формирование и развитие базовых психологических и общепедагогических знаний и умений;

5. Развитие необходимых профессионально-личностных качеств, обеспечивающих личностную и психологическую готовность бакалавра образования к успешной профессиональной деятельности;

6. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней.

### 4. Образовательные результаты

Код	Образовательные результаты модуля (психологическая часть)	Код ОП дисциплины	Образовательные результаты по психологическим и педагогическим разделам	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
-----	---	-------------------	---	---------	---

			практики		
ОР.2	Владеет знаниями и умениями, необходимыми для диагностики различных показателей индивидуально-личностного развития ребенка и развития обучающихся познавательной активности, самостоятельности, построения (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития ребенка и организации сотрудничества обучающихся.	ОР.2. 1	Умеет проводить психологическую диагностику особенностей интеллектуально-личностного развития школьника в условиях учебной деятельности	ОПК.6.1, ОПК.6.2,	Диагностический портфолио
ОР.3	Демонстрирует умение анализировать характеристики учебной деятельности учащегося для разработки (совместно с другими специалистами и родителями) оптимальных способов его обучения и развития	ОР.3. 2	Может анализировать процесс обучения (в урочной форме) с точки зрения задач развития компонентов учебной деятельности	ОПК.6.1, ОПК.6.2, ОПК.6.3	Психологический анализ урока (в письменной форме)
ОР.3.	Демонстрирует умение анализировать характеристики учебной деятельности учащегося для разработки (совместно с другими специалистами и	ОР.3. 3	Осуществляет дидактический анализ урока в соответствии с целями, содержанием, формами, методами и средствами обучения в контексте	ОПК.6.1, ОПК.6.2, ОПК.6.3	Дидактический анализ урока (форма-технологическая карта)

	родителями) оптимальных способов его обучения и развития		требований ФГОС.		
ОР.2.	Владеет знаниями и умениями, необходимыми для диагностики различных показателей индивидуально-личностного развития ребенка и развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности, построения (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития ребенка и организации сотрудничества обучающихся	ОР.2. 4	Демонстрирует умение анализировать программы и планы воспитательной работы классного руководителя	ОПК.6.1, ОПК.6.2,	Анализ плана классного руководителя
		ОР.2. 5	Умеет разрабатывать и реализовывать воспитательные события		Творческий проект
ОР.1	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР.1.6	Умеет разрабатывать и реализовывать воспитательные события	ОПК.6.1, ОПК.6.2,	План-конспект воспитательного события

### **Права и обязанности студентов-практикантов**

Студент-практикант **имеет право:**

- по всем вопросам, возникающим в процессе практики, обращаться к руководителям практики, администрации, учителям образовательных учреждений,
- вносить предложения по совершенствованию организации практики;
- присутствовать с согласия администрации и учителей на открытых уроках учителей школы;

- с согласия администрации и учителей пользоваться библиотекой, кабинетами и находящимися в них учебно-методическими пособиями.

Студент-практикант **обязан:**

- участвовать в установочной и итоговой конференциях по педагогической практике;
- своевременно выполнять все виды работ, предусмотренные программой практики;
- проводить учебно-воспитательную работу, направленную на развитие, обучение и воспитание учащихся;
- посещать уроки и внеклассные мероприятия других студентов-практикантов, участвовать в их обсуждении;
- подчиняться правилам внутреннего распорядка образовательного учреждения;
- выполнять распоряжения администрации и руководителей практики.

## 5. Вид, способ и форма проведения практики

Вид практики: производственная

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения: непрерывная

**6. Место и время проведения практики:** Базы практик ОПОП в соответствии с графиком учебного процесса. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда

## 7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 6 з.е./216 часов. Продолжительность практики 4 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
<b>Психологический блок</b>			
<b>Раздел 1. СОСТАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА ШКОЛЬНИКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ НАБЛЮДЕНИЯ</b>			
1	Подготовительно-организационный этап	1. Выбор одного из учащихся класса для изучения его психологических особенностей 2. Подготовка к проведению пассивного включенного наблюдения (определение цели, сроков наблюдения, подготовка протокола наблюдения, выбор способов фиксации данных). 3. Подготовка к проведению беседы с учителем для сбора данных о познавательной активности учащегося в процессе учебной деятельности (определение цели беседы, вопросов, определение места, времени проведения, подготовка протокола беседы).	Проверка подготовленной документации
2	Производственный этап	1. Фиксация фактов наблюдения за ребенком в протоколе с использованием	Консультация с куратором

		таблицы. 2. Определение значимых психологических проявлений и поведенческих реакций учащегося по фиксированным эпизодам. 3. Проведение психологической оценки (интерпретации) зафиксированного факта.	практики
3	Заключительный этап	1. Составление психологического портрета учащегося в процессе учебной деятельности и межличностного взаимодействия по результатам проведенного наблюдения. 2. Оформление дневника наблюдений	Обсуждение результатов задания на форуме (ЭИОС)
<b>Раздел 2. ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКА</b>			
1	Подготовительно-организационный этап	1. Подготовка диагностического пакета для проведения психологического исследования. 2. Наблюдение за поведением учащихся в процессе и вне урока, фиксация школьников, имеющих трудности в процессе учебной деятельности, описание характера трудностей. 3. Установление психологического контакта с ребенком для проведения психологического исследования.	Дайджест методов диагностики
2	Производственный этап	1. Проведение психологической диагностики лично-познавательной сферы учащегося для установления возможного характера школьных трудностей ребёнка. 2. Психологическая обработка полученных результатов диагностики. 3. Консультирование с преподавателем–куратором психологической части педпрактики по анализу полученных результатов психологической диагностики и прогнозу возможных психолого-педагогических рекомендаций дальнейшей учебно-развивающей работы с ребенком. 4. Оформление полученных экспериментальных данных по соответствующему образцу, с приложением к документально оформленным результатам детских работ, на основании которых сделан анализ.	Обсуждение промежуточных результатов диагностики
3	Заключительный этап	1. Выполнение обобщенного заключения о развитии лично-	Диагностический портфолио

		<p>познавательной сферы (особенности внимания, памяти, мышления, самооценки, уровня притязаний, склонностей и интересов к перспективной профессиональной деятельности) ученика с указанием психических процессов, нуждающихся в специальном развитии или коррекции.</p> <p>2. Систематизация и оформление рекомендаций по формированию психических процессов с целью устранения трудностей овладения учебной деятельностью.</p>	
<b>Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УРОКА (ПО СТРУКТУРЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>			
1	Подготовительно-организационный этап	<p>1. Определение места, времени и типа урока для записи</p> <p>2. Подготовка к записи урока (макет, средства записи)</p>	
2	Производственный этап	Анализ записанного урока с точки зрения реализации его развивающих задач по формированию компонентов учебной деятельности и развитию психических свойств учащихся	
3	Заключительный этап	Составление аргументированного общего вывода по итогам проведенного анализа с описанием положительных факторов и недостатков урока по реализации развивающих задач урока, с описанием рекомендаций по оптимизации данного урока (при необходимости).	Обсуждение на форуме
<b>Раздел 4. ОФОРМЛЕНИЕ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ</b>			
1	Заключительный этап	Оформление отчетной документации по психологическим разделам педпрактики	Предоставление отчета на кафедру
<b>Педагогический блок</b>			
<b>Раздел 1. ДИДАКТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ</b>			
1	Подготовительно-организационный этап	<p>1. Ознакомление с основной образовательной программой по учебному предмету.</p> <p>2. Посещение урока, фиксация его хода.</p>	Протокол-конспект посещенного урока.
2	Производственный этап	1. Посещение урока и проведение его дидактического анализа.	Технологическая карта дидактического анализа урока
3	Заключительный этап	Презентация результатов дидактического анализа урока.	Обсуждение результатов с куратором практики и учителем
<b>Раздел 2. АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
1	Подготовительно-организационный этап	Изучение плана воспитательной работы школы	Аналитическая карта



	этап		
2	Производственный этап	Изучение годового плана работы классного руководителя; программы развития ученического коллектива Составление плана воспитательной работы на четверть	Проверка осуществленного анализа плана классного руководителя
3	Заключительный этап	Презентация результатов изучения плана работы классного руководителя	Проверка отчета студента и план классного руководителя
<b>Раздел 3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>			
1	Подготовительно-организационный этап	Проектирование воспитательного события с использованием одной из современных технологий, направленной на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности»	Обсуждение проекта воспитательного события
2	Производственный этап	Проведение воспитательного события с использованием одной из современных технологий, направленной на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности»	Программа воспитательного события
3	Заключительный этап	Анализ и самоанализ результатов воспитательного события, подготовка отчета по практике	Анализ и самоанализ воспитательного события. Проверка отчета по разделу
<b>Раздел 4. ОФОРМЛЕНИЕ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ</b>			
1	Заключительный этап	Оформление отчетной документации по педпрактике	Предоставление отчета на кафедру

## 8. Методы и технологии, используемые на практике

Психологическое наблюдение;  
 Диагностические методы (методики);  
 Психологическая беседа;  
 Рефлексивный самоанализ;  
 Анализ продуктов деятельности;  
 Критериально-ориентированная оценка;  
 Диагностический портфолио;  
 Электронное (дистанционное) обучение: форум  
 Описательно-аналитические методы

## 9. Рейтинг-план

### 9.1. Рейтинг-план (психология)

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семес	Баллы	
						Мин	Мак

				(min- max)	тр	имал ьны й	сима льны й
2	ОР.2. 1 Умеет проводить психологическую диагностику особенностей интеллектуально- личностного развития школьника в условиях учебной деятельности	Организация и подготовка к проведению включенного наблюдения за учащимся	Проверка подготовленной документации	5-8	1	5	8
		Проведение наблюдения, фиксация наблюдаемых результатов, их интерпретация	Участие в обсуждении на форуме (в ЭИОС)	2-8	1	2	8
				2-5	1	2	5
		Подготовка к проведению психодиагностической работы с учащимся	Дайджест методов диагностики	5-8	1	5	8
		Выполнение эмпирической диагностической деятельности	Обсуждение промежуточных результатов диагностики	2-5	1	2	5
		Оформление результатов психологической диагностики	Диагностический портфолио	5-8	1	5	8
3	ОР.3. 2 Может анализировать процесс обучения (в урочной форме) с точки зрения задач развития компонентов учебной деятельности	Выполнение и оформление психологического анализа урока	Письменный анализ	5-8	1	5	8
		Оформление отчетной документации психологической части педпрактики	Отчет по психологическим разделам практики	5-10	1	5	10
Всего по психологическим разделам						31	60

9.1. Рейтинг-план (педагогика)

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности Обучающегося	Средства оценивания	№ занятия	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
							Минимальный	Максимальный
1	ОР.3. 3	Технологический анализ урока в соответствии с требованиями ФГОС.	Дидактический анализ урока	1	6-10	1	6	10
2	ОР.2. 4	анализ программы и плана воспитательной работы классного руководителя	Анализ плана классного руководителя	2	6-10	1	6	10
3	ОР.2. 5	Разрабатывает и реализовывает воспитательные события	Творческий проект	3	6-10	1	6	10
	ОР.1. 6	Разрабатывает и реализовывает воспитательные события	План-конспект воспитательного события	4	6-10	1	6	10
		Итого:					24	40

**10. Формы отчётности по итогам производственной (педагогической) практики**

1. Дневник практики
2. Аттестационный лист
3. Отчёт по результатам педагогической практики.

**11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (педагогической) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

*Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:*

- проверка заполнения дневника практики (в ходе плановых консультаций);

*Промежуточная аттестация по окончании практики проводится в форме предоставления отчета и прилагающихся материалов на выпускающую кафедру для проверки руководителем практики.*

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

## **12. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *12.1. Основная литература*

1. Томина, Е.Ф. Журнал студента-практиканта по педагогической практике : учебное пособие / Е.Ф. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 150 с. : табл. - Библиогр.: с. 90-97. - ISBN 978-5-7410-1592-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469725>

2. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А.А. Гин ; под ред. А.Л. Камина. - 14-е изд. - Москва : Вита-Пресс, 2016. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7755-3238-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458902>

### *12.2. Дополнительная литература*

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Культурно-исторический и деятельностный подход в образовании : учебное пособие / З.У. Колокольникова, А.К. Лукина, О.Б. Лобанова и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 230 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3586-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497279>

3. Батюта М.Б., Князева Т.Н., Возрастная психология. - М.: Логос, 2014. - 306 с.

4. Князева Т.Н., Батюта М.Б. Психологическая подготовка студентов на педагогической практике. - Н.Новгород.- НГПУ им. К. Минина.- 2013. - 58 с.

### *12.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Интернет ресурсы:

<http://www.biblioclub.ru> - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

<http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> - Универсальные базы данных изданий

<http://www.psychol.ras.ru> - Институт практической психологии и психоанализа издает ежеквартальный научно-практический журнал электронных публикаций. Основан в 2000 г. Статьи по 2005 год включительно.

<http://www.voppsy.ru> - Официальный сайт журнала «Вопросы психологии».

<http://www.azps.ru> - Часть сайта для психологов профессионалов содержит:

- Тесты: описания тестов (бланки, инструкции, обработка).

- Статьи: социальная психология, психология личности, психические процессы, общая психология, психотерапия, психические состояния, детская психология, сексология, школы психологии и т.д.

- Тренинги: программы тренингов, игры, упражнения.

- Словарь: 2700 наиболее употребляемых в психологии терминов, персоналии.

<http://www.psychol.ras.ru> – Институт психологии РАН;

<http://www.psy.msu.ru> – Факультет психологии МГУ;

<http://pirao.ru> – Психологический институт РАО.

### 13. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2.

### 14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (педагогической) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

14.1. Перечень программного обеспечения:

Microsoft Office Word (версии 2003, 2007, 2010 и далее) - программа редактирования текстов

Microsoft Office Exel (версии 2003, 2007, 2010 и далее)- программа редактирования таблиц

Microsoft Office Power Point (версии 2003, 2007, 2010 и далее)- программа презентационной графики

Портал дистанционного обучения Moodle/

14.2. Перечень информационных справочных систем:

<http://www.biblioclub.ru> - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteca.ru> - Универсальные базы данных изданий

<http://www.rsl.ru> - Российская государственная библиотека

<http://www.rusedu.ru> - Архив учебных программ и презентаций

<http://www.ebiblioteca.ru> Универсальные базы данных изданий

<http://www.voppsy.ru> Каталог и статьи журнала «Вопросы психологии»

<http://www.psychol.ras.ru/08.shtml> Каталог и статьи журнала «Психологический журнал»

<http://nature.web.ru/db/search.html> Каталог «Научная сеть»

### 15. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по практике

На практике магистранты используют материально-техническое обеспечение базы практики (оборудование кабинета психолога и учебного класса).

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, ноутбук. Студентам рекомендуется использовать следующее программное обеспечение: программный пакет Microsoft Office© (приложения Word, Excel, PowerPoint), программное обеспечение АBBYY FineReader© в компьютерных классах библиотеки НГПУ им. К.Минина.

## 7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой

оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_9 \cdot R_9}{19}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_9$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$R_1, R_2, \dots, R_9$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

Итоговая оценка (традиционная) по модулю выставляется в соответствии со следующей шкалой:

55–70 – «удовлетворительно»;

71–85 – «хорошо»;

85–100 – «отлично».

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ МОДУЛЯ  
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»**

Дата изменения: 01.07.2021, стр. 6

Изменение № 1

<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
<p>УК.8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормам</p>	<p>УК.8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества</p>
<p><b>Основание: изменилась формулировка компетенции УК-8 и её индикаторов,</b>  – Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);  – Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»</p> <p>Изменения и дополнения внес: руководитель ОПОП Львова М.В.</p>	

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ МОДУЛЯ  
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»**

**Программа производственной (педагогической) практики**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 90-95

**БЫЛО:**

**7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики.**

7.1. *Общая трудоемкость производственной практики:*

Общая трудоемкость производственной практики: 6 з.е. / 4 недели

7.2. *Структура и содержание производственной практики*

**Психологический блок:**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1. СОСТАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА ШКОЛЬНИКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ НАБЛЮДЕНИЯ</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1.1.	<b>Организация и подготовка к проведению включенного наблюдения за учащимся</b>					
	1. Выбор одного из учащихся класса для изучения его психологических особенностей	3			3	Проверка подготовленной документации
	2. Подготовка к проведению пассивного включенного наблюдения (определение цели, сроков наблюдения, подготовка протокола наблюдения, выбор способов фиксации данных).	2		2	4	
	3. Подготовка к проведению беседы с учителем для сбора данных о познавательной активности учащегося в процессе учебной деятельности (определение цели беседы, вопросов, определение места, времени проведения, подготовка протокола беседы).	2	2	1	5	
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
1.2.	<b>Проведение наблюдения, фиксация наблюдаемых результатов, их интерпретация</b>					
	1. Фиксация фактов наблюдения за ребенком в протоколе с использованием таблицы.	6			6	
	2. Определение значимых	2	2	2	6	

	психологических проявлений и поведенческих реакций учащегося по фиксированным эпизодам. 3. Проведение психологической оценки (интерпретации) зафиксированного факта.	3		3	6	Консультация с куратором практики
<i>Заключительный этап</i>						
1.3.	<b>Обобщение полученных данных и оценка результативности наблюдения</b>					
	1. Составление психологического портрета учащегося в процессе учебной деятельности и межличностного взаимодействия по результатам проведенного наблюдения. 2. Оформление дневника наблюдений	4	2	2	8	Обсуждение результатов задания на форуме (ЭИОС)
	<i>Итого по разделу</i>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	
<b>Раздел 2. ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКА</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
2.1.	<b>Подготовка к проведению психодиагностической работы с учащимся</b>					
	1. Подготовка диагностического пакета для проведения психологического исследования.	4	2	3	8	Дайджест методов диагностики
	2. Наблюдение за поведением учащихся в процессе и вне урока, фиксация школьников, имеющих трудности в процессе учебной деятельности, описание характера трудностей.	4			4	
	3. Установление психологического контакта с ребенком для проведения психологического исследования.	4			4	
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2.2.	<b>Выполнение эмпирической диагностической деятельности</b>					
	1. Проведение психологической диагностики личностно-познавательной сферы учащегося для установления возможного характера школьных трудностей ребёнка.	10			10	Обсуждение промежуточных
	2. Психологическая обработка полученных результатов диагностики.			3	4	
	3. Консультирование с преподавателем–куратором		4		4	



	психологической части педпрактики по анализу полученных результатов психологической диагностики и прогнозу возможных психолого-педагогических рекомендаций дальнейшей учебно-развивающей работы с ребенком. 4. Оформление полученных экспериментальных данных по соответствующему образцу, с приложением к документально оформленным результатам детских работ, на основании которых сделан анализ.	2		2	4	результатов диагностики
<i>Заключительный этап</i>						
2.3.	<b>Оформление результатов психологической диагностики</b>					
	1. Выполнение обобщенного заключения о развитии личностно-познавательной сферы (особенности внимания, памяти, мышления, самооценки, уровня притязаний, склонностей и интересов к перспективной профессиональной деятельности) ученика с указанием психических процессов, нуждающихся в специальном развитии или коррекции. 2. Систематизация и оформление рекомендаций по формированию психических процессов с целью устранения трудностей овладения учебной деятельностью.	4	2	2	10	
		2	2	2	8	Диагностический портфолио
	<i>Итого по разделу</i>	<b>30</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	
<b>Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УРОКА (ПО СТРУКТУРЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
3.1.	<b>Подготовка к психологическому анализу урока</b>					
	1. Определение места, времени и типа урока для записи	1				
	2. Подготовка к записи урока (макет, средства записи)	1				
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
3.2.	<b>Выполнение психологического анализа урока</b>					
	Анализ записанного урока с точки зрения реализации его развивающих задач по формированию компонентов			4		

	учебной деятельности и развитию психических свойств учащихся					
<i>Заключительный этап</i>						
3.3.	<b>Оформление общего вывода по результатам анализа</b>		2	2		Обсуждение на форуме
	Составление аргументированного общего вывода по итогам проведенного анализа с описанием положительных факторов и недостатков урока по реализации развивающих задач урока, с описанием рекомендаций по оптимизации данного урока (при необходимости).					
	<i>Итого по разделу</i>	2	2	6	10	
<b>Раздел 4. Оформление отчета по практике</b>						
4.1.	<b>Оформление отчетной документации по психологическим разделам педпрактики</b>			6		Предоставление отчета на кафедре
	Итого по разделу			6	6	
	Итого:	54	18	36	108	

### Педагогический блок

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
<b>Раздел 1. Дидактический анализ учебного занятия</b>						
1.1	<b>Организация и подготовка к проведению включенного наблюдения за учащимся</b>					
1	1. Ознакомление с основной образовательной программой по учебному предмету. 2. Посещение урока, фиксация его хода.	1 1	1 1	1 1	2 4	Протокол-конспект посещенного урока.
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
1.2	<b>Проведение наблюдения, фиксация наблюдаемых результатов, их интерпретация</b>					
2	1. Посещение урока и проведение его дидактического анализа.	2	2	2	6	Технологическая карта дидактического анализа урока
<i>Заключительный этап</i>						
1.3	<b>Обобщение полученных данных и оценка результативности наблюдения</b>					
3	Презентация результатов	2	2	2	6	Обсуждение

	дидактического анализа урока.					результатов с куратором практики и учителем
	<i>Итого по разделу</i>	6	6	6	18	
<b>Раздел 2. Анализ воспитательной деятельности</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
2.1	Подготовка к проведению воспитательной работы с обучающимися					
	Изучение плана воспитательной работы школы	2		2	4	Аналитическая карта
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2.2	Анализ структуры воспитательной работы с обучающимися					
	Изучение годового плана работы классного руководителя; программы развития ученического коллектива	2		2	4	Проверка осуществленного анализа плана классного руководителя
	Составление плана воспитательной работы на четверть	2	2		4	
<i>Заключительный этап</i>						
2.3	<b>Обобщение полученных данных и оценка результативности наблюдения</b>					
	Презентация результатов изучения плана работы классного руководителя	2	2	2	6	Проверка отчета студента и план классного руководителя
	<i>Итого по разделу</i>	8	4	6	18	
<b>Раздел 3. Проектирование воспитательного процесса</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
3.1	<b>Подготовка к проведению воспитательного события с обучающимися</b>					
	Проектирование воспитательного события	22	2	10	34	Обсуждение проекта воспитательного события
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
3.2	Проведение воспитательного события	6		4	10	Программа воспитательного события
<i>Заключительный этап</i>						
3.3	<i>Анализ и самоанализ результатов воспитательного события, подготовка отчета по практике</i>	16	2	6	24	Анализ и самоанализ воспитательного события. Проверка отчета по разделу
	<i>Итого по разделу</i>	44	4	20	68	
<b>Раздел 4. Оформление отчета по практике</b>						
4.1	Оформление отчетной документации по педпрактике			6	6	Предоставление отчета на кафедру
	<i>Итого по разделу</i>			6	6	
	<b>Итого:</b>	<b>58</b>	<b>14</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	

**СТАЛО:****7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики**

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 6 з.е./216 часов. Продолжительность практики 4 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
<b>Психологический блок</b>			
<b>Раздел 1. СОСТАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА ШКОЛЬНИКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ НАБЛЮДЕНИЯ</b>			
1	Подготовительно-организационный этап	1. Выбор одного из учащихся класса для изучения его психологических особенностей 2. Подготовка к проведению пассивного включенного наблюдения (определение цели, сроков наблюдения, подготовка протокола наблюдения, выбор способов фиксации данных). 3. Подготовка к проведению беседы с учителем для сбора данных о познавательной активности учащегося в процессе учебной деятельности (определение цели беседы, вопросов, определение места, времени проведения, подготовка протокола беседы).	Проверка подготовленной документации
2	Производственный этап	1. Фиксация фактов наблюдения за ребенком в протоколе с использованием таблицы. 2. Определение значимых психологических проявлений и поведенческих реакций учащегося по фиксированным эпизодам. 3. Проведение психологической оценки (интерпретации) зафиксированного факта.	Консультация с куратором практики
3	Заключительный этап	1. Составление психологического портрета учащегося в процессе учебной деятельности и межличностного взаимодействия по результатам проведенного наблюдения. 2. Оформление дневника наблюдений	Обсуждение результатов задания на форуме (ЭИОС)
<b>Раздел 2. ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКА</b>			
1	Подготовительно-организационный этап	1. Подготовка диагностического пакета для проведения психологического исследования. 2. Наблюдение за поведением учащихся в процессе и вне урока, фиксация школьников, имеющих	Дайджест методов диагностики

		<p>трудности в процессе учебной деятельности, описание характера трудностей.</p> <p>3. Установление психологического контакта с ребенком для проведения психологического исследования.</p>	
2	Производственный этап	<p>1. Проведение психологической диагностики личностно-познавательной сферы учащегося для установления возможного характера школьных трудностей ребёнка.</p> <p>2. Психологическая обработка полученных результатов диагностики.</p> <p>3. Консультирование с преподавателем–куратором психологической части педпрактики по анализу полученных результатов психологической диагностики и прогнозу возможных психолого-педагогических рекомендаций дальнейшей учебно-развивающей работы с ребенком.</p> <p>4. Оформление полученных экспериментальных данных по соответствующему образцу, с приложением к документально оформленным результатам детских работ, на основании которых сделан анализ.</p>	Обсуждение промежуточных результатов диагностики
3	Заключительный этап	<p>1. Выполнение обобщенного заключения о развитии личностно-познавательной сферы (особенности внимания, памяти, мышления, самооценки, уровня притязаний, склонностей и интересов к перспективной профессиональной деятельности) ученика с указанием психических процессов, нуждающихся в специальном развитии или коррекции.</p> <p>2. Систематизация и оформление рекомендаций по формированию психических процессов с целью устранения трудностей овладения учебной деятельностью.</p>	Диагностический портфолио
<b>Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УРОКА (ПО СТРУКТУРЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)</b>			
1	Подготовительно-организационный этап	<p>1. Определение места, времени и типа урока для записи</p> <p>2. Подготовка к записи урока (макет, средства записи)</p>	
2	Производственный этап	Анализ записанного урока с точки зрения реализации его развивающих задач по формированию компонентов учебной	

		деятельности и развитию психических свойств учащихся	
3	Заключительный этап	Составление аргументированного общего вывода по итогам проведенного анализа с описанием положительных факторов и недостатков урока по реализации развивающих задач урока, с описанием рекомендаций по оптимизации данного урока (при необходимости).	Обсуждение на форуме
<b>Раздел 4. ОФОРМЛЕНИЕ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ</b>			
1	Заключительный этап	Оформление отчетной документации по психологическим разделам педпрактики	Предоставление отчета на кафедру
<b>Педагогический блок</b>			
<b>Раздел 1. ДИДАКТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ</b>			
1	Подготовительно-организационный этап	1. Ознакомление с основной образовательной программой по учебному предмету. 2. Посещение урока, фиксация его хода.	Протокол-конспект посещенного урока.
2	Производственный этап	1. Посещение урока и проведение его дидактического анализа.	Технологическая карта дидактического анализа урока
3	Заключительный этап	Презентация результатов дидактического анализа урока.	Обсуждение результатов с куратором практики и учителем
<b>Раздел 2. АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ</b>			
1	Подготовительно-организационный этап	Изучение плана воспитательной работы школы	Аналитическая карта
2	Производственный этап	Изучение годового плана работы классного руководителя; программы развития ученического коллектива Составление плана воспитательной работы на четверть	Проверка осуществленного анализа плана классного руководителя
3	Заключительный этап	Презентация результатов изучения плана работы классного руководителя	Проверка отчета студента и план классного руководителя
<b>Раздел 3. ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b>			
1	Подготовительно-организационный этап	Проектирование воспитательного события с использованием одной из современных технологий, направленной на гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности»	Обсуждение проекта воспитательного события
2	Производственный этап	Проведение воспитательного события с использованием одной из современных технологий, направленной на	Программа воспитательного события

		гражданское и патриотическое воспитание обучающихся с использованием материалов Проекта «Без срока давности»	
3	Заключительный этап	Анализ и самоанализ результатов воспитательного события, подготовка отчета по практике	Анализ и самоанализ воспитательного события. Проверка отчета по разделу
<b>Раздел 4. ОФОРМЛЕНИЕ ОТЧЕТА ПО ПРАКТИКЕ</b>			
1	Заключительный этап	Оформление отчетной документации по педпрактике	Предоставление отчета на кафедру

**Основание:**

*- Положение о программе модуля, реализуемой по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12*

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Львова М.В.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 12 з. е.

г. Нижний Новгород

2019 год



Программа модуля «Иностранный язык» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;
2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Минеева О.А. к.пед.н., доцент	иноязычной профессиональной коммуникации
Ляшенко М.С., к.пед.н., доцент	иноязычной профессиональной коммуникации
Безденежных Н.Н., к.психол.н., доцент	иноязычной профессиональной коммуникации

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	5
3. Структура образовательного модуля.....	8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	9
5. Программы дисциплин образовательного модуля	11
5.1. Программа дисциплины «Английский язык».....	11
5.2. Программа дисциплины «Второй иностранный язык» .....	26
5.3. Программа дисциплины «Практика перевода иностранных источников»	34
5.4. Программа дисциплины «Подготовка к экзамену FCE».....	41
6. Программа практики .....	47
7. Программа итоговой аттестации по модулю.....	47

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «К.М.05.Иностранный язык» ориентирован на подготовку студентов 1-2 курсов бакалавриата педагогических профилей, владеющих стартовой коммуникативной компетенцией на уровне А<sub>2</sub> (предпороговый уровень) по признанной общеевропейской шкале компетенций. В результате изучения модуля бакалавр должен овладеть уровнем В1 в рамках формируемой коммуникативной компетенции.

Проектирование программы модуля «К.М.05.Иностранный язык» осуществлено в рамках системного, деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного, коммуникативного подходов, наиболее соответствующих современным требованиям к организации и качеству подготовки специалиста в условиях модернизации образования.

Согласно *системному подходу*, все компоненты модуля (базовая дисциплина, дисциплины по выбору, учебные события, аттестация по модулю) тесно взаимосвязаны друг с другом и взаимообусловлены. Изучение студентами комплекса дисциплин обеспечивает формирование навыков и умений общения в устной и письменной формах на иностранном и русском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Построение педагогического процесса при реализации модуля – цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы, условия и требования, также подчинено системной связи и зависимости.

*Деятельностный* подход, положенный в основу построения модуля «К.М.05.Иностранный язык», позволяет обеспечить включение студентов в коммуникативную деятельность, создает необходимые условия для поэтапного овладения всеми видами речевой деятельности на иностранном языке и навыками использования речевого этикета согласно национальным особенностям культуры страны изучаемого языка в ситуациях различных сфер общения, а также для развития интеллектуальных способностей учащихся и овладения ими определенными видами будущей профессиональной деятельности.

Реализация модуля предполагает *личностно-ориентированный подход* при организации образовательного процесса, что означает направленность на личность студентов. Личность выступает в качестве субъекта деятельности, она формируется в деятельности и в общении с другими людьми и сама определяет характер и особенности протекания этих процессов.

Модуль «К.М.05.Иностранный язык» строится в соответствии с *компетентностным подходом*, предполагающим формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции. Процесс обучения иностранному языку, основанный на компетентностном подходе, направлен на формирование способности осуществлять иноязычное общение в условиях межличностной и межкультурной коммуникации.

Цель *коммуникативного подхода* заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся в изучении иностранного языка посредством накопления и расширения их знаний и опыта. Коммуникативное обучение языку подчеркивает важность развития способности учащихся и их желание точно и к месту использовать изучаемый иностранный язык для целей эффективного общения. Коммуникативные способности студентов развиваются посредством их вовлечения в решение широкого круга значимых, имеющих смысл и достижимых коммуникативных задач, которые представляют собой модель процесса общения.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

## 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль «К.М.05.Иностранный язык» ставит своей **целью** создать условия для формирования и развития способности к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применения полученных знаний для решения задач межличностного и межкультурного общения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить условия для развития умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь и формировать у студентов готовность к коммуникации в письменной и устной форме с целью межличностного и межкультурного взаимодействия

2. Способствовать развитию умений воспринимать и обрабатывать в соответствии с поставленной целью различную информацию на иностранном языке, полученную из печатанных и электронных источников в рамках социокультурной сфер общения для решения коммуникативных задач.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР 1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	УК-4.1: Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации. УК-4.2 Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно. УК-4.3 Составляет различные тексты для академических и профессиональных целей на русском и иностранном языке	Практические занятия; групповая дискуссия самостоятельная работа; метод проектов, учебная игра; деловая игра; тренинг; кейс-стади; презентация	тест; контрольная работа; собеседование/ опрос; эссе/сочинение ; презентация; устная речь (перевод), творческое письменное задание.
ОР 2	демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию	УК-4.1: Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации.	Практические занятия; самостоятельная работа; метод проектов,	тест; контрольная работа; собеседование/ опрос; эссе/сочинение

	на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач	УК-4.2 Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно. УК-4.3 Составляет различные тексты для академических и профессиональных целей на русском и иностранном языке	учебная игра; деловая игра; тренинг; кейс-стади; презентация	; презентация; устная речь (перевод), творческое письменное задание.
--	---	--	--	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель:

Минеева О.А. к.пед.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ

Преподаватели:

Безденежных Н.Н., к.психол.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «К.М.05. Иностранный язык» является обязательным в структуре программы универсального бакалавриата.

Включение студентов в содержание данного модуля возможно при условии овладения студентами школьного курса иностранного языка и предусматривает владение иноязычной коммуникативной компетенцией на минимальном уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

Для освоения модуля студент должен:

**Знать:** базовый лексический минимум бытовой и социально-культурной сфер общения.

**Уметь:** поддерживать диалогическое общение в повседневных ситуациях при замедленном темпе речи и перефразировании отдельных фраз; строить монологические высказывания о себе, своем окружении, передавать содержание прочитанного (как с опорой на текст, так и без него).

**Владеть:** элементарными навыками и умениями читать и понимать адаптированные тексты разных видов и жанров, с различной степенью охвата их содержания; порождать несложные устные и письменные тексты в социально-культурной сфере общения.

Одним из возможных выходов из модуля «К.М.05.Иностранный язык» является более глубокая профессиональная иноязычная подготовка по другим модулям профессионального цикла.

## 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	432/12
в т.ч. контактная работа с преподавателем	46/1,3
в т.ч. самостоятельная работа/контроль	386/10,7
практика	-
итоговая аттестация по модулю	-

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«Иностранный язык»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)				Трудоемк ость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательн ые результаты (код ОР)	
		Всего	Контактная работа		Самостоя тельная работа/кон троль				
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.05.01	Английский язык	288	32	0	239/17	З (1), К(2), Э (2)	8	1,2**	ОР.1 ОР.2
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 3)</b>									
К.М.05.ДВ .01.01	Второй иностранный язык	144	14	0	121/9	Э	4	3**	ОР.1 ОР.2
К.М.05.ДВ .01.02	Практика перевода иностранных источников	144	14	0	121/9	Э	4	3**	ОР.1 ОР.2
К.М.05.ДВ .01.03	Подготовка к экзамену FCE	144	14	0	121/9	Э	4	3**	ОР.1 ОР.2
<b>3. ПРАКТИКА – не предусмотрена</b>									

4. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М.05.0 2(К)	Экзамен по модулю «Иностранны й язык»					Э		2	ОР.1 ОР.2



#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «К.М.05.Иностранный язык» имеет своей целью формирование иноязычной коммуникативной компетенции, к которой можно отнести следующие её компоненты: лингвистическую, социокультурную, дискурсивную, стратегическую, компенсаторную и информационно-аналитическую. Все компоненты развиваются в той или иной степени в процессе обучения.

**Аудиторные занятия** имеют целью формирование иноязычной составляющей заявленной компетенции. Каждое практическое занятие связано с предыдущим, в каждом реализуется принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности – устной речи, чтению, письму и аудированию. В зависимости от цели занятия на первый план выдвигается целевое формирование того или иного вида речевой деятельности. В свою очередь, для формирования речевых умений необходим базис сформированных языковых навыков – лексических, грамматических, фонетических, навыков техники чтения.

Аудиторная работа по дисциплине – многоплановая взаимная деятельность учащегося и педагога, которая подразумевает коммуникативную активность обеих сторон, сосредоточенность студентов на правильном употреблении иноязычных речевых форм и обеспечение повторяемости речевых средств и разнообразия речевого контекста.

##### **Во время практического занятия студентам рекомендуется:**

- внимательно воспринять заявленную преподавателем цель занятия;
- фиксировать этапы речевой деятельности;
- вести записи по знаниевым компонентам (лексико-грамматические конструкции и правила);
- активно и адекватно выполнять тренировочные лексико-грамматические упражнения;
- исправлять вслед за преподавателем допущенные ошибки и неточности при воспроизведении речевого материала;
- фиксировать ошибки и избегать их повторного проявления;
- активно включаться в предлагаемую иноязычную коммуникацию;
- внимательно относиться к оценочным комментариям, высказывать свою оценку по материалам и ответам одноклассников.

##### **Студентам необходимо:**

- вести рабочую тетрадь для записи поурочных действий, личный словарь новых языковых средств;
- иметь электронную или бумажную версию справочного словаря по изучаемому языку;
- иметь при себе электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов комплекса.

Рекомендуется иметь в виду коммуникативный характер практического занятия по иностранному языку, что предполагает наличие готовности к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применению полученных знаний для решения задач межличностного и профессионального общения, дружелюбия и интереса к изучаемым социокультурным реалиям.

Так как иноязычные навыки и умения требуют регулярного применения в иноязычной речевой деятельности, то пропуск аудиторных занятий приводит к их несформированности, что, в свою очередь, затрудняет формирование соответствующей компетенции. При отсутствии обучающегося на практическом занятии все его усилия по овладению иностранным языком переносятся на автономное обучение (самостоятельную работу).

**Самостоятельная работа** студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку. Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля «К.М.05.Иностранный язык».

В модуле «К.М.05.Иностранный язык» используются различные виды и формы самостоятельной работы, служащие для подготовки студентов для последующего самостоятельного использования иностранного языка в профессиональных целях, а также как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

**Основные виды самостоятельных работ включают в себя:**

– работу с лексическим и грамматическим материалом: выполнение лексико-грамматических упражнений (ответ на вопросы по содержанию, выбор правильных ответов, нахождение эквивалентов русских слов и выражений в иноязычном тексте, выписывание тематической лексики, заполнение пропусков недостающими фразами из текста и т.д.);

– работу с текстом: чтение и перевод текстов общей тематики в рамках программы дисциплины с использованием различного рода словарей;

– работу с аудиоматериалами: аудирование текстов, прослушивание ситуативных диалогов;

– работу над устной речью: применение усвоенной общей и профессиональной лексики в диалогической и монологической речи;

– работу над письменной речью;

– творческие задания (презентация; доклад; проектная работа).

**При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется:**

– изучить цели задания;

– соблюдать принципы последовательности и постепенности;

– при работе с источниками выделять главное;

– выполнить текущее задание в устной и письменной форме;

– проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели;

– проконсультироваться с преподавателем при необходимости.

В связи с развитием информационных технологий студентам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ им. К. Минина и других организаций, методическими указаниями кафедры.

**Контроль** является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов, уровня сформированности тех или иных навыков, умений

и компетенций. Его результаты позволяют предусмотреть действия преподавателя по повышению качества обученности студентов. Контроль осуществляется во время аудиторных занятий после прохождения темы или раздела. Текущий контроль представлен в модуле «К.М.05.Иностранный язык» следующими видами:

- оценкой практической текущей работы;
- тестовыми заданиями с вариантами ответов;
- тестовыми заданиями с подстановкой требуемых форм;
- тестовыми заданиями по определению правильной информации (на основе прочитанного, прослушанного);
- тестовыми заданиями по выявлению логики информации (на основе прочитанного, прослушанного);
- решением проблем через кейс-стади;
- выполнением речевых коммуникативных заданий;
- ролевыми играми по теме;
- презентациями по теме.

Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»**

##### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебной дисциплины «Английский язык» для бакалавров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию, диктуемыми изменениями на рынке труда и в сфере высшего образования. Программа отражает основные положения ФГОС ВО 3++ и является составной частью Общей образовательной программы высшего образования (ООП ВО), нацеленной на подготовку высоко квалифицированных кадров, способных успешно решать профессиональные задачи в условиях глобализации рыночной экономики на уровне мировых стандартов.

Данная Программа рассчитана на курс обучения английскому языку общей трудоемкостью 8 зачётных (кредитных) единиц (288 академических часов: 32 часа аудиторной работы, 239 часов самостоятельной работы).

Данная дисциплина призвана сформировать у студентов необходимые навыки и умения, которые будут использоваться в дальнейшем при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также профессионального цикла (работе с иноязычными источниками, терминологией на иностранных языках).

Целевая группа данного курса – студенты бакалавриата, владеющие стартовой коммуникативной компетенцией на уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Английский язык» является базовой дисциплиной модуля «К.М.05.Иностранный язык».

### 3. Цели и задачи

**Целью** дисциплины «Английский язык» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.

**Задачи** дисциплины «Английский язык»:

1. Формировать у студентов систему знаний об особенностях изучаемого языка (фонетических, лексико-грамматических, стилистических, культурологических) в сопоставлении с родным языком.

2. Научить студентов находить, воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке, полученную из печатанных и электронных источников в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения.

3. Формировать у студентов навыки и умения грамотно, аргументировано и логически верно строить устную и письменную речь на английском языке в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.

4. Формировать готовность студентов к использованию иностранного языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	ОР.1-1-1	умеет использовать различные виды устной и письменной речи в учебной деятельности и межличностном общении	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	тест; контрольная работа; собеседование/опрос; эссе/сочинение; презентация; устная речь (перевод), творческое письменное задание.
ОР.2	демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из	ОР.2-1-2	владеет технологиями приобретения, использования различной информации на	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Эссе/сочинение; презентация

	печатных и электронных источников в рамках социокультурного и профессионального общения для решения коммуникативных задач	иностранным языке, полученной из печатных и электронных источников, для решения поставленных задач в рамках социокультурной сфер общения		
--	---	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары / Практические занятия			
<b>Раздел 1.</b>					
Тема 1.1. Where are you from?		1		2	3
Тема 1.2. Charlotte's choice		1		2	3
Тема 1.3. Mr and Mrs Clark and Percy		1		2	3
Тема 1.4. Hotel problems				4	4
<b>Раздел 2.</b>					
Тема 2.1. Right place, wrong person		1		5	6
Тема 2.2. The story behind the photo		1		5	6
Тема 2.3. One dark October evening		1		5	6

Тема 2.4 Revision and check 1-2				5	5
<b>Раздел 3.</b>					
Тема 3.1. Plans and dreams		1		5	6
Тема 3.2. Let's meet again		1		5	6
Тема 3.3. What's the word?		1		5	6
Тема 3.4. Restaurant problems				5	5
<b>Раздел 4.</b>					
Тема 4.1. Parents and teenagers		1		6	7
Тема 4.2 Fashion and shopping		1		6	7
Тема 4.3 Lost weekend		1		6	7
Тема 4.4 Revision and Check 3-4				6	6
<b>Раздел 5.</b>					
Тема 5.1. No time for anything		1		6	7
Тема 5.2. Superlative cities		1		6	7
Тема 5.3. How much is too much?		1		6	7
Тема 5.4. The wrong shoes				6	6
<b>Раздел 6.</b>					
Тема 6.1. Are you a pessimist?		1		6	7
Тема 6.2. I'll never forget you		1		6	7
Тема 6.3. The meaning of dreaming		1		6	7

Тема 6.4. Revision and check 5-6				6	6
<b>Раздел 7.</b>					
Тема 7.1. How to....		1		4	5
Тема 7.2. Being happy		1		4	5
Тема 7.3. Learn a language in a month		1		5	6
Тема 7.4. At the pharmacy				4	4
<b>Раздел 8.</b>					
Тема 8.1 I don't know what to do		1		5	6
Тема 8.2. If something can go wrong		1		5	6
Тема 8.3 You must be mine		1		5	6
Тема 8.4. Revise and check 7-8				6	6
<b>Раздел 9.</b>					
Тема 9.1. What would you do?		1		6	7
Тема 9.2. I've been afraid of this for years		1		6	7
Тема 9.3. Born to sing		1		6	7
Тема 9.4. Getting around				6	6
<b>Раздел 10.</b>					
Тема 10.1. The mothers of invention		1		6	7
Тема 10.2. Could do better		1		6	7
Тема 10.3. Mr Indecisive		1		6	7

Тема 10.4. Revision and check 9-10				6	6
<b>Раздел 11.</b>					
Тема 11.1 Bad losers		1		6	7
Тема 11.2. Are you a morning person?		1		6	7
Тема 11.3. What a coincidence				6	6
Тема 11.4. Time to go home				6	6
<b>Раздел 12.</b>					
Тема 12.1. Strange but true				5	5
Тема 12.2. Gossip is good for you				5	5
Тема 12.3. The English file quiz				5	5
Тема 12.4. Revise and check 11-12				5	5
Контроль				17	17
<b>Итого:</b>		<b>32</b>	<b>0</b>	<b>239/17</b>	<b>288</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Иностранный язык» используются следующие методы обучения: выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений и тестов, работа с текстами по чтению и аудированию, дискуссии, проблемные задачи, ролевые игры, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, поиск и отбор значимой информации по заданной тематике, подготовка сообщений по изучаемым темам, выполнение индивидуальных / групповых проектов.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (1 семестр, зачет)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число задани	Баллы
-------	-------------------	---------------------------	---------------------	----------------------------	--------------	-------



		обучающегося		(min-max)	й за семестр	минимальный	максимальный
1.	ОР.1-1-1	Практическая текущая работа (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	контрольная работа, тест	1,6 - 2	15	24	30
2.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Устная речь: монологическое высказывание, презентация, доклад	творческое групповое/индивидуальное задание	1,1-2	4	4,4	10
3.	ОР.1-1-1	Устная речь: диалогическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание	1-2	4	4	6
4.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Письменная речь: эссе / сочинение	эссе / сочинение	1-2	3	3	6
5.	ОР.1-1-1	Чтение и понимание прочитанного	тест	1-2	3	3	6
6.	ОР.1-1-1	Аудирование и понимание услышанного (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1-2	3	3	6
7.	ОР.1-1-1	Выполнение лексико-грамматических заданий (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1,2-2	3	3,6	6
1.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Выполнение лексико-грамматического теста (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	4-10	1	4	10
2.	ОР.2-1-2	Монологическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание	3-10	1	3	10
3.	ОР.2-1-2	Диалогическая речь	творческое групповое/индивидуальное задание	3-10	1	3	10

		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>
--	--	---------------	--	--	--	-----------	------------

6.2. Рейтинг-план (2 семестр, зачет)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						минимальный	максимальный
1.	ОР.1-1-1	Практическая текущая работа (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	контрольная работа, тест	1,6 - 2	15	24	30
2.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Устная речь: монологическое высказывание, презентация, доклад	творческое групповое/индивидуальное задание	1,1-2	4	4,4	10
3.	ОР.1-1-1	Устная речь: диалогическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание	1-2	4	4	6
4.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Письменная речь: эссе / сочинение	эссе / сочинение	1-2	3	3	6
5.	ОР.1-1-1	Чтение и понимание прочитанного	тест	1-2	3	3	6
6.	ОР.1-1-1	Аудирование и понимание услышанного (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1-2	3	3	6
7.	ОР.1-1-1	Выполнение лексико-грамматических заданий (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1,2-2	3	3,6	6
1.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Выполнение лексико-грамматического теста (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	4-10	1	4	10
2.	ОР.2-1-2	Монологическое	творческое групповое/ин	3-10	1	3	10

		высказывание	дидивдуальное задание				
3.	ОР.2-1-2	Диалогическая речь	творческое групповое/индивидуальное задание	3-10	1	3	10
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

*6.3. Рейтинг-план (3 семестр, контрольная работа)*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						минимальный	максимальный
1.	ОР.1-1-1	Практическая текущая работа (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест, контрольная работа	1,5 - 2	14	21	28
2.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Устная речь: монологическое высказывание, презентация, доклад	творческое групповое/индивидуальное задание	1,5 - 3	4	6	18
3.	ОР.1-1-1	Устная речь: диалогическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание;	1,5 - 3	4	6	12
4.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Письменная речь: эссе / сочинение	эссе / сочинение	1,5 - 3	4	6	12
5.	ОР.1-1-1	Чтение и понимание прочитанного	тест	1,6 - 3	4	6,4	12
6.	ОР.1-1-1	Аудирование и понимание услышанного (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1,6 - 3	3	4,8	9
7.	ОР.1-1-1	Выполнение лексико-грамматических заданий (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1,6 - 3	3	4,8	9
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

6.4. Рейтинг-план (4 семестр, экзамен)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						минимальный	максимальный
1.	ОР.1-1-1	Практическая текущая работа (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	контрольная работа, тест	1,6 -2	15	24	30
2.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Устная речь: монологическое высказывание, презентация, доклад	творческое групповое/индивидуальное задание	1,1-2	4	4,4	10
3.	ОР.1-1-1	Устная речь: диалогическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание	1-2	4	4	6
4.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Письменная речь: эссе / сочинение	эссе / сочинение	1-2	3	3	6
5.	ОР.1-1-1	Чтение и понимание прочитанного	тест	1-2	3	3	6
6.	ОР.1-1-1	Аудирование и понимание услышанного (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1-2	3	3	6
7.	ОР.1-1-1	Выполнение лексико-грамматических заданий (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1,2-2	3	3,6	6
		<b>Итого:</b>				<b>45</b>	<b>70</b>
1.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Выполнение лексико-грамматического теста (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	4-10	1	4	10
2.	ОР.2-1-2	Монологическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание	3-10	1	3	10

3.	ОР.2-1-2	Диалогическая речь	творческое групповое/индивидуальное задание	3-10	1	3	10
		<b>Экзамен</b>		10-30	3	<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Latham-Koenig C. English File: Pre-intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2016. - 168 с.
2. Latham-Koenig C. English File: Intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2017. - 168 с.
3. Mastering English through Global Debate: учебник / Е. Talalakina, Т. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564>

### 7.2. Дополнительная литература

1. An Introductory English Course for Students of Humanities: учебное пособие / В.В. Гогенко, О.В. Пасько, А.Ю. Поленова, Г.С. Пшегусова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 264 с. - ISBN 978-5-9275-2035-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461902>
2. English grammar for university students. Part 1: учебное пособие / М.Л. Воловикова, Е.В. Манжелевская, Е.С. Милькевич и др.; отв. ред. М.Л. Воловикова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9275-2027-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462068>
3. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>
4. Давыдов, В.З. English grammar: the verbals: учебное пособие / В.З. Давыдов; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону: б.и., 2016. - 85 с. : ил ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052>
5. Речевой практикум по английскому языку (Бакалавриат): учебное пособие : в 2 ч. / А.А. Дрюченко, Е.В. Козыренко, О.В. Мякушкина, М.В. Ивлева ; науч. ред. Е.А. Чигирин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет

инженерных технологий, 2016. - Ч. 1. - 273 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-217-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481989>

6. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehension and Translation Practice=Обучение чтению и переводу (английский язык): учебное пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Latham-Koenig C. English File: Pre-intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2016. - 168 с.

2. Latham-Koenig C. English File: Intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2017. - 168 с.

3. Mastering English through Global Debate: учебник / Е. Talalakina, Т. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564>

4. An Introductory English Course for Students of Humanities: учебное пособие / В.В. Гогенко, О.В. Пасько, А.Ю. Поленова, Г.С. Пшегусова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 264 с. - ISBN 978-5-9275-2035-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461902>

5. English grammar for university students. Part 1: учебное пособие / М.Л. Воловикова, Е.В. Манжелевская, Е.С. Милькевич и др.; отв. ред. М.Л. Воловикова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9275-2027-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462068>

6. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>

7. Давыдов, В.З. English grammar: the verbals: учебное пособие / В.З. Давыдов; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону : б.и., 2016. - 85 с. : ил ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052>

8. Сорокина, Г.Н. Сборник упражнений и тестов по грамматике английского языка / Г.Н. Сорокина; Федеральное агентство морского и речного транспорта, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2016. - 38 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483870>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
2. Новостные учебные материалы для самостоятельного изучения (<http://www.breakingnewsenglish.com/>)
3. Официальный сайт BBC News (<http://www.bbc.com/news>)
4. Словарная электронная система «Мультитран» (<http://www.multitran.ru/>)
5. Электронный переводчик Translate.ru (<http://www.translate.ru/>)
6. Электронный словарь ABBY Lingvo. Pro (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса.

Оборудование учебного кабинета: словари, тесты, опросники, раздаточный материал, наглядные пособия (таблицы неправильных глаголов, таблицы образования степеней сравнения прилагательных и наречий и т.д.), комплект электронных пособий для студентов, методические пособия.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение, мультимедийное оборудование.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

1. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., Seligson P. New English File (iTutor DVD-ROM, pre-intermediate level): the interactive multimedia program for learners. – Oxford University Press, 2012.
2. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., Seligson P. New English File (iChecker, pre-intermediate level): the interactive multimedia program with all Workbook audio, self-assessment tests. – Oxford University Press, 2012.
3. Microsoft Office (Excel, Power Point, Word).
4. Кембриджский словарь английского языка (<http://dictionary.cambridge.org/>)
5. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
6. Оксфордский словарь английского языка (<http://oxforddictionaries.com/>)
7. Словари иностранных языков он-лайн (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>, <http://www.multitran.ru/>)
8. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/>)
9. Тематические наборы карточек для заучивания иностранных слов ([www.quizlet.com](http://www.quizlet.com))
10. База произношения слов носителями языка (<http://ru.forvo.com/>)
11. Онлайн тесты по грамматике (<http://www.easyenglish.com/>)

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебной дисциплины «Второй иностранный язык» для бакалавров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию, диктуемыми изменениями на рынке труда и в сфере высшего образования. Программа отражает основные положения ФГОС ВО 3++ и является составной частью Общей образовательной программы высшего образования (ООП ВО), нацеленной на подготовку высоко квалифицированных кадров, способных успешно решать профессиональные задачи в условиях глобализации рыночной экономики на уровне мировых стандартов.

Данная программа рассчитана на курс обучения практике перевода иностранных источников общей трудоемкостью 4 зачётные (кредитные) единицы (144 академических часов: 4 часа аудиторной работы, 127 часов самостоятельной работы).

Данная дисциплина призвана сформировать у студентов необходимые навыки и умения, которые будут использоваться в дальнейшем при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также профессионального цикла (работе с иноязычными источниками, терминологией на иностранных языках).

Целевая группа данного курса - студенты бакалавриата, владеющие стартовой коммуникативной компетенцией первого иностранного языка на уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Второй иностранный язык» является дисциплиной по выбору модуля «К.М.03.Иностранный язык».

### **3. Цели и задачи**

**Целью** дисциплины «Второй иностранный язык» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.

**Задачи** дисциплины «Второй иностранный язык»:

1. Формировать у студентов систему знаний об особенностях второго изучаемого языка (фонетических, лексико-грамматических, стилистических, культурологических) в сопоставлении с родным и первым иностранным языками.

2. Научить студентов находить, воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке, полученную из печатанных и электронных источников в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения.

3. Формировать у студентов навыки и умения грамотно, аргументировано и логически верно строить устную и письменную речь на английском языке в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.



4. Формировать готовность студентов к использованию иностранного языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	ОР.1-2-1	умеет использовать различные виды устной и письменной речи в учебной деятельности и межличностном общении	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Тест, контрольная работа, творческое письменное задание, презентация, собеседование, проект
ОР.2	демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного и профессионального общения для решения коммуникативных задач	ОР.2-2-2	владеет технологиями приобретения, использования различной информации на иностранном языке, полученной из печатных и электронных источников, для решения поставленных задач в рамках социокультурной сферы общения	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Презентация, проект, творческое письменное задание

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа / контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа			
	Лекции и	Семинары / Практические занятия		
<b>Раздел 1. Интегрированный вводно-фонетический курс</b>				
Тема 1.1. Фонетика: Предмет фонетики. Звуки речи. Понятие артикуляции и артикуляционной базы. Гласные и согласные звуки немецкого языка, их особенности и отличия от русских звуков. Гласные звуки. Правила чтения долгих и кратких гласных. Дифтонги. Согласные звуки. Редукция. Отсутствие палатализации согласных в немецком языке. Явление ассимиляции в русском и немецком языках. Понятие об интонации. Интонация немецкого языка. Словесное и фразовое ударение. Синтагматическое членение предложения. Мелодика повествовательного, вопросительного и повелительного предложения (основные модели).	1		6	7
Тема 1.2. Орфография. Основные правила обозначения звуков буквами. Буквенные сочетания. Обозначение долготы и краткости гласных. Правила чтения.	1		4	5
<b>Раздел 2. Представление, знакомство</b>				
Тема 2.1. Приветствие и знакомство, персональные данные. Глаголы sein, haben, werden как вспомогательные и самостоятельные, их спряжение в настоящем времени Präsens. Спряжение	1		8	9

и употребление глаголов в Präsens (слабые, сильные глаголы без изменения корневой гласной).					
Тема 2.2. Адрес и происхождение. Названия стран, языков и национальностей. Порядок слов в простом предложении. Прямой и обратный порядок слов. Вопросы с вопросительным словом и без вопросительного слова. Числительные.		1		7	8
<b>Раздел 3. Семья</b>					
Тема 3.1. Семья, родственники, профессии. Спряжение и употребление глаголов в Präsens (слабые, сильные глаголы с изменением корневой гласной).		1		8	9
Тема 3.2. Свободное время и хобби. Притяжательные местоимения. Употребление артикля. Изменение артиклей по падежам. Имя существительное в единственном и множественном числе. Склонение имен существительных.		1		7	8
<b>Раздел 4. Распорядок дня.</b>					
Тема 4.1. Распорядок дня. Время, дни недели, месяцы. спряжение и употребление глаголов в Präsens (глаголы с отделяемыми и неотделяемыми приставками).		1		8	9
Тема 4.2. Ежедневные обязанности. Возвратные глаголы. Предлоги времени.		1		7	8
<b>Раздел 5. В городе.</b>					
Тема 5.1. Город, строения и организации, достопримечательности. Сложные существительные. Склонение существительных. Предлоги места.		1		7	8
Тема 5.2. Ориентация в городе. Описание пути. Наречия. Предлоги		1		7	8

времени.					
<b>Раздел 6. Учеба в университете.</b>					
Тема 6.1. Учеба. Учебный процесс. Экзамены. Модальные глаголы. Прошедшее время Perfekt.		1		8	9
Тема 6.2. Университет. Прошедшее время Imperfekt.		1		8	9
<b>Раздел 7. Отпуск, путешествия.</b>					
Тема 7.1. Погода, виды транспорта. Название месяцев и времен года. Предлоги места и направления. Повелительное наклонение.		1		8	9
Тема 7.2. Путешествия. Покупка билетов. Путешествие самолетом. Степени сравнения прилагательных. Склонение прилагательных.		1		7	8
<b>Раздел 8. Федеративная Республика Германии</b>					
Тема 8.1. Географическое положение, политическое и экономическое устройство государства, культура и достопримечательности.		1		7	8
Тема 8.2. Повторение времен активного залога.				9	9
<b>Контроль</b>				9	9
<b>Итого</b>		<b>14</b>		<b>121/9</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Второй иностранный язык» используются следующие методы обучения: выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений и тестов, работа с текстами по чтению и аудированию, дискуссии, проблемные задачи, ролевые игры, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, поиск и отбор значимой информации по заданной тематике, подготовка сообщений по изучаемым темам, выполнение индивидуальных / групповых проектов.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (3 семестр, экзамен)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-2-1	Практическая текущая работа	Тест, контрольная работа, презентация	2-3	1	2	3
				3-5	1	3	5
				6-9	1	6	9
2.	ОР.1-2-1 ОР.2-2-2	Практическая текущая работа	Тест, контрольная работа, презентация	2-3	1	2	3
				3-5	1	3	5
				6-9	1	6	9
3.	ОР.1-2-1	Практическая текущая работа	Тест, контрольная работа, собеседование	2-3	1	2	3
				3-5	1	3	5
				4-7	1	4	7
4.	ОР.1-2-1	Практическая текущая работа	Тест, проект	2-3	2	4	6
				10-15	1	10	15
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Немецкий язык для бакалавров (начальный уровень) : учебник / А.С. Бутусова, М.В. Лесняк, В.Д. Фатымина, О.П. Колесникова ; отв. ред. А.С. Бутусова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - Ч. 1. - 181 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2520-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499889>

2. Тагиль, И.П. Грамматика немецкого языка в упражнениях [Текст]: По новым правилам орфографии и пунктуации нем.языка. – 4-е изд.,испр.,перераб.и доп. – Санкт-Петербург: КАРО, 2013. - 384 с.

3. Шарапова, Т.Н. Немецкий язык для начинающих : уроки страноведения=Deutsch für Anfänger: Landeskundeunterricht: учебное пособие / Т.Н. Шарапова, Е.В. Кербер ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 100 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 94. - ISBN 978-5-8149-2569-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493437>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Карелин А. Н., Наер Н. М., Федулова О. В.. Немецкий язык: практическая грамматика: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва: МПГУ, 2015. – 264 с. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=471109](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471109)

2. Немецкий язык : учебник / под ред. Н.А. Колядой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 78-5-9275-1995-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461985>

3. Оладышкина, А.А. Вводно-коррективный курс (немецкий язык) [Текст]: Учеб.-метод.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т); [Рец. Ю.Н.Зинцова, Г.А.Кручинина]. - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2018. - 84 с.

4. Оладышкина, А.А. Страноведение (2 язык) [Текст]: Учеб.-метод.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т). - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016. - 83 с. - 181-04.

5. Шенкнехт Т. В.. Deutsch Nach Englisch: учебно-методическое пособие по немецкому языку как второму иностранному для первого года обучения, Ч. 1 [Электронный ресурс] / Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 103с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=473264](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473264)

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Захарова, Т.В. Praktisches Deutsch : учебное пособие / Т.В. Захарова, О. Симутова, О. Снигирева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2014. - 189 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259348>

2. Карелин А. Н., Наер Н. М., Федулова О. В.. Немецкий язык: практическая грамматика: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва: МПГУ, 2015. – 264 с. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=471109](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471109)

3. Керимов, Р.Д. Deutsch als Fremdsprache : учебное пособие / Р.Д. Керимов, Л.И. Федянина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 160 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1592-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278840>

4. Лысакова, Л.А. Немецкий язык для бакалавров экономических специальностей: учебник / Л.А. Лысакова, Е.Н. Лесная, Г.С. Завгородняя. - 2-е изд., стер. - Москва:

Издательство «Флинта», 2017. - 374 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1054-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115087>

5. Немецкий язык : учебник / под ред. Н.А. Колядой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1995-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461985>

6. Оладышкина, А.А. Вводно-коррективный курс (немецкий язык) [Текст]: Учеб.-метод.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т); [Рец. Ю.Н.Зинцова, Г.А.Кручинина]. - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2018. - 84 с.

7. Оладышкина, А.А. Страноведение (2 язык) [Текст]: Учеб.-метод.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т). - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016. - 83 с. - 181-04.

8. Тагиль, И.П. Грамматика немецкого языка в упражнениях [Текст]: По новым правилам орфографии и пунктуации нем.языка. – 4-е изд.,испр.,перераб.и доп. – Санкт-Петербург: КАРО, 2013. - 384 с.

9. Шарапова, Т.Н. Немецкий язык для начинающих : уроки страноведения=Deutsch für Anfänger: Landeskundeunterricht: учебное пособие / Т.Н. Шарапова, Е.В. Кербер ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 100 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 94. - ISBN 978-5-8149-2569-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493437>

10. Шенкнехт Т. В.. Deutsch Nach Englisch: учебно-методическое пособие по немецкому языку как второму иностранному для первого года обучения, Ч. 1 [Электронный ресурс] / Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 103с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=473264](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473264)

11. Юрина, М.В. Deutsch für den Beruf: (немецкий язык в сфере профессиональной коммуникации) : учебное пособие / М.В. Юрина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. - 94 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0561-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256158>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
2. Новостные учебные материалы для самостоятельного изучения (<http://www.breakingnewsenglish.com/>)
3. Словарная электронная система «Мультитран» (<http://www.multitran.ru/>)
4. Электронный переводчик Translate.ru (<http://www.translate.ru/>)
5. Электронный словарь ABBY Lingvo. Pro (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса.

Оборудование учебного кабинета: словари, тесты, опросники, раздаточный материал, наглядные пособия (таблицы неправильных глаголов, таблицы образования степеней сравнения прилагательных и наречий и т.д.), комплект электронных пособий для студентов, методические пособия.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение, мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

1. Microsoft Office (Excel, Power Point, Word).

2. Словари иностранных языков он-лайн (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>, <http://www.multitrans.ru/>)

3. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/>)

## **5.3 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА ИНОСТРАННЫХ ИСТОЧНИКОВ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебной дисциплины «Практика перевода иностранных источников» для бакалавров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию, диктуемыми изменениями на рынке труда и в сфере высшего образования. Программа отражает основные положения ФГОС ВО 3++ и является составной частью Общей образовательной программы высшего образования (ООП ВО), нацеленной на подготовку высоко квалифицированных кадров, способных успешно решать профессиональные задачи в условиях глобализации рыночной экономики на уровне мировых стандартов.

Данная Программа рассчитана на курс обучения практике перевода иностранных источников общей трудоемкостью 4 зачётные (кредитные) единицы (144 академических часов: 14 часа аудиторной работы, 121 час самостоятельной работы).

Данная дисциплина призвана сформировать у студентов необходимые навыки и умения, которые будут использоваться в дальнейшем при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также профессионального цикла (работе с иноязычными источниками, терминологией на иностранных языках).

Целевая группа данного курса - студенты бакалавриата, владеющие стартовой коммуникативной компетенцией на уровне В1 по признанной общеевропейской шкале компетенций.



## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Практика перевода иностранных источников» является вариативной дисциплиной модуля «К.М.03.Иностранный язык» и опирается на знания и умения, полученные в ходе изучения базовой дисциплины «Иностранный язык».

## 3. Цели и задачи

**Целью** дисциплины «Практика перевода иностранных источников» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.

Практическая значимость данной дисциплины заключается в том, что она способствует повышению уровня владения иностранным и родным языками и совершенствованию навыков письменного и устного перевода.

**Задачи** дисциплины «Практика перевода иностранных источников»:

1. Формировать у студентов систему знаний об особенностях изучаемого языка (фонетических, лексико-грамматических, стилистических, культурологических) в сопоставлении с родным языком; представление о переводе и особенностях перевода материалов различного жанра, типичных трудностях и стандартных способах их преодоления.

2. Формировать у студентов навыки и умения осуществлять письменный и устный перевод с английского языка на русский и с русского языка на английский с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.

3. Научить студентов находить, воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке, полученную из печатанных и электронных источников в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения.

4. Формировать готовность студентов к использованию иностранного языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и	ОР.1-3-1	умеет осуществлять письменный и устный перевод с соблюдением лексических, грамматических, синтаксических и стилистических норм в соответствии с	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Тест; контрольная работа; сообщение, доклад

	межкультурного общения на иностранном языке		конкретными ситуациями и условиями межличностного и межкультурного общения на иностранном языке		
ОР.2	демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного и профессионального общения для решения коммуникативных задач	ОР.2-3-2	владеет технологиями приобретения, использования различной информации на иностранном языке, полученной из печатных и электронных источников, для решения поставленных задач в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Тест; контрольная работа; сообщение, доклад

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа			
	Лекции	Семинары / Практические занятия		
<b>Раздел 1. Теоретические аспекты перевода</b>				
Тема 1.1. Словари и справочники. Информационный поиск в интернете.			3	3
Тема 1.2. Лексические, грамматические и стилистические			3	3

аспекты перевода.					
Тема 1.3. Типология текстов. Стилистические особенности текстов.				3	3
<b>Раздел 2. Освоение текстовых жанров в письменном переводе (часть 1)</b>		2		58	60
<b>Раздел 3. Освоение текстовых жанров в письменном переводе (часть 2)</b>		12		54	66
<b>Контроль</b>				9	9
<b>Итого</b>		<b>14</b>		<b>121/9</b>	<b>144</b>

## 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Практика перевода иностранных источников» используются следующие методы обучения: выполнение письменных заданий по переводу, дискуссии, устная и письменная презентация результатов переводческой деятельности, поиск и отбор значимой информации, использование Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной литературы при подготовке перевода.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1.1. (3 семестр, экзамен)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (мин./макс.)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-3-1 ОР.2-3-2	Практическая текущая работа	тест	4-6	5	20	30
2	ОР.1-3-1 ОР.2-3-2	Перевод	контрольная работа	5-8	5	25	40
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Елагина, Ю.С. Практикум по устному переводу : учебное пособие / Ю.С. Елагина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 107 с. - Библиогр.: с. 95-98. - ISBN 978-5-7410-1648-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481754>

2. Мельник, О.Г. Перевод текстов в сфере профессиональной коммуникации: учебное пособие / О.Г. Мельник ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015. - 73 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461937>

3. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehension and Translation Practice=Обучение чтению и переводу (английский язык): учебное пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Вильданова, Г.А. Теория и практика перевода: (на материале английского языка) : учебное пособие / Г.А. Вильданова. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4569-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362968>

2. Илюшкина, М.Ю. Теория перевода: основные понятия и проблемы: учебное пособие / М.Ю. Илюшкина; науч. ред. М.О. Гузикова. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 85 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2634-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482153>

3. Мосиенко, Л.В. Практикум по письменному переводу : учебное пособие / Л.В. Мосиенко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. - 125 с. - ISBN 978-5-7410-1742-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481798>

4. Практикум перевода: учебно-методическое пособие / сост. М.Ю. Илюшкина, Н.Н. Токарева ; науч. ред. М.О. Гузикова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 89 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2635-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482205>

5. Практикум по переводу речей и интервью: учебное пособие по устному переводу / И.В. Гуляева, Л.А. Пасечная, О.М. Снигирева, В.Е. Щербина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1481-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469591>

6. Фролова, В.П. Основы теории и практики научно-технического перевода и научного общения : учебное пособие / В.П. Фролова, Л.В. Кожанова ; науч. ред. Е.А. Чигирин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. - 157 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-

256-7; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482041>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Вильданова, Г.А. Теория и практика перевода: (на материале английского языка) : учебное пособие / Г.А. Вильданова. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4569-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362968>

2. Елагина, Ю.С. Практикум по устному переводу : учебное пособие / Ю.С. Елагина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 107 с. - Библиогр.: с. 95-98. - ISBN 978-5-7410-1648-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481754>

3. Илюшкина, М.Ю. Теория перевода: основные понятия и проблемы: учебное пособие / М.Ю. Илюшкина; науч. ред. М.О. Гузикова. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 85 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2634-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482153>

4. Мельник, О.Г. Перевод текстов в сфере профессиональной коммуникации : учебное пособие / О.Г. Мельник ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 73 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461937>

5. Мосиенко, Л.В. Практикум по письменному переводу : учебное пособие / Л.В. Мосиенко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. - 125 с. - ISBN 978-5-7410-1742-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481798>

6. Практикум перевода: учебно-методическое пособие / сост. М.Ю. Илюшкина, Н.Н. Токарева ; науч. ред. М.О. Гузикова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 89 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2635-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482205>

7. Практикум по переводу речей и интервью: учебное пособие по устному переводу / И.В. Гуляева, Л.А. Пасечная, О.М. Снигирева, В.Е. Щербина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1481-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469591>

8. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehension and Translation Practice=Обучение чтению и переводу (английский язык): учебное пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903>

9. Фролова, В.П. Основы теории и практики научно-технического перевода и научного общения : учебное пособие / В.П. Фролова, Л.В. Кожанова ; науч. ред. Е.А. Чигирин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный

университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. - 157 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-256-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482041>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
2. Новостные учебные материалы для самостоятельного изучения (<http://www.breakingnewsenglish.com/>)
3. Официальный сайт BBC News (<http://www.bbc.com/news>)
4. Словарная электронная система «Мультитран» (<http://www.multitran.ru/>)
5. Электронный переводчик Translate.ru (<http://www.translate.ru/>)
6. Электронный словарь АБВУ Lingvo. Pro (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса.

Оборудование учебного кабинета: словари, тесты, опросники, раздаточный материал, наглядные пособия (таблицы неправильных глаголов, таблицы образования степеней сравнения прилагательных и наречий и т.д.), комплект электронных пособий для студентов, методические пособия.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение, мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

1. Microsoft Office (Excel, Power Point, Word).
2. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
3. Словари иностранных языков он-лайн (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>, <http://www.multitran.ru/>)
4. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/>)
5. Электронные переводчики (<http://www.translate.ru/>, <https://translate.google.ru/>)

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ПОДГОТОВКА К ЭКЗАМЕНУ (В ФОРМАТЕ) FCE»**

#### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебной дисциплины «Подготовка к экзамену (в формате) FCE» для бакалавров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию, диктуемыми изменениями на рынке труда и в сфере высшего образования. Программа отражает основные положения ФГОС ВО 3++ и является составной частью Общей образовательной программы высшего образования (ООП ВО), нацеленной на подготовку высококвалифицированных кадров, способных успешно решать профессиональные задачи в условиях глобализации рыночной экономики на уровне мировых стандартов.

Данная Программа рассчитана на курс подготовки к экзамену в формате FCE общей трудоемкостью 4 зачётные (кредитные) единицы (144 академических часов: 8 часов аудиторной работы, 127 часов самостоятельной работы).

Данная дисциплина призвана сформировать у студентов навыки и умения, необходимые для решения коммуникативных задач в различных ситуациях общения на иностранном языке, для осуществления информационной и познавательной деятельности и для дальнейшего повышения уровня языковой компетенции. Целевая группа данного курса - студенты бакалавриата, владеющие стартовой коммуникативной компетенцией на уровне В1 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Подготовка к экзамену (в формате) FCE» является вариативной дисциплиной модуля «К.М.03.Иностранный язык» и опирается на знания и умения, полученные в ходе изучения базовой дисциплины «Иностранный язык».

## **3. Цели и задачи**

**Целью** дисциплины «Подготовка к экзамену (в формате) FCE» является развитие общей, лингвистической, прагматической и межкультурной компетенций, способствующих, во взаимодействии с другими дисциплинами, формированию профессиональных навыков студентов.

Практическая значимость данной дисциплины заключается в том, что она способствует повышению уровня владения иностранным языком, формированию у студентов способности и готовности к развитию навыков профессионально-ориентированного иноязычного общения, необходимых для интеграции в мультиязыковую профессиональную среду с целью реализации будущих профессиональных задач, осуществления научной работы и повышения конкурентоспособности выпускника на рынке труда.

**Задачи** дисциплины «Подготовка к экзамену (в формате) FCE»:

1. Повысить уровень языковой компетенции путем расширения диапазона лексических и грамматических форм на уровне восприятия и воспроизведения, совершенствования навыков и умений построения устного и письменного высказывания на английском языке, навыков восприятия и обработки информации, полученной из печатных и электронных источников, и навыков восприятия на слух аутентичной английской речи.

2. Развить социокультурную компетенцию и расширить знания о культурных особенностях, традициях, нормах поведения и этикета народов-носителей языка, развить навыки корректного речевого поведения в разнообразных условиях общения с учетом национально-культурных особенностей стран изучаемого языка, норм вербального

поведения представителей иноязычной культуры и современных требований политкорректности.

3. Сформировать способность и готовность студентов к использованию английского языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.

4. Повысить уровень мотивации к дальнейшему изучению английского языка, способствующей развитию познавательной, научной и профессиональной деятельности студента.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	ОР.1-4-1	демонстрирует умения применять лингвистические знания и корректно строить устные и письменные высказывания на иностранном языке в рамках изучаемой тематики и с учетом функциональных и стилистических особенностей языка в процессе организации общения и решения коммуникативных задач	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	практические задания; тест; устный ответ; эссе/сочинение; презентация.
ОР.2	демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать	ОР.2-4-2	демонстрирует умение осуществлять самостоятельны	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Эссе/сочинение; презентация



информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного и профессионального общения для решения коммуникативных задач		й творческий поиск информации на иностранном языке и умение использовать ее для эффективного иноязычного общения		
--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа/контроль (в т.ч. в ЭИОС)	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа			
	Лекции и	Семинары / Практические занятия		
<b>Раздел 1</b>				
Тема 1. A family affair		1	6,5	7,5
Тема 2 Leisure and pleasure		1	6,5	7,5
Тема 3 Happy holiday!		1	6,5	7,5
Тема 4 Food, glorious food		1	6,5	7,5
<b>Раздел 2</b>				
Тема 5. Studying abroad		1	6,5	7,5
Тема 6. The planet in danger		1	7,5	8,5
Тема 7. My first job		1	7,5	8,5
Тема 8. High adventure		1	7,5	8,5
<b>Раздел 3</b>				
Тема 9. Star performances		1	7,5	8,5

Тема 10. Secrets of the mind.		1		7,5	8,5
Тема 11. Spend, spend, spend!		1		7,5	8,5
Тема 12. Staying healthy		1		7,5	8,5
<b>Раздел 4</b>					
Тема 13. Animal kingdom		1		7,5	8,5
Тема 14. House space		1		7,5	8,5
Тема 15. Fiesta!				8	8,5
Тема 16. Machine age				8	8,5
<b>Контроль</b>				9	9
<b>Итого</b>		<b>14</b>		<b>121/9</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

Программа дисциплины «Подготовка к экзамену (в формате) FCE» предусматривает практические занятия, выполнение домашних и индивидуальных заданий, самостоятельную работу с использованием образовательной среды «Moodle» и Интернет-ресурсов.

При изучении дисциплины «Подготовка к экзамену (в формате) FCE» используются следующие методы обучения: выполнение языковых, речевых и коммуникативных упражнений, тестов и контрольных работ, работа с текстами по чтению и аудированию, дискуссии, проблемные задачи, ролевые игры, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, поиск и отбор значимой информации по заданной тематике, подготовка сообщений по изучаемым темам, выполнение индивидуальных / групповых проектов.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план (3 семестр, экзамен)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-4-1 ОР.2-4-2	Практическая текущая работа	Тест, Контрольная работа, Эссе Творческое задание	7-10	1	7	10
				3-5	2	6	10
				3-5	1	3	5
				3-5	1	3	5

2	ОР.1-4-1	Практическая текущая работа	Тест,	7-10	2	14	20
	ОР.2-4-2		Контрольн ая работа,	3-5	2	6	10
			Эссе	3-5	1	3	5
			Творческое задание	3-5	1	3	5
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Brook-Hart Guy. Complete First. Second edition. – Cambridge University Press, 2015. – 251 pages.
2. Latham-Koenig C. English File: Pre-intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2016. - 168 с.
3. Latham-Koenig C. English File: Intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2017. - 168 с.
4. Mastering English through Global Debate: учебник / Е. Talalakina, Т. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564>

### 7.2. Дополнительная литература

1. An Introductory English Course for Students of Humanities: учебное пособие / В.В. Гогенко, О.В. Пасько, А.Ю. Поленова, Г.С. Пшегусова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 264 с. - ISBN 978-5-9275-2035-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461902>
2. English grammar for university students. Part 1: учебное пособие / М.Л. Воловикова, Е.В. Манжелевская, Е.С. Милькевич и др.; отв. ред. М.Л. Воловикова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9275-2027-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462068>
3. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>
4. Давыдов, В.З. English grammar: the verbals: учебное пособие / В.З. Давыдов; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону: б.и., 2016. - 85 с. : ил ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052>

5. Речевой практикум по английскому языку (Бакалавриат): учебное пособие : в 2 ч. / А.А. Дрюченко, Е.В. Козыренко, О.В. Мякушкина, М.В. Ивлева ; науч. ред. Е.А. Чигирин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. - Ч. 1. - 273 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-217-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481989>

6. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehension and Translation Practice=Обучение чтению и переводу (английский язык): учебное пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Latham-Koenig C. English File: Pre-intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2016. - 168 с.

2. Latham-Koenig C. English File: Intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2017. - 168 с.

3. Mastering English through Global Debate: учебник / Е. Talalakina, Т. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564>

4. An Introductory English Course for Students of Humanities: учебное пособие / В.В. Гогенко, О.В. Пасько, А.Ю. Поленова, Г.С. Пшегусова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 264 с. - ISBN 978-5-9275-2035-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461902>

5. English grammar for university students. Part 1: учебное пособие / М.Л. Воловикова, Е.В. Манжелевская, Е.С. Милькевич и др.; отв. ред. М.Л. Воловикова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9275-2027-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462068>

6. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>

7. Давыдов, В.З. English grammar: the verbals: учебное пособие / В.З. Давыдов; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону : б.и., 2016. - 85 с. : ил ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052>

8. Сорокина, Г.Н. Сборник упражнений и тестов по грамматике английского языка / Г.Н. Сорокина; Федеральное агентство морского и речного транспорта, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2016. - 38 с.

- Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483870>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Cambridge English Language Assessment (<http://www.cambridgeenglish.org/exams/first/>)
2. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
3. Кембриджский словарь английского языка (<http://dictionary.cambridge.org/>)
4. Оксфордский словарь английского языка (<http://oxforddictionaries.com/>)
5. Словари иностранных языков онлайн (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>, <http://www.multitran.ru/>)
6. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/>)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса.

Оборудование учебного кабинета: комплект электронных пособий для студентов, материалы электронных папок, словари, тесты, раздаточный материал. Дополнительный материал и задания для самостоятельной работы размещены на образовательной платформе moodle.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение, мультимедийное оборудование.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

1. Microsoft Office (Excel, Power Point, Word).
2. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/>)
3. Оксфордский словарь английского языка (<http://oxforddictionaries.com/>)
4. Словари иностранных языков онлайн (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>, <http://www.multitran.ru/>)
5. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)

## **6. ПРАКТИКА ПО МОДУЛЮ**

Программа практики в модуле не предусмотрена

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 13  
«30» августа 2021 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 6 з. е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «Основы управленческой культуры» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;
2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Егоров Евгений Евгеньевич, к.э.н., доцент, заведующий кафедрой	инновационных технологий менеджмента
Яшкова Елена Вячеславовна, к.п.н, доцент, доцент	инновационных технологий менеджмента
Прохорова Мария Петровна, к.п.н, доцент	инновационных технологий менеджмента
Артемьева Марина Викторовна, к.э.н., доцент	экономики предприятия
Курылева Ольга Игоревна, к.п.н, доцент, заведующая кафедрой	страхования финансов и кредита

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 13 от 23.06.2021 г.)



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	5
3. Структура образовательного модуля.....	10
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	11
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	13
5.1. Программа дисциплины «Организация проектной деятельности».....	13
5.2. Программа дисциплины «Основы менеджмента педагога».....	19
5.3. Программа дисциплины «Управление проектами в образовательной организации».....	25
5.4. Программа дисциплины «Экономика образования».....	31
5.5. Программа дисциплины «Основы финансовой культуры» .....	37
6. Программа практики.....	42
7. Программа итоговой аттестации по модулю.....	42

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы управленческой культуры» предназначен для изучения в рамках следующих направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, Изобразительное искусство. Модуль в структуре основной профессиональной образовательной программы данных направлений подготовки является инвариантным.

Адресную группу при изучении модуля «Основы управленческой культуры» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 1-2 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата». Для других направлений подготовки данный модуль может быть вариативным.

Исходя из концепции «универсального бакалавриата», основное предназначение модуля «Основы управленческой культуры» состоит в получении обучающимися универсальных компетенций, которые позволяют эффективно управлять собой и организовывать деятельность других людей в условиях ограниченности ресурсов и направлены на успешную адаптацию в социально-экономической среде.

Содержание модуля и технологии его реализации позволяют сформировать ключевые навыки в области управления, прежде всего, самим собой (в личном и профессиональном плане), коллективом организации, материальными, финансовыми и другими ресурсами, в том числе и временем. Полученные в ходе изучения модуля «Основы управленческой культуры» компетенции, обучающийся сможет применить в совершенно различных сферах деятельности. В том числе, в сфере управления образовательными организациями. Это обеспечит его успешность и развитие, как в педагогической, так и в любой другой сферах деятельности.

При проектировании программы модуля использованы следующие подходы. Системный подход рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов социально-экономических систем и места в них личности. Деятельностный подход предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий. Личностно-ориентированный подход предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала с учетом стратегических целей и конкретных жизненных и профессиональных ситуаций.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для получения и развития практических навыков в области управления собой и коллективом организации в условиях постоянно меняющейся социально-экономической среды и ограниченности ресурсов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. обеспечить возможность формирования у обучающихся основ управленческого мышления, понимания ключевых принципов функционирования современной организации;
2. обеспечить понимание обучающимся основных закономерностей, принципов, функций и методов управления различными системами;
3. способствовать получению обучающимся практических навыков в области организации личного времени и профессиональной деятельности в процессных и проектных моделях управления;
4. создание условий для закрепления у обучающихся полученных экономико-управленческих компетенций в условиях реальных образовательных систем.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Модуль «Основы управленческой культуры» реализует следующие компетенции:

УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-3: Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни;

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности.

Данные компетенции представлены в соотношении с образовательными результатами в следующей таблице:

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение навыками организации проектной деятельности	<p>УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах</p> <p>УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта</p> <p>УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды</p>	Проблемный метод обучения Аналитический метод обучения	Тесты Практические задачи
ОР.2	Демонстрирует навыки осуществления научного подхода к планированию и реализации процесса управления в целях личного и коллективного развития	<p>УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах</p> <p>УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта</p> <p>УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели</p> <p>УК.6.3. Владеет умением рационального распределения временных и информационных ресурсов</p>	Метод конкретных ситуаций Деловые игры	Тесты Кейс-метод

		УК-9.1. Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике.		
ОР.3	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	Проектный метод обучения	Учебный проект
ОР.4	Демонстрирует умение решать задачи экономического обеспечения деятельности образовательных организаций в условиях современной экономики	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата	Дидактическая игра Проблемный метод обучения	Тесты Решение задач
ОР.5	Демонстрирует владение навыками поиска, управления и обоснования экономических решений для достижения задач в различных областях жизнедеятельности	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Аналитический метод обучения Ситуативный метод обучения	Тесты Решение задач

		<p>УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах</p> <p>УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата</p> <p>УК-9.2. Обосновывает принятие экономических решений, использует экономические методы и инструменты для достижения поставленных целей в различных областях жизнедеятельности</p>		
--	--	---	--	--

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Егоров Евгений Евгеньевич, к.э.н., доцент, заведующий кафедрой инновационных технологий менеджмента.

*Преподаватели:*

Яшкова Елена Вячеславовна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента;

Прохорова Мария Петровна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента;

Артемьева Марина Викторовна, к.э.н., доцент, доцент кафедры экономики предприятия;

Курылева Ольга Игоревна, к.п.н, доцент, заведующая кафедрой страхования финансов и кредита.

### **2.4. Статус образовательного модуля**

Модуль «Основы управленческой культуры» направлен на формирование образовательных результатов организационно-управленческого характера и находится в структуре основной профессиональной образовательной программы следующих направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство. Модуль в структуре данных направлений подготовки является инвариантным.

Изучение модуля «Основы управленческой культуры» базируется на усвоении образовательных результатов и закреплении полученных компетенций предшествующих модулей: «Человек, общество, культура» и «Основы научных знаний».

На базе полученных образовательных результатов по модулю «Основы управленческой культуры» могут быть изучены профессиональные модули, а так же отдельные модули предметной подготовки. В дальнейшем, студенты, обучающиеся по указанным образовательным программам, могут выбрать для изучения вариативные модули, связанные с управленческой или экономической подготовкой, а также получить дополнительное профессиональное образование в данной сфере.

Построение индивидуальной образовательной траектории обучающимся предполагает, в рамках модуля «Основы управленческой культуры» выбор одной из дисциплин: «Управление проектами в образовательной организации», «Экономика образования», «Основы финансовой грамотности»

Мультипрофильность модуля «Основы управленческой культуры» (наличие дисциплин из различных областей научного знания) обеспечивает приобретение обучающимся в рамках сформированных образовательных результатов широких личностных и метапредметных компетенций системного характера.

## 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	216 / 6
в т.ч. контактная работа с преподавателем	20/0,6
в т.ч. самостоятельная работа/контроль	196/5,4
практика	-
итоговая аттестация	-

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «Основы управленческой культуры»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа/контроль	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.0 6.01	Организация проектной деятельности	72	6		62/4	зачет	2	3	ОР.1
К.М.0 6.02	Основы менеджмента педагога	72	6		62/4	зачет	2	3	ОР.2
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 3)</b>									
К.М.0 6.ДВ. 01.01	Управление проектами в образовательной организации	72	8		64	Контрольная работа	2	3	ОР.3
К.М.0 6.ДВ. 01.02	Экономика образования	72	8		64	Контрольная работа	2	3	ОР.4
К.М.0 6.ДВ. 01.03	Основы финансовой культуры	72	8		64	Контрольная работа	2	3	ОР.5
<b>3. ПРАКТИКА – не предусмотрена</b>									
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.0 6.03(К)	Экзамены по модулю "Основы управленческой культуры"					экзамен		3	ОР.1 – ОР.5



#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Начинать изучение модуля «Основы управленческой культуры» следует с базовой дисциплины «Основы менеджмента педагога профессионального обучения», как наиболее общей, дающей максимально широкие образовательные результаты, связанные с представлением об основных закономерностях, принципах и методах существования и развития современного общества. Следующей для изучения должна стать базовая дисциплина «Организация проектной деятельности», которая дает основные представления обучающимся о системах, принципах и методах управления самим собой и коллективом образовательных организаций. Далее, в соответствии с идеологией построения индивидуального образовательного маршрута, обучающийся выбирает одну из дисциплин:

1. «Управление проектами в образовательной организации» (реализует проектный подход к управлению и предоставляет конкретные инструменты планирования, организации и реализации проектной деятельности для достижения заданных целей с минимальными затратами ресурсов).

2. «Экономика образования» (создает представление об экономическом механизме функционирования образовательной организации, эффективном использовании различных ресурсов в ее деятельности).

3. «Основы финансовой культуры» (формирует ключевые навыки в эффективном управлении финансовыми ресурсами на уровне личности, семьи или образовательной организации).

Указанные дисциплины формируют образовательные результаты более узкого профиля, направленные на ту или иную сферу организационно-экономического механизма развития сфер образования. Что поможет обучающемуся углубить полученные компетенции в соответствии с личными интересами и образовательными потребностями.

Обучение по модулю «Основы управленческой культуры» основано на использовании передовых педагогических технологий, таких как: комплексные исследовательские проекты; смешанное обучение; проектное обучение; проблемное обучение, игровые технологии, интерактивные технологии и т.п.

Вследствие относительно небольшого количества аудиторных часов, организация учебного процесса по модулю должна проходить преимущественно через активные и интерактивные формы обучения. По дисциплинам модуля используются следующие методы обучения: проблемный метод обучения, дидактическая игра, исследовательский метод обучения, ситуативный метод обучения, проектный метод обучения, аналитический метод

обучения, метод конкретных ситуаций, деловые игры и т.д. Использование конкретных методов обучения определяется спецификой дисциплины, ее целью и задачами, особенностями обучающихся и самого преподавателя.

Средства оценивания образовательных результатов модуля «Основы управленческой культуры» должны соответствовать специфике предмета и применяемым методам обучения. Среди средств оценивания по модулю могут быть следующие: тесты, Кейс-метод, решение задач, Учебный проект и т.д.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Организация проектной деятельности» предназначена для изучения в рамках модуля «Основы управленческой культуры» для следующих направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование. Дисциплина «Организация проектной деятельности» в структуре модуля «Основы управленческой культуры» является инвариантным.

Адресную группу при изучении дисциплины «Организация проектной деятельности» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 1-2 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата».

Основное предназначение дисциплины «Организация проектной деятельности» состоит в получении обучающимися максимально широких образовательных результатов, связанных с представлением об основных экономических закономерностях, принципах и методах организации проектной деятельности. Содержание дисциплины «Организация проектной деятельности» и методы преподавания позволяют сформировать ключевые навыки в области проектной деятельности.

Методологической основой данной программы является системно-деятельностный подход (что указано в ФГОС ВО). Это означает, что особым образом структурировано содержание курса: оно имеет как предметный, так и личностный и метапредметный компоненты. Этому содержанию соответствует технология обучения, включающая разные формы уроков: урок-планирование, проблемную лекцию, практикум, семинар, урок контроля. Методика обучения имеет критериальный характер, что позволяет преподавателю и обучающимся знать, что именно (какие знания и умения) оцениваются и как именно (по каким критериям).

#### **2. Место в структуре модуля**

Изучение дисциплины «Организация проектной деятельности» является ключевой для модуля «Основы управленческой культуры» и базируется на усвоении образовательных результатов и закреплении полученных компетенций предшествующих модулей: «Человек, общество, культура и «Основы научных знаний».

На базе полученных образовательных результатов по дисциплине «Организация проектной деятельности» могут быть изучены следующие дисциплины модуля «Основ управленческой культуры»: Основы менеджмента педагога профессионального образования, Управление проектами в образовательной организации, Экономика образования, Основы финансовой культуры так же отдельные модули предметной подготовки. В дальнейшем, студенты, обучающиеся по указанным образовательным программам, могут выбрать для изучения вариативные модули, связанные с управленческой или экономической подготовкой, а также получить дополнительное профессиональное образование в данной сфере.

### 3. Цели и задачи

**Целью дисциплины** - формирование у обучающихся теоретических знаний в области организации проектной деятельности, в области методологических подходов к оценке проектов и практических навыков в сфере работы со стандартами управления проектами, создания регламентов проектной деятельности, планирования, управления и контроля проектов, а также проведения анализа эффективности проектов.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучение основных подходов к определению понятия «проектная деятельность», концепции проектного управления;
- изучение теоретических основ организации проектной деятельности в рамках организации;
- изучение практических форм организации проектной деятельности;
- формирование практических навыков проведения анализа эффективности проектов.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение навыками организации проектной деятельности	ОР.1-1-1	Демонстрирует владение навыками организации проектной деятельности	УК.2.1. УК.2.3. УК.3.2. УК.3.3.	Тесты Практические задачи

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Методология проектного управления</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>31</b>	<b>34</b>
1.1. Введение в проектное управление	1	1		16	18
1.2. Методы организации проектного управления		1		15	16
<b>Раздел 2. Технология проектного управления</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>31</b>	<b>34</b>
2.1. Инициация и планирование проектов	1	1		16	18
2.2. Организация выполнения и контроль проектов		1		15	16
Контроль				4	4
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>62/4</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

В обучении экономике используются методы обучения:

- устное изложение материала – инструктирование, лекция;
- обсуждение изучаемого материала – семинар, конференция, дискуссия;
- наглядный метод – таблицы, диаграммы, схемы, графики, слайды;
- практическая работа – упражнения, деловые игры, метод конкретных ситуаций, метод учебного проектирования;
- самостоятельная работа.

В обучении экономике используются технологии интерактивного обучения:

*Проблемно-модульная технология, проектный метод, информационные технологии.*

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	1.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	10-25	1	10	25
		1.2. Составление преамбулы проекта	Проект	10-15	1	10	15
2	ОР.1-1-1	2.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	15-30	1	15	30
		2.2. Подготовка учебного проекта	Проект	20-30	1	20	30
		<b>Итого:</b>				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература:*

1. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Т. Зуб. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00725-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399154>

2. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988>

3. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900>

4. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00436-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/398865>

### *7.2. Дополнительная литература:*

1. Вылегжанина, А.О. Организационный инструментарий управления проектом : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 312 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3935-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276>

2. Кузнецова, Е. В. Управление портфелем проектов как инструмент реализации корпоративной стратегии : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Кузнецова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 244 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-00853-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399283>

3. Матвеева, Л.Г. Управление ИТ-проектами : учебное пособие / Л.Г. Матвеева, А.Ю. Никитаева ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 227 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2239-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493241>

4. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00436-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/398865>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00952-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433159>

2. Управление проектом: учебное пособие. Практикум. Задания для самостоятельной работы / Г.Я. Горбовцов. — М.: МЭСИ, 2006.

3. Курс «Управление проектами» в LMS Moodle Мининского университета.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.aup.ru/">http://www.aup.ru/</a>	Портал по менеджменту, маркетингу, экономике и финансам, финансовому менеджменту и инвестициям
<a href="http://www.e-executive.ru/">http://www.e-executive.ru/</a>	Сообщество эффективных менеджеров
<a href="http://www.iteam.ru/">http://www.iteam.ru/</a>	Технологии корпоративного управления
<a href="http://www.pmprofi.ru">www.pmprofi.ru</a>	Профессионал управления проектами
<a href="http://www.sovnet.ru">www.sovnet.ru</a>	Национальная ассоциация управление проектами
<a href="http://www.spaiderproject.ru">www.spaiderproject.ru</a>	Ведущая Российская консалтинговая компания в области управления проектами

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

9.1. Реализация аудиторной и самостоятельной работы студентов по дисциплине требует наличия соответствующих аудиторий и оборудованием.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программные средства: операционная система семейства Windows (не ниже Windows XP, стандартный пакет приложений Microsoft Office, система электронного обучения Moodle.



## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА ПЕДАГОГА»**

### **1. Пояснительная записка**

Развитие рыночной экономики подтвердило тот факт, что успех организации зависит от эффективного менеджмента, обеспечивающего для организации преимущество перед конкурентами. Менеджмент оказывает колоссальное воздействие на все стороны жизни современного общества, используя основы философских и социогуманитарных знаний, формирует научное мировоззрение и является «интеллектуальным ядром» культуры. Овладение знаниями, умениями и навыками в данной области обязательно не только для будущих руководителей, но и для рядовых сотрудников и их исполнительской культуры, которая формируется в процессе изучения менеджмента. Современный менеджер должен владеть искусством и наукой создания целостной системы самоорганизации личного труда: управлением деловой карьерой, планированием дел, принятием управленческих решений, организацией рабочего места.

Дисциплина «Основы менеджмента педагога профессионального обучения» раскрывает практику управления во всех ее проявлениях и рассматривается, как умение добиваться поставленной цели, используя труд, интеллект и мотивы поведения других людей. При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер и показано, где и когда практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

В процессе обучения используются лекционно-семинарские занятия, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, проводятся дискуссии по проблемам управления, работа с методическими и справочными материалами, применяются технические средства обучения. Для развития творческой активности обучающихся, формирования способностей к самоорганизации и самообразованию рекомендуется выполнение самостоятельных творческих работ по проблемам менеджмента.

### **2. Место в структуре модуля**

Учебная дисциплина «Основы менеджмента педагога профессионального обучения» входит в модуль «Основы управленческой культуры» и относится к циклу дисциплин, обязательных для изучения. «Входными» являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих модулей: «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний» и «Иностранный язык».

Дисциплина «Основы менеджмента» тесно связана и взаимодействует с обязательной для изучения дисциплиной «Организация управления проектами» и элективными дисциплинами: «Управление проектами в образовательной организации», «Экономика образования» и «Основы финансовой культуры».

Основные положения, а также знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, должны быть использованы в дальнейшем при изучении профессиональных модулей программы.

### 3. Цели и задачи

*Целью дисциплины* является формирование у обучающихся системы научных и практических знаний для эффективно управления различными социальными и экономическими процессами, сформировать готовность к управленческой деятельности, эффективному управлению процессами личного и организационного развития.

#### *Задачи дисциплины*

- сформировать системные представления обучающихся об основах менеджмента: основных концепциях, потребностях и необходимости управления в деятельности человека; развития социально-экономических систем, эволюции теории и практики управления организацией;
- сформировать у обучающихся способности к самоменеджменту: к эффективному управлению временем и оптимизацией рабочего места; карьерного пути и формирования системы профессиональных связей; к преодолению и управлению стрессовыми ситуациями;
- изучить влияния, которое оказывают отдельные люди и группы людей на функционирование образовательной организации.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует навыки осуществления научного подхода к планированию и реализации процесса управления в целях личного и коллективного развития	ОР.2-2-1	Демонстрирует владение системами, принципами и методами самоменеджмента и управления коллективом организаций	УК.2.1. УК.2.3. УК.6.1. УК.6.3. УК.9.1	Тесты Кейс-метод

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа/контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Научные основы и научные подходы в менеджменте</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>31</b>	<b>34</b>
1.1. Основные этапы эволюции управленческой мысли	1	1		16	18
1.2. Методологические основы менеджмента: законы, принципы, методы и функции управления		1		15	16
<b>Раздел 2. Организационные отношения в менеджменте</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>31</b>	<b>34</b>
Тема 2.1 Основы организационного поведения, проектирования и развития	1	1		16	18
Тема 2.2 Самоменеджмент и управление трудовой группой		1		15	16
				4	4
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>62/4</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в деловых и ролевых играх, выполнение творческих практических заданий, использование кейс-метода и т.д.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.2-2-1	1.Изучение лекционного материала	Тесты	3-4	2	6	8
		2.Кейс-задания	Кейс-метод	5-8	2	10	16
		3.Тестовый контроль	Тест	3-5	2	6	10
2.	ОР.2-2-1	1. Изучение лекционного материала	Тесты	3-4	2	6	8
		2. Творческие задания	Кейс-метод	11-18	1	11	18
		3. Тестовый	Тест	3-5	2	6	10

		контроль					
3.		Выполнение итогового теста		10-30		10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Блинов, А.О. Теория менеджмента: учебник / А.О. Блинов, Н.В. Угрюмова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 304 с. : табл., схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02404-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452815>

2. Герчикова, И.Н. Менеджмент : учебник / И.Н. Герчикова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 510 с. : табл., схемы - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01095-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114981>

3. Основы менеджмента : учебник / ред. В.В. Лукашевич, И.В. Бородушко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 271 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01061-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118632>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Менеджмент : учебник / Т.В. Вырупаева, Л.С. Драганчук, О.Л. Егошина и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 380 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3434-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497293>

2. Методология и методы современного менеджмента : учебное пособие / А.Н. Чаплина, Е.А. Герасимова, И.В. Щедрина, Т.А. Клименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 128 с. : ил. - Библиогр.: с. 122 - 124 - ISBN 978-5-7638-3437-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497295>

3. Маслова, Е.Л. Менеджмент: учебник / Е.Л. Маслова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 333 с. : табл., схем., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02414-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452863>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Герчикова, И.Н. Менеджмент: практикум : учебное пособие / И.Н. Герчикова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 799 с. : табл., граф., схемы - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00889-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115014>

2. Ефимов, А.Н. Менеджмент: практикум : учебное пособие / А.Н. Ефимов, Е.Н. Барикаев. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 119 с. : табл., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01606-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115011>

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. <http://www.aup.ru> Административно-управленческий портал
2. <http://www.dis.ru/manag/> Журнал «Менеджмент в России и за рубежом»
3. <http://www.e-executive.ru/> Сообщество эффективных менеджеров
4. <http://www.iteam.ru/> Технологии корпоративного управления
5. <http://www.top-manager.ru/> Журнал для руководителей
6. <http://www.mx4.ru/> Менеджмент и маркетинг (методические материалы)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *Перечень программного обеспечения*

Microsoft Windows XP, Word, Excel, PowerPoint.

*Перечень информационных справочных систем*

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: <http://www.elibrary.ru/agreement.asp> Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/>.
2. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент [Электронный ресурс] – URL: <http://ecsocman.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.edu.ru/>.

### **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «УПРАВЛЕНИЕ ПРОЕКТАМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Управление проектами в образовательной организации» предназначена для изучения в рамках модуля «Основы управленческой культуры» для следующих направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование. Дисциплина «Управление проектами в образовательной организации» в структуре модуля «Основы управленческой культуры» является вариантной.

Адресную группу при изучении дисциплины «Управление проектами в образовательной организации» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 1-2 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата».

Основное предназначение дисциплины «Управление проектами в образовательной организации» состоит в получении обучающимися представления и конкретных навыков по управлению проектом, как уникальной (в отличие от операций) деятельности, имеющей начало и конец во времени, направленной на достижение заранее определённого результата/цели, создания определённого, уникального продукта или услуги, при заданных ограничениях по ресурсам и срокам, а также требованиям к качеству и допустимому уровню риска.

Методологической основой данной программы является системно-деятельностный подход (что указано в ФГОС ВО). Это означает, что особым образом структурировано содержание курса: оно имеет как предметный, так и личностный и метапредметный компоненты. Этому содержанию соответствует технология обучения, включающая разные формы уроков: урок-планирование, проблемную лекцию, практикум, семинар, урок контроля. Методика обучения имеет критериальный характер, что позволяет учителю и ученикам знать, что именно (какие знания и умения) оцениваются и как именно (по каким критериям).

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Управление проектами в образовательной организации» относится к модулю «Основы управленческой культуры» и является вариативной дисциплиной выбираемой обучающимся.

Дисциплины, на которой базируется «Управление проектами в образовательной организации» относятся к модулям «Человек, общество, культура» и «Основы научных

знаний» (в частности дисциплины: «Математические методы обработки данных», «Основы научно-исследовательской деятельности»). Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – формирование условий для овладения обучающимися навыками в области инициации, планирования, реализации и завершения проектов и использования и использования этих навыков в любых личных и организационных проектах профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- формирование системного представления о современных подходах к определению проекта;
- изучение структуры, содержания и технологии процесса управленческого взаимодействия в рамках выполнения проектов;
- определение причин и возможностей выявления проектов и их реализации;
- изучение методов разработки, анализа, оптимизации в области управления проектами;
- подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области управленческой науки, развитие творческого подхода к решению актуальных проблем управления.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	ОР.3-3-1	Демонстрирует навыки в инициации и планировании проекта с учетом специфики деятельности и образовательной среды	УК.1.2. УК.2.1. УК.3.2.	Проект
		ОР.3-3-2	Демонстрирует умения организации проектной деятельности, реализации, контроля и завершения проекта	УК.1.2. УК.2.1. УК.3.2.	

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа	Самостоя	Всего
-------------------	-------------------	----------	-------



	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	тельная работа/контроль	часов по дисциплине
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Методология проекта</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>32</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Концепция управления проектом	1	2		16	19
Тема 1.2. Субъекты управления проектом		1		16	17
<b>Раздел 2. Технология проекта</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>32</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Процессы управления проектом	1	2		16	19
Тема 2.2. Функциональные области управления проектом		1		16	17
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>64</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущих методов предлагаются: решение кейсов и учебное проектирование.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.3-3-1	1.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	5-10	1	5	10
		1.2. Составление преамбулы проекта	Проект	10-15	1	10	15
2	ОР.3-3-1	2.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	10-15	1	10	15
		2.2. Подготовка учебного проекта	Проект	20-30	1	20	30
		Защита проекта		10-30		10	30
		<b>Итого:</b>				55	100

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература:

5. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Т. Зуб. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00725-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399154>

6. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988>

7. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900>

8. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00436-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/398865>

#### *7.2. Дополнительная литература:*

5. Вылегжанина, А.О. Организационный инструментарий управления проектом : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 312 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3935-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276>

6. Кузнецова, Е. В. Управление портфелем проектов как инструмент реализации корпоративной стратегии : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Кузнецова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 244 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-00853-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399283>

7. Матвеева, Л.Г. Управление ИТ-проектами : учебное пособие / Л.Г. Матвеева, А.Ю. Никитаева ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 227 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2239-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493241>

8. Управление проектами / И.И.Мазур, В.Д.Шапиро, Н.Г. Ольдерогге, А.В. Полковников. – М.: Издательство Омега-Л, 2010. – 960 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

4. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00952-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://bibli-online.ru/bcode/433159>

5. Управление проектом: учебное пособие. Практикум. Задания для самостоятельной работы / Г.Я. Горбовцов. — М.: МЭСИ, 2006.

6. Курс «Управление проектами» в LMS Moodle Мининского университета.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.aup.ru/">http://www.aup.ru/</a>	Портал по менеджменту, маркетингу, экономике и финансам, финансовому менеджменту и инвестициям
<a href="http://www.e-xecutive.ru/">http://www.e-xecutive.ru/</a>	Сообщество эффективных менеджеров
<a href="http://www.iteam.ru/">http://www.iteam.ru/</a>	Технологии корпоративного управления
<a href="http://www.pmi.ru">www.pmi.ru</a>	Московское отделение института управления проектами
<a href="http://www.pmpofi.ru">www.pmpofi.ru</a>	Профессионал управления проектами
<a href="http://www.sovnet.ru">www.sovnet.ru</a>	Национальная ассоциация управление проектами
<a href="http://www.spaidproject.ru">www.spaidproject.ru</a>	Ведущая Российская консалтинговая компания в области управления проектами

**8. Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия методических рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, ЭУМК в LMS Moodle, списки литературы и поисковых систем, контрольные вопросы к зачету, а также настоящая рабочая программа.

Оборудование учебного кабинета: аудитория, оснащенная необходимым оборудованием для проведения лекционных и практических занятий.

Технические средства обучения: ноутбук с проектором, компьютерный класс для проведения Интернет-тестирования.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Технические средства обучения: ноутбук с проектором, компьютерный класс для проведения Интернет-тестирования и разработки опросов с помощью Google форм.

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭКОНОМИКА ОБРАЗОВАНИЯ»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Экономика образования» предназначена для изучения обучающимися в рамках модуля «Основы управленческой культуры» для следующих направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование. Дисциплина «Экономика образования» в структуре модуля «Основы управленческой культуры» является вариантной.

Адресную группу при изучении дисциплины «Экономика образования» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 1-2 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата».

Опыт подготовки специалистов высшей квалификации убедительно показывает, что они наряду с общетеоретическими и специальными знаниями и навыками должны иметь глубокие знания по экономике той отрасли, где им предстоит трудиться. Выпускники педагогических вузов, будущие учителя, административные работники образовательных организаций, руководители районных, областных учреждений образования и других подразделений должны знать реальные экономические отношения, в рамках которых им предстоит трудиться. Они должны знать особенности организации и оплаты труда, финансирование образовательных организаций, формирование и развитие учебно-материальной базы и многие другие экономические проблемы, с которыми им постоянно приходится сталкиваться.

Основные направления совершенствования системы образования, проводимые в настоящее время, связаны с разработкой конкретных решений по модернизации действующей в отрасли модели хозяйствования. Формирование профессиональной компетентности бакалавра педагогического вуза невозможно без изучения базовых понятий экономики и на этой основе - направлений реформирования экономики системы образования, особенностей управления образовательной организацией.

Основное предназначение дисциплины «Экономика образования» состоит в подготовке обучающихся, способных успешно работать в сфере образования, социально мобильных, целеустремленных, организованных, ответственных, с гражданской позицией, готовых к продолжению образования и включению в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями.

Методологической основой данной программы является системно-деятельностный подход (что указано в ФГОС ВО). Это означает, что особым образом структурировано содержание курса: оно имеет как предметный, так и личностный и метапредметный компоненты.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Экономика образования» относится к: модулю «Основы управленческой культуры» и является вариативной дисциплиной выбираемой обучающимся. И она является логическим продолжением изучения дисциплины «Экономика»

Дисциплины, на которой базируется «Экономика образования» относятся к модулям «Человек, общество, культура» и «Основы научных знаний». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – формирование условий для обеспечения обучающимися навыками в области прогнозирования и планирования экономической деятельности в сфере образования, организации финансирования, учета налогообложения и реализации коммерческой деятельности в образовательных организациях.

*Задачи дисциплины:*

- формирование системного представления о современных подходах к экономике образования;
- изучение структуры, содержания и технологии экономического обеспечения деятельности образовательных организаций;
- определение направлений развития системы образования с точки зрения экономических реалий и перспектив;
- изучение методов разработки, анализа, оптимизации в области применения экономических рычагов, инструментов и стимулов;
- подготовка студентов к самостоятельному освоению новейших достижений в области экономики образования, развитие творческого подхода к решению актуальных проблем экономического развития отрасли образования.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует умение решать задачи	ОР.4-4-1	Демонстрирует умение ориентации в нормативно-правовом и экономическом	УК.1.2. УК.2.1. УК.3.2.	Решение задач

	экономического обеспечения деятельности образовательных организаций в условиях современной экономики		поле обеспечения деятельности организации в условиях образовательной среды.		
		ОР.4-4-2	Демонстрирует навыки анализа, оценки, проектирования и осуществления экономических действий образовательной организации в условиях изменяющейся среды.	УК.1.2. УК.2.1. УК.3.2.	

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Нормативно-правовые и концептуальные основы экономики образования</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>32</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Теоретические и законодательные основы экономики образования	1	2		17	20
Тема 1.2. Планирование и прогнозирование в системе образования и основные направления ее экономического развития		1		15	16
<b>Раздел 2. Применение основных экономических инструментов в образовательной среде</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>32</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Финансирование и налогообложение в системе образования	1	2		17	20
Тема 2.2. Труд и оплата труда работников образования		1		15	16
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>64</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущих методов предлагаются: решение задач и решение кейсов.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

1	ОР.4-4-1	1.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	5-10	1	5	10
		1.2. Обсуждение конкретных ситуаций	Решение задач	10-20	1	10	20
2	ОР.4-4-2	2.1. Изучение лекционного материала по теме	Тест	15-30	1	15	30
		2.2. Практическое занятие	Решение задач	10-20	1	10	20
		2.3. Подготовка учебного бизнес-плана	Решение задач	15-20	1	15	20
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Арзуманова, Т.И. Экономика организации : учебник / Т.И. Арзуманова, М.Ш. Мачабели. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 237 с. : табл. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02049-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453416>

2. Егоршин, А.П. Менеджмент образования [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по напр."Менеджмент":рек.Советом УМО вузов России в области менеджмента. - 2-е изд.,перераб.и доп. - Нижний Новгород : НИМБ, 2013. - 464 с. - Библиогр.:с.459-464. - ISBN 978-5-901335-50-5 : 250-00.

3. Щетинин В.П. Экономика образования: учеб. пособие для студентов вузов, обуча-ся пед. спец./В.П.Щетинин, Н.А. Хроменков, Б.С.Рябушкин.-М.:Роспедагенство, 2008.-305 с.

4. Экономика и управление социальной сферой : учебник / Е.Н. Жильцов, Т.В. Науменко, Е.В. Егоров и др. ; под ред. Е.Н. Жильцова, Е.В. Егорова ; Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Экономический факультет и др. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 496 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02423-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375813>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Восколович, Н. А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник и практикум для бакалавриата, специалитета и магистратуры / Н. А. Восколович, Е. Н. Жильцов, С. Д. Еникеева ; под общей редакцией Н. А. Восколович. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 324 с. — (Бакалавр. Специалист. Магистр).



— ISBN 978-5-534-05345-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/ekonomika-organizaciya-i-upravlenie-obschestvennym-sektorom-432072>

2. Мухина, И.А. Экономика организации (предприятия) : учебное пособие / И.А. Мухина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 320 с. - Библиогр.: с. 293-295 - ISBN 978-5-9765-0684-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103810>

3. Фридман, А.М. Финансы организации (предприятия) : учебник / А.М. Фридман. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 488 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02158-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453896>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Артемьева, М.В. Экономика образования [Текст] : Учеб.-метод. пособие / Нижегород. гос. пед. ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т). - Нижний Новгород : НГПУ, 2017. - 194 с. - Библиогр.: с. 190-194. - ISBN 978-5-85219-491-6 : 250-00.

2. Электронный курс «Экономика образования» в системе Moodle

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.aup.ru/">http://www.aup.ru/</a>	Портал по менеджменту, маркетингу, экономике и финансам, финансовому менеджменту и инвестициям
<a href="http://www.e-xecutive.ru/">http://www.e-xecutive.ru/</a>	Сообщество эффективных менеджеров
<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия методических рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, ЭУМК в LMS Moodle, списки литературы и поисковых систем, контрольные вопросы к зачету, а также настоящая рабочая программа.

Оборудование учебного кабинета: аудитория, оснащенная необходимым оборудованием для проведения лекционных и практических занятий.

Технические средства обучения: ноутбук с проектором.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Технические средства обучения: ноутбук с проектором, компьютерный класс для проведения Интернет-тестирования и разработки опросов с помощью Google форм.

## **5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Основы финансовой культуры» предназначена для изучения обучающимися в рамках модуля «Основы управленческой культуры» для следующих направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование. Дисциплина «Основы финансовой культуры» в структуре модуля «Основы управленческой культуры» является вариантной.

Адресную группу при изучении дисциплины «Основы финансовой культуры» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 1-2 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата».

Основное предназначение дисциплины «Основы финансовой культуры» состоит в подготовке обучающихся, способных успешно работать в сфере образования, социально мобильных, целеустремленных, организованных, ответственных, с гражданской позицией, готовых к продолжению образования и включению в инновационную деятельность на основе овладения общекультурными и профессиональными компетенциями.

Методологической основой данной программы является системно-деятельностный подход (что указано в ФГОС ВО). Это означает, что особым образом структурировано содержание курса: оно имеет как предметный, так и личностный и метапредметный компоненты.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы финансовой культуры» относится к: модулю «Основы управленческой культуры» и является вариативной дисциплиной выбираемой обучающимся.

Дисциплины, на которой базируется «Основы финансовой культуры» относятся к модулям «Человек, общество, культура» и «Основы научных знаний» (в частности дисциплины: «Математические методы обработки данных», «Основы научно-исследовательской деятельности»). Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – формирование условий для освоения обучающимися навыкам грамотного и эффективного отношения к финансовым ресурсам.

*Задачи дисциплины:*

вести студентов в информационное пространство систем денежного обращения и содержания основных финансово-кредитных категорий;

– изучение и осмысление понятий, составляющих содержание учебного курса основ финансовой культуры;

– получение навыков самостоятельной работы в области функционирования системы финансов и кредита в РФ;

– осознание возможности применения знаний, полученных в ходе изучения курса в личной жизни, собственному благосостоянию и экономическому развитию.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.5	Демонстрирует владение навыками поиска, управления и обоснования экономических решений для достижения задач в различных областях жизнедеятельности	ОР.5-5-1	Демонстрирует умение ориентироваться в основных понятиях, принципах, системе, структуре, процессах финансовой деятельности на разных ее уровнях, от государства, до семьи	УК.1.2. УК.2.1. УК.3.2. УК.9.2	Тесты Решение задач
		ОР.5-5-2	Демонстрирует владение основными инструментами управления финансами, как на уровне образовательной организации, так и на личном уровне.	УК.1.2. УК.2.1. УК.3.2. УК.9.2	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Финансовая система РФ</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>32</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Сущность и структура финансовой системы РФ. Государственные и муниципальные финансы. Финансы организаций	1	2		16	19
Тема 1.2. Банковская и налоговая система РФ Банковские продукты и услуги		1		16	18

<b>Раздел 2. Управление финансами</b>	<b>1</b>	<b>3</b>		<b>32</b>	<b>36</b>
Тема 2.1 Управление корпоративными финансами.	1	2		16	19
Тема 2.2 Управление личными финансами. Потребление. Сбережения. Инвестиции. Страхование. Пенсионное обеспечение.		1		16	17
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>64</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущих методов предлагаются: решение задач и решение кейсов.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средств а оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.5-5-1	1.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	10-20	1	10	20
		1.2. Обсуждение конкретных ситуаций	Решение кейсов	15-25	1	15	25
		1.3. Обсуждение конкретных ситуаций	Решение кейсов	10-15	1	10	15
2	ОР.5-5-2	2.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	10-15	1	10	15
		2.2. Практическое занятие	Решение задач	10-25	1	10	25
		Итого:				55	100

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Нешиной, А.С. Финансы и кредит : учебник / А.С. Нешиной. - 6-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 576 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02006-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495804>

2. Шуляк, П.Н. Финансы : учебник / П.Н. Шуляк, Н.П. Белотелова, Ж.С. Белотелова ; под ред. П.Н. Шуляк. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 383 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01876-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495831>

3. Финансы : учебник / Г.Б. Поляк, О.И. Пилипенко, Н.Д. Эриашвили и др. ; под ред. Г.Б. Поляка. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 735 с. - (Золотой фонд российских учебников). - ISBN 978-5-238-02166-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118182>

4. Финансы бюджетных организаций : учебник / Г.Б. Поляк, Л.Д. Андросова, В.В. Карчевский и др. ; ред. Г.Б. Поляк. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 463 с. - ISBN 978-5-238-02088-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118173>

5. Шуляк, П.Н. Финансы : учебник / П.Н. Шуляк, Н.П. Белотелова, Ж.С. Белотелова ; под ред. П.Н. Шуляк. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 383 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01876-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495831>

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Вахрин, П.И. Финансы [Текст] : Учебник для студ.вузов,обуч.по экон.спец.:Рек.Мин-вом образования РФ. - 3-е изд.,перераб.и доп. - Москва : Дашков и К, 2003. - 530 с. - ISBN 5-94462-257-9 : 127-00

2. Роганова, С.Ю. Финансы бюджетных организаций [Текст] : Монография. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 126 с.

3. Фридман, А.М. Финансы организации (предприятия) : учебник / А.М. Фридман. - 2-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 488 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02158-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453896>

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Винникова, И.С. Финансы организаций (по отраслям народного хозяйства) [Текст] : Учеб.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т. - Нижний Новгород : НГПУ, 2012. - 93 с. - Библиогр.:с.89-91. - 103-36.

2. Скобелева, Е.В. Корпоративные финансы. Практикум : учебное пособие / Е.В. Скобелева, Е.А. Григорьева, Н.М. Пахновская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2015. - 377 с. : табл. - Библиогр.: с. 315-317 - ISBN 978-5-

7410-1225-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439073>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.nalog.ru">www.nalog.ru</a>	Федеральная налоговая служба
<a href="http://www.gnivc.ru">www.gnivc.ru</a>	Федеральное государственное унитарное предприятие «Главный научно – исследовательский вычислительный центр Федеральной налоговой службы»
<a href="http://www.pfrf.ru">www.pfrf.ru</a>	Пенсионный фонд РФ
<a href="http://www.fss.ru">www.fss.ru</a>	Фонд социального страхования РФ
<a href="http://www.cbr.ru">www.cbr.ru</a>	Центральный банк РФ
<a href="http://www.minfin.ru">www.minfin.ru</a>	Министерство финансов РФ

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины (модуля) требует наличия методических рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ, ЭУМК в LMS Moodle, списки литературы и поисковых систем, контрольные вопросы к зачету, а также настоящая рабочая программа.

Оборудование учебного кабинета: аудитория, оснащенная необходимым оборудованием для проведения лекционных и практических занятий.

Технические средства обучения: ноутбук с проектором, компьютерный класс для проведения Интернет-тестирования.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Технические средства обучения: ноутбук с проектором, компьютерный класс для проведения Интернет-тестирования и разработки опросов с помощью Google форм.

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Программа практики в модуле не предусмотрена

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинга по каждой дисциплине, практике и курсовой работе, предусмотренным учебным планом по модулю, по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ Основы управленческой культуры**

<b>Программа дисциплины Основы менеджмента педагога; Организация проектной деятельности; Основы финансовой культуры (дисциплина по выбору)</b>	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
Ранее не предусматривалось	УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности
<p>Основание:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);</li> <li>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»</li> </ul>	

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

**УТВЕРЖДЕНО**  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6 от «22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 12 от «07» июня 2024 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«БАЗОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МОДУЛЬ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 42 з. е.

г. Нижний Новгород

2024 год

Программа модуля «Базовый художественный модуль» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Сырова Надежда Васильевна, к. п. н., зав. кафедрой	Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Зими́на Евге́ния Константи́новна, к. п. н., доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Льво́ва Мари́я Вади́мовна, к. п. н., доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Сурже́нко Ната́лья Ви́кторовна, к. ист. н., доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Черни́гин Алекса́ндр Алексе́евич, доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Яковле́в Алексе́й Алексе́андрович, доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	4
3. Структура образовательного модуля.....	6
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	6
5. Программы дисциплин образовательного модуля	
5.1. Программа дисциплины «Пропедевтика».....	6
5.2. Программа дисциплины «Художественная бумагопластика».....	10
5.3. Программа дисциплины «Введение в творческую профессию».....	15
5.4. Программа дисциплины «Формообразование».....	19
5.5. Программа дисциплины «Основы композиции».....	24
5.6. Программа дисциплины «Основы перспективы в ИЗО».....	28
5.7. Программа дисциплины «Основы рисунка».....	32
5.8. Программа дисциплины «Основы живописи».....	37
6. Экзамен по модулю «Базовый художественный модуль».....	43
7. Программа дисциплины «Учебная практика (по профилю)».....	43
8. Программа дисциплины «Учебная практика (по профилю)».....	51
9. Программы дисциплин по выбору	
9.1. Стили и направления в изобразительном искусстве.....	58
9.2. Основы теории изобразительного искусства.....	63
10. Программа итоговой аттестации.....	68

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

«Базовый художественный модуль» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», предназначен для студентов 1 и 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления подготовки, связанного с обучением изобразительному искусству и развитие соответствующих профессиональных компетенций.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить понимание обучающимися основных целей, закономерностей, направлений развития и места в общей картине мира изобразительного искусства;
2. Способствовать формированию профессионального понятийного аппарата;
3. Создать условия для получения обучающимися теоретических знаний и начальных практических навыков в области дисциплин изобразительного искусства;
4. Способствовать закреплению начальных профессиональных навыков в области изобразительной деятельности во время учебной практики.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код и наименование компетенции:

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

ИДК - УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп.

Код и наименование компетенции:

ПК-1 - Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

Код и наименование индикатора достижения компетенции

ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

Код ОР модуля	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
---------------	--	-----	-----------------	---

ОР.1	Демонстрирует восприятие межкультурного разнообразия общества посредством изучения теории изобразительного искусства;	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп.	-мультимедийные лекции с использованием компьютерных технологий; -интерактивные методы обучения; -проектные технологии; -сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах; -развивающие технологи	-тестирование; -ответы на вопросы; собеседование
ОР.2	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в области методики и практики изобразительного искусства в целях организации учебной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	-интерактивные и активные методы обучения; -лекции с демонстрацией наглядного материала; -выполнение творческих заданий; -самостоятельная работа	Вывставка творческих работ; контрольные творческие задания; контрольное тестирование; анализ творческих работ

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Яковлев А.А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза художников РФ;

*Преподаватели:*

Сырова Н. В., к.п.н., доцент, зав. кафедрой ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина член Союза дизайнеров РФ;

Зими́на Е.К., к.п.н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ;

Львова М. В., к.п.н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Сурженко Н. В., к. ист. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Чернигин А. А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза художников РФ;

Яковлев А. А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза художников РФ.

#### **2.4. Статус образовательного модуля**

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство». Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

На базе полученных образовательных результатов по данному модулю предполагается изучение остальных модулей предметной профессиональной подготовки.

#### **2.5. Трудоемкость модуля**

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	1512/42
в т.ч. контактная работа с преподавателем	138
в т.ч. самостоятельная работа	1345
практика	324 / 9

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«БАЗОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МОДУЛЬ»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения (курс)	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Контроль			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.07.01	Пропедевтика	108	10	-	94	4	3	1	ОР.2-1-1
К.М.07.02	Художественная бумагопластика	180	10	-	170	-	5	1	ОР.2-2-1
К.М.07.03	Введение в творческую профессию	108	10	-	98	-	3	1	ОР.2-3-1
К.М.07.04	Формообразование	144	8	6	126	4	4	1	ОР.2-4-1
К.М.07.05	Основы композиции	144	8	-	127	9	4	1	ОР.2-5-1
К.М.07.06	Основы перспективы в ИЗО	144	8	-	136		4	1	ОР.2-6-1
К.М.07.07	Основы рисунка	144	24	-	112	8	4	1,2	ОР.2-7-1
К.М. 07.08	Основы живописи	144	30	6	104	4	4	2	ОР.2-8-1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ ОДНУ ИЗ ДВУХ)</b>									
К.М.07.ДВ .01.01	Стили и направления в изобразительном искусстве	72	6	-	66	-	2	2	ОР.1.9.1
К.М.07.ДВ .01.02	Основы теории изобразительного искусства	72	6	-	66	-	2	2	ОР.1.10.1
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
К.М.07.10 (У)	Учебная практика (по профилю)	108	6	-	102	-	3	1	ОР.2.10.1
К.М.07.11 (У)	Учебная практика (по профилю)	216	6	-	219	-	6	2	ОР.2.11.1
<b>3. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.07.09 (К)	Экзамены по модулю «Базовый художественный модуль»							2	



## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Изучение данного модуля рекомендуется начинать с изучения дисциплин «Пропедевтика», «Основы композиции», «Основы перспективы в ИЗО», а затем переходить к изучению других дисциплин.

### **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

#### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОПЕДЕВТИКА»**

##### **1. Пояснительная записка**

Пропедевтика - базовая основа в системе подготовки специалистов в области изобразительного искусства.

Пропедевтика (греч. προπαίδειο – предваряю) занимает особое место на начальном этапе обучения. Пропедевтика– «введение в науку» –способствует освоению базовых знаний и приобретению начальных навыков по созданию композиции: плоскостной, объёмной и объёмно-пространственной в ахроматическом варианте или с определенным колористическим решением. Это усвоение основных понятий колористики, композиции; знание признаков элементов композиции, понимание структуры композиции, аксиом формальной теории композиции; свойств композиции; изучению врожденных и приобретенных стратегий зрительного восприятия.

По своей сути пропедевтика – это наука о композиционных основах изобразительного искусства и на формальных элементах вводит в курс эстетической организации, необходимой для успешной художественной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 – Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Пропедевтика» относится к вариативной части комплексного модуля «Базовый художественный модуль» и является базовой для таких дисциплин как «Основы рисунка», «Основы живописи», «Художественная бумагопластика».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Основы научных знаний» (в частности дисциплина «Концепции современного естествознания»). Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

##### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – обеспечить условия для формирования умения анализировать и структурировать графические и колористические композиции.

*Задачи дисциплины:*

– Способствовать ознакомлению обучающихся с врожденными и приобретенными особенностями зрительного восприятия композиций и цвета;

- Обеспечить условия для обучения языку формальной теории композиции;
- Создать условия для обучения приемам анализа и синтеза композиций.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в области методики и практики изобразительного искусства в целях организации учебной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	ОР.2-1-1	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в области изучения пропедевтики	ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Выставка творческих работ

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. раб.			
<b>Зимняя сессия</b>					
<b>Раздел 1. Формальная композиция</b>					
Тема 1.1 Основные понятия		1		8	9
Тема 1.2 Признаки элементов композиции. Структура композиции.		1		8	9
Тема 1.3 Аксиомы формальной теории композиции		1		8	9
<b>Раздел 2. Свойства композиции</b>					
Тема 2.1 Простейшие свойства композиций		1		8	9
<i>Итого:</i>		<b>4</b>	<b>-</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
<b>Летняя сессия</b>					
<b>Раздел 3. Сложные свойства композиции</b>					
Тема 3.1 Сложные свойства композиции		2	-	20	
Тема 3.2. Элементарные операции структурного синтеза композиций		2	-	20	
Тема 3.3 Структурный синтез		2	-	22	

композиций					
	<i>Итого:</i>	<b>6</b>		<b>62</b>	<b>68</b>
<b>Зачёт</b>				<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>-</b>	<b>94</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

Во время изучения дисциплины «Пропедевтика» применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-1-1	Собеседование	Вопросы по разделу 1	2-5	1	2	5
2	ОР. 2-1-1	Творческое задание: выполнение композиций с простейшими свойствами	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
3	ОР. 2-1-1	Творческое задание: выполнение линейной композиции (ахроматической, хроматической)	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
4	ОР. 2-1-1	Творческое задание: выполнение аморфной композиции (хроматической, ахроматической)	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15

5	ОР. 2-1-1	Творческое задание: выполнение композиции из геометрических фигур (Ахроматическая, хроматическая на плоскости и в рельефе)	Просмотр и анализ творческих работ	13-20	1	13	20
6			<b>Зачёт</b>		<b>5</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
<b>7</b>		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1. Воронова, И.В. Пропедевтика : учебное наглядное пособие / И.В. Воронова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 120 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487732>

2. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Деспамес, Л.П. Основы композиции, пропедевтика: методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ / Л.П. Деспамес. - Нижний Новгород: НГПУ 2011. - 57 с

2. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика : учебное пособие / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 104 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626>

3. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>.

4. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> .

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Шаповал, А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов : методические указания / сост. А.В. Шаповал. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 26 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427393>

2. Шаповал, А.В. Пропедевтика. Структурный анализ и синтез 2D композиций: метод. указания к занятиям по основам теории формальной композиции для студентов 1 курса направления «Дизайн» / А.В. Шаповал. -Н. Новгород: ННГАСУ, 2009. – 41 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Методическое обеспечение [Электронный ресурс] / Разработка методического обеспечения для студентов-дизайнеров – Режим доступа:<http://dgng.pstu.ru/conf2011/papers/16/>

2. Институт графического дизайна [Электронный ресурс] / Работы студентов, дисциплина «Пропедевтика»– Режим доступа:<http://sutd.ru/igd/works/642/>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «Пропедевтика» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа,оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ БУМАГОПЛАСТИКА»**

### **1. Пояснительная записка**

«Художественная бумагопластика» – это процесс создания произведений декоративно-прикладного искусства с применением различных технологий работы с бумагой, в соответствии с общими ценностными установками культуры и требованиями эстетической выразительности.

Бумага как один из самых доступных на сегодняшний день материалов является элементом независимых творческих поисков и экспериментов. Доступность, простота использования бумаги служат воплощению объемно-пространственных идей, так как этот материал дает широкие возможности для экспериментальных поисков. Свойства материала, его структурные, формообразовательные, конструктивные возможности задают направления и условия прохождения подобной экспериментальной деятельности. Формообразование из бумаги предполагает развитый уровень абстрактного мышления, который необходим в художественном творчестве и который развивается бумагопластикой.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 – Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Художественная бумагопластика» входит в состав комплексного модуля «Базовый художественный модуль».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Основы научных знаний» (в частности дисциплина «Основы начертательной геометрии и технического рисунка»). Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создать условия для развития у студентов способности осваивать методы и технологии работы с бумагой для выполнения произведений декоративно-прикладного искусства и дизайна

*Задачи дисциплины:*

– -Создание условий для приобретения знаний основ композиционной грамоты: законов, правил, приемов, элементов композиции; средств выразительности, основ визуального восприятия, тектонических закономерностей пластического решения объектов из бумаги, принципов комбинаторного решения формы объектов творчества др.;

– -Способствовать развитию способностей к творческой переработке наблюдаемых явлений действительности, формальных признаков предметов и объектов окружающей среды, рождению оригинальных изобразительных идей, к творческой комбинаторно-композиционной деятельности;

– -Обеспечить условия для формирования умений свободно владеть, различными приемами бумагопластики, способами колористического решения плоской и объемной формы в зависимости от функционального назначения и образной трактовки создаваемого художественного объекта;

– -Способствовать совершенствованию навыков работы различными художественными материалами при пластическом воплощении творческих идей в грамотных, целостных и гармонических художественных работах.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР	Образовательны	Код ОР	Образовательные	Код ИДК	Средства
--------	----------------	--------	-----------------	---------	----------

модуля	е результаты модуля	дисциплины	результаты дисциплины		оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в области методики и практики изобразительного искусства в целях организации учебной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	ОР.2-2-1	Демонстрирует способность моделирования формы используя методы и технологии работы с бумагой при создании художественного образа	ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Анализ творческих работ; Контрольные творческие задания; Событие (выставка студенческих работ)

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. раб.			
<b><i>Зимняя сессия</i></b>					
<b>Раздел 1. Технологии художественного бумажного творчества</b>	-	<b>4</b>	-	<b>68</b>	<b>72</b>
Тема 1.1 Вырезанки		1		16	17
Тема 1.2 Айрис фолдинг		1		16	17
Тема 1.3. Квиллинг		1		16	17
Тема 1.4.Оригами		1		20	21
<b><i>Итого зимняя сессия:</i></b>		<b>4</b>		<b>68</b>	<b>72</b>
<b><i>Летняя сессия</i></b>					
<b>Раздел 2. Проектное моделирование художественного образа</b>	-	<b>6</b>	-	<b>102</b>	<b>108</b>
Тема 2.1.Пластика бумажного листа		2		30	32
Тема 2.2. Моделирование художественного образа		2		30	32
Тема 2.3. Выполнение композиции на заданную тему		2		42	44
<b><i>Итого летняя сессия:</i></b>		<b>6</b>		<b>102</b>	<b>108</b>
<b>Итого:</b>		<b>10</b>		<b>170</b>	<b>180</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Художественная бумагопластика» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-2-1	Творческое задание 1 по теме «Вырезанки»	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
2	ОР.2-2-1	Творческое задание 2 по теме «Айрис –фолдинг»	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
3	ОР.2-2-1	Творческое задание 3 по теме «Квиллинг»	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
4	ОР.2-2-1	Творческое задание 4 по теме «Оригами»	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
5	ОР.2-2-1	Творческое задание 5 по теме «Пластика бумажного листа»	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
6	ОР.2-2-1	Творческое задание 6. Художественное моделирование образа с использованием бумажных технологий	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
7	ОР.2-2-1	Творческое задание 7. Объемная	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10



		композиция	работ				
12		Контроль		10-30	1	10	30
13		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1. Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. Рыбинская ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 166 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2300-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>

2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 197 с. : ил. - Библиогр.: с. 176-178 - ISBN 978-5-9765-3397-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Интересные идеи для вашего дома. Украшение интерьера своими руками / сост. С.А. Шанина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2010. - 256 с. - ISBN 9785386019587 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53948>

2. Васенков, Г.В. Картонажно-переплётное дело: 8 - 9 и профильные классы : учебник / Г.В. Васенков. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 200 с. : ил. - (Коррекционная педагогика). - ISBN 978-5-691-01802-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116663>

3. Никитина, Н.П. Основы архитектурно-конструктивного проектирования: Выполнение курсовых работ : учебное пособие / Н.П. Никитина ; науч. ред. М.Ю. Ананьин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. - 120 с. - ISBN 978-5-7996-0793-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239830>

4. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество / Т.С. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - 160 с. - ISBN 978-5-86775-273-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212588> .

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Зимина, Е.К. Азы бумагопластики: учеб.-метод. пособие/ Е. К. Зимина. – Н.Новгород: НГПУ им.К.Минина, 2012. – 20 с.

2. Седова, Л.И. Основы предметного моделирования в архитектурном проектировании : учебно-методическое пособие / Л.И. Седова, В.В. Смирнов. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 69 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455469>

2. Шаповал, А. В. Новый подход к пониманию структурного синтеза в формальной теории композиции / А. В. Шаповал // Нижегородская школа дизайнера : сб. науч. тр. Н. Новгород, 2007. – Вып. 1. – С. 51-71.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Методическое обеспечение [Электронный ресурс] / Разработка методического обеспечения для студентов-дизайнеров – Режим доступа: <http://dgng.pstu.ru/conf2011/papers/16/>

2. Институт графического дизайна [Электронный ресурс] / Работы студентов, дисциплина «Пропедевтика»– Режим доступа: <http://sutd.ru/igd/works/642/>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран. Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

-пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

-программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВВЕДЕНИЕ В ТВОРЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Введение в творческую профессию» является комплексным рассказом студентам первого курса об их будущей профессии, о нюансах профессиональной деятельности, а также о тех дисциплинах, которые будут изучаться студентами в рамках обучения в вузе. Роль дисциплины состоит в мотивировании

студентов к получению знаний, к организации аудиторной и самостоятельной работы; в рассмотрении наиболее характерных аспектов профессии (педагогических и творческих) во взаимосвязи со смежными специальностями, науками, отраслями; в кратком обзоре основных видов изобразительного искусства и специфики их реализации в рамках различных образовательных программ, в современных направлениях педагогики. Так как специальность базируется на наиболее существенных тенденциях в педагогике, современной культуре и искусстве, в изучении дисциплины используются наглядные материалы, иллюстрирующие теоретические основы специальности. Предлагаются различные творческие упражнения, практически обосновывающих теорию.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 – способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Введение в творческую профессию» относится к базовой части комплексного модуля «Базовый художественный модуль».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю «Человек, общество, культура». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – обеспечить знакомство обучающихся с выбранным направлением деятельности и его спецификой, ориентированной на педагогическую деятельность.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать представления обучающихся о принципах реализации творческих дисциплин в педагогической деятельности;
- обеспечить знакомство со спецификой педагогической деятельности преподавателя;
- познакомиться на практических занятиях с принципами реализации творческих задач по изобразительному искусству в педагогической деятельности.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в области методики и практики изобразительного искусства в	ОР.2.3.1	Демонстрирует творческие умения и начальные профессиональные навыки осуществлять обучение и воспитание обучающихся в	ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной	Просмотр и анализ творческих работ

	целях организации учебной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области		индивидуальной и совместной деятельности средствами изобразительного искусства.	деятельности	
--	---	--	---	--------------	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практ. раб.			
<b>Установочная сессия</b>					
<b>Раздел 1. Теоретические основы творческой профессии</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>26</b>	<b>28</b>
Тема 1.1. Специфика профессии педагога изобразительного искусства	1	-	-	8	9
Тема 1.2. Виды изобразительного искусства и принципы их реализации в рамках различных образовательных учреждений	1	-	-	18	19
<b>Раздел 2. Практические основы творческой профессии</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>80</b>
Тема 2.1. Концепция творческих занятий в системе современного образования	-	-	-	16	16
Тема 2.2. Творческие занятия по основам композиции		2		18	20
Тема 2.2. Специфика творческих занятий по основам ДПИ	--	4	-	20	24
Тема 3.2. Индивидуальные и групповые творческие занятия по основам дизайна	-	2	-	18	20
<b>Итого</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>98</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Введение в творческую профессию» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за	Баллы	
						Мини	Макс

				(min-max)	семестр	маль ный	имал ьный
1	ОР.2.3.1	Творческое задание	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	5	9	14
	<b>Итого за семестр</b>					<b>45</b>	<b>70</b>
2	ОР.2.3.1	Контрольное творческое задание	Просмотр и анализ контрольной творческой работы	<b>10-30</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
	<b>Итого:</b>					<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>.

2. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В. Б. Кошаев. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>.

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок : учебное пособие / М.О. Ломакин. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 65 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499578>.

2. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>.

3. Основы композиции : учебно-методическое пособие / сост. Л.В. Хабибуллина. - Уфа : Уфимская государственная академия экономики и сервиса, 2009. - 48 с. : табл. - Библиогр. в кн. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272466>.

4. Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н. Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 92 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

2. Шаповал, А.В. Пропедевтика. Структурный анализ и синтез 2D композиций: метод. указания к занятиям по основам теории формальной композиции для студентов 1 курса направления «Дизайн» / А.В. Шаповал. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2009. – 41 с.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

3. Методическое обеспечение [Электронный ресурс] / Разработка методического обеспечения для студентов-дизайнеров – Режим доступа: <http://dgng.pstu.ru/conf2011/papers/16/>

4. Институт графического дизайна [Электронный ресурс] / Работы студентов, дисциплина «Пропедевтика» – Режим доступа: <http://sutd.ru/igd/works/642/>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины «Введение в творческую профессию» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, списки литературы аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа.

Оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Введение в творческую профессию» студентами и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

– ЭБС «Университетская библиотека онлайн»–<https://biblioclub.ru/>

– Виртуальные справочные службы Библиотеки – <http://www.rsl.ru/ru/vs>

– Профессиональные поисковые системы –

[http://library.vadimstepanov.ru/s\\_engine.htm](http://library.vadimstepanov.ru/s_engine.htm).

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФОРМООБРАЗОВАНИЕ»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Формообразование» это изучение процесса создания формы в соответствии с общими ценностными установками культуры и требованиями

эстетической выразительности будущего объекта, его функции, конструкции и используемых материалов.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующей компетенции:

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Формообразование» относится к части комплексного модуля «Базовый художественный модуль» дисциплин обязательных для изучения.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Человек, общество, культура».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Основы теории изобразительного искусства», «Академическая школа в рисунке и живописи», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Культура и традиции», «Декоративно-прикладное искусство», «Проектирование культурного пространства в школе»

ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создать условия для развития у студентов проектного и композиционно-образного мышления, понимания и освоение ими закономерностей формообразования для создания целостного, эстетически значимого, художественно-выразительного продукта творческой деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- приобретение знаний закономерностей формообразования объектов материальной культуры, принципов комбинаторного решения формы объектов проектирования и др.;
- развитие способностей к творческой переработке наблюдаемых явлений действительности, формальных признаков предметов и объектов окружающей среды, рождению оригинальных проектных идей, к творческой комбинаторно-композиционной деятельности;
- формирование умений свободно владеть различными приемами формообразования, способами колористического решения плоской и объемной формы в зависимости от функционального назначения и образной трактовки проектируемого объекта дизайн

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в области методики и практики изобразительного искусства в целях организации	ОР.1.4.1.	Демонстрирует способности освоения современных методов, технологий и закономерностей формообразова	ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуал	Просмотр и анализ творческих заданий

	учебной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области		ния и определения содержания и требований к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	ьной и совместной учебно-проектной деятельности	
--	---	--	---	---	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции и	Лаборат.			
<b>Раздел 1. Формообразующие технологии</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>40</b>
Тема 1.1. Основные понятия. Исторический аспект художественно-композиционных закономерностей. Оптимизированное и неоптимизированное формообразование	1	-	-	10	11
Тема 1.2. Средства и критерии гармонической оптимальности	1	2	-	26	29
<b>Раздел 2. Архитектоника формы</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>90</b>	<b>100</b>
Тема 2.1. Преобразование плоскости в рельеф	-	1	-	15	16
Тема 2.2. Формирование объема из плоскости с помощью ритмических элементов	-	2	-	20	22
Тема 2.3. Преобразование пластики геометрического объема	-	1	-	20	21
Тема 2.4. Формирование объема с помощью взаимно-перпендикулярных плоскостей (КСР)	-	-	3	15	18
Тема 2.5. Моделирование формы в проектной деятельности (КСР)	-	-	3	20	23
Контроль					4
ЗаО					
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>126</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Формообразование» рекомендуется применение развивающих и проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план по дисциплине «Формообразование»



№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Творческое задание	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
2	ОР.1.2.1	Творческое задание	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	3	30	45
3	ОР.1.2.1	Творческое задание (КСР)	Просмотр и анализ творческой работы	5-7	1	5	7
4	ОР.1.2.1	Творческое задание (КСР)	Просмотр и анализ творческой работы	5-8	1	5	8
	Итого за семестр					<b>45</b>	<b>70</b>
6	К					10	30
7	<b>Итого:</b>					<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>

2. Шаповал, А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов: методические указания / сост. А.В. Шаповал; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра дизайна. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 26 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427393>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Воронова, И.В. Пропедевтика : учебное наглядное пособие / И.В. Воронова; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 120 с. : ил. - ISBN

978-5-8154-0375-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487732>

2. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32 - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>

3. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика : учебное пособие / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 104 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626> НГПИУ 2011.- 57 с.

4.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Деспамес, Л.П. Основы композиции, пропедевтика: методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ/Л.П.Деспамес.-Нижний Новгород:

2. Пахомова, А.В. Колористика. Цветовая композиция. Практикум: Учеб.-метод. пособие. Пахомова А.В., Брызгов Н.В.- Москва: Изд-во "В.Шевчук", 2011.- 230 с.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: видеофильмы, альбомы по декоративно-прикладному искусству, презентации, иллюстративный материал различного формата.

Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для работы, стульями, учебной доской, мультимедийным оборудованием, столом для преподавателя, достаточным естественным освещением. Средства обеспечения лабораторных занятий: видеофильмы, альбомы по декоративно-прикладному искусству, презентации, иллюстративный материал различного формата.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Для осуществления образовательного процесса дисциплины «Декоративная композиция» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное

обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

## **5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Программа содержит материал по дисциплине «Основы композиции», соответствующий тематическому плану лекционно-практических занятий для заочной формы обучения. Дисциплина ориентирована на формирование системы знаний об истории развития теоретических представлений о композиции в изобразительном искусстве и дизайне, развитие умений и навыков использования законов композиции, композиционных средств и приемов в учебной и профессиональной деятельности, воспитание композиционной культуры обучающегося.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующих компетенций.

ПК-1 - Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы композиции» входит в обязательную часть модуля «Базовый художественный модуль». Для освоения данной дисциплины требуются знания, полученные на дисциплине: «Мировая художественная культура» Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Основы рисунка», «Основы живописи», дисциплины модуля «Академическая школа в рисунке и живописи».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - формирование понимания и навыков использования базовых основ композиции в учебной и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

– ознакомление с историей развития теоретических представлений о композиции и понятийным аппаратом;

- изучение законов построения композиции и зрительного восприятия изображения;

- приобретение навыков использования законов композиции и композиционных средств в практической деятельности;

- формирование навыков композиционного анализа произведений изобразительного искусства;

- приобретение навыков использования на практике основных принципов и средств гармонизации композиции.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в области методики и практики изобразительного искусства в целях организации учебной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	ОР.2-5-1	Владеет знаниями основ композиции и практическими навыками их использования для определения содержания, планирования и осуществления руководства в учебно-проектной деятельности в области основ композиции.	ПК.1.2 ПК.1.3	Просмотр и анализ творческих заданий  Доклад с презентацией

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб			
<b>Раздел 1. Основные сведения о композиции</b>	<b>2</b>			<b>36</b>	<b>38</b>
Тема 1.1 История развития теоретических представлений о композиции в изобразительном искусстве.	1			18	19
Тема 1.2 Понятие о композиции. Виды и типы композиции. Основные законы композиции.	1			18	19
<b>Раздел 2. Основные принципы и средства гармонизации композиции</b>		<b>4</b>		<b>72</b>	<b>76</b>
Тема 2.1.Контраст, нюанс, тождество.		1		18	19
Тема 2.2 Симметрия и асимметрия в произведениях изобразительного искусства		1		18	19
Тема 2.3.Пропорции как средство гармонизации композиции.		1		18	19
Тема 2.4. Статика, динамика. Ритмические закономерности в композиции.		1		18	19
<b>Раздел 3. Художественно-графические средства в построении композиции</b>		<b>2</b>		<b>19</b>	<b>21</b>

Тема 3.1 Линия, точка, пятно в произведениях изобразительного искусства. Цвет в создании композиции.		2		19	21
<b>Итого:</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>127</b>	<b>135</b>
Контроль					9
<b>Всего:</b>		<b>2</b>	<b>6</b>	<b>127</b>	<b>144</b>

## 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Основы композиции» применяются интерактивные и активные методы обучения, технологии развивающего обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных творческих заданий, подготовки докладов.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-5-1	Творческое задание	Анализ и обсуждение	7-10	5	35	50
2	ОР.2-5-1	Доклад с презентацией	Анализ и обсуждение	10-20	1	10	20
3	ОР.2-5-1		Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Дагддян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагддян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>.

2. Жуковский, В.И. Теория изобразительного искусства / В.И. Жуковский. - Санкт-Петербург : Алетейя, 2011. - 496 с. - ISBN 978-5-91419-440-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013>.

3. Основы композиции : учебно-методическое пособие / сост. Л.В. Хабибуллина. - Уфа : Уфимская государственная академия экономики и сервиса, 2009. - 48 с. : табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272466>.

4. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>

## 7.2. Дополнительная литература

1. Воронова, И.В. Пропедевтика : учебное наглядное пособие / И.В. Воронова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 120 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0375-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487732>

Медведев, А.В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А.В. Медведев. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2014. - 196 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0608-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492>.

3. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>

4. Шевелина, Н.Ю. Композиция: проектная практика : монография / Н.Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2008. - 110 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222105>

## 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Деспамес, Л.П. Основы композиции (пропедевтика). Метод. рекомендации по выполнению самостоят. работ / Л.П. Деспамес. - Нижний Новгород: НГПУ, 2011. - 57 с.

2. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; ФГБОУ ВПО «Уральская государственная архитектурно-художественная академия». - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32 - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>

## 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

3. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/>

4. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: видеоматериалы, иллюстративный материал.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

В образовательном процессе для освоения дисциплины используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

Обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

## **5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ В ИЗО»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Основы перспективы в ИЗО» дает возможность наглядно изображать объемно-пространственную композицию, ее глубинность, пропорции объемов, их отношения и связь. Задачей перспективы является построение такого изображения объекта, которое наиболее близко подходило бы к восприятию его глазами человека в действительности. Построение перспективы является неотъемлемым элементом самого творческого процесса художника, средством проверки композиции, дающим возможность своевременно внести необходимые коррективы в работу.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ОПК-1 - Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы перспективы в ИЗО» относится к вариативной части комплексного модуля «Базовый художественный модуль».

Данная дисциплина имеет пропедевтическое значение для таких художественных дисциплин, как рисунок и живопись. Она позволяет изучить основы линейной перспективы, на которой строится весь академический рисунок и академическая живопись.

Модули, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Основы рисунка», «Основы живописи», «Академический рисунок», «Академическая живопись».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создание условий для развития пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и

синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде рисунков декоративных, архитектурных, технических и других объектов.

*Задачи дисциплины:*

Обеспечить условия для изучения основных видов перспективы, применяемых в изобразительном искусстве

– Создать условия для изучения основ построения геометрических тел, предметов и других объектов в перспективе;

– Обеспечить условия для получения профессиональных навыков в области изображения различных объектов в перспективе;

– Способствовать развитию конструктивно-геометрического мышления студентов.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в области методики и практики изобразительного искусства в целях организации учебной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	ОР.2-6-1	Демонстрирует практические навыки в изображения различных объектов в перспективе	ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Просмотр творческих заданий

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. раб.			
<b>Установочная сессия</b>					
<b>Раздел 1 Способы и методы построения перспективных проекций</b>	<b>1</b>	-	-	<b>35</b>	<b>36</b>
Тема 1.1 Виды перспективы в изобразительном искусстве	1	-	-	35	36
<b>Раздел 2. Практические методы</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	-	<b>101</b>	<b>108</b>



<b>построения перспективных изображений</b>					
Тема 2.1 Построение геометрических тел в перспективе	1	-	-	15	16
Тема 2.2 Построение параллелепипеда в перспективе в разных положениях		2	-	28	30
Тема 2.3 Построение цилиндра в перспективе в разных положениях		2	-	28	30
Тема 2.4 Построение шестигранной призмы в разных положениях		2		30	32
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		<b>136</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.2-6-1	Практическое творческое задание №1	Анализ творческого задания	5-10	1	5	10
2.	ОР.2-6-1	Практическое творческое задание №2	Анализ творческого задания	5-10	1	5	10
3.	ОР.2-6-1	Практическое творческое задание №3	Анализ творческого задания	5-10	1	5	10
4.	ОР.2-6-1	Практическое творческое задание №4	Анализ творческого задания	5-10	1	5	10
	ОР.2-6-1	Итоговое практическое творческое	Анализ творческого задания	25-30	1	25	30

		задание					
5		Контроль				<b>10</b>	<b>30</b>
6		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1. Барышников, А.П. Перспектива / А.П. Барышников. - 4-е изд., испр., доп. - Москва : Государственное издательство "Искусство", 1955. - 198 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224508>
2. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Горельская, Л. Начертательная геометрия : учебное пособие / Л. Горельская, А. Кострюков, С. Павлов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2011. - 122 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259133>
2. Воронцова, Ю.В. Перспектива : учебно-методическое пособие / Ю.В. Воронцова. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 88 с. : ил. - Библиогр.: с. 68 - ISBN 978-5-94839-526-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492738>
3. Жилина, Н.Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания / Н.Д. Жилина, М.В. Лагунова. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 43 с. : схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427417>
4. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Сырова, Н.В. Построение перспективы: учебно-методическое пособие / Н.В. Сырова. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. – 37с.
2. Тимофеев В. Н. Начертательная геометрия. Учебно-методическое пособие / В. Н. Тимофеев. – М.: МГИУ, 2004. – 35 с.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>
2. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>
3. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>

4. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/>

5. Art-line [Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>

6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

7. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Оборудование учебного кабинета: чертёжные и рисовальные принадлежности, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал, мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

-пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

-программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем:

-[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

-[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

Универсальные базы данных изданий

## **5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ РИСУНКА»**

### **1. Пояснительная записка**

Рисунок лежит в основе любого вида изобразительного искусства. Умение рисовать всегда помогало человеку любой специальности связанной с художественным творчеством. Это обуславливает важность рисунков системе образования при подготовке специалистов художественного профиля. Рисование это и творческий и познавательный процесс позволяющий развивать наблюдательность, воображение, абстрактное мышление. В системе профессионального образования и подготовки всех без исключения специалистов художественного профиля учебный рисунок занимает ведущее место.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 – Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы рисунка» относится к вариативной части комплексного модуля «Базовый художественный модуль».

Данная дисциплина базируется на дисциплинах «Основы перспективы», «Пропедевтика».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины:* создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления подготовки, формирование профессиональных компетенций, художественной культуры будущего специалиста в области рисунка; развитие способностей к абстрагированию и аналитическому мышлению, формирование способностей к творческой деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- создать условия для овладения методикой последовательного выполнения грамотного рисунка;
- обеспечить изучение теоретических основ и правил выполнения реалистического рисунка;
- способствовать формированию начальных практических навыков в области основ академического рисунка.

## 1. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в области методики и практики изобразительного искусства в целях организации учебной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	ОР.2-7-1	Демонстрирует практические умения и навыки во время выполнения творческого задания по основам рисунка	ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Итоговый просмотр творческих заданий

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа			
	Лекции	Лаб. раб.		
<i>1 курс летняя сессия</i>				
<b>Раздел 1.Рисунок геометрических тел</b>		<b>6</b>	<b>26</b>	<b>32</b>
Тема 1.1. Рисунок параллелепипеда, куба и пирамиды на плоскости стола;		2	8	10
Тема 1.2. Рисунок цилиндра и конуса в различных положениях;		2	8	10
Тема 1.3. Рисунок шестигранных призмы и пирамиды в разных положениях.		2	10	12
Зачёт				<b>4</b>
<i>2 курс установочная сессия</i>				
<b>Раздел 2.Рисунок натюрморта</b>		<b>8</b>	<b>28</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Рисунок натюрморта из геометрических тел и бытовых предметов;		4	14	18
Тема 2.2. Натюрморт из несложных бытовых предметов.		4	14	18
<i>Зимняя сессия</i>				
<b>Раздел 2.Рисунок натюрморта (продолжение)</b>		<b>10</b>	<b>58</b>	<b>68</b>
Тема 1.6 Натюрморт из предметов быта с драпировками;	-	3	18	21
Тема 1.7 Натюрморт из предметов быта с гипсовым орнаментом;	-	3	18	21
Тема 2.3. Натюрморт с гипсовой вазой.		4	22	26
Зачет			<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>		<b>24</b>	<b>116</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения:

Для освоения данной дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской

деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<i>1 курс</i>							
Раздел 1. Рисунок геометрических тел							
1	ОР.2-7-1	Творческое задание	Просмотр всех заданий	15-23	2	30	46
2	ОР.2-7-1	Контрольное творческое задание	Просмотр контрольного задания	15-24	1	15	24
3		Зачёт				10	30
4		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>
<i>2 курс</i>							
Раздел 2. Рисунок натюрморта							
5	ОР.2-7-1	Творческое задание	Просмотр всех заданий	9-14	4	36	56
6	ОР.2-7-1	Контрольное творческое задание	Просмотр контрольного задания	9-14	1	9	14
7		<b>Экзамен</b>				<b>10</b>	<b>30</b>
8		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463>

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838>

2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>

3. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>

4. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647>

5. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с. : ил.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

5. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>

6. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

7. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина– Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>

8. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/>

9. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>

10. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

11. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

-мольберты, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия.

Набор учебного реквизита:

-гипсовые слепки геометрических тел и орнаментов, гипсовые слепки голов и фигур человека, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, муляжи овощей и фруктов, драпировки различных цветов.

Технические средства обучения: ноутбук с проектором.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Основы академического рисунка» студентами и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (Power Point, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем:

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.files.stroyinf.ru">www.files.stroyinf.ru</a>	Библиотека нормативной документации

## **5.8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЖИВОПИСИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Содержание учебной программы по курсу «Основы живописи» разработана в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» для модуля «Базовый художественный модуль».

Курс живописи включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется умению видеть и передавать разнообразное состояние природы в зависимости от освещения и среды.

Основой практического учебного процесса являются натурные постановки. Задача каждой постановки быть разнообразной по тематическому содержанию, нести новые творческие и учебные задачи. Их методическая целесообразность строится на базе ранее полученных знаний и навыков, отличается новизной в решении изобразительно-выразительных задач.

Овладение акварельной техникой живописи обязательно уже в начальной стадии обучения. Акварель, а затем гуашь являются основными живописными материалами в учебном процессе, т.к. именно они широко применимы в учебной работе в школе, а последняя, обладает той мерой декоративности, которая предпочтительна в изобразительном творчестве.



Лаконизм и выразительность в передаче характерных особенностей изобразительного предмета, красочные сочетания его главных частей, создание живописного образа - достигается в быстрых этюдах, набросках. Именно эти навыки приближают к искомому обобщенному и емкому образу в интерпретации изобразительного искусства. Поэтому работа над живописными набросками - этюдами рекомендуется на протяжении всего процесса обучения.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 – Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области/

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы живописи» относится к вариативной части комплексного модуля «Базовый художественный модуль».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Пропедевтика», «Основы рисунка».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для формирования у обучающихся навыков работать с разными живописными материалами в различных техниках, умения выполнять грамотно построенные в цветовом отношении живописные работы, формирование профессиональных компетенций необходимых для будущих учителей изобразительного искусства..

*Задачи дисциплины:*

-создать условия для изучения теоретической основы живописной грамоты, развитие чувства цвета и тона, способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых отношений;

-способствовать овладению методикой грамотного выполнения живописного произведения;

-обеспечить условия для формирования практических навыков в изображении объектов предметного мира средствами академической живописи.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в области методики и практики	ОР.2-8-1	Демонстрирует владение методикой и практическими навыками создания живописного	ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и	Просмотр и анализ творческих заданий

	изобразительного искусства в целях организации учебной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области		произведения	совместной учебно-проектной деятельности	
--	--	--	--------------	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. раб.			
<b>Установочная сессия</b>					
<b>Раздел 1. Акварельный натюрморт</b>	-	<b>8</b>	-	<b>28</b>	<b>36</b>
Тема 1.1 Натюрморт из несложных бытовых предметов на нейтральном фоне;		4		14	18
Тема 1.2 Натюрморт из бытовых предметов на цветном фоне		4		14	18
<b>Зимняя сессия</b>					
<b>Раздел 2. Натюрморт в технике гуаши</b>	-	<b>12</b>		<b>24</b>	<b>36</b>
Тема 2.1 Натюрморт из предметов быта на нейтральном фоне (грязиль);		4		8	12
Тема 2.2 Натюрморт из предметов быта на цветном фоне;		4		8	12
Тема 2.3 Натюрморт с включением белых предметов.		4		8	12
<i>Контроль</i>	-				
<b>Летняя сессия</b>					
<b>Раздел 3. Натюрморт в заданном колорите</b>	-	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>52</b>	<b>68</b>
Тема 3.1 Натюрморт в сближенной цветовой гамме;		5		16	21
Тема 3.2 Натюрморт из предметов и драпировок в холодном колорите;		5		18	23
Тема 3.3 Натюрморт из предметов и драпировок в теплом колорите.			6	18	24
Контроль					4
<i>Итого:</i>					<b>72</b>
Всего часов		30	6	108	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов

В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. Обучение следует сопровождать демонстрацией методических наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также репродукциями произведений мастеров, слайдами.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за курс	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>Раздел 1. Акварельный натюрморт</b>							
1	ОР.2-8-1	Творческое задание	Просмотр всех заданий	9-14	2	18	28
<b>Раздел 2. Натюрморт в технике гуаши</b>							
2	ОР.2-8-1	Творческое задание	Просмотр всех заданий	9-14	2	18	28
3	ОР.2-8-1	Контрольное творческое задание	Просмотр всех заданий	9-14	1	9	14
4		Контроль	Просмотр всех заданий	10-30	1	10	30
5		<b>Итого:</b>				55	100
<b>Раздел 3. Натюрморт в заданном колорите</b>							
6	ОР.2-8-1	Творческое задание	Просмотр всех заданий	15-23	2	30	46
7	ОР.2-8-1	Контрольное творческое задание		15-24	1	15	24
8		Зачёт		10-30	1	10	30
9		<b>Итого:</b>				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации,

Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

2. Дагдьян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагдьян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Зубова, И.С. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации / И.С. Зубова, Л.Б. Семизорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 25 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493>

2. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум / В.Н. Коробейников ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 60 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0386-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487681>

4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Рисунок, живопись, композиция. Теория и практика обучения [Текст] : учебно-методическое пособие: - Н.Новгород : НГПУ, 2005. – 39.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>

2. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

3. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина–  
Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>
4. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа:  
<http://www.tretyakov.ru/>
5. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим  
доступа: <http://www.artline.ru/>
6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый  
доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>
7. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа:  
<https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

-мольберты, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия.

Набор учебного реквизита:

-гипсовые слепки геометрических тел и орнаментов, гипсовые слепки голов и фигур человека, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, муляжи овощей и фруктов, драпировки различных цветов.

Технические средства обучения: ноутбук с проектором.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Академическая живопись» студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

-пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

-просмотрщик растровой графики ACDSSee,

-программное обеспечение электронного ресурса сайта [edumininuniver.ru](http://edumininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

[www.files/stroyinf/ru](http://www.files/stroyinf/ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

Универсальные базы данных изданий.

Библиотека нормативной документации

## **6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ)»**

### **1. Цели и задачи учебной практики (по профилю)**

Целями учебной практики являются:

- создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить начальные профессиональные навыки и умения в области изобразительного искусства.

Задачами учебной практики являются:

- обеспечить условия для закрепления обучающимися теоретических основ изобразительного искусства;

- способствовать овладению начальными практическими навыками и техническими приемами в рисунке и живописи на пленэре.

- способствовать формированию художественной культуры будущего специалиста;

### **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (по профилю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
-----------------	---	---	---

ПК-1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	ПК.1.2 - Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-содержание и требования изучаемой дисциплины;</li> <li>-законы изобразительной грамоты;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-определять содержание учебно-проектной деятельности по изучаемой дисциплине;</li> <li>-анализировать форму изображаемых объектов;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками учебно-проектной деятельности для определения содержания изучаемой дисциплины;</li> </ul>
		ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-методику выполнения грамотного рисунка;</li> <li>-методику выполнения живописного произведения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять знания основ композиции, перспективы и цветоведения на практике;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-начальными практическими навыками выполнения грамотного рисунка и живописного произведения.</li> </ul>

### 3. Место учебной практики (по профилю) в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплины, на которых базируется данная практика, относятся к модулю «Базовый художественный модуль»

Входными дисциплинами для учебной практики являются «Введение в творческую профессию», «Основы композиции».

Учебная практика является предшествующей для дисциплин модуля «Академическая школа в рисунке и живописи» и «Специальные техники в изобразительном искусстве».

### 4. Форма и способы проведения учебной практики (по профилю)

Учебная практика (по профилю) осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная или выездная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

### **5. Место и время проведения учебной (по профилю) практики**

Учебная практика (по профилю) проводится в НГПУ имени Минина на базе кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна под руководством преподавателей кафедры или в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки на 1 курсе в соответствии с учебным планом.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

### **6. Объем учебной практики (по профилю) и её продолжительность**

Общий объем практики составляет 3 зачетных единицы.  
Общая продолжительность практики составляет 108 часов.

### **7. Структура и содержание учебной практики (по профилю)**

Общая трудоемкость учебной практики (по профилю) составляет 3 з.е./108 часов.

Продолжительность практики 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.	Контроль за оформлением дневников
2	Производственный этап прохождения практики	Производственный этап практики включает в себя выполнение индивидуальных творческих работ по заданию руководителя практики и в соответствии с программой учебной	Просмотр творческих работ



		<p>практики.</p> <p>Темы творческих заданий:</p> <p>Творческие задания 1 по рисунку</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Графический рисунок отдельных растений, веток;</li> <li>2. Графический рисунок отдельных цветов;</li> <li>3. Графический рисунок группы растений и цветов;</li> <li>4. Рисунок отдельных деревьев или групп деревьев;</li> <li>5. Графический рисунок пейзажа;</li> </ol> <p>Творческие задания 2 по живописи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарисовки акварелью отдельных растений, веток;</li> <li>2. Зарисовки акварелью отдельных цветов;</li> <li>3. Зарисовки акварелью группы растений, цветов, веток;</li> <li>4. Зарисовки акварелью отдельных деревьев и групп деревьев;</li> <li>5. Выполнение этюда пейзажа акварелью;</li> </ol> <p>Контрольное творческое задание 3</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выполнение пейзажа акварелью;</li> </ol>	
3	Заключительный этап практики	Заключительный этап включает подготовку отчёта по практике, подготовку и оформление творческих работ. Зачёт проходит в форме просмотра и анализа творческих заданий и оценки качества отчёта по итогам практики.	Просмотр и анализ творческих работ и отчёта по практике

## 8. Методы и технологии, используемые на учебной практике (по профилю)

В соответствии с требованиями ФГОС ВО во время практики используются различные формы проведения практических занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. Во время практики применяются как традиционные, так и инновационные технологии - проблемного обучения; проектная технология; технологии педагогического общения, интерактивный метод.

Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента. Во время самостоятельной работы выполняются творческие задания в соответствии с программой практики.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

## 9. Формы отчётности по итогам учебной практики по профилю)

По итогам практики во время зачёта обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;

- отчёт по практике;
- творческие задания, выполненные за время практики.

Во время прохождения практики обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы на весь срок практики и отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики. Форма для дневника по практике имеется на сайте университета.

По итогам практики обучающиеся составляют отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальными заданиями.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день обучающиеся должны защитить отчет по практике.

*Примечание:* обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из университета.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной практики (по профилю)**

### ***10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся***

Контроль прохождения практики проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки прохождения практики обучающимися и проводится руководителем практики в следующих формах:

- контроль за ведением дневника по практике;
- текущий контроль за выполнением индивидуальных творческих заданий в форме индивидуальных консультаций.

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотра всех творческих заданий и собеседования по итогам отчёта по практике. Проводится руководителем практики от ВУЗа.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

### ***10.2. Рейтинг-план***

№ п/п	Виды деятельности обучающегося на практике*	Балл за конкретное задание (мин.- макс.)	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
				Минимальный	Максимальный	

1.	Творческое задание	4-6	10	40	60	Выставка творческих работ
2.	Контрольное творческое задание	5-10	1	5	10	Выставка творческих работ
3.	Зачёт	10-30	1	10	30	Качество отчёта и дневника по практике
4.	Итого:			55	100	

### **10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

### **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики (по профилю)**

#### **11.1) Основная литература:**

1. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463>

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

#### **11.2) Дополнительная литература:**

1. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN

978-5-8149-2521-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>

2. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

3. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647>

### *11.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с. : ил.

2. Методические рекомендации к проведению учебной практики / сост. А. А. Чернигин. Н. Новгород: Мининский университет, 2018.

#### *11.4) Интернет-ресурсы:*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики (по профилю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### *12.1 Перечень программного обеспечения:*

Для прохождения учебной практики студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);

- программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle;

- антиплагиат;

- ABBYY FineReader

### *12.2 Перечень информационных справочных систем:*

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Научная электронная библиотека);
- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) - Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

### **13. Материально-техническое обеспечение учебной практики (по профилю)**

Для проведения учебной практики требуется наличие художественных материалов.

Графические материалы: графитные карандаши различной твердости, фломастеры, гелиевые ручки, линеры, уголь, сангина, сепия, соус. Бумага различных форматов для рисунка. Живописные материалы: акварельные краски, бумага для акварели, кисти, ёмкость для воды.

Оборудование: планшет или альбом нужного формата, стульчик раскладной для удобства в работе или мольберт для работы стоя.

## **8. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ПО ПРОФИЛЮ)»**

### **1. Цели и задачи учебной практики (по профилю)**

Целями учебной практики являются:

- создание условий для закрепления практических умений и навыков в области художественного творчества, расширение и углубление профессиональных компетенций в сфере изобразительного искусства необходимых будущему педагогу;
- приобщение к музейной и выставочной среде, формирование художественной культуры будущего специалиста;
- создание условий для подготовки обучающихся к использованию полученных знаний и умений в педагогической деятельности.

Задачами учебной практики являются:

- способствовать изучению специфики организации музейно-выставочных экспозиций различного назначения;
- создать условия для развития навыков конструктивного рисования при изображении музейных интерьеров и экспонатов;
- способствовать овладению практическими навыками и техническими приемами в выполнении копий произведений известных художников.

### **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (по профилю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	ПК.1.2 - Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-цели и задачи изучаемой дисциплины;</li> <li>-законы изобразительной грамоты для формулирования тематики учебного проекта;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формулировать тематику учебного проекта;</li> <li>-анализировать форму изображаемых объектов;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой дисциплины;</li> </ul>
		ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает содержание и требования к учебно-проектной деятельности;</li> <li>-методику выполнения грамотного рисунка;</li> <li>-методику выполнения живописного произведения;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-применять знания основ изобразительного искусства для определения содержания учебно-проектной деятельности;</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-практическими навыками выполнения грамотного рисунка и живописного произведения для определения содержания и требований к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности</li> </ul>

### **3. Место учебной практики (по профилю) в структуре ОПОП бакалавриата**

Дисциплины, на которых базируется данная практика, относятся к модулю «Базовый художественный модуль»

Входными дисциплинами для учебной практики являются «Введение в творческую профессию», «Основы композиции», «Основы академического рисунка», «Основы академической живописи».

Учебная практика является предшествующей для дисциплин модуля «Академическая школа в рисунке и живописи» и «Специальные техники в изобразительном искусстве».

### **4. Форма и способы проведения учебной практики (по профилю)**

Вид практики – учебная практика (по профилю). Проводится дискретно в соответствии с учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная или выездная.

### **5. Место и время проведения учебной (по профилю) практики**

Учебная практика (по профилю) проводится в НГПУ имени Минина на базе кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна под руководством преподавателей кафедры или в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки на 2 курсе в объеме 4 недель в соответствии с учебным планом.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

### **6. Объём учебной практики (по профилю) и её продолжительность**

Общий объём практики составляет 6 зачетных единиц.

Общая продолжительность практики составляет 216 часов.

### **7. Структура и содержание учебной практики (по профилю)**

Общая трудоемкость учебной практики (по профилю) составляет 6 з.е./216 часов.

Продолжительность практики 4 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	---	-------------------------

1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.	Контроль за оформлением дневников
2	Производственный этап прохождения практики	Производственный этап практики включает в себя посещение музеев и выставочных залов, изучение специфики различных экспозиций, выполнение зарисовок музейных интерьеров и отдельных экспонатов, изучение творческой манеры известного художника и выполнение копии с его произведения, находящегося в музее. В течение практики должно быть выполнено не менее 10 зарисовок и одна копия произведения известного художника.	Просмотр творческих работ
3	Заключительный этап практики	Заключительный этап включает подготовку отчёта, подготовку и оформление выполненных творческих работ. Зачет проходит в форме просмотра и анализа творческих заданий и оценки качества отчёта по итогам практики.	Просмотр и анализ творческих работ и отчёта по практике

## **8. Методы и технологии, используемые на учебной практике (по профилю)**

Во время практики применяются технологии проблемного обучения; проектная технология; технологии педагогического общения, интерактивный метод.

Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента. Во время самостоятельной работы выполняются творческие задания на заданную тему.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

## **9. Формы отчётности по итогам учебной практики (по профилю)**

После окончания практики обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;
- отчёт по практике;
- творческие задания, выполненные за время практики.

Во время прохождения практики обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы на весь срок прохождения практики, отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики. Форма для дневника по практике имеется на сайте университета.

По итогам практики обучающиеся составляют отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальными заданиями.



Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день обучающиеся должны защитить отчет по практике.

*Примечание:* обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из университета.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной практики (по профилю)**

### ***10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся***

Контроль прохождения практики проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки прохождения практики обучающимися и проводится руководителем практики в следующих формах:

- контроль за ведением дневника по практике;
- текущий контроль за выполнением творческих заданий в форме индивидуальных консультаций.

Промежуточный контроль по итогам практики обеспечивает оценивание её результатов.

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотра всех творческих заданий и собеседования по итогам отчёта по практике. Проводится руководителем практики от ВУЗа.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

### ***10.2. Рейтинг-план***

№ п/п	Виды деятельности обучающегося на практике*	Балл за конкретное задание (мин.-макс.)	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
				Минимальный	Максимальный	
1.	Творческое задание	4-6	10	40	60	Выставка творческих работ

2.	Контрольное творческое задание	5-10	1	5	10	Выставка творческих работ
3.	Зачёт	10-30	1	10	30	Качество отчёта и дневника по практике
4.	Итого:			55	100	

### ***10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике***

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

### **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики (по профилю)**

#### ***11.1) Основная литература:***

1. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463>

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н.Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н.Коробейников, А.В.Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

#### ***11.2) Дополнительная литература:***

1. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>

2. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

3. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647>

### *11.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с. : ил.

2. Методические рекомендации к проведению учебной практики / сост. А. А. Чернигин. Н. Новгород: Мининский университет, 2018.

#### *11.4) Интернет-ресурсы:*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики (по профилю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### *12.1 Перечень программного обеспечения:*

Для прохождения учебной практики студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);

- программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle;

- антиплагиат;

- ABBYY FineReader

### *12.2 Перечень информационных справочных систем:*

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Научная электронная библиотека);
- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) - Справочная правовая система «Консультант Плюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) - Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

### **13. Материально-техническое обеспечение учебной практики (по профилю)**

Для проведения учебной практики требуется наличие художественных материалов.

Графические материалы: графитные карандаши различной твердости, фломастеры, гелиевые ручки, линеры, уголь, сангина, сепия, соус. Бумага различных форматов для рисунка.

Живописные материалы: акварельные или гуашевые краски, бумага для акварели, кисти, ёмкость для воды.

Оборудование: планшет для бумаги или альбом нужного формата, стульчик раскладной для удобства в работе или мольберт для работы стоя.

## **9. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ ПО ВЫБОРУ**

### **9.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»**

##### **1. Пояснительная записка**

Число стилей и направлений в искусстве огромно, если не бесконечно. Ключевым признаком, по которому произведения можно группировать по стилям, является единый принцип художественного мышления. Смена одних способов художественного мышления другими (чередование типов композиций, приемов пространственных построений, особенностей колорита) не случайна. Исторически изменчиво и наше восприятие искусства.

Выстраивая систему стилей в иерархическом порядке, будем придерживаться европоцентристской традиции. Наиболее крупным в истории искусства является понятие эпохи. Для каждой эпохи характерна определенная «картина мира», которая складывается из философских, религиозных, политических идей, научных представлений, психологических особенностей мировосприятия, этических и моральных норм, эстетических критериев жизни, по которой и отличают одну эпоху от другой. Таковы Первобытная эпоха, эпоха Древнего мира, Античность, Средние века, Возрождение, Новое время.

Стили в искусстве не имеют четких границ, они плавно переходят один в другой и находятся в непрерывном развитии, смешении и противодействии. В рамках одного исторического художественного стиля всегда зарождается новый, а тот, в свою очередь, переходит в следующий. Многие стили сосуществуют одновременно и поэтому «чистых стилей» вообще не бывает.

В одну и ту же историческую эпоху могут сосуществовать несколько стилей. Например, Классицизм, Академизм и Барокко в XVII столетии, Рококо и Неоклассицизм – в XVIII, Романтизм и Академизм – в XIX. Такие стили как, например, классицизм и барокко называют большими стилями, поскольку они распространяются на все виды искусства: архитектуру, живопись, декоративно-прикладное искусство, литературу, музыку.

Следует различать: художественные стили, направления, течения, школы и особенности индивидуальных стилей отдельных мастеров. В рамках одного стиля может существовать несколько художественных направлений. Художественное направление складывается как из типичных для данной эпохи признаков, так и из своеобразных способов художественного мышления. Стиль модерн, например, включает ряд направлений рубежа веков: и постимпрессионизм, и символизм, и фовизм и т.д. С другой стороны, понятие символизма, как художественного направления, хорошо разработано в литературе, в то время как в живописи оно очень размыто и объединяет художников, настолько разных стилистически, что часто трактуется лишь как объединяющее их мировоззрение.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

- УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Стили и направления в изобразительном искусстве» относится к модулю «Базовый художественный модуль».

Изучение дисциплины «Стили и направления в изобразительном искусстве» требует наличия у студентов знаний художественных, проектных, информационно-технологических; организационно-управленческих; научно-исследовательской деятельности; педагогических и являются логическим продолжением дисциплин «Введение в творческую профессию», «Основы композиции», «Основы живописи», «Формообразование».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – обеспечить освоение студентами общих закономерностей и форм становления и развития искусства, принципов формирования и развития основных стилей и направлений изобразительного искусства.

*Задачи дисциплины:*

- формирование представления о стилях и направлениях в искусстве, их характерных особенностях;
- изучение истории возникновения стилей в искусстве;
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует восприятие межкультурного разнообразия общества посредством изучения истории и теории изобразительного искусства.	ОР.1.9.1	Обучающийся демонстрирует готовность организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	Творческое задание;  контрольное творческое задание;  выставка студенческих работ

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Пр			
<b>Установочная сессия</b>					
<b>Раздел 1. Стили в искусстве</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>56</b>	<b>60</b>
Тема 1.1. Стили Древней Греции и Древнего Рима	1	-	-	14	15
Тема 1.2. Стили в искусстве Древнего Востока. Специфика искусства Древней Индии и Китая.	1	-	-	14	15
Тема 1.4 Стили в Западноевропейском искусстве. Романский период.	1	-	-	14	15
Тема 1.6 Стили в Русском искусстве. «Русский стиль». Возникновение и развитие стиля классицизм в России.	1	-	-	14	15

<b>Раздел 2. Направления в изобразительном искусстве.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>12</b>
Тема 2.1. Модернизм и авангардизм	2	-	-	10	12
<b>Итого:</b>	<b>6</b>		<b>-</b>	<b>66</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение творческого задания	Анализ и обсуждение творческого задания	9-14	1	9	14
2	ОР.1.1.1	Выполнение творческого задания	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	4	36	56
3	ОР.1.1.1	Контроль	Просмотр и анализ творческих работ	10-30	1	10	30
		Итого:				55	100

## 7 Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1 Основная литература

1. Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01313-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>

2. Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012. - 216 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9718-0581-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170>

### 7.2 Дополнительная литература

1. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>

2. Митина, Н.Г. История и философия искусства : учебное пособие / Н.Г. Митина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 134 с. - ISBN 978-5-4475-2766-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494233>

3. Россия: символика, традиции, культура : учебное пособие / Е.А. Ядрихинская, И.В. Адигезалова, И.А. Будник, Т.В. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 84 с. : ил. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255917>

4. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177. - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250>

### *7.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Введение к курсу истории изобразительного искусства: виды и жанры / Автор-составитель О. Н. Оболенская. - Н. Новгород : НГПУ, 2005. - 48 с.

2. Кирюхина, Е. М. История изобразительного искусства: западноевропейские мастера конца XIX – начала XX века: Учеб. пособие / Е. М. Кирюхина. - Н. Новгород : НГПУ, 2008. - 47 с.

### *7.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>. – Загл. с экрана.

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа. – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>. – Загл. с экрана.

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>. – Загл. с экрана.

4. ГМИИ им. А. С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>. – Загл. с экрана.

5. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.



## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по искусству, наглядные пособия – образцы лучших работ обучающихся в технике - художественная роспись.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Стили и направления в изобразительном искусстве» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются: -программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (Power Point, Word), -программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle, а также информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **9.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ТЕОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

### **1. Пояснительная записка**

Искусствознание как университетская самостоятельная наука возникло во второй половине XIX в. Отделившись от исторической науки, искусствознание прочно заняло свое место среди гуманитарных дисциплин: в университетах открываются кафедры теории и истории искусства, подготавливающие специалистов, впервые возникают специальные научные журналы чисто искусствоведческого профиля.

За полтора века искусствоведение породило имена блестящих ученых, которыми были написаны теоретические труды, выполнены атрибуции неизвестных произведений, изучены все периоды истории художественного развития человечества, а также определились школы, выработались методы в изучении и понимании произведений искусства.

Современное искусствознание как активный творческий феномен обладает громадными возможностями, так как опирается на новый инструментарий междисциплинарных исследований. При изучении эпохи, стиля, творчества отдельного художника современные искусствоведы-ученые синтезируют весь культурологический спектр данного времени, прослеживая связь искусства, философии, религии, т.е. стремятся охватить весь мировоззренческий контекст эпохи.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:  
 УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы теории изобразительного искусства» относится к модулю «Базовый художественный модуль».

Изучение дисциплины «Стили и направления в изобразительном искусстве» требует наличия у студентов знаний художественных, проектных, информационно-технологических; организационно-управленческих; научно-исследовательской деятельности; педагогических и являются логическим продолжением дисциплин «Введение в творческую профессию», «Основы композиции», «Основы живописи», «Формообразование».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – обеспечить освоение общих принципов теории изобразительного искусства, основных закономерностей и форм становления и развития изобразительного искусства.

*Задачи дисциплины:*

- формирование представления о теоретических аспектах изобразительного искусства;
- изучение этапов возникновения и развития изобразительного искусства;
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует восприятие межкультурного разнообразия общества посредством изучения истории и теории изобразительного искусства	ОР.1.2.1	Обучающийся демонстрирует готовность организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп	Контрольное творческое задание, выставка творческих работ

--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Пр			
<b>Установочная сессия</b>					
<b>Раздел 1.</b> Виды и жанры изобразительного искусства.	<b>1</b>	-	-	<b>15</b>	<b>16</b>
Тема 1.1. Выразительные средства композиции.	1	-	-	15	16
<b>Раздел 2.</b> Графика. Сведения по теории изобразительной грамоты.	<b>1</b>	-	-	<b>15</b>	<b>16</b>
Тема 2.1. Линия. Штрих. Пятно.	1	-	-	15	16
<b>Раздел 3.</b> Рисование с натуры разнообразных предметов.	<b>1</b>	-	-	<b>15</b>	<b>16</b>
Тема 3.1. Рисование с натуры фруктов.	1	-	-	15	16
<b>Раздел 4.</b> Живопись. Цветоведение. Приемы и способы работы акварелью.	<b>1</b>	-	-	<b>15</b>	<b>16</b>
Тема 4. Растяжка цвета.	1	-	-	15	16
<b>Раздел 5.</b> Перспектива.	<b>2</b>	-	-	<b>6</b>	<b>8</b>
Тема 5. Линейная и воздушная перспективы.	2	-	-	6	8
<b>Итого:</b>	<b>6</b>		-	<b>66</b>	<b>72</b>

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение творческого задания на выбранную тему	Анализ и обсуждение	9-14	1	9	14

2	ОР.1.2.1	Выполнение творческого задания на выбранную тему	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	4	36	56
3	ОР.1.2.1	Контроль	Просмотр и анализ творческих работ	10-30	1	10	30
		Итого:				55	100

## 7 Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1 Основная литература

1. Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01313-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>

2. Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012. - 216 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9718-0581-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170>

### 7.2 Дополнительная литература

1. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>

2. Митина, Н.Г. История и философия искусства : учебное пособие / Н.Г. Митина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 134 с. - ISBN 978-5-4475-2766-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494233>

3. Россия: символика, традиции, культура : учебное пособие / Е.А. Ядрихинская, И.В. Адигезалова, И.А. Будник, Т.В. Артеменко ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-038-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255917>

4. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177. - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250>

7.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

3. Введение к курсу истории изобразительного искусства: виды и жанры / Автор-составитель О. Н. Оболенская. - Н. Новгород : НГПУ, 2005. - 48 с.

4. Кирюхина, Е. М. История изобразительного искусства: западноевропейские мастера конца XIX – начала XX века: Учеб. пособие / Е. М. Кирюхина. - Н. Новгород : НГПУ, 2008. - 47 с.

*7.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

7. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>. – Загл. с экрана.

8. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа. – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>. – Загл. с экрана.

9. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>. – Загл. с экрана.

10. ГМИИ им. А. С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>. – Загл. с экрана.

11. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: [https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom](https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom;);

12. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>.

13.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по декоративно-прикладному искусству, наглядные пособия – образцы лучших работ обучающихся.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются: программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (Power Point, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle, а также информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## 10. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ МОДУЛЯ  
«БАЗОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МОДУЛЬ»**

**Программа учебной практики (по профилю)**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 45-46

**БЫЛО:**

**7. Структура и содержание учебной практики (по профилю)**

**7.1 Структура учебной практики**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительно-организационный этап	2	2	--	Контроль за оформлением дневников
2.	Производственный этап прохождения практики	86	4	82	Просмотр творческих работ
3.	Заключительный этап практики	20	--	20	Просмотр и анализ творческих работ и отчёта по практике
	<b>ИТОГО:</b>	108	6	102	

**7.2 Содержание учебной практики**

Раздел I – Подготовительно-организационный этап.

Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.

Раздел II – Производственный этап практики.

Производственный этап практики включает в себя выполнение индивидуальных творческих работ по заданию руководителя практики и в соответствии с программой учебной практики.

Темы творческих заданий:

Творческие задания 1 по рисунку

1. Графический рисунок отдельных растений, веток;
2. Графический рисунок отдельных цветов;

3. Графический рисунок группы растений и цветов;
4. Рисунок отдельных деревьев или групп деревьев;
5. Графический рисунок пейзажа;

Творческие задания 2 по живописи

1. Зарисовки акварелью отдельных растений, веток;
2. Зарисовки акварелью отдельных цветов;
3. Зарисовки акварелью группы растений, цветов, веток;
4. Зарисовки акварелью отдельных деревьев и групп деревьев;
5. Выполнение этюда пейзажа акварелью;

Контрольное творческое задание 3

1. Выполнение пейзажа акварелью;

Раздел III – Заключительный этап практики.

Заключительный этап включает подготовку отчёта по практике, подготовку и оформление творческих работ. Зачёт проходит в форме просмотра и анализа творческих заданий и оценки качества отчёта по итогам практики.

**СТАЛО:**

### **7. Структура и содержание учебной практики (по профилю)**

Общая трудоемкость учебной практики (по профилю) составляет 3 з.е./108 часов.

Продолжительность практики 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.	Контроль за оформлением дневников
2	Производственный этап прохождения практики	Производственный этап практики включает в себя выполнение индивидуальных творческих работ по заданию руководителя практики и в соответствии с программой учебной практики. Темы творческих заданий: Творческие задания 1 по рисунку 1. Графический рисунок отдельных растений, веток; 2. Графический рисунок отдельных цветов; 3. Графический рисунок группы растений и цветов; 4. Рисунок отдельных деревьев или групп деревьев; 5. Графический рисунок пейзажа; Творческие задания 2 по живописи 1. Зарисовки акварелью отдельных растений, веток; 2. Зарисовки акварелью отдельных цветов;	Просмотр творческих работ



		3. Зарисовки акварелью группы растений, цветов, веток; 4. Зарисовки акварелью отдельных деревьев и групп деревьев; 5. Выполнение этюда пейзажа акварелью; Контрольное творческое задание 3 1. Выполнение пейзажа акварелью;	
3	Заключительный этап практики	Заключительный этап включает подготовку отчёта по практике, подготовку и оформление творческих работ. Зачёт проходит в форме просмотра и анализа творческих заданий и оценки качества отчёта по итогам практики.	Просмотр и анализ творческих работ и отчёта по практике

### Программа учебной практики (по профилю)

Изменение № 2, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 53-54

#### БЫЛО:

#### 7. Структура и содержание учебной практики (по профилю)

##### 7.1 Структура учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительный организационный этап	2	2	--	Контроль за оформлением дневников
2.	Производственный этап прохождения практики	194	4	190	Просмотр творческих работ
3.	Заключительный этап практики	20	--	20	Просмотр и анализ творческих работ и отчёта по практике
	<b>ИТОГО:</b>	216	6	210	

## 7.2 Содержание учебной практики

Раздел I – Подготовительно-организационный этап.

Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий за время прохождения практики. Оформление дневников по практике.

Раздел II – Производственный этап практики.

Производственный этап практики включает в себя посещение музеев и выставочных залов, изучение специфики различных экспозиций, выполнение зарисовок музейных интерьеров и отдельных экспонатов, изучение творческой манеры известного художника и выполнение копии с его произведения, находящегося в музее.

В течение практики должно быть выполнено не менее 10 зарисовок и одна копия произведения известного художника.

Раздел III – Заключительный этап практики.

Заключительный этап включает подготовку отчёта, подготовку и оформление выполненных творческих работ. Зачет проходит в форме просмотра и анализа творческих заданий и оценки качества отчёта по итогам практики.

**СТАЛО:**

### 7. Структура и содержание учебной практики (по профилю)

Общая трудоемкость учебной практики (по профилю) составляет 6 з.е./216 часов.

Продолжительность практики 4 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.	Контроль за оформлением дневников
2	Производственный этап прохождения практики	Производственный этап практики включает в себя посещение музеев и выставочных залов, изучение специфики различных экспозиций, выполнение зарисовок музейных интерьеров и отдельных экспонатов, изучение творческой манеры известного художника и выполнение копии с его произведения, находящегося в музее. В течение практики должно быть выполнено не менее 10 зарисовок и одна копия произведения известного художника.	Просмотр творческих работ
3	Заключительный этап практики	Заключительный этап включает подготовку отчёта, подготовку и оформление выполненных творческих работ. Зачет проходит в форме просмотра и анализа творческих заданий и оценки качества отчёта по итогам практики.	Просмотр и анализ творческих работ и отчёта по практике

**Основание:**

*- Положение о программе модуля, реализуемой по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12*

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Львова М.В.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**

**«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА В РИСУНКЕ И ЖИВОПИСИ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 12 з. е.

г. Нижний Новгород

2019 год

Программа модуля «Академическая школа в рисунке и живописи» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Яковлев А.А., доцент	декоративно-прикладного искусства и дизайна
Пожарницкая Ж.Н., ст. преподаватель	декоративно-прикладного искусства и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019 г.)

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	4
3. Структура образовательного модуля.....	8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	10
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	12
5.1 Программа дисциплины «Академический рисунок» .....	12
5.2 Программа дисциплины «Академическая живопись».....	16
5.3 Программа дисциплины «Методика обучения академическому рисунку и живописи» .....	22
5.4 Программа дисциплины «История методики обучения академическому рисунку и живописи» .....	29
6. Программа итоговой аттестации по модулю .....	36

## **1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ.**

Модуль «Академическая школа в рисунке и живописи» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство». Предназначен для студентов 2, 3, 4 курса, обучающихся по данному направлению подготовки заочной формы обучения.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия по организации учебно-проектной деятельности обучающихся для вхождения в профессиональную сферу, связанную с обучением академическому рисунку и живописи.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для получения обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков в области академического рисунка и живописи;
2. Обеспечить овладение обучающимися методикой выполнения грамотного академического рисунка и живописного произведения;
3. Способствовать приобретению обучающимися знаний по истории методики обучения академическому рисунку и живописи;
4. Обеспечить условия для формирования у обучающихся методических умений по организации индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности по академическому рисунку и живописи.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
--------	--	-----	-----------------	---

ОР.1	Демонстрирует умения планировать, определять содержание и требования к результатам учебно-проектной деятельности; руководить деятельностью учащихся по освоению художественных дисциплин.	ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Применяются лекции, – Интерактивные и активные методы обучения; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – практические занятия; самостоятельные работы;	Анализ творческих работ Контрольные творческие задания Событие (выставка студенческих работ)
ОР.2	Демонстрирует умения осуществлять поиск и анализировать информацию для ее использования в учебно-методической деятельности.	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения. УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	Применяются лекции, – Интерактивные и активные методы обучения; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – практические занятия; самостоятельные работы;	Анализ творческих работ Контрольные творческие задания; Событие (выставка студенческих работ)

### 2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Пожарницкая Ж.Н., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

Яковлев А.А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина;



Пожарницкая Ж.Н., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина,

#### **2.4. Статус образовательного модуля**

Для изучения модуля КМ.08 «Академическая школа в рисунке и живописи» необходимы следующие «входные» компетенции, освоенные при изучении КМ.07 «Базовый художественный модуль». Модуль КМ.08 «Академическая школа в рисунке и живописи» является предшествующим для изучения модулей КМ.09 «Специальные техники в изобразительном искусстве», КМ.10.2 «Композиционное построение в изобразительном искусстве».

Для изучения данного модуля «Академическая школа в рисунке и живописи» необходимы следующие «входные» компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.

ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.

#### **2.5. Трудоемкость модуля**

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	432/12
в т.ч. контактная работа с преподавателем	96
в т.ч. самостоятельная работа	319
практика	-
итоговая аттестация по модулю	+

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «Академическая школа в рисунке и живописи»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения (КУРС)	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
<b>к.м.08</b>	<b>Академическая школа в рисунке и живописи</b>	432	88	96	319	17	12	-	
К.М.08.01	Академический рисунок	108		24	80	4	3	2	ОР.1
К.М.08.02	Академическая живопись	216		60	143	13	6	3; 4	ОР.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)</b>									
К.М.08.03 Д.В.01.01	Методика обучения академическому рисунку и живописи	108	12	12	96		3	3	ОР.2
К.М.08.03.Д.В.01.02	История методики обучения академическому рисунку и живописи	108	16	16	92		3	3	О.Р.2
<b>2. ПРАКТИКИ</b> нет									
<b>3. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.08.03(К)	Экзамен по модулю Академическая школа в рисунке и живописи					4		4	

**4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

**Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

**4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части**

**4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

**4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

<b>Категория универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.
		УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного

Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>	<b>Основание (ПС, анализ опыта)</b>
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический			

<p>Осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС</p>	<p>ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствии с предметной областью</p>	<p>ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности</p>	<p><b>Трудовая функция А/03.6</b> – Развивающая деятельность. <i>Необходимые умения:</i> формирование и реализация программ развития универсальных учебных действий.</p> <p><b>ФГОС ООО и СОО:</b> регулятивные универсальные учебные действия</p>
		<p>ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности</p>	

## 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АКАДЕМИЧЕСКИЙ РИСУНОК»

#### 1. Пояснительная записка

Рисунок лежит в основе любого вида изобразительного искусства. Умение рисовать всегда помогало человеку любой специальности связанной с художественным творчеством. Это обуславливает важность рисунков системе образования при подготовке специалистов художественного профиля. Рисование это и творческий и познавательный процесс позволяющий развивать наблюдательность, воображение, абстрактное мышление. В системе педагогического образования и подготовки всех без исключения специалистов художественного профиля учебный рисунок занимает ведущее место.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 - Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Академический рисунок» относится к базовой части комплексного модуля «Академическая школа в рисунке и живописи».

Данная дисциплина базируется на дисциплинах «Базового художественного модуля»,

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы при изучении модуля «Специальные техники в изобразительном искусстве» и других дисциплин профессионального цикла.

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины:* – создать условия для продолжения изучения дисциплины Рисунок с целью подготовки к профессиональной деятельности по выбранному направлению и дальнейшего развития профессиональных компетенций, способствовать совершенствованию обучающимися навыков и умений в области изобразительного искусства.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить возможность для овладения методикой выполнения грамотного рисунка;
- способствовать изучению теоретической основы академического рисунка;
- создать условия для закрепления обучающимися практических навыков и умений изображения объектов предметного мира, пространство и человеческой фигуры на основе изучения их строения и конструкции

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения планировать, определять содержание и требования к результатам учебно-проектной деятельности; руководить деятельностью учащихся по освоению художественных дисциплин.	ОР.1.1.1	Демонстрирует знания и умения в области академического рисунка для организации учебно-проектной деятельности обучающихся	ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Выставка творческих работ

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практический			
<b>2 курс летняя сессия</b>					
Раздел. Подготовка к рисованию головы	-	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>80</b>	<b>104</b>
Тема 1 Обрубочная голова;	-	4	-	16	20
Тема 2 Череп человека в анфас;	-	4	--	16	20
Тема 3 Череп человека в профиль;	-	4	-	16	20
Тема 4 Череп человека в три четверти;	-	4	-	16	20
Тема 5 Анатомическая голова;			8	16	24
Зачёт					<b>4</b>
<b>Итого:</b>					<b>108</b>

##### 5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Творческое задание	Выставка творческих работ	9-14	4	36	56
2	ОР.1.1.1	КСР. Контрольное творческое задание	Выставка творческих работ	9-14	1	9	14
3		Зачёт		10-30	1	10	30
4		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463> (27.03.2019).

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671> (27.03.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838> (27.03.2019).

2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский

государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308> (27.03.2019).

3. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675> (27.03.2019).

4. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647> (27.03.2019).

5. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107> (27.03.2019).

6. Ли, Н.Г. Основы учебного академического рисунка [Текст] / Н. Г. Ли - М. : Эксмо, 2014. - 480 с.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с. : ил.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн-программа - Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>

5. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>



## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

– Мольберты по количеству обучающихся, стулья, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия, шкафы для хранения реквизита и работ.

Набор учебного реквизита:

– гипсовые слепки геометрических тел и орнаментов, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов, гипсовые слепки голов и фигур человека и т. д.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Основы академического рисунка» студентами и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

- программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) -- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) -- Универсальные базы данных изданий.

[www.files/stroyinf/ru](http://www.files/stroyinf/ru) -- Библиотека нормативной документации

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Живопись - важнейшая учебная дисциплина в системе подготовки учителя изобразительного искусства. Цель дисциплины - дать профессиональные знания и навыки будущему педагогу, развить его творческие способности в области живописи,

обучить основам живописного ремесла, базирующегося на методе реализма в искусстве, подготовить к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе. Занятия живописью развивают у учащихся умения и навыки реалистического отображения окружающей действительности живописными средствами.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 - Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Академическая живопись» относится к базовой части комплексного модуля «Академическая школа в рисунке и живописи».

Данная дисциплина базируется на дисциплинах «Базового художественного модуля»,

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы при изучении модуля «Специальные техники в изобразительном искусстве» и других дисциплин профессионального цикла.

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины:*

-создать условия для дальнейшего развития профессиональных компетенций и продолжения подготовки по выбранному направлению на основе освоения теоретического и практического курса академической живописи;

-способствовать развитию образного мышления и творческого воображения и формированию художественной культуры будущего специалиста.

*Задачи дисциплины:*

-обеспечить возможность для эффективного овладения методикой выполнения грамотного произведения в области академической живописи;

-способствовать изучению теоретических основ для выполнения живописного произведения в технике академической живописи;

-создать условия для приобретения практических навыков в исполнении живописного произведения.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР

ОР.1	Демонстрирует умения планировать, определять содержание и требования к результатам учебно-проектной деятельности; руководить деятельностью учащихся по освоению художественных дисциплин.	ОР.1.2.1	Способен организовать учебно-проектную деятельность, используя знания и начальные профессиональные умения и навыки в области академической живописи	ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Выставка творческих работ
------	---	----------	---	---	---------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические			
<b>3 курс установочная сессия</b>					
Раздел 1. Простые натурные постановки	-	<b>12</b>	-	<b>24</b>	<b>36</b>
Тема 1.1 Натюрморт из 3-4 геометрических тел на нейтральном фоне (гуашь, гризайль)	-	6	-	12	18
Тема 1.2 Натюрморт из 3-4 несложных бытовых предметов с включением геометрических тел на нейтральном фоне (гуашь, гризайль)	-	6	-	12	18
<b>3 курс зимняя сессия</b>					
Раздел 1 Простые натурные постановки (часть 2)	-	<b>10</b>	-	<b>26</b>	<b>36</b>

Тема 1.3 Натюрморт из 3-4 предметов быта простых по форме на нейтральном фоне (гуашь, в цвете);	-	5	-	13	18
Тема 1.4 Натюрморт из 4-5 предметов более сложных по форме на цветном фоне (гуашь, в цвете);	-	5	-	13	18
Контроль					
<b>3 курс летняя сессия</b>					
Раздел 1. Простые натурные постановки (часть 3)	-	<b>12</b>	-	<b>20</b>	<b>32</b>
Тема 1.5 Натюрморт из 4-5 предметов с цветными драпировками в теплой гамме;	-	6	-	10	16
Тема 1.6 Натюрморт из 4-5 предметов с цветными драпировками в холодной гамме;	-	6	-	10	16
Зачёт					4
<b>Итого:</b>					<b>36</b>
<b>4 курс установочная сессия</b>					
Раздел 2. Сложные натурные постановки	-	<b>8</b>	-	<b>28</b>	<b>36</b>
Тема 2.1; Натюрморт из бытовых предметов с драпировками родственными по цвету;	-	4	-	14	18
Тема 2.2. Натюрморт из бытовых предметов с драпировками контрастными по цвету;	-	4	-	14	18
<b>4 курс зимняя сессия</b>					
Раздел 2 Сложные натурные постановки (часть 2)	-	<b>8</b>	-	<b>28</b>	<b>36</b>
Тема 2.3 Натюрморт из бытовых предметов с включением гипсового орнамента на цветном фоне;	-	4	-	14	18
Тема 2.4 Натюрморт с гипсовой вазой на цветном фоне;	-	4	-	14	18
<b>4 курс летняя сессия</b>					
Раздел 2 Сложные натурные постановки (часть 3)	-	<b>10</b>	-	<b>17</b>	<b>27</b>
Тема 2.5 Натюрморт с гипсовой головой;	-	5	-	8	13
Тема 2.6 Натюрморт с торсом Венеры;	-	5	-	9	14
Экзамен:					<b>9</b>
<b>Итого:</b>					<b>36</b>
<b>Всего часов</b>					<b>216</b>

## 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной

самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов

В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. Обучение следует сопровождать демонстрацией методических наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также репродукциями произведений мастеров, слайдами.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план 3 курс

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за курс	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Творческое задания	Выставка творческих работ	7-11	5	35	55
2	ОР.1.2.1	Контрольное творческое задания	Выставка творческих работ	10-15	1	10	15
3		Зачёт		10-30	1	10	30
4		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 6.2. Рейтинг-план 4 курс

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за курс	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Творческое задания	Выставка творческих работ	7-11	5	35	55
2	ОР.1.2.1	Контрольное творческое задания	Выставка творческих работ	10-15	1	10	15
3		Экзамен		10-30	1	10	30
4		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### *7.1. Основная литература*

1. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (27.03.2019).

2. Даглдиян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Даглдиян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086> (27.03.2019).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Зубова, И.С. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации / И.С. Зубова, Л.Б. Семизорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 25 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493> (27.03.2019).

2. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330> (27.03.2019).

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум / В.Н. Коробейников ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 60 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0386-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487681> (27.03.2019).

4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837> (27.03.2019).

5. Панксенов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображения [Текст] : учебное пособие / Г.И. Панксенов. - М. : Академия, 2014. - 144с. : ил.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Рисунок, живопись, композиция. Теория и практика обучения [Текст] : учебно-методическое пособие: - Н.Новгород : НГПУ, 2005. – 39.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>

5. Государственный исторический музей [Электронный ресурс] / Выставки и события – Режим доступа: <http://www.shm.ru/>

6. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/>

7. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

8. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

– мольберты по количеству обучающихся, стулья, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия, шкафы для хранения реквизита и работ.

Набор учебного реквизита:

– гипсовые слепки геометрических тел и орнаментов, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов, гипсовые слепки голов и фигур человека и т. д.

## *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Академическая живопись» студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word),  
- программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

Универсальные базы данных

### **5.3 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Содержание учебной дисциплины по курсу «Методика обучения академическому рисунку и живописи» разработана в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» для модуля к.м.08 «Академическая школа в рисунке и живописи».

Курс «Методика обучения академическому рисунку и живописи» включает в себя лекционные и практические занятия, в которых особое внимание уделяется развитию личности обучающихся, их художественному воображению, вкусу, пространственному мышлению, памяти, умению видеть и передавать разнообразное состояние природы в зависимости от освещения и среды, понимать и изображать трёхмерную форму на двухмерной плоскости листа, используя при этом знания композиции, пластического построения формы средствами художественных, графических и живописных материалов. Вся работа строится последовательно «от простого к сложному». Данная программа способствует становлению творческой личности, даёт фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности и в искусстве.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач



## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Методика обучения академическому рисунку и живописи» относится к вариативной части комплексного модуля «Академическая школа в рисунке и живописи».

Данная дисциплина базируется на дисциплинах «Основы рисунка», «Академический рисунок», «Основы живописи», «Академическая живопись».

## 3. Цели и задачи

### *Цель дисциплины:*

-создать условия для дальнейшего развития профессиональных компетенций и продолжения подготовки по выбранному направлению на основе освоения теоретического и практического курса дисциплины;

-способствовать развитию образного мышления и творческого воображения и формированию художественной культуры будущего специалиста.

- воспитание активного отношения к трудовой деятельности, интерес и любовь к искусству;

- формирование навыков организации творческой деятельности и регуляции поведения учащихся на разных возрастных ступенях с учётом индивидуальных. возрастных особенностей психологического развития.

### *Задачи дисциплины:*

-обеспечить возможность для эффективного овладения методикой выполнения грамотного произведения в области академического рисунка и живописи;

## 4.Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения осуществлять поиск и анализировать информацию для ее использования в учебно-методической деятельности.	ОР.2.3.1	Способен осуществлять поиск и анализировать информацию для ее использования в области методики обучения академическому рисунку и живописи	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.	Выставка творческих работ

				УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	
--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Лаб. Раб.			
<b>Летняя сессия</b>						
	<b>Раздел 1. Основы академического рисунка. Методика ведения рисунка основных геометрических тел</b>	4	-	-	-	4
1	Тема 1.1 Основные выразительные средства академического рисунка и методика его выполнения. Виды рисунка. Материалы и инструменты.	4	-	-	-	4
	<b>Раздел 2. Светотень как средство создания иллюзии и пространства</b>	-	2	-	48	50
2	Тема 2.1 Методика выполнения рисунка крышки на фоне однотонной драпировки. (бумага, карандаш)	-	2	-	8	10
3	Тема 2.2.Методика ведения рисунка драпировки со складками (бум, карандаш)	-	-	--	10	10
4	Тема 2.3. Методика выполнения натюрморта из бытовых предметов с овощами (бумага, карандаш)	-	-	-	10	10
5	Тема 2.4.Методика выполнения	-	-	-	10	10

	натюрморта с чучелом птицы					
6	Тема 2.5.Методика выполнения натюрморта на передачу разной фактуры предметов	-	-	-	10	10
	<b>Раздел 3. Основы академической живописи. Методика ведения живописной композиции. Техника акварель и гуашь</b>	4	2	-	48	54
7	Тема 3.1. Цветотональные отношения в живописи. Спектральный круг. Материалы, инструменты и технические приемы работы красками. Методика выполнения живописной композиции в технике акварель.	4	-	-	-	4
8	Тема 3.2.Методика выполнения практических упражнений работы с акварелью. Техники, фактуры, спецэффекты.	-	2	-	8	10
9	Тема 3.3. Этюды с фруктами.«По - мокрому»(бумага, акварель), «Лессировка.»	-	-	-	10	10
10	Тема 3.4. Методика выполнения натюрморта из бытовых предметов в технике акварель	-	-	-	10	10
11	Тема 3.5. Методика выполнения натюрморта из бытовых предметов на контрастные цветовые отношения	-	-	-	20	20
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>		<b>96</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных – самостоятельная работа. Обучение следует сопровождать демонстрацией методических наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также репродукциями произведений мастеров, слайдами.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за модуль	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

**3 курс Летняя сессия**

**Раздел 1. Основы академического рисунка. Методика ведения рисунка основных геометрических тел**

1.	ОР 2.3.1	Изучение лекционного материала и выполнение творческих заданий по первому разделу	Просмотр и анализ творческих заданий	10-20	1	10	20
----	----------	---	--------------------------------------	-------	---	----	----

**Раздел 2 Светотень как средство создания иллюзии и пространства**

2.	ОР 1.3.1	Выполнение творческих заданий по второму разделу	Просмотр и анализ творческих заданий	3-4	5	15	20
----	----------	--	--------------------------------------	-----	---	----	----

**Раздел 3. Основы академической живописи. Методика ведения живописной композиции. Техника акварель и гуашь**

3.	ОР2.3.1	Выполнение творческих заданий по третьему разделу	Просмотр и анализ творческих заданий	4-6	5	20	30
		Контроль				10	30
		Итого:				55	100

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1.Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

2.Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

## 7.2 *Дополнительная литература*

1. Ломакин, М.О. Академический рисунок : учебное пособие / М.О. Ломакин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 138 с. : ил. - Библиогр.: с. 120-121 - ISBN 978-5-906697-27-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499576>

2..Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

3.Воронцова, Ю.В. Перспектива : учебно-методическое пособие / Ю.В. Воронцова . - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 88 с. : ил. - Библиогр.: с. 68 - ISBN 978-5-94839-526-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492738>

## 7.3. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1.Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

2.Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

## 7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>
2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>
4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина– Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>
5. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/>
6. <http://www.edu.ru/> - портал «Российское образование»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

-мольберты, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия.

Набор учебного реквизита:

- натюрмортный фонд, включающий предметы быта, муляжи овощей и фруктов, драпировки различных цветов.

Технические средства обучения: ноутбук с проектором.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Методика обучения академическому рисунку и живописи» студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

-пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

-программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

Универсальные базы данных изданий.

## **5.4 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ АКАДЕМИЧЕСКОМУ РИСУНКУ И ЖИВОПИСИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Содержание учебной дисциплины по курсу «История методики обучения академическому рисунку и живописи» разработана в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» для модуля к.м.08 «Академическая школа в рисунке и живописи».

Курс «история методики обучения академическому рисунку и живописи» включает в себя лекционные и практические занятия, в которых особое внимание уделяется развитию личности обучающихся, их художественному воображению, вкусу, пространственному мышлению, памяти, умению видеть и передавать разнообразное состояние природы в зависимости от освещения и среды, понимать и изображать трёхмерную форму на двухмерной плоскости листа, используя при этом знания композиции, пластического построения формы средствами художественных, графических и живописных материалов. Вся работа строится последовательно «от простого к сложному». Данная программа способствует становлению творческой личности, даёт фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности и в искусстве.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «История методики обучения академическому рисунку и живописи» относится к вариативной части комплексного модуля «Академическая школа в рисунке и живописи».

Данная дисциплина базируется на дисциплинах «Основы рисунка», «Академический рисунок», «Основы живописи», «Академическая живопись».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:*

Целью изучения дисциплины является получение базовых знаний в сфере истории методики обучения академическому рисунку и живописи.

Задачи изучения дисциплины являются:

изучение сущности, структуры и механизмов функционирования художественной культуры; изучение теоретических основ художественной грамоты на примерах исторического развития искусства; формирование представления о сущности и особенностях изобразительного искусства, художественных процессов развития искусства, художественных стилей, школ, направлений; овладение приемами и методами анализа объектов и явлений искусства; формирование представления об основных проблемах и тенденциях развития современного искусства.

Знание теоретических основ художественной грамоты на примерах исторического развития искусств, владение приемами и методами анализа и синтеза объектов и явлений искусства является необходимым условием для развития интеллекта и творческого воображения обучающихся. Дисциплина «История методики обучения академическому рисунку и живописи» является познавательной основой для художественных дисциплин.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения осуществлять поиск и анализировать информацию для ее использования в учебно-методической деятельности.	ОР.2.3.1	Способен осуществлять поиск и анализировать информацию по истории методики обучения академическому рисунку и живописи.	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения. УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения.	

#### 5. Содержание дисциплины



### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисци- плине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекц ии	Лаб. Раб.			
<b>3 курс Летняя сессия</b>						
	<b>Раздел 1. Введение. Цели и задачи художественного образования. Искусство в системе культуры человека</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
1	Тема 1.1. Изобразительная деятельность в первобытном обществе	2	-	-	-	2
	<b>Раздел 2. Методика обучения рисованию в древности. Средние века. Эпоха Возрождения</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>50</b>	<b>56</b>
2	Тема 2.1 Методика обучения рисованию в Древнем Египте	2	-	-	10	12
3	Тема 2.2. Методика обучения рисованию в Древней Греции	-	2	-	10	12
4	Тема 2.3 Методика обучения рисованию в Риме	-	2	-	10	12
5	Тема 2.4. Методика обучения в Средние века. Западная Европа	-	-	-	10	10
6	Тема 2.5 Эпоха Возрождения.	-	-	-	10	10
	<b>Раздел 3. Русская школа. Советская школа рисунка. Современная школа</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>42</b>	<b>50</b>
7	Тема 3.1 Обучение рисованию в России в 10-16 вв.	2	-	-	-	2
8	Тема 3.2 Методы преподавания в России в 18-19 в.в.	-	2	-	4	6
9	Тема 3.3 Русская академия художеств	2	-	-	8	10
10	Тема 3.4 Советская школа рисунка	-	2	-	10	12
11	Тема 3.5 Современная школа	-	-	-	20	20
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>8</b>		<b>92</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве

вспомогательных – самостоятельная работа. Обучение следует сопровождать демонстрацией методических наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедр, а также репродукциями произведений мастеров, слайдами.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за модуль	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>3 курс Летняя сессия</b>							
<b>Раздел 1. Введение. Цели и задачи художественного образования. Искусство в системе культуры человека</b>							
1.	ОР 2.3.1	Изучение лекционного материала и выполнение творческих заданий по первому разделу	Просмотр и анализ творческих заданий	10-20	1	10	20
<b>Раздел 2. Методика обучения рисованию в древности. Средние века. Эпоха Возрождения</b>							
2.	ОР 1.3.1	Изучение лекционного материала по второму разделу Выполнение творческих заданий по второму разделу	Просмотр и анализ творческих заданий	3-4	5	15	20
<b>Раздел 3. Русская школа. Советская школа рисунка. Современная школа</b>							
3.	ОР 2.3.1	Изучение лекционного материала по третьему разделу Выполнение творческих заданий	Беседа Просмотр и анализ творческих заданий	4-6	5	20	30

		заданий по третьему разделу					
		Контроль				10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

### 7.3 Дополнительная литература

1. Ломакин, М.О. Академический рисунок : учебное пособие / М.О. Ломакин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 138 с. : ил. - Библиогр.: с. 120-121 - ISBN 978-5-906697-27-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499576>

2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

3. Воронцова, Ю.В. Перспектива : учебно-методическое пособие / Ю.В. Воронцова. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 88 с. : ил. - Библиогр.: с. 68 - ISBN 978-5-94839-526-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492738>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162

с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>
2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>
3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>
4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина– Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>
5. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/>
6. <http://www.edu.ru/> - портал «Российское образование»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

-столы, стулья, методические пособия.

Технические средства обучения: ноутбук с проектором.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Методика обучения академическому рисунку и живописи» студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

-пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

-программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)  
[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
Универсальные базы данных изданий

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**

**«СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль - «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 10 з. е.

г. Нижний Новгород

2019

Программа модуля «Специальные техники в изобразительном искусстве» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Пожарницкая Ж.Н. ст. преподаватель	Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Зими́на Е.К., к. пед. н., доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	4
3. Структура образовательного модуля.....	5
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	8
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	
5.1 Программа дисциплины «Специальный рисунок» .....	9
5.2 Программа дисциплины «Специальная живопись».....	14
5.3 Программа дисциплины «Методика обучения специальным видам изобразительного искусства» .....	20
5.4 Программа дисциплины «Методики обучения специальным творческим дисциплинам».....	25
6. Программа практики .....	28
7. Программа итоговой аттестации по модулю.....	28



## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ.

Модуль «Специальные техники в изобразительном искусстве» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». Предназначен для студентов 3, 4, 5 курса, обучающихся по данному направлению подготовки заочной формы обучения.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия, организовать учебно-проектную деятельность для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с обучением специальным техникам изобразительного искусства;

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать формированию у студентов знаний, умений и методов работы в области специальных техник изобразительного искусства;

2. Обеспечить возможность эффективного усвоения студентами навыков в области специальных техник изобразительного искусства;

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта

ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, анализ и синтез информации для реализации педагогических задач по организации учебно-проектной деятельности	УК.1.2 Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Применяются лекции, – Интерактивные и активные методы обучения; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – практические занятия;	Просмотр и анализ творческих работ; контрольные творческие задания

	обучающихся средствами специальных техник изобразительного искусства	УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	самостоятельные работы;	
		ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта  ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Применяются лекции, – Интерактивные и активные методы обучения; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – практические занятия; самостоятельные работы;	Просмотр и анализ творческих работ; контрольные творческие задания;

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Пожарницкая Ж.Н., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

Зими́на Е.К., к. пед. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Пожарницкая Ж.Н., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Для изучения модуля К.М.09 «Специальные техники в изобразительном искусстве» необходимы следующие «входные» компетенции, освоенные при изучении К.М.07 «Базового художественного модуля». Модуль К.М.08 «Академическая школа в рисунке и живописи» является предшествующим для изучения модулей К.М.09 «Специальные техники в изобразительном искусстве».

Для изучения модуля К.М.09 «Специальные техники в изобразительном искусстве» необходимы следующие «входные» компетенции:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта,

ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

### **2.5. Трудоемкость модуля**

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	360/10
в т.ч. контактная работа с преподавателем	86/3
в т.ч. самостоятельная работа	244/7
практика	-
итоговая аттестация по модулю	30

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «Специальные техники в изобразительном искусстве»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
<b>К.М.09</b>	<b>Специальные техники в изобразительном искусстве</b>	360	86	86	244	30	10		
К.М.09.01	Специальный рисунок	180	40	40	127	13	5	3,4 КУРС	ОР.1
К.М.09.02	Специальная живопись	180	34	34	61	13	5	5 КУРС	ОР.1
К.М.0.03(К)	Экзамен по модулю Специальные техники в изобразительном искусстве							5 КУРС	
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)</b>									
К.М.0.9 Д.В.01.01	Методика обучения специальным видам изобразительного искусства	72	12	12	56	4	2	4 КУРС	ОР.1
К.М.09.Д.В.01.02	Методики обучения специальным творческим дисциплинам	72	12	12	56	4	2	4 КУРС	О.Р1
<b>3. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
<b>ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ "СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ"</b>									

## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

### Раздел 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**4.1. Требования к планируемым результатам освоения образовательной программы, обеспечиваемым дисциплинами (модулями) и практиками обязательной части**

**4.1.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

**4.1.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

<b>Категория универсальных компетенций</b>	<b>Код и наименование универсальной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения универсальной компетенции</b>
Системное и критическое мышление	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

**Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения**

<b>Задача ПД</b>	<b>Код и наименование профессиональной компетенции</b>	<b>Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции</b>
Осуществление совместной учебной и воспитательной деятельности обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС	ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

## 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»

#### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Специальный рисунок» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» для модуля К.М.09 «Специальные техники в изобразительном искусстве».

Курс «Специальный рисунок» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется умению видеть и передавать разнообразное состояние природы в зависимости от освещения и среды, средствами графических техник и материалов, в некоторых случаях, с применением спецэффектов и фактур графических материалов

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 - Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Специальный рисунок» относится к базовой части комплексного модуля «Специальные техники в изобразительном искусстве».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы при изучении модуля К.М.10 «Композиционное построение в изобразительном искусстве» и других дисциплин профессионального цикла.

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины:* – создать условия для продолжения изучения дисциплины специальный рисунок с целью подготовки к профессиональной деятельности по выбранному направлению и дальнейшего развития профессиональных компетенций, способствовать совершенствованию обучающимися навыков и умений в области изобразительного искусства.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить возможность для овладения методикой выполнения рисунка специальными техниками изобразительного искусства;
- способствовать изучению теоретической основы специального рисунка;
- создать условия для закрепления обучающимися практических навыков и умений изображения объектов предметного мира с помощью специальных техник изобразительного искусства;

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуль	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

я					
ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, анализ и синтез информации для реализации педагогических задач по организации учебно-проектной деятельности обучающихся средствами специальных техник изобразительного искусства	ОР.1.1.1	Демонстрирует знания и умения в области специального рисунка для организации учебно-проектной деятельности обучающихся	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Просмотр и анализ творческих работ

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практический			
<b>3 курс установочная сессия</b>					
		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	
<b>Раздел 1. Мягкие графические материалы. Техники и фактуры</b>					
Тема 1.1 Рисунок драпировки со складками (уголь, сангина)		4		8	12
Тема 1.2 Натюрморт с чучелом птицы (уголь, сангина, бел. пастель)		8		16	24
<b>Итого:</b>					<b>36</b>
<b>3 курс зимняя сессия</b>					
<b>Раздел 2 Чёрно-белая графика. Техники и фактуры (тушь, перо, кисть)</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	
Тема 2.1 Зарисовка с натуры цветка или		1		5	6

растения (тушь, перо)					
Тема 2.2 Натюрморт с сухоцветом. (тушь, вода, кисть, перо, соль) Применение спецэффектов		3		8	11
Тема 2.3 Пейзаж (тушь, перо, кисть, белая гуашь)		6		13	19
<b>Итого:</b>					<b>36</b>
<b>3 курс летняя сессия</b>					
<b>Раздел 3 Цветная графика</b>				<b>32</b>	
Тема 3.1 Натюрморт с применением силуэтного и линейного изображения (акварельные карандаши, тушь, перо, кисть)				8	8
Тема 3.2 Этюд с цветами (акварель, тушь)				8	8
Тема 3.3 Пейзаж « Мой любимый город» (смешанная техника, тушь, гуашь, цветные карандаши и т.п)				8	8
Тема 3.4 Зарисовки архитектурных сооружений (смешанная техника)				8	8
<b>Зачёт контроль</b>					<b>4</b>
<b>Итого:</b>					<b>36</b>
<b>Всего:</b>					<b>108</b>
<b>4 курс установочная сессия</b>					
		<b>6</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	
<b>Раздел 4 Чёрно-белая графика в портрете</b>					
Тема 4.1 наброски головы человека в разных ракурсах (тушь, перо)		3		5	8
Тема 4.2 Силуэтный портрет (чёрный силуэт на белом фоне) (тушь, кисть)		3		5	8
Тема 4.3 Копия портрета с произведения известного художника (зарисовка)				5	5
Тема 4.4 Женский портрет с натуры (тушь, перо, кисть)				10	10
Тема 4.5 Зарисовка. Портрет в графике (Техника по выбору)				5	5
					<b>36</b>
<b>4 курс зимняя сессия</b>					
		<b>12</b>	<b>12</b>	<b>15</b>	
<b>Раздел 5 Рисунок пейзажа, живой головы человека с применением различных графических техник, материалов и спецэффектов</b>					
Тема 5.1 Пейзажи «Ритмы города», «Старый город» (техника по выбору) тушь, перо, кисть, пастель, цветные карандаши		4		5	9
Тема 5.2 Этюды головы живой модели с применением спецэффектов и разных		4		5	9



графических техник					
Тема 5.3 Декоративно-стилизованное изображение головы модели.(техника по выбору)		<b>4</b>			4
Тема 5.4 «Автопортрет». Декоративно-стилизованное решение (техника по выбору)				2,5	2,5
Тема 5.5 Тематическая декоративно - стилизованная композиция (тема по выбору, смешанная техника)				2,5	2,5
<b>Экзамен:</b>					<b>9</b>
<b>Итого:</b>					<b>36</b>
<b>Итого:</b>					<b>72</b>
<b>Всего часов:</b>					<b>180</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1	Творческое задание по первому разделу	Выставка творческих работ	5-8	2	10	16
2	ОР.1.1.	Творческое задание по второму разделу	Выставка творческих работ	5-10	3	15	30
3	ОР.1.1.	Творческое задание по третьему разделу	Выставка творческих работ	5-6	4	20	24
		<b>Зачёт:</b>		<b>10-30</b>		<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>
4	ОР.1.1.	Творческое задание по четвертому разделу	Выставка творческих работ	<b>7-10</b>	<b>5</b>	<b>35</b>	<b>50</b>
5	ОР.1.1.	Творческое задание по пятому разделу	Выставка творческих работ	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
		<b>Экзамен:</b>		<b>10-30</b>		<b>10</b>	<b>30</b>

		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>
--	--	---------------	--	--	--	-----------	------------

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463>

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838>

2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>

3. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675>.

4. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647>.

5. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с. : ил.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн-программа - Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>
4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>
5. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>
6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

– Мольберты по количеству обучающихся, стулья, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия, шкафы для хранения реквизита и работ.

Набор учебного реквизита:

– гипсовые слепки, орнаменты, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов, гипсовые слепки голов и фигур человека и т. д.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Специальный рисунок» студентами и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

- программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) -- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) -- Универсальные базы данных изданий.

[www.files/stroyinf/ru](http://www.files/stroyinf/ru) -- Библиотека нормативной документации

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

## «СПЕЦИАЛЬНАЯ ЖИВОПИСЬ»

### 1. Пояснительная записка

Содержание учебной дисциплины по курсу «Специальная живопись» разработана в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» для модуля К.М.09 «Специальные техники в изобразительном искусстве».

Курс «Специальная живопись» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется умению видеть и передавать разнообразное состояние природы в зависимости от освещения и среды средствами живописных техник и материалов с применением спецэффектов и фактур живописных материалов.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 - Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Специальная живопись» относится к базовой части комплексного модуля «Специальные техники в изобразительном искусстве».

Дисциплина базируется на дисциплинах «Базового художественного модуля»,

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы при изучении модуля «Специальные техники в изобразительном искусстве» и других дисциплин профессионального цикла.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины:*

-создать условия для дальнейшего развития профессиональных компетенций и продолжения подготовки по выбранному направлению на основе освоения теоретического и практического курса специальной живописи;

-способствовать развитию образного мышления и творческого воображения и формированию художественной культуры будущего специалиста.

*Задачи дисциплины:*

-обеспечить возможность для эффективного овладения методикой выполнения грамотного произведения в области специальной живописи;

-способствовать изучению теоретических основ для выполнения живописного произведения в техниках специальной живописи;

-создать условия для приобретения практических навыков в исполнении живописного произведения с применением техник специальной живописи;

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, анализ и синтез информации для реализации педагогических задач по организации учебно-проектной деятельности обучающихся средствами специальных техник изобразительного искусства	ОР.1.2.1	Способен организовать учебно-проектную деятельность используя знания и начальные профессиональные умения и навыки в области специальной живописи	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта ПК.1.2. Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Выставка творческих работ
------	---	----------	--	---	---------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практический			
<b>5 курс установочная сессия</b>					
<b>Раздел 1.Аквапельная живопись с применением различных техник, материалов и спецэффектов.</b>		<b>6</b>		<b>20</b>	<b>26</b>
Тема 1.1Натюрморт их бытовых предметов.(Техника «По -мокрому» с применением соли)		6		10	16
Тема 1.2 Этуод драпировки в технике акварель с применением воска.				5	5
Тема 1.3 Пейзаж «Вид из окна» с эффектом процарапывания (техника «по -мокрому»)				5	5
<b>Раздел 2 Живопись гуашью с применением различных техник, материалов и спецэффектов.</b>		<b>12</b>		<b>30</b>	<b>32</b>
Тема 2.1 Этуод с цветами в технике «Импасто» (многослойная живопись)				5	5
Тема 2.1Натюрморт из бытовых предметов в технике «Пуантилизм»		6		10	16
Тема 2.3 Копия произведения известного художника в технике многослойной				5	5

живописи (гуашь)					
Тема 2.4 Натюрморт на передачу разной фактуры материалов с применением спецэффектов (процарапывание, набрызг, штамповка и т.п)		6		10	16
<b>контроль</b>					<b>4</b>
<b>Итого:</b>					<b>72</b>
5 курс зимняя сессия					
<b>Раздел 3 Смешенная техника в живописи</b>		<b>16</b>		<b>11</b>	<b>27</b>
Тема 3.1 Натюрморт на состояние в смешенной технике (акварель и пастель) в технике «Сфумато» (смягчение очертаний фигур)		8		-	8
Тема 3.2 Портрет в смешенной технике (акварель и гуашь) с применением фактур.				4	4
Тема 3.3 Композиция на свободную тему с применением акварели, акварельных карандашей, пастели		4		3	7
Тема 3.4 Натюрморт «Восточный» в технике «Граттаж»		4		2	6
Тема 3.5 Натюрморт с применением силуэтного и линейного изображения (акварельные карандаши, тушь, перо, кисть)				2	2
<b>Контроль:</b>					<b>9</b>
<b>Итого:</b>					<b>36</b>
<b>Всего часов</b>					<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов

В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. Обучение следует сопровождать демонстрацией методических наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также репродукциями произведений мастеров, слайдами.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план 5 курс

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за курс	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Творческие задания по первому разделу	Выставка творческих работ	5-10	3	15	30
2	ОР.1.2.1	Творческие задания по второму разделу	Выставка творческих работ	6-8	5	30	40
3		Зачёт				10	30
4		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 6.2. Рейтинг-план 5 курс

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за курс	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Творческие задание по третьему разделу	Выставка творческих работ	9-14	5	45	70
3		Экзамен				10	30
4		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

2. Дагдьян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагдьян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Зубова, И.С. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации / И.С. Зубова, Л.Б. Семизорова. -

Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 25 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493>

2. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум / В.Н. Коробейников ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 60 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0386-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487681>

4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Рисунок, живопись, композиция. Теория и практика обучения [Текст] : учебно-методическое пособие: - Н.Новгород : НГПУ, 2005. – 39.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>

5. Государственный исторический музей [Электронный ресурс] / Выставки и события – Режим доступа: <http://www.shm.ru/>

6. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/>

7. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkrytym-dostupom>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**



Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

– мольберты по количеству обучающихся, стулья, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия, шкафы для хранения реквизита и работ.

Набор учебного реквизита:

– натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов, гипсовые слепки голов и фигур человека и т. д.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Специальная живопись» студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

-пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

-программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

Универсальные базы данных

## **5.3 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫМ ВИДАМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

#### **1. Пояснительная записка**

Содержание учебной дисциплины по курсу «Методика обучения специальным видам изобразительного искусства» разработана в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» для модуля к.м.09 «Специальные техники в изобразительном искусстве».

Курс «Специальные техники в изобразительном искусстве» включает в себя лекционные и практические занятия, в которых особое внимание уделяется развитию личности обучающихся, их художественному воображению, вкусу, пространственному мышлению, памяти, умению видеть и передавать разнообразное состояние природы в зависимости от освещения и среды, понимать и изображать трёхмерную форму на двухмерной плоскости листа, используя при этом знания композиции, пластического построения формы средствами художественных, графических и живописных материалов. Вся работа строится последовательно «от простого к сложному». Данная программа способствует становлению творческой личности, даёт фундамент единых представлений, лежащих в основе человеческой деятельности и в искусстве.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Методика обучения специальным видам изобразительного искусства » относится к вариативной части комплексного модуля к.м. 09 «Специальные техники в изобразительном искусстве».

Данная дисциплина базируется на дисциплинах, «Академический рисунок», «Академическая живопись», « Специальный рисунок», «Специальная живопись».

## 3. Цели и задачи

### *Цель дисциплин:*

-создать условия для дальнейшего развития профессиональных компетенций и продолжения подготовки по выбранному направлению на основе освоения теоретического и практического курса дисциплины.

### *Задачи дисциплины:*

-способствовать развитию образного мышления и творческого воображения и формированию художественной культуры будущего специалиста.

- воспитание активного отношения к трудовой деятельности, интерес и любовь к искусству;

- формирование навыков организации творческой деятельности и регуляции поведения учащихся на разных возрастных ступенях с учётом индивидуальных. возрастных особенностей психологического развития;

- обеспечить возможность для эффективного овладения методикой обучения специальным видам изобразительного искусства.

## 4.Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск, анализ и синтез информации для реализации педагогических задач по организации учебно-проектной деятельности обучающихся средствами специальных техник	ОР.1.2.1	Способен организовать учебно-проектную деятельность используя знания и начальные профессиональные умения и навыки в области методики обучения	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного	Выставка творческих работ

изобразительного искусства		специальным видам изобразительного искусства	мировоззрения	
----------------------------	--	--	---------------	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Лаб. Раб.			
<b>4 курс установочная сессия</b>						
		<b>6</b>		<b>6</b>	<b>30</b>	
	<b>Раздел 1. Основные понятия. Методики обучения изобразительному искусству и их особенности</b>					
1	Тема 1. 1. Специальные виды изобразительного искусства в развитии творческого мышления обучающихся. Наглядные материалы в процессе преподавания специальных видов ИЗО.	2			8	10
2	Тема 1.2 Специфика обучения выполнения пейзажей в нетрадиционных изобразительных техниках	2			12	14
3	Тема 1.3 Методика обучения выполнению натюрморта на передачу фактуры предметов	2			10	12
	Итого:					<b>36</b>
<b>4 курс зимняя сессия</b>						
			<b>6</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
	<b>Раздел 3 Методика обучения живописи с применением различных техник, материалов и спецэффектов.</b>					
4	Тема 3.1 Технология выполнения этюдов в технике «пуантилизм».	2			8	10
5	Тема 3.2 Методика выполнения	2			8	10

	композиции в технике «Импасто» (многослойная живопись)					
6	Тема 3.5 Особенности выполнения натюрморта с цветами (пастель, акварель) «Сфумато» (смягчение очертаний фигур)		2		6	8
7	Тема 4.2 Композиция «Подводный мир» в технике «Монотипия»				4	4
	<b>Контроль:</b>					<b>4</b>
	<b>итого</b>					<b>36</b>
	<b>Итого часов:</b>					<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных – самостоятельная работа. Обучение следует сопровождать демонстрацией методических наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также репродукциями произведений мастеров, слайдами.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за курс	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Повторение лекционного материала. Творческие задания по первому разделу	Выставка творческих работ	5-10	3	15	30
2	ОР.1.2.1	Творческие задания по второму разделу	Выставка творческих работ	6-8	5	30	40
3		Зачёт				10	30
4		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1.Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации,

Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

## 7.2 *Дополнительная литература*

1. Ломакин, М.О. Академический рисунок : учебное пособие / М.О. Ломакин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 138 с. : ил. - Библиогр.: с. 120-121 - ISBN 978-5-906697-27-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499576>

2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

3. Воронцова, Ю.В. Перспектива : учебно-методическое пособие / Ю.В. Воронцова. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 88 с. : ил. - Библиогр.: с. 68 - ISBN 978-5-94839-526-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492738>

## 7.3 *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

## 7.4 *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина– Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>

5. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/>

6. <http://www.edu.ru/> - портал «Российское образование»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

- мольберты, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия.

Набор учебного реквизита:

- натюрмортный фонд, включающий предметы быта, муляжи овощей и фруктов, драпировки различных цветов.

Технические средства обучения: ноутбук с проектором.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Методика обучения академическому рисунку и живописи» студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

- программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

Универсальные базы данных изданий

## **ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНЫМ ТВОРЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Методика обучения специальным творческим дисциплинам» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется освоению методики обучения специальным творческим дисциплинам, с применением методов и приемов для организации их процесса обучения.

Дисциплина «Методика обучения специальным творческим дисциплинам» направлена на закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплин творческих модулей, расширение и углубление профессиональных компетенций в области специальных творческих дисциплин.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство».

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение компетенции:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Методика обучения специальным творческим дисциплинам» относится к вариативной части комплексного модуля «Специальные техники в изобразительном искусстве» и является базовой для дисциплин модулей: «Композиционное построение в изобразительном искусстве», «Декоративно-прикладное искусство», «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству», «Проектирование культурного пространства в школе». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Педагогика и психология», «Базовый художественный модуль», «Композиционное построение в изобразительном искусстве»

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для формирования методической подготовки педагога изобразительного искусства к выполнению профессиональных задач в области организации процесса обучения специальным творческим дисциплинам.

*Задачи дисциплины:*

- подготовка обучающихся в области специальных творческих дисциплин художественного образования и обучения изобразительному искусству;
- освоение студентами различных приёмов и методов проведения занятий по специальным творческим дисциплинам;
- формирование практических умений и навыков организации процесса обучения специальным творческим дисциплинам.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Демонстрирует умения осуществлять поиск, анализ и синтез информации для	ОР.1.5.1	Обучающийся демонстрирует готовность организовать и осуществлять поиск,	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для	Портфолио практико-ориентированных заданий

реализации педагогических задач по организации учебно-проектной деятельности обучающихся средствами специальных техник изобразительного искусства		критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач при организации процесса обучения специальным творческим дисциплинам	решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения  УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения
---	--	--	---

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) Контр.р		
	Лекции	Пр.			
<b>Установочная сессия</b>					
<b>Раздел 1. Введение. Основные понятия</b>	<b>6</b>	-	-	<b>30</b>	<b>36</b>
Тема 1. Виды специальных творческих дисциплин	3	-	-	15	18
Тема 2. Особенности специальных творческих дисциплин	3	-	-	15	18
<b>Зимняя сессия</b>					
<b>Раздел 2. Методические принципы преподавания специальным творческим дисциплинам</b>	-	6	-	26	32
Тема 1. Основные концепции преподавания специальным творческим дисциплинам	-	2	-	6	16
Тема 2. Методика обучения специальным творческим дисциплинам	-	2	-	10	16
Тема 3. Применение методик обучения изобразительному искусству		2		10	
<b>Зачёт контроль:</b>					<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>		<b>56</b>	<b>72</b>



## 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Специальные техники в изобразительном искусстве» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения и выставки (просмотра) творческих работ.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-1.2.1	Проектное задание 1	Просмотр и анализ проектных работ	10-15	1	10	15
2	ОР-1.2.2	Проектное задание 2	Просмотр и анализ проектных работ	10-15	1	10	15
3	ОР-1.2.3	Проектное задание 3	Просмотр и анализ проектных работ	10-15	1	10	15
4	ОР-1.2.4	Проектное задание 4	Просмотр и анализ проектных работ	15-20	1	15	25
5		<b>Зачет:</b>				<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Арт-менеджмент : учебное пособие / Л.Н. Жуковская, С.В. Костылева, В.С. Лузан и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 188 с. : ил. - Библиогр.: с. 179-184. - ISBN 978-5-7638-3491-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496978>

2. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах: учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Васильева, В.Ю. Декоративно-прикладное искусство как средство формирования художественных способностей обучающихся на уроках изобразительного искусства, на примере городецкой росписи: выпускная квалификационная работа /

В.Ю. Васильева; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Факультет философии, культурологии и искусства, Кафедра культурологии и искусства. - Санкт-Петербург : , 2017. - 78 с. : табл., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461488>

2. Казарцева, В.Л. Развитие творческих способностей учащихся на уроках изобразительного искусства на примере декоративного натюрморта: выпускная квалификационная работа / В.Л. Казарцева ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Факультет философии, культурологии и искусства, Кафедра культурологии и искусства. - Санкт-Петербург : , 2017. - 65 с. : табл., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461492>

3. Леонова, Е.Э. Методика обучения пастельной технике на уроках изобразительного искусства на примере серии работ «Виды пригородов Санкт-Петербурга»: выпускная квалификационная работа / Е.Э. Леонова ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Факультет философии культурологии и искусства, Кафедра культурологии и искусства. - Санкт-Петербург : , 2017. - 68 с. : ил., табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461496>

4. Сидорина, Е.В. Конструктивизм без берегов: исследования и этюды о русском авангарде / Е.В. Сидорина. - Москва : Прогресс-Традиция, 2012. - 659 с. : 1 - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-89826-365-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445080>

5. Субботина, И.С. Изучение традиций народного творчества на уроках изобразительного искусства на примере русского рисованного лубка. : выпускная квалификационная работа / И.С. Субботина ; Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина, Факультет философии, культурологии и искусства, Кафедра культурологии и искусства. - Санкт-Петербург : , 2017. - 116 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461631>

6. Художественно-эстетическое развитие дошкольников: теоретические основы и новые технологии : сборник статей / авт.-сост. Т.В. Волосовец, И.Л. Кириллов, И.А. Лыкова ; ред. Т.В. Волосовец и др. - Москва : Русское слово — учебник, 2015. - 217 с. - (Программно-методический комплекс ДО «Мозаичный ПАРК»). - ISBN 978-5-00007-971-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485746>

#### 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

#### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

- столы, стулья, осветительные приборы, наглядные методические пособия.

Технические средства обучения: ноутбук с проектором.

##### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Методика обучения специальным творческим дисциплинам» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (Power Point,

Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle, а также информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Программа практики в модуле не предусмотрена

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

**УТВЕРЖДЕНО**  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6 от «22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 12 от «07» июня 2024 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«КОМПОЗИЦИОННОЕ ПОСТРОЕНИЕ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 29 з.е.

г. Нижний Новгород  
2024 год

Программа модуля «Композиционное построение в изобразительном искусстве» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;

2. Профессионального стандарта педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Сурженко Наталья Викторовна, к.ист.н., доцент	ДПИ и дизайна
Зиминая Евгения Константиновна, к. пед.н., доцент	ДПИ и дизайна
Пожарницкая Жанна Николаевна, ст. преподаватель	ДПИ и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	4
3. Структура образовательного модуля.....	6
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	7
5.1. Программа дисциплины «Композиция в изобразительном искусстве».....	7
5.2. Программа дисциплины «Формальная композиция».....	11
5.3. Программа дисциплины «Методика обучения основам композиции».....	15
6. Программа практики.....	21
6.1. «Производственная (педагогическая) практика .....	21
6.2. «Производственная (педагогическая) практика .....	28
6.3. Учебная (научно-исследовательская) практика .....	35
7. Программа итоговой аттестации по модулю .....	43

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Композиционное построение в изобразительном искусстве» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», предназначен для студентов 3 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** способствовать формированию художественно-проектной культуры будущего специалиста, развитию композиционно-образного, аналитического и творческого мышления для решения профессиональных задач в педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить возможность развития образного мышления у обучающихся;
2. Сформировать способность к анализу, синтезу, сравнению в процессе композиционного построения творческих работ.
3. Способствовать приобретению практического опыта в постижении способов, приемов и методов художественного конструирования и проектирования;
4. Обеспечить овладение обучающимися методикой формированию у детей композиционного мышления.
5. Способствовать приобретению навыков грамотного применения принципов композиционного построения в художественно-проектной и педагогической деятельности.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Владеет навыками применять в профессиональной деятельности современные методы и технологии обучения по развитию композиционного мышления обучающихся с учетом индивидуальной траектории развития, использовать в	ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;	Развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; выполнение творческих заданий; лекции; объяснительно-иллюстративный метод с элементами	- выставка творческих работ; - контрольное творческое задание; - собеседование

	практической деятельности композиционные принципы построения в различных видах изобразительного искусства и проектной деятельности.	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта;	проблемного изложения; практические занятия; самостоятельные работы; использование компьютерных технологий; мультимедийные лекции.	
ОР.2	Демонстрирует способность разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы и ее компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ; ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе; ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта;	Развивающие технологии; выполнение творческих заданий; объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; самостоятельные работы; использование компьютерных технологий	индивидуальные задания, собеседование
ОР.3	Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству и умения реализовывать часть учебной дисциплины средствами	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ; ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами	Развивающие технологии; выполнение творческих заданий; объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; самостоятельные работы;	индивидуальные задания, собеседование



	электронного образовательного ресурса	электронного образовательного ресурса	использование компьютерных технологий	
--	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Сурженко Наталья Викторовна, к.ист.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

Сурженко Наталья Викторовна, к.ист.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Зиминая Евгения Константиновна, к.пед.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Пожарницкая Жанна Николаевна, старший преподаватель кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина, член союза дизайнеров РФ.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модулю предшествуют модули «Базовый художественный модуль», «Специальные техники в изобразительном искусстве». Данный модуль является предшествующим для модуля «Культура и традиции». 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство». Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

УК-1- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5 - способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	1044/29
в т.ч. контактная работа с преподавателем	80
в т.ч. самостоятельная работа	964
практика	756/21
итоговая аттестация по модулю	

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«КОМПОЗИЦИОННОЕ ПОСТРОЕНИЕ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ  
ИСКУССТВЕ»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения (курса)	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М. 10.0 1	Композиция в изобразительном искусстве	72	12	6	54	-	2	3	ОР.1
К.М. 10.0 2	Формальная композиция	108	10	12	86	-	3	3	ОР.1
К.М. 10.0 3	Методика обучения основам композиции	108	12	6	86	4	3	3	ОР.1
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
К.М. 10.0 5(П)	Производственная (педагогическая) практика	324	6	-	318	-	9	3	ОР.2
К.М. 10.0 6(П)	Производственная (педагогическая) практика	324	6	-	318	-	9	3	ОР.2
К.М. 10.0 7(У)	Учебная (научно-исследовательская работа) практика	108	6	-	102		3	3	ОР.3
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М. 10.0 4(К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ "КОМПОЗИЦИОННОЕ ПОСТРОЕНИЕ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ "	3	-	-	-	-		-	-

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПОЗИЦИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Содержание учебной дисциплины по курсу «Композиция в изобразительном искусстве» разработано в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование для модуля «Композиционное построение в изобразительном искусстве».

Курс «Композиция в изобразительном искусстве» включает в себя лекционные и практические занятия, в которых особое внимание уделяется основам композиции, её законов, выразительных средств в изобразительном искусстве. Изучение данной дисциплины – это необходимая часть для успешной художественной деятельности будущего специалиста.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 - Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Композиция в изобразительном искусстве» относится к базовой части комплексного модуля к.м.10 «Композиционное построение в изобразительном искусстве», изучается на 3-ем курсе, промежуточная аттестация – контрольная работа.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Базовый художественный модуль» (дисциплина «Основы композиции», «Основы рисунка», «Основы живописи»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессионального модуля: «Декоративно-прикладное искусство» («Художественная лепка», «Художественная роспись», «Арт-технологии»).

#### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:* создать условия для подготовки к профессиональной деятельности по выбранному направлению и дальнейшего развития профессиональных компетенций средствами композиции, способствовать совершенствованию обучающимися навыков и умений в области изобразительного искусства;

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить возможность для овладения методикой выполнения композиций;
- способствовать изучению теоретической основы композиционных законов и приёмов;
- создать условия для закрепления обучающимися практических навыков и умений изображения объектов предметного мира с помощью композиционных законов изобразительного искусства.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Владеет навыками применять в профессиональной деятельности современные методы и технологии обучения по развитию композиционного мышления обучающихся с учетом индивидуальной траектории развития, использовать в практической деятельности композиционные принципы построения в различных видах изобразительного искусства и проектной деятельности.	ОР.1.1.1	Демонстрирует знания и умения в области композиционного построения для организации учебно-проектной деятельности обучающихся	ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	Выставка творческих работ. Контрольное творческое задание

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практический			
<b>З курс летняя сессия</b>					
<b>Раздел 1. Теоретические основы композиции. Композиция станковой картины</b>	-	<b>2</b>	-	<b>14</b>	<b>16</b>
Тема 1.1. Значение и роль композиции в ИЗО. Основные законы, средства и приемы композиции	-	1	-	7	8
Тема 1.2 Тематический натюрморт из 4 предметов ( гуашь, акварель)	-	1	-	7	8
<b>Раздел 2. Роль изобразительных средств при передаче настроения в композиции</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>20</b>	<b>24</b>
Тема 2.1. Значение тона в композиции. Силуэт (тушь, гуашь, перо, кисть)	-	-	-	7	7

Тема 2.2 Колорит в композиции. Жанровая композиция (акварель, гуашь, пастель)	1	1	-	7	9
Тема 2.3 Графические способы передачи пространства в композиции. Интерьер (акварель, тушь, перо, кисть)	1	1	-	6	8
<b>Раздел 3. Композиция в графике, декоративно - прикладном искусстве</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>26</b>
Тема 3.1 Стилизация природных форм (чёрно-белая графика)	1	1	-	6	8
Тема 3.2 Сложная орнаментальная композиция (чёрно-белая графика)	-	1	-	7	8
Тема 3.3 Декоративный стилизованный натюрморт (цветная графика)	1	2	-	7	10
<b>КСР: Эскиз композиции в анималистическом жанре (тема по выбору) (цветная графика)</b>	-	-	<b>6</b>	-	<b>6</b>
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>54</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности и обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1	Творческое задание по первому разделу	Выставка творческих работ	5-7	2	10	14
2	ОР.1.1.	Творческое задание по второму разделу	Выставка творческих работ	5-8	3	15	24
3	ОР.1.1.	КСР: Творческое задание по третьему разделу	Выставка творческих работ	5-8	3	15	24
4	ОР.1.1	<b>Контрольная работа</b>	Контрольное творческое	<b>5-8</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>8</b>

		задание				
	<b>Зачет с оценкой:</b>		<b>10-30</b>		<b>10</b>	<b>30</b>
	<b>Итого:</b>			<b>9</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература.

1.Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

2.Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов : методические указания / сост. А.В. Шаповал ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра дизайна. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 26 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427393>

2. Воронцова, Ю.В. Перспектива : учебно-методическое пособие / Ю.В. Воронцова. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 88 с. : ил. - Библиогр.: с. 68 - ISBN 978-5-94839-526-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492738>

3.Карташова, Л.С. Цветопластический образ художественного стиля : методические указания / Л.С. Карташова ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург : Архитектон, 2017. - 43 с. : ил. - Библиогр.: с. 25-27 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481980>

4.Ломакин, М.О. Декоративный рисунок : учебное пособие / М.О. Ломакин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 65 с. : ил. - Библиогр.: с. 54-55 - ISBN 978-5-906697-53-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499578>

5. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

7.3. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>
2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн-программа - Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>
3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>
4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>
5. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>
6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

– Мольберты по количеству обучающихся, стулья, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия, шкафы для хранения реквизита и работ.

Учебно-наглядные пособия:

– гипсовые слепки, орнаменты, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов, гипсовые слепки голов и фигур человека и т. д.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Композиция в изобразительном искусстве» студентами и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

- программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) -- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) -- Универсальные базы данных изданий.

[www.files/stroyinf/ru](http://www.files/stroyinf/ru) -- Библиотека нормативной документации

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «ФОРМАЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Формальная композиция» или абстрактная композиция посвящена изучению законов, по которым строится визуальное произведение, пониманию логике построения структуры создаваемой композиции, эстетическим основам, без отвлечения на ассоциативную составляющую.

На практике осваиваются вопросы простейших и сложных свойств композиции для достижения художественной целостности, соподчиненности

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Формальная композиция» относится к части комплексного модуля «Композиционное построение в изобразительном искусстве», изучается на 3-ем курсе, промежуточная аттестация – контрольная работа.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Базовый художественный модуль» (дисциплина «Основы композиции», «Основы рисунка», «Основы живописи»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессионального модуля: «Декоративно-прикладное искусство» («Художественная лепка», «Художественная роспись», «Арт-технологии»).

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование умения анализировать и структурировать формальные композиции

*Задачи дисциплины:*

- ознакомление обучающегося с врожденными и приобретенными стратегиями зрительного восприятия композиций;
- обучение языку формальной теории композиции;
- обучение приемам анализа и синтеза композиций

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Владеет навыками применять в профессиональной деятельности современные методы и технологии обучения по развитию	ОР.1.2.1.	Обучающийся демонстрирует способности организовать индивидуальную и совместную учебно-	ПК.1.1. Совместно с обучающимся формулирует проблемную	Выставка творческих работ. Контрольное творческое задание



композиционного мышления обучающихся с учетом индивидуальной траектории развития, использовать в практической деятельности композиционные принципы построения в различных видах изобразительного искусства и проектной деятельности.		проектную деятельность обучающихся для выполнения формальных композиций	тематику учебного проекта	
--	--	---	---------------------------	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практическая			
<b>Раздел 1. Формальная композиция</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>36</b>	<b>41</b>
Тема 1.1. Основные понятия. Признаки элементов композиции. Аксиомы формальной теории композиции	1	2	-	16	19
Тема 1.2. Свойства композиции	-	2	-	20	22
<b>Раздел 2. Структурный анализ композиции</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>50</b>	<b>55</b>
Тема 2.1. Анализ структуры линейной композиции	-	1	-	15	16
Тема 2.2. Анализ структуры композиции из геометрических фигур	1	1	-	15	17
Тема 2.3. Анализ структуры аморфной композиции	-	2	-	20	22
<b>КСР: Построение композиции по заданному остову</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>12</b>
<b>Итого:</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>86</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Основы декоративной композиции» рекомендуется применение развивающих и проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план по дисциплине «Формальная композиция»

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за	Баллы	
						Мини	Макс

				(min-max)	семестр	мальн ый	ималь ный
1	ОР.1.2.1	Творческое задание 1	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
2	ОР.1.2.1	Творческое задание 2	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
3	ОР.1.2.1	Творческое задание 3	Просмотр и анализ творческой работы	10-15	1	10	15
4	ОР.1.2.1	Творческое задание 4	Просмотр и анализ творческой работы	10-15	1	10	15
5	ОР.1.2.1	КСР. Творческое задание 5	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
6	ОР.1.2.1	<b>Контрольная работа</b>	Контрольное творческое задание	10-30	1	10	30
		<b>Итого:</b>			<b>6</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1. Шаповал, А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов: методические указания / сост. А.В. Шаповал; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра дизайна. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 26 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427393>

2. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Воронова, И.В. Пропедевтика : учебное наглядное пособие / И.В. Воронова; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 120 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0375-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487732>

2. Пахомова, А.В. Колористика. Цветовая композиция. Практикум: Учеб.-метод. пособие. Пахомова А.В., Брызгов Н.В. - Москва: Изд-во "В.Шевчук", 2011. - 230 с.

3. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32 - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Деспамес, Л.П. Основы композиции, пропедевтика: методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ / Л.П. Деспамес. - Нижний Новгород:

2. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика : учебное пособие / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 104 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626> НГПУ 2011.- 57 с

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: видеофильмы, альбомы по декоративно-прикладному искусству, презентации, иллюстративный материал различного формата.

Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для работы, стульями, учебной доской, мультимедийным оборудованием, столом для преподавателя, достаточным естественным освещением. Средства обеспечения лабораторных занятий: видеофильмы, альбомы по декоративно-прикладному искусству, презентации, иллюстративный материал различного формата, учебно-наглядные пособия.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Для осуществления образовательного процесса дисциплины «Декоративная композиция» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются

программное обеспечение: пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

### **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ОСНОВАМ КОМПОЗИЦИИ»**

##### **1. Пояснительная записка**

Содержание учебной дисциплины по курсу «Методика обучения основам композиции» разработана в соответствии с учебным планом по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» для модуля к.м.10 «Композиционное построение в изобразительном искусстве».

Курс «Методика обучения основам композиции» включает в себя лекционные и практические занятия, в которых особое внимание уделяется умению

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 - Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

ОПК-6. - Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Методика обучения основам композиции» относится к базовой части комплексного модуля К.М.10 «Композиционное построение в изобразительном искусстве», изучается на 3-ем курсе, промежуточная аттестация – контрольная работа.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Базовый художественный модуль» (дисциплина «Основы композиции», «Основы рисунка», «Основы живописи»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессионального модуля: «Декоративно-прикладное искусство» («Художественная лепка», «Художественная роспись», «Арт-технологии»).

##### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:*

-создать условия для дальнейшего развития профессиональных компетенций и продолжения подготовки по выбранному направлению на основе освоения теоретического и практического методики обучения основам композиции;

-способствовать развитию образного мышления и творческого воображения и формированию художественной культуры будущего специалиста.

*Задачи дисциплины:*

-обеспечить возможность для эффективного овладения методикой обучения основам композиции;

-способствовать изучению теоретических основ для выполнения грамотной композиции;

-создать условия для приобретения практических навыков в обучении методике основам композиции;

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Владеет навыками применять в профессиональной деятельности современные методы и технологии обучения по развитию композиционного мышления обучающихся с учетом индивидуальной траектории развития, использовать в практической деятельности композиционные принципы построения в различных видах изобразительного искусства и проектной деятельности.	ОР.1.3.1	Владеет навыками применять в профессиональной деятельности современные методы и технологии обучения основам композиции с учетом индивидуальной траектории развития обучающихся, использовать в практической деятельности проектные методы	ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями  ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	Выставка творческих работ. Контрольное творческое задание

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практический			
3 летняя сессия					
	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>86</b>	<b>108</b>
<b>Раздел 1. Основы композиции. Виды. Свойства. Композиционный центр.</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>19</b>
Тема 1.1 Композиция. Виды. Свойства. Композиционный центр. Статика. Динамика.	1	1	-	8	10
Тема 1.2 Методика выполнения	-	1	-	8	9

абстрактной композиции из цветowych пятен с определённым композиционным центром.					
<b>Раздел 2. Жанровая композиция. Методы построения станковой картины</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>35</b>	<b>39</b>
Тема 2.1 Композиция на передачу цветовой гармонии «Утро»	1	1	-	15	17
Тема 2.2 Методика выполнения жанровой композиции из 2-3 фигур (тема по выбору)	-	1	-	10	11
Тема 2.3 Методика выполнения жанровой композиции «Цирк»	-	1	-	10	11
<b>Раздел 3. Основы декоративной композиции. Стилизация и трансформация формы</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>35</b>	<b>40</b>
Тема 3.1 Орнамент. Виды и построение композиции. Ритм и цвет	1	1	-	15	17
Тема 3.2 Методика выполнения орнамента геометрических форм.	1	1	-	10	12
Тема 3.3 Методика выполнения растительного орнамента	-	1	-	10	11
<b>КСР: Композиция по мотивам народной росписи. Городец Эскиз.</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>6</b>
<b>Контроль:</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Всего часов:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>86</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов

В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. Обучение следует сопровождать демонстрацией методических наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также репродукциями произведений мастеров, слайдами.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

		обучающего ся					
1	ОР.1.1	Творческое задание по первому разделу	Выставка творческих работ	5-8	2	10	16
2	ОР.1.1.	Творческое задание по второму разделу	Выставка творческих работ	5-9	3	15	27
3	ОР.1.1.	КСР контрольное творческое задание. Творческие задания по третьему разделу	Выставка творческих работ	5-6	3	15	18
4	ОР.1.1	<b>Контрольная работа</b>	Контрольное творческое задание	5-9	1	5	9
		<b>Зачёт с оценкой:</b>		<b>10-30</b>		<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

2. Лукина, И.К. Рисунок и живопись : учебное пособие / И.К. Лукина, Е.Л. Кузьменко. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Зубова, И.С. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации / И.С. Зубова, Л.Б. Семизорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 25 с. : ил. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493>.

2. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>.

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум / В.Н. Коробейников ; - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 60 с. : ил. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487681> .

4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобр. искусство). - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Рисунок, живопись, композиция. Теория и практика обучения [Текст] : учебно-методическое пособие: - Н.Новгород : НГПУ, 2005. – 39.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>

5. Государственный исторический музей [Электронный ресурс] / Выставки и события – Режим доступа: <http://www.shm.ru/>

6. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/>

7. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

8. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

– мольберты по количеству обучающихся, стулья, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия, шкафы для хранения реквизита и работ.

Учебно-наглядные пособия:



– натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов, гипсовые слепки голов и фигур человека и т. д.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Специальная живопись» студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

- программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

Универсальные базы данных

## **6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **6.1 Производственная (педагогическая) практика**

Тип практики: производственная (педагогическая)

#### **1. Пояснительная записка**

При освоении данной практики необходимо владеть начальными навыками академического рисунка и живописи.

Процесс прохождения производственной (педагогической) практики направлен на овладение следующих компетенций:

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ).

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Код наименования индикатора достижения компетенции:

ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).

ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе.

ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.

#### **2. Место в структуре образовательного модуля**

Производственная (педагогическая) практика включена в комплексный модуль «Композиционное построение в изобразительном искусстве», и относится основным модулям отраслевой подготовки. При прохождении данной практики обучающийся

закрепляет компетенции, полученные при освоении дисциплин модуля «Основы научных знаний» и модуля «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Педагогика и психология», «Базовый художественный модуль», «Академическая школа в рисунке и живописи, Производственная (педагогическая) практика закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения дисциплин модуля «Методика обучения специальным творческим дисциплинам», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Культура и традиции», «Декоративно-прикладное искусство», «Проектирование культурного пространства в школе».

### 3. Цели и задачи производственной (педагогической) практики

*Целью* производственной (педагогической) практики являются:

приобрести необходимые навыки учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в системе дополнительного образования или СПО на нормативно-правовой основе.

*Задачами* производственной (педагогической) практики являются:

- апробирование на практике методик обучения основам композиции художественном пространстве образовательного учреждения;
- самостоятельное закрепление полученных навыков и самоорганизация при осуществлении художественной деятельности в рамках практики;
- осуществление разработки занятий по изобразительному искусству,
- приобретение опыта проектировать совместно с обучающимися комплекс учебно-профессиональных целей и задач;
- приобрести умения определять состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках урочной и внеурочной деятельности, коррекционной работе;
- подготовить и провести занятия в соответствии с тематическим планом педагога образовательного учреждения.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практик и	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует способность разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы и ее компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), взаимодействовать	ОР.2.5.1	Демонстрирует знания компонентов основных и дополнительных программ по изобразительному искусству и способность их разрабатывать с использованием проектных технологий,	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и	Индивидуальные задания, собеседование

	с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		ориентированных на участников образовательных отношений	обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	
--	--	--	---	---	--

### **5. Форма (формы) проведения производственной (педагогической) практики**

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная или выездная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

### **6. Место и время проведения производственной (педагогической) практики**

Местом проведения производственной (педагогической) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью. Производственная (педагогическая) практика проводится на 3 курсе согласно графику учебного процесса в объеме 6 недель. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## 7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е. / 324 ч. Продолжительность практики 6 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Установочная конференция и ознакомительная лекция: уточнение места работы, содержания практики, методов и технологий, используемых на практике, оформления отчетности по практике, определение трудоемкости практики, проведение инструктажа по технике безопасности	Оформление дневника практики
2	Производственный этап прохождения практики	Знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; знакомство и изучение деятельности преподавателей; выполнение производственных заданий, знакомство с группой учащихся; в соответствии с индивидуальным заданием составление план-конспектов четырех занятий по программам образовательной организации, подготовка демонстрационного материала и проведение занятий.	Просмотр заданий
3	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике и его защита	Собеседование (отчет, дневник)

## 8. Методы и технологии, используемые на производственной (педагогической) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеofilмов, индивидуальный подход, деятельностный подход

## 9. Рейтинг-план

№ п	Виды деятельности обучающегося на практике	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
			min	max	

1	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки занятий художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом	1	1	5	Оформление дневника практики
2	Посещение и анализ занятий педагога по изобразительному искусству				Просмотр заданий
	Составление планов четырех занятий с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса изобразительной деятельности	1	15	20	Просмотр заданий
3	Подготовка демонстрационного материала для проведения занятий	1	5	10	Просмотр заданий
4	Проведение 4 занятий	1	10	20	Просмотр заданий
5	Написание отчета	1	10	15	
6	Дифференцированный зачет по практике	1	10	30	Собеседование
7	<b>ИТОГО</b>		<b>55</b>	<b>100</b>	

### 10. Формы отчётности по итогам производственной (педагогической) практики

По итогам практики студентом составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения об реализации проекта: организации и методике проведения занятий, которые объединены в образовательный проект на определенную тему. Дается характеристика образовательному учреждению, где проходила практика, а также характеристика учебной группы. В отчете описывается план проведения 4 занятий по изобразительному искусству и полученные результаты. Ход проведения занятий иллюстрируется фотографиями, которые размещаются в приложении к отчету.

При возвращении с производственной (педагогической) практики производственной (педагогической) практики в вуз студент вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по производственной

(педагогической) практике руководитель дает отзыв о работе студента, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от производственной организации, приведенный в дневнике.

### **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (педагогической) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (занятий.);
- ведения конспекта посещенных мероприятий (занятий.);
- выполнение индивидуальных заданий.

Промежуточный контроль по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой

### **10. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

### **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (педагогической) практики**

#### *а) Основная литература:*

1. Гречко, А.С. Материалы по педагогической практике в общеобразовательной школе : учебное пособие / А.С. Гречко, Н.А. Симон, А.И. Чучалина ; Федеральное агентство по физической культуре спорту и туризму, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - 2-е изд., испр. и доп. - Омск : Издательство СибГУФК, 2004. - 148 с. : ил., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274584> (08.07.2019).

2. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301> (08.07.2019).

#### *б) Дополнительная литература:*

1. Глазова, М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М.В. Глазова, В.С. Денисов. - Москва : Когито-Центр, 2012. - 220 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944>.
2. Смолянинова, О.Г. Концептуальные основы, методика организации и информационное сопровождение практик магистерской программы «Образовательный менеджмент» : учебное пособие / О.Г. Смолянинова, Н.В. Бекузарова, О.А. Иманова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 128 с. : табл., схем. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364590>.
3. Томина, Е.Ф. Журнал студента-практиканта по педагогической практике : учебное пособие / Е.Ф. Томина. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 150 с. : табл. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469725>.
4. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428\(08.07.2019\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428(08.07.2019)).
5. Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" / Т.В. Козионова. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 42 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>.
6. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н.Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 92 с. : ил. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470> (12.07.2019).

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (педагогической) практики включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### *а) Перечень программного обеспечения:*

При проведении производственной (педагогической) практики обучающимися используется программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle, *Антиплагиат*

### 12.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

## **13. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики**

Во время прохождения производственной (педагогической) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### 6.2 Производственная (педагогическая) практика

Тип практики: *производственная (педагогическая)*

#### **1. Пояснительная записка**

При освоении данной практики необходимо владеть начальными навыками академического рисунка и живописи.

Процесс прохождения производственной (педагогической) практики направлен на овладение следующих компетенций:

ОПК-2 . Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Код наименования индикатора достижения компетенции:

ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).

ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе.

ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта.

#### **2. Место в структуре образовательного модуля**

Производственная (педагогическая) практика включена в комплексный модуль «Композиционное построение в изобразительном искусстве», и относится основным модулям отраслевой подготовки. При прохождении данной практики обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении дисциплин модуля «Основы научных знаний» и модуля «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Педагогика и психология», «Базовый художественный модуль», «Академическая школа в рисунке и живописи, Производственная (педагогическая) практика закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения дисциплин модуля «Методика обучения специальным творческим дисциплинам», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Культура и традиции», «Декоративно-прикладное искусство», «Проектирование культурного пространства в школе».

#### **3. Цели и задачи производственной (педагогической) практики**

*Целью* производственной (педагогической) практики являются: приобрести необходимые навыки учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных



государственных образовательных стандартов в системе дополнительного образования или СПО на нормативно-правовой основе.

*Задачами* производственной (педагогической) практики *являются*:

- апробирование на практике методик обучения основам композиции художественном пространстве образовательного учреждения;
- самостоятельное закрепление полученных навыков и самоорганизация при осуществлении художественной деятельности в рамках практики;
- осуществление разработки занятий по изобразительному искусству,
- приобретение опыта проектировать совместно с обучающимися комплекс учебно-профессиональных целей и задач;
- приобрести умения определять состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках урочной и внеурочной деятельности, коррекционной работе;
- разработать и провести мастер-классы, в соответствии с программой педагога образовательного учреждения.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практик и	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует способность разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы и ее компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОР.2.6.1	Демонстрирует знания компонентов основных и дополнительных программ по изобразительному искусству и способность их разрабатывать с использованием проектных технологий, ориентированных на участников образовательных отношений	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует	Индивидуальные задания, собеседование

				проблемную тематику учебного проекта	
--	--	--	--	--------------------------------------	--

### 5. Форма проведения производственной (педагогической) практики

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная или выездная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

### 6. Место и время проведения производственной (педагогической) практики

Местом проведения производственной (педагогической) практики являются профессиональные, общеобразовательные образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования г. Нижнего Новгорода. Производственная (педагогическая) практика проводится в летней сессии на 3 курсе, в объеме 6 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

### 7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е. / 324 ч. Продолжительность практики 6 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Установочная конференция и ознакомительная лекция: уточнение места работы, содержания практики, методов и технологий, используемых на практике, оформления отчетности по практике, определение трудоемкости практики, проведение инструктажа по технике безопасности	Оформление дневника практики
2	Производственный этап прохождения практики	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и	Просмотр заданий Просмотр заданий Просмотр заданий

		программ обучения; изучение специальной литературы для разработки занятий художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом Посещение и анализ занятий педагога по художественно-творческой деятельности Составление планов четырех занятий с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности Подготовка демонстрационного материала для проведения занятий Проведение 4 занятий	Просмотр заданий Просмотр заданий
3	Заключительный этап	Написание отчета Дифференцированный зачет по практике	Отчет, дневник Собеседование

### 8. Методы и технологии, используемые на производственной (педагогической) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

### 9. Рейтинг-план

№ п/п	Виды деятельности обучающегося на практике	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
			min	max	
1	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки занятий художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом	1	1	5	Просмотр заданий
2	Посещение и анализ занятий педагога по художественно-творческой деятельности				Просмотр заданий

3	Составление планов четырех занятий с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности	1	15	20	Просмотр заданий
4	Подготовка демонстрационного материала для проведения занятий	1	5	10	Просмотр заданий
5	Проведение 4 занятий	1	10	20	Просмотр заданий
6	Написание отчета	1	10	15	Отчет
7	Дифференцированный зачет по практике	1	10	30	Собеседование
	<b>ИТОГО</b>		<b>55</b>	<b>100</b>	

#### **10. Формы отчётности по итогам производственной (педагогической) практики**

По итогам практики студентом составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения об реализации проекта: организации и методике проведения занятий, которые объединены в образовательный проект на определенную тему. Дается характеристика образовательному учреждению, где проходила практика, а также характеристика учебной группы. В отчете описывается план проведения 4 занятий по изобразительному искусству и полученные результаты. Ход проведения занятий иллюстрируется фотографиями, которые размещаются в приложении к отчету.

При возвращении с производственной (педагогической) практики в вуз студент вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по производственной (педагогической) практике руководитель дает отзыв о работе студента, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от производственной организации, приведенный в дневнике.

#### **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (по профилю) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся..

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (занятий.);
- ведения конспекта посещенных мероприятий (занятий.);

- выполнение индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация по окончании практики проходит в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (педагогической) практики**

а) Основная литература:

1. Гречко, А.С. Материалы по педагогической практике в общеобразовательной школе : учебное пособие / А.С. Гречко, Н.А. Симон, А.И. Чучалина ; Федеральное агентство по физической культуре спорту и туризму, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - 2-е изд., испр. и доп. - Омск : Издательство СибГУФК, 2004. - 148 с. : ил., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274584>

2. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>

б) Дополнительная литература:

1. Глазова, М.В. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции / М.В. Глазова, В.С. Денисов. - Москва : Когито-Центр, 2012. - 220 с. - ISBN 978-5-89353-362-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144944>

2. Смолянинова, О.Г. Концептуальные основы, методика организации и информационное сопровождение практик магистерской программы «Образовательный менеджмент» : учебное пособие / О.Г. Смолянинова, Н.В. Бекузарова, О.А. Иманова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 128 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-7638-2939-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364590>

3. Томина, Е.Ф. Журнал студента-практиканта по педагогической практике : учебное пособие / Е.Ф. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 150 с. : табл. - Библиогр.: с. 90-97. - ISBN 978-5-7410-1592-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469725>

4. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428\(08.07.2019\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428(08.07.2019)).

5. Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" / Т.В. Козионова. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 42 с. - ISBN 978-5-9989-5600-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>

6. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7408-0231-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>

### **13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

### **14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной/технологической (проектно-технологической) практики включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

а) Перечень программного обеспечения:

При проведении учебной/технологической (проектно-технологической) практики обучающимися используется программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle, Антиплагиат

12.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;

- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

### **15. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики**

Во время прохождения производственной (педагогической) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатываемые программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

Для защиты отчета по практике используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами.

## ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### 6.3 Учебная (научно-исследовательская) практика

Вид практики: учебная (научно-исследовательская) практика

#### 1. Пояснительная записка

Процесс прохождения практики направлен на освоение следующих компетенций:

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-2- Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

#### 2. Место в структуре образовательного модуля

Учебная (научно-исследовательская) практика базируется на дисциплинах следующих модулей «Человек, общество, культура», «Педагогика и психология», «Информационные технологии», «Базовый художественный модуль», «Академическая школа в рисунке и живописи», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Композиция в изобразительном искусстве».

При освоении данной практики необходимы следующие входные компетенции.

При освоении данной практики необходимы следующие входные компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2.Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе;

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Прохождение учебной (научно-исследовательской) практики необходимо как предшествующей для модуля «Культура и традиции», «Арт-технологии», «"Проектирование культурного пространства в школе", «Производственная педагогическая практика», «Производственная (преддипломная) практика»

### 3. Цели и задачи учебной (научно-исследовательской) практики

Целью учебной (научно-исследовательской) практики является: изучение, анализ различных видов музейных экспозиций с целью закрепления знаний по истории искусства, рисунка, живописи и подготовки демонстрационного материала для использования в дальнейшей профессиональной деятельности при разработке отдельных компонентов основных и дополнительных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий

Задачами учебной (научно-исследовательской) практики являются:

- изучение специфики музейных интерьеров и выставочных экспозиций;
- ознакомление с технологиями создания музейных и выставочных залов разного назначения;
- формирование умений организации музейно-выставочных экспозиций разного назначения;
- развитие навыков конструктивного рисования при изображении интерьеров музеев;
- развитие графических навыков и цветового вкуса при изображении элементов музейной экспозиции;
- формирования навыков научного исследования.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству и умения реализовывать часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса	ОР.3.7.1	Обучающийся демонстрирует способности на основе теоретического и практического исследования разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ; ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса	индивидуальные задания, собеседование

### 5. Форма и способы проведения учебной (научно-исследовательской) практики

Учебная (научно-исследовательская) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики –



стационарная или выездная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

## **6. Место и время проведения учебной (научно-исследовательской) практики**

Местом проведения учебной (научно-исследовательской) практики являются образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью, а также музеи, выставочные залы и галереи г. Нижнего Новгорода и области.

Учебная (научно-исследовательская) практика проводится на 3 курсе, в объеме 2 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом. Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## **7. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской) практики**

Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской) практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Продолжительность практики 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Раздел (этап) I Подготовительно-организационный этап прохождения практики включает в себя установочную конференцию в ВУЗе и ознакомительную лекцию.	Оформление дневника практики
2	Производственный этап прохождения практики	Раздел (этап) II. Производственный этап прохождения практики включает в себя: Изучение теоретического материала. Знакомство с музеями и выставочными залами. Музеи и выставочные залы в системе культурного наследия человечества. История создания музеев. Основные структурные подразделения музеев и выставочных залов. Оборудование. Специфика музейного климата. Музейная топографическая карта – справочники,	Просмотр заданий

		<p>каталоги. Путеводители, указатели, планы экспозиции. Классификация музеев по функциям и хранящимся коллекциям. Основы культуры музейной экспозиции. Фонды и хранения, культурно-просветительская работа в музее. Управление музеем. Музеи в России, за рубежом. Музеи Нижнего Новгорода и области.</p> <p>Анализ экспозиций музеев Нижнего Новгорода. Соответствие стилистики внешнего образа здания и внутреннего пространства. Описание и сравнительный анализ экспозиций разных залов музея (выставки). Концептуальность композиции музейной (выставочной) экспозиции. Композиционный центр музея, залов, экспозиционных разделов, экспозиционных площадей. Основные закономерности, принципы, задачи, формы, методы, технологии и средства экспозиционного дизайна. Современное выставочное оборудование. Модульные каркасные системы и вантовые конструкции. Ткани в интерьерах музеев и выставочных залах. Освещение в музеях выставочных залах. Цветовая гамма экспозиций. Экспонаты и предметная аранжировка. Изобразительный ряд и шрифтовые композиции в структуре дизайна музеев и выставочных залов. Подбор экспонатов. Натурный и муляжный, макетный материал в экспозициях музеев и выставочных залах.</p> <p>Теоретическая часть практики должна быть дополнена зарисовками интерьеров и элементов интерьера, мебели экспозиций в Нижегородском государственном художественном музее, в музеях литературных: им. Добролюбова, Квартира Горького, музей культуры и быта народов Поволжья, музей Деревянного зодчества, музей – лаборатория Радио, Центральный выставочный зал, музей в Печерах и др.</p>	
3	Заключительный этап	<p>Раздел (этап) III Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.</p>	<p>Отчет, дневник Собеседование</p>

## 8. Методы и технологии, используемые на учебной (научно-исследовательской) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах.

Во время прохождения учебной (научно исследовательской) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатывающие программы и пр.). В ходе прохождения практики обучающиеся используют видеofilмы о музейных экспозициях, слайды, оборудование выставочных залов, а также личное оборудование, инструменты и изобразительные материалы: складной стульчик, этюдник, краски (акварель, гуашь), кисти, бумагу для рисунка, бумагу для живописи, пастель, уголь, сангину, карандаши, тушь, перо, фломастер и т.д.

## 9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.3.7.1	На основе теоретического и практического исследования и с применением информационно-коммуникационных технологий разработать отдельные компоненты для основных и дополнительных программ с целью дальнейшего использования в профессиональной деятельности	Индивидуальные задания	10-15	4	40	60
2	ОР.3.7.1	Написание отчета	отчет	5-10	1	5	10
3	ОР.3.7.1	<b>Зачет с оценкой</b>	Собеседование	10-30	1	10	30
<b>4</b>		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## **10. Формы отчётности по итогам учебной (научно-исследовательской) практике**

По итогам практики обучающийся составляет отчет, состоящий из двух частей: теоретической и практической. В теоретической части приводятся сведения о различных видах музейно-выставочных экспозиций, дается их сравнительный анализ, технологии создания, описываются экспозиции четырех музеев Нижнего Новгорода. Практическая часть состоит из зарисовок интерьеров и выставочных элементов музейных экспозиций, выполненных в соответствии с индивидуальным заданием.

На основе теоретического исследования и выполненных зарисовок обучающийся также представляет и разработанные, с применением информационно-коммуникационных технологий, отдельные компоненты для основных и дополнительных программ с целью дальнейшего использования в профессиональной деятельности

Контроль прохождения практики производится в соответствии с положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

## **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам (научно-исследовательской) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (занятий.);
- ведения конспекта посещенных мероприятий (занятий.);
- выполнение индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация по окончании практики проходит в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (научно-исследовательской) практики**

### *а) Основная литература:*

1. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67. - ISBN 978-5-8149-2521-3 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>

2. Короткова, М.В. Изучение повседневной культуры России в музее и школе : методическое пособие / М.В. Короткова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : Прометей, 2013. - 294 с. - ISBN 978-5-7042-2429-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240543>

### *б) Дополнительная литература:*

1. Музей — универсальное культурно-образовательное пространство: теория и практика : монография / под общ. науч. ред. Л.М. Ванюшкиной ; Высшая школа народных

искусств (институт), Художественно-педагогический Музей игрушки. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2015. - 119 с. : ил. - Библиогр.: с. 112-115. - ISBN 978-5-906697-19-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499600>

2. Научная концепция народного искусства М. А. Некрасовой в практике работы Высшей школы народных искусств (академии) : коллективная монография / науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - 165 с. : ил. - Библиогр.: с. 157-161. - ISBN 978-5-906697-65-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499607>

3. Сапанжа, О.С. Музеология: историография и методология : учебное пособие / О.С. Сапанжа ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. - 112 с. : табл. - ISBN 978-5-8064-1954-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428319>

4. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>

### **13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной (научно-исследовательской) практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

### **14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (научно-исследовательской) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

#### 14.1. Перечень программного обеспечения:

При проведении учебной/технологической (проектно-технологической) практики обучающимися используется программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle, *Антиплагиат*

#### 14.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

## **15. Материально-техническое обеспечение учебной (научно-исследовательской) практики**

В ходе прохождения практики обучающиеся используют видеофильмы о музейных экспозициях, слайды, оборудование выставочных залов, а также личное оборудование, инструменты и изобразительные материалы: складной стульчик, этюдник, краски (акварель, гуашь), кисти, бумагу для рисунка, бумагу для живописи, пастель, уголь, сангину, карандаши, тушь, перо, фломастер и т.д.

Во время прохождения учебной (научно-исследовательской) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатываемые программы и пр.), а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

## **7. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ**

### **Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ МОДУЛЯ  
«КОМПОЗИЦИОННОЕ ПОСТРОЕНИЕ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»**

**Программа производственной (педагогической) практики**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 24-25

**БЫЛО:**

**7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики**

*7.1. Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики*

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е. / 324 ч.

*7.2. Структура и содержание производственной (педагогической) практики*

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителям практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Установочная конференция и ознакомительная лекция: уточнение места работы, содержания практики, методов и технологий, используемых на практике, оформления отчетности по практике, определение трудоемкости практики, проведение инструктажа по технике безопасности		2		2	Оформление дневника практики
<b>Раздел 2</b>						
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2	Знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; знакомство и		2	298	300	Просмотр заданий

	изучение деятельности преподавателей; выполнение производственных заданий, знакомство с группой учащихся; в соответствии с индивидуальным заданием составление план-конспектов четырех занятий по программам образовательной организации, подготовка демонстрационного материала и проведение занятий.					
Раздел 3						
<i>Заключительный этап</i>						
3	Подготовка отчета по практике и его защита					собеседование (отчет, дневник)
	<i>Итого по разделу</i>		2	20	22	
	<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>318</b>	<b>324</b>	

#### СТАЛО:

##### 7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е. / 324 ч. Продолжительность практики 6 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Установочная конференция и ознакомительная лекция: уточнение места работы, содержания практики, методов и технологий, используемых на практике, оформления отчетности по практике, определение трудоемкости практики, проведение инструктажа по технике безопасности	Оформление дневника практики
2	Производственный этап прохождения практики	Знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; знакомство и изучение деятельности преподавателей; выполнение производственных заданий, знакомство с группой учащихся; в соответствии с индивидуальным заданием составление план-конспектов четырех занятий по программам образовательной организации, подготовка	Просмотр заданий



		демонстрационного материала и проведение занятий.	
3	Заключительный этап	Подготовка отчета по практике и его защита	Собеседование (отчет, дневник)

### Программа производственной (педагогической) практики

Изменение № 2, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 31-32

#### БЫЛО:

#### 7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

##### 7.1. Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е./6 недель.

##### 7.2. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителям практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Установочная конференция и ознакомительная лекция: уточнение места работы, содержания практики, методов и технологий, используемых на практике, оформления отчетности по практике, определение трудоемкости практики, проведение инструктажа по технике безопасности		2		2	Оформление дневника практики
<b>Раздел 2</b>						
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
1	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки занятий художественной направленности в соответствии					Просмотр заданий

	с учебно-тематическим планом					
2	Посещение и анализ занятий педагога по художественно-творческой деятельности					Просмотр заданий
3	Составление планов четырех занятий с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности					Просмотр заданий
4	Подготовка демонстрационного материала для проведения занятий					Просмотр заданий
5	Проведение 4 занятий					Просмотр заданий
	Итого по разделу		2	298	300	
Раздел 3						
<i>Заключительный этап</i>						
1	Написание отчета					Отчет. дневник
2	Дифференцированный зачет по практике					Собеседование
	<i>Итого по разделу</i>		2	20	22	
	<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>318</b>	<b>324</b>	

## СТАЛО:

### 7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е. / 324 ч. Продолжительность практики 6 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Установочная конференция и ознакомительная лекция: уточнение места работы, содержания практики, методов и технологий, используемых на практике, оформления отчетности по практике, определение трудоемкости практики, проведение инструктажа по технике безопасности	Оформление дневника практики
2	Производственный этап прохождения практики	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки	Просмотр заданий Просмотр заданий Просмотр заданий Просмотр заданий

		занятий художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом Посещение и анализ занятий педагога по художественно-творческой деятельности Составление планов четырех занятий с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности Подготовка демонстрационного материала для проведения занятий Проведение 4 занятий	
3	Заключительный этап	Написание отчета Дифференцированный зачет по практике	Отчет, дневник Собеседование

### Программа учебной (научно-исследовательской) практики

Изменение № 3, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 39-40

#### БЫЛО:

#### 7. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской) практики

##### 7.1. Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской) практики

Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской) практики составляет 3 зачетных единицы / 2 недели, 108 часов

##### 7.2. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)*				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭОС)*	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
			2		2	
<b>Раздел 2</b>						
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
			2	92	94	
<b>Раздел 3</b>						
<i>Заключительный этап</i>						
			2	10	12	
	<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>102</b>	<b>108</b>	

**Раздел (этап) I Подготовительно-организационный этап** прохождения практики включает в себя установочную конференцию в ВУЗе и ознакомительную лекцию.

**Раздел (этап) II. Производственный этап** прохождения практики включает в себя:

Изучение теоретического материала. Знакомство с музеями и выставочными залами. Музеи и выставочные залы в системе культурного наследия человечества. История создания музеев. Основные структурные подразделения музеев и выставочных залов. Оборудование. Специфика музейного климата. Музейная топографическая карта – справочники, каталоги. Путеводители, указатели, планы экспозиции. Классификация музеев по функциям и хранящимся коллекциям. Основы культуры музейной экспозиции. Фонды и хранения, культурно-просветительская работа в музее. Управление музеем. Музеи в России, за рубежом. Музеи Нижнего Новгорода и области.

Анализ экспозиций музеев Нижнего Новгорода. Соответствие стилистики внешнего образа здания и внутреннего пространства. Описание и сравнительный анализ экспозиций разных залов музея (выставки). Концептуальность композиции музейной (выставочной) экспозиции. Композиционный центр музея, залов, экспозиционных разделов, экспозиционных площадей. Основные закономерности, принципы, задачи, формы, методы, технологии и средства экспозиционного дизайна. Современное выставочное оборудование. Модульные каркасные системы и вантовые конструкции. Ткани в интерьерах музеев и выставочных залах. Освещение в музеях выставочных залах. Цветовая гамма экспозиций. Экспонаты и предметная аранжировка. Изобразительный ряд и шрифтовые композиции в структуре дизайна музеев и выставочных залов. Подбор экспонатов. Натурный и муляжный, макетный материал в экспозициях музеев и выставочных залах.

Теоретическая часть практики должна быть дополнена зарисовками интерьеров и элементов интерьера, мебели экспозиций в Нижегородском государственном художественном музее, в музеях литературных: им. Добролюбова, Квартира Горького, музей культуры и быта народов Поволжья, музей Деревянного зодчества, музей – лаборатория Радио, Центральный выставочный зал, музей в Печерах и др.

**Раздел (этап) III Заключительный этап** включает в себя подготовку отчета по практике. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.

## **СТАЛО:**

### **7. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской) практики**

Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской) практики составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Продолжительность практики 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Раздел (этап) I Подготовительно-организационный этап прохождения практики включает в себя установочную конференцию в ВУЗе и ознакомительную лекцию.	Оформление дневника практики
2	Производственный этап прохождения практики	Раздел (этап) II. Производственный этап прохождения практики включает в себя: Изучение теоретического материала.	Просмотр заданий

		<p>Знакомство с музеями и выставочными залами. Музеи и выставочные залы в системе культурного наследия человечества. История создания музеев. Основные структурные подразделения музеев и выставочных залов. Оборудование. Специфика музейного климата. Музейная топографическая карта – справочники, каталоги. Путеводители, указатели, планы экспозиции. Классификация музеев по функциям и хранящимся коллекциям. Основы культуры музейной экспозиции. Фонды и хранения, культурно-просветительская работа в музее. Управление музеем. Музеи в России, за рубежом. Музеи Нижнего Новгорода и области.</p> <p>Анализ экспозиций музеев Нижнего Новгорода. Соответствие стилистики внешнего образа здания и внутреннего пространства. Описание и сравнительный анализ экспозиций разных залов музея (выставки). Концептуальность композиции музейной (выставочной) экспозиции. Композиционный центр музея, залов, экспозиционных разделов, экспозиционных площадей. Основные закономерности, принципы, задачи, формы, методы, технологии и средства экспозиционного дизайна. Современное выставочное оборудование. Модульные каркасные системы и вантовые конструкции. Ткани в интерьерах музеев и выставочных залах. Освещение в музеях выставочных залах. Цветовая гамма экспозиций. Экспонаты и предметная аранжировка. Изобразительный ряд и шрифтовые композиции в структуре дизайна музеев и выставочных залов. Подбор экспонатов. Натурный и муляжный, макетный материал в экспозициях музеев и выставочных залах.</p> <p>Теоретическая часть практики должна быть дополнена зарисовками интерьеров и элементов интерьера, мебели экспозиций в Нижегородском государственном художественном музее, в музеях литературных: им. Добролюбова, Квартира Горького, музей культуры и быта народов Поволжья, музей Деревянного зодчества, музей – лаборатория Радио, Центральный выставочный зал, музей в Печерах и др.</p>	
--	--	--	--

3	Заключительный этап	Раздел (этап) III Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.	Отчет, дневник Собеседование
---	---------------------	--	---------------------------------

**Основание:**

*- Положение о программе модуля, реализуемой по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12*

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Львова М.В.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

### **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 13 з. е.

г. Нижний Новгород  
2019

Программа модуля «*Культура и традиции*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Львова М.В., к. пед. н., доцент	Декоративно-прикладное искусство и дизайн
Сурженко Н.В., к. ист. н., доцент	Декоративно-прикладное искусство и дизайн

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019 г.)



## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	4
3. Структура образовательного модуля.....	8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	9
5. Программы дисциплин образовательного модуля	
5.1. Программа дисциплины «История изобразительного искусства»...9	
5.2. Программа дисциплины «История материальной культуры».....15	
5.3. Программа дисциплины «История и традиции декоративно- прикладного искусства Нижегородского края».....22	
5.4. Программа дисциплины «Профессиональный этикет педагога ИЗО».....28	
6. Программа итоговой аттестации.....	33

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Культура и традиции» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»; предназначен для обучающихся 3 и 4 курсов заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1 Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия для формирования художественно-эстетического воспитания обучающихся, культурного развития личности, уважительного отношения к культурным традициям и историческому наследию, а также раскрытия творческого потенциала, способствующего приобретению обучающимися необходимого уровня квалификации в последующей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- способствовать формированию у обучающихся знаний по основным направлениям развития мирового художественного процесса и особенностям развития изобразительного искусства;
- обеспечить условия для изучения основных форм материальной культуры в контексте исторического развития мирового культурного процесса;
- способствовать формированию у обучающихся умения анализировать основные направления в истории материальной культуры с учетом национальной самобытности и своеобразия художественных процессов в различных странах;
- способствовать формированию у обучающихся умений применять знания по основным направлениям развития мирового художественного процесса, особенностям развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства в педагогической деятельности;
- обеспечить формирование представлений о педагогической этикете, совершенствование умений и навыков соблюдения правил этикета в профессиональной деятельности;
- способствовать формированию умений выстраивать в педагогической деятельности взаимодействие с учащимися в рамках реализации образовательных программ.

### 2.2 Образовательные результаты (ОР) выпускника

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство», у бакалавров в процессе освоения дисциплин модуля должны быть сформированы следующие компетенции:

ОПК-4 - способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-7 - способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения реализовывать образовательные программы и осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся в контексте общемирового культурного наследия, с позиций преемственности национальных культурных традиций	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	контрольное тестирование, доклады и презентации, рефераты, выставка творческих работ.
ОР.2	Демонстрирует умения применять в профессиональной деятельности формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества с участниками образовательных отношений с позиций педагогической	ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, активные методы обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы,	доклады и презентации, рефераты

	этики.	деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ	самостоятельная работа.	
--	--------	--	-------------------------	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Сурженко Н.В., канд. ист. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна.

*Преподаватели:*

- Львова М.В., канд. пед. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- Сурженко Н.В., канд. ист. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна.

### 2.4 Статус образовательного модуля

Для изучения модуля «Культура и традиции» необходимы следующие «входные» компетенции, освоенные при изучении дисциплины «Мировая художественная культура» (модуль «Человек, общество, культура»), дисциплин модулей «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Базовый художественный модуль»:

- УК-5 - способность воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
- ПК-1 - способность организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

Дисциплины модуля «Культура и традиции» являются предшествующим для ряда дисциплин модулей:

- «Специальные техники в изобразительном искусстве»,
- «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству»,
- «Декоративно-прикладное искусство».

### 2.5 Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	468 / 13
в т.ч. контактная работа с преподавателем	74

в т.ч. самостоятельная работа	377
контроль	17
итоговая аттестация	+

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «Культура и традиции»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудо- ем- кость (з.е.)	Порядок изучения (курс)	Образова- тельные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Само- стоятель- ная работа	Контроль			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.11.01	История изобразительного искусства	144	32	-	103	9	4	3	ОР.1.1.1
К.М.11.02	История материальной культуры	72	14	-	54	4	2	4	ОР.1.2.1
К.М.11.03	История и традиции декоративно-прикладного искусства Нижегородского края	144	18	-	122	4	4	4	ОР.1.3.1
К.М.11.04	Профессиональный этикет педагога ИЗО	108	10	-	98	-	2	4	ОР.2.4.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ - НЕ ПРЕДУСМОТРЕНЫ</b>									
<b>3. ПРАКТИКА - НЕ ПРЕДУСМОТРЕНА</b>									
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.11.05 (К)	Экзамены по модулю "Культура и традиции"								

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Освоение дисциплин модуля «История изобразительного искусства», «История материальной культуры» состоит из аудиторной работы с обучающимися в виде лекций и самостоятельной работы согласно тематическому плану. Самостоятельная подготовка обучающихся предполагает работу с рекомендованной литературой и другими информационными источниками, работу в электронной образовательной среде вуза, выполнение заданий по тематикам того или иного курса. Изучение дисциплин также предполагает выполнение заданий для самостоятельной работы, среди которых – подготовка докладов с презентацией, написание рефератов. Одной из форм контроля знаний является тестирование по изученным темам.

Аудиторная работа по дисциплинам «История и традиции декоративно-прикладного искусства Нижегородского края» и «Профессиональный этикет педагога ИЗО» включает не только лекции, но и практические занятия, которые позволяют закрепить полученные знания, нацелены на формирование профессиональных умений и навыков, в том числе за счет использования в образовательном процессе активных методов обучения.

Дисциплина модуля «История изобразительного искусства» изучается на 3 курсе; «История материальной культуры», «История и традиции декоративно-прикладного искусства Нижегородского края», «Профессиональный этикет педагога ИЗО» изучаются на 4 курсе. Итогом изучения модуля "Культура и традиции " является экзамен по модулю.

#### **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

##### **5.1 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **«ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

###### **1 Пояснительная записка**

Дисциплина направлена на формирование художественно-эстетического воспитания обучающихся, освоение основных направлений развития мирового художественного процесса, а также особенностей развития изобразительного искусства.

В программе отражены основные требования к уровню подготовки выпускников в области дисциплин гуманитарного направления.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение компетенции:

- ОПК-4 - способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

## 2 Место в структуре модуля

Дисциплина «История изобразительного искусства» базируется на дисциплинах следующих модулей: «Стили и направления в изобразительном искусстве» («Базовый художественный модуль»), «Академическая живопись» и «Академический рисунок» (модуль «Академическая школа в рисунке и живописи»), «Мировая художественная культура» (модуль «Человек, общество, культура»).

Данная дисциплина предшествует изучению дисциплин «Методика обучения детей рисунку и живописи в академической манере» (модуль «Академическая школа в рисунке и живописи»), «Методика обучения специальным видам изобразительного искусства», «Специальная живопись (модуль «Специальные техники в изобразительном искусстве»», «Методика формирования интереса к художественному творчеству» (модуль «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству»).

## 3 Цели и задачи

*Цель дисциплины* – способствовать формированию у обучающихся умений осуществлять духовно-нравственное и эстетическое воспитание участников образовательного процесса средствами основных видов изобразительного искусства, его направлений и течений с учетом национальной самобытности.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать формированию у обучающихся умений применять знания по основным направлениям развития мирового художественного процесса и особенностям развития изобразительного искусства в педагогической деятельности;

- способствовать повышению культурного уровня обучающихся путем ознакомления с основными этапами развития изобразительного искусства, с творчеством величайших художников, скульпторов, архитекторов и других деятелей искусства.

- способствовать приобретению у обучающихся умений анализировать основные направления в истории изобразительного искусства с учетом национальной самобытности и своеобразия художественных процессов в различных странах.



## 4 Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения реализовывать образовательные программы и осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающийся в контексте общемирового культурного наследия, с позиций преемственности национальных культурных традиций	ОР.1.1	Обучающийся демонстрирует умения применять знания по истории изобразительного искусства в образовательной деятельности и духовно-нравственном воспитании участников образовательного процесса	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Тестирование, контрольные вопросы, творческие задания, рефераты

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Искусство Древнего мира</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Происхождение искусства. Искусство Древнего Египта	2	-	-	6	8
Тема 1.2. Крито-микенская культура	2	-	-	4	6
Тема 1.2. Искусство Древней Греции	4	-	-	8	12
Тема 1.2. Искусство Древнего Рима	4	-	-	6	10
	<b>12</b>			<b>24</b>	<b>36</b>

<b>Раздел 2 Изобразительное искусство Западной Европы</b>	<b>10</b>	-	-	<b>28</b>	<b>38</b>
Тема 2.1. Искусство Средневековья	2	-	-	6	8
Тема 2.2. Искусство эпохи Возрождения	6	-	-	8	14
Тема 2.3. Искусство Западной Европы XVII-XVIII вв.	2	-	-	8	10
Тема 2.4. Искусство Западной Европы XIX в.	-	-	-	6	6
<b>Раздел 3. Русское изобразительное искусство</b>	<b>10</b>	-	-	<b>22</b>	<b>32</b>
Тема 3.1. Древнерусское искусство	4	-	-	8	12
Тема 3.2. Русское искусство XVIII в.	2	-	-	8	10
Тема 3.3. Русское искусство XIX - н. XX вв.	4	-	-	6	10
<b>Итого:</b>	<b>20</b>	-	-	<b>52</b>	<b>72</b>
<b>Раздел 4. Изобразительное искусство стран Востока</b>	-	-	-	<b>8</b>	<b>8</b>
<b>Раздел 5. Изобразительное искусство XX в.</b>	-	-	-	<b>19</b>	<b>19</b>
Тема 5.1. Основные тенденции развития искусства XX в.	-	-	-	4	4
Тема 5.2. Зарубежное изобразительное искусство XX -нач. XXI вв.	-	-	-	8	8
Тема 5.3 Российское изобразительное искусство XX – нач. XXI вв.	-	-	-	7	7
<b>Контроль:</b>	-	-	-	-	<b>9</b>
<b>Итого:</b>	-	-	-	<b>27</b>	<b>36</b>
<b>Общее количество часов:</b>	<b>32</b>	-	-	<b>103</b>	<b>144</b>

### *5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «История изобразительного искусства» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных вопросов и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

## **6. Технологическая карта дисциплины**

### *6.1. Рейтинг-план*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Лекции	Тестирование	9-14	1	9	14
2	ОР.1.1.1	Лекция-конференция	Презентация доклада	9-14	1	9	14
3	ОР.1.1.1	Творческое задание	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	1	9	14
4	ОР.1.1.1	Лекция-конференция	Презентация реферата	9-14	1	9	14
5	ОР.1.1.1	Контрольная работа	Просмотр и обсуждение	9-14	1	9	14
6	ОР.1.1.1		Экзамен			10	30
		Итого:			5	55	100

## 7 Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1 Основная литература

1. Садохин, А. П. Мировая художественная культура : учебник / А. П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. – М. : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - [Электронный ресурс].  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030> .

2. Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. – М. : Советский спорт, 2012. - 216 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170>.

### 7.2 Дополнительная литература

1. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск :

НГТУ, 2012. - 72 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>.

2. Митина, Н.Г. История и философия искусства : учебное пособие / Н.Г. Митина. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 134 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494233>.

3. Россия: символика, традиции, культура : учебное пособие / Е.А. Ядрихинская, И.В. Адигезалова, И.А. Будник, Т.В. Артеменко. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 84 с. : ил. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255917>.

4. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177. - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250>.

### *7.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Введение к курсу истории изобразительного искусства: виды и жанры / Автор-составитель О. Н. Оболенская. - Н. Новгород : НГПУ, 2005. - 48 с.

2. Кирюхина, Е. М. История изобразительного искусства: западноевропейские мастера конца XIX – начала XX века: учеб. пособие / Е. М. Кирюхина. - Н. Новгород : НГПУ, 2008. - 47 с.

### *7.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>. – Загл. с экрана.

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа. – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>. – Загл. с экрана.

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>. – Загл. с экрана.

4. ГМИИ им. А. С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>. – Загл. с экрана.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1 Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование, интерактивная доска. Средства обеспечения освоения дисциплины: видеофильмы, презентации, иллюстративный материал по мировому изобразительному искусству, тесты по темам дисциплины.

*9.2 Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «История изобразительного искусства» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ИСТОРИЯ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

#### **1 Пояснительная записка**

Данная дисциплина дает возможность обучающимся овладеть основными знаниями в области достижений материальной культуры.

Под **материальной культурой** обычно понимаются искусственно созданные предметы, которые позволяют людям оптимальным способом приспособиться к природным и социальным условиям жизни.

Предметы материальной культуры создаются для удовлетворения разнообразных потребностей человека и поэтому рассматриваются в качестве ценностей. Говоря о материальной культуре того или иного народа, традиционно имеют в виду такие конкретные предметы как одежда, оружие, утварь, продукты питания, украшения, устройство жилища, архитектурные сооружения.

При более широком понимании материальной культуры в ней усматривают три основных элемента:

- собственно **предметный мир**, созданный человеком, — здания, дороги, коммуникации, приборы, предметы искусства и быта. Развитие культуры проявляется в постоянном расширении и усложнении материального мира. Жизнь современного человека трудно представить без сложнейших искусственных устройств: компьютера, телевидения, мобильных телефонов и т.д., которые лежат в основании современной информационной культуры.

- **Технологии** - средства и технические алгоритмы создания и использования объектов предметного мира.

- **Техническая культура** - это конкретные навыки, умения, способности человека. На каждом этапе развития культуры наряду с усложнением технологий усложняются и навыки.

В программе отражены основные требования к уровню подготовки выпускников в области искусствоведческих дисциплин.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующей компетенции:

- ОПК-4 - способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

## **2 Место в структуре модуля**

Дисциплина «История материальной культуры» базируется на дисциплинах следующих модулей: «Мировая художественная культура» (модуль «Человек, общество, культура»), может быть востребована при параллельном изучении дисциплин «Академическая живопись» и «Академический рисунок» (модуль «Академическая школа в рисунке и живописи»), модуля «Специальные техники в изобразительном искусстве».

Данная дисциплина предшествует изучению дисциплин модулей «Декоративно-прикладное искусство», «Проектирование культурного пространства в школе».

### 3 Цели и задачи

*Цель дисциплины* – способствовать формированию у обучающихся умений применять знания по истории материальной культуры для духовно-нравственного и эстетического воспитания участников образовательного процесса.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить условия для изучения основных форм материальной культуры в контексте исторического развития мирового культурного процесса;
- способствовать формированию у обучающихся понимания специфики влияния производственного фактора, стиля и моды на развитие материальной культуры;
- способствовать формированию у обучающихся умений анализировать основные направления в истории развития материальной культуры с учетом национальной самобытности в различных странах;
- создать условия для формирования у обучающихся умений применять знания по истории материальной культуры в педагогической деятельности.

### 4 Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения реализовывать образовательные программы и осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающийся в контексте общемирового культурного наследия, с позиций преемственности национальных культурных традиций	ОР.1.2.1	Обучающийся демонстрирует умения применять знания по истории материальной культуры в образовательной деятельности и духовно-нравственном воспитании участников образовательного процесса	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Тестирование, контрольные вопросы, рефераты

## 5 Содержание дисциплины

### 5.1 Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практика			
<b>Зимняя сессия</b>					
<b>Раздел 1. Материальная культура Древнего мира</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>11</b>	<b>14</b>
Тема 1.1. Материальная культура эпохи первобытного общества	1	-	-	3	4
Тема 1.2. Материальная культура Древнего Востока	1	-	-	4	5
Тема 1.3. Материальная культура эпохи Античности	1	-	-	4	5
<b>Раздел 2. Материальная культура Средневековья и эпохи Возрождения</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>17</b>	<b>22</b>
Тема 2.1. Материальная культура средневековой Европы	1	-	-	4	5
Тема 2.2. Материальная культура Древней Руси	2	-	-	5	7
Тема 2.3. Материальная культура доколумбовой Америки	-	-	-	3	3
Тема 2.4. Материальная культура эпохи Возрождения	2	-	-	5	7
<b>Итого:</b>	<b>8</b>			<b>28</b>	<b>36</b>
<b>Летняя сессия</b>					
<b>Раздел 3. Материальная культура эпохи Нового времени</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>18</b>
Тема 3.1. Материальная культура XVII – XVIII вв.	-	-	-	6	6
Тема 3.2. Материальная культура России XIX в.	-	2	-	6	8
Тема 3.3. Роль Всемирных торгово-промышленных выставок в	-	-	-	4	4



развитии материальной культуры					
<b>Раздел 4. Развитие материальной культуры в эпоху Новейшего времени</b>	-	<b>4</b>	-	<b>10</b>	<b>14</b>
Тема 4.1. Развитие материальной культуры в XX в. Массовая культура. Дизайн и материальная культура	-	2	-	5	7
Тема 4.2. Материальная культура в эпоху информационных технологий	-	2	-	5	7
<b>Итого:</b>	-	-	-	<b>26</b>	<b>32</b>
<b>Контроль:</b>					<b>4</b>
<b>Общее количество часов:</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	-	<b>54</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Истории материальной культуры» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольной работы и выполнения обучающимися рефератов и докладов.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности и обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Лекции	Тестирование	9-14	1	9	14
2	ОР.1.2.1	Лекция-конференция	Презентация доклада	9-12	1	9	14
3	ОР.1.2.1	Практическая работа	Просмотр и анализ творческих работ	6-10	3	18	30
4	ОР.1.2.1	Лекция-	Презентация	9-14	1	9	14

		конференци я	реферата				
						45	70
5	ОР.1.2.1	Зачет		10-30		10	30
	Итого:				6	55	100

## 7 Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1 Основная литература

1. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва:Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402>

2. Культурология: история мировой культуры : учебник / Ф.О. Айсина, И.А. Андреева, Н.О. Воскресенская и др. ; ред. А.Н. Маркова. - 2-е изд., стер. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 598 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115385>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Захарова, Л.Л. История мировых цивилизаций : учебное пособие / Л.Л. Захарова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск : Эль Контент, 2012. - 146 с. - ISBN 978-5-4332-0038-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208703>.

2. Горелов, А.А. История мировой культуры : учебное пособие / А.А. Горелов. - 5-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 508 с. - ISBN 978-5-9765-0005-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83434>.

3. Цветкова, Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - Санкт-Петербург :Издательство «СПБКО», 2010. - 120 с. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209999>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Оболенская, О. Н. История декоративно-прикладного искусства: учеб.- метод. пособие / Авт.-сост.: О. Н. Оболенская. - Н. Новгород : НГПУ, 2009.- 61 с.
2. Рахманкулова, Д. Р. Дизайн и оформление пространства: учеб.- метод. пособие. Ч 1.: Орнамент в художественном оформлении интерьера / Д. Р. Рахманкулова. – Н. Новгород: НГПУ, 2010. – 48 с.
3. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов. Учебное пособие / А. Я. Флиер. - М. : Согласие, 2010. - 286 с.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Духовная и материальная культура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://fb.ru/article/32480/duhovnaya-i-materialnaya-kultura>. - Загл. с экрана.
2. Костина, А. В. Культурология: Электр. учеб / А. В.Костина. - М. : КноРус, 2010. - 1 CD.

### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

#### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование, интерактивная доска.

Средства обеспечения освоения дисциплины: тесты, альбомы по истории искусства, раздаточный учебно-методический материал.

#### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «История материальной культуры» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта

moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle, а также информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

### **5.3 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ И ТРАДИЦИИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НИЖЕГОРОДСКОГО КРАЯ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина направлена на развитие духовности и культуры личности обучающегося, формирование национального самосознания через овладение самобытным наследием народной духовной культуры России, а также художественно-эстетического вкуса обучающегося.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующей компетенции:

- ОПК-4 - способность осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «История и традиции декоративно-прикладного искусства Нижегородского края» относится к модулю «Культура и традиции». Данная дисциплина базируется на следующих дисциплинах: «Мировая художественная культура» (модуль «Человек, общество, культура»).

Данная дисциплина предшествует изучению дисциплин: «Художественная лепка», «Художественная роспись» (модуль «Декоративно-прикладное искусство»), «Дети с ОВЗ в образовательном и социокультурном пространстве», «Технологии обучения творческим дисциплинам детей с ОВЗ» (модуль «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству»).

#### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – способствовать формированию у обучающихся знаний и умений осуществлять духовно-нравственное и эстетическое воспитание участников образовательного процесса средствами декоративно-прикладного искусства Нижегородской области, его направлений и течений с учетом национальных ценностей.

#### *Задачи дисциплины:*

- способствовать формированию у обучающихся умений применять знания по основным направлениям развития декоративно-прикладного искусства Нижегородского края в педагогической деятельности;

- способствовать повышению культурного уровня обучающихся путем ознакомления с основными этапами развития декоративно-прикладного искусства Нижегородского края, с творчеством известных мастеров и художников.

- способствовать приобретению у обучающихся умений анализировать технологические особенности выполнения и принципы декорирования в различных видах декоративно-прикладного искусства Нижегородского края.

#### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения реализовывать образовательные программы и осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающийся в контексте общемирового культурного наследия, с позиций преимущества и национальных культурных традиций	ОР.1.3.1	Обучающийся демонстрирует умения применять знания по истории и традициям декоративно-прикладного искусства Нижегородского края в образовательной деятельности и духовно-нравственном воспитании участников образовательного процесса	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	Тестирование, контрольные вопросы, творческие задания, рефераты

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практика			
<b>Зимняя сессия</b>					
<b>Раздел 1. История создания и развития ДПИ и народных ремесел Нижегородского края</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	-	<b>92</b>	<b>108</b>
Тема 1.1. История возникновения ремесел. Многообразие видов ДПИ в Нижегородской области.	2	-	-	6	8
<b>Тема 1.2. Деревообработка.</b>	<b>3</b>	-	-	<b>16</b>	<b>19</b>
Тема 1.2.1. Архитектурная и бытовая резьба.	1	-	-	8	9
Тема 1.2.2. Роспись по дереву. Хохлома. Городец. Полхов-Майдан.	2	-	-	8	10
<b>Тема 1.3. Керамика</b>	-	<b>4</b>	-	<b>12</b>	<b>16</b>
Тема 1.3.1. Жбанниковская керамическая игрушка. Чернолощенная керамика. Большое Казариново.	-	-	-	6	6
Тема 1.3.2. Балахнинский изразец. Богородский центр развития гончарного искусства.	-	4	-	6	10
<b>Тема 1.4. Художественная обработка металлов.</b>	<b>1</b>	-	-	<b>16</b>	<b>17</b>
Тема 1.4.1. Павловский художественный металл. Ковка. Замки.	-	-	-	6	6
Тема 1.4.2. Казаковская филигрань.	1	-	-	6	7
Тема 1.4.3. Литье. Пурехские колокольчики.	-	-	-	4	4

<b>Тема 1.5. Текстиль. Обработка ткани.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>28</b>
Тема 1.5.1. Вышивка и ее разновидности в ДПИ.	-	2	-	8	10
Тема 1.5.2. Золотое шитье: история развития.	1	-	-	6	7
Тема 1.5.3. Ткачество.	1	-	-	4	5
Тема 1.5.4. Традиционный костюм.	-	-	-	6	6
<b>Тема 1.6. Кружевоплетение.</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Тема 1.7. Резьба по кости и камню.</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
<b>Тема 1.8. Обработка кожи.</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>92</b>	<b>108</b>
<b>Летняя сессия</b>					
<b>Раздел 2. ДПИ Нижегородской области: традиции и современность</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Тема 2.1 Современные направления и пути развития декоративно-прикладного искусства Нижегородской области	-	-	-	15	15
Тема 2.2 Традиционные народные промыслы в системе современной художественной культуры и дизайне	-	2	-	9	11
Тема 2.3 ДПИ в системе современного образования	-	-	-	6	6
Контроль					4
<b>Итого:</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
<b>Общее количество часов:</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>122</b>	<b>144</b>

### *5.2. Методы обучения*

При изучении данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются лабораторные занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя и самостоятельная работа обучающихся.

## 6. Технологическая карта дисциплин

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности и обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Лекции	Тестирование	9-14	1	9	14
2	ОР.1.3.1	Практическая работа	Просмотр и анализ творческих работ	9-12	1	9	12
3	ОР.1.3.1	Практическая работа	Просмотр и анализ творческих работ	7-10	3	21	30
4	ОР.1.3.1	Лекция-конференция	Презентация реферата	3-7	1	3	7
5	ОР.1.3.1	Контрольная работа	Просмотр, обсуждение	3-7	1	3	7
						45	70
5	ОР.1.3.1	Зачет с оценкой		10-30		10	30
	Итого:				6	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>.

2. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>.



## 7.2. Дополнительная литература

1. Григорьев, В.Ф. Художественная обработка металла. Пермский звериный стиль : учебное пособие для студентов II курса / В.Ф. Григорьев, Н.В. Григорьева. – М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 81 с. : ил. - [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430945>.

2. Гуревич, П.С. Эстетика : учебник / П.С. Гуревич. – М. : Юнити-Дана, 2012. - 304 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - ISBN 978-5-238-01021-2 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118543>.

3. Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01313-8 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030>

## 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство. Учебное пособие / В. Н. Молотова. - М. : ФОРУМ, 2010. – 288 с.

2. Оболенская, О. Н. История декоративно-прикладного искусства.: учеб.-метод. пособие / О. Н. Оболенская, А. Е. Герасимова. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – 61 с.

## 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Народные ремесла и промыслы России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/6321316/>. – Загл. с экрана

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа. – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>. - Загл. с экрана

3. Русские народные промыслы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yarodom.livejournal.com/1033913.html>. - Загл. с экрана

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование, интерактивная доска. Средства обеспечения освоения дисциплины: видеоматериалы, альбомы по мировому изобразительному искусству, иллюстративный материал, тесты по темам дисциплины.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «История и традиции декоративно-прикладного искусства Нижегородского края» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## **5.4 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ЭТИКЕТ ПЕДАГОГА ИЗО»**

### **1 Пояснительная записка**

Дисциплина направлена на развитие культуры личности обучающегося, изучение основных принципов профессиональной этики, основных элементов профессионального и делового этикета; формирование современной культуры профессионального общения, основанной на этических принципах и нормах,

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующей компетенции:

- ОПК-7 - способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Профессиональный этикет педагога ИЗО» относится к модулю «Культура и традиции». Данная дисциплина базируется на следующих дисциплинах: «Русский язык и культура речи» (модуль «Человек, общество, культура»); «Служба школьной медиации в воспитательном пространстве школы», «Психология творчества» (модуль «Педагогика и психология»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Методика обучения и воспитания детей средствами ИЗО», «Проектирование культурного пространства в школе».

## 3. Цели и задачи

Целью изучения дисциплины является формирование у обучающихся современной культуры профессионального общения, основанной на этических принципах и нормах.

Задачи дисциплины:

- освоить фундаментальные понятия и принципы профессиональной этики, основные виды норм и стандартов профессионального общения;
- научиться применять знания при решении личностных, профессиональных и социальных проблем;
- формировать соблюдение этических норм в конфликтных ситуациях в рамках своей профессии;
- овладеть техникой вербального и невербального общения в процессе ведения деловых коммуникаций.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует умения отбирать и применять в профессиональной деятельности формы, методы и технологии взаимодействия и сотрудничества с участниками образовательных	ОР.2.4.1	Обучающийся демонстрирует умения отбирать и применять в профессиональной деятельности формы, методы	ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников	Доклады и презентации, рефераты

	отношений в рамках реализации образовательных программ.		и технологии взаимодействия и сотрудничества с участниками образовательных отношений с позиций педагогической этики.	образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ	
--	---	--	--	---	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические работы			
<b>Раздел 1. Общие основы этикета: история и современность.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	<b>32</b>	<b>36</b>
Тема 1.1 Предмет и задачи профессиональной этики и этикета педагога. Основные понятия и определения.	1	-	-	3	4
Тема 1.2 Профессиональная этика педагога в контексте исторического развития.	-	-	-	6	6
Тема 1.3. Краткий экскурс в историю этикета.	1	-	-	5	6
Тема 1.4. Виды этикета.	-	-	-	6	6
Тема 1.5. Этикет в общественных местах.	-	2	-	6	8
Тема 1.6. Принципы гостевого и застольного этикета.	-	-	-	6	6
<b>Раздел 2. Основные нормы и принципы профессионального этикета педагога.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>38</b>	<b>42</b>

Тема 2.1. Современные профессиональные этические кодексы.	1	-	-	4	5
Тема 2.2. Нормы делового этикета в деятельности педагога.	-	-	-	6	6
Тема 2.3. Имидж педагога, особенности дресс-кода.	1	-	-	5	6
Тема 2.4. Этикет неформальных мероприятий.	-	-	-	6	6
Тема 2.5. Этика деловых отношений в педагогическом коллективе	-	2	-	4	6
Тема 2.6. Этика взаимоотношений руководителя образовательного учреждения с педагогическим коллективом.	-	-	-	6	6
Тема 2.7. Особенности педагогического этикета в других странах	-	-	-	7	7
<b>Раздел 3. Этика педагогического общения</b>	-	<b>2</b>		<b>28</b>	<b>30</b>
Тема 3.1. Средства общения: вербальные и невербальные	-	-	-	4	4
Тема 3.2. Речевой этикет в педагогической деятельности	-	2	-	6	8
Тема 3.3. Стил ь общения педагога и его влияние на обучение, воспитание и развитие личности ребенка	-	-	-	6	6
Тема 3.4. Культура общения педагога с родителями учащихся	-	-	-	6	6
Тема 3.5. Этические и культурные требования к публичному выступлению.	-	-	-	6	6
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>98</b>	<b>108</b>

## 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Профессиональный этикет педагога ИЗО» применяются интерактивные методы обучения, развивающие технологии. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных вопросов и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.4.1	Тестирование	Формы для оценивания тестов	5-10	1	5	10
2	ОР.2.4.1	Кейс-задания	Формы для оценивания кейс-заданий	10-15	2	20	30
3	ОР.2.4.1	Доклад	Формы для оценивания доклада	10-15	1	10	15
4	ОР.2.4.1	Реферат с презентацией	Формы для оценивания реферата	10-15	1	10	15
	<b>Итого за семестр:</b>					<b>45</b>	<b>70</b>
5	ОР.2.4.1	Контрольная работа				10	30
	<b>Итого:</b>				<b>5</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

## 7 Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1 Основная литература

1. Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности : учебное пособие / А.А. Афашагова ; Адыгейский государственный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 187 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1570-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720>

2. Колмогорова, Н.В. Основы общей и профессиональной этики и этикет : учебное пособие / Н.В. Колмогорова . Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2012. - 276 с. : ил. - Библиогр.: с. 258-259 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274600>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Александрова, З.А. Профессиональная этика : учебное пособие / З.А. Александрова, С.Б. Кондратьева. - Москва : МПГУ, 2016. - 136 с. : ил. - [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469398>

2. Горчакова, В.Г. Имидж. Искусство и реальность : учебное пособие / В.Г. Горчакова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 279 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115024>

3. Национальный этикет : учебное пособие / авт.-сост. Г.И. Малявина, В.В. Василенко, Л.Ф. Земцева. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 193 с. [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458086>

4. Пономарева, Е.А. Практика делового общения : учебное пособие / Е.А. Пономарева, И.А. Сенюгина ; ФГБОУ ВПО «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2014. - 163 с. : ил. [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457584>.

5. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности : практикум / сост. А.А. Чуприна ; Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь : СКФУ, 2018. - 94 с. - Библиогр.: с. 51-53 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494789> .

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Ермакова, Ж. Профессиональная этика и этикет: практикум : учебное пособие к практическим занятиям / Ж. Ермакова, О. Тетерятник, Ю. Холодилина ; ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 104 с. - [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259114>

2. Профессиональная этика педагога: Учебно-метод. пособие [Электронный ресурс] / Сост. И. В. Тимонина. – Кемерово : КемГУ, 2015. - 299 с. – Режим доступа :

<http://pedagog.kemsu.ru/Content/userfiles/files/umd/Профессиональная%20этика.pdf>.

3. Педагогическая риторика : практикум / сост. И.В. Тимонина ; ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет». - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2017. - 174 с. : ил. - Библиогр.: с. 164-167 - ISBN 978-5-8353-2131-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481599>.

4. Челнокова, Е. А. Этика делового общения: метод. рекомендации / Е. А. Челнокова. - Нижний Новгород: НГПУ, 2012.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Андреев, В. И. Педагогическая этика: инновационный курс для нравственного саморазвития [Электронный ресурс] / В.И.Андреев. – Казань: Центр инновационных технологий, 2012. – 272 с. – Режим доступа : <http://logospress.ru/docs/ped-etika.pdf>

2. Деловой этикет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://etiketo.ru> - Загл. с экрана.

3. Кузьмина, Е. М. Речевая культура в профессиональной деятельности педагога [Электронный ресурс] : электронное учебное издание комбинированного распространения / Е. М. Кузьмина. - Нижний Новгород : НГПУ им. К. Минина, 2013. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM) : ил.; 12 см.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: видеоматериалы, иллюстративный материал, тесты по темам дисциплины.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*



При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Профессиональный этикет педагога ИЗО» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

[www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru) – «Педагогическая библиотека». Литература по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей.

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля производится на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

### **ПРОГРАММА МОДУЛЯ «ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 42 з. е.

г. Нижний Новгород

2019 год

Программа модуля «Декоративно-прикладное искусство» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Абдуллина М. А., доцент	декоративно-прикладного искусства и дизайна
Зими́на Е. К., к.п.н., доцент	декоративно-прикладного искусства и дизайна
Львова М.В., к.п.н., доцент	декоративно-прикладного искусства и дизайна
Пожарницкая Ж.Н., ст. преподаватель	декоративно-прикладного искусства и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	4
3. Структура образовательного модуля.....	7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	8
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	8
5.1. Программа дисциплины «Художественная лепка».....	8
5.2. Программа дисциплины «Художественная роспись».....	12
5.3. Программа дисциплины «Мелкая скульптурная пластика» .....	18
5.4. Программа дисциплины «Арт-технологии».....	22
5.5. Программа дисциплины «Нетрадиционные техники изобразительного искусства».....	26
5.6. Программа дисциплины «Техники декорирования» .....	31
6. Программа итоговой аттестации по модулю .....	35

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

«Декоративно-прикладное искусство и нетрадиционные техники прикладного творчества» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия для формирования у обучающихся профессиональных компетенций средствами технологий и методик декоративно-прикладного искусства нетрадиционных техник прикладного творчества.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить понимание обучающимися основных целей, закономерностей, направлений развития и места декоративно-прикладного искусства в системе художественного образования;
2. Создать условия для получения обучающимися практических навыков в области создания предметов декоративно-прикладного искусства;
3. Способствовать приобретению опыта по созданию и применению технологий и методик обучения ДПИ в педагогической деятельности;
4. Способствовать формированию творческого подхода у обучающихся к учебному процессу, направленного на повышение эффективности художественного образования.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

УК-2- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

ПК-1.Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;

УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта.

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР-1	Обучающийся демонстрирует готовность	ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство	Теоретические и эмпирические, развивающие	Форма для оценивания портфолио

	<p>организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в образовательном процессе декоративно-прикладного творчества и определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирая оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности</p>	<p>технологии, проектные технологии, интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя и самостоятельная работа обучающегося</p>	<p>творческих работ Контрольные творческие задания Анализ творческих работ</p>
--	---	---	--	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Зими́на Е.К., к.п.н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ

*Преподаватели:*

Абдуллина М. А. доцент, кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза художников РФ;

Зими́на Е.К., к.п.н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ.

Львова М.В., к.п.н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина ;

### 2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей: Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплин модулей: «Базовый художественный модуль», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Композиционное построение в изобразительном искусстве»

УК-5- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ПК-2 -способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

ОПК-2-способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-6 -способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7- Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

На базе полученных образовательных результатов по данному модулю предполагается изучение остальных модулей предметной профессиональной подготовки.

### 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	288/8
в т.ч. контактная работа с преподавателем	76
в т.ч. самостоятельная работа	196
практика	-
контроль	16

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«Декоративно-прикладное искусство»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)				Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения (курс)	Образовательные результаты (код ОР)	
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа				Аттестация
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
1	Художественная лепка	72	20		48	4	2	4	ОР.1.1.1.
2	Художественная роспись	72	20		48	4	2	4	ОР.1.2.1.
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 2 ИЗ 4)</b>									
3	Мелкая скульптурная пластика	72	12	8	48	4	2	5	ОР.1.3.1.
4	Арт-технологии	72	12	8	48	4	2	5	ОР.1.4.1.
5	Нетрадиционные техники изобразительного искусства	72	12	8	48	4	2	5	ОР.1.5.1.
6	Техники декорирования	72	12	8	48	4	2	5	ОР.1.6.1.
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
	Не предусмотрена								
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО								



## 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

### 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

#### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

##### «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛЕПКА»

###### 1. Пояснительная записка

Художественная лепка – изготовление художественных изделий из глины. Изделия из глины, прошедшие обжиг, называют керамикой. Керамика обладает безграничными эстетическими и функциональными возможностями. Ее художественно-технические качества могут использоваться в архитектуре, монументально-декоративном искусстве, скульптуре и дизайне. Богатый исторический опыт убеждает в том, что керамике подвластно решение сложных задач синтеза с архитектурой.

Дисциплина «Художественная лепка» позволяет получить навыки работы в достаточные для выполнения и приобретения самостоятельной художественно-творческой деятельности при создании и проектировании изделий декоративно-прикладного искусства посредством художественной лепки.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующей компетенции: ПК-1- способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

###### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Художественная лепка» относится к основной части комплексного модуля «Декоративно-прикладное искусство», изучается на 4 курсе, промежуточная аттестация – зачет с оценкой.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Композиционное построение в изобразительном искусстве».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей представляют собой дисциплины профессиональных модулей:

«Научно-методические основы обучения изобразительному искусству», «Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству», «Декоративно-прикладное искусство».

###### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – формирование и активизация художественно-эстетического мышления обучающихся, приобретение самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства: художественная лепка.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать развитию образного мышления у обучающихся;

- создать условия для формирования у обучающихся творческого подхода в создании художественной керамики

- обеспечить возможность приобретения профессиональных знаний и навыков необходимых для проектирования и воплощения в материале художественной керамики.

- обеспечить возможность усвоения обучающимися знаний по технологии и способам производства керамических изделий;

- способствовать приобретению обучающимися знаний о формообразующих, пластических и конструктивных особенностях изделий из керамики;

- обеспечить возможность для эффективного усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения проекта керамических изделий в материале;

- способствовать приобретению навыков организации учебно-проектной деятельности с соответствующей предметной областью.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Обучающийся демонстрирует готовность организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в образовательном процессе декоративно-прикладного творчества и определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирая оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ОР.1.1.1	Обучающийся демонстрирует готовность организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в образовательном процессе дисциплины художественная лепка	ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Форма для оценивания портфолио творческих работ

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб.			
<b>Установочная сессия</b>					
<b>Раздел 1. Основы технологии и производства керамики</b>	-	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<b>4</b>
Тема 1.1 Состав глин, ангобов и глазурей	-	1	-	1	2
Тема 1.2 Способы производства керамических изделий	-	1	-	1	2
<b>Раздел 2. Производство и декорирование керамических изделий</b>	-	<b>6</b>	-	<b>26</b>	<b>32</b>
Тема 2.1 Лепка из куска. Декорирование штампом и процарапкой	-	4	-	16	24
Тема 2.2 Скульптурные способы декорирования	-	1	-	5	4
Тема 2.3 Роспись ангобами и глазурями	-	1	-	5	4
<b>Итого за семестр:</b>	-	<b>8</b>	-	<b>28</b>	<b>36</b>
<b>Зимняя сессия</b>					
<b>Раздел 2. Производство и декорирование керамических изделий</b>	-	<b>12</b>	-	<b>20</b>	<b>32</b>
Тема 2.4 Лепка из жгута (кружка, чашка) декорирование, ангобами, рельефом, гравировкой	-	6	-	10	16
Тема 2.5 Лепка из пласта (ваза, бутылка, кашпо), декорирование ажуром и глазурями	-	6	-	10	16
<b>Контроль</b>	-	-	-	-	<b>4</b>
<b>Зачет с оценкой</b>	-	-	-	-	-
<b>Итого за семестр:</b>	-	<b>12</b>	-	<b>20</b>	<b>36</b>
<b>Всего:</b>	-	<b>20</b>	-	<b>48</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Художественная лепка» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения контрольной работы и изготовления в материале творческих работ.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1.	Творческое задание 1	Форма для оценивания творческих работ	15-23	1	15	23
2	ОР.1.1.1.	Творческое задание 2	Форма для оценивания творческих работ	15-23	1	15	23
3	ОР.1.1.1.	Творческое задание 3	Форма для оценивания творческих работ	15-24	1	15	24
4	ОР.1.1.1.		<b>Зачет с оценкой:</b>	10-30	1	10	30
		<b>Итого:</b>			<b>3</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Салахов, А. М. Керамика : исследование сырья, структура, свойства. / А.М. Салахов, Р. А. Салахова. - Казань: Издательство КНИТУ, 2013. - 316 с. : ил. - ISBN 978-5-7882-1480-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270283>

2. Седов, Е.В. Бронза, стекло, керамика / Е.В. Седов, М.Н. Зелинская. - Москва :Аделант, 2011. - 88 с. : ил. - ISBN 978-5-93642-291-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254147>

### 7.1.Дополнительная литература

1.. Нифталиев, С.И. Технология керамики : учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 52 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-046-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913>

1. Ровнейко, Л.В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-527-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331>

2. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

3. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Оболенская, О. Н. Технология производства и декорирование керамических изделий. Учебно – методическое пособие. / О. Н. Оболенская, Н. А. Кострова, А. Е. Герасимова. – Н. Новгород : НГПУ, 2010. – 47 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Технология изготовления художественной керамики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2653342/page:9/>. – Загл. с экрана.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, стеллажи, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по декоративно-прикладному искусству, наглядные пособия – образцы лучших работ обучающихся по керамике.

Технические средства обучения: печь для обжига керамики, вытяжка, бачки для глины, подставки и плиты для обжига изделий в печи.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Художественная лепка» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно- справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Художественная роспись — это искусство декорирования красками какой-либо поверхности. Искусство росписи следует отличать от живописи. Если композиции «картинного типа» рассчитаны на автономное восприятие в нейтральном пространстве или на нейтральном фоне, относительно изолированном от окружающей среды, то

роспись функционально и, следовательно, композиционно является частью специально задуманного и организованного художником пространства. Искусство живописи и качества живописности подразумевают пространственное отношение к изобразительной поверхности (в иной терминологии: оптическое). В искусстве росписи более важны осязательные качества.

Одним из самых древних видов народных промыслов, которые на протяжении нескольких столетий являлись неотъемлемой частью повседневной жизни и самобытной культуры народа, является художественная роспись.

Декоративная роспись, композиционно связанная с архитектурой, называется монументальной, или монументально-декоративной. Роспись в архитектуре может декорировать стены, плафон (потолок), падуго, своды, опорные столпы. В техническом отношении роспись следует отличать от мозаики, инкрустации, витража (хотя в витраже также используют приемы росписи), декоративного панно (которое монтируют отдельно, например холст на подрамнике).

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ПК-1 Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Художественная роспись» относится к модулю «Декоративно-прикладной начальной».

Изучение дисциплины «Художественная роспись» требует наличия у студентов знаний художественных, проектных, информационно-технологических; организационно-управленческих; научно-исследовательской деятельности; педагогических и являются логическим продолжением дисциплин «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Художественные промыслы Нижегородской области», «Декоративная живопись», «Материаловедение в ДПИ и дизайне».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - формирование художественно-эстетической культуры, ознакомление с видами художественной росписи, народными мотивами, профессиональными приёмами, развитие творческой индивидуальности.

*Задачи дисциплины:*

- ознакомление студентов с росписью как видом искусства, с историей её развития, её видами и местом в современной жизни;

- овладение приёмами художественной росписи;

- умение студентами использовать приобретённые навыки для расширения кругозора и применения в профессиональной деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Обучающийся демонстрирует готовность организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в образовательном процессе декоративно-прикладного творчества и определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирая оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ОР.1.2.1	Обучающийся демонстрирует готовность организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в образовательном процессе дисциплины художественная роспись	ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Контрольное творческое задание  Портфолио творческих работ

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа				
	Лекции	Пр			
<b>Установочная сессия</b>					
<b>Раздел 1. Технология росписи</b>	-	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<b>4</b>
Тема 1.1 Обработка деревянной поверхности, тонирование поверхности.	-	1	-	1	2
Тема 1.2 Элементы цветоведения. Кисти и их разновидности. Маркировка кистей. Краски и их использование.	-	1	-	1	2
<b>Раздел 2. Мезенская народная роспись</b>	-	<b>6</b>	-	<b>26</b>	<b>32</b>
Тема 2.1 Мезенская роспись. Традиционные отличия, сюжетность и цветовая гамма.	-	4	-	16	24
Тема 2.2 Выполнения элементов мезенской росписи	-	1	-	5	4

Тема 2.3 Этапы выполнения мезенской росписи. Узор и орнамент.	-	1	-	5	4
<b>Итого за семестр:</b>	-	<b>8</b>	-	<b>28</b>	<b>36</b>
<b>Зимняя сессия</b>					
<b>Раздел 3. Городецкая народная роспись</b>	-	<b>3</b>	-	<b>5</b>	<b>8</b>
Тема 3.1 Городецкая роспись. Традиционные отличия, сюжетность и цветовая гамма.	-	1	-	2	3
Тема 3.2 Выполнения элементов городецкой росписи	-	1	-	2	3
Тема 3.3 Основы декоративной композиции с элементами городецкой росписи. Букет. Гирлянда. Ромб. Цветочная полоса. Венок.	-	1	-	3	4
<b>Раздел 4. Хохломская роспись</b>	-	<b>3</b>	-	<b>5</b>	<b>8</b>
Тема 4.1 Хохломская роспись. Традиционные отличия и сюжетность. Выполнение элементов хохломской росписи (травка, листики, ягоды)	-	1	-	2	3
Тема 4.2 Виды росписи - фоновое, верховое, кудрина. Выполнение элементов хохломской росписи (цветы в хохломской росписи)	-	1	-	3	4
<b>Раздел 5. Урало-сибирская роспись</b>	-	<b>3</b>	-	<b>5</b>	<b>8</b>
Тема 5.1 Технология и этапы выполнения урало-сибирской росписи. Выполнение элементов урало-сибирской росписи	-	1	-	5	6
<b>Раздел 6. Роспись «Гжель»</b>	-	<b>3</b>	-	<b>5</b>	<b>8</b>
Тема 6.1 Правила работы и безопасности при работе с керамическими красками. Особенность работы с глазурями	-	1	-	1	2
Тема 6.2 Виды росписи - под глазурная и над глазурная роспись.	-	1	-	2	3
Тема 6.3 Гжель - центр народной керамики. Цветовое и композиционное решение росписи "Гжель". Изучение основных элементов росписи.	-	1	-	2	3
<b>Контроль</b>	-	-	-	-	<b>4</b>
<b>Зачет с оценкой</b>	-	-	-	-	-
<b>Итого за семестр:</b>	-	<b>12</b>	-	<b>20</b>	<b>36</b>
<b>Итого:</b>	-	<b>14</b>	-	<b>58</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.



## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план(по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Упражнения по постановке руки.	Анализ и обсуждение	5-10	1	5	10
2	ОР.1.2.1	Выполнение творческого задания на выбранную тему	Форма для оценивания творческих работ	8-12	4	8	12
3	ОР.1.2.1	КСР	Форма для оценивания творческих работ	8-12	1	8	12
4	ОР.1.2.1		<b>Зачет</b>	10-30	1	10	30
		<b>Итого:</b>				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1.Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

2.Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271 - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс].URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

2. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический

институт. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142>

3. Рыгалева, Л.Н. Технология росписи по дереву: лабораторный практикум : учебно-методическое пособие / Л.Н. Рыгалева. - Минск : РИПО, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 78-79 - ISBN 978-985-503-475-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463667>

4. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497>

5. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 208 с. : ил - Библиогр.: с. 135 - 147 - ISBN 5-94839-101-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728>

6. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:*

1. Оболенская О. Н. История декоративно-прикладного искусства: Учеб.-метод. пособие / Нижегород. гос. пед. ун-т; Авт. - сост. : О. Н. Оболенская. - Н. Новгород, 2009. - 61 с.

2. Шокорова, Л.В. Общее материаловедение: программа и методические рекомендации / Л.В. Шокорова. - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2011

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:*

1. Искусство. Виды художественной росписи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/4933277/post422490635/> - Загл. с экрана.

2. Загадки узоров русских росписей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei>. – Загл. с экрана.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по декоративно-прикладному искусству, наглядные пособия – образцы лучших работ обучающихся в технике - художественная роспись.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Художественная роспись» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

### **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МЕЛКАЯ СКУЛЬПТУРНАЯ ПЛАСТИКА»**

#### **1. Пояснительная записка**

Искусство скульптуры малых форм берёт начало в глубокой древности, в доисторической культуре кроманьонских венер и тотемных фигур. Оно включает в себя — огромное разнообразие направлений, материалов, техник.

Мелкая пластика или скульптура малых форм — вид станковой скульптуры, отличающейся небольшими размерами. К мелкой пластике относятся также глиптика и медальерное искусство. В ней используются самые разнообразные материалы: камень, глина, металл, фарфор, стекло, полудрагоценные и драгоценные камни и т. п.

Также мелкая пластика является видом искусства вааяния, подчиняющимся его законам, несущий в себе его признаки и среди них главный — стремление к психологизму и обобщению. Это не только изделия, предназначенные для применения в повседневной жизни и быту, но и произведения искусства, несущие также эстетическую нагрузку, выражающие настроение, душевное состояние автора, уровень массовой культуры, искусства и уровень развития человечества в целом.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующих компетенций:  
Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Мелкая скульптурная пластика» относится к модулю «Декоративно-прикладное искусство», изучается на 5 курсе, промежуточная аттестация – зачет.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям: «Композиционное построение в изобразительном искусстве» (дисциплина «Композиция в

изобразительном искусстве», «Формальная композиция»); «Декоративно-прикладное искусство» (дисциплина «Художественная лепка»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей представляют собой дисциплины профессиональных модуля: «Арт-технологии» (дисциплина - «Техники декорирования»).

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – формирование и активизация художественно-эстетического мышления обучающихся, приобретение самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать развитию образного мышления у обучающихся;
- создать условия для формирования у обучающихся творческого подхода в создании художественной изделий малых форм;
- обеспечить возможность приобретения профессиональных знаний и навыков необходимых для проектирования и воплощения в материале скульптуры малых форм;
- обеспечить возможность усвоения обучающимися знаний по технологии и способам мелкой пластики;
- способствовать приобретению обучающимися знаний о формообразующих, пластических и конструктивных особенностях изделий из керамики;
- обеспечить возможность для эффективного усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения проекта керамических изделий в материале;
- способствовать приобретению навыков у обучающихся по определению и решению задач для достижения целей оптимальными способами, с исходными ресурсами и ограничениями.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Обучающийся демонстрирует готовность организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в образовательном процессе декоративно-прикладного творчества и определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирая оптимальные	ОР.1.3.1.	Обучающийся демонстрирует готовность в образовательном процессе дисциплины мелкая скульптурная определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирая оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм,	УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	Портфолио творческих работ Контрольные задания.

	способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		имеющихся ресурсов и ограничений		
--	---	--	----------------------------------	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб.			
<b>Установочная сессия</b>					
<b>Раздел 1. История развития мелкой скульптурной пластики</b>		<b>1</b>	-	<b>1</b>	<b>2</b>
Тема 1.1 Материалы и способы создания мелкой скульптурной пластики		1	-	2	3
<b>Раздел 2. Малые скульптурные формы</b>		<b>3</b>	-	<b>4</b>	<b>7</b>
Тема 2.2 История народной игрушки. Изготовление глиняной игрушки (Абашевской) по образцу		3	-	4	7
<b>Раздел 3. Малая скульптура как предмет интереса</b>		<b>8</b>	-	<b>43</b>	<b>51</b>
Тема 3.1 Проект малой скульптурной формы для детской комнаты		2		15	18
Тема 3.2 Выполнение проекта в материале (керамика)		3	-	15	18
Тема 3.3 Проект настольной скульптурной композиции		3	-	18	21
<b>КСР. Выполнение проекта в материале (керамика)</b>	-	-	<b>8</b>	-	<b>8</b>
<b>Контроль</b>	-	-	-	-	<b>4</b>
<b>Зачет</b>	-	-	-	-	-
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Мелкая скульптурная пластика» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения контрольной работы и изготовления творческих работ.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности	Средства оценивания	Балл за конкретное	Число заданий	Баллы
------	-------------------	---------------------------	---------------------	--------------------	---------------	-------

п		обучающегося		задание (min-max)	за семестр	Мини мальн ый	Макс ималь ный
1	ОР-1.3.1	Выполнение творческих работ	Форма для оценивания творческих работ	10-16	3	30	48
2	ОР-1.3.1	<b>КСР. Выполнение проекта в материале (керамика)</b>	Форма для оценивания творческих работ	15-22	1	15	22
3	ОР-1.3.1		<b>Зачет</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>			<b>4</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1.Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону :Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>.

2.Салахов, А.М. Керамика: исследование сырья, структура, свойства : учебное пособие / А.М. Салахов, Р.А. Салахова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 316 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-1480-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270283>

### 7.2. Дополнительная литература

1.Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271 - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

2.Нифталиев, С.И. Технология керамики : учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 52 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-046-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913>

3.Ровнейко, Л.В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-527-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331>

4.Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Технология изготовления художественной керамики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2653342/page:9/>. – Загл. с экрана.

2. Малая пластика: что это такое? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.sculptor-shanov.com/malaya-plastika-chto-jeto-takoe.html/>. – Загл. с экрана.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, стеллажи, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по декоративно-прикладному искусству, наглядные пособия – образцы лучших работ обучающихся.

Технические средства обучения: печь для обжига керамики, вытяжка, бачки для глины, подставки и плиты для обжига изделий в печи.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Мелкая скульптурная пластика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«АРТ-ТЕХНОЛОГИИ»**

#### **1. Пояснительная записка**

«Арт-технологии» – это процесс создания произведений декоративно-прикладного искусства с применением различных современных технологий в деятельности художника, архитектора, дизайнера в соответствии с общими ценностными установками культуры и

требованиями эстетической выразительности будущего объекта, его функции, конструкции и используемых материалов.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Арт-технологии» относится к вариативной части комплексного модуля «Декоративно-прикладное искусство» и является базовой для дисциплин модулей: «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству», «Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству», «Проектирование культурного пространства в школе». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Базовый художественный модуль», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Композиционное построение в изобразительном искусстве»

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины:* создать условия для развития у студентов способности осваивать различные способы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства с применением различных новых технологий в современных тенденциях в области технологий и эстетики искусства.

*Задачи дисциплины:*

- развитие эстетического отношения к искусству;
- понимание искусствоведческих и практических основ современных арт-технологий;
- получение представлений об арт-технологиях, применяемых в дизайне;
- знакомство с принципами, методами применения арт-технологий;
- освоение современных художественных арт-технологий

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Обучающийся демонстрирует готовность организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в образовательном процессе декоративно-прикладного творчества и определять круг	ОР.1.4.1	Обучающийся демонстрирует готовность в образовательном процессе дисциплины арт-технологии определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирая оптимальные способы их решения,	УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	Просмотр и анализ творческих работ



	задач в рамках поставленной цели, выбирая оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
--	---	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Пр			
<b>Установочная сессия</b>					
<b>Раздел 1. Современные бумажные арт-технологии в сувенирной продукции</b>		<b>4</b>		<b>20</b>	<b>72</b>
Тема 1.1 «Кардмейкинг»		2		10	12
Тема 1.2 «Скрапбукинг»		2		10	12
<b>Раздел 2. Арт-технологии в интерьере дизайне</b>		<b>8</b>		<b>32</b>	<b>36</b>
Тема 2.1 «Папье-маше»		4		16	18
Тема 2.2 Техника «Ассамбляж»		4		16	18
<b>Контроль:</b>					<b>4</b>
<b>Итого:</b>		<b>16</b>		<b>52</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Арт-технологии» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план по дисциплине «Арт-технологии»

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности и обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1.	Творческое задание по теме «Кардмейк	Форма для оценивания творческих	5	10	5	10

		инг».	работ				
2	ОР.1.4.1.	Творческое задание по теме «Скрапбукинг»	Форма для оценивания творческих работ	10	15	10	15
3	ОР.1.4.1.	Творческое задание по теме «Папье-маше»	Форма для оценивания творческих работ	10	15	10	15
4	ОР.1.4.1.	Творческое задание по теме «Ассамбляж».	Форма для оценивания творческих работ	10	15	10	15
8	ОР.1.4.1.	Творческое задание 5 для КСР «Квиллинг из ткани»	Форма для оценивания творческих работ	10-15	15	10	15
9	ОР.1.4.1.		<b>Зачет с оценкой:</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
10		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1. Зимина, Е. К. Интерьерный арт-объект в технике «терра»: учебно-методическое пособие: Е.К.Зимина.-Н.Новгород: Мининский университет, 2015-27с.

2. Шанина, С.А. Интересные идеи для вашего дома. Украшение интерьера своими руками / сост. С.А. Шанина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2010. - 256 с. - ISBN 9785386019587 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53948>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Аксенов, А.П. Техники гравюры : учебное пособие / А.П. Аксенов, В.А. Лебедев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 123 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492631>

2. Глухих, Е.А. Технология художественной обработки бересты : учебное пособие / Е.А. Глухих ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2015. - 43 с. : ил. - Библиогр.: с. 33 - ISBN 978-5-7782-2713-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438336>

3. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271 - ISBN 978-5-

691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

4. Михайлова, Е.А. Украшаем цветочные горшки / Е.А. Михайлова. - Москва: Издательство «Рипол-Классик», 2013. - 264 с. - (Школа рукоделия). - ISBN 978-5-386-06715-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239937>

5. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «Арт-технологии» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа,оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Нетрадиционные техники ИЗО » включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется освоению различных видов нетрадиционных художественных техник изобразительного искусства, с применением разных инструментов и материалов для получения спецэффектов и фактур в тематических композициях. Умения находить новые способы для художественного изображения, передавать в творческих композициях свои чувства, эмоции с помощью различных средств выразительности.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Нетрадиционные техники ИЗО» относится к вариативной части комплексного модуля «Декоративно-прикладное искусство» и является базовой для дисциплин модулей: «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству», «Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству», «Проектирование культурного пространства в школе». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Базовый художественный модуль», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Композиционное построение в изобразительном искусстве».

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – формирование культуры, расширение и обогащение художественного опыта будущего специалиста; развитие способностей к самостоятельной творческой деятельности

*Задачи дисциплины:*

- развитие образного мышления и творческого воображения, путем экспериментирования с художественными и другими материалами и инструментами;
- формирование способностей к абстрагированию и аналитическому мышлению.
- формирование умений изображать реальные и фантазийные образы;
- формирование понятия условного пространства, фактуры и текстуры предметов и умения это передать в творческой работе;
- освоение студентами различных приёмов и методик нетрадиционных техник ИЗО;
- формирование практических умений и навыков выполнения творческих работ.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Обучающийся демонстрирует готовность организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в образовательном процессе декоративно-прикладного	ОР.1.5.1	Обучающийся демонстрирует готовность в образовательном процессе дисциплины «Нетрадиционные техники изобразительного искусства» определять круг задач в рамках	УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	

	творчества и определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирая оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		поставленной цели, выбирая оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений		
--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС) Контр.р		
	Лекции	Пр.			
<b>Летняя сессия</b>					
<b>Раздел 1. Нетрадиционная живопись</b>	-	<b>3</b>	-	<b>10</b>	<b>13</b>
Тема 1.1 Пальцевая живопись	-	1	-	2	3
Тема 1.2 Техника «Монотипия»	-	1	-	4	5
Тема 1.3 Техника «Кляксография», «Аэрография»	-	1	-	4	5
<b>Раздел 2. Смешанные техники рисования. Синтез</b>	-	<b>4</b>	-	<b>10</b>	<b>14</b>
Тема 2.1 «Граттаж» чёрно-белый	-	1	-	2	3
Тема 2.2 «Граттаж» цветной	-	1	-	2	3
Тема 2.3 «Витраж» (клей ПВА, гуашь, картон)	-	1	-	3	4
Тема 2.4 Смешанная техника (акварель, гуашь, фломастер)	-	1	-	3	4
<b>Раздел 3. Техника простой печати.</b>	-	<b>3</b>	-	<b>15</b>	<b>18</b>
Тема 3.1 Оттиск пробой, пуговицами, луковицей, смятой бумагой, пенопластом, поролоном.	-	1	-	5	6
Тема 3.2 Техника «Ниткография»	-	1	-	5	6
Тема 3.3 Печать по трафарету. Силуэтное изображение	-	1	-	5	6
<b>Раздел 4. Рисование на различных поверхностях</b>	-	<b>6</b>	-	<b>17</b>	<b>23</b>
Тема 4.1 Техника «Пастель» на наждачной бумаге	-	1	-	4	5

Тема 4.2 Композиция на цветном фоне с применением спецэффектов и фактур	-	1	-	4	5
Тема 4.3 Композиция на жатой фактурной бумаге, деревянной и пластмассовой поверхности	-	2	-	4	6
Тема 4.4 Техника «Фотокопия»	-	2	-	5	7
<b>ЗаО:</b>			-		<b>4</b>
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	-	<b>52</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Нетрадиционные техники ИЗО» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения и выставки (просмотра) творческих работ.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Выполнение творческих заданий по первому разделу	Форма для оценивания творческих работ	9-14	1	9	14
2	ОР.1.5.1	Выполнение творческих заданий по второму разделу	Форма для оценивания творческих работ	9-14	1	9	14
3	ОР.1.5.1	Выполнение творческих заданий по третьему разделу	Форма для оценивания творческих работ	9-14	1	9	14
4	ОР.1.5.1	Выполнение творческих заданий по четвёртому разделу	Форма для оценивания творческих работ	9-14	2	18	28
5			<b>Зачет с оценкой:</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1.Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное

искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837>.

2.Смекалов, И.В. Декоративное начало в учебной живописи дизайнеров : учебно-методическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шлеюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 101 с. : ил. - Библиогр.: с. 21 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330591>.

## 7.2. Дополнительная литература

1.Ломов, С.П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>

2.Ломакин, М.О. Декоративный рисунок : учебное пособие / М.О. Ломакин ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 65 с. : ил. - Библиогр.: с. 54-55 - ISBN 978-5-906697-53-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499578>

3.Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

4.Смекалов, И.В. Изучение классических произведений живописи дизайнерами : учебно-методическое пособие / И.В. Смекалов, С.Г. Шлеюк ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Оренбург : ОГУ, 2014. - 97 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330592> .

## *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н.Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 86-88 - ISBN 978-5-7408-0231-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>.

## 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа :<http://www.museum.ru/>

2. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа :<http://www.artline.ru/>

3.<http://www.picture.art-catalog.ru> - “Art-Каталог живописи”

4.<http://www.artprojekt.ru> - Энциклопедия искусства

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

- мольберты, планшеты для бумаги, столы, стулья, осветительные приборы, наглядные методические пособия.

Набор учебного реквизита:

- бумага и картон разного формата и цвета, гуашь, акварель, акрил, тушь разных цветов, пастель, восковые мелки, клей ПВА, баночки для воды, кисти - щетина, колонок, белка (круглые, плоские), салфетки, пробки, пуговицы, нитки, поролон, трубочки для коктейля, карандаши цветные, фломастеры.

Технические средства обучения: ноутбук с проектором.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Нетрадиционные техники ИЗО» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle, а также информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## **5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕХНИКИ ДЕКОРИРОВАНИЯ»**

### **1. Пояснительная записка**

«Техники декорирования» – это процесс создания произведений декоративно-прикладного искусства с применением различных современных техник декорирования в соответствии с общими ценностными установками культуры и требованиями эстетической выразительности будущего объекта, его функции, конструкции и используемых материалов.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

УК-2 – готовность к поиску, созданию распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Техники декорирования» относится к вариативной части комплексного модуля «Декоративно-прикладное искусство» и является базовой для дисциплин модулей: «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству», «Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству», «Проектирование культурного пространства в школе». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Базовый художественный модуль»,



«Специальные техники в изобразительном искусстве», «Композиционное построение в изобразительном искусстве»

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины:* создать условия для развития у студентов способности осваивать различные техники декорирования предметов интерьера в современных тенденциях в области технологий и эстетики искусства.

*Задачи дисциплины:*

- развитие эстетического отношения к искусству;
- понимание искусствоведческих и практических основ современных техник декорирования;
- получение представлений об техниках декорирования, применяемых в дизайне интерьера;
- знакомство с принципами, методами применения техник декорирования;
- освоение современных техник декорирования

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Обучающийся демонстрирует готовность организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в образовательном процессе декоративно-прикладного творчества и определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирая оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	ОР.1.6.1	Обучающийся демонстрирует готовность в образовательном процессе дисциплины «Техники декорирования» определять круг задач в рамках поставленной цели, выбирая оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	Форма для оценивания портфолио творческих работ

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		

	ии	ратор ные			плине
<b>Летняя сессия</b>					
<b>Раздел 1. Техники декорирования предметов</b>		<b>8</b>		<b>36</b>	<b>44</b>
Тема 1.1 Декупаж		4		16	20
Тема 1.2 Объемный декупаж		4		20	24
<b>Раздел 2. Техники декорирования интерьера</b>		<b>8</b>		<b>16</b>	<b>24</b>
Тема 2.1 Терра		4		8	12
Тема 2.2 Гипсовый декор		4		8	12
	<b>Контроль:</b>				<b>4</b>
	<b>Итого:</b>	<b>16</b>		<b>52</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Техники декорирования» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код дисциплины	ОР	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
							Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1		Творческое задание по теме «Декупаж»	Форма для оценивания творческих работ	10-15	1	10	15
2	ОР.1.6.1		Творческое задание по теме «Объемный декупаж»	Форма для оценивания творческих работ	10-15	1	10	15
3	ОР.1.61		Творческое задание по теме «Терра»	Форма для оценивания творческих работ	10-15	1	10	25
4	ОР.1.6.1		Творческое задание по теме «Гипсовый декор»	Форма для оценивания творческих работ	15-25	1	15	25
8				<b>Зачет:</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
			<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>.

2. Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. Рыбинская ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 166 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2300-9 ; То же [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>.

3. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>.

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Аксенов, А.П. Техники гравюры : учебное пособие / А.П. Аксенов, В.А. Лебедев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 123 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492631> (31.03.2019).

2. Глухих, Е.А. Технология художественной обработки бересты : учебное пособие / Е.А. Глухих ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2015. - 43 с. : ил. - Библиогр.: с. 33 - ISBN 978-5-7782-2713-2 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438336>

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

4. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства: учебник / В.И. Иовлев . - Екатеринбург :Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Зими́на, Е. К. Интерьерный арт-объект в технике «терра» / Е. К. Зими́на. - Нижний Новгород. : Мининский университет, 2015. – 21 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Методическое обеспечение [Электронный ресурс] / Разработка методического обеспечения для студентов-дизайнеров – Режим доступа: <http://dgng.pstu.ru/conf2011/papers/16/>

2. Как сделать маску из папье-маше [Электронный ресурс] / <http://www.toysew.ru/karnaval/sdelat-masku-pape-mashe.html>

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы:

Реализация дисциплины «Техники декорирования» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.



МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6 от «22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 12 от «07» июня 2024 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ**  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 22 з.е.

г. Нижний Новгород

2024

Программа модуля «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Петрова Н.С., к.п.н., доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна
Зими́на Е.К., к.п.н., доцент	Декоративно-прикладного искусства и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024)

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Назначение образовательного модуля.....	5
2.	Характеристика образовательного модуля.....	5
3.	Структура образовательного модуля.....	10
4.	Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	12
5.	Программы дисциплин образовательного модуля	
5.1.	Программа дисциплины «Методика обучения и воспитания в художественном пространстве школы».....	12
5.2.	Программа дисциплины «Современные средства оценивания творческих работ».....	18
5.3.	Программа дисциплины «Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству» .....	23
5.4.	Программа дисциплины «Методика формирования интереса к художественному творчеству».....	28
5.5.	Программа дисциплины «Методика организации учебно-познавательной деятельности».....	30
6.	Программа практики	
6.1	Программа производственной (педагогической) практики.....	34
6.2	Программа учебной (научно-исследовательская работа) практики.....	41
7.	Программа итоговой аттестации по модулю .....	49



## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

К.М.13 «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», предназначен для студентов 4 курса, обучающихся по данному направлению подготовки заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с обучением и воспитанием средствами изобразительного искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить понимание обучающимися основных целей, закономерностей, направлений развития и места в общей картине мира изобразительного искусства,

2. Создать условия для получения обучающимися практических навыков в области изобразительного искусства.

3. Сформировать начальные профессиональные умения в области оценки творческих работ, применения нетрадиционных технологий обучения художественному творчеству, а также разработке и применения методик обучения и воспитания в художественном пространстве школы, формирования интереса к художественному творчеству, организации учебно-познавательной деятельности и методов контроля и самоконтроля в процессе обучения.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

*код и наименование индикатора достижения компетенции*

УК-1-Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

ОПК-2-Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)

ОПК.2.4. Демонстрируем умение разрабатывать планируемые результаты обучения и системы их оценивания, в том числе с использованием ИКТ (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

ОПК-5- Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

ОПК-6-Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7 -Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК.7.2 Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ.

ПК-1 -Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.

ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности.

ПК-2-Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует готовность разрабатывать программы и осуществлять процесс обучения и воспитания средствами изобразительного искусства в соответствии с регламентирующей нормативно-правовой базой.	УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся	Применяются лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции.	- Контрольные практические задания; - контрольное тестирование; - анализ творческих работ.

		<p>с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.7.2 Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ</p> <p>ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности</p>		
ОР.2	<p>Демонстрирует готовность использовать современные методы, технологии обучения и воспитания в художественном образовании личности в соответствии с регламентирующей нормативно-правовой базой</p>	<p>ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.</p> <p>ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса</p>	<p>Применяются лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, изучение декоративно-прикладных изделий, экскурсии, использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции; регистрация, сбор, накопление, хранение информации об</p>	<p>- Контрольные практические задания;</p> <p>- контрольное тестирование;</p> <p>- анализ творческих работ</p>

ОР.3	<p>Демонстрирует знания и умения применять теории, методы и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности средствами изобразительного искусства, осуществлять сопровождение субъектов педагогического процесса.</p>	<p>УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p>	<p>изучаемых изделий Применяются лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, изучение декоративно-прикладных изделий, экскурсии, использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции; регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых изделиях</p>	<p>- Контрольные практические задания; - контрольное тестирование; - анализ творческих работ</p>
ОР.4	<p>Демонстрирует способность разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, и готов преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным</p>	<p>ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ПК.1.1.Совместно с</p>	<p>Применяются лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, использование компьютерных технологий.</p>	<p>Отчет и дневник по практике, собеседование</p>

	профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации	обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач		
ОР.5	Обучающийся демонстрирует способности на основе теоретического и практического исследования разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ 1 ПК.2.1. Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс обучающихся	Применяются лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, использование компьютерных технологий.	Задания по практике, собеседование

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:*

Петрова Н.С., к.п.н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

Зими́на Е.К., к.п.н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ;

Петрова Н.С., к.п.н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции, сформированные в процессе изучения дисциплин модулей «Академическая школа в рисунке и живописи», «Композиционное построение в изобразительном искусстве».

На базе полученных образовательных результатов по данному модулю предполагается изучение остальных модулей предметной профессиональной подготовки, среди которых – модули «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству», «Проектирование культурного пространства в школе».

### 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час/з.е.</b>
Всего	792/22
в т.ч. контактная работа с преподавателем	60
в т.ч. самостоятельная работа	711
контроль	21

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)				Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения (семестр)	Образовательные результаты (код ОР)	
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа				Контроль
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
		792	48	60	711	21	22		
К.М. 13.01	Методика обучения и воспитания в художественном пространстве школы	108	18	18	81	9	3	1, 2 ОР.1	
К.М. 13.02	Современные средства оценивания творческих работ	72	14	14	54	4	2	1, 2 ОР.2	
К.М. 13.03	Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству	72	8	8	60	4	2	1, 2 ОР.3	
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>									
К.М. 13.ДВ.01.01	Методика формирования интереса к художественному творчеству	108	8	8	96	4	3	2 ОР.3	
К.М. 13.ДВ.01.02	Методика организации учебно-познавательной деятельности	108	8	8	96	4	3	2 ОР.3	
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
		432	-	12	420	-	15		
К.М. 13.05(П)	Производственная	324	-	6	318	-	12		

	(педагогическая) практика								
К.М. 13.06 (У)	Учебная (научно-исследовательская) практика	108	-	6	102	-	3		
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.13.04(К)	ЭКЗАМЕНЫ ПО МОДУЛЮ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ"	4	-	-	-	-	-	-	-



## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Изучение данного модуля рекомендуется начинать с дисциплин «Методика обучения и воспитания в художественном пространстве школы», «Методика формирования интереса к художественному творчеству», «Методика организации учебно-познавательной деятельности», затем перейти к изучению остальных дисциплин.

### **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

#### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ПРОСТРАНСТВЕ ШКОЛЫ»**

##### **1. Пояснительная записка**

Знания, умения и навыки, приобретенные студентами при изучении дисциплины «Методика обучения и воспитания в художественном пространстве школы», должны стать базой для изучения дисциплин гуманитарного цикла и применяться в последующей профессиональной деятельности. Содержание дисциплины является важным компонентом формирования личности будущего специалиста, его эстетического и патриотического воспитания.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

УК-1-Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ОПК-6 -; Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-7 -Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ПК-1-Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Методика обучения и воспитания в художественном пространстве школы» входит в обязательные дисциплины модуля «Научно- методические основы обучения изобразительному искусству» и является базой для таких дисциплин как «Современные средства оценивания творческих работ», «Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству», «Методика формирования интереса к художественному творчеству», «Методика организации учебно-познавательной деятельности».

##### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – способствовать формированию методической и профессиональной подготовки учителя изобразительного искусства и художественно-эстетического воспитания будущего педагога.

#### Задачи дисциплины:

- обеспечить изучение принципов обучения изобразительному искусству в школе;
- способствовать овладению современными методами развития художественно-творческих способностей учащихся и методикой преподавания изобразительного искусства;
- научиться использовать технические, аудиовизуальные средства обучения; анализировать новейшие технологии обучения
- обеспечить создание авторского методического фонда.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует готовность разрабатывать программы и осуществлять процесс обучения и воспитания средствами изобразительного искусства в соответствии с регламентирующей нормативно-правовой базой.	ОР.1-1-1	Демонстрирует способность по проектированию и реализации учебно-воспитательного процесса в художественном пространстве школы с использованием современных технологий в соответствии с нормативно-правовой базой	УК.1.3. ОПК.6.3. ПК.1.3 ОПК 7.2	Контрольные практические задания; - контрольное тестирование; - анализ и обсуждение работ, - курсовая работа

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Зимняя сессия</b>					
<b>Раздел 1. Концепция художественного образования в РФ.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
Тема 1.1 Проблемы художественного образования в общеобразовательной школе.	1	-	-	4	5
Тема 1.2 Нормативные документы, регламентирующие содержание образования.	1		-	4	5
Тема 1.3 Методика преподавания на	1	1	-	4	7

общеобразовательном и профильном уровнях обучения.					
<b>Раздел 2. Методы обучения как средство передачи содержания предмета «Изобразительное искусство»</b>			-		
Тема 2.1 Основные методы обучения ИЗО.	1	1	-	4	6
Тема 2.2 Основные дидактические принципы обучения ИЗО.	1	-	-	4	5
Тема 2.3 Урок – основная форма организации занятий по ИЗО.	1	1	-	2	4
<b>экзамен</b>					8
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
<b>Летняя сессия</b>					
<b>Раздел 3. Профессиональная компетентность преподавателей ИЗО.</b>			-		
Тема 3.1 Профессиональный стандарт педагога. Общие и профессиональные компетенции.		2	-	16	18
<b>Раздел 4. Современные концепции художественного образования.</b>			-		
Тема 4.1 Анализ рабочих программ по ИЗО.		1	-	14	15
Тема 4.2 Классики отечественной методики.		1	-	14	15
<b>Раздел 5. Закономерности проявления творческих способностей.</b>		<b>1</b>	<b>-</b>		
Тема 5.1 Критерии оценки художественного творчества.		1	-	14	15
<b>Контроль экзамен</b>			-		<b>9</b>
<b>итого</b>		<b>6</b>		<b>57</b>	<b>72</b>
<b>Итого за курс</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	<b>-</b>		<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Методика обучения и воспитания в художественном пространстве школы» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Выполнение тестовых заданий в ЭОС	Анализ и обсуждение	2-3	9	18	27
2	ОР.1-1-1	Практическое задание: «Методическая разработка плана-	Анализ и обсуждение	5	1	5	5

		конспекта урока рисования с натуры»					
3	ОР.1-1-1	Практическое задание: «Сравнительный анализ методических систем В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой, Б.П. Юсова»	Анализ и обсуждение	3-5	2	6	10
4	ОР.1-1-1	Практическое задание: «Учет возрастных особенностей в преподавании изобразительного искусства»	Анализ и обсуждение	3-5	2	6	10
5	ОР.1-1-1	Практическое задание: «Разработка эскиза стационарного стенда по ИЗО для кабинета»	Просмотр и анализ студенческих работ	3-5	2	6	10
6	ОР.1-1-1	Практическое задание: «Разработка критериев оценивания по темам конкретного урока по изобразительному искусству (любая тема по выбору)»	Анализ и обсуждение	2-4	2	4	8
			<b>Экзамен</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

*6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы/курсового проекта)*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-1-1	Определение темы КП, подготовка плана КП и базового	Промежуточный контроль	5-10	1	5	10

		списка литературы.					
2.	ОР.1-1-1	Подготовка текста первой главы	Промежуточный контроль	10-15	1	10	15
3.	ОР.1-1-1	Подготовка текста второй главы.	Промежуточный контроль	10-15	1	10	15
4.	ОР.1-1-1	Подготовка введения и заключения.	Промежуточный контроль	5-10	1	5	10
		<b>Контрольная точка 1.</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>30-50</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>50</b>
5.	ОР.1-1-1	Оформление курсового проекта.	Итоговый контроль	5-10	1	5	10
6.	ОР.1-1-1	Сдача курсового проекта. Соответствие требований к оформлению.	Итоговый контроль	20-40	1	20	40
		<b>Контрольная точка 2. Защита курсового проекта.</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>25-50</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>50</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>.

2. Современные образовательные технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06194-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438985>.

3. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-

5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>.

2. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Сластенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433298>.

3. Утемов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. - Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 194-197. - ISBN 978-5-85271-468-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320>.

4. Фокин, Ю.Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход : учебное пособие для вузов / Ю. Г. Фокин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05712-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441665>.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:*

1. Русакова Т. Г. Методика преподавания изобразительного искусства с практикумом / Т.Г. Русакова. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2004.

2. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. Москва: Прометей. МПГУ, 2011. –188 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:*

1. Васильева, Э. В. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: учебное пособие / Э. В. Васильева.–Омск : Омский гос. институт сервиса, 2012.–180 с.–Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

2. Серов, Н. В. Семантика цвета [Электронный ресурс]: учебное пособие / Н. В. Серов.–Саратов: Вузовское образование, 2013.–68 с.–Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «Методика обучения и воспитания в художественном пространстве школы» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудиторией: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«СОВРЕМЕННЫЕ СРЕДСТВА ОЦЕНИВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Изучение дисциплины «Современные средства оценивания творческих работ» призвано подготовить к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП бакалавриата и видами профессиональной деятельности; показать место системы оценивания творческих работ учащихся; продемонстрировать возможности использования современных технологий для выявления дополнительных возможностей в системе оценивания творческих работ и результатов обучения; показать новые методы и формы оценивания знаний, умений и навыков учащихся (учебное портфолио, тестирование, автоматизированный контроль, рейтинговая система); особое внимание уделить рассмотрению такого метода оценивания, как тестирование, его особенностям (высокая степень формализации и унификации процедуры тестирования; возможность одновременного проведения тестирования многих обучаемых; возможность организации компьютерного тестирования, включая дистанционное тестирование посредством глобальной сети Интернет).

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-5; Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

#### **Место в структуре модуля**

Дисциплина «Современные средства оценивания творческих работ» входит в обязательное изучение модуля «Научно- методические основы обучения изобразительному искусству». Данная дисциплина базируется на таких дисциплинах как «Методика обучения и воспитания в художественном пространстве школы», «Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству», «Методика формирования интереса к художественному творчеству», «Методика организации учебно-познавательной деятельности».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины:* обеспечить подготовку будущего педагога к эффективному использованию современных средств оценивания результатов обучения в процессе организации учебной деятельности учащихся.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить актуализацию знаний о средствах контроля, диагностирования и оценивания;
- сформировать представления и выработать навыки использования в педагогической практике современных средств оценивания творческих работ и результатов обучения;
- создать условия для развития умений составлять тестовые задания и оценивать результаты выполнения тестовых заданий по своему предмету.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует готовность использовать современные методы, технологии обучения и воспитания в художественном образовании личности в соответствии с регламентирующей нормативно-правовой базой	ОР.2-2-1	Демонстрирует умения осуществлять целесообразный и эффективный выбор методов и форм контроля, в том числе основанных на использование информационных технологий, для осуществления педагогического контроля, оценки знаний, умений и навыков учащихся.	ОПК.5.3. ПК.2.1	- Контрольные практически задания; - контрольное тестирование - анализ и обсуждение работ.

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Зимняя сессия</b>					



<b>Раздел 1. Педагогический контроль, его структура и содержание.</b>		-	-		
Тема 1.1 Цели, содержание, виды контроля. Принципы организации и проведения контрольной деятельности.	2	-	-	7	9
Тема 1.2 Структурные компоненты контроля достижения учащихся планируемых результатов: проверка, оценка, учет.	2	-	-	7	9
<b>Раздел 2. Традиционные и инновационные формы и методы контроля.</b>		-	-		
Тема 2.1 Традиционные формы и методы контроля, их достоинства и недостатки. Необходимость внедрения новых форм контроля.	1	-	-	8	9
Тема 2.2 Инновационные формы и методы контроля.	1	-	-		9
зачёт					
<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>30</b>	<b>36</b>
<b>Летняя сессия</b>					
<b>Раздел 3. Качество образования, механизмы и процедуры его оценки.</b>			-		
Тема 3.1 Критерии качества образования, мониторинговые исследования.	-	2	-	8	10
<b>Раздел 4. Новые технологий в области контроля обучения. Разработка портфолио.</b>	-		-		
Тема 4.1 Портфолио: цели его создание, содержание, примеры.	-	4	-	8	12
Тема 4.2 Особенности содержания портфолио.	-	2	-	8	10
зачёт		<b>8</b>			<b>4</b>
<b>Итого:</b>				<b>24</b>	<b>36</b>

<b>Итого за курс</b>	<b>6</b>	<b>8</b>		<b>64</b>	<b>72</b>
----------------------	----------	----------	--	-----------	-----------

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Средства оценки творческих работ» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини	Макси

						мальн ый	мальн ый
1	ОР.2-2-1	Выполнение тестовых заданий в ЭОС	Анализ и обсуждение	2-3	9	18	27
2	ОР.2-2-1	Практическое задание: «Педагогические ситуации. Решение ситуационных методических задач».	Анализ и обсуждение	12-33	1	12	33
3	ОР.2-2-1	Практическое задание: «Анализ и разработка портфолио».	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
			<b>Зачет</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>45</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1. Касаткина, Н.Э. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н.Э. Касаткина, Т.А. Жукова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 204 с. - ISBN 978-5-8353-1060-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232325>.
2. Клименко, А.В. Инновационное проектирование оценочных средств в системе контроля качества обучения в вузе : учебное пособие / А.В. Клименко, М.Л. Несмелова, М.В. Пономарев. - Москва : Прометей, 2015. - 124 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-9906134-4-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437272>.
3. Самылкина, Н.Н. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н.Н. Самылкина. - 3-е изд. (эл.). - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. - 175 с. - (Педагогическое образование). - ISBN 978-5-9963-2543-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109042>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Градусова, Т.К. Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов : учебное пособие / Т.К. Градусова, Т.А. Жукова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 100 с. - ISBN 978-5-8353-1518-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232489>.
2. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>.
3. Попов, А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика : учебное пособие / А.И. Попов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное

бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013. - 80 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1209-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919>.

4. Смолянинова, О.Г. Оценивание образовательных результатов студентов педагогических направлений в рамках прикладного бакалавриата : учебно-методическое пособие / О.Г. Смолянинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 136 с. : ил. - Библиогр.: с. 114-118. - ISBN 978-5-7638-3454-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497697>.

5. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:*

1. Воронцов, А.Б. Подходы к вопросу контроля и оценки учебной деятельности учащихся в рамках системы развивающего обучения – [Текст]/ – Вестник. Международная ассоциация “Развивающее обучение”. – 1996. - № 1. – С. 43-55. Гринченко, средства оценивания результатов обучения. Учебно - методическое пособие [Текст]/.- М.: УЦ Перспектива, 200 с.

2. Гринченко, И.С. Современные средства оценивания результатов обучения. Учебно-методическое пособие [Текст]/И.С. Гринченко.- М.: УЦ Перспектива, 2008.- 132 с.

3. Современные средства оценивания результатов обучения : учеб.пособие / Е.В. Лопаткина. – Владимир: Изд-во ВлГУ, 2012. – 110 с. Режим доступа:[http://op.vlsu.ru/fileadmin/Programmy/Bacalavr\\_academ/44.03.05/Matem\\_Inform/Metod\\_doc/E.V.\\_Lopatkina\\_Sovremennye\\_sredstva\\_ocenivaniya\\_rezultatov\\_obuchenija.pdf](http://op.vlsu.ru/fileadmin/Programmy/Bacalavr_academ/44.03.05/Matem_Inform/Metod_doc/E.V._Lopatkina_Sovremennye_sredstva_ocenivaniya_rezultatov_obuchenija.pdf).

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:*

1. Творческие способности[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://u-too.narod.ru/tvorchestvo.htm>.

2. Методики диагностики творческих способностей [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dvo.sut.ru>.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

**9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «Методика обучения и воспитания в художественном пространстве школы» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудиторией: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

Перечень программного обеспечения:

- Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.
- Перечень информационных справочных систем:
- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству это использование эффективных, нетрадиционных средств изображения в творческой деятельности, включающее новые выразительные приёмы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющее обеспечить наибольшую выразительность создаваемому произведению.

Использование нетрадиционных технологий обучения художественному творчеству направлено на повышение творческо-поисковой активности заинтересованности, развитию способности к творчеству, инновациям в профессиональной деятельности.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ОПК-6- Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ПК-2- Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству» относится к вариативной части комплексного модуля «Научно- методические основы обучения изобразительному искусству» и является базовой для дисциплин модулей:

«Академическая школа в рисунке и живописи», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Проектирование культурного пространства в школе». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Базовый художественный модуль», «Композиционное построение в изобразительном искусстве»,

«Культура и традиции», «Декоративно-прикладное искусство и нетрадиционные техники прикладного творчества»

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины:* создание условий для приобретения практического опыта в постижении навыков и приемов нетрадиционных технологий изображения в творческой деятельности при создании художественного образа и повышение творческо-поисковой активности.

*Задачи дисциплины:*

- изучить виды нетрадиционных технологий обучения художественному творчеству;
- приобрести знания по методике нетрадиционных технологий обучения художественному творчеству;
- научиться выстраивать алгоритм действия для использование нетрадиционных технологий обучения художественному творчеству;
- создать условия для развития способностей к творческо-поисковой активности и инновациям в творческой деятельности.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Демонстрирует знания и умения применять теории, методы и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности средствами изобразительного искусства, осуществлять сопровождение субъектов педагогического процесса.	ОР-3-3-1	Демонстрирует способности использования нетрадиционных технологий обучения художественному творчеству и творческо-поисковую активность к творчеству и инновациям в профессиональной деятельности	ОПК.6.1 ПК2.1	Творческое задание. просмотр творческих работ

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторн			

		ые			
<b>Зимняя сессия</b>					
Раздел 1. Основные понятия. Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству и их особенности					
Тема 1. 1. Влияние нетрадиционных технологий обучения на творческую деятельность	1				1
Раздел 2. Виды нетрадиционных технологий обучения художественному творчеству	1				<b>1</b>
Тема 2.1. «Оттиски», их виды и особенности		2		10	12
Тема 2.2. «Набрызг», «Монотипия» и их выразительные свойства		2		12	14
<i>Итого:</i>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>22</b>	<b>28</b>
<b>Летняя сессия</b>					
Тема 2.3. Нетрадиционные технологии художественного творчества с использованием воска, пластилина, клея		2		18	20
Тема 2.4. Бумага как средство изображения		2		18	20
<i>Итого:</i>		<b>4</b>		<b>36</b>	<b>40</b>
<b>Зачёт с оценкой</b>					<b>4</b>
<b>Итого за курс:</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		<b>58</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР-3-3-1	Творческое задание. «Оттиски»	Просмотр и анализ творческих работ	3-5	1	3	5
2	ОР-3-3-1	Творческое задание «Набрызг	Просмотр и анализ творческих работ	2-5	1	2	5

3	ОР-3-3-1	Творческое задание «Монотипия»	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	8	10
4	ОР-3-3-1	Творческое задание «Граттаж»	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	7	10
5	ОР-3-3-1	Творческое задание «Проступающий рисунок»	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
6	ОР-3-3-1	Творческое задание «Пластинография»	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
7	ОР-3-3-1	Творческое задание «Витраж»	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
8		<i>Итого:</i>				45	70
9	ОР-3-3-1	<b>Зачёт</b>				10	30
10		<i>Итого:</i>				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Одриосола-Вальдес, М.С. Интуиция, творчество и арттерапия / М.С. Одриосола-Вальдес. - 2-е изд. (эл.). - Москва : Институт общегуманитарных исследований, 2016. - 98 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94193-817-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454513>

2. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>

### 7.2. Дополнительная литература:

1. Аксенов, А.П. Техники гравюры : учебное пособие / А.П. Аксенов, В.А. Лебедев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 123 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492631> (31.03.2019).

2. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>

3. Неретина Т.Г. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями : учебное пособие / авт.-сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова, Н.Н. Кирилук и др. - 3-е изд., стер. -

Москва : «Флинта», 2014. - 186 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1206-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463766>

4. Ячменева. В.В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос». - 1996 – 169с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Зими́на, Е. К. Азы бумагопластики: учебно-методическое пособие/ Е. К. Зими́на, 362.-Н. Новгород: НГПУ им. КМинина, 2012. – 20с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплин*

1. Дирекция образовательных программ. Психология и педагогика для преподавателя творческих дисциплин. [Электронный ресурс]: / Дирекция образовательных программ. – Режим доступа: <http://www.dopcult.com/psychology/>.

2. Инфоурок. Методическая разработка «Нетрадиционные техники на уроках изобразительного искусства в начальной школе». [Электронный ресурс]: / Инфоурок – Режим доступа: [https://infourok.ru/metodicheskaya\\_razrabotka\\_netradicionnye\\_tehniki\\_na\\_urokah\\_izobrazitelnogo\\_iskusstva\\_v-414747.htm](https://infourok.ru/metodicheskaya_razrabotka_netradicionnye_tehniki_na_urokah_izobrazitelnogo_iskusstva_v-414747.htm).

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий



## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ФОРМИРОВАНИЯ ИНТЕРЕСА К ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ»

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа дисциплины «Методика формирования интереса к художественному творчеству» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 4 декабря 2015 г. № 1426 и в соответствии с учебным планом.

Изучение данного курса способствует углублению теоретических знаний обучающихся в области художественно-эстетического развития и интереса к художественному творчеству у учащихся, а также повышению уровня компетентности в области содержания, педагогических технологий в образовании по направлению художественно-эстетического развития детей средствами ИЗО.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Методика формирования интереса к художественному творчеству» входит в вариативную часть комплексного модуля «Научно- методические основы обучения изобразительному искусству».

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины*– создание условий для приобретения практического опыта в методической и практической работе, формирования профессиональных навыков в развитии изобразительного творчества учащихся.

*Задачи дисциплины:*

- раскрыть основные проблемы теории и технологии развития детского художественного творчества в соответствии с ФГОС;
- раскрыть закономерности развития художественно-творческих способностей учащихся в процессе изобразительной деятельности;
- способствовать формированию навыков по развитию у детей познавательного интереса к художественному творчеству.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Демонстрирует знания и умения	ОР-3-4-1	Демонстрирует способности	УК-1.3	Контрольные практические

	применять теории, методы и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности средствами изобразительного искусства, осуществлять сопровождение субъектов педагогического процесса.		применять знания и навыки по использованию средств, методов и приемов развития художественно-творческой активности детей и формирования у них интереса к художественному творчеству.		задания Просмотр и обсуждение творческих работ
--	--	--	--	--	---

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Зимняя сессия</b>					
<b>Раздел 1. Содержание художественно-эстетического воспитания детей в условиях реализации ФГОС нового поколения.</b>					
Тема 1.1 Вариативность содержания образовательных программ по художественно-эстетическому развитию школьников разных возрастных групп.		2	-	18	20
<b>Раздел 2. Современные технологии творческого развития школьников в художественной деятельности.</b>					
Тема 2.1 Преподавание изобразительного искусства на принципах развивающего обучения.		2	-	18	20
<b>Раздел 3. Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательном учреждении.</b>					
Тема 3.1 Современные подходы к созданию интеграционного образовательного пространства в образовательном учреждении.		2	-	18	20
Тема 3.2 Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию детей и		2	-	6	8

формированию у них интереса к художественному творчеству.					
<b>Итого:</b>		<b>8</b>	<b>-</b>		
зачёт			<b>-</b>		<b>4</b>
<b>Итого за курс</b>		<b>8</b>	<b>-</b>	<b>60</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Методика формирования интереса к художественному творчеству» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-4-1	Выполнение тестовых заданий в ЭОС	Анализ и обсуждение	2-3	9	18	27
2	ОР.1-4-1	Практическое задание: «Методическая разработка плана-конспекта урока рисования с натуры»	Анализ и обсуждение	5	1	5	5
3	ОР.1-45-1	Практическое задание: «Сравнительный анализ методических систем В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой, Б.П. Юсова»	Анализ и обсуждение	3-5	2	6	10
4	ОР.3-4-1	Практическое задание: «Диагностика эстетического развития детей разных возрастных групп»	Анализ и обсуждение	3-5	2	6	10
5	ОР.3-4-2	Практическое задание: «Проектная	Просмотр и анализ студенчески	3-5	2	6	10

		художественно-эстетическая деятельность»	х работ				
6	ОР.3-4-3	Практическое задание: «Совмещение процесса художественно-эстетического воспитания детей с использованием информационных технологий»	Анализ и обсуждение	2-4	2	4	8
			<b>зачёт</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы/курсового проекта)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1	Определение темы КП, подготовка плана КП и базового списка литературы.	Промежуточный контроль	5-10	1	5	10
2.	ОР.1	Подготовка текста первой главы	Промежуточный контроль	10-15	1	10	15
3.	ОР.1	Подготовка текста второй главы.	Промежуточный контроль	10-15	1	10	15
4.	ОР.1	Подготовка введения и заключения.	Промежуточный контроль	5-10	1	5	10
		<b>Контрольная точка 1.</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>30-50</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>50</b>
5.	ОР.1	Оформление курсового проекта.	Итоговый контроль	5-10	1	5	10
6.	ОР.1	Сдача курсового проекта. Соответствие требований к оформлению.	Итоговый контроль	20-40	1	20	40
		<b>Контрольная точка 2. Защита курсового проекта.</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>25-50</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>50</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература:*

1. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>.
2. Утемов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. - Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 194-197. - ISBN 978-5-85271-468-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320>.

### *7.2. Дополнительная литература:*

- 1.э Вербовская, Е.В. Социально-личностное развитие детей младшего школьного возраста: творческое объединение «Театр» : учебное пособие / Е.В. Вербовская, Л.В. Филиппова ; Министерство образования и науки, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет». - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2014. - 291 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427642>.  
Донченко, Н.А. Основные категории эвристического мышления : монография / Н.А. Донченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 232 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3579-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497089>.
2. Попов, А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика : учебное пособие / А.И. Попов ; Министерство бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013. - 80 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1209-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919>
3. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : [учеб. для студентов худ.-грф. фак. пед. ин-тов и ун-тов] / Н. Н. Ростовцев. –Изд. 3-е, доп. и перераб. –Москва : Альянс, 2014. –251 с.
4. Сокольникова, Н. М. Методика обучения изобразительному искусству : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования, обучающихся по направлению подгот. "Пед. образование" (профиль "изобр. искусство") / Н. М. Сокольникова. –Москва : Академия, 2013. –336 с., 16 л. ил. : ил. –(Высшее профессиональное образование. Педагогическое образование. Бакалавриат).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:*

1. Выявление и творческое развитие детей с художественной одаренностью: проблемы и пути их решения : учебно-методическое пособие / Сост. И. В. Афанасьева. – Кемерово: КРИПКиПРО, 2012. – 73 с. – 2 экз.

2. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва : Прометей. МПГУ, 2011. –188 с.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:*

1. Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества: учебное пособие / А.Н. Андреев. - М. :Директ-Медиа, 2014. - 356 с. - ISBN 978-5-4475-0312-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239758>
2. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970>.

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

#### 1. Пояснительная записка

Целью данного курса учебной дисциплины является создание условий по подготовке обучающихся, владеющих педагогическими технологиями организации образовательной работы средствами изобразительного искусства.

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Методика организации учебно-познавательной деятельности» входит в вариативную часть блока Б.1. комплексного модуля «Методики обучения и воспитания детей средствами ИЗО», и является базой для таких дисциплин как «Средства оценки творческих работ», «Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству», «Методы контроля и самоконтроля в процессе обучения».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создание ориентировочной основы учебно-познавательной деятельности, а также формирование представлений о необходимости развития познавательной деятельности и саморазвития личности в процессе обучения

*Задачи дисциплины:*

- получить теоретические знания о сущности и специфике организации учебно-познавательной деятельности в образовательных организациях;
- овладеть системой методов обеспечения условий развития личности обучающегося;
- сформировать у обучающихся педагогический опыт проектирования организации учебно-познавательной деятельности;

- побудить обучающихся к самовоспитанию и самообразованию в сфере познания личности обучающегося как субъекта учебно-познавательной деятельности;
- обучение методам, приемам ведения занятий творческого цикла и организации учебно-образовательного, творческого процесса, освоения профессиональных компетенций по избранной профессии.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Демонстрирует знания и умения применять теории, методы и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности средствами изобразительного искусства, осуществлять сопровождение субъектов педагогического процесса.	ОР-3-5-1	Демонстрирует знания и умения применять теории, методы и технологии организации учебно-познавательной в области изобразительного искусства, осуществлять сопровождение субъектов педагогического процесса.	УК-1.3	Средства для оценивания практических заданий. Тесты.

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Зимняя сессия</b>					
<b>Раздел 1. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.</b>			-		
Тема 1.1 Классификация методов обучения по Ю.К. Бабанскому.	1	1	-	23	25
Тема 1.2 Классификация методов обучения по И.Я. Лернеру.	1	1	-	23	25
<b>Раздел 2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности.</b>			-		
Тема 2.1 Стимулирование интереса к учению.	1	1	-	18	20

<b>Раздел 3. Цели и задачи самостоятельной работы.</b>			-		
Тема 3.1. Проектная деятельность учащихся.	1	1	-	32	34
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>96</b>	
<b>Зачёт</b>					<b>4</b>
<b>Итого за курс</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>96</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Методика организации учебно-познавательной деятельности» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2-4-1	Выполнение тестовых заданий	Анализ и обсуждение	2-4	9	18	36
2	ОР.2-4-1	Практическое задание: «Организация справочно-информационной деятельности учащихся».	Анализ и обсуждение	17-34	1	17	34
			<b>Зачет</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>45</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1. Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность : учебник / А.Г. Бермус. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 112 с. - ISBN 978-5-4458-3047-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242>

2. Веракса, Н.Е. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для работы с детьми 4–7 лет / Н.Е. Веракса, О.Р. Галимов. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. - 80 с. - ISBN 978-5-86775-974-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=213458>

3. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего



образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург :Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>.

#### *7.2. Дополнительная литература:*

1. Крившенко, Л.П. Педагогика : учебник / Л.П. Крившенко, Л.В. Юркина. - Москва : Проспект, 2017. - 238 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-25321-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472398>

2. Переслени, Л.И. Психодиагностический комплекс методик для определения уровня развития познавательной деятельности младших школьников. / Л.И. Переслени. - Москва :Когито-Центр, 1996. - 61 с. - ISBN 5-89353-001-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56377>

3. Петунин, О. В. Система активизации познавательной самостоятельности учащихся / О.В. Петунин // Вестник Московского университета. - 2010. - N 4. - С. 63-70.

4. Янушевский, В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы: методическое пособие для учителей и руководителей школ / В.Н. Янушевский. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 127 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02195-4; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429797>

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:*

1. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>

2. Жук, О.Л. Педагогика: учеб.-метод. комплекс для студентов пед. специальностей / О.Л. Жук. – Минск БГУ, 2003. – 383 с.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:*

1. Основные направления реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»: интернет-конференция [Электронный ресурс]. - Режим доступа: URL: <http://omskedu.ru/conferens/>

2. Каков уровень готовности педагогов к реализации ФГОС? // Общественно-государственная экспертиза учебников [Электронный ресурс].- Режим доступа: URL: <http://www.fsu-expert.ru/node/2235>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «Методика формирования интереса к художественному творчеству» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованной учебной аудиторией: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

### 6.1 Производственная (педагогическая) практика

Тип практики: *производственная (педагогическая)*

#### 1. Пояснительная записка

При освоении данной практики необходимо владеть начальными навыками академического рисунка и живописи.

Процесс прохождения учебной (по профилю) практики направлен на овладение следующих компетенций:

**ОПК-2** . Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

**ОПК-7**. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

**ПК-1**. Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации

Код наименования индикатора достижения компетенции:

**ОПК.2.2**. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

**ОПК.7.1**. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе

**ПК.1.1**. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

#### 2. Место в структуре образовательного модуля

Производственная (педагогическая) практика включена в комплексный модуль «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству».

Производственная (педагогическая) практика относится основным модулям отраслевой подготовки. При прохождении данной практики обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении дисциплин модуля «Основы научных знаний» и модуля «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Педагогика и психология», «Базовый художественный модуль», «Методика обучения специальным творческим дисциплинам», «Академическая школа в рисунке и живописи, «Композиционное построение в изобразительном искусстве», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Культура и традиции», «Декоративно-прикладное искусство», Производственная (педагогическая) практика закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения дисциплин модуля «Проектирование культурного пространства в школе».

### 3. Цели и задачи учебной/производственной (тип практики) практики

*Целью* производственной (педагогической) практики являются:

приобрести необходимые навыки учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в системе дополнительного образования или СПО на нормативно-правовой основе.

*Задачами* производственной (педагогической) практики являются:

- апробирование на практике методик обучения и воспитания в художественном пространстве образовательного учреждения;
- приобретение навыков проектирования художественного пространства в школе;
- самостоятельное закрепление полученных навыков и самоорганизация при осуществлении художественной деятельности в рамках практики;
- освоение применения современных средств оценивания творческих работ на практике;
- приобретение опыта проектировать совместно с обучающимися комплекс учебно-профессиональных целей и задач

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует способность разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием	ОР-4-6-1	Умеет разрабатывать программы отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования согласно освоенному	ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования	Собеседование

	<p>информационно-коммуникационных технологий), взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, и готов осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>		<p>профилю подготовки, определяя состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной, внеурочной деятельности, коррекционной работе и готов совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач</p>	<p>(согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ПК.1.1.Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач</p>	
--	--	--	---	---	--

### 5. Формы и способы проведения производственной (педагогической) практики.

Производственная (педагогическая) практика 2 осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная или выездная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

## 6. Место и время проведения производственной (педагогической) практики

Местом проведения производственной (педагогической) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью. Производственная (педагогическая) практика проводится на 4 курсе, в объеме 9 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## 7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е./324 часа. Продолжительность практики 6 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Установочная конференция и ознакомительная лекция	Оформление дневника практики
2	Производственный этап прохождения практики	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки мастер-классов художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом Составление планов четырех мастер-классов с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности Подготовка комплекса наглядных материалов для проведения занятий Проведение 4 занятий	Просмотр заданий
3	Заключительный этап практики	Подготовка отчета по практике	Собеседование (Отчет, дневник)

## 8. Методы и технологии, используемые на производственной (педагогической) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических

заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход

### 9. Рейтинг-план

№	Виды деятельности обучающегося на практике	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
			min	max	
1	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки мастер-классов художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом	1	1	5	Просмотр заданий
2	Составление планов четырех мастер-классов с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности	1	15	20	Просмотр заданий
3	Подготовка комплекса наглядных материалов для проведения занятий	1	5	10	Просмотр заданий
4	Проведение 4 занятий	1	10	20	Просмотр заданий
5	Написание отчета	1	10	15	отчет
6	Дифференцированный зачет по практике	1	10	30	Собеседование
7	<b>ИТОГО</b>		<b>55</b>	<b>100</b>	

## **10. Формы отчётности по итогам производственной (педагогической) практики**

По итогам практики студентом составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения об реализации проекта: организации и методике проведения занятий, которые объединены в образовательный проект на определенную тему. Дается характеристика образовательному учреждению, где проходила практика, а также характеристика учебной группы. В отчете описывается план проведения 4 мастер-классов по декоративно-прикладным технологиям, художественной бумагопластике и т.п., анализируются полученные результаты комплекса мастер-классов. Ход проведения мастер-классов иллюстрируется фотографиями, которые размещаются в приложении к отчету, и презентацией.

При возвращении с производственной (педагогической) практики в вуз студент вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по производственной (педагогической) практике руководитель дает отзыв о работе студента, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от производственной организации, приведенный в дневнике.

## **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (по профилю) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (занятий.);
- ведения конспекта посещенных мероприятий (занятий.);
- выполнение индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация по окончании практики проходит в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (педагогической) практики**

### *12.1. а) Основная литература:*

1. Гречко, А.С. Материалы по педагогической практике в общеобразовательной школе : учебное пособие / А.С. Гречко, Н.А. Симон, А.И. Чучалина ; Федеральное агентство по физической культуре спорту и туризму, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - 2-е изд., испр. и доп. - Омск : Издательство СибГУФК, 2004. - 148 с. : ил., схем. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274584>

2. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>

*б) Дополнительная литература:*

1. Смолянинова, О.Г. Концептуальные основы, методика организации и информационное сопровождение практик магистерской программы «Образовательный менеджмент» : учебное пособие / О.Г. Смолянинова, Н.В. Бекузарова, О.А. Иманова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 128 с. : табл., схем. - ISBN 978-5-7638-2939-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364590>
2. Томина, Е.Ф. Журнал студента-практиканта по педагогической практике : учебное пособие / Е.Ф. Томина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 150 с. : табл. - Библиогр.: с. 90-97. - ISBN 978-5-7410-1592-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469725>
3. Совершенствование дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья: поиски и достижения: сборник научных статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции студентов и молодых ученых (26–27 марта 2018 года) / под общ. ред. Л.А. Головниц, А.В. Кротковой, Н.В. Микляевой ; Министерство образования и науки Российской Федерации и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 379 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9668-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486379>
4. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9190-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428\(08.07.2019\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428(08.07.2019)).
5. Козионова, Т.В. Методические рекомендации к урокам изобразительного искусства по программе Б. М. Неменского "Изобразительное искусство и художественный труд. 1-3 классы" / Т.В. Козионова. - Москва : Директ-Медиа, 2010. - 42 с. - ISBN 978-5-9989-5600-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54360>
6. Реализация ФГОС. Эффективные педагогические и управленческие практики: материалы II Всероссийской научно-практической конференции. Москва, 16 марта 2019 г. / . - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. - 305 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4499-9902-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499423>

**13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

**14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (педагогической) практики включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

При проведении производственной (педагогической) практики обучающимися используется программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle, *Антиплагиат*



12.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;

- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

## **15. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики**

Во время прохождения производственной (педагогической) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатываемые программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации

## **6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **6.1 Учебная (научно-исследовательская работа) практика**

Тип практики: *учебная (научно-исследовательская работа)*

#### **1. Пояснительная записка**

Процесс прохождения практики направлен на освоение следующих компетенций:

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ПК-2- Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе

#### **2. Место в структуре образовательного модуля**

Учебная (научно-исследовательская работа) практика базируется на дисциплинах следующих модулей «Человек, общество, культура», «Педагогика и психология», «Информационные технологии», «Базовый художественный модуль», «Академическая школа в рисунке и живописи», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Композиция в изобразительном искусстве», «Методика обучения специальным творческим дисциплинам», «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству»,

При освоении данной практики необходимы следующие входные компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2.Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе;

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Прохождение учебной (научно-исследовательской) практики необходимо как предшествующей для модуля «Проектирование культурного пространства в школе», «Производственная педагогическая практика», «Производственная (преддипломная) практика»

Способ проведения практики – стационарная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Местом проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью в системе дополнительного образования детей.

### **3. Цели и задачи учебной (научно-исследовательской работы) практики**

**Целью** учебной (научно-исследовательской) практики является:

формирование исследовательского типа мышления в процессе анализа образовательно-проектировочной деятельности преподавателей дисциплин профессионального цикла, становление методической компетентности и развитие способности прогнозировать результаты педагогической деятельности в процессе разработки и апробация творческих занятий на основе проведенного исследования.

**Задачами** учебной (научно-исследовательской) практики являются:

- знакомство с системой педагогической деятельности в учреждениях дополнительного профессионального образования
- анализ, обобщение, систематизирование, и оценивание результатов исследования организации образовательного процесса в учреждении;
- использование возможностей образовательной среды и предложение проектирования новых условий, в том числе информационных для проведения занятий;
- формирование умения проектирования и проведения учебных занятий в форме «мастер-класса» в соответствии с индивидуальным заданием;
- проектирование образовательно-пространственной среды для реализации занятий;
- для практической апробации результатов исследования при проведении мастер-классов использовать индивидуализированные, деятельностно и личностно-ориентированные методики обучения.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.5.	Обучающийся демонстрирует способности на основе теоретического и практического исследования разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий	ОР.5.6.1	Обучающийся демонстрирует способности на основе теоретического и практического исследования разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов в основных и дополнительных образовательных программ 1 ПК.2.1. Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс обучающихся	Отчет по практике, индивидуальные задания, Собеседование

**5. Форма и способы проведения учебной (научно-исследовательской работы) практики** Учебная (научно-исследовательская) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная или выездная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

#### **6. Место и время проведения учебной (научно-исследовательской работы) практики**

Местом проведения учебной (научно-исследовательской работы) практики являются образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью.

Учебная (научно-исследовательская) практика проводится на 4 курсе, в объеме 2 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом. Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## **7. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской работы) практики**

Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской работы) практики составляет 3 з.е./108 часов. Продолжительность практики 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Раздел (этап) I. Подготовительно-организационный этап прохождения практики включает в себя установочную конференцию в ВУЗе и ознакомительную лекцию.	Оформление дневника практики
2	Производственный этап прохождения практики	Раздел (этап) II. Производственный этап прохождения практики включает в себя: знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; знакомство с деятельностью преподавателей; проведение анализа образовательно-проектировочной деятельности преподавателей дисциплин профессионального цикла, знакомство с группой учащихся; в соответствии с индивидуальным заданием составление план-конспектов трех мастер-классов по программам образовательной организации и проведение их, включив в отчет фоторепортаж с занятий.	Просмотр заданий
3	Заключительный этап практики	Раздел (этап) III. Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.	Собеседование (Отчет, дневник)

## 8. Методы и технологии, используемые на учебной (научно-исследовательской работы) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах.

Во время прохождения учебной (научно исследовательской) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатывающие программы и пр.). В ходе прохождения практики обучающиеся используют видеофильмы о музейных экспозициях, слайды, оборудование выставочных залов, а также личное оборудование, инструменты и изобразительные материалы: складной стульчик, этюдник, краски (акварель, гуашь), кисти, бумагу для рисунка, бумагу для живописи, пастель, уголь, сангину, карандаши, тушь, перо, фломастер и т.д.

## 9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.5.6.1	На основе исследования организации образовательного процесса преподавателями учреждения разработать 3 мастер-класса для основных и дополнительных программ с применением информационных технологий	Выставка творческих работ	10-15	4	40	60
2	ОР.5.6.1	Написание отчета	Собеседование	5-10	1	5	10
3	ОР.5.6.1	<b>Зачет с оценкой</b>		10-30	1	10	30
<b>4</b>		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## **10. Формы отчётности по итогам учебной (научно-исследовательской работы) практики**

По итогам практики студентом составляется отчет, в который входят общие сведения, нормативные документы образовательной организации, представлена структура организации в виде таблицы, схемы; приведены образцы рабочих программ, разработанных образовательной организацией, описано выполнение собственного индивидуального задания и проведен сравнительный анализ образовательно-проектировочной деятельности преподавателей дисциплин профессионального цикла

В дневнике по практике дается отзыв руководителя от организации. Научным руководителем на основании собеседования по итогам практики и отзыва руководителя от организации ставится дифференцированный зачет по практике.

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

## **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (научно-исследовательской работы) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (занятий.);
- ведения конспекта посещенных мероприятий (занятий.);
- выполнение индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация по окончании практики проходит в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (научно-исследовательской работы) практики**

### *а) Основная литература*

1. Александрова, Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для самостоятельной работы обучающихся по педагогическим специальностям в области традиционного прикладного искусства / Н.М. Александрова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2018. - Ч. 1. - 43 с. : табл., схем. - (Школа молодого ученого). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-84-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499430>

2. Теремов, А.В. Методология исследовательской деятельности в образовании: учебное пособие / А.В. Теремов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2018. - 112 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0647-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500572>

*б) Дополнительная литература*

1. Организация и проведение практик по направлению 44.04.01 – Педагогическое образование : учебно-методическое пособие / авт.-сост. И.Ф. Игопуло, Ю.В. Сорокопуд, Н.Ю. Тараненко, В.К. Шаповалов и др. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 170 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459186>

2. Зубова, И.С. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации / И.С. Зубова, Л.Б. Семизорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 25 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493>

3. Бабина, Н.Ф. Технология: методика обучения и воспитания : учебное пособие : в 2-х ч. / Н.Ф. Бабина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 328 с. : ил. - Библиогр.: с. 199-212. - ISBN 978-5-4475-3764-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276261>

4. Петрова, С.Д. Эвристические задачи как средство развития технического мышления студентов колледжа : учебно-методическое пособие / С.Д. Петрова, И.Д. Белоновская ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 207 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1660-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469427>

5. Губанова, М.И. Педагогическое взаимодействие : учебное пособие / М.И. Губанова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 96 с. - ISBN 978-5-8353-1079-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232496>

**13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по учебной (научно-исследовательской работы) практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

**14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (научно-исследовательской работы) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

14.1. Перечень программного обеспечения:

При проведении учебной (научно-исследовательской работы) практики обучающимися используется программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle, *Антиплагиат*

14.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;

- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

## 15. Материально-техническое обеспечение учебной (научно-исследовательской работы) практики

Во время прохождения учебной (научно-исследовательской работы) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатываемые программы и пр.), а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации,

## 6. ПРОГРАММА ЭКЗАМЕНА ПО МОДУЛЮ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ МОДУЛЯ  
«НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОБУЧЕНИЯ  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ»**

**Программа производственной (педагогической) практики**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 37-38

**БЫЛО:**

**7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики**

*7.1. Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики*

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е./6 недель

*7.2. Структура и содержание производственной (педагогической) практики*

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Установочная конференция и ознакомительная лекция		2		2	Оформление дневника практики
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки мастер-классов художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом					
3	Составление планов четырех мастер-классов с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности					Просмотр заданий
4	Подготовка комплекса наглядных материалов для					

	проведения занятий					
5	Проведение 4 занятий					
		258	2	40	300	
Раздел 3						
<i>Заключительный этап</i>						
6	Подготовка отчета по практике					Собеседование (Отчет, дневник)
	<i>Итого по разделу</i>		2	20	22	
	<b>Итого:</b>		<b>6</b>	<b>318</b>	<b>324</b>	

#### СТАЛО:

##### 7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е./324 часа. Продолжительность практики 6 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Установочная конференция и ознакомительная лекция	Оформление дневника практики
2	Производственный этап прохождения практики	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки мастер-классов художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом Составление планов четырех мастер-классов с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности Подготовка комплекса наглядных материалов для проведения занятий Проведение 4 занятий	Просмотр заданий
3	Заключительный этап практики	Подготовка отчета по практике	Собеседование (Отчет, дневник)

#### Программа учебной (научно-исследовательской работы) практики

Изменение № 2, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 44-45

#### БЫЛО:

##### 7. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской работы) практики

###### 7.1. Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской работы) практики

Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской работы) практики составляет 3 зачетных единицы / 2 недели

7.2. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской работы) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)*				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭОС)*	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
			2		2	
<b>Раздел 2</b>						
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
			2	92	94	
<b>Раздел 3</b>						
<i>Заключительный этап</i>						
			2	10	12	
	<b>Итого</b>		<b>6</b>	<b>102</b>	<b>108</b>	

**Раздел (этап) I. Подготовительно-организационный этап** прохождения практики включает в себя установочную конференцию в ВУЗе и ознакомительную лекцию.

**Раздел (этап) II. Производственный этап** прохождения практики включает в себя: знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; знакомство с деятельностью преподавателей; проведение анализа образовательно-проектировочной деятельности преподавателей дисциплин профессионального цикла, знакомство с группой учащихся; в соответствии с индивидуальным заданием составление план-конспектов трех мастер-классов по программам образовательной организации и проведение их, включив в отчет фоторепортаж с занятий.

**Раздел (этап) III. Заключительный этап** включает в себя подготовку отчета по практике. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.

**СТАЛО:**

**7. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской работы) практики**

Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской работы) практики составляет 3 з.е./108 часов. Продолжительность практики 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	---	-------------------------

1	Подготовительно-организационный этап	Раздел (этап) I. Подготовительно-организационный этап прохождения практики включает в себя установочную конференцию в ВУЗе и ознакомительную лекцию.	Оформление дневника практики
2	Производственный этап прохождения практики	Раздел (этап) II. Производственный этап прохождения практики включает в себя: знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; знакомство с деятельностью преподавателей; проведение анализа образовательно-проектировочной деятельности преподавателей дисциплин профессионального цикла, знакомство с группой учащихся; в соответствии с индивидуальным заданием составление план-конспектов трех мастер-классов по программам образовательной организации и проведение их, включив в отчет фоторепортаж с занятий.	Просмотр заданий
3	Заключительный этап практики	Раздел (этап) III. Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.	Собеседование (Отчет, дневник)

**Основание:**

*- Положение о программе модуля, реализуемой по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12*

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Львова М.В.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
«ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль - «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 7 з. е.

г. Нижний Новгород

2019

Программа модуля «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;

2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Ольхина Елена Александровна, канд. психол. наук, доцент	специальной педагогики и психологии
Карпушкина Наталья Викторовна, канд. психол. наук, доцент	специальной педагогики и психологии

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Назначение образовательного модуля.....	4
2.	Характеристика образовательного модуля.....	5
3.	Структура образовательного модуля.....	12
4.	Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	14
5	Программы дисциплин образовательного модуля	
5.1.	Программа дисциплины «Технологии обучения творческим дисциплинам детей с ОВЗ».....	16
5.2.	Программа дисциплины «Арт-терапия».....	21
6.	Программа итоговой аттестации по модулю.....	26

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Актуальная ситуация, сложившаяся в российской образовательной системе, обусловила необходимость подготовки педагогических кадров, демонстрирующих готовность работать в условиях специального и инклюзивного образования. Данная ситуация требует от выпускников университета владения широким спектром универсальных компетенций. Среди них центральное место занимают знания и умения студентов проектировать и реализовывать процесс воспитания с различными категориями обучающихся. В связи с этим модуль «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству» обеспечивает понимание бакалаврами специфики организации учебного процесса и формирует навыки эффективной реализации полученных знаний в практику специального и инклюзивного образования.

Модуль является неотъемлемой частью основной профессиональной образовательной программы уровня бакалавриата и рекомендуется для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство». Он ориентирован на подготовку студентов 5 курса бакалавриата, обладающих компетенциями, сформированными в рамках образовательного модуля «Методики обучения и воспитания детей средствами ИЗО» и «Педагогика и психология».

В модуле присутствуют дисциплины, обязательные для изучения дисциплины по выбору. При этом, предполагается свободный выбор дисциплин из общего списка. Это обеспечивает студентам возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с его интересами и способностями и привлечь к модулю дополнительное число слушателей.

Проектирование программы модуля осуществлено в рамках системного, деятельностного и компетентностного подходов, наиболее соответствующих современным требованиям к организации и качеству подготовки бакалавра в условиях модернизации образования реализация этих подходов позволяет создать оптимальные условия для подготовки педагогов к эффективной работе с различными категориями обучающихся с ОВЗ. Логика построения модуля позволяет учитывать запросы работодателей и рынка образовательных услуг.

Системный подход, составляющий основу разработки модуля предполагает тесную взаимосвязь базовых дисциплин и дисциплин по выбору, направленных на создание условий для овладения студентами



современными технологиями организации творческой деятельности детей с ОВЗ.

Деятельностный подход, положенный в основу построения модуля «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству», позволяет обеспечить включение студентов в процессе прохождения практики практическую деятельность образовательной организации, реализующей основные и адаптированные образовательные программы.

Компетентностный подход, используемый в качестве основного при разработке содержания модуля ориентирует на формулирование образовательных результатов основной профессиональной образовательной программы в целом и составляющих ее модулей в частности через соотнесение компетенций ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01. «Педагогическое образование» и трудовых действий, сформулированных в Профессиональном стандарте педагога. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Реализация названных подходов предполагает активное внедрение электронного обучения как формы организации учебного процесса и формы сетевого сотрудничества между преподавателями, между преподавателями и студентами, между студентами. Организация междисциплинарного взаимодействия служит формой включения обучающихся в учебную и научно-исследовательскую деятельность по разным учебным дисциплинам модуля и готовит их к созданию образовательного продукта.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

### **2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся профессиональных умений в проектировании и реализации процесса обучения детей с ОВЗ художественному творчеству.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. способствовать овладению обучающимися технологиями обучения детей с ОВЗ художественному творчеству;
2. создать условия для понимания особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и их учета в образовательном процессе;

3. способствовать формированию у обучающихся умений построения процесса обучения художественному творчеству детей с ОВЗ.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01. Педагогическое образование у бакалавров должны быть сформированы следующие компетенции:

- ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов);

- ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.;

- ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

- ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

- ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями:

- ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

- ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности;

- ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения организации и	- ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и	• Работа по подгруппам • Метод	• Форма для оценки образовательных результатов на основе

	<p>реализации процесса обучения художественному творчеству детей с ОВЗ</p>	<p>рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.;</p> <p>ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p> <p>- ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	<p>проблемного обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Интерактивная лекция</li> </ul>	<p>теста в ЭОС</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Форма для оценки образовательных результатов на основе доклада с презентацией</li> <li>• Форма для оценки образовательных результатов на основе выполнения заданий контрольной работы</li> <li>• Форма для оценки образовательных результатов на основе результатов выполнения учебного проекта</li> <li>• Форма для оценки образовательных результатов на основе эссе</li> </ul>
<p>ОП. 2</p>	<p>Владеет различными средствами и приемами поддержки творческой активности и самостоятельности детей с ОВЗ</p>	<p>- ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>- ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических</p>	<p>Метод моделирования</p> <p>Метод проектирования</p> <p>Интерактивная лекция</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Форма для оценки образовательных результатов на основе выполнения заданий контрольной работы</li> <li>• Форма для оценки образовательных результатов на основе доклада с презентацией</li> <li>• Форма для оценки образовательных результатов на основе теста в ЭОС</li> <li>• Форма для оценки образовательных результатов на основе эссе</li> </ul>

		<p>технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности;</p> <p>ОПК.6.3.</p> <p>Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>		
--	--	---	--	--

В результате изучения модуля обучающийся должен:

***знать:***

- Особые образовательные потребности детей с ОВЗ и специальные условия их обучения;
- методы, формы и принципы обучения детей с ОВЗ художественному творчеству;
- современные технологии обучения детей с ОВЗ художественному творчеству;

***уметь:***

- определять и решать профессиональные задачи организации и реализации процесса обучения художественному творчеству детей с ОВЗ;
- реализовывать технологии обучения детей с ОВЗ художественному творчеству;
- составлять конспекты занятий для обучающихся с ОВЗ.

***владеть навыками:***

- организации детского коллектива;
- планирования процесса обучения детей с ОВЗ художественному творчеству;
- использования педагогических технологий в воспитательной работе с обучающимися с нарушениями интеллектуального развития;

- навыками соблюдения специальных условий обучения детей с ОВЗ художественному творчеству;
- анализа занятий по развитию художественного творчества у детей с ОВЗ.

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Ольхина Елена Александровна, канд. психол. наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:* Карпушкина Наталья Викторовна, канд. психол. наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии НГПУ им. К. Минина.

### **2.4. Статус образовательного модуля**

Модуль «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству» является предметным модулем подготовки обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». В качестве входных компетенций для изучения данного модуля рассматриваются образовательные результаты дисциплины «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству» модуля «Педагогика и психология».

Включение студентов в содержание данного модуля возможно при освоении других модулей программы «Педагогика и психология» и владение такими образовательными результатами, как: готовность у студентов к овладению психолого-педагогическими и общедидактическими основами обучения; осуществление психолого-педагогической диагностики детей и подростков с ОВЗ. Одним из возможных выходов из модуля является более глубокая профессиональная подготовка по модулям «Проектирование культурного пространства в школе», включение в активную профессиональную деятельность в процессе прохождения практики.

### **2.5. Трудоемкость модуля**

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	252 / 7
в т.ч. контактная работа с преподавателем	36/1
в т.ч. самостоятельная работа	212/5,9
итоговая аттестация по модулю	4/0,1

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)				Трудоёмкость (з.е.)	Порядок изучения (курс)	Образовательные результаты (код ОР)	
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа				Контроль
	Аудиторная работа		КСР (в т.ч. ЭИОС)	в					
<b>ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.14.01	Технологии обучения творческим дисциплинам детей с ОВЗ	144	18		122	4	4	5	ОР –1
К.М.14.02	Арт-терапия	108	18		90		3	5	ОР - 2
<b>АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.14 (К)	Экзамен по модулю «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству»							5	

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству» является обязательным в структуре образовательной программы. Освоение модуля предполагает посещение студентами лекционных и семинарских занятий. На семинарах предусматривается углубление теоретических знаний, почерпнутых на лекциях или при самостоятельной подготовке, а также участие в обсуждении актуальных проблем и специфики организации образовательного процесса в специальном и инклюзивном образовании. Для эффективной работы студентам необходимо тщательно ознакомиться с предложенными преподавателем источниками и психолого-педагогической литературой (учебниками и монографиями) по курсу, что вместе с решением практических задач, участием в дискуссиях способствует развитию критического мышления, формированию научного мировоззрения. Студенту необходимо творчески переработать изученный самостоятельно материал и представить его для отчета на практических занятиях. Для этого необходимо выяснить сроки отчетности, форму выполнения задания. Освоению дисциплины способствует также активная работа студента в электронной образовательной среде Мининского университета. Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется через задания и тестирование в электронной образовательной среде и на занятиях с преподавателем.

При организации и планировании времени, необходимого для изучения тем дисциплины «Технологии обучения творческим дисциплинам детей с ОВЗ», рекомендуется ориентироваться на рабочую программу. Последовательность освоения студентами материала дисциплины отражена в нумерации тем. Прежде, чем начать работу над дисциплиной, рекомендуется познакомиться со сведениями об ее целях, задачах, а также со структурой Программы и рейтинг-планом для студентов. Успешное овладение знаниями по дисциплине предполагает постоянную работу на лекционных, семинарских занятиях и на самоподготовке.

Систематизированные основы научных знаний по изучаемой дисциплине закладываются на лекционных занятиях, посещение которых учащимися обязательно. В ходе лекции они внимательно следят за ходом изложения материала лектора, аккуратно ведут конспект. Конспектирование лекции – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умений кратко, системно, последовательно и логично формировать положения тем. Культура записи лекции – один из важнейших факторов успешного и творческого овладения материалом по узловым вопросам изучаемой дисциплины. Неясные моменты выясняются в конце занятия в отведенное на вопросы время. Рекомендуется в кратчайшие сроки после ее прослушивания проработать материал, а конспект дополнить и откорректировать. Последующая работа над текстом лекции воспроизводит в

памяти ее содержание, позволяет дополнить запись, выделить главное, творчески закрепить материал в памяти.

При изучении дисциплины важное внимание уделяется самостоятельной работе по подготовке к семинарам, имеющим целью углубленное изучение учебной дисциплины, привитие обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа необходимой информации, умения активно участвовать в дискуссии, выработку навыков в практическом овладении учебными вопросами. На семинарских занятиях студент имеет возможность показать и проверить глубину освоения материала, знание категорий и умение пользоваться приобретенными знаниями для моделирования и оценки полученных результатов. Эффективность подготовки к семинарским занятиям и освоения материала в целом значительно возрастает, если студент при подготовке и в ходе самого семинара, выступая с докладом, готовит и использует мультимедийные средства, демонстрируя слайды и презентации. Докладываемый материал должен иллюстрироваться не только наглядными средствами, но и примерами.

Изучение дисциплины завершается зачетом.

Освоение курса по выбору «Арт-терапия» обеспечит студентам знакомство с особенностями и закономерностями социализации арт-терапевтической работы с обучающимися с ОВЗ. Овладение материалом дисциплины предполагает систематическую работу на лекционных и практических занятиях, а также планомерную самостоятельную работу бакалавров. Подготовка обучающегося к лекционному занятию включает выполнение всех видов заданий, размещенных к каждой лекции, т.е. задания выполняются еще до лекционного занятия по соответствующей теме. В ходе лекционных занятий целесообразно вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт методического сопровождения учебного процесса в коррекционных образовательных учреждениях.

При проведении семинарских и практических занятий обучающимся предлагается краткий план проведения занятия и вопросы, подлежащие обязательному самостоятельному изучению. На предлагаемые вопросы студенты готовят краткие сообщения с обязательным списком использованной литературы. Ответы бакалавры излагают на занятии в свободной устной форме. Они должны быть готовы ответить на дополнительные вопросы преподавателя и однокурсников. К занятию также предлагается индивидуально подготовить доклады с презентацией на поощрительные баллы к рейтингу. Изучение дисциплины завершается контрольной работой.



## 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

#### «ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСКИМ ДИСЦИПЛИНАМ ДЕТЕЙ С ОВЗ»

##### 1. Пояснительная записка

Дисциплина является центральным звеном в системе реализации универсального бакалавриата на базе педагогического вуза. Она позволяет сформировать условия для понимания студентами современных технологий обучения детей с ОВЗ художественному творчеству с учетом их особых образовательных потребностей. Данная дисциплина несет в себе значительные возможности для формирования у бакалавров гуманистических мировоззренческих позиций и толерантных установок в отношении детей с ОВЗ. Освоение дисциплины подразумевает работу в электронной образовательной среде (ЭОС) на уровне дистанционного изучения лекционного материала, выполнения контрольно-тестовых заданий, создания презентаций и просмотра медиа-приложений.

##### 2. Место в структуре модуля

Цикл, к которому относится дисциплина: базовая дисциплина по подуло. Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Общая психология», «Психология развития», «Проектирование образовательного пространства». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Эргономика образовательного учреждения», «Компьютерный дизайн», «Декорирование пространства».

##### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - способствовать формированию у студентов использования технологий обучения ИЗО и ДПИ детей с ОВЗ.

*Задачи дисциплины:*

- познакомить студентов особыми образовательными потребностями детей с ОВЗ;
- рассмотреть основы методики обучения детей с ОВЗ ИЗО и ДПИ.
- способствовать формированию готовности студентов к овладению средствами формирования у детей с ОВЗ творческих способностей
- способствовать формированию навыков владения современными технологиями обучения ИЗО и ДПИ у детей с ОВЗ.

##### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР 1.	Демонстрирует умения	ОР 1.1.	Владеет знаниями о различных	ОПК- 3.2	• Форма для

	организации и реализации процесса обучения художественном у творчеству детей с ОВЗ		технологиях обучения ИЗО и ДПИ детей с ОВЗ		оценки образовательных результатов на основе доклада с презентацией
		ОР 1.2.	Демонстрирует навыки эффективного использования технологий обучения ИЗО и ДПИ в развитии инициативы и творческих способностей детей с ОВЗ	ОПК- 3.3 ОПК-3.4	Форма для оценки образовательных результатов на основе выполнения учебного проекта <ul style="list-style-type: none"> <li>• Форма для оценки образовательных результатов на основе эссе</li> </ul>

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Технологии обучения детей с ОВЗ ИЗО</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>61</b>	<b>70</b>
Тема 1.1. Особые образовательные потребности детей с ОВЗ и их краткая характеристика	2	1		20	23
Тема 1.2. Особенности усвоения навыков ИЗО деятельности детьми с ОВЗ	2	1		20	23
Тема 1.3. Технологии обучения изо детей с ОВЗ	2	1		21	24
<b>Раздел 2. Технологии обучения детей с ОВЗ ДПИ</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		<b>61</b>	<b>70</b>
Тема 3.1. ДПИ в системе реабилитации детей с ОВЗ	3	2		30	35

Тема 3.2. Современные технологии обучения детей с ОВЗ ДПИ	3	1		31	36
зачет					4
Итого:	12	6		122	144

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие)

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (составление синквейнов; выполнение творческих заданий).

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
	ОР 1.1.	Подготовка и выступление с докладом с презентацией на занятии	Доклад с презентацией	10-20	1	10	20
	ОР 1.2.	Подготовка и написание контрольной работы	Контрольная работа			10	15
	ОР 1.2.	Написание эссе	эссе	10	1	10	15
	ОР 1.1.	Выполнение учебного проекта	Учебный проект	20	1	15	20
		Зачет				10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Лапп, Е. А. Коррекционная педагогика. Проектирование и реализация педагогического процесса : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Лапп, Е. В. Шипилова. — Москва :Издательство Юрайт, 2019. — 147 с. — (Профессиональное образование). —

ISBN 978-5-534-08412-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438360>

2. Подольская, О.А. Основы коррекционной педагогики и психологии : учебное пособие / О.А. Подольская, И.В. Яковлева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 169 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9772-6 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495845>

3. Специальная психология : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Шипицына [и др.] ; под редакцией Л. М. Шипицыной. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 287 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02326-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433363>

4. Специальная психология в 2 т. Том 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. И. Лубовский [и др.] ; ответственный редактор В. И. Лубовский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01963-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434470>

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Воспитание учащихся с нарушением слуха в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов: допущено Учеб.-метод. объединением по напр. пед. образования / Под ред. Г.Н. Пенина, З.А. Пономаревой. - Санкт-Петербург : КАРО, 2006. - 496 с.

2. Левченко, И.Ю. Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата : Учеб. пособие для студентов, обуч-ся по спец.0319-Спец.педагогика в спец. (коррекц.) образоват. учреждениях: Допущено М-вом образования РФ. - Москва : Академия, 2001. - 186 с.

3. Маллер, А.Р. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью : Учеб. пособие для студентов дефектол. фак. высш. пед. учеб. заведений: Рек. Ученым советом Акад. повышения квалификации и переподготовки работников образования. - Москва : Академия, 2003. - 203 с.

4. Социальная адаптация, реабилитация и профессиональная ориентация лиц с ограниченными возможностями здоровья [Текст] : Учеб. для студентов учреждений высш. образования, обуч-ся по напр. подготовки "Спец. (дефектол.) образование", "Психолого-пед. образование" / Под ред. Т.Г. Богдановой. - Москва : Академия, 2014. - 239 с.

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Буторина О.Г. Об опыте воспитания и обучения детей с ограниченными возможностями здоровья / О.Г. Буторина // Воспитание школьников. - 2010. - №: 7. - С. 40-44.

2. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии //Коррекционная педагогика. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2007. – 239с.

3. Обучение и воспитание детей с интеллектуальными нарушениями [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов: рек.УМО по спец. пед. образования / Б. П. Пузанов [и др.] ; Под ред. Б.П. Пузанова. - 2-е изд.,испр. и доп. - М. : Владос, 2013. - 439 с.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.voppsy.ru">www.voppsy.ru</a>	Каталог и статьи журнала «Вопросы психологии»
<a href="http://www.twirpx.com">http://www.twirpx.com</a>	Виртуальная библиотека
<a href="http://psylab.info">http://psylab.info</a>	Каталог психодиагностических методик
<a href="http://www.shishkova.ru/library/journals/defectology.htm">http://www.shishkova.ru/library/journals/defectology.htm</a>	Каталог номеров журнала «Дефектология»

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

### 9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами, используется оборудование лекционно-лабораторного комплекса «Педагогика и психология потенциальных возможностей».

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Планируется использование программных средств: MicrosoftWord, PowerPoint, MicrosoftInternetExplorer и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета, в том

числе взаимодействия с помощью сетевых ресурсов, например, Google-сервисов.

### **5.3.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «АРТ-ТЕРАПИЯ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Арт-терапия» занимает важное место в подготовке бакалавров, способствует практическому применению ранее сформированных знаний, расширяет представления о ценностно-смысловой основе профессиональной позиции будущих специалистов, способствует становлению их профессионального мышления, психологической компетентности, закладывает фундамент для качественного освоения студентами интерактивных технологий.

В программе представлены цель, задачи, содержание, формы аттестации по курсу и источники информации для самостоятельной работы студентов. В качестве одного из условий успешного освоения студентами дисциплины предполагается большой объем практической работы, в том числе реализуемый в электронной образовательной среде НГПУ им. К. Минина, который соответствует требованиям государственного стандарта и соотнесен с современными подходами в области педагогики высшей школы.

Программа курса «Арт-терапия» содержит также описание форм и средств контроля самостоятельной работы студентов. Предложены задания для текущего, рубежного (промежуточного) и итогового контроля.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Арт-терапия» относится к дисциплинам по выбору модуля «Проектирование образовательной среды» учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профилю подготовки «изобразительное искусство». Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Общая и профессиональная педагогика», «Возрастная педагогика», «Общая и профессиональная психология». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Компьютерный дизайн», «Основы дизайн проектирования».

#### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создать условия для формирования профессиональной компетентности в области проектирования и реализации технологий арт-терапии и инновационных методик творческой деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать формированию готовности к решению профессиональных задач по применению инновационных арт-терапевтических технологий в практической деятельности;
- содействовать освоению методологической базы коррекционно-развивающей деятельности с использованием технологий арт-терапии;

- познакомить обучающихся с базовыми техниками и приемами арт-терапии, новыми технологиями в арт-терапии;
- способствовать формированию умений реализации техник индивидуальной и групповой арт-терапии в профессиональной деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР 1.	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОР 1.5.1	Владеет знаниями о различных теория обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностях	ОПК-6.1	1. Тестирование в ЭИОС 2.Формы для оценки: контрольной работы; реферат
		ОР 1.5.2	Демонстрирует навыки эффективного взаимодействия с педагогами образовательной организации и семьей, воспитывающей ребенка с ОВЗ	ОПК-6.2 ОПК-6.3	1.Тестирование в ЭИОС 2.Формы для оценки: контрольной работы; портфолио; доклада-презентации

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практика			
<b>Раздел 1. Инновационные методы арт-терапии</b>	<b>3</b>	<b>6</b>		<b>40</b>	<b>49</b>
Тема 1.1. Фототерапия	1	2		20	23
Тема 1.2. Мультимодальная арт-терапия	1	2		10	13
Тема 1.3. Метод SAND-ART	1	2		10	13

<b>Раздел 2. Современная арт-терапия: стратегии и направления применения</b>	<b>3</b>	<b>6</b>		<b>50</b>	<b>59</b>
Тема 2.1. Методические основы арт-терапии	0,5	2		10	12,5
Тема 2.2. Диагностика в арт-терапии	0,5	1		10	11,5
Тема 2.3. Арт-терапия в профилактической и коррекционной работе	0,5	1		10	11,5
Тема 2.4. Инновационные методы арт-терапии	0,5	1		10	11,5
Тема 2.5. Метод SAND-ART в декоративно-прикладном искусстве	1	1		10	12
<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>90</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Арт-терапия» используются методы обучения:

- метод моделирования педагогических ситуаций;
- интерактивный метод;
- тренинг;
- методы демонстрации и иллюстрации;
- дискуссии.

### 6. Технологическая карта дисциплины

#### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР 1.5.1	Написание реферата	Форма для оценки выполнения реферата	7-10	1	7	10
2	ОР 1.5.2	Подготовка доклада-презентации	Форма для оценки доклада-презентации	7-15	2	14	30
3	ОР 1.5.1	Решение контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	2- 6	2	4	12
4	ОР 1.5.2	Разработка портфолио	Форма для оценки	12- 19	2	24	38



			портфолио				
5	ОР 1.5.2	Тестирование	Форма для оценки тестовых заданий	6- 10	<b>1</b>	6	10
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Айзман, Р. И. Здоровьесберегающие технологии в образовании : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Айзман, М. М. Мельникова, Л. В. Косованова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11682-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445891>

2. Лапп, Е. А. Коррекционная педагогика. Проектирование и реализация педагогического процесса : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Лапп, Е. В. Шипилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08412-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438360>

3. Специальная психология в 2 т. Том 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. И. Лубовский [и др.] ; ответственный редактор В. И. Лубовский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01963-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434470>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : Учеб. для студентов сред. и высш. учеб. заведений: Допущено М-вом образования РФ; Рек. Учеб.-метод. объединением по спец. пед. образования. - Москва : Академия, 2001. - 247 с.

2. Истратова О.Н. Справочник по групповой психокоррекции [Текст] / Истратова Оксана Николаевна, Эксакусто Татьяна Валентиновна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 444 с.

3. Копытин А.И. Руководство по групповой арт-терапии [Текст] . - Санкт-Петербург : Речь, 2003. - 320 с.

4. Осипова А.А. Общая психокоррекция [Текст] : [учеб. пособие для студентов вузов]. - Москва : Сфера, 2008. - 509 с.

5. Староверова М.С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы [Текст] : Практ. материалы для психологов, педагогов и родителей

/ Староверова Марина Семеновна, Кузнецова Оксана Ильинична. - Москва : Владос, 2017. - 143 с.

6. Хухлаева О.В. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми [Текст] / Хухлаева Ольга Владимировна, Хухлаев Олег Евгеньевич. - Москва : ФОРУМ, 2015. - 152 с.

7. Эксакусто Т.В. Групповая психокоррекция. Тренинги и роли, игры для личностного и профессионального развития [Текст] / Эксакусто Татьяна Валентиновна, Эксакусто Татьяна Валентиновна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 254 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : Учеб. для студентов сред. и высш. учеб. заведений: Допущено М-вом образования РФ; Рек. Учеб.-метод. объединением по спец. пед. образования. - Москва : Академия, 2001. - 247 с.

2. Карпушкина Н.В. Арт-терапевтические методы в практической психологии [Текст] : Учеб.-метод. пособие / Нижегород. гос. Пед ун-т. - Нижний Новгород : НГПУ, 2013. - 48 с

3. Копытин А.И. Руководство по групповой арт-терапии [Текст] . - Санкт-Петербург : Речь, 2003. - 320 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

[www.college.ru](http://www.college.ru) - Открытый колледж

[www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru) - Сайт Министерства образования и науки РФ

<http://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии онлайн

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами, используется оборудование лекционно-лабораторного комплекса «Педагогика и психология потенциальных возможностей».

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование программных средств: MicrosoftWord, PowerPoint, MicrosoftInternetExplorer и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета, в том числе взаимодействия с помощью сетевых ресурсов, напримерGoogle-сервисов.

ЭУМК «Арт- терапия в специальном образовании»:  
<https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=1321>

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинга по каждой дисциплине, практике и курсовой работе, предусмотренным учебным планом по модулю, осуществляется по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

### **ПРОГРАММА МОДУЛЯ**

#### **«ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ШКОЛЕ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 8 з. е.

г. Нижний Новгород

2019 год

Программа модуля «Проектирование культурного пространства в школе» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 года, № 121;
2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н.;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утвержденного от 22.02.2019, протокол № 6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Копий А.Г., доцент	декоративно-прикладного искусства и дизайна
Львова М.В., к.п.н., доцент	декоративно-прикладного искусства и дизайна

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	4
3. Структура образовательного модуля.....	6
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	6
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	6
5.1. Программа дисциплины «Эргономика образовательного пространства».....	6
5.2. Программа дисциплины «Художественное проектирование пространства школы».....	14
5.3. Программа дисциплины «Компьютерный дизайн».....	24
6. Программа итоговой аттестации по модулю .....	29

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Программа модуля «Проектирование культурного пространства в школе» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», предназначен для обучающихся 5 курса данного направления подготовки заочной формы обучения. При проектировании программ модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1 Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для продолжения подготовки по выбранному направлению профессиональной деятельности, связанному с обучением изобразительному искусству; формирования художественной культуры будущего специалиста, развития способностей к аналитическому и образному мышлению, к творческой деятельности в педагогической сфере.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить овладение обучающимися методикой работы по применению специальных техник в обучении изобразительному искусству, грамотного их использования в рисунке и живописных произведениях;
2. Создать условия для приобретения обучающимися теоретических знаний и практических навыков по дисциплинам модуля;
3. Способствовать формированию у обучающихся творческого подхода к использованию специальных техник изобразительного искусства в педагогической деятельности;
4. Обеспечить условия для усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения идей средствами специальных изобразительных техник.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

*код и наименование индикатора достижения компетенции*

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1.	Демонстрирует умения развивать творческие способности обучающихся и организовывать их сотрудничество в сфере проектирования культурного пространства в школе.		– Развивающие технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – выполнение творческих заданий; – объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; – самостоятельные	- проектные задания; выставка творческих работ по дисциплинам модуля; - контрольное творческое задание.

			работы.	
--	--	--	---------	--

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Львова М.В., канд. пед. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

*Преподаватели:*

Копий А.Г., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Львова М.В., канд. пед. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина;

### **2.4. Статус образовательного модуля**

Модуль «Проектирование культурного пространства в школе» является завершающим для образовательной программы по данному направлению, программы модуля могут быть использованы в подготовке ВКР.

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	288 / 8
в т.ч. контактная работа с преподавателем	82
в т.ч. самостоятельная работа	189
практика	-
контроль	17



**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ШКОЛЕ»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М. 15.01	Эргономика образовательного учреждения	108	6	6	92	4	3		ОР1.1.
К.М. 15.02	Художественное проектирование пространства школы	72	18	6	39	9	3		ОР1.1.
К.М. 15.03	Компьютерный дизайн	108	40	6	58	4	2		ОР.1.2.
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>									
	Не предусмотрены								
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
	Не предусмотрены								
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
	Экзамены по модулю "проектирование культурного пространства в школе"								ОР1.1.. ОР.1.2.

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Модуль «Проектирование культурного пространства в школе» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», профиль «Изобразительное искусство», предназначен для студентов 4, 5 курса, обучающихся по данному направлению подготовки заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ЭРГОНОМИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Эргономика-это наука о приспособлении должностных обязанностей, рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма.

Эргономика занимается комплексным изучением и проектированием трудовой деятельности с целью оптимизации орудий, условий и процесса труда, а также профессионального мастерства. Эргономика так или иначе связана со всеми науками, предметом исследования которых является человек как субъект труда, познания и общения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ОПК-8 - способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ПК-2 – способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Эргономика образовательного учреждения» относится к базовой части комплексного модуля «Предпроектная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям: «Художественная подготовка» и «Искусство в ДПИ и дизайне».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «История изобразительного искусства», «Композиционное построение в изобразительном искусстве».

#### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – изучение информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе и овладение навыками эргономических анализов и расчётов с последующим применением в профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- изучение системных закономерностей взаимодействия человека (группы людей) с техническими объектами, предметами, оборудованием, со средой бытового, производственного и социально-культурного назначения;
- формирование понимания специфики эргономических параметров основных видов среды интерьера;
- развитие представлений об эргономике как о процессе гуманизации образа жизни;
- формирование навыков эргономического анализа и расчётов элементов предметно—пространственной среды.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует знания и умения, необходимые для предпроектной стадии объектов ДПИ и дизайна	ОР.1.1.1	Демонстрирует умения применять знания по основам эргономики на предпроектной стадии создания объектов ДПИ и дизайна	ОПК.8.1. Демонстрирует знание основных компонентов в основных и дополнительных образовательных программах	Событие (выставка работ)
ОР.1	Демонстрирует решения проблемы, образовательного процесса с помощью эргономических исследований	ОР.1.1.2	Демонстрирует умения решать проблемы образовательного процесса с помощью эргономических исследований	ПК.2.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач	Событие (выставка работ)

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа				Контактная СР (в т.ч. в
	Лек	Пр			

			ЭИОС)		
<b>Летняя сессия</b>					
<b>Раздел 1. Факторы, определяющие эргономические требования</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4-</b>	<b>32</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Антропометрические факторы	2	-2	4	-	4
Тема 1.2. Психофизические факторы	-	-	-	10	11
Тема 1.3. Факторы окружающей среды	-	-	-	10	11
Тема 1.4. Антропометрические измерения человека	-	-	-	12-	12
<b>Раздел 2. Эргономические требования к оборудованию</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>
Тема 2.1. Оборудование жилых помещений	2	2	4	-	4
Тема 2.2. Оборудование офисов	-	-	-	10	10
Тема 2.3. Оборудование детской среды	-	-	-	10	10
Тема 2.4. Подбор оборудования	-	-	-	10	10
Тема 2.5. Работа с каталогами	-	-	-	-	-
<b>Раздел 3. Эргономическое сопровождение проектирования интерьеров различного назначения</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>34</b>
Тема 3.1. Эргономика жилища	2	2	4	-	4
Тема 3.2. Эргономика офисных помещений	-	-	-	10	10
Тема 3.3. Эргономика детской среды	-	-	-	10	10
Тема 3.4. Эргономическое сопровождение проекта кухни	-	-	-	10	10
Тема 3.5. Подбор материалов для кухни	-	-	-	-	-
<b>Зачет</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>92</b>	<b>108</b>

## 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Предпроектный анализ	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
2	ОР.1.1.1	Поиск	Просмотр и	10-15	1	10	15

		проектных решений	анализ творческих работ				
3	ОР.1.1.1	Разработка дизайн-проекта	Просмотр и анализ творческих работ	15-20	1	15	20
4	ОР.1.1.1	Оформление дизайн-проекта	Просмотр и анализ творческих работ	15-20	1	40	65
6			Зачёт			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Тощенко, Ж.Т. Социология труда : учебник / Ж.Т. Тощенко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 424 с. - (Magister). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01435-7 ; То же [Электронный ресурс]. - 1.Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534>.

2. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Бабина, Н.Ф. Выполнение проектов : учебно-методическое пособие / Н.Ф. Бабина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3929-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276774>

2. Ванесян, А.С. Антропология : учебное пособие / А.С. Ванесян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 192 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3933-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275450>

3. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534>

4. Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494>

5. Сенченко, П.В. Надежность, эргономика и качество АСОИУ : учебное пособие / П.В. Сенченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 189 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480960>

6. Тощенко, Ж.Т. Социология труда : учебник / Ж.Т. Тощенко. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 424 с. - (Magister). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01435-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436864>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534>

2. Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург. : Издательство Политехнического университета, 2012. - 110 с. : [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363020>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Эргономика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (Power Point, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle, а также информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЫ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Художественное проектирование пространства школы» позволяет получить базовые навыки художественного дизайн-проектирования интерьера.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ОПК-8 - способность осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний;

ПК-2 – способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Художественное проектирование пространства школы» относится к вариативной части комплексного модуля «Проектирование культурного пространства в школе».

Модули, на которых базируется данная дисциплина, - «Специальные техники в изобразительном искусстве» и «Композиционное построение в изобразительном искусстве».

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование у обучающихся знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайн-проектирования интерьера.

*Задачи дисциплины:*

- разработать художественное образно-стилевое решение интерьера объекта;
- развивать навыки дизайн–проектирования предметно-пространственной среды;
- сформировать умение производить общий анализ объектов дизайн-проектирования;
- сформировать умение самостоятельно ориентироваться в нормативной литературе, выполнять требования нормативных документов и расчёты, необходимые для дизайн-проектирования;
- сформировать умения выполнения художественно-конструкторских чертежей и навыки профессионального графического представления дизайн-проекта (компьютерная подача);
- развивать способности к проектному творчеству, умение формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта предметно-пространственной среды.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для проектирования культурного пространства в	ОР.1.2.1	Демонстрирует базовые умения художественного проектирования предметно-пространственной среды.	ОПК.8.1 ПК.2.3	Контрольное творческое задание

	школе				
--	-------	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самост оятель ная работа	Интер . часы	Всего часов по дисц ипли не
	Аудиторная работа		Конт актн ая СР (в т.ч. в ЭИО С)			
	Лекц ии	Практ.				
<i>Установочная сессия</i>						
<b>Раздел 1. Особенности художественного дизайн-проектирования школьного пространства</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Требования к дизайн-проектированию учебных помещений	1	-	-	1		2
Тема 1.2. Функциональное зонирование учебных помещений	1	1	-	4		6
Тема 1.3. Художественное решение учебных помещений	2	1	-	7		10
Тема 1.4. Разработка дизайн-проекта школьного пространства	2	4	-	12		18
<i>Зимняя сессия</i>						
<b>Раздел 2. Основы проектирования и архитектуры зданий</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Функционально-планировочные основы проектирования интерьеров общественных зданий	-	-	2	1	1	6
Тема 2.2. Художественные решения интерьеров общественных зданий	-	3	2	12	2	20
Тема 2.3. Состав проекта и требования к его выполнению	-	3	2	2	1	10
Экзамен						9
Итого:	6	12	6	39	6	72

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Художественное проектирование пространства школы» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.



## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Предпроектный анализ	Просмотр и анализ творческих работ	1-5	1	1	5
2	ОР.1.2.1	Поиск проектных решений	Просмотр и анализ творческих работ	1-5	1	1	5
3	ОР.1.2.1	Разработка дизайн-проекта	Просмотр и анализ творческих работ	1-5	1	1	5
4	ОР.1.2.1	Оформление дизайн-проекта	Просмотр и анализ творческих работ	42-55	1	42	55
			Зачёт			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с.: ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>.

2. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова.- Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. : ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820>

2. Меренков, А.В. Структура общественного здания : учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7408-0152-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101>

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

4. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А.Л. Титов. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0242-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317>

5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бабина Н. Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н. Ф. Бабина. - М., Берлин:Директ-Медиа, 2015. – 77 с.

2. Минервин, Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Б. Минервин, В. Шимко, А. Ефимов и др. -М.: Архитектура-С, 2004. – 288 с.

3. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб.пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. - М.: Архитектура-С, 2014.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388>

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107>

4. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург :Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого обучающегося.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 MHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, программа для трёхмерного моделирования ArchiCAD.

Библиотека нормативной документации: <http://files.stroyinf.ru>

## **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Компьютерный дизайн» позволяет получить базовые навыки работы в компьютерных программах, достаточные для выполнения простейших элементов дизайн-проектирования или визуализации художественных идей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-2 – способность применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Компьютерный дизайн» относится к вариативной части комплексного модуля «Проектирование культурного пространства в школе».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, - «Информатика и информационные и коммуникационные технологии» и «Компьютерная графика».

#### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – формирование навыков выполнения проектных художественно-оформительских работ с помощью компьютерных графических программ.

*Задачи дисциплины:*

-ознакомление обучающихся с основными функциями компьютерных графических программ;

- формирование у обучающихся навыков самостоятельного ориентирования в функциональности компьютерных графических программ.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения развивать творческие способности обучающихся и организовывать их сотрудничество в сфере проектирования культурного пространства в школе.	ОР.1.3.1	Демонстрирует владение основами работы в графических компьютерных программах	ПК.2.3	Контрольное творческое задание

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Инт.	Контр	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)				
	Лекции	Практ.					
<i>Установочная сессия</i>							
<b>Раздел 1. Объёмное моделирование</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>36</b>
1.1. Моделирование элементов интерьера	4	12	-	20	4	-	36
<i>Зимняя сессия</i>							
<b>Раздел 2. Оформительские работы средствами сочетания растровой и векторной графики</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>36</b>
2.1. Развёртки помещений	-	4	4	16	2	-	24
2.2. Фотомонтаж	-	4	2	6	2	-	12
<i>Летняя сессия</i>							
<b>Раздел 3. Оформительские работы средствами векторной графики</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>22</b>
3.1. Создание графического элемента оформления интерьера	-	12	-	10	6	-	22
<b>Раздел 4. Оформление</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>10</b>

<b>демонстрационных материалов</b>							
4.1. Компоновка демонстрационных материалов на формате	-	4	-	6	-	-	10
Зачёт						4	
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>58</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Компьютерный дизайн» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Трёхмерная модель предмета интерьера (ДПИ)	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	1	9	14
2	ОР.1.3.1	Развёртки помещений	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	1	9	14
3	ОР.1.3.1	Фотомонтаж	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	1	9	14
4	ОР.1.3.1	Графический элемент интерьера	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	1	9	14
5	ОР.1.3.1	Компоновка демонстрационных материалов на формате	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	1	9	14
			Зачёт			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Бахтиярова, Л. Н. Работа в среде Adobe Photoshop CS: Учеб. Пособие / Л. Н. Бахтиярова. – Н. Новгород: НГПУ, 2013. – 100 с.

2. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов ; Министерство образования и науки России, - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 112 с. : ил. - ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713>

2. Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 320 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>

3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143>

4. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 285 с. : схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071>

5. Уразаева, Т.А. Графические средства в информационных системах : учебное пособие / Т.А. Уразаева, Е.В. Костромина. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1888-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483698>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Основы дизайна. Графический дизайн и дизайн интерьера: учеб.-метод. пособие. - Нижний Новгород, 2006.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие [Электронный ресурс] / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774> (дата обращения 30 марта 2018)

2. Обучение “SketchUp” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sketchup.com/learn>

3. Петров, М. CorelDRAW 9: Руководство пользователя с примерами и упражнениями / М. Петров, С. Попов. – М.: Лаборатория Базовых Знаний, 2000. – 464 с.

4. Тайц, А. М. CorelDRAW 9: все программы пакета: Для дизайнеров и подгот. пользователей / А. М. Тайц, А. А. Тайц. -- СПб: БХВ-Санкт -Петербург, 2000. – 677 с.

5. Хант. Ш. CorelDRAW 9 для профессионалов / Ш. Хант. -- СПб: Питер, 2000. – 512 с.

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения практических занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого обучающегося.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МHz, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. “Graphisoft ArchiCAD” – программа для трёхмерного моделирования
2. “AdobePhotoshop” – программа для работы с растровой и векторной графикой.

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### . Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**МИНОБРНАУКИ РОССИИ**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА ФАКУЛЬТАТИВА  
«СТРАТЕГИИ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»**

Направление подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль: «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость модуля – 2 з.е.

г. Нижний Новгород

2019 год



Программа факультатива «Стратегии личностно-профессионального развития» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство» утв. 22.02.2018 № 121;
2. Профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)», утв. приказом Министерства и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г. № 544 н;
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», утв. 22.02.2019 №6

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
Чугунова Татьяна Георгиевна, канд. ист. наук, доцент	Всеобщей истории, классических дисциплин и права

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019)

### 1. Пояснительная записка

Адресная группа: настоящий факультатив является необходимым для изучения студентами 1 курса любых специальностей. Он создает необходимую практическую базу для формирования умений рационального распределения своих личных ресурсов, проектирования образовательной траектории саморазвития и трансляции своих индивидуальных достижений. Факультатив дает возможность научиться практическим навыкам освоения электронной среды вуза, выполнения заданий в системе ЭОИС.

### 2. Место в структуре ОПОП

Факультатив «Стратегии личностно-профессионального развития» изучается на параллельно с дисциплинами модулей: «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», которые помогают сориентироваться в образовательном пространстве вуза и его электронной среде. Факультатив предшествует изучению дисциплин модуля «Педагогика и психология», которые продолжают формировать навыки, полученные на 1 курсе.

### 3. Цели и задачи

Цель факультатива – организация психолого-педагогического сопровождения по проектированию индивидуальных образовательных траекторий студентов,

- проведение мониторинга и экспертизы этого процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.

Задачи факультатива:

- определение и реализация приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки;

- создание проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии;

- формирование умения организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты факультатива	Код ИДК	Средства оценивания
ОР.1	Проектирует свою индивидуальную образовательную траекторию, умеет организовать свою работу в системе Moodle	<u>УК.6.1.</u> Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели  <u>УК.6.2.</u> Создает и достраивает	Создание и заполнение электронного портфолио  Выполнение элемента «Лекция» в системе Moodle  Дискуссия  Создание карты проекта

		индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования	
--	--	--	--

## 5. Содержание факультатива

Тематический план: профиль «История» I курс, установочная сессия

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Контроль	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)
	Лекции	Семинары				
<b>Раздел 1. Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза</b>		<b>1,5</b>		<b>8</b>	<b>8,5</b>	
Структура Мининского университета. Организация учебного процесса		0,5		3	3,5	
Индивидуальные карты развития студента. Рейтинг студентов		1		5	6	
<b>Раздел 2. Введение в электронную среду вуза</b>		<b>2,5</b>		<b>24</b>	<b>26,5</b>	
Сервисы ЭИОС. Электронное расписание. Электронный журнал. Конфигуратор «личного успеха». Предметные сервисы		0,5		6	6,5	
Электронное обучение. Работа с учебным курсом: навигация по курсу, типы заданий, просмотр оценок и т.д		1		8	9	
Электронное портфолио. Структура портфолио		1		10	11	
<b>Итого</b>		<b>4</b>		<b>32</b>	<b>36</b>	

*I курс, зимняя сессия*

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Контроль	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа					Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)
	Лекции	Семинары				

<b>Раздел 3. Введение в социо-коммуникативную среду вуза</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
Командная работа и лидерство	0,5	5	5,5
Мониторинг удовлетворённости студентов	0,5	5	5,5
<b>Раздел 4. Введение в проектную среду вуза</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	<b>21</b>
Проектный университет: возможности студентов	0,5	3	3,5
Социально-образовательная инициатива – социальные проекты	0,5	3	3,5
«Вход в науку» - участие в научно-исследовательских проектах	1	6	7
От инновационного проекта к молодежному предпринимательству	1	6	7
<b>Зачет</b>			<b>4</b>
<b>Итого</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	<b>4</b> <b>36</b>

5.3. Методы обучения: работа в группах, дискуссия, работа в электронной среде вуза, метод проектов

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (1 - й год обучения, установочная сессия)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР. 1-1	Создание электронного портфолио	Индикаторы оценивания электронного портфолио	17-25	1	17	25
2.	ОР. 1-2	Выполнение элемента «Лекция» в системе Moodle	Индикаторы оценивания выполнения элемента «Лекция»	11-15	1	11	15

### Рейтинг-план (1 - й год обучения, зимняя сессия)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР. 1-3	Участие в	Индикаторы	6-10	1	6	10

		дискуссии	оценивания дискуссии				
2.	ОР. 1-4	Создание карты проекта	Индикаторы оценивания карты проекта	11-20	1	11	20
		<b>Зачет</b>		<b>10-30</b>		<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого</b>			<b>11</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

Столярченко А. М. Психология и педагогика: Psychology and pedagogy: учебник для студентов вузов. Москва: Юнити-Дана, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446437>

Костюк Н. В. Педагогика профессионального образования: учебное пособие. Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472630>

Карпова Н. Л., Лабунская В. А., Пашукова Т. И. Психология общения: школа академика А.А. Бодалева: коллективная монография. Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493510>

### 7.2. Дополнительная литература

Козьяков Р. В. Психология и педагогика: учебник. Москва: Директ-Медиа, 2013, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214208>

Касимова Э. Г. Психология и педагогика общения: учебное пособие. Уфа: Уфимский государственный университет экономики и сервиса, 2013, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272485>

Психология образования в поликультурном пространстве: научный журнал. Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2014, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364650>

Брутова М. А. Педагогика дополнительного образования: учебное пособие. Архангельск: САФУ, 2014, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436289>

Зубова Л. В., Щербинина О. А. Общая психология: хрестоматия. Оренбург: ОГУ, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439233>.

Фоминова А. Н., Шабанова Т. Л. Педагогическая психология: учебное пособие. Москва: Издательство «Флинта», 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=79468>

Попов В. В., Круглов Ю. Г. Креативная педагогика: методология, теория, практика. Москва: Лаборатория знаний, 2017, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460848>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Цибулькинова В. Е. Психология и педагогика: учебно-методический комплекс дисциплины. Москва: МПГУ, 2016, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469577>.

Пешкова В. Е. Педагогика: учебно-методическое пособие. Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015, <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344738>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

Для обеспечения преподавания дисциплины необходимо иметь учебные аудитории, оборудованные техническими средствами обучения: мультимедийным проектором, ноутбуком, интерактивной доской, а также специальный кабинет (с компьютерами) для входа в электронную среду вуза.

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Университет, реализующий данную основную профессиональную образовательную программу магистратуры, располагает материально-технической базой, соответствующей действующим правилам и нормам. В соответствии с ФГОС ВО в НГПУ им. К. Минина имеется необходимый для реализации дисциплины перечень материально-технического обеспечения: учебные аудитории (оборудованные видеопроекционным оборудованием для презентаций, средствами звуковоспроизведения, экраном и имеющие выход в сеть Интернет), помещения для самостоятельной работы (оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечивающие доступ в электронную информационно-образовательную среду Университета), библиотеку (имеющую рабочие места для студентов, оснащенные компьютерами с доступом к базам данных и сети Интернет), компьютерные классы. Организацию образовательного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий факультет университета осуществляет совместно с отделом развития e-learning.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) – ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – научная электронная библиотека

<http://ya.mininuniver.ru/sdo> – электронная университетская среда

<http://www.ebiblioteka.ru> - Универсальные базы данных изданий

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета  
Протокол № 9 от «24» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОСНОВЫ ДЕСТРУКТОЛОГИИ»**

Направления подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки: «Изобразительное искусство»

Форма обучения – заочная

Трудоемкость дисциплины – 1 з.е.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	36
Контактная работа:	10
в т.ч. аудиторная работа	10
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	26
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород

2023 год

Программа дисциплины «*Основы деструктологии*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от «22» февраля 2018 г., № 121.

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профилю подготовки «Изобразительное искусство», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «22» февраля 2019 г., протокол № 6 (с изменениями и дополнениями).

Программу составили:

Бабаева Анастасия Валентиновна, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и общественных наук;

Шляхов Михаил Юрьевич, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России и вспомогательных исторических дисциплин.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 02.05.2023)



## 1. Цели и задачи дисциплины

*Цель дисциплины* – создание условий для формирования базовых представлений о социальных явлениях, интеллектуальных течениях, а также организациях, несущих угрозы физическому и психологическому здоровью как отдельной личности, так и общества в целом.

*Задачи дисциплины:*

- дать общие представления о логике протекания социально значимых процессов, в том числе в условиях цифровой трансформации общества;
- развивать навыки анализа различного вида опасностей и угроз;
- изучить концептуальные методы противодействия деструктивному влиянию различного рода организаций (финансовых, религиозных, политических и др.);
- положить начало формированию умения распознавать, описывать специфику угроз жизни и здоровью подрастающего поколения, а также определения конкретного сценария противодействия зафиксированным угрозам.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины.

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для освоения дисциплины «Основы деструктологии» необходимы знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как «Философия», «История России», «Психология».

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее.

Производственная (педагогическая (классное руководство)) практика.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества. УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия	УК-8.1. Оценивает факторы риска, умеет обеспечивать личную безопасность и безопасность окружающих в повседневной жизни и в профессиональной деятельности. УК-8.2. Знает и может применять методы защиты в чрезвычайных ситуациях и в

	жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.	условиях военных конфликтов, формирует культуру безопасного и ответственного поведения.
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Анализирует и учитывает различные виды и формы деструктивных проявлений	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-8.1 УК-8.2	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест
ОР.2.1.1	Способен производить рефлексию и давать оценку проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	УК-10.1 УК-10.2	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная работа СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические работы			
<b>Раздел 1. Основные направления деструктивной деятельности</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		<b>14</b>	<b>20</b>
1.1. Человек как субъект и объект деструктивных технологий в современном мире.				4	4
1.2. Научно-технологические предпосылки массовизации социальной деструкции.		1		3	4
1.3. Религиозный экстремизм.	1	1		2	4
1.4. Основные направления деструктивной	1	1		2	4

деятельности в молодежной среде					
1.5. Экономический и политический экстремизм		1		3	4
<b>Раздел 2. Формы и методы противодействия социальной деструкции</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>12</b>	<b>16</b>
2.1. Информационное противодействие деятельности различных видов деструктивных структур	1	1		4	6
2.2. Нормативные основы в сфере противодействия коррупции, экстремистской деятельности и антитеррористической защищенности				4	4
2.3. Организационно-правовые основы противодействия угрозам экстремистского и террористического характера в образовательной организации	1	1		4	6
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>6</b>		<b>26</b>	<b>36</b>

### **Раздел 1. Основные направления деструктивной деятельности**

**Тема 1.1. Человек как субъект и объект деструктивных технологий в современном мире.** Понятие, сущность и характеристика деструктивной деятельности и деструктивных организаций.

**Тема 1.2. Научно-технологические предпосылки массовизации социальной деструкции.** Роль СМК, социальных сетей, компьютерных технологий, технологий смены смыслов, технологий пересоциализации и др. Историография проблемы «социальная деструкция».

**Тема 1.3. Религиозный экстремизм.** Виды религиозного экстремизма: иноконфессиональный, внутриконфессиональный, этнорелигиозный и др. Явления неоязычества в России, формы протестантского прозелетизма в России, идеологии нового атеизма.

**Тема 1.4. Основные направления деструктивной деятельности в молодежной среде** Атомизация общества и anomia. Возникновение девиантных явлений: шутинг, буллинг, абьюзивные отношения. Проблема скулшутинга и колумбайна. Изменений поведенческих практик и формирование нетрадиционных ценностей: «чайлдфри», нетрадиционных отношений, хикикомори, NEET.

**Тема 1.5. Экономический и политический экстремизм.** Типология экстремизма. Причины возникновения экстремистской деятельности. Идеология экстремистской деятельности. Механизмы вовлечения в экстремистскую деятельность. Гибридные формы экстремизма. Современные экстремистские организации и организации, объявленные иноагентами.

### **Раздел 2. Формы и методы противодействия социальной деструкции**

**Тема 2.1. Информационное противодействие деятельности различных видов деструктивных структур.** Классификация информационных угроз. Основные информационные угрозы РФ, обусловленные формированием единого киберпространства. Феномен онлайн-мошенничества. Информационный империализм, информационная война. Технологии противодействия угрозам информационной безопасности в различных сферах общественной жизни.

**Тема 2.2. Нормативные основы в сфере противодействия коррупции, экстремистской деятельности и антитеррористической защищенности** Понятие «проактивность» как базовое свойство социально активной личности. Предпосылки и модель продуктивного развития личности. Продуктивные проявления проактивности. Наставничество как технология передачи опыта, знаний, формировании навыков,

компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве. Форму и типы коррупционного поведения.

**Тема 2.3. Организационно-правовые основы противодействия угрозам экстремистского и террористического характера в образовательной организации.** Механизмы предотвращения вооруженного нападения в воспитательно-образовательных учреждениях. Межведомственное взаимодействие.

### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения, кейс-метод, тестирование.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение практической работы	Учебно-исследовательское задание	12-20	2	24	40
2	ОР.2.1.1	Выполнение самостоятельной работы	Кейс-задание	14-20	1	14	20
3	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Выполнение тестовых заданий	Тест	7-10	1	7	10
			Зачет			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

### 7.1. Основная литература

1. Арчаков, М.К. Политический экстремизм: сущность, проявления, меры противодействия: монография / М. К. Арчаков ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Москва : Юрайт, 2018. - 294 с.

2. Коннов, И.А. Экстремизм: понятие и правовые основы противодействия / И.А. Коннов, М.В. Кузнецов, А.В.Петрянин. - Нижний Новгород: Изд-во: Дятловы горы, 2020. - 162 с.

3. Профилактика экстремизма в молодежной среде: учебное пособие для вузов / под ред. А. В. Мартыненко. – Москва: Юрайт, 2018. - 220 с.

4. Формы и методы противодействия распространению идеологии экстремизма и терроризма среди молодежи. Роль и задачи образовательных организаций: учеб.-метод. комплекс / под общ. ред. А. П. Богуна. – Элиста: ИКИАТ, 2018

### 7.2. Дополнительная литература

1. Богданов, А. В. Экстремистская среда - ресурсная база терроризма [Текст] / А. В. Богданов, И. И. Ильинский, Е. Н. Хазов // Вестник Московского университета МВД России. - 2019. - № 2. - С. 188-194

2. Жиров, Р.М. Информационные ресурсы в сфере противодействия экстремизму в молодежной среде / Р.М. Жиров // Закон и право. - 2020. - № 1. - С. 102-105

3. Ключев, А.А. Социально-философский анализ определений и типологии явления «экстремизм» / А.А. Ключев // Общество: философия, история, культура. - 2020. - № 4 (72). - С. 33-36.

4. Лысак И.В. Философско-антропологический анализ деструктивной деятельности современного человека. Ростов-на-Дону – Таганрог: Изд-во СКНЦ ВШ, Изд-во ТРТУ, 2004 – 160 с.

5. Мартищенко, О.В. Молодежь и экстремизм: итоги социологического исследования / О.В. Мартищенко // Наука и образование: новое время. - 2020. - № 1 (19). - С. 55-58.

6. Силантьев Р. А., Чекмаев С.В. Деструктология / Р. А. Силантьев, С.В. Чекмаев. Изд-во: Пятый Рим, 2020. -288.

7. Сундиев И.Ю., Смирнов А.А. Теория и технологии социальной деструкции (на примере «цветных революций») / И.Ю. Сундиев, А.А. Смирнов. М.: Русский биографический институт, Институт экономических стратегий, 2016. – 433 с.

8. Устюгов, С.Н. О некоторых вопросах профилактики экстремизма в молодежной среде современной России / С.Н. Устюгов, Чернецкий, Н.С. Урманова, М.А.Шувалова // Закон и право. - 2020. - № 3. - С. 94-97.

9. Яремчук, С. В. Социальная идентификация как предиктор экстремистских становок молодежи [Текст] / С. В. Яремчук , С. М. Ситяева и// Всероссийский криминологический журнал. - 2019. - Т. 13, № 1. - С. 51-60

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: ЭУМК в системе Moodle.

#### *Перечень программного обеспечения:*

- Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition;
- Браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.
- Электронная среда обучения Moodle сгенерированная на сайте Мининского университета;
- Открытая образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов и уроков Stepik.org.

#### *Перечень информационных справочных систем:*

- |  |   |
|--|---|
| <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>   | ЭБС «Университетская библиотека онлайн»     |
| <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>       | Научная электронная библиотека              |
| <a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a> | Универсальные базы данных изданий           |
| <a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>                 | Федеральный портал «Российское образование» |