

**АННОТАЦИЯ  
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
по направлению подготовки  
44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
профилю подготовки  
Театральная педагогика и медиаобразование  
квалификация выпускника  
магистр  
форма обучения  
очная  
тип практики  
научно-исследовательская работа**

**1. Цели и задачи производственной (научно-исследовательской работы) практики**

Основной целью НИР является приобретение магистрантами навыков сбора, анализа и обобщения научного материала, разработки оригинальных научных предложений и научных идей для подготовки магистерской диссертации, получения навыков самостоятельной научно-исследовательской работы, практического участия в научно-исследовательской работе коллективов исследователей.

Производственная (научно-исследовательская) практика (далее - НИР) является важнейшим компонентом и составной частью учебного процесса магистров. Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной подготовки в части подготовки магистров к профессиональной и научной деятельности. Производственная (научно-исследовательская работа) практика выполняется магистрантом под руководством руководителя практики. Производственная (научно-исследовательская работа) практика осуществляется в соответствии с учебным планом магистерской программы и выбранным направлением исследований.

Задачи производственной (научно-исследовательской работы) практики:

- закрепление теоретических и практических знаний, полученных обучающимися при изучении дисциплин;
- приобретение профессиональных навыков выполнения работ по избранной теме исследования в области стилизации и декорирования интерьеров;
- подготовку обучающегося к решению задач научно-исследовательского характера и к выполнению выпускной квалификационной работы;
- получение обучающимися навыков самостоятельного проведения исследований с участием в выполнении конкретных научных разработок.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (научно-исследовательской работы) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения производственной практики у обучающегося формируется компетенция и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-8	Способен	ОПК-8.1	<b>знать:</b> основные

	проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования	Руководствуется основными принципами и процедурами научного исследования, методами критического анализа и оценки научных достижений и исследований в области педагогики, экспериментальными и теоретическими методами научно-исследовательской деятельности	принципы и процедуры научного исследования <b>уметь:</b> анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществлять обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики <b>владеть:</b> навыками самостоятельного определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики
ПК-2	Способен организовывать и осуществлять научно-исследовательскую деятельность обучающихся	ПК-2.1 Определяет основные принципы, методы и технологии организации научно-исследовательской деятельности обучающихся	<b>знать:</b> алгоритм и правила проведения научных исследований <b>уметь:</b> находить наиболее рациональные способы для достижения наиболее удобного и эффективного достижения поставленных целей, объективно оценивать ситуацию <b>владеть:</b> навыками анализа и обработки научной информации, способностью критически оценивать тот или иной процесс, систематизировать и своевременно фиксировать полученные знания и наблюдения в журнал проведения

			эксперимента
--	--	--	--------------

### **3. Место производственной (научно-исследовательской работы) практики в структуре ОПОП магистратуры**

Производственная (научно-исследовательская работа) практика магистров относится к блоку практик обязательной части ОПОП магистратуры и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом и графиком учебного процесса в целях приобретения магистрами навыков профессиональной работы, углубления и закрепления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

К исходным требованиям, необходимым для выполнения НИР, относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин предыдущей ступени обучения:

- Методология научного исследования
- Иностранный язык в профессиональной коммуникации
- Культура научной речи
- Проектный практикум

Производственная (научно-исследовательская работа) практика магистров базируется на следующих дисциплинах:

- Управление театральными и медиапроектами в образовательной среде
- Работа с аудиторией творческих групп
- Продюсирование театральных проектов
- Проектный практикум/ Социальный театр и творческие проекты в инклюзивной среде/медиа в инклюзивной среде
- Режиссура и Сценарное мастерство
- Философия образования с сфере культуры и искусства
- Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусство
- Воспитательный процесс в профессиональных образовательных организациях
- Методология исследования современных медиа и арт-практик
- Критические медиа-исследования
- Кинограмотность
- Театральная педагогика
- Цифровые технологии в креативных индустриях
- Методика преподавания творческих дисциплин
- Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды
- Визуальное мышление в креативных индустриях
- Драматургия
- Словесная выразительность
- Мастерство актера
- Вокальное исполнительство
- Инструментальное исполнительство
- Ансамблевое исполнительство
- Пластическая выразительность
- Аудиовизуальное продюсирование
- Анализ текстов культуры
- Правовые аспекты медиа
- Учебная (научно-исследовательская работа) практика
- Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика
- Производственная (педагогическая) практика

### **4. Форма и способы проведения производственной (научно-исследовательской работы) практики**

Вид практики – производственная.

Форма проведения – дискретно (путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения отдельно каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренного ОПОП ВО).

Способ проведения производственной (научно-исследовательской работы) практики – стационарный, проводится в Университете, либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода.

#### **5. Структура и содержание производственной (научно-исследовательской работы) практики**

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Производственный этап прохождения практики включает в себя:

Анализ исходных данных по проекту, а также научно-исследовательское задание профессионально значимой тематики с учётом всех требований к проектному решению.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.

**Автор:** Казанцева Г.А., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования.

**АННОТАЦИЯ  
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
по направлению подготовки  
44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
профилю подготовки  
Театральная педагогика и медиаобразование  
квалификация выпускника  
магистр  
форма обучения  
очная  
тип практики  
педагогическая**

**1. Цели и задачи производственной (педагогической) практики**

Целями производственной практики являются:

- создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ);
- подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами производственной практики являются:

- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
- развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);
- воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- диагностика пригодности к избранной профессии и развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (педагогической) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения производственной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП Содержание компетенций (в соответствии с	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения

	ФГОС)		
ОПК-1	Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК.1.1: применяет методы и технологии личностного развития, разрабатывает программы мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования	<i>знать:</i> методы и технологии личностного развития <i>уметь:</i> применять методы и технологии личностного развития <i>владеть:</i> навыками разработки программ мониторинга и оценки результатов реализации профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования
		ОПК.1.2: осуществляет профессиональное взаимодействие с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики	<i>знать:</i> нормы профессиональной этики  <i>уметь:</i> взаимодействовать с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики  <i>владеть:</i> навыками осуществления профессионального взаимодействия с участниками образовательных отношений в соответствии с нормами профессиональной этики
ОПК-7	Способен планировать и организовывать взаимодействие участников образовательных отношений	ОПК.7.1: планирует и организует взаимодействие участников образовательных отношений с учетом основных закономерностей возрастного	<i>знать:</i> стандарты, регламенты и организационные требования  <i>уметь:</i> руководствоваться принципами, методологическими

		развития, в том числе с применением современных информационно-коммуникационных технологий	<p>подходами, методиками индивидуального наставничества, повышения эффективности командного взаимодействия</p> <p><i>владеть:</i> навыками применения на практике методов повышения эффективности командного взаимодействия, развивает и поддерживает обмен профессиональными знаниями</p>
ОПК-8	Способен проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследования	ОПК.8.2: самостоятельно определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики	<p><i>знать:</i> основные принципы и процедуры научного исследования</p> <p><i>уметь:</i> анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществлять обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики</p> <p><i>владеть:</i> навыками самостоятельного определяет педагогическую задачу и проектирует процесс ее решения; разрабатывает методологически обоснованную программу научного исследования, организует научное исследование в области педагогики</p>

### **3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП магистратуры**

1. Производственная (педагогическая) практика магистров относится к блоку практик обязательной части ОПОП магистратуры и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом и графиком учебного процесса в целях приобретения магистрами навыков профессиональной работы, углубления и закрепления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

2. К исходным требованиям, необходимым для прохождения практики, относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин предыдущей ступени обучения:

- Методология научного исследования
- Иностранный язык в профессиональной коммуникации
- Культура научной речи
- Проектный практикум
- Проектирование учебных дисциплин
- Современные педагогические технологии в профессиональном образовании
- Управление образовательными проектами

3. Производственная (педагогическая) практика магистров базируется на следующих дисциплинах:

- Управление театральными и медиапроектами в образовательной среде
- Работа с аудиторией творческих групп
- Продюсирование театральных проектов
- Проектный практикум/ Социальный театр и творческие проекты в инклюзивной среде/медиа в инклюзивной среде
- Режиссура и Сценарное мастерство
- Философия образования с сфере культуры и искусства
- Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусство
- Воспитательный процесс в профессиональных образовательных организациях
- Методология исследования современных медиа и арт-практик
- Критические медиа-исследования
- Кинограмотность
- Театральная педагогика
- Цифровые технологии в креативных индустриях
- Методика преподавания творческих дисциплин
- Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды
- Визуальное мышление в креативных индустриях
- Драматургия
- Словесная выразительность
- Мастерство актера
- Вокальное исполнительство
- Инструментальное исполнительство
- Ансамблевое исполнительство
- Пластическая выразительность
- Аудиовизуальное продюсирование
- Анализ текстов культуры
- Правовые аспекты медиа
- Учебная (научно-исследовательская работа) практика
- Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика



#### **4. Форма и способы проведения производственной (педагогической) практики**

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной (педагогической) практики – стационарный, проводится в Университете либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода.

#### **5. Структура и содержание производственной (педагогической) практики**

Раздел (этап) I. Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Раздел (этап) II. Производственный этап прохождения практики включает в себя:

- анализ нормативно-правовой документации образовательного учреждения;
- анализ учебно-программной документации образовательного учреждения;
- знакомство со структурой организации, с взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников.

Индивидуальное практическое задание предполагает проведение занятий с обучающимися.

Раздел (этап) III. Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.

**Автор:** Сизова О.А., ст.преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

**АННОТАЦИЯ  
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ  
по направлению подготовки  
44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)  
профилю подготовки  
Театральная педагогика и медиаобразование  
квалификация выпускника  
магистр  
форма обучения  
очная  
тип практики  
научно-исследовательская работа**

**1. Цели и задачи учебной (научно-исследовательской работы) практики**

Целями учебной практики (НИР) магистров первого года обучения является достижение следующих результатов

- создание и развитие у обучающихся навыков работы с научной литературой;
- глубокое изучение выбранной для исследования научной проблемы
- развитие навыков работы в информационных поисковых системах;
- совершенствование навыков участия в научной дискуссии и навыков презентации результатов собственных исследований;
- формирование умений для организации научного исследования в сфере образования.

Задачи учебной (научно-исследовательской работы) практики:

- становление профессионального научно-исследовательского мышления магистрантов, формирование у них четкого представления об основных профессиональных задачах, способах их решения;
  - формирование умений использовать современные технологии сбора информации, обработки и интерпретации полученных экспериментальных и эмпирических данных, владение современными методами исследований;
  - обеспечения готовности к профессиональному самосовершенствованию, развитию инновационного мышления и творческого потенциала, профессионального мастерства;
  - самостоятельное формулирование и решение задач, возникающих в ходе научно-исследовательской работы и требующих углубленных профессиональных знаний;
  - проведение библиографической работы с привлечением современных информационных технологий
- публикация результатов исследования в виде научной статьи или представление в виде доклада для участия в международной конференции.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (научно-исследовательской работы) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируется компетенция и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения

УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК.1.1. Анализирует проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними УК.1.4. Использует логико-методологический инструментарий для критической оценки современных концепций философского и социального характера в своей предметной области	<b>знать:</b> основные принципы и процедуры научного исследования <b>уметь:</b> анализировать методы научных исследований в целях решения исследовательских и практических задач, осуществлять обоснованный выбор методов для проведения научного исследования в области педагогики <b>владеть:</b> навыками самостоятельного научного исследования
------	--	---	---

### 3. Место учебной (научно-исследовательской работы) практики в структуре ОПОП магистратуры

Учебная (научно-исследовательская работа) практика магистров относится к блоку практик обязательной части ОПОП магистратуры и проводится в соответствии с утвержденным учебным планом и графиком учебного процесса в целях приобретения магистрами навыков профессиональной работы, углубления и закрепления знаний и компетенций, полученных в процессе теоретического обучения.

К исходным требованиям, необходимым для выполнения выполнения НИР, относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения дисциплин предыдущей ступени обучения:

- Методология научного исследования
- Иностранный язык в профессиональной коммуникации
- Культура научной речи.

Дисциплины и практики, для которых выполнение НИР необходимо как предшествующее:

- Управление театральными и медиапроектами в образовательной среде
- Работа с аудиторией творческих групп
- Продюсирование театральных проектов
- Проектный практикум/ Социальный театр и творческие проекты в инклюзивной среде/медиа в инклюзивной среде
- Режиссура и Сценарное мастерство
- Философия образования с сфере культуры и искусства
- Теория и методика профессионального образования в сфере культуры и искусство
- Воспитательный процесс в профессиональных образовательных организациях
- Методология исследования современных медиа и арт-практик
- Критические медиа-исследования
- Кинограмотность
- Театральная педагогика
- Цифровые технологии в креативных индустриях
- Методика преподавания творческих дисциплин

- Методика создания сценариев и драматургии образовательной среды
- Визуальное мышление в креативных индустриях
- Драматургия
- Словесная выразительность
- Мастерство актера
- Вокальное исполнительство
- Инструментальное исполнительство
- Ансамблевое исполнительство
- Пластическая выразительность
- Аудиовизуальное продюсирование
- Анализ текстов культуры
- Правовые аспекты медиа
- Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика
- Производственная (педагогическая) практика
- Производственная (научно-исследовательская работа) практика.

#### **4. Форма и способы проведения учебной (научно-исследовательской работы) практики**

Вид практики – учебная.

Форма проведения – дискретно (путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения отдельно каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренного ОПОП ВО).

Способ проведения учебной (научно-исследовательской работы) практики – стационарный, проводится в Университете, либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода.

#### **5. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской работы) практики**

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Производственный этап прохождения практики включает в себя:

Анализ исходных данных по проекту, а также научно-исследовательское задание профессионально значимой тематики с учётом всех требований к проектному решению.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.

**Автор:** Казанцева Г.А., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования.

**АННОТАЦИЯ**  
**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**  
**по направлению подготовки**  
**44.04.04 Профессиональное обучение (по отраслям)**  
**профилю подготовки**  
**Театральная педагогика и медиаобразование**  
**квалификация выпускника**  
**магистр**  
**форма обучения**  
**очная**  
**тип практики**  
**технологическая (проектно-технологическая)**

**1. Цели и задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Целью освоения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций педагога, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачи производственной (технологической (проектно-технологической)) практики:

- ознакомление с организацией учебного процесса в ОУ;
- преподавание творческих дисциплин как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы педагогов, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

**2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (технологической (проектно-технологической)) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения производственной практики у обучающегося формируется компетенция и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения

ПК-1	Способен осуществлять проектную деятельность по программам профессионального обучения	ПК-1.3 Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	Знать: -методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования; уметь: -осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; владеть: - навыками проведения педагогической деятельности - навыками использования музыкально-дидактического материала
------	---	--	---

### **3. Место производственной (технологической (проектно-технологической)) практики в структуре ОПОП магистратуры**

Производственная (технологическая (проектно-технологическая)) практика является второй из двух аналогичных по статусу видов практик и проходится обучающимися во 2 и 3 семестрах магистратуры.

Прохождение производственной (технологической (проектно-технологической)) практики необходимо как сопровождающее для изучения Модуля «Профессионально-технологический», Модуля «Профессионально-художественный», Модуля «Управление проектами в области образования и науки».

### **4. Форма и способы проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Вид практики – производственная.

Форма проведения – дискретная.

Способ проведения производственной (технологической (проектно-технологической)) практики – стационарный, проводится в Университете, либо в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода.

### **5. Структура и содержание производственной (технологической (проектно-технологической)) практики**

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Производственный этап прохождения практики включает в себя:

Анализ исходных данных по проекту, а также техническое задание на проектирование с учётом всех требований к проектному решению.

Далее описывается технология разработки дизайн-проекта и более подробное описание организации технологического процесса разработки дизайн-проекта.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета.

**Автор:** Казанцева Г.А., к.п.н., доцент кафедры продюсерства и музыкального образования.