**Список методических указаний, учебных пособий**
**по научной специальности**
**5.9.1. Русская литература и литературы народов Российской Федерации**

1. Анализ литературного произведения: учебно-методическое пособие / авт.-сост. С. М. Заяц. – Москва : Флинта, 2023.
2. Ребель Г.М. Русская литература XIX века : Типология героев и романных форм : учебное пособие. – Москва : Флинта, 2018.
3. Родикова О. В. Современная русская литература конца XX – начала XXI века. Женская проза. Учебное пособие. Москва : Флинта, 2023.
4. Черняк М. А. Проза цифровой эпохи :Тенденции, жанры, имена. Учебное пособие. Москва: Флинта-Наука, 2018.
5. Повшедная Ф.В., Слепенкова Е.А. Основы подготовки научной квалификационной работы для обучающихся по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (профиль «Общая педагогика, история педагогики и образования»): методические рекомендации для аспирантов. – Н. Новгород: Мининский университет, 2018.
6. Лебедева И.В. Методические указания по организации и проведению всех видов практики для обучающихся аспирантуры по направлению подготовки 44.06.01 Образование и педагогические науки (профиль «Общая педагогика, история педагогики и образования») – Н. Новгород: Мининский университет, 2018.
7. Методология и методы организации научного исследования//https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=2254
8. Практикум по организации и проведению научных исследований // https://edu.mininuniver.ru/course/view.php?id=720

*Дополнительная литература*

9. Типология художественного сознания в русской литературе (поэтика жанра): учебное пособие / отв. ред. Е. М. Дзюба. – Н. Новгород: НГПУ, 2012.
10. Типология художественного сознания в русской литературе XVIII – XX вв. : учебное пособие / В. Т. Захарова, Е. М. Дзюба, Т. П. Комышкова. – Н. Новгород, 2010.
11. Тюпа В. И. Анализ художественного текста : учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений. – Москва : Академия, 2009.
12. Черняк М. А. Отечественная проза XXI века : предварительные итоги первого десятилетия : учебное пособие. – СПб; М. : САГА : ФОРУМ, 2009.
13. Шафранская Э. Ф. Современная русская проза: Мифопоэтический ракурс : Учебное пособие. – М. : ЛЕНАНД, 2015.