

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
деятельности  
Л. А. Шапуткова  
«24 сентября» 2019 г.



ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И СПОРТ»

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

Трудоемкость дисциплины	Час.
Всего	72
Контактная работа:	70
в т.ч. аудиторная работа	70
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород  
2019 год

Программа дисциплины «Физическая культура и спорт» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г., № 608н;

3. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

4. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К.Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Программу составил к.п.н, доцент Кутепов М.М., кафедра физического воспитания и спорта

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол №7 от 12.02.2019 г.)

Зав. выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_  / Н.В. Сырова /

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела управления образовательными программами \_\_\_\_\_  /Фомина Н.И./  
«22» 02. 2019 г.

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ /Фильченкова И.Ф./  
«22» 02. 2019 г.

## **1. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.О.01

### **2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:**

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

### **2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

- Общая физическая подготовка
- Оздоровительная аэробика
- Спортивные и подвижные игры
- Легкая атлетика
- Атлетическая гимнастика

## **3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.

УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Теоретический</b>	<b>6</b>	<b>24</b>			<b>30</b>
Тема 1.1 Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента. Психофизиологические основы учебного труда и интеллектуальной деятельности.	2	5			7
Тема 1.2 Основы здорового образа жизни студента. Физическая культура в обеспечении здоровья. Средства физической культуры.	2	5			7
Тема 1.3 Общая физическая и спортивная подготовка студентов в образовательном процессе.	1	10			11
Тема 1.4 Методические основы самостоятельных занятий физическими упражнениями и самоконтроль в процессе занятий.	1	4			5
<b>Раздел 2. Методико-практический</b>		<b>40</b>			<b>40</b>
Тема 2.1 Методика организации вне		10			10

учебных форм физической культуры.					
Тема 2.2 Методы оценки уровня здоровья.		5			5
Тема 2.3 Методика освоения элементов ППФП.		10			10
Тема 2.4 Методика развития физических качеств.		5			5
Тема 2.5 Методика проведения малых форм физической культуры в режиме дня.		5			5
Тема 2.6 Профилактика заболеваний средствами физической культуры.		5			5
<b>Итого:</b>	6	64		2	72

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>Раздел 1. Теоретический</b>							
1	ОР.1-1-1	Составление и выполнение комплекса ОРУ	Контрольные нормативы	5-10	1	5	10
2	ОР.1-1-1	Тестирование по теоретическому разделу	Тестирование в ЭИОС	5-10	3	15	30
<b>Раздел 2. Методико-практический</b>							
3	ОР.1-1-1	Выполнение контрольных нормативов по ОФП	Контрольные нормативы	4-6	5	20	30
4	ОР.1-1-1	Тестирование по разделу	Тестирование в ЭИОС	5-10	3	15	30
		Итого:				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта: учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва: Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389>
2. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни: учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 125 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб. пособие для студентов высших учебных заведений / Д. И. Нестеровский. - 5-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2004. - 336 с.
2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб. пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. - М. - Издательский дом «Академия», 2016. - 208 с.
3. Давыдов В.Ю., Шамардин А.И., Краснова Г.О. Новые фитнес-системы (новые направления, методики, оборудование и инвентарь): Учебное пособие / ВГАФК. - 2-е изд., перераб. и доп. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. - 284. <http://window.edu.ru/resource/905/25905>
5. Зефирова Е.В., Платонова В.В. Оздоровительная аэробика: содержание и методика: Учебно-методическое пособие. - СПб.: СПбГУ ИТМО, 2006. - 25 с. <http://window.edu.ru/resource/576/41576>
8. Мирзиев Р.Ф., Солдаткин А.Г. Методическое руководство по физической культуре для студентов вузов по разделу "Волейбол". - Зеленодольск: Филиал КГУ в г. Зеленодольске, 2007. - 12 с. <http://window.edu.ru/resource/343/58343>
10. Начальное обучение мини-футболу. Специализированные тренировочные программы: методические указания для специализации "Футбол" / Сост.: Д.С. Николаев, В.А. Шальнов. - Ульяновск: УлГТУ, 2008. - 41 с. <http://window.edu.ru/resource/913/58913>
11. Новикова Г.В., Коваленко Т.Г., Швардыгулин А.В. Организация и проведение соревнований по баскетболу и стритболу: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003. - 72 с. <http://window.edu.ru/resource/756/25756>
15. Савицкая Г.В. Общая и специальная физическая подготовка волейболистов в учебном и тренировочном процессе: Методические указания к практическим занятиям для студентов 1-3 курсов специализации "Волейбол". - Ульяновск: УлГТУ, 2009. - 22 с. <http://window.edu.ru/resource/194/65194>

16. Самигуллин Р.Р. Правила игры в мини-футбол: Методические указания. - Самара: Изд-во "Самарский университет", 2005. - 20 с. <http://window.edu.ru/resource/945/29945>

17. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб. для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

18. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.

19. Швардыгулин А.В., Коваленко Т.Г., Каплунов А.А. Методика проведения занятий атлетической гимнастикой в вузе: Учебно-методическое пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. - 160 с. <http://window.edu.ru/resource/909/25909>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Мининский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Мининский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей: Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru

<http://www.basket.ru/> сайт Федерации баскетбола России

<http://www.vollev.ru/> сайт Федерации волейбола России

<http://www.russwimming.ru/> сайт Федерации плавания России

<http://www.rusathletics.com/> сайт Федерации легкой атлетики России

<http://www.rusfootball.info/> сайт футбола России

<http://www.afkonline.ru/biblio.html> ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

- компьютерная тестовая система Moodle;

- табличный редактор MSExcel;

- ЭИОС Мининского университета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологии  
Кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета

Протокол № 6  
«22» февраля\_2019г.

**ПРОГРАММА  
КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА ГОТОВНОСТИ  
к профессиональной деятельности**

**по направлению подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**

**профиль подготовки: Дизайн и декоративно-прикладное искусство**

Квалификация выпускника: бакалавр

г. Нижний Новгород  
2021 год

## ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ

Программа соответствует:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.
2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н
3. ОПОП высшего образования по направлению подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль Дизайн и декоративно-прикладное искусство.
4. Запросам и требованиям работодателей

Программа согласована с представителем организации работодателей и принята на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна, от «12» февраля 2019 г. протокол № 7.

## Введение

Комплексный экзамен готовности к профессиональной деятельности (далее – комплексный экзамен или КЭГ) – комплексное испытание, направленное на определение соответствия реальных достигаемых образовательных результатов социальным и личностным ожиданиям о степени готовности к профессиональной деятельности. КЭГ проводится с привлечением представителей региональных органов управления образованием и представителей организаций-работодателей. Комплексный экзамен включает следующие компоненты:

- тестирование по профессиональной педагогике,
- представление портфолио аттестуемого,
- защита курсового проекта по дисциплине (-нам) предметной области будущей педагогической деятельности.

Тестирование по профессиональной педагогике как часть КЭГ носит междисциплинарный характер и направлено на определение уровня сформированности знаниевой и деятельностной составляющей компетенции в данных областях. Тестирование по профессиональной педагогике проводится с использованием кейсов, контекстных задач и др.

Портфолио обучающегося – документально зафиксированные результаты, подтверждающие индивидуальные достижения обучающегося в разнообразных видах деятельности. Портфолио оценивается на основании критериев и показателей, разработанных в соответствии с Профессиональным стандартом педагога и результативностью деятельности аттестуемого.

Защита курсовой работы по дисциплине (-нам) предметной области будущей педагогической деятельности направлена на выявление объективной оценки результата достижений по исследуемой проблеме, значимой для аттестуемого и работодателей.

Комплексный экзамен проводится в летний период перед распределением квот на места целевой подготовки.

Программа составлена с учетом квалификационной характеристики педагога профессионального обучения, содержащейся в Профессиональном стандарте "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования" и федеральном государственном образовательном стандарте высшего образования по укрупненной группе направления подготовки «Образование и педагогические науки», рабочих учебных программ дисциплин.

Программа КЭГ адресована обучающимся по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) / профилю «Дизайн и декоративно-прикладное искусство».

## 1. Цель и задачи комплексного экзамена

Цель проведения комплексного экзамена	<i>обеспечение комплексной и независимой оценки качества образования и выявление мотивированных к профессиональной деятельности обучающихся.</i>
Задачи проведения комплексного экзамена	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>определение соответствия уровня мотивационной готовности к профессиональной деятельности требованиям ФГОС ВО и работодателей;</i></li> <li>- <i>оценка уровня сформированности образовательных результатов, определяющих профессиональные способности выпускника;</i></li> <li>- <i>оценка уровня сформированности образовательных результатов по предмету будущей профессиональной деятельности;</i></li> <li>- <i>оценка индивидуальных достижений в разнообразных видах деятельности.</i></li> </ul>

## 2. Требования к уровню подготовки

КЭГ ставит своей целью комплексно оценить степень соответствия мотивационной, практической и теоретической подготовленности аттестуемого к получению профильного педагогического образования для продолжения специализированного обучения педагогической профессии и последующего трудоустройства в образовательные организации.

На комплексном экзамене аттестуемый должен:

- продемонстрировать **мотивационную готовность** к осуществлению следующих **видов деятельности**: учебно-профессиональной, научно-исследовательской, проектно-образовательной, организационно-технологической;
- продемонстрировать **уровень достигнутых** образовательных результатов в области педагогики, определяющих профессиональные способности выпускника;
- продемонстрировать **уровень достигнутых** образовательных результатов по предмету будущей профессиональной деятельности;
- **показать уровень** подготовленности к решению следующих **профессиональных задач**: организационно-управленческих, учебно-воспитательных, контрольно-оценочных.

В рамках проведения комплексного экзамена оцениваются следующие образовательные результаты, соответствующие Профессиональному стандарту и ФГОС ВО:

<i>Образовательные результаты (ОР)</i>		<i>Компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>	<i>Трудовые действия в соответствии с Профессиональным стандартом</i>
<i>Шифр</i>	<i>Расшифровка</i>		

ОР-1	<i>Демонстрирует умения анализировать педагогический процесс в профессиональной школе</i>	ОПК-6 ОПК-8	А/01.6 ТД 1. Организация учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) программ в сферах профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного профессионального образования. А/01.6 ТД 2. Организация деятельности учащихся, направленной на освоение дополнительной общеобразовательной программы
ОР-2	<i>– Демонстрирует начальные умения выстраивать профессиональную деятельность в специальных областях изобразительного, декоративно-прикладного искусства и дизайна</i>	ОПК-8	А/01.6. ТД 1. Организация учебно-производственной деятельности обучающихся по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих.

В рамках проведения комплексного экзамена проверяется степень сформированности у аттестуемого следующих компетенций<sup>1</sup>:

Шифр компетенции	Расшифровка компетенции	Степень сформированности компетенций		
		Повышенный	Пороговый	
		Оптимальный	Допустимый	Критический
<b>Общепрофессиональные компетенции (ОПК)</b>				
ОПК-6	Должен обладать способностью использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации и обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с	Обладает способностью использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации и обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с	Частично обладает способностью использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации и обучения, развития, воспитания, в	Испытывает трудности при использовании психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимых для индивидуализации и обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с

<sup>1</sup> Допускается приводить не полный перечень компетенций, формируемых в рамках освоения ОПОП и регламентируемых ФГОС ВО (ФГОС ВПО).

	особыми образовательным и потребностями	особыми образовательным и потребностями	том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	особыми образовательными потребностями
ОПК-8	Должен обладать способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Обладает способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Частично обладает способностью осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	Испытывает трудности при осуществлении педагогической деятельности на основе специальных научных знаний

### **3. Перечень дисциплин, формирующих программу комплексного экзамена**

Для решения заявленных в п. 1 целей и задач в программу комплексного экзамена включены вопросы, определяющие содержание следующих дисциплин:

1. Философия и история образования
2. Общая и профессиональная педагогика
3. Методика воспитательной работы
4. Общая и профессиональная психология
5. Психология развития креативности личности
6. Педагогические технологии
7. Педагогические коммуникации
8. Психология цвета
9. Стили и направления в изобразительном искусстве
10. Пропедевтика
11. Перспектива в изобразительном искусстве
12. Основы академического рисунка
13. Основы академической живописи
14. Мировая художественная культура

### **4. Содержание комплексного экзамена**

#### *Раздел 1. Профессиональная педагогика<sup>2</sup>*

<sup>2</sup> Наименование разделов может соответствовать дисциплинам, включенных в программу комплексного экзамена, либо может представлять собой комплексные темы междисциплинарного характера.

- Тема 1.1. Структура и содержание профессионально-педагогического образования  
Тема 1.2. Исторические аспекты становления и развития профессионального образования  
Тема 1.3. Современные педагогические технологии, применяемые в профессиональной школе  
Тема 1.4. Основные понятия возрастной педагогики

### *Раздел 2. Профессиональная психология*

- Тема 2.1. Психолого-педагогические основы профессионального обучения  
Тема 2.2. Профессионально-педагогическое общение  
Тема 2.3. Цели, задачи, содержание профессионального воспитания  
Тема 2.4. Психологическая характеристика творческого процесса

### *Раздел 3. Предметная подготовка*

Выполнение курсовой работы по теме: «Создание композиции на основе анализа работ известных художников» (выбор художника - по вариантам).

## **5. Форма и сроки проведения комплексного экзамена**

Комплексный экзамен включает три компонента, которые проводятся в следующих формах:

- презентация портфолио студента – в устной форме с представлением подтверждающих документов на электронном носителе (в электронном сервисе «Портфолио»);
- тестирование по профессиональной педагогике – письменно, с использованием электронной образовательной среды образовательной организации ВО;
- защита курсовой работы по предметной деятельности – в устной форме.

Срок проведения комплексного экзамена определяется учебным планом, организуется в соответствии с графиком учебного процесса и расписанием, устанавливаемом вузом. Трудоемкость комплексного экзамена составляет 1 зачетную единицу (36 академических часов).

## **6. Общие рекомендации по подготовке к комплексному экзамену**

### ***6.1. Рекомендации по оформлению портфолио***

В портфолио накапливаются документально зафиксированные результаты, подтверждающие индивидуальные достижения в разнообразных видах деятельности. Оценка портфолио проводится на основании критериев и показателей, разработанных в соответствии с Профессиональным стандартом, ФГОС ВО и требованиями работодателей.

При формировании портфолио перед аттестуемым ставятся задачи проанализировать и обобщить индивидуальные достижения, связать воедино все аспекты и полно их представить. В портфолио не допускается включение недостоверной информации.

Портфолио представляется с использованием электронного сервиса Мининского университета «Портфолио» (<http://ya.mininuniver.ru/portfolio>).

Содержание портфолио включает следующие разделы, подтверждающие достижения обучающегося за последние 2 года:

1. Автобиография
2. Образование и обучение

3. Научная деятельность
4. Опыт работы
5. Профессиональная деятельность
6. Общественная деятельность
7. Спортивная деятельность
8. Культурно-творческая деятельность.

### **6.2. Рекомендации по подготовке к тестированию**

Тестирование носит междисциплинарный характер и направлено на определение уровня сформированности знаниевой и деятельностной составляющей компетенций в области профессиональной педагогики, необходимых для осуществления трудовых действий в соответствии с Профессиональным стандартом. Аттестуемый самостоятельно систематизирует полученные ранее знания, умения, навыки по психолого-педагогическим дисциплинам, включенным в содержание КЭ. Тестирование может проводиться с использованием кейс-заданий (кейсов), контекстных задач и др.

Кейс-задание представляет собой описание ситуации, моделирующей профессиональную задачу (проблему), направленную на проверку планирования последовательности профессиональных действий и полноту их реализации. К ситуации, описанной в кейсе, формулируются подзадачи (задачи, вопросы), требующие соответствующей реакции аттестуемого или ее решения. В зависимости от содержания и трудности вопросов определяется минимальное время решения кейса.

Кейс-задание имеет следующую структуру:

1. Название кейса.
2. Формулировка компетенций и трудовых действий из Профессионального стандарта.
3. Формулировка образовательных результатов, подлежащих оцениванию.
4. Инструкция для аттестуемых «Как работать с кейсом?»
5. Формулировка проблемы или задачи.
6. Подробное описание практической (их) ситуации (ий).
7. Сопутствующие описанной ситуации факты, положения. Учебно-методическое обеспечение (сопровождение): наглядный, раздаточный или другой иллюстративный материал.

Контекстная задача – задача, условие которой сформулировано как сюжет, ситуация или проблема, и для ее разрешения необходимо использовать знания и умения из разных разделов профессиональной педагогики, на которые нет явного указания в тексте задачи. Деятельность аттестуемого в ситуации, описанной в задании, должна обеспечивать возможность комплексной оценки уровня достижений образовательных результатов, сформулированных на основе компетенций ФГОС ВО и трудовых действий Профессионального стандарта педагога.

Контекстная задача имеет следующую структуру:

1. Условие задачи, включающее описание реальной или близкой к ней практико-ориентированной ситуации.
2. Требование задачи, направленной на представление результата анализа, осмысление ситуации и поиск способов действий в описанной ситуации в контексте будущей профессиональной деятельности.

3. Базис задачи, включающий теоретические факты, законы, закономерности, принципы, служащие основанием решения задачи.

4. Решение задачи, представляющее собой реализацию аттестуемым перехода от условия задачи к требованию и обоснованию предлагаемых способов решения.

5. Интерпретация результатов решения задачи.

### ***6.3. Рекомендации по подготовке к защите курсовой работы.***

Курсовая работа – продукт самостоятельной работы аттестуемого по заданной теме (проблеме), направленный на решение значимой для участников КЭГ, в том числе аттестуемого и работодателей, проблемы (учебно-практической или учебно-исследовательской).

Курсовая работа оформляется в соответствии с Положением о курсовых работах, действующим на момент проведения КЭГ. Представление полученных в ходе выполнения курсовой работы результатов осуществляется в форме защиты посредством выступления с докладом и презентацией.

При оценке курсовой работы учитывается актуальность заявленной проблемы, реалистичность в описании цели и задач, эффективность механизмов реализации, результативность и качество работы.

Курсовая работа имеет следующие структурные элементы:

1. Титульный лист.
2. Содержание.
3. Введение, в котором приводится обоснование актуальности курсовой работы, формулируются цели и задачи.
4. Текстовое изложение материала представляется в соответствии с блоками решаемых задач. Курсовая работа содержит две главы, каждая глава разбивается на 2-3 параграфа по смысловым блокам. В текстовом материале каждого блока необходимо указать ссылки на используемые источники.
5. Заключение.
6. Список используемой литературы.
7. Приложение (творческая работа формата А3).

При подготовке к представлению курсовой работы необходимо продумать иллюстративный материал, способствующий более полному пониманию содержания проделанной работы и ее результатов.

#### *Примерные этапы работы над курсовой работой:*

1. Выбор проблемы, ее обоснование, формулирование темы.
2. Отбор основных источников по теме.
3. Составление библиографии.
4. Конспектирование или тезирование необходимого материала.
5. Систематизация зафиксированной и отобранной информации.
6. Определение основных понятий.
7. Разработка логики исследования, составление плана.
8. Реализация плана, написание работы.
9. Самоанализ, предполагающий новизну текста, степень раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников.
10. Проверка правильности оформления списка литературы.

11. Редакторская правка.
12. Оформление и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.

*Правила оформления курсового проекта:*

Объем работы – не более 30 страниц.

Работа выполняется на белых листах формата А4, текст размещается с одной стороны листа.

При компьютерной верстке текста задаётся полуторный межстрочный интервал, шрифт - Times New Roman, размер шрифта - 14.

ГОСТ определяет следующие требования к отпечатанному документу: на каждом листе не более 30 строк, в строке – до 60 знаков (считая пробелы между словами и знаки препинания). Поля: слева – 3,0 см; справа – 1,5 см; сверху – 2,5 см; снизу – 2,5 см. Отступ первой строки - 1,27.

Текст печатается с абзацами. Заголовки и подзаголовки отделяются от основного текста сверху и снизу пробелом в один интервал.

Страницы работы должны быть пронумерованы арабскими цифрами, со сквозной нумерацией по всему тексту. Нумерация начинается с титульного листа, но номер страницы на титульном листе не проставляется. Номера страниц проставляются внизу страницы в центре без точки шрифтом №10

Главы, параграфы, пункты и подпункты (кроме введения, заключения, списка использованной литературы и приложений) нумеруются арабскими цифрами, например: глава 2, параграф 2.2, пункт 2.2.1, подпункт 1.2.2.1.

Главы (разделы) и подразделы должны иметь заголовки. Заголовки должны кратко и чётко отражать содержание соответствующей структурной части работы.

Заголовки главы, а также названия: «Содержание», «Аннотация», «Введение», «Заключение», «Приложения», «Список использованной литературы» должны располагаться в середине строки, без точки в конце. Их следует печатать прописными буквами, не подчёркивая. Переносы слов в заголовках не допускаются.

Иллюстрации, поясняющие текст, должны располагаться непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице, если в указанное место их разместить невозможно.

Все иллюстрации (фотографии, схемы, диаграммы и т.п.), помещённые в текстовой части работы, именуется рисунками, должны быть пронумерованы сквозной нумерацией по всей работе. Все рисунки сопровождаются подрисуночной подписью непосредственно после номера рисунка. В конце наименования рисунка ставится точка. Если иллюстрация в работе одна, то она не нумеруется и слово «Рисунок» под ней не пишут.

Цифровой материал больших объёмов рекомендуется помещать в Приложение в виде таблиц. Табличные данные небольшого объёма можно помещать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые или на следующей странице. Таблицы, помещённые в текстовой части работы, должны быть пронумерованы сквозной нумерацией по всей работе, номер следует размещать в правом верхнем углу над содержательным заголовком таблицы после слова «Таблица». При ссылке на таблицу пользуются сокращением. Например: См. табл. 23 – смотрите таблицу 23.

В случае, если на одной странице таблица не размещается, продолжают её на следующей странице. В этом случае на следующей странице над таблицей производится запись «Продолжение табл. 23».

При ссылке на литературный источник после упоминания о нём в тексте работы проставляют в квадратных (косых) скобках номер, под которым он значится в списке использованной литературы. При необходимости указывается страница источника, на которую производится ссылка, через запятую после номера источника

Список использованной литературы составляется в алфавитном порядке фамилий авторов или названий произведений (при отсутствии фамилии автора). В списке применяется общая нумерация литературных источников. В список включаются все литературные источники, использованные автором работы независимо от того, где они опубликованы: в отдельном издании, в сборнике, журнале, газете и т.д., - и имеются ли в тексте ссылки на них.

Приложения оформляются как продолжение работы и размещаются в конце. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы, в правом верхнем углу которой обозначается «Приложение». Каждое приложение должно иметь содержательный заголовок. Если в работе имеются несколько приложений, то они нумеруются.

## **7. Критерии оценки ответов на комплексном экзамене**

Оценка ответа обучающегося на комплексном экзамене определяется в ходе заседания комиссии по приему комплексного экзамена, состоящей из специалистов в области профессиональной педагогики, представителей работодателя (профессиональных образовательных организаций) и регионального органа управления образованием. Ответственность за создание комиссии и организацию проведения комплексного экзамена несет вуз.

Балльно-рейтинговая оценка по комплексному экзамену должна отражать уровень достигнутых образовательных результатов, аргументированность и полноту ответов, уровень мотивационной готовности.

Комплексный экзамен оценивается по 100-балльной шкале на каждом из его трех этапов. Максимальное количество баллов за комплексный экзамен – 300 баллов (100 за каждый этап).

### **7.1. РЕЙТИНГ-ПЛАН КОМПЛЕКСНОГО ЭКЗАМЕНА**

Компоненты экзамена	Балл за одно учебное событие	Кол-во учебных событий	Баллы	
			Минимальный	Максимальный
<b>Портфолио</b>			<b>55</b>	<b>100</b>
Успеваемость за последние 2 семестра не менее 4,5 баллов			20	20
Наличие достижений в спортивной деятельности			5	10
Наличие опыта и достижений в общественной деятельности			5	15
Достижения в научно-			10	20

исследовательской работе				
Наличие опыта профессиональной деятельности (работа в рамках соисполнителя по проекту)			10	20
Опыт и достижения в культурно-творческой деятельности			5	15
<b>Экзамен по модулю «Профессиональная педагогика»</b>			<b>55</b>	<b>100</b>
Тестирование			29	52
Кейс-задание			26	48
<b>Экзамен предметной области («Творческая предметная подготовка»)</b>			<b>55</b>	<b>100</b>
<b>Защита курсовой работы</b>			55	100
<b>Итого</b>			<b>165</b>	<b>300</b>

Результаты решения комиссии могут определяться оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

**Оценивание по каждому компоненту экзамена:**

55–70 баллов – «удовлетворительно»;

71–85 баллов – «хорошо»;

86–100 баллов – «отлично».

**Итоговая оценка:**

165–210 баллов – «удовлетворительно»;

213–255 баллов – «хорошо»;

258 – 300 баллов – «отлично».

**7.2.1 Критерии оценки тестирования по модулю «Профессиональная педагогика»**

**Тестирование**

Содержание теста основано на содержании рабочих программ по дисциплинам модуля «Основы профессиональной педагогики и психологии» и программы КЭГ.

Длина теста – 26 заданий.

Первая часть: тест однородный. Максимальный балл за каждое задание – 1 балл. Весовой коэффициент равен 2. Максимальный балл за тест составляет 52 балла.

(26 × 2 = 52).

<b>Уровни</b>	<b>Границы оценки в баллах</b>	<b>Процент выполнения всех заданий</b>
Оптимальный	<b>44 - 52</b>	Не менее 85%
Допустимый	<b>36 - 43</b>	Не менее 70%
Критический	<b>29 - 35</b>	Не менее 55%

Недопустимый	Меньше 29	Менее 55%
--------------	-----------	-----------

### 7.2.2 Критерии оценивания кейса (контекстной задачи) по модулю «Профессиональная педагогика»

К решению кейса (контекстной задачи) предъявляются следующие требования:

- обоснованность аргументов и итоговых выводов на научно обоснованных фактах;
- выделение противоречий в рассматриваемых позициях;
- раскрытие и обоснование каждой из представленных точек зрения;
- четкая формулировка собственных выводов;
- описание возможных перспектив развития ситуации.

#### Выполнение кейса

Вторая часть испытания содержит 2 кейс-задания. Максимальный балл за каждый кейс - 6 баллов (два задания в каждом кейсе, каждое задание - по 3 балла). Весовой коэффициент равен 4. Максимальный балл за все кейс-задания составляет 48 баллов ( $12 \times 4 = 48$ ).

Оценка производится на основании следующих критериев:

Уровни	Границы оценки в баллах	Процент выполнения всех заданий
Оптимальный	41 - 48	Не менее 85%
Допустимый	34 - 40	Не менее 70%
Критический	26 - 33	Не менее 55%
Недопустимый	Меньше 26	Менее 55%

### 7.3 Критерии оценивания защиты курсовой работы

Критерии оценки	Алгоритм оценивания (уровни)		
	оптимальный	допустимый	критический
1. Степень представления сути поставленной проблемы.	Суть проблемы исследования формулирует верно и развернуто.	Анализирует состояние проблемы на момент исследования. Описывает отдельные аспекты результатов научных исследований.	Суть проблемы исследования раскрывает не полностью.
2. Корректное представление методологического	Грамотно формулирует методологический	Допускает ошибки в формулировке	Допускает ошибки в формулировке основных категорий методологического

о аппарата исследования.	аппарат исследования (цель, задачи, гипотеза исследования) и обосновывает выбор методов исследования.	основных категорий методологического аппарата исследования. Не четко дает обоснование инструментария, выбранного для проведения исследования.	аппарата исследования или представляет его структурные единицы не полностью. Не дает обоснование инструментария, выбранного для проведения исследования.
3. Степень представления понятийно-терминологического аппарата исследования.	Верно использует терминологический аппарат исследования и свободно ориентируется в терминологической системе	Приводит формулировки большинства понятий и терминов, необходимых для исследования.	Приводит формулировки некоторых понятий и терминов, необходимых для исследования.
4. Степень проведения анализа научной и (или методической) литературы по исследуемой проблеме.	Представлен качественный критический анализ литературы по проблеме исследования: рассмотрены различные точки зрения на поставленную проблему и определены рациональные идеи для решения поставленных задач. Корректно оформляет список литературы.	Анализ теоретического материала по теме исследования представляет фрагментарно, рассмотрены отдельные точки зрения на поставленную проблему. Определены идеи для решения поставленных задач. Список литературы оформляет с незначительными нарушениями ГОСТа.	Не владеет навыками критического анализа специальной литературы. Идеи решения поставленных задач четко не выделены. Список литературы оформляет с незначительными нарушениями ГОСТа.  Анализ теоретического материала по теме исследования представляет фрагментарно. Идеи решения поставленных задач четко не выделены. Список литературы оформляет с незначительными нарушениями ГОСТа

		<p>В процессе анализа теоретического материала по теме исследования рассмотрены разные точки зрения на поставленную проблему. Определены идеи для решения поставленных задач. Список литературы оформляет с незначительными нарушениями ГОСТа.</p>	
<p>5. Логика построения исследования (проектирования).</p>	<p>Этапы исследования описывает в соответствии с логикой научного исследования</p>	<p>Излагает материал с несущественными нарушениями логичности и последовательности</p>	<p>Материал курсовой работы излагает с нарушениями необходимой последовательности и логичности.</p>
<p>6. Степень решения поставленных задач исследования.</p>	<p>В работе решены все задачи, обоснованы различные точки зрения на поставленную проблему. Выводы соответствуют задачам исследования, аргументированы и конкретны.</p> <p>В курсовой работе, предусматривающей</p>	<p>В исследовании частично решены поставленные задачи, обоснованы лишь некоторые точки зрения на решение проблемы. Допущены неточности в формулировке выводов. В курсовой работе, предусматривающей экспериментальную часть исследования,</p>	<p>Не решена большая часть задач, неубедительно представлена доказательная база. Выводы не представлены или не соответствуют поставленным задачам.</p> <p>В курсовой работе, предусматривающей экспериментальную часть исследования, не отражены результаты опытно-практической и экспериментальной работы или отражены частично.</p>

	<p>экспериментальную часть исследования, представлена и обоснована методика экспериментального исследования; полученный в ходе исследования фактический материал подвергнут статистической обработке, систематизирован и обобщен в виде методических рекомендаций, программ, моделей и т. п.</p>	<p>приведена методика проведения эксперимента. Фактический материал, полученный в ходе констатирующего исследования, не обобщен в виде методических рекомендаций, программ, моделей и т. п.</p>	
<p>7. Степень самостоятельности и в проведении исследования.</p>	<p>Исследование выполнено самостоятельно. Прослеживается личный вклад студента в разработку темы.</p> <p>В курсовой работе, предусматривающей экспериментальную часть исследования, реализован самостоятельный подход к разработке программы (плана) эксперимента.</p>	<p>Исследование выполнено самостоятельно только на основе плана и рекомендаций руководителя.</p> <p>В курсовой работе, предусматривающей экспериментальную часть исследования, составление плана и сам эксперимент выполнены под непосредственным руководством преподавателя или обработка результатов выполнены с</p>	<p>Курсовая работа носит реферативный характер. Позиция студента по существу исследуемых вопросов отсутствует.</p> <p>В курсовой работе, предусматривающей проведение эксперимента, экспериментальная часть работы не выполнена или выполнена некорректно.</p> <p>Степень самостоятельности незначительная.</p>

		помощью преподавателя.	
8. Прикладной аспект исследования.	Представляет перспективы использования полученных результатов и рекомендаций в исследуемой предметной области.	Представляет некоторые способы практического применения результатов в исследуемой предметной области.	Не выделяет прикладные аспекты дальнейшего исследования
9. Степень оформления и стиль проведенного исследования.	Владеет научным стилем письменной речи. Соблюдает требования, предъявляемые к структуре и объему курсовой работы.	Применяет отдельные элементы научного стиля письменной речи. Допускает несущественные ошибки в структуре курсовой работы.	Не владеет приемами изложения текста в научном стиле. Допускает существенные ошибки в оформлении работы.
10. Качество представления курсовой работы на защите.	Содержание презентации соответствует теме и содержанию курсовой работы. Четко, последовательно и логично излагает суть исследования, свободно владеет материалом. Умеет вести диалог и давать	Содержание презентации отражает отдельные результаты курсовой работы. Логично излагает материал, но не достаточно уверенно отвечает на вопросы в ходе защиты.	Презентация не отражает основного содержания курсовой работы. Затрудняется в ответах на поставленные вопросы по теме, при ответе допускает существенные ошибки.

	комментарии в ходе ответов на вопросы.		
--	--	--	--

*Примечание.*

1) Оценка сформированности компетенций осуществляется на основе 10 критериев и соответствующих индикаторов.

2) Каждый критерий раскрывается через показатели (индикаторы), позволяющие установить уровень сформированности компетенций:

**оптимальный, допустимый, критический, недопустимый.**

3) Выполнение каждого критерия оценивается по 10-балльной шкале.

4) Итоговая оценка по всем 10 критериям получается суммированием баллов по каждому критерию.

Таблица. Определение уровня сформированности компетенций у выпускников на защите курсовой работы и оценка курсовой работы в баллах.

Уровни	Границы суммарной оценки (за 10 критериев)	Процент выполнения всех критериев
Оптимальный	<b>85 - 100</b>	Не менее 85%
Допустимый	<b>84 - 70</b>	Не менее 70%
Критический	<b>55 - 69</b>	Не менее 55%
Недопустимый	<b>Меньше 55</b>	Менее 55%

## 8. Перечень литературы для подготовки к государственному экзамену

### 8.1. Основная литература

1. Жуков Г.Н., Матросов П.Г. Общая и профессиональная педагогика: Учебник. – М., Альфа-М; ИНФА-М, 2013.

2. Леонтович А.В., Саввичев А.С. Исследовательская и проектная работа школьников. 5-11 кл. / Под ред. А.В. Леонтовича / Леонтович Александр Владимирович, Сергеевич. - Москва : ВАКО, 2014. - 160 с. - (Современная школа: управление и воспитание). - Библиогр.:с.106-107. - ISBN 978-5-408-01419-4

3. Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения : учебное пособие. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. - 215 с.; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538>

### 8.2. Дополнительная литература

1. Булатова О.С. Искусство современного урока: Учебное пособие. - М., 2006. - 136 с.

2. Загвязинский В.И. Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. - М.: «Академия», 2010. – 213 с.

3. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: Учебное пособие – М.: «Академия», 2007. – 160 с.

4. Акулова О.В и др. Компетентностная модель современного педагога: учеб.-метод. пособие. – СПб: РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. - 158 с.

5. Борытко Н.М. Педагогика: учебное пособие для студентов вузов. - М.: Академия, 2007. – 492 с.
6. Введение в педагогическую деятельность: учебное пособие для студентов вузов: рекомендовано учебно-методическим объединением по специальностям педагогического образования / Под ред. А.С. Роботовой. – М.: Академия, 2007. – 219 с.
7. Воспитательная деятельность педагога: учебное пособие / под общей редакцией В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. - 3-е издание.- М.: Академия, 2008. – 264 с.
8. Данилюк А.М., Кондаков В.А., Тишков В.А.. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 26 с.
9. Загвязинский В.И., Емельянова И.Н. Общая педагогика: учебное пособие для студентов вузов России. - М.: Высшая школа, 2008. – 391 с.
10. Закон «Об образовании в Российской Федерации». – М.: ООО «Изд-во Астрель», 2013.
11. Зубов Н. Как руководить педагогами : пособие для руководителей образовательных учреждений. - 2-е изд. , испр. , доп. - М. : АРКТИ, 2013. - 139 с.
12. Конаржевский Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление. - М.: Педагогический поиск, 2010. - 222 с.
13. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: Учеб. пособие для студентов учреждений высш. проф. Образования .- М.: Академия, 2011.- 144 с.
14. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии. Активное обучение: учеб. пособие для студентов вузов: рек. УМО по напр. пед. образования. - М.: Академия, 2009.- 192 с.
15. Электронно-библиотечная система [Электронный ресурс] / «КнигаФонд» – Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической  
деятельности

А. Папуткова  
«22 сентября 2019» г.



**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОБЩАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины	Час.
Всего	328
Контактная работа:	328
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород  
2019 год

Программа дисциплины «Общая физическая подготовка» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г., № 608н;

3. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

4. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К.Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Программу составил к.п.н, доцент Кутепов М.М., кафедра физического воспитания и спорта

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол №7 от 12.02.2019 г.)

Зав. выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_  / Н.В. Сырова /

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела управления образовательными программами \_\_\_\_\_  /Фомина Н.И./  
« 22 » 02 2019 г.

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ /Фильченкова И.Ф./  
« 22 » 02 2019 г.

## 1. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.01

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Атлетическая гимнастика
- Оздоровительная аэробика
- Спортивные игры
- Легкая атлетика

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.

УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
Раздел 1. Общая физическая подготовка - основа ЗОЖ		72			72
1.1.Круговая тренировка на развитие силовых качеств.		64			64
1.2.Методика развития силы. Разработка индивидуальной программы развития силы.		14			14
Раздел 2. Формы организации и средства ОФП.		72			72
2.1.Круговая тренировка на развитие скоростно-силовых качеств.		64			64
2.2. Разработка индивидуальной программы развития быстроты.	2				8
Раздел 3. Круговая тренировка на развитие гибкости.		72			72
3.1. Методика развития гибкости.		64			64
3.2. Разработка индивидуальной программы развития гибкости.		8			8
Раздел 4. Развитие физических качеств человека.		72			72
4.1. Круговая тренировка на развитие выносливости.		64			64

4.2. Методика развития координационных способностей.		8			8
Раздел 5. Круговая тренировка на развитие ловкости.		38		2	40
4.1. Разработка индивидуальной программы развития ловкости.		38		2	40
Итого		326		2	328

### 5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п / п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающихся	Средства оценивания	Баллы за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Общая физическая подготовка - основа ЗОЖ							
1	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Выполнение комплекса ОРУ	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 2. Формы организации и средства ОФП.							
2	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы по ОФП	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 3. Круговая тренировка на развитие гибкости.							
3	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы по ОФП	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 4. Развитие физических качеств человека.							
4	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы по ОФП	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 5. Круговая тренировка на развитие ловкости.							
5	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы по ОФП	Выполнение нормативов	2,5-5	2	5	10
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389>
2. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни : учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 125 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб.пособие для студентов высших учебных заведений / Д. И. Нестеровский.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с.
3. Давыдов В.Ю., Шамардин А.И., Краснова Г.О. Новые фитнес-системы (новые направления, методики, оборудование и инвентарь): Учебное пособие / ВГАФК. - 2-е изд., перераб. и доп. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. – 284.  
<http://window.edu.ru/resource/905/25905>
5. Зефирова Е.В., Платонова В.В. Оздоровительная аэробика: содержание и методика: Учебно-методическое пособие. - СПб.: СПбГУ ИТМО, 2006. - 25 с.  
<http://window.edu.ru/resource/576/41576>
8. Мирзиев Р.Ф., Солдаткин А.Г. Методическое руководство по физической культуре для студентов вузов по разделу "Волейбол". - Зеленодольск: Филиал КГУ в г. Зеленодольске, 2007. - 12 с. <http://window.edu.ru/resource/343/58343>
10. Начальное обучение мини-футболу. Специализированные тренировочные программы: методические указания для специализации "Футбол" / Сост.: Д.С. Николаев, В.А. Шальнов. - Ульяновск: УлГТУ, 2008. - 41 с. <http://window.edu.ru/resource/913/58913>
- 11.Новикова Г.В., Коваленко Т.Г., Швардыгулин А.В. Организация и проведение соревнований по баскетболу и стритболу: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003. - 72 с.  
<http://window.edu.ru/resource/756/25756>
15. Савицкая Г.В. Общая и специальная физическая подготовка волейболистов в учебном и тренировочном процессе: Методические указания к практическим занятиям для студентов 1-3 курсов специализации "Волейбол". - Ульяновск: УлГТУ, 2009. - 22 с.  
<http://window.edu.ru/resource/194/65194>

16. Самигуллин Р.Р. Правила игры в мини-футбол: Методические указания. - Самара: Изд-во "Самарский университет", 2005. - 20 с. <http://window.edu.ru/resource/945/29945>
17. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб. для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.
18. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.
19. Швардыгулин А.В., Коваленко Т.Г., Каплунов А.А. Методика проведения занятий атлетической гимнастикой в вузе: Учебно-методическое пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. - 160 с. <http://window.edu.ru/resource/909/25909>

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.
2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.
3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.
4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей: Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.
5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

eLiBRARy.ru Научнаяэлектроннаябиблиотека LiBRARy.ru

<http://www.basket.ru/> сайтФедерациибаскетболаРоссии

<http://www.vollev.ru/> сайтФедерацииволейболаРоссии

<http://www.russwimming.ru/> / сайтФедерацииплаванияРоссии

<http://www.rusathletics.com/> сайтФедерациилегкойатлетикиРоссии

<http://www.rusfootball.info/> сайтфутболаРоссии

<http://www.afkonline.ru/biblio.html> ежеквартальныйжурналАдаптивнаяфизическая культура (АФК) - интернет-версия

### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

- компьютерная тестовая система Moodle;
- табличный редактор MSExcel;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической  
деятельности

И. А. Папуткова

«24.09.2019» г.



**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«АТЛЕТИЧЕСКАЯ ГИМНАСТИКА»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины	Час.
Всего	328
Контактная работа:	328
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород  
2019 год

Программа дисциплины «Атлетическая гимнастика» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г., № 608н;

3. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

4. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К.Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Программу составил к.п.н, доцент Кутепов М.М., кафедра физического воспитания и спорта

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол №7 от 12.02.2019 г.)

Зав. выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_  /Н.В. Сырова/

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела управления  
образовательными программами \_\_\_\_\_  /Фомина Н.И./  
«22» 02 2019 г.

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_  /Фильченкова И.Ф./  
«22» 02 2019 г.

## 1. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.02

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Общая физическая подготовка
- Оздоровительная аэробика
- Спортивные игры
- Легкая атлетика

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.

УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
Раздел 1. Общеразвивающие упражнения.		72			72
1.1. Проведение комплекса упражнений ОРУ на силу, гибкость, координацию, быстроту, ориентировку в пространстве.		64			64
1.2. Проведение комплекса ОРУ на основе упражнений по анатомическому признаку (для разных мышечных групп).		8			8
Раздел 2. Акробатика.		72			72
2.1. Составление и проведение комплекса вольных упражнений на 16 счетов с группой.		64			64
2.2. Выполнение комбинации акробатических упражнений на 16 счетов.		8			8
Раздел 3. Комплекс вольных упражнений.		72			72
3.1. Составление и проведение комплекса вольных упражнений на		64			64

32 счета с группой.					
3.2. Составление и проведение комбинации парных вольных упражнений на 32 счета.		8			8
Раздел 4. Комплекс упражнений на гимнастических снарядах.		72			72
4.1. Комбинация на гимнастическом бревне на основе вскоков, передвижений, поворотов, прыжков, соскоков. Выполнение комбинации на гимнастических снарядах по выбору: на кольцах, перекладине, разновысоких брусьях.		64			64
4.2. Упражнения на снарядах: Упражнения на коне в упоре – перемахи (Юноши) Упражнения на низкой перекладине (упоры, перемахи, обороты) – (Девушки.)		8			8
Раздел 5. Комбинации упражнений.		38		2	40
5.1. Выполнение комбинации из ранее изученных вольных и акробатических упражнений.		38		2	40
Итого		326		2	328

## 5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п / п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающихся	Средства оценивания	Баллы за конкретное задание (min- max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Общеразвивающие упражнения.							
1	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 2. Акробатика.							
2	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 3. Комплекс вольных упражнений.							
3	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 4. Комплекс упражнений на гимнастических снарядах.							
4	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20

Раздел 5. Комбинации упражнений.							
5	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	2	5	10
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389>

2. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни : учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 125 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб.пособие для студентов высших учебных заведений / Д. И. Нестеровский.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с.

3. Давыдов В.Ю., Шамардин А.И., Краснова Г.О. Новые фитнес-системы (новые направления, методики, оборудование и инвентарь): Учебное пособие / ВГАФК. - 2-е изд., перераб. и доп. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. – 284.

<http://window.edu.ru/resource/905/25905>

5. Зефирова Е.В., Платонова В.В. Оздоровительная аэробика: содержание и методика: Учебно-методическое пособие. - СПб.: СПбГУ ИТМО, 2006. - 25 с.

<http://window.edu.ru/resource/576/41576>

8. Мирзиев Р.Ф., Солдаткин А.Г. Методическое руководство по физической культуре для студентов вузов по разделу "Волейбол". - Зеленодольск: Филиал КГУ в г. Зеленодольске, 2007. - 12 с. <http://window.edu.ru/resource/343/58343>

10. Начальное обучение мини-футболу. Специализированные тренировочные программы: методические указания для специализации "Футбол" / Сост.: Д.С. Николаев, В.А. Шальнов. - Ульяновск: УлГТУ, 2008. - 41 с. <http://window.edu.ru/resource/913/58913>

11.Новикова Г.В., Коваленко Т.Г., Швардыгулин А.В. Организация и проведение соревнований по баскетболу и стритболу: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003. - 72 с.

<http://window.edu.ru/resource/756/25756>

15. Савицкая Г.В. Общая и специальная физическая подготовка волейболистов в учебном и тренировочном процессе: Методические указания к практическим занятиям для студентов 1-3 курсов специализации "Волейбол". - Ульяновск: УлГТУ, 2009. - 22 с.

<http://window.edu.ru/resource/194/65194>

16. Самигуллин Р.Р. Правила игры в мини-футбол: Методические указания. - Самара: Изд-во "Самарский университет", 2005. - 20 с. <http://window.edu.ru/resource/945/29945>

17. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб. для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

18. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.

19. Швардыгулин А.В., Коваленко Т.Г., Каплунов А.А. Методика проведения занятий атлетической гимнастикой в вузе: Учебно-методическое пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. - 160 с. <http://window.edu.ru/resource/909/25909>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей: Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru

<http://www.basket.ru/> сайт Федерации баскетбола России

<http://www.vollev.ru/> сайт Федерации волейбола России

<http://www.russwimming.ru/> / сайт Федерации плавания России

<http://www.rusathletics.com/> сайт Федерации легкой атлетики России

<http://www.rusfootball.info/> сайт футбола России

<http://www.afkonline.ru/biblio.html> ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

- компьютерная тестовая система Moodle;
- табличный редактор MSExcel;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖАЮ  
Проректор по учебно-методической  
деятельности  
Л. А. Папуткова  
«24» Март 2019 г.



**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ АЭРОБИКА»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины	Час.
Всего	328
Контактная работа:	328
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород  
2019 год

Программа дисциплины «Оздоровительная аэробика» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г., № 608н;

3. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

4. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К.Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Программу составил к.п.н, доцент Кутепов М.М., кафедра физического воспитания и спорта

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол №7 от 12.02.2019 г.)

Зав. выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ / Н.В. Сырова /

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела управления  
образовательными программами \_\_\_\_\_ /Фомина Н.И./  
« 22 » 02 2019 г.

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ /Фильченкова И.Ф./  
« 22 » 02 2019 г.

## 1. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.03

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Общая физическая подготовка
- Оздоровительная аэробика
- Спортивные и подвижные игры
- Легкая атлетика

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.

УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции и	Практические занятия			
Раздел 1. Учебно-тренировочные занятия.		72			72
1.1. Изучение основных шагов аэробики. Классификация видов аэробики. Характеристика различных видов оздоровительной аэробики. Базовая аэробика, степ-аэробика, слайд-аэробика, фитбол-аэробика, танцевальные направления, силовые направления, водные программы, единоборства, и др. Краткая характеристика. Содержание занятий. Структура уроков.		70			70
1.2. Танцевальные связки, комбинации и движения базовой аэробики.	2				2
Раздел 2. Обучение технике выполнения шагов аэробики.		72			72
2.1. Обучение технике шагов оздоровительной аэробики: «Ви-степ» и «А-степ» и их разновидности; шаги «Шасси», шаги «кросс»,		64			64

открытый шаг, «захлест», «кик» (махи) и их разновидности.					
2.2. Совершенствование техники шагов оздоровительной аэробики.		8			8
Раздел 3. Обучение технике выполнения шагов Латино-аэробики.		72			72
3.1. Обучение технике выполнения шагов Латино-аэробики: шаги «Мамба» вперед, в сторону и назад; шаги «Самба», «Пивот», «Шасси» вперед.		64			64
3.2. Совершенствование техники выполнения шагов Латино-аэробики.		8			8
Раздел 4. Техника выполнения шагов аэробики со степ-платформами.		72			72
4.1. Обучение технике выполнения шагов аэробики со степ-платформами: шаг (бег), «Степ-тач», Скрестный шаг и их разновидности, подъем колена «Нилифт» и его разновидности, «Ланч» (выпад), «Джампин-джек» (прыжок ноги вместе – ноги врозь), «скип» и его разновидности; «Ви - степ» и «А-сеп» и их разновидности; шаги «Шасси», шаги «кросс», открытый шаг, «захлест», «кик» (махи); шаги «Мамба» вперед, в сторону и назад; шаги «Самба», «Пивот», «Шасси» вперед.		64			64
4.2. Совершенствование техники выполнения шагов аэробики со степ-платформами		8			8
Раздел 5. Комбинации упражнений.		38		2	40
5.1. Выполнение комбинации из ранее изученных техник выполнения шагов аэробики.		38		2	40
Итого		326		2	328

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п / п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающихся	Средства оценивания	Баллы за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Учебно-тренировочные занятия.							
1	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 2. Обучение технике выполнения шагов аэробики.							

2	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 3. Обучение технике выполнения шагов Латино-аэробики.							
3	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 4. Техника выполнения шагов аэробики со степ-платформами.							
4	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 5. Комбинации упражнений.							
5	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	2	5	10
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389>
2. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни : учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 125 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб.пособие для студентов высших учебных заведений / Д. И. Нестеровский.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с.
3. Давыдов В.Ю., Шамардин А.И., Краснова Г.О. Новые фитнес-системы (новые направления, методики, оборудование и инвентарь): Учебное пособие / ВГАФК. - 2-е изд., перераб. и доп. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. – 284.  
<http://window.edu.ru/resource/905/25905>
5. Зефирова Е.В., Платонова В.В. Оздоровительная аэробика: содержание и методика: Учебно-методическое пособие. - СПб.: СПбГУ ИТМО, 2006. - 25 с.  
<http://window.edu.ru/resource/576/41576>
8. Мирзиев Р.Ф., Солдаткин А.Г. Методическое руководство по физической культуре для студентов вузов по разделу "Волейбол". - Зеленодольск: Филиал КГУ в г. Зеленодольске, 2007. - 12 с. <http://window.edu.ru/resource/343/58343>
10. Начальное обучение мини-футболу. Специализированные тренировочные программы: методические указания для специализации "Футбол" / Сост.: Д.С. Николаев, В.А. Шальнов. - Ульяновск: УлГТУ, 2008. - 41 с. <http://window.edu.ru/resource/913/58913>
- 11.Новикова Г.В., Коваленко Т.Г., Швардыгулин А.В. Организация и проведение соревнований по баскетболу и стритболу: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003. - 72 с.  
<http://window.edu.ru/resource/756/25756>
15. Савицкая Г.В. Общая и специальная физическая подготовка волейболистов в учебном и тренировочном процессе: Методические указания к практическим занятиям для студентов 1-3 курсов специализации "Волейбол". - Ульяновск: УлГТУ, 2009. - 22 с.  
<http://window.edu.ru/resource/194/65194>

16. Самигуллин Р.Р. Правила игры в мини-футбол: Методические указания. - Самара: Изд-во "Самарский университет", 2005. - 20 с. <http://window.edu.ru/resource/945/29945>

17. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб. для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

18. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.

19. Швардыгулин А.В., Коваленко Т.Г., Каплунов А.А. Методика проведения занятий атлетической гимнастикой в вузе: Учебно-методическое пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. - 160 с. <http://window.edu.ru/resource/909/25909>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей: Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru

<http://www.basket.ru/> сайт Федерации баскетбола России

<http://www.vollev.ru/> сайт Федерации волейбола России

<http://www.russwimming.ru/> / сайт Федерации плавания России

<http://www.rusathletics.com/> сайт Федерации легкой атлетики России

<http://www.rusfootball.info/> сайт футбола России

<http://www.afkonline.ru/biblio.html> ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

- компьютерная тестовая система Moodle;
- табличный редактор MSExcel;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической  
деятельности

Л. А. Папуткова

«26.09.2019» г.



**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«СПОРТИВНЫЕ ИГРЫ»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоёмкость дисциплины	Час.
Всего	328
Контактная работа:	328
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород  
2019 год

Программа дисциплины «Спортивные игры» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г., № 608н;

3. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

4. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К.Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Программу составил к.п.н, доцент Кутепов М.М., кафедра физического воспитания и спорта

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол №7 от 12.02.2019 г.)

Зав. выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_  / Н.В. Сырова /

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела управления  
образовательными программами \_\_\_\_\_  /Фомина Н.И./  
« 22 » 02 2019 г.

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ /Фильченкова И.Ф./  
« 22 » 02 2019 г.

## 1. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.04

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Общая физическая подготовка
- Оздоровительная аэробика
- Атлетическая гимнастика
- Легкая атлетика

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.

УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
Раздел 1. Техника атакующих действий.		72			72
1.1. Техника выполнения элемента атаки корзины в два шага, с места и в движении. Техника выполнения нападения на корзину с сопротивлением.		70			70
1.2. Техника ведения мяча в движении и на месте.	2				2
Раздел 2. Техника владения мячом (баскетбол).		72			72
2.1. Техника приема и передачи мяча (в движении, стоя) от груди, из-за головы, с отскоком от пола.		64			64
2.2. Выполнение технического элемента - бросок со штрафной линии.		8			8
Раздел 3. Техника владения мячом (волейбол).		72			72
3.1. Техника выполнения приема мяча двумя руками сверху/снизу над собой.		64			64
3.2. Техника приема и передачи мяча в парах (сверху, снизу).		8			8

Раздел 4. Технические элементы игры.		72			72
4.1. Техника выполнения нападающего удара через сетку, блокировка нападающего удара, выполнение подачи.		64			64
4.2. Методика развития координационных способностей.		8			8
Раздел 5. Учебно-тренировочный.		38		2	40
5.1. Учебно-тренировочная, двусторонняя игра. Судейство учебно-тренировочной игры.		38		2	40
Итого		326		2	328

### 5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п / п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающихся	Средства оценивания	Баллы за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Техника атакующих действий.							
1	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 2. Техника владения мячом (баскетбол).							
2	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 3. Техника владения мячом (волейбол).							
3	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 4. Технические элементы игры.							
4	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 5. Учебно-тренировочный.							
5	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	2	5	10
		Итого:				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389>
2. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни : учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 125 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб.пособие для студентов высших учебных заведений / Д. И. Нестеровский.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.
2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с.
3. Давыдов В.Ю., Шамардин А.И., Краснова Г.О. Новые фитнес-системы (новые направления, методики, оборудование и инвентарь): Учебное пособие / ВГАФК. - 2-е изд., перераб. и доп. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. – 284.  
<http://window.edu.ru/resource/905/25905>
5. Зефирова Е.В., Платонова В.В. Оздоровительная аэробика: содержание и методика: Учебно-методическое пособие. - СПб.: СПбГУ ИТМО, 2006. - 25 с.  
<http://window.edu.ru/resource/576/41576>
8. Мирзиев Р.Ф., Солдаткин А.Г. Методическое руководство по физической культуре для студентов вузов по разделу "Волейбол". - Зеленодольск: Филиал КГУ в г. Зеленодольске, 2007. - 12 с. <http://window.edu.ru/resource/343/58343>
10. Начальное обучение мини-футболу. Специализированные тренировочные программы: методические указания для специализации "Футбол" / Сост.: Д.С. Николаев, В.А. Шальнов. - Ульяновск: УлГТУ, 2008. - 41 с. <http://window.edu.ru/resource/913/58913>
- 11.Новикова Г.В., Коваленко Т.Г., Швардыгулин А.В. Организация и проведение соревнований по баскетболу и стритболу: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003. - 72 с.  
<http://window.edu.ru/resource/756/25756>
15. Савицкая Г.В. Общая и специальная физическая подготовка волейболистов в учебном и тренировочном процессе: Методические указания к практическим занятиям для студентов 1-3 курсов специализации "Волейбол". - Ульяновск: УлГТУ, 2009. - 22 с.  
<http://window.edu.ru/resource/194/65194>

16. Самигуллин Р.Р. Правила игры в мини-футбол: Методические указания. - Самара: Изд-во "Самарский университет", 2005. - 20 с. <http://window.edu.ru/resource/945/29945>
17. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб. для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.
18. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта : учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.
19. Швардыгулин А.В., Коваленко Т.Г., Каплунов А.А. Методика проведения занятий атлетической гимнастикой в вузе: Учебно-методическое пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. - 160 с. <http://window.edu.ru/resource/909/25909>

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.
2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.
3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.
4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей: Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.
5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

eLiBRARy.ru Научнаяэлектроннаябиблиотека LiBRARy.ru

<http://www.basket.ru/> сайтФедерациибаскетболаРоссии

<http://www.vollev.ru/> сайтФедерацииволейболаРоссии

<http://www.russwimming.ru/> / сайтФедерацииплаванияРоссии

<http://www.rusathletics.com/> сайтФедерациилегкойатлетикиРоссии

<http://www.rusfootball.info/> сайтфутболаРоссии

<http://www.afkonline.ru/biblio.html> ежеквартальныйжурналАдаптивнаяфизическая культура (АФК) - интернет-версия

### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

- компьютерная тестовая система Moodle;
- табличный редактор MSExcel;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
деятельности  
  
А. Папуткова  
«22» 09 2019 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины	Час.
Всего	328
Контактная работа:	328
в т.ч. аудиторная работа	326
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	2
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород  
2019 год

Программа дисциплины «Легкая атлетика» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта "Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования", утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 8 сентября 2015 г., № 608н;

3. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н;

4. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К.Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Программу составил к.п.н, доцент Кутепов М.М., кафедра физического воспитания и спорта

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол №7 от 12.02.2019 г.)

Зав. выпускающей кафедрой \_\_\_\_\_ / Н.В. Сырова /

СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела управления  
образовательными программами \_\_\_\_\_ /Фомина Н.И./  
« 22 » 02. 2019 г.

Начальник учебно-методического управления \_\_\_\_\_ /Фильченкова И.Ф./  
« 22 » 02 2019 г

## 1. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.05

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

- знания и умения, полученные при освоении предмета «физическая культура» в общеобразовательной школе.

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

- Общая физическая подготовка
- Оздоровительная аэробика
- Спортивные и подвижные игры
- Атлетическая гимнастика

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности:

УК-7.1. Умеет использовать средства и методы физической культуры, необходимые для планирования и реализации физкультурно - педагогической деятельности.

УК.7.2. Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код и наименование компетенции:

код и наименование индикатора достижения компетенции

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	УК-7	УК-7.1. УК-7.2.	Контрольные нормативы, тесты

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
Раздел 1. Основы техники легкоатлетических прыжков.		72			72
1.1. Прыжки в длину с разбега способом "согнув ноги". Прыжок в высоту с разбега способом "перешагивание". Прыжок в длину с разбега способом "прогнувшись", "ножницы". Прыжок в высоту с разбега способом "фосбери-флоп". Тройной прыжок с разбега.		70			70
1.2. Совершенствование техники выполнения легкоатлетических прыжков.	2				2
Раздел 2. Основы техники легкоатлетического бега.		72			72
2.1. Бег на короткие дистанции. Эстафетный бег. Бег на средние дистанции, кроссовый бег. Бег на короткие дистанции.		64			64
2.2. Совершенствование техники бега.		8			8
Раздел 3. Обучение технике		72			72

спортивной ходьбы.				
3.1. Спортивная ходьба: структура движений (цикличность, периоды, фазы, моменты). Механизм отталкивания. Критерии оценки техники спортивной ходьбы. Скорость передвижения, взаимосвязь длины и частоты шагов.	64			64
3.2. Совершенствование техники спортивной ходьбы.	8			8
Раздел 4. Обучение технике толкания ядра и метания гранаты.	72			72
4.1. Ознакомление с техникой толкания ядра. Снаряды: вес, размеры. Держание ядра, разбег «скачком», финальное усилие, удержание равновесия. Обучение держанию и выталкиванию ядра. Обучение толканию ядра с места. Обучение технике скачкообразного разбега. Обучение толканию ядра со «скачка». Обучение толканию ядра с «поворота». Совершенствование техники толкания ядра. Обучение держанию снаряда, броску гранаты из положения «финального усилия», обучение технике бросковых шагов, сочетанию бросковых шагов с отведением гранаты, обучение предварительного разбега в сочетании бросковых шагов и отведением, обучение технике метание гранаты в целом.	64			64
4.2. Совершенствование техники толкания ядра и метания гранаты.	8			8
Раздел 5. Развитие основных физических качеств. Специальные беговые и прыжковые упражнения.	38		2	40
5.1. Упражнения для развития силы с партнёром и без партнёра. Упражнения для развития ловкости, быстроты и координации движений: ускорения, бег и прыжки со сменой темпа и направления движения. Подводящие специальные беговые и прыжковые упражнения позволяющие сформировать представление о рациональной школе движений и правильной техники легкоатлетических видов. (Специальные беговые упражнения: подскоки, многоскоки, бег с захлестом голени, бег на прямых	38		2	40

ногах, бег с высоким подниманием бедра и т.п.)					
--	--	--	--	--	--

## 5.2. Методы обучения

Общетеоретические: словесные методы, методы обеспечения наглядности.

Методы упражнений: строгого регламентирования, повторно-переменный, игровой, соревновательный.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п / п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающихся	Средства оценивания	Баллы за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
Раздел 1. Техника атакующих действий.							
1	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 2. Техника владения мячом (баскетбол).							
2	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 3. Техника владения мячом (волейбол).							
3	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	3-5	5	15	25
Раздел 4. Технические элементы игры.							
4	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	4	10	20
Раздел 5. Учебно-тренировочный.							
5	ОР.1-2-1 ОР.2-2-1	Контрольные нормативы	Выполнение нормативов	2,5-5	2	5	10
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Мельникова, Н.Ю. История физической культуры и спорта : учебник / Н.Ю. Мельникова, А.В. Трескин. - 2-е изд. - Москва : Спорт, 2017. - 432 с. - ISBN 978-5-906839-97-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=475389>
2. Яшин, В.Н. ОБЖ: здоровый образ жизни : учебное пособие / В.Н. Яшин. - 5-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 125 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1121-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463939>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Баскетбол: Теория и методика обучения: учеб.пособие для студентов высших учебных заведений / Д. И. Нестеровский.- 5-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 336 с.

2. Вяткин Л.А. Туризм и спортивное совершенствование: учеб.пособие / Л.А. Вяткин, Е.В. Сидорчук. – М. – Издательский дом «Академия», 2016. – 208 с.
3. Давыдов В.Ю., Шамардин А.И., Краснова Г.О. Новые фитнес-системы (новые направления, методики, оборудование и инвентарь): Учебное пособие / ВГАФК. - 2-е изд., перераб. и доп. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. – 284.  
<http://window.edu.ru/resource/905/25905>
5. Зефирова Е.В., Платонова В.В. Оздоровительная аэробика: содержание и методика: Учебно-методическое пособие. - СПб.: СПбГУ ИТМО, 2006. - 25 с.  
<http://window.edu.ru/resource/576/41576>
8. Мирзиев Р.Ф., Солдаткин А.Г. Методическое руководство по физической культуре для студентов вузов по разделу "Волейбол". - Зеленодольск: Филиал КГУ в г. Зеленодольске, 2007. - 12 с. <http://window.edu.ru/resource/343/58343>
10. Начальное обучение мини-футболу. Специализированные тренировочные программы: методические указания для специализации "Футбол" / Сост.: Д.С. Николаев, В.А. Шальнов. - Ульяновск: УлГТУ, 2008. - 41 с. <http://window.edu.ru/resource/913/58913>
- 11.Новикова Г.В., Коваленко Т.Г., Швардыгулин А.В. Организация и проведение соревнований по баскетболу и стритболу: Учебное пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2003. - 72 с.  
<http://window.edu.ru/resource/756/25756>
15. Савицкая Г.В. Общая и специальная физическая подготовка волейболистов в учебном и тренировочном процессе: Методические указания к практическим занятиям для студентов 1-3 курсов специализации "Волейбол". - Ульяновск: УлГТУ, 2009. - 22 с.  
<http://window.edu.ru/resource/194/65194>

16. Самигуллин Р.Р. Правила игры в мини-футбол: Методические указания. - Самара: Изд-во "Самарский университет", 2005. - 20 с. <http://window.edu.ru/resource/945/29945>

17. Холодов Ж.К. Теория и методика физической культуры и спорта: учеб. для студ. высш. проф. образования / Ж.К.Холодов, В.С.Кузнецов. – М.: Издательский дом «Академия», 2012. – 480 с.

18. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. Практикум по теории и методике физического воспитания и спорта : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений – 4-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 144 с.

19. Швардыгулин А.В., Коваленко Т.Г., Каплунов А.А. Методика проведения занятий атлетической гимнастикой в вузе: Учебно-методическое пособие. - Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2005. - 160 с. <http://window.edu.ru/resource/909/25909>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Аэробика в профессионально-педагогической подготовке студентов: Учебно-методическое пособие/В.А. Кузнецов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина.- Н.Новгород: Миннский университет, 2014.- 32с.

2. Использование физических упражнений в формировании здорового образа жизни студентов: Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов и др.- Н.Новгород: Миннский университет, 2015.- 63с.

3. Организация силовой подготовки студентов к сдаче зачетных нормативов по ОФП: Методическое пособие/ В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, О.В. Сесорова, Л.В. Туркина; под ред. А.Б. Смирнова.- Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2010.- 34с.

4. Подвижные игры и «Веселые старты» в профессионально-педагогической подготовке будущих учителей: Учебно-методическое пособие / Н.И. Кулакова, В.А. Кузнецов, Е.Ю. Брюсов, А.Б. Смирнов, С.В. Лемаев. – Н.Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. - 82 с.

5. Техника безопасности в процессе практических занятий в системе спортивных дисциплин. Учебно-методическое пособие/ В.А.Кузнецов. - Н.Новгород: Н.Новгород: НГПУ, 2007.- 48с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

eLiBRARy.ru Научная электронная библиотека LiBRARy.ru

<http://www.basket.ru/> сайт Федерации баскетбола России

<http://www.vollev.ru/> сайт Федерации волейбола России

<http://www.russwimming.ru/> / сайт Федерации плавания России

<http://www.rusathletics.com/> сайт Федерации легкой атлетики России

<http://www.rusfootball.info/> сайт футбола России

<http://www.afkonline.ru/biblio.html> ежеквартальный журнал Адаптивная физическая культура (АФК) - интернет-версия

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия: спортивных залов и площадок, тренажеров, спортивного инвентаря.

Технические средства обучения: аудио и видео аппаратура, орг.- и мультимедийная техника.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

- компьютерная тестовая система Moodle;
- табличный редактор MSExcel;
- ЭИОС Мининского университета.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол №6  
«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол №13  
«30» августа 2021 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол №9  
«24» мая 2023 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 14 з.е.

г. Нижний Новгород

2023 год

Программа модуля «Человек, общество, культура» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г., №298н

3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6 (с изменениями и дополнениями).

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Фильченкова И.Ф., доцент</b>	<b>общей и социальной педагогики</b>
<b>Шляхов М.Ю., доцент</b>	<b>истории России и вспомогательных исторических дисциплин</b>
<b>Шмелёва Н.В., доцент</b>	<b>философии и общественных наук</b>
<b>Комышкова А.Д., доцент</b>	<b>русского языка и культуры речи</b>
<b>Михайлов М.С., доцент</b>	<b>всеобщей истории, классических дисциплин и права</b>
<b>Картавых М.А., зав. каф.</b>	<b>физиологии и безопасности жизнедеятельности человека</b>
<b>Бабаева А.В., зав. каф.</b>	<b>философии и общественных наук</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 02.05.2023)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	5
2. Характеристика образовательного модуля.....	5
3. Структура образовательного модуля .....	10
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля .....	12
5. Программы дисциплин образовательного модуля .....	13
5.1. Программа дисциплины «История».....	13
5.2. Программа дисциплины «Русский язык и культура речи».....	17
5.3. Программа дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности».....	22
5.4. Программа дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» .....	26
5.5. Программа дисциплины «Возрастная анатомия и физиология».....	30
5.6. Программа дисциплины «Мировая художественная культура (учебное событие)» .....	35
5.7. Программа дисциплины «Социология».....	40
6. Программы практик.....	45
7. Программа итоговой аттестации по модулю .....	45

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Систематизирующей идеей модуля «Человек, общество, культура» является комплексный подход к пониманию человека как единству его разных ипостасей: биологической (физической, физиологической), социальной, духовной. В связи с этим обучающийся выступает в системе отношений: человек в безопасной окружающей среде, человек в социальных отношениях, человек в сфере духовной жизни. В соответствии с заявленной позицией в программу модуля «Человек, общество, культура» включены три группы дисциплин, характеризующие комплексный подход к содержанию модуля: 1) «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия и физиология»; 2) «История», «Социология», «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»; 3) «Мировая художественная культура (учебное событие)», «Русский язык и культура речи». Модуль «Человек, общество, культура» направлен на подготовку педагога профессионального обучения, обладающего расширенным спектром универсальных и общепрофессиональных компетенций, связанных с физическими, социально-правовыми, историко-культурными аспектами программы модуля в соответствии с Профессиональным стандартом и Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования. Модуль предназначен для студентов 1-2 курсов бакалавриата, формирующих универсальные компетенции и расширяющих кругозор в области социогуманитарных и правовых знаний.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для эффективного формирования и развития универсальных и профессиональных компетенций педагога профессионального обучения, включения обучающихся в социокультурное пространство специального и профессионального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать пониманию социальных, культурно-исторических особенностей и закономерностей развития современного общества;
2. Формировать профессионально-личностную позицию приоритетности нравственных, правовых и этических норм и требований профессиональной этики;
3. Способствовать формированию «человека культуры», овладению общей, языковой и коммуникативной культурой педагога;
4. Формировать готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся и использованию приемов оказания первой помощи обучающимся при неотложных состояниях;
5. Способствовать формированию у студентов готовности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности в поликультурном пространстве.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию	УК.5.1 Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях	Аналитическая работа с источниками и научной литературой Очное участие в научной	Лист самооценки Экспертная оценка Кейс Тестирование Анализ текста Эссе Контрольная

	<p>обучаемых, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.</p>	<p>различных социальных и национальных групп  УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах  УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей  УК.4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера</p>	<p>конференции  Подготовка доклада и презентации</p>	<p>работа</p>
<p>ОР.2</p>	<p>Демонстрирует навыки конструктивного социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических, правовых и социальных норм.</p>	<p>УК.2.2. Демонстрирует знание правовых норм достижения поставленной цели в сфере реализации проекта  ОПК.1.1. Демонстрирует знания нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики  УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде  УК.3.2. Планирует последовательность шагов для достижения заданного результата  УК.3.3. Осуществляет обмен информацией с другими членами команды, осуществляет презентацию результатов работы команды  УК.3.4. Осуществляет выбор стратегий и тактик взаимодействия с заданной</p>	<p>Проблемная лекция  Проектное обучение  Методы групповой работы  Лекция с коллективным исследованием  Лекция с решением конкретных ситуаций  Лекция с элементами самостоятельной работы студентов  Лекция с элементами обратной связи  Лекция с эвристическими элементами  Лекция-беседа  Дискуссия  Круглый стол  Метод проектов.</p>	<p>Эссе  Доклад  Проект  Тест  SWOT-анализ  Анализ нормативно-правовых актов  Кейс-задание  Устный ответ  Тестирование  Доклад (сообщение)  Эссе (реферат)</p>

		<p>категорией людей (в зависимости от целей подготовки – по возрастным особенностям, по этническому и религиозному признаку, по принадлежности к социальному классу)</p> <p>УК.10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения.</p> <p>УК.10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.</p>		
ОР.3	Показывает владение общей, языковой и коммуникативной культурой	<p>УК.4.4. Создает на русском языке грамотные и непротиворечивые письменные тексты реферативного характера</p> <p>УК.4.5. Демонстрирует умение осуществлять деловую переписку на русском языке, учитывая особенности стилистики официальных и неофициальных писем</p> <p>УК.4.7. Осуществляет выбор коммуникативных стратегий и тактик при ведении деловых переговоров</p> <p>ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в соответствующей отрасли экономики</p>	Круглый стол Презентации Коммуникативный тренинг Мастер-класс	Тест Эссе Экспертная оценка коммуникативных ситуаций Портфолио достижений Кейсовое задание
ОР.4	Демонстрирует готовность и умения формировать культуру здорового образа жизни для сохранения и укрепления здоровья обучающихся в безопасной среде	УК.8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их	Выполнение аналитического задания Практические и лабораторные работы Контекстные задачи	Практическая работа Кейсовое задание Проект Кейс-задачи Отчеты о практической и лабораторной

		<p>возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами</p> <p>УК.8.2. Умеет обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>УК.8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты</p> <p>ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания, в т.ч. в соответствующей отрасли экономики</p>		<p>работах</p> <p>SWOT-анализ</p>
--	--	--	--	-----------------------------------

### 2.3. Руководители и преподаватели модуля

*Руководитель:* Фильченкова Ирина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры общей и социальной педагогики, начальник учебно-методического управления НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

Шляхов Михаил Юрьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры Истории России и вспомогательных исторических дисциплин;

Шмелева Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры Философии и общественных наук;

Бабаева Анастасия Валентиновна, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой философии и общественных наук;

Комышкова Анна Дмитриевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи;

Михайлов Михаил Сергеевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры всеобщей истории, классических дисциплин и права;

Картавых Марина Анатольевна, доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой физиологии и безопасности жизнедеятельности человека.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Человек, общество, культура» включен в структуру бакалавриата и является обязательным в системе бакалаврской подготовки педагога по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Представляет комплексную системную составляющую подготовки педагога профессионального обучения на универсальном (предпрофильном) этапе бакалавриата.

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	504/14
в т.ч. контактная работа с преподавателем	234/6,5
в т.ч. самостоятельная работа	270/7,5

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
практика	–
итоговая аттестация по модулю	–

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)				Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)	
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа				Аттестация
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.01.01	История	144	36	18	90	экзамен	4	1	ОР.1
К.М.01.02	Русский язык и культура речи	72	24	12	36	зачет	2	2	ОР.3
К.М.01.03	Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности	72	24	12	36	зачет	2	2	ОР.2
К.М.01.04	Безопасность жизнедеятельности	72	24	12	36	зачет	2	2	ОР.4
К.М.01.05	Возрастная анатомия и физиология	72	24	12	36	зачет	2	1	ОР.4
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>									
К.М.01.ДВ.01.01	Мировая художественная культура (учебное событие)	72	24	12	36	зачет	2	1	ОР.1
К.М.01.ДВ.01.02	Социология	72	24	12	36	зачет	2	1	ОР.2
<b>3. ПРАКТИКА (не предусмотрено)</b>									
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.01.06(К)	Экзамены по модулю					экзамен		2	ОР.1 – ОР.4

	"Человек, общество, культура"								
--	----------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей профессиональной деятельности в сфере профессионального обучения. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочей программой дисциплины, обязательными компонентами которой являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания для самостоятельной работы; образовательные результаты дисциплины; рейтинг-план по дисциплине; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; список контрольных вопросов. При изучении дисциплин данного модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следуя внутренней логике, заложенной в программе дисциплины и модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям. С самого начала освоения дисциплины полезно начать формировать портфолио как собрание необходимых учебных материалов, проверочных заданий, публикаций, дающих представление о продвижении обучающегося в освоении дисциплины для разработки и защиты проекта и для последующей профессиональной деятельности. В портфолио можно выделить следующие разделы, что позволит обучающимся систематизировать изученный материал и в конечном итоге оценить свою подготовку: - анкета, автобиография – содержит краткую информацию об обучающемся, о цели и задачах изучения дисциплины; - копилка – содержит дополнительные материалы и информацию, собранную обучающимся в процессе изучения дисциплины (статьи, материалы периодических изданий, информационные материалы, и т.д.), то есть, то, что связано с тематикой портфолио и не является продуктом деятельности автора портфолио; - рабочие материалы – содержат информацию, которая была использована автором в процессе подготовки и выполнения тех или иных заданий: графические материалы (таблицы, графики, схемы), тексты сообщений, презентаций и докладов; творческие работы; выполненные самостоятельные и контрольные работы; материалы по проектной деятельности и т.д.; - достижения – содержит работы, которые, по мнению автора, демонстрируют его прогресс в освоении дисциплины (наиболее удачные выполненные задания, проверочные работы и тесты, отзывы преподавателя и сокурсников о какой-либо выполненной работе, сертификаты и пр.). Обязательным требованием является наличие рефлексивного комментария к каждому материалу этого раздела, в котором обучающийся поясняет, почему он считает данную работу своим достижением. Критерии оценивания портфолио определяются преподавателем совместно с обучающимися, но могут быть предложены самим преподавателем. Групповая форма работы обучающихся соответствует основным принципам социально-психологической работы в команде, в которой назначается руководитель группы. Главное требование к работе в группе – уважение к другим участникам, «правило поднятой руки» – слово предоставляется модератором, а не берется спонтанно, с тем, чтобы дать возможность высказаться всем участникам группы. Преподаватель, как правило, выступает в роли модератора. По результатам групповой работы составляется презентация для обсуждения на семинарском или практическом занятии. Для подготовки к изучению дисциплины используются составленные в УМК учебно-тематический план, тематика практических работ и темы для самостоятельной работы обучающихся.

## 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИСТОРИЯ»

#### 1. Пояснительная записка

Курс «История» является предметом гуманитарного цикла, формирующим общее представление студентов о роли личности в истории, основных этапах истории России и ее включенности во всемирно-исторический контекст, методах исторического познания и развитии исторического знания в исторической ретроспективе. Курс направлен на повышение общей культуры личности и развитие исторических представлений учащихся. Все это обуславливает необходимость изучения данной дисциплины будущими педагогами. Системные исторические знания помогут будущим педагогам понимать взаимосвязь социальных и исторических процессов, их влияние на развитие системы образования, а также будут способствовать формированию гражданской позиции. Программа курса построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная учебная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по применению широкого спектра знаний в будущей профессиональной деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления об историческом процессе. Данная дисциплина относится к базовой части программы, является обязательной для освоения обучающимися независимо от профиля подготовки.

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* — Целями освоения дисциплины «История» является формирование у студентов системы знаний о важнейших и основных событиях отечественной и всеобщей истории посредством анализа конкретно исторического материала, характеристики источников и исследований историков

#### *Задачи дисциплины:*

- дать понимание основных закономерностей и особенностей исторического процесса, основных этапов и содержания отечественной и всеобщей истории;
- развивать навыки самостоятельной работы студентов с источниками, умения работать с научной литературой, вести дискуссии и аргументировать свою точку зрения;
- сформировать основные общекультурные компетенции, направленные на овладение культурой мышления, способностью логически мыслить, анализировать, обобщать и оценивать важнейшие исторические события и процессы.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому	ОР.1-1-1	Применяет знания об основных этапах и закономерности исторического развития для формирования	УК.5.2	Кейс Тестирование Эссе

	воспитанию и развитию обучающихся, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.		гражданской позиции		
		ОР.1-1-2	Работает с разноплановыми историческими источниками для реализации практических и научно-познавательных задач в целях формирования гражданской позиции	УК.4.4 УК.5.1	Анализ текста Эссе Кейс

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР ( в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Модуль 1. Теория и методология исторической науки</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	-	<b>7</b>	<b>10</b>
1.1. Теория и методология исторической науки	1	2	-	7	10
<b>Модуль 2. История России</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>14</b>	<b>68</b>	<b>108</b>
2.1. Основные этапы развития феодальных отношений. Создание и развитие государства Киевской Руси.	2	2	2	7	13
2.2. Социально-политические изменения в русских землях в XIII – XV века	2	2	1	8	13
2.3. Специфика развития Российского государства во второй половине XV-XVII веков	-	3	2	9	14
2.4. Становление Российской империи в XVIII веке.	1	2	2	9	14
2.5. Российская империя в первой половине XIX века.	1	3	2	10	16
2.6. Российская империя во второй половине XIX века.	-	3	2	7	12

2.7. Возникновение СССР	1	2	1	8	12
2.8. СССР на пути системной трансформации.	1	1	2	10	14
<b>Модуль 3. Всеобщая история</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>26</b>
3.1. Основные закономерности и этапы развития всеобщей истории	1	1	0	6	8
3.2. Роль России во всемирно-историческом процессе	1	1	1	5	8
3.3. Россия в современном постиндустриальном мире	1	2	2	5	10
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>17</b>	<b>91</b>	<b>144</b>

## 5.2. Методы обучения

Интерактивная лекция, частично-поисковый, исследовательский, дискуссия, метод проектов

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Выполнение практических работ	Кейс	3-5	3	9	15
		Творческое задание	Эссе	3-5	3	9	15
		Тематическое планирование	Тестирование	3-4	2	6	8
		Итоговое тестирование	Тестирование	3-4	1	3	4
2	ОР.1-1-2	Выполнение практических работ	Анализ текста	3-4	2	6	8
		Выполнение практических работ	Кейс	3-5	2	6	10
		Творческое задание	Эссе	3-5	2	6	10
3		Экзамен				10	30
		Итого:			15	55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Матюхин, А.В. История России: учебник / А.В. Матюхин, Ю.А. Давыдова, Р.Е. Азизбаева; под ред. А.В. Матюхина. - 2-е изд., стер. - Москва: Университет «Синергия», 2017. - 337 с.: ил. - (Университетская серия). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0273-9; То же [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455427)
2. Щукин, Д.В. История России 1991-1999 гг.: учебное пособие / Д.В. Щукин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина. - Елец: Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. - 236 с.: табл., ил. - Библиогр.: с. 186 - ISBN 978-5-94809-862-3, То же [Электронный ресурс].-URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498251>
3. Кузнецов, И.Н. История: учебник для бакалавров / И.Н. Кузнецов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 576 с. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02800-7; То же [Электронный ресурс].- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=450757>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. История России : учебник / ред. Г.Б. Поляк. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 687 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - ISBN 978-5-238-01639-9 ; То же [Электронный ресурс]. - [URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115299)
2. Кузнецов, И.Н. История государства и права России: учебное пособие / И.Н. Кузнецов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 696 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02265-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453030>
3. Сахаров, А.Н. История России с древнейших времен до начала XXI века : учебное пособие / А.Н. Сахаров. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - Ч. 3. Раздел VII–VIII. - 584 с. - ISBN 978-5-4458-6320-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227412>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Научная электронная библиотека
3. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий
4. [www.edu.ru](http://www.edu.ru) - Российское образование – Федеральный портал
5. <http://rikonti-khalsivar.narod.ru/> - электронная библиотека исторической литературы
6. <http://rikonti-khalsivar.narod.ru/> - исторический портал (научно-популярные статьи по истории)
7. <http://www.historicus.ru/> - научно-популярный журнал по истории и археологии
8. <http://www.alleng.ru/edu/hist1.htm> - сайт «Образовательные ресурсы Интернета» – раздел «История»

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине «История» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, PowerPoint, Microsoft Internet Explorer и других, а также организация взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета, в том числе сетевое взаимодействие с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Совершенствование культуры речи необходимо для профессионала любой специальности и особую значимость имеет для педагога. Речевая культура выпускника педагогического направления должна быть основана на знании структуры и системы языка, но включает не только овладение нормами современного русского литературного языка в его стилевых разновидностях. Особую важность имеет сформированная коммуникативная компетенция, которая выражается в умении эффективно (а значит, ясно, точно, красиво, убедительно, толерантно и в соответствии с этикетом) строить общение в профессиональной сфере. Коммуникативная компетентность педагога определяет и возможность трансляции речевой и коммуникативной культуры учащимся, а также формированию у них толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина является базовой в модуле «Человек, общество, культура».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* — сформировать у студентов способность к эффективной коммуникации в устной и письменной формах в соответствии с нормами русского литературного языка, с задачами общения, а также с требованиями этики межличностного и межкультурного взаимодействия.

*Задачи дисциплины:*

- актуализировать знания студентов о системе и структуре современного русского языка, а также о нормах современного русского литературного языка на всех уровнях: фонетическом, лексическом, грамматическом, а также о нормах орфографии и стилистики;

- сформировать способность самостоятельно строить устный монолог в соответствии с такими требованиями речевой культуры, как точность, ясность, понятность, информативность;

- познакомить с понятиями этика и этикет в общении, явлениями речевой агрессии и речевой толерантности и сформировать умение вести конструктивный диалог в разных сферах речевого общения.

### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.3	Показывает владение общей, языковой и коммуникативной культурой	ОР.3-2-1	Студент знает структуру современного русского литературного	ОПК.8.1 УК.4.7	Тестирование

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
			языка и его нормы, способен правильно оценивать свою и чужую речь на соответствие литературной норме.		
		ОР.3-2-2	Студент способен самостоятельно осуществлять устную и письменную коммуникацию в соответствии с задачами коммуникации и нормами современного русского литературного языка	УК.4.4 УК.4.5	Устное выступление
		ОР.3-2-3	Студент знает нормы речевого этикета, владеет техниками противостояния речевой агрессии и умеет вести конструктивный диалог в соответствии с требованиями речевой толерантности.	УК.4.7	Кейс-задание

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР ( в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Система и структура современного русского литературного языка. Нормативный компонент речевой культуры</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>28</b>

Тема 1.1. Русский язык как система и структура. Понятие литературного языка и литературной нормы.	1	-	1	2	6
Тема 1.2. Фонетический уровень современного русского литературного языка. Произносительные нормы	1	1	1	2	7
Тема 1.3. Графика и орфография современного русского литературного языка. Нормы правописания	-	1	1	2	4
Тема 1.4. Лексика современного русского литературного языка. Лексические нормы	1	1	1	2	5
Тема 1.5. Грамматика современного русского литературного языка Грамматические нормы	1	1	1	2	5
Тема 1.6. Функциональные стили современного русского литературного языка Стилистические нормы	-	2	1	2	2
<b>Раздел 2. Коммуникативный компонент речевой культуры</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
Тема 2.1. Коммуникативные свойства речи: точность, ясность, понятность	1	1	1	2	7
Тема 2.2. Богатство речи: использование ресурсов русского языка в коммуникативных и эстетических целях	-	1	1	4	6
Тема 2.3. Устная монологическая речь: этапы подготовки и реализации	1	2	1	2	6
Тема 2.4. Техника речи: основные компоненты		2	1	4	7
<b>Раздел 3. Этический компонент речевой культуры</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>20</b>
Тема 3.1. Этика и этикет в общении	1	1	-	4	6

Тема 3.2. Понятие речевой агрессии и техники противостояния ей	-	2	1	4	7
Тема 3.3. Понятие речевой толерантности	1	1	1	4	7
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

Освоение курса строится на поисковом и эвристическом методах обучения. Аудиторные занятия проходят в форме семинаров, круглых столов, практикумов, презентаций. Работа в ЭИОС включает знакомство с медиа материалами курса, решение тестовых задач.

## 6. Рейтинг - план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальное	Максимальное
1	ОР.3-2-1	Выполнение теста	Тестирование	10-20	1	10	20
2	ОР.3-2-2	Подготовка и реализация публичного выступления на заданную тему	Устное выступление	15-20	1	15	20
3	ОР.3-2-3	Решение кейс-задания	Кейс-задание	15-30	2	30	60
		Итого:			3	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: учебник / Р.К. Боженкова, Н.А. Боженкова, В.М. Шаклеин. - 4-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 607 с. - Библиогр.: с. 548-552 - ISBN 978-5-9765-1004-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83539>
2. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи: учебник / Б.Р. Мандель. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Кн. 2. Иллюстрированный учебник. - 451 с. - ISBN 978-5-4458-8099-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231842>
3. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи: учебник / Б.Р. Мандель. - Москва: Директ-Медиа, 2014. - Кн. 1. Иллюстрированный учебник. - 490 с. - ISBN 978-5-4458-8098-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841>
4. Русский язык и культура речи: учебное пособие / М.В. Неvejeина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова и др. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 351 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00860-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117759>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Акимова, Н.В. Русский язык и культура речи в интерактивных упражнениях: теория и практика: учебно-методическое пособие / Н.В. Акимова, Ю.А. Бессонова. - Москва: Директ-Медиа, 2015. - 128 с. - Библиогр.: с. 126 - ISBN 978-5-4475-5822-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363677>
2. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания: учебное пособие / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. - 3-е изд. стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 222 с. - ISBN 978-5-9765-0739-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070>
3. В.А. Салимовский. - 6-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 464 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0256-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83211>
4. Костромина, Е.А. Русский язык и культура речи : учебное пособие / Е.А. Костромина, Ю.В. Барковская. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2014. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3085-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272559>
5. Кожина, М.Н. Стилистика русского языка [Электронный ресурс] : учебник / Л.Р. Дускаева, В.А. Салимовский, М.Н. Кожина. — 6-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 465 с. — ISBN 978-5-9765-0256-7 - URL: <https://rucont.ru/efd/244325>
6. Лыткина, О.И. Практическая стилистика русского языка: учебное пособие / О.И. Лыткина, Л.В. Селезнева, Е.Ю. Скороходова. - 4-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 209 с. - ISBN 978-5-9765-0821-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69158>
7. Селезнёва, Л.Б. Орфография и пунктуация русского языка: три способа писать без ошибок : учебное пособие / Л.Б. Селезнёва. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 176 с. - ISBN 978-5-9765-2363-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463893>
8. Сульдина, Л.Г. Русский язык и культура речи: практикум / Л.Г. Сульдина, М.И. Шигаева. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014. - 124 с. : ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277054>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Бакланова, И.И. Тематические тесты и диктанты по русской орфографии и пунктуации : учебное пособие / И.И. Бакланова ; отв. ред. М.Ю. Федосюк. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 113 с. - ISBN 978-5-9765-0924-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69097>
2. Перепелицына, Ю.Р. Практикум по культуре русской устной и письменной речи (нормативный аспект русского языка): учебное пособие / Ю.Р. Перепелицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 243 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459203>

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<http://www.moodle.mininuniver.ru>

<http://www.slovari.ru>

<http://www.gramota.ru>

<http://www.edu.ru>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины предполагает наличие учебной аудитории, оборудованной ПК (система WindowsVista – 10, пакет программ MicrosoftOffice), медиа-проектором, звуковыми колонками и экраном.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Программное обеспечение: MicrosoftWord, PowerPoint, MicrosoftInternetExplorer, СПС «Консультант+», «Гарант», Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видеоконференцсвязи.

## **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «НОРМАТИВНО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **1. Пояснительная записка**

В связи с возросшей актуальностью и стратегической значимостью правового образования в России важно изучение системы законодательства в профессиональной подготовке специалистов. Система правового регулирования образовательной сферы призвана обеспечить реализацию многоуровневого и непрерывного образования, защиту конституционных прав личности на образование, дифференциацию существующей образовательной системы с учетом изменений, происходящих в экономике и социальной политике. Функционирование и развитие информационных, социально-педагогических, профессионально-технологических, социокультурных, профессионально-педагогических систем, приводящих образовательную деятельность в новое качественное состояние, невозможно без глубокого исследования системы правового регулирования. Программа курса даёт возможность ознакомления с системой современного российского законодательства и получения необходимого юридического минимума для будущей профессиональной деятельности. Программа курса построена таким образом, чтобы студенты при изучении дисциплины после лекционной и самостоятельной работы на практических занятиях смогли закрепить полученные знания и реализовать их при выполнении работ текущего и завершающего контроля и при необходимости использовать в практической деятельности. Данная учебная дисциплина ориентирована на совершенствование организационного поведения по правоприменению в будущей профессиональной деятельности.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина относится к модулю «Человек, общество, культура». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для формирования у студентов системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере профессиональной деятельности и положительного отношения к необходимости соблюдения действующего законодательства Российской Федерации.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* — Целью изучения дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» является формирование у студентов системного комплексного представления о системе правовых норм, регулирующих общественные отношения в сфере профессиональной деятельности, создание условий для формирования у студентов умений толкования и применения правовых норм

*Задачи дисциплины.*

- достижение всестороннего понимания студентами природы и сущности основных юридических понятий и статуса субъектов правоотношений, а также их конкретного законодательного оформления;
- формирование представления о понятийном аппарате важнейших правовых институтов, регулирующих сферу профессиональной деятельности;
- формирование умений анализировать и давать правовое толкование нормативно-правовым актам;
- формирование профессионального правосознания и правовой культуры будущих специалистов.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.2	Демонстрирует навыки конструктивного социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических, правовых и социальных норм.	ОР.2-3-1	Показывает умения находить и анализировать нормативно-правовые акты, применять правовые нормы для решения конкретных вопросов, возникающих между субъектами правоотношений	УК.2.2 УК.10.1 УК.10.2 ОПК.1.1	Анализ нормативно-правовых актов Кейс-задание Устный ответ Тестирование Доклад (сообщение) Эссе (реферат)

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Механизм правового регулирования</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Право: понятие, нормы, отрасли	1	2	2	4	9
Тема 1.2. Правоотношения	1	4	2	8	15
Тема 1.3. Правонарушение и юридическая ответственность	2	2	2	6	12
<b>Раздел 2. Правовое регулирование системы образования</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Образовательное законодательство: система и особенности	2	4	4	10	20

Тема 2.2. Образовательные правоотношения	2	4	2	8	16
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

Интерактивная лекция (лекция с коллективным исследованием, лекция с решением конкретных ситуаций, лекция с элементами самостоятельной работы студентов, лекция с элементами обратной связи, лекция с эвристическими элементами, лекция-беседа), дискуссия, круглый стол, метод проектов.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2–3-1	Подготовка доклада и сообщение на учебном занятии	доклад, сообщение	3-5	3	9	15
		Анализ нормативно-правовых актов	задание	2-3	5	10	15
		Решение кейсов (задач)	кейс-задание	2-3	10	20	30
		Тестирование	тестовое задание	8-20	1	8	20
		Устный ответ	контрольные вопросы	4-10	1	4	10
		Эссе (реферат)	Эссе	4-10	1	4	10
		Итого:			21	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Приказчикова, О.В. Государственно-правовое обеспечение образования в Российской Федерации: учебное пособие / О.В. Приказчикова, И.А. Терентьева, И.С. Черепова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2017. - 436 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1834-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485484>
2. Правоведение: учебник / С.В. Барабанова, Ю.Н. Богданова, С.Б. Верещак и др.; под ред. С.В. Барабановой. - Москва: Прометей, 2018. - 390 с. - ISBN 978-5-907003-67-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495777>

3. Рузакова, О.А. Правоведение: учебник / О.А. Рузакова, А.Б. Рузаков. - 3-е изд., стер. - Москва: Университет «Синергия», 2018. - 208 с.: ил. - (Легкий учебник). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4257-0343-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=490826>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Мухаев, Р.Т. Правоведение: учебник / Р.Т. Мухаев. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02199-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119461>
2. Правоведение: учебное пособие / под общ. ред. Н.Н. Косаренко. - 4-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 358 с. - (Экономика и право). - ISBN 978-5-89349-929-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83215>
3. Скоробогатов, А.В. Нормативно-правовое обеспечение образования : учебное пособие / А.В. Скоробогатов, Н.Р. Борисова; Институт экономики, управления и права (г. Казань). - Казань: Познание, 2014. - 288 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=257983>
4. Шкатулла, В.И. Образовательное право России : учебник для вузов / В.И. Шкатулла. - 2-е изд., испр. - Москва : Юстицинформ, 2016. - 774 с. - (Образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7205-1293-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460435>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Самостоятельная работа студентов проводится с использованием электронного учебно-методического комплекса, разработанного в электронной образовательной среде университета.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

<a href="http://www.rg.ru">www.rg.ru</a>	Интернет-портал «Российской газеты»
<a href="http://www.consultant.ru">www.consultant.ru</a>	Информационно-правовой портал «Консультант Плюс»
<a href="http://www.garant.ru">www.garant.ru</a>	Информационно-правовой портал «Гарант»
<a href="http://www.pravo.gov.ru">www.pravo.gov.ru</a>	Официальный Интернет-портал правовой информации

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Для проведения занятий по дисциплине «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение: MicrosoftWord, PowerPoint, MicrosoftInternetExplorer, СПС «Консультант+», «Гарант», Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видеоконференцсвязи.

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

### **1. Пояснительная записка**

В конце XX века человечество пришло к осознанию глобальных проблем, вызванных собственной жизнедеятельностью. Актуальность курса «Безопасность жизнедеятельности» в системе высшего образования определяется усилением внимания к проблемам обеспечения безопасности в повседневной жизни, в том числе охрану жизни и здоровья обучающихся в условиях образовательного процесса (для укрупненной группы «Образование и педагогика») и работающих в условиях производственной сферы (для всех направлений подготовки), а также обеспечение безопасной жизнедеятельности людей в условиях чрезвычайных ситуациях. По мнению В.В. Сапронова, «без научных, мировоззренческих основ современных проблем жизнедеятельности, преобразующих окружающую среду и создающих небывалые угрозы жизни на Земле» не возможно их разрешение. В этой связи, как указывает профессор Л.А. Муравей, важнейшее значение приобретают вопросы безопасного взаимодействия человека со средой его обитания, которое окажется способным обеспечить их совместное устойчивое развитие (коэволюцию). Устойчивое развитие при этом рассматривается как принципиально новая социоприродная форма развития, новый способ взаимодействия общества и природы, предполагающий формирование совершенно иных средств, механизмов и технологий обеспечения безопасности жизнедеятельности. Концепция устойчивого развития предполагает систему по обеспечению безопасности. Безопасность жизнедеятельности рассматривается как состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства. Соблюдение норм и правил безопасности жизнедеятельности обеспечивает необходимый уровень сбалансированного сосуществования биосферы и хозяйственной деятельности человека, когда нагрузка на среду не превышает ее способности к восстановлению. В настоящее время безопасность жизнедеятельности представляет собой систему регулирования и управления, позволяющую формировать безопасную образовательную и производственную среду, прогнозировать, не допускать, а в случае возникновения, ликвидировать развитие чрезвычайной ситуации, оказывать первую помощь пострадавшим.

### **2. Место в структуре модуля**

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» относится к базовой части программы и является обязательной для освоения обучающимися вне зависимости от направления и профиля подготовки.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - создание условий для освоения обучающимися способов охраны жизни и здоровья, обеспечения безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций и оказания первой помощи.

*Задачи дисциплины:*

- Получение навыков проектирования безопасной и комфортной образовательной среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся;
- Освоение навыков обеспечения безопасности в условиях чрезвычайных ситуаций;
- Освоение умений оказания первой помощи пострадавшим.

### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.4	Демонстрирует готовность и умения формировать культуру здорового образа жизни для сохранения и укрепления здоровья обучающихся в безопасной среде	ОР.4-4-1	Демонстрирует способность использовать приемы оказания первой помощи обучающимся и методы защиты в условиях чрезвычайных ситуациях	УК.8.2 УК.8.3	Кейс-задачи, контекстные задачи, отчет о практической работе, тест
		ОР.4-4-2	Демонстрирует готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся	УК.8.1 ОПК.8.1	Кейс-задачи, контекстные задачи, отчеты о лабораторной работе, эссе, тест, SWOT-анализ, проект

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		КСР ( в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
<b>Раздел 2. Обеспечение безопасности образовательной среды</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
<b>Раздел 3. Безопасность жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>34</b>
Тема 3.1. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях природного характера	1	4	2	4	11
Тема 3.2. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях техногенного характера	1	2	2	4	10
Тема 3.3. Обеспечение безопасности жизнедеятельности в чрезвычайных ситуациях	1	4	2	4	11

социального характера					
Тема 3.4. Гражданская оборона	1	-	-	2	3
<b>Раздел 4. Основы оказания первой помощи при неотложных состояниях</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический

## 6. Рейтинг - план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальное	Максимальное
1	ОР.4-4-1	Выполнение практических работ	Отчет о практической работе	3-5	3	9	15
		Решение задачи на основе кейса	Задача на основе кейса	3-5	1	3	5
		Разработка проекта	Проект	7-10	1	7	15
		Тестирование	Тест	5-10	3	15	30
2	ОР.4-4-2	Выполнение практических работ	Отчет о практической работе	5-7	1	5	7
		Решение задачи на основе кейса	Задача на основе кейса	3-5	2	6	10
		Написание эссе	Эссе	5-10	1	5	10
		Проведение SWOT-анализа	SWOT-анализ	5-8	1	5	8
		Итого:			13	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Безопасность жизнедеятельности: учебник / Э.А. Арустамов, А.Е. Волощенко, Г.В. Гуськов и др. ; ред. Э.А. Арустамов. - 19-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2015. - 448 с. : табл., ил., граф., схемы - (Учебные

- издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02494-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=375807>
2. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / ред. Л.А. Муравей. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 431 с. - ISBN 5-238-00352-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119542>
3. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 380 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3694-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271548>
4. Плошкин, В.В. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие для вузов / В.В. Плошкин. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 404 с. : ил., табл. - ISBN 978-5-4475-3695-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271483>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Екимова, И.А. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / И.А. Екимова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР). - Томск: Эль Контент, 2012. - 192 с.: табл., схем. - ISBN 978-5-4332-0031-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=208696>
2. Маслова, Л.Ф. Безопасность жизнедеятельности: учебное пособие / Л.Ф. Маслова ; ФГБОУ ВПО «Ставропольский государственный аграрный университет». - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2014. - 87 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277462>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Рабочая тетрадь по курсу безопасность жизнедеятельности: практикум по безопасности жизнедеятельности: учебное пособие / под ред. Р.И. Айзман; Федеральное агентство по образованию, ГОУ ВПО Новосибирский государственный педагогический университет, Институт естественных и социально-экономических наук. Кафедра анатомии и др. - Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2010. - 192 с.: табл., схем. - (Университетская серия). - ISBN 978-5-379-01455-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57585>
2. Свиридова, Н.В. Безопасность жизнедеятельности. Конспект лекций в терминах и определениях: учебное пособие / Н.В. Свиридова. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011. - 180 с. - ISBN 978-5-7638-2197-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229155>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*  
<http://www.mchs.gov.ru/> <http://www.culture.mchs.gov.ru/> <http://ohranatruda.ru>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Оборудование учебной лаборатории: тренажеры для сердечно-легочной реанимации "Максим", "Гоша", "Анна"; лабораторные установки: "Защита от теплового излучения", "Звукоизоляция и звукопоглощение", "Пожарная сигнализация", "Освещенность и качество освещения", люксметры, термогигрометр, шумомер, дозиметр.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программное обеспечение: MicrosoftWord, PowerPoint, MicrosoftInternetExplorer, СПС «Консультант+», «Гарант», Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видеоконференцсвязи.

## **5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ И ФИЗИОЛОГИЯ»**

### **1. Пояснительная записка**

Данный учебный курс включен в систему подготовки студентов, осваивающих модуль «Человек, общество, культура» программы бакалавриата направления «Профессиональное обучение (по отраслям)». Студенты, изучающие данную дисциплину, знакомятся с анатомическими и физиологическими особенностями организма человека, с возрастной периодизацией и онтогенетическими изменениями в развитии ребенка в разные возрастные периоды. Учебная дисциплина «Возрастная анатомия и физиология» актуализирует и детализирует вопросы строения и физиологии человека на всех уровнях его организации: клеточном, тканевом, органном, системном и, конечно, организменном. По мере изучения курса раскрываются также особенности функционирования систем органов на этапах их критического роста и развития. Данные знания необходимы для обеспечения безопасной образовательной среды с использованием здоровьесберегающих технологий. В процессе изучения курса студенты овладевают специальной профессиональной терминологией, отражающей интегральные знания из области анатомии, физиологии и гигиены детей и подростков. Освоение дисциплины подразумевает работу в электронной образовательной среде (ЭИОС) Мининского университета на уровне дистанционного изучения лекционного материала, просмотра медиа-приложений, выполнения контрольно-тестовых заданий, выполнения практических заданий, заполнения глоссария и др.

### **2. Место в структуре модуля**

Данная дисциплина является обязательной для изучения в образовательном модуле «Человек, общество, культура» программы универсального бакалавриата направления «Профессиональное обучение (по отраслям)».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - создать условия для формирования у студентов комплексной интегральной системы знаний о закономерностях развития детей в условиях онтогенеза, о возрастных особенностях детского, подросткового и юношеского организма, о закономерностях, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья детей, поддержания высокой работоспособности школьников при различных видах учебной и трудовой деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить условия для анализа возрастных закономерностей становления и изменения анатомо-функциональных особенностей клеток, тканей, органов, систем органов;
- создать условия для формирования умений использовать антропометрические, физиологические и психофизиологические методы диагностики развития ребенка;
- проектировать среду для развития у обучающихся умений выстраивания логики образовательного процесса с использованием современных здоровьесберегающих технологий с учетом индивидуальных показателей здоровья учащихся, их возрастных и физиологических особенностей.

### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.4	Демонстрирует готовность и умения формировать культуру здорового образа жизни для сохранения и укрепления здоровья обучающихся в безопасной среде	ОР.4-5-1	Демонстрирует способность применять инструментарию и методы диагностики оценки показателей уровня и динамики развития ребенка в разные возрастные периоды и с учетом психофизических и индивидуальных особенностей обучающихся	ОПК.8.1	Тест Практическая работа Тест Кейсовое задание
		ОР.4-5-2	Демонстрирует умения формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни для сохранения и укрепления здоровья обучающихся в образовательной среде	УК.8.1	Тест Практическая работа Проект

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Общие вопросы возрастной анатомии и физиологии</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
Тема 1.1. Онтогенез. Возрастная периодизация. Закономерности роста и развития, понятие акселерации и ретардации	1	2	1	4	8
Тема 1.2. Уровни организации человека. строение клетки. Ткани человека	1	2	1	2	6
<b>Раздел 2. Возрастные особенности систем органов</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>58</b>
Тема 2.1. Возрастные особенности анатомии и физиологии нервной системы	2	1	1	4	8
Тема 2.2. Возрастные особенности анатомии и физиологии эндокринной	1	1	1	2	5

системы					
Тема 2.3. Возрастные особенности ВНД и сенсорных систем	1	1	1	4	7
Тема 2.4. Возрастные особенности половой системы		1	1	4	6
Тема 2.5. Возрастные особенности опорно-двигательного аппарата		2	1	4	7
Тема 2.6. Возрастные особенности крови		1	1	2	4
Тема 2.7. Возрастные особенности сердечно-сосудистой системы	2	1	1	4	8
Тема 2.8. Возрастные особенности пищеварительной системы		1	1	2	4
Тема 2.9. Возрастные особенности дыхательной системы		2	1	2	5
Тема 2.10. Возрастные особенности выделительной системы и кожи		1	1	2	4
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

Проблемное изложение, частично-поисковый, исследовательский, практический

## 6. Рейтинг - план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.4-5-1	Выполнение лабораторных работ	отчет о лабораторной работе	2-4	7	14	28
		Тестирование	Тест	1-2	5	5	10
		Решение задачи на основе кейса	Задача на основе кейса	5-8	1	5	8
2	ОР.4-5-2	Выполнение практических	отчет о практическ	2-4	5	10	20

		работ	ой работе				
		Тестирование	Тест	1-2	4	4	8
		Разработка проекта	Проект	12-16	1	12	16
		Тестирование	Тест	5-10	1	5	10
		Итого:			24	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Щанкин, А.А. Краткий курс лекций по возрастной анатомии и физиологии: учебное пособие / А.А. Щанкин. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 58 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4853-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362774>
2. Красноперова, Н.А. Возрастная анатомия и физиология: практикум / Н.А. Красноперова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва: МПГУ, 2016. - 216 с.: ил. - ISBN 978-5-4263-0459-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=470051>
3. Щанкин, А.А. Дополнительный практикум по возрастной анатомии и физиологии человека : пособие / А.А. Щанкин, В.Г. Малышев. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 129 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4852-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362771>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Баева, Н.А. Анатомия и физиология детей школьного возраста : учебное пособие / Н.А. Баева, О.В. Погадаева ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра анатомии и физиологии. - Омск : Издательство СибГУФК, 2003. - 56 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 53; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274532>.
2. Баева, Н.А. Анатомия и физиология детей младенческого и дошкольного возраста : учебное пособие / Н.А. Баева, О.В. Погадаева ; Сибирский государственный университет физической культуры и спорта, Кафедра анатомии и физиологии. - Омск : Издательство СибГУФК, 2003. - 72 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274531>.
3. Ложкина, Н.И. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие : в 2-х ч. / Н.И. Ложкина, Т.М. Любошенко ; Министерство спорта Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2013. - Ч. 2. - 272 с. : табл., схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274682>.
4. Любошенко, Т.М. Возрастная анатомия, физиология и гигиена : учебное пособие : в 2-х ч. / Т.М. Любошенко, Н.И. Ложкина ; Министерство спорта, туризма и молодежной политики Российской Федерации, Сибирский государственный университет физической культуры и спорта. - Омск : Издательство СибГУФК, 2012. - Ч. 1. - 200 с. : табл., схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274683>.

5. Возрастная анатомия, физиология и школьная гигиена : учебное пособие / Н.Ф. Лысова, Р.И. Айзман, Я.Л. Завьялова, В.М. Ширшова. - 2-е изд., стер. - Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2010. - 400 с. : ил.,табл., схем. - (Университетская серия). - ISBN 978-5-379-01629-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57604>.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Власова, И.А. Возрастная анатомия, физиология и гигиена: учебно-методическое пособие / И.А. Власова, Г.Я. Мартынова ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств». - Челябинск: ЧГАКИ, 2014. - 136 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-94839-463-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492730>

2. Фонд оценочных средств текущего контроля/промежуточной аттестации по модулю структурной и функциональной организации биологических объектов: учебное пособие / Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия биологии и биотехнологии им. Д.И. Ивановского. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015. - 684 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-1614-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=445255>

3. Рабочая тетрадь по дисциплине «Возрастная анатомия, физиология и гигиена человека»: дидактическое пособие / [Е. Л. Агеева и др.]. – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2013. – 73 с. 44 экз.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

[www.college.ru](http://www.college.ru) Открытый колледж

<http://dic.academic.ru> Словари и энциклопедии он-лайн

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Оборудование учебного кабинета: тесты, плакаты (Строение нервной системы, эндокринной системы, пищеварительной системы, выделительной системы, дыхательной системы, крови и сердечно-сосудистой системы), макеты органов (легкие, почки, головной мозг, глаз, ухо, кость), муляжи (скелет, сердце, нервная система), приборы и инструменты (динамометр, спирометр, ростометр, тонометр, глюкометр, периметр, таблицы для определения остроты зрения и цветовосприятия, камертоны, тахиколориметр), методические пособия.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

OfficeProfessionalPlus 2013; браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др

## **5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА (УЧЕБНОЕ СОБЫТИЕ)»**

### **1. Пояснительная записка**

Курс «Мировая художественная культура (учебное событие)» является предметом гуманитарного цикла, формирующим общее представление студентов о художественной культуре как части духовной культуры человечества, об эстетических ценностях. Курс направлен на повышение общей культуры личности и развитие художественного вкуса учащихся. Все это обуславливает необходимость изучения данной дисциплины будущими педагогами. Для осуществления обозначенной цели в ходе преподавания курса необходимо решить ряд задач: рассказать об идейно-стилистических особенностях основных этапов развития мировой художественной культуры; дать общие сведения о творчестве крупнейших мастеров; познакомить студентов с выдающимися достижениями человечества в области мировой художественной культуры. Результатом освоения курса должно стать не только знание основного понятийного аппарата дисциплины, но и, что представляется особенно важным, умение студентов ориентироваться в пространстве мировой художественной культуры, понимание ими закономерности развития искусства, умение эмоционально реагировать на культурно-эстетические достижения народов разных стран и оценивать творения художников тех или иных эпох. В процессе преподавания дисциплины основной акцент ставится не на глубоком изучении стиля того или иного художника, а на общих тенденциях художественной эпохи и их отражениях в произведениях мастеров. Основной упор делается на такие виды искусства, как архитектура, живопись и скульптура как наиболее «наглядные», то есть требующие визуального восприятия. Отдельное внимание уделяется искусству XX в. С целью преодоления обычно негативного отношения студентов к произведениям искусства этого периода, формирования у учащихся понимания особенностей художественных стилей нашего времени и закономерностей их развития. Курс охватывает периоды развития культуры и искусства от первобытности до современности.

### **2. Место в структуре модуля**

Модуль, к которому относится дисциплина «Мировая художественная культура (учебное событие)», «Человек, общество, культура». Данная дисциплина связана со всеми дисциплинами модуля. Спецификой изучения курса в рамках университетской программы является углубление уже имеющихся знаний об истории культуры и искусства, акцентирование внимания на особенностях анализа произведений искусства и взаимосвязи с другими дисциплинами модуля.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* — воспитание художественно-эстетического вкуса; освоение навыков анализа произведений искусства, умения разбираться в стилях и направлениях мировой культуры, а также использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора.

*Задачи дисциплины:*

- освоение многообразия и национальной самобытности культур различных народов мира;
- ознакомление с основными понятиями (искусство, художественный образ, символ);
- осветить особенности развития искусства в теоретическом и историческом аспектах;
- развитие умений оценивать, сопоставлять и классифицировать феномены культуры и искусства;
- формирование представлений о стилях и направлениях в искусстве;
- осознание роли и места человека в культуре.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучающихся, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.	ОР.1-6-1	Знает логику развития российской и мировой культуры	УК.5.1	Тест Контрольная работа Доклад
		ОР.1-6-2	Умеет анализировать произведения искусства	УК.5.2	Эссе Творческое задание
		ОР.1-6-3	Умеет осуществлять взаимодействие с учетом культурных особенностей	УК.5.3	Ответы на занятиях

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Теоретические вопросы изучения культуры и искусства</b>	<b>1</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>7</b>
Тема 1.1. художественной культуры	1			2	3
Тема 1.2. Виды искусства		2		2	4
<b>Раздел 2. Многообразие культурных миров</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>15</b>
Тема 2.1. Особенности первобытного искусства		1	1	2	4
Тема 2.2. Искусство древних цивилизаций Средней Азии	1		1	2	4
Тема 2.3. Крито-микенская культура		1		2	3
Тема 2.4. Искусство античности		2		2	4
<b>Раздел 3. Особенности европейского искусства</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>21</b>

Тема 3.1. Искусство эпохи средневековья		1		2	3
Тема 3.2. Искусство Возрождения	1		1	2	4
Тема 3.3. Западноевропейское искусство XVII века		1		2	3
Тема 3.4. Искусство эпохи Просвещения	1		1	2	4
Тема 3.5. Искусство XIX века	1		1	1	3
Тема 3.6. Искусство XX века.		1	1	1	3
<b>Раздел 4. Особенности русского искусства</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>29</b>
Тема 4.1. Менталитет русской культуры и основные тенденции отечественного искусства	1		1	2	4
Тема 4.2. Культура и искусство славянского язычества. Искусство Киевской Руси	1		1	2	4
Тема 4.3. Искусство периода феодальной раздробленности XII-сер. XIII в.		1		2	3
Тема 4.4. Искусство в период монголо-татарского ига и начала объединения русских земель		1	1	2	4
Тема 4.5. Искусство русского централизованного государства к. XV-XVI в.		1		2	3
Тема 4.6. Русское искусство XVII-XVIII века		1		1	2
Тема 4.7. Русское искусство XIX века – нач. XX вв.		1	2	1	4
Тема 4.8. Отечественное искусство советского периода		1		1	2
Тема 4.9. Особенности современного русского искусства	1		1	1	3
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Применение технологии проблемного обучения и интерактивных технологий. Спецификой преподавания «Мировой художественной культуры» является дополнение базового курса социокультурными практикумами в виде посещений музеев, театров и филармонии. Рекомендуется использовать элементы проблемного изложения лекционного

материала, так как у большинства студентов курс «Мировой художественной культуры был в школе. По разделах 2-4 используются дидактические видео материалы (электронный носитель). В занятия по темам «Проблемное поле художественной культуры» и «Менталитет русской культуры и основные тенденции отечественного искусства» рекомендуется включить дискуссии на расширение представлений о культуре и искусстве. Итоговые занятия по разделам 3 и 4 рекомендуется провести в интерактивной форме семинара-экскурсии в художественный музей изобразительного искусства (НГХМ, Кремль 7 (русская живопись) и Верхневолжская набережная 3 (западноевропейская живопись). Студенты разрабатывают виртуальные историко-культурные маршруты, тема согласуется с преподавателем, работа может носить индивидуальный характер, либо проходить в малых группах. В анализе произведений искусства рекомендуется использовать сравнительный, типологический, психологический, семиотический методы. Также обучающимся будет предложено провести опрос студентов на выявление культурных предпочтений, общего культурного уровня и наиболее предпочтительных видов искусства.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-6-1	Контент-анализ выступлений, Самостоятельная работа	Доклад с презентацией	6-10	1	6	10
		Контент-анализ выступлений, Самостоятельная работа	Тест	3-5	3	9	15
		Контент-анализ выступлений, Самостоятельная работа	Контрольная работа	7-10	1	7	10
2	ОР.1-6-2	Анализ произведений искусства, Составление теста по анализу произведений искусства	Эссе	5-10	2	10	20
		Анализ произведений искусства, Составление теста по анализу произведений искусства	Творческое задание	8-20	1	8	20

ОР.1-6-3	Контент-анализ выступлений, Самостоятельная работа	Ответы на занятиях	3-5	5	15	25
	Итого:			13	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. - 954 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3302-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428649>.
2. Садохин, А.П. История мировой культуры: учебное пособие / А.П. Садохин, Т.Г. Грушевицкая. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 2. - 767 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3303-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428650>.
3. История искусств в образах, фактах, вопросах: учебное пособие / Л.М. Ванюшкина, И.К. Дракина, И.И. Куракина, С.А. Тихомиров; науч. ред. В.Ф. Максимович; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2016. - Ч. 1. - 187 с.: табл. ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-21-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499679>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Очерки по истории мировой культуры: учебное пособие / под ред. Т.Ф. Кузнецовой. - Москва: Языки русской культуры, 1997. - 497 с. - (Studia historica). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-7859-0024-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=477234>.
2. Торосян, В.Г. Культурология: история мировой и отечественной культуры: учебник / В.Г. Торосян. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - 960 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2558-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363009>.
3. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья: учебное пособие / А.Ш. Амиржанова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с.: ил. - Библиогр.: с. 177 - ISBN 978-5-8149-2549-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250>.
4. Плавская, Е.Л. Мировая культура и искусство: учебное пособие / Е.Л. Плавская. - Новосибирск: НГТУ, 2010. - 51 с. - ISBN 978-5-7782-1471-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228979>.
5. Теория и история мировой культуры: учебное пособие / сост. П.Б. Клевцов. - Санкт-Петербург: Издательство «СПбКО», 2008. - 311 с. - ISBN 978-5-903983-05-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209855>.  
Тихомиров, С.А. История мировой культуры: учебное пособие / С.А. Тихомиров ; науч. ред. Л.М. Ванюшкина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 2. - 112 с.: табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-35-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499675>.

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Гнозис: культурология: Учебно-метод. комплекс / Нижегород. гос. пед. ун-т; авт.-сост.: В.А. Фортунатова, Т.А.Сметанина, Л.М.Яксяргин.- Н.Новгород, 2010.- 153 с.
2. Фортунатова В.А. Культура и образование: Моногр. / В.А.Фортунатова; Нижегород. гос. пед. ун-т.- Н.Новгород, 2010.- 411 с.
3. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств: учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с.: ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330>.
4. Усова, М.Т. История зарубежного искусства: учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск: НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859>.
5. Пивоев В.М. Культурология: введение в историю и теорию культуры: учебное пособие/В.М.Пивоев.-3-изд.,перераб.идоп.-М.:КНОРУС,2011.-528с. [Электронный ресурс]. - URL: <https://docplayer.ru/34656154-V-m-pivoev-kulturologiya-vvedenie-v-istoriyu-i-teoriyu-kultury.html>

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека
3. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Оборудование учебного кабинета: тесты, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства MicrosoftWord, PowerPoint, MicrosoftInternetExplorer и других, а также организация взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета.

## 5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОЦИОЛОГИЯ»

### 1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Социология» нацелена на ознакомление студентов с теорией и практикой анализа различных социальных феноменов и процессов. Актуальность курса обусловлена необходимостью формирования у студентов навыков научно-исследовательской деятельности. Эффективным инструментом в этом является проектная технология, которая в данном случае трактуется со стороны формы как метода организации образовательного процесса, так и в сущностном отношении – методологическим принципом работы с информацией для проведения социально-прогностического исследования. Данный курс является практикоориентированным и способствует развитию у студентов умений применять

философские, социологические и исторические знания в анализе протекания, развития и модернизации социокультурных процессов. Курс построен таким образом, что студент самостоятельно выбирает наиболее интересующие его зоны социальных практик для составления проектов и проведения социологических исследований.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Социология» относится к модулю «Человек, общество, культура» и является дисциплиной по выбору студента. Содержательно и методологически данная дисциплина связана с курсом «История», а также «Философия» (модуль «Основы научных знаний») конкретизируя и углубляя их, а в определенной степени и интегрируя знания означенных курсов в единый аппарат анализа социальной действительности

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – является формирование у студентов представления о социологии как специфической области знания, формирование научного мышления, свойственного современным социальным наукам, навыков, необходимых для анализа сложнейших явлений общественной жизни, умения концентрировать внимание на социальных факторах современных проблем, выделять их и находить пути решения

*Задачи дисциплины* – студент должен знать основную проблематику социологии и осознанно ориентироваться в истории социальной мысли, в основных проблемах, касающихся условий формирования личности и общества, особенностей их взаимоотношений, соотношения различных сфер общественной жизни и их влияния на общественный порядок и стабильность.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.2	Демонстрирует навыки конструктивного социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических, правовых и социальных норм	ОР.2-7-1	Демонстрирует навыки описания и анализа проблем функционирования социальных объектов	УК.3.1 УК.3.4 УК.5.1 УК.5.3	Экспертная оценка Лист самооценки Терминологический диктант Личной карты участника Презентация доклада Тест
		ОР.2-7-2	Готов к разработке исследовательских проектов и осуществлению экспертной оценки готовых проектов в области социальных практик.	УК.3.2 УК.3.3	Проект

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		КСР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Теория и методология</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>22</b>

<b>социологического анализа.</b>					
Тема 1.1. Социология как наука. Структура социологического знания. История социологической мысли.	1	2	4	6	13
Тема 1.2. Методика и методология социологического анализа.	1	2		6	9
<b>Раздел 2. Социальные структуры и процессы</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>29</b>
Тема 2.1. Социальные сферы. Социальные институты.	2	2	4	4	10
Тема 2.2. Социальные общности и группы.	1	2		6	9
Тема 2.3. Социология личности. Девиантное поведение		2	2	6	10
<b>Раздел 3. Типы социальной организации общества.</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>21</b>
Тема 3.1. Социальная стратификация и социальная мобильность	2	3	2	4	11
Тема 3.2. Теории социальных изменений	1	3	2	4	10
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Применение технологии проблемного обучения и интерактивных технологии. Спецификой преподавания «Социальное проектирование» является изучение методологии проектной деятельности и овладение методикой разработки проектов различного содержания и направленности. Рекомендуется использовать элементы проблемного изложения лекционного материала, так как основной иллюстративный материал привлекается из содержания других учебных курсов и социокультурных практик; кроме того означенная логика позволяет развить критическое мышление, что является необходимым для проведения объективного научного исследования. В занятия по темам «Общество как система», «Российское общество: основные тенденции развития» рекомендуется включить дискуссии, направленные на осознание сложности анализируемых явлений, а также значимости исследовательской деятельности и роли социального прогнозирования и проектирования в современных условиях развития российского социума. В рамках раздела 3 рекомендуется проведение деловых игр, цель проведения – развитие коммуникативных навыков и умений экспертировать готовые проекты. В рамках 2 и 3 разделов желательно использовать метод кейсов, дающий возможность оттачивать умения применять полученные теоретические знания на практике при решении конкретных задач. Написание эссе по теме «Социальное проектирование как механизм разработки и внедрения социальных инноваций» представляет собой самостоятельное исследование на основе работы с аналитической, статистической, публицистической литературой с целью обозначения ключевых проблем

заявленной темы и предложением оригинальных путей решения проблемы. Итоговые занятия по разделу 3 рекомендуется провести в интерактивной форме защиты разработанных студентами проектов (как групповых, так и индивидуальных), основанных на локальных проведенных самостоятельно социологических исследований, по результатам которых в обязательном порядке предоставляется помимо всего прочего аналитическая записка. Итогом защиты проектов является выставление экспертных оценок.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР. 2-7-1	Экспертная деятельность Самостоятельная работа	Экспертная оценка Лист самооценки	10-15	1	10	15
		Выполнение практических заданий Самостоятельная работа	Терминологический диктант Тест	8-15	2	16	30
		Самостоятельная работа	Презентация доклада	3-5	3	9	15
2	ОР. 2-7-2	Проектная деятельность	Проект Личной карты участника	20-40	1	20	40
		Итого:			7	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература

1. Павленок, П.Д. Социология: учебное пособие / П.Д. Павленок, Л.И. Савинов, Г.Т. Журавлев. - 3-е изд. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 734 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01971-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453055>
2. Фатхуллина, Л.З. Социология: учебное пособие / Л.З. Фатхуллина; Министерство образования и науки РФ, Казанский национальный исследовательский технологический университет. - Казань: КНИТУ, 2018. - 192 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7882-2348-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500695>
3. Стегний, В. Н. Социальное прогнозирование и проектирование: учебник для академического бакалавриата / В. Н. Стегний. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 182 с. — (Серия: Университеты России). — ISBN 978-5-534-07184-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblioclub.ru/bcode/438999> (дата обращения: 23.04.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Волков, Ю.Е. Социология: учебное пособие для магистрантов / Ю.Е. Волков. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 398 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01793-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453517>
2. Коноплева, Н. А. Организация социокультурных проектов для детей и молодежи : учеб. пособие для СПО / Н. А. Коноплева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 254 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10890-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblionline.ru/bcode/432205> (дата обращения: 23.04.2019).

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Громакова, В.Г. Обществознание : учебное пособие / В.Г. Громакова, И.Н. Савченкова, М.А. Васьков ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт социологии и регионоведения, Центр по работе с иностранными обучающимися. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - Модуль 1. Социология. - 90 с. : табл. - ISBN 978-5-9275-2176-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461904>
2. История социологии: электронное учебное пособие / сост. Е.А. Морозова, А.В. Мухачева ; Министерство образования и науки РФ, Кемеровский государственный университет и др. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2015. - 156 с.: ил. - ISBN 978-5-8353-1845-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481541>
3. Краснов, Ю.К. Социология права: учебник для магистров / Ю.К. Краснов, В.В. Надвикова, В.И. Шкатулла. - Москва: Прометей, 2017. - 656 с. : табл. - ISBN 978-5-906879-37-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483198>
4. Медушевский, А.Н. История русской социологии : учебное пособие для вузов / А.Н. Медушевский. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 318 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-2851-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258899>

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека
3. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Для организации учебного процесса по курсу необходимы:

- сборники нормативно-правовых законодательных актов и документов;
- учебные и методические пособия: учебники, учебно-методические и справочные пособия, энциклопедии;

Технические средства сопровождения образовательного процесса: мультимедийное оборудование.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, Power Point, Microsoft Internet Explorer и других, а также организация взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета.

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИК

Не предусмотрена в модуле

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

**Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  — рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  — зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  — зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  — зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  — рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  — рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.,

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «Человек, общество, культура»**

<b>Программа модуля «Человек, общество, культура»</b> Изм. 1, 23.06.2021; с.7	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
<p>УК.8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной образовательные среды, способствующей сохранению жизни и здоровья обучающихся в соответствии с их возрастными особенностями и санитарно-гигиеническими нормами</p> <p>УК.8.2. Умеет обеспечивать безопасность обучающихся и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> <p>УК.8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты</p>	<p>УК.8.1. Обеспечивает и поддерживает условия безопасной и комфортной среды в условиях повседневной жизни и профессиональной деятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества</p> <p>УК.8.2. Умеет обеспечивать безопасность, в том числе при угрозе возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p>УК.8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты</p>
<b>Программа дисциплины «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»</b> Изм. 2, 23.06.2021; с.7	
<p>УК.2.2 ОПК.1.1</p>	<p>УК.2.2 УК.10.1 УК.10.2 УК.10.3 ОПК.1.1</p>
<p>Основание:</p> <p>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);</p> <p>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»</p> <p>Изменения одобрены на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 13 от 23.06.2021)</p>	
Подпись лица, внесшего изменения	А.Г.Копий

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»**

<p><b>Программа дисциплины: Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности</b>          № изменения: 4          Дата изменения: 24.05.2023 г.          Номер страницы с изменением: 7, 35</p>	
<p><b>БЫЛО</b></p> <p><b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b></p> <p><b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p> <p style="text-align: center;"><b>Формулировка ИДК</b></p> <p>УК-10.1. Демонстрирует знание антикоррупционного законодательства.</p> <p>УК.10.2. Демонстрирует умение правильно толковать правовые нормы, используемые в антикоррупционном законодательстве.</p> <p>УК.10.3. Демонстрирует навыки давать оценку коррупционному поведению и применять на практике антикоррупционное законодательство</p>	<p><b>СТАЛО</b></p> <p><b>Код и наименование универсальной компетенции выпускника</b></p> <p><b>УК-10.</b> Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности</p> <p style="text-align: center;"><b>Формулировка ИДК</b></p> <p>УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения.</p> <p>УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.</p>
<p>Основание:  <i>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации № 208 от 27.02.2023 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».</i></p> <p>Изменения и дополнения внес: руководитель ОПОП Копий А.Г.</p>	

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
«ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 8 з.е.

г. Нижний Новгород

2019 год

Программа модуля «*Основы научных знаний*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н

3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Фильченкова И.Ф., доцент</b>	<b>общей и социальной педагогики</b>
<b>Мальцева С.М., доцент</b>	<b>философии и теологии</b>
<b>Грязнова Е.В., профессор</b>	<b>философии и теологии</b>
<b>Каткова О.В., доцент</b>	<b>технологий сервиса и технологического образования</b>
<b>Гришина А.В., доцент, начальник управления научных исследований</b>	<b>прикладной информатики и информационных технологий в образовании</b>
<b>Груздева М.Л., профессор</b>	<b>технологий сервиса и технологического образования</b>
<b>Сурженко Н.В., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля .....	5
2. Характеристика образовательного модуля.....	5
3. Структура образовательного модуля .....	10
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля .....	11
5. Программы дисциплин образовательного модуля .....	14
5.1. Программа дисциплины «Философия».....	14
5.2. Программа дисциплины «Концепции современного естествознания» .....	19
5.3. Программа дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» .....	25
5.4. Программа дисциплины «Физика и химия цвета».....	29
5.5. Программа дисциплины «Теория композиции» .....	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
6. Программа практики.....	37
7. Программа итоговой аттестации по модулю .....	37

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы научных знаний» является неотъемлемой частью основной профессиональной образовательной программы уровня бакалавриата и рекомендуется для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)». Введение профессионального стандарта педагога профессионального неизбежно влечет за собой изменение основных компонентов образовательного процесса в подготовке педагога профессионального обучения: целей, содержания, методов, технологий, форм обучения и контроля. Основным ориентиром в подготовке будущего педагога становится формирование его профессиональных качеств, в числе которых ключевым является умение учиться. Для эффективного выполнения трудовых функций будущему педагогу профессионального обучения необходимо освоить системы фундаментальных понятий философии, естественных и математических наук, основные этапы познания мира и научно-исследовательской работы, быть готовым к формированию учебной мотивации и достижению метапредметных результатов обучения, уметь раскрывать перед учениками становление естественнонаучной картины мира. Изменения образовательного процесса в подготовке педагогов в рамках модуля «Основы научных знаний» связаны, в первую очередь, с его ориентацией на новые образовательные результаты, сформулированные на основе синтеза компетенций, выделенных в ФГОС ВО по направлению 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», и трудовых действий, определяемых профессиональным стандартом. В этом смысле, важным методологическим основанием при проектировании модуля «Основы научных знаний» выбран системный, деятельностный, личностно-ориентированный и компетентностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для освоения обучающимися комплексной интегральной системы знаний в области философии, естественных и математических наук, приобретения опыта учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности и формирования профессионально-педагогических компетенций по направлению подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)», обеспечивающих конкурентоспособность и академическую мобильность студентов вузов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для освоения обучающимися философских знаний как базы для формирования научного мировоззрения.
2. Сформировать умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.
3. Обеспечить условия для формирования способности к самоорганизации и самообразованию.
4. Способствовать формированию умения использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение применять	УК.1.1. Выбирает источники информации,	Объяснительно-иллюстративный;	Тестирование в ЭИОС

	основы философских знаний для формирования научного мировоззрения и общекультурных компетенций	<p>адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению</p> <p>УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p> <p>ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в соответствующей отрасли экономики</p> <p>ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями</p> <p>ОПК.8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области</p> <p>ОПК.8.5. Владеет методами анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний</p>	<p>практико-ориентированный; проблемного изложения; частично-поисковый. Метод проектов, исследовательский, обучения в сотрудничестве; развитие критического мышления через чтение и письмо; Использование ЭИОС.</p>	<p>Формы для оценки: конспектов занятий; таблиц и схем; доклада и презентации; практических работ; участия в дискуссии, выполнения проектного задания</p>
ОР.2	Демонстрирует умения использовать естественнонаучные и математические	<p>УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и</p>	<p>Проблемный, исследовательский, частично-поисковый,</p>	<p>Формы для оценки доклада, проектного задания; тесты</p>

	знания для ориентирования в современном информационном пространстве	соответствующие научному мировоззрению УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в т.ч. в соответствующей отрасли экономики ОПК.8.2. Осуществляет трансформацию специальных научных знаний в соответствии с психофизиологическими, возрастными, познавательными особенностями обучающихся, в т.ч. с особыми образовательными потребностями ОПК.8.4. Владеет методами научно-педагогического исследования в предметной области	проектный. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения, деловая игра, работа с литературой, case-study; метод проектов.	Формы для оценки УИРС; контрольной работы, контекстной задачи, проектного задания
ОР.3	Демонстрирует умения применять системный подход к решению учебных и профессиональных задач средствами междисциплинарных знаний	УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения УК.1.3. Демонстрирует	Интерактивные методы обучения, технологии развивающего обучения. Частично-поисковый	Формы для оценки творческих работ; формы для оценки доклада с презентацией

		<p>умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.1.4. Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p>		
ОР.4	<p>Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования</p>	<p>УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения</p> <p>УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения</p>	<p>Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный</p>	<p>Формы для оценки контекстной задачи; контрольной работы, проектного задания</p>

### 2.3. Руководители и преподаватели модуля

*Руководитель:* Фильченкова Ирина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры общей и социальной педагогики, начальник учебно-методического управления,

*Преподаватели:*

Мальцева Светлана Михайловна, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и теологии;

Грязнова Елена Владимировна, доктор философских наук, профессор, зав.кафедрой философии и теологии;

Елизарова Екатерина Юрьевна, старший преподаватель, кафедра математики и математического образования;

Гришина Анна Викторовна, кандидат психологических наук, доцент, начальник управления научных исследований;

Каткова Ольга Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры технологий сервиса и технологического образования;

Груздева Марина Леонидовна, доктор педагогических наук, профессор, зав.кафедрой технологий сервиса и технологического образования;

Сурженко Наталья Викторовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Образовательный модуль «Основы научных знаний» является самостоятельной частью ОПОП бакалавриата по Укрупненной группе направлений подготовки 44.00.00 «Образование и педагогические науки», обеспечивающей академическую мобильность студентов после второго курса педагогических вузов. Предваряет обучение по модулям профессионально-педагогической подготовки и по ряду дисциплин модулей отраслевой подготовки. К числу компетенций, необходимых обучающимся для его изучения, относятся компетенции, освоенные при изучении дисциплин школьного курса.

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	288/8
в т.ч. контактная работа с преподавателем	132/3,7
в т.ч. самостоятельная работа	156/4,3
практика	–
итоговая аттестация по модулю	–

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)				Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)	
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа				Аттестация
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.02.01	Философия	72	24	12	36	экзамен	2	2	ОР.1
К.М.02.02	Концепции современного естествознания	72	24	12	36	экзамен	2	2	ОР.2
К.М.02.03	Основы научно-исследовательской деятельности	72	24	12	36	зачет	2	1	ОР.4
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>									
К.М.02.ДВ.01.01	Физика и химия цвета	72	20	4	48	экзамен	2	3	ОР.3
К.М.02.ДВ.01.02	Теория композиции	72	20	4	48	экзамен	2	3	ОР.3
<b>3. ПРАКТИКА – не предусмотрена</b>									
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.02.04(К)	Экзамен по модулю "Основы научных знаний"					экзамен		3	ОР.1-ОР.4

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Дисциплина «Философия» является обязательной при подготовке студентов высшего профессионального образования направления 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Освоение дисциплины предполагает посещение студентами лекционных и семинарских занятий. На семинарах предусматривается углубление теоретических знаний, почерпнутых на лекциях или при самостоятельной подготовке, а также участие в диспутах по проблемным вопросам современности, решение контекстных задач, предложенных преподавателем. Для эффективной работы студентам необходимо тщательно ознакомиться с предложенными преподавателем источниками и философской литературой (учебниками и монографиями) по курсу, что вместе с решением практических задач, участием в дискуссиях способствует развитию критического мышления, формированию научного мировоззрения. Изучение дисциплины также предполагает выполнение заданий для самостоятельной работы. Самостоятельная работа студентов по курсу призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих, исследовательских навыков, инициативы, умению организовать свое время. Задания для самостоятельной работы могут быть в виде написания эссе, подготовки доклада с презентацией, проведения исследовательской работы. При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо прочитать теоретический материал не только в учебниках и лекциях, но и познакомиться с публикациями в периодических изданиях, философской литературой. Студенту необходимо творчески переработать изученный самостоятельно материал и представить его для отчета на практических занятиях. Для этого необходимо выяснить сроки отчетности, форму выполнения задания. Освоению дисциплины способствует также активная работа студента в электронной образовательной среде Мининского университета. Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется через задания и тестирование в электронной образовательной среде и на занятиях с преподавателем. Студенты, осваивающие дисциплину «Философия», имеют возможность апробировать полученные знания, умения и навыки в процессе написания исследовательской работы и участия в конференции по философии и последующей публикацией научно-исследовательских результатов. Во время сессии студенты сдают экзамен по дисциплине.

Дисциплина «Концепции современного естествознания» является обязательной при подготовке студентов высшего профессионального образования направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Освоение дисциплины предполагает посещение студентами лекционных и семинарских занятий. Для самостоятельного изучения теоретической части дисциплины студенту рекомендуется внимательно изучить рабочую программу, тематический план, экзаменационные вопросы. При подготовке студентов к практическим занятиям необходимо ознакомиться с планом семинарского занятия и проанализировать рекомендованную литературу; обдумать ответы на вопросы, выносимые на семинар, используя дополнительную литературу, а также другие информационные источники. Самостоятельная работа студентов включает в себя:

- работу с информацией, полученной на лекционных занятиях;
- изучение материала с использованием рекомендованной учебной литературы; знакомство с научной литературой по темам курса (источники – монографии, научно-популярные издания, Интернет-ресурсы);
- подготовка к выступлению на семинарских занятиях;
- проведение научных исследований по выбранной тематике.

Одной из главных задач самостоятельной работы студентов является осмысление учебного материала по темам содержания курса. Это, прежде всего, выработка навыков постановки вопросов по обсуждаемым проблемам естествознания, анализ и систематизация предложенной информации, формулирование адекватных выводов. В процессе изучения дисциплины «Концепции современного естествознания» студенты должны подготовить

доклады, сообщения, выполнить учебный проект по выбранной теме. Освоению дисциплины способствует также активная работа студента в электронной образовательной среде Мининского университета. Промежуточный контроль освоения дисциплины осуществляется через задания и тестирование в электронной образовательной среде и на занятиях с преподавателем. Изучение дисциплины «Концепции современного естествознания» завершается защитой проекта.

При организации и планировании времени, необходимого для изучения тем дисциплины «Математические методы обработки данных», рекомендуется ориентироваться на рабочую программу. Последовательность освоения студентами материала дисциплины отражена в нумерации тем. Прежде, чем начать работу над дисциплиной, рекомендуется познакомиться со сведениями об ее целях, задачах, а также со структурой Программы. Успешное овладение знаниями по дисциплине предполагает постоянную работу на лекционных, семинарских занятиях и на самоподготовке. Систематизированные основы научных знаний по изучаемой дисциплине закладываются на лекционных занятиях, посещение которых учащимися обязательно. В ходе лекции они внимательно следят за ходом изложения материала лектора, аккуратно ведут конспект. Конспектирование лекции – одна из форм активной самостоятельной работы, требующая навыков и умений кратко, системно, последовательно и логично формировать положения тем. «Математические методы обработки данных» как дисциплина имеет свою терминологию, свой специфический категориальный аппарат, которым должен умело владеть студент, употребляя соответствующие сокращения и логические схемы по ходу записи лекции. Культура записи лекции – один из важнейших факторов успешного и творческого овладения материалом по узловым вопросам изучаемой дисциплины. Неясные моменты выясняются в конце занятия в отведенное на вопросы время. Рекомендуется в кратчайшие сроки после ее прослушивания проработать материал, а конспект дополнить и откорректировать. Последующая работа над текстом лекции воспроизводит в памяти ее содержание, позволяет дополнить запись, выделить главное, творчески закрепить материал в памяти. При изучении дисциплины важное внимание уделяется самостоятельной работе по подготовке к семинарам, имеющим целью углубленное изучение учебной дисциплины, привитие обучающимся навыков самостоятельного поиска и анализа необходимой информации, умения активно участвовать в дискуссии, выработку навыков в практическом овладении учебными вопросами. На семинарских занятиях студент имеет возможность показать и проверить глубину освоения материала, знание категорий и умение пользоваться приобретенными знаниями для моделирования и оценки полученных результатов. Качественная подготовка к этим видам занятий и активное участие в них позволяет учащимся своевременно и основательно подготовиться к созданию и защите учебного проекта. Эффективность подготовки к семинарским занятиям и освоения материала в целом значительно возрастает, если студент при подготовке и в ходе самого семинара, выступая с докладом, готовит и использует мультимедийные средства, демонстрируя слайды и презентации. Докладываемый материал должен иллюстрироваться не только наглядными средствами, но и примерами. Самостоятельная научно-исследовательская деятельность является важным звеном высшего образования.

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» дает возможность познакомиться с основами научно-исследовательской деятельности в области педагогического образования в вузе и помочь правильно и продуктивно организовать самостоятельное научное исследование. Аудиторная и самостоятельная работа студентов способствует развитию самостоятельного научного мышления, способности соотношения понятийного аппарата изучаемых дисциплин с реальными фактами и явлениями профессиональной деятельности и умения творчески использовать теоретические положения для решения практических задач, формирует навыки библиографического поиска, знакомит с требованиями, предъявляемыми к научно-исследовательским работам, их композиционному, языковому и графическому оформлению. Материал дисциплины дает возможность овладеть теоретическими знаниями для успешного написания выпускной квалификационной работы.

На занятиях систематизируются знания о нормах, правилах, требованиях по подготовке, написанию и оформлению студенческих работ. На семинарах также рассматриваются этапы исследовательской работы: выбор и обоснование темы исследования, определение целей, задач, объекта и предмета исследования, определение критериев отбора фактического материала, современные методы и приемы лингвистического анализа, организации эксперимента в ходе исследования; вопросы, связанные с композиционным построением, языковым и графическим оформлением работы; планирование, отбор материала и написание и манера презентации устного выступления на защите. Практические задания дисциплины нацелены на формирование практических умений и навыков аннотирования, конспектирования источников, составления библиографического списка, работы с периодическими, справочными изданиями и лексикографическими источниками, поиску источников практического и теоретического материала в системе Интернет, структурированию текста работы, стилистическому оформлению текстовой части исследования, особенностям использования терминологического аппарата исследования и подготовке устного выступления на защите диплома. Контроль и оценка уровня сформированности умений осуществляется в ходе текущей и итоговой аттестации. В ходе текущей аттестации оценивается качество освоения содержания конкретных разделов. Для этого используется реферирование и конспектирование литературы, выступление на семинарских занятиях, выполнение практических заданий, опрос. В ходе подготовки к семинарским занятиям необходимо учиться самостоятельно искать информацию, вникать в нее и аргументировано, грамотно и логично излагать свои мысли. В процессе изучения учебной дисциплины «Основы научно-исследовательской деятельности» студентам необходимо проанализировать основные подходы к организации науки в Российской Федерации, изучить методологию проведения научного исследования, познакомиться с основными методами поиска информации для научного исследования, освоить возможности использования прикладных программ для реализации научных исследований, а также познакомиться с современными способами презентации результатов научно-исследовательской работы. Для этого студентам необходимо выполнить ряд контекстных задач, контрольную работу и подготовить проектное задание.

Кроме обязательных для изучения дисциплин, обучающиеся выбирают для изучения один из следующих элективных курсов: Математика или Логика.

## 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЛОСОФИЯ»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Философия» знакомит с фундаментальными проблемами философского знания, рассматривает их истоки и историю развития, дает представления о единстве мирового историко-культурного процесса при одновременном признании многообразия его форм, раскрывает своеобразие мировоззренческих основ различных философских учений, демонстрирует их значимость в постижении реального мира. Освоение дисциплины позволит студентам формировать как целостное системное представление о мире и месте человека в нем, об основных закономерностях развития философии, так и навык в работе с научной и философской литературой, а также выработать необходимые умения и навыки, связанные с культурой философского мышления, критического восприятия и оценки источников информации, раскрыть творческую при-роду мышления, неисчерпаемость познания, роль свободы суждений, дискуссий и научной критики в познавательном процессе. Изучение дисциплины предусматривает разнообразные формы работы студентов: проблемные лекции, исследовательские проекты, самостоятельную работу в электронной образовательной среде, групповые дискуссии, выполнение практических заданий.

#### 2. Место в структуре модуля

«Философия» является дисциплиной модуля «Основы научных знаний», обязательной для изучения. Для освоения данной дисциплины требуются знания, полученные на дисциплинах: «История», «Концепции современного естествознания», «Основы научно-исследовательской деятельности». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: дисциплины (модули) профессиональной подготовки.

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создание условий для изучения основ философских знаний и их использование в формировании научного мировоззрения.

*Задачи дисциплины:*

- вооружить необходимым объемом знаний по философской проблематике, научить выявлять своеобразие мировоззренческих основ различных философских учений и понимать их значимость в постижении реального мира;
- способствовать развитию у студентов необходимых умений и навыков, связанных с культурой философского мышления, категориальным видением мира, дифференциацией различных форм его освоения;
- развивать умение критического восприятия и оценки источников информации, умения логично формулировать, излагать и аргументировано отстаивать собственное видение проблем и способов их разрешения;
- способствовать развитию творческого мышления, системному взгляду на явления социальной и профессиональной жизни;
- содействовать пониманию важности межкультурной компетентности и толерантности, индивидуально-ответственного поведения личности, овладению приемами ведения дискуссии и диалога

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение применять основы философских знаний для формирования научного мировоззрения и общекультурных компетенций	ОР.1-1-1	Демонстрирует умение применять основы философских знаний для формирования научного мировоззрения	УК.1.1 ОПК.8.1	1.Тестирование в ЭИОС 2. Формы для оценки: конспектов текстов; практических работ; доклада и презентации; участия в дискуссии, выполнения проектного задания.
		ОР.1-1-2	Демонстрирует владение навыками критического мышления для формирования системных представлений о мире	УК.1.2 ОПК.8.2	1.Тестирование в ЭИОС 2. Формы для оценки: конспектов текстов; практических работ; доклада и презентации; участия в дискуссии, выполнения проектного задания.
		ОР.1-1-3	Применяет современные философские подходы для анализа, оценки и разрешения противоречий профессиональной и культурно-просветительской деятельности	УК.1.3 ОПК.8.4 ОПК.8.5	1.Тестирование в ЭИОС 2. Формы для оценки: конспектов текстов; практических работ; доклада и презентации; участия в дискуссии, выполнения проектного задания.

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР ( в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
<b>Раздел 1. Философия, ее предмет и место в культуре</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
Тема 1.1. Предназначение, предмет и функции философии	1	1		1	3
Тема 1.2. Философия и мировоззрение	1	1	1	1	4
<b>Раздел 2. История философии</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>37</b>
Тема 2.1. История античной философии	1	2	1	4	8
Тема 2.2. Философия Средних веков и эпохи Возрождения		2	1	4	7
Тема 2.3. Философия Нового времени		2	1	4	7
Тема 2.4. Особенности русской философии		2	1	4	7
Тема 2.5. Философия XX века	1	2	2	3	8
<b>Раздел 3. Основы общей философии</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>28</b>
Тема 3.1. Основные проблемы онтологии, гносеологии	1	1	1	4	7
Тема 3.2. Философия и методология науки	1	1	2	5	7
Тема 3.3. Социальная философия и философия истории	1	1	1	5	6
Тема 3.4. Философская антропология	1	1	1	2	8
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Объяснительно-иллюстративный; практико-ориентированный; проблемного изложения; частично-поисковый, метод обучения в сотрудничестве; проектное обучение, развитие критического мышления через чтение и письмо.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-1-1	Подготовка доклада и выступление с презентацией	Форма для оценки доклада и презентации	6-10	1	6	10
		Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	6-10	1	6	10
2	ОР.1-1-2	Работа с текстом (конспектирование)	Форма для оценки конспектов текстов	2-3	5	10	15
		Эссе	Форма для оценки эссе	2-3	2	4	6
		Выполнение практических заданий	Форма для оценки практической работы	5-10	1	5	10
3	ОР.1-1-3	Выполнение проектного задания	Форма для оценки проектного задания	14-19	1	14	19
4			Экзамен			10	30
5		Итого:				55	100

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Спиркин, А. Г. Общая философия: учебник для академического бакалавриата / А. Г. Спиркин. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 267 с. - (Бакалавр. Академический курс). -

ISBN 978-5-534-01346-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433350>

2. Ивин, А. А. Философия: учебник для академического бакалавриата / А. А. Ивин, И. П. Никитина. - Москва: Издательство Юрайт, 2019. - 478 с. - (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4016-9. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/425236>

3. Хрестоматия по философии: учебное пособие / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. - Москва: Издательство Юрайт, 2016. - 598 с. - (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4656-7. - Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/389073>

## 7.2. Дополнительная литература

1. Коломиец, Г.Г. Философия: основные этапы европейской философии от Античности до Нового времени: учебное пособие / Г.Г. Коломиец; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 121 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1490-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=468830>

2. Ямпольская, Д.Ю. Философия: учебное пособие / Д.Ю. Ямпольская, У.В. Болотова; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2016. - 172 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467411>

3. Лавриненко, В.Н. Философия: В вопросах и ответах: учебное пособие / В.Н. Лавриненко, В.П. Ратников, В.В. Юдин; под ред. В.Н. Лавриненко. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 463 с. - (Cogito ergo sum). - ISBN 5-238-00589-X; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=117916>

4. Стоцкая, Т.Г. Философия: учебное пособие / Т.Г. Стоцкая ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2014. - 146 с.: ил. - Библиогр.: с. 133-134 - ISBN 978-5-9585-0565-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256153>

5. Философия: учебное пособие / Н.П. Коновалова, Т.С. Кузубова, Р.В. Алашеева, и др.; Министерство образования и науки Российской Федерации, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. - 216 с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-7996-1162-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275803>

6. Пивоев, В.М. Философия : учебное пособие : в 2-х ч. / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 1. История философии. - 359 с. - ISBN 978-5-4458-3483-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210650>

Пивоев, В.М. Философия: учебное пособие: в 2-х ч. / В.М. Пивоев. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 2. Основы философских знаний. - 435 с. - ISBN 978-5-4458-3476-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210651>

## 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Хрестоматия по философии : учебное пособие / А. Н. Чумаков [и др.] ; под редакцией А. Н. Чумакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 598 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4656-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/389073>

2. Титаренко, И.Н. *Философский минимум : учебное пособие* / И.Н. Титаренко, Е.В. Папченко ; Минобрнауки России, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Технологический институт в г. Таганроге. - Таганрог: Издательство Технологического института Южного федерального университета, 2012. - 222 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241205>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Федеральная ЭБС "Единое окно доступа к образовательным ресурсам". – URL: <http://window.edu.ru>

Библиотека сайта philosophy.ru. – URL: <http://www.philosophy.ru>.

Библиотека философского факультета МГУ. – URL: <http://philos.msu.ru>

Библиотека философии и религии. – URL: <http://filosofia.ru/articles>

Новая философская энциклопедия. - URL: <http://iph.ras.ru/enc.htm>

Книги по философии на федеральном портале «Российское образование» - URL: [http://window.edu.ru/catalog/?p\\_rubr=2.2.73.11](http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.2.73.11)

Философская библиотека Новосибирского государственного университета. – URL: <http://www.nsu.ru/filf/rpha/lib/index.htm>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Материально-техническое обеспечение преподавания философии включает:

- библиотечные фонды НГПУ им. К. Минина (основная и дополнительная литература, периодические издания по философии; электронные библиотеки);
- возможность выхода в сеть Интернет для поиска по профильным сайтам и порталам;
- аудитории с мультимедийным оборудованием.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

MS Office, PDF Reader, Djvu Browser WinDjView,

Учебная среда MOODLE.

Поисковые системы Google, Rambler, Yandex и др.; технология Вики.

ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - URL: [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru).

Научная библиотека eLIBRARY.RU - URL: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) ЭБС «ЮРАЙТ» - URL: [www.biblio-online.ru/](http://www.biblio-online.ru/)

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Вики НГПУ <http://wiki.mininuniver.ru>

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОНЦЕПЦИИ СОВРЕМЕННОГО ЕСТЕСТВОЗНАНИЯ»**

### **1. Пояснительная записка**

Естествознание – это часть единой человеческой культуры. Курс «Концепции современного естествознания» носит интегративный характер. Он концентрирует в себе идеи и методы естествознания в целом, дает фундаментальные знания о структуре и тенденциях развития окружающего мира на основе научных достижений, смены концепций и парадигм в историческом контексте. В процессе овладения предметным содержанием у студентов

формируется современный взгляд на окружающий мир, развиваются способности анализировать и использовать полученную информацию в области профессиональной деятельности, а также противостоять внедрению в сознание людей антинаучных представлений. Естествознание – наука о явлениях и законах природы. Современное естествознание включает множество естественнонаучных отраслей, из которых наиболее важными являются физика, химия и биология, астрономия. Оно охватывает широкий спектр вопросов о разнообразных свойствах объектов природы, которые можно рассматривать как единое целое. Естественнонаучные знания и основанные на них технологии формируют новый образ жизни. Рациональный естественнонаучный метод, сформировавшийся в рамках естественных наук, образует естественнонаучную картину мира, некое образно-философское обобщение научных знаний. В целом учебная дисциплина «Концепции современного естествознания», в содержании которой ведущим компонентом являются научные знания и научные методы познания, позволяет формировать у студентов целостное мировоззрение на основе системы знаний о естественнонаучной картине мира.

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Концепции современного естествознания» относится к модулю «Основы научных знаний». Для ее освоения необходимы естественнонаучные знания, полученные в средней общеобразовательной школе при изучении химии, физики, биологии, географии, астрономии.

## **3. Цели и задачи**

### *Цель дисциплины:*

1. Формирование представления об основных понятиях, методах, концепциях, механизмах развития естественных наук в их историческом аспекте; формирование у студентов целостного представления о развитии науки как составной части человеческой культуры.

2. Формирование представления о современной научной картине мира; ознакомление студентов с важнейшими достижениями современного естествознания и основными научными проблемами, требующими разрешения.

3. Повышение общекультурного и уровня эрудиции в области современного естествознания статуса через ознакомление с естественнонаучной культурой, достижение высокого и устойчивого уровня профессионализма через естественнонаучное образование.

### *Задачи дисциплины:*

– формирование представлений о специфике гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, их связей с особенностями мышления;

– формирование понимания сущности важнейших естественнонаучных концепций, определяющих облик современного естествознания;

– ознакомление с методологией естественнонаучного познания, возможностями перенесения методологического опыта естествознания в гуманитарные науки;

– осознание исторического характера развития научного познания, исторической необходимости в периодической смене научных картин мира, научных революций, научных парадигм;

– ознакомление студентов с основными концепциями естествознания, составляющими основу современной научной картины мира;

– формирование базового понятийного аппарата, необходимого для осмысления и дальнейшего изучения научных теорий.

## **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.2	Демонстрирует умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	ОР.2-2-1	Демонстрирует владение понятийным аппаратом естественных наук, позволяющим участвовать в дискуссиях по естественнонаучным вопросам.	УК.1.1 ОПК.8.1	Тесты
		ОР.2-2-2	Демонстрирует умения применять естественнонаучные знания для объяснения явлений окружающего мира, для осознанного определения собственной позиции по отношению к обсуждаемым в обществе проблемам науки.	УК.1.2 УК.1.4 ОПК.8.2 ОПК.8.4	Формы для оценки: доклада и презентации, Формы для оценки: реферата

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
<b>Раздел 1. Наука как часть культуры</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
Тема 1.1. Естественнонаучная и гуманитарная культуры	1	0	1	2	4
Тема 1.2. Наука как способ познания мира	0	2	1	2	5
<b>Раздел 2. Основные физические концепции</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>23</b>

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР ( в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
<b>материального мира</b>					
Тема 2.1. Корпускулярное и континуальное описание природы	1	2	1	4	8
Тема 2.2. Пространство и время	1	2	1	4	7
Тема 2.3. Фундаментальные теории и принципы современной физики	0	2	1	4	7
<b>Раздел 3. Структурная организация неживой природы</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>23</b>
Тема 3.1. Квантово-механическая концепция ма-терии	1	2	1	4	8
Тема 3.2. Химические и физико-химические системы	1	1	1	4	7
Тема 3.3. Системная организация и эволюция Вселенной	1	2	1	4	8
<b>Раздел 4. Мир как целое. Человек и биосфера</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>17</b>
Тема 4.1. Происхождение и сущность жизни	0	1	1	2	4
Тема 4.2. Принципы эволюции, воспроизводства и развития живых систем	1	1	1	2	5
Тема 4.3. Физиология и здоровье человека	1	0	1	2	4
Тема 4.4. Единая картина мира – путь к единой культуре	0	1	1	2	4
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности и обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.2-2-1	Выполнения тестирования	Тесты	14-20	2	28	40
2.	ОР.2-2-2	Подготовка реферата	Формы для оценки реферата	5-10	1	5	10
		Подготовка доклада, сообщения, презентации	Формы для оценки доклада, сообщения, презентации	3-5	4	12	20
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Концепции современного естествознания: учебник / под ред. В.Н. Лавриненко, В.П. Ратникова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 319 с. : ил., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01225-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115169>
2. Рузавин, Г.И. Концепции современного естествознания : учебник / Г.И. Рузавин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 304 с. - ISBN 978-5-238-01364-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115396>
3. Садохин, А.П. Концепции современного естествознания: учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 447 с.: табл. - ISBN 978-5-238-01314-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115397>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Карпенков, С.Х. Концепции современного естествознания : учебник / С.Х. Карпенков. - 12-е изд., перераб. и доп. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 624 с. - ISBN 978-5-4458-4618-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229405>
2. Тулинов, В.Ф. Концепции современного естествознания : учебник / В.Ф. Тулинов, К.В. Тулинов. - 3-е изд., перераб. и доп. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 483 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01999-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453499>

3. Рыбалов, Л.Б. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Л.Б. Рыбалов, А.П. Садохин. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - ISBN 978-5-238-01688-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115179>
4. Иконникова, Н.И. Концепции современного естествознания : учебное пособие / Н.И. Иконникова. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 287 с. - ISBN 978-5-238-01421-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115158>
5. Эйтингон, А.И. Концепции современного естествознания : учебник / А.И. Эйтингон ; Российская международная академия туризма. - Москва : Российская международная академия туризма, 2010. - 388 с. - (Профессиональное туристское образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9718-0513-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258169>
6. Френкель, Е.Н. Концепции современного естествознания: физические, химические и биологические концепции : учебное пособие / Е.Н. Френкель. - Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2014. - 248 с. : ил., табл. - (Библиотека студента). - Библиогр.: с. 233-234 - ISBN 978-5-222-21984-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271592>
7. Абачиев, С.К. Концепции современного естествознания: конспект лекций : учебное пособие / С.К. Абачиев. - Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 2012. - 352 с. - (Высшее образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-222-18878-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271493>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Киреева Н.К. Естествознание для бакалавров: Методические рекомендации к самостоятельной работе студентов / Н.К.Киреева–Н. Новгород: НГПУ, 2011. – 39с. 2. Киреева Н.К. Структурированно-иллюстрированный курс лекций «Концепции со-временного естествознания»: Учебное пособие / Н.К. Киреева, Е.Ю. Засыпкина – Н.Новгород: ВГИПУ, 2009. –181 с. 3. Киреева Н.К. Концепции современного естествознания. Дидактический материал к самоподготовке студентов: Практикум/ Н.К. Киреева –Н.Новгород: ВГИПУ, 2010. – 76 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
 www.elibrary.ru Научная электронная библиотека  
 www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации.

Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

MS Office, PDF Reader, Djvu Browser WinDjView, Учебная среда MOODLE.

### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

#### 1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» ориентирована на получение знаний по основным аспектам, теоретическим положениям, технологиям, операциям, практическим методам и приемам проведения научных исследований, овладение навыками выбора темы научного исследования, научного поиска, анализа, экспериментирования с использованием информационных технологий на базе современных достижений отечественных и зарубежных ученых.

#### 2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Основы научно-исследовательской деятельности» относится к циклу дисциплин Модуля «Основы научных знаний» и предназначена для систематизации знаний, имеющихся у студентов по основам научных исследований, приобретения навыков поиска и работы с различными информационными источниками, работы с офисными программами и знания возможностей применения ПК в научно-исследовательской деятельности. Учебные дисциплины, на которых базируется данная учебная дисциплина: студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения следующих учебных дисциплин: «Информатика», «Информационные и коммуникационные технологии».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - подготовить студентов к научно-исследовательской работе в процессе обучения в вузе и будущей профессиональной деятельности; формировать педагога-исследователя, педагога-творца, педагога, обладающего самостоятельным и критическим мышлением; сформировать и закрепить основные понятия научного исследования, представления о методах и логике научного познания, поиска знаний, обработке научной информации и оформлении результатов исследования.

#### *Задачи дисциплины:*

- знакомство с принципами и правилами организации научно-исследовательской деятельности;
- формирование навыков поиска и работы с различными информационными источниками;
- развитие навыков использования современных информационно-коммуникационных технологий для реализации научных исследований;
- формирование навыков презентации результатов своего труда.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.4	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские	ОР.4-3-1	Демонстрирует знания методологического аппарата по	УК.1.2 УК.1.3	Формы для оценки контекстной задачи

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
	и научно-исследовательские задачи в области образования		решению учебно-исследовательских и научно-исследовательских задач в области образования		
		ОР.4-3-2	Демонстрирует владение методами и приемами проведения научных исследований	УК.1.2 УК.1.3	Формы для оценки проектного задания
		ОР.4-3-3	Демонстрирует умения использования современных информационно-коммуникационных технологий для реализации научно-исследовательских работ	УК.1.3	Форма для оценки контрольной работы

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР ( в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
<b>Раздел 1. Методология и методика научного исследования</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 1.1. Организация науки в Российской Федерации	1	-	-	3	4
Тема 1.2. Методология проведения научного исследования	2	-	-	2	4
Тема 1.3. Основные методы поиска информации для	1	2	4	5	12

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Практ. занятия			
научного исследования (нормативные документы, базы данных отечественной и зарубежной периодики)					
<b>Раздел 2. Информационно-коммуникационные технологии для реализации научных исследований</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>52</b>
Тема 2.1. Оформление документов, имеющих сложную структуру	1	4	2	5	12
Тема 2.2. Анализ и обработка числовых данных средствами MS Excel	2	6	2	14	24
Тема 2.3. Современные способы презентации результатов научно-исследовательской работы	1	4	4	7	16
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min – max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.4-3-1	Решение контекстных задач	Формы для оценки контекстной задачи	5-10	3	15	30
2.	ОР.4-3-2	Реализация учебного	Формы для оценки	10-25	1	10	25

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min – max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
		проекта	контроль-ной работы				
3.	ОР.4-3-3	Подготовка учебного проекта	Формы для оценки проектного задания	20-30	1	20	30
		Отчет по проектному заданию	Формы для оценки проектного задания	10-15		10	15
		Итого:			5	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

### 7.1. Основная литература

- Горелов, С.В. Основы научных исследований: учебное пособие / С.В. Горелов, В.П. Горелов, Е.А. Григорьев; под ред. В.П. Горелова. - 2-е изд., стер. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2016. - 534 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8350-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443846>
- Трубицын, В.А. Основы научных исследований: учебное пособие / В.А. Трубицын, А.А. Порохня, В.В. Мелешин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь: СКФУ, 2016. - 149 с.: ил. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=459296>
- Леонова, О.В. Основы научных исследований: учебное пособие / О.В. Леонова; Министерство транспорта Российской Федерации, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва: Альтаир-МГАВТ, 2013. - 65 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429859>
- Шульмин, В.А. Основы научных исследований: учебное пособие / В.А. Шульмин; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола: ПГТУ, 2014. - 180 с.: табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1343-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=439335>

### 7.2. Дополнительная литература

- Родионова, Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) : учебное пособие / Д.Д. Родионова, Е.Ф. Сергеева. - Кемерово: КемГУКИ, 2010. - 181 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227895>
- Вайнштейн, М.З. Основы научных исследований: учебное пособие / М.З. Вайнштейн, В.М. Вайнштейн, О.В. Кононова. - Йошкар-Ола: МарГТУ, 2011. - 216 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277061>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
www.elibrary.ru Научная электронная библиотека  
www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Искусство написания научно-исследовательской работы -  
<http://www.youtube.com/watch?v=GNBjRk8MyFM>

Научно-исследовательская деятельность вузов в УК. -  
[http://www.youtube.com/watch?v=Dvhk\\_I-BplE](http://www.youtube.com/watch?v=Dvhk_I-BplE)

Организация научно-исследовательской работы и практики студентов исследовательской магистратуры на базе стажировочных площадок вузов-партнеров -  
<http://www.youtube.com/watch?v=DPloBQFhvBw>

Основы научно-исследовательской работы. - <http://www.youtube.com/watch?v=TQLsi9yqjU4>

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия аудитории, оснащенной необходимым оборудованием для проведения мультимедийной презентации. Технические средства обучения: ноутбук, проектор, экран.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

MS Office, PDF Reader, Djvu Browser WinDjView, Учебная среда MOODLE

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИКА И ХИМИЯ ЦВЕТА»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Физика и химия цвета» относится к вариативной части образовательного модуля «Основы научных знаний». Дисциплина предназначена для формирования у студентов научного математического мышления, умения применять естественнонаучный аппарат для исследования и решения профессиональных задач

### 2. Место в структуре модуля

Данная дисциплина относится к вариативной части образовательного модуля «Основы научных знаний». Для изучения данной дисциплины необходимы знания по дисциплинам «Физика» и «Химия» в объеме программы средней школы.

### 3. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирования у студентов физико-химических представлений о природе и путях создания света и цвета, осознание роли и значимости физических и химических знаний в решении профессиональных задач в области светового дизайна и умения их применять с учетом безопасного использования различных материалов, процессов и технологий для здоровья людей и окружающей среды

Задачи дисциплины:

- обучение приемам и средствам использования законов цветоведения и цветовой восприятия; способам выбора цветовых гармоний для эффективной реализации художественно-проектного решения; химических и физических свойств цвета и красок.;

- овладение цвето-графическим языком при работе с плоскостной, объемной и пространственной формами;

- формирование знаний, умений и владений профессиональной терминологией, навыками деловой коммуникации и взаимодействия со специалистами смежных профессий при решении художественно-проектных и педагогических задач; анализа и профессиональной рефлексии художественно-проектной деятельности по созданию дизайн-продукта.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.3	Демонстрирует умения применять системный подход к решению учебных и профессиональных задач средствами междисциплинарных знаний.	ОР.3-4-1	Демонстрирует умения применять естественнонаучные методы в учебной деятельности	УК.1.1	Контрольные задания
		ОР.3-4-2	Демонстрирует владение естественнонаучными методами в учебной и профессиональной деятельности	УК.1.3	

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР ( в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные работы			
<b>Раздел 1. Физика цвета</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Цвет и его роль в искусстве и дизайне.	2	2		8	12
Тема 1.2. Основные свойства и качества цвета.		4		8	12
Тема 1.3. Характеристика цвета по физическим ассоциациям.		2	2	8	12

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. и ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные работы			
<b>Раздел 2. Химия цвета</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Химический аспект цвета	2	4		12	18
Тема 2.2. Химическое строение вещества и его окраска		4	2	12	18
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины рекомендуется применение технологии проблемного обучения, интерактивных технологий.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.3-4-1 ОР.3-4-2	Лабораторная работа	Комплект тестовых заданий	6-11	2	12	22
2		Лабораторная работа	Контрольные задания	11-16	3	33	48
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

#### 7.1. Основная литература

1. Ломов, С.П. Цветоведение: : [16+] / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. – Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. – 152 с. : ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>.
2. Зиатдинова, Д.Ф. Методики составления цветофактурных схем / Д.Ф. Зиатдинова, Д.А. Ахметова, Н.Ф. Тимербаев ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань : Издательство КНИТУ, 2014. – 111 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304>.
3. Валова В.Д., Паршина Е.И. Аналитическая химия и физико-химические методы анализа: Практикум. Москва: Дашков и К, 2013

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Хаханина Т.И., Никитина Н.Г. Химия окружающей среды: учеб.пособие: допущено УМО вузов по университет.политехн.образованию Москва: Юрайт; Высш. образование, 2010
2. Киреева Н.К. Организация и мониторинг самостоятельной работы студентов по дисциплине "Физика и химия цвета": Учебно- методическое пособие Нижний Новгород: ВГИПУ, 2008
3. Шашлов, А.Б. Основы светотехники : учебник / А.Б. Шашлов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Логос, 2011. - 256 с. - (Новая университетская библиотека). - ISBN 978-5-98704-586-2 ; То же [Электронный ресурс].
4. Кругликова О.А. Химия в жизни человека: Развивающий курс доп.образования. 10 кл. Москва: Чистые пруды, 2010

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Гуревич, М.М. Цвет и его измерение / М.М. Гуревич. – Москва ; Ленинград : Издательство Академии Наук СССР, 1950. – 283 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474124> (

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека  
[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

#### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

#### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия лекционной аудитории, оборудованной ПЭВМ, видеолекционным оборудованием для презентации, электронной доской и выходом в сеть Интернет.

##### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения: Пакет MSOffice, LMS Moodle, Интернет браузер и т.д.

Перечень информационных справочных систем:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека  
[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий  
<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТЕОРИЯ КОМПОЗИЦИИ»

### 1. Пояснительная записка

Дисциплина ориентирована на формирование системы знаний об истории развития теоретических представлений о композиции в изобразительном искусстве и дизайне, развитие умений и навыков использования законов композиции, композиционных средств и приемов в учебной и профессиональной деятельности, воспитание композиционной культуры обучающегося.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующих компетенций:

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

### 2. Место в структуре модуля

«Теория композиции» является дисциплиной модуля «Основы научных знаний» и относится к части, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения данной дисциплины требуются знания, полученные на дисциплинах: «Концепции современного естествознания», «Основы научно-исследовательской деятельности» (К.М.02 «Основы научных знаний»); «Пропедевтика», «Перспектива в изобразительном искусстве» (модуль КМ.07 «Творческая предметная подготовка»), «Психология цвета» (К.М.16 «Психология»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «История искусств» (К.М.08 «Основы всеобщей истории искусства»), «Рисунок» (К.М.09 «Художественная подготовка»).

### 3. Цели и задачи

*Целью* изучения дисциплины «Теория композиции» является формирование навыков использования базовых основ теории композиции в учебной и профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- познакомиться с историей развития теоретических представлений о композиции, понятийным аппаратом;
- изучить законы построения композиции и зрительного восприятия изображения;
- выработать навыки использования законов композиции и композиционных средств в практической деятельности;
- сформировать навыки композиционного анализа произведений изобразительного искусства;
- освоить использование на практике основных принципов и средств гармонизации композиции.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.3	Демонстрирует умения применять системный подход и междисциплинарные знания к решению учебных и	ОР.3-5-1	Способен использовать междисциплинарные знания в композиционном анализе	УК.1.2 УК.1.5	Формы для оценки творческих заданий

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
	профессиональных задач.		произведений изобразительного искусства и гармонизации композиции в условиях учебной и профессиональной деятельности		
		ОР.3-5-2	Демонстрирует умения осуществлять поиск необходимой информации по теории композиции с учетом различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения, анализировать и обоснованно применять доказательную базу.	УК.1.1 УК.1.2 УК.1.3 УК.1.4	Формы для оценки доклада с презентацией

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Практические работы			
1.	<b>Раздел 1. Основные сведения о композиции</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	<b>22</b>
2.	1.1.История развития теоретических представлений о композиции в изобразительном искусстве.	1	-	-	4	5
3.	1.2. Понятие о композиции. Виды и типы композиции.	1	-	-	4	5
4.	1.3. Основные законы композиции.	1	-	-	4	5
5.	1.4. Композиционный центр	1	2	-	4	7
6.	<b>Раздел 2. Основные</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>28</b>

	<b>принципы и средства гармонизации композиции</b>					
7.	2.1.Контраст, нюанс, тождество.	-	2	-	3	5
8.	2.2.Симметрия и асимметрия в произведениях изобразительного искусства	-	-	-	3	5
9.	2.3.Пропорции как средство гармонизации композиции.	-	4	-	4	8
10.	2.4. Статика, динамика.	-	2	-	3	5
11.	2.5.Ритмические закономерности в композиции.	-	-	4	3	5
12.	<b>Раздел 3. Художественно-графические средства в построении композиции</b>	-	<b>6</b>	-	<b>16</b>	<b>22</b>
13.	Линия, точка, пятно в произведениях изобразительного искусства.	-	-	-	4	4
14.	Цвет в создании композиции.	-	2	-	4	6
15.	Организация композиции в произведениях изобразительного и народного искусства.	-	4	-	8	12
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Теория композиции» применяются интерактивные методы обучения, технологии развивающего обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения выполнения обучающимися индивидуальных практических заданий, подготовки докладов, контрольных вопросов.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР. 3.4-1 ОР. 3.4-2	Творческие задания	Формы для оценивания творческих заданий	6-9	7	42	63
2	ОР. 3.4-2	Доклад с презентацией	Формы для оценивания доклада с презентацией	3-7	1	3	7
			Экзамен			10	30

		Итого:			55	100
--	--	--------	--	--	----	-----

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Дагддиян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагддиян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086>.
2. Жуковский, В.И. Теория изобразительного искусства / В.И. Жуковский. - Санкт-Петербург : Алетей, 2011. - 496 с. - ISBN 978-5-91419-440-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75013>.
3. Основы композиции : учебно-методическое пособие / сост. Л.В. Хабибуллина. - Уфа : Уфимская государственная академия экономики и сервиса, 2009. - 48 с. : табл. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272466>.
4. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Воронова, И.В. Пропедевтика : учебное наглядное пособие / И.В. Воронова. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 120 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0375-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487732>
2. Медведев, А.В. Геометрия Фаворского. Основы композиции на плоскости / А.В. Медведев. - Санкт-Петербург : Издательский дом «Петрополис», 2014. - 196 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9676-0608-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272492>.
3. Пушкарёва, Т.П. Математические основы живописи и архитектуры / Т.П. Пушкарёва. – Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. – 92 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364582>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3092-7. – Текст : электронный.
4. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521>

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Чуваргина, Н.П. Основы графической композиции / Н.П. Чуваргина. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 44 с. : ил. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455438>
2. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция / Н.Ю. Шевелина. – Екатеринбург : Архитектон, 2015. – 92 с. : ил. – [Электронный ресурс]. - Режим доступа: – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: видеоматериалы, иллюстративный материал.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

В образовательном процессе для освоения дисциплины используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMSMoodle.

Обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно-справочные системы:

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий
3. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>
4. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>
5. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

Не предусмотрена в модуле

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  — рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  — зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  — зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  — зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  — рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля.,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  — рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.,

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.,

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 10 з.е.

г. Нижний Новгород

2019 год

Программа модуля «Иностранный язык» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н

3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Ляшенко М.С., к.п.н., доцент</b>	<b>иноязычной профессиональной коммуникации</b>
<b>Даричева М.В., к.п.н., доцент</b>	<b>иноязычной профессиональной коммуникации</b>
<b>Минеева О.А., к.п.н., доцент</b>	<b>иноязычной профессиональной коммуникации</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	5
3. Структура образовательного модуля.....	8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	9
5. Программы дисциплин образовательного модуля	11
5.1. Программа дисциплины «Иностранный язык».....	11
5.2. Программа дисциплины «Второй иностранный язык» .....	24
5.3. Программа дисциплины «Практика перевода иностранных источников»	31
6. Программа практики .....	40
7. Программа итоговой аттестации по модулю.....	40

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Иностранный язык» ориентирован на подготовку студентов 1-2 курсов бакалавриата педагогических профилей, владеющих стартовой коммуникативной компетенцией на уровне А<sub>2</sub> (предпороговый уровень) по признанной общеевропейской шкале компетенций. В результате изучения модуля бакалавр должен овладеть уровнем В1 в рамках формируемой коммуникативной компетенции.

Проектирование программы модуля «К.М.03.Иностранный язык» осуществлено в рамках системного, деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного, коммуникативного подходов, наиболее соответствующих современным требованиям к организации и качеству подготовки специалиста в условиях модернизации образования.

Согласно *системному подходу*, все компоненты модуля (базовая дисциплина, дисциплины по выбору, учебные события, аттестация по модулю) тесно взаимосвязаны друг с другом и взаимообусловлены. Изучение студентами комплекса дисциплин обеспечивает формирование навыков и умений общения в устной и письменной формах на иностранном и русском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Построение педагогического процесса при реализации модуля – цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы, условия и требования, также подчинено системной связи и зависимости.

*Деятельностный* подход, положенный в основу построения модуля «К.М.03.Иностранный язык», позволяет обеспечить включение студентов в коммуникативную деятельность, создает необходимые условия для поэтапного овладения всеми видами речевой деятельности на иностранном языке и навыками использования речевого этикета согласно национальным особенностям культуры страны изучаемого языка в ситуациях различных сфер общения, а также для развития интеллектуальных способностей учащихся и овладения ими определенными видами будущей профессиональной деятельности.

Реализация модуля предполагает *личностно-ориентированный подход* при организации образовательного процесса, что означает направленность на личность студентов. Личность выступает в качестве субъекта деятельности, она формируется в деятельности и в общении с другими людьми и сама определяет характер и особенности протекания этих процессов.

Модуль «К.М.03.Иностранный язык» строится в соответствии с *компетентностным подходом*, предполагающим формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции. Процесс обучения иностранному языку, основанный на компетентностном подходе, направлен на формирование способности осуществлять иноязычное общение в условиях межличностной и межкультурной коммуникации.

Цель *коммуникативного подхода* заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся в изучении иностранного языка посредством накопления и расширения их знаний и опыта. Коммуникативное обучение языку подчеркивает важность развития способности учащихся и их желание точно и к месту использовать изучаемый иностранный язык для целей эффективного общения. Коммуникативные способности студентов развиваются посредством их вовлечения в решение широкого круга значимых,

имеющих смысл и достижимых коммуникативных задач, которые представляют собой модель процесса общения.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль «Иностранный язык» ставит своей **целью** создать условия для формирования и развития способности к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применения полученных знаний для решения задач межличностного и межкультурного общения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить условия для развития умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь и формировать у студентов готовность к коммуникации в письменной и устной форме с целью межличностного и межкультурного взаимодействия

2. Способствовать развитию умений воспринимать и обрабатывать в соответствии с поставленной целью различную информацию на иностранном языке, полученную из печатанных и электронных источников в рамках социокультурной сфер общения для решения коммуникативных задач.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР 1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	УК-4.1: Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации. УК-4.2 Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно. УК-4.3 Составляет различные тексты для академических и профессиональных целей на русском и иностранном языке ОПК-8.1: Проводит исследования с учетом теоретических и	Практические занятия; групповая дискуссия самостоятельная работа; метод проектов, учебная игра; деловая игра; тренинг; кейс-стади; презентация	тест; контрольная работа; собеседование/опрос; эссе/сочинение; презентация; устная речь (перевод), творческое письменное задание.

		<p>эмпирических ограничений, накладываемых структурой психолого-педагогического знания;  ОПК-8.2: Осуществляет обоснованный выбор методов для проведения научного исследования;  ОПК-8.3:  Проводит научные исследования в профессиональной деятельности с использованием современных технологий организации сбора, обработки данных и основных принципов проведения научных исследований в области педагогики</p>		
ОР 2	<p>демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач</p>	<p>УК-4.1: Использует иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности, выбирая соответствующие вербальные и невербальные средства коммуникации.  УК-4.2  Реализует на иностранном языке коммуникативные намерения устно и письменно.  УК-4.3 Составляет различные тексты для академических и профессиональных целей на русском и иностранном языке  ОПК-8.1: Проводит исследования с учетом теоретических и эмпирических ограничений, накладываемых структурой психолого-педагогического знания;  ОПК-8.2: Осуществляет обоснованный выбор методов для проведения</p>	<p>Практические занятия;  самостоятельная работа;  метод проектов,  учебная игра;  деловая игра;  тренинг; кейс-стади;  презентация</p>	<p>тест;  контрольная работа;  собеседование/опрос;  эссе/сочинение;  презентация;  устная речь (перевод),  творческое письменное задание.</p>

		<p>научного исследования; ОПК-8.3: Проводит научные исследования в профессиональной деятельности с использованием современных технологий организации сбора, обработки данных и основных принципов проведения научных исследований в области педагогики</p>		
--	--	--	--	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Минеева О. А. к.п.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ им. К.Минина

Преподаватели: Першутин С.В., к.п.н., ст. преподаватель, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ им. К. Минина

Дюдякова С.В., к.п.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ им. К. Минина

Шобонова Л.Ю., к.п.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ им. К. Минина

Безденежных Н.Н., к.п.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ им. К. Минина

Минеева О.А. к.п.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации, НГПУ им. К. Минина

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Иностранный язык» является обязательным в структуре программы универсального бакалавриата.

Включение студентов в содержание данного модуля возможно при условии овладения студентами школьного курса иностранного языка и предусматривает владение иноязычной коммуникативной компетенцией на минимальном уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

Для освоения модуля студент должен:

**Знать:** базовый лексический минимум бытовой и социально-культурной сфер общения.

**Уметь:** поддерживать диалогическое общение в повседневных ситуациях при замедленном темпе речи и перефразировании отдельных фраз; строить монологические высказывания о себе, своем окружении, передавать содержание прочитанного (как с опорой на текст, так и без него).

**Владеть:** элементарными навыками и умениями читать и понимать адаптированные тексты разных видов и жанров, с различной степенью охвата их

содержания; порождать несложные устные и письменные тексты в социально-культурной сфере общения.

Одним из возможных выходов из модуля «К.М.03.Иностранный язык» является более глубокая профессиональная иноязычная подготовка по другим модулям профессионального цикла.

### 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	360/10
в т.ч. контактная работа с преподавателем	166/4,6
в т.ч. самостоятельная работа	194/5,4
практика	–
итоговая аттестация по модулю	–

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «Иностранный язык»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемк ость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательн ые результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостояте льная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.03. 01	Иностранный язык	288	82	48	158	За(1,2, 3), Э(4)	8	1-4	ОР.1 ОР.2
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 3)									
К.М.03.Д В.01.01	Второй иностранный язык	72	24	12	36	За (3)	2	3	ОР.1 ОР.2
К.М.03.Д В.01.02	Практика перевода иностранных источников	72	24	12	36	За (3)	2	3	ОР.1 ОР.2
3. ПРАКТИКА – не предусмотрена									
4. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М.03.02 (К)	Экзамен по модулю «Иностранный язык»					Э		4	ОР.1 ОР.2

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Модуль «Иностранный язык» имеет своей целью формирование иноязычной коммуникативной компетенции, к которой можно отнести следующие её компоненты: лингвистическую, социокультурную, дискурсивную, стратегическую, компенсаторную и информационно-аналитическую. Все компоненты развиваются в той или иной степени в процессе обучения.

**Аудиторные занятия** имеют целью формирование иноязычной составляющей заявленной компетенции. Каждое практическое занятие связано с предыдущим, в каждом реализуется принцип взаимосвязанного обучения всем видам речевой деятельности – устной речи, чтению, письму и аудированию. В зависимости от цели занятия на первый план выдвигается целевое формирование того или иного вида речевой деятельности. В свою очередь, для формирования речевых умений необходим базис сформированных языковых навыков – лексических, грамматических, фонетических, навыков техники чтения.

Аудиторная работа по дисциплине – многоплановая взаимная деятельность учащегося и педагога, которая подразумевает коммуникативную активность обеих сторон, сосредоточенность студентов на правильном употреблении иноязычных речевых форм и обеспечение повторяемости речевых средств и разнообразия речевого контекста.

##### **Во время практического занятия студентам рекомендуется:**

- внимательно воспринять заявленную преподавателем цель занятия;
- фиксировать этапы речевой деятельности;
- вести записи по знаниевым компонентам (лексико-грамматические конструкции и правила);
- активно и адекватно выполнять тренировочные лексико-грамматические упражнения;
- исправлять вслед за преподавателем допущенные ошибки и неточности при воспроизведении речевого материала;
- фиксировать ошибки и избегать их повторного проявления;
- активно включаться в предлагаемую иноязычную коммуникацию;
- внимательно относиться к оценочным комментариям, высказывать свою оценку по материалам и ответам одноклассников.

##### **Студентам необходимо:**

- вести рабочую тетрадь для записи поурочных действий, личный словарь новых языковых средств;
- иметь электронную или бумажную версию справочного словаря по изучаемому языку;
- иметь при себе электронную или бумажную версию базового учебного пособия и сопутствующих компонентов комплекса.

Рекомендуется иметь в виду коммуникативный характер практического занятия по иностранному языку, что предполагает наличие готовности к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применению полученных знаний для решения задач межличностного и профессионального общения, дружелюбия и интереса к изучаемым социокультурным реалиям.

Так как иноязычные навыки и умения требуют регулярного применения в иноязычной речевой деятельности, то пропуск аудиторных занятий приводит к их несформированности, что, в свою очередь, затрудняет формирование соответствующей компетенции. При отсутствии обучающегося на практическом занятии все его усилия по овладению иностранным языком переносятся на автономное обучение (самостоятельную работу).

**Самостоятельная работа** студентов по иностранному языку является неотъемлемой составляющей процесса освоения программы обучения иностранному языку. Самостоятельная работа охватывает все аспекты изучения иностранного языка и в значительной мере определяет результаты и качество освоения модуля «К.М.03.Иностранный язык».

В модуле «К.М.03.Иностранный язык» используются различные виды и формы самостоятельной работы, служащие для подготовки студентов для последующего самостоятельного использования иностранного языка в профессиональных целях, а также как средства познавательной и коммуникативной деятельности.

**Основные виды самостоятельных работ включают в себя:**

– работу с лексическим и грамматическим материалом: выполнение лексико-грамматических упражнений (ответ на вопросы по содержанию, выбор правильных ответов, нахождение эквивалентов русских слов и выражений в иноязычном тексте, выписывание тематической лексики, заполнение пропусков недостающими фразами из текста и т.д.);

– работу с текстом: чтение и перевод текстов общей тематики в рамках программы дисциплины с использованием различного рода словарей;

– работу с аудиоматериалами: аудирование текстов, прослушивание ситуативных диалогов;

– работу над устной речью: применение усвоенной общей и профессиональной лексики в диалогической и монологической речи;

– работу над письменной речью;

– творческие задания (презентация; доклад; проектная работа).

**При выполнении самостоятельной работы студентам рекомендуется:**

– изучить цели задания;

– соблюдать принципы последовательности и постепенности;

– при работе с источниками выделять главное;

– выполнить текущее задание в устной и письменной форме;

– проверить правильность выполнения работы по степени достижения поставленной цели;

– проконсультироваться с преподавателем при необходимости.

В связи с развитием информационных технологий студентам рекомендуется овладевать всеми доступными средствами получения информации из сети Интернет на иностранном языке, развивать умения оформления собственных знаний по темам в виде презентаций. Настоятельно рекомендуется пользоваться библиотечными фондами и электронными образовательными ресурсами НГПУ им. К. Минина и других организаций, методическими указаниями кафедры.

**Контроль** является эффективной формой обратной связи и предусматривает оценку успеваемости студентов, уровня сформированности тех или иных навыков, умений

и компетенций. Его результаты позволяют предусмотреть действия преподавателя по повышению качества обученности студентов. Контроль осуществляется во время аудиторных занятий после прохождения темы или раздела. Текущий контроль представлен в модуле «К.М.03.Иностранный язык» следующими видами:

- оценкой практической текущей работы;
- тестовыми заданиями с вариантами ответов;
- тестовыми заданиями с подстановкой требуемых форм;
- тестовыми заданиями по определению правильной информации (на основе прочитанного, прослушанного);
- тестовыми заданиями по выявлению логики информации (на основе прочитанного, прослушанного);
- решением проблем через кейс-стади;
- выполнением речевых коммуникативных заданий;
- ролевыми играми по теме;
- презентациями по теме.

Залогом успешного выполнения контрольных заданий является систематическая подготовка к текущим занятиям, использование различных стратегий получения информации, знакомство с материалами учебно-методического комплекса по дисциплине, консультации с преподавателем.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

##### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» для бакалавров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию, диктуемыми изменениями на рынке труда и в сфере высшего образования. Программа отражает основные положения ФГОС ВО 3++ и является составной частью Общей образовательной программы высшего образования (ООП ВО), нацеленной на подготовку высоко квалифицированных кадров, способных успешно решать профессиональные задачи в условиях глобализации рыночной экономики на уровне мировых стандартов.

Данная Программа рассчитана на курс обучения английскому языку общей трудоемкостью 15 зачётных (кредитных) единиц (288 академических часов: 82 часов аудиторной работы, 48 часов контактной работы, 158 часов самостоятельной работы).

Данная дисциплина призвана сформировать у студентов необходимые навыки и умения, которые будут использоваться в дальнейшем при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также профессионального цикла (работе с иноязычными источниками, терминологией на иностранных языках).

Целевая группа данного курса – студенты бакалавриата, владеющие стартовой коммуникативной компетенцией на уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Иностранный язык» является базовой дисциплиной модуля «К.М.03.Иностранный язык».

### 3. Цели и задачи

**Целью** дисциплины «Иностранный язык» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.

**Задачи** дисциплины «Иностранный язык»:

1. Формировать у студентов систему знаний об особенностях изучаемого языка (фонетических, лексико-грамматических, стилистических, культурологических) в сопоставлении с родным языком.

2. Научить студентов находить, воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке, полученную из печатанных и электронных источников в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения.

3. Формировать у студентов навыки и умения грамотно, аргументировано и логически верно строить устную и письменную речь на английском языке в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.

4. Формировать готовность студентов к использованию иностранного языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	ОР.1-1-1	умеет использовать различные виды устной и письменной речи в учебной деятельности и межличностном общении	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	тест; контрольная работа; собеседование/опрос; эссе/сочинение; презентация; устная речь (перевод), творческое письменное задание.
ОР.2	демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из	ОР.2-1-2	владеет технологиями приобретения, использования различной информации на	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3 ОПК-8.1 ОПК-8.2 ОПК-8.3	Эссе/сочинение; презентация

печатных и электронных источников в рамках социокультурного и профессионального общения для решения коммуникативных задач	иностранным языке, полученной из печатных и электронных источников, для решения поставленных задач в рамках социокультурной сфер общения		
---	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары / Практические занятия			
<b>Раздел 1. Вводно-коррективный курс</b>					
Тема 1. Глагол to be.		1	1	3	5
Тема 2. Артикль.		1	1	3	5
Тема 3. Местоимения.		1	1	3	5
Тема 4. Прилагательные.		1	1	3	5
<b>Раздел 1.</b>					0
Тема 1.1. Where are you from?		2	1	3	6
Тема 1.2. Charlotte's choice		2	1	3	6
Тема 1.3. Mr and Mrs Clark and Percy		2	1	3	6

Тема 1.4. Hotel problems		2	0	3	5
<b>Раздел 2.</b>					0
Тема 2.1. Right place, wrong person		2	1	3	6
Тема 2.2. The story behind the photo		2	1	3	6
Тема 2.3. One dark October evening		2	1	3	6
Тема 2.4 Revision and check 1-2		2		3	5
<b>Раздел 3.</b>					0
Тема 3.1. Plans and dreams		2	1	3	6
Тема 3.2. Let's meet again		2	1	3	6
Тема 3.3. What's the word?		2	1	3	6
Тема 3.4. Restaurant problems		2	1	3	6
<b>Раздел 4.</b>					0
Тема 4.1. Parents and teenagers		2	1	3	6
Тема 4.2 Fashion and shopping		2	1	3	6
Тема 4.3 Lost weekend		2	1	3	6
Тема 4.4 Revision and Check 3-4		2		3	5
<b>Раздел 5.</b>					0
Тема 5.1. No time for anything		2	1	3	6
Тема 5.2. Superlative cities		2	1	3	6
Тема 5.3. How much is too much?		2	1	3	6

Тема 5.4. The wrong shoes		2	1	3	6
<b>Раздел 6.</b>					0
Тема 6.1. Are you a pessimist?		2	1	3	6
Тема 6.2. I'll never forget you		2	1	3	6
Тема 6.3. The meaning of dreaming		2	1	3	6
Тема 6.4. Revision and check 5-6		2		3	5
<b>Раздел 7.</b>					0
Тема 7.1. How to....		2	2	3	7
Тема 7.2. Being happy		2	1	3	6
Тема 7.3. Learn a language in a month		2	1	3	6
Тема 7.4. At the pharmacy		2	0	3	5
<b>Раздел 8.</b>					0
Тема 8.1 I don't know what to do		2	1	3	6
Тема 8.2. If something can go wrong		2	1	3	6
Тема 8.3 You must be mine		2	1	3	6
Тема 8.4. Revise and check 7-8		2	1	3	6
<b>Раздел 9.</b>					0
Тема 9.1. What would you do?		1	1	3	5
Тема 9.2. I've been afraid of this for years		1	1	3	5

Тема 9.3. Born to sing		1	1	3	5
Тема 9.4. Getting around		1	0	3	4
<b>Раздел 10.</b>					0
Тема 10.1. The mothers of invention		1	1	3	5
Тема 10.2. Could do better		1	1	3	5
Тема 10.3. Mr Indecisive		1	1	3	5
Тема 10.4. Revision and check 9-10		1	1	3	5
<b>Раздел 11.</b>					0
Тема 11.1 Bad losers		1	1	3	5
Тема 11.2. Are you a morning person?		1	1	3	5
Тема 11.3. What a coincidence		1	1	3	5
Тема 11.4. Time to go home		1	1	3	5
<b>Раздел 12.</b>					0
Тема 12.1. Strange but true		1	1	3	5
Тема 12.2. Gossip is good for you		1	1	3	5
Тема 12.3. The English file quiz		0	1	3	4
Тема 12.4. Revise and check 11-12		0	2	5	7
<b>Итого:</b>		<b>82</b>	<b>48</b>	<b>158</b>	<b>288</b>

## 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Иностранный язык» используются следующие методы обучения: выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений и тестов, работа с текстами по чтению и аудированию, дискуссии, проблемные задачи, ролевые игры, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, поиск и отбор значимой информации по заданной тематике, подготовка сообщений по изучаемым темам, выполнение индивидуальных / групповых проектов.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (1 семестр/зачет)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						минимальный	максимальный
1.	ОР.1-1-1	Практическая текущая работа (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	контрольная работа, тест	1,6 - 2	15	24	30
2.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Устная речь: монологическое высказывание, презентация, доклад	творческое групповое/индивидуальное задание	1,1-2	4	4,4	10
3.	ОР.1-1-1	Устная речь: диалогическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание	1-2	4	4	6
4.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Письменная речь: эссе / сочинение	эссе / сочинение	1-2	3	3	6
5.	ОР.1-1-1	Чтение и понимание прочитанного	тест	1-2	3	3	6
6.	ОР.1-1-1	Аудирование и понимание услышанного (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1-2	3	3	6
7.	ОР.1-1-1	Выполнение лексико-грамматических заданий (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1,2-2	3	3,6	6

8	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Выполнение лексико-грамматического теста (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	4-10	1	4	10
9	ОР.2-1-2	Монологическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание	3-10	1	3	10
10	ОР.2-1-2	Диалогическая речь	творческое групповое/индивидуальное задание	3-10	1	3	10
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

*6.2. Рейтинг-план (2 семестр, зачет)*

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						минимальный	максимальный
1.	ОР.1-1-1	Практическая текущая работа (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	контрольная работа, тест	1,6 - 2	15	24	30
2.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Устная речь: монологическое высказывание, презентация, доклад	творческое групповое/индивидуальное задание	1,1-2	4	4,4	10
3.	ОР.1-1-1	Устная речь: диалогическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание	1-2	4	4	6
4.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Письменная речь: эссе / сочинение	эссе / сочинение	1-2	3	3	6
5.	ОР.1-1-1	Чтение и понимание прочитанного	тест	1-2	3	3	6
6.	ОР.1-1-1	Аудирование и понимание услышанного (в том числе в разделе курса	тест	1-2	3	3	6

		LMS MOODLE)					
7.	OP.1-1-1	Выполнение лексико-грамматических заданий (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1,2-2	3	3,6	6
8	OP.1-1-1 OP.2-1-2	Выполнение лексико-грамматического теста (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	4-10	1	4	10
9	OP.2-1-2	Монологическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание	3-10	1	3	10
10	OP.2-1-2	Диалогическая речь	творческое групповое/индивидуальное задание	3-10	1	3	10
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 6.3. Рейтинг-план (3 семестр/зачет)

№ п/п	Код ОП дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						минимальный	максимальный
1.	OP.1-1-1	Практическая текущая работа (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест, контрольная работа	1,5 - 2	14	21	28
2.	OP.1-1-1 OP.2-1-2	Устная речь: монологическое высказывание, презентация, доклад	творческое групповое/индивидуальное задание	1,5 - 3	4	6	18
3.	OP.1-1-1	Устная речь: диалогическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание;	1,5 - 3	4	6	12
4.	OP.1-1-1 OP.2-1-2	Письменная речь: эссе / сочинение	эссе / сочинение	1,5 - 3	4	6	12
5.	OP.1-1-1	Чтение и понимание прочитанного	тест	1,6 - 3	4	6,4	12

6.	ОР.1-1-1	Аудирование и понимание услышанного (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1,6 - 3	3	4,8	9
7.	ОР.1-1-1	Выполнение лексико-грамматических заданий (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1,6 - 3	3	4,8	9
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

#### 6.4. Рейтинг-план (4 семестр, экзамен)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						минимальный	максимальный
1.	ОР.1-1-1	Практическая текущая работа (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	контрольная работа, тест	1,6 -2	15	24	30
2.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Устная речь: монологическое высказывание, презентация, доклад	творческое групповое/индивидуальное задание	1,1-2	4	4,4	10
3.	ОР.1-1-1	Устная речь: диалогическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание	1-2	4	4	6
4.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Письменная речь: эссе / сочинение	эссе / сочинение	1-2	3	3	6
5.	ОР.1-1-1	Чтение и понимание прочитанного	тест	1-2	3	3	6
6.	ОР.1-1-1	Аудирование и понимание услышанного (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	1-2	3	3	6
7.	ОР.1-1-1	Выполнение лексико-грамматических заданий (в том числе	тест	1,2-2	3	3,6	6

		в разделе курса LMS MOODLE)					
		<b>Итого:</b>				<b>45</b>	<b>70</b>
1.	ОР.1-1-1 ОР.2-1-2	Выполнение лексико-грамматического теста (в том числе в разделе курса LMS MOODLE)	тест	4-10	1	4	10
2.	ОР.2-1-2	Монологическое высказывание	творческое групповое/индивидуальное задание	3-10	1	3	10
3.	ОР.2-1-2	Диалогическая речь	творческое групповое/индивидуальное задание	3-10	1	3	10
		<b>Экзамен</b>		10-30	3	<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Latham-Koenig C. English File: Pre-intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2016. - 168 с.
2. Latham-Koenig C. English File: Intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2017. - 168 с.
3. Mastering English through Global Debate: учебник / Е. Talalakina, Т. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564>

### 7.2. Дополнительная литература

1. An Introductory English Course for Students of Humanities: учебное пособие / В.В. Гогенко, О.В. Пасько, А.Ю. Поленова, Г.С. Пшегусова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 264 с. - ISBN 978-5-9275-2035-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461902>
2. English grammar for university students. Part 1: учебное пособие / М.Л. Воловикова, Е.В. Манжелевская, Е.С. Милькевич и др.; отв. ред. М.Л. Воловикова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9275-2027-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462068>

3. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>

4. Давыдов, В.З. English grammar: the verbals: учебное пособие / В.З. Давыдов; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону: б.и., 2016. - 85 с. : ил ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052>

5. Речевой практикум по английскому языку (Бакалавриат): учебное пособие : в 2 ч. / А.А. Дрюченко, Е.В. Козыренко, О.В. Мякушкина, М.В. Ивлева ; науч. ред. Е.А. Чигирин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2016. - Ч. 1. - 273 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-217-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481989>

6. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehension and Translation Practice=Обучение чтению и переводу (английский язык): учебное пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Latham-Koenig C. English File: Pre-intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2016. - 168 с.

2. Latham-Koenig C. English File: Intermediate Student's Book. - Third edition. - Oxford: Oxford University Press, 2017. - 168 с.

3. Mastering English through Global Debate: учебник / Е. Talalakina, Т. Brown, J. Bown, W. Eggington. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. - 191 с.: ил. - ISBN 978-5-7598-1550-1 (pbk.); То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486564>

4. An Introductory English Course for Students of Humanities: учебное пособие / В.В. Гогенко, О.В. Пасько, А.Ю. Поленова, Г.С. Пшегусова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2016. - 264 с. - ISBN 978-5-9275-2035-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461902>

5. English grammar for university students. Part 1: учебное пособие / М.Л. Воловикова, Е.В. Манжелевская, Е.С. Милькевич и др.; отв. ред. М.Л. Воловикова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 132 с. - ISBN 978-5-9275-2027-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462068>

6. Богатырёва, М.А. Учебник английского языка: для неязыковых гуманитарных вузов. Начальный этап обучения: учебное пособие / М.А. Богатырёва. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 637 с. - (Библиотека студента). - ISBN 978-5-

89349-711-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93367>

7. Давыдов, В.З. English grammar: the verbals: учебное пособие / В.З. Давыдов; Южный федеральный университет, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону : б.и., 2016. - 85 с. : ил ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436052>

8. Сорокина, Г.Н. Сборник упражнений и тестов по грамматике английского языка / Г.Н. Сорокина; Федеральное агентство морского и речного транспорта, Московская государственная академия водного транспорта. - Москва : Альтаир : МГАВТ, 2016. - 38 с. - Библиогр. в кн.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483870>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
2. Новостные учебные материалы для самостоятельного изучения (<http://www.breakingnewsenglish.com/>)
3. Официальный сайт BBC News (<http://www.bbc.com/news>)
4. Словарная электронная система «Мультитран» (<http://www.multitran.ru/>)
5. Электронный переводчик Translate.ru (<http://www.translate.ru/>)
6. Электронный словарь АБВУ Lingvo. Pro (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса.

Оборудование учебного кабинета: словари, тесты, опросники, раздаточный материал, наглядные пособия (таблицы неправильных глаголов, таблицы образования степеней сравнения прилагательных и наречий и т.д.), комплект электронных пособий для студентов, методические пособия.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение, мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

1. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., Seligson P. New English File (iTutor DVD-ROM, pre-intermediate level): the interactive multimedia program for learners. – Oxford University Press, 2012.

2. Oxenden C., Latham-Koenig Ch., Seligson P. New English File (iChecker, pre-intermediate level): the interactive multimedia program with all Workbook audio, self-assessment tests. – Oxford University Press, 2012.

3. Microsoft Office (Excel, Power Point, Word).
4. Кембриджский словарь английского языка (<http://dictionary.cambridge.org/>)
5. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
6. Оксфордский словарь английского языка (<http://oxforddictionaries.com/>)
7. Словари иностранных языков он-лайн (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>,  
<http://www.multitrans.ru/> )
8. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/> )
9. Тематические наборы карточек для заучивания иностранных слов ([www.quizlet.com](http://www.quizlet.com))
10. База произношения слов носителями языка (<http://ru.forvo.com/>)
11. Онлайн тесты по грамматике (<http://www.easyenglish.com/> )
12. Тренировка навыков чтения (<http://www.esldeck.com/reading/esl-reader>)

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебной дисциплины «Второй иностранный язык» для бакалавров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию, диктуемыми изменениями на рынке труда и в сфере высшего образования. Программа отражает основные положения ФГОС ВО 3++ и является составной частью Общей образовательной программы высшего образования (ООП ВО), нацеленной на подготовку высоко квалифицированных кадров, способных успешно решать профессиональные задачи в условиях глобализации рыночной экономики на уровне мировых стандартов.

Данная программа рассчитана на курс обучения практике перевода иностранных источников общей трудоемкостью 2 зачётные (кредитные) единицы (72 академических часов: 24 часа аудиторной работы, 12 часов контактной работы, 36 часов самостоятельной работы).

Данная дисциплина призвана сформировать у студентов необходимые навыки и умения, которые будут использоваться в дальнейшем при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также профессионального цикла (работе с иноязычными источниками, терминологией на иностранных языках).

Целевая группа данного курса - студенты бакалавриата, владеющие стартовой коммуникативной компетенцией первого иностранного языка на уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Второй иностранный язык» является дисциплиной по выбору модуля «К.М.03.Иностранный язык».

### **3. Цели и задачи**

**Целью** дисциплины «Второй иностранный язык» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.

**Задачи** дисциплины «Второй иностранный язык»:

1. Формировать у студентов систему знаний об особенностях второго изучаемого языка (фонетических, лексико-грамматических, стилистических, культурологических) в сопоставлении с родным и первым иностранным языками.

2. Научить студентов находить, воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке, полученную из печатанных и электронных источников в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения.

3. Формировать у студентов навыки и умения грамотно, аргументировано и логически верно строить устную и письменную речь на английском языке в ситуациях межличностного и межкультурного взаимодействия.

4. Формировать готовность студентов к использованию иностранного языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	ОР.1-2-1	умеет использовать различные виды устной и письменной речи в учебной деятельности и межличностном общении	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Тест, контрольная работа, творческое письменное задание, презентация, собеседование, проект
ОР.2	демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках	ОР.2-2-2	владеет технологиями приобретения, использования различной информации на иностранном языке, полученной из печатных и электронных	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Презентация, проект, творческое письменное задание

	социокультурного и профессионального общения для решения коммуникативных задач		источников, для решения поставленных задач в рамках социокультурной сферы общения		
--	--	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

<i>Наименование темы</i>	<i>Контактная работа</i>		<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Всего часов по дисциплине</i>	
	<i>Аудиторная работа</i>				<i>Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)</i>
	<i>Лекции</i>	<i>Семинары / Практические занятия</i>			
<b>3 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Интегрированный вводно-фонетический курс</b>					
<p>Тема 1.1. Фонетика: Предмет фонетики. Звуки речи. Понятие артикуляции и артикуляционной базы. Гласные и согласные звуки немецкого языка, их особенности и отличия от русских звуков. Гласные звуки. Правила чтения долгих и кратких гласных. Дифтонги. Согласные звуки. Редукция. Отсутствие палатализации согласных в немецком языке. Явление ассимиляции в русском и немецком языках.</p> <p>Понятие об интонации. Интонация немецкого языка. Словесное и фразовое ударение. Синтагматическое членение предложения. Мелодика повествовательного, вопросительного и повелительного предложения (основные модели).</p>		2	2	4	8

Тема 1.2. Орфография. Основные правила обозначения звуков буквами. Буквенные сочетания. Обозначение долготы и краткости гласных. Правила чтения.		2	1	4	7
<b>Раздел 2. Представление, знакомство</b>					
Тема 2.1. Приветствие и знакомство, персональные данные. Глаголы sein, haben, werden как вспомогательные и самостоятельные, их спряжение в настоящем времени Präsens. Спряжение и употребление глаголов в Präsens (слабые, сильные глаголы без изменения корневой гласной).		4	2	5	11
Тема 2.2. Адрес и происхождение. Названия стран, языков и национальностей. Порядок слов в простом предложении. Прямой и обратный порядок слов. Вопросы с вопросительным словом и без вопросительного слова. Числительные.		3	1	4	8
<b>Раздел 3. Семья</b>					
Тема 3.1. Семья, родственники, профессии. Спряжение и употребление глаголов в Präsens (слабые, сильные глаголы с изменением корневой гласной).		4	2	5	11
Тема 3.2. Свободное время и хобби. Притяжательные местоимения. Употребление артикля. Изменение артиклей по падежам. Имя существительное в единственном и множественном числе. Склонение имен существительных.		3	1	5	9
<b>Раздел 4. Распорядок дня.</b>					
Тема 4.1. Распорядок дня. Время, дни недели, месяцы. спряжение и употребление глаголов в Präsens (глаголы с отделяемыми и		3	2	4	9

неотделяемыми приставками).					
Тема 4.2. Ежедневные обязанности. Возвратные глаголы. Предлоги времени.		3	1	5	9
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Второй иностранный язык» используются следующие методы обучения: выполнение тренировочных лексико-грамматических упражнений и тестов, работа с текстами по чтению и аудированию, дискуссии, проблемные задачи, ролевые игры, творческие задания, презентации результатов исследовательской деятельности, поиск и отбор значимой информации по заданной тематике, подготовка сообщений по изучаемым темам, выполнение индивидуальных / групповых проектов.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (3 семестр, зачет)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-2-1	Практическая текущая работа	Тест, доклад	2,5-4 10-15	1 1	2,5 10	4 15
2	ОР.1-2-1 ОР.2-2-2	Практическая текущая работа	Тест, контрольная работа	2,5-4 3,5-6	2 1	5 3,5	8 6
3.	ОР.1-2-1	Практическая текущая работа	Тест, контрольная работа. презентация	2,5-4 3,5-6 7-10	2 1 1	5 3,5 7	12 8 10
4.	ОР.1-2-1	Практическая текущая работа	Тест, контрольная работа, творческое письменное задание	2,5-4 9- 15 10,5-18	1 1 1	2,5 9 10,5	4 15 18
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Немецкий язык для бакалавров (начальный уровень) : учебник / А.С. Бутусова, М.В. Лесняк, В.Д. Фатымина, О.П. Колесникова ; отв. ред. А.С. Бутусова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Институт филологии и др. - Ростов-на-Дону ; Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2017. - Ч. 1. - 181 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2520-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499889>

2. Тагиль, И.П. Грамматика немецкого языка в упражнениях [Текст]: По новым правилам орфографии и пунктуации нем.языка. – 4-е изд.,испр.,перераб.и доп. – Санкт-Петербург: КАРО, 2013. - 384 с.

3. Шарапова, Т.Н. Немецкий язык для начинающих : уроки страноведения=Deutsch für Anfänger: Landeskundeunterricht: учебное пособие / Т.Н. Шарапова, Е.В. Кербер ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 100 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 94. - ISBN 978-5-8149-2569-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493437>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Карелин А. Н., Наер Н. М., Федулова О. В.. Немецкий язык: практическая грамматика: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва: МПГУ,2015. – 264 с. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=471109](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471109)

2. Немецкий язык : учебник / под ред. Н.А. Колядой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 78-5-9275-1995-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461985>

3. Оладышкина, А.А. Вводно-коррективный курс (немецкий язык) [Текст]: Учеб.-метод.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т); [Рец. Ю.Н.Зинцова, Г.А.Кручинина]. - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2018. - 84 с.

4. Оладышкина, А.А. Страноведение (2 язык) [Текст]: Учеб.-метод.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т). - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016. - 83 с. - 181-04.

5. Шенкнехт Т. В.. Deutsch Nach Englisch: учебно-методическое пособие по немецкому языку как второму иностранному для первого года обучения, Ч. 1 [Электронный ресурс] / Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 103с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=473264](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473264)

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Захарова, Т.В. Praktisches Deutsch : учебное пособие / Т.В. Захарова, О. Симутова, О. Снигирева ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего

профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2014. - 189 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259348>

2. Карелин А. Н., Наер Н. М., Федулова О. В.. Немецкий язык: практическая грамматика: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва: МПГУ, 2015. – 264 с. - Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=471109](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=471109)

3. Керимов, Р.Д. Deutsch als Fremdsprache : учебное пособие / Р.Д. Керимов, Л.И. Федянина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Кемеровский государственный университет». - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 160 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8353-1592-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=278840>

4. Лысакова, Л.А. Немецкий язык для бакалавров экономических специальностей: учебник / Л.А. Лысакова, Е.Н. Лесная, Г.С. Завгородняя. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 374 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1054-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115087>

5. Немецкий язык : учебник / под ред. Н.А. Колядой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Южный федеральный университет. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 284 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 78-5-9275-1995-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461985>

6. Оладышкина, А.А. Вводно-коррективный курс (немецкий язык) [Текст]: Учеб.-метод.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т); [Рец. Ю.Н.Зинцова, Г.А.Кручинина]. - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2018. - 84 с.

7. Оладышкина, А.А. Страноведение (2 язык) [Текст]: Учеб.-метод.пособие / Нижегород.гос.пед.ун-т им. К. Минина (Мининский ун-т). - Нижний Новгород: Мининский ун-т, 2016. - 83 с. - 181-04.

8. Тагиль, И.П. Грамматика немецкого языка в упражнениях [Текст]: По новым правилам орфографии и пунктуации нем.языка. – 4-е изд.,испр.,перераб.и доп. – Санкт-Петербург: КАРО, 2013. - 384 с.

9. Шарапова, Т.Н. Немецкий язык для начинающих : уроки страноведения=Deutsch für Anfänger: Landeskundeunterricht: учебное пособие / Т.Н. Шарапова, Е.В. Кербер ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 100 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 94. - ISBN 978-5-8149-2569-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493437>

10. Шенкнехт Т. В.. Deutsch Nach Englisch: учебно-методическое пособие по немецкому языку как второму иностранному для первого года обучения, Ч. 1 [Электронный ресурс] / Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 103с. – Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=473264](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=473264)

11. Юрина, М.В. Deutsch für den Beruf: (немецкий язык в сфере профессиональной коммуникации) : учебное пособие / М.В. Юрина ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-

строительный университет, 2014. - 94 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0561-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=256158>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
2. Новостные учебные материалы для самостоятельного изучения (<http://www.breakingnewsenglish.com/>)
3. Словарная электронная система «Мультитран» (<http://www.multitran.ru/>)
4. Электронный переводчик Translate.ru (<http://www.translate.ru/>)
5. Электронный словарь АБВУ Lingvo. Pro (<http://lingvopro.abbyonline.com/ru>)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса.

Оборудование учебного кабинета: словари, тесты, опросники, раздаточный материал, наглядные пособия (таблицы неправильных глаголов, таблицы образования степеней сравнения прилагательных и наречий и т.д.), комплект электронных пособий для студентов, методические пособия.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение, мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

1. Microsoft Office (Excel, Power Point, Word).
2. Словари иностранных языков он-лайн (<http://lingvopro.abbyonline.com/ru>, <http://www.multitran.ru/> )
3. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/> )

## **5.3 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА ИНОСТРАННЫХ ИСТОЧНИКОВ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебной дисциплины «Практика перевода иностранных источников» для бакалавров разработана в соответствии с требованиями к иноязычному образованию, диктуемыми изменениями на рынке труда и в сфере высшего образования. Программа отражает основные положения ФГОС ВО 3++ и является составной частью

Общей образовательной программы высшего образования (ООП ВО), нацеленной на подготовку высоко квалифицированных кадров, способных успешно решать профессиональные задачи в условиях глобализации рыночной экономики на уровне мировых стандартов.

Данная Программа рассчитана на курс обучения практике перевода иностранных источников общей трудоемкостью 2 зачётные (кредитные) единицы (72 академических часа: 24 часа аудиторной работы, 12 часов контактной работы, 36 часов самостоятельной работы).

Данная дисциплина призвана сформировать у студентов необходимые навыки и умения, которые будут использоваться в дальнейшем при изучении дисциплин гуманитарного, социального и экономического цикла, а также профессионального цикла (работе с иноязычными источниками, терминологией на иностранных языках).

Целевая группа данного курса - студенты бакалавриата, владеющие стартовой коммуникативной компетенцией на уровне В1 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Практика перевода иностранных источников» является вариативной дисциплиной модуля «К.М.03.Иностранный язык» и опирается на знания и умения, полученные в ходе изучения базовой дисциплины «Иностранный язык».

## **3. Цели и задачи**

**Целью** дисциплины «Практика перевода иностранных источников» является формирование иноязычной коммуникативной компетенции студентов, позволяющей им интегрироваться в международную профессиональную среду и использовать иностранный язык как средство межкультурного и профессионального общения.

Практическая значимость данной дисциплины заключается в том, что она способствует повышению уровня владения иностранным и родным языками и совершенствованию навыков письменного и устного перевода.

**Задачи** дисциплины «Практика перевода иностранных источников»:

1. Формировать у студентов систему знаний об особенностях изучаемого языка (фонетических, лексико-грамматических, стилистических, культурологических) в сопоставлении с родным языком; представление о переводе и особенностях перевода материалов различного жанра, типичных трудностях и стандартных способах их преодоления.

2. Формировать у студентов навыки и умения осуществлять письменный и устный перевод с английского языка на русский и с русского языка на английский с соблюдением норм лексической эквивалентности, соблюдением грамматических, синтаксических и стилистических норм.

3. Научить студентов находить, воспринимать, и обрабатывать в соответствии с поставленной задачей различную информацию на иностранном языке, полученную из печатанных и электронных источников в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения.

4. Формировать готовность студентов к использованию иностранного языка как средства общекультурного развития, самообразования и профессионального самосовершенствования.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	ОР.1-3-1	умеет осуществлять письменный и устный перевод с соблюдением лексических, грамматических, синтаксических и стилистических норм в соответствии с конкретными ситуациями и условиями межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Тест; контрольная работа; сообщение, доклад
ОР.2	демонстрирует способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного и профессионального общения для решения коммуникативных задач	ОР.2-3-2	владеет технологиями приобретения, использования различной информации на иностранном языке, полученной из печатных и электронных источников, для решения поставленных задач в рамках социокультурной и профессиональной сфер общения	УК-4.1 УК-4.2 УК-4.3	Тест; контрольная работа; сообщение, доклад

#### 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары / Практические занятия			
<b>3 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Теоретические аспекты перевода</b>					
Тема 1.1. Словари и справочники. Информационный поиск в интернете.		1		1	2
Тема 1.2. Лексические, грамматические и стилистические аспекты перевода.			1	1	2
Тема 1.3. Типология текстов. Стилистические особенности текстов.		1	1	2	4
<b>Раздел 2. Освоение текстовых жанров в письменном переводе (часть 1)</b>		22	10	32	64
<b>Итого</b>		<b>24</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Практика перевода иностранных источников» используются следующие методы обучения: выполнение письменных заданий по переводу, дискуссии, устная и письменная презентация результатов переводческой деятельности, поиск и отбор значимой информации, использование Internet-ресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной литературы при подготовке перевода.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1.1. Рейтинг-план (3 семестр, зачет)

№	Код ОР	Виды учебной	Средства	Балл за	Число	Баллы
---	--------	--------------	----------	---------	-------	-------

п/п	дисциплины	деятельности обучающегося	оценивания	конкретное задание (мин/макс)	заданий за семестр	Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-3-1 ОР.2-3-2	Практическая текущая работа	тесты	2,5-5	5	12,5	25
2.	ОР.1-3-1 ОР.2-3-2	Перевод	контрольная работа	5,5-10	5	27,5	50
3.	ОР.1-3-1 ОР.2-3-2	Доклад	сообщение/ доклад	15-25	1	15	25
		Итого:				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Елагина, Ю.С. Практикум по устному переводу : учебное пособие / Ю.С. Елагина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 107 с. - Библиогр.: с. 95-98. - ISBN 978-5-7410-1648-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481754>

2. Мельник, О.Г. Перевод текстов в сфере профессиональной коммуникации: учебное пособие / О.Г. Мельник ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Ростов-на-Дону: Издательство Южного федерального университета, 2015. - 73 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461937>

3. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehension and Translation Practise=Обучение чтению и переводу (английский язык): учебное пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Вильданова, Г.А. Теория и практика перевода: (на материале английского языка) : учебное пособие / Г.А. Вильданова. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4569-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362968>

2. Илюшкина, М.Ю. Теория перевода: основные понятия и проблемы: учебное пособие / М.Ю. Илюшкина; науч. ред. М.О. Гузикова. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 85 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2634-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482153>

3. Мосиенко, Л.В. Практикум по письменному переводу : учебное пособие / Л.В. Мосиенко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2017. - 125 с. - ISBN 978-5-7410-1742-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481798>

4. Практикум перевода: учебно-методическое пособие / сост. М.Ю. Илюшкина, Н.Н. Токарева ; науч. ред. М.О. Гузикова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 89 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2635-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482205>

5. Практикум по переводу речей и интервью: учебное пособие по устному переводу / И.В. Гуляева, Л.А. Пасечная, О.М. Снигирева, В.Е. Щербина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1481-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469591>

6. Фролова, В.П. Основы теории и практики научно-технического перевода и научного общения : учебное пособие / В.П. Фролова, Л.В. Кожанова ; науч. ред. Е.А. Чигирин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. - 157 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-256-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482041>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Вильданова, Г.А. Теория и практика перевода: (на материале английского языка) : учебное пособие / Г.А. Вильданова. - Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 111 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4569-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=362968>

2. Елагина, Ю.С. Практикум по устному переводу : учебное пособие / Ю.С. Елагина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: ОГУ, 2017. - 107 с. - Библиогр.: с. 95-98. - ISBN 978-5-7410-1648-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481754>

3. Илюшкина, М.Ю. Теория перевода: основные понятия и проблемы: учебное пособие / М.Ю. Илюшкина; науч. ред. М.О. Гузикова. - 3-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2017. - 85 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2634-1; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482153>

4. Мельник, О.Г. Перевод текстов в сфере профессиональной коммуникации : учебное пособие / О.Г. Мельник ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2015. - 73 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461937>

5. Мосиенко, Л.В. Практикум по письменному переводу : учебное пособие / Л.В. Мосиенко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург: Оренбургский государственный университет,

2017. - 125 с. - ISBN 978-5-7410-1742-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481798>

6. Практикум перевода: учебно-методическое пособие / сост. М.Ю. Илюшкина, Н.Н. Токарева ; науч. ред. М.О. Гузикова. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 89 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2635-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482205>

7. Практикум по переводу речей и интервью: учебное пособие по устному переводу / И.В. Гуляева, Л.А. Пасечная, О.М. Снигирева, В.Е. Щербина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 140 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7410-1481-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469591>

8. Сиполс, О.В. Develop Your Reading Skills. Comprehension and Translation Practice=Обучение чтению и переводу (английский язык): учебное пособие / О.В. Сиполс. - 3-е изд., стереотип. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 373 с. - ISBN 978-5-89349-953-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=84903>

9. Фролова, В.П. Основы теории и практики научно-технического перевода и научного общения : учебное пособие / В.П. Фролова, Л.В. Кожанова ; науч. ред. Е.А. Чигирин ; Министерство образования и науки РФ, Воронежский государственный университет инженерных технологий. - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2017. - 157 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-256-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482041>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
2. Новостные учебные материалы для самостоятельного изучения (<http://www.breakingnewsenglish.com/>)
3. Официальный сайт BBC News (<http://www.bbc.com/news>)
4. Словарная электронная система «Мультитран» (<http://www.multitran.ru/>)
5. Электронный переводчик Translate.ru (<http://www.translate.ru/>)
6. Электронный словарь ABBY Lingvo. Pro (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия учебно-лабораторного оборудования: компьютерного или мультимедийного класса.

Оборудование учебного кабинета: словари, тесты, опросники, раздаточный материал, наглядные пособия (таблицы неправильных глаголов, таблицы образования

степеней сравнения прилагательных и наречий и т.д.), комплект электронных пособий для студентов, методические пособия.

Технические средства обучения: аудиоаппаратура, видеоаппаратура (DVD-плеер), компьютерное обеспечение, мультимедийное оборудование.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

1. Microsoft Office (Excel, Power Point, Word).
2. Научная электронная библиотека (<http://elibrary.ru/>)
3. Словари иностранных языков он-лайн (<http://lingvopro.abbyyonline.com/ru>, <http://www.multitrans.ru/> )
4. Электронная информационно-образовательная среда Мининского университета (<http://ya.mininuniver.ru/> )
5. Электронные переводчики (<http://www.translate.ru/>, <https://translate.google.ru/>)

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

по модулю не предусмотрена

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол №13  
«30» августа 2021 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 5 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «*Основы управленческой культуры*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н

3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Егоров Е.Е., зав. кафедрой</b>	<b>инновационных технологий менеджмента</b>
<b>Яшкова Е.В., доцент</b>	<b>инновационных технологий менеджмента</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 13 от 23.06.2021)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	5
3. Структура образовательного модуля.....	8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	9
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	10
5.1. Программа дисциплины «Организация проектной деятельности».....	10
5.2. Программа дисциплины «Основы менеджмента педагога профессионального обучения».....	16
6. Программа практики.....	21
7. Программа итоговой аттестации по модулю.....	21

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы управленческой культуры» предназначен для изучения в рамках следующих направлений подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), всех профилей. Модуль в структуре основной профессиональной образовательной программы данных направлений подготовки является инвариантным.

Адресную группу при изучении модуля «Основы управленческой культуры» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата». Для других направлений подготовки данный модуль может быть вариативным.

Исходя из концепции «универсального бакалавриата», основное предназначение модуля «Основы управленческой культуры» состоит в получении обучающимися универсальных компетенций, которые позволяют эффективно управлять собой и организовывать деятельность других людей в условиях ограниченности ресурсов и направлены на успешную адаптацию в социально-экономической среде.

Содержание модуля и технологии его реализации позволяют сформировать ключевые навыки в области управления, прежде всего, самим собой (в личном и профессиональном плане), коллективом организации, материальными, финансовыми и другими ресурсами, в том числе и временем. Полученные в ходе изучения модуля «Основы управленческой культуры» компетенции, обучающийся сможет применить в совершенно различных сферах деятельности. В том числе, в сфере управления образовательными организациями. Это обеспечит его успешность и развитие, как в педагогической, так и в любой другой сферах деятельности.

При проектировании программы модуля использованы следующие подходы. Системный подход рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов социально-экономических систем и места в них личности. Деятельностный подход предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий. Личностно-ориентированный подход предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала с учетом стратегических целей и конкретных жизненных и профессиональных ситуаций.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для получения и развития практических навыков в области управления собой и коллективом организации в условиях постоянно меняющейся социально-экономической среды и ограниченности ресурсов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. обеспечить возможность формирования у обучающихся основ управленческого мышления, понимания ключевых принципов функционирования современной организации;
2. обеспечить понимание обучающимся основных закономерностей, принципов, функций и методов управления различными системами;
3. способствовать получению обучающимся практических навыков в области организации личного времени и профессиональной деятельности в процессных и проектных моделях управления;
4. создание условий для закрепления у обучающихся полученных экономико-управленческих компетенций в условиях реальных образовательных систем.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Модуль «Основы управленческой культуры» реализует следующие компетенции:

УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Данные компетенции представлены в соотношении с образовательными результатами в следующей таблице:

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
-----	--	-----	-----------------	---

ОР.1	Демонстрирует владение навыками организации проектной деятельности	УК.2.1. Проводит декомпозицию поставленной цели проекта в задачах; УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	Проблемный метод обучения Аналитический метод обучения	Тесты Учебный проект
ОР.2	Демонстрирует навыки осуществления научного подхода к планированию и реализации процесса управления в целях личного и коллективного развития	УК.4.6. Осуществляет поиск необходимой информации для решения стандартных коммуникативных задач с применением ИКТ-технологий; УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	Метод конкретных ситуаций Деловые игры	Тесты Кейс-метод

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Егоров Евгений Евгеньевич, к.э.н., доцент, заведующий кафедрой инновационных технологий менеджмента.

*Преподаватели:*

Яшкова Елена Вячеславовна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Основы управленческой культуры» направлен на формирование образовательных результатов организационно-управленческого характера и находится в структуре основной профессиональной образовательной программы следующих направлений подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль Дизайн и декоративно-прикладное искусство. Модуль в структуре данных направлений подготовки является инвариантным.

Изучение модуля «Основы управленческой культуры» базируется на усвоении образовательных результатов и закреплении полученных компетенций предшествующих модулей: «Человек, общество, культура» и «Основы научных знаний».

На базе полученных образовательных результатов по модулю «Основы управленческой культуры» могут быть изучены профессиональные модули, а так же отдельные модули предметной подготовки. В дальнейшем, студенты, обучающиеся по указанным образовательным программам, могут выбрать для изучения вариативные модули, связанные с управленческой или экономической подготовкой, а также получить дополнительное профессиональное образование в данной сфере.

Мультипрофильность модуля «Основы управленческой культуры» (наличие дисциплин из различных областей научного знания) обеспечивает приобретение обучающимся в рамках сформированных образовательных результатов широких личностных и метапредметных компетенций системного характера.

## 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	180 / 5
в т.ч. контактная работа с преподавателем	92/2,5
в т.ч. самостоятельная работа	92/2,5
практика	-
итоговая аттестация	-

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «Основы управленческой культуры»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.04.01	Организация проектной деятельности	108	32	12	64	зачет	3	7	ОР.1
К.М.04.02	Основы менеджмента педагога профессионального обучения	72	32	12	28	зачет	2	7	ОР.2
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ не предусмотрены									
3. ПРАКТИКА – не предусмотрена									
4. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М.04.03(К)	Экзамены по модулю "Основы управленческой культуры"					экзамен		7	ОР.1, ОР.2

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Начинать изучение модуля «Основы управленческой культуры» следует с базовой дисциплины «Основы менеджмента педагога профессионального обучения», как наиболее общей, дающей максимально широкие образовательные результаты, связанные с представлением об основных закономерностях, принципах и методах существования и развития современного общества. Следующей для изучения должна стать базовая дисциплина «Организация проектной деятельности», которая дает основные представления обучающимся о системах, принципах и методах управления самим собой и коллективом образовательных организаций.

Обучение по модулю «Основы управленческой культуры» основано на использовании передовых педагогических технологий, таких как: комплексные исследовательские проекты; смешанное обучение; проектное обучение; проблемное обучение, игровые технологии, интерактивные технологии и т.п.

Вследствие относительно небольшого количества аудиторных часов, организация учебного процесса по модулю должна проходить преимущественно через активные и интерактивные формы обучения. По дисциплинам модуля используются следующие методы обучения: проблемный метод обучения, дидактическая игра, исследовательский метод обучения, ситуативный метод обучения, проектный метод обучения, аналитический метод обучения, метод конкретных ситуаций, деловые игры и т.д. Использование конкретных методов обучения определяется спецификой дисциплины, ее целью и задачами, особенностями обучающихся и самого преподавателя.

Средства оценивания образовательных результатов модуля «Основы управленческой культуры» должны соответствовать специфике предмета и применяемым методам обучения. Среди средств оценивания по модулю могут быть следующие: тесты, Кейс-метод, решение задач, Учебный проект и т.д.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Организация проектной деятельности» предназначена для изучения в рамках модуля «Основы управленческой культуры» для следующих направлений подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Дисциплина «Организация проектной деятельности» в структуре модуля «Основы управленческой культуры» является инвариантным.

Адресную группу при изучении дисциплины «Организация проектной деятельности» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 1-2 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата».

Основное предназначение дисциплины «Организация проектной деятельности» состоит в получении обучающимися максимально широких образовательных результатов, связанных с представлением об основных экономических закономерностях, принципах и методах организации проектной деятельности. Содержание дисциплины «Организация проектной деятельности» и методы преподавания позволяют сформировать ключевые навыки в области проектной деятельности.

Методологической основой данной программы является системно-деятельностный подход (что указано в ФГОС ВО). Это означает, что особым образом структурировано содержание курса: оно имеет как предметный, так и личностный и метапредметный компоненты. Этому содержанию соответствует технология обучения, включающая разные формы уроков: урок-планирование, проблемную лекцию, практикум, семинар, урок контроля. Методика обучения имеет критериальный характер, что позволяет преподавателю и обучающимся знать, что именно (какие знания и умения) оцениваются и как именно (по каким критериям).

#### **2. Место в структуре модуля**

Изучение дисциплины «Организация проектной деятельности» является ключевой для модуля «Основы управленческой культуры» и базируется на усвоении образовательных результатов и закреплении полученных компетенций предшествующих модулей: «Человек, общество, культура и «Основы научных знаний».

На базе полученных образовательных результатов по дисциплине «Организация проектной деятельности» могут быть изучены следующие дисциплины модуля «Основ

управленческой культуры»: Основы менеджмента педагога профессионального образования, Управление проектами в образовательной организации, Экономика образования, Основы финансовой культуры так же отдельные модули предметной подготовки. В дальнейшем, студенты, обучающиеся по указанным образовательным программам, могут выбрать для изучения вариативные модули, связанные с управленческой или экономической подготовкой, а также получить дополнительное профессиональное образование в данной сфере.

### 3. Цели и задачи

**Целью дисциплины** - формирование у обучающихся теоретических знаний в области организации проектной деятельности, в области методологических подходов к оценке проектов и практических навыков в сфере работы со стандартами управления проектами, создания регламентов проектной деятельности, планирования, управления и контроля проектов, а также проведения анализа эффективности проектов.

#### **Задачи дисциплины:**

- изучение основных подходов к определению понятия «проектная деятельность», концепции проектного управления;
- изучение теоретических основ организации проектной деятельности в рамках организации;
- изучение практических форм организации проектной деятельности;
- формирование практических навыков проведения анализа эффективности проектов.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение навыками организации проектной деятельности	ОР.1-1-1	Демонстрирует владение навыками организации проектной деятельности	УК.2.1. УК.2.3. УК.9.1	Тесты Практические задачи

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа	Самостоят	Всего
-------------------	-------------------	-----------	-------

	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	ельная работа	часов по дисцип лине
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Методология проектного управления</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	<b>54</b>
1.1. Введение в проектное управление	4	4	3	16	27
1.2. Методы организации проектного управления	4	4	3	16	27
<b>Раздел 2. Технология проектного управления</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	<b>54</b>
2.1. Инициация и планирование проектов	4	4	3	16	27
2.2. Организация выполнения и контроль проектов	2	4	3	16	27
<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>64</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

В обучении экономике используются методы обучения:

- устное изложение материала – инструктирование, лекция;
- обсуждение изучаемого материала – семинар, конференция, дискуссия;
- наглядный метод – таблицы, диаграммы, схемы, графики, слайды;
- практическая работа – упражнения, деловые игры, метод конкретных ситуаций, метод учебного проектирования;
- самостоятельная работа.

В обучении экономике используются технологии интерактивного обучения:

*Проблемно-модульная технология, проектный метод, информационные технологии.*

### 6. Рейтинг-план

№ п/ п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оцениван ия	Балл за конкретн ое задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини мальн ый	Макс ималь ный
1	ОР.1-1-1	1.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	15-25	1	15	25
		1.2. Составление преамбулы проекта	Проект	5-15	1	5	10
2	ОР.1-1-1	2.1. Изучение лекционного материала по теме	Тесты	15-25	1	15	25
		2.2. Подготовка учебного проекта	Проект	20-40	1	20	40
		<b>Итого:</b>				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература:*

1. Зуб, А. Т. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. Т. Зуб. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 422 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00725-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399154>

2. Левушкина, С.В. Управление проектами : учебное пособие / С.В. Левушкина ; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Ставропольский государственный аграрный университет. - Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2017. - 204 с. : ил. - Библиогр.: с. 203-204 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484988>

3. Рыбалова, Е.А. Управление проектами : учебное пособие / Е.А. Рыбалова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. - Томск : Факультет дистанционного обучения ТУСУРа, 2015. - 206 с. : схем., табл., ил. - Библиогр.: с. 175-177 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480900>

4. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00436-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/398865>

### *7.2. Дополнительная литература:*

1. Вылегжанина, А.О. Организационный инструментарий управления проектом : учебное пособие / А.О. Вылегжанина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 312 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3935-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275276>

2. Кузнецова, Е. В. Управление портфелем проектов как инструмент реализации корпоративной стратегии : учебник для бакалавриата и магистратуры / Е. В. Кузнецова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 244 с. — (Авторский учебник). — ISBN 978-5-534-00853-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/399283>

3. Матвеева, Л.Г. Управление ИТ-проектами : учебное пособие / Л.Г. Матвеева, А.Ю. Никитаева ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 227 с. : схем., табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2239-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493241>

4. Управление проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / А. И. Балашов, Е. М. Рогова, М. В. Тихонова, Е. А. Ткаченко ; под общей редакцией Е. М. Роговой. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 383 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00436-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/398865>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Поляков, Н. А. Управление инновационными проектами : учебник и практикум для академического бакалавриата / Н. А. Поляков, О. В. Мотовилов, Н. В. Лукашов. — Москва : Издательство Юрайт, 2017. — 330 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00952-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433159>

2. Управление проектом: учебное пособие. Практикум. Задания для самостоятельной работы / Г.Я. Горбовцов. — М.: МЭСИ, 2006.

3. Курс «Управление проектами» в LMS Moodle Мининского университета.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.aup.ru/">http://www.aup.ru/</a>	Портал по менеджменту, маркетингу, экономике и финансам, финансовому менеджменту и инвестициям
<a href="http://www.e-executive.ru/">http://www.e-executive.ru/</a>	Сообщество эффективных менеджеров
<a href="http://www.iteam.ru/">http://www.iteam.ru/</a>	Технологии корпоративного управления
<a href="http://www.pmprofi.ru">www.pmprofi.ru</a>	Профессионал управления проектами
<a href="http://www.sovnet.ru">www.sovnet.ru</a>	Национальная ассоциация управление проектами
<a href="http://www.spaiderproject.ru">www.spaiderproject.ru</a>	Ведущая Российская консалтинговая компания в области управления проектами

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

9.1. Реализация аудиторной и самостоятельной работы студентов по дисциплине требует наличия соответствующих аудиторий и оборудованием.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Программные средства: операционная система семейства Windows (не ниже Windows XP, стандартный пакет приложений Microsoft Office, система электронного обучения Moodle.

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ОСНОВЫ МЕНЕДЖМЕНТА ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Развитие рыночной экономики подтвердило тот факт, что успех организации зависит от эффективного менеджмента, обеспечивающего для организации преимущество перед конкурентами. Менеджмент оказывает колоссальное воздействие на все стороны жизни современного общества, используя основы философских и социогуманитарных знаний, формирует научное мировоззрение и является «интеллектуальным ядром» культуры. Овладение знаниями, умениями и навыками в данной области обязательно не только для будущих руководителей, но и для рядовых сотрудников и их исполнительской культуры, которая формируется в процессе изучения менеджмента. Современный менеджер должен владеть искусством и наукой создания целостной системы самоорганизации личного труда: управлением деловой карьерой, планированием дел, принятием управленческих решений, организацией рабочего места.

Дисциплина «Основы менеджмента педагога профессионального обучения» раскрывает практику управления во всех ее проявлениях и рассматривается, как умение добиваться поставленной цели, используя труд, интеллект и мотивы поведения других людей. При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер и показано, где и когда практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

В процессе обучения используются лекционно-семинарские занятия, деловые игры, разбор конкретных ситуаций, проводятся дискуссии по проблемам управления, работа с методическими и справочными материалами, применяются технические средства обучения. Для развития творческой активности обучающихся, формирования способностей к самоорганизации и самообразованию рекомендуется выполнение самостоятельных творческих работ по проблемам менеджмента.

#### **2. Место в структуре модуля**

Учебная дисциплина «Основы менеджмента педагога профессионального обучения» входит в модуль «Основы управленческой культуры» и относится к циклу дисциплин, обязательных для изучения. «Входными» являются знания, умения и навыки, полученные обучающимися в процессе изучения предшествующих модулей: «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний» и «Иностранный язык».

Дисциплина «Основы менеджмента» тесно связана и взаимодействует с обязательной для изучения дисциплиной «Организация управления проектами» и элективными дисциплинами: «Управление проектами в образовательной организации», «Экономика образования» и «Основы финансовой культуры».

Основные положения, а также знания, умения и навыки, полученные при изучении дисциплины, должны быть использованы в дальнейшем при изучении профессиональных модулей программы.

### 3. Цели и задачи

**Целью дисциплины** является формирование у обучающихся системы научных и практических знаний для эффективно управления различными социальными и экономическими процессами, сформировать готовность к управленческой деятельности, эффективному управлению процессами личного и организационного развития.

#### **Задачи дисциплины**

- сформировать системные представления обучающихся об основах менеджмента: основных концепциях, потребностях и необходимости управления в деятельности человека; развития социально-экономических систем, эволюции теории и практики управления организацией;
- сформировать у обучающихся способности к самоменеджменту: к эффективному управлению временем и оптимизацией рабочего места; карьерного пути и формирования системы профессиональных связей; к преодолению и управлению стрессовыми ситуациями;
- изучить влияния, которое оказывают отдельные люди и группы людей на функционирование образовательной организации.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует навыки осуществления научного подхода к планированию и реализации процесса управления в целях личного и коллективного развития	ОР.2-2-1	Демонстрирует владение системами, принципами и методами самоменеджмента и управления коллективом организаций	УК.4.6. УК.6.1. УК.9.2	Тесты Кейс-метод

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Научные основы и научные подходы в менеджменте</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>36</b>
1.1. Основные этапы эволюции управленческой мысли	4	4	3	7	18
1.2. Методологические основы менеджмента: законы, принципы, методы и функции управления	4	4	3	7	18
<b>Раздел 2. Организационные отношения в менеджменте</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>36</b>
Тема 2.1 Основы организационного поведения, проектирования и развития	4	4	3	7	18
Тема 3.1 Самоменеджмент и управление трудовой группой	4	4	3	7	18
<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. Предполагается участие в деловых и ролевых играх, выполнение творческих практических заданий, использование кейс-метода и т.д.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.2-2-1	1.Изучение лекционного материала	Тесты	3-4	2	6	8
		2.Кейс-задания	Кейс-метод	5-8	2	10	16
		3.Тестовый контроль	Тест	3-5	2	6	10
2.	ОР.2-2-1	1. Изучение лекционного материала	Тесты	3-4	2	6	8
		2. Творческие задания	Кейс-метод	11-18	1	11	18
		3. Тестовый контроль	Тест	3-5	2	6	10
3.		Выполнение		10-30		10	30

		Итогового теста					
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Блинов, А.О. Теория менеджмента: учебник / А.О. Блинов, Н.В. Угрюмова ; Финансовый университет при Правительстве Российской Федерации. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 304 с. : табл., схем., граф. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02404-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452815>

2. Герчикова, И.Н. Менеджмент : учебник / И.Н. Герчикова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 510 с. : табл., схемы - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01095-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114981>

3. Основы менеджмента : учебник / ред. В.В. Лукашевич, И.В. Бородушко. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 271 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-01061-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118632>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Менеджмент : учебник / Т.В. Вырупаева, Л.С. Драганчук, О.Л. Егошина и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 380 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3434-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497293>

2. Методология и методы современного менеджмента : учебное пособие / А.Н. Чаплина, Е.А. Герасимова, И.В. Щедрина, Т.А. Клименкова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 128 с. : ил. - Библиогр.: с. 122 - 124 - ISBN 978-5-7638-3437-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497295>

3. Маслова, Е.Л. Менеджмент: учебник / Е.Л. Маслова. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 333 с. : табл., схем., ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02414-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=452863>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Герчикова, И.Н. Менеджмент: практикум : учебное пособие / И.Н. Герчикова. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 799 с. : табл., граф., схемы - (Золотой фонд российских учебников). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00889-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115014>

2. Ефимов, А.Н. Менеджмент: практикум : учебное пособие / А.Н. Ефимов, Е.Н. Барикаев. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 119 с. : табл., схемы - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01606-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115011>

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. <http://www.aup.ru> Административно-управленческий портал
2. <http://www.dis.ru/manag/> Журнал «Менеджмент в России и за рубежом»
3. <http://www.e-executive.ru/> Сообщество эффективных менеджеров
4. <http://www.iteam.ru/> Технологии корпоративного управления
5. <http://www.top-manager.ru/> Журнал для руководителей
6. <http://www.mx4.ru/> Менеджмент и маркетинг (методические материалы)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонды оценочных средств представлены в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия аудитории для проведения лекционных и практических занятий, а также самостоятельного обучения, оборудованной видеолекционной техникой для презентации, экраном и выходом в сеть Интернет. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование, ПЭВМ.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### *Перечень программного обеспечения*

Microsoft Windows XP, Word, Excel, PowerPoint.

#### *Перечень информационных справочных систем*

1. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] – URL: <http://www.elibrary.ru/agreement.asp> Справочно-консультационная система «Консультант Плюс» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.consultant.ru/>.
2. Федеральный образовательный портал – Экономика, социология, менеджмент [Электронный ресурс] – URL: <http://ecsocman.edu.ru/>
3. Федеральный портал «Российское образование» [Электронный ресурс] – URL: <http://www.edu.ru/>.

## **6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

В модуле не предусмотрена

## **7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинга по каждой дисциплине, практике и курсовой работе, предусмотренным учебным планом по модулю, по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

Где:

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «Основы управленческой культуры»**

<b>Программа дисциплины «Организация проектной деятельности»</b> Изм. 1, 23.06.2021; с.11	
<b>БЫЛО</b>  УК.2.1. УК.2.3	<b>СТАЛО</b>  УК.2.1. УК.2.3 <b>УК.9.1</b>
<b>Программа дисциплины «Основы менеджмента педагога профессионального обучения»</b> Изм. 2, 23.06.2021; с.17	
УК.4.6. УК.6.1	УК.4.6. УК.6.1 <b>УК.9.2</b>
<b>ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «Основы управленческой культуры»</b> Изм. 3, 23.06.2021; с.5	
<p>Модуль «Основы управленческой культуры» реализует следующие компетенции:</p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>Модуль «Основы управленческой культуры» реализует следующие компетенции:</p> <p>УК-2: Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);</p> <p>УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p> <p><b>УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</b></p>
<p>Основание:</p> <p>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);</p> <p>- приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям подготовки»</p>	

Изменения одобрены на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 13 от 23.06.2021)

Подпись лица, внесшего изменения

А.Г.Копий

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол №13  
«30» августа 2021 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород

2021 год

Программа модуля «*Информационные технологии*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н

3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Круподёрова Е.П., доцент</b>	<b>прикладной информатики и информационных технологий в образовании</b>
<b>Бахтиярова Л.Н., доцент</b>	<b>прикладной информатики и информационных технологий в образовании</b>
<b>Ширшова Н.Г., доцент</b>	<b>прикладной информатики и информационных технологий в образовании</b>
<b>Балунова С.А., ст. преподаватель</b>	<b>прикладной информатики и информационных технологий в образовании</b>
<b>Круподёрова К.Р., ст. преподаватель</b>	<b>прикладной информатики и информационных технологий в образовании</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 13 от 23.06.2021)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля .....	4
2. Характеристика образовательного модуля .....	5
3. Структура образовательного модуля .....	7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля .....	8
5. Программы дисциплин образовательного модуля .....	9
5.1. Программа дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии» .....	9
5.2. Программа дисциплины «Компьютерная графика» .....	13
5.3. Программа дисциплины «Интернет-технологии» .....	16
5.4. Программа дисциплины «Мультимедиа-технологии» .....	19
5.5. Программа дисциплины «Мировые информационные ресурсы» .....	23
6. Программа практики .....	26
7. Программа итоговой аттестации по модулю .....	26

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для освоения бакалаврами направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями ФГОС высшего образования.

Согласно ФГОС ВО для направления подготовки 44.03.04 в рамках данного модуля у бакалавров должны быть сформированы следующие компетенции:

*Универсальная компетенция:*

УК-4: Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах).

*Общепрофессиональная компетенция:*

ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности

Профессиональный стандарт «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» регламентирует применение информационно-коммуникационных технологий и возможностей информационно-телекоммуникационной сети Интернет в учебном процессе, при его подготовке, в том числе, в организационно-педагогической деятельности.

Выполнено согласование компетенций и трудовых действий, регламентированных профессиональным стандартом, сформулированы образовательные результаты модуля.

В модуле присутствует базовый и вариативный блоки учебных дисциплин, что обеспечивает обучающимся возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями. Модуль изучается в первом семестре первого курса.

В основу проектирования модуля положен системный подход, который рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований). Также использован деятельностный подход, который предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности.

Личностно-ориентированный подход, который также положен в основу проектирования, предполагает организацию образовательного процесса, направленного на саморазвитие и самосовершенствование личности обучающегося, способствуя раскрытию творческого потенциала.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, формирования навыков работы с различными видами информации.

2. Создать развивающую предметную информационно-образовательную среду для формирования навыков применения информационных и коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ.

3. Способствовать созданию собственной информационной среды обучающегося, включая формирование навыков поиска информации в Интернете и базах данных.

4. Создать условия для более глубокого овладения одним из видов информационных технологий (компьютерной графикой, интернет-технологией, мультимедиа-технологией и др.).

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	Код ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность применения информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, осуществляя деловую коммуникацию в устной и письменной формах	УК.4.1. Знает принципы построения устного и письменного высказывания на государственном и иностранном языках; требования к деловой устной и письменной коммуникации УК.4.2. Умеет применять на практике устную и письменную деловую коммуникацию УК.4.3. Владеет навыками составления суждения в межличностном деловом общении на государственном и иностранном языках ОПК.2.1. Знает возможности информационно-коммуникационных технологий ОПК.2.2. Умеет применять информационно-коммуникационные	Метод проблемного обучения Проектный метод Лабораторный практикум Выполнение творческих заданий	Разноуровневые практические задания Продукты проектной деятельности Творческие работы Тесты в ЭОС Оценка портфолио

		технологии ОПК.2.3. Владеет навыками использования функциональных возможностей информационно- коммуникационных технологий ОПК.9.1.		
--	--	--	--	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Бахтиярова Л.Н., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании.

*Преподаватели:*

Бахтиярова Л.Н., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании;

Ширшова Н.Г., кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании;

Балунова С.А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании;

Круподерова К.Р., старший преподаватель кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль является обеспечивающим для всех других модулей универсального бакалавриата и всех модулей профессиональной подготовки.

Для изучения модуля необходимы знания по дисциплине «Информатика и ИКТ» в объеме программы средней школы.

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	216/6
в т.ч. контактная работа с преподавателем	102/2,8
в т.ч. самостоятельная работа	114/3,2
практика	–
Итоговая аттестация по модулю	–

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ									
К.М.05.01	Информационные и коммуникационные технологии	144	48	18	78	экзамен	4	1	ОР.1
2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 4)									
К.М.05.ДВ.01.01	Компьютерная графика	72	24	12	36	зачет	2	1	ОР.1
К.М.05.ДВ.01.02	Интернет-технологии	72	24	12	36	зачет	2	1	ОР.1
К.М.05.ДВ.01.03	Мультимедиа-технологии	72	24	12	36	зачет	2	1	ОР.1
К.М.05.ДВ.01.04	Мировые информационные ресурсы	72	24	12	36	зачет	2	1	ОР.1
3. ПРАКТИКА (Не предусмотрена)									
4. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М.05.02(К)	Экзамены по модулю «Информационные технологии»					экзамен		1	ОР.1

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

1. Для эффективной организации самостоятельной работы необходимо зарегистрироваться в системе электронного обучения НГПУ <https://ya.mininuniver.ru>. Здесь представлены все дисциплины модуля: теоретический материал, задания для лабораторных работ, полезные ссылки, тесты и др.

2. Предполагается следующий порядок изучения темы. На лекции преподаватель кроме теоретического материала, информирует студентов о том, как будет проходить лабораторная работа, какую литературу (основную и дополнительную) они должны прочитать, какой материал из электронного курса проработать, что подготовить (ответить на контрольные вопросы, подготовиться к выполнению лабораторной работы, подобрать необходимые материалы для проекта и т.д.).

3. Самостоятельная работа на лекции предполагает конспектирование наиболее существенных моментов темы. Опорный конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, описания технологий, методов работы и т.д.

4. При подготовке к лабораторному занятию обучающемуся лучше начать с прочтения собственного конспекта лекции, изучения материала в ЭУМК, задания к лабораторной работе, затем провести анализ: что мне нужно знать и уметь для выполнения задания и что из этого я уже знаю и умею? Выявив проблему, следует перейти к прочтению и анализу литературы. Не стоит забывать анализировать информацию об одном вопросе, полученную из нескольких источников. При необходимости можно воспользоваться электронными ресурсами, рекомендованными преподавателем.

5. В учебно-методическом комплексе дисциплины (ЭУМК) представлены информационные материалы по изучаемым темам. По всем заданиям представлены критерии для качественного выполнения лабораторных работ, проектных и творческих заданий, подготовки докладов и др.

Подготовленные по каждой теме вопросы/задания для самопроверки позволят осуществить текущий контроль знаний и понять, насколько успешно происходит продвижение в освоении учебной дисциплины.

6. Промежуточный контроль по дисциплине «Информационные и коммуникационные технологии» – экзамен, по информатике и всем дисциплинам по выбору – зачет. Вопросы к зачетам и экзамену приведены в ЭУМК, кроме того предполагается итоговое тестирование.

7. Следует обратить внимание на то, что некоторые темы Вы изучаете самостоятельно по рекомендуемым источникам. Вам будет крайне полезно обратиться к учебникам, учебным пособиям и рекомендованным электронным ресурсам при изучении каждой темы.

8. По каждой дисциплине в ЭУМК приведен рейтинг-план дисциплины. На странице сайта Мининского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» <http://www.mininuniver.ru/scientific/education/ozenkakachest> представлены нормативные документы: «Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов», «Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов».

## 5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ

### 5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАЦИОННЫЕ И КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»

#### 1. Пояснительная записка

Курс «Информационные и коммуникационные технологии» служит созданию условий для понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте. В ходе освоения дисциплины формируется развивающая предметная информационно-образовательная среда для формирования навыков применения информационных и коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ, развития информационной культуры.

#### 2. Место в структуре модуля

Данная дисциплина относится к базовой части образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и ИКТ» в объеме программы средней школы. Дисциплина является предшествующей для дисциплин по выбору модуля «Информационные технологии».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для формирования умений эффективной работы с текстовой, табличной, графической, звуковой, видеоинформацией, в т. ч. умений поиска информации и ее анализа с помощью компьютерных технологий.

#### *Задачи дисциплины:*

- создать условия для овладения инструментальными средствами сбора, накопления, обработки, хранения, передачи и анализа информации;
- обеспечить условия построения собственной информационной среды обучающегося, включающей ресурсы различного типа (тексты, таблицы, базы данных, изображения, мультимедиа);
- сформировать навыки поиска информации в Интернете и базах данных, этичного и безопасного использования сети.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность применения информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, осуществляя	ОР.1.1.1	Демонстрирует способность применения информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, осуществляя	УК.4.1 УК.4.2 УК.4.3 ОПК.2.1 ОПК.2.2 ОПК.2.3 ОПК.9.1	Практические задания Творческие задания Тесты в ЭОС

	деловую коммуникацию в устной и письменной формах		деловую коммуникацию в устной и письменной формах		
--	---	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Информатика и информация</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>18</b>
Тема 1.1 Понятие информации. Свойства информации	1			2	3
Тема 1.2. Представление информации в компьютере	1	2		4	7
Тема 1.3. Измерение информации		2	2	4	8
<b>Раздел 2. Аппаратное и программное обеспечение компьютера</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>18</b>
Тема 2.1. Архитектура ПК	1			4	5
Тема 2.2. Программное обеспечение компьютера	1	4	2	6	13
<b>Раздел 3. Информационные технологии обработки различных типов данных</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>6</b>	<b>46</b>	<b>78</b>
3.1 Технологии обработки текстовой информации	2	4		8	14
3.2 Технологии обработки числовой информации	2	4	2	10	18
3.3 Технологии обработки графической информации	1	4		10	15
3.4 Мультимедийные информационные технологии	1	2	2	6	11
3.5 Технологии работы с базами данных	2	4	2	12	20
<b>Раздел 4. Сетевые информационные технологии</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
4.1. Основные понятия и классификация сетевых ИТ	1		2	2	5
4.2. Сеть Интернет	1	2	2	4	9
<b>Раздел 5. Информационное общество</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>16</b>
Тема 5.1 Тенденции развития информационного общества	1			4	5
Тема 5.2 Информационная безопасность	1	4	4	2	11
<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>18</b>	<b>78</b>	<b>144</b>

## 5.2. Методы обучения

Проблемное обучение. Лабораторный практикум. Выполнение творческих заданий.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение лабораторных работ	Практическое задания	2-4	2	4	8
		Выполнение лабораторных работ	Практическое задания	2-4	2	4	8
		Контрольное тестирование	Тест	3-5	2	6	10
		Лабораторные работы «Обработка текстовой информации»	Практическое задания	2-3	4	8	12
		Лабораторные работы «Обработка числовой информации»	Практическое задания	3-5	2	6	10
		Лабораторные работы «Работа с базой данных»	Практическое задания	3-4	3	9	12
		Поиск источников информации по темам	Групповое практическое задание	4-5	1	4	5
		Создание схемы классификации и методов защиты информации	Групповое практическое задание	4-5	1	4	5
		Экзамен			17	10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Грошев А.С. Информатика: учебник для вузов. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 484 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428591>.

2. Информатика и программирование: учебное пособие / Р.Ю. Царев, А.Н. Пупков, В.В. Самарин, Е.В. Мыльникова. Красноярск: Сибирский федеральный университет. 2014. 132 с.: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364538>

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Информационные технологии: учебник / Ю.Ю. Громов, И.В. Дидрих, О.Г. Иванова, и др. Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ГГТУ», 2015. 260 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444641>.

2. Лыткина Е.А. Применение информационных технологий: учебное пособие. Архангельск: САФУ. 2015. 91 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436329](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436329).

3. Хныкина А.Г. Информационные технологии: учебное пособие. Ставрополь : СКФУ. 2017. 126 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494703>.

4. Царев Р.Ю., Прокопенко А.В., Князьков А.Н. Программные и аппаратные средства информатики: учебник. Красноярск: Сибирский национальный университет, 2015. 160 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=435670](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435670).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бахтиярова Л.Н Microsoft Office 2010. Часть I: Работа в текстовом процессоре Microsoft Office Word 2010. Работа в табличном процессоре Microsoft Office Excel 2010: Учеб. пособие. Н. Новгород: НГПУ, 2012.

2. Бахтиярова Л.Н Microsoft Office 2010. Часть II: Работав приложении Microsoft Office Access 2010. Работа в приложении Microsoft Office PowerPoint 2010: Учеб.пособие. Н. Новгород: НГПУ, 2012.

3.Бахтиярова Л.Н. Работа в среде Adobe Photoshop CS: Учебное пособие. Н. Новгород: НГПУ, 2013. 96 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Иллюстрированный самоучитель по Microsoft Word <http://www.taurion.ru/word>.

2. Иллюстрированный самоучитель по Microsoft Excel <http://www.taurion.ru/excel>.

3. Иллюстрированный самоучитель по Microsoft Access <http://www.taurion.ru/access>.

4. Основы Word <http://on-line-teaching.com/word/index.html>.

5. Интерфейс Microsoft Word <http://on-line-teaching.com/word/lsn014.html>.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным

рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения:*

Office Professional Plus 2013, браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.

*Перечень информационных справочных систем*

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://window.edu.ru/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам

http://wiki.mininuniver.ru Вики НГПУ

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА»

### 1. Пояснительная записка

Курс «Компьютерная графика», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

### 2. Место в структуре модуля

Курс «Компьютерная графика» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

Количество контактных часов – 36 ак. час; самостоятельная работа студента – 36 ак. час.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для овладения современными методами и средствами обработки графической информации.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить условия для приобретения навыков работы в графических редакторах;
- обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей различные графические объекты, как готовые, так и разработанные самостоятельно.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность применения информационно-коммуникационных технологий	ОР.1.2.1	Демонстрирует способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и	УК.4.1 УК.4.2 УК.4.3	Практические задания Творческое задание Тесты в ЭОС

для решения учебных и профессиональных задач, осуществляя деловую коммуникацию в устной и письменной формах		письменной формах		
---	--	-------------------	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1.</b> Виды компьютерной графики	3	-	2	6	11
<b>Раздел 2.</b> Основы цвета в компьютере. Цветовые модели	2	-	2	6	10
<b>Раздел 3.</b> Основы растровой компьютерной графики	1	6	4	8	19
<b>Раздел 4.</b> Основы векторной компьютерной графики	1	6	2	8	17
<b>Раздел 5.</b> 3D моделирование	1	4	2	8	15
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения.

Лабораторный практикум.

Метод портфолио.

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1.2.1	Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу1	6-10	1	6	10
		Контрольное тестирование по разделу2	Тестовый контроль по разделу2	6-10	1	6	10
		Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	4-6	1	4	6
		Выполнение творческого задания	Оценка творческого задания	4-6	1	4	6
		Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	3-6	2	8	12
		Выполнение лабораторных работ	Оценка лаб. работ	5-8	1	5	8
		Контрольное тестирование по разделам 3,4,5	Тестовый контроль по разделам 3,4,5	6-10	1	6	10
		Создание портфолио работ в ЭИОС по разделам 4,5	Оценка портфолио работ	6-8	1	6	8
		Зачет				10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1. Компьютерная графика: учебное пособие / сост. И.П. Хвостова, О.Л. Серветник, О.В. Вельц. Ставрополь: СКФУ, 2014. 200 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457391>.

2. Гумерова, Г.Х. Основы компьютерной графики: учебное пособие. Казань: Издательство КНИТУ, 2013. 87 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258794>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Грошев А.С. Информатика: учебник для вузов. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 484 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428591>.

2. Самерханова Э.К. Основы информационной графики. Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2015. 89 с.

3. Хныкина А.Г. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ, 2016. 99 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466914>.

4. Шпаков П.С. Основы компьютерной графики: учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова. Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. 398 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364588>.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бахтиярова Л.Н. Работа в среде Adobe Photoshop CS: Учебное пособие. Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2013. 103 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Основы работы в Photoshop. Национальный открытый университет Интуит URL: <https://www.intuit.ru/studies/courses/1099/138/info>.

2. Создание компьютерной анимации Adobe Flash CS3 Professional. Национальный открытый университет Интуит. URL: <https://www.intuit.ru/studies/courses/519/375/lecture/8815>.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*  
Gimp, CorelDraw Graphics Suite X3, 3ds Max 2019

### *Перечень информационных справочных систем*

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

## **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИНТЕРНЕТ-ТЕХНОЛОГИИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Курс «Интернет-технологии», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

### **2. Место в структуре модуля**

Курс «Интерне-технологии» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

Количество контактных часов – 36 ак. час; самостоятельная работа студента – 36 ак. час.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для приобретения навыков эффективного использования Интернет-технологий в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- создать условия для формирования навыков эффективного поиска информации в Интернете;
- способствовать формированию навыков продуктивной коммуникации в сети, этичного и безопасного поведения в Интернете;
- обеспечить условия формирования навыков работы с технологиями Веб 2.0 для организации сотрудничества с преподавателями и студентами.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность применения информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, осуществляя деловую коммуникацию в устной и письменной формах	ОР.1.3.1	Демонстрирует способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах	УК.4.1 УК.4.2 УК.4.3	Практические задания Творческое задание Тесты в ЭОС

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная	Всего часов
	Аудиторная работа	Контактн		

	Лекции	Семинары	ая СР (в т.ч. в ЭИОС)	работа	по дисциплине
<b>Раздел 1. Сервисы Интернет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>12</b>
Тема 1.1. Введение в Интернет технологии	1			2	3
Тема 1.2. Классификация сервисов Интернет	1	2	2	4	9
<b>Раздел 2. Средства для интерактивного общения в Интернет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>14</b>
Тема 2.1. Средства общения через Интернет	1			4	5
Тема 2.2. Передача голосовой и видеоинформации в сети Интернет	1	2	2	4	9
<b>Раздел 3. Технологии Веб 2.0</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>32</b>
Тема 3.1. Совместное создание и редактирование гипертекстов	1	2	2	6	11
Тема 3.2. Совместное редактирование документов	1	8	4	8	21
<b>Раздел 4. Безопасная работа в Интернет</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>
Тема 4.1. Авторское право и Интернет	1			4	5
Тема 4.2. Направления защиты информации	1	2	2	4	9
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения. Проектный метод. Лабораторный практикум. Выполнение творческих заданий

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min - max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1.3.1	Выполнение лабораторной работы	Практические задания	4-6	1	4	6
		Контрольное тестирование	Тест	6-10	2	12	20
		Дискуссия через видео-чат	Степень участия в дискуссии	5-8	1	5	8
		Выполнение лабораторных работ	Практические задания	4-6	3	12	18

	Выполнение индивидуальных проектов	Проект	12-25	1	12	25
	Выполнение творческих заданий	Творческое задание	10-23	1	10	23
	Итого:				<b>55</b>	<b>100</b>

## **Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Диков А.В. Интернет и Веб 2.0: учебное пособие. М.: Директ-медиа. 2012. 62 с. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=96970&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=96970&sr=1).

2. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий: учебное пособие. Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. 366 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379>.

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Грошев А.С. Информатика: учебник для вузов. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 484 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428591>.

2. Нужнов, Е.В. Компьютерные сети: учебное пособие. Ч. 2. Технологии локальных и глобальных сетей. Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2015. 176 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461991>.

3. Рассолов И.М. Интернет-право: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. 143 с. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=114528&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114528&sr=1).

4. Царев Р.Ю., Прокопенко А.В., Князьков А.Н. Программные и аппаратные средства информатики: учебник. Красноярск: Сибирский национальный университет, 2015. 160 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=435670/](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435670/)

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Круподерова Е.П. Интернет-технологии в проектной деятельности: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2014. 76 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Вики-сайт НГПУ <http://wiki.mininuniver.ru>.

2. Обучающие материалы по сервисам Веб 2.0 <https://sites.google.com/site/proektmk2/> .

3. Федеральный закон об информации, информационных технологиях и о защите информации [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_61798/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/).

4. Электронная среда обучения Moodle Мининского университета: ЭУМК «Интернет-технологии». <https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=109..>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным

рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*

браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

средство интерактивного общения Skype и др.

сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

облачные сервисы Google или Microsoft Office on-line.

*Перечень информационных справочных систем*

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

<http://wiki.mininuniver.ru> Вики НГПУ

<http://catalogr.ru/> Каталог русских Веб 2.0 ресурсов

<https://sites.google.com/site/proektmk2/> Обучающие материалы по сервисам Веб 2.0

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МУЛЬТИМЕДИА ТЕХНОЛОГИИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Мультимедиа-технологии», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

### **2. Место в структуре модуля**

Курс «Мультимедиа технологии» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии».

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

Количество контактных часов – 36, самостоятельная работа обучающегося – 36 ак. часов.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создать условия для овладения современными методами и инструментальными средствами обработки мультимедийной информации.

*Задачи дисциплины:*

– обеспечить условия для приобретения навыков обработки текста, графики, видео, звука, анимации; размещения собственных мультимедиа продуктов в Интернете;

– создать условия для овладения инструментальными программными средствами разработки мультимедиа продуктов, в т. ч. компьютерного видеомонтажа;

– обеспечить условия построения собственной информационной среды студента, включающей различные мультимедийные продукты, как готовые, так и разработанные самостоятельно.

### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность применения информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, осуществляя деловую коммуникацию в устной и письменной формах	ОР.1.4.1	Демонстрирует способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах	УК.4.1 УК.4.2 УК.4.3	Практические задания Творческое задание Тесты в ЭОС

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Аппаратные и программные средства мультимедиа</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>26</b>	<b>52</b>
Тема 1.1. Аппаратные средства мультимедиа	2			4	6
Тема 1.2. Растровая и векторная графика	2	4	2	6	14
Тема 1.3. Работа со звуком и видео	2	6	4	10	22
Тема 1.4. Создание презентаций		2	2	6	10
<b>Раздел 2. Мультимедиа и Интернет</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 2.1. On-line средства мультимедиа	1			4	5
Тема 2.2. Совместное использование медиа-материалов в Интернет	1	4	4	6	15
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения. Лабораторный практикум. Выполнение творческих заданий

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1.4.1	Выполнение лабораторных работ	Практические задания	8-15	3	24	45
		Выполнение творческого задания	Творческое задание	9-18	1	9	18
		Контрольное тестирование	Тест	9-15	1	9	15
		Индивидуальный проект	Проект	13-22	1	13	22
		Итого:			6	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Нужнов Е.В. Мультимедиа технологии: учебное пособие. Ч. 1. Основы мультимедиа технологий. Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017. 199 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499905>.

2. Нужнов Е.В. Мультимедиа технологии: учебное пособие. Ч. 2. Виртуальная реальность, создание мультимедиа продуктов, применение мультимедиа технологий в профессиональной деятельности. Таганрог: Из-во Южного федерального университета, 2016. 180 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=493255](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=493255).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Лыткина Е.А. Применение информационных технологий: учебное пособие. URL: Архангельск: САФУ. 2015. 91 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436329](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436329).

2. Катунин, Г.П. Создание мультимедийных презентаций: учебное пособие. Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2012. 221 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=431524>.

3. Костюченко О.А. Творческое проектирование в мультимедиа: монография. М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. 208 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=429292](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=429292).

4. Царев Р.Ю., Прокопенко А.В., Князьков А.Н. Программные и аппаратные средства информатики: учебник. Красноярск: Сибирский национальный университет, 2015. 160 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=435670](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=435670).

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Бахтиярова Л.Н. Microsoft Office 2010. Microsoft Office 2010. Часть II: Работа в приложении Microsoft Office Access 2010. Работа в приложении Microsoft Office PowerPoint 2010: Учеб. пособие. Н. Новгород: НГПУ, 2013.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Основы работы в Photoshop. Национальный открытый университет Интуит <https://www.intuit.ru/studies/courses/1099/138/info>.

2. Создание компьютерной анимации Adobe Flash CS3 Professional. Национальный открытый университет Интуит. <https://www.intuit.ru/studies/courses/519/375/lecture/8815>.

3. Обучающие материалы по сервисам Веб 2.0 <https://sites.google.com/site/proektmk2/>.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

*Перечень программного обеспечения*

Office Professional Plus 2013;

Графический редактор Gimp;

Windows Movie Maker;

Браузеры Google Chrome, MozillaFirefox, Opera или др.

*Перечень информационных справочных систем*

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://wiki.mininuniver.ru> Вики НГПУ

## **5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МИРОВЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Мировые информационные ресурсы», как и другие дисциплины модуля, служит созданию условий для приобретения обучающимися практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

### **2. Место в структуре модуля**

Курс «Мировые информационные ресурсы» относится к дисциплинам по выбору образовательного модуля «Информационные технологии». Для изучения данной дисциплины необходимы знания, полученные в ходе изучения дисциплины «Информатика и информационные и коммуникационные технологии».

Количество контактных часов – 36 ак. час; самостоятельная работа студента – 36 ак. час.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для приобретения навыков эффективного использования мировых информационных ресурсов в повседневной жизни и будущей профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- создать условия для формирования навыков эффективного поиска, анализа, классификации информационных ресурсов;
- способствовать формированию навыков этичного использования информационных ресурсов, соблюдения авторских прав;
- сформировать умения отбора информационных ресурсов для создания собственной информационной среды.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность применения информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, осуществляя деловую коммуникацию в устной и письменной формах	ОР.1.5.1	Демонстрирует способность осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах	УК.4.1 УК.4.2 УК.4.3	Практические задания Творческое задание Тесты в ЭОС

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Основы мировых информационных ресурсов</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
Тема 1.1. Основные термины и понятия дисциплины	1			2	3
Тема 1.2. Мировой рынок информационных ресурсов	1	2	1	2	6
Тема 1.3. Базы данных как информационный ресурс		2	1	2	5
<b>Раздел 2. Назначение, виды и</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>14</b>

<b>структура компьютерных сетей</b>					
Тема 2.1. Компьютерные сети	1		1	4	6
Тема 2.2. Компьютерная сеть Интернет	1	2	1	4	8
<b>Раздел 3. Информационное взаимодействие</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 3.1. Сервисы, предоставляемые сетью Интернет	1	2	2	4	9
Тема 3.2. Технология и практика взаимодействия пользователей с мировыми ресурсами через сетевые структуры	1	2	2	6	11
<b>Раздел 4. Поисковые возможности сети Интернет</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>24</b>
Тема 4.1. Возможности Интернета для поиска профессиональной информации		2		4	6
Тема 4.2. Оценка эффективности использования мировых ресурсов	1	2	2	4	9
Тема 4.3. Правовое регулирование использования информационных ресурсов	1	2	2	4	9
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Лабораторный практикум. Выполнение творческих заданий.

### 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1.5.1	Выполнение лабораторной работы	Практические задания	4-8	4	16	32
		Контрольное тестирование по разделу	Тест	6-10	4	24	40
		Выполнение творческого задания	Творческое задание	15-28	1	15	28
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### Учебно-методическое и информационное обеспечение

#### 7.1. Основная литература

1. Зюзин А.С., Мартиросян К.В. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. Ставрополь: СКФУ. 2016. 139 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=459335/](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=459335/)

2. Тесля, Е.В. Отраслевые информационные ресурсы: учебное пособие / Е.В. Тесля. М.; Берлин: Директ-Медиа, 2019. 126 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498461>.

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Блюмин А.М., Феоктистов Н.А. Мировые информационные ресурсы: учебное пособие. М.: «Дашков и К.» 2016. 384 с. URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view\\_red&book\\_id=453024](https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=453024).

2. Диков А.В. Интернет и Веб 2.0: учебное пособие. М.: Директ-медиа. 2012. 62 с. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=96970&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=96970&sr=1).

3. Пархимович, М.Н. Основы интернет-технологий: учебное пособие. Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. 366 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436379>.

4. Рассолов И.М. Интернет-право: учебное пособие. М.: Юнити-Дана, 2015. 143 с. URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=114528&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=114528&sr=1).

#### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Круподерова Е.П., Суханова Н.Т. Интернет-технологии: Методические рекомендации к лабораторным работам по дисциплине «Интернет-технологии» для студентов специальности «Информационные системы и технологии». Н. Новгород: Изд-во ВГИПУ, 2011. 67 с.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Основы информационных технологий. Национальный открытый университет Интуит. <https://www.intuit.ru/studies/courses/3481/723/info>.

2. Федеральный закон об информации, информационных технологиях и о защите информации [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_61798/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_61798/).

### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

#### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

#### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

##### *Перечень программного обеспечения*

Браузеры: Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.;

Office Professional Plus 2013.

*Перечень информационных справочных систем*

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»  
www.elibrary.ru Научная электронная библиотека  
www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий  
http://window.edu.ru/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

В модуле не предусмотрена

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу.

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}},$$

где:

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В  
ПРОГРАММУ МОДУЛЯ «Информационные технологии»**

<b>Программа модуля «Информационные технологии» Изм. 1, 23.06.2021; с.4</b>	
<b>БЫЛО</b>	<b>СТАЛО</b>
<p><i>Общепрофессиональная компетенция:</i> ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий).</p>	<p><i>Общепрофессиональная компетенция:</i> ОПК-2: Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе, с использованием информационно-коммуникационных технологий). <b>ОПК-9: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их при решении задач профессиональной деятельности</b></p>
<b>Программа модуля «Информационные технологии» Изм. 2, 23.06.2021; с.6</b>	
—	ОПК.9.1. Владеет современными информационными технологиями для решения основных задач профессиональной деятельности
<b>Программа дисциплины «Информационные и коммуникационные технологии» Изм. 3, 23.06.2021; с.9</b>	
УК.4.1 УК.4.2 УК.4.3 ОПК.2.1 ОПК.2.2 ОПК.2.3	УК.4.1 УК.4.2 УК.4.3 ОПК.2.1 ОПК.2.2 ОПК.2.3 <b>ОПК.9.1</b>
<p><b>Основание:</b>            - приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования» (Зарегистрирован 27.05.2021 № 63650);            - приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 08.02.2021 г. № 83 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования – бакалавриат по направлениям</p>	

*подготовки»*

Изменения одобрены на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 13 от 23.06.2021)

Подпись лица, внесшего изменения

А.Г.Копий

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 12  
«07» июня 2024 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 21 з.е.

г. Нижний Новгород

2024 год

Программа модуля «Профессиональная педагогика» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н

3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Маркова С.М., д.п.н., профессор</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>
<b>Цыплакова С.А., к.п.н., доцент</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>
<b>Быстрова Н.В., к.п.н., доцент</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>
<b>Булаева М.Н., к.п.н., доцент</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>
<b>Ваганова О.И., доцент</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>
<b>Филатова О.Н., доцент</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>
<b>Хижная А.В., доцент</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	5
3. Структура образовательного модуля.....	8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	9
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	10
5.1. Общая и профессиональная педагогика.....	10
5.2. Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практик.....	17
5.3. Учебная (ознакомительная) практика	
5.4. Производственная педагогическая практика.....	23
5.5. Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве.....	29
5.6. Возрастная педагогика.....	35
6. Программа итоговой аттестации.....	40

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для освоения бакалаврами по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). В основу разработки модуля легли требования Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», ФГОС высшего образования. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных Профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» и общекультурных и общепрофессиональных компетенций ФГОС высшего образования.

Согласно ФГОС ВО для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) у бакалавров должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, овладев которыми будущий бакалавр профессионального обучения сможет выполнять профессионально-педагогическую деятельность.

В профессиональном стандарте педагога определено, что основной целью профессиональной деятельности является: организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ.

Модуль «Профессиональная педагогика» предназначен для формирования общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Выполнено согласование компетенций и трудовых действий, прописанных в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», сформулированы образовательные результаты модуля.

В модуле присутствует базовый и вариативный блок учебных дисциплин, что обеспечивает студентам возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями. Модуль изучается в третьем и четвертом семестрах.

В основу проектирования модуля положены:

1. Системный подход обеспечивающий структурную целостность построения модуля, преемственность этапов обучения и позволяющий органически соединить структурные компоненты модуля.

2. Компетентностный подход обеспечивающий возможность бакалавра реализовывать свою образованность в конкретной проектно-профессиональной деятельности, объединяющий интеллектуальную и поведенческую составляющие результата образования.

3. Прогностический подход обеспечивающий исследование перспектив развития образования, выявление проблем и противоречий; на их основе определение требований к профессиональной подготовке, личностным и профессиональным качествам будущих специалистов; получение опережающей информации о развитии педагогического процесса.

4. Технологический подход обеспечивающий единство деятельности педагогов и студентов, овладение системой деятельности педагога профессионального обучения, требующий диагностично поставленных целей обучения, структурированность содержания, управляемость и этапность обучения.

5. Личностно-деятельностный подход направленный на развитие личностных качеств студентов, способности к профессионально-творческой деятельности, осознания себя субъектом профессионально-педагогической деятельности.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

### **2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у студентов общепрофессиональных и профессиональных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов для инновационной экономики.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Формирование у студентов фундаментальных знаний в области профессиональной педагогики, необходимых для решения профессиональных задач в будущей педагогической деятельности.

2. Формирование авторской педагогической позиции на основе анализа и обобщения моделей профессиональных образовательных систем в мировой педагогической практике.

3. Формирование общепрофессиональных компетенций реализующих нормативно-правовое обеспечение профессионально-педагогического процесса.

4. Формирование теоретических знаний в области профессионального воспитания будущих рабочих и специалистов.

5. Формирование профессионально-значимых качеств личности будущих бакалавров профессионального обучения проявляющихся в организации профессионально-педагогического процесса.

6. Развитие рефлексивных умений как одно из важных условий моделирования и реализации профессионально-педагогической деятельности.

### **2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ОПК.2.5. Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующими специалистами

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.

ОПК-7. Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ

ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ОПК.8.1. Демонстрирует специальные научные знания в области педагогики согласно освоенному профилю подготовки

ПК-1Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО), дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации и программам дополнительного образования детей и взрослых

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности

ПК-2Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства

ПК.2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства

УК-1Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК-2Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта

УК-6Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК.6.1. Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели

УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования

Код	Содержание образовательных Результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	демонстрирует умение анализировать и разрабатывать проекты, реализовывать системное и критическое мышление и способность к самоорганизации и саморазвитию	УК-1 УК-2 УК-6	Метод проектов, анализ, Метод проблемного обучения	Доклад Отчет по практике, Практико-ориентированное задание Практические задания Проект Тестирование Эссе
ОР.2	демонстрирует умение осуществлять педагогическую деятельность и проектировать учебно-программную документацию в системе СПО и ВО	ОПК-2 ОПК-3 ОПК-7 ОПК-8 ПК-1 ПК-2	Метод проектов, анализ, Метод проблемного обучения	

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Цыплакова Светлана Анатольевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

*Преподаватели:* Маркова Светлана Михайловна, д.п.н., профессор, зав.кафедрой профессионального образования и управления образовательными системами

Ваганова Ольга Игоревна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Быстрова Наталья Васильевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Булаева Марина Николаевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Филатова Ольга Николаевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Лапшова Анна Владимировна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Хижная Анна Владимировна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

### 2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для модулей: К.М.15 «Проектирование образовательной среды», К.М.17 «Организация деятельности педагога профессионального обучения».

### 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	756/21
в т.ч. контактная работа с преподавателем	142/3,9
в т.ч. самостоятельная работа	182/5,05
Практика	432/12
итоговая аттестация по модулю	-

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
	Общая и профессиональная педагогика	180	48	24	95	13	5	I	ОР.2
	Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике	72	24	12	32	4	2	I	ОР.2
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)</b>									
	Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве	72	24	10	34	4	2	II	ОР.1 ОР.2
	Возрастная педагогика	72	24	10	34	4	2	II	ОР.1 ОР.2
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
	Учебная (ознакомительная) практика	108			102	6	3	I	ОР.1
	Производственная (педагогическая) практика	324			318	6	9	II	ОР.1

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

1. Для эффективной организации самостоятельной работы необходимо зарегистрироваться в системе электронного обучения НГПУ <http://moodle.mininuniver.ru>. Здесь представлены все дисциплины модуля: теоретический материал, задания для практических работ, необходимые полезные ссылки, тесты и др.

2. Предполагается следующий порядок изучения темы. На лекции преподаватель кроме теоретического материала, информирует студентов о том, как будет проходить практическое занятие, какую литературу (основную и дополнительную) они должны прочитать, какой материал из электронного курса проработать, что подготовить (ответить на контрольные вопросы, подготовиться к выполнению самостоятельной работы, подобрать необходимые материалы и т.д.).

3. Самостоятельная работа на лекции предполагает конспектирование наиболее существенных моментов темы. Опорный конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, описания технологий, методов работы и т.д.

4. При подготовке к занятию обучающемуся необходимо прочитать собственный конспект лекции, изучить материалы в ЭУМК.

5. В учебно-методическом комплексе дисциплины (ЭУМК) представлены материалы по изучаемым темам. По всем заданиям представлены критерии для качественного выполнения самостоятельных работ, проектных и творческих заданий, подготовки докладов и др.

6. Подготовленные по каждой теме вопросы/задания для самопроверки позволят осуществить текущий контроль знаний и понять, насколько успешно происходит продвижение в освоении учебной дисциплины.

7. Промежуточный контроль по дисциплинам «Основы научно-исследовательской деятельности в профессиональном образовании», «Философия и история образования», «Общая и профессиональная педагогика» – экзамен, по остальным дисциплинам и всем дисциплинам по выбору – зачет. Вопросы к зачетам и экзамену приведены в ЭУМК, кроме того предполагается итоговое тестирование.

8. По каждой дисциплине в ЭУМК приведен рейтинг-план дисциплины.

9. На странице сайта Минского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» <http://www.mininuniver.ru/scientific/education/ozenkakachest> представлены нормативные документы: «Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов», «Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов»

## **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОБЩАЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

### **1. Пояснительная записка**

Учебная дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 3 и 4 семестрах второго курса.

Данная учебная дисциплина ориентирована на приоритетные направления фундаментальных исследований в области профессионально-педагогического образования; перспективы развития теории и практики профессионального образования; освещает способы и перспективы управления образовательными системами.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Общая и профессиональная педагогика» относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Психология, Введение в профессионально-педагогическую специальность, Философия и история образования.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: Педагогические технологии, Методика профессионального обучения, Мониторинг качества профессионального образования, Методика воспитательной работы.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – усвоение студентами педагогических знаний, овладение способностями организации образовательного процесса в профессиональной школе, развитие педагогического мышления.

*Задачи дисциплины:*

- осуществлять педагогическую, профессиональную ориентацию и профессиональное воспитание студентов;
- сформировать систему педагогических знаний о целостном образовательном процессе, построенном на основе субъект - субъектного взаимодействия педагогов и учащихся;
- способствовать формированию целостного педагогического сознания и педагогической деятельности в единстве личной и профессиональной Я концепции, концепций учащегося и педагогической деятельности;
- сформировать основы профессионально-педагогического общения, педагогической техники и технологии;
- сформировать потребность в постоянном самообразовании и самосовершенствовании в профессиональной деятельности и овладении его технологией.

### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	демонстрирует умение осуществлять педагогическую деятельность и проектировать учебно-программную документацию в системе СПО и ВО	ОР.2-1-1	Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2.1	Доклад Практико-ориентированное задание
		ОР.2-1-2	Демонстрирует умение проводить отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.2.	Проект Тестирование

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Профессиональная педагогика как отрасль педагогических знаний</b>						
1.1.	Педагогика как наука		2	2	8	13
1.2.	Профессиональная педагогика	2	4	2	8	16
1.3.	Методы исследований в профессиональной педагогике	1	2	2	8	13
1.4.	Теории профессионального обучения.	1	2	2	8	13
<b>Раздел 2. Теоретические основы профессиональной подготовки рабочих</b>						
2.1.	Становление и развитие профессионального образования в России и за рубежом	1	2	2	8	13
2.2.	Современные требования к профессиональной подготовке рабочих	1	2	2	8	13
2.3.	Система профессиональной подготовки кадров в РФ	2	4	2	8	16

2.4.	Системы и концепции профессионального образования	1	2	2	8	13
2.5.	Нормативно-правовые основы профессионального образования	2	4	2	8	16
<b>Раздел 3. Характеристика целостного педагогического процесса</b>						
3.1.	Педагогический процесс как целостная система	1	2	2	6	11
3.2.	Цели и принципы педагогического процесса	1	2	2	6	11
3.3.	Содержание педагогического процесса	1	2	2	6	11
3.4.	Методы педагогического процесса	1	2	2	6	11
3.5.	Средства педагогического процесса	1	2	2	6	11
3.6.	Формы организации педагогического процесса	1	2	2	6	11
3.7.	Диагностика и контроль качества педагогического процесса	1	2	1	6	10
3.8.	Педагогическое тестирование	1	2	1	6	10
<b>Раздел 4. Управление профессиональным образованием</b>						
4.1.	Учащийся как субъект профессионально-образовательного процесса	1	2	1	6	10
4.2.	Педагогическое мастерство.	1	2	1	6	10
4.3.	Педагогические инновации	1	2	1	6	10
4.4.	Управление образовательными системами	1	2	1	6	10
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>108</b>	<b>180</b>

## 5.2. Методы обучения

Метод проектов, анализ

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п / п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>3 семестр</b>							
1	ОР.2-1-1	Подготовка доклада	Доклад	3-5	5	15	25
		Работа с нормативно-правовой документацией	Анализ закона об образовании	40-75	1	40	75
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>
<b>4 семестр</b>							

ОР.2-1-2	Практическое задание	Разработка учебно-программной документации	25-40	1	25	40
	Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	20-30	30	20	30
	<b>Экзамен</b>				<b>10</b>	<b>30</b>
<b>Итого:</b>					<b>55</b>	<b>100</b>

### 6.2. Рейтинг-план курсового проекта

Виды учебной деятельности студентов	Балл за конкретное задание	Баллы	
		Мин.	Макс.
<b>1. Подготовительный этап</b>		<b>10</b>	<b>18</b>
1.1. Выбор темы курсового проекта и согласование ее с руководителем			
1.2. Поиск и определение источников информации по теме курсового проекта, составление списка литературы и других источников	2-4	2	4
1.3. Составление содержания курсового проекта			
1.4. Определение целей и задач работы			
1.5. Изучение и анализ литературы и других источников информации (предъявление подобранных и проработанных материалов в печатном или электронном виде)	4-8	4	8
1.6. Составление плана исследования (или практической части курсовой), подбор материалов для проведения исследования (или разработки практической части)	4-6	4	6
<b>2. Оценка курсового проекта</b>		<b>39</b>	<b>72</b>
2.1. Обоснование актуальности выбранной темы и раскрытие степени разработанности проблемы во введении	6-10	6	10
2.2. Определение аппарата исследования	3-6	3	6
2.3. Анализ литературы и выполнение теоретической части работы	10-18	10	18
2.4. Проведение исследования и выполнение практической части	10-18	10	18
2.5. Составление выводов по работе, написание заключения	4-8	4	8
2.6. Оформление списка литературы	3-6	3	6
2.7. Оформление работы в целом	3-6	3	6
<b>3. Защита курсового проекта</b>		<b>6</b>	<b>10</b>
3.1. Выступление с речью, раскрытие содержания курсовой работы	4-6	4	6
3.2. Использование наглядных средств	1-2	1	2
3.3. Участие в дискуссии, ответы на вопросы	1-2	1	2
	<b>Итого:</b>	<b>55</b>	<b>100</b>
<b>Поощрительные баллы</b>		7	15
1. Разработка темы, обладающей значительной новизной		2	5
2. Публикация статьи или тезисов по теме курсовому проекту		5	10
<b>Штрафные баллы</b>			
Выполнение заданий 1.2, 1.5, 1.6 и 3 (защита курсовой работы) после установленного срока без уважительной причины (за каждую неделю)			1
Сдача курсовой работы после установленного срока без уважительной причины (за каждую неделю просрочки)			2

#### 6.4. Критерии аттестации курсового проекта

1. Содержание работы должно соответствовать теме и ее плану.
2. Текст работы должен отражать авторскую позицию по проблеме.
3. При подготовке проекта должно быть использовано не менее 15-20 источников (желательно, разных видов, в том числе Интернет-ресурс).
4. Текст работы необходимо излагать лаконичным научным языком.
5. При первом применении новых терминов необходимо объяснение их значений.
6. Работа должна быть оформлена в соответствии с требованиями ГОСТ.

№ п/п	Виды учебной деятельности	Шкала	Индикаторы оценки
1	Подготовка курсового проекта	0-54	Проект не соответствует требованиям или не представлен
		55-70	Проект в целом соответствует требованиям, имеются отдельные замечания по содержанию и оформлению
		71-85	Проект выполнен в соответствии с требованиями, имеет новизну и практическую значимость, есть несущественные замечания
		86-100	Проект выполнен в соответствии с требованиями, грамотно и своевременно, характеризуется высокой степенью самостоятельности и творческим подходом

#### 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

##### 7.1. Основная литература

1. Общая и профессиональная педагогика - Под ред. Симоненко В.Д.- М: Изд. центр «Вентана-Граф», 2012.-366с.
2. Педагогика профессионального образования - Под ред. Сластёнина В.А.- М: Изд. центр АСАДЕМА, 2012.-368с.
3. Батышев С.Я. Профессиональная педагогика - М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 2011.-512с.

##### 7.2. Дополнительная литература

1. Батышев С.Я. Подготовка рабочих-профессионалов / Рос.акад. образования; Ассоц. «Профессиональное образование», - М., 1995.-246с.
2. Ваганова О.И. Педагогические технологии в условиях уровневой системы высшего профессионального образования: учебно-методическое пособие / О.И. Ваганова – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. -101 с.
3. Ваганова О.И. Основы общей педагогики: учебное пособие / Ваганова О.И. –Н. Новгород: НГПУ им К. Минина, 2012. – 126с.
4. Ваганова О.И. Метод кейсов в профессиональном обучении: Учебно-методическое пособие / Ваганова О.И. – Н. Новгород: ВГИПУ, 2011. 57 с.
5. Маркова С.М., Юртаева Т.С. Педагогическое тестирование- Н. Новгород: ВГИПУ, 2005- 166с.
- 6.Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах :- Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.
7. Педагогика Под ред. Пидкасистого П.И.-М.: Педагогическое общество России, 2001 -640с.

8. Подласый И.П. Педагогика: В 2 кн. - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2002 - кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. - 576с.

9. Харламов И.Ф. Педагогика: Учебное пособие - 4-е изд. перераб. и дополн. - М.: Гардарики, 2000 - 519с

*7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Новиков А.М. Основания педагогики. Пособие для авторов учебников и преподавателей педагогики. М.: Эгвес, 2010. - 208с. <http://www.anovikov.ru/books/op.pdf>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### Перечень программного обеспечения

MicrosoftOffice;

Браузеры GoogleChrome, MozillaFirefox, Опера и др.;

поисковые системы Google, Rambler, Yandex и др.;

технология ВикиВики;

LMS Moodle;

сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

#### Перечень информационных справочных систем

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://wiki.mininuniver.ru> Вики НГПУ

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МОДЕЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СИСТЕМ В МИРОВОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ»**

### **1. Пояснительная записка**

Данная учебная дисциплина ориентирована на приоритетные направления фундаментальных исследований в области профессионально-образовательных систем; построена на концептуальных основах непрерывного профессионального образования в мировой педагогической практике; открывает новые возможности для проектирования и организации учебного процесса с учетом требований государственного образовательного стандарта, социально-экономических условий, функционирования и развития профессионально-образовательных систем в мире.

Программа «Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике» разработана в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и подготовки выпускников по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), обеспечивающих набор профессионально важных качеств, умений и навыков, умений воспринимать и осваивать новое: новые знания, новые виды и формы профессиональной деятельности, новые приемы организации и управления; способы адаптации к изменяющейся профессиональной среде и достижениям научно-технического прогресса, способность к творчеству.

### **2. Место в структуре модуля**

Учебная дисциплина «Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике» относится к вариативной части комплексного модуля «профессиональная педагогика» и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 3 семестре на 2 курсе.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создание условий для освоения студентами основных моделей функционирования и развития профессионально-образовательных систем в Российской Федерации и за рубежом; формирования у студентов дидактических знаний основ современных концепций и тенденций мирового образовательного пространства.

*Задачи дисциплины:*

- глубокое усвоение студентами знаний о становлении и развитии системы образования в Российской Федерации и за рубежом;
- овладение педагогическими знаниями структуры мировых моделей профессионально-образовательных систем;
- актуализировать и применять педагогические знания в становлении и развитии моделей профессионально-образовательных систем;
- формирование способностей определять современные мировые тенденции образовательного пространства.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	демонстрирует умение осуществлять педагогическую деятельность и проектировать учебно-программную документацию в системе СПО и ВО	ОР.2-2-1	Демонстрирует умение разрабатывать программы воспитания, в том числе адаптивные совместно с соответствующим и специалистами	ОПК-2.5	Доклад, тест

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические задания			
<b>Раздел 1. Система образования Российской Федерации</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Дошкольное образование		2	2	2	6
Тема 1.2. Начальное, основное и среднее образование	1	2	2	2	7
Тема 1.3. Среднее профессиональное образование	1	2	4	2	9
Тема 1.4. Высшее образование	1	1	4	2	8
Тема 1.5. Послевузовское и дополнительное образование	1	1	2	2	6
<b>Раздел 2. Зарубежные системы образования</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Модель образования Германии	1	2	2	2	9
Тема 2.2. Модель образования Франции	1	2	4	4	11
Тема 2.3. Модель образования США	1	2	2	2	7
Тема 2.4. Модель образования Японии	1	2	4	2	9
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

##### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения  
Проектный метод

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
2.	ОР.2-2-1	Подготовка доклада	Оценка доклада по критериям	3-5	5	15	25
		Работа над проектным заданием	Оценка проектной работы	25-45	1	25	45
	Зачет					<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Маркова, С.М. Педагогические теории, закономерности и принципы профессионального образования: учебное пособие с грифом УМО/С.М.Маркова. -Нижний Новгород, 2013. -171 с.

2. Педагогика: учеб. пособие / под ред. П. И. Пидкасистого. -3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2013. -511 с.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Модульное содержание педагогической подготовки педагогов профессионального обучения: учебно-методическое пособие/Маркова С.М., Гладкова М.Н., Юртаева Т.С., Быстрова Н.В., Ваганова О.И., Колдина М.И., Лапшова А.В., Клыбин А.Ю., Гончаренко Т.В., Хижная А.В., Седых Е.П., Цыплакова С.А. - Нижний Новгород, 2014. - 90 с.

2. Современные образовательные технологии: Учебное пособие для студентов, магистрантов, аспирантов/под ред. Н.В. Бордовской.-М.: КноРус, 2010.-232 с.

7.3. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. А.В. Лапшова Дидактические основания организации дуальной системы профессионального образования в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций. – Н. Новгород: ГБОУ ДПО НИРО, 2015. – 68 с.

2. А.В. Лапшова Реализация компетентностного подхода в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Профессиональное обучение». – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2012. – 36 с.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Профессиональная педагогика. Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Эгвес, 2009. – 456с.  
[http://www.anovikov.ru/books/prof\\_ped.pdf](http://www.anovikov.ru/books/prof_ped.pdf)

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### Перечень программного обеспечения

MicrosoftOffice;

БраузерыGoogleChrome, MozillaFirefox, Операилидр.;

поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

LMSMoodle;

сервисыon-lineвизуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.comидр.;

облачныетехнологии Googleили Microsoft Office on-line.

#### Перечень информационных справочных систем

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://wiki.mininuniver.ru> Вики НГПУ

## 6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ «УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА»

### 1. Пояснительная записка

Учебная (ознакомительная) практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Профессиональная педагогика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

### 2. Место в структуре образовательного модуля

Ознакомительная практика относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».

### 3. Цели и задачи

*Цель практики* – создать условия для выявления проблем профессионального образования в соответствии с нормативно-правовым обеспечением организации учебного процесса.

*Задачи практики:*

- исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- исследование организационно структуры образовательного процесса.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умение анализировать разрабатывать и реализовывать проекты, демонстрируя системное и критическое мышление и способность к самоорганизации и саморазвитию	ОР.1-3-1	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	УК-1.1.	Отчет по практике, дневник
		ОР.1-3-2	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного	УК-1.2	

			мировоззрения		
		ОР.1-3-3	Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	УК-1.3	
		ОР.1-3-4	Выявляет степень доказательности различных точек зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения	УК-1.4	
		ОР.1-3-5	Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	УК-1.5.	

*Права и обязанности студентов-практикантов*

*Права:*

- обратиться на кафедру за получением рекомендательного письма (направления) от университета на практику;
- консультироваться по вопросам практики у руководителей практики от вуза и организации-базы практики.

*Обязанности:*

- предоставить 1 экземпляр договора с ОУ о проведении практики обучающихся руководителю практики от ОУ;
- проставить в дневнике отметки ОУ о прибытии (подпись уполномоченного лица, печать организации);
- в первый день по согласованию с руководителем практики от ОУ пройти оформление на практику согласно принятому в организации порядку, обязательные инструктажи по охране труда, ТБ (вводный и на рабочем месте);
- совместно с руководителем практики от ОУ разработать порядок прохождения практики по дням в соответствии с индивидуальным (и/или групповым) заданием;
- заносить краткие сведения о проделанной работе в течение дня в дневник практики, отмечать возникшие вопросы, фиксировать информацию о составленных им и

отработанных документах, выполненных заданиях;

- соблюдать дисциплину и правила внутреннего распорядка ОУ; работать в режиме, определенном руководителем практики ОУ и согласованном с руководителем практики от университета.

### **5. Вид, способ и форма проведения практики (выбрать нужное)**

*Вид практики:* учебная

*Способ проведения практики:* стационарная, выездная.

*Форма проведения (может проводиться в нескольких формах):* практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

### **6. Место и время проведения практики**

Профессиональные образовательные учреждения, 2 курс 1 семестр

### **7. Содержание практики**

*Трудоемкость практики:* 3з.е./2 недели

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Определение типа профессионального учебного заведения; Ознакомление с программой практики, выдача задания; Ознакомление с формой контроля по педагогической практике.	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Производственный этап прохождения практики	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа Анализ учебно-программной документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста; - ФГОС; учебный план; учебная программа	Индивидуальные консультации

		дисциплины (модуля)	
3	Заключительный этап	Оформление дневника, отчета	Организационное собрание

## 8. Методы и технологии, используемые на практике

Проектный метод, Интернет-технологии, кейс-технологии

## 9. Технологическая карта

### 9.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-3-1 ОР.1-3-2	Анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения (ФЗ РФ Об образовании, Устав)	Отчет	8-14	5	40	70
		Анализ учебно-программной документации (ФГОС, учебный план, учебные программы, учебно-тематический план)	Отчет	3-6	5	15	30
<b>Итого:</b>						<b>55</b>	<b>100</b>

## 10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Зачет с оценкой

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 11.1. Основная литература

1. Костюк, Н.В. Педагогика профессионального образования: учебное пособие / Н.В. Костюк; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра педагогики и психологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры,

2016. - 136 с.: табл. - Библиогр.: с. 114-115 - ISBN 978-5-8154-0349-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472630> (26.04.2019).

2. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 295 с.: ил., схем.табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>(26.04.2019).

#### *11.2. Дополнительная литература*

1. Градусова, Т.К. Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов: учебное пособие / Т.К. Градусова, Т.А. Жукова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 100 с. - ISBN 978-5-8353-1518-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232489>(27.04.2019).

2. Юдина, О.И. Методология педагогического исследования: учебное пособие / О.И. Юдина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2013. - 141 с. - Библиогр.: с. 139-140 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270324> (27.04.2019).

#### *11.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по практике*

1. Маркова С.М., Юртаева Т.С. Педагогическое тестирование - Н. Новгород: ВГИПУ, 2005- 166с.

2. Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах: - Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.

#### *11.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики*

1. Новиков А.М. Я-педагог. М.: Эгвес, 2011. - 136с.  
[http://www.anovikov.ru/books/ya\\_ped.pdf](http://www.anovikov.ru/books/ya_ped.pdf)

## **12. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2.

## **13. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по практике**

### *13.1. Описание материально-технической базы*

Реализация программы практики требует наличия локальной сети, выхода в Интернет.

### *13.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### Перечень программного обеспечения

MicrosoftOffice;

БраузерыGoogleChrome, MozillaFirefox, Операилидр.;

поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

технология ВикиВики;

LMSMoodle;

сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;  
облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

#### Перечень информационных справочных систем

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<a href="http://wiki.mininuniver.ru">http://wiki.mininuniver.ru</a>	Вики НГПУ

## **5.4. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ «ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА»**

### **2. Пояснительная записка**

Педагогическая практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Профессиональная педагогика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

### **2. Место в структуре образовательного модуля**

Педагогическая практика относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».

### **3. Цели и задачи**

*Цель практики* – создать условия для выявления проблем профессионального образования в соответствии с нормативно-правовым обеспечением организации учебного процесса.

*Задачи практики:*

- исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- исследование организационно структуры образовательного процесса.

### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	демонстрирует умение осуществлять педагогическую деятельность и проектировать учебно-программную документацию в системе СПО и ВО	ОР.2-4-1	Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательным и потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.	ОПК.3.1.	Отчет, дневник по практике

		ОР.2-4-2	Демонстрирует специальные научные знания в области педагогики согласно освоенному профилю подготовки	ОПК.8.1.	
		ОР.2-4-3	Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач	ПК.1.2.	
		ОР.2-4-4	Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства	ПК.2.2.	

### *Права и обязанности студентов-практикантов*

#### *Права:*

- обратиться на кафедру за получением рекомендательного письма (направления) от университета на практику;
- консультироваться по вопросам практики у руководителей практики от вуза и организации-базы практики.

#### *Обязанности:*

- предоставить 1 экземпляр договора с ОУ о проведении практики обучающихся руководителю практики от ОУ;
- проставить в дневнике отметки ОУ о прибытии (подпись уполномоченного лица, печать организации);
- в первый день по согласованию с руководителем практики от ОУ пройти оформление на практику согласно принятому в организации порядку, обязательные инструктажи по охране труда, ТБ (вводный и на рабочем месте);
- совместно с руководителем практики от ОУ разработать порядок прохождения практики по дням в соответствии с индивидуальным (и/или групповым) заданием;
- заносить краткие сведения о проделанной работе в течение дня в дневник

практики, отмечать возникшие вопросы, фиксировать информацию о составленных им и отработанных документах, выполненных заданиях;

- соблюдать дисциплину и правила внутреннего распорядка ОУ; работать в режиме, определенном руководителем практики ОУ и согласованном с руководителем практики от университета.

### 5. Вид, способ и форма проведения практики (выбрать нужное)

*Вид практики:* производственная

*Способ проведения практики:* стационарная

*Форма проведения (может проводиться в нескольких формах):* практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

### 6. Место и время проведения практики

Профессиональные образовательные учреждения, 2 курс 1 семестр, 2 курс 2 семестр

### 7. Содержание практики

*Трудоемкость практики:* 9з.е.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	<p>Определение типа профессионального учебного заведения</p> <p>Ознакомление с программой практики, выдача задания</p> <p>Ознакомление с формой контроля по педагогической практике</p>	<p>Организационное собрание.</p> <p>Индивидуальные консультации</p>
2	Производственный этап прохождения практики	<p>Изучение деятельности образовательного учреждения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные сведения, портфолио образовательного учреждения;</li> <li>- организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ;</li> <li>- направления подготовки специалистов;</li> <li>- план работы ОУ на учебный год;</li> <li>- воспитательная работа</li> </ul> <p>Анализ учебно-программной документации по специальности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- квалификационная характеристика специалиста;</li> <li>- ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля)</li> </ul>	Индивидуальные консультации
3	Заключительный этап	Оформление дневника, отчета	

### 8. Методы и технологии, используемые на практике

## 9. Технологическая карта

### 9.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.2-4-1 ОР.2-4-2 ОР.2-4-3 ОР.2-4-4	Анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения (ФЗ РФ Об образовании, Устав)	Отчет	8-14	5	40	70
		Анализ учебно-программной документации (ФГОС, учебный план, учебные программы, учебно-тематический план)	Отчет	3-6	5	15	30
<b>Итого:</b>						<b>55</b>	<b>100</b>

## 10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Зачет с оценкой

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 11.1. Основная литература

1. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Дидактическая система проектирования педагогического процесса в профессиональном образовании / Нижний Новгород, 2016. 160 с.

2. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Проектирование педагогических систем в профессиональном образовании / Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. Нижний Новгород, 2015. 160 с.

3. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Теория и практика проектной деятельности в профессиональном образовании / Нижний Новгород, 2015. 162 с.

### 11.2. Дополнительная литература

1. Батышев С.Я. Подготовка рабочих-профессионалов / Рос.акад. образования; Ассоц. «Профессиональное образование», - М., 1995.-246с.

2. Ваганова О.И. Педагогические технологии в условиях уровневой системы высшего профессионального образования: учебно-методическое пособие / О.И. Ваганова – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. -101 с.

3. Ваганова О.И. Основы общей педагогики: учебное пособие / Ваганова О.И. –Н. Новгород: НГПУ им К. Минина, 2012. – 126с.

4. Ваганова О.И. Метод кейсов в профессиональном обучении: Учебно-методическое пособие / Ваганова О.И. – Н. Новгород: ВГИПУ, 2011. 57 с.

5. Подласый И.П. Педагогика: В 2 кн. - М.: Гуманит. изд. центр Владос, 2002 - кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. - 576с.

6. Харламов И.Ф. Педагогика: Учебное пособие - 4-е изд. перераб. и дополн. - М.: Гардарики, 2000 - 519с

*11.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по практике*

1. Маркова С.М., Юртаева Т.С. Педагогическое тестирование - Н. Новгород: ВГИПУ, 2005- 166с.

2. Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах:- Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.

*11.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики*

1. Новиков А.М. Я-педагог. М.: Эгвес, 2011.- 136с.  
[http://www.anovikov.ru/books/ya\\_ped.pdf](http://www.anovikov.ru/books/ya_ped.pdf)

## **12. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2.

## **13. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по практике**

*13.1. Описание материально-технической базы*

Реализация программы практики требует наличия локальной сети, выхода в Интернет.

*13.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения

MicrosoftOffice;

БраузерыGoogleChrome, MozillaFirefox, Операилидр.;

поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

технология ВикиВики;

LMSMoodle;

сервисыon-lineвизуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.comидр.;

облачные технологии Googleили Microsoft Office on-line.

Перечень информационных справочных систем

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru)

Научная электронная библиотека

<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<a href="http://wiki.mininuniver.ru">http://wiki.mininuniver.ru</a>	Вики НГПУ

## **5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «УЧЕБНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ»**

### **1. Пояснительная записка**

Программа дисциплины «Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве» разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 1 семестре на 2 курсе.

Данная учебная дисциплина ориентирована на содержание, отражающее социальное явление, сутью которого является создание условий для личного самовыражения, самосовершенствования молодёжи, повышения уровня компетентности в сфере проектной деятельности по реализации молодёжных инициатив.

Программа «Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве» разработана в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и подготовки выпускников по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствующих повышению общекультурного уровня, подготовке обучающихся к профессиональной деятельности посредством передачи социально-профессиональных знаний и опыта.

### **2. Место в структуре модуля**

Учебная дисциплина «Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве» относится к блоку дисциплин по выбору комплексного модуля «Профессиональная педагогика» и изучается в 1 семестре 2 курса.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Общая и профессиональная педагогика.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создание условий для освоения и овладения обучающимися системы научно-практических знаний, умений и компетенций в области профессионального образования и реализация их в своей профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать понимание роли и места учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве;
- сформировать осознания многообразия видов и форм учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве и методов работы с ними;
- овладение студентами умения применять в профессиональной деятельности теоретические и методические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве;
- сформировать у студентов педагогический опыт проектирования внеучебной деятельности учащихся;
- побудить студентов к самоорганизации и самообразованию в сфере познания личности обучающегося как субъекта своей внеучебной деятельности.

## 5. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умение анализировать и разрабатывать и реализовывать проекты, демонстрируя системное и критическое мышление и способность к самоорганизации и саморазвитию	ОР.1-5-1	Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта	УК.2.3.	Доклад, разработка учебных проектов
		ОР.1-5-1	Определяет свои личные ресурсы, возможности и ограничения для достижения поставленной цели	УК.6.1.	тест

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Раздел 1. Теоретические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>17</b>
1.1. Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве: понятие и назначение.	2	2	2	4	10
1.2. Деятельность учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве: состояние, проблемы и тенденции изменений.		2	1	4	7
<b>Раздел 2. Методические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>19</b>
2.1. Виды и формы учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве	2	2	2	6	12
2.2. Управление процессом развития учебно-профессиональных объединений в образовательных		2	1	4	7

организациях					
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	<b>36</b>

### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения

Метод проектов

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>Раздел 1. Теоретические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве</b>							
1.	ОР.1-5-1	Подготовка доклада (презентация)	Оценка доклада по критериям	3-5	5	15	25
2.		Выполнения проектного задания	Оценка выполненного проекта	15-20	1	15	20
<b>Раздел 2. Методические основы организации учебно-профессиональных объединений в образовательном пространстве</b>							
3.	ОР.1-5-2	Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу 1	3-5	5	15	25
	Зачет					10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Байденко В.И. О концепции воспитания в системе общего и профессионального образования российской Федерации. М., 2014. – 398 с.

2. Бондаревская Е.В. Воспитание как возрождение гражданина, человека культуры и нравственности. Ростов- н/Д., 2013. – 401 с.

### 7.2. Дополнительная литература

1. ФЗ №273 «Об образовании в РФ»

2. ФЗ «Об общественных объединениях»

3. Головнева, Е.В. Теория и методика воспитания: Учеб.пособие/Е.В. Головнева.— М: Высш. шк., 2006. — 256 с

4. Кругликов Г.И. Настольная книга мастера профессионального обучения: учеб.пособие для студ.сред.проф.образования. – 2-е изд., испр. – М.: Академия, 2006. – 272 с.

5. Малькова З.А., Новикова Л.И. Концепция воспитания учащиеся молодежи в современном обществе. М., 2012. – 187 с.

6. Модульное содержание педагогической подготовки педагогов профессионального обучения: учебно-методическое пособие /Маркова С.М., Гладкова М.Н., Юртаева Т.С., Быстрова Н.В., Ваганова О.И., Колдина М.И., Лапшова А.В., Клыбин А.Ю., Гончаренко Т.В., Хижная А.В., Седых Е.П., Цыплакова С.А. - Нижний Новгород, 2014. - 90 с.

7. Морева Н.А. Педагогика среднего профессионального образования : учебник для студ. высш. учебных заведений. – М.: Академия», 2008. - 432 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Вульф В.Б., Поташник М.М. Организатор внеклассной воспитательной работы: Содерж. и методика деятельности. - 2-е изд., перераб. доп. - М.: Просвещение, 1983. - 208 с.

2. Ершов А. П., Букатов В. М. Режиссура урока, общения и поведения учителя (Педагогика как практическая режиссура): Пособие для учителя. – М.: Ин-т практич. психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 168 с.

3. Караковский В. А., Новикова Л. И., Селиванова Н. Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.

4. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: Учебное пособие. — Ростов н/Д: Издательский центр «МарТ», 2002. — 320 с.

5. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в современной школе. Воспитание: от формирования к развитию: Учебно-методическое пособие для учителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Москва - Ростов - н/Д: Творческий центр "Учитель", 2000. - 192с.

6. Педагогическое мастерство и педагогические технологии: Учебное пособие /Под ред. Л.К. Гребкиной, Л.А. Байковой. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Педагогическое общество России, 2000. – 256с.

7. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под ред. А.В. Слостенина. - М.: Издательский центр "Академия", 2000. – 336.

8. Таланчук Н.М. Введение в неопедагогику. Пособие для педагогов - новаторов. Всесоюзная ассоциация работников профессионального образования. – М.: ЛОГОС, 1991. – 181с.

9. Хижная А.В. Методика воспитательной работы: учебно-методический комплекс. – Н.Новгород: ВГИПУ, 2011.-102с.

10. Шамова Т.И. и др. Управление образовательными системами: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т.И. Шамова, Т.М. Давыденко, Г.Н. Шибанова; Под ред. Т.И. Шаповой. - М.: Академия, 2002. – 384 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Профессиональная педагогика Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Эгвес, 2009. – 456с.  
[http://www.anovikov.ru/books/prof\\_ped.pdf](http://www.anovikov.ru/books/prof_ped.pdf)

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

#### Перечень программного обеспечения

MicrosoftOffice;

браузерыGoogleChrome, MozillaFirefox, Операилидр.;

поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

технология Вики Вики;

LMSMoodle;

сервисыon-lineвизуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.comидр.;

облачныетехнологии Googleили Microsoft Office on-line.

#### Перечень информационных справочных систем

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://wiki.mininuniver.ru> Вики НГПУ

## 5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВОЗРАСТНАЯ ПЕДАГОГИКА»

### 1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Возрастная педагогика» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 3 семестре второго курса.

Данная учебная дисциплина ориентирована на теоретическую и практическую подготовку студентов по данному направлению. Студент, изучивший данную дисциплину, должен овладеть знаниями о закономерностях общения и взаимодействия людей, умению использовать их в профессиональной деятельности; формированию умения управлять динамическими процессами малой группы: умениям самостоятельно определять средства и способы взаимодействия в процессе профессионального общения; развитие навыков эффективного взаимодействия в сложных ситуациях человеческих отношений.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Возрастная педагогика» относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональная педагогика».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Общая и профессиональная педагогика, Модели профессионально-образовательных систем в мировой педагогической практике, Учебно-профессиональные объединения в образовательном пространстве

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создание условий для формирования системы знаний об особенностях работы с людьми разного возраста, формирования гуманистической педагогической позиции.

*Задачи дисциплины:*

- дать представление об особенностях возрастного развития личности;
- познакомить с воспитательными доминантами дошкольного, младшего школьного, подросткового, юношеского возрастов, периода молодости, зрелости и старости;
- приобщить к педагогическому анализу возрастных проблем;
- сформировать навыки разработки рекомендаций взаимодействия с различными возрастными.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	демонстрирует умение анализировать и разрабатывать проекты, реализовывать проекты, демонстрируя	ОР.1-6-1	Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта	УК-2.4	Эссе. Доклад
		ОР.1-6-2	Создает и достраивает	УК-6.2	Практические задания

системное и критическое мышление и способность к самоорганизации и саморазвитию	и	индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования	Тест
---	---	--	------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Возрастная педагогика как научная область</b>					
1.1. История, подходы, особенности возрастной педагогики	1	2	2	7	12
1.2. Междисциплинарное исследование возраста	1	2	2	7	12
<b>Раздел 2. Периодизации возрастного развития и особенности возраста</b>					
2.1. Возрастная периодизация в педагогике	2	4	2	7	15
2.2. Индивидуальное развитие личности в специфических понятиях возрастной педагогики	2	4	2	8	16
2.3. Возрастной подход в педагогике	2	4	2	9	17
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>38</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Методы проблемного обучения

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п / п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-6-1	Подготовка доклада	Доклад	2-5	5	10	15
		Эссе	Эссе	2-5	5	10	15
		Практическое задание	Практические задания	5-10	2	5	10
		Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	2-4	5	20	30
		<b>Зачет</b>				<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Алиева, С.В. Социальная педагогика: Учебное пособие / А.В. Иванов, С.В. Алиева . - М.: Дашков и К, 2013. - 424 с.
2. Безрукова, В.С. Педагогика: Учебное пособие / В.С. Безрукова. - Рн/Д: Феникс, 2013. - 381 с.
3. Бороздина, Г.В. Психология и педагогика: Учебник для бакалавров / Г.В. Бороздина. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 477 с.

### *7.3. Дополнительная литература*

1. Батышев С.Я. Подготовка рабочих-профессионалов / Рос.акад. образования; Ассоц. «Профессиональное образование», - М., 1995.-246с.
2. Ваганова О.И. Педагогические технологии в условиях уровневой системы высшего профессионального образования: учебно-методическое пособие / О.И. Ваганова – Н. Новгород: НГПУ им. К.Минина, 2012. -101 с.
3. Ваганова О.И. Основы общей педагогики: учебное пособие / Ваганова О.И. –Н. Новгород: НГПУ им К. Минина, 2012. – 126с.
4. Ваганова О.И. Метод кейсов в профессиональном обучении: Учебно-методическое пособие / Ваганова О.И. – Н. Новгород: ВГИПУ, 2011. 57 с.
5. Маркова С.М., Юртаева Т.С. Педагогическое тестирование- Н. Новгород: ВГИПУ, 2005- 166с.
6. Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах: - Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.
7. Педагогика Под ред. Пидкасистого П.И.-М.: Педагогическое общество России, 2001 -640с.

*7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### Перечень программного обеспечения

MicrosoftOffice;

БраузерыGoogleChrome, MozillaFirefox, Операилидр.;

поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

технология ВикиВики;

LMS Moodle;

сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;  
облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

#### Перечень информационных справочных систем

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<a href="http://wiki.mininuniver.ru">http://wiki.mininuniver.ru</a>	Вики НГПУ

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ МОДУЛЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 23

**БЫЛО:**

**7. Содержание практики**

7.1. Трудоемкость практики: 3з.е./2 недели

7.2. Структура и содержание комплексной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителям практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Определение типа профессионального учебного заведения			36	36	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Ознакомление с программой практики, выдача задания			36	36	
3	Ознакомление с формой контроля по педагогической практике			36	36	
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
4	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа			36	36	Индивидуальные консультации
5	Анализ учебно-программной документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста;			36	36	

	- ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля)					
<i>Заключительный этап</i>						
6	Оформление дневника, отчета			36	36	Организа ционное собрание
	Итого:			216	216	

**СТАЛО:**

**7. Содержание практики**

*Трудоемкость практики: 33.е./2 недели*

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Определение типа профессионального учебного заведения; Ознакомление с программой практики, выдача задания; Ознакомление с формой контроля по педагогической практике.	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Производственный этап прохождения практики	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа Анализ учебно-программной документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста; - ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля)	Индивидуальные консультации
3	Заключительный этап	Оформление дневника, отчета	Организационное собрание

**Основание:**

*- Положение о программе модуля, реализуемой по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12*

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Зимина Евгения Константиновна.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ МОДУЛЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИКА»**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 29

**БЫЛО:**

**7. Содержание практики**

7.1. Трудоемкость практики: 9з.е.

7.2. Структура и содержание комплексной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителям практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Определение типа профессионального учебного заведения			36	36	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Ознакомление с программой практики, выдача задания			72	72	
3	Ознакомление с формой контроля по педагогической практике			36	36	
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
4	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа			72	72	Индивидуальные консультации
5	Анализ учебно-программной документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста;			72	72	

	-ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля)					
<i>Заключительный этап</i>						
6	Оформление дневника, отчета			36	36	Организа ционное собрание
	Итого:			324	324	

**СТАЛО:**

**7. Содержание практики**

*Трудоемкость практики: 9з.е.*

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Определение типа профессионального учебного заведения Ознакомление с программой практики, выдача задания Ознакомление с формой контроля по педагогической практике	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Производственный этап прохождения практики	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа Анализ учебно-программной документации по специальности: - квалификационная характеристика специалиста; -ФГОС; учебный план; учебная программа дисциплины (модуля)	Индивидуальные консультации
3	Заключительный этап	Оформление дневника, отчета	

**Основание:**

*- Положение о программе модуля, реализуемой по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12*

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Зимина Евгения Константиновна.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол №\_6\_  
«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 12  
«07» июня 2024 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ПОДГОТОВКА»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 31 з.е.

г. Нижний Новгород

2025 год

Программа модуля «Творческая предметная подготовка» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н

3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Сырова Н.В., к.п.н., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Оболенская О.Н., к.ф.н., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Зими́на Е.К., к.п.н., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Сурженко Н.В., к.ист.н., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Чернигин А.А., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Яковлев А.А., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	стр. 4
2. Характеристика образовательного модуля.....	стр.4
3. Структура образовательного модуля.....	стр. 7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	стр. 8
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	стр. 8
5.1. Программа дисциплины «Пропедевтика».....	стр. 8
5.2. Программа дисциплины «Стили и направления в искусстве».....	стр. 14
5.3.Программа дисциплины «Перспектива в изобразительном искусстве»	стр. 19
5.4.Программа дисциплины «Основы академического рисунка».....	стр. 24
5.5    Программа дисциплины «Технический рисунок и начертательная геометрия.....	стр. 29
5.6    Программа дисциплины «Введение в творческую профессию».....	стр. 34
5.7    Программа дисциплины «Основы академической живописи».....	стр. 39
5.8    Программа Учебной (по профилю) практики.....	стр. 45
6. Итоговая аттестация по модулю .....	стр. 54

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Творческая предметная подготовка» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», предназначен для обучающихся 1-2 курсов очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, компетентностный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы. Ведущими принципами построения модуля являются фундаментальность, целостность, комплексность

Смысл модуля состоит в формировании у обучающихся компетенций, заложенных в ФГОС ВО по направлению подготовки «Профессиональное обучение (по отраслям)», в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога посредством приобщения обучающихся к изучению основ научных знаний и приобретения практических навыков с использованием современных технологий обучения, инновационных форм и методов обучения.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить начальные профессиональные навыки и умения в области дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. достижение обучающимися всестороннего понимания основных понятий, закономерностей возникновения и развития стилей и направлений в изобразительном искусстве;
2. формирование профессионального понятийного аппарата;
3. формирование умений поиска и анализа необходимой информации для решения поставленных задач;
4. приобретение начальных профессиональных навыков в области рисунка, живописи, композиции и перспективы;
5. приобретение начальных профессиональных навыков в области начертательной геометрии и технического рисунка;
6. закрепление начальных профессиональных навыков в области изобразительной деятельности во время учебной практики.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации и программам дополнительного образования детей и взрослых

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. – Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

Код ОР	Содержание образовательных результатов	Код ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности	УК.1.2 УК.1.3 ПК.1.1	Развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; научности; наглядности; выполнение творческих заданий; самостоятельные работы; экскурсии; использование компьютерных	Творческое задание, Собеседование, Эссе

			технологий, мультимедийные лекции.	
--	--	--	--	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Сырова Надежда Васильевна, к.п.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна

*Преподаватели:* Оболенская Ольга Николаевна, к.филос.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна;

Зими́на Евге́ния Константи́новна, к.п.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна;

Сурже́нко Ната́лья Викто́ровна, к.ист.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна;

Черни́гин Алекса́ндр Алексе́евич, доцент кафедры ДПИ и дизайна;

Яковле́в Алексе́й Алексе́евич, доцент кафедры ДПИ и дизайна.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Творческая предметная подготовка» является первым в цикле модулей отраслевой подготовки. При освоении данного модуля обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении модуля «Основы научных знаний» и модуля «Человек, общество, культура». Модуль «Творческая предметная подготовка» закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения модулей «Художественная подготовка», «Пропедевтическая подготовка» и дает первичное понимание построения учебного процесса на примере освоения различных дисциплин.

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	1116/31 з.е
в т.ч. контактная работа с преподавателем	422/11,72 з.е.
в т.ч. самостоятельная работа	694/ 19,27 з.е.
практика	324/9 з.е.

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ «ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ПОДГОТОВКА»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения (семестр)	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.07.01	Пропедевтика	72	24	6	42	-	2	2	ОР.1.1.1
К.М.07.02	Стили и направления в изобразительном искусстве	72	18		54	-	2	3	ОР.1.2.1
К.М.07.03	Перспектива в изобразительном искусстве	72	24	12	36		2	2	ОР.1.3.1
К.М.07.04	Основы академического рисунка	180	96	30	54		5	3, 4	ОР.1.4.1
К.М.07.05	Технический рисунок и начертательная геометрия	72	32	16	24		2	3	ОР.1.5.1
К.М.07.06	Введение в творческую профессию	72	20	12	40		2	1	ОР.1.6.1
К.М.07.08	Основы академической живописи	252	96	30	126		7	3, 4	ОР.1.8.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>									
	Не предусмотрены								
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
К.М.07.09 (У)	Учебная (по профилю) практика	324	6		318		9	2	ОР.1.9.1
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.07.07 (К)	Экзамены по модулю "Творческая предметная подготовка"	-	-	-	-	-	-	4	

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Пропедевтика», «Перспектива в изобразительном искусстве». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат, связанный с формированием основных композиционных навыков. Далее предполагается, продолжить осваивать следующие программы: "Технический рисунок и начертательная геометрия", «Основы академического рисунка», «Основы академической живописи».

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«ПРОПЕДЕВТИКА»**

##### **1. Пояснительная записка**

Основная идея пропедевтики: «обеспечивающей целостный охват предметного мира», принадлежала ещё В. Гропиусу и подвергалась в дальнейшем обстоятельному изучению. Становление теории универсальности пропедевтики происходило в течение всего XX века. Её изучение послужило поводом для переосмысления принципиальных взаимосвязей пропедевтики и основ художественного проектирования, влияния композиционных категорий на формирование объекта проектирования с позиции современных требований к решению проектных задач. Анализ и систематизация продуктивных моделей взаимовлияния цикла данных дисциплин позволяет говорить о пропедевтике как базовой основе в системе подготовки специалистов в области дизайна.

Пропедевтика (греч. προαίδειο – предваряю) занимает особое место на начальном этапе обучения. Пропедевтика – «введение в науку» – способствует освоению знаний и приобретению навыков по созданию композиции: плоскостной, объёмной и объёмно-пространственной: Это усвоение основных понятий композиции; знание признаков элементов композиции, понимание структуры композиции, аксиом формальной теории композиции; свойств композиции; изучению врожденных и приобретенных стратегий зрительного восприятия.

По своей сути пропедевтика – это наука о композиционных основах художественного проектирования и на формальных элементах вводит в курс эстетической организации, необходимой для успешной проектной деятельности. Развивая и обучая на начальных ступенях образования и прививая композиционное мышление, в дальнейшем творческом

проектировании она воздействует на проектировщика на уровне подсознания, обеспечивая проектную культуру объектов.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*Код и наименование компетенции:*

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации и программам дополнительного образования детей и взрослых

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. – Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Пропедевтика» относится к модулю «Творческая предметная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям: «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний», «Психология»

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование умения анализировать и структурировать графические и колористические композиции.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать ознакомлению обучающихся с врожденными и приобретенными стратегиями зрительного восприятия композиций;
- обеспечить условия для обучения языку теории формальной композиции;
- создать условия для обучения приемам анализа и синтеза композиций.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного	ОР.1.1.1	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в	УК.1.2 УК.1.3 ПК.1.1	Творческое задание Собеседование

отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности		проектировании учебно-профессиональных целей и задач в области изучения пропедевтики		
--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Лаб. Работ			
1	<b>Раздел 1. Формальная композиция</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>9</b>
2	Тема 1.1. Основные понятия				2	2
3	Тема 1.2. Признаки элементов композиции. Структура композиции.		1		2	3
4	Тема 1.3. Аксиомы формальной теории композиции		1	1	2	4
5	<b>Раздел 2. Свойства композиции</b>		<b>22</b>	<b>5</b>	<b>36</b>	<b>63</b>
6	Тема 2.1. Простейшие свойства композиций		7	1	8	16
7	Тема 2.2. Сложные свойства композиции		5	1	10	16
8	Тема 2.3. Элементарные операции структурного синтеза композиций		5	1	8	14
9	Тема 2.4. Структурный синтез композиций		5	2	10	17
10	<b>К</b>					
	<b>Итого:</b>		<b>24</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Пропедевтика» рекомендуется применение технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию

образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности обучающегося, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Образовательные результаты	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Собеседование	Вопросы по теме «Основные понятия»	0-1	1	0	1
2	ОР.1.1.1	Собеседование	Вопросы по теме «Признаки композиции»	1-2	1	1	2
3	ОР.1.1.1	Собеседование	Вопросы по теме «Аксиомы формальной теории»	1-2	1	1	2
4	ОР.1.1.1	Творческое задание 1. «Простейшие свойства композиции»	Просмотр и анализ творческих работ	8-10	1	8	10
5	ОР.1.1.1	Творческое задание 2. «Линейная композиция»	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
6	ОР.1.1.1	Творческое задание 3. выполнение «Аморфная композиция»	Просмотр и обсуждение	10-15	1	10	15
7	ОР.1.1.1	Творческое задание 4. «Композиции из геометрических фигур»	Просмотр и анализ творческих работ	15-20	1	15	20
8	ОР.1.1.1	КСР Творческое задание.:	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10

9		<b>Контроль:</b>				<b>10</b>	<b>30</b>
10		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Шаповал, А.В. Анализ в теории формальной композиции. Признаки элементов : методические указания / сост. А.В. Шаповал ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет», Кафедра дизайна. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2013. - 26 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427393>

2. Воронова, И.В. Пропедевтика : учебное наглядное пособие / И.В. Воронова; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 120 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0375-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487732>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика : учебное пособие / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 104 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0337-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472626>

2. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521> (01.04.2019).

3. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32 - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> (01.04.2019).

4. Шаповал, А.В. Новый подход к пониманию структурного синтеза в формальной теории композиции / А.В. Шаповал // Нижегородская школа дизайна: межвузовский сборник научн. трудов. Вып. 1 – Н. Новгород, 2007. – 103 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Деспамес, Л.П. Основы композиции, пропедевтика: методические рекомендации по выполнению самостоятельных работ/Л.П.Деспамес.-Нижний Новгород: НГПУ 2011.- 57 с

2. Шаповал, А.В. Пропедевтика. Структурный анализ и синтез 2D композиций: метод. указания к занятиям по основам теории формальной композиции для студентов 1 курса направления «Дизайн» / А.В. Шаповал. -Н. Новгород: ННГАСУ, 2009. – 41 с.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Методическое обеспечение [Электронный ресурс] / Разработка методического обеспечения для студентов-дизайнеров – Режим доступа: <http://dgng.pstu.ru/conf2011/papers/16/>

2. Институт графического дизайна [Электронный ресурс] / Работы студентов, дисциплина «Пропедевтика»– Режим доступа: <http://sutd.ru/igd/works/642/>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины «Пропедевтика» требует наличия специализированной аудитории. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран. Методическое обеспечение: рекомендации по выполнению практических работ, списки литературы и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются:

- программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (Power Point, Word),
- программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»,
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий,
- [www.files/stroyinf/ru](http://www.files/stroyinf/ru) Библиотека нормативной документации.

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СТИЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»**

### **1. Пояснительная записка**

Число стилей и направлений в искусстве огромно, если не бесконечно. Ключевым признаком, по которому произведения можно группировать по стилям, является единый принцип художественного мышления. Смена одних способов художественного мышления другими (чередование типов композиций, приемов пространственных построений, особенностей колорита) не случайна. Исторически изменчиво и наше восприятие искусства.

Выстраивая систему стилей в иерархическом порядке, будем придерживаться европоцентристской традиции. Наиболее крупным в истории искусства является понятие эпохи. Для каждой эпохи характерна определенная «картина мира», которая складывается из философских, религиозных, политических идей, научных представлений, психологических особенностей мировосприятия, этических и моральных норм, эстетических критериев жизни, по которой и отличают одну эпоху от другой. Таковы Первобытная эпоха, эпоха Древнего мира, Античность, Средние века, Возрождение, Новое время.

Стили в искусстве не имеют четких границ, они плавно переходят один в другой и находятся в непрерывном развитии, смешении и противодействии. В рамках одного исторического художественного стиля всегда зарождается новый, а тот, в свою очередь, переходит в следующий. Многие стили сосуществуют одновременно и поэтому «чистых стилей» вообще не бывает.

В одну и ту же историческую эпоху могут сосуществовать несколько стилей. Например, Классицизм, Академизм и Барокко в XVII столетии, Рококо и Неоклассицизм – в XVIII, Романтизм и Академизм – в XIX. Такие стили как, например, классицизм и барокко называют большими стилями, поскольку они распространяются на все виды искусства: архитектуру, живопись, декоративно-прикладное искусство, литературу, музыку.

Следует различать: художественные стили, направления, течения, школы и особенности индивидуальных стилей отдельных мастеров. В рамках одного стиля может существовать несколько художественных направлений. Художественное направление складывается как из типичных для данной эпохи признаков, так и из своеобразных способов художественного мышления. Стиль модерн, например, включает ряд направлений рубежа веков: и постимпрессионизм, и символизм, и фовизм и т.д. С другой стороны, понятие символизма, как художественного направления, хорошо разработано в литературе, в то время как в живописи оно очень размыто и объединяет художников, настолько разных стилистически, что часто трактуется лишь как объединяющее их мировоззрение.

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Декоративно-прикладное искусство и дизайн».

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

*Код и наименование компетенции:*

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации и программам дополнительного образования детей и взрослых

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. – Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Стили и направления в изобразительном искусстве» относится к базовой части модуля «Творческая предметная подготовка».

Изучение дисциплины «Стили и направления в изобразительном искусстве» требует наличия у обучающихся знаний художественных, проектных, информационно-технологических, организационно-управленческих, педагогических, знаний научно-исследовательской деятельности и является логическим продолжением модулей «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний», и дисциплин «Основы академической живописи» и «Теория композиции».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - освоение студентами истории, основных закономерностей и форм становления и развития искусства.

*Задачи дисциплины:*

- формирование представления о стилях и направлениях в искусстве, их характерных особенностях;
- изучение истории возникновения стилей в искусстве;
- воспитание художественно-эстетического вкуса.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической	ОР.1.2.1	Демонстрирует умение организовать учебно-проектную деятельность совместно с обучающимися для достижения учебных целей и задач в области теории искусства	УК.1.2 УК.1.3 ПК.1.1	Творческое задание

	деятельности				
--	--------------	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практи			
<b>Раздел 1. Стили в искусстве</b>	<b>14</b>	-	-	<b>42</b>	<b>56</b>
Тема 1.1. Стили Древней Греции и Древнего Рима	2	-	-	6	8
Тема 1.2. Стили в искусстве Древнего Востока	2	-	-	6	8
Тема 1.3 Специфика искусства Древней Индии и Китая.	2	-	-	6	8
Тема 1.4 Стили в Западноевропейском искусстве	2	-	-	6	8
Тема 1.5 Романский период.	2	-	-	6	8
Тема 1.6 Стили в Русском искусстве. «Русский стиль»	2	-	-	6	8
Тема 1.7 Возникновение и развитие стиля классицизм в России.	2-	-	-	6	8
<b>Раздел 2. Направления в изобразительном искусстве.</b>	<b>4</b>	-	-	<b>12</b>	<b>16</b>
Тема 2.1. Модернизм	2	-	-	6	8
Тема 2.2. Авангардизм	2			6	8
<b>Итого:</b>	<b>18</b>		-	<b>54</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план дисциплины

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение творческого задания	Анализ и обсуждение творческих заданий	9-14	1	9	14

2	ОР.1.2.1	Выполнение творческого задания	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	4	36	56
3		Контроль	Просмотр и анализ творческих работ	10-30		10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Садохин, А.П. Мировая художественная культура : учебник / А.П. Садохин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 495 с. : ил. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01313-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115030> (13.05.2019).

2. Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012. - 216 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9718-0581-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170> (13.05.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Усова, М.Т. История зарубежного искусства : учебное пособие / М.Т. Усова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 72 с. - ISBN 978-5-7782-1945-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228859> (13.06.2019).

2. Митина, Н.Г. История и философия искусства : учебное пособие / Н.Г. Митина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 134 с. - ISBN 978-5-4475-2766-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494233> (13.06.2019).

3. Россия: символика, традиции, культура : учебное пособие / Е.А. Ядрихинская, И.В. Адигезалова, И.А. Будник, Т.В. Артеменко ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-038-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255917> (13.05.2019).

4. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья : учебное пособие / А.Ш. Амиржанова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. : ил. - Библиогр.: с. 177. - ISBN 978-5-8149-2549-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250> (13.06.2019).

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Введение к курсу истории изобразительного искусства: виды и жанры / Автор-составитель О. Н. Оболенская. - Н. Новгород : НГПУ, 2005. - 48 с.

2. Кирюхина, Е. М. История изобразительного искусства: западноевропейские мастера конца XIX – начала XX века: Учеб. пособие / Е. М. Кирюхина. - Н. Новгород : НГПУ, 2008. - 47 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>. – Загл. с экрана.

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа. – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>. – Загл. с экрана.

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>. – Загл. с экрана.

4. ГМИИ им. А. С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>. – Загл. с экрана.

5. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по искусству, наглядные пособия.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Стили и направления в изобразительном искусстве» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются:

- программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

- программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle,

- информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕРСПЕКТИВА В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Перспектива в изобразительном искусстве» дает возможность наглядно передавать на плоскости объемно-пространственное изображение, его глубину, пропорции объемов, их отношения и связь. Задачей перспективы является построение такого изображения объекта, которое наиболее соответствовало бы реальному восприятию человека в действительности. Построение перспективы является неотъемлемым элементом самого творческого процесса художника, средством проверки композиции, дающим возможность своевременно внести необходимые коррективы в работу.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

*Код и наименование компетенции:*

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации и программам дополнительного образования детей и взрослых

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. – Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Перспектива в изобразительном искусстве» относится к основной части комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю «Творческая предметная подготовка».

Модули, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Основы проектной подготовки», «Проектирование в ДПИ и дизайне», «Художественная подготовка».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – изучение правил и законов построения перспективных изображений в изобразительном искусстве, создание условий для развития пространственного представления и конструктивно-геометрического мышления, способностей к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе

графических и цветовых моделей пространства, практически реализуемых в виде рисунков декоративных, архитектурных, живописных и других объектов.

*Задачи дисциплины:*

- Обеспечить условия для изучения основных видов перспективы, применяемых в изобразительном искусстве;
- Создать условия для изучения основных принципов построения линейной перспективы предметов и объектов;
- Обеспечить условия для изучения основных принципов построения тонально-воздушной перспективы предметов и объектов.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности	ОР.1-3-1	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в проектировании учебно-профессиональных целей и задач в области изучения перспективы	УК.1.2 УК.1.3 ПК.1.1	Просмотр практических заданий. Эссе

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная работа СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лек	Лаб			
<b>Раздел 1. Способы и методы построения перспективных проекций</b>	<b>8</b>	-	-		
Тема 1.1. Виды перспективы в изобразительном искусстве.	2	-	-		

Тема 1.2. Линейно-воздушная перспектива в изобразительном искусстве.	2	-	-		
Тема 1.3. Аппарат перспективы.	2	-	-		
Тема 1.4. Перспектива в пейзаже и натюрморте	2	-	-		
<b>Раздел 2. Практические методы построения перспективных изображений</b>	-	<b>16</b>	-	<b>36</b>	
Тема 2.1. Построение параллелепипеда в перспективе в разных положениях	-	8	-	18	
Тема 2.2. Построение цилиндра в перспективе в разных положениях	-	8	-	18	
КСР.			<b>12</b>		
<b>Зачёт</b>					
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Перспектива в изобразительном искусстве» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения, технологий проблемного обучения. Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Практическое творческое задание №1.	Анализ творческого задания	5-10	1	5	10
2	ОР.1.3.1	Практическое творческое задание №2.	Анализ творческого задания	5-10	1	5	10
3	ОР.1.3.1	Практическое творческое задание №3.	Анализ творческого задания	5-10	1	5	10
4	ОР.1.3.1	Практическое творческое задание №4.	Анализ творческого задания	5-10	1	5	10
5	ОР.1.3.1	Итоговое практическое	Анализ итогового	25-30	1	25	30

		творческое задание	практического творческого задания				
		Экзамен	Эссе			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Барышников, А.П. Перспектива / А.П. Барышников. - 4-е изд., испр., доп. - Москва : Государственное издательство "Искусство", 1955. - 198 с. - ISBN 978-5-4458-5911-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224508> (Дата обращения: 05.05.2018).

2. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463> (Дата обращения: 05.05.2018).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Горельская, Л. Начертательная геометрия : учебное пособие / Л. Горельская, А. Кострюков, С. Павлов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2011. - 122 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259133> (Дата обращения: 05.05.2018).

2. Воронцова, Ю.В. Перспектива : учебно-методическое пособие / Ю.В. Воронцова. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 88 с. : ил. - Библиогр.: с. 68 - ISBN 978-5-94839-526-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492738> (Дата обращения: 05.05.2018).

3. Жилина, Н.Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания / Н.Д. Жилина, М.В. Лагунова. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 43 с. : схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427417> (Дата обращения: 05.05.2017).

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тимофеев В. Н. Начертательная геометрия. Учебно-методическое пособие / В. Н. Тимофеев. – М.: МГИУ, 2004. – 35 с.

### 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Фролов С. А. Курс начертательной геометрии / С. А. Фролов.– М.: Машиностроение, 1983. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://nachert.ru/course/>

2. Art-line [Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированного кабинета. Оборудование учебного кабинета: чертёжные и рисовальные принадлежности, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал, мультимедийное оборудование.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

-пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

-программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

Универсальные базы данных изданий.

[www.files/stroyinf/ru](http://www.files/stroyinf/ru)

Библиотека нормативной документации

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА»**

### **1. Пояснительная записка**

Умение рисовать всегда помогало человеку любой специальности связанной с художественным творчеством. Рисунок является основой любого вида изобразительного искусства – живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и любого другого

связанного с реалистическим изображением. В системе профессионального образования и подготовки всех без исключения специалистов художественного профиля учебный рисунок занимает ведущее место.

Дисциплина «Основы академического рисунка» ставит своей задачей научить наблюдать и познавать предметы окружающего мира, анализировать форму этих предметов и на основе анализа правильно отображать их с помощью рисунка.

Осваивая данную дисциплину обучающиеся:

- приобретают знания о способах и методах графического изображения предметно-пространственной формы на плоскости;
- развивают пространственное представление и конструктивное мышление, способности к анализу объёмных форм;
- овладевают методами передачи пространства на основе законов линейной и воздушной перспективы и передачи формы и объёма изображаемой модели с помощью тона;

В результате освоения дисциплины выпускник должен:

- знать законы изобразительной грамоты и методику ведения рисунка;
- уметь анализировать форму изображаемого объекта, находить его конструктивную сущность;
- владеть навыком выполнения грамотного академического рисунка различными графическими материалами.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

*Код и наименование компетенции:*

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации и программам дополнительного образования детей и взрослых

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. – Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы академического рисунка» входит в состав комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».

Данная дисциплина базируется на дисциплинах «Технический рисунок и начертательная геометрия», «Пропедевтика», «Перспектива в ИЗО».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Основы академической живописи», «Живопись», «Рисунок».

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:* создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления подготовки, формирование профессиональных компетенций в области академического рисунка и художественной культуры будущего специалиста, развитие способностей к творческой деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- Создать условия для овладения методикой последовательного выполнения грамотного рисунка;
- Обеспечить изучение теоретических основ и правил выполнения реалистического рисунка;
- Способствовать формированию начальных практических навыков в области основ академического рисунка.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности	ОР.1.4.1	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в проектировании учебно-профессиональных целей и задач в области рисунка	УК.1.2 УК.1.3 ПК.1.1	Просмотр и анализ творческих заданий

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. работы			
<b>3 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Учебный натюрморт</b>	–	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>108</b>
Тема 1.1 Натюрморт из геометрических тел и бытовых предметов, простых по форме	–	12	1	8	21

Тема 1.2 Натюрморт из предметов быта несложных по форме с драпировками	–	12	1	8	21
Тема 1.3 Натюрморт с гипсовой вазой	–	12	1	8	21
Тема 1.4 Натюрморт из предметов быта сложных по форме	–	12	1	8	21
Тема 1.5 Натюрморт с несложным гипсовым орнаментом	–	12	2	10	24
<b>4 семестр</b>					
<b>Раздел 2. Тематический натюрморт</b>	–	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>72</b>
Тема 2.1 Натюрморт из бытовых предметов с контрастными драпировками	–	12	4	2	14
Тема 2.2 Натюрморт из предметов быта различной формы и материальности	–	12	5	2	14
Тема 2.3 Натюрморт с капителью	–	12	5	2	14
Тема 2.4 Натюрморт из предметов быта и гипсовым орнаментом сложным по форме	–		12	2	14
Тема 2.5 Натюрморт в интерьере	–		12	4	16
Итого:		<b>96</b>	<b>30</b>	<b>54</b>	<b>180</b>

### 5.2. Методы обучения:

Для освоения данной дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов. В качестве ведущего метода предлагается практическое выполнение творческих заданий индивидуально под руководством преподавателя. В качестве вспомогательного - самостоятельная работа.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы.

### 6. Рейтинг-план дисциплины

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

<i>3 семестр</i>							
2	ОР.1.4.1	Практическое выполнение творческого задания	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	4	36	56
	ОР.1.4.1	Контрольное творческое задание	Контрольное творческое задание	9-14	1	9	14
		<b>Контроль</b>		10-30		10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>
<i>4 семестр</i>							
3	ОР.1.4.1	Практическое выполнение творческого задания	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	4	36	56
	ОР.1.4.1	Контрольное творческое задание	КСР. Контрольное творческое задание	9-14	1	9	14
		<b>Зачёт</b>		10-30		10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463> (27.03.2018).

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671> (27.03.2018).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838> (27.03.2018).

2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308> (27.03.2018).

3. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675> (27.03.2018).

4. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647> (27.03.2018).

5. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107> (27.03.2018).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с. : ил.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>

2. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

3. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>

4. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/>

5. Art-line [Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>

6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

7. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа:  
<https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

8. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

– мольберты, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия.

Набор учебного реквизита:

– гипсовые слепки геометрических тел и орнаментов, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов, гипсовые слепки голов и фигур человека.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Основы академического рисунка» студентами и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (Power Point, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

Универсальные базы данных изданий.

[www.files/stroyinf/ru](http://www.files/stroyinf/ru)

Библиотека нормативной документации

## **5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК И НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»**

## 1. Пояснительная записка

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

*Код и наименование компетенции:*

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации и программам дополнительного образования детей и взрослых

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. – Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Технический рисунок и начертательная геометрия» относится к базовой части комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».

Изучение данной дисциплины базируется на дисциплинах «Пропедевтика» и «Перспектива в изобразительном искусстве».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Дизайн-проектирование», «Художественное проектирование интерьера».

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины*–формирование систематизированных знаний и практических навыков в области технического рисунка и начертательной геометрии.

*Задачи дисциплины:*

- изучение основных принципов построения проекций предметов, перспективного и аксонометрического изображения предметов;

- формирование практических навыков построения изображения геометрических тел в формате технического рисования.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного	ОР.1.5.1	Демонстрирует умения и начальные профессиональные навыки в	УК.1.2 УК.1.3 ПК.1.1	Творческое задание

отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности	проектировании учебно-профессиональных целей и задач и владеет практическими навыками в области начертательной геометрии		
--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лек	Лаб			
<b>Раздел 1. Комплексный чертёж точки, прямой и плоскости</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
Тема 1.1. Понятие комплексного чертежа.	2	-	-	-	2
Тема 1.2. Комплексный чертёж точки, прямой, плоскости	2	2	-	4	8
<b>Раздел 2. Многогранники и тела вращения</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
Тема 2.1. Построение многогранников на комплексном чертеже	2	2	-	4	8
Тема 2.2. Построение тел вращения на комплексном чертеже	2	2	-	4	8
<b>Раздел 3. Аксонометрия</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>32</b>
Тема 3.1. Аксонометрическое проецирование. Общие положения	2	-	-	-	2
Тема 3.2. Аксонометрические проекции многогранников. Изометрия и диметрия	2	2	6	4	14
Тема 3.3. Аксонометрические проекции тел вращения. Изометрия и диметрия	2	4	6	4	16
<b>Раздел 4. Технический рисунок</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
Тема 4.1. Особенности технического рисунка	1	-	-	-	1
Тема 4.2. Практическое выполнение изображения геометрических тел в виде технического рисунка	1	4	4	4	13
Контроль					
<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Технический рисунок и начертательная геометрия» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения. Рекомендуется применение метода педагогического рисунка.

## 6. Рейтинг-план дисциплины

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1.5.1	Практическое задание №1. "Проекция прямой линии"	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
2.	ОР.1.5.1	Практическое задание № 2. "Сопряжения"	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
3.	ОР.1.5.1	Практическое задание №3. "Аксонометрия плоских фигур"	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
4.	ОР.1.5.1	Практическое задание №4. "Аксонометрия по 3-м видам"	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
5.	ОР.1.5.1	Практическое задание №5. "Аксонометрия многогранников "	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
6.	ОР.1.5.1	Практическое задание №6. "Аксонометрия тел вращения"	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
7.	ОР.1.5.1	Практическое задание № 7. "Технический рисунок плоских фигур"	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
8.	ОР.1.5.1	Практическое задание №8. "Технический рисунок тел вращения"	Анализ творческого задания	3-5	1	3	5
9.	ОР.1.5.1	Итоговое практическое задание "Аксонометрия комнаты"	Анализ итогового практического задания	21-30	1	21	30
		Зачет				10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Барышников, А.П. Перспектива / А.П. Барышников. - 4-е изд., испр., доп. - Москва : Государственное издательство "Искусство", 1955. - 198 с. - ISBN 978-5-4458-5911-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224508> (Дата обращения: 05.05.2017).

2. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463> (Дата обращения: 05.05.2017).

## 7.2. Дополнительная литература

1. Горельская, Л. Начертательная геометрия : учебное пособие / Л. Горельская, А. Кострюков, С. Павлов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2011. - 122 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259133> (Дата обращения: 05.05.2017).
2. Воронцова, Ю.В. Перспектива : учебно-методическое пособие / Ю.В. Воронцова. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 88 с. : ил. - Библиогр.: с. 68 - ISBN 978-5-94839-526-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492738> (Дата обращения: 05.05.2017).
3. Жилина, Н.Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания / Н.Д. Жилина, М.В. Лагунова. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 43 с. : схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427417> (Дата обращения: 05.05.2017).

## 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тимофеев В. Н. Начертательная геометрия. Учебно-методическое пособие / В. Н. Тимофеев. – М.: МГИУ, 2004. – 35 с.

## 7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Фролов С. А. Курс начертательной геометрии / С. А. Фролов.– М.: Машиностроение, 1983. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://nachert.ru/course/>
2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>
3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>
4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированного кабинета. Оборудование учебного кабинета: плакаты, чертёжные принадлежности, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Основы академического рисунка» студентами и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (Power Point, Word), программное

обеспечение электронного ресурса сайта [edue.mininuniver.ru](http://edue.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle, поисковая система Яндекс.ру.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

Универсальные базы данных изданий.

[www.files/stroyinf/ru](http://www.files/stroyinf/ru)

Библиотека нормативной документации

## 5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «ВВЕДЕНИЕ В ТВОРЧЕСКУЮ ПРОФЕССИЮ»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Введение в творческую профессию» знакомит обучающихся первого курса с комплексом сведений об особенностях их будущей профессии, а также о тех дисциплинах, которые будут изучаться в рамках данной специальности. Цель данной дисциплины состоит в мотивировании студентов к получению знаний, к организации аудиторной и самостоятельной работы; в рассмотрении наиболее характерных аспектов профессии (педагогических и творческих) во взаимосвязи со смежными специальностями, науками, отраслями; в кратком обзоре основных течений разных видов декоративно-прикладного искусства и дизайна, в современных направлениях педагогики, так как специальность базируется на наиболее существенных тенденциях в современной культуре и искусстве; в изучении наглядных примеров, иллюстрирующих теоретические основы специальности; в выполнении творческих упражнений, практически обосновывающих теорию.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*Код и наименование компетенции:*

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным

профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации и программам дополнительного образования детей и взрослых

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. – Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Введение в творческую профессию» относится к базовой части комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулю «Человек, общество, культура». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – знакомство с выбранным студентами направлением деятельности и его спецификой

*Задачи дисциплины:*

- Ознакомиться со спецификой декоративно-прикладного искусства и дизайна, особенностями преподавания;
- Выполнить практические творческие задания по декоративно-прикладному искусству и дизайну

## **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
					ОР

ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности	ОР.1.6.1	Демонстрирует способность к поиску и анализу информации при проектировании совместно с обучающимися профессиональных программ с целью развития творческой активности	УК.1.2 УК.1.3 ПК.1.1	Творческое задание
------	--	----------	--	----------------------------	--------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)			
	Лекции и	Практ. раб.				
<b>Раздел 1. Теоретические основы творческой профессии</b>	<b>4</b>			<b>8</b>		<b>12</b>
Тема 1.1. Универсальная профессия-педагог профессионального обучения в области ДПИ и дизайна	2			4		6
Тема 1.2.. Современное состояние декоративно-прикладного искусства и дизайна	2			4		6
<b>Раздел 2. Основные практические навыки в области ДПИ и дизайна</b>		<b>16</b>	<b>12</b>	<b>32</b>		<b>60</b>
Тема 2.1. Практическое занятие по основам композиции		10		12		22
Тема 2.2. Практическое творческое занятие по основам ДПИ		6		10		16

Тема 2.3. Практическое творческое занятие по основам дизайна			12	10		22
Контроль						
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>40</b>		<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Введение в творческую профессию» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения. Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы.

### 6. Рейтинг-план дисциплины

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Творческое задание 1	Просмотр и анализ творческих работ	3-10	3	9	30
2	ОР.1.6.1	Творческое задание 2	Просмотр и анализ творческих работ	9-10	2	18	20
3	ОР.1.6.1	Творческое задание 3	Просмотр и анализ творческих работ	9-10	1	9	10
4	ОР.1.6.1	Творческое задание 4	Просмотр и анализ творческих работ	9-10	1	9	10

		<b>Зачет с оценкой</b>				<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Панксенов, Г.И. Живопись. Форма, цвет, изображения: учеб.пособие / Г.И. Панксенов – М.: Академия, 2014. – 144 с.
2. Степанов, А.В. Объемно-пространственная композиция: учеб.для вузов / А.В. Степанов. – М.: Архитектура – С, 2012. – 256 с.

### *7.2. Дополнительная литература:*

1. Дагльдиян, К.Т. Декоративная композиция / К.Т. Дагльдиян. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 312 с.
2. Ньюарк, К. Что такое графический дизайн? / К. Ньюарк; пер.санг. И.В. Павловой. – М.: АСТ: Астрель, 2005. – 255 с.
3. Саркисов, С.К. Основы архитектурной эвристики / С.К. Саркисов. – М.: Архитектура-С, 2004. – 352 с.
4. Самара, Т. Типографика цвета. Практикум. Как выбрать шрифт / Т. Самара. – М.: Рип-холдинг, 2006. – 256 с.
5. Устин, В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно-художественного формообразования в дизайнерском творчестве: учеб. пособие / В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель, 2007. – 239 с.

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Шаповал, А.В. Новый подход к пониманию структурного синтеза в формальной теории композиции / А.В. Шаповал // Нижегородская школа дизайна: межвузовский сборник научн. трудов. Вып. 1 – Н. Новгород, 2007. – 103 с.
2. Шаповал, А.В. Пропедевтика. Структурный анализ и синтез 2D композиций: метод. указания к занятиям по основам теории формальной композиции для студентов 1 курса направления «Дизайн» / А.В. Шаповал. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2009. – 41 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Методическое обеспечение [Электронный ресурс] / Разработка методического обеспечения для студентов-дизайнеров – Режим доступа:<http://dgng.pstu.ru/conf2011/papers/16/>

2. Институт графического дизайна [Электронный ресурс] / Работы студентов, дисциплина «Пропедевтика»– Режим доступа:<http://sutd.ru/igd/works/642/>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины «Введение в творческую профессию» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, списки литературы аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа.

Оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Введение в творческую профессию» студентами и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»–<https://biblioclub.ru/>
- Виртуальные справочные службы Библиотеки – <http://www.rsl.ru/ru/vs>
- Профессиональные поисковые системы – [http://library.vadimstepanov.ru/s\\_engine.htm](http://library.vadimstepanov.ru/s_engine.htm).

## **5.7. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ОСНОВЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ ЖИВОПИСИ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Курс «Основы академической живописи» включает в себя практические занятия, в которых особое внимание уделяется умению видеть и передавать разнообразное состояние природы в зависимости от освещения и среды.

Основой практического учебного процесса являются натурные постановки. Задача каждой постановки быть разнообразной по тематическому содержанию, нести новые

творческие и учебные задачи. Их методическая целесообразность строится на базе ранее полученных знаний и навыков, отличается новизной в решении изобразительно-выразительных задач.

Овладение акварельной техникой живописи обязательно на начальной стадии обучения. Акварель является основным живописным материалом в учебном процессе, т.к. именно она широко применяется в учебной работе в школе.

Лаконизм и выразительность в передаче характерных особенностей изобразительного предмета, красочные сочетания его главных частей, создание живописного образа – достигается в быстрых этюдах, набросках. Именно эти навыки приближают к искомому обобщенному и емкому образу в интерпретации изобразительного искусства. Поэтому работа над живописными набросками – этюдами рекомендуется на протяжении всего процесса обучения.

Обучение живописи необходимо сочетать с посещением музейных и выставочных экспозиций, знакомством с классическими образцами и явлениями современного искусства, которые дают примеры мастерства, динамики развития художественных процессов, идеологии современного художественно-творческого мышления. В конечном итоге студент должен обрести знания и профессиональные умения для самостоятельного решения творческих и педагогических задач.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*Код и наименование компетенции:*

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации программ дополнительного образования детей и взрослых

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. – Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы академической живописи» входит в состав комплексного модуля «Творческая предметная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Пропедевтика», «Перспектива в ИЗО», «Основы академического рисунка».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

### 3. Цели и задачи

#### Цель дисциплины:

-обеспечить условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления подготовки, формирования профессиональных компетенций в области академической живописи и художественной культуры будущего специалиста;

-способствовать приобретению умения работать в различных живописных техниках, создавать грамотно построенные в цветовом плане живописные работы, формирование понимания теоретического и практического подхода к дисциплине «Основы академической живописи», необходимых для будущих педагогов-дизайнеров.

#### Задачи дисциплины:

-создать условия для изучения теоретической основы живописной грамоты, развитие чувства цвета и способности видеть и изображать форму во всем многообразии её цветосветовых отношений;

-способствовать овладению методикой выполнения живописного произведения;

-обеспечить условия для формирования практических навыков в изображении объектов предметного мира средствами академической живописи.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства и дизайна, а также необходимые для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности	ОР-1-8-1	Демонстрирует теоретические и практические навыки в области академической живописи с целью проектирования и реализации образовательных программ различного уровня	УК.1.2 УК.1.3 ПК.1.1	Творческое задание

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. работа			

<i>3 семестр</i>					
<b>Раздел 1. Акварельный натюрморт</b>		<b>60</b>	<b>6</b>	<b>78</b>	<b>144</b>
Тема 1.1 Натюрморт из 3-4 геометрических тел на нейтральном фоне (грязиль)	–	12		15	28
Тема 1.2 Натюрморт из 4-5 предметов быта разных по тону на нейтральном фоне (грязиль)	–	12		15	28
Тема 1.3 Натюрморт из белых предметов на цветных драпировках в цвете	–	12		16	28
Тема 1.4 Натюрморт из предметов контрастных по тону	–	12		16	30
Тема 1.5 Натюрморт из предметов в сближенной цветовой гамме	–	12	6	16	30
<i>4 семестр</i>					
<b>Раздел 2. Натюрморт в заданном колорите</b>		<b>36</b>	<b>24</b>	<b>48</b>	<b>108</b>
Тема 2.1 Натюрморт в холодной гамме	–	12		9	21
Тема 2.2 Натюрморт в тёплой гамме	–	12		9	21
Тема 2.3 Натюрморт из предметов и драпировок, контрастных по цвету и тону	–	12		10	22
Тема 2.4 Натюрморт из предметов и драпировок, сближенных по цвету и тону	–		12	10	22
Тема 2.5 Натюрморт с гипсовым орнаментом			12	10	22
<b>Итого:</b>		<b>96</b>	<b>30</b>	<b>126</b>	<b>252</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов

В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. Обучение следует сопровождать демонстрацией методических наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также репродукциями произведений мастеров, слайдами.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы.

## 6. Рейтинг-план дисциплины

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>3 семестр</b>							
1	ОР.1.8.1	Выполнение творческого задания	Анализ творческих работ	9-14	4	36	56
2	ОР.1.8.1	Контрольное творческое задание	Анализ творческих работ	9-14	1	9	14
3		Контроль	Анализ творческих работ	10-30		10	30
4		Итого				55	100
<b>4 семестр</b>							
5	ОР.1.8.1	Выполнение творческого задания	Анализ творческих работ	9-14	4	36	56
6	ОР.1.8.1	КСР. Контрольное творческое задание	Анализ творческих работ	9-14	1	9	14
7		Зачёт	Анализ творческих работ	10-30		10	30
8		Итого:				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (27.03.2019).

2. Дагдьян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагдьян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086> (27.03.2019).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Зубова, И.С. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации / И.С. Зубова, Л.Б. Семизорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 25 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493> (27.03.2019).

2. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330> (27.03.2019).

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум / В.Н. Коробейников ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 60 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0386-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487681> (27.03.2019).

4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837> (27.03.2019).

5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебное пособие / Г.И. Ермаков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2013. - 182 с. : ил. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275004> (27.01.2019).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с. : ил.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>
2. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

3. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>
4. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/>
5. Art-line [Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>
6. 6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>
7. 7. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

Набор учебного реквизита:

– мольберты по количеству обучающихся, стулья, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия, шкафы для хранения реквизита и учебных работ.

Набор учебного реквизита:

– гипсовые слепки геометрических тел и орнаментов, гипсовые слепки голов и фигур человека, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, муляжи овощей и фруктов, драпировки различных цветов.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Основы академической живописи» студентами и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (Power Point, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

[www.files/stroyinf/ru](http://www.files/stroyinf/ru) Библиотека нормативной документации

## **6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

*Тип практики:* учебная (по профилю).

## 1. Пояснительная записка

Учебная практика (по профилю) (далее - практика) является продолжением учебного процесса по перспективе, композиции, живописи, рисунку и входит составной частью в систему профессиональной подготовки студентов по направлению 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю "Дизайн и декоративно-прикладное искусство". Практика проходит в форме пленэра.

Живопись на пленэре получила развитие с середины 19-го века и коренным образом повлияла на развитие изобразительного искусства. Специфика живописи на открытом воздухе диктует применение различных способов работы, повышает творческий опыт художника. Пленэр - это обязательный этап обучения будущего педагога в области дизайна и декоративно-прикладного искусства. Пленэр можно рассматривать и как самостоятельный вид изобразительного искусства. Пленэр характеризуется свежестью исполнения, передачей живых, быстрых впечатлений от природы.

Для прохождения данной практики необходимо владеть начальными навыками академического рисунка, живописи, композиции, знаниями перспективы в изобразительном искусстве.

Процесс прохождения практики направлен на формирование следующих компетенций:

*Код и наименование компетенции:*

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения

УК.1.3. Демонстрирует умение рассматривать различные точки зрения на поставленную задачу в рамках научного мировоззрения

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации и программам дополнительного образования детей и взрослых

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. – Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

## 2. Место в структуре образовательного модуля

Учебная (по профилю) практика входит в состав комплексного модуля «Творческая предметная подготовка». Дисциплины, на которых базируется данная практика «Основы академического рисунка», «Основы академической живописи», «Пропедевтика». Учебная практика является предшествующей для дисциплин модуля «Художественная подготовка» и «Декоративно-прикладного» модуля.

## 3. Цели и задачи учебной (по профилю) практики

Целями учебной практики являются:

- создать условия для закрепления навыков, полученных при изучении модуля «Творческая предметная подготовка» для вхождения в сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить начальные профессиональные навыки и умения в области дизайна, изобразительного и декоративно-прикладного искусства

Задачами учебной практики являются:

- дать возможность самостоятельно развивать творческое мышление и реализовывать творческие идеи;
- научить студентов практическим навыкам работы на открытом пространстве, передачи световоздушной среды. развитие пространственной ориентации, развитие целостного восприятия натуры с учётом перспективы и общего тонового и цветового состояния;
- способствовать выработке навыков художественного отбора, умения из многообразия выбирать самое главное, композиционно мыслить;
- подготовить студентов к самостоятельной работе, умению самому ставить цели и задачи и реализовывать их.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-----------------	-------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	Демонстрирует умения осуществлять поиск и критический анализ информации и способен проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач в области изобразительного искусства и дизайна	ОР.1.9.1	Демонстрирует начальные умения и навыки в создания декоративной композиции и способен совместно с обучающимися проектировать и реализовать комплекс образовательных программ различного уровня.	УК.1.2 УК.1.3 ПК.1.1	Выставка творческих работ  Собеседование
------	--	----------	---	----------------------------	--

### **5. Форма и способы проведения учебной (по профилю) практики**

Учебная (по профилю) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики - стационарная, проводится в структурных подразделениях производственных и непроизводственных организаций, осуществляющих проектную деятельность в области дизайна, а также проектных организациях. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

### **6. Место и время проведения учебной (по профилю) практики**

Местом проведения учебной (по профилю) практики является университет (выпускающая кафедра). Учебная (по профилю) практика проводится в 2 семестре в объеме 6 недель. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: по профилю.

### **7. Структура и содержание учебной (по профилю) практики**

## 7. Структура и содержание учебной (по профилю) практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц, продолжительность 324 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1.	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики.	-
2.	Производственный этап прохождения практики	Темы творческих заданий: 1. Выполнение натюрморта в чёрно-белом варианте; 2. Выполнение декоративной композиции с применением приёма оверлеппинг; 3. Выполнение декоративной композиции с помощью деления композиционной плоскости на части с помощью прямых вертикальных линий; 4. Выполнение декоративной композиции с помощью деления композиционной плоскости на части с помощью прямых наклонных линий; 5. Выполнение декоративной композиции с помощью деления композиционной плоскости на части с помощью кривых линий; 6. Выполнение декоративной композиции с применением декора	Просмотр творческих работ
3.	Заключительный этап практики	Просмотр творческих заданий и защита отчётов по итогам практике	Просмотр творческих работ и собеседование

## 8. Методы и технологии, используемые на учебной (по профилю) практике

Во время практики применяются технологии проблемного обучения; проектная технология; технологии педагогического общения, интерактивный метод.

Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов, а также выбор образовательных альтернатив (темы, форма деятельности, работа в микрогруппах или индивидуально, степень интенсивности режима, времени). Обучающиеся выполняют творческие задания на определённую тему.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

### 9. Рейтинг-план

№ п/п	Виды деятельности обучающегося на практике*	Балл за конкретное задание (мин.-макс.)	Число заданий за практику	Баллы		Средства оценивания
				Минимальный	Максимальный	
1.	Выполнение творческого задания	4-6	11	44	66	Выставка творческих работ
2	Оформление работ	1-4	1	1	4	Выставка творческих работ
3	Зачёт			10	30	Собеседование
4	<b>Итого:</b>			<b>55</b>	<b>100</b>	

### 10. Формы отчётности по итогам учебной (по профилю) практики

После окончания практики в установленный срок обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;
- отчёт по практике;

- творческие задания, выполненные за время практики.

Во время прохождения практики обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы и отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики.

Основные требования по заполнению дневника по практике:

1. Заполнить информационную часть.
2. Совместно с преподавателем – групповым руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики. Получить индивидуальные задания по направлению подготовки/специальности и по научно-исследовательской работе.
3. Получить в отделе кадров организации отметку о прибытии на место практики.
4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы).
5. Один раз в две недели (во время консультаций) представлять дневник на просмотр руководителю практики от предприятия (должна быть сделана соответствующая отметка).
6. Получить отзывы руководителей практики от предприятия и кафедры.
7. Получить в отделе кадров организации отметку о выбытии с места практики.

По итогам практики в соответствии с требованиями программы и индивидуальными заданиями составляется отчёт.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день защитить отчет по практике.

## **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (по профилю) практики**

*11.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся*

Контроль прохождения практики проводится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки прохождения практики обучающимися и проводится руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещаемости;
- контроль за ведением дневника по практике;
- контроль за выполнением индивидуальных творческих заданий.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практики.

Промежуточная аттестация проводится в виде просмотра всех выполненных творческих заданий и собеседования по итогам отчёта по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачёт с оценкой.

#### *11.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике*

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 1 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики (по профилю)**

#### *12.1 Основная литература:*

1. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838> (27.03.2019).

2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308> (27.03.2019).

3. Дагддиян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Дагддиян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086> (27.03.2019).

4. Методические рекомендации к проведению учебной практики / сост. А. А. Чернигин. Н. Новгород: Мининский университет, 2018.

### *12.2 Дополнительная литература:*

1. Панксенов, Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображения [Текст] : учебное пособие / Г.И. Панксенов. – М. : Академия, 2014. - 144с. : ил.

2. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330> (27.03.2019).

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (27.03.2019).

4 Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция [Текст] : учеб. для вузов / Г.М. Логвиненко. – М. : Владос, 2005. – 144с.

5. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107> (27.03.2019).

### *12.3 Интернет-ресурсы:*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>

6. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

### **13. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики (по профилю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

#### *13.1 Перечень программного обеспечения:*

Для прохождения учебной практики студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);
- программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle;
- антиплагиат;
- ABBYY FineReader

#### *13.2 Перечень информационных справочных систем:*

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.
- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Научная электронная библиотека);
- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) - Справочная правовая система «Консультант Плюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) - Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

### **14. Материально-техническое обеспечение учебной практики (по профилю)**

Для проведения учебной практики требуется наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

– мольберты по количеству обучающихся, стулья, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия, шкафы для хранения реквизита и работ.

Набор учебного реквизита:

– гипсовые слепки геометрических тел и орнаментов, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов и т. д.

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе,

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ МОДУЛЯ  
«ТВОРЧЕСКАЯ ПРЕДМЕТНАЯ ПОДГОТОВКА»**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 49

**БЫЛО:**

**7. Структура и содержание учебной (по профилю) практики**

*7.1 Структура учебной практики*

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц, продолжительность 324 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1.	Подготовительно-организационный этап	2	-	2	-
2.	Производственный этап прохождения практики	4	298	302	Просмотр творческих работ
3.	Заключительный этап практики	-	20	20	Просмотр творческих работ и собеседование
4	<b>ИТОГО</b>	6	318	<b>324</b>	

*7.2 Содержание учебной практики:*

Раздел I – Подготовительно-организационный этап.

Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики.

Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики.

Раздел II – Производственный этап практики.

Темы творческих заданий:

1. Выполнение натюрморта в чёрно-белом варианте;
2. Выполнение декоративной композиции с применением приёма оверлеппинг;
3. Выполнение декоративной композиции с помощью деления композиционной плоскости на части с помощью прямых вертикальных линий;
4. Выполнение декоративной композиции с помощью деления композиционной плоскости на части с помощью прямых наклонных линий;
5. Выполнение декоративной композиции с помощью деления композиционной плоскости на части с помощью кривых линий;
6. Выполнение декоративной композиции с применением декора

Раздел III – Заключительный этап практики.

Просмотр творческих заданий и защита отчётов по итогам практике

**СТАЛО:**

#### **7. Структура и содержание учебной (по профилю) практики**

Общая трудоемкость учебной практики составляет 9 зачетных единиц, продолжительность 324 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1.	Подготовительно-организационный этап	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики.	-
2.	Производственный этап прохождения практики	Темы творческих заданий: 1. Выполнение натюрморта в чёрно-белом варианте; 2. Выполнение декоративной композиции с применением приёма оверлеппинг; 3. Выполнение декоративной композиции с помощью деления композиционной плоскости на части с помощью прямых вертикальных линий; 4. Выполнение декоративной композиции с помощью деления композиционной плоскости на	Просмотр творческих работ

		части с помощью прямых наклонных линий; 5. Выполнение декоративной композиции с помощью деления композиционной плоскости на части с помощью кривых линий; 6. Выполнение декоративной композиции с применением декора	
3.	Заключительный этап практики	Просмотр творческих заданий и защита отчётов по итогам практике	Просмотр творческих работ и собеседование

**Основание:**

*- Положение о программе модуля, реализуемой по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12*

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Зимина Евгения Константиновна.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ОСНОВЫ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ ИСКУССТВ»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 9 з.е.

г. Нижний Новгород

2019 год

Программа модуля «*Основы всеобщей истории искусства*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н

3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Оболенская О.Н., к.ф.н., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Львова М.В. , к.п.н., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019)

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Назначение образовательного модуля.....	4
2.	Характеристика образовательного модуля.....	4
3.	Структура образовательного модуля.....	5
4.	Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	6
5.	Программы дисциплин образовательного модуля.....	6
5.1.	Программа дисциплины «История искусств».....	6
5.2.	Программа дисциплины «История дизайна»... ..	11
5.3.	Программа дисциплины «Современное искусство и дизайн».....	18
5.4.	Программа дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» .....	24
6.	Программа итоговой аттестации по модулю .....	30

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы всеобщей истории искусства» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», предназначен для обучающихся 2,3 курса по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программ данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования художественно-эстетического воспитания обучающегося, развития духовности и культуры его личности, побуждения обучающегося к когнитивной деятельности, а также раскрытия его творческого потенциала, способствующего приобретению обучающимся необходимого уровня квалификации для последующей профессионально-педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- способствовать формированию у обучающихся знаний по основным направлениям развития мирового художественного процесса, и особенностям развития изобразительного искусства;
- обеспечить возможность для эффективного усвоения обучающимися знаний о принципах эволюции форм материальной культуры в процессе общественно-экономического развития общества;
- способствовать приобретению обучающимися знаний об эволюции предметного мира в процессе общественно-экономического развития общества, а также современного состояния дизайна в различных областях его экономической деятельности.
- обеспечить условия для изучения основных видов, жанров живописи, скульптуры, графики, а также основ искусства архитектуры, процесса развития искусства;
- способствовать формированию у обучающихся художественно-эстетического вкуса и освоение знаний по истории, теории, основ технологии и современного развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

ОПК-4 – способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ОПК.4.1 - демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1 – Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать профессионально-педагогическую деятельность с позиции преемственности и культурных традиций, выработанных	ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач	Развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; выполнение творческих заданий; самостоятельные	Контрольные вопросы; Тест ЭИОС; Рефераты; Доклады; Практические задания.

	человечеством	ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.	работы; мультимедийные лекции.	
--	---------------	---	--------------------------------	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Оболенская О.Н., к. филос. н., доцент, кафедра ДПИ и дизайна.

*Преподаватели:* Оболенская О.Н., к. филос. н., доцент, кафедра ДПИ и дизайна, Львова Мария Вадимовна, к. пед. н., доцент, кафедра ДПИ и дизайна, НГПУ им. К. Минина, НГПУ им. К. Минина.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Основы истории всеобщего искусства» является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Модуль «Основы истории всеобщего искусства» базируется на компетенциях, приобретенных при освоении модулей "Человек, общество, культура", "Творческая предметная подготовка" и является предшествующим для модулей: «Пропедевтическая основная подготовка», «Основы проектной подготовки», «Декоративно-прикладной».

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	324/9
в т.ч. контактная работа с преподавателем	126/3,5
в т.ч. самостоятельная работа	198/5,5
практика	-



## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «История искусств», «История дизайна» и дисциплины по выбору: «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», «Художественные промыслы Нижегородской области». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат, связанный с формированием основных навыков в области декоративно-прикладного искусства.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

##### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина направлена на формирование художественно-эстетического воспитания обучающихся, знающих основные направления развития мирового художественного процесса, а также особенности развития изобразительного искусства.

В программе отражены основные требования к уровню подготовки выпускников в области искусствоведческих дисциплин.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующих компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

ПК-1 Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «История искусств» относится к модулю «Основы всеобщей истории искусства», изучается на 3-м курсе, в 5-м семестре, промежуточная аттестация – экзамен. Является базовой для дисциплин общепрофессиональных и профессиональных модулей.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Основы академической живописи» и «Основы академического рисунка» (модуль «Творческая предметная подготовка»), «Мировая художественная культура (учебное событие)» (модуль «Человек, общество, культура»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины*– изучение основных видов, жанров живописи, скульптуры, графики, а также основ искусства архитектуры, процесса развития искусства, анализа его основных направлений и течений, учитывая национальную самобытность и своеобразие художественных процессов в различных странах.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить условия для подготовки обучающихся к формированию художественно-эстетического воспитания обучающихся;
- способствовать формированию у обучающихся умения применять знания по основным направлениям развития мирового художественного процесса, и особенностям развития изобразительного искусства;
- способствовать повышению культурного уровня обучающихся путем ознакомления с основными этапами истории искусств, с творчеством величайших художников, скульпторов и архитекторов.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать профессионально-педагогическую	ОР.1.1.1	Обучающийся демонстрирует умение проектировать	ОПК.4.1. ПК.1.1. ПК.1.2.	Контрольные вопросы; рефераты; доклады о творчестве художников, о стилях в

деятельность с позиции преимущества культурных традиций, выработанных человечеством		комплекс профессиональных целей и задач на основе знания истории искусств		искусстве; практическое задание
---	--	---	--	---------------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Прак.			
<b>Раздел 1. Искусство Древнего Мира</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
Тема 1.1. Происхождение искусства. Искусство древнего Египта	4	1	5	12	18
Тема 1.2. Крито-микенская культура, искусство древней Греции, древнего Рима	4	1	5	12	18
<b>Раздел 2. Искусство средних веков</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>36</b>
Тема 2.1. Искусство Византии, Романское искусство	4	2	5	12	18
Тема 2.2. Франция – родина готики, искусство Возрождения	4	2	5	12	18
<b>Раздел 3. Древнерусское искусство</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>36</b>
Тема 3.1. Архитектура X-XII вв., русское искусство XV- XVII вв.	4	1	6	14	18
Тема 3.2. Древнерусское изобразительное искусство: мозаика, фреска, иконопись	4	1	6	14	18
<b>Итого:</b>	<b>24</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>76</b>	<b>108</b>
<b>Раздел 4. Искусство XVII-XX вв.</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>36</b>

Тема 4.1. Искусство Италии, Фландрии, Франции, Испании XVII в.	4	2	7	5	12
Тема 4.2. Рококо. Портретный жанр в Англии XVIII в.	4	2	7	5	12
Тема 4.3. Русское искусство XVIII-XX вв. Отечественное искусство после 1917г.	4	2	7	5	12
Раздел 5. Европейское искусство XIX-XX вв.	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>21</b>	<b>15</b>	<b>36</b>
Тема 5.1. Импрессионизм. Неоимпрессионизм. Постимпрессионизм	6	3	11	10	18
Тема 5.2. Основные тенденции развития зарубежного искусства 20 в.	6	3	10	5	18
Итого:	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>42</b>	<b>30</b>	<b>72</b>
КСР					<b>6</b>
Итого:					<b>180</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Истории искусств» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольных вопросов и выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Лекции	Тестирование	10-15	1	20	30
2	ОР.1.1.1	Семинар	Доклад	5-10	1	5	10
3	ОР.1.1.1	Лекция-конференция	Практическое задание	10-15	2	10	15
4	ОР.1.1.1	КСР	Реферат	10-15	1	10	15

5	ОР.1.1.1		Экзамен	10-30		10	30
		Итого:			4	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Амиржанова А. Ш. История искусств основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья / А. Ш. Амиржанова. - Омск: Издательство ОмГТУ, 2017. - 192 с. То же: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250>(20.03.2019).

2. Вёрман К. История искусства всех времен и народов / К. Вёрман. - Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2015 . - 628 с. То же: URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277685>(26.03.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Пичугина, О.К. Художественный текстиль Средиземноморья эпохи Древнего мира и Средневековья : учебное пособие / О.К. Пичугина. - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 112 с. : ил. - Библиогр.: с. 99 - 101 - ISBN 978-5-7408-0228-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498302>(26.03.2019).

2. Москалюк, М.В. Русское искусство конца XIX – начала XX века : учебное пособие / М.В. Москалюк. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2012. - 257 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-2489-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=364036>(26.03.2019).

3. Митина, Н.Г. История и философия искусства : учебное пособие / Н.Г. Митина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018. - 134 с. - ISBN 978-5-4475-2766-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494233> (26.03.2019).

4. Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012. - 216 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9718-0581-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170>(26.03.2019).

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Оболенская, О. Н. Введение к курсу истории изобразительного искусства: виды и жанры. Методические рекомендации / О. Н. Оболенская. – Н. Новгород, 2005.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России. – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>. – Загл. с экрана.

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа. – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>. – Загл. с экрана.

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>. – Загл. с экрана.

4. ГМИИ им. А. С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>. – Загл. с экрана.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование, интерактивная доска. Средства обеспечения освоения дисциплины: аудиофильмы, видеофильмы альбомы по мировому изобразительному искусству, карточки – задания, тесты по темам дисциплины.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «История искусств» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ИСТОРИЯ ДИЗАЙНА»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина направлена на формирование художественно-эстетического воспитания обучающихся, знающих основные характерные черты развития предметной среды и архитектуры в мировой культуре, специфику дизайнерского творчества и его многообразия.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-4 Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;

ПК-1 Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «История дизайна» относится к модулю «Основы всеобщей истории искусства», изучается на 3-м курсе в 5-м семестре, промежуточная аттестация – зачет. Является базовой для дисциплин общепрофессиональных и профессиональных модулей. Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Основы академической живописи» и «Основы академического рисунка» (модуль «Творческая предметная подготовка»), «Мировая художественная культура (учебное событие)» (модуль «Человек, общество, культура»).

#### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины*- формирование знаний об эволюции предметного мира в процессе общественно-экономического развития общества, а также современного состояния дизайна в различных областях его экономической деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- выявить цели, функции и задачи дизайна;
- определить роль дизайна в современном обществе;
- раскрыть специфику влияния производственного фактора на развитие дизайна;
- проанализировать основные стилевые направления в предметной среде и архитектуре в контексте общеисторического развития;
- изучить первые теории и школы дизайна;
- раскрыть стилевые направления дизайна индустриального и постиндустриального общества;
- выявить особенности современного развития дизайна;
- на информационном материале дисциплины способствовать становлению чувства органической включенности в мировое культурное пространство.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать профессионально-педагогическую деятельность с позиции преимущества культурных традиций, выработанных человечеством	ОР.1.2.1	Обучающийся демонстрирует умение проектировать комплекс профессиональных целей и задач на основе знания истории дизайна	ОПК.4.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Тестирование, доклад, практическое задание, реферат

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Дизайн и его роль в современном обществе. Предпосылки возникновения дизайна</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
Тема 1.1 Начало дизайна: предметное окружение первобытного человека	1	1	1	2	5
Тема 1.2. Средневековая Европа Эпоха Возрождения.	1	1	1	2	5
<b>Раздел 2. Зарождение промышленного производства и проблемы формообразования</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
Тема 2.1. Европа в Новое время	2	2	1	4	9
<b>Раздел 3. Дизайн и зарождение проектной деятельности</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
3.1. Идеи дизайна в эпоху промышленных революций. Всемирно-промышленные выставки	2	2	1	4	9
<b>Раздел 4. Практика раннего дизайна. Стилиевые направления в индустриальном формообразовании конца XIX в.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
Тема 4.1. Стилиевые направления в индустриальном формообразовании. Художественный китч	2	2	2	4	10
<b>Раздел 5. Новый художественный стиль в Европе на рубеже XIX – XX вв. Первые теоретики дизайна</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
5.1. Возникновение стиля модерн. Период	2	2	1	2	7

протодизайна в России					
<b>Раздел 6. Дизайн 1-й половины XX в. Пионеры и первые школы дизайна</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
6.1. Становление дизайна после I Мировой войны. Дизайн 1920 – 1940-х годов	2	2	1	2	7
<b>Раздел 7. Дизайн индустриального и постиндустриального общества</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
7.1. Развитие дизайна в Америке и Европе после второй мировой войны.	1	1	1	2	5
7.2. Поиски и эксперименты в дизайне 1960 – 1970-х. Дизайн постиндустриального общества	1	1	1	2	5
<b>Раздел 8. Дизайн как проектно- художественная деятельность</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
8.1. Дизайн, как особый вид мышления. Дизайн в СССР 1960 – 1980-х гг.	1	1	1	2	5
8.2. Основные виды современного дизайнерского творчества. Дизайн второго тысячелетия.	1	1	1	2	5
Итого:	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Истории дизайна» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Освоение дисциплины осуществляется в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/ п	Код ОР дисциплин ы	Виды учебной деятельности обучающего	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Мини маль ный	Макс имал ьный

		я					
1	ОР.1.2.1	Лекции	Тестирование	17-23	1	17	23
2	ОР.1.2.1	Семинар	Доклад	5-12	1	5	12
3	ОР.1.2.1	Лекция-конференция	Практическое задание	13-20	1	13	20
4	ОР.1.2.1	КСР	Реферат	10-15	1	10	15
5	ОР.1.2.1		Зачет			10	30
		Итого:			4	55	100

### 7.1. Основная литература

1. Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012. - 216 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9718-0581-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170>(26.03.2019).

2. Трушина, Л.Е. История отечественной и зарубежной рекламы : учебник / Л.Е. Трушина. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2016. - 246 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-01087-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453360>(11.05.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Цветкова, Н.Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир : учебное пособие / Н.Н. Цветкова. - Санкт-Петербург : Издательство «СПБКО», 2010. - 120 с. - ISBN 978-5-903983-16-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209999> (26.03.2019).

2. Соловьев В. М. Культурология: учебное пособие для вузов / В. М. Соловьев. Москва|Берлин: Директ-Медиа, 2019 - 660 с. То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498020>(26.03.2019).

3. Кузвесова, Н.Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма : учебное пособие / Н.Л. Кузвесова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 107 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0203-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462> (26.03.2019).

4. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. -

ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>(26.03.2019).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Курешин, В.Д. Графический дизайн и реклама. Самоучитель. М., 2001.- 405 с.
2. Лаврентьев, А.Н. История дизайна. Учеб.пособие. М., 2007.- 236 с.
3. Михайлов, С.М. История дизайна. Учеб.пособие. Т.1.: Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности. – М., 2004. – 279с.
4. Михайлов, С.М. История дизайна. Учеб.пособие. Т.2. Дизайн индустриального и постиндустриального общества. М., 2004. – 393 с.
5. Рунге, В.Ф., Сентковский, В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учеб.пособие. М., 2003.- 178 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:*

1. История промышленного дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://brandlabel.ru/istoriya-dizayna/istoriya-promyishlennogo-dizayna-3.html>. - Загл. с экрана
2. Японская современная архитектура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://avtdesign.ucoz.ru/blog/2008-04-23-100>. - Загл. с экрана
3. Эволюция предметного мира прошлого. Становление дизайна [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dizayne.ru/index.html>. - Загл. с экрана

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: тесты, альбомы по истории искусства и дизайна, раздаточный учебно-методический материал, методические пособия, справочники.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «История дизайна» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

### **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина направлена на развитие духовности и культуры личности обучающегося, формирование национального самосознания через овладение самобытным наследием народной духовной культуры России, а также художественно-эстетического вкуса обучающегося.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующих компетенций:

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Современное искусство и дизайн» относится к модулю «Основы всеобщей истории искусства» и является вариативной для дисциплин общепрофессиональных и профессиональных модулей, изучается на 3-м курсе, в 5-м семестре, промежуточная аттестация – оценка. Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: "Стили и направления в искусстве" (модуль «Творческая

предметная подготовка»), «Мировая художественная культура (учебное событие)» (модуль «Человек, общество, культура»).

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – овладение знаниями по истории, теории современного искусства, особенностями его стилевых направлений и их влияния на развитие дизайна.

*Задачи дисциплины:*

- создать условия для формирования художественно-эстетического воспитания обучающихся;
- обеспечить условия для изучения истории современного искусства;
- создать условия для формирования у обучающихся понимания взаимосвязи современного искусства и дизайна.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать профессионально-педагогическую деятельность с позиции преемственности культурных традиций, выработанных человечеством	ОР.1.3.1	Обучающийся демонстрирует умение проектировать комплекс профессиональных целей и задач на основе знания особенностей современного искусства	ПК.1.1 ПК.1.2	Тесты, творческое задание, доклад

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине	
	Аудиторная работа				
	Лекции	Практика			
<b>Раздел 1. Художественная эстетика модернизма</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>23</b>
Тема 1.1. Основа художественной эстетики в модернистических стилевых направлениях XX века	1	2	-	2	5
Тема 1.2. Художественная эстетика экспрессионизма в западноевропейском искусстве	1	1	-	2	4
Тема 1.3. Теоретическая концепция кубизма в искусстве Западной Европы	1	1	-	2	4
Тема 1.4. Футуризм в истории западноевропейского искусства	1	1	-	2	4
Тема 1.5. Сюрреализм в западноевропейской живописи	1	1	-	4	6
<b>Раздел 2. Модернистические стилевые направления в становлении теории дизайна</b>	<b>11</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>49</b>
Тема 2.1. Становление функционализма в Европе. Германский Векрбунд	2	2	-	2	6
Тема 2.2. Развитие авангардных течений в западноевропейском искусстве и их влияние на творчество дизайнеров	2	2	-	2	6
Тема 2.3. Современные стилевые направления первой половины XX века в эстетике школы Баухауз	2	2	-	2	6
Тема 2.4. Поп-арт и кинетическое искусство	2	1	-	2	5
Тема 2.5. Модернистические стилевые направления в дизайне постиндустриального периода	1	1	-	2	4
Тема 2.6. Стиль высоких технологий «Хай-Тек» в «новом дизайне»	1	1	-	2	4
Тема 2.7. Развитие современного искусства и дизайна на рубеже XX-XXI вв.	1	1	12	4	18
<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении данной дисциплины применяются активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются лабораторные занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя и самостоятельная работа обучающихся.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Лекции	Тестирование	11-15	1	11	15
2	ОР.1.3.1	Практическое задание	Просмотр, обсуждение	12-20	2	24	40
3	ОР.1.3.1	КСР	Доклад	10-15	1	10	15
4	ОР.1.3.1		Оценка			10	30
		Итого:			4	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург :Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200 - 208 - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>
2. Садохин, А.П. Мировая культура и искусство : учебное пособие / А.П. Садохин. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 415 с. - (Cogitoergosum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-02207-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115026> Ермаков, М.П. Основы дизайна : художественная обработка металла ковкой и литьем: учебное пособие

для вузов и колледжей / М.П. Ермаков. - Москва : Владос, 2018. - 787 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906992-33-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096>

### 3. 7.2. *Дополнительная литература*

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 150 с. : схем., табл., ил. - ISBN 978-5-8154-0357-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589>
2. Курило, Л.В. История архитектурных стилей : учебник / Л.В. Курило, Е.В. Смирнова ; Российская международная академия туризма. - 3-е изд. - Москва : Советский спорт, 2012. - 216 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9718-0581-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=258170>
3. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841> (26.03.2019).
4. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учебное наглядное пособие / А.Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 95 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0405-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646> (26.03.2019).

### 7.3. *Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Курешин, В.Д. Графический дизайн и реклама. Самоучитель. М., 2001. - 405 с.
2. Лаврентьев, А.Н. История дизайна. Учеб.пособие. М., 2007.- 236 с.
3. Михайлов, С.М. История дизайна. Учеб.пособие. Т.1.: Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности. – М., 2004. – 279с.
4. Михайлов, С.М. История дизайна. Учеб.пособие. Т.2. Дизайн индустриального и постиндустриального общества. М., 2004. – 393 с.

5. Рунге, В.Ф., Сентковский, В.В. Основы теории и методологии дизайна: Учеб.пособие. М., 2003.- 178 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:*

1. История промышленного дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://brandlabel.ru/istoriya-dizayna/istoriya-promyishlennogo-dizayna-3.html>. - Загл. с экрана
2. Японская современная архитектура [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://avtdesign.ucoz.ru/blog/2008-04-23-100>. - Загл. с экрана
3. Эволюция предметного мира прошлого. Становление дизайна [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.dizayne.ru/index.html>. - Загл. с экрана

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование, интерактивная доска. Средства обеспечения освоения дисциплины: аудиофильмы, видеофильмы альбомы по мировому изобразительному искусству, карточки – задания, тесты по темам дисциплины.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Художественные промыслы Нижегородской области» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMSMoodle.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

#### **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»**

###### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина направлена на развитие и формирование духовной культуры личности обучающегося, приобщающегося к общечеловеческим ценностям; на развитие духовности и культуры личности обучающегося.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующей компетенции:

ПК-1 Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

###### **Место в структуре модуля**

Дисциплина «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» относится к модулю «Основы всеобщей истории искусства» и является вариативной, изучается на 3-м курсе, в 5-м семестре, промежуточная аттестация – оценка. Является базовой для дисциплин общепрофессиональных и профессиональных модулей. Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: дисциплины гуманитарного, социального и экономического модуля.

###### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины*– формирование художественно-эстетического вкуса обучающегося и освоение знаний по истории, теории, основ технологии и современного развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

*Задачи дисциплины:*

- изучение истоков народного творчества;
- преемственность современного декоративно-прикладного искусства и его связь с народным искусством;
- изучение специфики технологических особенностей отдельных видов ДПИ и народных промыслов.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать профессионально-педагогическую деятельность с позиции преемственности культурных традиций, выработанных человечеством	ОР.1.4.1	Обучающийся демонстрирует умение проектировать комплекс профессиональных целей и задач на основе знания особенностей ДПИ и народных промыслов	ПК.1.1 ПК.1.2	Тестирование, доклад, практическое задание

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практика			
<b>Раздел 1. История и причины возникновения ремесел</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>5</b>

<b>Раздел 2. История развития декоративно прикладного искусства. Народные ремесла</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>
Тема 2.1. ДПИ от древности до наших дней	2	2	1	2	7
Тема 2.2. Народные ремесла и ДПИ России	1	1	1	2	5
<b>Раздел 3. Деревообработка</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
Тема 3.1. Архитектурная и бытовая резьба. Роспись по дереву. Береста	2	2	2	4	10
<b>Раздел 4. Керамика</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>11</b>
Тема 4.1. Разновидности керамики. Гончарные промыслы России. Русский фарфор	2	2	1	6	11
<b>Раздел 5. Художественная обработка металлов</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
Тема 5.1. Художественнаяковка, литье. Ювелирное искусство.	2	2	2	2	8
<b>Раздел 6. Текстиль. Обработка ткани</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
Тема 6.1. Ткачество. Кружевоплетение. Национальный костюм	1	1	1	1	4
Тема 6.2. Золотное шитье. Художественная вышивка. Батик.	1	1	1	1	4
<b>Раздел 7. Резьба по кости и камню. Обработка кожи</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
<b>Раздел 8. Художественное стекло. Лаковая миниатюра России</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>9</b>
<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>28</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, выполнения обучающимися реферата и практических заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Лекции	Тестирование	10- 20	2	20	40
2	ОР.1.4.1	Практическое задание	Просмотр	10-15	1	10	15
3	ОР.1.4.1	КСР	Доклад	10-15	1	10	15
4	ОР.1.4.1		Оценка			10	30
		Итого:			4	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (20.03.19)

2. Декоративно-прикладное искусство: Крым 2010 / авт.-сост. И.С. Липунов. - Севастополь :Н.Орианда, 2011. - 87 с. : ил. - ISBN 978-966-1691-49-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276452> (20.03.19)

### 7.2. Дополнительная литература:

1.Россия: символика, традиции, культура : учебное пособие / Е.А. Ядрихинская, И.В. Адигезалова, И.А. Будник, Т.В. Артеменко ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВПО «Воронежский государственный университет инженерных технологий». - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-038-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255917>(20.03.19)

2.Григорьев, В.Ф. Художественная обработка металла. Пермский звериный стиль. Линейно-штриховое и обронное гравирование : учебное пособие для студентов II курса / В.Ф. Григорьев, Н.В. Григорьева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 81 с. : ил. -

Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6082-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430945>(20.03.19)

3. Сат, Ч.О. Декоративно-прикладное искусство Тувы: история и современность : выпускная квалификационная работа / Ч.О. Сат ; Министерство образования и науки РФ, ФГБОУ ВО «Тувинский государственный университет», Кызылский педагогический институт, Кафедра технологии и предпринимательства. - Кызыл : , 2017. - 46 с. : табл. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463303> (20.03.19)

4.Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>(26.03.2019).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:*

1. Городецкая золотная вышивка: Альбом лучших изделий. –Н.Новгород, 2009. -89с.
2. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство. Учебное пособие. – М.: ФОРУМ, 2010. -288с.
3. Оболенская О.Н. История декоративно-прикладного искусства.: учеб. – метод. пособие/ О.Н. Оболенская, А.Е. Герасимова; Нижегород. Гос. Пед. Ун-т. – Н. Новгород: НГПУ, 2009. -61с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:*

1. Все рукоделия. Ру: Вышивка крестом (автор Аристамбекова Н.Е.)
2. <http://igrushka.kz/>
3. <http://historik.ru/Historik.ru/> Книги по истории.
4. Православие и мир.ру: Образ, вышитый нитью. Золотое шитье – история, техника, секреты мастерства (автор Елена Сергеевна Ильяшенко)
5. Мой компас.ру: История свадебного платья
6. Рукоделие.ру: Популярная энциклопедия/ Гл. ред. И.А. Андреева - 1993
7. Viluska.ru: Инструменты и материалы для вышивки.
8. Любимое дело.ру: - Вышивка: История и современность
9. [http://www.crazyprofile.com/Glitters: My LivePage \(1.25696 sec.25queries\):Историявышивки.](http://www.crazyprofile.com/Glitters:MyLivePage(1.25696sec.25queries):Историявышивки.)

10. Uzelok.ru: Виды швов

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, слайд проектор, ноутбук. Средства обеспечения освоения дисциплины: слайды, альбомы по декоративно-прикладному искусству и народным промыслам, наглядные пособия.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 9 з.е.

г. Нижний Новгород

2019 год

Программа модуля «Художественная подготовка» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н

3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Чернигин А.А., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Яковлев А.А., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	стр. 4
2. Характеристика образовательного модуля.....	стр. 4
3. Структура образовательного модуля.....	стр. 6
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	стр. 7
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	стр. 7
5.1. Программа дисциплины «Рисунок».....	стр. 7
5.2. Программа дисциплины «Живопись».....	стр. 12
6. Программа итоговой аттестации по модулю.....	стр. 20.

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Художественная подготовка» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство» очной формы обучения. Предназначен для обучающихся 3 курса. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создание условий для продолжения подготовки к профессиональной деятельности по выбранному направлению и дальнейшее развитие профессиональных компетенций, обеспечение совершенствования практических навыков и умений в области изобразительного искусства, формирование художественной культуры будущего педагога.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечить овладение обучающимися методикой выполнения грамотного рисунка и живописного произведения;
- создать условия для приобретения обучающимися теоретических знаний в области технологии выполнения графического рисунка и декоративной живописи для дальнейшей профессионально-педагогической деятельности;
- сформировать практические навыки и умения по основам графического рисунка и декоративной живописи.
- обеспечить овладение методикой процесса построения грамотного художественного произведения с помощью специальных техник изобразительного искусства;
- совершенствование практических навыков в способности владеть спецрисунком и спецживописью в практике составления композиций с помощью стилизации и трансформации.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ПК.1.1. – Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности

Код ОР модуля	Содержание образовательных результатов	Код ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	– Способен осуществлять поиск и анализ информации в целях проектирования учебно-профессиональных задач с целью осуществления преподавания по программам различного уровня в области изобразительного искусства	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Интерактивный и активный, объяснительно-иллюстративный, наглядности, проблемный, выполнение творческих заданий, практические занятия.	Индивидуальное творческое задание

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Яковлев Алексей Александрович, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. Минина.

*Преподаватели:* Чернигин Александр Алексеевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. Минина.

Яковлев Алексей Александрович, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. Минина.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль продолжает изучение творческих дисциплин. При освоении данного модуля обучающиеся закрепляют компетенции, полученные при изучении модуля «Творческая предметная подготовка». Модуль «Художественная подготовка» закладывает практические навыки, необходимые для освоения модулей «Арт-технологии в дизайне», «Декоративно-прикладные технологии» и дает более глубокое понимание построения учебного процесса творческих дисциплин.

Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ПК-2 – Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
---------------------	-----------

Всего	324/9
в т.ч. контактная работа с преподавателем	260/7,22
в т.ч. самостоятельная работа	64/1,77
итоговая аттестация по модулю	

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ПОДГОТОВКА»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения (семестр)	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.08.01	Рисунок	180	124	6	50		5	5,6	ОР.1.1.1
К.М.08.02	Живопись	144	124	6	14		4	5,6	ОР.1.2.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ __ ИЗ __)</b>									
	Не предусмотрены								
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
	Не предусмотрена								
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.08.03 (К)	Экзамен по модулю «Художественная подготовка»							6	ОР.1.1.1 ОР.1.2.1

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Для лучшего понимания и освоения технологии выполнения творческих работ в области изобразительного искусства обучающимся демонстрируются лучшие работы студентов из методического фонда. Обучение сопровождается выполнением самостоятельных домашних работ. Самостоятельные работы представляют собой зарисовки и наброски по изучаемым в данное время темам для закрепления полученных на занятиях знаний, умений. Для приобретения навыков работы в разных графических техниках самостоятельные работы по рисунку выполняются различными материалами, такими как уголь, сангина, соус и т. д.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«РИСУНОК»**

##### **1. Пояснительная записка**

Рисунок является важным средством изучения и отображения действительности. Умение рисовать всегда помогало человеку любой специальности связанной с художественным творчеством. Рисунок является основой любого вида изобразительного искусства – живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства и всякого другого связанного с реалистическим изображением. В системе профессионального образования и подготовки всех без исключения специалистов художественного профиля учебный рисунок занимал и будет занимать ведущее место.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*Код и наименование компетенции:*

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ПК.1.1. – Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Рисунок» относится к базовой части комплексного модуля «Художественная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Творческая предметная подготовка».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - создание условий для продолжения подготовки к профессиональной деятельности по выбранному направлению и дальнейшее развитие профессиональных компетенций, обеспечение совершенствования практических навыков и умений в области рисунка, формирование художественной культуры будущего специалиста, овладение навыками к аналитическому и образному мышлению, развитие способностей к творческой деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать овладению методикой ведения грамотного рисунка;
- создать условия для изучения теоретической основы рисунка;
- обеспечить возможность для приобретения практических навыков в изображении объектов предметного мира на основе изучения их строения и конструкции.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен осуществлять поиск и анализ информации в целях проектирования учебно-профессиональных задач с целью осуществления преподавания по программам различного уровня в области изобразительного искусства	ОР.1.1.1	Демонстрирует начальные профессиональные умения и навыки в рисунке с целью преподавания по программам профессионального образования.	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Просмотр и анализ творческих работ

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб. работа			
<b>5 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Подготовка к рисованию головы</b>	-	<b>56</b>	-	<b>16</b>	<b>72</b>
Тема 1.1 Обрубочная голова		12		4	16
Тема 1.2 Череп в трёх поворотах		16		3	19
Тема 1.3 Анатомическая голова (экорше)		12		3	15

Тема 1.4 Части лица (нос, глаз)		8		3	11
Тема 1.5 Части лица (ухо, губы)		8		3	11
<b>6 семестр</b>					
<b>Раздел 2.Рисование гипсовой головы</b>		<b>68</b>	<b>6</b>	<b>34</b>	<b>108</b>
Тема 2.1 Венера		12		6	18
Тема 2.2 Аполлон		12		7	19
Тема 2.3 Гатамелатта		16		7	23
Тема 2.4 Софокл		16		7	23
Тема 2.5 Сократ		12	6	7	25
<b>Итого:</b>		<b>124</b>	<b>6</b>	<b>50</b>	<b>180</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной и исследовательской деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>5 семестр</b>							
1	ОР.1.1.1	Практическое выполнение творческих заданий	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	4	36	56
2	ОР.1.1.1	КСР. Контрольное творческое задание	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	1	9	14
3		Зачёт	Просмотр и анализ творческих работ	10-30	1	10	30
4		Итого:	зачёт			55	100
<b>6 семестр</b>							
5	ОР.1.1.1	Практическое выполнение творческих	Просмотр и анализ творческих	9-14	4	36	56

		заданий	работ				
6	ОР.1.1.1	КСР. Контрольное творческое задание	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	1	9	14
7		Экзамен	Просмотр и анализ творческих работ	10-30	1	10	30
8		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463> (27.03.2018).

2. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0383-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671> (27.03.2018).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 304 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01629-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234838> (27.03.2018).

2. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308> (27.03.2018).

3. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 5-691-01533-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675> (27.03.2018).

4. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0347-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647>(27.03.2018).

5. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка : методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107> (27.03.2018).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с. : ил.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>

2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн-программа - Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>

3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>

4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина – Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>

5. Государственный исторический музей [Электронный ресурс] / Выставки и события – Режим доступа: <http://www.shm.ru/>

6. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/>

7. Art-line [Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>

8. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

9. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

– Мольберты по количеству обучающихся, стулья, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия, шкафы для хранения реквизита и работ.

Набор учебного реквизита:

– гипсовые слепки геометрических тел и орнаментов, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов, гипсовые слепки голов и фигур человека и т. д.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Основы академического рисунка» студентами и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение:

-пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

-программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

Универсальные базы данных изданий.

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «ЖИВОПИСЬ»

#### 1. Пояснительная записка

Изучая основы живописи, многообразие направлений видов, жанров, приемов, назначений и применений в разных областях жизни человека, студент не только получает возможность проследить историческое развитие живописи во времени, но и самому прикоснуться к этому процессу на практических занятиях по декоративной живописи. В основу обучения живописи положен принцип единства теории и практики, который дает целостное восприятие предмета. Живопись как дисциплина, изучающая окружающий мир, способствует обогащению студента новыми знаниями в цветоведении, перспективе, конструировании, изучении натуры в различных жанрах, портрете, натюрморте, пейзаже. Освоив основы живописи на предыдущей ступени обучения, студенты повышают свой уровень владения навыками в живописи на занятиях по дисциплине «Живопись». Происходит переход от академического исполнения произведения к декоративному. Декоративный подход к изображению включает в себя стилизацию, обобщение, необычную

компоновку, условное тональное и цветовое решения, необходимые для создания композиции в нужном для автора ключе.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

*Код и наименование компетенции:*

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

ПК.1.1. – Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Живопись» относится к базовой части комплексного модуля «Художественная подготовка».

Дисциплины на которых базируется данная дисциплина относятся к модулю «Творческая предметная подготовка».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - создание условий для продолжения подготовки к профессиональной деятельности по выбранному направлению и дальнейшее развитие профессиональных компетенций, обеспечение совершенствования практических навыков и умений в области декоративной живописи, формирование художественной культуры будущего специалиста, овладение навыками к аналитическому и образному мышлению, развитие способностей к творческой деятельности.

*Задачи дисциплины:*

-обеспечить условия для овладения методикой выполнения грамотного живописного произведения;

-создать условия для эффективного изучения теоретических основ для выполнения различных видов живописного произведения;

-способствовать приобретению практических навыков в исполнении живописного произведения.

## **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	Способен осуществлять поиск и анализ информации в целях проектирования учебно-профессиональных задач с целью осуществления преподавания по программам различного уровня в области изобразительного искусства	ОР.1.2.1	Демонстрирует начальные профессиональные умения и навыки в области живописи и способен проектировать образовательные программы и осуществлять преподавание по различным профессиональным программам.	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Просмотр и анализ творческих заданий
------	--	----------	--	-----------------------------	--------------------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторн			
5 семестр					
<b>Раздел 1. Декоративный натюрморт</b>	-	<b>56</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>72</b>
Тема 1.1 Натюрморт из 4-5 предметов простых по форме на нейтральном фоне (грязиль)		12		1	13
Тема 1.2 Натюрморт из 4-5 предметов простых по форме на нейтральном фоне в цвете.		12		1	13
Тема 1.3 Натюрморт с включением белых предметов на цветном фоне		16		1	17
Тема 1.4 Натюрморт из 5-6 предметов с драпировкой (холодная гамма)		16		1	17
Тема 1.5 Натюрморт из 5-6 предметов с			6	6	12

драпировкой (теплая гамма)					
6 семестр					
<b>Раздел 2. Стилизованный натюрморт</b>	-	<b>68</b>	-	<b>4</b>	<b>72</b>
Тема 2.1 Натюрморт из 4-5 предметов с включением гипсового орнамента на цветном фоне		12			12
Тема 2.2 Натюрморт из 4-5 предметов контрастный по цвету		12			12
Тема 2.3 Стилизация натюрморта из 4-5 предметов с драпировками контрастными по цвету с использованием 3х холодных и 3х теплых оттенков		12		1	13
Тема 2.4 Натюрморт из бытовых предметов (стилизация для витража)		16		1	17
Тема 2.5 Натюрморт из бытовых предметов (стилизация для росписи)		16		2	18
<b>Итого:</b>		<b>124</b>	<b>6</b>	<b>14</b>	<b>144</b>

## 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии педагогического общения, активные и интерактивные методы обучения. Технология учебного события подразумевает организацию образовательной деятельности, предполагающую развитие познавательной самостоятельности студента, межпозиционное взаимодействие субъектов образования, стимуляцию рефлексивных процессов

В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. Обучение следует сопровождать демонстрацией наглядных пособий, лучших студенческих работ из фондов кафедры, а также репродукциями произведений мастеров, слайдами.

Для управления учебным процессом и организации контрольно-оценочной деятельности используются рейтинговые системы оценки учебной деятельности студентов, вариативные модели управляемой самостоятельной работы, учебно-методические комплексы, электронные учебно-методические комплексы

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>5 семестр</b>							
1	ОР.1.2.1	Практическое выполнение творческих работ	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	4	36	56
2	ОР.1.2.1	КСР. Контрольное творческое задание	Просмотр и анализ творческих работ	9-4	1	9	14
3		Зачёт	Просмотр и анализ творческих работ	10-30	1	10	30
4		Итого				55	100
<b>6 семестр</b>							
5	ОР.1.2.1	Практическое выполнение творческих работ	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	4	36	56
6	ОР.1.2.1	Контрольное творческое задание	Просмотр и анализ творческих работ	9-14	1	9	14
7		Экзамен	Просмотр и анализ творческих работ	10-30	1	10	30
8		Итого:				55	100

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература*

1. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649> (27.03.2018).

2. Даглдиян, К.Т. Абстрактная композиция : основы теории и практические методы творчества в абстрактной живописи и скульптуре: учебное пособие для вузов / К.Т. Даглдиян, Б.А. Поливода. - Москва : Владос, 2018. - 225 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-906992-59-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486086> (27.03.2018).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Зубова, И.С. Натюрморт в родственной, родственно-контрастной и контрастной цветовой гамме : методические рекомендации / И.С. Зубова, Л.Б. Семизорова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 25 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455493> (27.03.2018).

2. Гуменюк, А.Н. Пространство искусств : учебное пособие / А.Н. Гуменюк, И.Г. Пендикова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 116 с. : ил. - Библиогр.: с. 65-67 - ISBN 978-5-8149-2521-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493330> (27.03.2018).

3. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : практикум / В.Н. Коробейников ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 60 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0386-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487681> (27.03.2018).

4. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837> (27.03.2018).

5. Ермаков, Г.И. Пленэр : учебное пособие / Г.И. Ермаков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное

образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2013. - 182 с. : ил. - ISBN 978-5-7042-2428-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275004> (27.03.2018).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Осмоловская, О.В. Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. Учеб. Пособие для студентов вузов, обуча-ся по напр. «Архитектура»: допущено УМО по образованию в области архитектуры / О. В. Осмоловская, А. А. Мусатов. – М.: Архитектура-С, 2015..

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Музеи России [Электронный ресурс] / Каталог Музеи России – Режим доступа: <http://www.museum.ru/>
2. Государственный Эрмитаж [Электронный ресурс] / Образовательная музейная онлайн программа – Режим доступа: <http://www.hermitage.ru/>
3. Русский музей [Электронный ресурс] / Постоянная экспозиция – Режим доступа: <http://www.rusmuseum.ru/>
4. ГМИИ им. А.С. Пушкина [Электронный ресурс] / Музей им. Пушкина– Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/>
5. Государственный исторический музей [Электронный ресурс] / Выставки и события – Режим доступа: <http://www.shm.ru/>
6. Третьяковская галерея [Электронный ресурс] / Коллекция – Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/>
7. Art-line[Электронный ресурс] / Галерея русских художников 20 века – Режим доступа: <http://www.artline.ru/>
9. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>
10. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## 8. Фонды оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## 9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине

### 9.1. Описание материально-технической базы

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета:

– мольберты по количеству обучающихся, стулья, планшеты для бумаги, столы для натюрмортов, различные осветительные приборы, наглядные методические пособия, шкафы для хранения реквизита и работ.

Набор учебного реквизита:

– гипсовые слепки геометрических тел и орнаментов, гипсовые слепки голов и фигур человека, натюрмортный фонд, включающий предметы быта, керамики, муляжи фруктов и овощей, драпировки различных цветов и т. д.

### 9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Декоративная живопись» студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

-пакет Microsoft Office (Power Point, Word),

-программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)

ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

Универсальные базы данных изданий.

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 1. Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля.

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе,

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 12  
«07» июня 2024 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ПРЕДПРОЕКТНАЯ ПОДГОТОВКА»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 16 з.е.

г. Нижний Новгород

2024 год

Программа модуля «Предпроектная подготовка» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.
2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Львова М.В., к.п.н., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Петрова Н.С., к.п.н., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Копий А.Г., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	4
3. Структура образовательного модуля.....	6
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	6
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	6
5.1. Программа дисциплины «Эргономика».....	6
5.2. Программа дисциплины «Материаловедение в ДПИ и дизайне».....	16
5.3. Программа дисциплины «Основы перспективы в дизайне интерьера».....	20
5.4. Программа дисциплины «Основы проектной графики».....	21
5.5. Программа дисциплины «Основы шрифтовой графики».....	26
5.6. Программа дисциплины «Основы декоративной композиции».....	31
6. Программа практики.....	27
7. Программа итоговой аттестации по модулю .....	32

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Предпроектная подготовка» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», предназначен для обучающихся 3 курса очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования проектной культуры и вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с обучением дизайну и декоративно-прикладному искусству.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- формирование профессионального понятийного аппарата;
- формирование способности к поиску, критическому анализу и синтезу информации;
- формирование системного подхода для решения поставленных задач;
- освоение теоретической базы по истории и эволюции эргономики, по применению перспективных изображений в дизайне, материалов, используемых в дизайне и декоративно-прикладном искусстве, истории и эволюции шрифтовых форм, создания декоративной композиции и приёмы стилизации
- приобретение начальных практических умений и навыков, необходимых для проектной деятельности в области дизайна и декоративно-прикладного искусства.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. – Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической в области декоративно-прикладного искусства и дизайна деятельности в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами	УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения; УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения. ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности	Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения.  По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная работа.	тестирование, доклады и презентации, рефераты, выставка творческих работ

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Львова Мария Вадимовна, к.пед.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина;

*Преподаватели:*

1.Львова Мария Владимировна, к.пед.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина;

2.Петрова Нина Сергеевна, к.пед.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина,

3.Копий Андрей Григорьевич, доцент, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-1- Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

### 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	576/16
в т.ч. контактная работа с преподавателем	220/6
в т.ч. самостоятельная работа	356/9,5
практика	216/6
итоговая аттестация по модулю	-

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ПРЕДПРОЕКТНАЯ ПОДГОТОВКА»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М. 10.01	Эргономика	72	16	32	24	-	2	5	ОР.1.1.1
К.М. 10.03	Материаловедение в ДПИ и дизайне	72	18	32	22	-	2	5	ОР.1.2.1
К.М. 10.05	Основы перспективы в дизайне интерьера	72	36	12	24	-	2	5	ОР.1.3.1
К.М. 10.06	Основы проектной графики	72	28	6	38	-	2	5	ОР.1.4.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>									
К.М. 10.Д В.01.01	Основы шрифтовой графики	72	34	-	38	-	2	5	ОР.1.5.1
К.М. 10.Д В.01.02	Основы декоративной композиции	72	34	-	38	-	2	5	ОР.1.6.1
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
К.М. 10.04 (У)	Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика	216	-	6	210	-	6	5	ОР.1.7.1 ОР.1.7.2
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.	Экзамены по модулю	-	-	-	-	-	-	5	ОР.1.1.1

10.02 (К)	"Предпроектная подготовка"								OP.1.2.1 OP.1.3.1 OP.1.4.1 OP.1.5.1 OP.1.6.1 OP.1.7.1 OP.1.7.2
--------------	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Начинать изучение модуля следует с одновременного изучения дисциплин «Эргономика» и «Материаловедение в ДПИ и дизайне». Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат, связанный с формированием основных навыков в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

### **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

#### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

##### **«ЭРГОНОМИКА»**

###### **1. Пояснительная записка**

Эргономика-это наука о приспособлении должностных обязанностей, рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма.

Эргономика занимается комплексным изучением и проектированием трудовой деятельности с целью оптимизации орудий, условий и процесса труда, а также профессионального мастерства. Эргономика так или иначе связана со всеми науками, предметом исследования которых является человек как субъект труда, познания и общения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-1 Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Эргономика» относится к базовой части комплексного модуля «Предпроектная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям: «Художественная подготовка» и «Основы всеобщей истории искусства».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Художественное проектирование интерьера».

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины*– изучение естественно научной основы дизайна предметно-пространственной среды и овладение навыками эргономических анализов и расчётов.

*Задачи дисциплины:*

- изучение системных закономерностей взаимодействия человека (группы людей) с техническими объектами, предметами, оборудованием, со средой бытового, производственного и социально-культурного назначения;

- формирование понимания специфики эргономических параметров основных видов среды интерьера;

- развитие представлений об эргономике как о процессе гуманизации образа жизни;

- формирование навыков эргономического анализа и расчётов элементов предметно-пространственной среды.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с	ОР.1.1.1	Демонстрирует умения применять знания по основам эргономики на предпроектной стадии создания объектов ДПИ и дизайна	ПК.1.1 ПК.1.2 УК.1.2 УК.1.5	Просмотр и анализ творческих работ
		ОР.1.1.2	Демонстрирует	ПК.1.1	Просмотр и

	поставленными учебно-профессиональными целями и задачами		умения решать проблемы образовательного процесса с помощью эргономических исследований	ПК.1.2 УК.1.2 УК.1.5	анализ творческих работ
--	--	--	--	----------------------------	-------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа (в т.ч. в ЭИОС)	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа			
	Лек	Пр		
<b>Раздел 1. Факторы, определяющие эргономические требования</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
Тема 1.1. Антропометрические факторы	1	1	-	2
Тема 1.2. Психофизические факторы	1	1	-	2
Тема 1.3. Факторы окружающей среды	1	1	-	2
Тема 1.4. Антропометрические измерения человека	1	1	-	2
<b>Раздел 2. Эргономические требования к оборудованию</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
Тема 2.1. Оборудование жилых помещений	1	1	-	2
Тема 2.2. Оборудование офисов	1	1	-	22
Тема 2.3. Оборудование детской среды	1	1	-	2
Тема 2.4. Подбор оборудования	1	1	-	2
Тема 2.5. Работа с каталогами	1	1	-	2
<b>Раздел 3. Эргономическое сопровождение проектирования интерьеров различного назначения</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>24</b>
Тема 3.1. Эргономика жилища	1	1	-	2
Тема 3.2. Эргономика офисных помещений	1	1	-	2
Тема 3.3. Эргономика детской среды	1	1	-	2
Тема 3.4. Эргономическое сопровождение проекта кухни	3	3	14	24
Тема 3.5. Подбор материалов для кухни	1	1	2	4
<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>24</b>
				<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Предпроектный анализ	Анализ и обсуждение	10-15	1	10	15
2	ОР.1.1.1	Поиск проектных решений	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
3	ОР.1.1.1	Разработка дизайн-проекта	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
4	ОР.1.1.1	Оформление дизайн-проекта	Просмотр и анализ творческих работ	15-20	1	40	65
5	ОР.1.1.1	КСР	Анализ творческих работ	1-5	1	1	5
6	ОР.1.1.1	Зачёт	Тест	10-30	1	10	30
		Итого:				55	100

### 6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение курсовой работы	Защита курсовой работы	55-100	1	55	100
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Тощенко, Ж.Т. Социология труда : учебник / Ж.Т. Тощенко. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 424 с. - (Magister). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01435-7 ; То же [Электронный ресурс]. - 1.Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; ред. В.В. Адамчук. - Москва :Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534> (26.03.2019).

2. .Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (26.03.2019).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Бабина, Н.Ф. Выполнение проектов : учебно-методическое пособие / Н.Ф. Бабина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 78 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3929-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276774> (02.04.2019).

2.Ванесян, А.С. Антропология : учебное пособие / А.С. Ванесян. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 192 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3933-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=275450> (02.04.2019).

3.Евдущенко, Е.В. Основы прикладной антропологии: совершенствование процесса проектирования изделий легкой промышленности с учетом использования рациональной типологии населения : учебное пособие / Е.В. Евдущенко, Е.В. Косова ; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. - Омск : Издательство ОмГТУ, 2017. - 76 с. : ил. - Библиогр.: с. 71-72 - ISBN 978-5-8149-2504-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493299> (02.04.2019).

4. Пырьев, Е.А. Психология труда : учебное пособие / Е.А. Пырьев. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 458 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-7163-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436999> (02.04.2019).

5.Сенченко, П.В. Надежность, эргономика и качество АСОИУ : учебное пособие / П.В. Сенченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования **ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР)**. - Томск : ТУСУР, 2016. - 189 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480960\(02.04.2019\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480960(02.04.2019)).

6. Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 1. Теория. - 172 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494\(26.03.2019\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353494(26.03.2019)).

7. Курбацкая, Т.Б. Эргономика : учебное пособие / Т.Б. Курбацкая ; Министерство образования и науки Республики Татарстан, Казанский (Приволжский) федеральный университет, Набережночелнинский институт (филиал). - Казань : Издательство Казанского университета, 2013. - Ч. 2. Практика. - 185 с. : ил., схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495\(26.03.2019\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=353495(26.03.2019)).

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534>

2. Бадалов, В.В. Просто эргономика / В.В. Бадалов. - Санкт-Петербург. : Издательство Политехнического университета, 2012. - 110 с. : схем., ил - Библиогр.: с. 97. - ISBN 978-5-7422-3377-0; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363020>

### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа. Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Эргономика» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ В ДПИ И ДИЗАЙНЕ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Материаловедение – наука, изучающая состав, строение и свойства материалов и их применение в конкретных условиях эксплуатации. Для каждой отрасли техники круг изучаемых материалов свой, но для всех разделов материаловедения общим является их основное содержание, которое может быть выражено формулой: Состав - Структура – Свойства.

Получение определенных свойств материала может быть достигнуто путем управления химическим составом и структурой. Основные свойства материалов можно подразделить на физико-химические и потребительские. В свою очередь, физико-химические делят на функциональные и технологические.

Разнообразие свойств материалов является главным фактором, предопределяющим их широкое применение.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-1 Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным

профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Материаловедение в ДПИ и дизайне» относится к модулю «Предпроектная подготовка». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям: «Основы всеобщей истории искусства» (дисциплина «История дизайна», «История искусств»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей представляют собой дисциплины профессиональных модулей: «Основы проектной подготовки» (в частности дисциплины: «Основы проектирования ДПИ» «Основы дизайн-проектирования»).

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – формирование знаний о многообразии материалов, используемых в ДПИ и в дизайне интерьеров; свойствах материалов и их связи с архитектурой, экологией, функциональными особенностями среды.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать формированию знаний по основным группам материалов, применяемых в декоративно-прикладном искусстве и в дизайне интерьеров;
- способствовать пониманию о физической сущности, свойствах и основах производства разнообразных материалов;
- создать условия для формирования у обучающихся умений и навыков применения тех или иных материалов в интерьере и в создании произведений ДПИ;
- способствовать приобретению обучающимися знаний о конструктивных особенностях изделий разных видов ДПИ.

## **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами	ОР.1.2.1	Обучающийся демонстрирует умения применять знания по основным материалам, применяемым в ДПИ и дизайне интерьера, для грамотного выстраивания содержания и технологии профессионально-педагогической деятельности	ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач; ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности; УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения; УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения	Тестирование, выполнение доклада, контрольная работа.

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по
	Аудиторная работа	Контактная работа СР (в т.ч.)		

	Лекц ии	Прак тичес кие	в ЭИОС)		дисци плине
<b>Раздел 1. Основы материаловедения</b>	4	4	4	2	14
Тема 1.1. Решение задач по определению значений эксплуатационно – технических показателей	4	4	4	2	14
<b>Раздел 2. Группы строительно-отделочных материалов</b>	6	6	5	5	22
Тема 2.1. Материалы и виды покрытий для потолков, полов и стен	3	3	3	3	12
Тема 2.2 Отделочные материалы	3	3	2	2	10
<b>Раздел 3. Художественные материалы</b>	6	6	9	15	36
Тема 3.1 Натуральные и искусственные материалы	2	2	3	5	12
Тема 3.2 Материалы декора и аксессуаров	2	2	3	5	12
Тема 3.3. Материалы, применяемые в производстве изделий ДПИ	2	2	3	5	12
Итого:	16	16	18	22	72

## 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Материаловедение в ДПИ и дизайне» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования, контрольной работы и выполнения доклада.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/ п	Код ОР дисципли ны	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за	Баллы	
						Мини маль	Макс имал

				(min-max)	семестр	ный	ьный
1	ОР.1.2.1	Выполнение теста	Форма для оценки тестирования	15-25	1	15	25
2	ОР.1.2.1	Подготовка доклада и выступление с презентацией	Форма для оценки доклада и презентации	15-20	1	15	20
3	ОР.1.2.1	Выполнение контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	15-25	1	15	25
4		Экзамен	Форма для оценки на экзамене	10-30		10	30
		Итого:			3	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Бондаренко, Г.Г. Основы материаловедения : учебник / Г.Г. Бондаренко, Т.А. Кабанова, В.В. Рыбалко ; под ред. Г.Г. Бондаренко. - 2-е изд. (эл.). - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. - 763 с. : ил., табл., схем. - (Учебник для высшей школы). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9963-2377-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272931> (дата обращения 03.06.2017).

2. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (26.03.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Материаловедение и технологии конструкционных материалов : учебное пособие / О.А. Масанский, В.С. Казаков, А.М. Токмин и др. ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2015. - 268 с. : табл., граф., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3322-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435698> (дата обращения 03.06.2017).

2. Дворкин, Л.И. Строительное материаловедение / Л.И. Дворкин, О.Л. Дворкин. - Москва : Инфра-Инженерия, 2013. - 832 с. - ISBN 978-5-9729-0064-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=144806> (дата обращения 03.06.2017).

3. Пасютина, О.В. Материаловедение : учебное пособие / О.В. Пасютина. - Минск : РИПО, 2018. - 276 с. : ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 233-236 - ISBN 978-985-503-790-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497495> (дата обращения 26.03.2017).

4. Моисеев, О.Н. Материаловедение: учебное пособие / О.Н. Моисеев, Л.Ю. Шевырев, П.А. Иванов ; под общ.ред. О.Н. Моисеева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 244 с. : ил., схем., табл. - Библиогр.: с. 12 - ISBN 978-5-4475-9139-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=464215> (дата обращения 26.03.2017).

5. Байер, В.Е. Материаловедение для архитекторов, реставраторов и дизайнеров / В. Е. Байер. – М.: ООО Астрель, АСТП, Транзиткнига, 2004. – 250 с. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://tiame.uz/storage/web/source/1/librari/111/%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B4%D0%BB%D1%8F%20%D0%B0%D1%80%D1%85%D0%B8%D1%82%D0%B5%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B2.pdf> (дата обращения 26.03.2017).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Оболенская, О. Н. материаловедение и технология производства керамических изделий. Учебно – методическое пособие. / О. Н. Оболенская, Н. А. Кострова. – Н. Новгород : НГПУ, 2006. – 47 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Технология изготовления художественной керамики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2653342/page:9/>. – Загл. с экрана.

2. Володина, Е. Б. Материаловедение для дизайнеров [Электронный ресурс]: Учеб.пособие / Е. Б. Володина. – М. :Ridero, 2017.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, стеллажи, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по материалам, используемым в проектировании интерьера и изделий декоративно-прикладного искусства, наглядные пособия.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Материаловедение в ДПИ и дизайне» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle, а также следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ОСНОВЫ ПЕРСПЕКТИВЫ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА»**

#### **1. Пояснительная записка**

Любое изображение на плоскости (или другой поверхности) представляет собой сочетание точек, линий, тоновых и цветовых пятен, отображающих пространственные

формы предметов реального мира. Наиболее распространенными графическими изображениями, которые связаны с деятельностью человека и получены методом проекций, являются — чертеж и перспективный рисунок. Чтобы грамотно рисовать и изображать окружающие нас предметы, необходимо знать методы построения трехмерных пространственных форм на двухмерной плоскости или другой какой-либо поверхности. Эта теория является содержанием науки, которая называется «Начертательная геометрия». А «Основы перспективы дизайне интерьера» — это один из ее разделов и составная часть.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы перспективы в дизайне интерьера» относится к части комплексного модуля «Препедевтическая подготовка» дисциплин обязательных для изучения.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю «Творческая предметная подготовка». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: "Основы дизайн-проектирования", "Художественное проектирование интерьера".

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – освоение методов построения перспективного изображения пространственных объектов на плоскости, освоение методов построения теней, овладение

навыками технического рисования для применения в дальнейшей профессиональной деятельности

*Задачи дисциплины:*

- изучение основных принципов построения проекций предметов, перспективного и аксонометрического изображения предметов и построения теней;
- формирование навыков построения проекций, перспективы и теней;
- формирование навыков построения отражений.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессиональной педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами	ОР.1.3.1	Обучающийся демонстрирует способности совместно с обучающимися проектировать комплекс учебно-профессиональных целей и задач необходимых для освоения методов построения перспективного изображения пространственных объектов на плоскости	ПК.1.1. Совместно с обучающимся проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач; ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности; УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения; УК.1.5. Определяет	Контрольные задания

				рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.	
--	--	--	--	---	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
<b>Раздел 1. Способы и методы построения перспективных проекций</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>38</b>
Тема 1.1. Аппарат построения перспективы. Основные понятия	1	1	-	2	4
Тема 1.2. Перспективные масштабы	1	1	-	2	4
Тема 1.3. Перспективы окружности, плоских фигур	1	1	-	2	4
Тема 1.4. Перспектива геометрических тел	1	2	-	2	5
Тема 1.5. Способы построения перспективы	2	7	8	4	21
<b>Раздел 2. Теория теней</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>26</b>
Тема 2.1. Построение теней основных геометрических фигур	2	5	2	4	13
Тема 2.2. Построение теней в перспективе	2	5	2	4	13
<b>Раздел 3. Отражения в перспективе</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>8</b>
Тема 3.1. Построение отражений в перспективе	2	2	-	4	8
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Основы перспективы в дизайне интерьера» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14

2	ОР.1.3.1	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14
3	ОР.1.3.1	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14
4	ОР.1.3.1	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14
5	ОР.1.3.1	Контрольное задание	Анализ	9-14	1	9	14
		<b>Зачет:</b>				<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

### 6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Выполнение курсовой работы	Презентация курсовой работы	55-100	1	55	100
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Барышников, А.П. Перспектива / А.П. Барышников. - 4-е изд., испр., доп. - Москва : Государственное издательство "Искусство", 1955. - 198 с. - ISBN 978-5-4458-5911-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224508> (Дата обращения: 05.05.2017).

2. Лукина, И.К. Рисунок и перспектива : учебное пособие / И.К. Лукина. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2008. - 59 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142463> (Дата обращения: 05.05.2017).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Горельская, Л. Начертательная геометрия : учебное пособие / Л. Горельская, А. Кострюков, С. Павлов. - 4-е изд., перераб. и доп. - Оренбург : ИПК ГОУ ОГУ, 2011. - 122 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259133> (Дата обращения: 05.05.2017).

2. Воронцова, Ю.В. Перспектива : учебно-методическое пособие / Ю.В. Воронцова. - Челябинск : ЧГИК, 2016. - 88 с. : ил. - Библиогр.: с. 68 - ISBN 978-5-94839-526-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492738> (Дата обращения: 05.05.2017).

3. Жилина, Н.Д. Линейная перспектива в практике проектирования интерьеров : методические указания / Н.Д. Жилина, М.В. Лагунова. - Нижний Новгород : ННГАСУ, 2012. - 43 с. : схем. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427417> (Дата обращения: 05.05.2017).

### 7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Тимофеев В. Н. Начертательная геометрия. Учебно-методическое пособие / В. Н. Тимофеев. – М.: МГИУ, 2004. – 35 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Фролов С. А. Курс начертательной геометрии / С. А. Фролов. – М.: Машиностроение, 1983. – То же [Электронный ресурс]. – URL: <http://nachert.ru/course/>

#### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

#### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированного кабинета. Оборудование учебного кабинета: плакаты, тесты, чертёжные принадлежности, методические пособия, справочники, раздаточный учебно-методический материал.

##### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, программы Microsoft Word, PowerPoint.

### **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ ГРАФИКИ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Основы проектной графики» создаёт условия для владения обучающимися технологиями ручной проектной графики. Так же создаётся целостное понимание общих для сферы дизайн-проектирования подходов к оформлению проектной документации и чтению чертежей.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

УК.1.5. Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Основы проектной графики» относится к базовой части комплексного модуля «Предпроектная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям:

«Творческая предметная подготовка», «Основы всеобщей истории искусств».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Художественное проектирование интерьера».

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины*- формирование у студентов начальных знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайна интерьера с помощью требований и особенностей проектной графики.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать у студентов навыки по работе в различных графических техниках;
- овладеть требованиями проектной графики для создания проектной документации в области дизайн-проектирования интерьеров.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами	ОР.1.4.1	Демонстрирует навыки выполнения проектов средствами проектной графики для обеспечения грамотного выстраивания содержания и технологии профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-	ПК.1.1 ПК.1.2 УК.1.2 УК.1.5	Творческие работы

			профессиональ ными целями и задачами		
--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоя тельная работа	Всего часов по дисци плине
	Аудиторная работа	Контактна я СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лабораторны е			
<b>Раздел 1.Графические технологии проектирования</b>	16	-	24	40
Тема 1.1. Линейная графика в проектировании	5	-	8	13
Тема 1.2. Тональная графика в проектировании	5	-	8	13
Тема 1.3. Цветная графика в проектировании	6	-	8	14
<b>Раздел 2. Графическое воплощение проекта</b>	12	6	14	32
Тема 2.1. Компонировка чертежей на формате	6	-	7	13
Тема 2.2. Выполнение элементов проекта средствами проектной графики	6	6	7	19
Итого:	28	6	38	72

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Задание 1. Линейная графика	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
2	ОР.1.4.1	Задание 2. Тональная графика	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15

3	ОР.1.4.1	Задание 3. Цветная графика	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
4	ОР.1.4.1	Задание 4. КСР: Воспроизведе ние существующе го проекта средствами проектной графики	Просмотр и анализ творческих работ	15-25	1	15	25
			Зачёт	10-30		10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Меркулова, М.Е. Архитектурное проектирование: архитектурная графика : учебно-методическое пособие / М.Е. Меркулова, Л.А. Касаткина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 184 с. : ил. - Библиогр.: с. 122 - 124 - ISBN 978-5-7638-3507-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497294> (Дата обращения: 06.05.2017).

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60 - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107> (Дата обращения: 06.05.2017).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837> (Дата обращения: 06.05.2017).

2. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (Дата обращения: 06.05.2017).

3. Муртазина, Л.А. Курс лекций по дисциплине «Графика и стандарты в курсовом и дипломном проектировании»: учебное пособие / Л.А. Муртазина. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 288 с. : ил. - Библиогр.: с. 241 - ISBN 978-5-7410-1902-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485481> (Дата обращения: 06.05.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Жданова, Н. С. Перспектива: учеб.пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / Н. С. Жданова. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224 с.: ил.

2. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учеб.пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Г. М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2006. – 144 с.: ил. – (Изобразительное искусство).

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Типология проектной графики // Студопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: [https://studopedia.ru/3\\_38471\\_tipologiya-proektnoy-grafiki.html](https://studopedia.ru/3_38471_tipologiya-proektnoy-grafiki.html) (Дата обращения: 12.03.2016)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для лабораторной работы (ручной проектной графики), размещения учебных планшетов размером 55x75 см для каждого студента, столом для преподавателя и консультаций, достаточным естественным освещением.

Для проведения лекционных занятий необходима лекционная аудитория, оборудованная столом преподавателя (или кафедрой), ноутбуком, монитором для демонстраций иллюстраций к лекциям (или телевизором, или мультимедийным проектором).

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Основы проектной графики» обучающимися и профессорско-преподавательским составом может использоваться Microsoft Power Point, интернет-браузеры Chrome, Opera для просмотра рекомендуемых электронных ресурсов, а так же примеров проектной графики.

## **5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ШРИФТОВОЙ ГРАФИКИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Основы шрифтовой графики» посвящена графическим и эстетическим основам работы со шрифтами в дизайнерской деятельности при работе на плоскости и в пространстве. Изучаются базовые понятия шрифтовой культуры и на практике осваиваются вопросы художественной цельности, технической точности и методы построения и создания шрифтов.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы шрифтовой графики» относится к вариативной части комплексного модуля «Предпроектная подготовка».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии», «Художественная подготовка», «Творческая предметная подготовка». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – способствовать формированию у студентов теоретической базы по истории и эволюции шрифтовых форм, практических умений и навыков, необходимых для полноценной дизайнерской деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- создание условий для формирования навыков ориентирования в истории, эволюции и классификации шрифта;
- знакомство с понятием гарнитуры шрифта, со структурообразующими элементами буквы, а также с понятием модульной сетки, применяемой при проектировании шрифтов;
- формирование чувства восприятия изобразительной метафоры в создании шрифтовых композиций любой сложности;

- изучение современной шрифтовой культуры и компьютерные технологии, применяемые в дизайн- проектировании.

### 3. Образовательные результаты

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 - Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК.1.2 – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

УК.1.5 – Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

ПК.1.1 - Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2 - Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональным и целями и задачами	ОР.1.5.1	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации, определять рациональные идеи для проектирования комплекса учебных целей и задач в области основ шрифтовой графики, ориентируется в стилистических особенностях шрифтов.	УК.1.2 УК.1.5 ПК.1.1 ПК.1.2	Форма для оценки творческого задания

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа	Самостоя	Всего
-------------------	-------------------	----------	-------

	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)	вспомогательная работа	часов по дисциплине
	Лекции	Лабораторные			
<b>Раздел 1. История и классификация шрифта</b>	<b>1</b>	<b>5</b>		<b>8</b>	<b>14</b>
Тема 1.1. История шрифта		2		4	6
Тема 1.2. Классификация шрифта	1	3		4	8
<b>Раздел 2. Анатомия шрифта</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>19</b>
Тема 2.1. Анатомия букв	1	4		5	10
Тема 2.2. Специфика построения букв по модульной сетке		4		5	9
<b>Раздел 3. Трансформация шрифта</b>	<b>1</b>	<b>8</b>		<b>10</b>	<b>19</b>
Тема 3.1. Эстетические особенности шрифта		4		5	9
Тема 3.2. Принципы трансформации шрифта	1	4		5	10
<b>Раздел 4. Современная шрифтовая культура и компьютерные технологии</b>	<b>1</b>	<b>9</b>		<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 4.1. Компьютерные технологии и современный шрифт	1	3		5	9
Тема 4.2. Разработка авторского шрифта		6		5	11
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>		<b>38</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Основы шрифтовой графики» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.5.1	Творческое задание 1. Построение букв по модульной сетке	Форма для оценки творческого задания	15-22	1	15	22
2	ОР.1.5.1	Выполнение творческого задания 2. Трансформац	Форма для оценки творческого задания	15-22	1	15	22

		ия шрифта					
3	ОР.1.5.1	Выполнение творческого задания 3. Разработка авторского шрифта	Форма для оценки творческого задания	15-26	1	15	26
			Контроль			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян.- Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 130 с. : ил. -; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657> (Дата обращения: 25.03.2017).

2. Художественные шрифты и их построение / ред. А.М. Иерусалимский. - Харьков : Универсальное Научное Издательство „УНИЗДАТ“, 1930. - 103 с. - ISBN 978-5-4460-6401-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=100978> (Дата обращения: 25.03.2017).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Арбатский, И.В. Шрифт и массмедиа: учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по программам магистерской подготовки по направлениям "Дизайн", "Дизайн архитектурной среды", "Градостроительство" / И.В. Арбатский. - Красноярск : СФУ, 2015. - 271 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3358-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=496976> (02.04.2017).

2. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : Літаратура і Мастацтва, 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774> (02.04.2017).

3. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев.- Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>(02.04.2017).

4. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Оренбург : ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521> (02.04.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Основы дизайна. Графический дизайн и дизайн интерьера: учеб.-метод. пособие  
Нижний Новгород: 2006

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие [Электронный ресурс] / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с.  
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774> (дата обращения 30 марта 2018)

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для лабораторной работы (ручной проектной графики), размещения учебных планшетов размером 55x75 см для каждого студента, столом для преподавателя и консультаций, достаточным естественным освещением.

Для проведения лекционных занятий необходима лекционная аудитория, оборудованная столом преподавателя (или кафедрой), ноутбуком, монитором для демонстраций иллюстраций к лекциям (или телевизором, или мультимедийным проектором).

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Для осуществления образовательного процесса дисциплины «Декоративная композиция» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются  
-программное обеспечение: пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word),

-программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle.

-информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

## **5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Основы декоративной композиции» знакомит обучающихся с закономерностями, средствами и правилами композиционного построения предметов изобразительного и декоративно-прикладного искусства, с основополагающими принципами формообразования предметно-пространственной среды средствами декоративной композиции; направлена на создание условий для приобретения опыта творческой деятельности.

Изучаются базовые понятия дисциплины, на практике осваиваются основные принципы организации декоративной композиции.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы декоративной композиции» относится к вариативной части комплексного модуля «Предпроектная подготовка». Данная дисциплина базируется на дисциплинах модуля «Творческая предметная подготовка» и дисциплинах модуля «Художественная подготовка».

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – изучение основ декоративной композиции, овладение навыками декоративного изображения различных объектов.

*Задачи дисциплины:*

- Создать условия для изучения основных творческих приемов и методов декоративной композиции;
- Способствовать формированию образно-ассоциативного мышления;

- Обучение умению обобщать, добиваясь творческой выразительности объектов и предметов в декоративной композиции;
- Овладение методами творческого поиска и абстрактно-теоретического отвлечения;
- Способствовать формированию практических навыков работы над декоративной композицией.

#### 4. Образовательные результаты

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-1 – Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

ПК-1 - Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

УК.1.2 – Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

УК.1.5 – Определяет рациональные идеи для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

ПК.1.1 - Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2 - Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами	ОР.1.6.1	Демонстрирует умение осуществлять поиск информации, определять рациональные идеи для проектирования комплекса учебных целей и задач в области основ декоративной композиции	УК.1.2 УК.1.5 ПК.1.1 ПК.1.2	Форма для оценки творческого задания

#### 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
<b>Раздел 1. Основные принципы организации декоративной композиции</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>14</b>
1.1 Виды декоративной композиции	1	2	-	2	5
1.2 Теоретические основы создания декоративных композиций	-	3	-	2	5
1.3 Виды равновесия в композиции		2	-	2	4
<b>Раздел 2. Выразительные средства в декоративной композиции</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>-</b>	<b>14</b>	<b>25</b>
2.1 Точка, пятно, линия в решении декоративных задач	1	2	-	2	5
2.2 Ритмическая организация элементов композиции	-	2	-	3	5
2.3 Пропорции, масштаб, модуль	-	2	-	3	5
2.4 Фактура и текстура	-	2	-	3	5
2.5 Цвет в декоративной композиции	-	2	-	3	5
<b>Раздел 3. Стилизация в декоративной композиции</b>	<b>1</b>	<b>9</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
3.1 Приёмы и методы стилизации в декоративной композиции	1	2	-	3	6
3.2 Стилизация природных форм	-	2	-	3	5
3.3 Декоративная стилизация в натюрморте и пейзаже	-	3	-	3	6
3.4 Оверлеппинг и его роль в декоративной композиции	-	2	-	3	5
<b>Раздел 4. Творческие возможности декоративной композиции в создании работ на заданную тему</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>11</b>
4.1 Разработка орнаментальных мотивов средствами декоративной композиции	1	2	-	3	6
4.2 Разработка тематической декоративной композиции	-	2	-	3	5
<b>Итого:</b>	<b>4</b>	<b>30</b>	<b>-</b>	<b>38</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Основы декоративной композиции» рекомендуется применение развивающих и проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Выполнение творческих заданий	Форма для оценки творческого задания	3-5	7	21	35
2	ОР.1.6.1	Выполнение творческих заданий	Форма для оценки творческого задания	8-11	1	8	11
	ОР.1.6.1	КСР	Форма для оценки творческого задания	8-12		8	12
3	ОР.1.6.1	Выполнение творческих заданий	Форма для оценки творческого задания	8-12	2	8	12
			Контроль			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок : учебное пособие / М.О. Ломакин. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 65 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499578>.

2. Серов, П. Е. Декоративная живопись : учебное пособие / П.Е. Серов ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (академия). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 109 с. : ил. - ISBN 978-5-906697-52-3 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650>.

3. Шевелина, Н. Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н. Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 92 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470> .

### 7.2. Дополнительная литература

1. Алексеева, И. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И. В. Алексеева, Е. В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>.

2. Кошаев, В. Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В. Б. Кошаев. – М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>.

3. Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы

Западной Сибири : учебное пособие / Л. В. Миненко. - Кемерово : КемГУКИ, 2006. - 111 с. - [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748> .

4. Ломакин, М. О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров традиционного прикладного искусства : монография / М. О. Ломакин. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 152 с. : табл., схем., ил. - Библиогр.: с. 118-135. - ISBN 978-5-906697-89-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499579>.

5. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обуч-ся по спец. 030800 "Изобр. искусство" / Г. М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2010. – 144 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Логвиненко, Г.М. Декоративная композиция: учеб. пособие для студентов вузов, обуч-ся по спец.030800 "Изобр. искусство" / Г. М. Логвиненко. – М.: Гуманитар. изд. центр «Владос», 2010. – 144 с.

2. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил.

3. Оболенская, О. Н. История декоративно-прикладного искусства.: учеб.–метод. пособие / О. Н. Оболенская, А. Е. Герасимова; Нижегород. гос. пед. ун-т. – Н. Новгород : НГПУ, 2009. – 61 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. ДПИ-журнал [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://rode.land/dekor.html>

2. Декоративно-прикладное искусство и образование. Сетевой электронный научный журнал[Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://dpio.ru/arxiv/arxiv.htm>

3. Стилизация в декоративном рисунке [Электронный ресурс] // Пектораль. – Декоративно-прикладное искусство. - Режим доступа: <http://www.tvorchistvo.ru/stilizatsiya-v-risynke/>

4. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс] /Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт,2017. — 74 с. : [36] с. цв. вкл. — (Серия :Университеты России).- Режим доступа: <https://docplayer.ru/71351960-Stilizaciya-v-dizayne-i-dekorativno-prikladnom-iskusstve.html>

5. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

6. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: видеофильмы, альбомы по декоративно-прикладному искусству, презентации, иллюстративный материал различного формата.

Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для работы, стульями, учебной доской, мультимедийным оборудованием, столом для преподавателя, достаточным естественным освещением. Средства обеспечения лабораторных занятий: видеофильмы, альбомы по декоративно-прикладному искусству, презентации, иллюстративный материал различного формата.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Для осуществления образовательного процесса дисциплины «Декоративная композиция» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются

-программное обеспечение: пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMSMoodle.

-информационно-справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий.

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

## **ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Вид практики: *учебная (технологическая (проектно-технологическая))*

### **1. Пояснительная записка**

В рамках практики обучающиеся выполняют исследование свойств отделочных, конструктивно-отделочных материалов и материалов для ДПИ, работая с каталогами материалов, выполняя эргономический анализ, собирают информацию и иллюстрации в портфолио.

### **2. Место в структуре образовательного модуля**

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика входит в структуру модуля «Предпроектная подготовка».

### 3. Цели и задачи учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

Целью учебной (технологической (проектно-технологической)) практики являются:

- закрепление на практике теоретических знаний, полученных в ходе изучения дисциплин «Эргономика» и «Материаловедение в ДПИ и дизайне».

Задачами учебной практики являются:

- изучение строительно-отделочных материалов;
- изучение материалов для декоративно-прикладного искусства;
- исследование технологии выполнения объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- применение эргономического подхода к технологии выполнения объектов декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- выполнение заданий, выдаваемых руководителем практики;
- знакомство с этикой делового общения в коллективе.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умение выстраивать содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности в области декоративно-прикладного искусства и дизайна в соответствии с поставленными учебно-профессиональными целями и задачами	ОР.1.7.1	Способность формирования портфеля свидетельств образовательных и профессиональных достижений	ПК.1.1 ПК.1.2 УК.1.2 УК.1.5	Портфолио. отчет
		ОР.1.7.2	Способность организации технологического процесса дизайн-проектирования	ПК.1.1	Портфолио. отчет

### 5. Форма и способ проведения учебной технологической (проектно-технологической) практики

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная; выездная. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом

требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

#### **6. Место и время проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Данная практика базируется на освоении следующих дисциплин: Материаловедение в ДПИ и дизайне, Эргономика. Местом прохождения практики является Мининский университет. Время прохождения – 6 семестр. При освоении данной практики необходимо знать основные строительные-отделочные материалы, уметь применять эргономический подход к объектам декоративно-прикладного искусства, владеть компьютерными технологиями.

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: технологическая (проектно-технологическая) практика.

#### **7. Структура и содержание учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Общая трудоемкость учебной практики в соответствии с учебным планом (составляет 4 недели).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Установочная конференция в вузе	Работа с каталогами
2	Основной этап прохождения практики	<p>Определение целей и задач практики. Технологии работы с различными материалами при создании изделий ДПИ, создание собственного каталога современных материалов. Изучение свойств отделочных материалов, применяемых в интерьере, создание собственного каталога отделочных материалов. Выполнение индивидуального задания по применению декоративной композиции в изделиях ДПИ или интерьере.</p> <p>Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части</p>	Посещение выставочных комплексов

		проекта по заданию руководителя практики. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.	
3	Заключительный этап	Оформление дневника практики; систематизация выводов; подготовка отчета и презентации результатов производственной ((технологической (проектно-технологической)) практики. Оформление дневника практики и портфолио с результатами практики	Сбор портфолио

### 8. Методы и технологии, используемые на учебной (технологической (проектно-технологической)) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах.

### 9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1 ОР.1.7.2	Прохождение учебной практики	Защита отчета (собеседование)	55-100	1	55	100
		Итого:				55	100

### 10. Формы отчётности по итогам учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

После окончания практики в установленный срок обучающиеся должны представить:

- дневник по практике;
- отчёт по практике.

Во время прохождения практики обучающиеся ведут дневник, куда заносится план работы и отмечается ход выполнения полученных заданий. Руководитель практики следит за ведением дневника практикантами, тем самым контролируя прохождение практики.

Основные требования по заполнению дневника по практике:

1. Заполнить информационную часть.
2. Совместно с преподавателем – групповым руководителем практики составить план работы в соответствии с программой практики. Получить индивидуальные задания по направлению подготовки и по научно-исследовательской работе.
3. Получить в отделе кадров организации отметку о прибытии на место практики.
4. Регулярно записывать все реально выполняемые работы в соответствии с программой практики (планом работы).
5. Один раз в две недели (во время консультаций) представлять дневник на просмотр руководителю практики от предприятия (должна быть сделана соответствующая отметка).
6. Получить отзывы руководителей практики от предприятия и кафедры.
7. Получить в отделе кадров организации отметку о выбытии с места практики.

По итогам практики в соответствии с требованиями программы и индивидуальными заданиями составляется отчёт.

Отчёт по практике должен содержать:

- титульный лист
- содержание;
- введение;
- основную часть, разбитую на главы и параграфы;
- заключение;
- список использованной литературы и иных источников;
- приложения

Основанием для допуска к зачету являются: правильно оформленные дневник и отчет по практике, представленные групповому руководителю практики от кафедры. В установленный кафедрой день защитить отчет по практике.

## **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

**Промежуточный контроль** по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

### **12.1. Основная литература**

1. Бондаренко, Г.Г. Основы материаловедения : учебник / Г.Г. Бондаренко, Т.А. Кабанова, В.В. Рыбалко ; под ред. Г.Г. Бондаренко. - 2-е изд. (эл.). - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. - 763 с. : ил., табл., схем. - (Учебник для высшей

школы). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9963-2377-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272931> (дата обращения 03.06.2017).

2. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (26.03.2019).

#### 12.2. Дополнительная литература

1. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 208 с. : ил - Библиогр.: с. 135 - 147 - ISBN 5-94839-101-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728>(02.04.2019).

2. Протопопов, В. В. Дизайн интерьера (Теория и практика организации домашнего интерьера) / В. В. Протопопов. – М. : Ростов н/Д; 2004. – 128 с.: ил. – (Архитектурное образование).

3. Булатова, О.С. Искусство современного урока: Учебное пособие.-М., 2006.-136с.

4. Эргономика : учебное пособие / В.В. Адамчук, Т.П. Варна, В.В. Воротникова и др. ; под ред. В.В. Адамчук. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 254 с. - ISBN 5-238-00086-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119534>

5. Сенченко, П.В. Надежность, эргономика и качество АСОИУ : учебное пособие / П.В. Сенченко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования ТОМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ СИСТЕМ УПРАВЛЕНИЯ И РАДИОЭЛЕКТРОНИКИ (ТУСУР). - Томск : ТУСУР, 2016. - 189 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480960>(02.04.2019).

#### 12.3. Интернет-ресурсы

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

### **13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

### **14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (технологической (проектно-технологической)) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

14.1. Перечень программного обеспечения:

- пакет программ *MicrosoftOffice*;
- *1С: Предприятие*;
- *Антиплагиат*;

- *ABBYYFineReader*

14.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;

- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

### **15. Материально-техническое обеспечение учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Во время прохождения учебной практики студент может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатывающие программы и пр.). В ходе прохождения практики обучающиеся используют видеофильмы о музейных экспозициях, слайды, оборудование выставочных залов, а также личное оборудование.

### **6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Программа практики в модуле не предусмотрена

### **7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

#### **Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ МОДУЛЯ  
«ПРЕДПРОЕКТНАЯ ПОДГОТОВКА»**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 40-41

**БЫЛО:**

**7. Структура и содержание учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

*7.1. Общая трудоемкость учебной практики*

Общая трудоемкость учебной практики в соответствии с учебным планом (составляет 4 недели).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Установочная конференция в вузе	-	2	100	102	Работа с каталогами
<i>Основной этап прохождения практики</i>						
2	Индивидуальное практическое задание	-	2	100	102	Посещение выставочных комплексов
<i>Заключительный этап</i>						
3	Оформление дневника практики и портфолио с результатами практики	-	2	10	12	Сбор портфолио
	Итого:	-	6	210	216	Защита отчета (собеседование)

*7.2. Структура и содержание учебной практики*

Подготовительный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Основной этап прохождения практики включает в себя:

Определение целей и задач практики. Технологии работы с различными материалами при создании изделий ДПИ, создание собственного каталога современных

материалов. Изучение свойств отделочных материалов, применяемых в интерьере, создание собственного каталога отделочных материалов. Выполнение индивидуального задания по применению декоративной композиции в изделиях ДПИ или интерьере.

Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части проекта по заданию руководителя практики. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.

Заключительный (отчетно-аттестационный) этап: оформление дневника практики; систематизация выводов; подготовка отчета и презентации результатов производственной ((технологической (проектно-технологической)) практики).

**СТАЛО:**

### **7. Структура и содержание учебной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Общая трудоемкость учебной практики в соответствии с учебным планом (составляет 4 недели).

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Установочная конференция в вузе	Работа с каталогами
2	Основной этап прохождения практики	<p>Определение целей и задач практики. Технологии работы с различными материалами при создании изделий ДПИ, создание собственного каталога современных материалов. Изучение свойств отделочных материалов, применяемых в интерьере, создание собственного каталога отделочных материалов. Выполнение индивидуального задания по применению декоративной композиции в изделиях ДПИ или интерьере.</p> <p>Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части проекта по заданию руководителя практики. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.</p>	Посещение выставочных комплексов
3	Заключительный этап	Оформление дневника практики; систематизация выводов; подготовка отчета и презентации результатов производственной ((технологической (проектно-технологической)) практики). Оформление дневника практики и	Сбор портфолио

		портфолио с результатами практики	
--	--	--------------------------------------	--

**Основание:**

*- Положение о программе модуля, реализуемой по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12*

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Зимина Евгения Константиновна.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 7 з.е.

г. Нижний Новгород

2019 год

Программа модуля «Профессиональные компьютерные технологии» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н

3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Копий А.Г., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	4
3. Структура образовательного модуля.....	6
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	6
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	6
5.1. Программа дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне и ДПИ».....	6
5.2. Программа дисциплины «Компьютерное моделирование формы».....	11
5.3. Программа дисциплины «Компьютерная графика в дизайне» .....	17
5.4. Программа дисциплины «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования»	24
6. Программа итоговой аттестации.....	29

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Профессиональные компьютерные технологии» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», предназначен для обучающихся 3 курса, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создание условий для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с обучением декоративно-прикладному искусству и дизайну. Условиями являются практические навыки работы в компьютерных программах для реализации комплексных и локальных проектных решений в области дизайн-проектирования интерьеров и декоративно-прикладного искусства, а также создания демонстрационных материалов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечить понимание обучающихся основных возможностей компьютерных графических программ и применения их в профессионально-педагогической деятельности;
- создать условия для получения обучающимися практических навыков в области компьютерной графики;
- сформировать необходимые профессиональные умения по компьютерному обеспечению дизайн-проектирования интерьера и проектирования объектов декоративно-прикладного искусства.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

*Код и наименование индикатора достижения компетенции*

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач;

ПК.1.2 - Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности

*Код и наименование компетенции:*

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

*код и наименование индикатора достижения компетенции*

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение компьютерной проектной графикой, навыки трёхмерного моделирования и визуализации; умения организовывать процесс создания предметов ДПИ и элементов дизайн-проектов в профессионально-педагогической деятельности на основе знаний компонентов основных и дополнительных образовательных программ.	ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; - использование компьютерных технологий	– Контрольное творческое задание

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна

*Преподаватели:* Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна

### **2.4. Статус образовательного модуля**

Данному модулю предшествуют модули «Предпроектная подготовка», «Творческая предметная подготовка». При освоении данного модуля обучающийся закрепляет

компетенции, полученные при освоении модуля «Пропедевтическая подготовка» и модуля «Предпроектная подготовка». Модуль «Профессиональные компьютерные технологии» способствует развитию практических навыков, необходимых для освоения модуля «Проектирование в дизайне».

Для его изучения необходима следующая «входная» компетенция:

ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

## 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	252/7 з.е
в т.ч. контактная работа с преподавателем	108/3 з.е.
в т.ч. самостоятельная работа	144/ 4 з.е.

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М. 13.01	Компьютерные технологии в дизайне и ДПИ	72	30	24	18	-	2	6	ОР.1.1.1
К.М. 13.03	Компьютерное моделирование формы	108	20	12	76	-	3	6	ОР.1.2.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)</b>									
К.М. 13.Д В.01. 01	Компьютерная графика в дизайне	72	18	12	42	-	2	6	ОР.1.3.1
К.М. 13.Д В.01. 02	Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования	72	18	12	42	-	2	6	ОР.1.4.1
<b>3. ПРАКТИКА</b>									

	Не предусмотрена								
4. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М. 13.02 (К)	Экзамены по модулю "Компьютерная подготовка"							6	

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Лабораторные работы обучающиеся проводят с использованием специальных компьютерных программ, установленных на персональные компьютеры в оборудованном классе. Выполненные лабораторные работы для проверки преподавателем студент сохраняет в папку «графические работы» на жестком диске на сервере в локальной сети, либо показывает во время лабораторных работ преподавателю. При обсуждении нового материала и закрепления уже известной информации по всем темам планируется использование метода эвристических вопросов, фронтальный опрос, мозговой штурм. В рамках курса предусмотрены графические работы, выполняемые в рамках лабораторной и самостоятельной работы.

Работа включает элементы двух- и трёхмерной графики. Для просмотра графические работы предоставляются в двух формах -- в распечатанной на соответствующем формате бумаги (в виде подшивок листов А4 или А3), а также в форме показа электронных файлов.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ И ДПИ»**

##### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Компьютерные технологии в дизайне и ДПИ» позволяет получить навыки работы в компьютерных программах, ориентированные на локальные проектные разработки, оформительские проектные работы, создание демонстрационных материалов в области дизайн-проектирования интерьера и ДПИ.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ПК-1 – способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Компьютерные технологии в ДПИ и дизайне» относится к базовой части комплексного модуля «Профессиональные компьютерные технологии».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии» (в частности, дисциплины: «Информатика», «Компьютерная графика», «Мультимедиа-технологии»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ.

*Задачи дисциплины:*

-- ознакомление обучающихся с основными функциями компьютерных графических программ;

-- формирование у обучающихся навыков самостоятельного ориентирования в функциональности компьютерных графических программ;

-- обучение выполнению проектных задач с помощью компьютерных графических программ;

-- формирование практических навыков трёхмерного моделирования, фотореалистичной визуализации и оформления чертежей с помощью компьютерных графических программ.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение компьютерной проектной графикой,	ОР.1.1.1	Демонстрирует владение компьютерной графикой в качестве средства	ПК.1.1 ПК.1.2 ОПК.2.1	Выставка творческих работ

	<p>навыки трёхмерного моделирования и визуализации;          умения организовывать процесс создания предметов ДПИ и элементов дизайн-проектов в профессионально-педагогической деятельности на основе знаний компонентов основных и дополнительных образовательных программ.</p>		<p>выполнения локальных профессиональных и профессионально-педагогических задач</p>		
--	--	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лаб.			
	<b>Раздел 1. Работа с растровой графикой</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>40</b>
	Тема 1.1. Основные инструменты для работы с растровой графикой	4	-	-	4
	Тема 1.2. Создание текстур	4	4	4	12
	Тема 1.3. Оформление развёрток	4	6	4	14
	Тема 1.4. Создание фотомонтажа изображения объекта ДПИ в интерьере	4	4	2	10
	<b>Раздел 2. Работа с векторной графикой</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>32</b>
	Тема 2.1. Основные инструменты создания векторной графики	2	-	-	2
	Тема 2.2. Чертёж плана помещения	4	6	4	14
	Тема 2.3. Компонировка	8	4	4	16

	демонстрационных материалов				
	Итого:	30	24	18	72

### *5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Компьютерные технологии в дизайне и ДПИ» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Создание текстур	Выставка творческих работ	11-20	1	11	20
2	ОР.1.1.1	Оформление развёрток	Выставка творческих работ	11-20	1	11	20
3	ОР.1.1.1	Фотомонтаж элементов интерьера	Выставка творческих работ	11-20	1	11	20
4	ОР.1.1.1	Чертёж плана помещения	Выставка творческих работ	11-20	1	11	20
		<b>КСР:</b>					
5	ОР.1.1.1	Компоновка демонстрационных материалов	Выставка творческих работ	11-20	1	11	20
			Зачёт				
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Бахтиярова, Л. Н. Работа в среде Adobe Photoshop CS: Учеб. Пособие / Л. Н. Бахтиярова. – Н. Новгород: НГПУ, 2013. – 100 с.
2. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов ; Министерство образования и науки России, - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 112 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713> (Дата обращения: 25.03.2017).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Ахтямова, С.С. Программа CorelDRAW. Основные понятия и принципы работы : учебное пособие / С.С. Ахтямова, А.А. Ефремова, Р.Б. Ахтямов - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 112 с. : ил. -; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427713> (02.04.2017).

2. Божко, А.Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop / А.Н. Божко. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 320 с. : ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970> (02.04.2019).

3. Макарова, Т.В. Компьютерные технологии в сфере визуальных коммуникаций: работа с растровой графикой в Adobe Photoshop : учебное пособие / Т.В. Макарова ; - Омск : Издательство ОмГТУ, 2015. - 240 с. : ил. - Библиогр.: с. 231 - ISBN 978-5-8149-2115-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443143> (02.04.2017).

4. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / В.П. Молочков. - 2-е изд., испр. - Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. - 285 с. : схем., ил. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071> (02.04.2017).

5. Уразаева, Т.А. Графические средства в информационных системах : учебное пособие / Т.А. Уразаева, Е.В. Костромина. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2017. - 148 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8158-1888-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483698> (02.04.2017).

### *7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Уроки Corel Draw [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://corel.demiart.ru/> (Дата обращения: 12.03.2018)

2. Учебник Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://photoshop-master.ru/articles/> (Дата обращения: 12.03.2018)

3. Уроки Adobe Photoshop [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://photoshop.demiart.ru/> (Дата обращения: 12.03.2018)

4. Скрылина С. Н. Adobe Photoshop CC. Самое необходимое / С. Н. Скрылина [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://books.google.ru/books?>

id=SOceAwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=adobe+photoshop&hl=ru&sa=X&redir\_esc=y#v=onepage&q=adobe%20photoshop&f=false (Дата обращения: 12.03.2018)

5. Комолова Н. CorelDraw X7. Самоучитель / Н. Комолова, Е. Яковлева [Электронный ресурс]. Режим доступа:

[https://books.google.ru/books?id=NFUCQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=corel+draw&hl=ru&sa=X&redir\\_esc=y#v=onepage&q=corel%20draw&f=false](https://books.google.ru/books?id=NFUCQAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=corel+draw&hl=ru&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q=corel%20draw&f=false) (Дата обращения: 12.03.2018)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МГц, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, программа-просмотрщик растровой графики, графические редакторы векторной и растровой графики.

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«КОМПЬЮТЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ ФОРМЫ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Компьютерное моделирование формы» позволяет получить навыки работы в компьютерных программах, достаточные для выполнения проектной документации в области дизайн-проектирования интерьера и ДПИ, а также для выполнения демонстрационных материалов дизайн-проектирования. Акцент делается на трёхмерное моделирование.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ПК-1 – способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Компьютерное моделирование формы» относится к базовой части комплексного модуля «Профессиональные компьютерные технологии».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии» (в частности, дисциплины: «Информатика», «Компьютерная графика», «Мультимедиа-технологии»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, в том числе, для трёхмерного моделирования.

*Задачи дисциплины:*

-- формирование знаний у обучающихся основных функций компьютерных графических программ;

-- формирование навыков самостоятельного ориентирования в функциональности компьютерных графических программ;

-- обучение выполнению проектных задач с помощью компьютерных графических программ в том числе, для трёхмерного моделирования.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение компьютерной проектной графикой, навыки трёхмерного моделирования и визуализации; умения организовывать процесс создания предметов ДПИ и элементов дизайн-проектов в профессионально-педагогической деятельности на основе знаний компонентов основных и дополнительных образовательных программ.	ОР.1.2.1	Демонстрирует владение компьютерной 2D- и 3D-графикой в качестве средства выполнения локальных профессиональных и профессионально-педагогических задач	ПК.1.1 ПК.1.2. ОПК.2.1	Выставка творческих работ

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лаб.			
	<b>Раздел 1. Основы компьютерного трёхмерного моделирования в дизайне интерьера</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>30</b>
	Тема 1.1. Построение исходного плана	2	2	8	12
	Тема 1.2. Построение трёхмерной модели помещения	4	2	12	18

	<b>Раздел 2. Оформление чертежей</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>28</b>
	Тема 2.1. Оформление ортогональных проекций	2	1	12	15
	Тема 2.2. Оформление листов проекта разного формата	2	1	8	11
	<b>Раздел 3. Визуализация видовых точек</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>30</b>
	3.1. Настройка текстур	2	2	8	12
	3.2. Настройка источников света	4	2	12	18
	<b>Раздел 4. Объёмное моделирование</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>16</b>	<b>22</b>
	4.1. Моделирование объектов ДПИ	2	1	8	11
	4.2. Моделирование интерьера	2	1	8	11
	Итого:	20	12	76	108

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Компьютерное моделирование формы» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Исходный план	Выставка творческих работ	4-10	1	4	10
2	ОР.1.2.1	Планы	Выставка творческих работ	10-20	1	10	20
3	ОР.1.2.1	Разрезы (развёртки)	Выставка творческих работ	10-16	1	10	16
4	ОР.1.2.1	Перспективы	Выставка	12-24	1	12	24

			творческих работ				
5	ОР.1.2.1	Предметы ДПИ	Выставка творческих работ	11-16	1	11	16
		<b>КСР:</b>					
6	ОР.1.2.1	Предметы ДПИ в интерьере	Выставка творческих работ	8-14	1	8	14
			Зачёт				
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Гленн, К. ArchiCAD 11 : практические советы / К. Гленн. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. - 232 с. : ил.,табл., схем. - (Читай и смотри). - ISBN 978-5-91359-039-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227033> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в Google SketchU – от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-94074-793-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232066> (Дата обращения: 06.05.2018).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Седова, Н.В. Инженерная графика : учебное пособие / Н.В. Седова. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ГГТУ», 2017. - 82 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-8265-1707-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498953> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (Дата обращения: 06.05.2018).

3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). -

Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (Дата обращения: 06.05.2018).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Тимонина М. Е. Архитектура (конструкции гражданских зданий): Учеб.-метод. пособие / М. Е. Тимонина. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 96 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Обучение “SketchUp” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sketchup.com/learn> (Дата обращения: 12.03.2018)

2. Сайт программы “ArchiCAD” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://graphisoft.com> (Дата обращения: 12.03.2018)

3. Сайт программы “ArtLantis Studio” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://artlantis.com> (Дата обращения: 12.03.2018)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МГц, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, программа-просмотрщик растровой графики, программа для трёхмерного моделирования, программа для фотореалистичной визуализации.

## **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА В ДИЗАЙНЕ»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Компьютерная графика в дизайне» позволяет получить навыки работы в компьютерных программах, достаточные для выполнения проектной документации в области дизайн-проектирования интерьера и ДПИ, а также для выполнения демонстрационных материалов дизайн-проектирования. Акцент делается на трёхмерное моделирование.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 – способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Компьютерная графика в дизайне» относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональные компьютерные технологии».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии» (в частности, дисциплины: «Информатика», «Компьютерная графика», «Мультимедиа-технологии»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, достаточных для выполнения элементов рабочего дизайн-проекта интерьера.

*Задачи дисциплины:*

-- ознакомление обучающихся с основными функциями компьютерных графических программ;

- формирование условий самостоятельного ориентирования обучающихся в функциональности компьютерных графических программ;
- обучение выполнению элементов рабочего дизайн-проекта интерьера.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение компьютерной проектной графикой, навыки трёхмерного моделирования и визуализации; умения организовывать процесс создания предметов ДПИ и элементов дизайн-проектов в профессионально-педагогической деятельности на основе знаний компонентов основных и дополнительных образовательных программ.	ОР.1.3.1	Демонстрирует умения использования компьютерной графики в дизайн-проектировании, умения определять технологию и содержание профессионально педагогической деятельности	ПК.1.1 ПК.1.2	Выставка творческих работ

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
Раздел 1. Оформление ортогональных проекций	-	14	-	24	38
Тема 1.1 Планы	-	4	-	6	10
Тема 1.2 Разрезы и развёртки	-	4	-	6	10
Тема 1.3 Детали, узлы, сечения	-	4	-	6	10
Тема 1.4 Ведомости и спецификации	-	2	-	6	8

Раздел 2. Взаимосвязь всех чертежей проекта	-	4	12	18	34
Тема 2.1 Пояснительная записка. Ссылки и примечания	-	2	-	6	8
Тема 2.2 Формирование альбома чертежей	-	2	12	12	26
Итого:	-	18	12	42	72

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Компьютерная графика в дизайне» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Планы	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
2	ОР.1.3.1	Разрезы и развёртки	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
3	ОР.1.3.1	Детали, узлы, сечения	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
4	ОР.1.3.1	Ведомости и спецификации	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
5	ОР.1.3.1	Пояснительная записка. Ссылки и примечания	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
		КСР:					
6	ОР.1.3.1	Формирование альбома чертежей	Выставка творческих работ	10-20	1	10	20
7	ОР.1.3.1	К	Выставка творческих работ			10	30

			работ				
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Гленн, К. ArchiCAD 11 : практические советы / К. Гленн. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. - 232 с. : ил.,табл., схем. - (Читай и смотри). - ISBN 978-5-91359-039-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227033> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в Google SketchU – от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-94074-793-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232066> (Дата обращения: 06.05.2018).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Седова, Н.В. Инженерная графика : учебное пособие / Н.В. Седова. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 82 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-8265-1707-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498953> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (Дата обращения: 06.05.2018).

3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (Дата обращения: 06.05.2018).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Тимонина М. Е. Архитектура (конструкции гражданских зданий): Учеб.-метод. пособие / М. Е. Тимонина. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 96 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Обучение “SketchUp” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sketchup.com/learn> (Дата обращения: 12.03.2018)
2. Сайт программы “ArchiCAD” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://graphisoft.com> (Дата обращения: 12.03.2018)
3. Сайт программы “ArtLantis Studio” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://artlantis.com> (Дата обращения: 12.03.2018)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МГц, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, программа-просмотрщик растровой графики, программы для трёхмерного моделирования, программа для фотореалистичной визуализации.

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «КОМПЬЮТЕРНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования» позволяет получить навыки работы в компьютерных программах, достаточные для выполнения проектной документации в области дизайн-проектирования интерьера и ДПИ, а также для выполнения демонстрационных материалов дизайн-проектирования. Акцент делается на трёхмерное моделирование.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ПК-1 – способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования» относится к вариативной части комплексного модуля «Профессиональные компьютерные технологии».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Информационные технологии» (в частности, дисциплины: «Информатика», «Компьютерная графика», «Мультимедиа-технологии»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей.

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, необходимых для формирования комплекта чертежей дизайн-проекта интерьера.

*Задачи дисциплины:*

- ознакомление обучающихся с основными функциями компьютерных графических программ;
- сформировать способность принимать самостоятельные решения по выбору технологических действий для создания элементов дизайн-проекта интерьеров;

-- обучение выполнению элементов рабочего дизайн-проекта интерьера.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение компьютерной проектной графикой, навыки трёхмерного моделирования и визуализации; умения организовывать процесс создания предметов ДПИ и элементов дизайн-проектов в профессионально-педагогической деятельности на основе знаний компонентов основных и дополнительных образовательных программ.	ОР.1.4.1	Демонстрирует умения использования компьютерной графики для обеспечения процесса дизайн-проектирования, умения определять технологию и содержание профессионально педагогической деятельности	ПК.1.1 ПК.1.2.	Выставка творческих работ

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
Раздел 1. Оформление ортогональных проекций	-	14	-	24	38
Тема 1.1 Планы	-	4	-	6	10
Тема 1.2 Разрезы и развёртки	-	4	-	6	10
Тема 1.3 Детали, узлы, сечения	-	4	-	6	10
Тема 1.4 Ведомости и спецификации	-	2	-	6	8
Раздел 2. Взаимосвязь всех чертежей проекта	-	4	12	18	34
Тема 2.1 Пояснительная записка. Ссылки	-	2	-	6	8

и примечания					
Тема 2.2 Формирование альбома чертежей	-	2	12	12	26
Итого:	-	18	12	42	72

### *5.2. Методы обучения*

При изучении дисциплины «Компьютерное обеспечение дизайн-проектирования» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код дисциплины	ОР	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
							Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1		Планы	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
2	ОР.1.4.1		Разрезы и развёртки	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
3	ОР.1.4.1		Детали, узлы, сечения	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
4	ОР.1.4.1		Ведомости и спецификации	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
5	ОР.1.4.1		Пояснительная записка. Ссылки и примечания	Выставка творческих работ	7-10	1	7	10
			КСР:					
6	ОР.1.4.1		Формирование альбома чертежей	Выставка творческих работ	10-20	1	10	20
7	ОР.1.4.1		К	Выставка творческих работ			10	30
			Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Гленн, К. ArchiCAD 11 : практические советы / К. Гленн. - Москва : СОЛОН-ПРЕСС, 2008. - 232 с. : ил.,табл., схем. - (Читай и смотри). - ISBN 978-5-91359-039-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227033> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Петелин, А.Ю. 3D-моделирование в Google SketchU – от простого к сложному. Самоучитель / А.Ю. Петелин. - Москва : ДМК Пресс, 2012. - 344 с. - ISBN 978-5-94074-793-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232066> (Дата обращения: 06.05.2018).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Седова, Н.В. Инженерная графика : учебное пособие / Н.В. Седова. - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. - 82 с. : ил. - Библиогр.: с. 78 - ISBN 978-5-8265-1707-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498953> (Дата обращения: 06.05.2018).

2. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (Дата обращения: 06.05.2018).

3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (Дата обращения: 06.05.2018).

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Тимонина М. Е. Архитектура (конструкции гражданских зданий): Учеб.-метод. пособие / М. Е. Тимонина. – Н. Новгород: НГПУ, 2012. – 96 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Обучение “SketchUp” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://sketchup.com/learn> (Дата обращения: 12.03.2018)

2. Сайт программы “ArchiCAD” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://graphisoft.com> (Дата обращения: 12.03.2018)

3. Сайт программы “ArtLantis Studio” [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://artlantis.com> (Дата обращения: 12.03.2018)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МГц, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, просмотрщик растровой графики, программы для трёхмерного моделирования, программа для фотореалистичной визуализации.

## **6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}1}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 12  
«07» июня 2024 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 20 з.е.

г. Нижний Новгород

2024 год

Программа модуля «*Декоративно-прикладные технологии*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.
2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Абдуллина М.А., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Львова М.В., к.п.н., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Заплавных Т.М., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Сырова Н.В., к.п.н., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	4
3. Структура модуля.....	7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	8
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	8
5.1.Программа дисциплины «Керамика».....	8
5.2. Программа дисциплины «Батик».....	13
5.3 Программа дисциплины «Проектирование в ДПИ» .....	18
5.4 Программа дисциплины «Художественная роспись».....	25
5.5 Программа дисциплины «Витражи».....	32
6. Программа практики .....	38
7. Программа итоговой аттестации по модулю .....	47

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Декоративно-прикладные технологии» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», предназначен для обучающихся 3 и 4 курсов по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для вхождения в профессионально-педагогическую сферу выбранного направления, связанного с обучением декоративно-прикладному искусству и дизайну.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечить понимание обучающимися основных целей, закономерностей, направлений педагогической деятельности в сфере декоративно-прикладного искусства;
- создать условия для получения обучающимися практических умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства и применения их в дизайне;
- сформировать начальные профессионально-педагогические умения организовывать и проводить учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

*Код и наименование индикатора достижения компетенции*

ОПК.2.1.- демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

*Код и наименование компетенции:*

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

*код и наименование индикатора достижения компетенции*

УК.1.1.- выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации

*Код и наименование индикатора достижения компетенции*

ПК.1.1 - совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

*Код и наименование компетенции:*

ПК-3 - Способен осуществлять руководство проектной деятельностью обучающихся при реализации образовательных программ отраслевой направленности;

*Код и наименование индикатора достижения компетенции*

ПК.3.1.- совместно с обучающимися разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач

ПК.3.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания объектов ДПИ, и умения организовывать и проводить соответствующий учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности в	ОПК.2.1.- демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ УК.1.1.- выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению	Развивающие технологии; проектные технологии; интерактивные и активные методы обучения; научности; наглядности; выполнение творческих заданий; самостоятельные работы; экскурсии; использование	Просмотр и анализ контрольной работы. Выставка творческих работ. Анализ и обсуждение. Собеседование.

	соответствии с поставленными учебно-профессиональными задачами	<p>УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.</p> <p>ПК.1.1 - совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач</p> <p>ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.</p> <p>ПК.3.1.- совместно с обучающимися разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач</p> <p>ПК.3.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства</p>	компьютерных технологий, мультимедийные лекции.	
--	--	--	---	--

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Абдуллина Марина Александровна, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

1. Абдуллина Марина Александровна, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина;
2. Львова Мария Вадимовна, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина;

3. Заплавных Татьяна Матвеевна, доцент кафедры средового и графического дизайна;

4. Сырова Надежда Васильевна, к.п.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

#### **2.4. Статус образовательного модуля**

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство».

#### **2.5. Трудоемкость модуля**

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	720/20
в т.ч. контактная работа с преподавателем	356 /9,9
в т.ч. самостоятельная работа	364/10,1
практика	216/6
итоговая аттестация по модулю	-

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ**  
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М. 12.03	Керамика	144	96	18	30	-	4	6,7	ОР.1.1.1
К.М. 12.04	Батик	144	96	18	30	-	4	6,7	ОР.1.2.1
К.М. 12.05	Проектирование в ДПИ	72	20	12	40	-	2	8	ОР.1.3.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>									
К.М. 12.ДВ. 01.01.	Художественная роспись	144	60	30	54	-	4	6,7	ОР.1.4.1
К.М. 12.ДВ 01.02	Витражи	144	60	30	54	-	4	6,7	ОР.1.5.1 ОР.1.5.2 ОР.1.5.3
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
К.М. 12.02(П)	Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика	216	6	-	210	-	6	6	ОР.1.6.1 ОР.1.6.2 ОР.1.6.3
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М. 12.01 (К)	Экзамен по модулю								ОР.1.1.1 ОР.1.2.1 ОР.1.3.1 ОР.1.4.1

									OP.1.5.1 OP.1.5.2 OP.1.5.3 OP.1.6.1 OP 1.6.2 OP 1.6.3
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Изучение дисциплин модуля "Декоративно-прикладные технологии" происходит одновременно. Данные дисциплины в своей совокупности дают достаточно широкий образовательный результат, связанный с формированием основных практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и педагогической деятельности.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«КЕРАМИКА»**

##### **1. Пояснительная записка**

Изделия из глины, прошедшие обжиг, называют керамикой. Керамика является одним из древнейших материалов и обладает безграничными эстетическими и функциональными возможностями. Ее художественно-технические качества могут использоваться в архитектуре, монументально-декоративном искусстве, скульптуре и дизайне. Керамика отличается рядом положительных свойств: термостойкостью, прочностью, химической и экологической безопасностью, изделия из нее обладают высокими эстетическими ресурсами, что и определяет ее огромное использование.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1 - способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;

УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению;

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Керамика» относится к вариативному модулю «Декоративно-прикладные технологии», изучается на 3 и 4-ом курсах, в 6 и 7-ом семестрах, промежуточная аттестация - контрольная работа.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям «Художественная подготовка» и "Основы всеобщей истории искусства".

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – формирование и активизация художественно-эстетического мышления обучающихся, приобретение самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства и освоения начальных навыков преподавания программ профессионального и дополнительного образования.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать развитию образного мышления у обучающихся;
- создать условия для формирования у обучающихся творческого подхода в создании художественной керамики;
- обеспечить возможность приобретения профессиональных знаний и навыков, необходимых для проектирования и воплощения в материале художественной керамики;
- способствовать освоению навыков организации и проведения учебно-производственного процесса;
- обеспечить формирование готовности обучающихся к проектированию учебных целей и задач;
- создать условия для формирования у обучающихся начальных педагогических умений преподавания программ, соответствующего уровня квалификации.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания объектов ДПИ, применяемых в дизайн-проектировании, и умения организовывать и проводить	ОР.1.1.1	Обучающийся демонстрирует знания и умения в создании художественной керамики и преподавании профессиональных	УК.1.1 ПК 1.1 ПК.1.2	Выставка творческих работ. Просмотр и анализ контрольной работы.

	соответствующий учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности		образовательных программ, соответствующего уровня		
--	--	--	---	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб.			
<b>6 семестр</b>					
<b>Раздел 1. Основы технологии и производства керамики</b>	-	<b>2</b>	-	<b>2</b>	<b>4</b>
Тема 1.1 Состав глин, ангобов и глазурей.	-	1	-	1	2
Тема 1.2 Способы декорирования изделий. Роспись ангобами и глазурями	-	1	-	1	2
<b>Раздел 2. Способы производства и декорирования керамических изделий</b>	-	<b>34</b>	-	<b>22</b>	<b>56</b>
Тема 2.1 Лепка из целого куска (колокольчик, мисочка) декорирование штампом, фактурой	-	2	-	1	3
Тема 2.2 Лепка из жгута (ваза, бутылка), декорирование ангобами, глазурями	-	16	-	10	26
Тема 2.3 Лепка из пласта (кашпо), декорирование гравировкой, лощением	-	16	-	11	27
<b>КСР: Изготовление чайника</b>	-	-	<b>12</b>	-	<b>12</b>
<b>Итого за семестр:</b>	-	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>72</b>
<b>7 семестр</b>					
<b>Раздел 2. Способы производства и декорирования керамических изделий</b>	-	<b>30</b>	-	<b>2</b>	<b>32</b>
Тема 2.4 Лепка комбинированным способом (светильник), декорирование ажуром	-	15	-	1	16
Тема 2.5 Изготовление рельефного изразца	-	15	-	1	16

<b>Раздел 3. Гончарное дело</b>	-	<b>30</b>	-	<b>4</b>	<b>34</b>
Тема 3.1 Особенности работы на гончарном круге. Декорирование гончарных изделий	-	10	-	2	12
Тема.3.2 Изготовление горшочка для цветов простой формы	-	20	-	2	22
<b>КСР.Изготовление чашечки/кружки на гончарном станке</b>	-	-	<b>6</b>	-	<b>6</b>
<b>Итого за семестр:</b>		<b>60</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>72</b>
<b>Всего:</b>	-	<b>96</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Керамика» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения контрольной работы и изготовления в материале творческих работ.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

#### 6 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение творческих работ	Выставка творческих работ	11-17	3	36	54
2	ОР.1.1.1	КСР:Выполнение творческой работы	Выставка творческих работ	12-19	1	4	8
4	ОР.1.1.1	Контрольная работа	Просмотр и анализ контрольной работы	10-30	1	10	30
		Итого:			9	55	100

#### 7 семестр

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

		Выполнение творческих работ	Выставка творческих работ	11-17	3	33	51
3	ОР.1.1.1	КСР: Выполнение творческой работы	Выставка творческих работ	12-19	1	12	19
4	ОР.1.1.1	Зачет с оценкой	Выставка творческих работ	10-30	1	10	30
		Итого:			9	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Салахов, А.М. Керамика исследование сырья, структура, свойства/ Салахов А. М., Салахова Р. А. – Казань : Издательство КНИТУ, 2013. - 316 с. То же [Электронный ресурс]. – URL : <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270283> (Дата обращения: 26.03.2017)

2. Седов, Е.В. Бронза, стекло, керамика / Е.В. Седов, М.Н. Зелинская. - Москва : Аделант, 2011. - 88 с. : ил. - ISBN 978-5-93642-291-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254147>(Дата обращения: 26.03.2017)

### 7.2. Дополнительная литература

1. Нифталиев, С.И. Технология керамики : учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова/ - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 52 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-046-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913> (Дата обращения: 26.03.2017)

2. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142> (Дата обращения: 26.03.2017)

3. Ровнейко, Л.В. Лепка : учебное пособие / Л.В. Ровнейко, З.И. Помаскина. - Минск : РИПО, 2015. - 100 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-527-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463331> (Дата обращения: 26.03.2017)

4. Ткаченко, А. В. Художественная керамика: учебное пособие/ А.В. Ткаченко, Л. А. Ткаченко. - Кемерово: КемГУКИ, 2015. - 244 с. То же [Электронный ресурс].

- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381> (Дата обращения: 26.03.2017)

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Оболенская, О. Н. Технология производства и декорирование керамических изделий. Учебно – методическое пособие. / О. Н. Оболенская, Н. А. Кострова, А. Е. Герасимова. – Н. Новгород : НГПУ, 2010. – 47 с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Технология изготовления художественной керамики. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/2653342/page:9/>. – Загл. с экрана.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, стеллажи, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по декоративно-прикладному искусству, учебно-наглядные пособия. – образцы лучших работ обучающихся по керамике.

Технические средства обучения: печь для обжига керамики, вытяжка, бачки для глины, подставки и плиты для обжига изделий в печи.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Художественная лепка» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно- справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «БАТИК»**

### **1. Пояснительная записка**

Батик – ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов. На ткань – шёлк, хлопок, шерсть, синтетику – наносится соответствующая ткани краска. Для получения четких границ на стыке красок используется специальный закрепитель, называемый резерв (резервирующий состав на основе парафина, бензина, на водной основе – в зависимости от выбранной техники, ткани и красок). Изучение данной дисциплины способствует приобретению профессиональных навыков и умений в области декоративно-прикладного искусства и организации и проведения учебно-образовательного процесса.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1 - способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;

УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению;

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Батик» относится к вариативному модулю «Декоративно-прикладные технологии», изучается на 3 и 4-ом курсах, в 6 и 7-ом семестрах, промежуточная аттестация - контрольная работа.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям «Художественная подготовка» и "Основы всеобщей истории искусства".

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – формирование и активизация способности обучающихся к изучению педагогических и профессиональных технологий в процессе изготовления батика, приобретение самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить развитие умений осуществлять преподавательскую деятельность по программам профессионального обучения соответствующего уровня;
- обеспечить формирование готовности обучающихся к организации образовательного процесса среднего и дополнительного профессионального образования;
- обеспечить возможность приобретения профессиональных знаний и навыков в области технологии создания батика;
- обеспечить формирование готовности обучающихся к проектированию учебных целей и задач.

#### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания объектов ДПИ, применяемых в дизайн-проектировании, и умения организовывать и проводить соответствующий учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности	ОР.1.2.1	Демонстрирует умения применять технологии создания батика в профессионально-художественной деятельности; демонстрирует готовность осуществлять преподавание по профессиональным программам	УК.1.1 УК.1.2 ПК.1.1 ПК.1.2	Выставка творческих работ. Просмотр и анализ контрольной работы

#### **5. Содержание дисциплины**

##### *5.1. Тематический план*

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
<b>6 семестр</b>					
<b>Раздел 1. История возникновения батика. Виды батика. «Холодный» батик»</b>	-	<b>36</b>	-	<b>24</b>	<b>60</b>
Тема 1.1.Порядок работы над изделиями.	-	2	-	4	6
Тема 1.2 Технология изготовления холодного батика. «Классический» батик. Роспись панно «Городской пейзаж в пасмурную погоду»	-	17	-	10	28
Тема 1.3 Техника «свободная роспись». Роспись монокопозиций «Цветы», «Натюрморт», «Пейзаж».	-	17	-	10	28
<b>КСР: Роспись панно «Морской пейзаж». Батик «классический».</b>	-	-	<b>12</b>	-	<b>12</b>
<b>Итого за семестр:</b>		<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>72</b>
<b>7 семестр</b>					
<b>Раздел 2. Техника «горячий» батик</b>	-	<b>60</b>	-	<b>6</b>	<b>66</b>
Тема 2.1 Кракле «классическое» на хлопке. Батик «прямой-однослойный». Панно «Зимний пейзаж со снегом»	-	28	-	3	31
Тема 2.2 Батик «прямой-многослойный». Панно «Весенняя оттепель»	-	28	-	2	30
Тема 2.3 Техника «трафаретный набрызг»	-	4	-	1	5
<b>КСР:Выполнение панно «Сельский пейзаж» в технике смешанной росписи</b>	-	-	<b>6</b>	-	<b>6</b>
<b>Итого за семестр:</b>	-	<b>60</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>72</b>
<b>Всего:</b>		<b>96</b>	<b>18</b>	<b>30</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Батик» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения контрольной работы и изготовления в материале творческих работ.

## 6 семестр

### 6. Технологическая карта дисциплины

#### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности и обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Творческое задание	Выставка творческих работ	15-23	2	30	46
2	ОР.1.2.1	КСР. Роспись панно «Морской пейзаж». Батик «классический»	Выставка творческих работ	15-24	1	15	24
4	ОР.1.2.1	Контрольная работа	Просмотр и анализ контрольной работы	10-30	1	10	30
		<b>Итого:</b>			<b>6</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

## 7 семестр

### 6. Технологическая карта дисциплины

#### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности и обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Творческое задание	Выставка творческих работ	15-23	2	30	46
2	ОР.1.2.1	КСР. Выполнение панно «Сельский пейзаж» в	Выставка творческих работ	15-24	1	15	24

		технике смешанной росписи					
4	ОР.1.2.1	Зачет с оценкой	Выставка творческих работ	10-30	1	10	30
		<b>Итого:</b>			<b>6</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (17.05.2019).

2. Галявиева, Н.А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н.А. Галявиева, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2018. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с. 76 - 77 - ISBN 978-5-7882-2413-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841> (17.05.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Декоративно-прикладное искусство: Крым 2010 / авт.-сост. И.С. Липунов. - Севастополь :Н.Орианда, 2011. - 87 с. : ил. - ISBN 978-966-1691-49-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276452> (17.05.2019).

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271 - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (17.05.2019).

3. Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабилло. - Самара : Самарский государственный архитектурно-

строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497> (17.05.2019)

4. . Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 208 с. : ил - Библиогр.: с. 135 - 147 - ISBN 5-94839-101-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728>(02.04.2019).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Композиция : Учеб.-метод. пособие. Автор-составитель: ст. преподаватель Груздева Г.А. – Н.Новгород : НГПУ, 2007. – 46 с.

2. Оболенская, О.Н. История декоративно-прикладного искусства.: учеб. –метод. Пособие / О.Н. Оболенская, А.Е. Герасимова ;Нижегор. Гос. Пед. Ун-т. – Н.Новгород : НГПУ, 2009. – 61 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Батик: техника росписи на ткани. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani\\_15671/](https://burdastyle.ru/master-klassy/decor/batik-tehnika-rospisi-na-tkani_15671/) - Загл. с экрана.

3. Основные способы росписи тканей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://studfiles.net/preview/2911885/page:6/>- Загл.с экрана.

4. Виды росписи по ткани – handmadehippo [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://handmadehippo.livejournal.com/1700.html>- Загл. с экрана.

5. История и традиции ручной росписи ткани. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<https://helpiks.org/9-56184.html> - Загл. с экрана.

6. Искусство батика. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://fashionelement.ru/baza\\_znaniy/rukodelie/iskusstvo-batika](https://fashionelement.ru/baza_znaniy/rukodelie/iskusstvo-batika) - Загл. с экрана.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

*9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории, имеющей рамы и подрамники, кисти и краски, парафин или воск. Аудитория для проведения лабораторных работ: вытяжка, столы, стулья, учебная доска, слайдопроектор, ноутбук. Средства обеспечения освоения дисциплины: слайды, альбомы по декоративно-прикладному искусству, учебные наглядные пособия.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

### **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДПИ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Проектирование - процесс, включающий анализ проектного задания, обобщение материала, выполнение эскиза, макета, расчет технологического процесса, художественное конструирование, изучение социологических и экономических требований.

Решение проектной проблемы происходит в два этапа: вначале разрабатывается основной замысел проекта, а затем ведется конструирование в материале, где найденное проектное решение получает материальное воплощение и на нем прорабатываются все детали будущего изделия. Весь процесс художественного конструирования делится на шесть стадий:

1. Составление плана;
2. Сбор информации;
3. Анализ (разработка программы требований к изделию);
4. Синтез (разработка проектного замысла);
5. Разработка проекта в материале (конструирование);
6. Передача информации о проекте.

После выполнения всех этапов, проектирование изделия считается окончанным и можно переходить, при надобности, к выполнению спроектированного изделия ДПИ в материале.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ОПК-2 - способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ;

ПК-3 - способен осуществлять руководство проектной деятельностью обучающихся при реализации образовательных программ в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства;

ПК.3.1. Разрабатывает комплекс проектно- профессиональных целей и задач

ПК.3.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Проектирование в ДПИ» относится к модулю «Декоративно-прикладные технологии», изучается на 4 курсе, в 8 семестре, промежуточная аттестация – экзамен.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям «Художественная подготовка» и "Основы всеобщей истории искусства".

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - формирование художественно-эстетического вкуса обучающегося и освоение знаний по истории, теории, основ технологии и современного развития декоративно-прикладного искусства; приобретение обучающимися профессиональных навыков и знаний, необходимых для проектирования художественных изделий декоративно-прикладного искусства.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить обучающимся условия для изучения средств художественной выразительности отдельных видов ДПИ;
- обеспечить обучающимся условия для изучения технологических особенностей отдельных видов ДПИ;
- обеспечить возможность развития образного мышления у обучающихся;
- способствовать формированию у обучающихся творческого подхода в проектировании бытовых и декоративных изделий ДПИ;
- обеспечить условия для усвоения обучающимися знаний практических приемов проектирования художественных изделий
- обеспечить условия для усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения проекта изделий в материале;

- способствовать приобретению обучающимися знаний по основам проектной графики.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания объектов ДПИ, применяемых в дизайн-проектировании, и умения организовывать и проводить соответствующий учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности	ОР.1.3.1	Обучающийся демонстрирует знания и умения в создании художественной керамики и преподавании профессиональных образовательных программ, соответствующего уровня	ОПК.2.1 ПК.3.1 ПК.3.2	Выставка творческих работ

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб.			
<b>Раздел 1. Возникновение и история развития ДПИ. Проектирование</b>	-	<b>3</b>	-	<b>9</b>	<b>12</b>
Тема 1.1 Основные виды ДПИ, особенности их технологий	-	1	-	1	2
Тема 1.2 Проектирование. Методы и приемы проектирования изделий ДПИ	-	1	-	1	2
Тема 1.3 Выполнение имитации фактур основных видов декоративно-прикладного искусства	-	1	-	7	8
<b>Раздел 2. Орнамент в ДПИ</b>	-	<b>4</b>	-	<b>10</b>	<b>14</b>
Тема 2.1 Выполнение копий орнаментов	-	4	-	10	14
<b>Раздел 3. Текстиль</b>	-	<b>4</b>		<b>7</b>	<b>11</b>

Тема 3.1 Выполнение проекта текстильного изделия (косынки, платка или палантина) с орнаментальной росписью	-	4	-	7	11
<b>Раздел 4. Художественные изделия из камня и дерева</b>	-	<b>4</b>	-	<b>7</b>	<b>11</b>
Тема 4.1 Проект декоративного изделия из камня или дерева	-	4	-	7	11
<b>Раздел 5. Художественная обработка металла. Керамика</b>	-	<b>5</b>	-	<b>7</b>	<b>12</b>
Тема 5.1 Проект декоративного изделия для интерьера или экстерьера (керамика, металл)	-	5	-	7	12
<b>КСР: Проект художественно-утилитарного изделия</b>	-	-	<b>12</b>	-	<b>12</b>
<b>Итого:</b>	-	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Проектирование в ДПИ» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Выполнение творческих заданий	Выставка творческих работ	8-12	5	40	60
2	ОР.1.3.1	КСР: Проект художественно-утилитарного изделия	Выставка творческих работ	5-10	1	5	10
3	ОР.1.3.1		Экзамен			10	30
		Итого:			4	55	100

### 6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы)

№ п/п	Код дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-	Число заданий за семестр	Баллы	
						Максимальный	Максимальный

				max)			
1.	ОР.1.3.1	Определение темы курсовой работы, подготовка плана КР и базового списка литературы	Промежуточный контроль	5-10	1	5	10
2.	ОР.1.3.1	Подготовка текста первой главы	Промежуточный контроль	10-15	1	10	15
3.	ОР.1.3.1	Подготовка текста второй главы	Промежуточный контроль	10-15	1	10	15
4.	ОР.1.3.1	Подготовка введения и заключения	Промежуточный контроль	5-10	1	5	10
		<b>Контрольная точка 1.</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>30-50</b>	<b>1</b>	<b>30</b>	<b>50</b>
5.	ОР.1.3.1	Оформление курсовой работы	Итоговый контроль	5-10	1	5	10
6.	ОР.1.3.1	Сдача курсовой работы. Соответствие требований к оформлению.	Итоговый контроль	20-40	1	20	40
		<b>Контрольная точка 2. Защита курсового проекта.</b>	<b>Итоговый контроль</b>	<b>25-50</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>50</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Алексеев, А.Г. Проектирование: предметный дизайн : учебное наглядное пособие / А.Г. Алексеев ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 95 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0405-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487646>.

2. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с. : ил. - Библиогр.: с. 206-210 - ISBN 978-5-7408-

0176-6 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>

3. Смирнова, Л.Э. История и теория дизайна : учебное пособие / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>.

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Будьков, С.В. Художественная резьба по дереву и бересте : учебное пособие / С.В. Будьков. - Минск : РИПО, 2016. - 276 с. : ил. - Библиогр.: с. 269-270 - ISBN 978-985-503-638-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463539>.

2. Смолеевский, С.Е. Основы орнаментальной композиции в геометрической трёхгранно-выемчатой резьбе по дереву : учебно-методическое пособие (для студентов художественно-графического факультета) / С.Е. Смолеевский. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 324 с. : ил. - Библиогр.: с.75-76 - ISBN 978-5-4475-6079-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434751>.

3. Рыбинская, Т.А. Технологии пластического моделирования и колористических решений проектируемых изделий : учебное пособие / Т.А. Рыбинская ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Инженерно-технологическая академия. - Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 166 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2300-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493292>.

4. Григорьев, В. Ф. Художественная обработка металла. Пермский звериный стиль. Линейно-штриховое и обронное гравирование учебное пособие для студентов II курса / В.Ф. Григорьев, Н.В. Григорьева ; Москва/Берлин: Директ-Медиа, 2016. – 81 с. - ISBN 978-5-4475-6082-91; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430945>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Оболенская О. Н. История декоративно-прикладного искусства: Учеб.-метод. пособие / Нижегород. гос. пед. ун-т; Авт. - сост. : О. Н. Оболенская. - Н. Новгород, 2009. – 61с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1.Выполнение проекта на планшете. Проектирование предметной среды / Методика проектирования предметов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dizayne.ru/txt/4proek0107.shtml>. - Заглавие с экрана.

2.Максяшин, А. С. Теория и методология проектирования художественных изделий [Электронный ресурс] : Учебное пособие / А. С. Максяшин. – Екатеринбург : РГППУ, 2015. – Режим доступа: [http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/10993/1/978-5-8050-0583-2\\_2016.pdf](http://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/10993/1/978-5-8050-0583-2_2016.pdf). - Заглавие с экрана.

3.Роль текстиля в интерьере. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kakprosto.ru/kak-914383-rol-tekstilya-v-interere>. - Загл. с экрана.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование, интерактивная доска.

Средства обеспечения освоения дисциплины: аудио-фильмы, видеофильмы альбомы по декоративно-прикладному искусству, учебно-наглядные пособия.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Основы проектирования ДПИ» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет Microsoft Office (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются следующие информационно справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ»**

### **1. Пояснительная записка**

Художественная роспись — это искусство декорирования красками какой-либо поверхности. Искусство росписи следует отличать от живописи. Если композиции «картинного типа» рассчитаны на автономное восприятие в нейтральном пространстве или на нейтральном фоне, относительно изолированном от окружающей среды, то роспись функционально и, следовательно, композиционно является частью специально задуманного и организованного художником пространства. Искусство живописи и качества живописности подразумевают пространственное отношение к изобразительной поверхности (в иной терминологии: оптическое). В искусстве росписи более важны осязательные качества.

Одним из самых древних видов народных промыслов, которые на протяжении нескольких столетий являлись неотъемлемой частью повседневной жизни и самобытной культуры народа, является художественная роспись.

Декоративная роспись, композиционно связанная с архитектурой, называется монументальной, или монументально-декоративной. Роспись в архитектуре может декорировать стены, плафон (потолок), падуги, своды, опорные столпы. В техническом отношении роспись следует отличать от мозаики, инкрустации, витража (хотя в витраже также используют приемы росписи), декоративного панно (которое монтируют отдельно, например холст на подрамнике).

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство».

Данная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

ПК-1- способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач.

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Художественная роспись» относится к модулю «Декоративно-прикладные технологии», изучается на 3 и 4-ом курсах, в 6 и 7-ом семестрах, промежуточная аттестация - контрольная работа.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Художественная подготовка» (дисциплина «Рисунок», «Живопись»).

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей, представляют собой дисциплины профессионального модуля: «Арт-технологии в дизайне» («Формообразование в дизайне», «Арт-технологии»).

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование начальных навыков педагогической деятельности по профессиональному образованию; ознакомление с видами художественной росписи, народными мотивами, профессиональными приёмами, развитие творческой индивидуальности.

*Задачи дисциплины:*

- ознакомление студентов с росписью как видом искусства, с историей ее развития, ее видами и местом в современной жизни;
- овладение приемами художественной росписи;
- обеспечить формирование готовности обучающихся к проектированию учебных целей и задач;
- способствовать освоению обучающимися знаний и умений для преподавания программ соответствующей квалификации.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных	ОР.1.4.1	Демонстрирует умения применять знания по истории промысла, техники	УК.1.1 УК.1.2 ПК 1.1 ПК.1.2	Просмотр и анализ творческих работ.

	технологических процессов создания объектов ДПИ, и умения организовывать и проводить соответствующий учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности в соответствии с поставленными учебно-профессиональными задачами		росписи и основных композиционных приемов в образовательном процессе		Выставка творческих работ. Анализ и обсуждение
--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лаб			
<b>Раздел 1. Технология росписи</b>	-	<b>8</b>	-	<b>4</b>	<b>12</b>
Тема 1.1 Обработка деревянной поверхности, тонирование поверхности.	-	4	-	2	6
Тема 1.2 Элементы цветоведения. Кисти и их разновидности. Маркировка кистей. Краски и их использование.	-	4	-	2	6
<b>Раздел 2. Мезенская народная роспись</b>	-	<b>12</b>	-	<b>10</b>	<b>22</b>
Тема 2.1 Мезенская роспись. Традиционные отличия, сюжетность и цветовая гамма.	-	1	-	1	2
Тема 2.2 Выполнения элементов мезенской росписи	-	10	-	1	11
Тема 2.3 Этапы выполнения мезенской росписи. Узор и орнамент.	-	1	-	1	2
<b>Раздел 3. Городецкая народная роспись</b>	-	<b>12</b>	-	<b>10</b>	<b>22</b>
Тема 3.1 Городецкая роспись. Традиционные отличия, сюжетность и цветовая гамма.	-	2	-	3	5
Тема 3.2 Выполнения элементов городецкой росписи	-	8	-	4	12
Тема 3.3 Основы декоративной композиции с элементами городецкой росписи. Букет. Гирлянда. Ромб. Цветочная полоса. Венок.	-	2	-	3	5
<b>Раздел 4. Хохломская роспись</b>	-	<b>10</b>	-	<b>10</b>	<b>20</b>
Тема 4.1 Хохломская роспись. Традиционные отличия и сюжетность.	-	5	-	5	10
Тема 4.2 Виды росписи - фоновое, верховое,	-	5	-	5	10

кудрина.					
<b>КСР: Выполнение элементов хохломской росписи (травка, листики, ягоды)</b>	-	-	<b>24</b>	-	<b>24</b>
<b>Раздел 5. Урало-сибирская роспись</b>	-	<b>6</b>	-	<b>10</b>	<b>16</b>
Тема 5.1 Технология и этапы выполнения урало-сибирской росписи. Выполнение элементов урало-сибирской росписи	-	6	-	10	16
<b>Раздел 6. Роспись «Гжель»</b>	-	<b>12</b>	-	<b>10</b>	<b>22</b>
Тема 6.1 Правила безопасности при работе с керамическими красками. Особенности работы с глазурями.	-	2	-	3	5
Тема 6.2 Виды росписи - подглазурная и надглазурная роспись.	-	5	-	3	8
Тема 6.3 Гжель - центр народной керамики. Цветовое и композиционное решение росписи "Гжель". Изучение основных элементов росписи.	-	5	-	4	9
<b>КСР. Выполнение элементов гжельской росписи</b>	-	-	<b>6</b>	-	<b>6</b>
<b>Итого:</b>	-	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>54</b>	<b>144</b>

## 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины применяются развивающие технологии, активные и интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя. В качестве вспомогательных - самостоятельное выполнение домашних заданий.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Упражнения по постановке руки.	Анализ и обсуждение	5-10	1	5	10
2	ОР.1.3.1	Выполнение творческого задания на выбранную тему	Выставка творческих работ	7-10	4	28	40
3	ОР.1.3.1	КСР. Выполнение творческих заданий	Выставка творческих работ	6-10	2	12	20
4	ОР.1.3.1	Контрольная работа	Просмотр и анализ	10-30	1	10	30

			контрольной работы				
		Итого:			7	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (26.03.2019).

2. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил. - библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-539-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679> (26.03.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271 - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (17.05.2019).

2. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Педагогический институт. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142> (02.04.2019).

3. Рыгалева, Л.Н. Технология росписи по дереву: лабораторный практикум : учебно-методическое пособие / Л.Н. Рыгалева. - Минск : РИПО, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 78-79 - ISBN 978-985-503-475-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463667> (02.04.2019).

4. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497> (02.04.2019).

5. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 208 с. : ил - Библиогр.: с. 135 - 147 - ISBN 5-94839-101-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728>(02.04.2019).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине:*

1. Оболенская, О. Н. История декоративно-прикладного искусства: Учеб.-метод. пособие / Нижегород. гос. пед. ун-т; Авт. - сост. : О. Н. Оболенская. - Н. Новгород, 2009. - 61 с.

2. Шокорова, Л.В. Общее материаловедение: программа и методические рекомендации / Л.В. Шокорова. - Барнаул: Изд-во АлтГУ, 2011.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины:*

1. Искусство. Виды художественной росписи. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/4933277/post422490635/> - Загл. с экрана.

2. Загадки узоров русских росписей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.culture.ru/materials/139105/zagadki-uzorov-russkikh-rospisei>. – Загл. с экрана.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа.

Оборудование учебного кабинета: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное оборудование.

Средства обеспечения освоения дисциплины: альбомы по декоративно-прикладному искусству, учебно-наглядные пособия – образцы лучших работ обучающихся в технике - художественная роспись.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Художественная роспись» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle, а также информационно - справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## **5.5 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ВИТРАЖИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Витраж – это особый вид монументально-декоративного искусства. Интересный сам по себе, он приобретает огромную выразительность в сочетании с другими видами изобразительных искусств, особенно с архитектурой. Искусство изготовления витражей имеет богатое прошлое, безграничные перспективы и поистине неисчерпаемые творческие возможности.

Витражами называются прозрачные картины, рисунки, узоры, выполняемые из стекла или на стекле. Они обычно устанавливаются в световых проемах – окнах, дверях, фонарях. В наше время, в связи с усовершенствованием художественной обработки стекла, расширено и понятие «витраж». Витражом называют любое декоративное стеклянное заполнение оконных и дверных проемов, фонарей, плафонов, сводов, куполов, сплошных плоскостей стен и даже специальных украшений художественных изделий.

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующей компетенции:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

ПК-1 - способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач.

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Витражи» относится к вариативному модулю «Декоративно-прикладные технологии», изучается на 3 и 4-ом курсах, в 6 и 7-ом семестрах, промежуточная аттестация - контрольная работа.

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Художественная подготовка» и "Основы всеобщей истории искусства".

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – формирование и активизация способности обучающихся к изучению педагогических и профессиональных технологий в процессе изготовления витражей, приобретение самостоятельной художественно-творческой деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

*Задачи дисциплины:*

- обеспечить развитие умений осуществлять преподавательскую деятельность по программам профессионального обучения соответствующего уровня;

- обеспечить формирование готовности обучающихся к проектированию учебных целей и задач;

- обеспечить возможность приобретения профессиональных знаний и навыков в области технологии создания витражей.

## **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
---------------	-----------------------------------	-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ля					
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания объектов ДПИ, и умения организовывать и проводить соответствующий учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности в соответствии с поставленными учебно-профессиональными задачами	ОР.1.5.1	Демонстрирует умения применять технологии создания витража в профессионально-художественной деятельности; демонстрирует готовность осуществлять преподавание по профессиональным программам	УК.1.1 УК.1.2 ПК 1.1 ПК.1.2	Выставка творческих работ. Просмотр и анализ контрольной работы.

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
<b>Раздел 1. Витраж как вид искусства</b>	-	<b>5</b>	-	<b>10</b>	<b>15</b>
Тема 1.1 История витража в Европе	-	2	-	3	5
Тема 1.2 История витража в России	-	2	-	4	6
Тема 1.3 Современное применение витража	-	1	-	3	4
<b>Раздел 2. Художественные направления (стили) витража</b>	-	<b>20</b>	-	<b>12</b>	<b>32</b>

Тема 2.1 Классический, готический, модерн	-	2	-	1	3
Тема 2.2 Абстрактный стиль, авангард	-	2	-	1	3
Тема 2.3 Проект декоративного натюрморта в любом художественном стиле	-	16	-	10	14
<b>КСР:Проект витражного абажура в любом художественном стиле</b>	-	-	<b>24</b>	-	<b>24</b>
<b>Раздел 3. Техники исполнения витражей</b>	-	<b>35</b>	-	<b>32</b>	<b>67</b>
Тема 3.1 Классический наборный витраж, стиль Тиффани, фьюзинг, пескоструйный	-	2	-	1	3
Тема 3.2 Расписной, травленный, комбинированный витраж	-	2	-	1	3
Тема 3.3 Выполнение декоративного натюрморта в материале	-	18	-	15	45
Тема 3.4 Проект панно в расписной технике	-	13	-	15	31
<b>КСР.Роспись панно в технике - витраж</b>	-	-	<b>6</b>	-	<b>6</b>
<b>Итого:</b>	-	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>54</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Витражи» применяются развивающие технологии, интерактивные методы обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения контрольной работы и изготовления в материале творческих работ.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности и обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.4.1	Выполнение творческих работ	Выставка творческих работ	11-16	3	33	48

2	ОР.1.4.1	КСР.Выполнение творческих заданий	Выставка творческих работ	6-11	2	12	22
4	ОР.1.4.1	Контрольная работа	Просмотр и анализ контрольной работы	10-30	1	10	30
		<b>Итого:</b>			<b>6</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омеляненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - ISBN 987-5-9275-0774-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956> (17.05.2018).

2. Галявиева, Н.А. Создание декоративно-прикладных изделий : учебно-методическое пособие / Н.А. Галявиева, В.В. Хамматова ; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2018. - 80 с. : ил. - Библиогр.: с. 76 - 77 - ISBN 978-5-7882-2413-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500841> (17.05.2018).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Декоративно-прикладное искусство: Крым 2010 / авт.-сост. И.С. Липунов. - Севастополь :Н.Оріанда, 2011. - 87 с. : ил. - ISBN 978-966-1691-49-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276452> (17.05.2019).

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271 - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776> (17.05.2018).

3. Сабилло, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабилло. - Самара : Самарский государственный архитектурно-

строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497> (17.05.2018)

4. Титов, В.И. Теория и история народного декоративно-прикладного творчества : учебное пособие / В.И. Титов ; Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Челябинская государственная академия культуры и искусств», Кафедра рекламы и декоративно-прикладного творчества. - Челябинск : ЧГАКИ, 2006. - 208 с. : ил - Библиогр.: с. 135 - 147 - ISBN 5-94839-101-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492728> (02.04.2018).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Композиция : Учеб.-метод. пособие. Автор-составитель: ст. преподаватель Груздева Г.А. – Н.Новгород : НГПУ, 2007. – 46 с.

2. Оболенская, О.Н. История декоративно-прикладного искусства.: учеб. –метод. Пособие / О.Н. Оболенская, А.Е. Герасимова ;Нижегор. Гос. Пед. Ун-т. – Н.Новгород : НГПУ, 2009. – 61 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Витраж. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc\\_pictures/603/%D0%92%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B6](https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_pictures/603/%D0%92%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B6)– Загл. с экрана.

2. Витраж в интерьере. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://linstyle.ru/interior-design/vitrazh.html> - Загл. с экрана.

3.Что такое витраж? Виды и стили витражей. Витражи Тиффани.[Электронный вариант] – Режим доступа:<https://www.syl.ru/article/364840/что-такое-витраж-виды-и-стили-витражей-витражи-тиффани> - Загл. с экрана.

4. Витражная роспись, материалы и всё необходимое. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://pikabu.ru/story/vitrazhnaya\\_rosspis\\_materialyi\\_i\\_vsyo\\_neobkhodimoe\\_4206760](https://pikabu.ru/story/vitrazhnaya_rosspis_materialyi_i_vsyo_neobkhodimoe_4206760) – Загл. с экрана.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лабораторных работ: вытяжка, столы, стулья, учебная доска, слайдопроектор, ноутбук. Средства обеспечения освоения дисциплины: слайды, альбомы по декоративно-прикладному искусству, учебно-наглядные пособия..

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## **6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Вид практики: *производственная (технологическая (проектно-технологическая))*

### **1. Пояснительная записка**

При освоении данной практики необходимо знать основы профессиональной педагогики и психологии, владеть основами технологии дизайн-проектирования и создания предметов декоративно-прикладного искусства.

Процесс прохождения практики направлен на изучение следующей компетенции:

ПК-1. Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО), дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации и программам дополнительного образования детей и взрослых.

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач

УК – 1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК.1.1. Выбирает источники информации, адекватные поставленным задачам и соответствующие научному мировоззрению.

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

### **2. Место в структуре образовательного модуля**

Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика включена в комплексный модуль «Декоративно-прикладные технологии».

### **3. Цели и задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Целью производственной (технологической (проектно-технологической)) практики является приобретение способности организовывать и контролировать технологический процесс в учебных мастерских, организациях и предприятиях, занимающихся декоративно-прикладным искусством и дизайном; изучение обучающимися специфики работы дизайнера интерьера в производственных условиях и специфики работы мастеров декоративно-прикладного искусства, а также приобретение профессиональных научно-теоретических знаний, практических умений и навыков работы.

Задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики:

- ознакомление с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами;
- овладение вопросами методологии и методики проектирования интерьеров различного назначения на всех этапах предпроектного и проектного процессов; либо овладение технологиями создания объектов декоративно-прикладного искусства в производственных условиях;
- формирование профессиональных умений и навыков дизайн-проектирования интерьеров: умения анализировать проектную проблему; умения ставить и практически решать проектные задачи; формулировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики; умения представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных и технических средств; работать с проектной документацией;
- исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов и создания объектов ДПИ;
- использование знаний смежных и сопутствующих дисциплин при решении проектных задач;
- выполнение заданий, выдаваемых руководством организации;
- знакомство с этикой делового общения в производственном коллективе.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания объектов ДПИ, и умения организовывать и проводить соответствующий учебно-производственный процесс по программам различного уровня и направленности в соответствии с поставленными учебно-профессиональными задачами	ОР.1.6.1	Владеет навыками организации и проведения учебно-производственного процесса	УК.1.1 УК.1.2 ПК.1.1.	Формы для оценки практики
		ОР.1.6.2	Демонстрирует умения использовать технологии создания объектов ДПИ и дизайн-проектов в профессионально-технологической деятельности	УК.1.1 УК.1.2 ПК.1.1.	Формы для оценки практики
		ОР.1.6.3	Демонстрирует начальные навыки организации и контроля технологического процесса создания объектов ДПИ, применяемых в дизайн-проектировании	УК.1.1 УК.1.2 ПК.1.1.	Формы для оценки практики

## **5. Форма и способы проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Производственная (технологической (проектно-технологической)) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики - стационарная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций дополнительного образования, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

## **6. Место и время проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Местом проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики могут быть общеобразовательные организации различного уровня и организации, занимающиеся образовательной деятельностью в системе дополнительного образования детей, а также организации, имеющие лицензию на ведение образовательной деятельности. Производственная (технологической (проектно-технологической)) практика проводится в 6 семестре в объеме 4 недели.

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: (технологическая (проектно-технологическая)) практика.

## **7. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Общая трудоемкость производственной (технологической (проектно-технологической)) практики составляет **6 з.е./ 4 недели**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
	Подготовительно-организационный этап	Включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.	Индивидуальное задание
	Производственный этап прохождения практики	Анализ и организация хозяйственно-экономической деятельности организации, знакомство со структурой предприятия, с взаимосвязью	Ведение дневника практики

		<p>ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников, изучить принципы работы с клиентами, познакомиться с этикой делового общения в производственном коллективе, знакомство с проектно-дизайнерской деятельностью организации, исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов (либо объектов ДПИ), исследование этапов выполнения дизайн-проектов (либо объектов ДПИ), технологию их создания.</p> <p>Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части проекта по заданию организации. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.</p>	
	Заключительный этап	Включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.	Защита отчёта и дневника

### **8. Методы и технологии, используемые на производственной (технологической (проектно-технологической)) практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеofilьмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

### **9. Рейтинг-план**

№	Код ОП	Виды учебной	Средства	Балл за	Число	Баллы
---	--------	--------------	----------	---------	-------	-------

п/п	практики	деятельности обучающегося	оценивания	конкретное задание (min-max)	заданий за семестр	Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.6.1	Анализ правовой и хозяйственно-экономической деятельности организации	Формы для оценки задания	10-22	1	10	22
2	ОР.1.6.1	Описание технологии создания дизайн-проекта либо объекта ДПИ (индивидуальное задание)	Формы для оценки задания	15-22	1	15	22
3	ОР.1.6.2	Описание организации технологического процесса создания дизайн-проекта либо объекта ДПИ на предприятии	Формы для оценки задания	20-26	1	20	26
	ОР.1.6.3	Зачет	Собеседование	10-30	1	10	30
	<b>Итого:</b>				<b>4</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

### **10. Формы отчётности по итогам производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

По итогам практики студентом составляется отчет, в который входят общие сведения, нормативные документы организации, представлена структура организации в виде таблицы, схемы; приведены элементы дизайн-проектов (либо объектов ДПИ), разработанных организацией, описана технология применения эргономического подхода к проектированию, описаны принципы работы с клиентами, описана технология выполнения

собственного индивидуального задания. В дневнике по практике дается отзыв руководителя от организации. Научным руководителем на основании собеседования по итогам практики и отзыва руководителя от организации ставится дифференцированный зачет по практике.

### **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Промежуточный контроль** по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

#### *12.1. Основная литература*

1. Григорьев, В.Ф. Художественная обработка металла. Пермский звериный стиль. Линейно-штриховое и обронное гравирование : учебное пособие для студентов II курса / В.Ф. Григорьев, Н.В. Григорьева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 81 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6082-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430945>(Дата обращения: 05.05.2017).

2. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омеляненко - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142> (Дата обращения: 26.03.2017)

3. Смирнова, Л.Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учебно-наглядное пособие / Л.Э. Смирнова, Ю.Х. Абаев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3467-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497690> (Дата обращения: 05.05.2017).

4. Седов, Е.В. Бронза, стекло, керамика / Е.В. Седов, М.Н. Зелинская. - Москва : Аделант, 2011. - 88 с. : ил. - ISBN 978-5-93642-291-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254147>(Дата обращения: 26.03.2017)

5. Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения: учебное пособие / Б.В. Федотов. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. - 215 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538>

#### *12.2. Дополнительная литература*

1. Нифталиев, С.И. Технология керамики : учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова/ - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 52 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-046-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913> (Дата обращения: 26.03.2017)

2. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омеляненко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142> (Дата обращения: 26.03.2017)

3. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497> (17.05.2019)

4 . Композиция : Учеб.-метод. пособие. Автор-составитель: ст.преподаватель Груздева Г.А. – Н.Новгород : НГПУ, 2007. – 46 с.

5. Оболенская, О.Н. История декоративно-прикладного искусства.: учеб. –метод. Пособие / О.Н. Оболенская, А.Е. Герасимова ;Нижегор. Гос. Пед. Ун-т. – Н.Новгород : НГПУ, 2009. – 61 с.

#### *12.3. Интернет-ресурсы*

[www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru) – Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий *IQLIBRARY*;

[www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)- Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»;

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – Научная электронная библиотека;

### **13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

**14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (технологической (проектно-технологической)) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

14.1. Перечень программного обеспечения:

- пакет программ *MicrosoftOffice*;
- *1С: Предприятие*;
- *Антиплагиат*;
- *ABBYYFineReader*

14.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «Консультант Плюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

**15. Материально-техническое обеспечение производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Во время прохождения производственной практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатываемые программы и пр.), которые находятся в соответствующей организации или личные.

## **7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

**Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ МОДУЛЯ  
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 42-43

**БЫЛО:**

**7. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

*7.1. Общая трудоемкость производственной (технологической (проектно-технологической)) практики*

Общая трудоемкость производственной (технологической (проектно-технологической)) практики составляет **6 з.е./ 4 недели**

*7.2. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики*

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
Раздел 1.						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
		-	2	-	-	
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
		146	4	36	184	
<i>Заключительный этап</i>						
		-	-	28	28	Собеседование
	<b>Итого:</b>	<b>146</b>	<b>6</b>	<b>64</b>	<b>216</b>	

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Производственный этап прохождения практики включает в себя:

Анализ и организация хозяйственно-экономической деятельности организации, знакомство со структурой предприятия, с взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников, изучить принципы работы с клиентами, познакомиться с этикой делового общения в производственном коллективе, знакомство с проектно-дизайнерской деятельностью организации, исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов (либо объектов ДПИ), исследование этапов выполнения дизайн-проектов (либо объектов ДПИ), технологию их создания.

Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части проекта по заданию организации. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.

**СТАЛО:**

**7. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Общая трудоемкость производственной (технологической (проектно-технологической)) практики составляет **6 з.е./ 4 недели**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
	Подготовительно-организационный этап	Включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.	Индивидуальное задание
	Производственный этап прохождения практики	Анализ и организация хозяйственно-экономической деятельности организации, знакомство со структурой предприятия, с взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников, изучить принципы работы с клиентами, познакомиться с этикой делового общения в производственном коллективе, знакомство с проектно-дизайнерской деятельностью организации, исследование эргономического подхода к технологии выполнения	Ведение дневника практики

		<p>дизайн-проектов (либо объектов ДПИ), исследование этапов выполнения дизайн-проектов (либо объектов ДПИ), технологию их создания.</p> <p>Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части проекта по заданию организации. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.</p>	
	Заключительный этап	Включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.	Защита отчёта и дневника

**Основание:**

*- Положение о программе модуля, реализуемой по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12*

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Зимина Евгения Константиновна.

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

**УТВЕРЖДЕНО**  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 12  
«07» июня 2024 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 20 з.е.

г. Нижний Новгород

2024 год

Программа модуля «*Проектирование в дизайне*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н

3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Копий А.Г., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	4
3. Структура образовательного модуля.....	6
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	6
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	6
5.1. Программа дисциплины «Основы дизайн-проектирования».....	6
5.2. Программа дисциплины «Художественное проектирование интерьера».....	12
6. Программа практики.....	18
7. Программа итоговой аттестации по модулю .....	26

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Проектирование в дизайне» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», предназначен для обучающихся 3-4 курса, обучающихся по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для развития начальных профессиональных проектных умений в области дизайн-проектирования интерьеров с последующим применением их в профессионально-педагогической деятельности в соответствующих образовательных организациях.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечить освоение на практике различных графических проектных техник;
- сформировать необходимые начальные профессиональные умения по разработке проектов в области дизайна интерьера;
- сформировать у обучающихся профессиональный понятийный аппарат;
- сформировать у обучающихся творческий подход в проектировании интерьеров.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

*код и наименование индикатора достижения компетенции*

УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта;

УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта;

УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор.

*Код и наименование компетенции:*

*ПК-1* Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации

*код и наименование индикатора достижения компетенции*

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

*Код и наименование компетенции:*

ПК-3 - Способен осуществлять руководство проектной деятельностью обучающихся при реализации образовательных программ отраслевой направленности;

*код и наименование индикатора достижения компетенции*

ПК.3.1. Совместно с обучающимися разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач;

ПК.3.2. Определяет содержание и технологию создания проектов отраслевой направленности в сферах профессионального обучения, профессионального образования, дополнительного профессионального образования.

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области дизайна с использованием ИТ-технологий; умения анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности	ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности ПК.3.1. Разрабатывает комплекс проектно-профессиональных целей и задач ПК.3.2.	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; - использование компьютерных технологий	Творческое задание Выставка творческих работ Защита курсового проекта Собеседование

		<p>Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор</p>		
--	--	--	--	--

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна

*Преподаватель:* Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна.

### **2.4. Статус образовательного модуля**

Модулю предшествуют модули «Предпроектная подготовка», «Творческая предметная подготовка», «Компьютерные технологии», «Основы проектной подготовки». Данный модуль является предшествующим для модуля «Художественное проектирование» 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Для его изучения необходима следующая «входная» компетенция:

ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

## 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	720/20 з.е
в т.ч. контактная работа с преподавателем	202/5,6 з.е.
в т.ч. самостоятельная работа	518/ 14,4 з.е.
практика	216/6 з.е.

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М. 13.02	Основы дизайн-проектирования	144	80	12	52	-	4	6	ОР.1.1.1
К.М. 13.03	Художественное проектирование интерьера	360	80	24	256	-	10	7, 8	ОР.1.2.1
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ</b>									
	Не предусмотрены								
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
К.М. 13.01 (П)	Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика	216	6	-	210	-	6	7	ОР.1.3.1
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М. 13.04 (К)	Экзамены по модулю "Проектирование в дизайне"	-	-	-	-	-	-	8	ОР.1.1.1 ОР.1.2.1 ОР.1.3.1

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

Лабораторные работы обучающиеся проводят в специализированном кабинете.

При обсуждении нового материала и закреплении уже известной информации по всем темам планируется использование метода эвристических вопросов, фронтальный опрос, мозговой штурм. В рамках модуля предусмотрен курсовой проект по дисциплине «Художественное проектирование интерьера». Дисциплина «Художественное проектирование интерьера» является продолжением дисциплины «Основы дизайн-проектирования».

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ»**

#### **1. Пояснительная записка**

«Основы дизайн проектирования» является первой дисциплиной в профессиональном звене дисциплин – «Основы дизайн-проектирования» -- «Художественное проектирование интерьера» -- направленных на постепенное углубление навыков дизайн-проектирования интерьеров.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей компетенции:

ПК-3 – способен осуществлять руководство проектной деятельностью обучающихся при реализации образовательных программ отраслевой направленности.

ПК.3.1. Разрабатывает комплекс проектно- профессиональных целей и задач.

ПК.3.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Основы дизайн - проектирования» относится к вариативному модулю «Проектирование в дизайне». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулям: «Предпроектная подготовка» ( дисциплины: «Эргономика», «Материаловедение в ДПИ и дизайне», «Основы перспективы в дизайне интерьера», «Основы проектной графики»), «Профессиональные компьютерные технологии» (дисциплины: «Компьютерные технологии в дизайне и ДПИ», «Компьютерное моделирование формы»).

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - формирование у студентов начальных знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайна интерьера.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать знания о структуре и содержании дизайн-проекта;
- сформировать умение ориентироваться в основных положениях дизайн-проектирования предметно-пространственной среды;
- сформировать умение производить общий анализ объектов дизайн-проектирования;
- сформировать умения выполнения художественно-конструкторских чертежей и навыки профессионального графического представления дизайн-проекта (ручная подача);
- развивать способности к проектному творчеству, умение формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта предметно-пространственной среды.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области дизайна с использованием ИТ-технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности	ОР.1.1.1	Демонстрирует базовые умения выполнения дизайн-проектов и умение разрабатывать комплекс проектно-профессиональных целей и задач	ПК-3.1 ПК-3.2	Творческое задание Выставка творческих работ Собеседование

### 5. Содержание дисциплины

#### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч.)		
	Лекции	Лабораторные			

			В ЭИО С)		
<b>Раздел 1. Особенности проектирования жилых помещений</b>	<b>4</b>	<b>68</b>	<b>12</b>	<b>52</b>	<b>136</b>
Тема 1.1. Требования к дизайн-проектированию жилых помещений	1	2	-	4	7
Тема 1.2. Функциональное зонирование жилых помещений	1	12	-	8	21
Тема 1.3. Художественное решение жилых помещений	1	12	-	8	21
Тема 1.4. Разработка дизайн-проекта жилых помещений	1	42	12	32	87
<b>Раздел 2. Основы проектирования и архитектуры зданий</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>10</b>
Тема 2.1. Модульная система, унификация, типизация стандартизация в строительстве	2	-	-	-	2
Тема 2.2. Функциональные основы определения состава, размеров помещений и связей между ними	2	-	-	-	2
Тема 2.3. Объемно-планировочное решения зданий	2	-	-	-	2
Тема 2.4. Техничко-экономические показатели проекта	1	-	-	-	2
Тема 2.5. Состав проекта и требования к его выполнению	1	-	-	-	2
Итого:	12	68	12	52	144

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Основы дизайн-проектирования» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Предпроектный анализ	Выставка творческих работ	1-5	1	1	5
2	ОР.1.3.1	Поиск проектных решений	Выставка творческих работ	1-5	1	1	5
3	ОР.1.3.1	Разработка дизайн-проекта	Выставка творческих работ	1-5	1	1	5
4	ОР.1.3.1	Оформление дизайн-проекта	Выставка творческих работ	37-45	1	37	45
		КСР:					
5	ОР.1.3.1	Оформление дизайн-проекта (компоновка)	Выставка творческих работ	5-10	1	5	10
			Зачёт с оценкой			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с.: ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (Дата обращения: 25.03.2017).

2. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова.- Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. : ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737> (Дата обращения: 25.03.2017).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (02.04.2017).

2. Меренков, А.В. Структура общественного здания : учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7408-0152-0 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101> (02.04.2019).

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (02.04.2017).

4. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А.Л. Титов. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0242-8 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317> (02.04.2017).

5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (02.04.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бабина Н. Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н. Ф. Бабина.-- М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 77 с.

2. Минервин Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочник / Б. Минервин, В. Шимко, А. Ефимов и др. – Архитектура-С, 2004. – 288 с.

3. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. М.: Архитектура-С, 2014.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное

государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> (Дата обращения: 02.04.2016).

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107> (Дата обращения: 02.04.2016)

4. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> (Дата обращения: 02.04.2016).

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима аудитория, оснащённая индивидуальными столами для лабораторной работы (ручной проектной графики), размещения учебных планшетов размером 55x75 см для каждого обучающегося, столом для преподавателя и консультаций, достаточным естественным освещением.

Для проведения лекционных занятий необходима лекционная аудитория, оборудованная столом преподавателя (или кафедрой), ноутбуком, монитором для демонстраций иллюстраций к лекциям (или телевизором, или мультимедийным проектором).

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Основы дизайн-проектирования» обучающимися и профессорско-преподавательским составом может

использоваться просмотрщик графики, Microsoft Power Point, интернет-браузеры Chrome, Opera для просмотра рекомендуемых электронных ресурсов, а так же примеров проектной графики.

Библиотека нормативной документации: <http://files.stroyinf.ru>

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ИНТЕРЬЕРА»**

«Художественное проектирование интерьера» является третьей и завершающей дисциплиной в профессиональном звене дисциплин – «Основы дизайн-проектирования» -- «Дизайн-проектирование» -- «Художественное проектирование интерьера» -- направленных на постепенное углубление навыков дизайн-проектирования интерьера.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;

УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта

УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта

УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор

ПК-3 – способен осуществлять руководство проектной деятельностью обучающихся при реализации образовательных программ отраслевой направленности.

ПК.3.1. Разрабатывает комплекс проектно- профессиональных целей и задач

ПК.3.2. Определяет содержание и технологию создания проектов в области дизайна и (или) декоративно-прикладного искусства

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Художественное проектирование интерьера» относится к вариативному модулю «Художественное проектирование».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина относятся к модулям:

«Предпроектная подготовка» (дисциплины «Эргономика», «Материаловедение в ДПИ и дизайне», «Основы проектной графики»), «Профессиональные компьютерные технологии» («Компьютерные технологии в дизайне и ДПИ», «Компьютерное моделирование формы»), "Основы дизайн-проектирования".

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины*- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков для осуществления проектно-художественной деятельности в области дизайн-проектирования интерьера.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать навыки разработки художественного образно-стилевого решения интерьера объекта;
- развивать навыки дизайн–проектирования предметно-пространственной среды;
- сформировать умение производить общий анализ объектов дизайн-проектирования;
- сформировать знания по методологии дизайн-проектирования;
- сформировать умение самостоятельно ориентироваться в нормативной литературе, выполнять требования нормативных документов и расчёты, необходимые для дизайн-проектирования;
- сформировать умения выполнения художественно-конструкторских чертежей и навыки профессионального графического представления дизайн-проекта (компьютерная подача);
- развивать способности к проектному творчеству, умение формулировать и развивать собственную концепцию дизайн-проекта предметно-пространственной среды.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области дизайна с использованием ИТ-технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности	ОР.1.2.1	Обучающийся демонстрирует знания и умения в создании дизайн-проектов интерьеров, навыки планирования проектно-профессиональной деятельности, а также умения выявлять и анализировать различные способы решения педагогических и проектных задач	ПК-3.1 ПК-3.2 УК.2.3 УК.2.4 УК.2.5	Контрольные творческие задания

			в рамках цели проекта и аргументировать их выбор		
--	--	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Контроль	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа Лаб.	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)			
<i>7 семестр</i>					
<b>Раздел 1. Особенности проектирования интерьеров входных зон общественных зданий</b>	<b>60</b>	<b>12</b>	<b>216</b>	<b>-</b>	<b>288</b>
Тема 1.1. Требования к дизайн-проектированию интерьеров общественных зданий	2	-	8	-	10
Тема 1.2. Функциональное зонирование интерьеров общественных зданий	8	-	16	-	24
Тема 1.3. Художественное решение интерьеров общественных зданий	12	-	16	-	28
Тема 1.4. Разработка дизайн-проекта интерьеров общественных зданий	38	12	176	-	226
Зачёт с оценкой					
Итого:	60	12	216	-	288
<i>8 семестр</i>					
<b>Раздел 2. Особенности проектирования интерьеров различного назначения</b>	<b>20</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>-</b>	<b>72</b>
Тема 2.1. Типологические особенности создания интерьеров различного назначения	20	12	40	-	72
Экзамен					
Итого:	20	12	40	-	72
Итого по дисциплине:	70	24	256	-	360

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Художественное проектирование интерьера» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план (7 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Предпроектный анализ	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
2	ОР.1.2.1	Поиск проектных решений	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
3	ОР.1.2.1	Разработка дизайн-проекта	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
		КСР:					
4	ОР.1.2.1	Оформление дизайн-проекта	Просмотр и анализ творческих работ	30-40	1	30	40
		Зачёт с оценкой	Выставка творческих работ			10	30
		Итого:				55	100

### 6.1. Рейтинг-план (8 семестр)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Предпроектный анализ	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
2	ОР.1.2.1	Поиск проектных решений	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
3	ОР.1.2.1	Разработка дизайн-проекта	Просмотр и анализ творческих работ	5-10	1	5	10
		КСР:					
4	ОР.1.2.1	Оформление	Просмотр и	30-40	1	30	40

		дизайн-проекта	анализ творческих работ				
		Экзамен	Реферат	10-30	1	10	30
		Итого:				55	100

### 6.3. Рейтинг-план (для курсового проекта)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение курсового проекта	Защита курсового проекта	55-100	1	55	100
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с.: ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (Дата обращения: 25.03.2017).

2. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова.- Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. : ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737> (Дата обращения: 25.03.2017).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (02.04.2017).

2. Меренков, А.В. Структура общественного здания : учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7408-0152-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101> (02.04.2019).

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (02.04.2017).

4. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А.Л. Титов. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0242-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317> (02.04.2017).

5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (02.04.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бабина Н. Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н. Ф. Бабина.-- М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 77 с.

2. Минервин Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочни / Б. Минервин, В. Шимко, А. Ефимов и др. – Архитектура-С, 2004. – 288 с.

3. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. М.: Архитектура-С, 2014.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> (Дата обращения: 02.04.2016).

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же

[Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107> (Дата обращения: 02.04.2016)

4. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> (Дата обращения: 02.04.2016).

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МГц, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, программа для трёхмерного моделирования ArchiCAD.

Библиотека нормативной документации: <http://files.stroyinf.ru>

## **6. ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

Вид практики: *производственная (технологическая (проектно-технологическая))*

### **1. Пояснительная записка**

При освоении данной практики необходимо знать основы профессиональной педагогики и психологии, владеть основами технологии дизайн-проектирования и создания предметов декоративно-прикладного искусства.

Процесс прохождения практики направлен на изучение следующей компетенции:

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК.2.3. Демонстрирует умение определять имеющиеся ресурсы для достижения цели проекта.

УК.2.4. Осуществляет поиск необходимой информации для достижения задач проекта.

УК.2.5. Выявляет и анализирует различные способы решения задач в рамках цели проекта и аргументирует их выбор.

ПК-1 – способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и по дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач.

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

## **2. Место в структуре образовательного модуля**

Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика включена в комплексный модуль «Проектирование в дизайне».

## **3. Цели и задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Целью производственной (технологической (проектно-технологической)) практики является приобретение способности организовывать и контролировать технологический процесс в проектных организациях; изучение обучающимися специфики работы дизайнера интерьера в производственных условиях, а также приобретение профессиональных научно-теоретических знаний, практических умений и навыков работы.

Задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики:

- ознакомление с производственной деятельностью предприятия, основными технологическими процессами, технологическим оборудованием, современными материалами;
- овладение вопросами методологии и методики проектирования интерьеров различного назначения на всех этапах предпроектного и проектного процессов;

- формирование профессиональных умений и навыков дизайн-проектирования интерьеров: умения анализировать проектную проблему; умения ставить и практически решать проектные задачи; формулировать дизайн-концепцию в формах устной и письменной речи, макетирования и моделирования, ручной и компьютерной графики; умения представлять проектный замысел с помощью вербальных, визуальных и технических средств; работать с проектной документацией;
- исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов;
- использование знаний смежных и сопутствующих дисциплин при решении проектных задач;
- выполнение заданий, выдаваемых руководством организации;
- знакомство с этикой делового общения в производственном коллективе.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует умения проектировать и конструировать художественные объекты в области дизайна с использованием IT-технологий умения; анализировать информацию для решения задач и проблем профессионально-педагогической деятельности	ОР.1.3.1	Демонстрирует владение начальными навыками основных технологических процессов создания дизайн-проектов, умения организовывать соответствующую учебно-производственную среду	ПК-1.1 ПК-1.2 УК.2.3 УК.2.4 УК.2.5	Формы для оценки практики

#### 5. Форма и способы проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики

Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики - стационарная, проводится в структурных подразделениях производственных и непроизводственных организаций, осуществляющих проектную деятельность в области дизайна, а также проектных организациях. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

#### **6. Место и время проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Местом проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики могут быть проектные организации, а также подразделения предприятий, занимающиеся проектной деятельностью в области дизайна. Производственная (технологической (проектно-технологической)) практика проводится в 7 семестре в объеме 4 недель.

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: (технологическая (проектно-технологическая)) практика.

#### **7. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Общая трудоемкость производственной (технологической (проектно-технологической)) практики составляет **6 з.е./ 4 недели**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
	Подготовительно-организационный этап	Включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.	Индивидуальное задание
	Производственный этап прохождения практики	Анализ и организация хозяйственно-экономической деятельности организации, знакомство со структурой предприятия, с взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями	Отчёт, дневник

		сотрудников, изучить принципы работы с клиентами, познакомиться с этикой делового общения в производственном коллективе, знакомство с проектно-дизайнерской деятельностью организации, исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов, исследование этапов выполнения дизайн-проектов, технологию их создания. Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части проекта по заданию организации. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.	
	Заключительный этап	Включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.	Собеседование

### 8. Методы и технологии, используемые на производственной (*технологической (проектно-технологической)*) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО, в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

### 9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.3.1	Анализ правовой и хозяйственно-экономической	Формы для оценки задания	10-22	1	10	22

		деятельности организации					
2	ОР.1.3.1	Описание технологии создания дизайн- проекта либо объекта ДПИ (индивидуальное задание)	Формы для оценки задания	15-22	1	15	22
3	ОР.1.3.1	Описание организации технологическог о процесса создания дизайн- проекта либо объекта ДПИ на предприятии	Формы для оценки задания	20-26	1	20	26
	ОР.1.3.1	Зачет	Собеседование	10-30	1	10	30
	<b>Итого:</b>				<b>4</b>	<b>55</b>	<b>100</b>

#### **10. Формы отчётности по итогам производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

По итогам практики обучающимся составляется отчет, в который входят общие сведения, нормативные документы организации, представлена структура организации в виде таблицы, схемы; приведены элементы дизайн-проектов, разработанных организацией, описана технология применения эргономического подхода к проектированию, описаны принципы работы с клиентами, описана технология выполнения собственного индивидуального задания. В дневнике по практике дается отзыв руководителя от организации. Научным руководителем на основании собеседования по итогам практики и отзыва руководителя от организации ставится дифференцированный зачет по практике.

#### **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Промежуточный контроль** по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

### *12.1. Основная литература*

1. Григорьев, В.Ф. Художественная обработка металла. Пермский звериный стиль. Линейно-штриховое и обронное гравирование : учебное пособие для студентов II курса / В.Ф. Григорьев, Н.В. Григорьева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 81 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-6082-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=430945>(Дата обращения: 05.05.2017).

2. Омеляненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омеляненко - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142> (Дата обращения: 26.03.2017)

3. Смирнова, Л.Э. Народные промыслы и ремесла Сибири : учебно-наглядное пособие / Л.Э. Смирнова, Ю.Х. Абаев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 260 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3467-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497690> (Дата обращения: 05.05.2017).

4. Седов, Е.В. Бронза, стекло, керамика / Е.В. Седов, М.Н. Зелинская. - Москва : Аделант, 2011. - 88 с. : ил. - ISBN 978-5-93642-291-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=254147>(Дата обращения: 26.03.2017)

5. Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения: учебное пособие / Б.В. Федотов. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. - 215 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538>

### *12.2. Дополнительная литература*

1. Нифталиев, С.И. Технология керамики : учебное пособие / С.И. Нифталиев, И.В. Кузнецова/ - Воронеж : Воронежский государственный университет инженерных технологий, 2014. - 52 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00032-046-4 ; То же

- [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=255913> (Дата обращения: 26.03.2017)
- 2.Омельяненко, Е.В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е.В. Омельяненко. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142> (Дата обращения: 26.03.2017)
3. Сабило, Н.И. Орнаментальная текстильная композиция. Основы построения : учебное пособие / Н.И. Сабило. - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2008. - 70 с. - ISBN 978-5-9585-0277-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143497> (17.05.2019)
- 4 . Композиция : Учеб.-метод. пособие. Автор-составитель: ст.преподаватель Груздева Г.А. – Н.Новгород : НГПУ, 2007. – 46 с.
5. Оболенская, О.Н. История декоративно-прикладного искусства.: учеб. –метод. Пособие / О.Н. Оболенская, А.Е. Герасимова ;Нижегор. Гос. Пед. Ун-т. – Н.Новгород : НГПУ, 2009. – 61 с.

### *12.3. Интернет-ресурсы*

[www.iqlib.ru](http://www.iqlib.ru) – Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий *IQLIBRARY*;

[www.knigafund.ru](http://www.knigafund.ru)- Электронно-библиотечная система «КнигаФонд»;

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) – Научная электронная библиотека;

## **13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

## **14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (технологической (проектно-технологической)) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

14.1. Перечень программного обеспечения:

- пакет программ *MicrosoftOffice*;
- *1С: Предприятие*;
- *Антиплагиат*;
- *ABBYYFineReader*

14.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «Консультант Плюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

### **15. Материально-техническое обеспечение производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Во время прохождения производственной практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, разрабатываемые программы и пр.), которые находятся в соответствующей организации или личные.

## **6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ МОДУЛЯ  
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 21-22

**БЫЛО:**

**7. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

*7.1. Общая трудоемкость производственной (технологической (проектно-технологической)) практики*

Общая трудоемкость производственной (технологической (проектно-технологической)) практики составляет **6 з.е./ 4 недели**

*7.2. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики*

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организа ции (база практик)	Контактн ая работа с руководит елем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самост оятель ная работа	Обща я трудо емкос ть в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
		-	2	-	-	
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
		146	4	36	184	
<i>Заключительный этап</i>						
		-	-	28	28	Собеседован ие

	<b>Итого:</b>	<b>146</b>	<b>6</b>	<b>64</b>	<b>216</b>	
--	---------------	------------	----------	-----------	------------	--

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Производственный этап прохождения практики включает в себя:

Анализ и организация хозяйственно-экономической деятельности организации, знакомство со структурой предприятия, с взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников, изучить принципы работы с клиентами, познакомиться с этикой делового общения в производственном коллективе, знакомство с проектно-дизайнерской деятельностью организации, исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов, исследование этапов выполнения дизайн-проектов, технологию их создания.

Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части проекта по заданию организации. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.

**СТАЛО:**

**7. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Общая трудоемкость производственной (технологической (проектно-технологической)) практики составляет **6 з.е./ 4 недели**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
	Подготовительно-организационный этап	Включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.	Индивидуальное задание
	Производственный этап прохождения практики	Анализ и организация хозяйственно-экономической деятельности организации, знакомство со структурой предприятия, с взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников, изучить принципы	Отчёт, дневник

		<p>работы с клиентами, познакомиться с этикой делового общения в производственном коллективе, знакомство с проектно-дизайнерской деятельностью организации, исследование эргономического подхода к технологии выполнения дизайн-проектов, исследование этапов выполнения дизайн-проектов, технологию их создания.</p> <p>Индивидуальное практическое задание предполагает самостоятельное выполнение небольшой части проекта по заданию организации. Полученные результаты необходимо собрать в портфолио.</p>	
	Заключительный этап	Включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.	Собеседование

**Основание:**

*- Положение о программе модуля, реализуемой по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12*

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Зимина Евгения Константиновна.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ  
«АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 6 з.е.

г. Нижний Новгород

2019 год

Программа модуля «*Арт-технологии в дизайне*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н

3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Зими́на Е.К., к.п.н., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Копи́й А.Г., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	4
3. Структура образовательного модуля.....	6
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	7
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	7
6. Программа дисциплины «Формообразование в дизайне»	7
7. Программа дисциплины «Арт-технологии».....	11
8. Программа итоговой аттестации по модулю .....	15

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Арт-технологии в дизайне» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», предназначен для обучающихся 4 курса по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программ данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: : создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить начальные профессиональные навыки и умения дизайнерской деятельности в области арт-технологий для осуществления преподавания по программам отраслевой направленности и руководства проектной деятельностью обучающихся.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- обеспечить условия для эффективного усвоения обучающимися знаний о принципах эволюции формообразования и декорирования пространства;
- формирование у обучающихся художественно-эстетического вкуса;
- приобретение знаний и навыков дизайнерской деятельности по основным направлениям и особенностям развития декоративно-прикладного искусства;
- обеспечить условия для приобретения основ технологии создания различных видов арт-объектов;
- сформировать умения по воплощению проекта арт-объекта в материале.

### 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно -коммуникационных технологий)

*код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ

*Код и наименование компетенции:*

ПК-1. Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации

*код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1.	Демонстрирует владение современными арт-технологиями в дизайне и знаниями компонентов	ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных	При изучении модуля «Арт-технологии в дизайне» применяются развивающие	Форма для оценивания портфолио творческих работ

	основных и дополнительных программ при проектировании совместно с обучающимися комплекса учебно-профессиональных целей и задач, на основе нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики	образовательных программ ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности	технологии, интерактивные методы обучения. Теоретические и эмпирические развивающие технологии, проектные технологии	
--	---	---	---	--

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Зимина Евгения Константиновна, к. пед. н., доцент, член Союза дизайнеров России, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

*Преподаватели:*

1. Зимина Е. К., к. пед. н., доцент, член Союза дизайнеров России, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

2. Копий А. Г., доцент, член Союза дизайнеров России, кафедра ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

### 2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Модуль «Арт-технологии в дизайне» является предшествующим для модуля «Художественное проектирование интерьера».

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	216/6
в т.ч. контактная работа с преподавателем	128/3,6
в т.ч. самостоятельная работа	88/2,4
практика	-
итоговая аттестация по модулю	-

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения (семестр)	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М. 14.02	Формообразование в дизайне	144	88	24	56	-	4	5,6	ОР.1.1.1.
К.М. 14.03	Арт-технологии	72	40	12	58	-	3	5	ОР.1.2.1.
<b>2. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ</b>									
	Не предусмотрено	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
	Не предусмотрена	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М. 14.01 (К)	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «АРТ-ТЕХНОЛОГИИ В ДИЗАЙНЕ»							6	ОР.1.1.1. О.Р.1.2.1.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

#### **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

##### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФОРМООБРАЗОВАНИЕ В ДИЗАЙНЕ»**

##### **1. Пояснительная записка**

«Формообразование в дизайне» – это процесс создания формы в деятельности дизайнера в соответствии с общими ценностными установками культуры и требованиями эстетической выразительности будущего объекта, его функции, конструкции и используемых материалов. В художественном проектировании формообразование включает пространственную организацию элементов изделия, определяемую его структурой, компоновкой, технологией производства, а также эстетической концепцией дизайнера.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно- коммуникационных технологий).

ПК-1. Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно- профессиональных целей и задач.

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Формообразование в дизайне» относится к базовой части модуля «Арт- технологии в дизайне» и является базовой для дисциплин модуля «Проектирование в дизайне». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Творческая предметная подготовка».

##### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – формирование навыков выполнения проектных работ с помощью компьютерных графических программ, в том числе, для трёхмерного моделирования для дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

#### Задачи дисциплины:

- ознакомление студента с основными функциями компьютерных графических программ;
- обучение студента самостоятельному ориентированию в функциональности компьютерных графических программ;
- обучение выполнению проектных задач с помощью компьютерных графических программ в том числе, для трёхмерного моделирования.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует владение современными арт-технологиями в дизайне и знаниями компонентов основных и дополнительных программ при проектировании совместно с обучающимися комплекса учебно-профессиональных целей и задач, на основе нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики	ОР.1.1.1	Демонстрирует умения работать с преобразованием формы на основе владения закономерностям и формообразования при создании фронтальной, объемной и объемно-пространственной композиции	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2.	Форма для оценивания портфолио творческих работ

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
<b>5 семестр</b>					
Раздел 1. Базовые понятия и приемы формообразования	-	28	12	32	72
Тема 1.1. Фронтальная композиция.	-	4	2	5	11

Преобразование плоскости в рельеф					
Тема 1.2. Формирование объёма с помощью взаимно-перпендикулярных плоскостей	-	4	2	5	11
Тема 1.3. Цвет в формообразовании	-	4	2	6	12
Тема 1.4. Преобразование пластики геометрического объёма с помощью цвета	-	4	2	6	12
Тема 1.5. Объемная композиция.	-	12	4	10	26
<b>6 семестр</b>					
Раздел 2. Объемно-пространственная композиция как модель проектирования	-	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>72</b>
Тема 2.1. Модульная сетка - инструмент дизайна	-	6	-	4	10
Тема 2.2. Интерьерный объект с использованием композиционного решения по модульной сетки	-	15	-	10	25
Тема 2.2. Арт-объект с использованием композиционного решения по модульной сетки	-	15	12	10	37
<b>Итого:</b>	<b>-</b>	<b>64</b>	<b>24</b>	<b>56</b>	<b>144</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Формообразование в дизайне» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>Семестр 5</b>							
1	ОР.1.1.1	Творческое задание 1. Преобразование плоскости в рельеф	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
3	ОР.1.1.1	Творческое задание 2. Формирование объёма с помощью взаимно-перпендикулярных плоскостей	Просмотр и анализ творческих работ	10-15	1	10	15
4	ОР.1.1.1	Творческое задание 3. Преобразование	Просмотр и анализ творческих работ	15-20	1	15	20

		пластики геометрического объема с помощью цвета	работ				
	ОР.1.1.1	КСР. Творческое задание 4. Объемная композиция	Просмотр и анализ творческих работ	10-20	1	10	20
		Зачет				10	30
<b>Семестр 6</b>							
5	ОР.1.1.1	Творческое задание 5. Композиция на основе модульной сетки	Просмотр и анализ творческих работ	15-20	1	5	10
9	ОР.1.1.1	Творческое задание 6. Интерьерный объект с использованием композиционног о решения по модульной сетки	Просмотр и анализ творческих работ	15-25	1	10	15
		КСР. Творческое задание 7. Арт-объект с использованием композиционног о решения по модульной сетки	Просмотр и анализ творческих работ	15-25	1	10	15
11	ОР.1.1.1	Зачет	Просмотр и анализ творческих работ			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства : учебник / В.И. Иовлев - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 233 с.: ил. - То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (Дата обращения: 25.03.2017).

2. Седова, Л.И. Основы композиционного моделирования в архитектурном проектировании : учебное пособие / Л.И. Седова.- Екатеринбург : УралГАХА, 2013. - 133 с. :

ил. - То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436737> (Дата обращения: 25.03.2017).

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Главатских, Л.Ю. Специальное оборудование в интерьере : учебное пособие / Л.Ю. Главатских. - Волгоград : Волгоградский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. - 229 с. : ил., табл., схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-98276-472-0 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434820> (02.04.2017).

2. Меренков, А.В. Структура общественного здания : учебное пособие / А.В. Меренков, Ю.С. Янковская. - Екатеринбург : Архитектон, 2012. - 128 с. - ISBN 978-5-7408-0152-0 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222101> (02.04.2019).

3. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере : учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (02.04.2017).

4. Титов, А.Л. Основы архитектурного проектирования: интерьер несложного общественного здания : учебное пособие / А.Л. Титов. - 2-е изд., исправ. и доп. - Екатеринбург : УрГАХУ, 2018. - 108 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0242-8 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498317> (02.04.2017).

5. Шалаева, Л.С. Инженерная графика : учебное пособие / Л.С. Шалаева, И.С. Сабанцева. - Йошкар-Ола : МарГТУ, 2011. - 140 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 122 - ISBN 978-5-8158-0928-4 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277049> (02.04.2017).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Бабина Н. Ф. Выполнение проектов: учебно-методическое пособие / Н. Ф. Бабина.-- М., Берлин: Директ-Медиа, 2015. – 77 с.

2. Минервин Б. Дизайн. Иллюстрированный словарь-справочни / Б. Минервин, В. Шимко, А. Ефимов и др. – Архитектура-С, 2004. – 288 с.

3. Архитектурное проектирование жилых зданий: учеб. пособие по напр.630100 "Архитектура": допущено УМО по образованию в области архитектуры. М.: Архитектура-С, 2014.

#### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Рыбакова, Г.С. Основы архитектуры : учебное пособие / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». - Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. - 127 с. : табл., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9585-0624-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> (Дата обращения: 02.04.2016).

2. Осокина, В.А. Антураж и стаффаж в курсовом проектировании : учебное пособие / В.А. Осокина ; Поволжский государственный технологический университет. - Йошкар-Ола : ПГТУ, 2015. - 124 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 60. - ISBN 978-5-8158-1485-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437107> (Дата обращения: 02.04.2016)

4. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция: пропедевтика : практикум / Н.Ю. Шевелина ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 33 с. : ил. - Библиогр.: с. 30-32. - ISBN 978-5-7408-0217-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455471> (Дата обращения: 02.04.2016).

### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

#### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МГц, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб; специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Операционная система Windows, программа для трёхмерного моделирования ArchiCAD.

## 5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «АРТ-ТЕХНОЛОГИИ»

#### 1. Пояснительная записка

«Арт-технологии» – это процесс создания произведений декоративно-прикладного искусства с применением различных современных технологий в деятельности художника, архитектора, дизайнера в соответствии с общими ценностными установками культуры и требованиями эстетической выразительности будущего объекта, его функции, конструкции и используемых материалов.

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

Процесс изучения дисциплины направлен на изучение следующих компетенций:

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ПК-1. Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации.

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач.

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности.

ОПК.2.1. Демонстрирует знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Арт-технологии» относится к базовой части модуля «Арт-технологии в дизайне» и является базовой для дисциплин модулей «Проектирование в дизайне». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина, относятся к модулю: «Творческая предметная подготовка», «Декоративно-прикладные технологии», «Проектирование в дизайне».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины:* создать условия для развития у студентов способности осваивать различные способы выполнения объектов дизайна с применением различных новых

технологий в современных тенденциях в области технологий и эстетики искусства для дальнейшего использования в профессиональной деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- развитие эстетического отношения к искусству;
- понимание искусствоведческих и практических основ современных арт-технологий;
- получение представлений об арт-технологиях, применяемых в дизайне;
- знакомство с принципами, методами применения арт-технологий;
- освоение современных художественных арт-технологий

**4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.	Демонстрирует владение современными арт-технологиями в дизайне и знаниями компонентов основных и дополнительных программ при проектировании совместно с обучающимися комплекса учебно-профессиональных целей и задач, на основе нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики	ОР.1.2.1	Обучающийся демонстрирует знания компонентов основных и дополнительных программ при проектировании совместно с обучающимися комплекса учебно-профессиональных целей и задач, на основе нормативно-правовых актов в сфере образования и норм профессиональной этики для выполнения объектов дизайна с использованием современных арт-технологий	ОПК.2.1 ПК.1.1 ПК.1.2	Форма для оценивания портфолио творческих работ

**5. Содержание дисциплины**

*5.1. Тематический план*

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Лабораторные			
Раздел 1. Современные бумажные арт-	-	8	-	8	16

технологии в сувенирной продукции					
Тема 1.1 «Кардмейкинг»	-	4	-	4	8
Тема 1.2 «Скрапбукинг»	-	4	-	4	8
Раздел 2. Современные арт-технологии в интерьере дизайне	-	20	12	24	56
Тема 2.1 «Папье-маше»	-	6	-	8	14
Тема 2.2 «Папье-маше из ткани»	-	6	-	8	14
Тема 2.3 Техника «Терра»	-	8		8	16
<b>КСР:</b>			12		12
<b>Итого:</b>	-	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>32</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Арт-технологии» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Творческое задание 1 по теме «Кардмейкинг»	Форма для оценивания творческих работ	5-9	1	5	9
2	ОР.1.2.1	Творческое задание 2 по теме «Скрапбукинг»	Форма для оценивания творческих работ	5-9	1	5	9
3	ОР.1.2.1	Творческое задание 3 по теме «Папье-маше»	Форма для оценивания творческих работ	10-14	1	5	14
4	ОР.1.2.1	Творческое задание 4 по теме «Папье-маше из ткани»	Форма для оценивания творческих работ	10-14	1	10	14
5	ОР.1.2.1	Творческое задание 5 по теме «Терра»	Форма для оценивания творческих работ	10-14	1	10	14
6	ОР.1.2.1	Творческое задание 6. <b>КСР.</b>	Форма для оценивания творческих работ	5-10	1	5	10
7	ОР.1.2.1		<b>Зачет:</b>			10	30

		<b>Итого:</b>			<b>55</b>	<b>100</b>
--	--	---------------	--	--	-----------	------------

## **7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### *7.1. Основная литература:*

1. Технология изготовления папье-маше : монография / В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова, П.В. Гусева и др. ; науч. ред. В.Ф. Максимович ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 133 с. : табл., граф., схем., ил. - Библиогр.: с. 119-128. - ISBN 978-5-906697-34-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499587>

2. Шанина, С.А. Интересные идеи для вашего дома. Украшение интерьера своими руками / сост. С.А. Шанина. - Москва : Издательство «Рипол-Классик», 2010. - 256 с. - ISBN 9785386019587 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=53948>

### *7.2. Дополнительная литература:*

1. 1. Аксенов, А.П. Техники гравюры : учебное пособие / А.П. Аксенов, В.А. Лебедев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 123 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492631>

2. Глухих, Е.А. Технология художественной обработки бересты : учебное пособие / Е.А. Глухих ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Новосибирский государственный технический университет. - Новосибирск : НГТУ, 2015. - 43 с. : ил. - Библиогр.: с. 33 - ISBN 978-5-7782-2713-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438336>

3. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития: учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271 - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

4. Михайлова, Е.А. Украшаем цветочные горшки / Е.А. Михайлова. - Москва: Издательство «Рипол-Классик», 2013. - 264 с. - (Школа рукоделия). - ISBN 978-5-386-06715-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=239937>

5. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. - Минск : РИПО, 2015. - 180 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-985-503-536-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344>

### *7.3. Учебно-методическая литература:*

1. Зими́на, Е. К. Интерьерный арт-объект в технике «терра»: учебно-методическое пособие: Е.К. Зими́на.-Н.Новгород: Мининский университет, 2015.-27с.

2. Коршун, И.А. Самodelьные пособия из бумаги и картона / И.А. Коршун, Е.Е. Толмачева. - Л. : Государственное Издательство Детской Литературы, 1954. - 72 с. - (В помощь самодеятельности пионеров и школьников). - ISBN 978-5-4458-6194-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225656>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «Арт-технологии» требует наличия методических рекомендаций по выполнению практических работ, литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованного учебного кабинета: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения:

Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 1. Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля.

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 12  
«07» июня 2024 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 22 з.е.

г. Нижний Новгород

2024 год

Программа модуля «Проектирование образовательной среды» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.
2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Сырова Н.В., к.п.н., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Петрова Н.С., к.п.н., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>
<b>Ольхина Е.А., к. психол. н., доцент</b>	<b>Специальной педагогики и психологии</b>
<b>Быстрова Н.В., к.п.н., доцент</b>	<b>Профессионального образования и управления образовательными системами</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	стр. 4
2. Характеристика образовательного модуля.....	стр. 4
3. Структура образовательного модуля.....	стр. 8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	стр. 10
5. Программы дисциплин образовательного модуля	
5.1.Программа дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин».....	стр. 10
5.2 Программа дисциплины «Современные оценочные средства».....	стр. 16
5.3 Программа дисциплины «Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО».....	стр. 22
5.4 Программа дисциплины «Проектирование образовательного пространства для лиц с ОВЗ.....	стр. 27
5.5 Программа дисциплины «Музыкотерапия и изобразительное искусство».....	стр. 34
5.6 Программа дисциплины «Арт-терапия».....	стр. 40
6. Программы практик образовательного модуля	
6.1 Программа Производственной (образовательно-проектировочной) Практики.....	стр. 46
6.2 Программа Производственной (преддипломной) практики.....	стр. 53
7. Программа итоговой аттестации по модулю .....	стр. 60

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Проектирование образовательной среды» рекомендован для направления подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», предназначен для обучающихся 4 курса по данному направлению подготовки очной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся обще-профессиональных и профессиональных компетенций по проектированию образовательной среды и образовательного пространства для организации профессионально-педагогического процесса в системе СПО и ДО, в том числе для обучающихся с ОВЗ, в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Формирование в сознании обучающегося понимания сущности средового подхода в педагогике;
2. Развитие способностей к проектированию образовательно-пространственной среды;
3. Формирование и развитие исследовательских, прогностических, проектировочных, рефлексивных способностей будущих педагогов профессионального обучения в области СПО и ДО;
4. Формирование у обучающихся теоретических знаний о научно-методических и организационно-содержательных аспектах комплексного сопровождения лиц с ОВЗ в системе специального и инклюзивного образования;
5. Овладение навыками проектирования предметно-окружающей среды, в том числе для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью с учетом их особых образовательных потребностей;
6. Овладение умениями осуществлять рациональный выбор технологий обучения и воспитания, в том числе лиц с ОВЗ и инвалидностью, для решения профессиональных задач в системе специального и инклюзивного образования;
7. Формирование готовности обучающихся к эффективному взаимодействию с детьми и подростками с ОВЗ и их социальным окружением в образовательном и

социокультурном пространстве;

8. Формирование у обучающихся умений использовать педагогически обоснованные формы, методы, способы и приемы организации занятий по творческим дисциплинам;

9. Формирование у обучающихся умений применять современные оценочные средства, обеспечивать объективность оценки;

10. Формирование у обучающихся норм педагогической этики, способствующей установлению педагогически целесообразных взаимоотношений с учащимися для обеспечения достоверного оценивания;

11. Формирование умений корректно интерпретировать результаты контроля и оценки.

## **2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

### ***Код и наименование компетенции:***

ОПК-1 - способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-5 -Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК-2 - Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности

### ***Код и наименование индикатора достижения компетенции:***

ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю подготовки);

ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;

ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;

ПК.1.3. Проектирует и организует процесс профессионально-педагогической деятельности по подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства;

ПК.1.4. Проектирует и организует деятельность учащихся при освоении дополнительной программы в области дизайна и /или декоративного прикладного искусства;

ПК.2.1. Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс по освоению программ профессионального обучения

и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства;

ПК.2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства;

ПК.2.3. Создает необходимые условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности.

Код ОР	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности; ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного	– Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – научности; – наглядности; - использование компьютерных технологий	Практическое задание Тест Эссе Собеседование Творческое задание Проектное задание Портфолио Реферат Доклад с презентацией Педагогический проект

		<p>образования (согласно освоенному профилю подготовки);</p> <p>ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p> <p>ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p> <p>ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;</p> <p>ОПК.5.2. Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;</p> <p>ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки</p>		
--	--	---	--	--

		<p>сформированности образовательных результатов обучающихся;</p> <p>ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;</p> <p>ПК.1.1. Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач;</p> <p>ПК.1.2. Определяет содержание и технологию профессионально-педагогической деятельности;</p> <p>ПК.1.3. Проектирует и организывает процесс профессионально-педагогической деятельности по подготовке рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК.1.4. Проектирует и организует деятельность учащихся при освоении дополнительной программы в области дизайна и /или декоративного прокладного искусства;</p> <p>ПК.2.1.</p>		
--	--	---	--	--

		<p>Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс по освоению программ профессионального обучения и(или) программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК.2.2. Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства;</p> <p>ПК.2.3. Создает необходимые условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности.</p>		
--	--	--	--	--

### **2. 3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:*

Сырова Надежда Васильевна, к.п.н., доцент, зав. кафедры ДПИ и дизайна;

*Преподаватели:*

Петрова Нина Сергеевна, доцент, к.п.н., кафедра ДПИ и дизайна;

Ольхина Елена Александровна, доцент, к.психол.наук, кафедра Специальной педагогики и психологии;

Быстрова Наталья Васильевна, доцент, к.п.н., кафедра Профессионального образования и управления образовательными системами

#### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль отраслевой подготовки «Проектирование образовательной среды» является завершающим для основных профессиональных модулей по данному направлению подготовки. Для изучения модуля необходимо владеть компетенциями, полученными при изучении модулей «Человек, общество, культура», «Профессиональная педагогика», «Творческая предметная подготовка», «Основы всеобщей истории искусства», «Художественная подготовка», «Декоративно-прикладные технологии», «Предпроектная подготовка», «Компьютерная подготовка». Модуль является итоговым в образовательном процессе.

#### 2.5. Трудоемкость модуля

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	792/22
в т.ч. контактная работа с преподавателем	192/5,33
в т.ч. самостоятельная работа	600/16,66
практика	432/12
итоговая аттестация по модулю	

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М. 15.02	Методика преподавания творческих дисциплин	72	40	12	20		2	7	ОР.1.1.1
К.М. 15.03	Современные оценочные средства	72	32	8	32		2	7	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2
К.М. 15.04	Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО	72	20	12	40		2	8	ОР.1.3.1
К.М. 15.06	Проектирование образовательного пространства для лиц с ОВЗ	72	20	12	40		2	8	ОР.1.4.1 ОР.1.4.2
<b>2. ДИСЦИПЛИНЫ ПО ВЫБОРУ (ВЫБРАТЬ 1 ИЗ 2)</b>									
К.М. 15.Д В.01.01	Музыкотерапия и изобразительное искусство	72	24	6	48		2	7	ОР.1.5.1
К.М. 15.Д В.01.02	Арт-терапия	72	18	6	48		2	7	ОР.1.6.1
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
К.М. 15.01 (П)	Производственная (образовательно-проектировочная) практика	216	6		210		6	8	ОР.1.7.1

К.М. 15.07 (П)	Производственная (преддипломная) практика	216	6		210		6	8	ОП.1.8.1
4. АТТЕСТАЦИЯ									
К.М. 15.05. (К)	ЭКЗАМЕН ПО МОДУЛЮ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»							8	ОП.1.1.1 ОП.1.2.1 ОП.1.2.2 ОП.1.3.1 ОП.1.4.1 ОП.1.4.2 ОП.1.5.1 ОП.1.6.1 ОП.1.7.1 ОП.1.8.1

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

В рамках изучения дисциплин модуля «Проектирование образовательной среды» широко используются наряду с традиционными методами интерактивные образовательные технологии, направленные на формирование базовых навыков практической деятельности. Такой подход подготавливает конкурентоспособных выпускников, умеющих творчески, оперативно решать нестандартные психолого-педагогические, научные, учебные задачи с максимально значимым эффектом, как для себя, так и в целом для общества.

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

##### **1. Пояснительная записка**

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство».

Данная дисциплина способствует формированию следующего образовательного результата: обучающийся способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности.

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Методика преподавания творческих дисциплин» входит состав комплексного модуля «Проектирование образовательной среды».

Рабочая программа «Методика преподавания творческих дисциплин» может быть использована обучающимися для формирования умений и навыков при подготовке к проведению занятий по дисциплинам творческого цикла и овладения методикой преподавания творческих дисциплин в системе СПО и дополнительного образования.

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

##### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - освоение обучающимися системы профессиональных знаний о технологии педагогической деятельности, умений и навыков проектирования и организации педагогических процессов, осуществления методики проведения мероприятий в системе дополнительного художественного образования и СПО.

*Задачи дисциплины:*

1. Сформировать понимание роли и места дисциплины «Методика преподавания творческих дисциплин» в профессионально-педагогической деятельности;
2. Получить теоретические знания о сущности и специфике педагогической работы в профессиональных образовательных организациях и системе дополнительного образования;
3. Сформировать у обучающихся профессиональный понятийный аппарат;

4. Обучить методам, приемам ведения занятий творческого цикла и организации учебно-образовательного, творческого процесса, освоения профессиональных компетенций по избранной профессии;

5. Овладеть системой методов обеспечения условий развития личности обучающегося.

#### 4. Образовательные результаты

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК-2 - Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

ОПК.2.2 - Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

ПК.1.4 - Проектирует и организует деятельность учащихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства

ПК.2.2 - Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОР.1.1.1	Использует передовые отраслевые технологии в процессе разработки и реализации образовательных программ творческих дисциплин различного уровня и направленности	ОПК.2.2 ПК.1.4 ПК.2.2	Тест Практическое задание

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практика			
<b>Раздел 1. Методология профессионального образования в РФ</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>14</b>
Тема 1.2 Нормативные документы, регламентирующие содержание образования в системе СПО и дополнительного образования.	1	2	1	2	6
Тема 1.3 Методика преподавания на общеобразовательном и профильном уровнях обучения.	2	2	2	2	8
<b>Раздел 2. Методы, формы, способы обучения как средство передачи содержания творческой дисциплины</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>24</b>
Тема 2.1 Основные дидактические принципы обучения творческим дисциплинам.	2	3	1	2	8
Тема 2.2 Основные методы, формы, способы обучения творческим дисциплинам.	2	3	1	2	8
Тема 2.3 Урок – основная форма организации занятий по творческим дисциплинам.	2	2	2	2	8
<b>Раздел 3. Современные концепции художественного образования.</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>21</b>
Тема 3.1 Анализ рабочих программ по дисциплинам изобразительного искусства.	4	3	1	4	12
Тема 3.2 Классики отечественной методики.	2	3	2	2	9
<b>Раздел 4. Закономерности проявления творческих способностей.</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>13</b>
Тема 4.1 Критерии оценки художественного творчества.	1	6	2	4	13
<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>72</b>
<b>Экзамен</b>					

### 5.2. Методы обучения

Для освоения данной дисциплины рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, активных и интерактивных методов обучения, методов научности и наглядности. Рекомендуется использование компьютерных технологий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение тестовых заданий в ЭОС	Анализ и обсуждение	2-4	6	12	24
2	ОР.1.1.1	Практическое задание: «Методическая разработка плана-конспекта урока »	Анализ и обсуждение	8-10	2	16	20
3	ОР.1.1.1	Практическое задание: «Сравнительный анализ методических систем В.С. Кузина, Б.М. Неменского, Т.Я. Шпикаловой, Б.П. Юсова»	Анализ и обсуждение	8-10	2	16	20
4	ОР.1.1.1	КСР:Практическое задание: «Закономерности проявления творческих способностей учащихся"»	Анализ и обсуждение	1-6	1	1	6
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	<b>100</b>

### 6.2. Рейтинг-план (для курсовой работы)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1.1.1	Определение темы КП,	Текущий контроль	5-10	1	5	10

		подготовка плана КП и базового списка литературы. Подготовка введения и заключения					
2.	ОР.1.1.1	Подготовка текста первой главы	Текущий контроль	10-15	1	10	15
3.	ОР.1.1.1	Подготовка текста второй главы.	Текущий контроль	10-15	1	10	15
		<b>Контрольная точка 1.</b>	<b>Рубежный контроль</b>	<b>25-50</b>	<b>1</b>	<b>25</b>	<b>40</b>
4.	ОР.1.1.1	Оформление курсового проекта.	Текущий контроль	5-10	1	5	10
5.	ОР.1.1.1	Сдача курсового проекта. Соответствие требований к оформлению.	Текущий контроль	15-20	1	15	20
6.		<b>Защита курсового проекта.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>10-30</b>	<b>1</b>	<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Кузнецов, В. В. Методика профессионального обучения : учебник и практикум для вузов / В. В. Кузнецов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 136 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-08553-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/434666> (дата обращения: 11.06.2019).

2. Методика профессионального обучения : учебное пособие / В. И. Блинов [и др.] ; под общей редакцией В. И. Блинова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 219 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05089-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438642> (дата обращения: 11.06.2019).

3. Фокин, Ю. Г. Теория и технология обучения. Деятельностный подход : учебное пособие для вузов / Ю. Г. Фокин. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 241 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-05712-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/441665> (дата обращения: 11.06.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Куцебо, Г. И. Преподавание по программам профессионального обучения: развивающее обучение : учебное пособие для среднего профессионального образования /

Г. И. Куцебо. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10292-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/442493> (дата обращения: 11.06.2019).

2. Педагогика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. С. Подымова [и др.] ; под общей редакцией Л. С. Подымовой, В. А. Слостенина. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00417-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/433298> (дата обращения: 11.06.2019).

3. Современные образовательные технологии : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е. Н. Ашанина [и др.] ; под редакцией Е. Н. Ашаниной, О. В. Васиной, С. П. Ежова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 165 с. — (Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06194-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/bcode/438985> (дата обращения: 11.06.2019).

4. Утемов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. - Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 194-197. - ISBN 978-5-85271-468-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320> (11.06.2019).

5. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301> (11.06.2019)

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Петрова Н.С. Руководство к выполнению курсовой работы по дисциплине «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и ДО»: уч.пособие. Н.Новгород: Мининский университет, 2019.34с.

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Новиков А.М. Развитие отечественного образования. М.: «Эгвес», 2005. – 176 с.<http://studentam.net/content/view/21/5/>

2. Профессиональная педагогика Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Эгвес, 2009. – 456с. [http://www.anovikov.ru/books/prof\\_ped.pdf](http://www.anovikov.ru/books/prof_ped.pdf)

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>

6. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

Требует наличия методических рекомендаций по выполнению курсовых работ, тестов по изучаемым темам, наглядно-методического комплекса работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа,

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

Перечень программного обеспечения:

- Пакет MSOffice, интернет браузер, LMSMoodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

- <http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

- <http://wiki.mininuniver.ru> Вики НГПУ

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«СОВРЕМЕННЫЕ ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА»**

#### **1. Пояснительная записка**

Изучение дисциплины «Современные оценочные средства» призвано подготовить к решению профессиональных задач в соответствии с профильной направленностью ОП бакалавриата и видами профессиональной деятельности; показать место системы оценивания творческих работ учащихся; продемонстрировать возможности использования современных технологий для выявления дополнительных возможностей в системе оценивания творческих работ и результатов обучения; показать новые методы и формы оценивания знаний, умений и навыков учащихся (учебное портфолио, тестирование,

автоматизированный контроль, рейтинговая система); особое внимание уделить рассмотрению такого метода оценивания, как тестирование, его особенностям (высокая степень формализации и унификации процедуры тестирования; возможность одновременного проведения тестирования многих обучаемых; возможность организации компьютерного тестирования, включая дистанционное тестирование посредством глобальной сети Интернет).

Данная дисциплина способствует формированию следующего образовательного результата: обучающийся способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять, выявлять и корректировать трудности в обучении.

## **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Современные оценочные средства» входит в состав комплексного модуля «Проектирование образовательной среды». Данная дисциплина базируется на таких дисциплинах как «Общая и профессиональная педагогика», «Методика преподавания творческих дисциплин».

Знания, умения и навыки, полученные при изучении данной дисциплины, должны быть использованы в дисциплинах профессионального цикла.

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:*

Целью изучения дисциплины является подготовка будущего педагога к эффективному использованию современных средств оценивания результатов обучения в процессе организации учебной деятельности учащихся.

*Задачи дисциплины:*

1. Актуализировать знания о средствах контроля, диагностирования и оценивания;
2. Раскрыть сущность современных средств оценивания творческих работ и результатов обучения;
3. Развивать умение по составлению тестовых заданий и оцениванию результатов выполнения тестовых заданий по своему предмету.
4. Способствовать развитию умения выявлять трудности в обучении и корректировать пути достижения образовательных результатов.

## **4. Образовательные результаты**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-5 - Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ПК-2 - Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

ОПК-5.2 – Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

ОПК-5.3 – Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

ПК-2.2 - Использует передовые отраслевые технологии в процессе обучения рабочих, служащих и специалистов среднего звена

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОР.1.2.1	Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности и образовательных результатов обучающихся.	ОПК.5.2 ОПК-5.3	Тест Эссе
		ОР.1.2.2	Применяет различные передовые диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности и образовательных результатов обучающихся.	ПК-2.2	Практическое задание

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практика			
<b>Раздел 1. Педагогический контроль, его структура и содержание.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>8</b>
Тема 1.1 Цели, содержание, виды контроля. Принципы организации и проведения контрольной деятельности.	1	-	-	3	4
Тема 1.2 Структурные компоненты контроля достижения учащихся планируемых результатов: проверка, оценка, учет.	1	-	-	3	4
<b>Раздел 2. Традиционные и инновационные формы и методы контроля.</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>10</b>	<b>24</b>
Тема 2.1 Традиционные формы и методы контроля, их достоинства и недостатки. Необходимость внедрения новых форм контроля.	2	4	-	5	11
Тема 2.2 Инновационные формы и методы контроля.	4	4	-	5	13
<b>Раздел 3. Качество образования,</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>8</b>	<b>16</b>

<b>механизмы и процедуры его оценки.</b>					
Тема 3.1 Критерии качества образования, мониторинговые исследования.	2	2	-	4	8
Тема 3.2 Понятие качества в обучении творческим дисциплинам	2	2	-	4	8
<b>Раздел 4. Новые технологии в области контроля обучения. Разработка портфолио.</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>24</b>
Тема 4.1 Портфолио: цели его создание, содержание, примеры.	2	2	4	4	12
Тема 4.2 Особенности содержания портфолио.	2	2	4	4	12
<b>Зачет</b>					
<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>32</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Современные оценочные средства» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения, методов научности и наглядности. Рекомендуется использование компьютерных технологий.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.2.1	Выполнение тестовых заданий в ЭОС	Анализ и обсуждение	0-3	8	16	24
2	ОР.1.2.2	Практическое задание: «Составление контрольных заданий»	Анализ и обсуждение	10-15	2	20	30
	ОР.1.2.1	Написание эссе	Анализ и обсуждение	4-6	1	4	6
3	ОР.1.2.2	КСР: «Анализ и разработка портфолио».	Просмотр и анализ портфолио	5-10	1	5	10

		<b>Зачет</b>				<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература:

1. Касаткина, Н.Э. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н.Э. Касаткина, Т.А. Жукова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2010. - 204 с. - ISBN 978-5-8353-1060-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232325>(11.06.2019).

2. Клименко, А.В. Инновационное проектирование оценочных средств в системе контроля качества обучения в вузе : учебное пособие / А.В. Клименко, М.Л. Несмелова, М.В. Пономарев. - Москва : Прометей, 2015. - 124 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-9906134-4-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437272> (11.06.2019).

3. Самылкина, Н.Н. Современные средства оценивания результатов обучения : учебное пособие / Н.Н. Самылкина. - 3-е изд. (эл.). - Москва : БИНОМ. Лаборатория знаний, 2015. - 175 с. - (Педагогическое образование). - ISBN 978-5-9963-2543-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=109042> (11.06.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Градусова, Т.К. Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов : учебное пособие / Т.К. Градусова, Т.А. Жукова. - Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2013. - 100 с. - ISBN 978-5-8353-1518-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232489>(11.06.2019).

2. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131> (11.06.2019).

3. Попов, А.И. Инновационные образовательные технологии творческого развития студентов. Педагогическая практика : учебное пособие / А.И. Попов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». - Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2013. - 80 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-8265-1209-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277919> (11.06.2019).

4. Смолянинова, О.Г. Оценивание образовательных результатов студентов педагогических направлений в рамках прикладного бакалавриата : учебно-методическое пособие / О.Г. Смолянинова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : СФУ, 2016. - 136 с. : ил. - Библиогр.: с. 114-118. - ISBN 978-5-7638-3454-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497697> (11.06.2019).

5. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки

Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург :Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301> (11.06.2019)

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Петрова Н.С. Руководство к выполнению курсовой работы по дисциплине «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и ДО»: уч.пособие. Н.Новгород: Мининский университет, 2019.34с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - Москва: Проспект, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-392-17513-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443608> (27.04.2019).

2. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 295 с.: ил., схем. табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>(26.04.2019).

3.Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

4.Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы:*

Реализация дисциплины «Системы современных оценочных средств» требует наличия литературы, аудитории и поисковых систем, тесты, наглядно-методический комплекс работ заданной тематики, а также настоящая рабочая программа, оборудованная учебная аудитория: столы, стулья, магнитная доска, экран.

Технические средства обучения: мультимедийный проектор, компьютер, сканер.

9.2. *Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем:*

Перечень программного обеспечения:

- пакет MSOffice, интернет браузер, LMS Moodle и др.

Перечень информационных справочных систем:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий;

- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека;

- <http://wiki.mininuniver.ru> Вики НГПУ

## **5.3 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В СИСТЕМЕ СПО И ДО»**

### **1. Пояснительная записка**

Учебная дисциплина «Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается обучающимися во 2 семестре четвертого курса.

Данная учебная дисциплина ориентирована на приоритетные направления фундаментальных исследований в области профессионально-педагогического образования; перспективы развития теории и практики проектирования профессионального образования; освещает способы проектирования образовательного пространства.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО» относится к базовой части комплексного модуля «Проектирование образовательной среды».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Общая и профессиональная педагогика, Философия и история образования, Методика профессионального обучения.

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: преддипломная практика.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – усвоение обучающимися знаний в области педагогического проектирования, овладение способами проектирования образовательного пространства в профессиональной школе, развитие педагогического мышления.

*Задачи дисциплины:*

- осуществлять педагогическое проектирование образовательного пространства;
- сформировать систему педагогических знаний о педагогическом проектировании;
- способствовать формированию целостного педагогического сознания и педагогической деятельности в единстве личной и профессиональной Я концепции, концепций учащегося и педагогической деятельности;
- способствовать развитию способностей к проектированию образовательно-пространственной среды;
- способствовать формированию и развитию исследовательских, прогностических, проектировочных, управленческих, рефлексивных способностей будущих педагогов профессионального обучения.

#### 4. Образовательные результаты

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-1- Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ПК-2 - Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

ОПК.1.2. Строит образовательные отношения в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

ОПК.1.3. Организует образовательную среду в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности.

ОПК.2.2 – Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки).

ПК.2.1 - Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс обучающихся.

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку	ОР.1.3.1	Демонстрирует умение в разработке образовательных программ и отдельных компонентов в системе СПО и ДО и их	ОПК.2.2 ПК.2.1	Подготовка доклада Выполнение практических заданий Эссе Педагогический проект Тестирование

	формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		реализации в ходе учебно-производственного процесса		е
--	--	--	---	--	---

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Практики			
<b>Раздел 1. Понятие «образовательного пространства» в междисциплинарном научном знании.</b>						
1	Тема 1.1 Подходы к изучению образовательного пространства	2	-	1	5	8
2	Тема 1.2 Характеристики образовательного пространства	2	-	1	5	8
3	Тема 1.3 Структура образовательного пространства в учебном заведении	1	2	1	5	9
<b>Раздел 2. Проектирование педагогических объектов, систем и явлений</b>						
4	Тема 2.1 Проектирование учебного содержания, технологий, методик обучения, соответствующих целям обучения в системе СПО и ДО	2	2	3	7	14
5	Тема 2.2 Проектирование индивидуальных образовательных маршрутов в системе СПО и ДО	1	2	2	6	11
6.	Тема 2.3 Проектирование воспитательно-образовательного пространства в системе СПО и ДО	1	2	2	6	11
7	Тема 2.4 Проектирование образовательных систем	1	2	2	6	11
8	Зачёт					
<b>Итого:</b>		<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения, методов научности и наглядности. Рекомендуется использование компьютерных технологий. Метод проектов, анализ документации, дискуссия.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п / п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>8 семестр</b>							
1	ОР.1.3.1	Подготовка доклада	Доклад	5-7	1	5	7
		Выполнение практических заданий	Практическое задания	5-6	1	5	6
		Эссе	Эссе	5-7	1	5	7
		Педагогический проект	Учебный проект, учебно-профессиональный, профессиональный	10-20	1	10	20
		Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	20-30	1	20	30
		<b>Зачёт</b>		<b>10-30</b>		<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Костюк, Н.В. Педагогика профессионального образования: учебное пособие / Н.В. Костюк; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра педагогики и психологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 136 с.: табл. - Библиогр.: с. 114-115 - ISBN 978-5-8154-0349-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472630> (26.04.2019).

2. Столяренко, А.М. Общая педагогика: учебное пособие / А.М. Столяренко. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 479 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00972-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436823> (27.04.2019).

3. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 295 с.: ил., схем.табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>(26.04.2019).

### 7.2. Дополнительная литература

1. Столяренко, Л.Д. Педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие / Л.Д. Столяренко. - Москва: Проспект, 2016. - 160 с. - ISBN 978-5-392-17513-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443608> (27.04.2019).

2. Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций: учебное пособие / В.Е. Пешкова. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2015. - Ч. 3. Теория и методика воспитания. - 161 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3913-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426827> (27.04.2019).

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

Петрова Н.С. Руководство к выполнению курсовой работы по дисциплине «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и ДО»: уч.пособие. Н.Новгород: Мининский университет, 2019.34с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Новиков А.М. Основания педагогики. Пособие для авторов учебников и преподавателей педагогики. М.: Эгвес, 2010. - 208с. <http://www.anovikov.ru/books/op.pdf>

2. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 295 с.: ил., схем. табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>(26.04.2019).

3. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого обучающегося отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса студентами и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- Microsoft Office;
- Браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera;
- Поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;
- Технология Вики Вики;
- LMS Moodle;
- Сервисы on-line визуализации - например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;
- Облачные технологии Googleили Microsoft Office on-line.

## Перечень информационных справочных систем

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
<a href="http://wiki.mininuniver.ru">http://wiki.mininuniver.ru</a>	Вики НГПУ

## 5.4 ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Проектирование образовательного пространства для лиц с ограниченными возможностями здоровья» является базовой дисциплиной в контексте формирования прикладных основ в профессиональном цикле при подготовке бакалавров по направлению 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям) профилю подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». Она позволяет сформировать условия для понимания студентами базовых знаний о специальных условиях обучения детей с ОВЗ, специфике организации образовательного пространства с учетом особых образовательных потребностей, в том числе создания предметно-образовательного пространства в условиях специального и инклюзивного образования.

Основной содержательный акцент определяется образовательными результатами дисциплины и предполагает формирование у студентов ряда важнейших профессиональных умений и навыков в области обучения и воспитания детей с ОВЗ в условиях специального и инклюзивного образования. Обучающиеся должны овладеть организационно-педагогическими навыками в системе комплексного сопровождения лиц с ОВЗ с целью создания необходимых условий для удовлетворения особых образовательных потребностей и формирования образовательных результатов: как академических навыков, так и жизненных компетенций и пр.

Курс разделяется на теоретическую и практическую части. В рамках теоретического освоения материала студенты знакомятся с базовым содержанием дисциплины, усваивают основной категориально-понятийный аппарат и понимают логику изучения дисциплины. Для организации изучения теоретического материала дисциплины используются различные виды лекций: традиционные лекции, видеолекции, мультимедиа лекции; традиционные аналоговые обучающие издания: электронные тексты лекций, опорные конспекты, методические пособия для изучения теоретического материала и т.д.

Практические занятия ориентированы на формирование у студентов самостоятельного поиска решения проблем выбора адекватных средств, форм и методов обучения лиц с ОВЗ, а также проектирование их окружающего образовательного пространства для обеспечения адекватных возможностям обучающихся условий их обучения и воспитания. Освоение дисциплины подразумевает работу в электронной образовательной среде (ЭОС) на уровне дистанционного изучения лекционного материала, выполнения контрольно-тестовых заданий, создания презентаций и просмотра медиа-приложений.

#### 2. Место в структуре модуля

Цикл, к которому относится дисциплина: обязательные дисциплины. Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Обучающиеся с ОВЗ в образовательном и социокультурном пространстве в

системе СПО и ДО», «Педагогические технологии», «Общая и профессиональная психология». Данная дисциплина является предшествующей для дисциплин «Арт-терапия», «Художественное проектирование интерьера», а также прохождения практик.

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* - способствовать формированию у студентов умений проектировать образовательное пространство для лиц с ОВЗ в процессе реализации профессиональных задач в системе комплексного сопровождения специального и инклюзивного образования.

*Задачи дисциплины:*

1. Формирование у студентов теоретических знаний о научно-методических и организационно-содержательных аспектах комплексного сопровождения лиц с ОВЗ в системе специального и инклюзивного образования;
2. Овладение навыками проектирования предметно-окружающей среды для обучающихся /воспитанников с ОВЗ с учетом их особых образовательных потребностей;
3. Овладение умениями осуществлять рациональный выбор технологий обучения и воспитания лиц с ОВЗ для решения профессиональных задач в системе специального и инклюзивного образования;
4. Формирование готовности студентов к эффективному взаимодействию с детьми и подростками с ОВЗ и их социальным окружением в образовательном и социокультурном пространстве.

#### **1. Образовательные результаты**

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ПК-2 - Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

ОПК-2.2 – Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

ОПК-3.3 - Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-3.4 - Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-3.5 – Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ПК.2.3 - Создает необходимые условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности.

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОР 1.4.1	Демонстрирует практические умения организовывать и проводить коррекционно-развивающую работу в процессе учебных и коррекционных занятий с обучающимися с ОВЗ	ОПК.2.2	Тестирование в ЭОС Формы для оценки проектного задания, конспекта, учебной задачи
			Умеет определять и обеспечивать условия для развития способностей ребёнка с ОВЗ на основе взаимодействия с другими специалистами и ближайшим окружением	ОПК.3.3 ОПК.3.4 ОПК.3.5	Формы для оценки проектного задания, учебной задачи, конспекта
		ОР 1.4.2	Демонстрирует умения моделировать предметно-образовательную среду, выбирать технического и методического обеспечения образования с учетом индивидуальных особенностей лиц	ПК.2.3	Тестирование в ЭОС Формы для оценки проектного задания, аналитического обзора, доклада с презентацией

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Семинары			
	<b>Раздел 1. Организационно-педагогические условия проектирования образовательного пространства для детей с ОВЗ</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
	Тема 1.1 Теоретико-методологические основы обучения и воспитания детей с ОВЗ	2	2		6	10
	Тема 1.2. Организация предметно-развивающей и архитектурной среды обучения и обеспечения комфортного доступа ребёнка к образованию	2	2	4	6	14
	Тема 1.3. Технологии обучения детей с ОВЗ в условиях специального и инклюзивного образования	2	2	4	8	16
	<b>Раздел 2.Создание единого образовательного пространства в рамках специального и инклюзивного образования</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>20</b>	<b>32</b>
	Тема 2.1. Организация взаимодействия специалистов в создании единого образовательного пространства	1	1	2	6	10
	Тема 2.2. Сотрудничество образовательного учреждения с родителями (законными представителями) обучающихся	2	2		6	10
	Тема 2.3. Информационно-методическое обеспечение	1	1	2	8	12
	Зачёт					
	<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие).

На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых:

- технологии проблемного обучения (обсуждение проблемных вопросов и решение проблемных ситуаций / задач; выполнение аналитических заданий);
- интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам);
- информационно-коммуникативные технологии (занятия с использованием мультимедийных презентаций);
- активные технологии (составление синквейнов; выполнение творческих заданий).

## 6. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР 1.4.1 ОР.1.4.2	Работа с текстами (конспектирование литературы)	Формы для оценки конспекта	4-6	3	12	18
2	ОР 1.4.1 ОР.1.4.2	Выполнение проектного задания	Формы для оценки проектного задания	5-8	3	15	24
3	ОР 1.4.1 ОР.1.4.2	Заполнение аналитической таблицы	Форма для оценки аналитического обзора	4-7	1	4	7
4	ОР 1.4.1 ОР.1.4.2	Подготовка доклада с презентацией	Форма для оценки доклада с презентацией	8-11	1	8	11
5	ОР 1.4.1 ОР.1.4.2	Решение практико-ориентированных задач	Форма для оценки учебной задачи	3-5	2	6	10
6	ОР 1.4.1 ОР.1.4.2	Зачёт Выполнение тестирования	Тестирование в ЭОС	5-15	2	10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Лапп, Е. А. Коррекционная педагогика. Проектирование и реализация педагогического процесса : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Лапп, Е. В. Шипилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08412-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438360>
2. Подольская, О.А. Основы коррекционной педагогики и психологии : учебное пособие / О.А. Подольская, И.В. Яковлева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа,

2018. - 169 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9772-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495845>

3. Специальная психология : учебник для академического бакалавриата / Л. М. Шипицына [и др.] ; под редакцией Л. М. Шипицыной. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 287 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-02326-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433363>

4. Специальная психология в 2 т. Том 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. И. Лубовский [и др.] ; ответственный редактор В. И. Лубовский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01963-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434470>

## 7.2. Дополнительная литература

1. Астапов В. М.. Коррекционная педагогика с основами нейро- и патопсихологии: учебное пособие [Электронный ресурс] / Москва:ПЕР СЭ,2006. -176с. - 5-98549-017-3. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=233327](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=233327)

2. Борозинец Н. М., Коблева А. Л.. Педагогический менеджмент в специальном образовании: учебное пособие [Электронный ресурс] / Ставрополь:СКФУ,2014. -167с. - [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=457156](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=457156)

3. Инклюзивное образование: Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: [Метод.пособие] / М. С.Старовойтова [и др.]; [Под ред.М.С.Старовойтовой]. - М.: Владос, 2012. - 167 с.

4. Коррекционно-развивающие педагогические технологии в системе образования лиц с особыми образовательными потребностями (с нарушением слуха) : учебно-методическое пособие / Е.Г. Речицкая, К.И. Туджанова, Е.З. Яхнина и др. ; под ред. Е.Г. Речицкой ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Московский педагогический государственный университет». - Москва : МПГУ, 2014. - 184 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0139-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274999>

5. Крежевских О. В.. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной образовательной организации: учебное пособие для бакалавров педагогики [Электронный ресурс] / Москва/ Берлин:Директ-Медиа,2016. -221с. - 978-5-4475-7452-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=436156](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=436156)

6. Колесникова,Г.И. Специальная психология и педагогика [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов: рек.Междунар.Акад.науки и практики организации производства/ Колесникова Галина Ивановна. - 2-е изд.,перераб.и доп. - Ростов н/Д : Феникс, 2010. - 252 с.

7. Пешкова, В.Е. Учебно-методический комплекс по дисциплине «Коррекционно-педагогические воздействия» : учебно-методическое пособие / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 72 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4120-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426829>

8. Пузанов, Б.П. Социальная адаптация, реабилитация и обучение детей с нарушениями интеллектуального развития: учебное пособие для вузов / Б.П. Пузанов. - Москва:Владос, 2017. - 89 с. : ил. - (Специальное инклюзивное образование). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9500674-6-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486127>

9. Телина И. А.. Социально-педагогическая реабилитация детей-инвалидов: учебно-методическое пособие [Электронный ресурс] / Москва:Издательство

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Ребенок в современном обществе : Сб. науч .ст. Моск. гор. психол.-пед.ун-т; [науч.ред.Л.Ф.Обухова,Е.Г.Юдина; редкол.Н.Н.Авдеева и др.]. - М.:МГППУ, 2007. - 336 с.
2. Специальная педагогика [Текст] : учеб .пособие для студентов вузов: допущено УМО по напр. пед. образования: в 3 т. Т.3 : Педагогические системы специального образования / Н. М. Назарова [и др.]; Под ред. Н.М.Назаровой. - М.: Академия, 2008. - 398 с.
3. Социальная работа с различными группами населения [Текст] : учеб.пособие для студентов вузов,обуч-ся по напр.испец."Социальная работа": рек. УМО по образованию в области социал.работы / Басов Николай Федорович [и др.] ; Под ред.Н.Ф. Басова. - М.: КноРус, 2012. - 528 с.
4. Мишина Г.А. Коррекционная и специальная педагогика: учеб. пособие для студентов: допущено М-вом образования и науки РФ / Г.А.Мишина, Е.Н.Моргачева.- М.: ФОРУМ; ИНФРА-М, 2007.- 144 с.
5. Никуленко,Т.Г. Коррекционная педагогика [Текст] : Учеб.пособие / Т. Г. Никуленко, С. И. Самыгин. - Ростов н/Д: Феникс, 2009. - 446 с.
6. Настольная книга педагога-дефектолога / Т. Б. Епифанцева [и др.]. - 4-е изд. - Ростов н/Д: Феникс, 2008. - 565 с.
7. Ридецкая О. Г.. Коррекционная педагогика с основами специальной психологии: хрестоматия [Электронный ресурс] / Москва:Директ-Медиа,2013. -647с. - 978-5-4458-2198-4. - URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=134534](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=134534)

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>
2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>
3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>
4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории.

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами, используется оборудование лекционно-лабораторного комплекса «Педагогика и психология потенциальных возможностей».

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При изучении дисциплины используются следующие технологии:

- интерактивные технологии (проведение лекций диалогов, коллективное обсуждение различных подходов к решению той или иной учебно-профессиональной задачи);

- информационно-коммуникативные образовательные технологии (моделирование изучаемых явлений, презентация учебных материалов) и элементы технологий проектного обучения.

При осуществлении образовательного процесса обучающимися и профессорско-преподавательским составом используется программное обеспечение:

- пакет Microsoft Office (Power Point, Word);

- программное обеспечение электронного ресурса сайта edu.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle,

а также следующие информационно справочные системы:

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.voppsy.ru">www.voppsy.ru</a>	Каталог и статьи журнала «Вопросы психологии»
<a href="http://www.twirpx.com">http://www.twirpx.com</a>	Виртуальная библиотека
<a href="http://psylab.info">http://psylab.info</a>	Каталог психодиагностических методик
<a href="http://www.shishkova.ru/library/journals/defectology.htm">http://www.shishkova.ru/library/journals/defectology.htm</a>	Каталог номеров журнала «Дефектология»

## **5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«МУЗЫКОТЕРАПИЯ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Музыкотерапия в изобразительном искусстве» направлена на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Она ориентирована на приобретение обучающимися практических навыков работы по технологии музыкальной терапии, формирование самостоятельности при решении профессиональных задач, формирование у обучающихся целостного представления об особенностях эстетического развития и закономерностях музыкально- творческой деятельности. Система обучения по дисциплине способствует овладению обучающимися практическими знаниями и умениями, развитию и повышению мотивации к профессиональной деятельности, осознанию себя как компетентного специалиста.

Программа курса «Музыкотерапия в изобразительном искусстве» содержит также описание форм и средств контроля самостоятельной работы студентов. Предложены задания для текущего, рубежного (промежуточного) и итогового контроля.

## 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Музыкотерапия в изобразительном искусстве» относится к дисциплинам по выбору модуля «Проектирование образовательной среды» учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профилю подготовки «Декоративно-прикладное искусство и дизайн». Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Общая и профессиональная педагогика», «Возрастная педагогика», «Общая и профессиональная психология». Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: «Методика преподавания творческого занятия в системе СПО и дополнительного образования», «Проектирование образовательного пространства в системе СПО и ДО», «Проектирование образовательного пространства для лиц с ОВЗ».

## 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для формирования профессиональной компетентности в области проектирования и реализации технологий музыкальной терапии и инновационных методик творческой деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- содействовать освоению методологической базы коррекционно-развивающей деятельности с использованием технологий музыкальной терапии;
- познакомить обучающихся с базовыми и нетрадиционными техниками музыкальной терапии;
- способствовать формированию умений реализации техник индивидуальной и групповой музыкальной терапии в профессиональной деятельности.

## 5. Образовательные результаты

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

ПК.2.3 - Создает необходимые условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности.

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР 1.	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную	ОР 1.5.1	Владеет знаниями о различных теориях обучения, воспитания и	ПК.2.3	1. Тестирование в ЭИОС 2. Формы для оценки: контрольно

	деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении		развития детей с ОВЗ дошкольного возраста и их особых образовательных потребностях		й работы; реферата
--	--	--	--	--	--------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Введение в теорию музыкальной терапии</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>35</b>
Тема 1.1. Музыкальная терапия как технология работы	1	1	2	8	12
Тема 1.2. Музыка как средство воздействия в музыкальной терапии	1	1	2	10	14
Тема 1.3. <b>Методические основы музыкальной терапии</b>	1		2	6	9
<b>Раздел 2. Метод музыкальной терапии в работе с детьми и подростками</b>	<b>7</b>	<b>6</b>		<b>24</b>	<b>37</b>
Тема 2.1. Музыкальная терапия с детьми и подростками	2	1		8	11
Тема 2.2. Музыкальная терапия с педагогами и родителями	2	1		4	7
Тема 2.3. Инновационные методы музыкальной терапии	1	2		4	7
Тема 2.4. Музыкальная ритмика	1	2		4	7
Тема 2.5. Музыкальная терапия в работе с детьми и подростками с ОВЗ	1			4	5
Контроль					
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Музикотерапия в изобразительном искусстве» используются методы обучения:

- Метод моделирования педагогических ситуаций;
- интерактивный метод;
- тренинг;
- методы демонстрации и иллюстрации;
- дискуссии.

### 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР 1.5.1	Написание реферата	Форма для оценки выполнения реферата	7-10	1	7	10
2	ОР 1.5.1	Подготовка доклада-презентации	Форма для оценки доклада-презентации	7-15	2	14	30
3	ОР 1.5.1	Решение контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	2- 6	2	4	12
4	ОР 1.5.1	Разработка портфолио	Форма для оценки портфолио	12- 19	2	24	38
5	ОР 1.5.1	Тестирование	Форма для оценки тестовых заданий	6- 10	1	6	10
		Контроль					
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Лапп, Е. А. Коррекционная педагогика. Проектирование и реализация педагогического процесса : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Лапп, Е. В. Шипилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08412-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438360>

2. Моделирование образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья : учебное пособие для вузов / Н. В. Микляева [и др.] ; под редакцией Н. В. Микляевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 362 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11198-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/444721>

3. Специальная психология в 2 т. Том 1 : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. И. Лубовский [и др.] ; ответственный редактор В. И. Лубовский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 428 с. — (Бакалавр и

магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01961-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434469>

4. Цикото, Г.В. Проблемные дети: развитие и коррекция в предметно-практической деятельности : учебно-методическое пособие / Г.В.Цикото. - Москва : Парадигма, 2013. - 221 с. - ISBN 978-5-4214-0021-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210530>

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Актуальные проблемы и инновационные подходы в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья: материалы научно-практической конференции с международным участием, г. Москва, 18 февраля 2017 года / под ред. Е.Г. Речицкой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Институт детства. - Москва : МПГУ, 2017. - 195 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0487-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471772>

2. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441528>

3. Истратова О.Н. Справочник по групповой психокоррекции [Текст] / Истратова Оксана Николаевна, Эксакусто Татьяна Валентиновна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 444 с.

4. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / ред. А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2012. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-354-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145005>

5. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / ред. А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-232-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56452>

6. Староверова М.С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы [Текст] : Практические материалы для психологов, педагогов и родителей / Староверова Марина Семеновна, Кузнецова Оксана Ильинична. - Москва : Владос, 2017. - 143 с.

7. Сусанина, И.В. Введение в арт-терапию / И.В. Сусанина. - Москва : Когито-Центр, 2007. - 95 с. - ISBN 5-89353-215-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439>

8. Хухлаева О.В. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми [Текст] / Хухлаева Ольга Владимировна, Хухлаев Олег Евгеньевич. - Москва : ФОРУМ, 2015. - 152 с.

9. Эксакусто Т.В. Групповая психокоррекция. Тренинги и роли, игры для личностного и профессионального развития [Текст] / Эксакусто Татьяна Валентиновна, Эксакусто Татьяна Валентиновна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 254 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : Учеб. для студентов сред. и высш. учеб. заведений: Допущено М-вом образования РФ; Рек. Учеб.-метод. объединением по спец. пед. образования. - Москва : Академия, 2001. - 247 с.

2. Карпушкина Н.В. Арт-терапевтические методы в практической психологии [Текст] : Учеб.-метод. пособие / Нижегород. гос. Пед ун-т. - Нижний Новгород : НГПУ, 2013. - 48 с

3. Копытин А.И. Руководство по групповой арт-терапии [Текст] . - Санкт-Петербург : Речь, 2003. - 320 с.

7.4. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>

4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами, используется оборудование лекционно-лабораторного комплекса «Педагогика и психология потенциальных возможностей».

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Планируется использование программных средств: Microsoft Word, PowerPoint, Microsoft Internet Explorer и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета, в том числе взаимодействия с помощью сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

ЭУМК «Арт-терапия в специальном образовании»:

<https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=1321>

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

[www.college.ru](http://www.college.ru) - Открытый колледж

[www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru) - Сайт Министерства образования и науки РФ

<http://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии онлайн.

## 5.6. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

### «АРТ-ТЕРАПИЯ»

#### 1. Пояснительная записка

Дисциплина «Арт-терапия» занимает важное место в подготовке бакалавров, способствует обогащению представлений о ценностно-смысловой основе профессиональной позиции будущих специалистов, способствует становлению их профессионального мышления, психологической компетентности, закладывает фундамент для качественного освоения студентами интерактивных технологий.

В программе представлены цель, задачи, содержание, формы аттестации по курсу и источники информации для самостоятельной работы студентов. В качестве одного из условий успешного освоения студентами дисциплины предполагается большой объем практической работы, в том числе реализуемый в электронной образовательной среде НГПУ им. К. Минина, который соответствует требованиям государственного стандарта и соотношен с современными подходами в области педагогики высшей школы.

Программа курса «Арт-терапия» содержит также описание форм и средств контроля самостоятельной работы студентов. Предложены задания для текущего, рубежного (промежуточного) и итогового контроля.

#### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Арт-терапия» относится к дисциплинам по выбору модуля «Проектирование образовательной среды» учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 «Профессиональное обучение (по отраслям)», профилю подготовки «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Для изучения данной дисциплины требуются знания, полученные в ходе изучения следующих дисциплин: «Арт-технологии», «Общая и профессиональная педагогика». Дисциплина, для которой данная дисциплина является предшествующей: «Проектирование образовательного пространства для лиц с ОВЗ».

#### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для формирования профессиональной компетентности в области проектирования и реализации технологий арт-терапии и инновационных методик творческой деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- способствовать формированию готовности к решению профессиональных задач по применению инновационных арт-терапевтических технологий в практической деятельности;

- содействовать освоению методологической базы коррекционно-развивающей деятельности с использованием технологий арт-терапии;

-познакомить обучающихся с базовыми техниками и приемами арт-терапии, новыми технологиями в арт-терапии;

-способствовать формированию умений реализации техник индивидуальной и групповой арт-терапии в профессиональной деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Изучение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций:

ПК-2 - Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

ПК.2.3 - Создает необходимые условия для осуществления профессионально-педагогической деятельности.

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР 1.	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОР 1.6.1	Владеет знаниями о различных теориях обучения, воспитания и развития детей с ОВЗ и их особых образовательных потребностях	ПК.2.3	Тестирование в ЭИОС; Контрольная работа; Реферат; Портфолио; Доклад-презентация

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Инновационные методы арт-терапии</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>24</b>	<b>29</b>
Тема 1.1. Фототерапия	1			8	9
Тема 1.2. Мультимодальная арт-терапия	1			10	11
Тема 1.3. Метод SAND-ART	1	2		6	9
<b>Раздел 2. Современная арт-терапия: стратегии и направления применения</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>43</b>
Тема 2.1. Методические основы арт-терапии	2		1	4	7
Тема 2.2. Диагностика в арт-терапии	2		1	4	7
Тема 2.3. Арт-терапия в профилактической и коррекционной работе	1	2	2	4	9
Тема 2.4. Инновационные методы арт-терапии	1	2	1	4	8

Тема 2.5. Метод SAND-ART в декоративно-прикладном искусстве	1	2	1	8	12
Контроль					
<b>Итого:</b>	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>48</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Арт-терапия» используются методы обучения:

- Метод моделирования педагогических ситуаций;
- интерактивный метод;
- тренинг;
- методы демонстрации и иллюстрации;
- дискуссии.

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР 1.6.1	Написание реферата	Форма для оценки выполнения реферата	7-10	1	7	10
2	ОР 1.6.1	Подготовка доклада-презентации	Форма для оценки доклада-презентации	7-15	2	14	30
3	ОР 1.6.1	Решение контрольной работы	Форма для оценки контрольной работы	2- 6	2	4	12
4	ОР 1.6.1	Разработка портфолио	Форма для оценки портфолио	12- 19	2	24	38
5	ОР 1.6.1	Тестирование	Форма для оценки тестовых заданий	6- 10	1	6	10
		Контроль					
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Айзман, Р. И. Здоровьесберегающие технологии в образовании : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. И. Айзман, М. М. Мельникова, Л. В. Косованова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 281 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11682-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/445891>

2. Лапп, Е. А. Коррекционная педагогика. Проектирование и реализация педагогического процесса : учебное пособие для среднего профессионального образования / Е. А. Лапп, Е. В. Шипилова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 147 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08412-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438360>

3. Специальная психология в 2 т. Том 2 : учебник для бакалавриата и магистратуры / В. И. Лубовский [и др.] ; ответственный редактор В. И. Лубовский. — 7-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01963-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434470>

#### 7.2. *Дополнительная литература*

10. Актуальные проблемы и инновационные подходы в образовании лиц с ограниченными возможностями здоровья: материалы научно-практической конференции с международным участием, г. Москва, 18 февраля 2017 года / под ред. Е.Г. Речицкой ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Институт детства. - Москва : МПГУ, 2017. - 195 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0487-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471772>

11. Артпедагогика и арттерапия в специальном и инклюзивном образовании : учебник для среднего профессионального образования / Е. А. Медведева [и др.] ; под редакцией Е. А. Медведевой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 274 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07554-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441528>

12. Истратова О.Н. Справочник по групповой психокоррекции [Текст] / Истратова Оксана Николаевна, Эксакусто Татьяна Валентиновна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. - 444 с.

13. Методы арт-терапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / ред. А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2012. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-354-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145005>

14. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / ред. А.И. Копытин. - Москва : Когито-Центр, 2008. - 288 с. - ISBN 978-5-89353-232-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56452>

15. Староверова М.С. Психолого-педагогическое сопровождение детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы [Текст] : Практ.материалы для психологов, педагогов и родителей / Староверова Марина Семеновна, Кузнецова Оксана Ильинична. - Москва : Владос, 2017. - 143 с.

16. Сусанина, И.В. Введение в арт-терапию / И.В. Сусанина. - Москва : Когито-Центр, 2007. - 95 с. - ISBN 5-89353-215-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56439>

17. Хухлаева О.В. Терапевтические сказки в коррекционной работе с детьми [Текст] / Хухлаева Ольга Владимировна, Хухлаев Олег Евгеньевич. - Москва : ФОРУМ, 2015. - 152 с.

18. Эксакусто Т.В. Групповая психокоррекция. Тренинги и роли, игры для личностного и профессионального развития [Текст] / Эксакусто Татьяна Валентиновна, Эксакусто Татьяна Валентиновна. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. - 254 с.

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании : Учеб. для студентов сред. и высш. учеб. заведений: Допущено М-вом образования РФ; Рек. Учеб.-метод. объединением по спец. пед. образования. - Москва : Академия, 2001. - 247 с.

2. Карпушкина Н.В. Арт-терапевтические методы в практической психологии [Текст] : Учеб.-метод. пособие / Нижегород. гос. Пед ун-т. - Нижний Новгород : НГПУ, 2013. - 48 с

3. Копытин А.И. Руководство по групповой арт-терапии [Текст] . - Санкт-Петербург : Речь, 2003. - 320 с.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>

4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами, используется оборудование лекционно-лабораторного комплекса «Педагогика и психология потенциальных возможностей».

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Программное обеспечение:

Планируется использование программных средств: Microsoft Word, Power Point, Microsoft Internet Explorer и других, а также средств организации взаимодействия с обучающимися в ЭИОС Мининского университета, в том числе взаимодействия с помощью сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

<https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=1321> - ЭУМК «Арт-терапия в специальном образовании»

Справочные системы:

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий

[www.college.ru](http://www.college.ru) - Открытый колледж

[www.ed.gov.ru](http://www.ed.gov.ru) - Сайт Министерства образования и науки РФ

<http://dic.academic.ru> - Словари и энциклопедии онлайн

## 6. ПРОГРАММЫ ПРАКТИК МОДУЛЯ

### 6.1. ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-ПРОЕКТИРОВОЧНОЙ) ПРАКТИКИ

Вид практики: производственная (образовательно-проектировочная).

#### 1. Пояснительная записка

Образовательно-проектировочная практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Проектирование образовательной среды» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

#### 2. Место в структуре образовательного модуля

Производственная (образовательно-проектировочная) практика входит в состав комплексного модуля «Проектирование образовательной среды». Дисциплины, на которых базируется данная практика относятся к модулям «Профессиональная педагогика», «Творческая предметная подготовка», «Художественная подготовка», «Декоративно–прикладные технологии», «Проектирование образовательной среды», «Организация деятельности педагога профессионального обучения».

#### 3. Цели и задачи учебной/производственной (тип практики) практики

*Целями производственной практики являются:* овладение образовательно-проектировочной деятельностью преподавателя дисциплин профессионального цикла, формирование методической компетентности, разработка и апробация проекта творческих занятий, позволяющего прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности, закрепление на практике компетенций приобретённых в ходе учёбы.

*Задачами производственной практики являются:*

- ознакомиться с системой педагогической деятельности бакалавра в учреждениях дополнительного образования;
- сформировать умения проектирования и проведения учебных занятий, используя форму проведения «мастер-класс» в соответствии с индивидуальным заданием;
- спроектировать образовательно-пространственную среду для реализации проекта;
- при апробации проекта использовать индивидуализированные, деятельностно- и личностно-ориентированные методики обучения.

#### 1. Образовательные результаты

В результате прохождения производственной (образовательно-проектировочной) практики у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными

потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК-2 - Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

ОПК.1.4. Выстраивает образовательный процесс в соответствии с правовыми и этическими нормами профессиональной деятельности;

ОПК-2.2 - Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)

ОПК-3.5 - Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7.3 - Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ПК.1.4 - Проектирует и организует деятельность учащихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства;

ПК-2.1 - Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс обучающихся

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОР.1.7.1	Знает методiku проведения занятий по форме «мастер-класс», умеет спроектировать цикл занятий, владеет методикой проведения мастер-классов и оценкой полученных результатов.	ОПК.2.2 ОПК.3.5 ОПК.7.3 ПК.1.4 ПК.2.1	Формы для оценки проектного задания. Отчёт по практике. Дневник

## 5. Форма и способы проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики

Производственная (образовательно-проектировочная) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики - стационарная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

#### **6. Место и время проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики**

Местом проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью в системе дополнительного образования детей. Производственная (образовательно-проектировочная) практика проводится в 6 семестре в объеме 4 недель.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: образовательно-проектировочная практика.

#### **7. Структура и содержание производственной (образовательно-проектировочной) практики**

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачётных единиц, 4 недели, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1	<i>1. Подготовительно-организационный этап</i>	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана работы на время прохождения практики.	Отчёт, дневник
2	<i>2. Производственный этап прохождения практики</i>	1. Проектирование ряда творческих занятий, используя форму проведения «мастер-класс» объединенных единой темой; 2. Проектирование образовательно-пространственной среды; 3. Апробация проекта «Мастер-класс»;	Проектное задание
3	<i>3. Заключительный этап</i>	1. Подготовка отчёта по	Собеседование

		практике.  2. Сдача отчёта по итогам практики в виде собеседования	
--	--	--	--

### **8. Методы и технологии, используемые на производственной (образовательно-проектировочной) практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

### **9. Рейтинг-план и критерии аттестации**

#### *9.1. Рейтинг-план*

№ п/п	Код ОР практик и	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.7.1	Проектирование ряда творческих занятий, используя форму проведения «мастер-класс», объединенных единой темой	Формы для оценки проектного задания	2-4	5	10	20
2	ОР.1.7.1	Проектирование образовательно-пространственной среды для реализации проекта	Формы для оценки проектного задания	4-6	1	4	6
3	ОР.1.7.1	Апробация проекта «Мастер-класс»	Формы для оценки проектного задания	20-30	1	20	30
4	ОР.1.7.1	Написание отчета	Формы для оценки проектного задания	11-14	1	11	14

5	ОР.1.7.1	Зачет по практике	Собеседование	10-30		10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

#### **10. Формы отчётности по итогам производственной (образовательно-проектировочной) практики**

По итогам практики обучающимся составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения об организации и методике проведения мастер-классов, которые объединяются в образовательный проект на определенную тему. Дается характеристика образовательному учреждению, где проходила практика, а также характеристика учебной группы. В отчете описывается план проведения 4 мастер-классов по декоративно-прикладным технологиям, художественной бумагопластике и т.п., полученные результаты. Ход проведения мастер-классов иллюстрируется фотографиями, которые размещаются в приложении к отчету.

При возвращении с производственной практики в ВУЗ, обучающийся вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по производственной практике руководитель дает отзыв о работе обучающегося, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от производственной организации, приведенный в дневнике.

#### **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (образовательно-проектировочной) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Промежуточный контроль** по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от ВУЗа.

#### **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики**

##### 12.1. Основная литература

1. Жуков Г.Н., Матросов П.Г. Общая и профессиональная педагогика: Учебник. – М., Альфа-М; ИНФА-М, 2013.

2. Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения: учебное пособие / Б.В. Федотов. - Новосибирск: Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. - 215 с.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538>

##### 12.2. Дополнительная литература

1. Булатова, О.С. Искусство современного урока: Учебное пособие. -М., 2006.-136с.

2. Загвязинский, В.И., Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высш. учеб. заведений. М.: изд.центр «Академия», 2010.-213с.

3. Маркова, С.М. Проектирование учебного процесса в профессиональных учебных заведениях: Учебное пособие. – Н.Новгород: ВГИПУ, 2007. – 142с.

4. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: Учебное пособие – М.; Изд. Центр «Академия», 2007.-160с.

##### 12.3. Перечень учебно-методического обеспечения

1. Яковлев, А. А. Рисунок [Текст] : учебно-методическое пособие / А. А. Яковлев. - Нижний Новгород : ВГИПУ, 2010. - 47с.;

2. Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах: - Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.

12.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQLIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.iqlib.ru>

4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.knigafund.ru>

5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.elibrary.ru>

### **13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике./

### **14. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (образовательно-проектировочной) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

14.1. Перечень программного обеспечения:

- Microsoft-offis;

- ЭБС, LMS Moodle, а также следующие информационно справочные системы:

- пакет программ Microsoft Office;

- 1С: Предприятие;

- Антиплагиат;

- АBBYY FineReader и др.]

14.2. Перечень информационных справочных систем:

[www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;

[www.garant.ru](http://www.garant.ru) – информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»;

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) -- Универсальные базы данных изданий.

### **15. Материально-техническое обеспечение производственной (образовательно-проектировочной) практики**

Для производственной (*преддипломной*) практики обучающиеся могут использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

Для защиты отчета по практике могут использоваться - учебные аудитории, компьютерный класс, персональные компьютеры с выходом в Интернет, аудио- и

видеооборудование; мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор), стенды, демонстрационные плакаты, раздаточный материал и др.

## **6.2. ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

Вид практики – производственная (преддипломная).

### **1. Пояснительная записка**

Прохождение производственной (преддипломной) практики на последнем курсе студентами направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль Декоративно-прикладное искусство и дизайн является завершающим этапом в подготовке бакалавров данного направления и подготовительной стадией в разработке выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика является самостоятельной научно-практической работой, которую выполняет сам студент на основе фактического материала, собранного в образовательной организации. Ожидаемый результат прохождения производственной (преддипломной) практики – высокий уровень готовности студентов к выполнению бакалаврской работы и приобретение навыков самостоятельной работы по профилю направления.

### **2. Место в структуре образовательного модуля**

Преддипломная практика включена в основную часть модуля «Проектирование образовательной среды», является завершающей в изучении педагогических и методических дисциплин и закрепляет компетенции сформированные приобретённые в ходе обучения.

### **3. Цели и задачи производственной практики**

*Целями* производственной практики являются: профессионально-педагогическая и научно-исследовательская деятельность, направленная на индивидуальный выбор темы выпускной квалификационной работы, в зависимости от творческих интересов и возможностей.

*Задачами* производственной практики являются:

1. Закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении специальных дисциплин;
2. Умение вести подготовительную работу по отбору специальных источников, их анализ и систематизацию;
3. Подбор материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы;
4. Участие в профессиональном процессе в образовательных учреждениях, осуществляющих профессионально-педагогическую деятельность;
5. Выработка навыков лаконичного, исчерпывающего изложения и грамотного оформления результатов прохождения практики в отчете.

### **4. Образовательные результаты**

В результате прохождения производственной (преддипломной) практики у обучающихся формируются следующие компетенции:

ОПК-2 - Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-3 - Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов;

ОПК-5 - Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении;

ОПК-7 - Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ПК-1 - Способен осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам, ориентированным на соответствующий уровень квалификации;

ПК-2 - Способен организовать и проводить учебно-производственный процесс при реализации образовательных программ различного уровня и направленности.

Код и наименование индикатора достижения компетенции:

ОПК.2.2 - Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки);

ОПК.3.5 - Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся;

ОПК.7.3 - Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;

ПК.1.4 - Проектирует и организует деятельность учащихся при освоении дополнительной общеобразовательной программы в области дизайна и/или декоративно-прикладного искусства

ПК.2.1 - Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс обучающихся.

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся,	ОР.1.8.1	Способен разрабатывать образовательные программы, организовывать учебную деятельность и осуществлять контроль и оценку образовательных результатов в области изобразительно	ОПК.2.2 ОПК.3.5 ОПК.5.3 ОПК.7.3 ПК.1.4 ПК.2.1	Формы для оценки проектного задания Отчёт по практике. Дневник

	выявлять и корректировать трудности в обучении		го и декоративно-прикладного искусства		
--	--	--	--	--	--

### **5. Форма и способы проведения производственной (преддипломной) практики**

Производственная (преддипломная) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики - стационарная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

### **6. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики**

Местом проведения производственной (преддипломной) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью. Производственная (педагогическая) практика проводится в 8 семестре в объеме 4 недель. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: преддипломная практика.

### **7. Структура и содержание производственной (тип практики) практики**

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 6 з.е., 4 недели, 216 часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Включает в себя установочную конференцию в вузе ознакомительную лекцию, составления плана заданий	
2	Производственный этап прохождения практики	Прохождения практики включает в себя: знакомство со структурой	Проектное задание

		образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; экспериментально-исследовательская работа по аналитическому обзору педагогической, психологической методической литературы по направлению обучения; подбор материалов, разработка выбранной темы, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы; проведение практических занятий с учащимися, необходимыми для подтверждения содержания выбранной темы; выполнение в материале конкретного индивидуального задания.	
3	Заключительный этап практики	Включает в себя подготовку отчета по практике и его защиту в виде собеседования. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.	Собеседование

### 8. Методы и технологии, используемые на учебной/производственной (тип практики) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе во время практики используются различные формы проведения практических занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В процессе работы используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы обучения: лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельные работы, научно-исследовательская работа, изучение декоративно-прикладных изделий, экскурсии, использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции; регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах.

Обучающемуся рекомендуется ознакомиться с методической литературой, в которой освещается не только отечественный, но и зарубежный опыт педагогов творческих направлений.

### 9. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное	Число заданий за	Баллы	
						Мини	Макс

				задание (min-max)	семестр	максимальный	минимальный
1	ОР.1.8.1	Подбор материалов, разработка выбранных тем, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы;	Проектное задание	15-20	1	15	20
2	ОР.1.8.1	Участие в профессиональном процессе в образовательных учреждениях, осуществляющих профессионально-педагогическую деятельность;	Проектное задание	20-30	1	20	30
3	ОР.1.8.1	Составление отчета		10-20	1	10	20
4	ОР.1.8.1	Дифференцированный зачет по практике	Собеседование	10-30		10	30
5		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

#### **10. Формы отчётности по итогам производственной (преддипломной) практики**

Обучающийся в период прохождения производственной (преддипломной) практики должен собрать теоретический и методический материал к выпускной квалификационной работе.

По завершении преддипломной практики обучающиеся в недельный срок представляют на выпускающую кафедру:

- заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителями практики от кафедры и от образовательной организации;
- отзыв руководителя практики от образовательной организации о работе студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики, дисциплины и. т.п.;
- материалы к выполнению выпускной квалификационной работы;
- отчет по практике, включающий материал, собранный в период прохождения практики, определив его достаточность и эффективность для разработки выпускной квалификационной работы, включающий текстовые, табличные и графические материалы, отражающие решение предусмотренных программой практики задач.

#### **11. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной/производственной (тип практики) практики**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

**Промежуточная аттестация** обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

**Промежуточная аттестация** проводится по результатам защиты отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой

## **12. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной/производственной (тип практики) практики**

### 12.1. Основная литература

1. Жуков Г.Н., Матросов П.Г. Общая и профессиональная педагогика: Учебник. – М., Альфа-М; ИНФА-М, 2013.

2. Федотов, Б.В. Общая и профессиональная педагогика. Теория обучения : учебное пособие / Б.В. Федотов. - Новосибирск : Новосибирский государственный аграрный университет, 2011. - 215 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=230538>

### 12.2. Дополнительная литература

1. Булатова, О.С. Искусство современного урока: Учебное пособие.-М., 2006.-136с.

2. Загвязинский, В.И., Методология и методы психолого-педагогического исследования: Учебное пособие для студентов высш.учеб.заведений. М.: изд.центр «Академия», 2010.-213с.

3. Маркова, С.М. Проектирование учебного процесса в профессиональных учебных заведениях: Учебное пособие. – Н.Новгород: ВГИПУ, 2007. – 142с.

4. Эрганова Н.Е. Методика профессионального обучения: Учебное пособие – М.; Изд. Центр «Академия», 2007.-160с.

### 12.3. Интернет-ресурсы

1. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

2. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy>

3. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQLIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.iqlib.ru>

4. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.knigafund.ru>

5. Научная электронная библиотека [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.elibrary.ru>

## **13. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике./

#### **14. Материально-техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики**

##### 14.1. Описание материально-технической базы

Для производственной (*преддипломной*) практики студент может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатываемые программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

Для защиты отчета по практике могут использоваться:

- учебная аудитория, компьютерный класс и др.;
- персональные компьютеры с выходом в Интернет;
- аудио- и видеооборудование;
- мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.);
- стенды, демонстрационные плакаты;
- раздаточный материал и др.

##### 14.2. Перечень программного обеспечения:

- пакет программ Microsoft Office;
- программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMSMoodle.

- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- АБВУ FineReader

##### 14.3. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»;

## 7. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}1}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе,

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ МОДУЛЯ  
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 48

**БЫЛО:**

**7. Структура и содержание производственной (образовательно-проектировочной) практики**

Общая трудоемкость производственной практики составляет  
6 зачётных единиц, 4 недели, 216 часов.

**7.1. Структура производственной практики**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителям практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1	<i>1. Подготовительно-организационный этап</i>		1		1	
2	<i>2. Производственный этап прохождения практики</i>	187	5	182	187	Проектное задание
3	<i>3. Заключительный этап</i>			28	28	Собеседование
4	<i>Итого</i>	<i>187</i>	<i>6</i>	<i>210</i>	<i>216</i>	

**7.2. Содержание производственной практики**

Раздел I – Подготовительно-организационный этап.

Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики.  
Формирование плана работы на время прохождения практики.

Раздел II – Производственный этап практики.

1. Проектирование ряда творческих занятий, используя форму проведения «мастер-класс» объединенных единой темой;
2. Проектирование образовательно-пространственной среды;
3. Апробация проекта «Мастер-класс»;

Раздел III – Заключительный этап практики

1. Подготовка отчёта по практике.

## 2. Сдача отчёта по итогам практики в виде собеседования

### СТАЛО:

#### 7. Структура и содержание производственной (образовательно-проектировочной) практики

Общая трудоемкость производственной практики составляет 6 зачётных единиц, 4 недели, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1	<i>1. Подготовительно-организационный этап</i>	Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана работы на время прохождения практики.	Отчёт, дневник
2	<i>2. Производственный этап прохождения практики</i>	1. Проектирование ряда творческих занятий, используя форму проведения «мастер-класс» объединенных единой темой; 2. Проектирование образовательно-пространственной среды; 3. Апробация проекта «Мастер-класс»;	Проектное задание
3	<i>3. Заключительный этап</i>	1. Подготовка отчёта по практике.  2. Сдача отчёта по итогам практики в виде собеседования	Собеседование

### Основание:

- Положение о программе модуля, реализуемой по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Зимина Евгения Константиновна.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ МОДУЛЯ  
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ»**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 53

**БЫЛО:**

**7. Структура и содержание производственной (тип практики) практики**

7.1. Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 6 з.е., 4 недели, 216 часов

7.2. Структура и содержание производственной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителям практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1	Подготовительно-организационный этап		6		6	
2	Производственный этап прохождения практики	190		190	190	Проектное задание
3	Заключительный этап практики			20	20	Собеседование
4	<i>Итого</i>	<i>190</i>	<i>6</i>	<i>210</i>	<i>216</i>	

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе ознакомительную лекцию, составления плана заданий.

Производственный этап прохождения практики включает в себя: знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; экспериментально-исследовательская работа по аналитическому обзору педагогической, психологической методической литературы по направлению обучения; подбор материалов, разработка выбранной темы, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы; проведение практических занятий с учащимися, необходимыми для подтверждения содержания выбранной темы; выполнение в материале конкретного индивидуального задания.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и его защиту в виде собеседования. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.

**СТАЛО:**

**7. Структура и содержание производственной (тип практики) практики**

Общая трудоемкость производственной (преддипломной) практики составляет 6 з.е., 4 недели, 216 часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1	Подготовительно- организационный этап	Включает в себя установочную конференцию в вузе ознакомительную лекцию, составления плана заданий	
2	Производственный этап прохождения практики	Прохождения практики включает в себя: знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; экспериментально-исследовательская работа по аналитическому обзору педагогической, психологической методической литературы по направлению обучения; подбор материалов, разработка выбранной темы, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы; проведение практических занятий с учащимися, необходимыми для подтверждения содержания выбранной темы; выполнение в материале конкретного индивидуального задания.	Проектное задание
3	Заключительный этап практики	Включает в себя подготовку отчета по практике и его защиту в виде собеседования. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.	Собеседование

**Основание:**

*- Положение о программе модуля, реализуемой по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12*

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Зимина Евгения Константиновна.

МИНОБРНАКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ПСИХОЛОГИЯ»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 8 з.е.

г. Нижний Новгород

2019 год

Программа модуля «Психология» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н

3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Кочнева Е.М., доцент</b>	<b>практической психологии</b>
<b>Куимова Н.Н., доцент</b>	<b>практической психологии</b>
<b>Шабанова Т.Л., доцент</b>	<b>практической психологии</b>
<b>Сурженко Н.В., к.ист.н., доцент</b>	<b>ДПИ и дизайна</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 7 от 12.02.2019)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля .....	4
2. Характеристика образовательного модуля .....	4
3. Структура образовательного модуля .....	7
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля .....	8
5. Программы дисциплин образовательного модуля .....	9
5.1. Программа дисциплины «Психология профессиональной деятельности» .....	9
5.2. Программа дисциплины «Общая психология» .....	14
5.3. Программа дисциплины «Психология цвета» .....	19
5.4. Программа дисциплины «Психология развития креативности личности» .....	24
6. Программа итоговой аттестации по модулю.....	30

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Психология» является одним из компонентов универсального бакалавриата.

Систематизирующей идеей модуля «Психология» является комплексный подход к пониманию и анализу закономерностей психического развития человека. В модуле «Психология» последовательно рассматриваются существующие в современной психологии базовые психологические концепции, закономерности психологии профессиональной деятельности и психологии развития творческого потенциала личности. В соответствии с заявленной позицией в программу модуля «Психология» включены четыре дисциплины: «Психология профессиональной деятельности», «Общая психология», «Психология цвета» и «Психология креативного развития личности», относящиеся к базовой части.

Модуль «Психология» направлен на обучение бакалавров профессионального обучения по отраслям, обладающего спектром общепрофессиональных компетенций, связанных с развитием способностей к анализу актуального состояния рассматриваемой проблемы в рамках научного мировоззрения, определения круга задач в рамках ее решения, исходя из имеющихся ресурсов и с учетом индивидуально-психологических особенностей и закономерностей развития и жизнедеятельности человека; а также способностей к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса и безопасной образовательной среды, обучающих программ и информационно-просветительских процедур, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Модуль предназначен для студентов 1 курса бакалавриата, формирующих компетенции «универсального бакалавра» и расширяющих кругозор в области профессиональных знаний и опыта.

Реализация модуля осуществляется в условиях сетевого взаимодействия с ведущими вузами, обеспечивающими подготовку психологов, а также с учреждениями системы общего и специального образования. Предусмотрена академическая мобильность как студентов, так и преподавателей модуля.

## 2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

### 2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов, а также в области дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- формирование у обучающихся основ фундаментальных знаний в области общей психологии и психологии профессиональной деятельности, необходимых для решения профессиональных задач в будущей педагогической деятельности;
- формирование основ теоретических знаний психологии развития креативности личности;
- формирование основ теоретических знаний психологии цвета, влияния цвета на психоэмоциональную сферу человеческой личности и практических навыков использования в профессиональной деятельности;
- развитие рефлексивных умений как одно из важных условий моделирования и реализации профессионально-педагогической деятельности.

## 2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

*Код и наименование компетенции:*

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.1.2. Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения;

*Код и наименование компетенции:*

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

ОПК.6.1. Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

ОПК.6.3. Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

Код	Содержание образовательных результатов	ИДК	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует способность анализировать актуальное состояние рассматриваемой проблемы в рамках научного мировоззрения, определять круг задач в рамках ее решения, исходя из имеющихся ресурсов и с учетом индивидуально-психологических особенностей и закономерностей развития и жизнедеятельности человека	ОПК.6.1 ОПК.6.2. ОПК.6.3.	Аналитическая работа с источниками и научной литературой  Подготовка доклада и презентации  Подготовка реферата  Разработка индивидуального проекта  Заполнение листа самооценки	Тест  Доклад с презентацией  Реферат  Индивидуальный проект

ОР.2.	Демонстрирует способность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса и безопасной образовательной среды, обучающих программ и информационно-просветительских процедур, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК..6.1 ОПК.6.2. ОПК.6.3. УК.1.2	Аналитическая работа с источниками и научной литературой  Подготовка доклада и презентации  Подготовка реферата  Разработка индивидуального проекта  Заполнение листа самооценки	Тест Контрольные работы Экспертная оценка Индивидуальный проект Просмотр и анализ творческих работ, Доклад Реферат Лист самооценки
-------	--	--	--	---

### 2.3. Руководитель и преподаватели модуля

*Руководитель:* Кочнева Елена Михайловна, кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедры практической психологии.

*Преподаватели:*

Куимова Наталья Николаевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии.

Мамонова Елена Борисовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии

Шабанова Татьяна Леонидовна, кандидат психологических наук, доцент кафедры практической психологии

### 2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Психология» относится к базовой части и обязателен для изучения. Для изучения дисциплин модуля «Психология» требуются знания, полученные на предыдущей ступени обучения.

Модуль «Психология» является предшествующим для модулей «Организация деятельности педагога профессионального обучения», «Проектирование в дизайне», «Основы всеобщей истории искусства».

### 2.5. Трудоемкость модуля

Трудоемкость модуля	Час./з.е.
Всего	288 / 8
в т.ч. контактная работа с преподавателем	288
в т.ч. самостоятельная работа	154
практика	-
итоговая аттестация по модулю	-

### 3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ

#### «Психология интернет коммуникации»

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.16.1	Психология профессиональной деятельности	72	22	8	42	-	2	2	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2 ОР.2.1.1
К.М.16.2	Общая психология	72	24	8	8	-	2	1	ОР.1.2.1 ОР.1.2.2
К.М.16.3	Психология цвета	72				-	2	2	ОР.2.3.1
К.М.16.4	Психология развития креативности личности	72	22	16	34	-	2	2	ОР.2.4.1
<b>4. АТТЕСТАЦИЯ</b>									
К.М.16.5(Э)	Экзамен по модулю "Психология "							2	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2 ОР.1.2.1 ОР.1.2.2 ОР.2.1.1 ОР.2.3.1 ОР.2.4.1

#### 4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ

Освоение дисциплин модуля закладывает базу для будущей профессиональной деятельности. Оно должно начинаться с внимательного ознакомления с рабочей программой дисциплины, обязательными компонентами которой являются: перечень тем, подлежащих усвоению; задания для самостоятельной работы; образовательные результаты дисциплины; рейтинг-план по дисциплине; списки учебных пособий и рекомендуемой литературы; список контрольных вопросов.

При изучении дисциплин данного модуля необходимо последовательно переходить от дисциплины к дисциплине, от темы к теме, следуя внутренней логике, заложенной в программе дисциплины и модуля. Только так можно достичь полного понимания материала, хорошей ориентации в специальной литературе, формирования собственной точки зрения и умений практического характера. Для более глубокого и эффективного освоения дисциплин рекомендуется предварительная подготовка к занятиям.

С самого начала освоения дисциплины полезно начать формировать портфолио как собрание необходимых учебных материалов, проверочных заданий, публикаций, дающих представление о продвижении обучающегося в освоении дисциплины для разработки и защиты проекта и для последующей профессиональной деятельности.

Групповая форма работы обучающихся соответствует основным принципам социально-психологической работы в команде, в которой назначается руководитель группы. Главное требование к работе в группе – уважение к другим участникам, «правило поднятой руки» – слово предоставляется модератором, а не берется спонтанно, с тем, чтобы дать возможность высказаться всем участникам группы. Преподаватель, как правило, выступает в роли модератора. По результатам групповой работы составляется презентация для обсуждения на семинарском или практическом занятии.

Для подготовки к изучению дисциплины используются составленные в ЭУМК учебно-тематический план, тематика практических работ и темы для самостоятельной работы обучающихся.

Изучение дисциплины психологической направленности базируется на современных отечественных и зарубежных подходах к психолого-педагогическому знанию в контексте образования взрослых. Вместе с тем изучение дисциплины носит выраженную практическую направленность.

Программы дисциплин модуля разработаны для студентов, чья психолого-педагогическая культура и компетентность войдут органичными составными частями в структуру их будущей профессиональной деятельности. Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплин модуля, помогут сформировать целостное представление о личностных особенностях человека, будут способствовать развитию профессионального мировоззрения, культуры умственного труда и саморазвития; позволят более эффективно принимать решения с опорой на знание психологической природы человека и общества.

Структура дисциплин предполагает интегрированное погружение в область психологического знания и обуславливает межпредметную интеграцию в качестве фактора успешности овладения студентами научно-исследовательской и профессиональной деятельностью.

## **5. ПСИХОЛОГИЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«ПСИХОЛОГИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

##### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Психология профессиональной деятельности» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки: 44.03.04 «Профессиональное образование (по отраслям)», Профиль подготовки: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство» и занимает важное место в процессе профессиональной подготовки обучающихся. Она направлена на изучение закономерности возникновения и функционирования общественно-психологических явлений, представляющих собой результат взаимодействия людей (и их групп) как представителей различных профессиональных общностей, а также проблемы профпригодности.

В процессе преподавания дисциплины «Психология профессиональной деятельности» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (прежде всего лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших ИТ-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Психология профессиональной деятельности» включает тестирование, подготовки докладов и выполнение контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Психология профессиональной деятельности» входит в модуль «Психология», включенный в структуру универсального бакалавриата и являющийся обязательным в системе бакалаврской подготовки по направлениям 44.03.04 «Профессиональное образование (по отраслям)», Профиль подготовки: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Дисциплина «Психология профессиональной деятельности» тесно связана с такими дисциплинами модуля, как «Общая психология», «Психология цвета» и «Психология развития креативности личности», что позволяет обеспечить целостный взгляд на личностные особенности человека.

##### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – создать условия для формирования у обучающихся общепрофессиональных и универсальных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов, а также в области дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства на основе знаний о психологических закономерностях развития человека в рамках профессиональной деятельности.

#### Задачи дисциплины:

- формирование у обучающихся основ фундаментальных знаний в области психологии профессиональной деятельности, необходимых для решения профессиональных задач в будущей педагогической деятельности;
- познакомить студентов с эмоционально-волевыми процессами и психическими состояниями человека, а также их значимостью в его профессиональной деятельности.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1	Демонстрирует способность анализировать актуальное состояние рассматриваемой проблемы в рамках научного мировоззрения, определять круг задач в рамках ее решения, исходя из имеющихся ресурсов и с учетом индивидуально-психологических особенностей и закономерностей развития и жизнедеятельности человека.	ОР.1.1.1	Демонстрирует способность сопоставлять индивидуально-психологические особенности развития индивидов, необходимые для индивидуализации обучения и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.1	Тест  Доклад с презентацией  Реферат
		ОР.1.1.2	Демонстрирует способность использования методов научного изучения психики.		
ОР.2	Демонстрирует способность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса и безопасной	ОР.2.1.1	Демонстрирует способность проектировать обучающие программы для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с	ОПК.6.3.	Индивидуальный проект

образовательной среды, обучающих программ и информационно-просветительских процедур, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями	особыми образовательными потребностями		
---	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Психология профессиональной деятельности как наука.</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>40</b>
Тема 1.1. Теория и практика профессиональной деятельности	1	2	2	5	10
Тема 1.2. Проблема успешности в профессиональной деятельности	1	2	2	5	10
Тема 1.3. Профессиональная карьера в организации	1	2	2	5	10
Тема 1.4. Этика профессиональной деятельности	1	2	2	5	10
<b>Раздел 2. Отличительные особенности психологии профессиональной деятельности</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>32</b>
Тема 2.1. Мотивационная основа развития зрелой личности в условиях профессиональной деятельности	2	2	4	7	15
Тема 2.2. Психология профессиональной деятельности в особых и экстремальных условиях	2	4	4	7	17
Итого:	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Интерактивная лекция; частично-поисковый, исследовательский, практический методы; дискуссия, метод проектов.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
<b>Раздел 1. Психология профессиональной деятельности как наука.</b>							
	ОР.1.1.1 ОР.1.1.2	Доклад с презентацией	Оценка презентации и доклада по критериям	5-10	2	10	20
		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	5-10	2	10	20
<b>Раздел 2. Отличительные особенности психологии профессиональной деятельности</b>							
	ОР.2.1.1	Реферат	Оценка реферата по критериям	10-12	1	10	12
		Индивидуальный проект	Оценка индивидуального проекта по критериям	15-18	1	15	18
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Психология служебной деятельности : учебник / В.Л. Цветков, А.Г. Караяни, И.О. Котенев и др. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2019. - 351 с. : схем. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-03162-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=562317>

2. Психофизиология профессиональной деятельности : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / О.О. Заварзина, Р.В. Козьяков, Н.Р. Коро и др. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 546 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-4637-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=298131>.

3. Общая психология: Тексты : учебное пособие / сост. Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин, Ю.В. Петухов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Когито-Центр, 2013. - Т. 1. Введение. - 640 с. - ISBN 978-5-89353-377-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145006>

4. Общая психология: Тексты : учебное пособие / ред.-сост. Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин, В.В. Петухов. - 3-е изд., доп. и испр. - Москва : Когито-Центр, 2013. - Т. 3, кн. 3. Субъект познания. - 616 с. - ISBN 978-5-89353-385-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209398>

5. Ступницкий, В.П. Психология : учебник / В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 519 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02063-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Правдина, Л.Р. Психология профессионального здоровья : учебное пособие / Л.Р. Правдина ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет, Академия психологии и педагогики. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 208 с. : схем., ил., табл. - Библиогр.: с. 168-172. - ISBN 978-5-9275-2302-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493283>

2. Гуревич, П.С. Психология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00905-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118130>

3. Цветков, В.Л. Психология : учебное пособие / В.Л. Цветков, И.А. Калиниченко, Т.А. Хрусталева. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2016. - 384 с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-238-02811-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446403>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Васильева, О.С. Психология и культура здоровья: базовые понятия, концепции и подходы : учебное пособие для студентов вузов / О.С. Васильева, Ф.Р. Филатов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет психологии. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 176 с. - ISBN 978-5-9275-0849-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241077>

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине «Психология профессиональной деятельности» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Windows 7 (подписка Microsoft Imagine Premium electronic Software Delivery) – договор № 23 от 30 мая 2017 с АО «СофтЛайнТрейд» действует до 30.05.2020)

Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition- г/п договор бюджетного учреждения № 214 от 19.04.2013 с ЗАО «СофтЛайн Трейд»;

WinRAR - Гос. контракт №88 от 15.12.2008 с ЗАО «СофтЛайн Трейд»;

Adobe Reader XI - – свободно-распространяемое программное обеспечение

KLite Mega Codek Pack– свободно-распространяемое программное обеспечение

Google Chrome - свободно-распространяемое программное обеспечение

Mozilla FireFox - свободно-распространяемое программное обеспечение

ToolWiz TimeFreeze - свободно распространяемое программное обеспечение

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, PowerPoint, Microsoft Internet Explorer и других, а также организовывать взаимодействие с учащимися в ЭИОС Мининского университета Moodle, в том числе сетевое взаимодействие с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видео- и конференц-связи.

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Общая психология» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки: **44.03.04** «Профессиональное образование (по отраслям)», Профиль подготовки: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство» и занимает важное место в процессе профессиональной подготовки обучающихся. Она направлена на изучение закономерности возникновения и функционирования общественно-психологических явлений, представляющих собой результат взаимодействия людей (и их групп) как представителей различных общностей, а также познавательных психических процессов.

В процессе преподавания дисциплины «Общая психология» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (прежде всего лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших ИТ-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Общая психология» включает тестирование, подготовки докладов и выполнение контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Общая психология» входит в модуль «Психология», включенный в структуру универсального бакалавриата и являющийся обязательным в системе бакалаврской подготовки по направлениям 44.03.04 «Профессиональное образование (по отраслям)», Профиль подготовки: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Дисциплина «Общая психология» тесно связана с такими дисциплинами модуля, как «Психология профессиональной деятельности», «Психология цвета» и «Психология развития креативности личности», что позволяет обеспечить целостный взгляд на личностные особенности человека.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для формирования у обучающихся общепрофессиональных и универсальных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов, а также в области дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства на основе знаний о психологических закономерностях развития и жизнедеятельности личности.

#### *Задачи дисциплины:*

- раскрыть особенности психики человека, его сознания и бессознательного, деятельности и общения как особых форм субъективной активности;
- познакомить студентов с познавательными психическими процессами, эмоционально-волевыми процессами и психическими состояниями человека, а также их ролью в его жизнедеятельности;
- обеспечить понимание студентами возможностей использования методов научного изучения психики.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР1	Демонстрирует способность анализировать актуальное состояние рассматриваемой проблемы в рамках научного мировоззрения, определять круг задач в рамках ее решения, исходя из имеющихся ресурсов и с учетом индивидуально-психологических особенностей и	ОР.1.2.1	Демонстрирует способность сопоставлять индивидуально-психологические особенности развития индивидов, необходимые для индивидуализации обучения и воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.1	Тест  Доклад с презентацией  Реферат

закономерностей развития и жизнедеятельности человека.	ОР.1.2.2	Демонстрирует способность использования методов научного изучения психики.	ОПК.6.1	Тест  Лист самооценки
--	----------	--	---------	-----------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Введение в психологию.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>18</b>
Тема 1.1. Психология как наука. Место психологии в системе наук.	2	1	1	5	9
Тема 1.2. Развитие психики в филогенезе. Возникновение и развитие сознания	2	1	1	5	9
<b>Раздел 2. Познавательные и эмоционально-волевые психические процессы</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>15</b>	<b>31</b>
Тема 2.1. Познавательные психические процессы	4	2	2	5	13
Тема 2.2. Эмоционально-волевые процессы	4	2	2	10	18
<b>Раздел 3. Психология личности.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>23</b>
Тема 3.1. Личность. Характер и темперамент человека	2	1	1	10	14
Тема 3.2. Способности человека	2	1	1	5	9
<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Интерактивная лекция; частично-поисковый, исследовательский, практический методы; дискуссия, метод проектов.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минималь	Максималь

		я			ный	ьный	
<b>Раздел 1. Введение в психологию.</b>							
ОР.1.2.1	ОР.1.2.2	Доклад с презентацией	Оценка презентации и доклада по критериям	9-14	1	9	14
			Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	9-14	1	9
<b>Раздел 2. Познавательные и эмоционально-волевые психические процессы</b>							
ОР.1.2.1	ОР.1.2.2	Реферат	Оценка реферата по критериям	9-14	1	9	14
<b>Раздел 3. Психология личности.</b>							
ОР.1.2.1	ОР.1.2.2	Лист самооценки	Оценка задания по критериям	9-14	1	9	14
			Контрольное тестирование по разделу 3	Тестовый контроль по разделу	9-14	1	9
			Экзамен			10	30
		Итого:				55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Козловская, Т.Н. Общая психология (сборник практических заданий) : учебное пособие / Т.Н. Козловская, А.А. Кириенко, Е.В. Назаренко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 344 с. : табл. - Библиогр.: с. 228-234. - ISBN 978-5-7410-1688-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481763>.

2. Общая психология: Тексты : учебное пособие / сост. Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин, Ю.В. Петухов. - 3-е изд., испр. и доп. - Москва : Когито-Центр, 2013. - Т. 1. Введение. - 640 с. - ISBN 978-5-89353-377-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145006>

3. Общая психология: Тексты : учебное пособие / ред.-сост. Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин, В.В. Петухов. - 3-е изд., доп. и испр. - Москва : Когито-Центр, 2013. - Т. 3, кн. 3. Субъект познания. - 616 с. - ISBN 978-5-89353-385-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209398>

4. Ступницкий, В.П. Психология : учебник / В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 519 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02063-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939>

### 7.2. Дополнительная литература

1. Мирошниченко, И.В. Общая психология : учебное пособие / И.В. Мирошниченко. - Москва : А-Приор, 2007. - 94 с. - (Конспект лекций. В помощь

студенту). - ISBN 5-9030-4718-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56359>

2. Гуревич, П.С. Психология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00905-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118130>

3. Цветков, В.Л. Психология : учебное пособие / В.Л. Цветков, И.А. Калиниченко, Т.А. Хрусталева. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2016. - 384 с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-238-02811-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446403>

### *7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Васильева, О.С. Психология и культура здоровья: базовые понятия, концепции и подходы : учебное пособие для студентов вузов / О.С. Васильева, Ф.Р. Филатов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Южный федеральный университет», Факультет психологии. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2011. - 176 с. - ISBN 978-5-9275-0849-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241077>

### *7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине «Общая психология» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Windows 7 (подписка Microsoft Imagine Premium electronic Software Delivery) – договор № 23 от 30 мая 2017 с АО «СофтЛайнТрейд» действует до 30.05.2020)

Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition- г/п договор бюджетного учреждения № 214 от 19.04.2013 с ЗАО "СофтЛайн Трейд";  
WinRar - Гос. контракт №88 от 15.12.2008 с ЗАО "СофтЛайн Трейд";  
Adobe Reader XI - – свободно-распространяемое программное обеспечение  
KLite Mega Codek Pack– свободно-распространяемое программное обеспечение  
Google Chrome - свободно-распространяемое программное обеспечение  
Mozilla FireFox - свободно-распространяемое программное обеспечение  
ToolWiz TimeFreeze - свободно распространяемое программное обеспечение

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, PowerPoint, Microsoft Internet Explorer и других, а также организовывать взаимодействие с учащимися в ЭИОС Мининского университета Moodle, в том числе сетевое взаимодействие с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видео- и конференц-связи.

### **5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«ПСИХОЛОГИЯ ЦВЕТА»**

##### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Психология цвета» ориентирована на изучение основных принципов психологического восприятия цвета, факторов цветовых предпочтений различных возрастных групп; формирование умений применения полученных знаний в профессиональной деятельности.

##### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Психология цвета» входит в состав комплексного модуля «Психология».

Данная дисциплина базируется на дисциплинах модуля: «Творческая предметная подготовка».

Дисциплины, для которых «Психология цвета» является предшествующей, представляют собой дисциплины профессиональных модулей: «Художественная подготовка», «Декоративно-прикладные технологии».

##### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – способствовать приобретению практического опыта по использованию в профессиональной деятельности психологии цветового восприятия и цветовой символики.

*Задачи дисциплины:*

- изучить проблемы цвета и цветовые теории в историко-культурном контексте;
- научиться применять знания о цветах с учетом физиологических и психологических факторов;
- овладеть основами цветовой символики;

- освоить специфику применения цветов в различных областях деятельности с учетом психологической интерпретации и цветовосприятия;
- научиться составлять колористические гаммы и цветовые композиции, выражающие различные эмоционально-эстетические состояния, художественные образы и отношения.

#### 4. Образовательные результаты

Процесс изучения дисциплины направлен на освоение следующих компетенций:

- УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

Код и наименование индикатора достижения компетенций:

- УК.1.2 - Демонстрирует умение осуществлять поиск информации для решения поставленных задач в рамках научного мировоззрения.

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует способность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса и безопасной образовательной среды, обучающих программ и информационно-просветительских процедур, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОР.2.3.1	Демонстрирует умения поиска информации и применения знания цветовой психосемантики в профессиональной деятельности	УК.1.2	Просмотр и анализ творческих работ, Доклад

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
		Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
		Лекции	Лабораторные работы			
1.	<b>Раздел 1. История развития</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>18</b>

	<b>научных представлений о природе цвета.</b>					
2.	Тема 1.1. Цветовые теории и их эволюция.	2	-	-	4	6
3.	Тема 1.2. Цвет в различных этнических культурах и его символика.	1	-	2	4	7
4.	Тема 1.3. Систематика цветов. Основные характеристики и свойства цвета.	-	3	-	2	5
5.	<b>Раздел 2. Психология гармоний цветовых композиций</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>22</b>
6.	Тема 2.1. Теории гармонических цветовых сочетаний.	-	3	-	4	7
7.	Тема 2.2. Психология и семиотика отдельных цветов и цветовых сочетаний.	1	-	4	4	9
8.	Тема 2.3. Психофизические и психофизиологические характеристики цвета.	1	3	-	2	6
9.	<b>Раздел 3. Психологические основы зрительного восприятия цвета</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>22</b>
10.	Тема 3.1. Цветовые иллюзии.	1	-	-	4	5
11.	Тема 3.2. Цветовые предпочтения и личностные характеристики.	-	-	4	4	8
12.	Тема 3.3. Цветовые предпочтения детского возраста	-	-	2	2	4
13.	Тема 3.4. Психология зрительного восприятия в изобразительном искусстве.	1	2	-	2	5
14.	<b>Раздел 4. Применение цвета в различных областях человеческой деятельности</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	<b>10</b>
15.	Тема 4.1. Психосемантика цвета в области дизайна.	1	3	-	3	7
16.	Тема 4.2. Специфика применения цвета в рекламе и имиджмейкерстве.	-	-	-	3	3
	Контроль					
	<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>38</b>	<b>72</b>

## 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Психология цвета» применяются интерактивные методы обучения, технологии развивающего обучения. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения обучающимися индивидуальных заданий, подготовки докладов, контрольных вопросов

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.2.3.1	Практические задания	Анализ и обсуждение	6-10	5	30	50
2	ОР.2.3.1	Доклад с презентацией	Анализ и обсуждение	15-20	1	15	20
3	ОР.2.3.1	Контроль		10-30		10	30
		Итого:			5	55	100

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Ломов, С. П. Цветоведение: учебное пособие для вузов / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>;

2. Омеляненко, Е. В. Основы цветоведения и колористики : учебное пособие / Е. В. Омеляненко; ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет». - 2-е изд., перераб. и доп. - Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 183 с. - ISBN 978-5-9275-0747-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=241142>;

### 7.2. Дополнительная литература

1. Козьяков, Р. В. Психология и педагогика : учебник / Р. В. Козьяков. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - Ч. 1. Психология. - 358 с. - ISBN 978-5-4458-4897-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=214208>;

2. Ступницкий, В. П. Психология : учебник / В. П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 519 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02063-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939>;

3. Чечина, О. Н. Хроматизм интеллекта: теория и практика / О.Н. Чечина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 113 с. : ил. - Библиогр.: с. 51-54 - ISBN 978-5-9765-0936-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=57638>;

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Зиатдинова, Д. Ф. Методики составления цветофактурных схем : учебное пособие / Д. Ф. Зиатдинова, Д. А. Ахметова, Н. Ф. Тимербаев ; ФГБОУ ВПО «Казанский национальный исследовательский технологический университет». - Казань : Издательство КНИТУ, 2014. - 111 с. : табл., ил. - Библиогр.: с. 92 - ISBN 978-5-7882-1568-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428304>;

2. Казарина, Т. Ю. Цветоведение и колористика : практикум / Т.Ю. Казарина. - Кемерово : Кемеровский гос. институт культуры, 2017. - 36 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0382-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625>;

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Психологическая библиотека BOOKAP (Books of the psychology) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://bookap.info>. (<https://bookap.info/search/?q=Психология+цвета>);

2. Психология цвета и значение цветов в психологии [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://psychologys.ru/psixologiya-cveta-i-znachenie-cvetov-v-psixologii/>;

3. Основы колористики [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.dizayne.ru/txt/3sozd0200.shtml>

4. Библиотека Мининского университета [Электронный ресурс] / Открытый доступ – Режим доступа: <https://www.mininuniver.ru/about/library/elektronnye-resursy-s-otkryтым-dostupom>

5. Электронно-библиотечная система образовательных и просветительских изданий IQ LIBRARY [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.iqlib.ru/>

6. Электронно-библиотечная система «КнигаФонд» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.knigafund.ru/>

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной аудитории. Аудитория для проведения лекций: столы, стулья, учебная доска, мультимедийное

оборудование. Средства обеспечения освоения дисциплины: видеоматериалы, иллюстративный материал.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

При осуществлении образовательного процесса дисциплины «Психология цвета» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются:

Программное обеспечение:

- Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word);

- Программное обеспечение электронного ресурса сайта [edu.mininuniver.ru](http://edu.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMSMoodle.

Информационно - справочные системы:

- [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС - «Университетская библиотека онлайн»;

- [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) - Универсальные базы данных изданий;

- [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) - Научная электронная библиотека;

- [www.pedlib.ru](http://www.pedlib.ru) – «Педагогическая библиотека». Литература по педагогике, ее прикладным отраслям, а также наукам медицинского и гуманитарного циклов, имеющим отношение к воспитанию и обучению детей.

## **5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«ПСИХОЛОГИЯ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОСТИ ЛИЧНОСТИ»**

#### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Психология развития креативности личности» предназначена для студентов, обучающихся по направлению подготовки: **44.03.04** «Профессиональное обучение (по отраслям)», Профиль подготовки: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство» и занимает важное место в процессе профессиональной подготовки обучающихся. Она направлена на изучение закономерности возникновения и развития творческого потенциала личности.

В процессе преподавания дисциплины «Психология развития креативности личности» преподаватель использует как классические формы и методы обучения (прежде всего лекции и семинарские занятия), так и активные методы обучения (проблемное обучение, деловые игры и др.). Применение любой формы обучения предполагает также использование новейших IT-обучающих технологий, включая работу в системе Moodle.

Текущий контроль успеваемости студентов по дисциплине «Психология развития креативности личности» включает тестирование, подготовки докладов и выполнение контрольных работ.

Промежуточный контроль студентов предполагает индивидуальное тестирование.

Рубежный контроль проводится в форме зачета. При этом используется балльно-рейтинговая система оценки.

#### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Психология развития креативности личности» входит в модуль «Психология», включенный в структуру универсального бакалавриата и являющийся обязательным в системе бакалаврской подготовки по направлениям 44.03.04

«Профессиональное обучение (по отраслям)», Профиль подготовки: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство». Дисциплина «Психология развития креативности личности» тесно связана с такими дисциплинами модуля, как «Психология профессиональной деятельности», «Психология цвета» и «Общая психология», что позволяет обеспечить целостный взгляд на личностные особенности человека.

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создать условия для формирования у обучающихся общепрофессиональных и универсальных компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов, а также в области дополнительного образования детей и взрослых в сфере дизайна и декоративно-прикладного искусства на основе знаний о психологических закономерностях развития творческих способностей личности.

*Задачи дисциплины:*

- формирование основ теоретических знаний психологии развития креативности личности;
- ознакомление студентов с закономерностями развития творческих способностей личности;
- обеспечить понимание студентами возможностей использования методов научного изучения творческих способностей человека при проектировании обучающих программ.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует способность к проектированию, реализации и оценке учебно-воспитательного процесса и безопасной	ОР.2.4.1	Демонстрирует способность проектировать обучающие программы для развития творческих способностей, в том числе обучающихся с	ОПК.6.3.	Индивидуальный проект Реферат

образовательной среды, обучающих программ и информационно-просветительских процедур, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями	особыми образовательными потребностями	Тест Лист самооценки
---	--	-------------------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Теоретические представления о природе, механизмах и условиях развития креативности личности.</b>	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>72</b>
Тема 1.1. Сущность и содержание понятия «креативность» в психологии	1	3	3	7	14
Тема 1.2. Творческие способности и их развитие	1	3	3	7	14
Тема 1.3. Креативная педагогика	2	3	3	7	15
Тема 1.4. Система творческих заданий. Инновационная структура креативного урока	2	2	3	7	14
Тема 1.5. Разрешение противоречий как ресурс развития креативности	2	3	4	6	15
Итого:	<b>8</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Интерактивная лекция; частично-поисковый, исследовательский, практический методы; дискуссия, метод проектов.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план (по дисциплине)

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный

**Раздел 1. Теоретические представления о природе, механизмах и условиях развития креативности личности.**

ОР.2.4.1	Индивидуальный проект	Оценка индивидуального проекта по критериям	33-42	1	33	42
	Реферат	Оценка реферата по критериям	5-10	1	5	10
	Лист самооценки	Оценка задания по критериям	2-5	2	4	10
	Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	3-8	1	3	8
		Экзамен			10	30
	Итого:				55	100

**7. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

*7.1. Основная литература*

1. Креативная педагогика: методология, теория, практика / ред. В.В. Попов, Ю.Г. Круглов. - 5-е изд. (эл.). - Москва : Лаборатория знаний, 2017. - 322 с. - Библиогр.: с. 298-308. - ISBN 978-5-00101-487-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460848>
2. Штифанова, Е.В. Педагогика творческого образования : учебник / Е.В. Штифанова, А.В. Киселева, Н.С. Солопова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). - Екатеринбург : Архитектон, 2018. - 234 с. : ил. - Библиогр.: с. 200-208. - ISBN 978-5-7408-0238-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498301>
3. Баданина, Л.П. Психология познавательных процессов : учебное пособие / Л.П. Баданина. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 238 с. - (Библиотека психолога). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0226-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103318>
4. Общая психология: Тексты : учебное пособие / ред.-сост. Ю.Б. Дормашев, С.А. Капустин, В.В. Петухов. - 3-е изд., доп. и испр. - Москва : Когито-Центр, 2013. - Т. 3, кн. 3. Субъект познания. - 616 с. - ISBN 978-5-89353-385-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209398>
5. Ступницкий, В.П. Психология : учебник / В.П. Ступницкий, О.И. Щербакова, В.Е. Степанов. - Москва : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 519 с. : ил. - (Учебные издания для бакалавров). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02063-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453939>

*7.2. Дополнительная литература*

1. Утемов, В.В. Педагогика креативности: прикладной курс научного творчества : учебное пособие / В.В. Утемов, М.М. Зиновкина, П.М. Горев. - Киров : АНОО «Межрегиональный ЦИТО», 2013. - 212 с. : ил. - Библиогр.: с. 194-197. - ISBN 978-5-85271-468-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277320>
2. Гуревич, П.С. Психология : учебник / П.С. Гуревич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 319 с. - (Учебники профессора П.С. Гуревича). - Библиогр. в кн. - ISBN 5-238-00905-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118130>
3. Цветков, В.Л. Психология : учебное пособие / В.Л. Цветков, И.А. Калиниченко, Т.А. Хрусталева. - Москва : ЮНИТИ-ДАНА: Закон и право, 2016. - 384 с. : ил., табл., схем. - ISBN 978-5-238-02811-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=446403>

*7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине*

1. Аверченков, В.И. Основы научного творчества : учебное пособие / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. - 3-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 156 с. - ISBN 978-5-9765-1269-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=93347>

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения занятий по дисциплине «психология креативного развития личности» используются аудитории университета, в том числе оборудованные мультимедийными ресурсами (компьютер, проектор, колонки), что необходимо для лекционных занятий, а также при контроле самостоятельной работы и выполнения заданий в рамках подготовки к практическим занятиям. Возможно проведение практических занятий в классах, оборудованных компьютерной техникой.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Windows 7 (подписка Microsoft Imagine Premium electronic Software Delivery) – договор № 23 от 30 мая 2017 с АО «СофтЛайнТрейд» действует до 30.05.2020)

Microsoft Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition- г/п договор бюджетного учреждения № 214 от 19.04.2013 с ЗАО «СофтЛайн Трейд»;

WinRar - Гос. контракт №88 от 15.12.2008 с ЗАО "СофтЛайн Трейд";  
Adobe Reader XI - – свободно-распространяемое программное обеспечение  
KLite Mega Codek Pack– свободно-распространяемое программное обеспечение  
Google Chrome - свободно-распространяемое программное обеспечение  
Mozilla FireFox - свободно-распространяемое программное обеспечение  
ToolWiz TimeFreeze - свободно распространяемое программное обеспечение

Планируется использование традиционных программных средств, таких как средства Microsoft Word, PowerPoint, Microsoft Internet Explorer и других, а также организовывать взаимодействие с учащимися в ЭИОС Мининского университета Moodle, в том числе сетевое взаимодействие с помощью разнообразных сетевых ресурсов, например Google-сервисов.

Возможна организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, освоение данной дисциплины может быть осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий, посредством скайпа, видео- и конференц-связи.

## 6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

### 1. Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля.

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента  $j$  по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,

$k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе,

$R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,

$R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

Внесены изменения  
решением Ученого совета  
Протокол № 12  
«07» июня 2024 г.

**ПРОГРАММА МОДУЛЯ**  
**«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО**  
**ОБУЧЕНИЯ»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость модуля – 11 з.е.

г. Нижний Новгород

2024 год

Программа модуля «*Организация деятельности педагога профессионального обучения*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.
2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н
3. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Авторы:

<i>ФИО, должность</i>	<i>кафедра</i>
<b>Маркова С.М., д.п.н., профессор</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>
<b>Цыплакова С.А., к.п.н., доцент</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>
<b>Быстрова Н.В., к.п.н., доцент</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>
<b>Булаева М.Н., к.п.н., доцент</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>
<b>Ваганова О.И., доцент</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>
<b>Лапшова А.В., доцент</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>
<b>Колдина М.И., доцент</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>
<b>Хижная А.В., доцент</b>	<b>профессионального образования и управления образовательными системами</b>

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от 06.03.2024 г.)

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Назначение образовательного модуля.....	4
2. Характеристика образовательного модуля.....	5
3. Структура образовательного модуля.....	8
4. Методические указания для обучающихся по освоению модуля.....	9
5. Программы дисциплин образовательного модуля.....	9
5.1.Философия и история образования.....	9
5.2. Педагогические технологии.....	14
5.3. Методика воспитательной работы.....	19
5.4.Учебная (педагогическая) практика.....	24
5.5.Педагогические коммуникации.....	29
6. Программа итоговой аттестации.....	33

## 1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Данный модуль рекомендован для освоения бакалаврами по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям). В основу разработки модуля легли требования Профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», ФГОС высшего образования. Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных Профессиональным стандартом «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» и общекультурных и общепрофессиональных компетенций ФГОС высшего образования.

Согласно ФГОС ВО для направления подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) у бакалавров должны быть сформированы общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции, овладев которыми будущий бакалавр профессионального обучения сможет выполнять профессионально-педагогическую деятельность.

В профессиональном стандарте педагога определено, что основной целью профессиональной деятельности является: организация деятельности обучающихся по освоению знаний, формированию и развитию умений и компетенций, позволяющих осуществлять профессиональную деятельность, обеспечение достижения ими нормативно установленных результатов образования; создание педагогических условий для профессионального и личностного развития обучающихся, удовлетворения потребностей в углублении и расширении образования; методическое обеспечение реализации образовательных программ.

Модуль «Организация деятельности педагога профессионального обучения» предназначен для формирования универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

Выполнено согласование компетенций и трудовых действий, прописанных в профессиональном стандарте «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования», сформулированы образовательные результаты модуля.

В модуле присутствует базовый и вариативный блок учебных дисциплин, что обеспечивает студентам возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями. Модуль изучается во втором, третьем и четвертом семестрах.

В основу проектирования модуля положены:

1. Системный подход обеспечивающий структурную целостность построения модуля, преемственность этапов обучения и позволяющий органически соединить структурные компоненты модуля.

2. Компетентностный подход обеспечивающий возможность бакалавра реализовывать свою образованность в конкретной проектно-профессиональной деятельности, объединяющий интеллектуальную и поведенческую составляющие результата образования.

3. Прогностический подход обеспечивающий исследование перспектив развития образования, выявление проблем и противоречий; на их основе определение требований к

профессиональной подготовке, личностным и профессиональным качествам будущих специалистов; получение опережающей информации о развитии педагогического процесса.

4. Технологический подход обеспечивающий единство деятельности педагогов и студентов, овладение системой деятельности педагога профессионального обучения, требующий диагностично поставленных целей обучения, структурированность содержания, управляемость и этапность обучения.

5. Личностно-деятельностный подход направленный на развитие личностных качеств студентов, способности к профессионально-творческой деятельности, осознания себя субъектом профессионально-педагогической деятельности.

## **2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ**

### **2.1. Образовательные цели и задачи**

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у студентов компетенций необходимых для организации профессионально-педагогического процесса по подготовке рабочих и специалистов для инновационной экономики.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Формирование у студентов фундаментальных знаний в области профессиональной педагогики, необходимых для решения профессиональных задач в будущей педагогической деятельности.

2. Формирование авторской педагогической позиции на основе анализа и обобщения моделей профессиональных образовательных систем в мировой педагогической практике.

3. Формирование общепрофессиональных компетенций реализующих нормативно-правовое обеспечение профессионально-педагогического процесса.

4. Формирование теоретических знаний в области профессионального воспитания будущих рабочих и специалистов.

5. Формирование профессионально-значимых качеств личности будущих бакалавров профессионального обучения проявляющихся в организации профессионально-педагогического процесса.

6. Развитие рефлексивных умений как одно из важных условий моделирования и реализации профессионально-педагогической деятельности.

### **2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника**

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК.3.1. Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.

ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК.3.4. Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК.3.5. Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК.4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования образовательных результатов обучающихся, выявлять, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК.5.3. Применяет различные диагностические средства, формы контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся.

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК.3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	демонстрирует умение осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3	Метод проблемного обучения Методы развития критического мышления	Практическая работа Тестирование в ЭИОС
ОР.2	демонстрирует умение развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста), через осуществление организационно-педагогического сопровождения обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов	ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6	Метод проблемного обучения Методы развития критического мышления	Доклад Критерии оценки выполнения практических работ Эссе Тестирование в ЭИОС

### **2.3. Руководитель и преподаватели модуля**

*Руководитель:* Цыплакова Светлана Анатольевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

*Преподаватели:* Маркова Светлана Михайловна, д.п.н., профессор, зав.кафедрой профессионального образования и управления образовательными системами

Ваганова Ольга Игоревна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Быстрова Наталья Васильевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Булаева Марина Николаевна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Колдина Маргарита Игоревна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Лапшова Анна Владимировна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

Хижная Анна Владимировна, к.п.н., доцент кафедры профессионального образования и управления образовательными системами

### **2.4. Статус образовательного модуля**

Данный модуль является предшествующим для: Преддипломная практика

### **2.5. Трудоемкость модуля**

<b>Трудоемкость модуля</b>	<b>Час./з.е.</b>
Всего	396/11
в т.ч. контактная работа с преподавателем	140/3,8
в т.ч. самостоятельная работа	148/4,1
практика	108/3
итоговая аттестация по модулю	-

**3. СТРУКТУРА МОДУЛЯ  
«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ»**

Код	Дисциплина	Трудоемкость (час.)					Трудоемкость (з.е.)	Порядок изучения	Образовательные результаты (код ОР)
		Всего	Контактная работа		Самостоятельная работа	Аттестация			
			Аудиторная работа	Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)					
<b>1. ДИСЦИПЛИНЫ, ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ</b>									
К.М.17.01	Философия и история образования	72	26	12	25	9	2	I	ОР.2
К.М.17.02	Педагогические технологии	72	20	12	36	4	2	II	ОР.2
К.М.17.03	Методика воспитательной работы	72	22	16	30	4	2	II	ОР.1 ОР.2
К.М.17.06	Педагогические коммуникации	72	20	12	36	4	2	III	ОР.2
<b>3. ПРАКТИКА</b>									
К.М.17.04(У)	Учебная (педагогическая) практика	108	6		102	4	3	II	ОР.2

## **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ МОДУЛЯ**

1. Для эффективной организации самостоятельной работы необходимо зарегистрироваться в системе электронного обучения НГПУ <http://moodle.mininuniver.ru>. Здесь представлены все дисциплины модуля: теоретический материал, задания для практических работ, необходимые полезные ссылки, тесты и др.

2. Предполагается следующий порядок изучения темы. На лекции преподаватель кроме теоретического материала, информирует студентов о том, как будет проходить практическое занятие, какую литературу (основную и дополнительную) они должны прочитать, какой материал из электронного курса проработать, что подготовить (ответить на контрольные вопросы, подготовиться к выполнению самостоятельной работы, подобрать необходимые материалы и т.д.).

3. Самостоятельная работа на лекции предполагает конспектирование наиболее существенных моментов темы. Опорный конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, описания технологий, методов работы и т.д.

4. При подготовке к занятию обучающемуся необходимо прочитать собственный конспект лекции, изучить материалы в ЭУМК.

5. В учебно-методическом комплексе дисциплины (ЭУМК) представлены материалы по изучаемым темам. По всем заданиям представлены критерии для качественного выполнения самостоятельных работ, проектных и творческих заданий, подготовки докладов и др.

6. Подготовленные по каждой теме вопросы/задания для самопроверки позволят осуществить текущий контроль знаний и понять, насколько успешно происходит продвижение в освоении учебной дисциплины.

7. Промежуточный контроль по дисциплинам «Основы научно-исследовательской деятельности в профессиональном образовании», «Философия и история образования», «Общая и профессиональная педагогика» – экзамен, по остальным дисциплинам и всем дисциплинам по выбору – зачет. Вопросы к зачетам и экзамену приведены в ЭУМК, кроме того предполагается итоговое тестирование.

8. По каждой дисциплине в ЭУМК приведен рейтинг-план дисциплины.

9. На странице сайта Минского университета «Рейтинговая система оценки качества подготовки студентов» <http://www.mininuniver.ru/scientific/education/ozenkakachest> представлены нормативные документы: «Положение о рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов», «Памятка студенту по рейтинговой системе оценки качества подготовки студентов».

## **5. ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИН МОДУЛЯ**

### **5.1. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **«ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»**

##### **1. Пояснительная записка**

Учебная дисциплина «Философия и история образования» включена в федеральный компонент государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по

отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 3 семестре на 2 курсе.

Данная учебная дисциплина ориентирована на приоритетные направления фундаментальных исследований в области историко-педагогической и философско-образовательной культуры; способствует овладению фундаментальными теоретико-методологическими, экспериментальными основами становления и развития образования и человека в образовательном процессе.

Программа «Философия и история образования» разработана в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и подготовки выпускников по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), обеспечивающих набор профессионально важных качеств, умений и навыков, умений воспринимать и осваивать новое: новые знания, новые виды и формы профессиональной деятельности, новые приемы организации и управления; способы адаптации к изменяющейся профессиональной среде и достижениям научно-технического прогресса, способность к творчеству.

## **2. Место в структуре модуля**

Учебная дисциплина «Философия и история образования» относится к базовой части комплексного модуля «Организация деятельности педагога профессионального обучения». Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин как «Общая и профессиональная педагогика», «Педагогические технологии»

## **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины:* овладение студентами основами историко-педагогической и философско-образовательной культуры.

*Задачи дисциплины:*

- усвоение студентами системы историко-педагогических и философско-образовательных знаний;
- развитие историко-педагогического и философско-педагогического мышления;
- приобретение умений и навыков актуализации и применение историко-педагогических и философско-образовательных знаний.

## **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП	Средства оценивания ОР
ОР.2	демонстрирует умение развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста), через осуществление организационно-педагогического сопровождения	ОР.2-1-1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности	ОПК-4.1.	Практическая работа Тест в ЭОС

	обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов				
--	---	--	--	--	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел1. Философия образования в системе современного педагогического знания</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
1.1. Исторический и философский анализ развития образования	1	2	1	4	8
1.2. Образование в системе общественных институтов	1	2	1	4	8
<b>Раздел2. История зарубежной педагогики</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>18</b>
2.1. Воспитательная практика в первобытном обществе		2	2	4	9
2.2. Возникновение педагогических идей в странах Древнего Востока и античных государствах	1		1	4	6
2.3. Средневековая система воспитания и образования		1	1		2
2.4. Возникновение педагогики как самостоятельной научной дисциплины и ее развитие за рубежом в Новое и Новейшее время	1	1			2
<b>Раздел3. История отечественной педагогики</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>21</b>
3.1. Воспитание, обучение и педагогическая мысль в Киевской Руси и Русском государстве до XVII века	1	1		4	6
3.2. Развитие отечественного образования в XVIII – первой половине XIX в.	1	2			3
3.3. Система образования и педагогическая мысль в России второй половины XIX – начала XX в.		4	2	4	10
3.4. Развитие отечественной школы и педагогики в советский и постсоветский период			2		2
<b>Раздел 4. Образование в современном мире</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>9</b>	<b>26</b>

4.1. Глобальные проблемы современности и образование		2	1	8	13
4.2. Функции, движущие силы и ведущие тенденции развития современного образования	2	2	1	1	13
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	<b>38</b>	<b>34</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п / п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-2-1	Практические работы	Самостоятельная работа в ЭОС	3-4	2	6	8
		Контрольное тестирование по разделу 1	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
2	ОР.2-2-1	Практические работы	Самостоятельная работа в ЭОС	3-4	2	6	8
		Контрольное тестирование по разделу 2	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
3	ОР.1-2-1	Выполнение практических работ	Самостоятельная работа в ЭОС	3-4	2	6	8
		Контрольное тестирование по разделу 3	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
4	ОР.2-2-1	Выполнение практических работ	Самостоятельная работа в ЭОС	1-2	3	3	6
		Контрольное тестирование по разделу 4	Тестовый контроль по разделу	3-5	2	6	10
			<b>Экзамен</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Коджаспирова Г.М. История образования и педагогической мысли: Таблицы, схемы, опорные конспекты: Учеб.пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М., 2014.
2. Латышина Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): Учеб.пособие. – М., 2012.
3. Маркова, С.М. Педагогические теории, закономерности и принципы профессионального образования: учебное пособие с грифом УМО/С.М.Маркова. -Нижний Новгород, 2013. -171 с.

4. Педагогика: учеб.пособие/под ред. П. И. Пидкасистого. -3-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2013. -511 с.

#### *7.2. Дополнительная литература*

1. Модульное содержание педагогической подготовки педагогов профессионального обучения: учебно-методическое пособие /Маркова С.М., Гладкова М.Н., Юртаева Т.С., Быстрова Н.В., Ваганова О.И., Колдина М.И., Лапшова А.В., Клыбин А.Ю., Гончаренко Т.В., Хижная А.В., Седых Е.П., Цыплакова С.А. - Нижний Новгород, 2014. - 90 с.

2. Современные образовательные технологии: Учебное пособие для студентов, магистрантов, аспирантов/под ред. Н.В.Бордовской.-М.: КноРус, 2010.-232 с.

3. Лапшова А.В. Дидактические основания организации дуальной системы профессионального образования в условиях сетевого взаимодействия образовательных организаций. – Н. Новгород: ГБОУ ДПО НИРО, 2015. – 68 с.

4. Лапшова А.В. реализация компетентностного подхода в профессиональной подготовке бакалавров по направлению «Профессиональное обучение». – Н. Новгород: НГПУ им. К. Минина, 2012. – 36 с.

*7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Новиков А.М. Развитие отечественного образования. М.: «Эгвес», 2005. – 176 с.  
<http://studentam.net/content/view/21/5/>

#### **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

#### **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

##### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

##### Перечень программного обеспечения

MicrosoftOffice;

БраузерыGoogleChrome, MozillaFirefox, Операилидр.;

поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

технология ВикиВики;

LMSMoodle;

сервисыon-lineвизуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.comидр.;

облачныетехнологии Googleили Microsoft Office on-line.

##### Перечень информационных справочных систем

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://wiki.mininuniver.ru> Вики НГПУ

## **5.2. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ»**

### **1. Пояснительная записка**

Дисциплина «Педагогические технологии» раскрывает теоретико-методологические основы педагогических технологий в профессиональном образовании.

Освоение дисциплины позволит студентам овладеть методологическими и теоретическими основами технологического подхода в профессиональном образовании, современными образовательными технологиями, методами и технологическими приемами обучения.

Изучение дисциплины предусматривает разнообразные формы работы студентов: проблемные лекции, исследовательские проекты, самостоятельную работу в электронной образовательной среде, групповые дискуссии, выполнение практических заданий, кейс-стади.

### **2. Место в структуре модуля**

Дисциплина «Педагогические технологии» относится к базовой части комплексного модуля «Организация деятельности педагога профессионального обучения» и изучается в 3 семестре 2 курса.

Дисциплина выступает предшествующей для изучения таких дисциплин как: «Методика воспитательной работы».

### **3. Цели и задачи**

*Цель дисциплины* – формирование способности и готовности выпускника к освоению теории и моделей проектирования педагогических технологий в педагогическом процессе, педагогической системе, педагогической деятельности.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать понимание роли и места педагогических технологий в профессионально-педагогической деятельности;
- осознать особенности моделей педагогических технологий и приобрести навыки разработки отдельных её компонентов;
- ознакомить с областями и границами применения технологий профессионального обучения;
- практически осваивать методы и приемы реализации технологий профессионального обучения.

### **4. Образовательные результаты**

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	демонстрирует умение развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста), через осуществление организационно-педагогического сопровождения обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов	ОР.2-2-1	демонстрирует умение дифференцированно отбирать психолого-педагогические технологии, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.2	тестирование в ЭОС, проект
		ОР.2-2-2	демонстрирует умение применять психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-5.3	тестирование в ЭОС, творческая работа

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

№ п/п	Наименование темы	Контактная работа		Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине	
		Аудиторная работа				Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)
		Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Теоретические основы педагогической технологии</b>						

1.1	Технологический подход в образовании	2	2			4
1.2	Понятие педагогической технологии, предмет, объект, результат реализации		2	4		6
1.3	История развития педагогических технологий	2			10	12
1.4	Педагогическая технология и методика обучения		2			2
1.5	Дидактический процесс – основа разработки педагогической технологии	2	2			4
1.6	Структурно-содержательные характеристики педагогической технологии		2		12	14
<b>Раздел 2. Многообразие педагогических технологий</b>						
2.1	Классификация педагогических технологий		2			2
2.2	Виды педагогических технологий		2			2
2.3	Авторские педагогические технологии	2	2	4		8
<b>Раздел 3. Проектирование компонентов педагогической технологии</b>						
3.1	Проектирование системы целей обучения		2	4	10	16
3.2	Методы проектирования содержания учебного материала	2				2
3.3	Проектирование системы методов и средств в обучении	2	2		10	14
3.4	Проектирование системы оценки учебно-познавательной деятельности	2	2			4
<b>Раздел 4. Технологическая компетентность педагога</b>						
4.1	Сущность и структура технологической компетентности педагога профессионального обучения	2	2		14	18
<b>Итого:</b>		<b>16</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>56</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

Методы развития критического мышления

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-4-1	Работа с текстом (конспектирование)	Оценка освоения содержания лекций в ЭОС	5	4	20	20

			Moodle				
		Устное сообщение по заданной теме	Сообщение	15-20	1	15	20
2	ОР.2-4-1	Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	5-10	3	15	30
		Подготовка доклада и выступления с презентацией	Доклад и выступление с презентацией	10-30	1	10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1.Александрова, Н.М. История, теория и методика профессионального образования: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов / Н.М. Александрова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Высшая школа народных искусств (институт). - Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. - Ч. 1. Дидактика профессионального образования в области традиционного прикладного искусства. - 85 с.: табл., схем. - Библиогр.: с. 74-76 - ISBN 978-5-906697-64-6; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499426>

2. Технологии профессионального образования: учебное пособие / авт.-сост. Д.А. Хохлова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северо-Кавказский федеральный университет. - Ставрополь: СКФУ, 2017. - 413 с.: схем., табл.; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494815>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Костюк, Н.В. Педагогика профессионального образования: учебное пособие / Н.В. Костюк; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра педагогики и психологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 136 с.: табл. - Библиогр.: с. 114-115 - ISBN 978-5-8154-0349-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472630>

2. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 295 с.: ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Проектирование педагогических систем в профессиональном образовании (Учебное пособие) // Учебно-методическое пособие / Нижегородский государственный педагогический университет им. К.Минина. Нижний Новгород, 2015. – 160 с.

2. Маркова С.М., Цыплакова С.А. Модель проектной деятельности в профессионально-педагогическом образовании (Учебное пособие) // Учебно-методическое пособие / Нижний Новгород, 2015. – 162 с.

7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Ваганова О.И. Педагогические технологии // Хроники объединенного фонда электронных ресурсов Наука и образование. 2015. № 7 (74). С. 61.

2. Профессиональная педагогика Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Эгвес, 2009. – 456с.  
[http://www.anovikov.ru/books/prof\\_ped.pdf](http://www.anovikov.ru/books/prof_ped.pdf)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия специализированной лаборатории. Оборудование учебного кабинета: тесты, плакаты, учебно - методические пособия, справочники, дидактический материал. Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### Перечень программного обеспечения

MicrosoftOffice;

БраузерыGoogleChrome, MozillaFirefox, ОпераиИддр.;

поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

технология Вики Вики;

LMSMoodle;

сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;

облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

#### Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

www.elibrary.ru Научная электронная библиотека

www.ebiblioteka.ru Универсальные базы данных изданий

http://window.edu.ru/ Единое окно доступа к образовательным ресурсам

http://wiki.mininuniver.ru Вики НГПУ

### 5.3. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТОДИКА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ»

#### 1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Методика воспитательной работы» включена в федеральный компонент государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 4 семестре на 2 курсе.

Дисциплина «Методика воспитательной работы» входит в систему педагогических наук и интегрирует в своем содержании общие психолого-педагогические знания, составляющие основу для построения всех технологий учебно-воспитательной работы.

Данная учебная дисциплина ориентирована на повышение качества воспитательной деятельности в системе учреждений профессионального образования, построена на основе ведущих теоретических положений, закономерностей, принципов профессиональной педагогики, психологии, педагогических технологий и включает специальные знания и способности, обеспечивающие проектирование воспитательных процессов адекватных функциям учреждений профессионального образования различных типов.

#### 2. Место в структуре модуля

Учебная дисциплина «Методика воспитательной работы» относится к базовой части комплексного модуля «Организация деятельности педагога профессионального обучения».

Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: «Общая и профессиональная педагогика».

Дисциплина является основой для изучения таких дисциплин как: «Педагогические коммуникации».

#### 3. Цели и задачи

*Цели дисциплины* – освоение студентами системы профессиональных знаний о технологии воспитательной деятельности, умений и навыков проектирования и организации воспитательных процессов, осуществления методики проведения воспитательных мероприятий в учреждениях системы профессионального образования.

*Задачи дисциплины:*

- сформировать понимание роли и места дисциплины «Методика воспитательной работы» в профессионально- педагогической деятельности педагога профессионального обучения;
- получить теоретические знания о сущности и специфике воспитательной работы в профессиональных учебных заведениях;
- овладеть системой методов обеспечения условий развития личности учащегося;
- сформировать у студентов педагогический опыт проектирования внеучебной деятельности учащихся;
- побудить студентов к самовоспитанию и самообразованию в сфере познания личности учащегося как субъекта своей внеучебной деятельности. Задачи учебной дисциплины «Методика воспитательной работы».

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты	Код ИДК	Средства оценивания
---------------	----------------------------	-------------------	----------------------------	---------	---------------------

	модуля		дисциплины		ОР
ОР.1	демонстрирует умение осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	ОР.1-3-1	Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде	УК-3.1.	Практические задания Тестирование в ЭОС
ОР.2	демонстрирует умение развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего рабочего (специалиста), через осуществление организационно-педагогического сопровождения обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов	ОР.2-3-1	Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.	ОПК-3.4.	Практические задания Тестирование в ЭОС

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Введение в предметное пространство</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>10</b>
1.1. Роль дисциплины «Методика воспитательной работы» в системе подготовки педагога профессионального обучения	2	2	2	4	10
<b>Раздел 2. Теоретические основы</b>	-	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

<b>воспитательного процесса в учреждениях профессионального образования.</b>					
2.1. Современные подходы воспитания	-	-	-	-	
2.2. Особенности организации воспитательного процесса в профессиональном учебном заведении.	-	2	2	4	10
<b>Раздел 3. Технология техники взаимодействия при организации воспитательной работы.</b>	<b>14</b>	<b>28</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	<b>90</b>
3.1. Методика целеполагания.	2	4	-	-	6
3.2. Содержание воспитательной деятельности	2	6	4	4	16
3.3. Методика организации и проведения разнообразных форм воспитательной работы	2	6	4	4	16
3.4. Способы воспитательной деятельности	-	4	4	4	12
3.5. Методика формирования и развития коллектива	2	4	4	4	14
3.6. Профилактическая и коррекционная работа с учащимися	2	-	-	4	6
3.7. Технология профессионально-педагогического общения	2	-	-	4	6
3.8. Технология решения педагогического конфликта	2	4	4	4	14
<b>Итого:</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>24</b>	<b>36</b>	<b>108</b>

### 5.2. Методы обучения

Методы развития критического мышления

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п / п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-3-1	Выполнение практических работ	Самостоятельная работа в ЭОС	4,5-6	1	4,5	6
2	ОР.1-3-1	Выполнение практических работ	Самостоятельная работа в ЭОС	4,5-6	1	4,5	6
		Тестирование в ЭОС	Промежуточное тестирование	3-6	1	3	6
3	ОР.2-3-1	Выполнение практических работ	Самостоятельная работа в ЭОС	4,5-6	1	4,5	6
		Выполнение практических работ	Самостоятельная работа в ЭОС	4,5-7	1	4,5	7

		Выполнение практических работ	Защита проекта	7-11	3	21	33
		Тестирование в ЭОС	Итоговое тестирование	3-6	1	3	6
			<b>Экзамен:</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
			<b>Итого:</b>			<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Жуков Г.Н., Матросов П.Г. Общая и профессиональная педагогика: учеб.: Рек.федер.гос.автоном.учреждением "Федер.ин-т развития образования" Москва: Альфа-М; ИНФРА-М, 2013 -448 с.

2. Сумина Т.Г. Методика воспитательной работы: учеб.для студентов вузов, обуча-ся по напр.подготовки "Проф.обучение (по отраслям)": допущено УМО по проф.-пед.образованию Москва: Академия, 2014-192 с.

3. Подласый И.П. Педагогика. Учебник для студ. пед. вузов: В 2 кн. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. - Кн. 2: Процесс воспитания. - 256 с.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Головнева, Е.В. Теория и методика воспитания: Учеб.пособие/Е.В. Головнева.— М: Высш. шк., 2006. — 256 с

2. Даниленко Ю.В., Ерещенко С.В. Профилактика жестокого обращения с детьми: Прак руководство. Ростов на Дону: Феникс, 2014-352с.

3. Ершов А. П., Букатов В. М. Режиссура урока, общения и поведения учителя (Педагогика как практическая режиссура): Пособие для учителя. – М.: Ин-т практич. психологии; Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. – 168 с.

4. Зимняя И. А. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. – 477 с.<http://pedlib.ru/Books/2/0309/index.shtml>

5. Караковский В. А., Новикова Л. И., Селиванова Н. Л. Воспитание? Воспитание... Воспитание! Теория и практика школьных воспитательных систем. – М.: Новая школа, 1996. – 160 с.

6. Макаров П.В. Профилактика, коррекция и реабилитация подросткового суицида: Учеб.-метод.пособие. Москва: НИИ Школьных технологий, 2013- 96 с.

7. Морева Н.А. Педагогика среднего профессионального образования : учебник для студ. высш. учебных заведений. – М.: Академия», 2008. - 432 с.

8. Мудрик А. В. Введение в социальную педагогику: Учеб.пособие для студентов. – М.: Ин-т практич. психологии, 1997. – 365 с.

9. Общая и профессиональная педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических вузов / Под ред. В.Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2005. – 368с.

10. Хижная А.В. Методика воспитательной работы: Учебно-методический комплекс. - Нижний Новгород: ВГИПУ, 2011.-102с.

11. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы: учебное пособие. М. : Логос, 2012. – 448 с.

12. Щуркова Н.Е.. Классное руководство: теория, методика, технология. - М.: Педагогическое общество России, 2000. - 256 с.

13. Эрганова Н.Е. Педагогические технологии в профессиональном обучении: Учеб.для студентов учреждений высш.образования, обуч-ся по напр.подготовки "Проф.обучение (по отраслям)" Москва: Академия, 2014-158с.

7.3. *Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Астапов В.М., Микадзе Ю.В. Хрестоматия. Обучение и воспитание детей «группы риска». Учебное пособие для педагогов классов коррекционно-развивающего обучения. - М.: Институт практической психологии, 1996. - 224 с.  
<http://pedlib.ru/Books/6/0130/index.shtml>

2. Коджаспирова Г. М. Педагогика в схемах и таблицах: учебное пособие. М.: Проспект, 2016 - 179с.  
<https://drive.google.com/file/d/0B6xhkmsz1gLLMHg5d0JleHRORFU/view>

3. Коробкина З.В., Попов В.А. Профилактика наркотической зависимости у детей и молодежи: учеб.пособие. - М.: Академия, 2012. — 192 с.  
<https://drive.google.com/file/d/14nZxMN0BUOWQUBTx3lnP4HggYc59S9c2/view?usp=sharing>

4. Кукушин В.С. Теория и методика воспитательной работы: Учебное пособие. — Ростов н/Д: МарТ, 2002. — 320 с.  
<http://bwbooks.net/index.php?id1=4&category=pedagogika&author=kukushin-vs&book=2002>

5. Кульневич С.В., Лакоценина Т.П. Воспитательная работа в современной школе. Воспитание: от формирования к развитию: Учебно-методическое пособие для учителей, студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. - Москва - Ростов - н/Д: Учитель, 2000. - 192с.  
<https://drive.google.com/file/d/1xС6hbnVvwd9wrjEGDEQIUi3dxVJ-oU7U/view?usp=sharing>

6. Профессиональная педагогика Учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям и направлениям. Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. Издание 3-е, переработанное. М.: Эгвес, 2009. - 456с.  
[http://www.anovikov.ru/books/prof\\_ped.pdf](http://www.anovikov.ru/books/prof_ped.pdf)

7. Селиванов В.С. Основы общей педагогики: Теория и методика воспитания: учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений /Под. ред. А.В. Слостенина. - М.: Академия, 2000. - 336. [http://www.p-lib.ru/pedagogika/pedagogika\\_selivanov/selivanov\\_index.html](http://www.p-lib.ru/pedagogika/pedagogika_selivanov/selivanov_index.html)

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Перечень программного обеспечения

MicrosoftOffice;

БраузерыGoogleChrome, MozillaFirefox, Операилидр.;

поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

технология Вики Вики;  
 LMS Moodle;  
 сервисы on-line визуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.com и др.;  
 облачные технологии Google или Microsoft Office on-line.

#### Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://wiki.mininuniver.ru	Вики НГПУ

## 5.4. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ УЧЕБНАЯ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

### 1. Пояснительная записка

Педагогическая практика в рамках освоения модуля предметной подготовки «Организация деятельности педагога профессионального обучения» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), способствует формированию и развитию первичных профессиональных умений и навыков студентов.

### 2. Место в структуре образовательного модуля

Педагогическая практика относится к вариативной части комплексного модуля «Организация деятельности педагога профессионального обучения».

### 3. Цели и задачи

*Цель практики* – создать условия для выявления проблем профессионального образования в соответствии с нормативно-правовым обеспечением организации учебного процесса.

#### *Задачи практики:*

- исследование образовательного пространства профессионального образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения деятельности образовательного учреждения;
- исследование нормативно-правового обеспечения образовательного процесса;
- исследование организационно структуры образовательного процесса.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	демонстрирует умение развивать профессионально важные и значимые качества личности будущего	ОР.2-4-1	Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными	ОПК-3.1.	Отчет по практике, дневник

<p>рабочего (специалиста), через осуществление организационно-педагогического сопровождения обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов</p>	<p>потребностями в соответствии с требованиями ФГОС.</p>		
	<p>Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	ОПК-3.2.	
	<p>Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	ОПК-3.3.	
	<p>Применяет различные подходы к учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	ОПК-3.4.	
	<p>Применяет формы, методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.</p>	ОПК-3.5.	

*Права и обязанности студентов-практикантов*

*Права:*

- обратиться на кафедру за получением рекомендательного письма (направления) от университета на практику;
- консультироваться по вопросам практики у руководителей практики от вуза и организации-базы практики.

*Обязанности:*

- предоставить 1 экземпляр договора с ОУ о проведении практики обучающихся руководителю практики от ОУ;
- проставить в дневнике отметки ОУ о прибытии (подпись уполномоченного лица, печать организации);

- в первый день по согласованию с руководителем практики от ОУ пройти оформление на практику согласно принятому в организации порядку, обязательные инструктажи по охране труда, ТБ (вводный и на рабочем месте);

- совместно с руководителем практики от ОУ разработать порядок прохождения практики по дням в соответствии с индивидуальным (и/или групповым) заданием;

- заносить краткие сведения о проделанной работе в течение дня в дневник практики, отмечать возникшие вопросы, фиксировать информацию о составленных им и отработанных документах, выполненных заданиях;

- соблюдать дисциплину и правила внутреннего распорядка ОУ; работать в режиме, определенном руководителем практики ОУ и согласованном с руководителем практики от университета.

### **5. Вид, способ и форма проведения практики (выбрать нужное)**

*Вид практики:* производственная

*Способ проведения практики:* стационарная

*Форма проведения (может проводиться в нескольких формах):* практика по получению первичных профессиональных умений и навыков

### **6. Место и время проведения практики**

Профессиональные образовательные учреждения, 1 курс 2 семестр, 2 курс 4 семестр

### **7. Содержание практики**

*Трудоемкость практики:* 3з.е./2 недели

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Определение типа профессионального учебного заведения Ознакомление с программой практики, выдача задания Ознакомление с формой контроля по педагогической практике	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Производственный этап прохождения практики	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа Определение методов и средств научного исследования проблем профессионального образования Разработка учебных, учебно-профессиональных, социально-воспитательных проектов	Индивидуальные консультации
3	Заключительный этап	Оформление дневника, отчета	Организационное собрание

## 8. Методы и технологии, используемые на практике

Проектный метод, Интернет-технологии, кейс-технологии

## 9. Технологическая карта

### 9.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1.	ОР.1-13-1	Изучение социально-психологического климата группы обучающихся	Отчет	8-14	5	40	70
		Разработка учебных, учебно-профессиональных, социально-воспитательных проектов	Отчет	3-6	5	15	30
<b>Итого:</b>						<b>55</b>	<b>100</b>

### 9.2. Критерии аттестации

№ п/п	Код ОР практики	Виды учебной деятельности	Шкала	Индикаторы оценки
1.	ОР.1-13-1	Изучение социально-психологического климата группы обучающихся	14	Выполнено 86-100% заданий
			12	Выполнено 71-85% заданий
			10	Выполнено 55-70% заданий
			8	Выполнено менее 55% заданий
		Разработка учебных, учебно-профессиональных, социально-воспитательных проектов	6	Выполнено 86-100% заданий
			5	Выполнено 71-85% заданий
			4	Выполнено 55-70% заданий
3	Выполнено менее 55% заданий			

## 10. Формы промежуточной аттестации (по итогам практики)

Зачет с оценкой

## 11. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 11.1. Основная литература

1. Костюк, Н.В. Педагогика профессионального образования: учебное пособие / Н.В. Костюк; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Социально-гуманитарный институт, Кафедра педагогики и психологии. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры,

2016. - 136 с.: табл. - Библиогр.: с. 114-115 - ISBN 978-5-8154-0349-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472630> (26.04.2019).

2. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 295 с.: ил., схем.табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>(26.04.2019).

### *11.2. Дополнительная литература*

1. Градусова, Т.К. Педагогические технологии и оценочные средства для проведения текущего и промежуточного контроля успеваемости и итоговой аттестации студентов: учебное пособие / Т.К. Градусова, Т.А. Жукова. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2013. - 100 с. - ISBN 978-5-8353-1518-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232489>(27.04.2019).

2. Юдина, О.И. Методология педагогического исследования: учебное пособие / О.И. Юдина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург: ОГУ, 2013. - 141 с. - Библиогр.: с. 139-140 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270324> (27.04.2019).

### *11.3 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по практике*

1. Маркова С.М., Юртаева Т.С. Педагогическое тестирование - Н. Новгород: ВГИПУ, 2005- 166с.

2. Маркова С.М. Профессиональная педагогика в понятиях и терминах: - Н. Новгород: ВГИПУ, 2007 - 154с.

### *11.4 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения практики*

1. Новиков А.М. Я-педагог. М.: Эгвес, 2011. - 136с.  
[http://www.anovikov.ru/books/ya\\_ped.pdf](http://www.anovikov.ru/books/ya_ped.pdf)

## **12. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 2.

## **13. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по практике**

### *13.1. Описание материально-технической базы*

Реализация программы практики требует наличия локальной сети, выхода в Интернет.

### *13.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### Перечень программного обеспечения

MicrosoftOffice;

БраузерыGoogleChrome, MozillaFirefox, Операилидр.;

поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

технология ВикиВики;

LMSMoodle;

сервисыon-lineвизуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.comидр.;

облачныетехнологии Googleили Microsoft Office on-line.

## Перечень информационных справочных систем

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий
http://window.edu.ru/	Единое окно доступа к образовательным ресурсам
http://wiki.mininuniver.ru	Вики НГПУ

## 5.5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОММУНИКАЦИИ»

### 1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Педагогические коммуникации» разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям) и в соответствии с учебным планом изучается студентами в 1 семестре второго курса.

Данная учебная дисциплина ориентирована на систематизацию и интеграцию современных теоретических знаний о природе коммуникации; на использование педагогически целесообразных методов, приемов и средств педагогической коммуникации.

### 2. Место в структуре модуля

Дисциплина «Педагогические коммуникации» относится к базовой части комплексного модуля «Организация деятельности педагога профессионального обучения». Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина: Философия и история образования, Педагогические технологии, Методика воспитательной работы,

### 3. Цели и задачи

*Цель дисциплины* – создание условий для формирования коммуникативной компетентности обучающихся и освоение продуктивных форм деловой и межличностной коммуникации в системе образования.

*Задачи дисциплины:*

- осознать роль и место дисциплины «Педагогические коммуникации» в педагогической и профессиональной подготовке педагога профессионального обучения;
- получить теоретические знания о сущности и специфике коммуникативной деятельности педагога;
- раскрыть структуру современного коммуникативного образования;
- определить структуру и логику построения коммуникативной деятельности в образовательном процессе;
- систематизировать способы организации и механизмы коммуникативной деятельности педагога.

### 4. Образовательные результаты

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	демонстрирует умение развивать профессионально важные и значимые качества	ОР.2-5-1	Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и	ОПК-4.1	Доклад Критерии оценки выполнения практически

личности будущего рабочего (специалиста), через осуществление организационно-педагогического сопровождения обеспечивающего личностное и профессиональное самоопределение студентов		модели нравственного поведения в профессиональной деятельности		х работ Эссе
--	--	--	--	-----------------

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Семинары			
<b>Раздел 1. Основные направления развития теории практики педагогической коммуникации</b>					
1.1. Развитие социальной практики обучения коммуникации	1		2	4	7
1.2. Коммуникация как предмет изучения	1		2	4	7
1.3. Развитие современного коммуникативного образования	1		2	4	7
<b>Раздел 2. Теоретические основы педагогической коммуникации</b>					
2.1. Сущность и структура педагогической коммуникации	1	2		6	9
2.2. Информационные основы педагогической коммуникации	1	2	2	4	9
2.3. Модели педагогической коммуникации	1	2		6	9
<b>Раздел 3. Педагог как субъект коммуникативной деятельности</b>					
3.1. Специфика коммуникативной деятельности педагога	1	2		4	7
3.2. Структура и логика построения коммуникативной деятельности в образовательном процессе		2	2	4	8
3.3. Результативность коммуникативной деятельности педагога	1	2	2	4	9
<b>Итого:</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>40</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

- Метод проблемного обучения
- Проектный метод

## 6. Технологическая карта дисциплины

### 6.1. Рейтинг-план

№ п / п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1-3-1	Подготовка доклада	Доклад	3-5	1	3	5
		Выполнение практических заданий	Практические задания	3-5	3	9	15
		Эссе	Эссе	4-6	1	4	6
		Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	7-9	1	7	9
2	ОР.2-3-1	Подготовка презентаций с докладом	Презентация с докладом	3-5	1	3	5
		Практическое задание	Практические задания	3-5	4	12	20
		Тестирование	Тест в ЭОС Moodle	7-10	1	7	10
			<b>Зачет</b>			<b>10</b>	<b>30</b>
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### 7.1. Основная литература

1. Максимова, А.А. Основы педагогической коммуникации: учебное пособие / А.А. Максимова. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2015. - 167 с. - ISBN 978-5-9765-1943-5; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461090>.

2. Шарков, Ф.И. Коммуникология: теория и практика массовой информации: учебник / Ф.И. Шарков, В.В. Силкин; Международная академия коммуникологии. - Москва: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. - 160 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-394-02671-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=495726>.

### 7.2. Дополнительная литература

1. Алипханова, Ф.Н. Технология эффективности взаимодействия субъектов образовательного процесса в формировании коммуникативной компетентности будущих юристов: монография / Ф.Н. Алипханова; Дагестанский государственный педагогический университет. - Москва: Директ-Медиа, 2017. - 179 с.: ил., схем.табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9639-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484121>.

2. Сальникова, О.А. Совершенствование коммуникативной компетенции учителя: Конспекты лекций. Тренинги: учебное пособие / О.А. Сальникова. - 3-е изд., стереотип. - Москва: Издательство «Флинта», 2016. - 86 с. - ISBN 978-5-9765-1114-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83546>.

7.3. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

1. Яковлева, Н.Ф. Деловое общение: учебное пособие / Н.Ф. Яковлева. - 2-е изд., стер. - Москва: Издательство «Флинта», 2014. - 269 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1898-8; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363969>.

*7.4. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

1. Усманов, В.В. Профессиональная педагогика: учебное пособие / В.В. Усманов, Ю.В. Слесарев, И.В. Марусева. - Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2017. - 295 с. : ил., схем., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9237-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=474292>.

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия кабинета с современной, постоянно обновляемой мультимедийной базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

#### Перечень программного обеспечения

MicrosoftOffice;

БраузерыGoogleChrome, MozillaFirefox, Операилидр.;

поисковые систем Google, Rambler, Yandex и др.;

технология ВикиВики;

LMSMoodle;

Сервисыon-lineвизуализации, например, Bubbl.us, Mindmeister.comидр.;

облачныетехнологии Googleили Microsoft Office on-line.

#### Перечень информационных справочных систем

[www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

[www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru) Научная электронная библиотека

[www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий

<http://window.edu.ru/> Единое окно доступа к образовательным ресурсам

<http://wiki.mininuniver.ru> Вики НГПУ

## **6. ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

### **Определение результатов освоения модуля на основе вычисления рейтинговой оценки по каждому элементу модуля**

Рейтинговая оценка по модулю рассчитывается по формуле:

$$R_j^{\text{мод.}} = \frac{k_1 \cdot R_1 + k_2 \cdot R_2 + k_3 \cdot R_3 + \dots + k_n \cdot R_n + k_{\text{пр}} \cdot R_{\text{пр}} + k_{\text{кур}} \cdot R_{\text{кур}}}{k_1 + k_2 + k_3 + \dots + k_n + k_{\text{пр}} + k_{\text{кур}}}$$

$R_j^{\text{мод.}}$  – рейтинговый балл студента j по модулю;

$k_1, k_2, \dots, k_n$  – зачетные единицы дисциплин, входящих в модуль,  
 $k_{\text{пр}}$  – зачетная единица по практике,  $k_{\text{кур}}$  – зачетная единица по курсовой работе;  
 $R_1, R_2, \dots, R_n$  – рейтинговые баллы студента по дисциплинам модуля,  
 $R_{\text{пр}}, R_{\text{кур}}$  – рейтинговые баллы студента за практику, за курсовую работу, если их выполнение предусмотрено в семестре.

Величина среднего рейтинга студента по модулю лежит в пределах от 55 до 100 баллов.

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ МОДУЛЯ  
«ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБУЧЕНИЯ»**

Изменение № 1, дата изменения: 07.06.2024

Номер страницы с изменением: 26

**БЫЛО:**

**7. Содержание практики**

7.1. *Трудоемкость практики:* 3з.е./2 недели

7.2. *Структура и содержание комплексной практики*

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<b>Раздел 1.</b>						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Определение типа профессионального учебного заведения			36	36	Организационное собрание. Индивидуальные консультации
2	Ознакомление с программой практики, выдача задания			36	36	
3	Ознакомление с формой контроля по педагогической практике			36	36	
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
4	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа			36	36	Индивидуальные консультации
5	Определение методов и средств научного исследования проблем профессионального			36	36	

	образования Разработка учебных, учебно- профессиональных, социально- воспитательных проектов					ции
<i>Заключительный этап</i>						
6	Оформление дневника, отчета			36	36	Организа ционное собрание
	Итого:			216	216	

**СТАЛО:**

### 7. Содержание практики

*Трудоемкость практики: 33.е./2 недели*

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Определение типа профессионального учебного заведения Ознакомление с программой практики, выдача задания Ознакомление с формой контроля по педагогической практике	Организа ционное собрание. Индивиду альные консульта ции
2	Производственный этап прохождения практики	Изучение деятельности образовательного учреждения: - основные сведения, портфолио образовательного учреждения; - организационно-управленческая структура, педагогический состав ОУ; - направления подготовки специалистов; - план работы ОУ на учебный год; - воспитательная работа Определение методов и средств научного исследования проблем профессионального образования Разработка учебных, учебно-профессиональных, социально-воспитательных проектов	Индивиду альные консульта ции
3	Заключительный этап	Оформление дневника, отчета	Организа ционное собрание

**Основание:**

*- Положение о программе модуля, реализуемой по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета, магистратуры, утвержденное решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «07» июня 2024 г., протокол №12*

Дополнения и изменения внес: руководитель ОПОП Зимина Евгения Константиновна.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО  
Решением Ученого совета  
Протокол № 6  
«22» февраля 2019 г.

**ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«Стратегии личностно-профессионального развития»**

Направление подготовки: 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 2 з.е.

<b>Трудоемкость дисциплины</b>	<b>Час.</b>
Всего	72
Контактная работа:	36
в т.ч. аудиторная работа	26
в т.ч. контактная СР	10
Самостоятельная работа	36
Вид контроля	Зачёт

г. Нижний Новгород  
2019 год

Программа дисциплины «*Стратегии личностно-профессионального развития*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., №124.

2. Профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утверждённый приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5.05.2018 г., №298н

3. Учебного плана по направлению подготовки

44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профиль «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утв. Учёным советом НГПУ им. К. Минина 22.02.2019 г., протокол №6.

Программу составил доцент кафедры ДПИ и дизайна А.Г.Копий

Программа принята на заседании кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна, от «12» февраля 2019 г. протокол № 7.

## 1. Цели и задачи

*Цель дисциплины* - организация психолого-педагогического сопровождения по проектированию индивидуальных образовательных траекторий студентов, проведение мониторинга и экспертизы этого процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.

*Задачи дисциплины:*

–определение и реализация приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки;

–создание проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии;

–формирование умения организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Раздел ОПОП: факультативы.

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:

Обучающийся должен владеть базовыми навыками самостоятельной работы на компьютере.

**2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:**

Дисциплины модулей «Человек, общество, культура», «Основы научных знаний».

**3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины**

*Код и наименование компетенции:*

УК-6: Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов самообразования в течение всей жизни.

*Код и наименование индикатора достижения компетенции:*

УК.6.2. Создает и достраивает индивидуальную траекторию саморазвития при получении основного и дополнительного образования.

## 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
-------------------	---------------------------------------	---------	------------------------

ОР.1	Демонстрирует владение приёмами саморазвития и самореализации в профессионально-педагогической сфере деятельности	УК-6.2	Тест Практическое задание Проект
------	---	--------	--

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические занятия			
<b>Модуль 1. «Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза»</b>	-	<b>8</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>16</b>
1.1. Структура Мининского университета	-	1	-	-	1
1.2. Организация учебного процесса.	-	1	-	-	2
1.3. Введение в ОПОП.	-	1	-	-	2
1.4. Индивидуальные карты развития студента.	-	2	-	-	4
1.5. Рейтинг студентов.	-	1	-	-	3
1.6. Мониторинг удовлетворённости студентов.	-	2	-	-	4
<b>Модуль 2. «Введение в электронную среду вуза»</b>	-	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>20</b>
2.1 Знакомство с ЭОС вуза.	-	2	-	-	3
2.2 Сервисы ЭИОС. Электронное расписание. Электронный журнал. Конфигуратор «личного успеха». Предметные сервисы.	-	2	-	-	3
2.3. Электронное обучение. Работа с учебным курсом: навигация по курсу, типы заданий, просмотр оценок и т.д.	-	2	-	-	4
2.4. Электронное портфолио. Структура портфолио.	-	2	-	-	2
2.5. Работа по заполнению электронного портфолио.	-	0	-	-	4
2.6. Мониторинг удовлетворённости студентов.	-	2	-	-	4
<b>Модуль 3. «Введение в социо-коммуникативную среду вуза»</b>	-	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>18</b>
3.1. Командная работа и лидерство	-	0,5	-	2	4
3.2. Основы тайм-менеджмента	-	0,5	-	2	4

3.4. Межличностное общение. Межкультурное взаимодействие	-	0,5	-	2	<b>4</b>
3.5. Технологии управления конфликтами и стрессами.	-	0,5	-	2	<b>4</b>
3.6. Мониторинг удовлетворённости студентов.	-	0	-	2	<b>2</b>
<b>Модуль 4. «Введение в проектную среду вуза»</b>	-	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
4.1. Проектный университет: возможности студентов	-	1	1	-	2
4.2. «Вход в науку» - участие в научно-исследовательских проектах	-	1	1	2	4
4.3. Социально-образовательная инициатива – социальные проекты	-	1	2	2	4
4.4. От инновационного проекта к молодежному предпринимательству	-	1	2	-	2
4.5. Распределение по проектным группам.	-	1	2	2	3
4.6. Мониторинг удовлетворённости студентов	-	1	2	2	3
<b>Зачет. Защита проекта</b>					
<b>Итого:</b>	-	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

### 5.2. Методы обучения

При изучении дисциплины «Стратегии личностно-профессионального развития» рекомендуется применение развивающих технологий, проектных технологий, интерактивных методов обучения.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

1 семестр:

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
		<b>Модуль 1. Стратегии личностно-профессионального развития студентов в образовательной среде вуза</b>					
		<b>Текущий контроль</b>				<b>30</b>	<b>50</b>
1	ОР.1	Выполнение теста «Права и обязанности студентов НГПУ им. К.Минина»	Тест	5-10	1	5	10
2	ОР.1	Выполнение практической работы «Проектирование	Практическое задание	25-35	1	25	35

		индивидуального учебного плана студента»					
3	ОР.1	Выполнение практической работы «Заполнение форм рейтинга студента» за 1 семестр	Практическое задание	0-5	1	0	5
<b>Модуль 2. Введение в электронную среду вуза</b>							
<b>Текущий контроль</b>				<b>15-20</b>		<b>15</b>	<b>20</b>
4	ОР.1	Заполнение портфолио	конец 1 семестра	15-20	1	15	20
<b>Промежуточный контроль</b>							
		Зачёт				10	30
<b>Итого:</b>						<b>55</b>	<b>100</b>
<b>Итого баллов за семестр:</b>						<b>55</b>	<b>100</b>

2 семестр:

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание	Число заданий за семестр	Баллы		
						Минимальный	Максимальный	
<b>Модуль 3. Введение в социо-коммуникативную среду вуза</b>								
<b>Текущий контроль</b>				<b>5-10</b>		<b>5</b>	<b>10</b>	
1	ОР.1	Выполнение теста по модулю 3	март	5-10	1	5	10	
<b>Модуль 4. Введение в проектную среду вуза</b>								
<b>Текущий контроль</b>				<b>40-60</b>		<b>40</b>	<b>60</b>	
2	ОР.1	Заполнение Портфолио	конец 2 семестра	15-20	1	15	20	
3	ОР.1	Выполнение проекта	конец 2 семестра	20-30	1	20	30	
4	ОР.1	Учебное событие «Ярмарка студенческих проектов»	июнь	5-10	1	5	10	
<b>Промежуточный контроль</b>								
		Зачёт				10	30	
<b>Итого:</b>						<b>55</b>	<b>100</b>	
<b>Итого баллов за семестр:</b>						<b>55</b>	<b>100</b>	

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение

### *7.1. Основная литература*

1. Гревцева Г.Я., М.В. Циулина Современные проблемы науки и образования: учебное пособие / Челябинск, И-во «Цицеро», 2015., 200 с.
2. Межкультурная коммуникация в условиях глобализации : учебное пособие / Московский государственный институт международных отношений (Университет) МИД России ; ред.-сост. В.С. Глаголев. - М.: Проспект, 2016. - 199 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-392-19300-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443618> (04.09.2017).
3. Модернизация педагогического образования в контексте глобальной образовательной повестки: монография / А.А.Федоров [и др.]; под ред. А.А. Федорова. Н. Новгород, 2015. 296 с.
4. Сервис для совместной работы и управления проектами //onlineprojects.ru (дата обращения 28.08.2017).
5. Управление проектами. Учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Менеджмент организации» 7- е изд., стер. Гриф МО РФ/ И,И, Мазур, В.Д. Шапиро, Н.Г. Ольдерогге, А.В. Полковников – М.: Омега – Л, 2011 – 875 с.
6. Фесенко, О.П. Практикум по конфликтологии, или учимся разрешать конфликты (для студентов всех направлений подготовки). [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О.П. Фесенко, С.В. Колесникова. — Электрон. дан. — М. : ФЛИНТА, 2014. — 128 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/44272> — Загл. с экрана.
7. Фопель, К. Создание команды. Психологические игры и упражнения=Teamfähig werden. Band 1, 2. Spiele und Improvisationen / К. Фопель. - 2-е изд. (эл.). - М. : Генезис, 2016. - 398 с. : ил. - ISBN 978-5-98563-429-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455510> (04.09.2017).
8. Цветков А.В. Управление проектами: Справочник для профессионалов / А.В. Цветков, В.Д. Шапиро и др./ м., 2010 1276 с.  
Шаршов И.А. Профессионально-творческое саморазвитие: методология, теория, практика. –М., Тамбов, 2005.

### *7.2. Дополнительная литература*

1. Видеокурс Богородской О.В. «Технологии рефлексивной деятельности» URL: <https://moodle.mininuniver.ru/course/view.php?id=3078&section=8>
2. Гордеева, А. Н. Правовое обеспечение интеграции науки и образования / А. Н. Гордеева, М. В. Пучкова // Закон.— 2010. — №4. — С. 21-25.

3. Демченко, З.А. Научно-исследовательская деятельность студентов высших учебных заведений в России (1950–2000-е гг.): исторические пред-посылки, концепции, подходы: монография / З.А. Демченко; Сев. (Арктич.) федер. ун-т им. М.В. Ломоносова. – Архангельск: ИПЦ САФУ, 2013. – 256 с.

4. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016 -2020 годы . URL: <http://government.ru/media/files/mlorxfXbbCk.pdf>.

*7.3. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.fgosvo.ru">www.fgosvo.ru</a>	Портал федеральных образовательных стандартов высшего образования
<a href="https://www.mininuniver.ru">https://www.mininuniver.ru</a>	Сайт Мининского университета
<a href="http://fgosvo.ru/ksumo/index">http://fgosvo.ru/ksumo/index</a>	«Координационные советы и Федеральные УМО»
<a href="https://wiki.mininuniver.ru">https://wiki.mininuniver.ru</a>	Вики сайт Мининского университета

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Для проведения лабораторных занятий необходима специализированная компьютерная аудитория, оснащённая следующим программным и аппаратным обеспечением на каждого студента.

Аппаратное: системный блок с частотой двухъядерного процессора не ниже 2700 МГц, оперативной памятью не менее 16 Гб, объёмом жёсткого диска не менее 320 Гб;

специализированный графический монитор с диагональю не менее 21 дюйм, блок бесперебойного питания, клавиатура, мышь.

*9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Для осуществления образовательного процесса дисциплины «Стилизация в декоративной композиции» обучающимися и профессорско-преподавательским составом используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMSMoodle.

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО

Решением Ученого совета  
Протокол № 9 от «24» мая 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ  
«ОСНОВЫ ДЕСТРУКТОЛОГИИ»**

Направления подготовки: 44.03.04. Профессиональное обучение (по отраслям)

Профиль подготовки: «Дизайн и декоративно-прикладное искусство»

Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины – 1 з.е.

Трудоемкость дисциплины	Час.
Всего	36
Контактная работа:	18
в т.ч. аудиторная работа	18
в т.ч. контактная СР	-
Самостоятельная работа	18
Вид контроля	Зачет

г. Нижний Новгород

2023 год

Программа дисциплины «*Основы деструктологии*» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее – ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), утвержденного приказом Минобрнауки России от «22» февраля 2018 г. № 124;

2. Учебного плана по направлению подготовки 44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям), профилю подготовки «Дизайн и декоративно-прикладное искусство», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от «22» февраля 2019 г., протокол № 6 (с изменениями и дополнениями).

Программу составили:

Бабаева Анастасия Валентиновна, канд. филос. наук, доцент кафедры философии и общественных наук;

Шляхов Михаил Юрьевич, канд. ист. наук, доцент кафедры истории России и вспомогательных исторических дисциплин.

Одобрена на заседании выпускающей кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна (протокол № 10 от «2» мая 2023 г.).

## 1. Цель и задачи дисциплины

*Цель дисциплины* – создание условий для формирования базовых представлений о социальных явлениях, интеллектуальных течениях, а также организациях, несущих угрозы физическому и психологическому здоровью как отдельной личности, так и общества в целом.

*Задачи дисциплины:*

- дать общие представления о логике протекания социально значимых процессов, в том числе в условиях цифровой трансформации общества;
- развивать навыки анализа различного вида опасностей и угроз;
- изучить концептуальные методы противодействия деструктивному влиянию различного рода организаций (финансовых, религиозных, политических и др.);
- положить начало формированию умения распознавать, описывать специфику угроз жизни и здоровью подрастающего поколения, а также определения конкретного сценария противодействия зафиксированным угрозам.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к блоку ФТД. Факультативные дисциплины.

### 2.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося

Для освоения дисциплины «Основы деструктологии» необходимы знания, полученные в ходе изучения таких дисциплин, как «Философия», «История России», «Психология».

### 2.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Методика воспитательной работы, Педагогические коммуникации, Педагогические технологии, Учебная (педагогическая) практика, Общая и профессиональная педагогика.

## 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

Код компетенции	Содержание компетенции	Индикаторы достижения компетенций
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.5.1. Демонстрирует умение находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами общества информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных и национальных групп УК.5.2. Соблюдает требования уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям различных национальных и социальных групп в процессе межкультурного взаимодействия на основе знаний основных этапов развития России в социально-историческом, этическом и философском контекстах УК.5.3. Умеет выстраивать взаимодействие с учетом национальных и социокультурных особенностей
УК-8	Способен создавать и поддерживать в	УК-8.1. Обеспечивает условия безопасной и комфортной организационной среды,

	повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	способствующей сохранению жизни и здоровья работников организации в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами УК-8.2. Умеет обеспечивать безопасность работников организации и оказывать первую помощь, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций УК-8.3. Оценивает степень потенциальной опасности и использует средства индивидуальной и коллективной защиты
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им профессиональной деятельности	УК-10.1. Понимает социально-экономические причины коррупции, принципы, цели и формы борьбы с проявлениями экстремизма, терроризма и коррупционного поведения. УК-10.2. Идентифицирует и оценивает коррупционные риски, демонстрирует способность противодействовать экстремизму, терроризму и коррупционному поведению.

#### 4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.1.1.1	Анализирует и учитывает различные виды и формы деструктивных проявлений	УК-5.1 УК-5.2 УК-5.3 УК-8.1 УК-8.2 УК-8.3	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест
ОР.2.1.1	Способен производить рефлексию и давать оценку проявлениям экстремизма, терроризма и коррупции	УК-10.1 УК-10.2	Кейс-задание Учебно-исследовательское задание Тест

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Тематический план

Наименование темы	Контактная работа			Самостоятельная работа	Всего часов по дисциплине
	Аудиторная работа		Контактная работа СР (в т.ч. в ЭИОС)		
	Лекции	Практические работы			
<b>Раздел 1. Основные направления деструктивной деятельности</b>	<b>3</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>19</b>
1.1. Человек как субъект и объект деструктивных технологий в современном	1			2	3

мире.					
1.2. Научно-технологические предпосылки массовизации социальной деструкции.		2		2	4
1.3. Религиозный экстремизм.	1	2			3
1.4. Основные направления деструктивной деятельности в молодежной среде	1	2		2	5
1.5. Экономический и политический экстремизм		2		2	4
<b>Раздел 2. Формы и методы противодействия социальной деструкции</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		<b>10</b>	<b>17</b>
2.1. Информационное противодействие деятельности различных видов деструктивных структур	1	1		4	6
2.2. Нормативные основы в сфере противодействия коррупции, экстремистской деятельности и антитеррористической защищенности	1	1		2	4
2.3. Организационно-правовые основы противодействия угрозам экстремистского и террористического характера в образовательной организации	1	2		4	7
<b>Итого:</b>	<b>6</b>	<b>12</b>		<b>18</b>	<b>36</b>

## **Раздел 1. Основные направления деструктивной деятельности**

**Тема 1.1. Человек как субъект и объект деструктивных технологий в современном мире.** Понятие, сущность и характеристика деструктивной деятельности и деструктивных организаций.

**Тема 1.2. Научно-технологические предпосылки массовизации социальной деструкции.** Роль СМК, социальных сетей, компьютерных технологий, технологий смены смыслов, технологий пересоциализации и др. Историография проблемы «социальная деструкция».

**Тема 1.3. Религиозный экстремизм.** Виды религиозного экстремизма: иноконфессиональный, внутриконфессиональный, этнорелигиозный и др. Явления неоязычества в России, формы протестантского прозелетизма в России, идеологии нового атеизма.

**Тема 1.4. Основные направления деструктивной деятельности в молодежной среде** Атомизация общества и аномия. Возникновение девиантных явлений: шутинг, буллинг, абьюзивные отношения. Проблема скулшутинга и колумбайна. Изменений поведенческих практик и формирование нетрадиционных ценностей: «чайлдфри», нетрадиционных отношений, хикикомори, NEET.

**Тема 1.5. Экономический и политический экстремизм.** Типология экстремизма. Причины возникновения экстремистской деятельности. Идеология экстремистской деятельности. Механизмы вовлечения в экстремистскую деятельность. Гибридные формы экстремизма. Современные экстремистские организации и организации, объявленные иноагентами.

## **Раздел 2. Формы и методы противодействия социальной деструкции**

**Тема 2.1. Информационное противодействие деятельности различных видов деструктивных структур.** Классификация информационных угроз. Основные информационные угрозы РФ, обусловленные формированием единого киберпространства. Феномен онлайн-мошенничества. Информационный империализм, информационная война. Технологии противодействия угрозам информационной безопасности в различных сферах общественной жизни.

**Тема 2.2. Нормативные основы в сфере противодействия коррупции, экстремистской деятельности и антитеррористической защищенности** Понятие «проактивность» как базовое свойство социально активной личности. Предпосылки и модель продуктивного развития личности. Продуктивные проявления проактивности. Наставничество как технология передачи опыта, знаний, формировании навыков, компетенций, метакомпетенций и ценностей через неформальное взаимообогащающее общение, основанное на доверии и партнерстве. Форму и типы коррупционного поведения.

**Тема 2.3. Организационно-правовые основы противодействия угрозам экстремистского и террористического характера в образовательной организации.** Механизмы предотвращения вооруженного нападения в воспитательно-образовательных учреждениях. Межведомственное взаимодействие.

### 5.2. Методы обучения

Метод проблемного обучения, кейс-метод, тестирование.

## 6. Рейтинг-план

### 6.1. Рейтинг-план

№ п/п	Код ОР дисциплины	Виды учебной деятельности обучающегося	Средства оценивания	Балл за конкретное задание (min-max)	Число заданий за семестр	Баллы	
						Минимальный	Максимальный
1	ОР.1.1.1	Выполнение практической работы	Учебно-исследовательское задание	12-20	2	24	40
2	ОР.2.1.1	Выполнение самостоятельной работы	Кейс-задание	14-20	1	14	20
3	ОР.1.1.1 ОР.2.1.1	Выполнение тестовых заданий	Тест	7-10	1	7	10
			Зачет			10	30
		<b>Итого:</b>				<b>55</b>	<b>100</b>

## 7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

### 7.1. Основная литература

1. Арчаков, М.К. Политический экстремизм: сущность, проявления, меры противодействия: монография / М. К. Арчаков ; Урал. федер. ун-т им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. - Москва : Юрайт, 2018. - 294 с.

2. Коннов, И.А. Экстремизм: понятие и правовые основы противодействия / И.А. Коннов, М.В. Кузнецов, А.В.Петрянин. - Нижний Новгород: Изд-во: Дятловы горы, 2020. - 162 с.

3. Профилактика экстремизма в молодежной среде: учебное пособие для вузов / под ред. А. В. Мартыненко. – Москва: Юрайт, 2018. - 220 с.

4. Формы и методы противодействия распространению идеологии экстремизма и терроризма среди молодежи. Роль и задачи образовательных организаций: учеб.-метод. комплекс / под общ. ред. А. П. Богуна. – Элиста: ИКИАТ, 2018

## *7.2. Дополнительная литература*

1. Богданов, А. В. Экстремистская среда - ресурсная база терроризма [Текст] / А. В. Богданов, И. И. Ильинский, Е. Н. Хазов // Вестник Московского университета МВД России. - 2019. - № 2. - С. 188-194
2. Жиров, Р.М. Информационные ресурсы в сфере противодействия экстремизму в молодежной среде / Р.М. Жиров // Закон и право. - 2020. - № 1. - С. 102-105
3. Клюев, А.А. Социально-философский анализ определений и типологии явления «экстремизм» / А.А. Клюев // Общество: философия, история, культура. - 2020. - № 4 (72). - С. 33-36.
4. Лысак И.В. Философско-антропологический анализ деструктивной деятельности современного человека. Ростов-на-Дону – Таганрог: Изд-во СКНЦ ВШ, Изд-во ТРТУ, 2004 – 160 с.
5. Мартищенко, О.В. Молодежь и экстремизм: итоги социологического исследования / О.В. Мартищенко // Наука и образование: новое время. - 2020. - № 1 (19). - С. 55-58.
6. Силантьев Р. А., Чекмаев С.В. Деструктология / Р. А. Силантьев, С.В. Чекмаев. Изд-во: Пятый Рим, 2020. -288.
7. Сундиев И.Ю., Смирнов А.А. Теория и технологии социальной деструкции (на примере «цветных революций») / И.Ю. Сундиев, А.А. Смирнов. М.: Русский биографический институт, Институт экономических стратегий, 2016. – 433 с.
8. Устюгов, С.Н. О некоторых вопросах профилактики экстремизма в молодежной среде современной России / С.Н. Устюгов, Чернецкий, Н.С. Урманова, М.А.Шувалова // Закон и право. - 2020. - № 3. - С. 94-97.
9. Яремчук, С. В. Социальная идентификация как предиктор экстремистских становок молодежи [Текст] / С. В. Яремчук, С. М. Ситяева и// Всероссийский криминологический журнал. - 2019. - Т. 13, № 1. - С. 51-60

## **8. Фонды оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1.

## **9. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса по дисциплине**

### *9.1. Описание материально-технической базы*

Реализация дисциплины требует наличия компьютерного кабинета с современной, постоянно обновляемой технической базой, обеспечивающей каждого студента отдельным рабочим местом – комплектом базовых устройств персонального компьютера. Наличие локальной сети, выхода в Интернет.

### *9.2. Перечень информационных технологий для образовательного процесса, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем*

Информационные технологии: технология мультимедиа, Интернет-технология. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний студентов: ЭУМК в системе Moodle.

#### *Перечень программного обеспечения:*

- Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition;
- Браузеры Google Chrome, Mozilla Firefox, Opera или др.
- Электронная среда обучения Moodle сгенерированная на сайте Мининского университета;
- Открытая образовательная платформа и конструктор онлайн-курсов и уроков Stepik.org.

*Перечень информационных справочных систем:*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий
<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>	Федеральный портал «Российское образование»