

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

ПРОГРАММЫ ПРАКТИК
основной профессиональной образовательной программы высшего образования –
программы бакалавриата

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Хореография»

Форма обучения: очно-заочная

Год набора: 2023, 2024 г.

г. Нижний Новгород

2024 год

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологии

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «24» мая 2023 г.

Внесены изменения
Решением Ученого совета
Протокол № 12
от «07» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки	44.03.04 Профессиональное обучение
Профиль подготовки	Хореография
Квалификация выпускника	бакалавр
Форма обучения	очно-заочная
Тип практики	технологическая (проектно-технологическая)

Семестр/Курс	Трудоемкость з.е./час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой)
3/2	9/324	Зачёт с оценкой
Итого	9/324	Зачёт с оценкой

г. Нижний Новгород

2024 г.

Рабочая программа учебной (технологической (проектно-технологической)) практики составлена на основе:

1.Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2.Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г., № 652н

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Хореография», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 24.05.2023 г., протокол № 9.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 14.03.2024).

Разработчик: преподаватель, кандидат искусствоведения Кислова О.Н.

1. Цели и задачи учебной практики

Целями учебной практики являются:

- создание условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления подготовки, развитие начальных профессиональных компетенций, связанных с профилем обучения, обеспечение формирования начальных практических навыков и умений в области хореографического искусства;

- формирование художественной культуры будущего специалиста;

Задачами учебной практики являются:

- обеспечение условий для ознакомления обучающихся с теоретическими основами хореографии;

- способствование овладению начальными практическими навыками и техническими приемами в хореографии.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
УК-1	УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению	Знать: содержание дисциплины и основных компонентов образовательных программ; Уметь: на основе знания содержания дисциплины разрабатывать образовательные программы; Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой дисциплины.
ОПК-1	ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с	ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики	Знать: содержание дисциплины и основных компонентов образовательных программ; Уметь: на основе знания содержания дисциплины разрабатывать образовательные программы; Владеть: навыками планировать работу по

			выполнению заданий изучаемой дисциплины.
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.2.1. - Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ	Знать: содержание дисциплины и основных компонентов образовательных программ; Уметь: на основе знания содержания дисциплины разрабатывать образовательные программы; Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой дисциплины.
ОПК-7	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе	Знать: содержание дисциплины и основных компонентов образовательных программ; Уметь: на основе знания содержания дисциплины разрабатывать образовательные программы; Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой дисциплины.

ПК-1	Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации, а также программам дополнительного образования детей и взрослых	ПК.1.1. - Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач	Знать: -цели и задачи изучаемой дисциплины; -законы композиции танца; Уметь: -анализировать форму танца; Владеть: -различными техниками танца;
		ПК.1.2 - Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности	Знать: -методику выполнения постановки танца; -методику исполнения; Уметь: -применять знания законов композиции танца. Владеть: -начальными практическими навыками исполнения танца.

3. Место учебной (по профилю) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Готовность обучающегося к прохождению учебной практики включает: наличие первичных практических навыков в области хореографического искусства. Дисциплины, на которых базируется данная практика, относятся к модулю «Творческая предметная подготовка»

«Входными» дисциплинами для учебной практики является «Композиция и постановка танца»

Учебная практика является предшествующей для дисциплины «Хореографическая драматургия и техника».

4. Форма и способы проведения учебной (по профилю) практики

Вид практики - учебная.

Способ проведения практики - стационарная.

Форма проведения – дискретная.

5. Место и время проведения учебной (по профилю) практики

Учебная практика проводится в НГПУ имени Минина на базе кафедры Продюсерства и музыкального образования в специализированных учебных аудиториях под руководством преподавателей кафедры в соответствии с учебным планом.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

6. Объём учебной (по профилю) практики и её продолжительность

Общий объём практики составляет 15 зачетных единицы.

Общая продолжительность практики составляет 540 часов.

7. Структура и содержание учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

Общая трудоемкость учебной (технологической (проектно-технологической)) практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Продолжительность практики 6 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.	Контроль за оформлением дневников
2	Производственный этап	Производственный этап практики	Выполнение творческих заданий
3	Заключительный этап	Просмотр и оценивание творческих заданий и защита отчётов по итогам практики	Форма оценки творческих заданий и отчёта по практике

8. Методы и технологии, используемые на учебной практике

Во время практики применяются технологии проблемного обучения; проектная технология; технологии педагогического общения, интерактивный метод.

Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов, а также выбор образовательных альтернатив (темы, форма деятельности, степень интенсивности режима, времени). Во время самостоятельной работы выполняются творческие задания на заданную тему.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

9. Формы отчётности по итогам учебной (по профилю) практики

После окончания практики, во время зачёта обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;
- отчёт по практике;
- творческие задания, выполненные за время практики.

Во время прохождения практики, обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы на весь срок практики и отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики. Форма для дневника по практике имеется на сайте университета.

Основные требования по заполнению дневника по практике:

1. Заполнить информационную часть (пункт 1).
 2. Совместно с преподавателем – групповым руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики (пункт 2). Получить индивидуальные задания по направлению подготовки/специальности и по научно-исследовательской работе.
 3. Получить в отделе кадров организации отметку о прибытии на место практики.
 4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы).
 5. Во время консультаций представлять дневник на просмотр руководителю практики от предприятия (должна быть сделана соответствующая отметка).
 6. Получить отзывы руководителей практики от предприятия и кафедры.
 7. Получить в отделе кадров организации отметку о выбытии с места практики.
- По итогам практики, обучающиеся составляют отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальными заданиями.

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день обучающиеся должны защитить отчет по практике.

Примечание: обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из университета.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения

10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной практики

10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Контроль прохождения практики проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки прохождения практики обучающимися и проводится руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещаемости;
- контроль за ведением дневника по практике;
- контроль за выполнением индивидуальных творческих заданий.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практики.

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотра и оценивания всех выполненных творческих заданий и защиты отчета по итогам практики.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

10.2. Рейтинг-план

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (по профилю) практики

1. Методические рекомендации и указания по написанию выпускной квалификационной работы / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2015.- 40 с.

б) дополнительная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Сценическое движение : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 67 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275521> (дата обращения: 29.06.2023). – Текст : электронный.

3. Искусство балетмейстера : учебно-методический комплекс / сост. С. В. Буратынская. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. – 36 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227692> (дата обращения: 29.06.2023). – Текст : электронный.

4. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение : практикум / Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0371-0. – Текст : электронный.

5. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения : учебное пособие для обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» : [16+] / Т. А. Григорьянц ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 76 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696954> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр.: с. 72-73. – ISBN 978-5-8154-0616-2. – Текст : электронный.

6. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие для студентов специальности «Актерское искусство» : [16+] / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696609> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр.: с. 98-99. – ISBN 978-5-8154-0514-1. – Текст : электронный.

з) Интернет-ресурсы:

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>
2. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>
3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>
4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>
5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>
6. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики (по профилю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения:

Для прохождения учебной практики студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);
- программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle;
- антиплагиат;
- ABBYY FineReader

б) Перечень информационных справочных систем:

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

- www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий.
- www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека);
- www.consultant.ru - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- www.garant.ru - Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

13. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для проведения учебной практики требуется наличие специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

- Станки, зеркала.

Рейтинг-план

№ п/п	Виды деятельности обучающегося на практике*	Балл за конкретное задание (мин. - макс.)	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
				Минимальный	Максимальный	
1.	Творческое задание	4-6	10	40	60	Форма оценивания творческого задания
2.	Контрольное творческое задание	5-10	1	5	10	Форма оценивания творческого задания
3.	Зачёт	10-30	1	10	30	Качество отчёта и дневника по практике
Итого:				55	100	

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
УЧЕБНОЙ (ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ))
ПРАКТИКИ**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 6

БЫЛО:

7. Структура и содержание учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

7.1 Структура учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1.	Подготовительный этап	6	2	-	8	Контроль за оформлением дневников
2.	Производственный этап прохождения практики	190		-	190	Выполнение творческих заданий
3.	Заключительный этап практики		4	122	126	Форма оценки творческих заданий и отчёта по практике
	ИТОГО:	196	6	122	324	

7.2 Содержание учебной практики

Раздел I – Подготовительно-организационный этап.

Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.

Раздел II – Производственный этап практики.

Раздел III – Заключительный этап практики.

Просмотр и оценивание творческих заданий и защита отчётов по итогам практики.

СТАЛО:**7. Структура и содержание учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Общая трудоемкость учебной (технологической (проектно-технологической)) практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Продолжительность практики 6 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.	Контроль за оформлением дневников
2	Производственный этап	Производственный этап практики	Выполнение творческих заданий
3	Заключительный этап	Просмотр и оценивание творческих заданий и защита отчётов по итогам практики	Форма оценки творческих заданий и отчёта по практике

Основание:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Кислова Ольга Николаевна

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологии

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «24» мая 2023 г.

Внесены изменения
Решением Ученого совета
Протокол № 12
от «07» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение

Профиль подготовки Хореография

**Квалификация
выпускника** бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Тип практики научно-исследовательская работа

Семестр/Курс	Трудоемкость з.е./час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой)
6,7/3,4	12/324	Зачёт с оценкой
Итого	12/324	Зачёт с оценкой

г. Нижний Новгород

2024 г.

Рабочая программа производственной (научно-исследовательской работы) практики составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г., № 652н

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Хореография», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина от 24.05.2023 г., протокол № 9.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 14.03.2024).

Разработчик: кандидат искусствоведения, преподаватель Кислова О.Н.

1. Цели и задачи производственной (научно-исследовательской работы) практики

Целями являются:

- создание условия для вхождения в научную сферу выбранного направления подготовки, развитие профессиональных компетенций, связанных с профилем обучения, обеспечение формирования практических навыков и умений в области исследований в области хореографии.

- формирование художественной культуры будущего специалиста;

Задачами практики являются:

- обеспечение условий для исследования теоретических основ хореографии;
- способствование овладению практическими навыками проведения исследования в области хореографии.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении Производственной (научно-исследовательской работы) практики соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
УК-6	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	Знать: методы проведения научного исследования Уметь: на основе знания содержания разрабатывать научный подходы по исследованию феномена хореографии Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой области.
ОПК-3	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в	ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с	Знать: методы проведения научного исследования Уметь: на основе знания содержания разрабатывать научный подходы по исследованию феномена хореографии

	соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	требованиями ФГОС.	Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой области.
		ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	Знать: методы проведения научного исследования Уметь: на основе знания содержания разрабатывать научный подходы по исследованию феномена хореографии Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой области.
ОПК-7	ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе	Знать: содержание дисциплины и основных компонентов образовательных программ; Уметь: на основе знания содержания дисциплины разрабатывать образовательные программы; Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой дисциплины;

ОПК-8	ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК.8.1. Демонстрирует специальные знания в области педагогики освоенному профилю подготовки	Знать: методы проведения научного исследования Уметь: на основе знания содержания разрабатывать научный подходы по исследованию феномена хореографии Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой области.
		ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями	Знать: методы проведения научного исследования Уметь: на основе знания содержания разрабатывать научный подходы по исследованию феномена хореографии Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой области.

3. Место производственной (научно-исследовательская работа) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Готовность обучающегося к прохождению производственной практики включает: наличие первичных практических навыков в области хореографического искусства. Дисциплины, на которых базируется данная практика, относятся к модулю «Творческая предметная подготовка»

«Входными» дисциплинами для производственной практики является «Композиция и постановка танца»

Производственная практика является предшествующей для дисциплины «Хореографическая драматургия и техника».

4. Форма и способы проведения производственной практики

Вид практики - производственная.

Способ проведения практики - стационарная.

Форма проведения – дискретная.

5. Место и время проведения производственной (научно-исследовательская работа) практики

Производственная практика проводится в профильных организациях.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

6. Объём производственной (научно-исследовательская работа) практики и её продолжительность

Общий объём практики составляет 12 зачетных единицы.

Общая продолжительность практики составляет 324 часов.

7. Структура и содержание производственной (научно-исследовательской работы) практики

Общая трудоемкость производственной (научно-исследовательской работы) практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Продолжительность практики 6 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.	Контроль за оформлением дневников
2	Производственный этап	Производственный этап практики	Выполнение творческих заданий
3	Заключительный	Просмотр и оценивание творческих	Форма оценки

	этап	заданий и защита отчётов по итогам практики	творческих заданий и отчёта по практике
--	------	---	---

8. Методы и технологии, используемые на производственной (научно-исследовательская работа) практике

Во время практики применяются технологии проблемного обучения; проектная технология; технологии педагогического общения, интерактивный метод.

Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов, а также выбор образовательных альтернатив (темы, форма деятельности, степень интенсивности режима, времени). Во время самостоятельной работы выполняются творческие задания на заданную тему.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

9. Формы отчётности по итогам производственной (научно-исследовательская работа) практики

После окончания практики, во время зачёта обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;
- отчёт по практике;
- задания, выполненные за время практики.

Во время прохождения практики, обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы на весь срок практики и отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики. Форма для дневника по практике имеется на сайте университета.

Основные требования по заполнению дневника по практике:

1. Заполнить информационную часть (пункт 1).
 2. Совместно с преподавателем – групповым руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики (пункт 2). Получить индивидуальные задания по направлению подготовки/специальности и по научно-исследовательской работе.
 3. Получить в отделе кадров организации отметку о прибытии на место практики.
 4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы).
 5. Во время консультаций представлять дневник на просмотр руководителю практики от предприятия (должна быть сделана соответствующая отметка).
 6. Получить отзывы руководителей практики от предприятия и кафедры.
 7. Получить в отделе кадров организации отметку о выбытии с места практики.
- По итогам практики, обучающиеся составляют отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальными заданиями.

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день обучающиеся должны защитить отчет по практике.

Примечание: обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из университета.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист

- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения

10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (научно-исследовательская работа) практики

10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Контроль прохождения практики проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки прохождения практики обучающимися и проводится руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещаемости;
- контроль за ведением дневника по практике;
- контроль за выполнением индивидуальных творческих заданий.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практики.

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотра и оценивания всех выполненных творческих заданий и защиты отчета по итогам практики.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

10.2. Рейтинг-план

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (научно-исследовательская работа) практики

1. Методические рекомендации и указания по написанию выпускной квалификационной работы / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2015.- 40 с.

б) дополнительная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Сценическое движение : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 67 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275521> (дата обращения: 29.06.2023). – Текст : электронный.

3. Искусство балетмейстера : учебно-методический комплекс / сост. С. В. Буратынская. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. – 36 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227692> (дата обращения: 29.06.2023). – Текст : электронный.

4. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение : практикум / Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0371-0. – Текст : электронный.

5. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения : учебное пособие для обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» : [16+] / Т. А. Григорьянц ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 76 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696954> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр.: с. 72-73. – ISBN 978-5-8154-0616-2. – Текст : электронный.

6. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие для студентов специальности «Актерское искусство» : [16+] / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696609> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр.: с. 98-99. – ISBN 978-5-8154-0514-1. – Текст : электронный.

з) Интернет-ресурсы:

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>
2. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>
4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>
5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>
6. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (научно-исследовательская работа) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения:

Для прохождения производственной практики студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);
- программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle;
- антиплагиат;
- ABBYY FineReader

б) Перечень информационных справочных систем:

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

- www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий.
- www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека);
- www.consultant.ru - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- www.garant.ru - Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

13. Материально-техническое обеспечение производственной (научно-исследовательская работа) практики

Для проведения производственной практики требуется наличие специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: станки, зеркала.

Рейтинг-план

№ п/п	Виды деятельности обучающегося на практике*	Балл за конкретное задание (мин. - макс.)	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
				Минимальный	Максимальный	
1.	Творческое задание	4-6	10	40	60	Форма оценивания творческого задания
2.	Контрольное творческое задание	5-10	1	5	10	Форма оценивания творческого задания
3.	Зачёт	10-30	1	10	30	Качество отчёта и дневника по практике
	Итого:			55	100	

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ)
ПРАКТИКИ**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 6-7

БЫЛО:

7. Структура и содержание производственной (научно-исследовательской работы) практики

7.1. Структура производственной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителям практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1.	Подготовительный	6	2	-	6	Индивидуальный план работы
2.	Этап реализации	190		158	158	Выполнение творческих заданий
3.	Подготовка отчета по практике		4	160	160	Отчёт
	Итого:	196	6	210	324	

7.2 Содержание производственной (научно-исследовательской работы) практики

Раздел I – Подготовительно-организационный этап.

Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.

Раздел II – Производственный этап практики.

Раздел III – Заключительный этап практики.

Просмотр и оценивание творческих заданий и защита отчётов по итогам практики.

СТАЛО:

7. Структура и содержание производственной (научно-исследовательской работы) практики

Общая трудоемкость производственной (научно-исследовательской работы) практики составляет 9 зачетных единиц, 324 часа. Продолжительность практики 6 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.	Контроль за оформлением дневников
2	Производственный этап	Производственный этап практики	Выполнение творческих заданий
3	Заключительный этап	Просмотр и оценивание творческих заданий и защита отчётов по итогам практики	Форма оценки творческих заданий и отчёта по практике

Основание:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Кислова Ольга Николаевна

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологии

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «24» мая 2023 г.

Внесены изменения
Решением Ученого совета
Протокол № 12
от «07» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение

Профиль подготовки Хореография

**Квалификация
выпускника** бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Тип практики по профилю

Семестр/Курс	Трудоемкость з.е./час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой)
5,6/3	15/540	Зачёт с оценкой
Итого	15/540	Зачёт с оценкой

г. Нижний Новгород

2024 г.

Рабочая программа учебной (по профилю) практики составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г., № 652н

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Хореография», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина от 24.05.2023 г., протокол № 9.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 14.03.2024).

Разработчик: кандидат искусствоведения, преподаватель Кислова О.Н.

1. Цели и задачи учебной (по профилю) практики

Целями учебной практики являются:

- создание условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления подготовки, развитие начальных профессиональных компетенций, связанных с профилем обучения, обеспечение формирования начальных практических навыков и умений в области хореографического искусства;

- формирование художественной культуры будущего специалиста;

Задачами учебной практики являются:

- обеспечение условий для ознакомления обучающихся с теоретическими основами хореографии;

- способствование овладению начальными практическими навыками и техническими приемами в хореографии.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (по профилю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК.2.1. - Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ	Знать: содержание дисциплины и основных компонентов образовательных программ; Уметь: на основе знания содержания дисциплины разрабатывать образовательные программы; Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой дисциплины;

ПК-1	Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации, а также программам дополнительного образования детей и взрослых	ПК.1.1. - Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач	Знать: -цели и задачи изучаемой дисциплины; -законы композиции танца; Уметь: -анализировать форму танца; Владеть: -различными техниками танца;
		ПК.1.2 - Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности	Знать: -методику выполнения постановки танца; -методику исполнения; Уметь: -применять знания законов композиции танца. Владеть: -начальными практическими навыками исполнения танца.

3. Место учебной (по профилю) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Готовность обучающегося к прохождению учебной (по профилю) практики включает: наличие первичных практических навыков в области хореографического искусства. Дисциплины, на которых базируется данная практика, относятся к модулю «Творческая предметная подготовка»

«Входными» дисциплинами для учебной практики является «Композиция и постановка танца»

Учебная практика является предшествующей для дисциплины «Хореографическая драматургия и техника».

4. Форма и способы проведения учебной (по профилю) практики

Вид практики - учебная.

Способ проведения практики - стационарная.

Форма проведения – дискретная.

5. Место и время проведения учебной (по профилю) практики

Учебная практика проводится в НГПУ имени Минина на базе кафедры Продюсерства и музыкального образования в специализированных учебных аудиториях под руководством преподавателей кафедры в соответствии с учебным планом.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

6. Объём учебной (по профилю) практики и её продолжительность

Общий объём практики составляет 15 зачетных единицы.

Общая продолжительность практики составляет 540 часов.

7. Структура и содержание учебной (по профилю) практики

Общая трудоемкость учебной (по профилю) практики составляет 15 зачетных единиц, 540 часов. Продолжительность практики 10 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.	Контроль за оформлением дневников
2	Производственный этап	Производственный этап практики	Выполнение творческих заданий
3	Заключительный этап	Просмотр и оценивание творческих заданий и защита отчётов по итогам практики	Форма оценки творческих заданий и отчёта по практике

8. Методы и технологии, используемые на учебной (по профилю) практике

Во время практики применяются технологии проблемного обучения; проектная технология; технологии педагогического общения, интерактивный метод.

Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов, а также выбор образовательных альтернатив (темы, форма деятельности, степень интенсивности режима, времени). Во время самостоятельной работы выполняются творческие задания на заданную тему.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

9. Формы отчётности по итогам учебной (по профилю) практики

После окончания практики, во время зачёта обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;
- отчёт по практике;
- творческие задания, выполненные за время практики.

Во время прохождения практики, обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы на весь срок практики и отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики. Форма для дневника по практике имеется на сайте университета.

Основные требования по заполнению дневника по практике:

1. Заполнить информационную часть (пункт 1).
 2. Совместно с преподавателем – групповым руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики (пункт 2). Получить индивидуальные задания по направлению подготовки/специальности и по научно-исследовательской работе.
 3. Получить в отделе кадров организации отметку о прибытии на место практики.
 4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы).
 5. Во время консультаций представлять дневник на просмотр руководителю практики от предприятия (должна быть сделана соответствующая отметка).
 6. Получить отзывы руководителей практики от предприятия и кафедры.
 7. Получить в отделе кадров организации отметку о выбытии с места практики.
- По итогам практики, обучающиеся составляют отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальными заданиями.

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день обучающиеся должны защитить отчет по практике.

Примечание: обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из университета.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения

10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (по профилю) практики

10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Контроль прохождения практики проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки прохождения практики обучающимися и проводится руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещаемости;
- контроль за ведением дневника по практике;
- контроль за выполнением индивидуальных творческих заданий.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практики.

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотра и оценивания всех выполненных творческих заданий и защиты отчета по итогам практики.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

10.2. Рейтинг-план

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (по профилю) практики

1. Методические рекомендации и указания по написанию выпускной квалификационной работы / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2015.- 40 с.

б) дополнительная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Сценическое движение : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 67 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275521> (дата обращения: 29.06.2023). – Текст : электронный.

3. Искусство балетмейстера : учебно-методический комплекс / сост. С. В. Буратынская. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. – 36 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227692> (дата обращения: 29.06.2023). – Текст : электронный.

4. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение : практикум / Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617> (дата обращения:

29.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0371-0. – Текст : электронный.

5. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения : учебное пособие для обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» : [16+] / Т. А. Григорьянц ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 76 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696954> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр.: с. 72-73. – ISBN 978-5-8154-0616-2. – Текст : электронный.

6. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие для студентов специальности «Актерское искусство» : [16+] / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696609> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр.: с. 98-99. – ISBN 978-5-8154-0514-1. – Текст : электронный.

з) Интернет-ресурсы:

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>
2. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>
3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>
4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>
5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>
6. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики (по профилю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения:

Для прохождения учебной практики студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);
- программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle;

- антиплагиат;

- ABBYY FineReader

б) Перечень информационных справочных систем:

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

- www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий.
- www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека);
- www.consultant.ru - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- www.garant.ru - Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

13. Материально-техническое обеспечение учебной практики (по профилю)

Для проведения учебной практики требуется наличие специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: станки, зеркала.

Рейтинг-план

№ п/п	Виды деятельности обучающегося на практике*	Балл за конкретное задание (мин. - макс.)	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
				Минимальный	Максимальный	
1.	Творческое задание	4-6	10	40	60	Форма оценивания творческого задания
2.	Контрольное творческое задание	5-10	1	5	10	Форма оценивания творческого задания
3.	Зачёт	10-30	1	10	30	Качество отчёта и дневника по практике
	Итого:			55	100	

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
УЧЕБНОЙ (ПО ПРОФИЛЮ) ПРАКТИКИ**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 6

БЫЛО:

7. Структура и содержание учебной (по профилю) практики

7.1 Структура учебной (по профилю) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1.	Подготовительно-организационный этап	6	6	-	12	Контроль за оформлением дневников
2.	Производственный этап прохождения практики	190		168	168	Выполнение творческих заданий
3.	Заключительный этап практики			180	180	Форма оценки творческих заданий и отчёта по практике
	Итого:	196	12	528	540	

7.2 Содержание учебной (по профилю) практики

Раздел I – Подготовительно-организационный этап.

Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.

Раздел II – Производственный этап практики.

Раздел III – Заключительный этап практики.

Просмотр и оценивание творческих заданий и защита отчётов по итогам практики.

СТАЛО:

7. Структура и содержание учебной (по профилю) практики

Общая трудоемкость учебной (по профилю) практики составляет 15 зачетных единиц, 540 часов. Продолжительность практики 10 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля

1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.	Контроль за оформлением дневников
2	Производственный этап	Производственный этап практики	Выполнение творческих заданий
3	Заключительный этап	Просмотр и оценивание творческих заданий и защита отчётов по итогам практики	Форма оценки творческих заданий и отчёта по практике

Основание:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Кислова Ольга Николаевна

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологии

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО
Решением Ученого совета
Протокол № 9
от «24» мая 2023 г.

Внесены изменения
Решением Ученого совета
Протокол № 12
от «07» июня 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение

Профиль подготовки Хореография

**Квалификация
выпускника** бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Тип практики преддипломная

Семестр/Курс	Трудоемкость з.е./час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/зачет с оценкой)
5,6/3	15/540	Зачёт с оценкой
Итого	15/540	Зачёт с оценкой

г. Нижний Новгород

2024 г.

Рабочая программа производственной (преддипломной) практики составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г., № 652н.

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Хореография», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина от 24.05.2023 г., протокол № 9.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры продюсерства и музыкального образования (протокол № 7 от 14.03.2024).

Разработчик: кандидат искусствоведения, преподаватель Кислова О.Н.

1. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики

Целями являются:

- создание условия для вхождения в научную и профессиональную сферы выбранного направления подготовки, развитие профессиональных компетенций, связанных с профилем обучения, обеспечение формирования практических навыков и умений в области исследований в области хореографии.

- формирование художественной культуры будущего специалиста;

Задачами практики являются:

- обеспечение условий для исследования теоретических основ хореографии;

- способствование овладению практическими навыками проведения исследования в области хореографии.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении Производственной (преддипломной) практики соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-1.	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с	ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики	Знать: методы проведения научного исследования Уметь: на основе знания содержания разрабатывать научный подходы по исследованию феномена хореографии Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой области.
ОПК-2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационнокоммуникацион	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ	Знать: методы проведения научного исследования Уметь: на основе знания содержания разрабатывать

	ных технологий)		<p>научный подходы по исследованию феномена хореографии</p> <p>Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой области.</p>
ОПК-4.	Способен осуществлять духовнонравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	<p>Знать: методы проведения научного исследования</p> <p>Уметь: на основе знания содержания разрабатывать научный подходы по исследованию феномена хореографии</p> <p>Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой области.</p>

ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе	<p>Знать: содержание дисциплины и основных компонентов образовательных программ;</p> <p>Уметь: на основе знания содержания дисциплины разрабатывать образовательные программы;</p> <p>Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой дисциплины;</p>
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в области педагогики согласно своему профилю подготовки	<p>Знать: методы проведения научного исследования</p> <p>Уметь: на основе знания содержания разрабатывать научный подходы по исследованию феномена хореографии</p> <p>Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой области.</p>

		<p>ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями</p>	<p>Знать: методы проведения научного исследования Уметь: на основе знания содержания разрабатывать научный подходы по исследованию феномена хореографии Владеть: навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой области.</p>
--	--	--	--

3. Место производственной практики в структуре ОПОП бакалавриата

Готовность обучающегося к прохождению учебной (по профилю) практики включает: наличие первичных практических навыков в области хореографического искусства. Дисциплины, на которых базируется данная практика, относятся к модулю «Творческая предметная подготовка»

«Входными» дисциплинами для производственной практики является «Композиция и постановка танца», «Эстетика и теория искусства», «История и теория хореографического искусства».

4. Форма и способы проведения производственной практики

Вид практики - производственная.

Способ проведения практики - стационарная.

Форма проведения – дискретная.

5. Место и время проведения производственной практики

Производственная практика проводится в профильных организациях.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с

характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

6. Объём производственной практики и её продолжительность

Общий объём практики составляет 15 зачетных единицы.

Общая продолжительность практики составляет 540 часов.

7. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 15 зачетных единиц, 540 часов. Продолжительность практики 10 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.	Контроль за оформлением дневников
2	Производственный этап	Производственный этап практики	Выполнение творческих заданий
3	Заключительный этап	Просмотр и оценивание творческих заданий и защита отчётов по итогам практики	Форма оценки творческих заданий и отчёта по практике

8. Методы и технологии, используемые на производственной практике

Во время практики применяются технологии проблемного обучения; проектная технология; технологии педагогического общения, интерактивный метод.

Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов, а также выбор образовательных альтернатив (темы, форма деятельности, степень интенсивности режима, времени). Во время самостоятельной работы выполняются творческие задания на заданную тему.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

9. Формы отчётности по итогам производственной практики

После окончания практики, во время зачёта обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;
- отчёт по практике;
- задания, выполненные за время практики.

Во время прохождения практики, обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы на весь срок практики и отмечается ход выполнения полученных заданий.

Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым

контролируя прохождение практики. Форма для дневника по практике имеется на сайте университета.

Основные требования по заполнению дневника по практике:

1. Заполнить информационную часть (пункт 1).
 2. Совместно с преподавателем – групповым руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики (пункт 2). Получить индивидуальные задания по направлению подготовки/специальности и по научно-исследовательской работе.
 3. Получить в отделе кадров организации отметку о прибытии на место практики.
 4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы).
 5. Во время консультаций представлять дневник на просмотр руководителю практики от предприятия (должна быть сделана соответствующая отметка).
 6. Получить отзывы руководителей практики от предприятия и кафедры.
 7. Получить в отделе кадров организации отметку о выбытии с места практики.
- По итогам практики, обучающиеся составляют отчет в соответствии с требованиями программы практики и индивидуальными заданиями.

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день обучающиеся должны защитить отчет по практике.

Примечание: обучающиеся, не прошедшие практику или не выполнившие требования программы практики, отчисляются из университета.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения

10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики

10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Контроль прохождения практики проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки прохождения практики обучающимися и проводится руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещаемости;
- контроль за ведением дневника по практике;
- контроль за выполнением индивидуальных творческих заданий.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практики.

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотра и оценивания всех выполненных творческих заданий и защиты отчета по итогам практики.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

10.2. Рейтинг-план

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для производственной практики

1. Методические рекомендации и указания по написанию выпускной квалификационной работы / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2015.- 40 с.

б) дополнительная литература

1. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

2. Сценическое движение : учебно-методический комплекс / авт.-сост. Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный университет культуры и искусств, Институт театра [и др.]. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2014. – 67 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275521> (дата обращения: 29.06.2023). – Текст : электронный.

3. Искусство балетмейстера : учебно-методический комплекс / сост. С. В. Буратынская. – Кемерово : Кемеровский государственный университет культуры и искусств (КемГУКИ), 2013. – 36 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227692> (дата обращения: 29.06.2023). – Текст : электронный.

4. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение : практикум / Т. А. Григорьянц ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт театра. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472617> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0371-0. – Текст : электронный.

5. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: парные и многофигурные упражнения : учебное пособие для обучающихся по направлению 51.03.02 «Народная художественная культура» : [16+] / Т. А. Григорьянц ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2021. – 76 с. : ил – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696954> (дата обращения:

29.06.2023). – Библиогр.: с. 72-73. – ISBN 978-5-8154-0616-2. – Текст : электронный.

6. Григорьянц, Т. А. Сценическое движение: пластический этюд : учебное пособие для студентов специальности «Актерское искусство» : [16+] / Т. А. Григорьянц, В. А. Ладутько, В. В. Чепурина ; Кемеровский государственный институт культуры. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2020. – 126 с. : ил. – Режим доступа: _____ по _____ подписке.
URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=696609> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр.: с. 98-99. – ISBN 978-5-8154-0514-1. – Текст : электронный.

з) Интернет-ресурсы:

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>
2. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>
3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>
4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>
5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>
6. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения:

Для прохождения производственной практики студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);
- программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle;
- антиплагиат;
- ABBYY FineReader

б) Перечень информационных справочных систем:

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

- www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- www.ebiblioteka.ru - Универсальные базы данных изданий.
- www.elibrary.ru - Научная электронная библиотека);
- www.consultant.ru - Справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- www.garant.ru - Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

13. Материально-техническое обеспечение производственной практики

Для проведения учебной практики требуется наличие специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: Оборудование учебного кабинета: станки, зеркала.

Рейтинг-план

№ п/п	Виды деятельности обучающегося на практике*	Балл за конкретное задание (мин. - макс.)	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
				Минимальный	Максимальный	
1.	Творческое задание	4-6	10	40	60	Форма оценивания творческого задания
2.	Контрольное творческое задание	5-10	1	5	10	Форма оценивания творческого задания
3.	Зачёт	10-30	1	10	30	Качество отчёта и дневника по практике
	Итого:			55	100	

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,
ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 7

БЫЛО:

7. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

7.1 Структура производственной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1.	Подготовительно-организационный этап	6	6	-	12	Контроль за оформлением дневников
2.	Производственный этап прохождения практики	190		168	168	Выполнение творческих заданий
3.	Заключительный этап практики			180	180	Форма оценки творческих заданий и отчёта по практике
	Итого:	196	12	528	540	

7.2 Содержание производственной практики

Раздел I – Подготовительно-организационный этап.

Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.

Раздел II – Производственный этап практики.

Раздел III – Заключительный этап практики.

Просмотр и оценивание творческих заданий и защита отчётов по итогам практики.

СТАЛО:

7. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 15 зачетных единиц, 540 часов. Продолжительность практики 10 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.	Контроль за оформлением дневников
2	Производственный этап	Производственный этап практики	Выполнение творческих заданий
3	Заключительный этап	Просмотр и оценивание творческих заданий и защита отчётов по итогам практики	Форма оценки творческих заданий и отчёта по практике

Основание:

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Кислова Ольга Николаевна

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
по модулю
«Педагогические технологии профессионального обучения»
по направлению подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профилю подготовки
«Хореография»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная
тип практики
педагогическая

1. Пояснительная записка

Учебная (педагогическая) практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Педагогические технологии профессионального обучения» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

2. Место в структуре образовательного модуля

Учебная (педагогическая) практика относится к вариативной части комплексного модуля «Педагогические технологии профессионального обучения».

3. Цели и задачи

Цель практики – создать условия для выявления проблем профессионального образования в соответствии с нормативно-правовым обеспечением организации учебного процесса.

Задачи практики:

- исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- исследование организационно структуры образовательного процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код компетенций ОПОП	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-----------------	-------------------------------------	----------------------	------------------------

ОР.1	Демонстрирует умение проводить учебные занятия по учебным предметам, курсам, дисциплинам (модулям) образовательной программы на нормативно-правовой основе в соответствии с требованиями стандарта	ОР.1-5-1	Демонстрирует умения анализировать образовательное пространство профессионального образовательного учреждения с учетом нормативно-правового обеспечения	ОПК-3.1 ОПК.3.2 ОПК.3.3 ОПК.3.4 ОПК.3.5	Отчет по практике, дневник
------	--	----------	---	---	----------------------------

Права и обязанности студентов-практикантов

Права:

- обратиться на кафедру за получением рекомендательного письма (направления) от университета на практику;
- консультироваться по вопросам практики у руководителей практики от вуза и организации-базы практики.

Обязанности:

- предоставить 1 экземпляр договора с ОУ о проведении практики обучающихся руководителю практики от ОУ;
- проставить в дневнике отметки ОУ о прибытии (подпись уполномоченного лица, печать организации);
- в первый день по согласованию с руководителем практики от ОУ пройти оформление на практику согласно принятому в организации порядку, обязательные инструктажи по охране труда, ТБ (вводный и на рабочем месте);
- совместно с руководителем практики от ОУ разработать порядок прохождения практики по дням в соответствии с индивидуальным (и/или групповым) заданием;
- заносить краткие сведения о проделанной работе в течение дня в дневник практики, отмечать возникшие вопросы, фиксировать информацию о составленных им и отработанных документах, выполненных заданиях;
- соблюдать дисциплину и правила внутреннего распорядка ОУ; работать в режиме, определенном руководителем практики ОУ и согласованном с руководителем практики от университета.

5. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной (педагогической) практики

Способ проведения практики – стационарный. Проводится в структурных подразделениях университета или в профессиональных образовательных учреждениях.

6. Место и время проведения учебной (педагогической) практики

Практика проводится в структурных подразделениях университета или в профессиональных образовательных учреждениях. Время проведения практики: 2 курс 4 семестр.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

						ый	ный
1.	ОР.1-5-1	Анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения (ФЗ РФ Об образовании, Устав)	Отчет	8-14	5	40	70
		Анализ учебно-программной документации (ФГОС, учебный план, учебные программы, учебно-тематический план)	Отчет	3-6	5	15	30
		Итого:				55	100

9.2. Критерии аттестации

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности	Шкала	Индикаторы оценки
1.	ОР.1-5-1	Анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения (ФЗ РФ Об образовании, Устав)	14	Выполнено 86-100% заданий
			12	Выполнено 71-85% заданий
			10	Выполнено 55-70% заданий
			8	Выполнено менее 55% заданий
		Анализ учебно-программной документации (ФГОС, учебный план, учебные программы, учебно-тематический план)	6	Выполнено 86-100% заданий
			5	Выполнено 71-85% заданий
			4	Выполнено 55-70% заданий
			3	Выполнено менее 55% заданий

10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Зачет с оценкой

11. Учебно-методическое и информационное обеспечение

11.1. Основная литература

1. Кашапов, М. М. Инновационные образовательные технологии : учебник : [16+] / М. М. Кашапов, Ю. В. Пошехонова, А. С. Кашапов. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 264 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683664> (дата обращения: 23.05.2023). – Библиогр.: с. 238-248. – ISBN 978-5-4499-2490-2. – Текст : электронный.

2. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2021. –

304 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684291> (дата обращения: 23.05.2023). – ISBN 978-5-394-04383-3. – Текст : электронный.

7.2. Дополнительная литература

1. Кобышева, Л. И. Педагогика и психология профессионального образования : учебное пособие : [16+] / Л. И. Кобышева, О. И. Ефремова ; Ростовский государственный экономический университет (РИНХ). – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 87 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693386> (дата обращения: 23.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3317-1. – Текст : электронный.

2. Смирнова, С. В. Основы проектной и исследовательской деятельности обучающихся : учебное пособие для студентов педагогических специальностей : [16+] / С. В. Смирнова. – Изд. 2-е. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 173 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698987> (дата обращения: 23.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3596-0. – DOI 10.23681/698987. – Текст : электронный.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Власова, Т. И. Общая педагогика : традиции и инновации в предметной дидактике : учебное пособие : [12+] / Т. И. Власова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 104 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575701> (дата обращения: 23.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1157-5. – DOI 10.23681/575701. – Текст : электронный.

2. Педагогическое проектирование : учебное пособие : [16+] / Р. Р. Алиева, А. У. Умаев, П. К. Магомедова [и др.] ; Дагестанский государственный педагогический университет, Чеченский государственный университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 92 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=613811> (дата обращения: 23.05.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1970-0. – DOI 10.23681/613811. – Текст : электронный.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Профессиональная педагогика Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Эгвес, 2009. – 456с. http://www.anovikov.ru/books/prof_ped.pdf

12. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2.

13. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по практике

13.1. Описание материально-технической базы

Реализация программы практики требует наличия локальной сети, выхода в Интернет.

13.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

MicrosoftOffice;

БраузерыGoogleChrome, MozillaFirefox, Операилидр.;

поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

технология ВикиВики;

LMS Moodle;
сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;
облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://wiki.mininuniver.ru	Вики НГПУ

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
по модулю
«Профессиональная педагогика»
по направлению подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профилю подготовки
«Хореография»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная
тип практики
ознакомительная

1. Пояснительная записка

Учебная (ознакомительная) практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Профессиональная педагогика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

2. Место в структуре образовательного модуля

Ознакомительная практика относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».

3. Цели и задачи учебной (ознакомительной) практики

Цель практики – создать условия для выявления проблем профессионального образования в соответствии с нормативно-правовым обеспечением организации учебного процесса.

Задачи практики:

- исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- исследование организационно структуры образовательного процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-----------------	-------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	демонстрирует умение анализировать разрабатывать и реализовывать проекты, демонстрируя системное и критическое мышление и способность к самоорганизации и саморазвитию	ОР.1-3-1	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	УК-1.2.	Отчет по практике, дневник
		ОР.1-3-2	Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	УК-1.5.	

5. Форма и способы проведения учебной (ознакомительной) практики

Вид практики: учебная

Способ проведения практики: стационарная, выездная.

Форма проведения (может проводиться в нескольких формах): практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

6. Место и время проведения учебной (ознакомительной) практики

Профессиональные образовательные учреждения, 2 курс 2 семестр

7. Структура и содержание учебной (ознакомительной) практики

Общая трудоемкость учебной (ознакомительной) практики составляет 3 з.е./108 часов. Продолжительность практики 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Определение типа профессионального учебного заведения Ознакомление с программой практики, выдача задания Ознакомление с формой контроля по педагогической практике	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Производственный этап прохождения практики	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов;	Индивидуальные консультации

		- план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа Анализ учебно-программной документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста; - ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля)	
3	Заключительный этап	Оформление дневника, отчета	Организационное собрание

8. Методы и технологии, используемые на учебной (ознакомительной) практики

Проектный метод, Интернет-технологии, кейс-технологии

9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-13-1	Анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения (ФЗ РФ Об образовании, Устав)	Отчет	8-14	5	40	70
		Анализ учебно-программной документации (ФГОС, учебный план, учебные программы, учебно-тематический план)	Отчет	3-6	5	15	30
		Итого:				55	100

10. Формы отчётности по итогам учебной (ознакомительной) практики Зачет с оценкой

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (ознакомительной) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (ознакомительной) практики

12.1. Основная литература

1. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Дидактическая система проектирования педагогического процесса в профессиональном образовании / Нижний Новгород, 2016. 160 с.
2. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Проектирование педагогических систем в профессиональном образовании / Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. Нижний Новгород, 2015. 160 с.
3. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Теория и практика проектной деятельности в профессиональном образовании / Нижний Новгород, 2015. 162 с.

12.2. Дополнительная литература

1. Батышев С.Я. Подготовка рабочих-профессионалов / Рос.акад. образования; Ассоц. «Профессиональное образование», - М., 1995.-246с.
2. Ваганова О.И. Педагогические технологии в условиях уровневой системы высшего профессионального образования: учебно-методическое пособие / О.И. Ваганова – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. -101 с.
3. Ваганова О.И. Основы общей педагогики: учебное пособие / Ваганова О.И. –Н. Новгород: НГПУ им К. Минина, 2012. – 126с.
4. Ваганова О.И. Метод кейсов в профессиональном обучении: Учебно-методическое пособие / Ваганова О.И. – Н. Новгород: ВГИПУ, 2011. 57 с.
5. Подласый И.П. Педагогика: В 2 кн. - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2002 - кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. - 576с.
6. Харламов И.Ф. Педагогика: Учебное пособие - 4-е изд. перераб. и дополн. - М.: Гардарики, 2000 - 519с

12.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по практике

1. Маркова С.М., Юртаева Т.С. Педагогическое тестирование - Н. Новгород: ВГИПУ, 2005- 166с.
2. Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах:- Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.

12.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики

1. Новиков А.М. Я-педагог. М.: Эгвес, 2011.- 136с.
http://www.anovikov.ru/books/ya_ped.pdf

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Раздел включает фразы:

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (ознакомительной) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

MicrosoftOffice;

БраузерыGoogleChrome, MozillaFirefox, Операилидр.;

поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

технология ВикиВики;

LMS Moodle;

сервисыon-lineвизуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com идр.;

облачныетехнологии Googleили Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://wiki.mininuniver.ru> Вики НГПУ

15. Материально-техническое обеспечение учебной (ознакомительной) практики

Реализация программы практики требует наличия локальной сети, выхода в Интернет.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
по модулю
«Профессиональная педагогика»
по направлению подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профилю подготовки
«Хореография»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная
тип практики
педагогическая

1. Пояснительная записка

Производственная (педагогическая) практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Профессиональная педагогика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

2. Место в структуре образовательного модуля

Производственная (педагогическая) практика относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».

3. Цели и задачи учебной/производственной (тип практики) практики

Цель практики – создать условия для выявления проблем профессионального образования в соответствии с нормативно-правовым обеспечением организации учебного процесса.

Задачи практики:

- исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- исследование организационно структуры образовательного процесса.

4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умение анализировать информацию и использовать психолого-педагогические технологии в	ОР.1-6-1	Демонстрирует умение самоорганизации и самообразования	ОПК.3.1. ПК.1.2.	1.Тестирование в ЭОС 2. Формы для оценки: конспектов занятий; доклада и презентации

	профессионально й деятельности				
ОР.2	демонстрирует умение воспринимать и использовать информацию для межкультурного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОР.2-6-1	Демонстрирует умение проектировать и осуществлять индивидуально - личностные концепции профессионально - педагогической деятельности	ОПК.3.1. ПК.2.2.	1.Тестирование в ЭОС 2. Формы для оценки доклада

5. Форма и способы проведения производственной (педагогической) практики

Вид практики: производственная

Способ проведения практики: стационарная

Форма проведения (может проводиться в нескольких формах): практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

6. Место и время проведения производственной (педагогической) практики

Профессиональные образовательные учреждения, 2 курс 3 семестр, 2 курс 4 семестр

7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е./324 часа. Продолжительность практики 6 недель.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Определение типа профессионального учебного заведения Ознакомление с программой практики, выдача задания Ознакомление с формой контроля по педагогической практике	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Производственный этап прохождения практики	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа Анализ учебно-программной	Индивидуальные консультации

		документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста; - ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля)	
3	Заключительный этап	Оформление дневника, отчета	Организационное собрание

8. Методы и технологии, используемые на производственной (педагогической) практики

Проектный метод, Интернет-технологии, кейс-технологии

9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-13-1	Анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения (ФЗ РФ Об образовании, Устав)	Отчет	8-14	5	40	70
		Анализ учебно-программной документации (ФГОС, учебный план, учебные программы, учебно-тематический план)	Отчет	3-6	5	15	30
		Итого:				55	100

10. Формы отчётности по итогам производственной (педагогической) практики

Зачет с оценкой

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (педагогической) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (педагогической) практики

12.1. Основная литература

4. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Дидактическая система проектирования педагогического процесса в профессиональном образовании / Нижний Новгород, 2016. 160 с.

5. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Проектирование педагогических систем в профессиональном образовании / Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. Нижний Новгород, 2015. 160 с.

6. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Теория и практика проектной деятельности в профессиональном образовании / Нижний Новгород, 2015. 162 с.

12.2. Дополнительная литература

1. Батышев С.Я. Подготовка рабочих-профессионалов / Рос.акад. образования; Ассоц. «Профессиональное образование», - М., 1995.-246с.

2. Ваганова О.И. Педагогические технологии в условиях уровневой системы высшего профессионального образования: учебно-методическое пособие / О.И. Ваганова – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. -101 с.

3. Ваганова О.И. Основы общей педагогики: учебное пособие / Ваганова О.И. –Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2012. – 126с.

4. Ваганова О.И. Метод кейсов в профессиональном обучении: Учебно-методическое пособие / Ваганова О.И. – Н. Новгород: ВГИПУ, 2011. 57 с.

5. Подласый И.П. Педагогика: В 2 кн. - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2002 - кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. - 576с.

6. Харламов И.Ф. Педагогика: Учебное пособие - 4-е изд. перераб. и дополн. - М.: Гардарики, 2000 - 519с

12.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по практике

1. Маркова С.М., Юртаева Т.С. Педагогическое тестирование - Н. Новгород: ВГИПУ, 2005- 166с.

2. Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах:- Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.

12.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики

1. Новиков А.М. Я-педагог. М.: Эгвес, 2011.- 136с.
http://www.anovikov.ru/books/ya_ped.pdf

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Раздел включает фразы:

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (педагогической) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Перечень программного обеспечения

MicrosoftOffice;

БраузерыGoogleChrome, MozillaFirefox, Операилидр.;

поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

технология ВикиВики;

LMS Moodle;

сервисыon-lineвизуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com идр.;

облачныетехнологии Googleили Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://wiki.mininuniver.ru> Вики НГПУ

15. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики

Реализация программы практики требует наличия локальной сети, выхода в Интернет.

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
по модулю
«Проектирование образовательной среды»
по направлению подготовки
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)
профилю подготовки
«Хореография»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная
тип практики
производственная (образовательно-проектировочная)

1. Пояснительная записка

Образовательно-проектировочная практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Проектирование образовательной среды» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

2. Место в структуре образовательного модуля

Производственная (образовательно-проектировочная) практика входит в состав комплексного модуля «Проектирование образовательной среды». Дисциплины, на которых базируется данная практика относятся к модулям «Профессиональная педагогика», «Творческая предметная подготовка», «Художественная подготовка», «Декоративно–прикладные технологии», «Проектирование образовательной среды», «Организация деятельности педагога профессионального обучения».

3. Цели и задачи учебной/производственной (тип практики) практики

Целями производственной практики являются: овладение образовательно-проектировочной деятельностью преподавателя дисциплин профессионального цикла, формирование методической компетентности, разработка и апробация проекта творческих занятий, позволяющего прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности, закрепление на практике компетенций приобретённых в ходе учёбы.

Задачами производственной практики являются:

- ознакомиться с системой педагогической деятельности бакалавра в учреждениях дополнительного образования;
- сформировать умения проектирования и проведения учебных занятий, используя форму проведения «мастер-класс» в соответствии с индивидуальным заданием;
- спроектировать образовательно-пространственную среду для реализации проекта;
- при апробации проекта использовать индивидуализированные, деятельностно- и личностно-ориентированные методики обучения.

1. Образовательные результаты

В результате прохождения производственной (образовательно-проектировочной) практики у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации и программам дополнительного образования детей и взрослых;

ПК-2 - Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

ОПК-2.2 - Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

ОПК-3.5 - Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7.3 - Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ПК.1.4 - Проектирует и организует деятельность учащихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства;

ПК-2.1 - Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс обучающихся

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОР.1.7.1	Знает методику проведения занятий по форме «мастер-класс», умеет спроектировать цикл занятий, владеет методикой проведения мастер-классов и оценкой полученных результатов.	ОПК.2.2 ОПК.3.5 ОПК.7.3 ПК.1.4 ПК.2.1	Формы для оценки проектного задания. Отчёт по практике. Дневник

5. Форма и способы проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики

Производственная (образовательно-проектировочная) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики - стационарная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

6. Место и время проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики

Местом проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью в системе дополнительного образования детей. Производственная (образовательно-проектировочная) практика проводится в 6 семестре в объеме 4 недели.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.]

7. Структура и содержание производственной (образовательно-проектировочной) практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 3 зачётных единицы, 108 часов. Продолжительность практики 2 недели.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана работы на время прохождения практики.	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Производственный этап	1. Проектирование ряда творческих занятий, используя форму проведения «мастер-класс» объединенных единой темой; 2. Проектирование образовательно-пространственной среды; 3. Апробация проекта «Мастер-класс»	Индивидуальные консультации
3	Заключительный	1. Подготовка отчёта по практике.	Организационное

	этап	2. Сдача отчёта по итогам практики в виде собеседования	собрание
--	------	---	----------

8. Методы и технологии, используемые на производственной (образовательно-проектировочной) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеofilьмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

9. Рейтинг-план и критерии аттестации

9.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практик и	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1	Проектирование ряда творческих занятий, используя форму проведения «мастер-класс», объединенных единой темой	Формы для оценки проектного задания	2-4	5	10	20
2	ОР.1.7.1	Проектирование образовательно-пространственной среды для реализации проекта	Формы для оценки проектного задания	4-6	1	4	6
3	ОР.1.7.1	Апробация проекта «Мастер-класс»	Формы для оценки проектного задания	20-30	1	20	30
4	ОР.1.7.1	Написание отчета	Формы для оценки проектного задания	11-14	1	11	14
5	ОР.1.7.1	Зачет по практике	Собеседование	10-30		10	30
		Итого:				55	100

10. Формы отчётности по итогам производственной (образовательно-проектировочной) практики

По итогам практики обучающимся составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения об организации и методике проведения мастер-классов, которые объединяются в образовательный проект на определенную тему. Дается характеристика образовательному учреждению, где проходила практика, а также характеристика учебной группы. В отчете описывается план проведения 4 мастер-классов по декоративно-прикладным технологиям, художественной бумагопластике и т.п., полученные результаты. Ход проведения мастер-классов иллюстрируется фотографиями, которые размещаются в приложении к отчету.

При возвращении с производственной практики в ВУЗ, обучающийся вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по производственной практике руководитель дает отзыв о работе обучающегося, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от производственной организации, приведенный в дневнике.

11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (образовательно-проектировочной) практики

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Промежуточный контроль по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от ВУЗа.

12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики

12.1. Основная литература

1. Жуков Г.Н., Матросов П.Г. Общая и профессиональная педагогика: Учебник. – М., Альфа-М; ИНФА-М, 2013.

2. Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения: учебное пособие / Б.В. Федотов. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. - 215 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538>

12.2. Дополнительная литература

1. Булатова, О.С. Искусство современного урока: Учебное пособие.-М., 2006.-136с.

2. Загвязинский, В.И., Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: изд.центр «Академия», 2010.-213с.

3. Маркова, С.М. Проектирование учебного процесса в профессиональных учебных заведениях: Учебное пособие. – Н.Новгород: ВГИПУ, 2007. – 142с.

4. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: Учебное пособие – М.; Изд. Центр «Академия», 2007.-160с.

12.3. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с.;

2. Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах: - Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.

12.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>
3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQLIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.iqlib.ru>
4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.knigafund.ru>
5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.elibrary.ru>

13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.]

14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (образовательно-проектировочной) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

14.1. Перечень программного обеспечения:

- Microsoft-offis;
- ЭБС, LMS Moodle, а также следующие информационно справочные системы:
- пакет программ Microsoft Office;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- АБВУ FineReader и др.]

14.2. Перечень информационных справочных систем:

- www.consultant.ru – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- www.garant.ru – информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»;
- www.biblioclub.ru - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
- www.ebiblioteka.ru -- Универсальные базы данных изданий.

15. Материально-техническое обеспечение производственной (образовательно-проектировочной) практики

Для производственной (*преддипломной*) практики обучающиеся могут использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

Для защиты отчета по практике могут использоваться - учебные аудитории, компьютерный класс, персональные компьютеры с выходом в Интернет, аудио- и видеооборудование; мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор), стенды, демонстрационные плакаты, раздаточный материал и др.