



**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОХОЖДЕНИЮ
УЧЕБНЫХ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК**

Нижний Новгород
2025

Министерство просвещения Российской Федерации
Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина
(Мининский университет)

Факультет дизайна, изящных искусств и медиатехнологий
Кафедра средового и графического дизайна

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОХОЖДЕНИЮ УЧЕБНЫХ
И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК**

специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Нижний Новгород
2025

УДК 74(07)
ББК 30.18р2
М545

**Методические рекомендации по прохождению учебных и
М545 производственных практик / составитель И. С. Абоимова. –
Нижний Новгород: Мининский университет, 2025. – 36 с.**

Методические рекомендации по прохождению учебной и производственной практик предназначены для обучающихся очной формы обучения по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».

Методические рекомендации определяют цели и задачи, конкретное содержание, особенности организации и порядок проведения практики, а также содержат требования по подготовке отчета о практике.

УДК 74(07)
ББК 30.18р2

ВВЕДЕНИЕ

Учебные и производственные практики предусмотрены учебным планом программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Учебная практика является составной частью профессиональных модулей:

– ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

– ПМ 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

Производственная практика является составной частью профессиональных модулей:

– ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;

– ПМ 02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;

– ПМ 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;

– ПМ 04 Организация работы коллектива исполнителей.

Производственная (преддипломная) практика реализуется в рамках профессиональных модулей ППССЗ по видам деятельности для последующего формирования обучающимися общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Методические рекомендации по организации и проведению практик составлены с целью оказания помощи студентам в прохождении их. Методические рекомендации определяют цели и задачи, а также конкретное содержание заданий по практике, особенности организации и порядок прохождения практики, а также содержат требования к подготовке отчета по практике и образцы оформления его различных разделов.

Требования, обозначенные в методических рекомендациях по практике, утверждены на заседании кафедры средового и графического дизайна НГПУ им. К. Минина и являются обязательными для исполнения обучающимися.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Цель и задачи практики

Практика является обязательным разделом образовательной программы среднего профессионального образования подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) и имеет важное значение в части освоения *видов деятельности*:

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале;
- контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу;
- организация работы коллектива исполнителей;
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ).

Целью практики является комплексное освоение студентами всех видов деятельности по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых умений и опыта практической работы студентами.

Практика по специальности направлена на формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей программы подготовки специалистов среднего звена СПО по видам деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Практика представляет собой вид учебных занятий, обеспечивающих практико-ориентированную подготовку обучающихся.

1.1.1. Учебная практика

Задачами учебной практики являются:

- приобретение практических навыков решения профессиональных задач в дизайн-проектировании, соответствующих профилю работы организации – базы практики;
- приобретение навыков пользователя современных средств информационных технологий;

- ознакомление с реальными производственными, технологическими и организационными процессами, протекающими на объекте базы практики;
- развитие профессиональных навыков по выполнению трудовых процессов и операций, связанных с организацией работы коллектива исполнителей;
- овладение практическими навыками коммуникативных технологий и активное участие в коммуникативных процессах, реально происходящих на объекте базы практики;
- подготовка отчета по итогам прохождения учебной практики.

1.1.2. Производственная практика

Задачами производственной практики являются:

- закрепление и углубление теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей;
- приобретение практических навыков работы по специальности;
- углубленное изучение и анализ фундаментальной и периодической литературы по актуальным вопросам художественно-проектной деятельности, управления, организации деятельности проектных организаций;
- изучение соответствующих методических, инструктивных и нормативных материалов;
- развитие профессиональных навыков по выполнению трудовых процессов и операций, связанных с разработкой художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов;
- сбор, обобщение и анализ материалов для подготовки отчета о прохождении производственной практики, а также для использования в дипломном проекте;
- подготовка отчета по итогам прохождения производственной практики.

1.2. Место практик в структуре ООП

Согласно графику учебного процесса, практики по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляются: учебная практика – во 2-ом и 4-ом семестрах и производственная практика – в 4-ом и 6-ом семестрах (Таблица 1). Формой промежуточной аттестации по практике является дифференцированный зачет.

Таблица 1 – Практики в учебном процессе

Индекс	Название модуля / раздела	Семестр/ Курс	Трудо- емкость, акад. час. / зач. единицы	Продолжи- тельность
Учебные практики				
УП.01	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	4/2	72/2	2 недели
УП.05	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих	2/1	144/4	4 недели
Производственные практики				
ПП.01	ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	4/2	72/2	2 недели
ПП.02	ПМ.02 Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	6/3	36/1	1 неделя
ПП.03	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	6/3	36/1	1 неделя
ПП.04	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	6/3	72/2	2 недели
ПДП	Производственная практика (преддипломная)	6/3	144/4	4 недели

Все виды аудиторной работы студента проходят во взаимодействии с преподавателем (анализ, сопровождение, проверка и др.)

1.3. Компетенции выпускника, формируемые в результате прохождения практики

1.3.1. В результате прохождения практики УП.01 Учебная практика у обучающегося должны быть сформированы профессиональные компетенции, соответствующие виду деятельности – Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – теоретические основы композиционного построения в объемно-пространственном дизайне интерьера; – законы колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования, систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) и преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проведения работы по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнения необходимых предпроектных исследований
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы и методы эргономики; – современные тенденции в области дизайна интерьера; – систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществления процесса дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей; – использования компьютерных технологий при реализации творческого замысла

1.3.2. В результате прохождения практики УП.05 Учебная практика у обучающегося должны быть сформированы профессиональные компетенции, соответствующие виду деятельности – Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ):

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК 5.1. Выполнение работ по видам деятельности исполнителя художественно-оформительских работ	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные виды шрифтов: академический, рубленый и приемы их написания, компоновки,

	<p>отделки, растушевки, исправления; правила расчета текста по строкам и высоте;</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемы заправки кистью шрифтов, виньеток; правила тонирования фонов и составления различных колеров; – основы живописи и рисунка; элементы линейной перспективы, черчения, пластической анатомии, цветоведения; – виды применяемого инструмента и качество кистей; сорта и марки лаков и красок; шпатлевочно-грунтовочные составы; приемы смешивания пигментов; – способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную печать; – приемы композиционного разделения пространства среды; – требования к организации освещения в различных помещениях жилища; – сущность современных технологий оформительского искусства; – особенности использования художественно-выразительных средств дизайна. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать цветовой колорит интерьера, построение гармоничных цветовых сочетаний; – подготавливать тонированные поверхности; – переносить простой рисунок с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную печать; – разрабатывать эскизные проекты графического оформления интерьеров различного назначения, – использовать различные приемы освещения различных помещений жилища; – использовать при проектировании интерьеров рабочий инструментарий и современные отделочные материалы. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнения шрифтовых работ композиционного решения средней сложности по готовым трафаретам; – выполнения росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника; – изготовления простых шаблонов и трафаретов оригинальных шрифтов; – выполнения различных видов художественных надписей
--	---

1.3.3. В результате прохождения практики ПП.01 Производственная практика у обучающегося должны быть сформированы профессиональные компетенции, соответствующие виду деятельности – Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов:

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

1.3.4. В результате прохождения практики ПП.02 Производственная практика у обучающегося должны быть сформированы профессиональные компетенции, соответствующие виду деятельности – Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале:

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – технологический процесс изготовления модели; – требования к разработке технологической карты дизайн-продукта.

	<p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать технологическую карту авторского проекта; – применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разработки технологической карты изготовления изделия
<p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; – требования к выполнению технических чертежей. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнения технических чертежей
<p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
<p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии; – приемы доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств; – применять способы доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p>

	– доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – технологии сборки эталонного образца изделия. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать эталон (макета в масштабе) изделия

1.3.5. В результате прохождения практики ПП.03 Производственная практика у обучающегося должны быть сформированы профессиональные компетенции, соответствующие виду деятельности – Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – требования стандартизации и сертификации к контролю проектов предметно-пространственных комплексов. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – порядок подготовки технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений;

	<ul style="list-style-type: none"> – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений и доводке опытных образцов промышленной продукции. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений
--	--

1.3.6. В результате прохождения практики ПП.04 Производственная практика у обучающегося должны быть сформированы профессиональные компетенции, соответствующие виду деятельности – Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу:

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – систему управления трудовыми ресурсами в организации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыков планирования работы коллектива исполнителей
ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к составлению технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыков составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности контроля и оценки качества выполненных заданий. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять контроль деятельности персонала. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – контроля сроков и качества выполненных заданий

ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – управлять работой коллектива исполнителей; – применять способы доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – навыков работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
---	--

1.3.7. В результате прохождения практики ПДП Производственная (преддипломная) практика у обучающегося должны быть сформированы общие компетенции:

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; – анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; – определять этапы решения задачи; – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составить план действия; – определить необходимые ресурсы
ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – эффективные и действенные методы поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии, необходимые для выполнения задач; – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации;

<p>профессиональной деятельности</p>	<p>– формат оформления результатов поиска информации. <i>Уметь:</i> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – оформлять результаты поиска</p>
<p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p><i>Знать:</i> – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современную научную и профессиональную терминологию; – возможные траектории профессионального развития и самообразования. <i>Уметь:</i> – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию</p>
<p>ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<p><i>Знать:</i> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности. <i>Уметь:</i> – работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами</p>
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p><i>Знать:</i> – особенности социального и культурного контекста; – правила оформления документов и построения устных и письменных сообщений. <i>Уметь:</i> – грамотно излагать свои мысли; – проявлять толерантность в рабочем коллективе</p>
<p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<p><i>Знать:</i> – сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; – значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. <i>Уметь:</i> – применять стандарты антикоррупционного поведения</p>

<p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – соблюдать нормы экологической безопасности
<p>ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

профессиональные компетенции:

<p>Код и содержание компетенции</p>	<p>Наименование результата обучения при прохождении практики</p>
<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в объемно-пространственном дизайне; – требования к разработке технического задания. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать дизайн-концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта. <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – владения навыками разработки технического задания согласно требованиям заказчика;

	<ul style="list-style-type: none"> – владения классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования и дизайн-проектирования
<p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность предпроектного анализа в дизайн-проектировании; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования, систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить проектный анализ: – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов; – владения основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
<p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – систему компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую

	<p>продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</p> <p>– осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</p> <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <p>– осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p><i>Знать:</i></p> <p>– методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p> <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <p>– проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>
ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p><i>Знать:</i></p> <p>– технологический процесс изготовления модели.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>– разрабатывать технологическую карту авторского проекта;</p> <p>– применять знания закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия.</p> <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <p>– разработки технологической карты изготовления изделия</p>
ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<p><i>Знать:</i></p> <p>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов.</p> <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <p>– выполнения технических чертежей</p>
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<p><i>Знать:</i></p> <p>– ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.</p> <p><i>Уметь:</i></p> <p>– реализовывать творческие идеи в макете;</p> <p>– выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном</p>

	<p>производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии.</p> <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)
<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p>	<p><i>Знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; – требования стандартизации и сертификации. <p><i>Уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –выбирать и применять методики выполнения измерений; <p>подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции.</p> <p><i>Иметь практический опыт:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> –выбора и применения методики выполнения измерений; –подбора средств измерений для контроля и испытания продукции

1.4. Организация и порядок прохождения практики

Практика осуществляется дискретно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики – стационарная.

Учебная практика проводится в структурных подразделениях Университета.

Производственная практика проводится на базе проектных, дизайнерских учреждений и организаций, соответствующих получаемой специальности. Практика проводится в организациях на основе договоров, заключаемых между Университетом и организациями.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут

создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

Организация и учебно-методическое руководство практикой студентов осуществляется кафедрой средового и графического дизайна. Перед началом практики её руководитель от университета проводит собрание студентов, на котором решаются организационные вопросы. Ответственность за организацию практики на предприятии возлагается на директора или его заместителя, а непосредственное руководство – на специалистов в области производственной деятельности предприятия.

Первый день на предприятии отводится для изучения общих положений по технике безопасности и охране труда, а также для решения других организационных вопросов. Дальнейший ход практики определяется программой и календарным планом. Кроме этого, практика предусматривает ежедневную обработку и анализ полученных на предприятии данных, на протяжении всего периода практики, в учебных аудиториях под руководством руководителя практики. В целях лучшей подготовки к практике студент должен предварительно ознакомиться с программой и содержанием предстоящих работ, собрать и изучить рекомендуемую литературу, получить необходимые консультации по организации и методике работы со стороны руководителя практики от кафедры.

1.5. Общие требования к прохождению практики

Обязанности студента-практиканта:

- своевременно прибыть на место практики с предъявлением дневника по практике;
- соблюдать внутренний распорядок, соответствующий действующим нормам трудового законодательства;
- выполнять требования охраны труда и режима рабочего дня, действующие в данной организации (учреждении);
- подчиняться действующим на предприятии/или в организации, учреждении правилам;
- нести ответственность за выполняемую работу и ее результаты; – полностью выполнять виды работ, предусмотренные заданиями по практике;
- ежедневно заполнять дневник практики;
- по окончании практики принести в университет оформленный отчет, подготовленный в строгом соответствии с требованиями настоящих методических рекомендаций;

– сдать отчет по практике в установленные руководителем практики сроки.

По окончании практики студент-практикант составляет отчет, который проверяется и подписывается руководителем практики от предприятия. Отчет прохождения практики должен быть сдан руководителю практики от университета. Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль прохождения практики производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в форме выполнения индивидуального задания в соответствии с программой практики.

Промежуточная аттестация проводится в форме защиты отчёта по практике обучающимися. Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

При выставлении оценки в ходе проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики учитывается объем выполнения программы практики, а также правильность оформления документов (договора и дневника по практике). Студент, не выполнивший программу практики, получивший отрицательный отзыв о работе или неудовлетворительную оценку при защите отчета, направляется повторно на практику в период студенческих каникул.

Обязанности преподавателя-руководителя практики от Университета:

– провести организационное собрание студентов перед началом практики;

– установить связь с куратором практики от организации, согласовать и уточнить с ним индивидуальный план практики, исходя из особенностей предприятия;

– обеспечить контроль своевременного начала практики, прибытия и нормативов работы студентов на предприятии/в организации;

– посетить предприятие/организацию, в котором студент проходит практику, встретиться с руководителями базовых организаций с целью обеспечения качества прохождения практики студентами;

– обеспечить контроль соблюдения сроков практики и ее содержания;

– оказывать методическую помощь студентам при сборе материалов и выполнении отчетов;

– провести итоговый контроль отчета по практике в форме зачета с оценкой, которая выставляется руководителем практики на основании оценок

со стороны куратора практики от предприятия, собеседования со студентом с учетом его личных наблюдений;

- вносить предложения по улучшению и совершенствованию проведения практики перед руководством университета.

Обязанности куратора практики от предприятия.

Ответственность за организацию и проведение практики в соответствии с договором об организации прохождения практики возлагается на руководителя подразделения, в котором студенты проходят практику.

Куратор практики:

- знакомится с содержанием заданий на практику и способствует их выполнению на рабочем месте;

- знакомит практиканта с правилами внутреннего распорядка;

- предоставляет максимально возможную информацию, необходимую для выполнения заданий практики;

- в случае необходимости вносит коррективы в содержание и процесс организации практики студентов;

- по окончании практики дает характеристику о работе студента-практиканта;

- оценивает работу практиканта во время практики.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

1. Подготовительно-организационный этап:

– общее собрание обучающихся по вопросам организации практики, инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой практики;

- заполнение договора на практику;
- заполнение дневника по практике;
- заполнение аттестационного листа;
- ознакомление с распорядком прохождения практики;
- ознакомление обучающегося с формой и видом отчётности, порядком защиты отчёта по практике и требованиями к оформлению отчёта по практике.

2. Основной этап:

– непосредственная работа обучающихся на предприятии (в учреждении, организации) над решением тех задач, которые были поставлены перед ним в ходе практики;

- ведение дневника по практике;
- составление отчёта по практике.

3. Заключительный этап:

Защита обучающимися отчёта по практике (итоговая конференция).

Основными образовательными технологиями, используемыми на практике, являются:

- проведение ознакомительных лекций;
- ознакомительные беседы с руководителями практики от организации – базы практики.

Основными возможными научно-исследовательскими технологиями, используемыми на практике, являются:

- подбор научной и учебно-методической литературы по тематике задания по практике;
- подготовка и написание отчёта по итогам практики.

2.1. Учебная практика

Виды деятельности	Виды работ
ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка фор-эскизов – поисковых решений композиции; Проведение эскизного поиска.

	<p>Разработка рабочего эскиза – композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.</p> <p>Колористическое решение композиции проекта.</p> <p>Графическое решение композиции.</p> <p>Реализация творческих идей в макете.</p> <p>Создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования.</p> <p>Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</p> <p>Выполнение объемно-пространственного макета дизайн – проекта.</p> <p>Выполнение визуализации дизайн-объекта.</p> <p>Проектирование элементов объекта дизайна средствами компьютерного проектирования.</p> <p>Создание эскизов интерьера и/или экстерьера авторского проекта с помощью маркеров и др. графических материалов.</p> <p>Создание визуализаций авторского проекта в программах 3D-моделирования</p>
<p>ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (12565 Исполнитель художественно-оформительских работ)</p>	<p>Разработка дизайнерского проекта по творческому источнику.</p> <p>Разработка рабочего эскиза – композиционная организация пространства в дизайн-проектировании.</p> <p>Колористическое решение композиции проекта.</p> <p>Графическое решение композиции.</p> <p>Подбор материалов.</p> <p>Выбор технологического обеспечения проекта.</p> <p>Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>Исполнение изделий промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>Презентация законченного проекта</p>

2.2. Производственная практика

Виды деятельности	Виды работ
<p>ПМ.01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов</p>	<p>Разработка концепции проекта.</p> <p>Проведение проектного анализа.</p> <p>Разработка дизайнерских проектов.</p> <p>Композиционная разработка концепции дизайн-проекта.</p> <p>Разработка фор-эскизов – поисковых решений композиции.</p> <p>Разработка рабочего эскиза – композиционная организация пространства в дизайн –проектировании.</p> <p>Колористическое решение композиции проекта.</p> <p>Графическое решение композиции.</p>

		<p>Реализация творческих идей в макете и выполнение изделий, пространственных комплексов и др.</p> <p>Выполнение подачи элементов дизайн – проекта.</p> <p>Выполнение визуализации дизайн-объекта.</p> <p>Изображение видовых точек.</p> <p>Проектирование и выполнение продукта в компьютерной программе.</p> <p>Создание эскизов дизайн-проекта для утверждения художественного образа объекта.</p> <p>Создание эскизов дизайн-проекта в специализированных графических программах в соответствии с техническим заданием заказчика.</p> <p>Создание технических чертежей дизайн-проекта в специализированных графических программах.</p> <p>Определение затрат на создание объекта различными методами.</p> <p>Выполнение расчета технико-экономических показателей</p>
ПМ.02	Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	<p>Выполнение технического проекта.</p> <p>Разработка конструктивно- технологического обеспечения проекта.</p> <p>Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.</p> <p>Демонстрация законченного проекта комиссии.</p> <p>Выполнение технического проекта.</p> <p>Разработка конструктивно- технологического обеспечения проекта.</p> <p>Выполнение изделий образцов промышленной продукции, пространственных комплексов.</p> <p>Проведение сравнительного анализа соответствия эскизного проекта и готового продукта.</p> <p>Демонстрация законченного проекта</p>
ПМ.3	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	<p>Ознакомление с работой художественно- конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по специальности «Дизайнер».</p> <p>Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.</p> <p>Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии.</p> <p>Изучение нормативной документации.</p> <p>Выполнение контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.</p> <p>Осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.</p> <p>Оформление документов по итогам авторского надзора</p>
ПМ.04	Организация работы коллектива исполнителей	<p>Знакомство с организацией. Анализ структуры управления, существующей на предприятии, разработка предложений по улучшению этой структуры.</p>

	<p>Определение специфики деятельности организации, контингента обслуживания и наличия конкурентов.</p> <p>Изучение должностных инструкций персонала организации.</p> <p>Описание специфики различных видов деятельности менеджера в данном учреждении.</p> <p>Разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия; определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций.</p> <p>Анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса, или разработка предложений по его изменению</p>
--	--

2.3. Производственная (преддипломная) практика

Виды работ:

- Обоснование выбора темы дипломного проекта.
- Анализ современной практики разработки объектов данного типа (провести предпроектный анализ для разработки дизайн-проекта).
 - Ознакомиться с применяемыми материалами, с учетом их формообразующих свойств.
 - Общие требования к проектированию объектов данного типа (ознакомиться с требованиями стандартизации и сертификации промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов; ознакомиться с требованиями к конструкции изделия с учетом технологии изготовления, техническим чертежам).
 - Выбор и обоснование авторской концепции (ознакомиться с процессом дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна).

3. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ОТЧЁТА ПО ПРАКТИКЕ

По окончании производственной практики студент представляет руководителю от кафедры отчет.

К формам отчётности по производственной практике относятся:

- заполненный договор с подписями и печатями организации (базы практики) и Мининского университета;
- заполненный дневник по практике с подписями и печатями организации (базы практики) в информационной части дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
- аттестационный лист;
- индивидуальное задание;
- оформленный по требованиям отчёт по практике.

Отчёт является результатом самостоятельной работы, в нем должны быть реализованы все задания на производственную практику, исходные данные должны, подтверждены фактическими материалами организации.

Структура отчёта по производственной практике:

- Титульный лист.
- Содержание.
- Введение.
- Основная часть.
- Заключение.
- Список литературы (не менее 5 источников).
- Приложения.

Требования к оформлению отчёта по практике:

Во введении формулируются цели и задачи практики.

В основной части отчета раскрываются следующие виды работ:

- Ознакомление с деятельностью предприятия, учредительными документами, прохождение вводного инструктажа.
- Сбор исходных данных для разработки задания по дизайн-проектированию.
- Выполнение проектных разработок в соответствующей области дизайн деятельности

В заключении к отчету необходимо изложить выводы по результатам прохождения практики.

Примерный перечень приложений к отчету по практике

1. Реестр программного обеспечения (ПО).
2. Техническое задание.
3. Эскизы, клаузуры, чертежи, развертки.

4. Документация.

Приложения к отчету должны включать таблицы, графики, образцы документов, с которыми работал студент в период практики.

Объем отчета – 20-25 страниц компьютерного текста без учета Приложений. Текст отчета печатается шрифтом «Times New Roman» размером 14, через 1,5 интервал. Формат бумаги А4, поля сверху и снизу – 2 см, справа – 1,5 см, слева – 3 см.

Работа представляется в папке со скоросшивателем.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИКИ

Структура фонда оценочных средств для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Формы текущего контроля
1	Подготовительно-организационный этап	Инструктаж по технике безопасности, изучение принципов работы, правил внутреннего распорядка	Договор по практике. Дневник по практике. Аттестационный лист
2	Основной этап	Сбор, обработка и систематизация полученной информации	Дневник по практике. Отчёт по практике
3	Заключительный этап	Обсуждение результатов практики	Договор по практике. Дневник по практике. Отчёт по практике. Аттестационный лист

Перечень оценочных средств по учебной практике

Наименование оценочного средства	Характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в ФОС
Отчет по практике	Это специфическая форма письменных работ, позволяющая обучающемуся обобщить свои знания, умения и навыки, приобретенные за время прохождения практики. Отчет по практике готовится индивидуально. Цель отчета – осознать и зафиксировать профессиональные и социально-личностные компетенции, приобретенные обучающимся в результате освоения теоретических курсов и полученные им при прохождении практики. Отчеты обучающихся по практикам позволяют кафедре создавать механизмы обратной связи для внесения корректив в образовательный процесс	Структура Отчета

Собеседование	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по разделам/темам практики, и рассчитанное на выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	Вопросы по разделам/этапам практики
---------------	---	-------------------------------------

Критерии оценивания:

Этап	Показатели оценивания	Минимальный балл	Максимальный балл
Подготовительный	Стилистически грамотно, логически правильное изложение ответов на вопросы	1	3
	Насколько исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики	2	3
	Глубина и системность демонстрируемых знаний, полученных при прохождении практики	2	4
Итого по разделу		5	10
Экспериментальный	Уровень обоснованности и четкости изложения материала	3	10
	Уровень оформления материала и соответствие требованиями стандарта	3	10
	Уровень умения ориентироваться в потоке информации, выделять главное	4	10
Итого по разделу		10	30

Критериями оценки являются выполнение тематического плана практики, оформление документов, наличие положительной характеристики с места прохождения практики, о степени готовности обучающегося к самостоятельной деятельности, освоенности общих и профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС СПО:

– оценка *«отлично»* ставится обучающемуся, который выполнил в срок и на высоком уровне весь намеченный объем работы, требуемый планом практики, показал освоение общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики. Грамотно выполнил содержательную часть отчёта в тесной взаимосвязи с практикой. При этом обучающийся показал умение работать с литературой и нормативными документами, проводить исследования, делать теоретические и практические выводы;

– оценкой *«хорошо»* оценивается отчет, в котором выполнены все задания, предусмотренные программой практики. Обучающийся – практикант показал освоение общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики, обстоятельно владеет материалом, однако не на все вопросы дает глубокие, исчерпывающие и аргументированные ответы;

– оценкой *«удовлетворительно»* оценивается отчет, в котором в основном, соблюдены общие требования, но неполно раскрыты поставленные программой практики вопросы. Обучающийся – практикант показал освоение общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики, посредственно владеет материалом, представленном в отчете, поверхностно отвечает на вопросы, допускает существенные недочеты;

– оценку *«неудовлетворительно»* по результатам прохождения практики может получить обучающийся, которому не удалось собрать достаточного материала для выполнения программы практики, получивший отрицательный отзыв руководителя практики от принимающей организации. Ответы на вопросы, даваемые в результате защиты отчета по практике, неправильны и не отличаются аргументированностью. Обучающийся не освоил общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики.

Примерные контрольные вопросы для проведения аттестации по итогам практики:

1. Каковы назначение, цели деятельности, структура организации, в которой проходила практика?
2. Какие знания, умения и навыки были приобретены / развиты в результате прохождения практики?
3. Какие задания были выполнены в ходе прохождения практики?
4. Какие конкретно объекты дизайна были разработаны студентом лично?

5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Барташевич, А.А. Конструирование мебели и столярных изделий: учебное пособие / А.А. Барташевич. – Минск: РИПО, 2019. – 284 с.: ил., табл. – Текст: электронный // Университетская библиотека онлайн: [сайт]. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599898> (дата обращения: 10.12.2025).

2. Витебская, Е.С. Экономика организации: учебное пособие / Е.С. Витебская. – Минск: РИПО, 2020. – 297 с.: табл. – Текст: электронный // Университетская библиотека онлайн: [сайт]. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600067> (дата обращения: 17.11.2025).

3. Дылевская, Т.И. Технология малярных работ: учебное пособие / Т. И. Дылевская. – Минск: РИПО, 2020. – 280 с. ил., табл., схем. – Текст: электронный // Университетская библиотека онлайн: [сайт]. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697064> (дата обращения: 15.12.2025).

4. Еркович, В.В. Проектирование в дизайне: учебное пособие / В.В. Еркович. – Минск: РИПО, 2022. – 216 с.: ил., табл., схемы. – Текст: электронный // Университетская библиотека онлайн: [сайт]. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=697594> (дата обращения: 17.11.2025).

5. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция: учебное пособие / Ю.Н. Кишик. – Минск: РИПО, 2015. – 172 с.: схем., ил. – Текст: электронный // Университетская библиотека онлайн: [сайт]. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463291> (дата обращения: 10.12.2025).

6. Краснощёков, Ю.В. Основы проектирования конструкций зданий и сооружений: учебное пособие / Ю.В. Краснощёков, М.Ю. Заполева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. – 317 с.: ил., табл., схем. – Текст: электронный // Университетская библиотека онлайн: [сайт]. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565011> (дата обращения: 10.12.2025).

7. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндилов. – М.; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с.: ил., табл., схем. – Текст: электронный // Университетская библиотека онлайн: [сайт]. – Режим доступа: по подписке. – URL:

<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018> (дата обращения: 10.12.2025).

8. Рыжевская, М. П. Технология строительного производства: учебник / М.П. Рыжевская. – Минск: РИПО, 2019. – 521 с.: ил., табл., схем. – Текст: электронный // Университетская библиотека онлайн: [сайт]. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=600113> (дата обращения: 10.12.2025).

9. Серов, П.Е. Декоративная живопись: учебное пособие / П.Е. Серов; науч. ред. В.Ф. Максимович; Высшая школа народных искусств (академия). – Санкт-Петербург: Высшая школа народных искусств, 2017. – 109 с.: ил. – Текст: электронный // Университетская библиотека онлайн: [сайт]. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499650> (дата обращения: 15.12.2025).

10. Стельмашонок, Н.В. Монументально-декоративное искусство в интерьере: учебное пособие / Н.В. Стельмашонок. – Минск: РИПО, 2015. – 180 с.: ил. – Текст: электронный // Университетская библиотека онлайн: [сайт]. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463344> (дата обращения: 17.11.2025).

11. Степурко, Т.А. Технология материалов для живописи и дизайна: практикум / Т.А. Степурко. – Минск: РИПО, 2020. – 213 с.: ил. – Текст: электронный // Университетская библиотека онлайн: [сайт]. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599806> (дата обращения: 15.12.2025).

12. Филонова, А.Е. Черчение (Отделочные строительные работы): практикум / А.Е. Филонова. – Минск: РИПО, 2019. – 104 с.: ил., табл., схем. – Текст: электронный // Университетская библиотека онлайн: [сайт]. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599911> (дата обращения: 10.12.2025).

13. Широкий, Г. Т. Строительные материалы и изделия: учебное пособие / Г.Т. Широкий, М. Г. Бортницкая. – Минск: РИПО, 2020. – 433 с.: ил., табл. – Текст: электронный // Университетская библиотека онлайн: [сайт]. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599803> (дата обращения: 10.12.2025).

Приложение А. Оформление титульного листа для отчета

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический
университет имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиатехнологий
Кафедра средового и графического дизайна
Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ОТЧЁТ
о прохождении учебной / производственной практики

(Ф.И.О. обучающегося)

Обучающегося _____ курса группа _____

Место прохождения практики:

(указывается полное наименование структурного подразделения ВУЗа/профильной организации и ее структурного подразделения, а также их фактический адрес)

Срок прохождения практики

с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

Руководители практики:

От университета _____
(Ф.И.О) _____ *(должность)*

От профильной организации _____
(Ф.И.О) _____ *(должность)*

Отчёт подготовлен _____
(Ф.И.О) _____ *(подпись)*

г. Нижний Новгород, 20_____

Приложение Б. Оформление аттестационного листа по практике

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный педагогический
университет имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиатехнологий
Кафедра средового и графического дизайна
Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

АТТЕСТАЦИОННЫЙ ЛИСТ ПО ПРАКТИКЕ

Студент(ка) _____ обучающийся(аяся)
(Ф.И.О. студента)

на _____ курсе группа _____
прошел(ла) учебную/производственную практику по профессиональному
модулю _____ в объеме _____ часов с
« _____ » _____ 20__ г. по « _____ » _____ 20__ г. на базе

(наименование организации)

За время прохождения практики освоил(а) (не освоил(а)) вид деятельности:

Профессиональные компетенции и уровень их освоения:

Компетенции, освоенные во время практики	Уровень освоения компетенций (освоил(а) /не освоил(а))

Характеристика учебной и профессиональной деятельности обучающегося во время учебной/производственной практики (по профилю специальности)

Дата « ___ » _____ 20__ г.

Руководитель практики от университета: _____

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ	4
1.1. Цель и задачи практики.....	4
1.2. Место практик в структуре ООП	5
1.3. Компетенции выпускника, формируемые в результате прохождения практики.....	6
1.4. Организация и порядок прохождения практики	18
1.5. Общие требования к прохождению практики	19
2. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	22
2.1. Учебная практика.....	22
2.2. Производственная практика	23
2.3. Производственная (преддипломная) практика.....	25
3. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ ОТЧЁТА ПО ПРАКТИКЕ	26
4. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПРАКТИКИ	28
5. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ	31
Приложение А. Оформление титульного листа для отчета	33
Приложение Б. Оформление аттестационного листа по практике.....	34

Учебное издание

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ПРОХОЖДЕНИЮ УЧЕБНЫХ
И ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ПРАКТИК**

Составитель:

Абоимова Ирина Сергеевна

Редактор Е. М. Кузьмина

Технический редактор А. И. Малинкина

Подписано в печать 17.12.2025 Формат 60x84/16 Усл. печ. л. 2,25 Тираж 500 экз. Заказ 142

Издательство НГПУ им. К. Минина, 603004 Н. Новгород, ул. Челюскинцев, 9

Отпечатано в РИЦ «Полиграф» НГПУ им. К. Минина

