

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина

План утвержден Ученым советом вуза
Протокол № 9 от 20.03.2025

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

55.05.04

Специальность 55.05.04 Продюсерство
Специализация Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Кафедра: Продюсерства и музыкального образования
Факультет: дизайна, изящных искусств и медиатехнологий

Квалификация: Продюсер телевизионных и радиопрограмм

Форма обучения: Очная

Срок получения образования: 5 л.

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

организационно-производственный

Образовательный стандарт (ФГОС)

№ 734 от 01.08.2017

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УМД

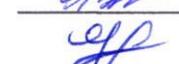
Начальник УМУ

Начальник ОПиОУП

Начальник ОУОП

Декан факультета

Зав. кафедрой

 / Толстенева А.А./
 / Вагин Д.Ю./
 / Лебедева Т.Е./
 / Зеленкова И.А./
 / Петрова Н.С./
 / Сизова О.А./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
ОПК-1	Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии, телевидения, мультимедиа, исполнительских искусств в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса	ОПК
ОПК-2	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
ОПК-3	Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной или сценической интерпретации	ОПК
ОПК-4	Способен распознавать художественную, общественную и коммерческую ценность творческого проекта, генерировать идеи создания новых проектов в области экранных или исполнительских искусств	ОПК
ОПК-5	Способен, пользуясь полученными знаниями в области культуры и искусства, навыками творческо-производственной деятельности, определять оптимальные способы реализации авторского замысла с использованием технических средств и технологий современной индустрии кино, телевидения, мультимедиа или исполнительских искусств	ОПК
ОПК-6	Способен руководить созданием и реализацией творческого проекта в рамках профессиональных компетенций, объединять работу субъектов творческо-производственного процесса для создания эстетически целостного художественного произведения	ОПК
ПК-1	Владеет знаниями основ продюсерства	-
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности	УК
ДПК-1	Способность к разработке и реализации образовательных онлайн проектов	-
ОПК-7	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
ПК-2	Способен инициировать творческие идеи художественных проектов	-
ПК-3	Способен применять для решения творческих замыслов знания общих основ теории искусств, закономерности развития и специфику выразительных средств различных видов искусств	-
ПК-4	Умеет анализировать произведения литературы и искусства, выстраивать взаимоотношения с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и других произведений, используя при этом знания, как в области искусства, так и в сфере авторского права	-
ПК-5	Владеет знаниями основ управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательства и маркетинга	-

Индекс	Содержание	Тип
ПК-6	Способен руководить творческим коллективом	-

		Итого						Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	
					Мин.	Макс.	Факт																
	Итого (с факультативами)				278	324	305	64	30	34	60	24	36	63	30	33	58	27	31	60	25	35	
	Итого по ОП (без факультативов)				276	319	300	62	29	33	58	24	34	63	30	33	57	26	31	60	25	35	
B1	Дисциплины (модули)	88%	12%	58.6%	240	270	252	59	29	30	52	24	28	54	30	24	51	26	25	36	25	11	
B1.O	Обязательная часть				220	250	223	53	25	28	48	22	26	48	26	22	47	24	23	27	16	11	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений				20	50	29	6	4	2	4	2	2	6	4	2	4	2	2	9	9		
B2	Практика	100%	0%	0%	27	40	39	3		3	6		6	9		9	6		6	15		15	
B2.O	Обязательная часть				27	40	39	3		3	6		6	9		9	6		6	15		15	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений																						
B3	Государственная итоговая аттестация				9	9	9													9		9	
ФТД	Факультативы				2	5	5	2	1	1	2		2				1	1					
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					56.8	-	57.8	57.5	-	57.6	59.6	-	58.4	56.3	-	51.5	53.6	-	57.8	59	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					48	-	64.8	48	-	36	36	-	65	75	-	36	48	-	24	86.4	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.					26.6	-	35.2	25.7	-	31.9	27.5	-	32.1	23.1	-	20.7	21.8	-	26.4	14.8	
		элективные дисциплины по физ.к.					2	-		4	-	4.7	3.5	-	4.2	2	-			-			
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					4655	-	592	538	-	561	647	-	633	474	-	361	390	-	378	81	
		в том числе по элект. дисц. по ф.к.					326	-		72	-	72	72	-	72	38	-			-			
		Блок Б2					30	-		6	-		6	-		6	-		6	-		6	
		Блок Б3					2	-			-			-			-				-		2
		Блок ФТД					90	-	18	18	-		36	-			-	18			-		
		Итого по всем блокам					4777	-	610	562	-	561	689	-	633	480	-	379	396	-	378	89	
	Обязательные формы промежуточной аттестации	ЭКЗАМЕНЫ (Эк)					10	4	6		9	3	6	9	4	5	7	2	5	5	3	2	
		ЗАЧЕТЫ (За)					5	5			9	5	4	7	3	4	5	2	3	2	2		
		ЗАЧЕТЫ С ОЦЕНКОЙ (ЗаО)												2	2		2	2		1	1		
		КУРСОВЫЕ ПРОЕКТЫ (КП)															1		1				
		КУРСОВЫЕ РАБОТЫ (КР)					1		1		2	1	1	1		1							
		КОНТРОЛЬНЫЕ (К)									2	2											
		ОЦЕНКА (Оц)					7	3	4														
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					30.82%																
		в интерактивной форме					25.3%																
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)					87.3%																	
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					49.52%																	