

**МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ**

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
по компетенциям**

**Специальность:** 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Нижегород  
2024 г.

## Содержание

<b>1. Общие компетенции.....</b>	<b>5</b>
1.1. Контролируемая компетенция ОК 01. ....	5
1.2. Контролируемая компетенция ОК 02. ....	20
1.3. Контролируемая компетенция ОК 03. ....	37
1.4. Контролируемая компетенция ОК 04. ....	49
1.5. Контролируемая компетенция ОК 05. ....	62
1.6. Контролируемая компетенция ОК 06. ....	75
1.7. Контролируемая компетенция ОК 07. ....	91
1.8. Контролируемая компетенция ОК 08. ....	104
1.9. Контролируемая компетенция ОК 09. ....	117
<b>2. Профессиональные компетенции.....</b>	<b>130</b>
2.1. Контролируемая компетенция ПК 1.1. ....	130
2.2. Контролируемая компетенция ПК 1.2. ....	143
2.3. Контролируемая компетенция ПК 1.3. ....	157
2.4. Контролируемая компетенция ПК 1.4. ....	171
2.5. Контролируемая компетенция ПК 2.1. ....	185
2.6. Контролируемая компетенция ПК 2.2.....	197
2.7. Контролируемая компетенция ПК 2.3. ....	210
2.8. Контролируемая компетенция ПК 2.4. ....	229
2.9. Контролируемая компетенция ПК 2.5. ....	241
2.10. Контролируемая компетенция ПК 3.1. ....	254
2.11. Контролируемая компетенция ПК 3.2. ....	269
2.12. Контролируемая компетенция ПК 4.1. ....	284
2.13. Контролируемая компетенция ПК 4.2. ....	297
2.14. Контролируемая компетенция ПК 4.3. ....	309
2.15. Контролируемая компетенция ПК 4.4. ....	323
<b>3. Дополнительные профессиональные компетенции .....</b>	<b>338</b>
3.1. Контролируемая компетенция ДПК 5.1. ....	338
3.2. Контролируемая компетенция ДПК 5.2. ....	351
3.3. Контролируемая компетенция ДПК 5.3. ....	364

## Спецификация

Фонд оценочных средств формируется по компетенциям, установленным **ФГОС СПО № 308 от 05.05.2022 г. по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**, и в соответствии с **профессиональным(и) стандартом(ами) 10.028 «Архитектор-дизайнер»**, утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 14 сентября 2022 г. N 538н.

Фонд оценочных средств по компетенциям, реализуемым образовательной программой среднего профессионального образования, представляет собой совокупность оценочных материалов, предназначенных для оценки степени сформированности у обучающихся компетенций, установленных образовательной программой по соответствующей специальности.

Из фонда оценочных средств по компетенциям формируется диагностическая работа, целью которой является определение уровня достижения результатов обучения и/или освоения образовательной программы.

Диагностическая работа формируется по общим и профессиональным компетенциям после завершения формирования компетенции в рамках дисциплин/МДК согласно матрице компетенций или при освоении обучающимися компетенций не менее чем на 75% в соответствии с учебным планом.

Диагностическая работа состоит **из трех частей, включающих в себя 24 задания**.

Часть 1 – тестовые задания (направлены на оценку знаний) – содержит 20 заданий открытого и закрытого типа.

Часть 2 – стандартные задачи (направлены на оценку умений) – содержит 3 задачи с развернутым ответом.

Часть 3 – кейс (направлен на оценку практического опыта) – содержит одно задание с развернутым ответом, направленное на применение знаний в типичных и нестандартных ситуациях.

При формировании диагностической работы преимущество отдается профессиональным компетенциям при отборе кейсов, общим и профессиональным компетенциям – при отборе стандартных задач и тестовых заданий.

Ответом к заданиям части 1 (задания 1-20) является последовательность цифр и букв. Задания части 2 (задания 21-23) и части 3 (задание 24) требуют полного ответа (показать решение; дать объяснение, описание или обоснование; высказать и аргументировать собственное мнение).

На выполнение диагностической работы отводится 1 час 30 минут (90 минут).

При составлении диагностической работы учитывается время, отведенное на выполнение заданий в соответствии с уровнем сложности заданий:

- базовый уровень (тестовое задание) – 1-3 минуты на каждое задание,
- повышенный уровень (стандартная задача) – 3-5 минут на каждую задачу,
- высокий уровень (кейс) – 5-10 минут на каждый кейс.

Распределение заданий по компетенциям представляется в следующем виде:

Код компетенции	Наименование компетенции	Коды и наименование индикаторов сформированности компетенции	Наименование дисциплины/ модуля/ практики	Семестр	Тип задания	Номер задания	Уровень сложности	Время выполнения (мин.)
ОК 01								

Выполнение заданий предваряется инструкцией, в которой описывается порядок и время выполнения, а также количество заданий. При составлении инструкции необходимо учитывать типы заданий, отобранных для составления диагностической работы.

Например:

Тип задания	Инструкция
Задание закрытого типа на установление соответствия	Прочитайте текст и установите соответствие
Задание закрытого типа на установление последовательности	Прочитайте текст и установите последовательность
Задание комбинированного типа с выбором одного верного ответа из четырех предложенных и обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильный ответ и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответа
Задание комбинированного типа с выбором нескольких вариантов ответа из предложенных и развернутым обоснованием выбора	Прочитайте текст, выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов
Задание открытого типа с развернутым ответом	Прочитайте текст и запишите развернутый обоснованный ответ

Количество вариантов при подготовке диагностической работы должно быть не менее двух.

Диагностическая работа может быть разработана как в печатном, так и в электронном виде.

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

**ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности  
применительно к различным контекстам**

**Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**Квалификация выпускника: Дизайнер**

Н. Новгород  
2024 г.

### **Формируемая компетенция:**

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

### **Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ОК 01.1 (з) Знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях

ОК 01.2 (з) Знает методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности

ОК 01.3 (у) Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи

ОК 01.4 (у) Умеет выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия; определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

# 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

## МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам</b>						
ЕН.01 Математика	+					
ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности		+				
ОП.02 Экономика организации					+	
ОП.03 Рисунок с основами перспективы	+	+	+	+		
ОП.04 Живопись с основами цветоведения	+	+	+	+		
ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии	+	+				
ОП.09 Основы эргономики		+				
ОП.10 Пропедевтика	+					
ОП.11 Формообразование		+	+			
ОП.12 Скульптура					+	
ПДП Производственная практика (преддипломная)						+
ГИА.01 Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	ОК 01.1 (з)	Знает актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить, основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте, алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях
	ОК 01.2 (з)	Знает методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
	ОК 01.3 (у)	Умеет распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте, анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части, определять этапы решения задачи
	ОК 01.4 (у)	Умеет выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы, составлять план действия; определять необходимые ресурсы, владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах, реализовывать составленный план, оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Что такое тектоника? а) Художественное выражение работы конструкций и материала. б) Применение металла в строительстве в) Массивность, монументальность г) Внутреннее пространство зданий	а	ОК 01.2 (з)	Формообразование
2.	Оптимальная высота обеденного стола для взрослого человека составляет: а) 60-65 см б) 65-70 см в) 72-75 см г) 86-90 см	в	ОК 01.2 (з)	Основы эргономики
3	Укажите правильную последовательность над выполнением наброска: а) 1 — композиция краткосрочного рисунка, 2 — графическое изображение б) 1 — композиция краткосрочного рисунка, 2 — графическое изображение, 3 — завершение изображения в) 1 — графическое изображение, 2 — завершение изображения г) последовательность работы не важна, важен результат	б	ОК 01.2 (з)	Рисунок с основами перспективы
4	Что из перечисленного является свойством формы: а) Масштаб б) Целостность в) Геометрический вид а) Равновесие	в	ОК 01.2 (з)	Пропедевтика
5	Какое из чисел является простым? а) 4; б) 7; в) 9; г) 12.	б	ОК 01.2 (з)	Математика

6	<p>Какая последовательность этапов является классическим алгоритмом стратегического планирования деятельности организации?</p> <p>а) Анализ внешней и внутренней среды → Определение миссии и целей → Выбор стратегии → Реализация стратегии → Контроль и оценка.</p> <p>б) Определение миссии и целей → Реализация стратегии → Анализ среды → Контроль → Выбор стратегии.</p> <p>в) Выбор стратегии → Анализ среды → Постановка целей → Реализация → Контроль.</p> <p>г) Контроль текущей деятельности → Анализ отклонений → Постановка новых целей.</p>	а	ОК 01.1 (з)	Экономика организации
7	<p>Проекция в начертательной геометрии - это:</p> <p>а) Изображение, полученное с помощью операции проецирования.</p> <p>б) Изображение геометрической фигуры.</p> <p>в) Изображение, полученное с помощью совмещения пространственного объекта с плоскостью.</p>	а	ОК 01.1 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии
8	<p>Укажите, что означает обобщение в изображении:</p> <p>а) Означает детализацию предметов.</p> <p>б) Когда главное прорабатывается, детали на втором плане.</p> <p>в) Это работа над отдельными деталями.</p> <p>г) Когда главное и второстепенное прорабатывается одинаково</p>	б	ОК 01.1 (з)	Живопись с основами цветоведения
9	<p>Слово «пластика» с греческого языка переводится как...</p> <p>а) «Вырезать»;</p> <p>б) «лепка»;</p> <p>а) «строить».</p>	б	ОК 01.1 (з)	Скульптура

10	<p>Оборудование стоимостью 1 200 000 руб. со сроком полезного использования 5 лет. Рассчитайте годовую сумму амортизации линейным методом.</p> <p>а) 120 000 руб.  б) 240 000 руб.  в) 300 000 руб.  г) 1 200 000 руб.</p>	б	ОК 01.1 (з)	Экономика организации
11	<p>Изображение фигуры, получающееся при мысленном рассечении предмета плоскостью (или несколькими плоскостями). На «.....» показывают только то, что получается непосредственно в секущей плоскости. «.....», не входящие в состав разреза, разделяются на два вида: вынесенные и наложенные. «.....» называется нормальным, если секущая плоскость перпендикулярна к оси предмета, и косым, если оно выполнено с помощью плоскости, наклонной к оси предмета.</p> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) Сечение  б) Эскиз  в) Чертеж  г) Выносной элемент</p>	а	ОК 01.3 (у)	Формообразование
12	<p>При планировании цифровизации крупного промышленного предприятия руководство столкнулось с необходимостью выбрать стратегию внедрения новых информационных технологий. Существующая устаревшая ИС не справляется с задачами планирования и анализа, а отдельные подразделения используют несовместимое программное обеспечение. При этом полностью остановить производство для перехода на новую систему невозможно. Требуется методологически обоснованный подход к внедрению. Какой из предложенных подходов является правильным с точки зрения современной методологии внедрения информационных технологий в производство, учитывая необходимость непрерывности бизнес-процессов и сложность существующей ИС?</p> <p>Варианты решения:</p> <p>а) Применение концепции поэтапного внедрения (пилотного проекта) с использованием</p>	а	ОК 01.4 (у)	Информационное обеспечение профессиональной деятельности

	<p>прототипирования. Сначала внедрение проводится в одном ключевом подразделении (пилотный проект), отрабатывается взаимодействие со старыми системами, устраняются риски, а затем опыт масштабируется на другие отделы. Это позволяет минимизировать сбои, получить быструю отдачу от первой очереди и скорректировать план на основе реальной практики, не останавливая всё предприятие.</p> <p>б) Полный и мгновенный отказ от старой системы. Старая ИС полностью отключается, и все сотрудники одновременно переходят на новое комплексное решение. Это позволит быстро получить все преимущества новой технологии и избежать затрат на поддержание двух систем.</p> <p>в) Сохранение существующей устаревшей ИС. Разработка собственных небольших надстроек и скриптов для решения наиболее критичных проблем, так как полная замена системы связана с высокими финансовыми рисками и не гарантирует успеха.</p> <p>г) Параллельное внедрение без интеграции. Закупка и запуск новой современной ИС для работы «с чистого листа» на новых проектах, при этом старая система продолжает обслуживать текущие операции. Данные между системами не синхронизируются, чтобы избежать сложностей интеграции.</p>			
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Как называется точная наука, которая учит нас изображать на плоскости предметы видимого мира в соответствии с кажущимся изменением их величины, очертаний и четкости, обусловленных степенью удаленности от точки наблюдения:</p> <p>а) Наблюдательная перспектива;  б) Объемная перспектива;  в) Перспектива;  г) Линейная перспектива;  д) Живопись.</p>	г	ОК 01.2 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии

2	<p>Оптимальная глубина сиденья у стула для взрослого человека составляет:</p> <p>а) 30-35 см  б) 40-45 см  в) 50-55 см  г) 60-65 см</p>	б	ОК 01.2 (з)	Основы эргономики
3	<p>Что из перечисленного не является свойством формы:</p> <p>а) Пятно  б) Цвет  в) Положение в пространстве  г) Текстура  д) Геометрический вид</p>	а	ОК 01.2 (з)	Пропедевтика
4	<p>Укажите, в чем помогает рисование различных видов гипсовых архитектурных деталей. Рисование гипсовой архитектурной вазы помогает:</p> <p>а) понять правила построения гармоничных пропорций архитектурных форм  б) подготовиться к выполнению зарисовок в составе ландшафтного проекта  в) научиться обобщать сложную объемную форму с рельефной поверхностью</p>	б	ОК 01.2 (з)	Рисунок с основами перспективы
5	<p>К какому виду искусства относится архитектура:</p> <p>а) Декоративно-прикладное.  б) Изобразительное.  в) Пространственно-пластическое.  а) Музыка.</p>	в	ОК 01.2 (з)	Формообразование
6	<p>Сколько граней у куба?</p> <p>а) 4;  б) 6;  в) 8;  г) 12.</p>	б	ОК 01.1 (з)	Математика
7	<p>Какой формат самообразования позволяет гибко получать актуальные знания от ведущих университетов и компаний мира,</p>	б	ОК 01.1 (з)	Информационное обеспечение профессиональной деятельности

	<p>часто бесплатно?</p> <p>а) Только очная аспирантура</p> <p>б) Массовые открытые онлайн-курсы (МООС, например, Stepik)</p> <p>в) Чтение бумажных учебников 10-летней давности</p> <p>г) Посещение разовых конференций без последующей практики</p>			
8	<p>Как называется прямая, параллельная плоскости <math>\Pi_2 (xOz)</math>?</p> <p>а) Горизонталь</p> <p>б) Фронтально-проецирующая</p> <p>в) Фронталь</p>	в	ОК 01.1 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии
9	<p>Руководство предприятия рассматривает возможность запуска новой производственной линии. Какова логическая последовательность (алгоритм) этапов этого процесса?</p> <p>1. Анализ рынка и технико-экономическое обоснование (ТЭО).</p> <p>2. Поиск и привлечение финансирования.</p> <p>3. Разработка детального бизнес-плана проекта.</p> <p>4. Закупка оборудования и монтаж.</p> <p>5. Пусконаладочные работы и выход на проектную мощность.</p> <p><i>Формат ответа:</i> Укажите правильную последовательность этапов.</p> <p>а) 1-2-3-4-5</p> <p>б) 1-3-2-4-5</p> <p>в) 3-1-4-2-5</p> <p>г) 2-1-4-3-5</p>	б	ОК 01.3 (у)	Экономика организации
10	<p>Выручка от проекта за период – 1 млн руб., себестоимость проданной продукции – 650 000 руб., коммерческие расходы – 100 000 руб. Рассчитайте прибыль от продаж.</p> <p>Выберите верный вариант ответа.</p> <p>а) 250 000 руб</p> <p>б) 260 000 руб</p> <p>в) 230 000 руб</p> <p>г) 240 000 руб</p>	а	ОК 01.4 (у)	Экономика организации
11	<p>Живописное изображение выполняется посредством...?</p>	г	ОК 01.1 (з)	Живопись с основами

	а) гуашевой краски б) акварельной краски в) масляной краски г) все ответы верны			цветоведения
12	Мелкая пластика из обожженной глины называется...  а) Фарфор; б) глиптика; в) терракота	в	ОК 01.1 (з)	Скульптура
<b>3 вариант</b>				
1.	Укажите общую последовательность работы при выполнении рисунка интерьера с натуры:  1. изображение оконных и дверных проемов, разметка рисунка пола и потолка, изображение мебели и деталей интерьера 2. анализ положения точки зрения и ракурса фрагмента интерьера, выбор варианта изображения интерьера 3. тоновая проработка изображения интерьера 4. размещение на листе линии горизонта, размещение на ней точек схода и построение боковых стен 5. проверка ширины изображаемого помещения по отношению к высоте помещения и росту человека 6. изображение границ дальней фронтальной стены с соблюдением соотношения высоты и ширины либо изображение вертикальной линии угла помещения 7. проверка размеров и пропорций всех элементов интерьера по отношению к росту человека  Выберите верный вариант ответа: а) 2,6,4,5,1,7,3 б) 6,3,4,1,7,5,2 в) 1,2,3,4,5,6,7 г) 7,6,5,4,3,2,1	а	ОК 01.3 (у)	Рисунок с основами перспективы
2	Для предотвращения утомляемости при длительной работе за компьютером	в	ОК 01.2 (з)	Основы

	<p>рекомендуется, чтобы угол между плечом и предплечьем составлял:</p> <p>а) 45°  б) 60°  в) 90° (или чуть больше)  г) 120°</p>			эргономики
3	<p>Тектоническая выразительность зависит от:</p> <p>а) Ориентации по сторонам света.  б) Высоты внутренних помещений.  в) Материала и конструкций.  а) Метроритмических закономерностей.</p>	в	ОК 01.2 (з)	Формообразование
4	<p>Что из перечисленного является графическим средством композиции:</p> <p>а) пространство  б) рельеф  в) линия  г) контраст</p>	в	ОК 01.2 (з)	Пропедевтика
5	<p>Не связанная с архитектурой, самостоятельная скульптура называется...</p> <p>а) монументальная;  б) садово-парковая;  в) станковая.</p>	в	ОК 01.2 (з)	Скульптура
6	<p>Многогранник, гранями которого являются четыре правильных треугольника?</p> <p>а) конус  б) призма  а) пирамида</p>	в	ОК 01.1 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии
7	<p>Какой нормативный правовой акт устанавливает перечень классификационных групп основных средств, используемых для начисления амортизации в налоговом учете (Классификация ОС)?</p> <p>а) Постановление Правительства РФ № 1  б) Налоговый кодекс РФ  в) Федеральный закон № 402-ФЗ</p>	а	ОК 01.1 (з)	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
8	<p>Процесс нормирования оборотных средств предприятия включает несколько этапов. Какая последовательность является верной?</p> <p>а) Определение норм запаса → Расчет нормативов по элементам → Формирование совокупного норматива.</p>	а	ОК 01.1 (з)	Экономика организации

	<p>б) Формирование совокупного норматива → Закупка материалов → Расчет норм запаса.</p> <p>в) Анализ отчетности → Немедленное сокращение всех запасов → Пересчет нормативов.</p> <p>г) Расчет нормативов только для готовой продукции.</p>			
9	<p>Прибыль от продаж проекта – 150 000 руб., выручка – 1 000 000 руб. Рассчитайте рентабельность продаж (ROS).</p> <p>а) 1.5%</p> <p>б) 15%</p> <p>в) 66.7%</p> <p>г) 150%</p>	б	ОК 01.4 (у)	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
10	<p>Укажите, что означает обобщение в изображении:</p> <p>д) Означает детализацию предметов.</p> <p>е) Когда главное прорабатывается, детали на втором плане.</p> <p>ж) Это работа над отдельными деталями.</p> <p>з) Когда главное и второстепенное прорабатывается одинаково</p>	б	ОК 01.1 (з)	Живопись с основами цветоведения
11	<p>Для создания развёртки стен комнаты (карты раскроя обоев) дизайнеру необходимо знать их полную площадь. Чему равна площадь всех стен прямоугольной комнаты, если её длина 5 м, ширина 4 м, а высота 3 м?</p> <p>а) 58 м<sup>2</sup></p> <p>б) 54 м<sup>2</sup></p> <p>в) 64 м<sup>2</sup></p>	б	ОК 01.3 (у)	Математика
12	<p>В библиотеке книги учтены в бумажном журнале. Библиотекарию сложно быстро найти нужную книгу, понять, кто её взял и когда должна вернуться. Директор школы решил автоматизировать учёт. Нужна система, в которую можно будет занести данные о книгах и читателях, искать книги и фиксировать выдачу. Системой должна уметь пользоваться сам</p>	а	ОК 01.4 (у)	Информационное обеспечение профессиональной деятельности

<p>библиотекарь. Бюджет очень маленький.</p> <p>Какой вариант организации информационной системы для библиотеки будет самым правильным?</p> <p>Варианты решения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Создание базы данных на компьютере библиотекаря с помощью простой бесплатной программы (например, LibreOffice Base или онлайн-конструктора). Это будет информационно-справочная система по назначению, работающая в диалоговом режиме (библиотекарь вводит и ищет данные).</li> <li>б) Установка в библиотеке мощного сервера и подключение к нему 10 специальных терминалов-читалок для учеников. Ученики сами будут вносить данные о взятых книгах.</li> <li>в) Продолжение ведения бумажного журнала, но теперь заполнять его будет специально нанятый помощник библиотекаря, чтобы снизить нагрузку.</li> <li>г) Создание сложной программы с использованием языка Python, которую будет писать на заказ студент-программист. Программа будет хранить данные в зашифрованном виде и иметь функцию распознавания лиц читателей.</li> </ul>			
--	--	--	--

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
а	г	а
в	б	в
б	а	в
в	б	в
б	в	в
а	б	в
а	б	а
б	в	а
б	б	б
б	а	б
а	г	б
а	в	а

## 3. Критерии оценивания

<b>Степень правильности выполнения заданий</b>	<b>Шкала</b>	<b>Индикаторы</b>
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	10-8 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворите льно»)	8-6 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетвори тельно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

**ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности**

**Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**Квалификация выпускника: Дизайнер**

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ОК 02.1 (з) Знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации.

ОК 02.2 (з) Знает формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств

ОК 02.3 (у) Умеет определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска

ОК 02.4 (у) Умеет оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</b>						
ЕН.01 Математика	+					
ЕН.03 Информационное обеспечение профессиональной деятельности		+				
ОП.01 Материаловедение		+	+	+		
ОП.04 Живопись с основами цветоведения	+	+	+	+		
ОП.05 История дизайна			+	+	+	
ОП.06 История изобразительного искусства	+	+				
ОП.08 Основы черчения и начертательной геометрии	+	+				
ОП.09 Основы эргономики		+				
ОП.10 Пропедевтика	+					
ОП.11 Формообразование		+	+			
ПДП Производственная практика (преддипломная)						+
ГИА.01 Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	ОК 02.1 (з)	Знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности, приемы структурирования информации.
	ОК 02.2 (з)	Знает формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации, порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности, в том числе с использованием цифровых средств
	ОК 02.3 (у)	Умеет определять задачи для поиска информации, определять необходимые источники информации, планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию, выделять наиболее значимое в перечне информации, оценивать практическую значимость результатов поиска
	ОК 02.4 (у)	Умеет оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач, использовать современное программное обеспечение, использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	<p>Вы нашли три источника с данными о расходе затирки для плитки. В одном источнике указаны усреднённые значения, во втором – таблица в зависимости от размера шва и плитки, в третьем – онлайн-калькулятор.</p> <p>Какой из вариантов наиболее системно структурирует информацию для разных условий?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Усреднённые значения</li><li>б) Таблица с несколькими входами (размер плитки / ширина шва)</li><li>в) Онлайн-калькулятор</li><li>д) Текстовое описание</li></ul>	б	ОК 02.1 (з)	Математика
2.	<p>Какова главная цель изучения материаловедения в дизайне интерьера?</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Научиться практически применять конкретные материалы в отделке, мебели и декоре, минимизируя время на их теоретическое изучение.</li><li>б) Получение необходимых знаний о многогранной взаимосвязи дизайна и его материальной палитры; классификации, физической сущности материалов, основах производства, номенклатуре и характеристиках материалов, опыте их применения в дизайнерской практике.</li><li>в) Понять, как с помощью выбора материалов можно реализовать творческую идею и создать эстетически совершенное пространство.</li><li>г) Сформировать понимание того, что именно свойства материалов являются первичными и определяют всю концепцию</li></ul>	б	ОК 02.1 (з)	Материаловедение

	дизайн-проекта.			
3	<p>Эргономика - это наука о:</p> <p>а) Создании эстетически гармоничной и красивой среды обитания.</p> <p>б) Приспособлении должностных обязанностей, рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма</p> <p>в) Инженерно-техническом оснащении помещений (вентиляция, освещение, коммуникации).</p> <p>г) Эффективности использования площади помещения.</p>	б	ОК 02.1 (з)	Основы эргономики
4	<p>Что такое тектоника?</p> <p>а) Художественное выражение работы конструкций и материала.</p> <p>б) Применение металла в строительстве</p> <p>в) Массивность, монументальность</p> <p>г) Внутреннее пространство зданий</p>	а	ОК 02.1 (з)	Формообразование
5	<p>Построение точки пересечения произвольной прямой с плоскостью общего положения – это...</p> <p>а) первая основная позиционная задача</p> <p>б) статистическая задача</p> <p>в) метрическая задача</p>	а	ОК 02.1 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии
6	<p>Кто является автором росписей Сикстинской капеллы:</p> <p>а) Джотто;</p> <p>б) Микеланджело;</p> <p>в) Тинторетто.</p>	б	ОК 02.2 (з)	История изобразительного искусства
7	<p>Вам нужно согласовать окончательный цвет стены с заказчиком, который находится в другом городе. У вас есть физический образец краски и цифровой файл цветовой палитры. Какой <b>цифровой формат</b> представления информации обеспечит <b>минимальные искажения</b> при передаче?</p> <p><b>Варианты ответов:</b></p> <p>а) Файл с калиброванным ICC-профилем, соответствующим</p>	а	ОК 02.2 (з)	Живопись с основами цветоведения

	<p>стандарту отображения и цифровые координаты цвета в системе RAL, NCS или Lab</p> <p>б) Фотография образца</p> <p>в) Текстовое описание</p> <p>г) Скан образца</p>			
8	<p>Какой носитель информации наиболее надёжен для долговременного архивного хранения проектов?</p> <p>а) CD/DVD диск</p> <p>б) Внешний жёсткий диск + облачное хранилище (резервирование)</p> <p>в) Флеш-накопитель</p> <p>г) Бумажные распечатки</p>	б	ОК 02.2 (з)	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
9	<p>Какой элемент дизайна отвечает за пространственные отношения между объектами?</p> <p>а) Фон</p> <p>б) Градиент</p> <p>в) Макет</p> <p>г) Шрифт</p>	в	ОК 02.2 (з)	История дизайна
10	<p>Для чего в первую очередь используется программа SketchUp в работе дизайнера интерьера?</p> <p>а) Для создания рабочих чертежей</p> <p>б) Для ведения проектной документации</p> <p>в) Для быстрого объемного эскизирования и концептуального моделирования</p> <p>г) Для расчета освещенности</p>	в	ОК 02.2 (з)	Пропедевтика
11	<p>Построение точки пересечения произвольной прямой с плоскостью общего положения – это...</p> <p>а) первая основная позиционная задача</p> <p>б) статистическая задача</p> <p>в) метрическая задача</p>	а	ОК 02.1 (з)	Живопись основами цветоведения с
12	<p>Примените средства информационных технологий для подготовки интерактивного задания по теме «Геометрические фигуры» (средняя группа). Выберите один способ,</p>	б	ОК 02.4 (у)	Информационное обеспечение профессиональной

	<p>который соответствует современным требованиям дошкольного образования.</p> <p>а) Распечатать карточки с фигурами и разложить на столе.</p> <p>б) Использовать онлайн-конструктор квестов (например, LearningApps), создать задание «Найди пару: фигура — предмет такой же формы»; добавить аудиоподсказки и анимацию.</p> <p>в) Показать детям видео с геометрическими фигурами без интерактивных элементов.</p> <p>г) Нарисовать фигуры на доске во время занятия.</p>			деятельности
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Термин «импрессионизм» родился благодаря названию картины:</p> <p>а) Клода Моне;</p> <p>б) Эдуарда Мане;</p> <p>в) Огюста Ренуара.</p>	а	ОК 02.2 (з)	История изобразительного искусства
2	<p>Вы подготовили печатную цветовую веерную раскладку, но хотите создать её цифровой интерактивный аналог для быстрого показа удалённому заказчику. Какое программное обеспечение позволит реализовать такую задачу?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Официальное приложение производителя (например, RAL Digital) или цветовые библиотеки в Figma, Adobe Color, Sketch</p> <p>б) Текстовый редактор Word</p> <p>в) Файл с фотографиями бумажного веера</p> <p>г) ZIP-архив с TIF-файлами</p>	а	ОК 02.2 (з)	Живопись с основами цветоведения
3	<p>Какова область применения приложения Microsoft Word?</p> <p>а) Это создание, редактирование и форматирование текстовых документов.</p> <p>б) Это хранение и обработка больших массивов табличных данных.</p> <p>в) Это создание мультимедийных презентаций.</p> <p>г) Это программирование на языке Visual</p>	а	ОК 02.2 (з)	Информационное обеспечение профессиональной деятельности

	Basic.			
4	<p>Какой элемент дизайна отвечает за распределение визуального веса на изображении?</p> <p>а) Цвет б) Шрифт в) Композиция г) Контраст</p>	в	ОК 02.2 (з)	История дизайна
5	<p>Какая информация должна быть обязательно отражена в плане расстановки мебели?</p> <p>а) Только габариты мебели б) Только названия предметов в) Габаритные размеры, отступы, условные обозначения, привязка к осям/стенам г) Стоимость каждого предмета</p>	в	ОК 02.2 (з)	Основы эргономики
6	<p>Какой источник содержит обязательные требования к оформлению чертежей?</p> <p>а) Справочник конструктора б) ГОСТ 2.301-68 «Форматы» в) Лекции преподавателя г) Видеоуроки на RuTube</p>	б	ОК 02.1 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии
7	<p>Тектоническая выразительность зависит от:</p> <p>а) Ориентации по сторонам света. б) Высоты внутренних помещений. в) Материала и конструкций. г) Метроритмических закономерностей.</p>	в	ОК 02.1 (з)	Формообразование
8	<p>Какой закон композиции также является и средством ее гармонизации?</p> <p>а) Подчинение идейному замыслу б) Контраст в) Типизация г) Целостность</p>	б	ОК 02.1 (з)	Пропедевтика
9	<p>Изучение керамических материалов с точки зрения дисциплины «Материаловедение» подразумевает:</p> <p>а) Общие сведения о керамике и её классификация, основные вещества для производства, виды отделочных керамических изделий. б) Подробное изучение химии силикатов и процессов спекания. в) Технология укладки керамической плитки.</p>	а	ОК 02.1 (з)	Материаловедение
10	Вам нужно рассчитать площадь пола	а	ОК 02.1 (з)	Математика

	<p>сложной конфигурации (трапециевидная ниша, скошенный угол).</p> <p>Какие математические приёмы структурирования информации вы примените для разбиения сложной формы на простые?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Разбиение на простые геометрические фигуры (прямоугольники, треугольники, трапеции)</p> <p>б) Интегрирование</p> <p>в) Метод конечных элементов</p>			
11	<p>Вы работаете над дизайн-проектом спа-салона. В проекте запланирована отделка влажной зоны (бассейн, душевые, хамам). Заказчик настаивает на использовании натурального камня, но у вас есть сомнения: подходит ли выбранный заказчиком мрамор для помещений с повышенной влажностью и перепадами температур. Разработайте план информационного поиска для проверки возможности использования мрамора в условиях влажной зоны. Расположите в правильной последовательности действия по поиску и оценке информации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить технические характеристики мрамора (водопоглощение, пористость, химическая стойкость)</li> <li>2. Сформулировать точный запрос: «Мрамор в отделке влажных помещений: ограничения и альтернативы»</li> <li>3. Найти информацию в профессиональных источниках (каталоги камня, ГОСТы, форумы реставраторов, техническая документация производителей)</li> <li>4. Сравнить свойства мрамора с требованиями к материалам для влажных зон (СНиП, рекомендации по эксплуатации)</li> <li>5. Оценить практическую значимость: можно ли использовать мрамор с дополнительной защитой или нужна</li> </ol>	а	ОК 02.3 (у)	Живопись с основами цветоведения

	<p>замена на другой камень (гранит, керамогранит)</p> <p>б. Определить ключевые критерии отбора информации: влагостойкость, устойчивость к перепадам температур, наличие защитных пропиток</p> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) 2 → 6 → 3 → 1 → 4 → 5  б) 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6  в) 3 → 2 → 1 → 6 → 4 → 5  г) 6 → 2 → 3 → 1 → 4 → 5</p>			
12	<p>Оформите результаты поиска дидактических материалов по теме «Счёт до 10» в виде цифровой папки для коллеги. Выберите один вариант действий, который обеспечит удобство использования и соответствие профессиональным требованиям.</p> <p>а) Отправить коллеге в мессенджере 15 разрозненных картинок с цифрами без пояснений.</p> <p>б) Создать на облачном диске папку «Счёт до 10 (старшая группа)»; внутри организовать подпапки: «Демонстрационный материал», «Раздаточный материал», «Конспекты занятий»; к каждому файлу добавить краткое описание (название, возраст, цель).</p> <p>в) Сохранить все файлы на флешку и передать лично, не группируя по типам.</p> <p>г) Разместить все материалы в одном документе Word без структуры и подписей.</p>	б	ОК 02.4 (у)	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
3 вариант				
1.	<p>Картиной, в композиции которой применяется эффект присутствия зрителя, принадлежащей кисти Теодора Жерико, является:</p> <p>а) «Офицер конных егерей императорской гвардии, идущий в атаку»;  б) «Плот “Медузы”»;  в) «Скачки в Эпсоме»</p>	б	ОК 02.2 (з)	История изобразительного искусства
2	<p>Структура альбома чертежей проекта обычно включает. Выберите несколько вариантов ответа.</p>	а, г	ОК 02.2 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии

	<p>а) титульный лист → общие данные → планы → разрезы → детализировки</p> <p>б) случайный порядок листов</p> <p>в) группировку по размеру бумаги</p> <p>г) разделы по стадиям проектирования (эскизный, рабочий проект)</p>			
3	<p>Какой элемент дизайна влияет на восприятие порядка и организации на странице?</p> <p>а) Цвет</p> <p>б) Шрифт</p> <p>в) Пропорции</p> <p>г) Ритм</p>	г	ОК 02.2 (з)	История дизайна
4	<p>Перечислите визуальные свойства элементов архитектурных форм.</p> <p>а) Геометрический вид (конфигурация)</p> <p>б) Величина</p> <p>в) Положение в пространстве</p> <p>г) Масса</p> <p>д) Фактура</p> <p>е) Текстура</p> <p>ж) Цвет</p> <p>з) Светотень</p> <p>и) Все варианты</p>	и	ОК 02.2 (з)	Формообразование
5	<p>Как правильно вести протокол разногласий с заказчиком или подрядчиком?</p> <p>а) Устно по телефону</p> <p>б) Через личные сообщения в соцсетях</p> <p>в) В письменной форме (официальное письмо, email с подтверждением получения), с фиксацией даты, сути разногласия и предложенных решений</p> <p>г) На совещании без записи</p>	в	ОК 02.2 (з)	Пропедевтика
6	<p>Вы разрабатываете дизайн-проект кофейни в историческом здании.</p> <p>Для отделки пола в обеденном зале заказчик предлагает использовать натуральное дерево (массив дуба). Однако помещение будет эксплуатироваться интенсивно: высокая проходимость, возможны проливы жидкости, перепады влажности от уборки.</p> <p>У вас есть сомнения в долговечности такого решения. Спланируйте информационный поиск, чтобы обоснованно подтвердить или опровергнуть возможность использования</p>	а	ОК 02.3 (у)	Живопись с основами цветоведения

	<p>массива дуба в данных условиях.</p> <p>Расположите в правильной последовательности действия по поиску и оценке информации:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Сравнить свойства массива дуба с альтернативными материалами (инженерная доска, керамогранит под дерево, кварцвинил).</li> <li>2) Найти технические характеристики массива дуба (твёрдость по Бринеллю, класс истираемости, влагостойкость, устойчивость к пятнам).</li> <li>3) Оценить практическую значимость: можно ли защитить массив дуба (масло, лак, воск) в условиях кофейни или необходима замена материала.</li> <li>4) Сформулировать точный запрос: «Эксплуатация массива дуба в коммерческих интерьерах с высокой проходимостью».</li> <li>5) Определить ключевые критерии отбора информации: нагрузка на пол, влажность, химическое воздействие, требования к уборке.</li> <li>6) Найти информацию в профессиональных источниках: технические паспорта производителей паркета, СНиПы по коммерческим полам, форумы реставраторов, статьи по материаловедению.</li> </ol> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) 4 → 5 → 6 → 2 → 1 → 3</li> <li>б) 2 → 4 → 5 → 6 → 1 → 3</li> <li>в) 5 → 4 → 6 → 2 → 1 → 3</li> <li>г) 4 → 6 → 5 → 2 → 1 → 3</li> </ol>			
7	<p>Какой из перечисленных материалов относится к категории «получаемых путем обжига»?</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) Натуральный сланец.</li> <li>б) Нержавеющая сталь.</li> <li>в) Керамика.</li> <li>г) Литой акриловый камень.</li> </ol>	в	ОК 02.1 (з)	Материаловедение
8	<p>Вы сравниваете цены на обои в трёх интернет-магазинах. В одном дана цена за рулон, во втором – за квадратный метр, в третьем – за упаковку (3 рулона). Какой</p>	а	ОК 02.1 (з)	Математика

	<p>приём структурирования информации позволит корректно сравнить предложения?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Приведение всех цен к единой единице измерения (цена за 1 м<sup>2</sup> или за 1 рулон)</p> <p>б) Усреднение всех цен</p> <p>в) Выбор максимальной цены</p> <p>г) Выбор минимальной цены без пересчёта</p>			
9	<p>Система документов, устанавливающая единые правила выполнения и оформления конструкторской документации в России, называется:</p> <p>а) СанПиН</p> <p>б) ЕСКД (Единая система конструкторской документации)</p> <p>в) СНИП (СП)</p> <p>г) ФГОС</p>	б	ОК 02.1 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии
10	<p>Основная эргономическая проблема открытой дверцы шкафа в небольшой комнате:</p> <p>а) Уменьшение обзора при входе в комнату</p> <p>б) Психологическое ощущение тесноты и загроможденности помещения</p> <p>в) Нарушение целостности планируемого свободного контура перемещения в комнате.</p> <p>г) Сокращение свободного пространства и создание опасной зоны столкновения</p>	г	ОК 02.1 (з)	Основы эргономики
11	<p>Вы работаете над дизайн-проектом фасада камина в загородном доме. Заказчик хочет использовать натуральный камень травертин, но камин будет действующим (дровяная топка). У вас возникли сомнения: подходит ли травертин для облицовки поверхностей, подвергающихся нагреву до высоких температур. Спроектируйте процесс информационного поиска, чтобы определить пригодность травертина для облицовки камина и при необходимости подобрать альтернативные материалы. Что вы сделаете на каждом из перечисленных этапов информационного поиска? Выберите один правильный вариант для каждого этапа из предложенных списков.</p>	<p>1 б</p> <p>2 в</p> <p>3 а</p> <p>4 б</p> <p>5 б</p> <p>6 а</p>	ОК 02.3 (у)	Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Этап	Варианты действий			
1 Определение задачи поиска	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Изучить каталоги камня</li> <li>б) Сформулировать запрос: «Травертин для облицовки камина, термостойкость»</li> <li>в) Позвонить производителю каминов</li> <li>г) Найти фото похожих проектов</li> </ul>			
2 Определение ключевых критериев отбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Цвет и текстура травертина</li> <li>б) Цена материала</li> <li>в) Термостойкость, коэффициент теплового расширения, пористость</li> <li>г) Наличие в ближайшем салоне</li> </ul>			
3 Выбор источников информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Технические паспорта производителей камня, ГОСТы, форумы печников, СНиПы</li> <li>б) Консультация с дизайнером</li> <li>в) Мнение заказчика</li> </ul>			
4 Структурирование полученной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Сохранить все картинки в папку</li> <li>б) Составить таблицу сравнения травертина и альтернатив по термостойкости, теплопроводности, долговечности</li> <li>в) Сделать красивое портфолио</li> <li>г) Написать пост в соцсети</li> </ul>			
5 Выделение наиболее значимого	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Выбрать самый дешёвый вариант</li> <li>б) Определить критический параметр: способность материала выдерживать циклы нагрева/охлаждения без разрушения</li> <li>в) Ориентироваться на внешний вид</li> <li>г) Посоветоваться с заказчиком</li> </ul>			
6 Оценка практической значимости	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Сделать вывод: можно ли использовать травертин с дополнительной защитой (термообработка, пропитки) или необходима замена на талькохлорит,</li> </ul>			

		керамогранит или шамот б) Предложить заказчику выбрать другой цвет в) Заказать травертин и проверить в процессе эксплуатации г) Отказаться от проекта			
12	Используйте современное программное обеспечение для визуализации данных о математическом развитии группы (ФЭМП). Вам нужно представить динамику освоения навыков счёта за полугодие. Выберите один инструмент и способ оформления.		б	ОК 02.4 (у)	Информационное обеспечение профессиональной деятельности
	а) Записать данные от руки в тетрадь и показать воспитателю. б) Ввести данные, построить столбчатую диаграмму «Освоение счёта до 10 по месяцам», добавить подписи осей и заголовков; поделиться ссылкой с коллегами. в) Описать динамику текстом в электронном письме. г) Сделать фото рабочих листов детей и отправить в чат группы.				

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
б	а	б
б	а	а, г
б	а	г
а	в	и
а	в	в
б	б	а
а	в	в
б	б	а
в	а	б
в	а	г

### 3. Критерии оценивания

	<b>Шкала</b>	<b>Индикаторы</b>
<b>Степень правильности выполнения заданий</b>	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	8-10 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	6-8 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

### **Формируемая компетенция:**

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

### **Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ОК 03.1 (з) Знает содержание актуальной нормативно-правовой документации, современную научную и профессиональную терминологию

ОК 03.2 (з) Знает возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности

ОК 03.3 (у) Умеет определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию

ОК 03.4 (у) Умеет определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи, презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</b>						
История	+					
Психология общения				+		
Иностранный язык в профессиональной деятельности	+	+	+	+	+	+
Экономика организации					+	
Производственная практика (преддипломная)						+
ГИА.01 Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	ОК 03.1 (з)	Знает содержание актуальной нормативно-правовой документации, современную научную и профессиональную терминологию
	ОК 03.2 (з)	Знает возможные траектории профессионального развития и самообразования; основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности
	ОК 03.3 (у)	Умеет определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию
	ОК 03.4 (у)	Умеет определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования, выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи, презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Заполните пропуск: A good designer always considers the ____ of a space, ensuring that the furniture layout allows people to move comfortably. а) sketch б) ergonomics в) pattern г) rendering	б	ОК 03.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.	Первым и последним президентом СССР был: а) Б.Н. Ельцин б) М.С. Горбачев в) К.У. Черненко г) А.А. Громыко	б	ОК 03.1 (з)	История
3	Первая известная летопись на Руси: а) «Слово о полку Игореве» б) «Поучение Владимира Мономаха» в) «Повесть временных лет» г) «Повесть о разорении Рязани Батыем»	в	ОК 03.1 (з)	История
4	Духовный лидер, от которого Дмитрий Иванович получил благословение накануне Куликовской битвы: а) святой Сергей Радонежский б) митрополит Петр в) митрополит Алексей г) патриарх Никон	а	ОК 03.1 (з)	История
5	Укажите событие, произошедшее в ходе русско-турецкой войны 1877-1878 гг.: а) взятие Измаила б) Синопское сражение в) оборона Шипкинского перевала г) оборона Севастополя	в	ОК 03.1 (з)	История
6	Что такое «себестоимость проекта» в дизайне интерьера? а) Только стоимость мебели и материалов б) Только оплата труда дизайнера в) Совокупность всех затрат на создание проекта (труд, материалы, аренда, налоги, амортизация) г) Цена, по которой проект продается	в	ОК 03.2 (з)	Экономика организации

	клиенту			
7	<p>Что относится к «прямым затратам» в смете дизайн-проекта?</p> <p>а) Затраты, которые можно точно отнести к конкретному проекту (материалы для этого объекта, работа чертежника)</p> <p>б) Аренда офиса дизайн-студии</p> <p>в) Зарплата бухгалтера</p> <p>г) Затраты на рекламу</p>	а	ОК 03.2 (з)	Экономика организации
8	<p>Какой показатель определяет разницу между выручкой от проекта и его себестоимостью?</p> <p>а) Оборот</p> <p>б) Налоговая база</p> <p>в) Валовая прибыль</p> <p>г) Роялти</p>	в	ОК 03.2 (з)	Экономика организации
9	<p>Что такое «ценность проекта» в дизайне интерьеров?</p> <p>а) Цена, рассчитанная как «затраты + фиксированная наценка»</p> <p>б) Средняя рыночная цена на аналогичные услуги</p> <p>в) Цена, основанная на воспринимаемой клиентом ценности результата (престиж, комфорт, функциональность)</p> <p>г) Цена, указанная в прейскуранте</p>	в	ОК 03.2 (з)	Экономика организации
10	<p>Какая из перечисленных НЕ является типичной формой оплаты труда дизайнера интерьеров?</p> <p>а) Фиксированная стоимость проекта</p> <p>б) Процентная ставка от бюджета проекта</p> <p>в) Почасовая оплата</p> <p>г) Получение дивидендов от производителя мебели</p>	г	ОК 03.2 (з)	Экономика организации
11	<p>Экономист готовит договор с новой организацией-поставщиком «СтройЛогист». Для минимизации рисков необходимо проверить её юридический статус и полномочия руководителя.</p> <p>Вопрос: Назовите два ключевых документа, актуальные сведения из которых экономист обязан запросить у контрагента перед подписанием договора.</p> <p>Выберите верные варианты ответов.</p> <p>а) Бухгалтерский баланс организации</p> <p>б) Выписка из ЕГРЮЛ</p> <p>в) Свидетельство о постановке на учёт в</p>	б	ОК.03.3 (у)	Психология общения

	ФНС (ИНН/КПП)			
12	<p>Выпускник вуза планирует запустить платный онлайн-курс по изучению языка Python для начинающих. Разработка курса (запись, монтаж, материалы): 80 000 руб. (единовременные затраты). Платформа для размещения: 2 000 руб./мес. (постоянные затраты). Цена продажи курса: 4 000 руб. с человека Маркетинг и привлечение одного клиента: в среднем 1 000 руб. (переменные затраты).</p> <p>Вопрос: Рассчитайте, сколько студентов нужно привлечь, чтобы окупить первоначальные затраты на разработку курса (точку безубыточности по первоначальным вложениям). Округлите в большую сторону.</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) 27</li> <li>б) 35</li> <li>в) 47</li> <li>г) 17</li> </ul>	а	ОК.03.4 (у)	Экономика организации
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Чернобыльская катастрофа произошла в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) 1980 г.</li> <li>б) 1986 г.</li> <li>в) 1988 г.</li> <li>г) 1990 г.</li> </ul>	б	ОК 03.1 (з)	История
2	<p>Кто был основателем династии Романовых?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Михаил Федорович</li> <li>б) Алексей Михайлович</li> <li>в) Федор Алексеевич</li> <li>г) Петр I</li> </ul>	а	ОК 03.1 (з)	История
3	<p>Государственный совет в системе управления России появился в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) 1802 г.</li> <li>б) 1810 г.</li> <li>в) 1815 г.</li> <li>г) 1825 г.</li> </ul>	б	ОК 03.1 (з)	История
4	<p>Русский полководец взявший неприступную крепость Измаил в году русско-турецкой-войны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) А.В. Суворов</li> <li>б) Б.П. Шереметьев</li> <li>в) Б.Х. Миних</li> <li>г) П.С. Салтыков</li> </ul>	а	ОК 03.1 (з)	История
5	<p>Государственный совет в системе управления России появился в:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) 1802 г.</li> </ul>	б	ОК 03.1 (з)	История

	б) 1810 г. в) 1815 г. г) 1825 г.			
6	Заполните пропуск: The client wanted to ____ the living room from the kitchen using a glass partition. а) furnish б) zone в) light г) accessorize	б	ОК 03.2 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
7	Какой документ является основным для планирования денежных потоков дизайн-студии? а) Баланс б) Бюджет движения денежных средств в) Устав организации г) Портфолио проектов	б	ОК 03.2 (з)	Экономика организации
8	Что такое «дебиторская задолженность» для дизайнера? а) Деньги, которые клиенты должны студии за выполненные работы б) Деньги, которые студия должна поставщикам материалов в) Безнадежный долг г) Сумма налогов к уплате	а	ОК 03.2 (з)	Экономика организации
9	Для чего дизайнеру интерьеров необходимо вести «учет рабочего времени»? а) Только для контроля за сотрудниками б) Для точного расчета себестоимости проектов, обоснования почасовой оплаты и анализа эффективности в) По требованию налоговой инспекции г) Для публикации в соцсетях	б	ОК 03.2 (з)	Экономика организации
10	Какая налоговая система чаще всего применяется для индивидуального предпринимателя (ИП) в сфере дизайна? а) Общая система налогообложения (ОСНО) б) Упрощенная система налогообложения (УСН) в) Единый сельскохозяйственный налог (ЕСХН) г) Патентная система (ПСН)	б	ОК 03.2 (з)	Экономика организации
11	В организацию принимают нового сотрудника на должность ведущего экономиста. Его обязанности будут включать работу со сведениями, составляющими коммерческую тайну. Какой дополнительный локальный	а	ОК.03.3 (у)	Психология общения

	<p>нормативный акт (документ), помимо трудового договора, должен быть оформлен с этим сотрудником в соответствии с ТК РФ?</p> <p>а) Соглашение о неразглашении коммерческой тайны б) Коллективный договор в) Должностная инструкция</p>			
12	<p>Мастерская планирует шить и продавать дизайнерские тканевые сумки. Стоимость материалов на одну сумку: 300 руб. Оплата труда швеи за одну сумку: 200 руб. Аренда мастерской и коммуналка: 20 000 руб./мес. (постоянные затраты). Планируемая цена продажи: 1 200 руб./шт. Ожидаемый объем продаж: 100 сумок в месяц. Вопрос: Рассчитайте рентабельность продаж (ROS) при заданном объёме.</p> <p>Варианты ответа: а) 41,67 % б) 33,3% в) 16,7%</p>	а	ОК.03.4 (у)	Экономика организации
<b>3 вариант</b>				
1.	<p>Заполните пропуск: For the minimalist style, we chose a neutral ____ with shades of beige, gray, and white. а) texture б) color palette в) material г) layout</p>	б	ОК 03.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2	<p>Какой термин в психологии общения обозначает способность понимать эмоциональное состояние другого человека и сопереживать ему?</p> <p>а) Рефлексия б) Эмпатия в) Аттракция г) Толерантность</p>	б	ОК 03.1 (з)	Психология общения
3	<p>Кто руководил восстанием 1773-1775 гг.?</p> <p>а) Болотников б) Разин в) Пугачев г) Булавин</p>	в	ОК 03.1 (з)	История
4	<p>Когда была проведена коллективизация в СССР?</p> <p>а) 1917-1920 гг.</p>	б	ОК 03.1 (з)	История

	б) 1928-1933 гг. в) 1953-1958 гг. г) 1965-1970 гг.			
5	Когда произошла Февральская революция? а) 1917 г. б) 1920 г. в) 1918 г. г) 1921 г.	а	ОК 03.1 (з)	История
6	Какое основное отличие между ИП и ООО с точки зрения ответственности? а) ИП отвечает по обязательствам всем своим личным имуществом, а учредитель ООО – только в пределах доли в уставном капитале б) ООО не может работать с юридическими лицами в) ИП не может иметь сотрудников г) ООО не платит налоги	а	ОК 03.2 (з)	Экономика организации
7	Что такое «НДС» и когда дизайнеру важно его учитывать? а) Налог на дизайнерскую деятельность, платится всегда б) Налог на добавленную стоимость; важен при работе с крупными компаниями-заказчиками и поставщиками на ОСНО в) Взнос в профессиональную ассоциацию г) Налог, уплачиваемый только при ввозе мебели из-за границы	б	ОК 03.2 (з)	Экономика организации
8	Какой показатель помогает оценить, сколько чистой прибыли приносит каждый рубль выручки? а) Оборачиваемость активов б) Маржинальность в) Рентабельность продаж г) Точка безубыточности	в	ОК 03.2 (з)	Экономика организации
9	Что такое «точка безубыточности» для дизайн-студии? а) Момент сдачи первого проекта	в	ОК 03.2 (з)	Экономика организации

	<p>б) Сумма минимального заказа</p> <p>в) Минимальный объем выручки, необходимый для покрытия всех постоянных и переменных затрат, когда прибыль равна нулю</p> <p>г) Дата уплаты налогов</p>			
10	<p>На что в первую очередь следует направить прибыль для развития небольшой дизайн-студии?</p> <p>а) На дивиденды учредителям</p> <p>б) На реинвестирование: профессиональное ПО, образование, образцы материалов, маркетинг</p> <p>в) На приобретение недвижимости</p> <p>г) На формирование резерва на личные нужды</p>	б	ОК 03.2 (з)	Экономика организации
11	<p>Главный бухгалтер дает задание молодому специалисту подготовить расчёт по страховым взносам за I квартал текущего года. Укажите <b>срок</b> его сдачи в налоговый орган (для общего случая).</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) до 30 апреля</p> <p>б) до 30 мая</p> <p>в) до 30 июня</p>	а	ОК.03.3 (у)	Экономика организации
12	<p>Энтузиаст ЗОЖ выбирает между открытием студии йоги по франшизе и самостоятельным запуском.</p> <p>Данные для франшизы: Паушальный взнос: 500 000 руб.</p> <p>Роялти: 8% от ежемесячной выручки.</p> <p>Ожидаемая выручка: 400 000 руб./мес.</p> <p>Данные для самостоятельного открытия:</p> <p>Затраты на разработку концепции, бренда, поиск тренеров: 150 000 руб.</p> <p>Ожидаемая выручка: 300 000 руб./мес. (из-за отсутствия узнаваемости бренда).</p> <p>Вопрос: Рассчитайте дополнительные годовые затраты на франшизу (роялти).</p> <p>а) 364 000 руб.</p> <p>б) 384 000 руб.</p> <p>в) 396 000 руб.</p>	б	ОК.03.4 (у)	Экономика организации

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
б	б	б
б	а	б

в	б	в
а	а	б
в	б	а
в	б	а
а	б	б
в	а	в
в	б	в
г	б	б
б	а	а
а	а	б

### 3. Критерии оценивания

Степень правильности выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	10-8 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворите льно»)	8-6 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетвори тельно»)	Менее 6 правильных ответов

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ОК 04.1 (з) Знает психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности; основы проектной деятельности

ОК 04.2 (у) Умеет организовывать работу коллектива и команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</b>						
Психология общения				+		
Экономика организации					+	
Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код индикатора достижения компетенции</b>	<b>Наименование индикатора достижения компетенции</b>
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	ОК 04.1 (з)	Знает психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности; основы проектной деятельности
	ОК 04.2 (у)	Умеет организовывать работу коллектива и команды, взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Какое из следующих определений наиболее полно отражает понятие "психология общения"?  а) Наука о законах управления людьми б) Изучение норм и правил поведения в обществе в) Наука о закономерностях и механизмах взаимодействия между людьми г) Теория развития личности в социальной среде	в	ОК 04.1 (з)	Психология общения
2.	Какой из компонентов общения отвечает за передачу смысловой информации?  а) Эмоциональный б) Мотивационный в) Когнитивный г) Волевой	в	ОК 04.1 (з)	Психология общения
3	Что такое «эмпатия» в контексте психологии общения?  а) Способность выражать собственные чувства  б) Умение слушать и не прерывать собеседника в) Способность понимать и разделять чувства другого человека г) Процесс убеждения и влияния на другого человека	в	ОК 04.1 (з)	Психология общения
4	Какая стадия коммуникации характеризуется формированием первичных представлений и установлением контакта?  а) Стадия обмена информацией б) Стадия завершения общения в) Вводная стадия г) Стадия оценки результатов	в	ОК 04.1 (з)	Психология общения
5	Кто из представителей психологии внес	б	ОК 04.1 (з)	Психология

	<p>значительный вклад в теорию межличностного общения?</p> <p>а) Зигмунд Фрейд б) Э. Бернейс в) Иван Павлов г) Жан Пиаже</p>			общения
6	<p>Что такое «групповая динамика» в контексте работы дизайнерской команды?</p> <p>а) Распределение задач между участникам и. б) Совокупность процессов взаимодействия, развития и изменения группы во времени. в) Система мотивации сотрудников. г) График выполнения проектных этапов.</p>	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения
7	<p>Какой этап модели Т. К. Уайт (Tuckman) характеризуется конфликтами и борьбой за роли?</p> <p>а) Формирование (Forming). б) Конфликт (Storming). в) Нормирование (Norming). г) Функционирование (Performing).</p>	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения
8	<p>Что из перечисленного <b>не</b> является типом психологической роли в команде (по М. Белбину)?</p> <p>а) Генератор идей. б) Координатор. в) Критик. г) Технический исполнитель.</p>	г	ОК 04.1 (з)	Психология общения
9	<p>Какой метод помогает снизить эффект «группового мышления» (groupthink) в дизайн-команде?</p> <p>а) Метод «шести шляп» Эдварда де Боно (разделение ролей при обсуждении) б) Единоличное принятие решений руководителем в) Закрытое голосование без обсуждения г) Увеличение числа участников обсуждения.</p>	а	ОК 04.1 (з)	Психология общения
10	<p>Что означает термин «когнитивный диссонанс» в работе дизайнера?</p> <p>а) Несовпадение стилей в макете. б) Психологический дискомфорт от противоречия между убеждениями и действиями (например, выполнение заказа, противоречащего личным ценностям). в) Ошибка в цветопередаче. г) Недопонимание между клиентом и дизайнером.</p>	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения

	йнером.			
11	<p>Вы — ведущий графический дизайнер. Курируете проект фирменного стиля для кафе. В команде: junior-дизайнер, иллюстратор и копирайтер. Клиент в брифе хочет «минимализм, и винтаж», требует срочно начать. Команда ждёт указаний. Какой один первоочередный шаг вы предпримете, чтобы запустить работу?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Сразу распределить задачи между членами команды без общего обсуждения</li> <li>б) Организовать брифинг-встречу с командой (и клиентом, если возможно), чтобы уточнить приоритеты и согласовать референсы</li> <li>в) Самостоятельно разработать концепцию и передать команде для исполнения.</li> <li>г) Предложить команде изучить бриф и предложить идеи, потом отобрать наработки.</li> </ul>	б	ОК 04.2 (у)	Экономика организации
12	<p>В процессе межличностного общения собеседник демонстрирует невербальные сигналы, которые не совпадают с содержанием его вербального сообщения. Какое психолого-коммуникативное явление в данном случае проявляется?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) несоответствие вербального и невербального коммуникационного канала</li> <li>б) Эмпатия</li> <li>в) Аттракция</li> <li>г) Перцептивная защита</li> </ul>	а	ОК 04.2 (у)	Психология общения
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Что является основным элементом коммуникации?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Отправитель сообщения</li> <li>б) Сообщение</li> <li>в) Канал связи</li> <li>г) Получатель сообщения</li> </ul>	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения

2	<p>Как называется процесс восприятия и интерпретации информации в общении?</p> <p>а) Мотивация б) Кодирование в) Декодирование г) Обратная связь</p>	в	ОК 04.1 (з)	Психология общения
3	<p>Как называется стадия развития коллектива, на которой формируется структура, распределяются роли и налаживаются межличностные отношения?</p> <p>а) Стадия формирования. б) Стадия конфликта (притирки). в) Стадия стабилизации (нормирования). г) Стадия расформирования.</p>	в	ОК 04.1 (з)	Психология общения
4	<p>Какой тип коммуникации считается невербальным?</p> <p>а) Передача словесных сообщений б) Использование жестов, мимики, интонации в) Электронная переписка г) Телефонный разговор</p>	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения
5	<p>Эффект «зеркала» в общении связан с:</p> <p>а) Отражением эмоций и поведения собеседника б) Подражанием внешности в) Зеркальным отображением слов г) Обновлением информации</p>	а	ОК 04.1 (з)	Психология общения
6	<p>Какой тип мотивации наиболее эффективен для креативных специалистов(дизайнеров)?</p> <p>а) Строгая система штрафов. б) Фиксированный оклад без премий. в) Автономность, возможность самореализации и признание. г) Чёткие инструкции без права на инициативу.</p>	в	ОК 04.1 (з)	Психология общения
7	<p>Что такое «эскалация конфликта» в проектной команде?</p> <p>а) Быстрое разрешение спора. б) Нарастание напряжённости и переход к более острым формам противостояния.</p>	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения

	<p>в) Переговоры с участием третьей стороны.</p> <p>г) Формальное документирование разногласий.</p>			
8	<p>Какой психологический феномен описывает снижение личной ответственности человека в группе, что ведёт к меньшей продуктивности?</p> <p>а) Групповая поляризация.</p> <p>б) Эффект Рингельмана (социальная ленивость).</p> <p>в) Группомыслие.</p> <p>г) Эффект ореола.</p>	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения
9	<p>Как в психологии называется совокупность устойчивых индивидуальных особенностей личности, которые определяют её поведение?</p> <p>а) Темперамент.</p> <p>б) Характер.</p> <p>в) Способности.</p> <p>г) Направленность.</p>	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения
10	<p>Какой принцип лежит в основе дизайн-мышления (design thinking)?</p> <p>а) Строгое следование ТЗ без отклонений.</p> <p>б) Эмпатия к пользователю и итеративная проработка решений.</p> <p>в) Минимизация затрат на разработку.</p> <p>г) Использование только проверенных шаблонов.</p>	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения
11	<p>Что такое «критическая обратная связь» в дизайне-ревью?</p> <p>а) Резкое осуждение работы без предложений.</p> <p>б) Конструктивный разбор с указанием слабых мест и вариантов улучшения.</p> <p>в) Молчаливое одобрение.</p> <p>г) Пересылка ссылки на чужой удачный проект.</p>	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения
12	<p>В группе сотрудников отмечается высокий уровень конфликта, связанные с непониманием и недостатком обратной связи. Какой метод психологического общения сможет повысить эффективность коммуникации?</p>	а	ОК 04.2 (у)	Экономика организации

	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Активное слушание</li> <li>б) Директивный стиль общения</li> <li>в) Метод «психологического давления»</li> </ul>			
<b>3 вариант</b>				
1.	<p>В психологии общения термин "канал коммуникации" означает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Человек, который отправляет сообщение</li> <li>б) Способ или средство передачи информации</li> <li>в) Текст сообщения</li> <li>г) Обратную связь</li> </ul>	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения
2	<p>Что лучше всего описывает термин "межличностное общение"?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Общение между группами людей</li> <li>б) Процесс обмена информацией между двумя или несколькими людьми</li> <li>в) Коммуникация через электронные устройства</li> <li>г) Внутренний диалог человека с самим собой</li> </ul>	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения
3	<p>Какой из перечисленных видов общения является основой эффективного взаимодействия?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Вербальное общение</li> <li>б) Невербальное общение</li> <li>в) Межличностное общение</li> <li>г) Публичное выступление</li> </ul>	а	ОК 04.1 (з)	Психология общения
4	<p>Какие функции выполняет невербальное общение?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Передача эмоций, поддержка вербального сообщения, регуляция взаимодействия</li> <li>б) Передача только информации</li> <li>в) Контроль над собеседником</li> <li>г) Исключительно информативная</li> </ul>	а	ОК 04.1 (з)	Психология общения
5	<p>Что такое "активное слушание"?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Игнорирование собеседника</li> <li>б) Внимательное восприятие и подтверждение понимания, сказанного</li> <li>в) Прерывание для выражения своего мнения</li> </ul>	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения

	г) Запоминание только ключевых слов			
6	Какой фактор наиболее влияет на сплочённость дизайн-команды?  а) Одинаковый стаж работы участников. б) Общие цели и доверие между членами команды. в) Наличие общего офиса. г) Единая цветовая гамма рабочих мест.	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения
7	Что такое «тайм-бокс» в управлении дизайн-проектом?  а) Список задач на день. б) Жёстко отведённый отрезок времени на выполнение конкретной задачи. в) Календарь отпусков. г) Файл с резервными копиями макетов.	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения
8	Какой метод подходит для генерации идей в команде?  а) Индивидуальная работа без обсуждения. б) Мозговой штурм (brainstorming) с запретом на критику на первом этапе. в) Голосование за уже готовые решения. г) Назначение идеи «сверху».	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения
9	Какой тип темперамента характеризуется высокой скоростью реакций, энергичностью и вспыльчивостью?  а) Флегматик. б) Холерик. в) Сангвиник. г) Меланхолик.	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения
10	Как называется роль в команде по классификации М. Белбина, которая отвечает за генерацию новых идей и нестандартных решений?  а) Координатор (Председатель). б) Генератор идей (Мыслитель). в) Исполнитель (Работник компании). г) Контролёр (Завершающий).	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения
11	Какой психологический тип личности по К. Юнгу ориентирован на внутренний мир, свои мысли и переживания?	б	ОК 04.1 (з)	Психология общения

	а) Экстраверт. б) Интроверт. в) Амбиверт. г) Сенсорный тип.			
12	Руководитель отдела продаж поручил экономисту рассчитать квартальную премию для команды из 5 менеджеров. Премияльный фонд формируется как 15% от превышения плановой выручки (план – 2 млн руб., факт – 2.5 млн руб.). Премия распределяется поровну. В процессе работы выяснилось, что два менеджера сорвали две важные сделки из-за конфликта и несогласованности действий. Вопрос: Рассчитайте размер премиального фонда. Варианты ответов: а) 75 000 руб. б) 85 000 руб. в) 105 000 руб.	а	ОК 04.2 (у)	Экономика организации

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
в	б	б
в	в	б
в	в	а
в	б	а
б	а	б
б	в	б
б	б	б
г	б	б
а	б	б
б	б	б
б	б	б
а	а	а

## 3. Критерии оценивания

Степень правильности выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов

	Средний уровень («Хорошо»)	10-8 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	8-6 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ОК 05.1 (з) Знает особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

ОК 05.2 (у) Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</b>						
ОГСЭ.01 Основы философии			+			
ОГСЭ.02 История	+					
ОГСЭ.03 Психология общения				+		
ОГСЭ.04 Иностранный язык в профессиональной деятельности	+	+	+	+	+	+
ОП.05 История дизайна			+	+	+	
ОП.06 История изобразительного искусства	+	+				
ПДП Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	ОК 05.1 (з)	Знает особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
	ОК 05.2 (у)	Умеет грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Подберите определение к термину <i>Space planning</i> : а) The process of arranging furniture and decor to ensure a space is functional. б) General, non-directional light that fills a room. в) A visual tool that collects images, materials, and colors to convey a style concept г) Design approach focused on environmental responsibility and energy efficiency.	а	ОК 05.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2.	Женская скульптура в эпоху архаики в Древней Греции называлась: а) кариатида; б) курос; в) кора.	в	ОК 05.1 (з)	История дизайна
3	Фрагментом какой картины Боттичелли являются три танцующие грации: а) «Рождение Венеры»; б) «Благовещение»; в) «Весна».	в	ОК 05.1 (з)	История изобразительного искусства
4	Как называется процесс приписывания причин поведения другого человека, часто зависящий от культурного контекста? а) Эмпатия. б) Идентификация. в) Каузальная атрибуция. г) Рефлексия	в	ОК 05.1 (з)	Психология общения
5	Какой навык помогает ориентироваться в профессиональном контексте? а) Запоминание фактов без анализа. б) Критическое мышление, поиск и оценка информации, прогнозирование последствий. в) Слепое доверие авторитетам. г) Отказ от обучения после вуза.	б	ОК 05.1 (з)	Основы философии
6	Автором труда «Жизнеописания наиболее известных живописцев, ваятелей и зодчих» является:	б	ОК 05.1 (з)	История изобразительного искусства

	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Л. Да Винчи;</li> <li>б) Дж. Вазари;</li> <li>в) Л. Б. Альберти;</li> <li>г) Донателло.</li> </ul>			
7	<p>Термин «барокко» переводится с итальянского как:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) «причудливый, странный»</li> <li>б) «темпераментный, страстный»</li> <li>в) «чрезмерный, пышный»</li> <li>г) «изысканный, элегантный»</li> </ul>	а	ОК 05.1 (з)	История дизайна
8	<p>Натюрморт типа vanitas («тщета») утвердился в живописи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) XII века.</li> <li>б) XV века.</li> <li>в) XVII века.</li> <li>г) XIX века.</li> </ul>	в	ОК 05.1 (з)	История изобразительного искусства
9	<p>Что такое "Смута"?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Политический кризис в России в начале XVII века</li> <li>б) Антикрепостническое восстание крестьян</li> <li>в) Освободительная война против иноземных захватчиков</li> <li>г) Реформы Петра I</li> </ul>	а	ОК 05.1 (з)	История
10	<p>Первая публичная выставка Российских мануфактурных изделий прошла в...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) 1829г.Санкт-Петербурге</li> <li>б) 1896 в Нижнем Новгороде</li> <li>в) 1829 в Казани</li> <li>г) 1768 в Москве</li> </ul>	а	ОК 05.1 (з)	История дизайна
11	<p>Составьте план и выполните презентацию с примерами архитектурных сооружений, а также интерьеров, выполненных в стиле хай-тек. Выберите стилеобразующие качества стиля хай-тек:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Простота линий, четкость конструкций, минимализм.</li> <li>б) Конструкции, композиции и линии стиля хай-тек.</li> <li>в) Функциональность и использование современных материалов.</li> <li>г) Нейтральная цветовая гамма.</li> <li>д) Все варианты верные</li> </ul>	д	ОК 05.2 (у)	История дизайна
12	<p>Для собственного дизайн-проекта вам предстоит выбрать стиль одного из двух мастеров дизайна,</p>	д	ОК 05.2 (у)	История дизайна

	<p>для этого провести сравнительный анализ их стилей. Какие критерии могут использоваться в качестве основных при сравнении двух мастеров дизайна. Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>а) Исторические и социокультурный контекст работы мастеров, влияние национальной школы, временных и географических факторов</p> <p>б) Вклад в историю дизайна</p> <p>в) Открытия и достижения</p> <p>г) Специфика творческих методов</p> <p>д) Все варианты верные</p>			
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Исходной для дизайна является идея:</p> <p>а) пользы, прочности, красоты</p> <p>б) Целесообразности</p> <p>в) толерантности</p>	а	ОК 05.1 (з)	История дизайна
2	<p>Подберите определение к термину <i>Ambient lighting</i>:</p> <p>а) The process of arranging furniture and decor to ensure a space is functional.</p> <p>б) General, non-directional light that fills a room.</p> <p>в) A visual tool that collects images, materials, and colors to convey a style concept.</p> <p>д) Design approach focused on environmental responsibility and energy efficiency.</p>	б	ОК 05.1 (з)	Иностраный язык в профессиональной деятельности
3	<p>Как называется крыша в виде полушария:</p> <p>а) купол;</p> <p>б) потолок;</p> <p>д) башня.</p>	а	ОК 05.1 (з)	История изобразительного искусства
4	<p>Российская императрица при которой в состав Российской империи вошел Крым:</p> <p>а) Екатерина II</p> <p>б) Елизавета Петровна</p> <p>в) Анна Иоанновна</p> <p>г) Екатерина I</p>	а	ОК 05.1 (з)	История
5	<p>Кто из философов развивал учение о «воле к власти»?</p> <p>а) Зигмунд Фрейд.</p> <p>б) Фридрих Ницше.</p> <p>в) Мартин Хайдеггер.</p> <p>г) Эдмунд Гуссерль.</p>	б	ОК 05.1 (з)	Основы философии
6	<p>К понятию «жанр» из следующих определений не относится:</p>	г	ОК 05.1 (з)	История изобразительно

	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) портрет;</li> <li>б) пейзаж;</li> <li>в) натюрморт;</li> <li>г) коллаж.</li> </ul>			го искусства
7	<p>«Грунтовать» означает ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) покрывать поверхность тонким слоем золота;</li> <li>б) готовить холст под наложение красок;</li> <li>в) гравировать изображение на деревянной доске;</li> <li>г) наносить изображение на металлическую поверхность.</li> </ul>	б	ОК 05.1 (з)	История изобразительного искусства
8	<p>Поза в скульптуре, при которой изображение человеческой фигуры, опирающейся на одну ногу создано так, что если правое плечо поднято, то правое бедро опущено, называется:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) контрапост;</li> <li>б) хиазм;</li> <li>в) спиралевидный изгиб.</li> </ul>	б	ОК 05.1 (з)	История изобразительного искусства
9	<p>Какой хан стоял во главе войска монголо-татар, нападающего на Русь?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Мамай</li> <li>б) Чингисхан</li> <li>в) Батый</li> <li>г) Тохтамыш</li> </ul>	в	ОК 05.1 (з)	История
10	<p>Какой метод помогает выявить причины профессиональных затруднений?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Игнорирование проблемы.</li> <li>б) Рефлексия и анализ ситуации по схеме «причина – следствие – альтернативы».</li> <li>в) Обвинение окружающих.</li> <li>г) Смена места работы без анализа.</li> </ul>	б	ОК 05.1 (з)	Психология общения
11	<p>Вам предстоит составить глоссарий с презентацией по теме «Основные стили в истории дизайна» и представить план работы. Какой пункт представляется лишним в плане раскрытия темы?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Понятие, расшифровка.</li> <li>б) Генезис и эволюция.</li> <li>в) Сфера применения.</li> <li>г) Примеры в истории дизайна.</li> <li>д) Коммерческие стратегии в дизайне.</li> <li>е) Литература.</li> </ul>	д	ОК 05.2 (у)	История дизайна
12	<p>Какой из нижеперечисленных этапов создания упаковки является первоочередным?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Цель и задачи оформления:</li> </ul>	а	ОК 05.2 (у)	История дизайна

	<p>прогнозирование увеличения продаж, улучшение восприятия и узнаваемости бренда.</p> <p>б) Анализ конкурентов, целевой аудитории, потенциального покупателя. Потребности будущего потребителя.</p> <p>в) Бриф по итогам аналитики.</p> <p>г) Генерация идей. Создание макета.</p> <p>д) Материал, графические элементы, типографика.</p> <p>е) Разработка шрифтового макета.</p> <p>ж) Выбор материала.</p> <p>з) Визуализация. Изготовление и оценка реакций потребителя.</p>			
<b>3 вариант</b>				
1.	<p>Что такое метафизика?</p> <p>а) Наука о микромире.</p> <p>б) Раздел философии, изучающий сверхчувственные принципы бытия.</p> <p>в) Учение о движении.</p> <p>г) Теория эволюции.</p>	б	ОК 05.1 (з)	Основы философии
2	<p>Какой стиль зарождается на рубеже XIX – XX веков:</p> <p>а) Модерн</p> <p>б) Эклектика</p> <p>в) Рационализм</p>	а	ОК 05.1 (з)	История дизайна
3	<p>Подберите определение к термину <i>Focal point</i></p> <p>а) The science of designing spaces and products for human comfort and efficiency.</p> <p>б) The process of restoring and updating an old building or room.</p> <p>в) The surface quality or coating of a material (e.g., matte, glossy).</p> <p>а) The main area of visual interest in a room that draws attention.</p>	г	ОК 05.1 (з)	Иностраный язык в профессиональной деятельности
4	<p>Основатель Баухауза:</p> <p>а) З. Гидион</p> <p>б) Д. Пакстон</p> <p>в) Г. Эйфель</p> <p>г) В. Гропиус</p>	г	ОК 05.1 (з)	История дизайна
5	<p>Готика – это ...</p> <p>а) художественный, архитектурный стиль эпохи барокко;</p> <p>б) художественный, архитектурный стиль эпохи классицизма;</p> <p>в) художественный, архитектурный стиль</p>	в	ОК 05.1 (з)	История изобразительного искусства

	позднего Средневековья; один из жанров европейского искусства Нового времени.			
6	Автором труда «Жизнеописание наиболее известных живописцев, ваятелей и зодчих» является:  а) Л. Да Винчи; б) Дж. Вазари; в) Л. Б. Альберти; г) Донателло.	б	ОК 05.1 (з)	История изобразительно го искусства
7	Автором трактата «О живописи» (1436), в котором описано, как использовать свет, цвет и перспективу, чтобы сделать картину более реалистичной, является:  а) Леон Баттиста Альберти. б) Леонардо да Винчи. в) Сандро Боттичелли. г) Джотто ди Бондоне.	а	ОК 05.1 (з)	История изобразительно го искусства
8	Руководитель германского Веркбунда:  а) У. Моррис б) Г. Матезиус в) З. Гидион	б	ОК 05.1 (з)	История дизайна
9	Вам нужно написать служебную записку руководителю о необходимости закупить материалы для студии. Какой документ является правильным для этой цели?  Варианты ответов:  а) Служебная записка (внутренний документ, адресованный руководителю) б) Докладная записка в) Объяснительная записка г) Акт приёма-передачи	а	ОК 05.1 (з)	Психология общения
10	Ваше устное сообщение длится 15 минут, но слушатели отвлеклись уже на 5-й минуте. Какое правило устной коммуникации было нарушено?  Варианты ответов:  а) Отсутствие пауз б) Отсутствие чёткой структуры (тезис → аргументы → вывод) и удержания внимания через риторические приёмы в) Слишком тихий голос	б	ОК 05.1 (з)	Психология общения

г) Слишком быстрая речь																			
11	Заполните пустые ячейки таблицы, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого пропуска, обозначенного буквой, выберите номер нужного элемента.	a-7 б-1 в-4 г-9 д-2 е-8	ОК 05.2 (у)	История															
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Век</th> <th>Событие истории России</th> <th>Событие истории зарубежных стран</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>_____ (а)</td> <td>«Кровавое воскресенье»</td> <td>_____ (б)</td> </tr> <tr> <td>XVIII в.</td> <td>_____ (в)</td> <td>«Бостонское чаепитие»</td> </tr> <tr> <td>_____ (г)</td> <td>_____ (д)</td> <td>Провозглашение Наполеона Бонапарта императором французов</td> </tr> <tr> <td>XVII в.</td> <td>Воцарение династии Романовых</td> <td>_____ (е)</td> </tr> </tbody> </table>	Век	Событие истории России	Событие истории зарубежных стран	_____ (а)	«Кровавое воскресенье»	_____ (б)	XVIII в.	_____ (в)	«Бостонское чаепитие»	_____ (г)	_____ (д)	Провозглашение Наполеона Бонапарта императором французов	XVII в.	Воцарение династии Романовых	_____ (е)			
Век	Событие истории России	Событие истории зарубежных стран																	
_____ (а)	«Кровавое воскресенье»	_____ (б)																	
XVIII в.	_____ (в)	«Бостонское чаепитие»																	
_____ (г)	_____ (д)	Провозглашение Наполеона Бонапарта императором французов																	
XVII в.	Воцарение династии Романовых	_____ (е)																	
<p>Пропущенные элементы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) приход фашистов к власти в Италии</li> <li>2) XIX в.</li> <li>3) XVI в.</li> <li>4) создание Верховного тайного совета</li> <li>5) присоединение Казани к Московскому государству</li> <li>6) образование Речи Посполитой</li> <li>7) XX в.</li> <li>8) начало Английской буржуазной революции</li> <li>9) создание «Народной воли»</li> </ol>																			

	Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:																		
12	<p>Заполните пустые ячейки таблицы, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого пропуска, обозначенного буквой, выберите номер нужного элемента.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Век</th> <th>Событие истории России</th> <th>Событие истории зарубежных стран</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>XIX в.</td> <td>_____(а)</td> <td>_____(б)</td> </tr> <tr> <td>_____(в)</td> <td>подписание Ништадтского мира</td> <td>принятие Билля о правах в США</td> </tr> <tr> <td>_____(г)</td> <td>реформы патриарха Никона</td> <td>_____(д)</td> </tr> <tr> <td>XVI в.</td> <td>_____(е)</td> <td>«Варфоломеевская ночь», избиение гугенотов во Франции</td> </tr> </tbody> </table> <p>Пропущенные элементы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) XV в.</li> <li>2) «Сто дней» Наполеона</li> <li>3) создание опричнины</li> <li>4) разгром общества петрашевцев</li> <li>5) падение Византийской империи</li> <li>6) XVIII в.</li> <li>7) казнь английского короля Карла I</li> <li>8) XVII в.</li> <li>9) Столыпинская аграрная реформа</li> </ol> <p>Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:</p>	Век	Событие истории России	Событие истории зарубежных стран	XIX в.	_____(а)	_____(б)	_____(в)	подписание Ништадтского мира	принятие Билля о правах в США	_____(г)	реформы патриарха Никона	_____(д)	XVI в.	_____(е)	«Варфоломеевская ночь», избиение гугенотов во Франции	а-2, б-1, в-5, г-7, д-8, е-6	ОК 05.2 (у)	История
Век	Событие истории России	Событие истории зарубежных стран																	
XIX в.	_____(а)	_____(б)																	
_____(в)	подписание Ништадтского мира	принятие Билля о правах в США																	
_____(г)	реформы патриарха Никона	_____(д)																	
XVI в.	_____(е)	«Варфоломеевская ночь», избиение гугенотов во Франции																	

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
а	а	б
в	б	а
в	а	г
в	а	г
б	б	в
б	г	б
а	б	а
в	б	б
а	в	а
а	б	б
д	д	а-7 б-1 в-4 г-9 д-2 е-8
д	а	а-2 б-1 в-5 г-7 д-8 е-6

## 3. Критерии оценивания

Степень правильности выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	10-8 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворите льно»)	8-6 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетвори тельно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

**ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения**

**Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**Квалификация выпускника: Дизайнер**

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ОК 06.1 (з) Знает сущность гражданско-патриотической позиции, традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, значимость профессиональной деятельности по специальности, а также стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.

ОК 06.2 (у) Умеет описывать значимость своей специальности, применять стандарты антикоррупционного поведения. Проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение.

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</b>						
История	+					
Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<b>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</b>	ОК 06.1 (з)	Знает сущность гражданско-патриотической позиции, традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, значимость профессиональной деятельности по специальности, а также стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
	ОК 06.2 (у)	Умеет описывать значимость своей специальности, применять стандарты антикоррупционного поведения. Проявлять гражданско-патриотическую позицию демонстрировать осознанное поведение.

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	К восточным славянам относятся племена: а) хазары, печенеги, половцы б) поляне, древляне, дреговичи в) торки, ливы, пруссы г) мурома, ливы, мордва	б	ОК 06.1 (з)	История
2.	Что такое Юрьев День для крестьянина? а) День, когда можно было ездить на ярмарку б) День, когда можно было голосовать за старосту в) День, когда можно было переходить от одного феодала к другому г) День поминовения Георгия Победоносца	в	ОК 06.1 (з)	История
3	Первая известная летопись на Руси: а) «Слово о полку Игореве» б) «Поучение Владимира Мономаха» в) «Повесть временных лет» г) «Повесть о разорении Рязани Батыем»	в	ОК 06.1 (з)	История
4	Соборное Уложение было принято в России: а) 1619 г. б) 1639 г. в) 1649 г. г) 1669 г.	в	ОК 06.1 (з)	История
5	Кто был первым русским царем из династии Романовых? а) Алексей Михайлович б) Михаил Федорович в) Федор Алексеевич г) Петр I	б	ОК 06.1 (з)	История

6	<p>Какое важное событие произошло в 1991 году?</p> <p>а) Отмена крепостного права</p> <p>б) Первая русская революция</p> <p>в) Распад СССР</p> <p>г) Крещение Руси</p>	в	ОК 06.1 (з)	История			
7	<p>Кто руководил восстанием 1773-1775 гг.?</p> <p>а) Болотников</p> <p>б) Разин</p> <p>в) Пугачев</p> <p>г) Булавин</p>	в	ОК 06.1 (з)	История			
8	<p>Русский полководец взявший неприступную крепость Измаил в годы русско-турецкой-войны:</p> <p>а) А.В. Суворов</p> <p>б) Б.П. Шереметьев</p> <p>в) Б.Х. Миних</p> <p>г) П.С. Салтыков</p>	а	ОК 06.1 (з)	История			
9	<p>Операция «Багратион» в 1944 году привела к освобождению советскими войсками:</p> <p>а) Белоруссии</p> <p>б) Эстонии</p> <p>в) Молдавии</p> <p>г) Карелии</p>	а	ОК 06.1 (з)	История			
10	<p>Укажите событие, произошедшее в ходе Отечественной войны:</p> <p>а) Брусиловский прорыв</p> <p>б) Битва на реке Березине</p> <p>в) Битва при Фокшанах</p> <p>г) оборона Севастополя</p>	б	ОК 06.1 (з)	История			
11	<p>Заполните пустые ячейки таблицы, используя приведённый ниже список пропущенных элементов: для каждого пропуска, обозначенного буквой, выберите номер нужного элемента.</p> <table border="1" data-bbox="183 1948 798 2038"> <tr> <td>Век</td> <td>Событие истории</td> <td>Событие истории</td> </tr> </table>	Век	Событие истории	Событие истории	а-3, б-1, в-4, г-5, д-9, е-7	ОК 06.2 (у)	История
Век	Событие истории	Событие истории					

		России	зарубежных стран			
	XIV в.	_____ (а)	Первый созыв Генеральных штатов во Франции			
	_____ (б)	_____ (в)	Кругосветное плавание экспедиции Ф. Магеллана			
	_____ (г)	Создание Верховного тайного совета	_____ (д)			
	XIII в.	Битва на реке Калке	_____ (е)			
	<p>Пропущенные элементы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) XVI в.</li> <li>2) нормандское завоевание Англии</li> <li>3) получение Иваном Калитой ярлыка на Великое княжение Владимирское</li> <li>4) Присоединение Казани и Астрахани к России</li> <li>5) XVIII в.</li> <li>6) XV в.</li> <li>7) захват Константинополя крестоносцами</li> <li>8) присоединение Новгорода к Московскому государству</li> <li>9) Взятие Бастилии и начало революции во Франции</li> </ol> <p>Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:</p>					
12	<p>Этот советский лидер пришел к власти после смерти И.В. Сталина в 1953 году. Он начал курс на десталинизацию, отказавшись от массовых репрессий и культа личности. При его правлении был осуществлен ряд реформ, направленных на демократизацию общества и частичную либерализацию экономики. Однако его попытки реформ вызвали противодействие консервативных сил, что привело к его отставке</p>			a	ОК 06.2 (y)	История

	<p>в 1964 году.</p> <p>а) Никита Хрущев б) Леонид Брежнев в) Юрий Андропов г) Лаврентий Берия</p>			
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Кто был автором реформ, проведенных в 1860-1870 годах?</p> <p>а) Александр I б) Николай I в) Александр II г) Александр II</p>	в	ОК 06.1 (з)	История
2	<p>Какое важное сражение произошло в 1812 году?</p> <p>а) Бородинское сражение б) Куликовская битва в) Ледовое побоище г) Битва на Калке</p>	а	ОК 06.1 (з)	История
3	<p>Когда произошла Октябрьская революция?</p> <p>а) 1905 г. б) 1917 г. в) 1922 г. г) 1941 г.</p>	б	ОК 06.1 (з)	История
4	<p>В результате какой войны Россия получила выход к Балтийскому морю, что позволило основать новую столицу — Санкт-Петербург?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Семилетняя война (1756–1763) б) Северная война (1700–1721) в) Ливонская война (1558–1583) г) Русско-турецкая война (1877–1878)</p>	б	ОК 06.1 (з)	История
5	<p>Что в истории России является примером проявления гражданско-патриотической позиции в мирное время?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Массовое освоение целины, строительство БАМа, развитие науки и культуры в советский период б) Крепостное право в) Междоусобные войны</p>	а	ОК 06.1 (з)	История

	г) Гражданская война			
6	<p>Какое событие в истории России стало символом народного единства и сплочения перед лицом интервенции, что легло в основу государственного праздника 4 ноября?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Куликовская битва</p> <p>б) Освобождение Москвы народным ополчением под руководством Минина и Пожарского (1612 год)</p> <p>в) Бородинское сражение</p> <p>г) Сталинградская битва</p>	б	ОК 06.1 (з)	История
7	<p>В Российской Федерации официально закреплено равенство прав народов, поддержка их языков и культур. Какой государственный принцип способствует гармонизации межнациональных отношений?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Мононациональное государство</p> <p>б) Многонациональный народ России как носитель суверенитета и источник власти</p> <p>в) Ассимиляция малых народов</p> <p>г) Разделение по национальному признаку</p>	б	ОК 06.1 (з)	История
8	<p>Какая традиционная российская ценность отражает идею взаимопомощи, коллективной поддержки и общего труда, известную с древнерусских времён?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Индивидуализм</p> <p>б) Соборность, общинность (мир)</p> <p>в) Коррупция</p> <p>г) Изоляция</p>	б	ОК 06.1 (з)	История
9	<p>В годы Великой Отечественной войны представители разных народов СССР воевали плечом к плечу, тысячи были удостоены звания Героя Советского Союза. Какой принцип гармонизации межнациональных отношений здесь проявился?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Национальная замкнутость</p> <p>б) Единство и солидарность народов перед общей угрозой</p>	б	ОК 06.1 (з)	История

	<p>в) Приоритет одной нации над другой г) Изоляция от других стран</p>																		
10	<p>В 1612 году народное ополчение под руководством Минина и Пожарского освободило Москву от иностранных интервентов. В ополчении участвовали люди разных сословий и национальностей.</p> <p>Какой <b>принцип</b> иллюстрирует этот исторический пример?</p> <p><b>Варианты ответов:</b></p> <p>а) Национальная замкнутость б) Гражданско-патриотическое единство независимо от происхождения в) Социальное неравенство г) Религиозная исключительность</p>	б	ОК 06.2 (у)	История															
11	<p>Заполните пустые ячейки таблицы, используя представленные в приведённом ниже списке данные: для каждой ячейки, обозначенной буквой, выберите номер нужного элемента.</p> <table border="1" data-bbox="183 1097 778 1765"> <thead> <tr> <th>Событие</th> <th>Год</th> <th>Участник</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Восточно-Прусская операция</td> <td>____ (а)</td> <td>А.В. Самсонов</td> </tr> <tr> <td>Газовая атака при Ипре</td> <td>____ (б)</td> <td>_____ (в)</td> </tr> <tr> <td>____ (г)</td> <td>1916 г.</td> <td>А.А. Брусилов</td> </tr> <tr> <td>Вступление США в войну</td> <td>____ (д)</td> <td>_____ (е)</td> </tr> </tbody> </table> <p>Пропущенные элементы:</p> <p>1) Наступление на Плевну 2) 1915 год 3) Альбрехт Вюртембергский 4) 4-я Галицийская битва</p>	Событие	Год	Участник	Восточно-Прусская операция	____ (а)	А.В. Самсонов	Газовая атака при Ипре	____ (б)	_____ (в)	____ (г)	1916 г.	А.А. Брусилов	Вступление США в войну	____ (д)	_____ (е)	а-9, б-2, в-3, г-4, д-7, е-8	ОК 06.2 (у)	История
Событие	Год	Участник																	
Восточно-Прусская операция	____ (а)	А.В. Самсонов																	
Газовая атака при Ипре	____ (б)	_____ (в)																	
____ (г)	1916 г.	А.А. Брусилов																	
Вступление США в войну	____ (д)	_____ (е)																	

	<p>5) Уинстон Черчилль</p> <p>6) 1918 год</p> <p>7) 1917 год</p> <p>8) Вудро Вильсон</p> <p>9) 1914 год.</p> <p>Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:</p>																		
12	<p>Заполните пустые ячейки таблицы, используя представленные в приведённом ниже списке данные: для каждой ячейки, обозначенной буквой, выберите номер нужного элемента.</p> <table border="1" data-bbox="183 757 798 1355"> <thead> <tr> <th>Событие</th> <th>Месяц, Год</th> <th>Участник</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Кровавое воскресенье</td> <td>_____ _ (а)</td> <td>Г.А. Гапон</td> </tr> <tr> <td>Созыв 1-й Государственной Думы</td> <td>_____ _ (б)</td> <td>_____ _ (в)</td> </tr> <tr> <td>_____ (г)</td> <td>Ноябрь 1905 года</td> <td>П.П. Шмидт</td> </tr> <tr> <td>Подписание Портсмутского мира</td> <td>_____ _ (д)</td> <td>_____ _ (е)</td> </tr> </tbody> </table> <p>Пропущенные элементы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Ленский расстрел</li> <li>2) январь 1905 года</li> <li>3) С.Ю. Витте</li> <li>4) В.И. Ленин</li> <li>5) П.Н. Милюков</li> <li>6) май-июль 1906 год</li> <li>7) Восстание на крейсере «Очаков»</li> <li>8) С.А. Муромцев</li> <li>9) сентябрь 1905 года.</li> </ol> <p>Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:</p>	Событие	Месяц, Год	Участник	Кровавое воскресенье	_____ _ (а)	Г.А. Гапон	Созыв 1-й Государственной Думы	_____ _ (б)	_____ _ (в)	_____ (г)	Ноябрь 1905 года	П.П. Шмидт	Подписание Портсмутского мира	_____ _ (д)	_____ _ (е)	<p>а-2</p> <p>б-6</p> <p>в-8</p> <p>г-7</p> <p>д-9</p> <p>е-3</p>	ОК 06.2 (у)	История
Событие	Месяц, Год	Участник																	
Кровавое воскресенье	_____ _ (а)	Г.А. Гапон																	
Созыв 1-й Государственной Думы	_____ _ (б)	_____ _ (в)																	
_____ (г)	Ноябрь 1905 года	П.П. Шмидт																	
Подписание Портсмутского мира	_____ _ (д)	_____ _ (е)																	
3 вариант																			

1.	<p>В Российской империи XIX века существовали такие понятия, как «официальная народность» (православие, самодержавие, народность), но при этом в стране мирно уживались разные религии и культуры, особенно в многонациональных регионах (Поволжье, Кавказ, Крым). Какая традиционная ценность проявлялась в этом сосуществовании?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Культурная изоляция</li> <li>б) Уважение к культурному и религиозному многообразию в рамках общего государства</li> <li>в) Принудительная ассимиляция</li> <li>г) Запрет инакомыслия</li> </ul>	б	ОК 06.1 (з)	История
2	<p>В Российской Федерации одним из ключевых принципов государственной национальной политики является сохранение и поддержка языков и культур всех народов страны. Как этот принцип способствует гармонизации межнациональных отношений?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Уничтожение культурных различий</li> <li>б) Укрепление взаимного уважения и предотвращение этнических конфликтов</li> <li>в) Доминирование одной культуры</li> <li>г) Изоляция малых народов</li> </ul>	б	ОК 06.1 (з)	История
3	<p>Блокада Ленинграда (1941–1944) стала символом невероятной стойкости и самопожертвования. Жители города, независимо от возраста и национальности, переживали голод и холод, но сохраняли человеческое достоинство и помогали друг другу. Какая традиционная российская ценность проявилась в этом подвиге?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Индивидуализм</li> <li>б) Соборность, взаимопомощь, жертвенность ради общего блага</li> <li>в) Социальное расслоение</li> <li>г) Отказ от взаимовыручки</li> </ul>	б	ОК 06.1 (з)	История
4	<p>В современной России существует государственный праздник День народного единства (4 ноября), учреждённый в память об освобождении Москвы от поляков в 1612 году.</p>	а	ОК 06.1 (з)	История

	<p>Какая гражданско-патриотическая идея лежит в основе этого праздника?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Единство народа независимо от происхождения и веры, готовность защищать Отечество</li> <li>б) Превознесение одной социальной группы</li> <li>в) Обожествление правителя</li> <li>г) Память о военном поражении</li> </ul>			
5	<p>В XIX веке в России выдающиеся деятели культуры — Пушкин, Лермонтов, Даль (выходцы из разных национальных и социальных слоёв) — внесли вклад в формирование общего культурного пространства, доступного людям разного происхождения. Какую традиционную ценность отражает этот факт?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Культурную обособленность</li> <li>б) Открытость, взаимообогащение культур и общность исторической судьбы</li> <li>в) Игнорирование других народов</li> <li>г) Изоляционизм</li> </ul>	б	ОК 06.1 (з)	История
6	<p>В Российской Федерации одним из ключевых принципов государственной национальной политики является сохранение и поддержка языков и культур всех народов страны. Как этот принцип способствует гармонизации межнациональных отношений?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Уничтожение культурных различий</li> <li>б) Укрепление взаимного уважения и предотвращение этнических конфликтов</li> <li>в) Доминирование одной культуры</li> <li>г) Изоляция малых народов</li> </ul>	б	ОК 06.1 (з)	История
7	<p>Какое событие произошло 7 ноября 1917 года (по новому стилю)?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Начало Первой мировой войны</li> <li>б) Октябрьская революция (приход к власти большевиков)</li> <li>в) Февральская революция</li> <li>г) Подписание Брестского мира</li> </ul>	б	ОК 06.1 (з)	История
8	<p>Какое событие произошло в 1812 году?</p>	а	ОК 06.1 (з)	История

	<p>Варианты ответов:</p> <p>а) Отечественная война с армией Наполеона</p> <p>б) Крымская война</p> <p>в) Русско-японская война</p> <p>г) Семилетняя война</p>																		
9	<p>Кто провёл «Великое посольство» и прорубил «окно в Европу»?</p> <p><b>Варианты ответов:</b></p> <p>а) Екатерина II</p> <p>б) Пётр I</p> <p>в) Александр I</p> <p>г) Николай I</p>	б	ОК 06.1 (з)	История															
10	<p>Какое событие произошло в 1612 году?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Венчание на царство Бориса Годунова</p> <p>б) Освобождение Москвы народным ополчением Минина и Пожарского</p> <p>в) Начало правления династии Романовых</p> <p>г) Соборное уложение</p>	б	ОК 06.1 (з)	История															
11	<p>Заполните пустые ячейки таблицы, используя представленные в приведённом ниже списке данные: для каждой ячейки, обозначенной буквой, выберите номер нужного элемента.</p> <table border="1" data-bbox="183 1227 815 1713"> <thead> <tr> <th>Событие</th> <th>Месяц, год</th> <th>Участник(-и)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Операция «Багратион»</td> <td>_____ (а)</td> <td>И. Х. Баграмян, И. Д. Черняховский</td> </tr> <tr> <td>Сталинградская битва</td> <td>_____ (б)</td> <td>_____ (в)</td> </tr> <tr> <td>_____ (г)</td> <td>Июнь 1944 г.</td> <td>Дуайт Эйзенхауэр Бернард Монтгомери</td> </tr> <tr> <td>Московская битва</td> <td>_____ (д)</td> <td>_____ (е)</td> </tr> </tbody> </table> <p>Пропущенные элементы:</p> <p>1) М. А. Егоров, М. В. Кантария</p> <p>2) сентябрь 1941 г. — апрель 1942 г.</p> <p>3) Я. Ф. Павлов</p> <p>4) капитуляция группировки итало-немецких войск в Северной Африке</p>	Событие	Месяц, год	Участник(-и)	Операция «Багратион»	_____ (а)	И. Х. Баграмян, И. Д. Черняховский	Сталинградская битва	_____ (б)	_____ (в)	_____ (г)	Июнь 1944 г.	Дуайт Эйзенхауэр Бернард Монтгомери	Московская битва	_____ (д)	_____ (е)	а-6, б-7, в-3, г-5, д-2, е-8	ОК 06.2 (у)	История
Событие	Месяц, год	Участник(-и)																	
Операция «Багратион»	_____ (а)	И. Х. Баграмян, И. Д. Черняховский																	
Сталинградская битва	_____ (б)	_____ (в)																	
_____ (г)	Июнь 1944 г.	Дуайт Эйзенхауэр Бернард Монтгомери																	
Московская битва	_____ (д)	_____ (е)																	

	<p>5) открытие Второго фронта во Франции</p> <p>6) июнь — август 1944 г.</p> <p>7) июль 1942 г. – февраль 1943 г.</p> <p>8) И. В. Панфилов</p> <p>9) май 1942 г.</p> <p>Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:</p>			
12	<p>В XIX веке в России выдающиеся деятели культуры — Пушкин, Лермонтов, Даль (выходцы из разных национальных и социальных слоёв) — внесли вклад в формирование общего культурного пространства, доступного людям разного происхождения.</p> <p>Какую традиционную ценность отражает этот факт?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Культурную обособленность</p> <p>б) Открытость, взаимообогащение культур и общность исторической судьбы</p> <p>в) Игнорирование других народов</p> <p>г) Изоляционизм</p>	б	ОК 06.2 (у)	История

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
б	в	б
в	а	б
в	б	б
в	б	а
б	а	б
в	б	б
в	б	б
а	б	а
а	б	б
б	б	б
а-3, б-1, в-4, г-5, д-9, е-7	а-9, б-2, в-3, г-4, д-7, е-8	а-6, б-7, в-3, г-5, д-2, е-8
а	а-2 б-6	б

	в-8	
	г-7	
	д-9	
	е-3	

### 3. Критерии оценивания

<b>Степень правильности выполнения заданий</b>	<b>Шкала</b>	<b>Индикаторы</b>
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	10-8 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	8-6 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

**ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях**

**Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация выпускника: Дизайнер**

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ОК 07.1 (з) Знает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности, основные направления изменения климатических условий региона, принципы бережливого производства, основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности, пути обеспечения ресурсосбережения знать действия в чрезвычайных ситуациях.

ОК 07.2 (у) Умеет соблюдать нормы экологической безопасности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства, организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона, действовать в чрезвычайных ситуациях.

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</b>						
ЕН.02 Экологические основы природопользования				+		
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	+					
ПДП Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	ОК 07.1 (з)	Знает правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности, основные направления изменения климатических условий региона, принципы бережливого производства, основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности, пути обеспечения ресурсосбережения знать действия в чрезвычайных ситуациях.
	ОК 07.2 (у)	Умеет соблюдать нормы экологической безопасности, определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности; по специальности, осуществлять работу с соблюдением принципов бережливого производства, организовывать профессиональную деятельность с учетом знаний об изменении климатических условий региона, действовать в чрезвычайных ситуациях.

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Одно из определений понятия "здоровье" правильное. Какое?  а) Состояние организма, при котором его физиологические механизмы обеспечивают ему адаптацию к условиям окружающей среды. б) Отсутствие патологии, обнаруживаемой современными методами исследования. в) Состояние полного физического, психического и социального благополучия.	в	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
2.	Паротит – это  а) острая вирусная болезнь, характеризующаяся мелкопятнистой экзантемой, генерализованной лимфаденопатией б) острое инфекционное заболевание, с негнойным поражением больших слюнных желез в) острое инфекционное заболевание, характеризующееся воспалительным процессом верхних дыхательных путей или кожи в местах порезов	б	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
3	Что в первую очередь необходимо сделать ребёнку, находящемуся в бессознательном состоянии вследствие теплового удара?  а) Перенести в прохладное место; б) Провести сердечно-легочную реанимацию; в) дать горячего чая или кофе; г) дать жаропонижающие средства.	а	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
4	Какой метод организации пространства соответствует принципам бережливого производства (5S)?  а) Хранение всех материалов в одном шкафу без сортировки. б) Маркировка и зонирование помещений с чётким назначением каждой зоны. в) Размещение игрушек и пособий в произвольном порядке. г) Ежедневная перестановка мебели для разнообразия.	б	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности

5	<p>Как следует поступить при получении предупреждения о сильном ветре (урагане)?</p> <p>а) Вывести детей на прогулку, чтобы понаблюдать за природными явлениями.  б) Закрыть окна, отключить электроприборы, перевести детей в безопасное помещение.  в) Оставить всё как есть, продолжая обычный режим дня.  г) Попросить родителей забрать детей домой немедленно.</p>	б	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
6	<p>Опасности и их совокупности, действующие в системе «объект защиты – источник опасности», являются _____ исследований науки о безопасности жизнедеятельности.</p> <p>а) предметом;  б) целью;  в) задачей;  г) объектом.</p>	а	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
7	<p>Первый противогаз создал ...</p> <p>а) К.Э. Циолковский  б) Н.Д. Зелинский  в) М.В. Ломоносов  г) М.В. Фрунзе</p>	б	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
8	<p>Хлор - это газ ...</p> <p>а) с горьким запахом миндаля  б) с резким запахом нашатырного спирта  в) зеленовато-желтого цвета с резким запахом  г) зеленовато-желтого цвета без резкого запаха</p>	в	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
9	<p>Если при аварии на химически опасном объекте произошла утечка хлора, то необходимо...</p> <p>а) подняться на верхний этаж дома  б) укрыться в подвале  в) остаться в своей квартире  г) включить телевизор и ждать указаний и рекомендаций</p>	а	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
10	<p>При угрозе наводнения и заблаговременном сообщении о нем необходимо взять с собой:</p> <p>а) пакет с документами и деньгами, специальные медикаменты, трехдневный запас продуктов питания, туалетные принадлежности, комплект верхней одежды и обуви  б) пакет с документами и деньгами, однодневный запас продуктов питания, туалетные принадлежности</p>	а	ОК 07.1 (з)	Экологические основы природопользования

	<p>в) документы, деньги, драгоценности, телефон, однодневный запас продуктов питания</p> <p>г) документы, деньги, телефон</p>			
11	<p>Предложите меры экологической безопасности при организации прогулки в условиях повышенного загрязнения воздуха (смог, пыль). Выберите один вариант с комплексным подходом.</p> <p>а) Отказаться от прогулок совсем, оставив детей в помещении без вентиляции.</p> <p>б) Проводить прогулку как обычно, не обращая внимания на качество воздуха.</p> <p>в) 1) Проверить уровень загрязнения по данным метеослужбы; 2) Сократить время пребывания на улице; 3) Избегать активных игр с бегом; 4) После прогулки прополоскать детям рот и умыть лицо; 5) Проветрить помещение с использованием очистителя воздуха.</p> <p>г) Разрешить детям дышать через марлевые повязки, не меняя режим прогулки.</p>	в	ОК 07.2 (у)	Безопасность жизнедеятельности
12	<p>Вы проектируете упаковку для нового продукта. Какой из нижеперечисленных подходов в первую очередь соответствует принципам ресурсосбережения и экологической безопасности?</p> <p>а) Использовать максимально яркий дизайн с многоцветной печатью, даже если это требует дополнительных материалов и красок.</p> <p>б) Выбрать биоразлагаемые или перерабатываемые материалы и минимизировать количество слоёв упаковки.</p> <p>в) Сделать упаковку из дорогого премиального материала, чтобы подчеркнуть статус продукта.</p> <p>г) Скопировать упаковку конкурента, не анализируя её экологичность.</p>	б	ОК 07.2 (у)	Экологические основы природопользования
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>При ожоге без нарушения целостности ожоговых пузырей нельзя:</p> <p>а) охлаждать поврежденные покровы холодной водой;</p> <p>б) накрывать ожог чистой тканью;</p>	в	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности

	<ul style="list-style-type: none"> <li>в) смазывать обожженную поверхность маслом или жиром;</li> <li>а) обрабатывать антисептиком.</li> </ul>			
2	<p>Оказание неотложной помощи при переохлаждении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Принять горячую ванну, предложите теплое сладкое питье или пищу с большим содержанием сахара;</li> <li>б) Укрыть пострадавшего, дать теплое сладкое питье или пищу с большим содержанием сахара, вызвать врача;</li> <li>в) Дать теплое сладкое питье или пищу с большим содержанием сахара, вызвать врача;</li> <li>а) Укрыть пострадавшего, дать теплое сладкое питье или пищу с большим содержанием сахара</li> </ul>	б	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
3	<p>Оказание первой помощи при приступе эпилепсии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) зафиксировать голову, подложить под нее одежду и вызвать скорую помощь;</li> <li>б) вставить между зубами твердый предмет, зафиксировать голову, вызвать скорую помощь;</li> <li>в) попытаться сдерживать судороги, зафиксировать голову, подложить под нее одежду и вызвать скорую помощь;</li> <li>а) попытаться сдерживать судороги, зафиксировать голову, вставить между зубами твердый предмет и вызвать скорую помощь.</li> </ul>	а	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
4	<p>Если при аварии на химически опасном объекте произошла утечка хлора, то необходимо...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) подняться на верхний этаж дома</li> <li>б) укрыться в подвале</li> <li>в) остаться в своей квартире</li> <li>а) включить телевизор и ждать указаний и рекомендаций</li> </ul>	а	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
5	<p>При угрозе наводнения и заблаговременном сообщении о нем необходимо взять с собой:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) пакет с документами и деньгами, специальные медикаменты, трехдневный запас продуктов питания, туалетные принадлежности, комплект верхней одежды и обуви</li> <li>б) пакет с документами и деньгами, однодневный запас продуктов питания, туалетные принадлежности</li> </ul>	а	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности

	<p>в) документы, деньги, драгоценности, телефон, однодневный запас продуктов питания</p> <p>а) документы, деньги, телефон</p>			
6	<p>Относительное постоянство внутренней среды организма - это ...</p> <p>а) гомеостаз</p> <p>б) гематокрит</p> <p>в) гемостаз</p> <p>г) ортостаз</p>	а	ОК 07.1 (з)	Экологические основы природопользования
7	<p>По какой пробе, тесту или индексу оценивается физическая работоспособность человека?</p> <p>а) индекс Руфье;</p> <p>б) индекс Кетле;</p> <p>в) тест К. Купера.</p>	а	ОК 07.1 (з)	Экологические основы природопользования
8	<p>Если вас завалило обломками стен в результате обрушения здания при землетрясении, то <u>запрещается</u>:</p> <p>а) зажигать спички (зажигалку)</p> <p>б) при помощи подручных средств укрепить обвисшие балки</p> <p>в) продвигаться осторожно, стараясь не вызвать нового обвала</p> <p>г) пытаться привлечь внимание</p>	а	ОК 07.1 (з)	Экологические основы природопользования
9	<p>Поражающими факторами химических аварий с выбросом аварийно химически опасных веществ являются ...</p> <p>а) проникновение опасных веществ через органы дыхания и кожные покровы в организм человека</p> <p>б) интенсивное излучение гамма-лучей, поражающее людей</p> <p>в) лучистый поток энергии</p> <p>г) выделение из облака зараженного воздуха раскаленных частиц, вызывающих ожоги</p>	а	ОК 07.1 (з)	Экологические основы природопользования
10	<p>Аммиак - это вещество, представляющее собой...</p> <p>а) бесцветный газ с запахом нашатырного спирта</p> <p>б) бесцветный газ с резким запахом, тяжелее воздуха</p> <p>в) газ с удушливым неприятным запахом, напоминающим запах плодов</p> <p>г) газ ярко-оранжевого цвета, легче воздуха</p>	а	ОК 07.1 (з)	Экологические основы природопользования
11	<p>Вы делаете ремонт в квартире. Остались старые обои, куски линолеума, битая керамическая</p>	б	ОК 07.2 (у)	Экологические основы

	<p>плитка, несколько банок с остатками краски и растворителя. Какие из этих отходов категорически запрещается выбрасывать в обычный мусорный контейнер вместе с пищевыми отходами?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Старые обои и линолеум.</li> <li>б) Остатки краски и растворителя.</li> <li>в) Битумную черепицу.</li> <li>г) Битумную черепицу, батареи отопления.</li> </ul>			природопользования
12	<p>Вы проектируете освещение в небольшой квартире-студии. Важно создать уютную атмосферу и одновременно уменьшить счета за электроэнергию. Какой тип ламп наиболее энергоэффективен и имеет самый долгий срок службы?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Лампы накаливания (обычные «лампочки Ильича»).</li> <li>б) Светодиодные лампы (LED).</li> <li>в) Галогенные лампы.</li> <li>г) Люминесцентные лампы дневного света.</li> </ul>	б	ОК 07.2 (у)	Экологические основы природопользования
<b>3 вариант</b>				
1.	<p>При термическом ожоге в случае прилипания одежды к коже необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) дать ребёнку обезболивающее и оторвать прилипшие участки одежды;</li> <li>б) обрезать одежду вокруг места ожога;</li> <li>в) не трогать ее до прибытия врача;</li> <li>г) отмочить одежду и отделить ее от кожи.</li> </ul>	б	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
2.	<p>Если на кожу попала негашеная известь необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Обработать антисептиком и наложить стерильную салфетку и дать обильное питьё;</li> <li>б) Удалите известь сухой тряпкой и обработайте ожог растительным или животным маслом;</li> <li>в) Немедленно опустить обожженное место в холодную проточную воду;</li> <li>г) Палочкой удалите известь, наложить</li> </ul>	б	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности

	повязку.			
3.	<p>Положение пострадавшему при обмороке придают ...</p> <p>а) горизонтальное со слегка приподнятым ножным концом;</p> <p>б) горизонтальное;</p> <p>в) полусидячее;</p> <p>г) горизонтальное со слегка приподнятым головным концом.</p>	а	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
4	<p>Поражающими факторами химических аварий с выбросом аварийно химически опасных веществ являются ...</p> <p>а) проникновение опасных веществ через органы дыхания и кожные покровы в организм человека</p> <p>б) интенсивное излучение гамма-лучей, поражающее людей</p> <p>в) лучистый поток энергии</p> <p>г) выделение из облака зараженного воздуха раскаленных частиц, вызывающих ожоги</p>	а	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
5	<p>Аммиак - это вещество, представляющее собой...</p> <p>а) бесцветный газ с запахом нашатырного спирта</p> <p>б) бесцветный газ с резким запахом, тяжелее воздуха</p> <p>в) газ с удушливым неприятным запахом, напоминающим запах плодов</p> <p>г) газ ярко-оранжевого цвета, легче воздуха</p>	а	ОК 07.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
6	<p>Глобальное потепление может привести к:</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Похолоданию во всех регионах</p> <p>б) Таянию ледников, повышению уровня Мирового океана, изменению климатических зон</p> <p>в) Увеличению озонового слоя</p> <p>г) Исчезновению парникового эффекта</p>	б	ОК 07.1 (з)	Экологические основы природопользования
7	<p>Какой способ обращения с твёрдыми бытовыми отходами (ТБО) является наиболее экологичным?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Сжигание на полигонах</p>	в	ОК 07.1 (з)	Экологические основы природопользования

	<ul style="list-style-type: none"> <li>б) Захоронение на свалках</li> <li>в) Раздельный сбор и переработка вторичного сырья</li> <li>г) Вывоз в другие регионы</li> </ul>			
8	<p>Крупнейшая техногенная радиационная авария в истории СССР произошла на:</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Маяк (1957 год)</li> <li>б) Чернобыльская АЭС (1986 год)</li> <li>в) Фукусима (2011 год)</li> <li>г) Кыштым (1957 год)</li> </ul>	б	ОК 07.1 (з)	Экологические основы природопользования
9	<p>Какая категория охраняемых территорий полностью изъята из хозяйственного использования и закрыта для туризма?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Национальный парк</li> <li>б) Заповедник</li> <li>в) Памятник природы</li> <li>г) Заказник</li> </ul>	б	ОК 07.1 (з)	Экологические основы природопользования
10	<p>Что такое парниковый эффект?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Повышение температуры в теплице</li> <li>б) Накопление в атмосфере газов (СО<sub>2</sub>, метан), приводящее к потеплению климата</li> <li>в) Разрушение озонового слоя</li> <li>г) Образование смога</li> </ul>	б	ОК 07.1 (з)	Экологические основы природопользования
11	<p>Вы живёте в спальном районе города, рядом с оживлённой автомагистралью. В квартире постоянно чувствуется запах выхлопных газов, на подоконниках оседает чёрная сажа. Местные жители предлагают разные способы решения проблемы. Какой из вариантов наиболее эффективен для снижения загрязнения воздуха именно в вашей квартире?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Поставить дополнительные обогреватели, чтобы воздух поднимался вверх.</li> <li>б) Установить герметичные стеклопакеты и бытовой воздухоочиститель с НЕРА-фильтром.</li> <li>в) Регулярно мыть окна и подоконники.</li> <li>г) Повесить на окна плотные шторы.</li> </ul>	б	ОК 07.2 (у)	Экологические основы природопользования

12	<p>Вы разрабатываете дизайн-проект общественного пространства в регионе, где за последние 10 лет заметно выросла средняя температура и участились периоды засухи. Какой подход <b>наиболее</b> соответствует принципу учёта изменения климатических условий?</p> <p>а) Запроектировать большое количество бетонных поверхностей и минимум зелёных насаждений, так как бетон долговечен.  б) Использовать светоотражающие материалы, предусмотреть теневые зоны из засухоустойчивых растений для снижения теплового эффекта.  в) Игнорировать климатические изменения, опираясь на стандартные решения из других регионов.  г) Увеличить количество фонтанов и водоёмов, не смотря на дефицит воды в регионе.</p>	б	ОК 07.2 (у)	Экологические основы природопользования
----	--	---	-------------	---

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
в	в	б
б	б	б
а	а	а
б	а	а
б	а	а
а	а	б
б	а	в
в	а	б
а	а	б
а	а	б
в	б	б
б	б	б

## 3. Критерии оценивания

Степень правильности выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	20	Выполнено правильно 12 заданий
	15	Выполнено правильно 10 задания
	10	Выполнено правильно 8 задания
	5	Выполнено правильно 6 задания
0	Выполнено правильно 1 задание	

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

**ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности**

**Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Квалификация выпускника: Дизайнер**

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ОК 08.1 (з) Знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни, условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности, средства профилактики перенапряжения.

ОК 08.2 (у) Умеет использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности, пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности.

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</b>						
ОГСЭ.05 Физическая культура	+	+	+	+	+	+
ОП.07 Безопасность жизнедеятельности	+					
ПДП Производственная практика (преддипломная)						+
ГИА.01 Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<b>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</b>	ОК 08.1 (з)	Знает роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека, основы здорового образа жизни, условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности, средства профилактики перенапряжения
	ОК 08.2 (у)	Умеет использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей, применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности, пользоваться средствами профилактики перенапряжения, характерными для данной специальности

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Хлор - это газ ... а) зеленовато-желтого цвета с резким запахом б) с резким запахом нашатырного спирта в) с горьким запахом миндаля г) зеленовато-желтого цвета без резкого запаха	а	ОК 08.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
2.	Относительное постоянство внутренней среды организма - это ... а) гомеостаз б) гематокрит в) гемостаз г) ортостаз	а	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
3	Наиболее распространенным путем передачи инфекции в условиях образовательного учреждения является ... а) воздушно-капельный б) гемотрансфузионный в) контактный	в	ОК 08.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
4	Одно из определений понятия "здоровье" правильное. Какое? а) Состояние организма, при котором его физиологические механизмы обеспечивают ему адаптацию к условиям окружающей среды. б) Отсутствие патологии, обнаруживаемой современными методами исследования. в) Состояние полного физического, психического и социального благополучия.	в	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
5	Паротит – это г) острая вирусная болезнь, характеризующаяся мелкопятнистой экзантемой, генерализованной лимфаденопатией д) острое инфекционное заболевание, с негнойным поражением больших слюнных желез е) острое инфекционное заболевание, характеризующееся	б	ОК 08.1 (з)	Физическая культура

	воспалительным процессом верхних дыхательных путей или кожи в местах порезов			
6	<p>Вы — дизайнер интерьеров. Рабочий день в разгаре, через час важная презентация проекта. Вы чувствуете, что затекли плечи, устали глаза и трудно сосредоточиться. Какое действие наиболее эффективно для быстрого восстановления работоспособности?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Потерпеть до конца дня.</li> <li>б) Сделать 3-минутную разминку: вращение головой, плечами, кистями и упражнение «пальминг» для глаз.</li> <li>в) Отложить всё и лечь спать на час.</li> <li>г) Принять таблетку от головной боли.</li> </ul>	б	ОК 08.2 (у)	Физическая культура
7	<p>Наиболее распространенным путем передачи инфекции в условиях образовательного учреждения является ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) воздушно-капельный</li> <li>б) гемотранфузионный</li> <li>в) контактный</li> </ul>	в	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
8	<p>Относительное постоянство внутренней среды организма - это ...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) гомеостаз</li> <li>б) гематокрит</li> <li>в) гемостаз</li> <li>г) ортостаз</li> </ul>	а	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
9	<p>Учащиеся встали с мест и перестали слушать учителя, когда во двор въехала пожарная машина с включенной сигнализацией, по причине:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) развития индукционного торможения на основе ориентировочного рефлекса</li> <li>б) проявление безусловного рефлекса</li> <li>в) выработки условного рефлекса</li> </ul>	а	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
10	<p>Что такое спортивная тренировка?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) воспитание квалифицированных спортсменов;</li> <li>б) подготовить победителей (чемпионов) соревнований любого ранга;</li> <li>в) педагогический процесс, направленный на развитие физических способностей с учетом общей физической подготовки, а также с учетом специфических</li> </ul>	в	ОК 08.1 (з)	Физическая культура

	особенностей профессиональной или спортивной деятельности.			
11	По какой пробе, тесту или индексу оценивается физическая работоспособность человека?  а) индекс Руфье; б) индекс Кетле; в) тест К. Купера.	а	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
12	Какие понятия выражают эффект от тренировки?  а) тренированность, подготовленность, спортивная форма; б) работоспособность, бодрость, здоровье; в) хороший сон, аппетит, самочувствие.	а	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
<b>2 вариант</b>				
1.	По какой пробе, тесту или индексу оценивается физическая работоспособность человека?  а) индекс Руфье; б) индекс Кетле; в) тест К. Купера.	а	ОК 08.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
2	Какое упражнение рекомендуется для профилактики зрительного утомления при работе с документами?  а) Смотреть в окно не менее 30 минут без моргания. б) Делать короткие перерывы каждые 45–60 минут, выполнять гимнастику для глаз (перемещение взгляда, моргание, фокусировка). в) Работать при тусклом освещении, чтобы не напрягать глаза. г) Носить солнцезащитные очки в помещении.	б	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
3	Если вас завалило обломками стен в результате обрушения здания при землетрясении, то <u>запрещается</u> :  а) зажигать спички (зажигалку) б) при помощи подручных средств укрепить обвисшие балки в) продвигаться осторожно, стараясь не вызвать нового обвала г) пытаться привлечь внимание	а	ОК 08.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
4	При ожоге без нарушения целостности ожоговых пузырей нельзя:  а) охлаждать поврежденные покровы холодной водой;	в	ОК 08.1 (з)	Физическая культура

	<ul style="list-style-type: none"> <li>б) накрывать ожог чистой тканью;</li> <li>в) смазывать обожженную поверхность маслом или жиром; обрабатывать антисептиком.</li> <li>г) Эстетические (декоративные) параметры.</li> </ul>			
5	<p>Оказание неотложной помощи при переохлаждении:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Принять горячую ванну, предложите теплое сладкое питье или пищу с большим содержанием сахара;</li> <li>б) Укрыть пострадавшего, дать теплое сладкое питье или пищу с большим содержанием сахара, вызвать врача;</li> <li>в) Дать теплое сладкое питье или пищу с большим содержанием сахара, вызвать врача;</li> <li>г) Укрыть пострадавшего, дать теплое сладкое питье или пищу с большим содержанием сахара</li> </ul>	б	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
6	<p>Предложите меры экологической безопасности при организации прогулки в условиях повышенного загрязнения воздуха (смог, пыль). Выберите один вариант с комплексным подходом.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Отказаться от прогулок совсем, оставив детей в помещении без вентиляции.</li> <li>б) Проводить прогулку как обычно, не обращая внимания на качество воздуха.</li> <li>в) 1) Проверить уровень загрязнения по данным метеослужбы; 2) Сократить время пребывания на улице; 3) Избегать активных игр с бегом; 4) После прогулки прополоскать детям рот и умыть лицо; 5) Проветрить помещение с использованием очистителя воздуха.</li> <li>г) Разрешить детям дышать через марлевые повязки, не меняя режим прогулки.</li> </ul>	в	ОК 08.2 (у)	Физическая культура
7	<p>Какое упражнение рекомендуется для профилактики зрительного утомления при работе с документами?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Смотреть в окно не менее 30 минут без моргания.</li> <li>б) Делать короткие перерывы каждые 45–60 минут, выполнять гимнастику для глаз (перемещение взгляда, моргание, фокусировка).</li> </ul>	б	ОК 08.1 (з)	Физическая культура

	<p>в) Работать при тусклом освещении, чтобы не напрягать глаза.</p> <p>г) Носить солнцезащитные очки в помещении.</p>			
8	<p>Что следует делать при ощущении усталости и напряжения в конце рабочего дня?</p> <p>а) Лечь и не двигаться до утра.</p> <p>б) Выполнить лёгкую растяжку, дыхательные упражнения, прогуляться на свежем воздухе.</p> <p>в) Сразу лечь спать, не меняя режим.</p> <p>г) Принять горячую ванну и выпить кофе.</p>	б	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
9	<p>Как использовать двигательную активность для повышения продуктивности в течение рабочего дня?</p> <p>а) Не двигаться до конца рабочего дня, чтобы сэкономить энергию.</p> <p>б) Включать короткие (5–10 минут) разминки каждые 1,5–2 часа: ходьба, наклоны, вращения в суставах.</p> <p>в) Делать одно длинное упражнение в конце дня.</p> <p>г) Заменять перерывы на обед тренировками.</p>	б	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
10	<p>Какую роль играет физическая культура в профилактике заболеваний?</p> <p>а) Она способствует укреплению иммунитета и повышению работоспособности.</p> <p>б) Физкультура ухудшает общее самочувствие.</p> <p>в) Нет никакой взаимосвязи между физической культурой и здоровьем.</p> <p>г) Занятия физкультурой приводят к болезням опорно-двигательного аппарата.</p>	а	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
11	<p>Сахарный диабет связан с недостатком в организме гормона...</p> <p>а) инсулина</p> <p>б) адреналина</p> <p>в) тироксина</p>	а	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
12	<p>Какое утверждение о профилактике профессионального выгорания с помощью физической культуры верно?</p> <p>а) Физическая активность не влияет на эмоциональное состояние.</p> <p>б) Регулярные умеренные нагрузки снижают уровень стресса, улучшают сон</p>	б	ОК 08.1 (з)	Физическая культура

	и повышают устойчивость к психоэмоциональным нагрузкам. в) Только интенсивные тренировки помогают справиться с выгоранием. г) Лучше полностью отказаться от физической активности, чтобы не перегружаться.			
<b>3 вариант</b>				
1.	Соответствие функциональных возможностей организма требованиям, предъявляемым со стороны окружающей среды на каждом этапе онтогенеза, называют...  а) гармоничностью б) гетерохронностью в) надежностью г) системогенезом	а	ОК 08.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
2	Сахарный диабет связан с недостатком в организме гормона... а) инсулина б) адреналина в) тироксина	а	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
3	Юношеская гипертония-это:  а) временное возрастное увеличение артериального давления б) временное возрастное уменьшение артериального давления в) признак ишемической болезни сердца	а	ОК 08.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
4	Мозг получает информацию о состоянии опорно-двигательного аппарата от рецепторов, расположенных:  а) В мышцах б) Во внутренних органах в) В коже	а	ОК 08.1 (з)	Безопасность жизнедеятельности
5	Если на кожу попала негашеная известь необходимо:  а) Обработать антисептиком и наложить стерильную салфетку и дать обильное питьё; б) Удалите известь сухой тряпкой и обработайте ожог растительным или животным маслом; в) Немедленно опустить обожженное место в холодную проточную воду; г) Палочкой удалите известь, наложить повязку.	б	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
6	Вы — дизайнер интерьеров. Рабочий день составляет 9–10 часов, из которых 7–8 часов вы	в	ОК 08.2 (у)	Физическая

	<p>проводите за компьютером (чертежи, 3D-моделирование, визуализация). К концу недели вы замечаете:</p> <p>боль в шее и плечах;</p> <p>онемение пальцев правой руки;</p> <p>тяжесть в глазах;</p> <p>снижение концентрации и продуктивности.</p> <p>Выберите наиболее рациональный и эффективный способ профилактики перенапряжения и восстановления работоспособности. Что вы предпримете в первую очередь?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Лягу отдыхать на диван и буду смотреть телевизор — это поможет расслабиться.</p> <p>б) Приму обезболивающее и продолжу работать, чтобы сдать проект в срок.</p> <p>в) Сделаю <b>5-минутный перерыв</b>, разомну шею, плечи и кисти, сделаю гимнастику для глаз, пройду по офису.</p> <p>г) Запишусь на массаж раз в месяц — этого достаточно для профилактики.</p>			культура
7	<p>Назовите наиболее часто используемый метод развития выносливости?</p> <p>а) экстенсивный</p> <p>б) максимальный</p> <p>в) равномерный</p>	в	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
8	<p>Назовите части учебно-тренировочного занятия.</p> <p>а) переходная, основная, соревновательная</p> <p>б) равномерная, интенсивная, субмаксимальная, максимальная</p> <p>в) вводно-подготовительная, основная, заключительная</p>	в	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
9	<p>Укажите один из методов воспитания выносливости?</p> <p>а) индивидуальный</p> <p>б) систематический</p> <p>в) экстенсивный</p> <p>г) переменный</p>	г	ОК 08.1 (з)	Физическая культура

10	Какое физическое качество необходимо развивать для подтягиваний? а) быстроту и силу б) силу в) скоростно-силовое г) ловкость	б	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
11	Назовите методы развития гибкости человека. а) повторный, систематический б) динамические упражнения (серийные), статические упражнения в) максимальных усилий, циклический	б	ОК 08.1 (з)	Физическая культура
12	Выберите основное физическое качество, которое воспитывается на занятиях физической культурой и спортом: а) трудолюбие б) выносливость в) толерантность	б	ОК 08.1 (з)	Физическая культура

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
а	а	а
а	б	а
в	а	а
в	в	а
б	б	б
б	в	в
в	б	в
а	б	в
а	б	г
в	а	б
а	а	б
а	б	б

## 3. Критерии оценивания

Степень правильности выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	8-10 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	6-8 правильных ответов
	Минимальный уровень не	Менее 6 правильных ответов

	достигнут («Неудовлетвори тельно»)	
--	--	--

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

**ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на  
государственном и иностранном языках**

**Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**Квалификация выпускника: Дизайнер**

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ОК 09.1 (з) Знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика), лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, особенности произношения и правила чтения текстов профессиональной направленности

ОК 09.2 (у) Умеет понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b>						
Иностранный язык в профессиональной деятельности	+	+	+	+	+	+
Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<b>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</b>	ОК 09.1 (з)	Знает правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы, основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика), лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности, особенности произношения и правила чтения текстов профессиональной направленности
	ОК 09.2 (у)	Умеет понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы, участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы, строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности, кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые), писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
1 вариант				
1	Какой перевод соответствует фразе «соблюдать правила безопасности»?  а) follow safety rules; б) keep safety regulations; в) observe security norms; г) maintain safety standards.	а	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2	Как правильно перевести: «формировать навыки общения»?  а) form communication skills; б) build social abilities; в) develop communication skills; г) create talking skills.	в	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
3	Какое слово подходит для заполнения пропуска: «Педагог ___ индивидуальные особенности ребёнка»?  а) considers; б) looks; в) sees; г) watches	в	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
4	Выберите корректный перевод: «адаптировать материал под возраст детей»:  а) adapt the material to children's age; б) adjust the content for kids; в) change the material for age; г) modify the stuff to kids.	а	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
5	Выберите верное предложение:  а) The children is playing in the yard; б) The children are playing in the yard; в) The children plays in the yard; г) The children playing in the yard.	б	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
6	Заполните пропуск: For the minimalist style, we chose a neutral ____ with shades of beige, gray, and white.  д) texture е) color palette ж) material з) layout	б	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности

7	<p>Заполните пропуск: Before buying the fabric, please check this ____ to see if you like its color and texture.</p> <p>a) blueprint б) swatch в) modelfini г) sh</p>	б	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
8	<p>Подберите определение к термину <i>Space planning</i>:</p> <p>д) The process of arranging furniture and decor to ensure a space is functional. е) General, non-directional light that fills a room. ж) A visual tool that collects images, materials, and colors to convey a style concept з) Design approach focused on environmental responsibility and energy efficiency.</p>	а	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
9	<p>Подберите определение к термину <i>Ambient lighting</i>:</p> <p>г) The process of arranging furniture and decor to ensure a space is functional. д) General, non-directional light that fills a room. е) A visual tool that collects images, materials, and colors to convey a style concept. ж) Design approach focused on environmental responsibility and energy efficiency.</p>	б	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
10	<p>Составьте предложение, расставив слова в правильном порядке: furniture / modern / clean lines / is characterized by / and simplicity / . Варианты ответа:</p> <p>a) Modern furniture is characterized by clean lines and simplicity. б) Furniture is characterized by modern clean lines and simplicity. в) Modern furniture clean lines is characterized by and simplicity. г) Is characterized by modern furniture clean lines and simplicity.</p>	а	ОК 09.2 (у)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
11	<p>Составьте предложение, расставив слова в правильном порядке: an / to create / we / accent wall / used / dramatic effect / dark paint / . Варианты ответа:</p> <p>a) We used dark paint to create an accent wall for a dramatic effect. б) We used dark paint to create for dramatic effect an accent wall. в) We used an accent wall to create dark</p>	а	ОК 09.2 (у)	Иностранный язык в профессиональной деятельности

	<p>paint for dramatic effect.</p> <p>г) Dark paint we used to create an accent wall for dramatic effect.</p>			
12	<p>Участвуйте в диалоге с коллегой-воспитателем на английском языке о внедрении элементов билингвального обучения в режимные моменты. Сформулируйте 2–3 реплики (на русском с переводом), где вы предлагаете идеи и кратко обосновываете их. Выберите один вариант с педагогически осмысленными предложениями.</p> <p>а) «Давайте говорить по-английски всё время. Дети быстро выучат». (Let’s speak English all the time. Kids will learn fast.)</p> <p>б) «Предлагаю использовать английский в приветствии и прощании: „Good morning!“, „See you!“. Во время умывания — простые команды: „Wash your hands“, „Use the towel“. Это создаст языковую среду без перегрузки». (I suggest using English for greetings: “Good morning!”, “See you!”. During washing — simple commands: “Wash your hands”, “Use the towel”. This creates a language environment without overloading.)</p> <p>в) «Пусть родители учат детей английскому дома. Мы не обязаны это делать». (Let parents teach English at home. It’s not our duty.)</p> <p>г) «Возьмём учебник для 1-го класса и будем читать. Так серьёзнее». (Let’s take a 1st-grade textbook and read. It’s more serious.)</p>	б	ОК 09.2 (у)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
<b>2 вариант</b>				
1	<p>Как правильно сказать: «Я провожу занятие по рисованию»?</p> <p>а) I am conducting a drawing class; б) I do a drawing lesson; в) I make a drawing class; г) I have a drawing activity.</p>	а	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
2	<p>Выберите правильный перевод фразы «развивать мелкую моторику»:</p> <p>а) to develop fine motor skills; б) to improve gross motor skills; в) to enhance cognitive abilities; г) to strengthen muscles.</p>	а	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
3	<p>Какой вариант правильно завершает предложение: «Воспитатель должен _____ внимание к каждому ребёнку»?</p>	а	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности

	<p>a) pay;          б) give;          в) show;          г) make.</p>			
4	<p>Укажите верный перевод: «режим дня»:</p> <p>a) daily schedule;          б) day mode;          в) time table;          г) routine day.</p>	а	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
5	<p>Выберите правильное окончание предложения: «Дети любят ___ в подвижные игры»:</p> <p>a) play;          б) playing;          в) to playing;          г) played.</p>	б	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
6	<p>Заполните пропуск:</p> <p>The architect presented the initial ____ of the building, which showed the basic layout of all floors.</p> <p>a) swatch          б) blueprint          в) mood board          г) texture</p>	б	ОК 09.2 (у)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
7	<p>Заполните пропуск:</p> <p>This apartment has an open ____ plan, so the living room, dining area, and kitchen flow into one another.</p> <p>a) floor          б) closed          в) separate          г) space</p>	г	ОК 09.2 (у)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
8	<p>Заполните пропуск:</p> <p>The ____ of the velvet sofa adds a sense of luxury and comfort to the room.</p> <p>a) color          б) texture          в) style          г) function</p>	б	ОК 09.2 (у)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
9	<p>Заполните пропуск:</p> <p>Can you ____ this room? I'd like to see how the new sofa and armchairs would look in here.</p> <p>a) furnish          б) zone          в) renovate          г) light</p>	а	ОК 09.2 (у)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
10	<p>Заполните пропуск:</p>	в	ОК 09.2 (у)	Иностранный язык в профессиональной деятельности

	<p>The designer suggested adding more ____ lighting, like table lamps, for reading in the evening.</p> <p>a) ambient б) natural в) task г) general</p>			деятельности
11	<p>Заполните пропуск:</p> <p>The ____ of the project includes all costs for materials, furniture, and contractor work.</p> <p>a) concept б) budget в) schedule г) rendering</p>	б	ОК 09.2 (у)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
12	<p>Постройте простое высказывание (4–5 предложений на русском с переводом) о своём плане: «Как я буду знакомить дошкольников с английскими словами на тему „Игрушки“».</p> <p>Включите краткое обоснование выбора методов. Выберите один вариант с ясной структурой и педагогической логикой.</p> <p>а) «Я буду говорить слова по-английски. Дети повторяют. Потом тест». (I'll say words in English. Kids will repeat. Then a test.)</p> <p>б) «Сначала покажу яркие картинки с игрушками и назову их по-английски (ball, doll, car). Потом поиграем в „Покажи и назови“: я говорю слово, дети находят картинку. В конце — песня с этими словами. Так запоминание будет игровым и эмоциональным». (First, I'll show bright pictures of toys and name them in English (ball, doll, car). Then we'll play "Point and Name": I say a word, kids find the picture. At the end — a song with these words. This makes memorization playful and emotional.)</p> <p>в) «Раздам карточки со словами. Пусть учат сами». (I'll give out cards with words. Let them learn on their own.)</p> <p>г) «Прочитаю список слов. Кто не запомнил — останется без игрушки». (I'll read a list of words. Those who don't remember — no toy for them.)</p>	б	ОК 09.2 (у)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
3 вариант				
1	<p>Переведите: «проводить индивидуальные занятия»:</p> <p>a) conduct individual lessons; б) do personal classes; в) hold one-on-one sessions;</p>	а	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности

	г) perform private trainings.			
2	Какой вариант завершает фразу: «Педагог стремится ___ доверительные отношения»? а) build; б) create; в) make; г) form.	а	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
3	Как правильно: «Мы используем наглядные пособия»? а) We use visual aids; б) We are using visual materials; в) We apply visual tools; г) We employ visual resources.	а	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
4	Заполните пропуск: «Важно ___ интерес к обучению»: а) foster; б) make; в) create; г) build.	а	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
5	Выберите перевод: «организовывать игровую деятельность»: а) organize play activities; б) set up games; в) arrange playing time; г) manage fun activities.	а	ОК 09.1 (з)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
6	Подберите определение к термину <i>Ergonomics</i> 1) The science of designing spaces and products for human comfort and efficiency. 2) The process of restoring and updating an old building or room. 3) The surface quality or coating of a material (e.g., matte, glossy). 4) The main area of visual interest in a room that draws attention.	а	ОК 09.2 (у)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
7	Подберите определение к термину <i>Focal point</i> г) The science of designing spaces and products for human comfort and efficiency. д) The process of restoring and updating an old building or room. е) The surface quality or coating of a material (e.g., matte, glossy). ж) The main area of visual interest in a room that draws attention.	г	ОК 09.2 (у)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
8	Составьте предложение, расставив слова в правильном порядке:	а	ОК 09.2 (у)	Иностранный язык в профессиональной деятельности

	<p>important / is / in design / balance / visual / achieving / .</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Achieving visual balance is important in design.</li> <li>б) Visual balance is important in design achieving.</li> <li>в) Important in design is achieving visual balance.</li> <li>г) Balance achieving important is visual in design.</li> </ul>			деятельности
9	<p>Составьте предложение, расставив слова в правильном порядке: contemporary / of steel / and glass / the house / features / a lot / .</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) The contemporary house features a lot of steel and glass.</li> <li>б) The house features contemporary a lot of steel and glass.</li> <li>в) A lot of the house features steel and glass contemporary.</li> <li>г) Steel and glass contemporary features a lot of the house.</li> </ul>	a	ОК 09.2 (y)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
10	<p>Заполните пропуск: The ____ includes sofas, armchairs, coffee tables, and storage units for the living room.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) furniture layout</li> <li>б) color scheme</li> <li>в) lighting plan</li> <li>г) focal point</li> </ul>	a	ОК 09.2 (y)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
11	<p>Заполните пропуск: To make the small room appear larger, we will use light colors and plenty of ____ lighting.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) task</li> <li>б) accent</li> <li>в) ambient</li> <li>г) dim</li> </ul>	в	ОК 09.2 (y)	Иностранный язык в профессиональной деятельности
12	<p>Напишите короткое сообщение (60–80 слов на русском с кратким переводом ключевых фраз) для родительского чата на тему «Как мы учим английские слова на тему „Цвета“».</p> <p>Используйте простые, связные предложения и включите 2–3 примера деятельности детей.</p> <p>Выберите один вариант, где текст логичен,</p>	б	ОК 09.2 (y)	Иностранный язык в профессиональной деятельности

<p>вежлив и информативен.</p> <p>а) «Учим цвета по-английски. Дети стараются. Всё ок». (Learning colors in English. Kids try. All good.)</p> <p>б) «На этой неделе мы познакомились с английскими названиями цветов! Дети: играли в „Найди предмет“ (red ball, blue block); рисовали радугу и называли цвета по-английски; пели песню „Colors of the Rainbow“. Спасибо за поддержку! Если хотите, дома повторяйте: red — красный, blue — синий и т. д.» *(This week we learned English color names! Kids: played “Find the Object” (red ball, blue block); drew a rainbow and named colors in English; sang “Colors of the Rainbow”. Thank you for your support! At home, repeat: red — красный, blue — синий, etc.)*</p> <p>в) «Говорили про цвета. Кто хочет — пусть учит сам». (We talked about colors. Those who want — learn on their own.)</p> <p>г) «Английский важен. Мы учим. Дальше будет сложнее». (English is important. We learn. It will get harder.)</p>			
---	--	--	--

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
а	а	а
в	а	в
в	а	в
а	а	а
б	б	б
б	б	б
б	г	б
а	б	а
б	а	б
а	в	а
а	б	а
б	б	б

### 3. Критерии оценивания

<b>Степень правильности выполнения заданий</b>	<b>Шкала</b>	<b>Индикаторы</b>
	Высокий уровень («Отлично»)	12-10 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	10-8 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворите льно»)	8-6 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетвори тельно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ПК 1.1.1 (з) Знает современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне

ПК 1.1.2 (у) Умеет разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

ПК 1.1.3 (п.о.) Владеет навыками разработки технического задания согласно требованиям заказчика

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</b>						
Рисунок с основами перспективы	+	+	+	+		
Дизайн-проектирование			+	+	+	+
Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования						+
Учебная практика				+		
Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</b>	ПК 1.1.1 (з)	Знает современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне
	ПК 1.1.2 (у)	Умеет разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования
	ПК 1.1.3 (п.о.)	Владеет навыками разработки технического задания согласно требованиям заказчика

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Какие типы конструкций важны для оформления интерьера? а) Несущие стены и перегородки б) Мебель и декор в) Потолочные балки г) Все вышеперечисленное	а	ПК 1.1.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
2.	Для чего используются подвесные потолки? а) Скрыть коммуникации и улучшить акустику б) Украшение стен в) Освещение помещения г) Для установки вентиляции	а	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование
3	Выполнение рисунка начинают с определения расположения на листе: а) главной точки картины б) точки зрения в) линии горизонта г) главного луча зрения д) картинной плоскости	в	ПК 1.1.1 (з)	Рисунок с основами перспективы
4	Укажите верное свойство тени от прямой, перпендикулярной плоскости:  а) падает по проекции луча на плоскость б) ломается на линии пересечения в) падает параллельно самой прямой г) падает перпендикулярно самой прямой	а	ПК 1.1.1 (з)	Рисунок с основами перспективы
5	При разработке технического задания на рисунок с перспективой необходимо указать _ и _, так как они влияют на восприятие масштаба объекта.  Варианты: а) формат листа	б, в	ПК 1.1.1 (з)	Рисунок с основами перспективы

	б) точку схода в) линию горизонта г) тип штриховки											
6	Соотнесите элемент перспективы и его назначение в техническом задании на визуализацию объекта. <table border="1" data-bbox="183 526 805 929"> <thead> <tr> <th>Элемент перспективы</th> <th>Назначение</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>а. Линия горизонта</td> <td>1. Определяет уровень глаз наблюдателя</td> </tr> <tr> <td>б. Точка схода</td> <td>2. Показывает направление удаления линий</td> </tr> <tr> <td>в. Предмет переднего плана</td> <td>3. Формирует ощущение глубины</td> </tr> </tbody> </table>	Элемент перспективы	Назначение	а. Линия горизонта	1. Определяет уровень глаз наблюдателя	б. Точка схода	2. Показывает направление удаления линий	в. Предмет переднего плана	3. Формирует ощущение глубины	а – 1, б – 2, в – 3	ПК 1.1.2 (у)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
Элемент перспективы	Назначение											
а. Линия горизонта	1. Определяет уровень глаз наблюдателя											
б. Точка схода	2. Показывает направление удаления линий											
в. Предмет переднего плана	3. Формирует ощущение глубины											
7	Какой тип конструкции позволяет создать многофункциональное пространство? а) Модульные стены б) Раздвижные перегородки в) Панорамные окна г) Высокие потолки	б	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование								
8	Какой материал подходит для отделки потолка в спальне? а) Гипсокартон б) Дерево в) Пластик г) Металл	а	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование								
9	Какой стиль интерьера предполагает минимализм и функциональность? а) Классика б) Хай-тек в) Прованс г) Ар-деко	б	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование								
10	Какой элемент интерьера помогает визуально увеличить пространство? а) Темные стены б) Маленькие окна в) Зеркала г) Громоздкая мебель	в	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование								

11	<p>Какова рекомендуемая высота сиденья стула для взрослого человека?</p> <p>а) 40–45 см б) 45–50 см в) 50–55 см г) 55–60 см</p>	б	ПК 1.1.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
12	<p>К вам обратился заказчик с просьбой разработать дизайн-проект двухкомнатной квартиры для молодой семьи с ребёнком 3 лет. Заказчик сформулировал пожелания устно: «Хотим светлую квартиру, много мест для хранения, чтобы было безопасно для ребёнка. Нравится скандинавский стиль. Бюджет ограничен, но чтобы выглядело дорого. Сделайте красиво, вам виднее».</p> <p>Какой первый шаг вы должны сделать для грамотной разработки технического задания?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Сразу приступить к эскизам, чтобы удивить заказчика готовыми идеями. б) Запросить у заказчика письменный бриф или провести структурированное интервью, чтобы выявить все требования: планировка, состав помещений, точный бюджет, сроки, пожелания по материалам и цветам. в) Начать подбор материалов и мебели в скандинавском стиле. г) Отправить заказчику готовый типовой проект похожей квартиры.</p>	б	ПК 1.1.3 (п.о.)	Дизайн-проектирование
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Какой способ зонирования подходит для квартиры-студии?</p> <p>а) Архитектурные ниши б) Многоуровневые полы в) Визуальное зонирование г) Панорамные окна</p>	в	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование

2	<p>Какой элемент используется для зонирования с помощью света?</p> <p>а) Лампы б) Светильники в) Точечные светильники г) Все варианты</p>	г	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование						
3	<p>Выберите несколько правильных вариантов. Графическое решение натюрморта осуществляется в технике:</p> <p>а) Масло б) Карандаш в) Соус г) Гуашь д) Темпера е) Сангина ж) Уголь з) Акварель</p>	б,в,е,ж	ПК 1.1.1 (з)	Рисунок с основами перспективы						
4	<p>Как называется точная наука, которая учит нас изображать на плоскости предметы видимого мира в соответствии с кажущимся изменением их величины, очертаний и четкости, обусловленных степенью отдаленности от точки наблюдения:</p> <p>а) Наблюдательная перспектива; б) Объемная перспектива; в) Перспектива; г) Линейная перспектива; д) Живопись.</p>	г	ПК 1.1.1 (з)	Рисунок с основами перспективы						
5	<p>Верно ли утверждение, что техническое задание может не содержать требований к перспективе, если рисунок используется для презентации заказчику.</p> <p>Верно/Неверно</p>	Неверно	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование						
6	<p>Соотнесите требования заказчика и действия исполнителя при разработке ТЗ.</p> <table border="1" data-bbox="183 1675 805 2031"> <thead> <tr> <th>Требование заказчика</th> <th>Действие</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>а. Реалистичность изображения</td> <td>1. Использование линейной перспективы</td> </tr> <tr> <td>б. Понятность формы объекта</td> <td>2. Корректное построение</td> </tr> </tbody> </table>	Требование заказчика	Действие	а. Реалистичность изображения	1. Использование линейной перспективы	б. Понятность формы объекта	2. Корректное построение	а – 1, б – 2, в – 3	ПК 1.1.2 (у)	Дизайн-проектирование
Требование заказчика	Действие									
а. Реалистичность изображения	1. Использование линейной перспективы									
б. Понятность формы объекта	2. Корректное построение									

		пропорций			
	в. Наглядность	3. Выделение переднего и заднего планов			
7	Какова рекомендуемая высота рабочего стола для взрослого человека?  а) 70 см б) 75 см в) 80 см г) 85 см		б	ПК 1.1.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
8	Какой тип освещения используется для коридора?  а) Общее б) Акцентное в) Фоновое г) Рабочее		а	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование
9	Какое расстояние рекомендуется между кроватью и окном?  а) 50 см б) 70 см в) 90 см г) 100 см		б	ПК 1.1.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
10	Какой тип освещения используется для кухни?  а) Общее б) Акцентное в) Фоновое г) Рабочее		г	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование
11	Какой способ зонирования не требует строительных работ?  а) Перегородки из гипсокартона б) Многоуровневые потолки в) Визуальное зонирование г) Архитектурные ниши		в	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование
12	Заказчик обратился к вам с запросом на		б	ПК 1.1.3.	Дизайн-

	<p>разработку дизайн-проекта офиса для IT-компании.</p> <p>Он сообщил: «Нужен современный офис на 30 человек. Хотим open space, несколько переговорных, зону отдыха и кухню. Чтобы сотрудникам нравилось, и клиентам было что показать. Бюджет — 5 млн рублей. Срок — 3 месяца». Какой обязательный раздел должен быть включён в техническое задание для успешной реализации этого проекта?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Список предпочтительных брендов мебели для офиса</li> <li>б) Подробное описание функциональных требований к каждому помещению (количество рабочих мест, необходимость звукоизоляции переговорных, требования к освещению, тип зон отдыха, оборудование кухни)</li> <li>в) Готовый дизайн-проект, выполненный другим дизайнером, для примера</li> <li>г) Только общая площадь помещений и бюджет</li> </ul>		(п.о.)	проектирование
<b>3 вариант</b>				
1.	<p>Какой тип перегородки подходит для зонирования без потери света?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Кирпичная</li> <li>б) Гипсокартонная</li> <li>в) Стеклопанельная</li> <li>г) Деревянная</li> </ul>	в	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование
2	<p>Где размещают внутренние блоки кондиционеров?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) В ванной комнате</li> <li>б) В гардеробной</li> <li>в) В жилых помещениях</li> <li>г) На балконе</li> </ul>	в	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование
3	<p>Для какого материала больше всего подходит прием растушевки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Для твердого карандаша</li> <li>б) Для угля и сангины</li> <li>в) Для рисунка пером</li> <li>г) Для рисунка гелевой ручкой</li> </ul>	б	ПК 1.1.1 (з)	Рисунок с основами перспективы

4	<p>Композиция, характеризующаяся закономерной расстановкой масс (форм) в пространстве, расположенных по трем координатам называется</p> <p>а) Глубинно – пространственная  б) фронтальная  в) Объемная  г) Объемно – пространственная</p>	а	ПК 1.1.1 (з)	Рисунок с основами перспективы								
5	<p>Что показывает показатель «Срок окупаемости проекта» для коммерческого интерьера (кафе, офиса)?</p> <p>а) Время, за которое будет завершён ремонт.  б) Гарантийный срок на отделочные материалы.  в) Период, за который дополнительная прибыль или экономия от нового интерьера покроет затраты на его реализацию.  г) Срок морального устаревания дизайна.</p>	в	ПК 1.1.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования								
6	<p>Соотнесите раздел дизайн-проекта и его содержание в техническом задании.</p> <table border="1" data-bbox="183 1008 742 1411"> <thead> <tr> <th>Раздел</th> <th>Содержание</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>а. Концепция</td> <td>1. Идея и стиль проекта</td> </tr> <tr> <td>б. Планировочное решение</td> <td>2. Расположение объектов</td> </tr> <tr> <td>в. Визуализация</td> <td>3. Графическое представление</td> </tr> </tbody> </table>	Раздел	Содержание	а. Концепция	1. Идея и стиль проекта	б. Планировочное решение	2. Расположение объектов	в. Визуализация	3. Графическое представление	а – 1, б – 2, в – 3	ПК 1.1.2 (у)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
Раздел	Содержание											
а. Концепция	1. Идея и стиль проекта											
б. Планировочное решение	2. Расположение объектов											
в. Визуализация	3. Графическое представление											
7	<p>В каком цветовом сочетании часто используют контраст для создания акцентов?</p> <p>а) Синий и зеленый  б) Красный и зеленый  в) Черный и белый  г) Коричневый и серый</p>	в	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование								
8	<p>Какие системы относятся к слаботочным?</p> <p>а) Электроснабжение  б) Телевидение, интернет, сигнализация  в) Водоснабжение  г) Отопление</p>	б	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование								
9	<p>Какое зонирование подходит для детской комнаты?</p>	а	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование								

	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Игровая и учебная зоны</li> <li>б) Зональная только по цветам</li> <li>в) Разделять спальню и игровую двери</li> <li>г) Не зонировать вообще</li> </ul>			ние
10	<p>Заказчик пришёл к вам с идеей ремонта квартиры-студии площадью 38 м<sup>2</sup> и сказал: «Хочу модный интерьер, чтобы было не как у всех. Бюджет — 1,5 млн рублей. Нравится стиль лофт, но жена просит уют. Сделайте что-нибудь красивое, я доверяю вашему вкусу». Что из перечисленного в первую очередь необходимо включить в техническое задание для предотвращения разногласий в будущем?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Фотографии интерьеров из журналов, которые нравятся заказчику</li> <li>б) Письменно зафиксированные и утверждённые обеими сторонами: планировочное решение, бюджет, сроки, стилистика, цветовые предпочтения и функциональные зоны</li> <li>в) Договорённость о том, что окончательное решение принимает дизайнер</li> <li>г) Смету на черновые материалы</li> </ul>	б	ПК 1.1.3 (п.о.)	Дизайн-проектирование
11	<p>Какие системы учитываются при перепланировке квартиры?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Только отопление</li> <li>б) Только электроснабжение</li> <li>в) Все инженерные коммуникации</li> <li>г) Только водоснабжение</li> </ul>	в	ПК 1.1.1 (з)	Дизайн-проектирование
12	<p>Какова минимальная высота нижнего ряда кухонного гарнитура для удобства приготовления пищи?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) 70 см</li> <li>б) 85 см</li> <li>в) 90 см</li> <li>г) 100 см</li> </ul>	б	ПК 1.1.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
а	в	в
а	г	в
в	б,в,е,ж	б
а	г	а
б, в	Неверно	в
а – 1, б – 2, в – 3	а – 1, б – 2, в – 3	а – 1, б – 2, в – 3
б	б	в
а	а	б
б	б	а
в	г	б
б	в	в
б	б	б

## 3. Критерии оценивания

Степень правильности выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	8-10 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворите льно»)	6-8 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетвори тельно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ПК 1.2.1 (з) Знает законы создания колористики;  
закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;  
законы формообразования;

систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  
преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  
принципы и методы эргономики

ПК 1.2.2 (у) Умеет проводить предпроектный анализ;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;

использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;

проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;

владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;

ПК 1.2.3 (п.о.) Владеет навыками проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</b>						
История дизайна			+	+	+	
История изобразительного искусства	+	+				
Пропедевтика	+					
Скульптура					+	
Дизайн-проектирование			+	+	+	+
Основы проектной и компьютерной графики	+	+	+	+		
Учебная практика				+		
Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	ПК 1.2.1 (з)	Знает законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики
	ПК 1.2.2 (у)	Умеет проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;
	ПК 1.2.3 (п.о.)	Владеет навыками проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Живопись одним цветом чаще - серым, называется... а) монотипия б) силуэт в) марина г) гризайль	г	ПК 1.2.1 (з)	Пропедевтика
2.	Что из перечисленного является свойством формы: а) Масштаб б) Целостность в) Геометрический вид г) Равновесие	в	ПК 1.2.1 (з)	Скульптура
3	Какие закономерности построения композиции, передающие трагизм ситуации, используются в картине В. Перова «Проводы покойника». Выберите несколько вариантов ответов. а) Диагональное построение композиции; б) Центральная группа как фокус композиции; в) Кинематографически перемещающаяся точка зрения (эффект присутствия).	а,б,в	ПК 1.2.1 (з)	История изобразительного искусства
4	Какое свойство формы описывают определения: гладкая, шероховатая, мягкая, ребристая: а) положение в пространстве б) цвет в) текстура г) фактура	г	ПК 1.2.1 (з)	Скульптура
5	Что из перечисленного является свойством формы, характеризующим материал, из	а	ПК 1.2.1 (з)	Скульптура

	<p>какого она изготовлена?</p> <p>а) Текстура б) Светотень в) Величина г) Геометрический вид</p>			
6	<p>Что понимают под «художественной формой» в дисциплине композиция:</p> <p>а) средства композиционной выразительности б) оформление картины в) художественные материалы г) художественный образ</p>	а	ПК 1.2.1 (з)	Пропедевтика
7	<p>Какие существуют виды стилизации в композиции: (выберите несколько правильных ответов)</p> <p>а) внешняя, поверхностная б) ассоциативная в) творческая г) подражательная д) аллегорическая е) декоративная</p>	а, в, г, е	ПК 1.2.1 (з)	Пропедевтика
8	<p>Какие существуют основные принципы композиционного формообразования: (выберите несколько правильных ответов)</p> <p>а) целостность б) структурность в) пластика формы г) ритмичность д) тектоничность е) выразительность</p>	а, б, в, д	ПК 1.2.1 (з)	Скульптура
9	<p>Что из перечисленного НЕ относится к предпроектному анализу?</p> <p>а) Изучение образа жизни заказчика б) Анализ аналогов и референсов в) Замеры помещения и фотофиксация</p>	г	ПК 1.2.1 (з)	История дизайна

	г) Выбор финишной фурнитуры			
10	<p>Какой документ является результатом предпроектного анализа?</p> <p>а) Дизайн-концепция с moodboard б) Рабочие чертежи в) Смета на материалы г) Договор с подрядчиком</p>	а	ПК 1.2.1 (з)	История дизайна
11	<p>При эскизировании интерьера вам нужно передать глубину пространства. Что вы используете?</p> <p>а) Только контурные линии б) Линейную и воздушную перспективу, разный нажим карандаша в) Яркие цвета г) Много мелких деталей</p>	б	ПК 1.2.2 (у)	Основы проектной и компьютерной графики
12	<p>Вы приехали на первую встречу с заказчиком для разработки дизайн-проекта частного дома. Какой минимальный набор действий вы должны выполнить для качественного предпроектного анализа?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Сделать несколько красивых фотографий помещений и обсудить стиль. б) Провести интервью с заказчиком (бриф), выполнить обмеры помещений, зафиксировать инженерные коммуникации, оценить состояние строительных конструкций, уточнить бюджет и сроки. в) Сразу предложить заказчику 2–3 варианта планировки. г) Уточнить только бюджет и сроки, а дизайн сделать на свой вкус.</p>	б	ПК 1.2.3 (п.о)	Дизайн-проектирование
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Какое композиционное решение создаёт ощущение устойчивости и статичности?</p> <p>а) Асимметричное расположение крупных форм</p>	б	ПК 1.2.1 (з)	Пропедевтика

	<ul style="list-style-type: none"> <li>б) Симметричная компоновка элементов с выделенным центром</li> <li>в) Диагональное построение</li> <li>г) Хаотичное размещение акцентов</li> </ul>			
2	<p>Виды композиции по наличию оси или плоскости симметрии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Статичная и динамичная</li> <li>б) Симметричная и асимметричная</li> <li>в) Открытая и замкнутая</li> <li>г) Плоскостная, объемная и пространственная</li> </ul>	б	ПК 1.2.1 (з)	История изобразительного искусства
3	<p>Какое средство формообразования зрительно уменьшает массивность крупного предмета?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Увеличение толщины материала</li> <li>б) Членение объёма на более мелкие элементы, использование остекления или открытых ниш</li> <li>в) Применение тёмных насыщенных цветов</li> <li>г) Размещение предмета в центре комнаты</li> </ul>	б	ПК 1.2.1 (з)	Скульптура
4	<p>Какой приём композиции создаёт ощущение движения и динамики?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Симметрия</li> <li>б) Метрический повтор</li> <li>в) Асимметрия и ритмические сдвиги</li> <li>г) Статика</li> </ul>	в	ПК 1.2.1 (з)	История изобразительного искусства
5	<p>Что такое стилизация в дизайне?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Точное копирование природной формы</li> <li>б) Обобщение и упрощение формы при сохранении узнаваемости образа</li> <li>в) Случайное искажение пропорций</li> <li>г) Использование только геометрических форм</li> </ul>	б	ПК 1.2.1 (з)	История дизайна
6	<p>Вы начинаете работу над дизайн-проектом частного жилого дома для семьи из четырёх человек. Какой первый шаг необходимо выполнить в рамках предпроектного анализа?</p>	б	ПК 1.2.3 (п.о)	Дизайн-проектирование

	<p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Начать подбирать мебель в выбранном стиле</li> <li>б) Провести подробное интервью с заказчиком и выполнить обмеры помещений</li> <li>в) Сразу сделать 3D-визуализацию для утверждения концепции</li> <li>г) Заказать строительные материалы</li> </ul>			
7	<p>Какой метод трансформации использован при создании этой формы: «Растительный орнамент превращён в геометрический рисунок для коврового покрытия»?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Копирование</li> <li>б) Масштабирование</li> <li>в) Стилизация с заменой кривых линий на прямые</li> <li>г) Инверсия</li> </ul>	в	ПК 1.2.1 (з)	История изобразительного искусства
8	<p>Для создания новой формы на основе природного прототипа (например, светильника в форме цветка) применяется метод:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Деконструкция</li> <li>б) Бионика (бионическое формообразование)</li> <li>в) Коллаж</li> <li>г) Тиражирование</li> </ul>	б	ПК 1.2.2 (у)	История дизайна
9	<p>Как называется цветовой круг, используемый для гармоничного подбора цветов?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Спектр Ньютона</li> <li>б) Круг Иттена</li> <li>в) Палитра Pantone</li> <li>г) Таблица Менделеева</li> </ul>	б	ПК 1.2.1 (з)	История изобразительного искусства
10	<p>Какое цветовое сочетание является контрастным (комплементарным)?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Синий + голубой</li> <li>б) Красный + оранжевый</li> <li>в) Жёлтый + фиолетовый</li> <li>г) Бежевый + коричневый</li> </ul>	в	ПК 1.2.1 (з)	История изобразительного искусства

11	<p>Какой цвет зрительно увеличивает небольшое помещение?</p> <p>а) Тёмно-синий б) Ярко-красный в) Светлый холодный (например, светло-серый, бежевый) г) Чёрный</p>	в	ПК 1.2.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
12	<p>Для чего дизайнеру интерьеров необходимо уметь изображать человека в интерьере?</p> <p>а) Для создания портретов заказчиков б) Для демонстрации масштаба и эргономики пространства в) Для оформления буклетов г) Это необязательный навык</p>	б	ПК 1.2.1 (з)	Дизайн-проектирование
<b>3 вариант</b>				
1.	<p>Что такое стилизация в дизайне?</p> <p>а) Точное копирование природной формы б) Обобщение и упрощение формы при сохранении узнаваемости образа в) Случайное искажение пропорций г) Использование только геометрических форм</p>	б	ПК 1.2.1 (з)	История дизайна
2	<p>Какое численное соотношение сторон прямоугольника характеризует пропорцию «золотого сечения»?</p> <p>а) 1: 0,96 б) 1:0,62 в) 1:0,5 г) 1:0,89 д) 1:0,25</p>	б	ПК 1.2.1 (з)	История дизайна
3	<p>Какой вид эскиза лучше всего подходит для быстрой передачи идеи заказчику на встрече?</p> <p>а) Трёхмерная визуализация в 3ds Max б) Ручной скетч (быстрый набросок) с пояснениями в) Рабочий чертёж с размерами</p>	б	ПК 1.2.1 (з)	Дизайн-проектирование

	г) Технологическая карта изделия			
4	<p>Какова правильная последовательность работы над дизайн-проектом?</p> <p>а) Рабочие чертежи → эскизы → подбор материалов → визуализация</p> <p>б) Предпроектный анализ → эскизирование и концепция → разработка чертежей → визуализация → авторский надзор</p> <p>в) Визуализация → смета → чертежи → согласование</p> <p>г) Закупка материалов → чертежи → эскизы</p>	б	ПК 1.2.2 (у)	Дизайн-проектирование
5	<p>Вы разрабатываете композицию для интерьерного панно. В центре композиции расположен большой чёрный круг, а по краям — мелкие белые квадраты, «разбегающиеся» к границам формата. Круг воспринимается как тяжёлая, замкнутая, статичная форма, а мелкие квадраты создают ощущение движения и неустойчивости. Какая закономерность восприятия формы объясняет разный композиционный вес круга и квадратов?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Размер и цвет формы влияют на её визуальный вес: крупная тёмная форма воспринимается тяжелее, чем мелкие светлые.</p> <p>б) Круг всегда легче квадрата, независимо от размера и цвета.</p> <p>в) Все геометрические формы имеют одинаковый визуальный вес, если они расположены на одной плоскости.</p> <p>г) Восприятие тяжести формы зависит только от её положения на листе, а не от размера и цвета.</p>	а	ПК 1.2.1 (з)	Пропедевтика
6	<p>Вы приступаете к разработке дизайн-проекта офисного пространства для IT-компании. Какой минимальный перечень данных необходимо собрать в ходе предпроектного анализа для успешной</p>	б	ПК 1.2.3 (п.о)	Дизайн-проектирование

	<p>разработки концепции?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Только общую площадь помещений и предпочтительный стиль</li> <li>б) Количество сотрудников, функциональные зоны, требования к освещению и акустике, техническое задание от IT-отдела, бюджет, планировку с инженерными коммуникациями</li> <li>в) Только понравившиеся заказчику фотографии интерьеров</li> <li>г) Только бюджет и сроки реализации</li> </ul>			
7	<p>Масштаб 1:50 на плане помещения означает, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) 1 сантиметр на чертеже равен 50 метрам в реальности.</li> <li>б) 1 сантиметр на чертеже равен 50 сантиметрам в реальности.</li> <li>в) Размеры на чертеже увеличены в 50 раз по сравнению с реальностью.</li> <li>г) Это масштаб для детализовки мелких элементов.</li> </ul>	б	ПК 1.2.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
8	<p>Какими специфическими цветовыми сочетаниями пользовались художники модерна. Выберите несколько вариантов ответа.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) перелив павлиньего пера;</li> <li>б) поблекший тон гобеленов;</li> <li>в) сверкающие краски витражей.</li> </ul>	а, б, в	ПК 1.2.1 (з)	История изобразительного искусства
9	<p>Какой метод преобразования формы использован при создании растительного орнамента для ковра?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Копирование листа</li> <li>б) Стилизация природной формы</li> <li>в) Масштабирование</li> <li>г) Комбинаторика</li> </ul>	б	ПК 1.2.1 (з)	История изобразительного искусства
10	Что такое стилизация в искусстве и дизайне?	б	ПК 1.2.1 (з)	История дизайна

	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Точное копирование натуры</li> <li>б) Обобщение и упрощение формы при сохранении её узнаваемости</li> <li>в) Усложнение формы деталями</li> <li>г) Изменение цвета</li> </ul>													
11	<p>Какая система мебели основана на принципе модульности?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Любая мягкая мебель</li> <li>б) Стеллажная система, состоящая из одинаковых ячеек</li> <li>в) Круглый стол</li> <li>г) Диван с подушками</li> </ul>	б	ПК 1.2.1 (з)	Дизайн-проектирование										
12	<p>Соотнесите основные техники скульптуры с принципами работы с материалом:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Основные техники скульптуры</th> <th style="width: 50%;">Принципы работы с материалом</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Лепка (моделирование) — аддитивная техника</td> <td>а) Вычитание, удаление материала (камень, дерево, кость) от цельного блока для выявления формы. Требуется точный расчёт.</td> </tr> <tr> <td>2. Резьба (ваяние) — субтрактивная техника</td> <td>б) Прибавление мягкого материала (глина, воск, пластилин) для создания формы. Результат — эскиз или основа для отливки.</td> </tr> <tr> <td>3. Литьё (отливка) — техника тиражирования формы</td> <td>в) Создание модели → изготовление литейной формы (часто по частям) → заливка расплавленного металла (бронза, чугун) → обработка отливки. Позволяет создавать сложные и прочные произведения.</td> </tr> <tr> <td>4. Ассамбляж (конструкция) — сборная техника</td> <td>г) Соединение разнородных готовых деталей или объектов (металл, дерево, пластмасса) путём сварки, склеивания, крепежа. Характерна для современной</td> </tr> </tbody> </table>	Основные техники скульптуры	Принципы работы с материалом	1. Лепка (моделирование) — аддитивная техника	а) Вычитание, удаление материала (камень, дерево, кость) от цельного блока для выявления формы. Требуется точный расчёт.	2. Резьба (ваяние) — субтрактивная техника	б) Прибавление мягкого материала (глина, воск, пластилин) для создания формы. Результат — эскиз или основа для отливки.	3. Литьё (отливка) — техника тиражирования формы	в) Создание модели → изготовление литейной формы (часто по частям) → заливка расплавленного металла (бронза, чугун) → обработка отливки. Позволяет создавать сложные и прочные произведения.	4. Ассамбляж (конструкция) — сборная техника	г) Соединение разнородных готовых деталей или объектов (металл, дерево, пластмасса) путём сварки, склеивания, крепежа. Характерна для современной	<p>1-б</p> <p>2-а</p> <p>3-в</p> <p>4-г</p>	ПК 1.2.2 (у)	Скульптура
Основные техники скульптуры	Принципы работы с материалом													
1. Лепка (моделирование) — аддитивная техника	а) Вычитание, удаление материала (камень, дерево, кость) от цельного блока для выявления формы. Требуется точный расчёт.													
2. Резьба (ваяние) — субтрактивная техника	б) Прибавление мягкого материала (глина, воск, пластилин) для создания формы. Результат — эскиз или основа для отливки.													
3. Литьё (отливка) — техника тиражирования формы	в) Создание модели → изготовление литейной формы (часто по частям) → заливка расплавленного металла (бронза, чугун) → обработка отливки. Позволяет создавать сложные и прочные произведения.													
4. Ассамбляж (конструкция) — сборная техника	г) Соединение разнородных готовых деталей или объектов (металл, дерево, пластмасса) путём сварки, склеивания, крепежа. Характерна для современной													

		скульптуры.			
		д) Прибавление твердого материала для уточнения формы.			

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
г	б	б
в	б	б
а,б,в	б	б
г	в	б
а	б	а
а	б	б
а в, г, е	в	б
а, б, в, д	б	а, б, в
г	б	б
а	в	б
б	в	б
б	б	1-б
		2-а
		3-в
		4-г

## 3. Критерии оценивания

Степень правильност и выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	8-10 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	6-8 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

**Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**Квалификация выпускника: Дизайнер**

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ПК 1.3.1 (з) Знает систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования

ПК 1.3.2 (у) Умеет использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей

ПК 1.3.3 (п.о.) Владеет навыками осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</b>						
Дизайн-проектирование			+	+	+	+
Основы проектной и компьютерной графики	+	+	+	+		
Производственная практика				+		
ЦДП Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</b>	ПК 1.3.1 (з)	Знает систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
	ПК 1.3.2 (у)	Умеет использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
	ПК 1.3.3 (п.о.)	Владеет навыками осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Растровое изображение, в отличие от векторного, характеризуется:  а) Возможностью бесконечного увеличения без потери качества. б) Малым размером файла при сложных контурах. в) Составом из пикселей (точек) и потерей качества при масштабировании. г) Идеальной точностью линий и контуров.	в	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
2.	Какой основной принцип лежит в основе работы программы ArchiCAD?  а) Векторное редактирование 2D-чертежей. б) Информационное моделирование зданий (BIM), где объекты содержат полную информацию о себе. в) Создание фотореалистичных изображений методом рендеринга. г) Обработка и ретушь растровых изображений.	б	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
3	Основной файл проекта в ArchiCAD имеет расширение:  а) *.dwg б) *.pln в) *.skp г) *.max	б	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
4	Условное обозначение дверного проема на плане помещения обычно изображается в виде:  а) Прямоугольника, закрашенного черным цветом. б) Двух параллельных линий по всей ширине проема. в) Дуги, показывающей направление и угол открывания створки.	в	ПК 1.3.1 (з)	Дизайн-проектирование

	г) Пунктирного контура.			
5	<p>Вы разрабатываете в ArchiCAD развертку стены для зоны кухни. На стене необходимо отобразить: навесные шкафы; фартук с раскладкой плитки; розетки с привязкой по высоте; вентиляционный короб.</p> <p>Какой инструмент и какую настройку вы используете, чтобы создать развертку стены с корректным отображением всех встроенных элементов?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Инструмент «Стена» → в диалоге настроек выбрать «Развертка» → вручную обвести все элементы.</p> <p>б) 3D-вид → сделать скриншот → вставить в AutoCAD → обвести полилиниями.</p> <p>в) Разрез/Фасад → построить разрез по стене → настроить отображение элементов в 2D-документе → разместить на листе.</p> <p>г) Инструмент «Зона» → выделить помещение → сгенерировать развертку автоматически.</p>	в	ПК 1.3.3 (п.о.)	Основы проектной и компьютерной графики
6	<p>Какие существуют варианты вида в ArchiCAD? (несколько ответов)</p> <p>а) 2D вид</p> <p>б) 3D вид</p> <p>в) Графический</p> <p>г) Фотореалистичный</p>	а б г	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
7	<p>Верно и утверждение? В растровой графике изображение состоит из пикселей.</p> <p>а) верно</p> <p>б) не верно</p>	а	ПК 1.3.2 (у)	Основы проектной и компьютерной графики
	<p>Можно ли в ArchiCAD добавлять текстовые аннотации?</p> <p>а) Да</p> <p>б) Нет</p>	а	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
9	Соотнесите команду и действие:	1-б	ПК 1.3.2 (у)	Основы

	<table border="1"> <tr> <td>1. Печать</td> <td>а) Ввод данных из других программ</td> </tr> <tr> <td>2. Импорт файла</td> <td>б) Создание бумажных копий</td> </tr> <tr> <td>3. Экспорт в DWG</td> <td>в) Вывод модели в стандартном формате</td> </tr> </table>	1. Печать	а) Ввод данных из других программ	2. Импорт файла	б) Создание бумажных копий	3. Экспорт в DWG	в) Вывод модели в стандартном формате	2-а 3-в		проектной и компьютерной графики
1. Печать	а) Ввод данных из других программ									
2. Импорт файла	б) Создание бумажных копий									
3. Экспорт в DWG	в) Вывод модели в стандартном формате									
10	<p>Установите соответствие между терминами и их определениями</p> <table border="1"> <tr> <td>а) Векторная графика</td> <td>1) Масштабируемость</td> </tr> <tr> <td>б) Растровая графика</td> <td>2) Пиксель</td> </tr> </table>	а) Векторная графика	1) Масштабируемость	б) Растровая графика	2) Пиксель	а-1 б-2	ПК 1.3.2 (у)	Основы проектной и компьютерной графики		
а) Векторная графика	1) Масштабируемость									
б) Растровая графика	2) Пиксель									
11	<p>Упорядочите этапы дизайнерского проектирования в правильной последовательности</p> <p>1 Исследование 2 Создание концепции 3 Прототипирование 4 Финальная доработка</p> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) 1,2,3,4 б) 2,4,3,1 в) 4,3,2,1</p>	а	ПК 1.3.2 (у)	Дизайн-проектирование						
12	<p>Какие из перечисленных инструментов наиболее подходят для работы с цветом в графических редакторах? Выберите несколько вариантов ответа</p> <p>а) Пипетка б) Ластик в) Градиент г) Маска</p>	а, в, г	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики						
<b>2 вариант</b>										
1.	Вы проектируете кухню в семейной квартире с тремя детьми 5, 8 и 12 лет.	в	ПК 1.3.3 (п.о.)	Дизайн-проектирование						

	<p>Заказчики — работающие родители, готовят часто и разнообразно, в выходные принимают гостей. Бюджет средний, важен баланс цены, долговечности и эстетики.</p> <p>На кухне планируются: активная рабочая зона с готовкой; обеденная зона на 6 человек; проход в гостиную.</p> <p>Ключевые требования заказчиков:</p> <p>материал должен выдерживать падение тяжелых предметов (сковорода, нож);</p> <p>не бояться воды и частых влажных уборок;</p> <p>не впитывать пятна (вино, свекла, масло);</p> <p>быть тёплым на ощупь (дети играют на полу);</p> <p>визуально расширять небольшое пространство.</p> <p>Какой материал для пола вы выберете для этой кухни?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Массивная доска из дуба с матовым маслом</li> <li>б) Керамогранит крупного формата с подогревом пола</li> <li>в) Влагостойкий кварцвинил (SPC-плитка) с фактурой дерева</li> <li>г) Ковролин с высоким ворсом бежевого цвета</li> </ul>			е
2	<p>Инструмент «Стена» (Wall Tool) в ArchiCAD позволяет создавать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Конструктивные элементы с заданной толщиной, высотой и материалом, которые автоматически стыкуются с другими элементами.</li> <li>б) Обозначение стен линиями на плане.</li> <li>в) Объемные боксы сложной формы.</li> <li>г) Штриховки для обозначения материалов проекта.</li> </ul>	а	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
3	<p>Палитра «История» (History) в графических редакторах позволяет:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Выбирать цвет для заливки.</li> </ul>	в	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики

	<p>б) Настраивать параметры кисти.</p> <p>в) Отменять несколько последовательных действий, возвращаясь к предыдущим состояниям изображения.</p> <p>г) Управлять видимостью слоев.</p>			
4	<p>Растровый формат, поддерживающий прозрачность (альфа-канал) и используемый для веб-графики, - это:</p> <p>а) *.bmp</p> <p>б) *.jpg/.jpeg</p> <p>в) *.png</p> <p>г) *.tiff</p>	в	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
5	<p>Основная надпись (штамп) на чертежном листе располагается:</p> <p>а) В левом верхнем углу формата.</p> <p>б) По центру верхнего поля.</p> <p>в) На любом свободном месте.</p> <p>г) В правом нижнем углу формата.</p>	г	ПК 1.3.2 (у)	Дизайн-проектирование
6	<p>Выберите правильное определение «прототипирования» в дизайне</p> <p>а) Создание готового продукта</p> <p>б) Создание предварительной модели для проверки идей</p> <p>в) Финальное оформление макета</p> <p>г) Архивирование файлов</p>	б	ПК 1.3.1 (з)	Дизайн-проектирование
7	<p>Упорядочите этапы работы с цветом в дизайне</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор палитры</li> <li>2. Создание образца цвета</li> <li>3. Применение к элементам</li> <li>4. Коррекция и тестирование</li> </ol> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) 1,2,3,4</p> <p>б) 4,3,2,1</p> <p>в) 3,2,1,4</p> <p>г) 4,1,3,2</p>	а	ПК 1.3.2 (у)	Основы проектной и компьютерной графики
8	<p>Верно ли утверждение, что при работе с СМΥК невозможно получить яркие неоновые цвета, как в RGB?</p> <p>Верно/Неверно</p>	Верно	ПК 1.3.2 (у)	Основы проектной и компьютерной графики

9	Какой тип графики лучше всего подходит для создания иконок? а) Растровая б) Векторная в) 3D графика г) Пиксель арт	б	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
10	Какие слои нужно часто использовать для дизайна интерфейсов? Выберите несколько вариантов ответа а) Текстовые б) Фоновые в) Корректирующие г) Анимационные	а,б,в	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
11	Верно и утверждение? Векторные объекты можно преобразовать в растровое изображение простым масштабированием. Верно\Неверно	Верно	ПК 1.3.2 (у)	Основы проектной и компьютерной графики
12	Что такое сетка в дизайнерских программах? а) Система направляющих для выравнивания элементов б) Фильтр для улучшения контрастности в) Эффект сглаживания краёв г) Параметр для цветокоррекции	а	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
<b>3 вариант</b>				
1.	На плане помещения условное обозначение окна обычно изображается как: а) Сплошной прямоугольник. б) Треугольник. в) Две параллельные тонкие линии. г) Разрыв в стене с двумя тонкими линиями внутри, обозначающими раму.	г	ПК 1.3.1 (з)	Дизайн-проектирование
2	Вы разрабатываете интерьер частного кабинета для заказчика ростом 172 см. Какую высоту рабочей поверхности стола вы рассчитаете для этого заказчика? Варианты ответа: а) 750 мм	б	ПК 1.3.3 (п.о.)	Дизайн-проектирование

	б) 780 мм в) 720 мм г) 800 мм			
3	Инструмент «Пипетка» в графических редакторах используется для: а) Копирования цвета с любого участка изображения для использования в качестве текущего. б) Удаления ненужных элементов с фотографии. в) Рисования любых линий. г) Изменения размера холста.	а	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
4	Для создания реалистичной визуализации интерьера непосредственно в ArchiCAD используется: а) Инструмент 3Д окно. б) Встроенный механизм фотореалистичного рендеринга (CineRender или др.). в) Функция «Печать» (Print). г) Палитра «История» (History).	б	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
5	Масштаб 1:50 на плане помещения означает, что: а) 1 сантиметр на чертеже равен 50 метрам в реальности. б) 1 сантиметр на чертеже равен 50 сантиметрам в реальности. в) Размеры на чертеже увеличены в 50 раз по сравнению с реальностью. г) Это масштаб для детализовки мелких элементов.	б	ПК 1.3.2 (у)	Дизайн-проектирование
6	Какие слои существуют в Photoshop? Выберите несколько вариантов ответа а) Корректирующие б) Векторные в) Текстовые г) Бинарные	а, б, в	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики
7	Верно и утверждение? Слой-маска используется для управления прозрачностью различных областей слоя.	Верно	ПК 1.3.2 (у)	Основы проектной и компьютерной

	Верно/Неверно			графики								
8	<p>Какие параметры влияют на скорость работы программы? (Несколько ответов)</p> <p>а) Количество слоёв</p> <p>б) Размер финального файла</p> <p>в) Модель монитора</p> <p>г) Оперативная память</p>	а, б, г	ПК 1.3.1 (з)	Основы проектной и компьютерной графики								
9	<p>Верно и утверждение? Инструмент «Перо» используется для создания векторных путей.</p> <p>Верно/Неверно</p>	Верно	ПК 1.3.2 (у)	Основы проектной и компьютерной графики								
10	<p>Упорядочите этапы обработки изображения.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коррекция цвета</li> <li>2. Кадрирование</li> <li>3. Добавление эффектов</li> <li>4. Сохранение результата</li> </ol> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) 2,1,3,4</p> <p>б) 2,1,4,3</p> <p>в) 1,2,3,4</p> <p>г) 4,3,2,1</p>	а	ПК 1.3.3 (п.о.)	Основы проектной и компьютерной графики								
11	<p>Соотнесите виды файлов с их характеристиками</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">а) PNG</td> <td>1- сжатие с потерями</td> </tr> <tr> <td>б) BMP</td> <td>2- поддержка прозрачности</td> </tr> <tr> <td>в) TIFF</td> <td>3- формат для архивирования</td> </tr> <tr> <td>г) GIF</td> <td>4-максимальное количество цветов 256</td> </tr> </table>	а) PNG	1- сжатие с потерями	б) BMP	2- поддержка прозрачности	в) TIFF	3- формат для архивирования	г) GIF	4-максимальное количество цветов 256	а-2 б-1 в-3 г-4	ПК 1.3.2 (у)	Основы проектной и компьютерной графики
а) PNG	1- сжатие с потерями											
б) BMP	2- поддержка прозрачности											
в) TIFF	3- формат для архивирования											
г) GIF	4-максимальное количество цветов 256											
12	<p>Упорядочите процесс экспорта изображения с оптимизацией для веба</p> <p>Выберите верный вариант ответа</p> <p>а) Выбор формата - Настройка качества Сжатие файла – Сохранение</p> <p>б) Настройка качества -Сжатие файла –</p>	а	ПК 1.3.2 (у)	Основы проектной и компьютерной графики								

Выбор формата -Сохранение в) Сжатие файла – Выбор формата- Настройка качества - Сохранение			
--	--	--	--

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
в	в	г
б	а	б
б	в	а
в	в	б
в	г	б
а б г	б	а, б, в
а	а	Верно
а	Верно	а, б, г
1-б 2-а 3-в	б	Верно
а-1 б- 2	а,б,в	а
а	Верно	а-2 б-1 в-3 г-4
а, в, г	а	а

### Критерии оценивания

<b>Степень правильност и выполнения заданий</b>	<b>Шкала</b>	<b>Индикаторы</b>
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	8-10 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	6-8 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

**ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта**

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ПК 1.4.1 (з) Знает методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта

ПК 1.4.2 (у) Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования

ПК 1.4.3 (п.о.) Владеет навыками проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</b>						
Экономика организации					+	
Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования						+
Производственная практика				+		
Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК 1.4. Производить расчеты технико- экономического обоснования предлагаемого проекта</b>	ПК 1.4.1 (з)	Знает методику расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта
	ПК 1.4.2 (у)	Умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования
	ПК 1.4.3 (п.о.)	Владеет навыками проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Что из перечисленного является финансовым, а не рыночным риском коммерческой идеи? а) Появление сильного конкурента. б) Падение спроса на продукт. в) Рост процентных ставок по кредиту, взятому на запуск бизнеса. г) Изменение потребительских предпочтений.	в	ПК 1.4.1 (з)	Экономика организации
2.	При сравнении двух инвестиционных проектов с разным сроком жизни, какой инструмент анализа является наиболее корректным для принятия решения? а) Сравнение простого срока окупаемости. б) Сравнение приведенной стоимости аннуитетов (Annual Equivalent Value) или цепочки повторений. в) Сравнение валовой прибыли за первый год. г) Выбор проекта с большими первоначальными вложениями.	б	ПК 1.4.1 (з)	Экономика организации
3	Первичным документом в сметной документации является: а) ведомость подсчета объемов и видов строительных работ; б) сводный сметный расчет; в) локальная смета; г) ведомость подсчета объемов и видов строительных работ не является исходным документом для определения сметной стоимости строительных работ.	а	ПК 1.4.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
4	Базисно–индексный метод – это: а) калькулирование в текущих ценах и	а	ПК 1.4.1 (з)	Экономика организации

	<p>тарифах;</p> <p>б) исчисление в базисном уровне сметных цен и расчет дополнительных затрат, вызванных изменением цен;</p> <p>в) использование системы текущих индексов</p> <p>г) нет верного ответа.</p>			
5	<p>Специалист отдела маркетинга анализирует, как новые экологические стандарты ЕС повлияют на стоимость и конкурентоспособность продукции его машиностроительного предприятия. Какой раздел внешней среды организации он в первую очередь исследует?</p> <p>а) Микросреда (конкуренты, поставщики, потребители).</p> <p>б) Макросреда (правовое/экологическое регулирование).</p> <p>в) Внутренняя среда (структура, ресурсы предприятия).</p> <p>г) Технологическая среда (новые производственные технологии).</p>	б	ПК 1.4.1 (з)	Экономика организации
6	<p>Для ТЭО проекта, связанного с выпуском принципиально новой продукции на нестабильном рынке, какой метод прогнозирования выручки будет наименее надежным?</p> <p>а) Экстраполяция (продолжение) тренда продаж старой продукции.</p> <p>б) Экспертные оценки.</p> <p>в) Анализ доли рынка.</p> <p>г) Пробные продажи и изучение реакции фокус-групп.</p>	а	ПК 1.4.1 (з)	Экономика организации
7	<p>Оборудование стоимостью 1 200 000 руб. со сроком полезного использования 5 лет. Рассчитайте годовую сумму амортизации линейным методом.</p> <p>а) 120 000 руб.</p> <p>б) 240 000 руб.</p> <p>в) 300 000 руб.</p> <p>г) 1 200 000 руб.</p>	б	ПК 1.4.2 (у)	Экономика организации
8	<p>Какой показатель эффективности проекта рассчитывается как ставка дисконтирования, при которой чистая приведенная стоимость (NPV) равна нулю?</p> <p>а) Срок окупаемости (PP).</p>	в	ПК 1.4.2 (у)	Методы расчета основных технико-экономических показателей

	<p>б) Рентабельность инвестиций (ROI).  в) Внутренняя норма доходности (IRR).  г) Индекс прибыльности (PI).</p>			проектирования
9	<p>Рассчитать площадь окраски стен (общую площадь стен за вычетом проемов).</p> <p>Дано: Комната размером 4.2 м x 3.6 м, высота потолка 2.7 м. В комнате одно окно: 1.5 м x 1.4 м и одна дверь: 0.9 м x 2.1 м.</p> <p>Условие: Потолок и стены подлежат окраске. Проемы площадью более 1 кв.м вычитаются.</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) 38.13 кв.м.  б) 48.13 кв.м.  в) 58.13 кв.м.  г) 68.13 кв.м.</p>	а	ПК 1.4.3 (п.о.)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
10	<p>Что относится к технико-экономическим показателям (ТЭП) дизайн-проекта?</p> <p>а) Только эстетическая привлекательность  б) Площадь помещений, стоимость материалов, трудоёмкость работ, сметная стоимость, сроки окупаемости  в) Только цветовое решение  г) Только количество мебели</p>	б	ПК 1.4.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
11	<p>Какой показатель характеризует эффективность использования площади помещения?</p> <p>а) Стоимость отделочных материалов  б) Коэффициент полезного использования площади (отношение полезной площади к общей)  в) Количество светильников  г) Высота потолков</p>	б	ПК 1.4.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
12	<p>Что такое сметная стоимость проекта?</p> <p>а) Желаемая сумма заказчика  б) Документально оформленный расчёт всех затрат на реализацию проекта  в) Стоимость дизайнерских услуг</p>	б	ПК 1.4.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

г) Цена мебели в каталоге				
2 вариант				
1.	<p>Как рассчитать общую площадь помещения?</p> <p>а) Умножить длину на ширину одной комнаты</p> <p>б) Суммировать площади всех помещений (включая коридоры, санузлы, кладовые)</p> <p>в) Умножить периметр на высоту</p> <p>г) Сложить длины всех стен</p>	б	ПК 1.4.1 (з)	Экономика организации
2	<p>Что такое полезная (рабочая) площадь?</p> <p>а) Площадь всех комнат вместе</p> <p>б) Площадь коридоров</p> <p>в) Площадь, непосредственно используемая для основных функций (жилые комнаты, рабочие зоны)</p> <p>г) Площадь стен</p>	в	ПК 1.4.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
3	<p>Накладные расходы в смете — это:</p> <p>а) Дополнительные незапланированные траты.</p> <p>б) Затраты на организацию, управление и обслуживание производства (аренда офиса, зарплата управленцев, коммунальные услуги и т.д.).</p> <p>в) Расходы на доставку материалов к объекту.</p> <p>г) Прибыль подрядной организации</p>	б	ПК 1.4.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
4	<p>Сметная прибыль (плановые накопления) — это:</p> <p>а) Гарантированный доход дизайнера.</p> <p>б) Средства, предназначенные для развития производства и материального стимулирования персонала подрядной организации.</p> <p>в) Резерв на непредвиденные расходы.</p> <p>г) Налог на добавленную стоимость (НДС).</p>	б	ПК 1.4.1 (з)	Экономика организации
5	<p>Гражданин, систематически самостоятельно оказывающий услуги по репетиторству или</p>	в	ПК 1.4.1 (з)	Экономика организации

	<p>дизайну без регистрации ИП или в статусе самозанятого, с точки зрения законодательства:</p> <p>а) Законный микробизнес</p> <p>б) Осуществляет деятельность, не нарушающую закон</p> <p>в) Рискует получить штраф за незаконную предпринимательскую деятельность</p> <p>г) Считается работником по найму</p>			
6	<p>Для быстрого получения актуальной информации об изменениях в налоговом законодательстве, влияющих на деятельность организации, бухгалтеру следует регулярно отслеживать:</p> <p>а) Отраслевые форумы в интернете.</p> <p>б) Официальный сайт Федеральной налоговой службы (ФНС России) и правовые системы (Гарант, КонсультантПлюс).</p> <p>в) Социальные сети.</p> <p>г) Ежедневные экономические газеты.</p>	б	ПК 1.4.1 (з)	Экономика организации
7	<p>Какая из перечисленных систем налогообложения чаще всего является наиболее выгодной для малого бизнеса с небольшими доходами и расходами?</p> <p>а) Общая система налогообложения (ОСНО)</p> <p>б) Упрощенная система налогообложения (УСН)</p> <p>в) Единый налог на вмененный доход (ЕНВД)*</p> <p>г) Патентная система налогообложения (ПСН)</p> <p>*Примечание: ЕНВД постепенно отменяется, но вопрос остается в рамках теории.</p>	б	ПК 1.4.1 (з)	Экономика организации
8	<p>Какой показатель эффективности проекта рассчитывается как ставка дисконтирования, при которой чистая приведенная стоимость (NPV) равна нулю?</p> <p>а) Срок окупаемости (PP).</p> <p>б) Рентабельность инвестиций (ROI).</p> <p>в) Внутренняя норма доходности (IRR).</p> <p>г) Индекс прибыльности (PI).</p>	в	ПК 1.4.1 (з)	Экономика организации

9	<p>Как рассчитать площадь стен для определения объёма отделочных работ?</p> <p>а) Умножить длину комнаты на ширину  б) Суммировать площади каждой стены (длина × высота) и вычесть площадь оконных и дверных проёмов  в) Умножить периметр на высоту и добавить 10%  г) Умножить площадь пола на 3</p>	б	ПК 1.4.2 (у)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
10	<p>Что входит в прямые затраты сметы дизайн-проекта?</p> <p>а) Налоги и прибыль подрядчика  б) Стоимость материалов, зарплата рабочих, стоимость оборудования  в) Реклама услуг дизайнера  г) Коммунальные платежи</p>	б	ПК 1.4.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
11	<p>Рассчитать количество плитки для пола с учетом отходов.</p> <p>Дано: Санузел размером 2.0 м х 1.8 м. Плитка напольная размерами 30х30 см (0.3м х 0.3м). Укладка прямая (классическая).</p> <p>Условие: Коэффициент на подрезку и брак для прямой укладки принять равным 1.1 (10%) (округляем всегда в большую сторону до целой коробки).</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Необходимо купить 5 коробок  б) Необходимо купить 6 коробок  в) Необходимо купить 4 коробки  г) Необходимо купить 7 коробок</p>	а	ПК 1.4.3 (п.о.)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
12	<p>Рассчитать необходимый объем раствора для стяжки в кубических метрах. Требуется залить цементно-песчаную стяжку в прихожей площадью 6.5 кв.м. Средняя толщина стяжки по проекту — 5 см (0.05 м).</p> <p>Указание объема в куб.м является прямым измерителем количества материала (раствора). На основе этого объема:</p> <p>а) 0.325 куб.м.</p>	а	ПК 1.4.2 (у)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

	б) 0.425 куб.м. в) 0.525 куб.м. г) 0.625 куб.м.			
<b>3 вариант</b>				
1.	Как рассчитать стоимость материалов для отделки пола?  а) Умножить площадь пола на стоимость одного квадратного метра материала и добавить запас на подрезку (5–10%) б) Купить материал на глаз в) Умножить периметр на высоту г) Взять стоимость из типовой сметы без расчётов	а	ПК 1.4.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
2	Как измеряется трудоёмкость работ по проекту?  а) В рублях б) В человеко-часах или человеко-днях в) В квадратных метрах г) В килограммах	б	ПК 1.4.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
3	Основная цель расчета ТЭП в дизайн-проекте:  а) Заполнить формальность в проектной документации.  б) Дать количественную и качественную оценку проектному решению для обоснования его эффективности, оптимизации и сравнения с альтернативами.  в) Рассчитать исключительно стоимость материалов.  г) Определить только сроки реализации проекта.	б	ПК 1.4.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
4	Ключевой показатель «Стоимость реализации проекта в расчете на 1 кв.м общей площади (Р/м <sup>2</sup> )» является показателем:  а) Функциональной эффективности. б) Экономической эффективности (удельной стоимости). в) Эргономического комфорта. г) Экологической безопасности.	б	ПК 1.4.1 (з)	Экономика организации

5	<p>Как рассчитать срок окупаемости коммерческого интерьера?</p> <p>а) Разделить стоимость проекта на ежемесячную прибыль от использования помещения</p> <p>б) Умножить стоимость проекта на 12</p> <p>в) Разделить площадь на стоимость</p>	а	ПК 1.4.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
6	<p>Какой документ содержит полный перечень материалов, работ и их стоимость?</p> <p>а) Дизайн-концепция</p> <p>б) Смета (локальная или объектная)</p> <p>в) План расстановки мебели</p> <p>г) Развёртки стен</p>	б	ПК 1.4.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
7	<p>Что такое ведомость объёмов работ?</p> <p>а) Список работников</p> <p>б) Документ с перечнем и количеством всех видов работ (в м<sup>2</sup>, м<sup>3</sup>, пог. м, штуках)</p> <p>в) Календарный план</p> <p>г) График платежей</p>	б	ПК 1.4.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
8	<p>Какие данные необходимы для составления ведомости отделочных материалов?</p> <p>а) Только площадь помещения</p> <p>б) Площади поверхностей (пол, стены, потолок), нормы расхода материалов, выбранные материалы</p> <p>в) Только цвет материалов</p> <p>г) Только бюджет проекта</p>	б	ПК 1.4.1 (з)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
9	<p>Площадь комнаты 20 м<sup>2</sup>. Стоимость ламината — 1500 руб/м<sup>2</sup>. Запас на подрезку — 7%. Какова общая стоимость ламината?</p> <p>а) 30 000 руб</p> <p>б) <math>20 \times 1500 \times 1,07 = 32\ 100</math> руб</p> <p>в) <math>20 \times 1500 = 30\ 000</math> руб + 2000 руб = 32 000 руб</p> <p>г) <math>1500 \times 1,07 = 1605</math> руб/м<sup>2</sup>, умножить на 20</p>	б	ПК 1.4.2 (у)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

10	<p>Общая площадь квартиры — 80 м<sup>2</sup>. Площадь коридоров и санузлов — 20 м<sup>2</sup>. Чему равен коэффициент эффективности использования площади (отношение полезной площади к общей)?</p> <p>а) 0,5 б) 1,25 в) 0,25 г) 0,75</p>	г	ПК 1.4.2 (у)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
11	<p>Стоимость ремонта — 1 200 000 руб. Непредвиденные расходы — 8%. Какова итоговая смета с учётом резерва?</p> <p>а) 1 200 000 руб б) 1 250 000 руб в) <math>1\,200\,000 \times 1,08 = 1\,296\,000</math> руб г) <math>1\,200\,000 + 100\,000 = 1\,300\,000</math> руб</p>	в	ПК 1.4.2 (у)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования
12	<p>Рассчитать необходимое количество упаковок ламината для гостиной размером 5.2 м х 4.0 м. Округляем в большую сторону. В магазине цена за 1 кв.м ламината — 850 руб. В одной упаковке 2.5 кв.м. Коэффициент на подрезку и отходы для прямоугольной комнаты — 1.05.</p> <p>Периметр комнаты — 18.4 м</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) 9 упаковок б) 8 упаковок в) 10 упаковок г) 12 упаковок</p>	а	ПК 1.4.3 (п.о.)	Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
в	б	а
б	в	б
а	б	б
а	б	б
б	в	а

а	б	б
б	б	б
в	в	б
а	б	б
б	б	г
б	а	в
б	а	а

### 3. Критерии оценивания

Степень правильност и выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	8-10 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	6-8 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ПК 2.1.1 Знает технологический процесс изготовления модели

ПК 2.1.2 Умеет разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия

ПК 2.1.3 Владеет навыками разработки технологической карты изготовления изделия

# 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

## МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</b>						
Выполнение дизайн- проектов в материале				+	+	+
Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			+	+	+	
Основы инженерно-технического обеспечения дизайна					+	+
Производственная практика						+
Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</b>	ПК 2.1.1 (з)	Знает технологический процесс изготовления модели
	ПК 2.1.2 (у)	Умеет разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта; применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия
	ПК 2.1.3 (п.о.)	Владет навыками разработки технологической карты изготовления изделия

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Демпферная лента по периметру теплого пола нужна для:  а) Удержания нагревательного кабеля б) Защиты от электрического тока в) Компенсации теплового расширения стяжки г) Гидроизоляции	в	ПК 2.1.1 (з)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна
2.	Определите по действующим нормативам РФ минимальную высоту установки розеток в жилых комнатах?  Выберите верный вариант ответа:  а) 30-40 см б) 40-50 см в) 60-70 см г) более 80 см	а	ПК 2.1.2 (у)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
3	Отношение линейных размеров изображаемого на чертеже объекта к его размерам в натуре - это ...  а) вид б) масштаб в) пропорциональность	б	ПК 2.1.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
4	Как обозначается осевая линия на чертеже?  а) Пунктирная б) Штрихпунктирная	б	ПК 2.1.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
5	Какой масштаб из перечисленных чаще всего применяется для планов интерьера?  а) 1:100 б) 1:50 в) 1:1000	б	ПК 2.1.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

6	<p>Внутренней видимой формой помещений называют</p> <p>а) фасад б) интерьер в) экстерьер</p>	б	ПК 2.1.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
7	<p>Что такое «рабочая документация» в дизайн-проектировании?</p> <p>а) эскизы и коллажи; б) чертежи и схемы для строителей; в) фотореалистичные рендеры; г) список поставщиков материалов.</p>	б	ПК 2.1.1 (з)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна
8	<p>Что такое «встроенная мебель»?</p> <p>а) мебель, изготовленная по индивидуальным размерам и закреплённая в нише или проёме; б) модульная мебель; в) мебель из массива дерева; г) антикварная мебель.</p>	а	ПК 2.1.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
9	<p>Вы проектируете расстановку мебели в детской комнате площадью 14 м<sup>2</sup>. Вдоль одной стены планируется разместить письменный стол длиной 1200 мм. Перпендикулярно этой стене, в 800 мм от угла стола, находится дверной проём. Заказчик просит максимально сдвинуть стол к стене, чтобы освободить место для игровой зоны. Какое минимальное расстояние вы оставите между столом и стеной для обеспечения свободного прохода?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) 300 мм б) 500 мм в) 600 мм г) 800 мм</p>	в	ПК 2.1.3 (п.о.)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна
10	<p>Верно ли утверждение, что при проектировании дизайн-проекта интерьера помещения душевой в спортивном комплексе необходимо указать наименования отделочных материалов с учётом расчётного температурно-влажностного режима эксплуатации помещения, износостойкости и эстетических свойств отделочных материалов?</p>	Верно	ПК 2.1.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

	Верно/Неверно			
11	Верно ли утверждение, что в стилистическом решении коллекции мебели, подходящей интерьеру рабочего кабинета в здании администрации города должны быть указаны стилистические признаки предметов коллекции мебели?  Верно/Неверно	Верно	ПК 2.1.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
12	Что такое «текстура» в 3D-визуализации?  а) форма предмета; б) изображение поверхности (дерево, камень, ткань), накладываемое на модель; в) цвет стен; г) освещение.	б	ПК 2.1.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
<b>2 вариант</b>				
1.	«Вентиляция» в интерьере это...?  Выберите верный вариант ответа:  а) система притока и отвода воздуха б) декоративная маскировка инженерных систем	а	ПК 2.1.1 (з)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна
2	Что входит в комплект рабочей документации дизайн-проекта? а) только эскизы; б) только 3D-визуализации; в) чертежи, разрезы, узлы, спецификации; г) фото референсов.	в	ПК 2.1.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
3	Выберите правильное утверждение: а) Художественная форма не влияет на функциональность изделия б) Художественная форма должна гармонировать с интерьером и замыслом проекта в) Конфекционная карта используется только для металлических изделий г) Технологическая карта не требует указания контроля качества	б	ПК 2.1.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
4	Какое оборудование чаще всего используется при изготовлении моделей? а) Фрезерные станки, ножи, шлифовальные машины б) Компьютерные мыши и клавиатуры	а	ПК 2.1.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале

	<p>в) Маркетинговые инструменты г) Осветительные приборы</p>			
5	<p>Каким размером указывается высота потолков в интерьере? а) В метрах с точностью до дециметров б) В сантиметрах с точностью до миллиметров г) В миллиметрах с точностью до единиц</p>	г	ПК 2.1.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
6	<p>Верно ли утверждение, что масштабная линейка служит для расчета площади?  Верно/Неверно</p>	Неверно	ПК 2.1.1 (з)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна
7	<p>Вы разработали дизайн архитектурного макета жилого комплекса для презентации инвесторам. Макет должен быть выполнен из комбинированных материалов: фасады — акрил, ландшафт — пенокартон, деревья — 3D-печать. Расположите в правильной последовательности этапы технологического процесса изготовления этого макета:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чистовая обработка и покраска</li> <li>2. 3D-печать мелких элементов</li> <li>3. Сборка и фиксация деталей</li> <li>4. Раскрой листовых материалов</li> <li>5. Разработка чертежей развёрток</li> </ol> <p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) 5 → 4 → 2 → 1 → 3</li> <li>б) 5 → 4 → 2 → 3 → 1</li> <li>в) 4 → 5 → 2 → 1 → 3</li> <li>г) 2 → 4 → 5 → 3 → 1</li> </ol>	б	ПК 2.1.2 (у)	Выполнение дизайн-проектов в материале
8	<p>Что такое «подготовительный этап» перед отделкой? а) закупка мебели; б) выравнивание поверхностей, грунтовка; в) расстановка светильников; г) декор</p>	б	ПК 2.1.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
9	<p>Верно ли утверждение, что основная надпись на строительном чертеже</p>	неверно	ПК 2.1.1 (з)	Основы конструкторско

	расположена в центр снизу? Верно/Неверно			- технологическо го обеспечения дизайна
10	Какой материал НЕ рекомендуется для полов в прихожей? а) керамогранит; б) ламинат; в) ковролин без влагозащиты; г) кварц-винил	в	ПК 2.1.1 (з)	Выполнение дизайн- проектов в материале
11	Правила выполнения архитектурно-строительных чертежей изложены в нормативных документах под названием ...? Выбери верный вариант ответа: а) СНиП б) ЕСКД в) ТУ	б	ПК 2.1.1 (з)	Основы конструкторско - технологическо го обеспечения дизайна
12	Вы разработали дизайн-проект кухонного гарнитура и передаёте его в производство мебельной фабрике. Менеджер просит прислать технологическую карту для запуска в работу. Перечислите не менее 5 обязательных разделов, которые вы включите в технологическую карту, чтобы мастера могли изготовить и собрать гарнитур без вашего присутствия.  а) Эскиз, смета, фотографии аналогов, список пожеланий заказчика  б) Спецификация материалов, карта раскроя, схема сборки, последовательность операций, контрольные размеры и допуски  в) Договор, акт приёма-передачи, гарантийный талон, инструкция по эксплуатации  г) Название проекта, фамилия дизайнера, дата, подпись заказчика	б	ПК 2.1.3 (п.о.)	Основы конструкторско - технологическо го обеспечения дизайна
<b>3 вариант</b>				
1.	Какой материал наиболее устойчив к влаге в ванной комнате? а) ДСП; б) МДФ с плёнкой; в) влагостойкий гипсокартон; г) натуральное дерево без обработки.	б	ПК 2.1.1 (з)	Выполнение дизайн- проектов в материале

2	<p>Какой материал чаще используют для кухонных фасадов?</p> <p>а) бумага; б) МДФ или массив дерева; в) резина; г) бетон.</p>	б	ПК 2.1.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
3	<p>Вы разработали дизайн-проект индивидуального шкафа-купе для частного заказчика. Шкаф имеет нестандартную геометрию, встроенную подсветку и раздвижную систему с доводчиками. Производство будет вестись в другом городе, у вас не будет возможности приехать на сборку.</p> <p>С чего вы начнете разработку технологической карты?</p> <p>а) Подбора красивых фотографий аналогов б) Детализовки всех элементов с указанием размеров, материалов и фурнитуры в) Согласования цвета с заказчиком г) Расчёта сметы и стоимости материалов</p>	б	ПК 2.1.2 (у)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
4	<p>Вы разрабатываете технологическую карту для изготовления столешницы из акрилового камня сложной криволинейной формы с интегрированной мойкой. Режимы работы для какого оборудования вы обязательно пропишете в технологической карте?</p> <p>а) Фрезер с ЧПУ — скорость вращения шпинделя, подача, глубина прохода б) Ручной лобзик — частота движений в) Для компьютеров и офисной техники г) Для кухонной техники</p>	а	ПК 2.1.3 (п.о.)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
5	<p>Какие материалы чаще всего используются для изготовления интерьерных моделей?</p> <p>а) Дерево, картон, пластик б) Металлы и бетон в) Химические растворы г) Ткани для одежды</p>	а	ПК 2.1.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале

6	<p>Как правильно подготовить модели для демонстрации заказчику?</p> <p>а) Обезопасить от повреждений, обеспечить хорошую освещенность</p> <p>б) Убрать все детали и оставить чертежи</p> <p>в) Упаковать в коробки и убрать в склад</p> <p>г) Сделать фото и отправить по почте</p>	а	ПК 2.1.1 (3)	Выполнение дизайн-проектов в материале
7	<p>Что такое «технический зазор» при укладке напольных покрытий?</p> <p>а) расстояние между стенами;</p> <p>б) компенсационный промежуток у стен;</p> <p>в) толщина подложки;</p> <p>г) ширина шва.</p>	б	ПК 2.1.1 (3)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна
8	<p>В чем выражается единица измерения освещенности? Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) Люмен</p> <p>б) Ватт на квадратный метр</p> <p>в) Люкс</p>	в	ПК 2.1.1 (3)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна
9	<p>Точка росы — это:</p> <p>а) Температура кипения воды</p> <p>б) Температура, при которой воздух достигает насыщения водяным паром и начинается конденсация</p> <p>в) Температура плавления строительных материалов</p> <p>г) Оптимальная температура в помещении</p>	б	ПК 2.1.1 (3)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна
10	<p>Для ванной комнаты и кухни рекомендуется выбирать выключатели и розетки со степенью защиты IP не ниже?</p> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) IP20</p> <p>б) IP54</p> <p>в) IP44</p>	в	ПК 2.1.1 (3)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна
11	<p>Какой материал обладает лучшими звукоизоляционными свойствами?</p> <p>а) стекло;</p> <p>б) гипсокартон с минеральной ватой;</p> <p>в) фанера;</p> <p>г) пластик.</p>	б	ПК 2.1.1 (3)	Выполнение дизайн-проектов в материале

12	Какой вид обработки поверхности используется для имитации различных материалов (дерево, камень, металл)? а) Покраска, травление, шлифовка, нанесение текстуры б) Пайка и сварка в) Установка светодиодов г) Электронная обработка	а	ПК 2.1.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
----	---	---	--------------	--

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
в	а	б
а	в	б
б	б	б
б	а	а
б	г	а
б	Неверно	а
б	б	б
а	б	в
в	Неверно	б
Верно	в	в
Верно	б	б
б	б	а

## 2. Критерии оценивания

Степень правильности и выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	9-10 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	7-8 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 7 правильных ответов

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

**ПК 2.2. Выполнять технические чертежи**

**Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**Квалификация выпускника: Дизайнер**

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ПК 2.2. Выполнять технические чертежи

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ПК 2.2.1 (з) Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам

ПК 2.2.2 (у) Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов

ПК 2.2.3 (п.о.) Владеет навыками выполнения технических чертежей

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</b>						
Рисунок с основами перспективы	+	+	+	+		
Основы черчения и начертательной геометрии	+	+				
Пропедевтика	+					
Выполнение дизайн- проектов в материале				+	+	+
Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			+	+	+	
Основы инженерно-технического обеспечения дизайна					+	+
Производственная практика						+
Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</b>	ПК 2.2.1 (з)	Знает технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК 2.2.2 (у)	Умеет выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов
	ПК 2.2.3 (п.о.)	Владеет навыками выполнения технических чертежей

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Что из перечисленного является свойством формы, характеризующим материал, из которого она изготовлена? а) Текстура б) Светотень в) Величина г) Геометрический вид	а	ПК 2.2.1 (з)	Пропедевтика
2	Что такое «рабочая документация» в дизайн-проектировании? а) эскизы и коллажи; б) чертежи и схемы для строителей; в) фотореалистичные рендеры; г) список поставщиков материалов.	б	ПК 2.2.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
3	Какой документ содержит информацию о количестве и типах отделочных материалов? а) эскиз; б) 3D-модель; в) спецификация материалов; г) план демонтажа.	в	ПК 2.2.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
4	На каком методе проецирования основан эпюр Монжа? а) Центрального проецирования б) Ортогонального проецирования в) Косоугольного проецирования	б	ПК 2.2.1 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии
5.	К нормативно-технической документации в черчении относят: а) ГОСТы и стандарты ЕСКД б) учебники по начертательной геометрии г) журналы по дизайну интерьеров	а	ПК 2.2.1 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии
6	Определите является ли утверждение ниже верным или неверным. «Отношение линейных размеров изображаемого на чертеже объекта к его размерам в натуре - это вид»  Верно/Неверно	Неверно	ПК 2.2.2 (у)	Основы черчения и начертательной геометрии
7	Что такое «масштабность» в дизайне? а) размер чертежей;	б	ПК 2.2.1 (з)	Рисунок с основами

	<p>б) соотношение размеров предметов и пространства;  в) количество элементов декора;  г) высота потолков.</p>			перспективы										
8	<p>Материал, НЕ рекомендуемый для отделки пола в санузле:  а) Керамогранит  б) Ламинат или паркетная доска (без специальной обработки)  в) Мозаика  г) Натуральный камень с гидрофобной пропиткой</p>	б	ПК 2.2.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале										
9	<p>Определите является ли утверждение ниже верным или неверным.  «Электроснабжение жилого помещения включает внешние сети, вводно-распределительные устройства, электропроводку, приборы учета и защиты (счетчики, автоматы)».</p> <p>Верно/Неверно</p>	Верно	ПК 2.2.2 (у)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна										
10	<p>Установить соответствие между обозначением формата и размерами его сторон (мм)...</p> <table border="1"> <tr> <td>а) 841 x 1189</td> <td>1) А2</td> </tr> <tr> <td>б) 594 x 841</td> <td>2) А3</td> </tr> <tr> <td>в) 420 x 594</td> <td>3) А0</td> </tr> <tr> <td>г) 210 x 297</td> <td>4) А4</td> </tr> <tr> <td>д) 297x420</td> <td>5) А1</td> </tr> </table>	а) 841 x 1189	1) А2	б) 594 x 841	2) А3	в) 420 x 594	3) А0	г) 210 x 297	4) А4	д) 297x420	5) А1	а3; б5; в1; г4; д2	ПК 2.2.2 (у)	Рисунок с основами перспективы
а) 841 x 1189	1) А2													
б) 594 x 841	2) А3													
в) 420 x 594	3) А0													
г) 210 x 297	4) А4													
д) 297x420	5) А1													
11	<p>Определите метод трансформации конкретной материальной формы в дизайнерскую, путем обобщения и стилизации визуальных качеств этой формы:  а) упрощение формы (геометризация и выявление основных формообразующих элементов формы, оконтуривание исходных форм и поиск силуэта)  б) выявление формы на основе художественно – образной идеи (сопоставление размерности и структурирование композиции, своеобразия и узнаваемости образных прототипов)  в) введение в изображение откровенной несуразности или доведении до бессмыслицы какой-либо части или деталей изображения</p>	а	ПК 2.2.3 (п.о.)	Пропедевтика										

12	<p>Определите какой источник является наиболее авторитетным для быстрого уточнения правила оформления конкретного элемента чертежа?</p> <p>а) Форум в интернете б) Актуальный текст ГОСТа в) Ответ одногруппника г) Методичка</p>	б	ПК 2.2.1 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Какое из определений соответствует понятию «текстура»:</p> <p>а) проявление свойства материала, его внутреннее строение, проявляется в рисунке поверхности б) геометрическая простота и лаконичность формы, сдержанность цветовой гаммы, проявляется в цветовой гамме рисунка в) рельеф поверхности: вафельный, плетеный, чешуйчатый и т. д. г) старый вид изделия</p>	а	ПК 2.2.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
2	<p>Какой материал наиболее устойчив к влаге в ванной комнате?</p> <p>а) ДСП; б) МДФ с плёнкой; в) влагостойкий гипсокартон; г) натуральное дерево без обработки.</p>	б	ПК 2.2.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
3	<p>Какой материал обладает лучшими звукоизоляционными свойствами?</p> <p>а) стекло; б) гипсокартон с минеральной ватой; в) фанера; г) пластик.</p>	б	ПК 2.2.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
4	<p>Определите является ли утверждение ниже верным или неверным. «Плоская фигура проецируется на плоскость в натуральную величину, если она параллельна этой плоскости»</p> <p>Верно/Неверно</p>	Верно	ПК 2.2.2 (у)	Рисунок с основами перспективы
5	<p>Какой источник содержит обязательные требования к оформлению чертежей?</p> <p>а) Справочник конструктора б) ГОСТ 2.301-68 «Форматы» в) Лекции преподавателя г) Видеоуроки на RuTube</p>	б	ПК 2.2.1 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии
6	<p>Какие из перечисленных источников являются первичными (оригинальными) в профессиональной деятельности инженера</p>	б	ПК 2.2.1 (з)	Основы инженерно-технического

	или дизайнера? а) Конспекты лекций б) Рабочие чертежи проекта в) Статьи в научных журналах			обеспечения дизайна
7	Внутренней видимой формой помещений называют а. фасад б. интерьер в. экстерьер	б	ПК 2.2.1 (з)	Основы конструкторс ко- технологичес кого обеспечения дизайна
8	Определите является ли утверждение ниже верным или неверным. «Визуальная информационная система наиболее эффективно характеризует дизайнерское решение»  Верно/Неверно	Верно	ПК 2.2.2 (у)	Основы конструкторс ко- технологичес кого обеспечения дизайна
9	Установите последовательность этапов создания симметричной формальной композиции.  1) Выбор типа симметрии: Осевая (зеркальная) или центральная (радиальная). 2) Определение цели и образа: Выбор идеи, настроения и общего визуального образа. 3) Размещение композиционного центра: Позиционирование главного элемента на оси или в центре. 4) Добавление второстепенных элементов: Симметричное дублирование и размещение их относительно осей. 5) Построение композиционной сетки: Нанесение осей симметрии, деление плоскости. 6) Детализация и уравнивание: Уточнение форм, проверка визуального равновесия масс. 7) Работа с контрастами и нюансами: Введение динамики через цвет, тональность, фактуру внутри симметричной структуры.	а	ПК 2.2.3 (п.о.)	Пропедевтика

	<p>8) Финальный анализ целостности: Проверка гармонии, отсутствия случайных нарушений симметрии.</p> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) 2-1-5-3-4-7-6-8 б) 1-2-3-4-5-6-7-8 в) 3-5-4-1-2-8-7-6 г) 8-7-6-5-4-3-2-1</p>													
10	<p>Установить соответствие между названиями ключевых инженерных систем здания и соответствующими определениями</p> <table border="1"> <tr> <td>а) Вентиляция</td> <td>1) воздухообмен в помещении</td> </tr> <tr> <td>б) Отопление</td> <td>2) вертикальный канал для создания тяги</td> </tr> <tr> <td>в) Электроснабжение</td> <td>3) поддержание в закрытых помещениях нормируемой температуры</td> </tr> <tr> <td>г) Дымоход</td> <td>4) искусственное освещение</td> </tr> <tr> <td></td> <td>5) естественное освещение</td> </tr> </table>	а) Вентиляция	1) воздухообмен в помещении	б) Отопление	2) вертикальный канал для создания тяги	в) Электроснабжение	3) поддержание в закрытых помещениях нормируемой температуры	г) Дымоход	4) искусственное освещение		5) естественное освещение	а1; б3; в4; г2	ПК 2.2.2 (у)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна
а) Вентиляция	1) воздухообмен в помещении													
б) Отопление	2) вертикальный канал для создания тяги													
в) Электроснабжение	3) поддержание в закрытых помещениях нормируемой температуры													
г) Дымоход	4) искусственное освещение													
	5) естественное освещение													
11	<p>Ваша логическая последовательность действий при первичном «чтении» сборочного чертежа:</p> <p>а) Изучить спецификацию, найти на чертеже каждую деталь, понять принцип работы. б) Ознакомиться с основной надписью, рассмотреть изображения (виды, разрезы), изучить спецификацию. в) Сразу начать снимать размеры. г) Определить, красиво ли выполнен чертеж.</p>	б	ПК 2.2.3 (п.о.)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна										
12	<p>Необходимо дать точное определение термина «декомпозиция» в черчении:</p> <p>а) Мысленное расчленение сложного объекта на простые геометрические формы или составные части б) Увеличение размеров чертежа в) Упрощение требований ГОСТ</p>	а	ПК 2.2.1 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии										
<b>3 вариант</b>														
1	<p>Установите последовательность этапов создания формальной композиции с метрическим и ритмическим повтором.</p> <p>1. Создание модуля: Разработка</p>	б	ПК 2.2.3 (п.о.)	Пропедевтика										

	<p>простого графического элемента (форма, линия, пятно).</p> <p>2. Определение задачи: Выбор идеи и настроения (статичное/динамичное).</p> <p>3. Выбор типа ряда:  о Для метрического повтора:  Определение строгого и равного интервала между одинаковыми модулями.  о Для ритмического повтора:  Планирование изменения параметров: размера, интервала, тона или цвета модуля по закону нарастания/убывания (прогрессии).</p> <p>4. Размещение модулей:  Последовательное расположение элементов согласно выбранному ряду (метрическому или ритмическому).</p> <p>5. Построение сетки или оси: Создание направляющей для размещения элементов (прямая, кривая, круговая сетка).</p> <p>6. Гармонизация и анализ: Проверка целостности, равновесия и выразительности получившейся структуры.</p> <p>7. Введение акцента и контраста:  Нарушение однообразия ряда для создания композиционного центра (например, изменение одного модуля в метрическом ряду или усиление контраста в пиковой точке ритмического ряда).</p> <p>Выберите верный вариант ответа:  а) 2-1-5-3-4-7-6  б) 2-1-3-5-4-7-6  в) 3-5-4-1-2-7-6  г) 7-6-5-4-3-2-1</p>			
2	<p>Вы проектируете расстановку мебели в детской комнате площадью 14 м<sup>2</sup>. Вдоль одной стены планируется разместить письменный стол длиной 1200 мм. Перпендикулярно этой стене, в 800 мм от угла стола, находится дверной проём. Заказчик просит максимально сдвинуть стол к стене, чтобы освободить место для игровой зоны. Какое минимальное расстояние вы оставите между столом и стеной для обеспечения свободного прохода?</p> <p>Варианты ответа:  д) 300 мм  е) 500 мм</p>	в	ПК 2.2.3 (п.о.)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

	ж) 600 мм з) 800 мм			
3	Что такое «масштабность» в дизайне? а) размер чертежей; б) соотношение размеров предметов и пространства; в) количество элементов декора; г) высота потолков.	б	ПК 2.2.1 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии
4	Для контроля полноты комплекта конструкторских документов на изделие служит: а) Ведомость спецификаций б) Титульный лист в) Схема общего вида г) Список исполнителей	а	ПК 2.2.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
5	Для определения типов и толщины линий на чертежах необходимо обратиться к: а) ГОСТ 2.304-81 б) ГОСТ 2.303-68 в) ГОСТ 2.305-2008 г) ГОСТ 2.306-68	б	ПК 2.2.1 (з)	Рисунок с основами перспективы
6	Определите является ли утверждение ниже верным или неверным. Выберите верно\неверно «Система документов, устанавливающая единые правила выполнения и оформления конструкторской документации в России, называется ЕСКД (Единая система конструкторской документации)»  Верно/Неверно	Верно	ПК 2.2.2 (у)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
7	Каким размером указывается высота потолков в интерьере? а) В метрах с точностью до дециметров б) В сантиметрах с точностью до миллиметров в) В миллиметрах с точностью до единиц	в	ПК 2.2.1 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии
8	Где расположена основная надпись на чертеже? а) Левый верхний угол б) Правый нижний угол в) Центр снизу	б	ПК 2.2.1 (з)	Основы черчения и начертательной геометрии
9	Вы разработали дизайн-проект кухонного гарнитура с фасадами из МДФ, покрытыми эмалью высокого глянца (RAL 9003). Производство прислало образец фасада с заметным шагренированием. Какой этап технологического процесса, скорее всего, был нарушен?	б	ПК 2.2.2 (у)	Выполнение дизайн-проекта в материале

	<p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Неправильно подобран профиль кромки.</li> <li>б) Нарушение режима нанесения и сушки лакокрасочного покрытия (краска нанесена неравномерно, либо не отшлифован грунт).</li> <li>в) Неправильно выбрана толщина МДФ.</li> <li>г) Отсутствие вентиляции в цехе.</li> </ul>									
10	<p>Установить соответствие между названиями плоскости проекций и видом детали на чертеже</p> <table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td>а) Горизонтальная плоскость проекций</td> <td>1) Вид спереди</td> </tr> <tr> <td>б) Фронтальная плоскость проекций</td> <td>2) Вид сбоку</td> </tr> <tr> <td>в) Профильная плоскость проекций</td> <td>3) Вид сверху</td> </tr> </table>	а) Горизонтальная плоскость проекций	1) Вид спереди	б) Фронтальная плоскость проекций	2) Вид сбоку	в) Профильная плоскость проекций	3) Вид сверху	a3; б1; в2	ПК 2.2.2 (у)	Основы черчения и начертательной геометрии
а) Горизонтальная плоскость проекций	1) Вид спереди									
б) Фронтальная плоскость проекций	2) Вид сбоку									
в) Профильная плоскость проекций	3) Вид сверху									
11	<p>Определить на чем основан принцип работы системы «Умный дом» в контексте инженерного обеспечения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Увеличении количества розеток</li> <li>б) Интеграции и автоматическом управлении системами освещения, климата, безопасности по заданным сценариям</li> <li>в) Использовании только беспроводных технологий</li> <li>г) Отказе от традиционной электропроводки</li> </ul>	б	ПК 2.2.3 (п.о.)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна						
12	<p>Определите минимальную высоту установки розеток от чистого пола в жилых комнатах по современным стандартам (Россия):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) 10-15 см</li> <li>б) 30-40 см</li> <li>в) 80-90 см</li> <li>г) 100-110 см</li> </ul>	б	ПК 2.2.3 (п.о.)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна						

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
а	а	б
б	б	в
в	б	б
б	Верно	а

а	б	б
Неверно	б	Верно
б	б	в
б	Верно	б
Верно	а	б
а3; б5; в1; г4; д2	а1; б3; в4; г2	а3; б1; в2
а	б	б
б	а	б

### 3. Критерии оценивания

Степень правильности и выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	7-9 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	5-6 правильных ответов
Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 5 правильных ответов	

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

- ПК 2.3.1 (з) Знает ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
- ПК 2.3.2 (у) Умеет реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
- ПК 2.3.3 (п.о.) Владеет навыками выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

# 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

## МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</b>						
Материаловедение		+	+	+		
Живопись с основами цветоведения	+	+	+	+		
Основы эргономики		+				
Формообразование		+	+			
Скульптура					+	
Выполнение дизайн-проектов в материале				+	+	+
Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			+	+	+	
Основы инженерно-технического обеспечения дизайна					+	+
Производственная практика						+
Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	ПК 2.3.1 (з)	Знает ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.3.2 (у)	Умеет реализовывать творческие идеи в макете; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
	ПК 2.3.3 (п.о.)	Владеет навыками выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	<p>Что соответствует главной цели изучения материаловедения в дизайне интерьера?</p> <p>а) научиться практически применять в экспериментальных образцах объекта дизайна или его отдельных элементов в макете в соответствии с техническим заданием</p> <p>б) получение необходимых знаний о многогранной взаимосвязи дизайна и его материальной палитры; классификации, физической сущности материалов, основах производства, номенклатуре и характеристиках материалов, опыте их применения в дизайнерской практике.</p> <p>в) понять, как с помощью выбора материалов можно реализовать творческую идею и создать эстетически совершенное пространство.</p>	б	ПК 2.3.1 (з)	Материаловедение
2.	<p>Какой дефект характерен для некачественной пастели?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Яркий цвет.</p> <p>б) Избыточное содержание связующего (мела), слабая пигментация, пастель «не берёт» цвет, осыпается.</p> <p>в) Ровная текстура.</p> <p>г) Отсутствие запаха.</p>	б	ПК 2.3.1(з)	Живопись с основами цветоведения
3	<p>Что соответствует названию науки, которая изучает «приспособление должностных обязанностей, рабочих мест, предметов и объектов труда, а также компьютерных программ для наиболее безопасного и эффективного труда работника, исходя из физических и психических особенностей человеческого организма»</p> <p>а) эргономика</p>	а	ПК 2.3.1 (з)	Основы эргономики

	б) культурология в) социология г) эстетика			
4	<p>Вы проектируете расстановку мебели в детской комнате площадью 14 м<sup>2</sup>. Вдоль одной стены планируется разместить письменный стол длиной 1200 мм. Перпендикулярно этой стене, в 800 мм от угла стола, находится дверной проём. Заказчик просит максимально сдвинуть стол к стене, чтобы освободить место для игровой зоны. Какое минимальное расстояние вы оставите между столом и стеной для обеспечения свободного прохода?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) 300 мм</li> <li>б) 500 мм</li> <li>в) 600 мм</li> <li>г) 800 мм</li> </ul>	в	ПК 2.3.3 (п.о.)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна
5	<p>К какой группе материалов относится керамогранит?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Эластичные покрытия</li> <li>б) Древесные материалы</li> <li>в) Керамические материалы</li> <li>г) Лакокрасочные материалы</li> </ul>	в	ПК 2.3.1 (з)	Материаловедение
6	<p>Определите последовательность лепки глаза с гипсового слепка.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разметка и построение: Нанесение на глиняную массу основных осей, разметка границ глазницы, век и зрачка с помощью измерительных инструментов.</li> <li>2. «Обрубковка» основного объёма: Формирование общей массы глазного яблока в виде шара и век в виде нависающих над ним пластин.</li> <li>3. Подготовка: Установка гипсовой модели (глаза Давида или аналогичной) на уровне глаз. Подготовка глины и каркаса-подставки.</li> <li>4. Детальная моделировка: Тонкая лепка переходов век к главному яблоку, создание объёма радужки и зрачка, передача характерных складок и толщины век.</li> </ol>	б	ПК 2.3.3 (п.о.)	Скульптура

	<p>5. Уточнение крупных форм: Проработка разреза глаз, формы и изгиба верхнего и нижнего века, слёзника.</p> <p>6. Обобщение и проверка: Сравнение с оригиналом, смягчение или усиление светотеневых контрастов, достижение цельности анатомической формы.</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) 3-2-1-5-4-6  б) 3-1-2-5-4-6  в) 1-2-3-4-5-6  г) 6-5-4-3-2-1</p>			
7	<p>Установите последовательность выполнения куба из бумаги:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. выполнить чертеж развертки куба</li> <li>2. подготовить материал, чертежные инструменты, ножницы, клей ПВА</li> <li>3. вырезать развертку куба</li> <li>4. склеить куб</li> </ol> <p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>а) 2,1,3,4  б) 1,2,3,4  в) 4,3,2,1  г) 2,3,1,4</p>	а	ПК 2.3.2 (у)	Формообразование
8	<p>Вы проектируете перегородку-ширму для зоны open space. Перед вами три варианта формообразования</p> <p>Вариант 1:  Глухая прямоугольная панель из матового стекла высотой 1700 мм, установленная на пол.</p> <p>Вариант 2:  Система вертикальных деревянных ламелей с переменным шагом, зазор между ламелями 30–80 мм.</p> <p>Вариант 3:  Сплошная стена из гипсокартона с криволинейным вырезом в центре.</p> <p>Вопрос - какой вариант одновременно решает три задачи:</p> <p>обеспечивает визуальную изоляцию;  сохраняет ощущение лёгкости и</p>	б	ПК 2.3.3 (п.о.)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна

	<p>воздушности; создаёт динамичный ритмический рисунок</p> <p>Выберите правильный вариант ответа:</p> <p>а) Вариант 1 б) Вариант 2 в) Вариант 3</p>			
9	<p>К объемно-пространственной среде наполнения интерьеров не относится:</p> <p>а) световая среда б) архитектурная оболочка в) предметное наполнение г) декоративные элементы, произведения искусства</p>	г	ПК 2.3.1 (з)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна
10	<p>Вы разработали дизайн-проект гостиной и передаёте его в работу строительной бригаде. На чертеже развёртки стены вы указали: общую длину стены — 4200 мм; высоту потолка — 2700 мм; расположение розеток — 300 мм от правого угла; материал отделки — декоративная штукатурка. Какие дополнительные размеры необходимо обязательно нанести на развёртку, чтобы строители смонтировали все элементы в точном соответствии с проектом?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Высоту расположения всех выключателей и розеток относительно уровня чистого пола. б) Координаты всех дверных и оконных проёмов (привязку к осям или углам). в) Размеры и высоту расположения декоративных элементов, ниш, молдингов, а также расстояние от углов до границ разных материалов отделки. г) Все перечисленные размеры.</p>	г	ПК 2.3.3 (п.о.)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
11	<p>Антропометрия – это раздел эргономики, изучающий:</p> <p>а) Психофизиологические реакции человека на рабочие нагрузки б) Размеры и пропорции человеческого тела</p>	б	ПК 2.3.1 (з)	Основы эргономики

	<p>в) Строение человека</p> <p>г) Зоны досягаемости и траектории движений человека</p>			
12	<p>Какая главная цель изучения материаловедения при выполнении творческой идеи в макете?</p> <p>а) понять, как с помощью выбора материалов можно реализовать творческую идею и создать эстетически совершенный экспериментальный образец.</p> <p>б) научиться применять конкретные материалы в отделке, мебели и декоре на практике, уменьшая время на их теоретическое изучение.</p> <p>г) сформировать понимание того, что именно свойства материалов являются первичными и определяют всю концепцию дизайн-проекта.</p>	а	ПК 2.3.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
<b>2 вариант</b>				
1	<p>Какой раздел инженерно-технического обеспечения должен быть скоординирован с дизайнерами при разработке дизайн-проекта гостиной в частном доме (по замыслу, на потолке будет смонтирована подвесная конструкция из гипсокартона со встроенной RGB-подсветкой. В конструкции также планируется разместить вентиляционный диффузор от системы приточной вентиляции и акустические панели) в первую очередь перед началом монтажа?</p> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) Слаботочные системы (интернет, ТВ)</p> <p>б) Системы вентиляции, электроосвещения и пожарной безопасности</p> <p>в) Водоснабжение и канализация</p> <p>г) Система автоматизации «умный дом»</p>	б	ПК 2.3.1 (з)	Основы инженерно-технического обеспечения дизайна
2	<p>К какой группе материалов по происхождению и способу получения соответствует цемент и гипс?</p> <p>а) природные каменные материалы.</p> <p>б) минеральные вяжущие и материалы на их основе.</p> <p>в) синтетические полимеры.</p> <p>г) термообработанные природные материалы.</p>	б	ПК 2.3.1 (з)	Материаловедение

3	<p>Что из перечисленного является рулонным напольным покрытием?</p> <p>а) Паркетная доска б) Керамическая плитка в) Линолеум г) Наливной пол</p>	в	ПК 2.3.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
4	<p>Вы разрабатываете коллекцию декоративных панно для интерьера ресторана азиатской кухни. Концепция предполагает использование фактурной керамики с эффектом неравномерного обжига — естественными потеками глазури, кракелюрами и тональными перепадами, возникающими при воздействии высоких температур.</p> <p>Подрядчик предлагает изготовить экспериментальный образец для утверждения концепции заказчиком. Бюджет на этапе прототипирования ограничен, но важно максимально точно имитировать финальную технологию.</p> <p>Какое оборудование и метод вы выберете для выполнения экспериментального образца, чтобы при минимальных затратах получить результат, максимально приближенный к серийному высокотемпературному обжигу?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Муфельная печь камерного типа с программируемым режимом обжига до 1300°C, позволяющая контролировать скорость подъёма температуры и период выдержки. б) Строительный фен и паяльная лампа для локального точечного обжига, так как это самый доступный и быстрый способ. в) Холодная эмаль и акриловые краски с последующей финишной полимеризацией в бытовой духовке при 180°C. г) Печь для обжига «раку» с возможностью создания восстановительной среды и резкого</p>	а	ПК 2.3.3 (п.о.)	Выполнение дизайн-проектов в материале

	охлаждения			
5	<p>Знакомство с металлами в курсе даёт дизайнеру понимание возможностей материала для выполнения объектов дизайна:</p> <p>а) электропроводности и магнитных свойств.</p> <p>б) применения в конструкциях и в дизайнерской практике.</p> <p>в) ассортимента, особенностей, свойств материалов при выполнении экспериментальных образцов объектов дизайна</p> <p>г) роли в истории декоративно-прикладного искусства.</p>	в	ПК 2.3.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
6	<p>Что в первую очередь включает изучение стекла как материала?</p> <p>а) методы его резки, гравировки и другие способы механической обработки;</p> <p>б) состав стекла, и его свойства;</p> <p>в) область применения стекла;</p> <p>г) классификацию по коэффициенту светопропускания и теплопроводности.</p>	б, в	ПК 2.3.1 (з)	Материаловедение
7	<p>Какой из перечисленных размеров является статическим антропометрическим признаком?</p> <p>а) длина шага</p> <p>б) высота сидящего человека от сиденья до макушки</p> <p>в) радиус вращения руки</p> <p>г) амплитуда движения корпуса</p>	б	ПК 2.3.1 (з)	Основы эргономики
8	<p>Для массового производства стула из пластика выбрана технология литья под давлением. При этом толщина стенок детали по проекту составляет от 2 до 8 мм. Какое возможное технологическое последствие такой разницы в толщине?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Увеличение гибкости изделия</p> <p>б) Образование усадочных раковин и деформация из-за неравномерного охлаждения</p> <p>в) Уменьшение веса изделия</p> <p>г) Облегчение извлечения детали из формы</p>	б	ПК 2.3.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

9	<p>Какое свойство характеризует способность материала сопротивляться проникновению другого, более твёрдого тела?</p> <p>а) Прочность б) Твёрдость в) Упругость г) Пластичность</p>	б	ПК 2.3.1 (з)	Материаловедение
10	<p>Установите последовательность этапов создания декоративной композиции.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определение цели и концепции: Выбор темы, идеи, стиля и функционального назначения композиции.</li> <li>2. Создание эскизов и выбор мотива: Зарисовка вариантов, выбор и упрощение главного изобразительного мотива (растение, животное, абстрактная форма).</li> <li>3. Сбор и анализ визуального материала: Изучение природы, исторических аналогов, орнаментов и фактур для вдохновения.</li> <li>4. Стилизация и трансформация мотива: Превращение натурной формы в декоративную через упрощение, геометризацию, условность.</li> <li>5. Разработка ритмического порядка: Распределение стилизованных мотивов по сетке с учётом повтора, чередования, динамики.</li> <li>6. Синтез и гармонизация: Объединение всех элементов, проверка целостности, баланса и декоративной выразительности работы.</li> <li>7. Построение структурной сетки: Создание схемы расположения элементов (симметричной, метрической, свободной) для организации плоскости.</li> <li>8. Цветовое и тональное решение: Подбор гармоничной цветовой палитры (локальные пятна,</li> </ol>	а	ПК 2.3.2 (у)	Живопись с основами цветоведения

	<p>нюанс или контраст) для усиления декоративности.</p> <p>9. Детализация и фактура: Добавление штрихов, точек, узоров внутри форм для обогащения поверхности.</p> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) 1,3,2,4,7,5,8,9,6  б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9  в) 2,4,6,8,9,1,3,5,7  г) 3,8,4,1,5,6,9,7,2</p>			
11	<p>Определите последовательность выполнения объемно-пространственной композиции на основе модульной сетки:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. разработать эскиз композиции в карандаше на основе модульной сетки;</li> <li>2. собрать и склеить объемные элементы композиции;</li> <li>3. выполнить развертки объемных элементов композиции;</li> <li>4. начертить модульную сетку</li> </ol> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) 4,1,3,2  б) 2,1,4,3  в) 1,2,3;4  г) 4,3,2,1</p>	а	ПК.2.3.2 (у)	Формообразование
12	<p>Определите последовательность лепки натюрморта.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проработка деталей: Детальная моделировка характерных особенностей предметов, их фактур, надписей, складок драпировки.</li> <li>2. Подготовка: Анализ расстановки предметов на плоскости (столе). Определение ракурса и точки зрения.</li> <li>3. Компоновка в массе: Нанесение на подставку (щит) общего контура всей группы предметов одной массой пластичного материала (глины/пластилина).</li> <li>4. Пропорции и построение: Деление общей массы на пропорциональные части, соответствующие каждому предмету.</li> </ol>	а	ПК 2.3.3 (п.о.)	Скульптура

	<p>Наметка их расположения, высоты, основных осей.</p> <p>5. Лепка общих форм («обрубков»): Уточнение геометризованных объёмов каждого предмета (куб, шар, цилиндр) с учётом их взаимного расположения.</p> <p>6. Обобщение и гармонизация: Проверка и корректировка целостности композиции, отношений масс, единства светотени. Устранение дробности.</p> <p>7. Завершение (для глины): Аккуратное сглаживание или сохранение фактуры..</p> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) 2-3-4-5-1-6-7  б) 1-2-3-4-5-6-7  в) 7-6-5-4-3-2-1  г) 5-3-2-4-7-6-1</p>			
<b>3 вариант</b>				
1	<p>Необходимо выполнить графическую работу по плоскостным композициям разных типов (симметричная, диагонально-симметричная, центрально-осевая, асимметричная). Установите верную последовательность.</p> <p>1. Уточнение деталей, подбор колористического решения.  2. Выбор тематики композиций, выполнение карандашного эскиза.  3. Тонирование цветом композиций.</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) 2-1-3  б) 1-2-3  в) 3-2-1</p>	а	ПК 2.3.3 (п.о.)	Формообразование
2	<p>Определите последовательность лепки гипсового рельефа с классической гипсовой розетки.</p> <p>1. «Обрубание» массы: Набор и обобщённое нанесение глины для создания основного, приблизительного объёма рельефа («обрубка»).</p> <p>2. Подготовка: Закрепление модели (розетки) на вертикальной плоскости.</p>	а	ПК 2.3.3 (п.о.)	Скульптура

	<p>Подготовка глины и установка щита для будущего рельефа.</p> <p>3. Разметка и построение: Нанесение на глиняную плоскость основных осей и общего контура розетки с помощью отвеса и измерительных инструментов.</p> <p>4. Детальная моделировка: Тщательная лепка всех элементов, проработка характерных изгибов, углублений и мелких деталей розетки.</p> <p>5. Проработка общего объёма: Уточнение крупных планов, определение степени выступания основных элементов над фоном.</p> <p>6. Обобщение и завершение: Проверка целостности, гармонии светотени, смягчение или подчёркивание деталей для достижения художественного единства с оригиналом</p> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) 2-3-1-5-4-6  б) 1-2-3-4-5-6  в) 4-3-5-2-6-1  г) 6-5-4-3-2-1</p>			
3	<p>К какой группе материалов по происхождению и способу получения относятся цемент и гипс?</p> <p>в) Синтетические полимеры.  а) Природные каменные материалы.  г) Термообработанные природные материалы.  б) Минеральные вяжущие и материалы на их основе.</p>	г	ПК 2.3.1 (з)	Материаловедение
4	<p>Какой приём помогает зонировать открытое пространство без перегородок?</p> <p>а) разное напольное покрытие;  б) единая цветовая гамма;  в) симметричная расстановка мебели;  г) одноуровневое освещение.</p>	а	ПК 2.3.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
5	<p>Вы проектируете интерьер ресторана авторской кухни. Для обеденной зоны заказаны нестандартные столы повышенной комфортности. Известно, что средний рост целевой аудитории заведения — 172 см.</p>	в	ПК 2.3.3 (п.о.)	Основы инженерно-технического обеспечения

	<p>Техническое задание требует, чтобы высота стола обеспечивала эргономически правильную посадку для 90% гостей.</p> <p>Определите расчетную высоту обеденного стола</p> <p>а) 60-65 см б) 65-70 см в) 76-78 см г) 86-90 см</p>			дизайна
6	<p>Основная эргономическая проблема открытой дверцы шкафа в небольшой комнате:</p> <p>а) уменьшение обзора при входе в комнату б) психологическое ощущение тесноты и загроможденности помещения в) нарушение целостности планируемого свободного контура перемещения в комнате. г) сокращение свободного пространства и создание опасной зоны столкновения.</p>	г	ПК 2.3.1 (з)	Основы эргономики
7	<p>Что из перечисленного относится к статическим антропометрическим признакам?</p> <p>а) Параметры, характеризующие возможности сенсорных систем человека (зрение, слух). б) Измерения, фиксирующие тело в характерных рабочих позах и положениях. в) Размеры тела человека и его отдельных частей в статическом положении (рост, длина рук, окружность головы и т. п.)</p>	б	ПК 2.3.1 (з)	Основы эргономики
8	<p>Установите последовательность этапов создания симметричной формальной композиции.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор типа симметрии: Осевая (зеркальная) или центральная (радиальная).</li> <li>2. Определение цели и образа: Выбор идеи, настроения и общего визуального образа.</li> <li>3. Добавление второстепенных элементов: Симметричное дублирование и размещение их относительно осей.</li> <li>4. Детализация и уравнивание: Уточнение форм,</li> </ol>	а	ПК 2.3.2 (у)	Живопись с основами цветоведения

	<p>проверка визуального равновесия масс.</p> <p>5. Финальный анализ целостности: Проверка гармонии, отсутствия случайных нарушений симметрии.</p> <p>6. Построение композиционной сетки: Нанесение осей симметрии, деление плоскости.</p> <p>7. Размещение композиционного центра: Позиционирование главного элемента на оси или в центре.</p> <p>8. Работа с контрастами и нюансами: Введение динамики через цвет, тональность, фактуру внутри симметричной структуры.</p> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) 2,1,6,7,3,8,4,5  б) 1,2,3,4,5,6,7,8  в) 3,2,4,5,1,6,8,7  г) 5,3,2,7,9,8,1,6</p>			
9	<p>Что такое сертификат соответствия?</p> <p>а) Разрешение на продажу материала  б) Документ, подтверждающий, что материал соответствует установленным стандартам качества (ГОСТ, ISO)  в) Гарантийный талон  г) Договор поставки</p>	6	ПК.2.3.1 (з)	Материаловедение
10	<p>Вы разработали дизайн ажурной перегородки для зоны ресепшн в виде повторяющегося орнаментального модуля (300×300 мм). Проект предполагает изготовление 20 одинаковых модулей для сборки перегородки размером 2400×1500 мм. Материал – фанера 6 мм. Требуется высокая точность повторения орнамента на всех модулях. Какое оборудование является наиболее подходящим для изготовления эталонного образца модуля и последующего тиражирования перегородки?</p>	6	ПК.2.3.2 (у)	Выполнение дизайн-проектов в материале

	<p>Варианты ответов:</p> <p>а) Ручной лобзик и наждачная бумага – для изготовления первого модуля вручную, а затем копирование его по шаблону.</p> <p>б) Лазерный станок с ЧПУ (СО<sub>2</sub>-лазер) – резка всех модулей по одному файлу.</p> <p>в) Фрезерный ручной пантограф.</p> <p>г) 3D-принтер (FDM) для печати модулей из пластика.</p>			
11	<p>Для чего проводят испытание материалов на истираемость?</p> <p>а) Для определения твёрдости</p> <p>б) Для оценки долговечности напольных покрытий в условиях эксплуатации</p> <p>в) Для измерения плотности</p> <p>г) Для определения влажности</p>	б	ПК 2.3.1 (з)	Материаловедение
12	<p>Какой документ содержит нормативные требования к качеству материала?</p> <p>а) Дизайн-проект</p> <p>б) Технический паспорт изделия или сертификат соответствия</p> <p>в) Смета</p> <p>г) Договор подряда</p>	б	ПК 2.3.1 (з)	Материаловедение

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
б	б	а
б	б	а
а	в	г
в	а	а
в	в	в
б	б, в	г
а	б	б
б	б	а
г	б	б
г	а	б
б	а	б

а	а	б
---	---	---

### 3. Критерии оценивания

<b>Степень правильност и выполнения заданий</b>	<b>Шкала</b>	<b>Индикаторы</b>
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	7-9 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	4-6 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 4 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

**Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**Квалификация выпускника: Дизайнер**

Н. Новгород  
2024г.

**Формируемая компетенция:**

ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ПК 2.4.1 (з) Знает современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии

ПК 2.4.2(у) Умеет выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств

ПК 2.4.3 (п.о.) Владеет навыками доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</b>						
Материаловедение		+	+	+		
Выполнение дизайн-проектов в материале				+	+	+
Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна			+	+	+	
Производственная практика						+
Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<b>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации)</b>	ПК 2.4.1 (з)	Знает современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.4.2(у)	Умеет выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
	ПК 2.4.3 (п.о.)	Владеет навыками доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Какого вида отопливаемых полов нет? а) водяные; б) электрообогреваемые; в) газообогреваемые; г) воздушные.	г	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
2.	Верно ли утверждение, что цемент и гипс относятся к группе материалов по происхождению и способу получения к минеральным вяжущим и материалам на их основе? Верно/Неверно	Верно	ПК 2.4.2(у)	Материаловедение
3	Что такое «акцентная стена»? а) несущая стена; б) стена, выделенная цветом, текстурой или декором для привлечения внимания; в) перегородка; г) стена с окнами.	б	ПК 2.4.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
4	Верно ли утверждение, что материал керамогранит не относится к напольным покрытиям? Верно/Неверно	Неверно	ПК 2.4.2(у)	Материаловедение
5	Выбери верный вариант ответа. Теплопроводность – это: а). перенос теплоты (тепла) при непосредственном соприкосновении тел; б). поступление в помещение наружного воздуха; в). кирпичные стены здания; г). забор.	а	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
6	Коэффициент теплопередачи ограждающей конструкции: а) организованный естественный воздухообмен; б) углубления на потолке;	в	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

	<p>в) величина, выражающая удельный тепловой поток;</p> <p>г) шурупы определенной формы.</p>			
7	<p>Кессоны:</p> <p>а) скульптуры определенного вида;</p> <p>б) углубления на потолке;</p> <p>в) вертикальные выступы стен;</p> <p>г) декоративная отделка</p>	б	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
8	<p>Канализация – это.....</p> <p>а) воздухообмен;</p> <p>б) это система сбора, отвода и очистки сточных вод.;</p> <p>в) скульптуры определенного вида;</p> <p>г) архитектурная среда.</p>	б	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
9	<p>Конденсатор:</p> <p>а) украшение над дверью;</p> <p>б) теплообменник;</p> <p>в) орнаментальный мотив;</p> <p>г) опора в виде мужской фигуры.</p>	б	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
10	<p>Вы разрабатываете проект перепланировки офиса. Все новые перегородки выполняются из гипсокартона по металлическому каркасу. Заказчик настаивает на максимальной экономии, но требует строгого соблюдения ПУЭ и пожарной безопасности. Какой кабель и почему вы утвердите для этого проекта?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) ПУНП — дешевле, плоский, легче монтировать в каркасе.</p> <p>б) ВВГ-нг-LS — соответствует требованиям ПУЭ для скрытой проводки в горючих конструкциях, безопасен при пожаре.</p> <p>в) Любой, лишь бы сечение подходило под нагрузку.</p> <p>г) ВВГ без индекса «нг» — в гипсокартоне</p>	б	ПК 2.4.3 (п.о.)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
11	<p>Люкс (Лк) — это единица измерения:</p> <p>а) Силы света</p> <p>б) Освещенности</p> <p>в) Светового потока</p> <p>г) Яркости</p>	б	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

12	<p>Что такое «привязка» в чертежах?</p> <p>а) список материалов;  б) точные размеры от базовых осей до элементов;  в) цветовая схема;  г) масштаб.</p>	б	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Дымоход:</p> <p>а) водопровод;  б) вертикальный канал для создания тяги;  в) воздухообмен в помещении;  г) устройство для снижения температуры.</p>	б	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
2	<p>Изучение строения, свойств и пороков древесины необходимо дизайнеру для:</p> <p>а) Получения смежной профессии лесника или технолога лесозаготовки.  б) Правильного выбора, обработки и применения древесины и материалов на её основе в проектах.  в) Проведения самостоятельной экспертной оценки возраста и стоимости антиквариата.  г) Полного отказа от натуральной древесины в пользу искусственных аналогов.</p>	б	ПК 2.4.1 (з)	Материаловедение
3	<p>Каким может быть естественное освещение?</p> <p>а) нижним  б) верхним  в) боковым  г) комбинированным.</p>	б	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
4	<p>Верно ли утверждение, что наилучшими звукоизоляционными свойствами обладает гипсокартон с минеральной ватой?</p> <p>Верно/Неверно</p>	Верно	ПК 2.4.2 (у)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
5	<p>Какой вид освещения предназначен для создания определенной атмосферы в помещении?</p> <p>а). декоративное освещение  б). функциональное освещение  в). функциональное и декоративное освещение  г). нет правильного варианта ответа</p>	в	ПК 2.4.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале

6	<p>Знания о металлах нужны дизайнеру, чтобы:</p> <p>а) понимать их виды, свойства и применение в конструкциях и в дизайнерской практике</p> <p>б) производить расчёт нагрузок и проектирование несущих металлоконструкций.</p>	а	ПК 2.4.1 (з)	Материаловедение
7	<p>Задачей какого вида освещения является создание оптимальной освещенности для осуществления различных процессов жизнедеятельности в различное время суток?</p> <p>а) декоративного освещения</p> <p>б) функционального и декоративного освещения</p> <p>в) функционального освещения</p> <p>г) нет правильного варианта ответа</p>	в	ПК 2.4.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
8	<p>К функциональным источникам освещения относятся?</p> <p>а) лампы дневного света</p> <p>б) торшеры и бра</p> <p>в) светодиодные и неоновые лампы.</p>	б	ПК 2.4.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
9	<p>Вы получили от производства опытный образец стула, изготовленный по вашим чертежам. При осмотре вы обнаружили, что фактура поверхности спинки отличается от утвержденного эталона (более грубая, с видимыми следами обработки), хотя геометрия и размеры соответствуют документации. Что вы предпримете?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Примите образец, так как геометрия верна</p> <p>б) Составите акт несоответствия, укажите конкретные замечания по фактуре и отправите на доработку с приложением эталона</p> <p>в) Попросите сделать скидку</p> <p>г) Самостоятельно отшлифуете образец</p>	б	ПК 2.4.3 (п.о.)	Выполнение дизайн-проектов в материале
10	<p>Верно ли утверждение, что аэрация здания это озеленение?</p> <p>Верно/Неверно</p>	Неверно	ПК 2.4.2 (у)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

11	<p>Назовите минимальную высоту установки розеток от чистого пола в жилых комнатах по современным стандартам (Россия), в сантиметрах.</p> <p>Выберите верный вариант ответа:</p> <p>а) 30-40 б) 40-50 в) 60-70 г) 80-90</p>	а	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
12	<p>Верно ли, что точка росы – это температура, при которой воздух достигает насыщения водяным паром и начинается конденсация? Верно/Неверно</p>	Верно	ПК 2.4.2 (у)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
<b>3 вариант</b>				
1.	<p>Принцип работы системы «Умный дом» в контексте инженерного обеспечения основан на:</p> <p>а) Увеличении количества розеток б) Интеграции и автоматическом управлении системами освещения, климата, безопасности по заданным сценариям в) Использовании только беспроводных технологий г) Отказе от традиционной электропроводки</p>	б	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
2	<p>Какой тип вентиляции является наиболее эффективным для удаления запахов на кухне?</p> <p>а) Приточная б) Общеобменная в) Вытяжная (местная, вытяжной зонт) г) Естественная</p>	в	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
3	<p>Какой документ определяет расположение розеток, выключателей и светильников?</p> <p>а) план потолков б) план электрики</p>	б	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
4	<p>Верно ли утверждение, что геометрические параметры помещения фиксируют таким документом как эскиз?  Верно/Неверно</p>	Неверно	ПК 2.4.2 (у)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
5	<p>Какая система отопления является наиболее предпочтительной с точки зрения свободы дизайна интерьера (отсутствие видимых приборов)?</p>	в	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

	<p>а) Радиаторная система с чугунными дизайн-радиаторами</p> <p>б) Плинтусное отопление</p> <p>в) Напольная система водяного или электрического отопления (теплый пол)</p> <p>г) Воздушное отопление с помощью тепловентиляторов</p>			обеспечения дизайна
6	<p>Верно ли утверждение, что для быстрого ремонта небольших дефектов поверхности применяют «декоративную штукатурку»?</p> <p>Верно\Неверно</p>	Неверно	ПК 2.4.2 (у)	Выполнение дизайн-проектов в материале
7	<p>Отношение линейных размеров изображаемого на чертеже объекта к его размерам в натуре - это ...</p> <p>а) вид</p> <p>б) масштаб</p> <p>в) пропорциональность</p>	б	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
8	<p>Сбалансированность всех элементов между собой называют соподчиненностью?</p> <p>Верно/Неверно</p>	Верно	ПК 2.4.2 (у)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна
9	<p>Изготовленный по вашему проекту опытный образец светильника имеет правильную геометрию и цвет, но при включении нагрев корпуса превышает допустимые значения, указанные в технической документации. Ваши действия?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Отправите образец заказчику — внешне все соответствует</p> <p>б) Зафиксируете несоответствие тепловых характеристик, передадите образец технологу для корректировки конструкции (замена лампы, увеличение вентиляции)</p> <p>в) Уменьшите мощность лампы в следующей партии</p>	б	ПК 2.4.3 (п.о.)	Выполнение дизайн-проектов в материале
10	<p>Для скрытой прокладки электропроводки в гипсокартонных перегородках используют кабель:</p> <p>а) В металлических трубах</p> <p>б) В ПВХ-гофротрубе или кабель-каналах</p> <p>в) Без дополнительной защиты</p>	б	ПК 2.4.1 (з)	Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна

	г) На керамических изоляторах			
11	<p>Изготовленный по вашему проекту опытный образец журнального столика имеет верные габариты и цвет, но при сборке обнаружено, что отверстия под шканты на ножках не совпадают с отверстиями на столешнице на 3 мм. Ваши действия?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Рассверлить самостоятельно отверстия на месте</p> <p>б) Зафиксировать несоответствие, составить акт и отправить образец на доработку с указанием необходимой корректировки чертежей или оснастки</p> <p>в) Уменьшить диаметр шкантов</p>	б	ПК 2.4.3 (п.о.)	Выполнение дизайн-проектов в материале
12	<p>Для <b>финишной обработки поверхности</b> деревянных или пластиковых изделий после фрезеровки (удаление заусенцев, шлифовка) используется:</p> <p>а) Калибровально-шлифовальный станок</p> <p>б) Токарный станок</p> <p>в) Сварочный аппарат</p> <p>г) Компрессор</p>	а	ПК 2.4.1 (з)	Материаловедение

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
г	б	б
Верно	б	в
б	б	б
Неверно	Верно	Неверно
а	в	в
в	а	Неверно
б	в	б
б	б	Верно
б	б	б
б	Неверно	б
б	а	б

б	Верно	а
---	-------	---

### 3. Критерии оценивания

Степень правильност и выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	7-9 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	5-6 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 5 правильных ответов

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ПК 2.5.1 (з)        Знает технологии сборки эталонного образца изделия

ПК 2.5.2 (у)        Умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием);  
работать на производственном оборудовании

ПК 2.5.3 (п.о.)    Владеет навыками разработки эталона (макета в масштабе) изделия

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия						
Материаловедение		+	+	+		
Основы эргономики		+				
Выполнение дизайн- проектов в материале				+	+	+
Производственная практика						+
Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код индикатора достижения компетенции</b>	<b>Наименование индикатора достижения компетенции</b>
ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	ПК 2.5.1 (з)	Знает технологии сборки эталонного образца изделия
	ПК 2.5.2 (у)	Умеет выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); работать на производственном оборудовании
	ПК 2.5.3 (п.о.)	Владеет навыками разработки эталона (макета в масштабе) изделия

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Что такое эталонный образец в дизайне интерьера?  а) Готовая мебель из магазина б) Первый экземпляр изделия, изготовленный для проверки дизайна, конструкции и технологии перед запуском в производство в) Чертеж изделия г) Фотография изделия	б	ПК 2.5.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
2.	Какова основная цель создания эталонного образца?  а) Рекламная фотосъёмка б) Получение сертификата соответствия в) Оценка стоимости материалов г) Проверка эргономики, прочности, соответствия дизайн-проекту и отработка технологии сборки	г	ПК 2.5.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
3	На каком этапе проектирования создаётся эталонный образец?  а) До разработки эскизов б) После утверждения дизайн-проекта и рабочих чертежей, перед запуском в серийное производство в) После продажи изделия г) На этапе предпроектного анализа	б	ПК 2.5.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
4	Какой материал чаще всего используется для изготовления эталонного образца корпусной мебели?  а) Картон б) Пенопласт в) ЛДСП (древесно-стружечная плита ламинированная) или массив дерева	в	ПК 2.5.1 (з)	Материаловедение

	г) Гипсокартон			
5	Для создания прототипов сложной формы (декор, скульптурные элементы) на этапе макетирования применяют: а) Только дерево б) 3D-печать (пластик, фотополимер) или фрезеровку на станке с ЧПУ из модельного пластика в) Только глину г) Бетон	б	ПК 2.5.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
6	Какой материал обладает лучшими звукоизоляционными свойствами? а) стекло; б) гипсокартон с минеральной ватой; в) фанера; г) пластик.	б	ПК 2.5.1 (з)	Материаловедение
7	Какой документ содержит информацию о количестве и типах отделочных материалов? а) эскиз; б) 3D-модель; в) спецификация материалов; г) план демонтажа.	в	ПК 2.5.1 (з)	Материаловедение
8	Какой материал чаще используют для кухонных фасадов? а) бумага; б) МДФ или массив дерева; в) резина; г) бетон.	б	ПК 2.5.1 (з)	Материаловедение
9	Какой инструмент используется для точного замера углов? а) рулетка; б) уровень; в) угломер; г) линейка.	в	ПК 2.5.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
10	Вы разработали эталонный образец стула для офиса. В соответствии с эргономическими требованиями, конструкция должна позволять легкую сборку и разборку без специального инструмента для транспортировки. Какое соединение следует применить для крепления ножек к сиденью?	в	ПК 2.5.1 (з)	Основы эргономики

	<p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Сварное соединение.</li> <li>б) Клеевое соединение на шипах.</li> <li>в) Болтовое соединение с мебельными гайками (эксцентриковая стяжка / конфирмат).</li> <li>г) Гвоздевое соединение.</li> </ul>			
11	<p>Вам необходимо изготовить эталонный образец деревянной ножки стула сложной криволинейной формы по чертежу заказчика. Какое оборудование вы выберете для точного изготовления криволинейной детали?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Электролобзик и ручной рубанок</li> <li>б) Фрезерный станок с ЧПУ (обрабатывающий центр)</li> <li>в) Токарный станок по дереву</li> <li>г) Циркулярную пилу</li> </ul>	б	ПК 2.5.2 (у)	Выполнение дизайн-проектов в материале
12	<p>Вам необходимо разработать макет дивана в масштабе 1:10 для демонстрации заказчику. Какой материал вы выберете для имитации мягкой обивки дивана?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Фанера</li> <li>б) Поролон, обтянутый тканью</li> <li>в) Металлическая сетка</li> <li>г) Стекло</li> </ul>	б	ПК 2.5.3 (п.о.)	Выполнение дизайн-проектов в материале
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Какой материал используют для быстрого макетирования на начальном этапе?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Металл</li> <li>б) Пенокартон, фанера, пластилин</li> <li>в) Стекло</li> <li>г) Керамика</li> </ul>	б	ПК 2.5.1 (з)	Материаловедение
2	<p>Гипс и алебастр, согласно классификации в программе, – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Разновидности природного декоративного камня.</li> <li>б) Минеральные вяжущие и материалы на</li> </ul>	б	ПК 2.5.1 (з)	Материаловедение

	их основе. в) Основа для синтетических шпатлёвок. г) Сухие строительные смеси комплексного назначения.			
3	Что является основой для разработки эталонного образца?  а) Фотография из журнала б) Устное описание заказчика в) Готовое изделие конкурента г) Рабочие чертежи с размерами, спецификацией материалов и узлами соединений	г	ПК 2.5.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
4	Для чего составляется спецификация материалов при разработке эталонного образца?  а) Для красивого оформления проекта б) Для точного определения перечня и количества всех необходимых материалов и комплектующих в) Для рекламы г) Для согласования с заказчиком	б	ПК 2.5.1 (з)	Материаловедение
5	Какой крепёж используется для стягивания деталей корпусной мебели под прямым углом?  а) Саморез по дереву б) Конфирмат (евровинт) в) Гвоздь г) Шуруп	б	ПК 2.5.1 (з)	Основы эргономики
6	Для скрытого крепления столешницы к подстолью чаще всего используется:  а) Саморезы через лицевую поверхность б) Эксцентриковая стяжка в) Мебельные уголки г) Сквозные шпильки	в	ПК 2.5.1 (з)	Основы эргономики

7	<p>Какова правильная последовательность сборки корпусной мебели?</p> <p>а) Установка фасадов → сборка каркаса → крепление задней стенки</p> <p>б) Сборка каркаса → крепление задней стенки → установка фурнитуры → навеска фасадов</p> <p>в) Крепление задней стенки → сборка каркаса → установка фасадов</p> <p>г) Навеска фасадов → сборка каркаса → крепление задней стенки</p>	б	ПК 2.5.2 (у)	Выполнение дизайн-проектов в материале
8	<p>Каким инструментом проверяют прямоугольность собранного каркаса?</p> <p>а) Рулетка</p> <p>б) Уровень</p> <p>в) Угольник</p> <p>г) Штангенциркуль</p>	в	ПК 2.5.1 (з)	Основы эргономики
9	<p>Допустимый зазор между створками распашных фасадов в эталонном образце должен быть:</p> <p>а) 0–1 мм</p> <p>б) 2–4 мм</p> <p>в) 5–7 мм</p> <p>г) Произвольным</p>	б	ПК 2.5.1 (з)	Основы эргономики
10	<p>Какой механизм обеспечивает плавное закрывание фасадов?</p> <p>а) Обычная петля</p> <p>б) Доводчик</p> <p>в) Газлифт</p> <p>г) Защёлка</p>	б	ПК 2.5.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
11	<p>Вам поступило техническое задание на изготовление эталонного образца декоративной решётки из фанеры толщиной 4 мм с ажурным рисунком сложной формы.</p> <p>Какое оборудование вы выберете для наиболее точного и быстрого изготовления</p>	б	ПК 2.5.2 (у)	Выполнение дизайн-проектов в материале

	<p>этой детали?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Ручной лобзик</li> <li>б) Лазерный станок с ЧПУ</li> <li>в) Электролобзик</li> <li>г) Фрезерный станок с ручным управлением</li> </ul>			
12	<p>Вам нужно изготовить макет многоэтажного здания в масштабе 1:100 с большим количеством повторяющихся окон.</p> <p>Какой метод нанесения окон на фасад макета будет наиболее точным и быстрым?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Рисовать каждое окно вручную гелевой ручкой</li> <li>б) Использовать лазерную резку или распечатать фасад на самоклеящейся плёнке с последующей наклейкой</li> <li>в) Вырезать каждое окно макетным ножом</li> <li>г) Просверлить отверстия дрелью</li> </ul>	б	ПК 2.5.3 (п.о.)	Выполнение дизайн-проектов в материале
<b>3 вариант</b>				
1.	<p>Какой тип направляющих используется для ящиков с полным выдвижением и повышенной нагрузкой?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Роликовые</li> <li>б) Телескопические (шариковые)</li> <li>в) Метабокс</li> <li>г) Тандембокс</li> </ul>	б	ПК 2.5.1 (з)	Основы эргономики
2	<p>Какой материал предпочтительнее для потолка в ванной?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) гипсокартон без обработки;</li> <li>б) деревянные панели;</li> <li>в) влагостойкий гипсокартон или ПВХ-панели;</li> <li>г) штукатурка.</li> </ul>	в	ПК 2.5.1 (з)	Материаловедение
3	<p>Какой документ определяет расположение розеток, выключателей и светильников?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) план полов;</li> <li>б) план потолков;</li> <li>в) план электрики;</li> <li>г) план сантехники.</li> </ul>	в	ПК 2.5.1 (з)	Основы эргономики

4	<p>Какие документы входят в комплект рабочей документации на эталонное изделие?</p> <p>а) Только эскизы  б) Чертежи общего вида, сборочные чертежи, детализовка, спецификация, технологическая карта сборки  в) Только фотографии  г) Только смета</p>	б	ПК 2.5.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
5	<p>Что фиксируется в технологической карте сборки?</p> <p>а) Только цвет изделия  б) Последовательность операций, инструменты, режимы работы, контрольные параметры  в) Только стоимость материалов  г) Только фамилия сборщика</p>	б	ПК 2.5.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
6	<p>Что такое «подготовительный этап» перед отделкой?</p> <p>а) закупка мебели;  б) выравнивание поверхностей, грунтовка;  в) расстановка светильников;  г) декор.</p>	б	ПК 2.5.1 (з)	Выполнение дизайн-проектов в материале
7	<p>Какие факторы определяют эргономические требования к объекту проектирования?</p> <p>а) эстетические  б) функциональные  в) социально-психологические, психологические, физиологические, антропометрические, гигиенические  г) экономические</p>	в	ПК 2.5.1 (з)	Основы эргономики
8	<p>Оптимальная глубина сиденья у стула для взрослого человека составляет:</p> <p>а) 30-35 см  б) 40-45 см  в) 50-55 см  г) 60-65 см</p>	б	ПК 2.5.1 (з)	Основы эргономики
9	<p>По техническому заданию вам необходимо изготовить макет фасада здания в масштабе 1:100 из пенокартона с прорезанными оконными проёмами и фактурой стен.</p> <p>Какой инструмент вы выберете для аккуратного прорезания оконных проёмов в пенокартоне?</p>	г	ПК 2.5.2 (у)	Выполнение дизайн-проектов в материале

	<p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Ножницы</li> <li>б) Электролобзик</li> <li>в) Ножовка</li> <li>г) Макетный нож (канцелярский нож со сменными лезвиями)</li> </ul>			
10	<p>Для макета интерьера комнаты в масштабе 1:20 вам нужно изготовить миниатюрную мебель: столы, стулья, шкафы.</p> <p>Какой материал оптимален для создания аккуратной и прочной миниатюрной мебели?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Картон</li> <li>б) Листовой пластик (полистирол) толщиной 1–2 мм</li> <li>в) Бетон</li> <li>г) Ткань</li> </ul>	б	ПК 2.5.3 (п.о.)	Выполнение дизайн-проектов в материале
11	<p>При сборке эталонного образца корпусного шкафа необходимо соединить боковую стенку с горизонтальным щитом под прямым углом с возможностью многократной разборки. Какой вид крепежа следует использовать?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Шканты на клей</li> <li>б) Эксцентриковая стяжка (минификс)</li> <li>в) Гвозди</li> <li>г) Саморезы, вкрученные в торец</li> </ul>	б	ПК 2.5.1 (з)	Основы эргономики
12	<p>При сборке эталонного образца столярного изделия из массива дуба используется шиповое соединение на клей. Какой инструмент необходим для контроля плотности (отсутствия зазоров) при склеивании шипового соединения?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Рулетка</li> <li>б) Киянка</li> <li>в) Штангенциркуль</li> <li>г) Угольник и щуп</li> </ul>	г	ПК 2.5.2 (у)	Выполнение дизайн-проектов в материале

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
б	б	б
г	б	в
б	г	в
в	б	б
б	б	б
б	в	б
в	б	в
б	в	б
в	б	г
в	б	б
б	б	б
б	б	г

## 3. Критерии оценивания

Степень правильност и выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	8-10 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	6-8 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ПК 3.1.1 (з) Знает принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции

ПК 3.1.2 (у) Умеет выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции

ПК 3.1.3 (п.о.) Владеет навыками контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</b>						
Основы стандартизации, сертификации и метрологии					+	
Основы управления качеством					+	
Производственная практика						+
Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	ПК 3.1.1 (з)	Знает принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.1.2 (у)	Умеет выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
	ПК 3.1.3 (п.о.)	Владеет навыками контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
1 вариант				
1.	<p>Какие отношения регулирует Федеральный закон «О техническом регулировании»?</p> <p>а) Разработку, принятие, применение и исполнение обязательных требований к продукции, процессам производства, эксплуатации хранения, перевозки, реализации и утилизации.</p> <p>б) Оценку соответствия.</p> <p>в) Права и обязанности участников отношений.</p> <p>г) Оценку технико-экономического уровня продукции, услуг и работ на соответствие лучшим мировым образцам.</p>	а,б,в	ПК 3.1.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
2.	<p>Что такое «декларация соответствия»?</p> <p>а) Форма подтверждения соответствия продукции требованиям технических регламентов.</p> <p>б) Совокупность свойств декларируемой продукции.</p> <p>в) Совокупность оценки технико-экономических показателей продукции требованиям технических условий.</p> <p>г) Документирование конструктивно-правовых особенностей продукции.</p>	а	ПК 3.1.1 (з)	Основы управления качеством
3.	<p>При приёмке партии керамической плитки необходимо проверить заявленный размер 300×300 мм с допустимым отклонением ±1 мм. Какое средство измерений обеспечит требуемую точность?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Строительная рулетка (цена деления 1 мм)</p> <p>б) Штангенциркуль с ценой деления 0,1</p>	б	ПК 3.1.2 (у)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии

	<p>мм или 0,05 мм</p> <p>в) Линейка металлическая 500 мм</p> <p>г) Лазерный дальномер</p>			
4.	<p>Что представляет собой знак обращения на рынке?</p> <p>а) Товарный знак.</p> <p>б) Торговую марку.</p> <p>в) Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям потребителей.</p> <p>г) Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту.</p> <p>д) Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов.</p>	г	ПК 3.1.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
5.	<p>Что представляет собой знак соответствия?</p> <p>а) Товарный знак.</p> <p>б) Торговую марку.</p> <p>в) Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям потребителей.</p> <p>г) Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов.</p> <p>д) Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту.</p>	д	ПК 3.1.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
6	<p>Какой термин определяется как: «Совокупность свойств продукции, обуславливающая ее пригодность удовлетворять определенные потребности в</p>	в	ПК 3.1.1 (з)	Основы управления качеством

	соответствии с назначением»? а) свойство; б) категория; в) качество.			
7	Какой термин определяется как: «Способность товаров более полно отвечать запросам покупателей в сравнении с другими аналогичными товарами, представленными на рынке»? а) качество; б) конкурентоспособность; в) полезность.	б	ПК 3.1.1 (з)	Основы управления качеством
8	Какое свойство определяет группа показателей, включающая функциональные, технической эффективности, конструктивные, состава и структуры продукции? а) технологичность; б) назначение; в) надежность.	б	ПК 3.1.1 (з)	Основы управления качеством
9	Какие свойства определяют показатели информационной выразительности, целостности композиции, стабильности товарного вида? а) эргономичность; б) эстетичность; в) технологичность.	б	ПК 3.1.1 (з)	Основы управления качеством
10	Требуется проверить, выдержан ли прямой угол между прилегающими стенами в помещении. Какое средство измерений следует применить?	а	ПК 3.1.3 (п.о.)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии

	<p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Угольник поверочный 90° и щуп для контроля зазора</li> <li>б) Лазерный дальномер</li> <li>в) Линейка</li> <li>г) Транспортёр</li> </ul>			
11	<p>Вам необходимо проверить диагонали корпусного шкафа после сборки, чтобы убедиться в отсутствии перекоса (требование точности — <math>\pm 2</math> мм). Какое средство измерения вы выберете?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Штангенциркуль</li> <li>б) Рулетка металлическая с точностью отсчёта 1 мм</li> <li>в) Микрометр</li> <li>г) Угломер</li> </ul>	б	ПК 3.1.2 (у)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
12	<p>Вы осуществляете контроль партии керамической плитки, поступившей на объект. В сертификате указан класс износостойкости PEI III, но на коробках и самой плитке маркировка PEI отсутствует.</p> <p>Ваши действия?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Принять плитку, так как сертификат есть</li> <li>б) Приостановить приёмку и запросить у поставщика документы, подтверждающие соответствие каждой партии (паспорт качества с указанием PEI)</li> <li>в) Использовать плитку только для стен, где износостойкость не важна</li> </ul>	б	ПК 3.1.3 (п.о.)	Основы управления качеством
2 вариант				
1.	<p>Какое определение соответствует понятию «сертификация» (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании»)?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.</li> </ul>	в	ПК 3.1.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии

	<ul style="list-style-type: none"> <li>б) Установление тождественности характеристик продукции ее существенным признакам.</li> <li>в) Форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.</li> <li>г) Контроль (надзор) за соблюдением требований технических регламентов.</li> </ul>			
2.	<p>Что в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» представляет собой система сертификации?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Совокупность правил выполнения работ по сертификации, ее участников и правил функционирования системы сертификации в целом.</li> <li>б) Форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.</li> <li>в) Документальное удостоверение соответствия объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.</li> <li>г) Определенный порядок документального удостоверения соответствия продукции или иных объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.</li> </ul>	а	ПК 3.1.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
3.	<p>Как в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» следует назвать документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Аттестат соответствия.</li> <li>б) Сертификат соответствия.</li> <li>в) Лицензия.</li> <li>г) Диплом.</li> </ul>	б	ПК 3.1.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии

4.	<p>Необходимо проверить, соответствует ли фактическая ширина дверного проёма проектной (900 мм). Допустимое отклонение <math>\pm 5</math> мм. Какой метод измерений наиболее рационален в этих условиях?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Измерение металлической рулеткой в трёх точках по высоте, фиксация минимального значения</li> <li>б) Измерение штангенциркулем</li> <li>в) Визуальное сравнение с шаблоном</li> <li>г) Измерение лазерным дальномером с одной точки</li> </ul>	а	ПК 3.1.2 (у)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
5.	<p>Какое определение более полно соответствует термину «система менеджмента качества»?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Совокупность целостных взаимосвязанных и взаимодействующих элементов и подсистем.</li> <li>б) Организационная структура управления.</li> <li>в) Организационно-правовая форма.</li> <li>г) Комплекс показателей, определяющих состояние управления.</li> </ul>	а	ПК 3.1.1 (з)	Основы управления качеством
6.	<p>Что понимается под «петлей качества»?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) цикл Деминга;</li> <li>б) жизненный цикл продукции;</li> <li>в) цикл функций менеджмента качества</li> </ul>	в	ПК 3.1.1 (з)	Основы управления качеством
7.	<p>Что понимается как «функция менеджмента качества, направленная на создание уверенности, что требования к качеству будут выполнены»?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) обеспечение качества;</li> <li>б) управление качеством;</li> <li>в) планирование качества.</li> </ul>	а	ПК 3.1.1 (з)	Основы управления качеством
8.	<p>Что понимается как «степень реализации запланированной деятельности и достижения запланированных результатов»?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) эффективность;</li> </ul>	а	ПК 3.1.1 (з)	Основы управления качеством

	<p>б) прибыльность;</p> <p>в) результативность.</p>			
9.	<p>В каком документе сформулирована концепция: «продукция имеет жизненный цикл в виде некоторой последовательности взаимосвязанных процессов, ...»?</p> <p>а) ISO 9000-94;</p> <p>б) ISO 9000-2000;</p> <p>в) ГОСТ 15467-79.</p>	а	ПК 3.1.1 (з)	Основы управления качеством
10.	<p>На эталонном образце столешницы необходимо измерить толщину кромочного покрытия (норма <math>2 \pm 0,1</math> мм).</p> <p>Какое средство измерений позволит выполнить контроль с требуемой точностью?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Линейка</p> <p>б) Микрометр или штангенциркуль с ценой деления 0,01–0,05 мм</p> <p>в) Рулетка</p> <p>г) Угломер</p>	б	ПК 3.1.3 (п.о.)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
11	<p>В техническом задании указан допуск на толщину металлической пластины эталонного образца: <math>5 \text{ мм} \pm 0,05 \text{ мм}</math>.</p> <p>Каким инструментом необходимо выполнить измерение?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Линейкой</p> <p>б) Рулеткой</p> <p>в) Микрометром или штангенциркулем с точностью 0,02–0,05 мм</p> <p>г) Лазерным дальномером</p>	в	ПК 3.1.2 (у)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
12	<p>При проверке лакокрасочного покрытия на эталонном образце мебели вы обнаружили, что оно легко царапается ногтем, хотя в техническом задании указана твёрдость покрытия не менее 2Н (по карандашному тесту). Какой нормативный документ следует применить для проверки соответствия?</p> <p>Варианты ответа:</p>	б	ПК 3.1.3 (п.о.)	Основы управления качеством

	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Дизайн-проект</li> <li>б) ГОСТ или ISO на метод определения твёрдости покрытия (карандашный тест)</li> <li>в) Инструкцию по эксплуатации</li> <li>г) Рекламный буклет производителя</li> </ul>			
3 вариант				
1.	<p>В помещении смонтирован встроенный шкаф. Нужно проконтролировать вертикальность боковых стенок. Какое средство измерений наиболее подходит для этой задачи?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Уровень (ватерпас) с двумя ампулами</li> <li>б) Отвес строительный (шнур с грузом) или лазерный построитель вертикальных плоскостей</li> <li>в) Рулетка</li> <li>г) Угломер</li> </ul>	б	ПК 3.1.2 (у)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
2.	<p>Стандартный образец- это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) специально оформленный образец вещества или материала с метрологически аттестованными значениями некоторых свойств</li> <li>б) контрольный материал полученный из органа проводящего внешний контроль качества измерений</li> <li>в) проба биоматериала с точно определенными параметрами</li> <li>г) все перечисленное верно</li> </ul>	а	ПК 3.1.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
3.	<p>Косвенные измерения - это такие измерения, при которых:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) применяется метод наиболее быстрого определения измеряемой величины</li> <li>б) искомое значение величины определяют на основании результатов прямых измерений других физических величин, связанных с искомой известной функциональной зависимостью</li> <li>в) искомое значение физической величины определяют путем сравнения с мерой этой величины</li> <li>г) искомое значение величины определяют по результатам измерений нескольких физических</li> </ul>	б	ПК 3.1.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии

	<p>величин</p> <p>д) все перечисленное верно</p>			
4.	<p>Прямые измерения это такие измерения, при которых:</p> <p>а) искомое значение величины определяют на основании результатов прямых измерений других физических величин, связанных с искомой известной функциональной зависимостью</p> <p>б) применяется метод наиболее точного определения измеряемой величины</p> <p>в) искомое значение физической величины определяют непосредственно путем сравнения с мерой этой величины</p> <p>г) градуировочная кривая прибора имеет вид прямой</p> <p>д) "Б"+"Г"</p>	в	ПК 3.1.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
5.	<p>Статические измерения – это измерения:</p> <p>а) проводимые в условиях стационара</p> <p>б) проводимые при постоянстве измеряемой величины</p> <p>в) искомое значение физической величины определяют непосредственно путем сравнения с мерой этой величины</p> <p>г) "А"+"Б"</p> <p>д) все верно</p>	б	ПК 3.1.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
6	<p>Какой из международных стандартов помогает компаниям определить, какой из ИСО нужно выбрать:</p> <p>а) ИСО 9000</p> <p>б) ИСО 9001</p> <p>в) ИСО 22000</p>	б	ПК 3.1.1 (з)	Основы управления качеством
7	<p>Какие 2 награды за качество вы знаете:</p> <p>а) Премия Болдриджа</p> <p>б) Приз Ишикавы</p> <p>в) Приз Деминга</p>	в	ПК 3.1.1 (з)	Основы управления качеством
8	<p>Выберете из списка основные параметры качества:</p> <p>а) надежность</p> <p>б) срок службы</p> <p>в) эксплуатация</p> <p>г) затраты</p>	а,б	ПК 3.1.1 (з)	Основы управления качеством

9	<p>Требуется оценить разнотонность плитки из одной партии (партия однотонная). Какой метод контроля наиболее объективен?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Визуальное сравнение на рассеянном свете</li> <li>б) Сравнение с эталоном в колориметре или спектрофотометре</li> <li>в) Измерение рулеткой</li> <li>г) Контроль угольником</li> </ul>	б	ПК 3.1.3 (п.о.)	Основы управления качеством
10	<p>Что такое TQM:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Всеобщее управление качеством</li> <li>б) Философия качества</li> <li>в) Тотальное управление качеством</li> </ul>	а	ПК 3.1.1 (з)	Основы управления качеством
11	<p>При сборке эталонного образца стула необходимо проверить угол наклона спинки, который по чертежу должен составлять 15 градусов.</p> <p>Какое средство измерения вы выберете?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Уровень</li> <li>б) Угломер или транспортир с нониусом</li> <li>в) Рулетку</li> <li>г) Штангенциркуль</li> </ul>	б	ПК 3.1.2 (у)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
12	<p>На объект поступили пожарные извещатели без знака ЕАС (Евразийское соответствие). Поставщик уверяет, что товар качественный и имеет все необходимые сертификаты, но забыл наклеить знаки. Можно ли принять и смонтировать эти извещатели?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Да, если есть копии сертификатов</li> <li>б) Нет, продукция без маркировки ЕАС не допускается к монтажу и эксплуатации на территории ЕАЭС</li> <li>в) Да, если они дешевле</li> <li>г) Да, но только временно, до получения маркировки</li> </ul>	б	ПК 3.1.3 (п.о.)	Основы управления качеством

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
а,б,в	в	б
а	а	а
б	б	б
г	а	в
д	а	б
в	в	б
б	а	в
б	а	а,б
б	а	б
а	б	а
б	в	б
б	б	б

## 3. Критерии оценивания

Степень правильности выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	отлично	10-12 правильных ответов
	хорошо	8-10 правильных ответов
	удовлетворитель но	6-8 правильных ответов
неудовлетворите льно	Менее 6 правильных ответов	

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов [ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ПК 3.2.1 (з) Знает порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам

ПК 3.2.2 (у) Умеет выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений

ПК 3.2.3 (п.о.) Владеет навыками проведения метрологической экспертизы

# 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

## МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</b>						
Основы стандартизации, сертификации и метрологии					+	
Основы управления качеством					+	
Производственная практика						+
Производственная практика (преддипломная)						+
Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских (дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов	ПК 3.2.1 (з)	Знает порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
	ПК 3.2.2 (у)	Умеет выполнять авторский надзор; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
	ПК 3.2.3 (п.о.)	Владеет навыками проведения метрологической экспертизы

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1	Какие отношения регулирует Федеральный закон «О техническом регулировании»? Выберите несколько вариантов ответа:  а) Разработку, принятие, применение и исполнение обязательных требований к продукции, процессам производства, эксплуатации хранения, перевозки, реализации и утилизации.  б) Оценку соответствия.  в) Права и обязанности участников отношений.  г) Оценку технико-экономического уровня продукции, услуг и работ на соответствие лучшим мировым образцам.	а,б,в	ПК 3.2.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
2	Какой термин определяется как: «Совокупность свойств продукции, обуславливающая ее пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с назначением»?  а) свойство;  б) категория;  в) качество.	в	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
3	Выберите корректно сформулированное определение:  а) Менеджмент - это комплекс взаимосвязанных действий: организации и управления производством, принятия решений, налаживания коммуникаций;  б) Менеджмент - это совокупность процессов создания, продвижения и предоставления услуги покупателям.	а	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
4	Какой термин определяется как: «Способность товаров более полно отвечать запросам покупателей в сравнении с другими аналогичными товарами,	б	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством

	представленными на рынке»? а) качество; б) конкурентоспособность; в) полезность.			
5	Что представляет собой знак соответствия?  а) Товарный знак. б) Торговую марку. в) Документ, удостоверяющий соответствие выпускаемой в обращение продукции требованиям потребителей. г) Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии выпускаемой в обращение продукции требованиям технических регламентов. д) Обозначение, служащее для информирования приобретателей о соответствии объекта сертификации требованиям системы добровольной сертификации или национальному стандарту.	д	ПК 3.2.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
6.	Что значит определение эталона: а) Определение лучшей компании б) Определение лучшего товара в) Определение лучшей цены	б	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
7.	Найдите факторы, определяющие качество: а) Проект б) Объект в) Субъект г) Легкость использования д) Соответствие проекту	д	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
8.	Последствия низкого качества: а) Обязательства б) Производство в) Продажи г) Затраты д) Разорение е) ликвидация	а,г	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
9.	К какому виду контроля относят «периодический отбор проб для анализа или периодически выполняемое некоторое количество измерений показателей качества	в	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством

	<p>продукции?</p> <p>а) сплошной;</p> <p>б) инспекционный;</p> <p>в) выборочный.</p>			
10.	<p>На чертеже развёртки стены указан размер «ширина ниши – примерно 600 мм». Какое нарушение требований к точности допустил разработчик с точки зрения метрологической экспертизы?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Отсутствует указание допуска на размер</p> <p>б) Некорректно использовано слово «примерно» вместо указания номинального размера с предельными отклонениями</p> <p>в) Не указан масштаб чертежа</p> <p>г) Не указан материал стены</p>	б	ПК 3.2.3 (п.о.)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
11	<p>Вы осуществляете авторский надзор за реализацией дизайн-проекта интерьера. На объекте строители установили дверной блок иначе, чем указано в чертежах (дверь открывается не в ту сторону), утверждая, что «так удобнее».</p> <p>Ваши действия как дизайнера?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Согласиться с рабочими, чтобы не затягивать сроки</p> <p>б) Зафиксировать отклонение в журнале авторского надзора и выдать предписание об устранении в соответствии с проектом</p> <p>в) Переделать проект под фактическое исполнение</p> <p>г) Уволиться с объекта</p>	б	ПК 3.2.2 (у)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
12	<p>При проведении метрологической экспертизы чертежа эталонного образца стула вы обнаружили, что на чертеже указан размер «высота ножки – примерно 450 мм».</p> <p>Какое нарушение требований к точности здесь допущено?</p>	б	ПК 3.2.3 (п.о.)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии

	<p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Слишком большой размер</li> <li>б) Отсутствие номинального значения с предельными отклонениями (допусками)</li> <li>в) Неправильный выбор материала</li> <li>г) Отсутствие указания масштаба</li> </ul>			
2 вариант				
1	<p>Каким процессом завершается жизненный цикл продукции?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) хранение и упаковка;</li> <li>б) утилизация;</li> <li>в) техническое обслуживание и эксплуатация.</li> </ul>	б	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
2	<p>Что в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» представляет собой технический регламент?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Деятельность по установлению правил и характеристик в целях их добровольного многократного использования, направленная на достижение упорядоченности в сферах производства и обращения продукции и повышение конкурентоспособности продукции, работ или услуг.</li> <li>б) Документ, который принят международным договором Российской Федерации, ратифицированным в порядке, установленном законодательством РФ, или федеральным законом, или указом Президента РФ, или постановлением Правительства РФ, и устанавливает обязательные для применения и исполнения требования к объектам технического регулирования.</li> <li>в) Определенный порядок документального удостоверения соответствия продукции или иных объектов требованиям технических регламентов, положениям стандартов</li> </ul>	б	ПК 3.2.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии

	или условиям договоров. г) Документ, в котором в целях добровольного многократного использования устанавливаются характеристики продукции, правила осуществления и характеристики процессов производства, эксплуатации, хранения, перевозки, реализации и утилизации, выполнения работ или оказания услуг.			
3	Какие свойства определяют показатели информационной выразительности, целостности композиции, стабильности товарного вида?  а) эргономичность; б) эстетичность; в) технологичность.	б	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
4	К какой группе относятся мероприятия, направленные на «обеспечение соответствия параметров процессов и качества продукции требованиям и являющиеся источником затрат на качество?  а) корректирующие мероприятия; б) проверочные мероприятия; в) мероприятия по устранению дефектов.	б	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
5	На какую функцию возлагается осуществление измерений, экспертизы, испытаний или оценок нескольких характеристик продукции?  а) контроль; б) инспекция; в) аудит.	а	ПК 3.2.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
6.	На каком этапе жизненного цикла продукции осуществляется перевод запросов потребителя на язык технических требований к продукции: а) проектирование и разработка продукции; б) планирование и разработка процессов; в) закупки.	а	ПК 3.2.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии

7.	<p>Какие виды охватывает после производственная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) хранение;</li> <li>б) закупки;</li> <li>в) монтаж;</li> <li>г) послепродажное обслуживание.</li> </ul>	в,г	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
8.	<p>На монтажной схеме указано: «высота розеток от пола – 300 мм». Что должен указать эксперт при проведении метрологической экспертизы?</p> <p>Варианты ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Необходимо указать допуск (например, <math>300 \pm 5</math> мм) и отметить, относительно какого уровня (чистой пол, черновой)</li> <li>б) Размер указан корректно</li> <li>в) Нужно добавить единицу измерения</li> <li>г) Нужно заменить миллиметры на сантиметры</li> </ul>	а	ПК 3.2.3 (п.о.)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
9.	<p>Система управления качеством – это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) деятельность, которая устанавливает цели и требования к качеству и применению элементов системы качества;</li> <li>б) совокупность организационной структуры, методик, процессов и ресурсов, необходимых для осуществления общего руководства качеством;</li> <li>в) методы и виды деятельности оперативного характера, используемые</li> <li>г) для выполнения требований к качеству.</li> </ul>	б	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
10.	<p>Какой из стандартов серии ИСО 9000 является основополагающим при разработке системы менеджмента качества:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) ИСО 9001;</li> <li>б) ИСО 19011;</li> <li>в) ИСО 9000;</li> <li>г) ИСО 9004;</li> <li>д) ИСО 8402.</li> </ul>	а	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством

11	<p>Для контроля качества ламинированных покрытий в цехе необходимо выбрать микрометр для измерения толщины образцов с точностью <math>\pm 0,01</math> мм.</p> <p>Какой нормативный документ следует изучить для правильного выбора и поверки микрометра?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) ГОСТ 166-89 (Штангенциркули)</li> <li>б) ГОСТ 6507-90 (Микрометры) или ГОСТ Р 8.763-2011 (ГСИ. Микрометры. Методика поверки)</li> <li>в) ГОСТ 427-75 (Линейки измерительные)</li> <li>г) ГОСТ 7502-98 (Рулетки измерительные)</li> </ul>	б	ПК 3.2.2 (у)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
12	<p>На чертеже металлической пластины указан размер: толщина <math>5,00 \pm 0,5</math> мм. Каким средством измерения необходимо проводить контроль этого размера?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Линейкой с ценой деления 1 мм</li> <li>б) Микрометром с точностью 0,01 мм или штангенциркулем с точностью 0,05 мм</li> <li>в) Рулеткой</li> <li>г) Лазерным дальномером</li> </ul>	б	ПК 3.2.3 (п.о.)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
3 вариант				
1	<p>Какое определение соответствует понятию «сертификация» (в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании»)?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров.</li> <li>б) Установление тождественности характеристик продукции ее существенным признакам.</li> <li>в) Форма осуществляемого органом по сертификации подтверждения соответствия объектов требованиям технических регламентов,</li> </ul>	в	ПК 3.2.2 (у)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии

	<p>положениям стандартов или условиям договоров.</p> <p>г) Контроль (надзор) за соблюдением требований технических регламентов.</p>			
2	<p>В спецификации к дизайн-проекту указан размер столешницы: 2400×600×40 мм.</p> <p>Какой параметр не указан, но критичен для метрологического контроля?</p> <p>Варианты ответов:</p> <p>а) Допуски (предельные отклонения) на каждый линейный размер</p> <p>б) Вес столешницы</p> <p>в) Цвет материала</p> <p>г) Производитель материала</p>	а	ПК 3.2.3 (п.о.)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
3	<p>Как в соответствии с Федеральным законом «О техническом регулировании» следует назвать документ, удостоверяющий соответствие объекта требованиям технических регламентов, положениям стандартов или условиям договоров?</p> <p>а) Аттестат соответствия.</p> <p>б) Сертификат соответствия.</p> <p>в) Лицензия.</p> <p>г) Диплом.</p>	б	ПК 3.2.1 (з)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии
4	<p>Что понимается как «функция менеджмента качества, направленная на создание уверенности, что требования к качеству будут выполнены»?</p> <p>а) обеспечение качества;</p> <p>б) управление качеством;</p> <p>в) планирование качества.</p>	а	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
5	<p>Из представленных ниже определений выберите верное:</p> <p>а) Предприниматель - это личность прагматическая, без которой не существует порядка и планирования в компании, он живёт не будущим, а прошлым.</p> <p>б) Предприниматель - это личность, обладающая особым образом мышления, а не знаний, превращающая обстоятельства в</p>	б	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством

	возможности, смотрящая в будущее и мыслящая стратегически.			
6	Кто несёт ответственность за функционирование системы качества: а) генеральный директор; б) главный инженер; в) директор по качеству; г) директор персонала.	а	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
7	В каком элементе системы качества изложена информация о политике организации и целях в области качества: а) система менеджмента качества; б) подготовка кадров; в) ответственность руководства.	а	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
8	Система управления качеством направлена на: а) на сокращение издержек производства; б) удовлетворение запросов потребителей; в) рациональную организацию производства; г) улучшение имиджа организации.	б	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
9	Количественная оценка показателей качества в соответствии со стандартом ISO 9001:2000: а) обязательна; б) желательна; в) не нужна совсем.	а	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством
10	Цель процедур по управлению несоответствующей продукцией заключается в: а) постоянном поддержании всех элементов системы качества в б) соответствии с установленными требованиями, а также в улучшении в) качества продукции; г) защите потребителя от преднамеренного получения продукции, д) несоответствующей установленным требованиям; е) обеспечении условий,	б	ПК 3.2.1 (з)	Основы управления качеством

	предотвращающих ухудшение характеристик ж) продукции и её повреждение в процессе хранения.			
11	<p>На предприятии истёк срок поверки лазерного дальномера, используемого при приёмке строительных работ. Руководитель просит вас подготовить документы для направления прибора в аккредитованный центр. Какие документы необходимо подготовить для проведения подтверждения соответствия (поверки) средства измерений?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Только сам прибор</li> <li>б) Заявку на поверку, паспорт прибора, свидетельство о предыдущей поверке (при наличии), сведения о периодичности поверки</li> <li>в) Только гарантийный талон</li> <li>г) Договор купли-продажи прибора</li> </ul>	б	ПК 3.2.2 (у)	Основы управления качеством
12	<p>При метрологической экспертизе технологической карты сборки обнаружено, что для контроля угла <math>45^\circ \pm 30</math> минут предлагается использовать обычный строительный угольник. Что должен заключить эксперт?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Всё правильно, угольник подходит</li> <li>б) Угольник не обеспечит требуемую точность, необходимо применить угломер с нониусом или оптический угломер</li> <li>в) Угол можно проверить на глаз</li> <li>г) Достаточно транспорта</li> </ul>	б	ПК 3.2.3 (п.о.)	Основы стандартизации, сертификации и метрологии

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
а,б,в	б	в
в	б	а
а	б	б

б	б	а
д	а	б
б	а	а
д	в,г	а
а,г	а	б
в	б	а
б	а	б
б	б	б
б	б	б

### 3. Критерии оценивания

Степень правильности выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	отлично	10-12 правильных ответов
	хорошо	8-10 правильных ответов
	удовлетворитель но	6-8 правильных ответов
	неудовлетворите льно	Менее 6 правильных ответов

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ПК 4.1. Планировать работу коллектива

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ПК 4.1.1 (з) Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации

ПК 4.1.2 (у) Умеет принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе

ПК 4.1.3 (п.о.) Владеет навыками планирования работы коллектива исполнителей

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</b>						
МДК.04.01 Основы менеджмента						+
ПП.04 Производственная практика						+
ПДП Производственная практика (преддипломная)						+
ГИА.01 Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код индикатора достижения компетенции</b>	<b>Наименование индикатора достижения компетенции</b>
<b>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</b>	ПК 4.1.1 (з)	Знает систему управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.1.2 (у)	Умеет принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе
	ПК 4.1.3 (п.о.)	Владеет навыками планирования работы коллектива исполнителей

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Выберите корректно сформулированное определение:  а) Менеджмент - это комплекс взаимосвязанных действий: организации и управления производством, принятия решений, налаживания коммуникаций;  б) Менеджмент - это совокупность процессов создания, продвижения и предоставления услуги покупателям.	а	ПК 4.1.1 (3)	Основы менеджмента
2.	Выберите правильный ответ (соответствие эпохе):  Первая интеллектуальная (техническая) революция, когда на место традиционного пришло машинное производство, была совершена в:  а) в XIV веке; б) в XV веке; в) в XVIII веке.	б	ПК 4.1.1 (3)	Основы менеджмента
3	Из приведенных ниже примеров выберите верный комплекс характеристик современного общества:  а) Традиционализм, автономия в конкурентном поле, требования соблюдения канонов, командное управление, приоритет морали.  б) Глобализм, усиление конкуренции, требование инновации, лидерство в центре внимания, приоритет знания.	б	ПК 4.1.1 (3)	Основы менеджмента
4	Выберите верное определение понятия «управленческая креативность»:  а) Это - профессиональная компетенция субъектов деятельности, предполагающая способность к продуктивной активности, результатом которой становится формирование нестандартного подхода к руководству организацией.  б) Это - профессиональная компетенция субъектов деятельности, предполагающая способность к продуктивной активности,	а	ПК 4.1.1 (3)	Основы менеджмента

	результатом которой становится формирование стандартного подхода к руководству организацией.			
5	Из представленных ниже определений выберите верное:  а) Предприниматель - это личность прагматическая, без которой не существует порядка и планирования в компании, он живёт не будущим, а прошлым.  б) Предприниматель - это личность, обладающая особым образом мышления, а не знаний, превращающая обстоятельства в возможности, смотрящая в будущее и мыслящая стратегически.	б	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
6	Из представленных ниже определений выберите верное:  а) Менеджер - это личность прагматическая, без которой не существует порядка и планирования в компании, он живёт не будущим, а прошлым.  б) Менеджер - это личность, обладающая особым образом мышления, а не знаний, превращающая обстоятельства в возможности, смотрящая в будущее и мыслящая стратегически.	а	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
7	Выберите верные утверждения:  В числе принципов концепции SMART, определяющей цели проекта, существуют:  а) конкретные; б) измеримые; в) достижимые; г) технические; д) реалистичные.	а), б), в), д)	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
8	Главным критерием эффективной рабочей среды является:  а) эстетичность, соответствие санитарно-гигиеническим нормам; б) возможность полноценного ресурсного обеспечения, комфорт; в) способность к трансформации под конкретную задачу проектной деятельности, мобильность.	в	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента

9	<p>По результатам сегментирования рынка фирма-производитель может пользоваться следующими стратегиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) недифференцированным маркетингом;</li> <li>б) дифференцированным маркетингом;</li> <li>в) трендовым маркетингом;</li> <li>г) концентрированным маркетингом.</li> </ul>	а), б), г)	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
10	<p>К ошибкам планирования бюджета относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) планирование «на глаз»;</li> <li>б) распределение средств без детальной проработки;</li> <li>в) адаптивное бюджетирование.</li> </ul>	а), б)	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
11	<p>Вы — руководитель дизайн-студии. Заметили, что в коллективе участились срывы сроков сдачи проектов, а коммуникация между дизайнерами и производственным отделом происходит через «общие чаты», где информация теряется. Какое управленческое решение вы примете?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Уволить дизайнеров, которые срывают сроки</li> <li>б) Внедрить систему управления проектами (Битрикс24) с чёткими задачами, дедлайнами и ответственным за каждый этап</li> <li>в) Увеличить зарплату всем, чтобы лучше работали</li> <li>г) Проводить ежедневные планерки по 2 часа</li> </ul>	б	ПК 4.1.2 (у)	Основы менеджмента
12	<p>Вы руководите отделом из 5 дизайнеров. В понедельник утром вы получили три новых проекта с одинаковым сроком сдачи — пятница текущей недели. Каждый проект требует участия минимум 2 дизайнеров. Что вы сделаете в первую очередь?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Начну делать проект самостоятельно</li> <li>б) Оценю загрузку каждого сотрудника, их специализацию и составлю график работ на неделю с распределением задач</li> <li>в) Соберу совещание в пятницу</li> <li>г) Откажусь от одного проекта</li> </ul>	б	ПК 4.1.3 (п.о.)	Основы менеджмента
2 вариант				

1.	<p>Метод достижения цели менеджмента в рыночной экономике - это:</p> <p>а) создание экономической заинтересованности работника в результатах его труда;</p> <p>б) административное регулирование;</p> <p>в) внеэкономическое командное давление.</p>	а	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
2	<p>Основателем школы «научного управления» и автором работ «Управление фабрикой», «Принципы научного менеджмента» является:</p> <p>а) М. Блумфилд;</p> <p>б) Р. Оуэн;</p> <p>в) Ф. Джилберт;</p> <p>г) Ф. Тейлор.</p>	г	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
3	<p>Родоначальником школы «человеческих отношений» принято считать:</p> <p>а) Р. Оуэна;</p> <p>б) Э. Мийо;</p> <p>в) А. Маслоу;</p> <p>г) Д. Макгрегора.</p>	в	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
4	<p>Понятия «менеджмент» и «управление»:</p> <p>а) абсолютно равнозначны;</p> <p>б) понятие «управление» намного шире;</p> <p>в) понятие «менеджмент» шире, чем «управление»;</p> <p>г) их невозможно сравнить.</p>	б	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
5	<p>Современный менеджмент как наука управления стремится найти и разработать средства и методы, которые способствовали бы:</p> <p>а) наиболее эффективному достижению целей организации;</p> <p>б) повышению производительности труда;</p> <p>в) повышению рентабельности производства исходя из сложившихся условий динамической среды;</p> <p>г) все перечисленной верно.</p>	г	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
6	<p>Метод достижения цели менеджмента в рыночной экономике - это:</p> <p>а) создание экономической заинтересованности работника в результатах его труда;</p> <p>б) административное регулирование;</p> <p>в) внеэкономическое командное давление.</p>	а	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента

7	<p>Основателем школы «научного управления» и автором работ «Управление фабрикой», «Принципы научного менеджмента» является:</p> <p>а) М. Блумфилд;  б) Р. Оуэн;  в) Ф. Джилберт;  г) Ф. Тейлор.</p>	г	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
8	<p>Родоначальником школы «человеческих отношений» принято считать:</p> <p>а) Р. Оуэна;  б) Э. Мийо;  в) А. Маслоу;  г) Д. Макгрегора.</p>	в	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
9	<p>Понятия «менеджмент» и «управление»:</p> <p>а) абсолютно равнозначны;  б) понятие «управление» намного шире;  в) понятие «менеджмент» шире, чем «управление»;  г) их невозможно сравнить.</p>	б	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
10	<p>Современный менеджмент как наука управления стремится найти и разработать средства и методы, которые способствовали бы:</p> <p>а) наиболее эффективному достижению целей организации;  б) повышению производительности труда;  в) повышению рентабельности производства исходя из сложившихся условий динамической среды;  г) все перечисленной верно.</p>	г	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
11	<p>В вашем коллективе возник конфликт между двумя ведущими дизайнерами из-за распределения «выгодных» заказов. Атмосфера ухудшается, падает производительность. Как вы поступите?</p> <p>Варианты ответа:</p>	б	ПК 4.1.3 (п.о.)	Основы менеджмента

	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Перестать временно давать им заказы, пока не наладят коммуникацию</li> <li>б) Ввести прозрачную систему распределения проектов (очередность, специализация, ротация) и провести личные беседы для снятия напряжения</li> <li>в) Нанять новых сотрудников</li> </ul>			
12	<p>В процессе работы над проектом выяснилось, что один из этапов требует участия специалиста, который сейчас занят на другом объекте и освободится только через 3 дня. Как скорректировать план работ?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Остановить проект до его освобождения</li> <li>б) Перепланировать последовательность этапов: начать с тех задач, которые можно выполнить без этого специалиста, а его этап сдвинуть</li> <li>в) Попросить специалиста работать на два проекта одновременно</li> <li>г) Отказаться от этапа</li> </ul>	б	ПК 4.1.2 (у)	Основы менеджмента
<b>3 вариант</b>				
1.	<p>Организационная культура руководителя включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) культуру проведения различного рода совещаний, переговоров и бесед;</li> <li>б) разработку организационных норм, планов личной работы;</li> <li>в) подбор и расстановку кадров, работу с кадрами;</li> <li>г) верно Б) и В)</li> </ul>	г	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
2	<p>К личным качествам современного менеджера относятся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) коммуникабельность и чувство успеха;</li> <li>б) нестандартное мышление, изобретательность, инициативность и способность генерировать идеи;</li> <li>в) способность формировать и развивать эффективные рабочие группы;</li> <li>г) верно А) и Б).</li> </ul>	г	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
3	<p>В группу способов рассудочного влияния менеджера входит:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) требование;</li> <li>б) критика;</li> <li>в) подражание;</li> <li>г) верно А) и Б).</li> </ul>	г	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента

4	<p>Впервые вопрос о стилях руководства был рассмотрен:</p> <p>а) К. Левиным;  б) А. Маслоу;  в) Д. Макгрегором;  г) Р. Оуэном.</p>	а	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
5	<p>В управленческой практике выделяют три дополнительных типа управления:</p> <p>а) консерватизм, оппортунизм, фасадизм;  б) патернализм, оппортунизм, фасадизм;  в) патернализм, либерализм, фасадизм;  г) нет верного ответа.</p>	б	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
6	<p>В группе «принципов управления производством», принцип, который ориентирует на высокое качество продукции и повышение производительности труда - это:</p> <p>а) принцип прибыльности;  б) принцип плановости;  в) принцип проектирования организационных услуг;  г) принцип научной организации управленческого труда.</p>	б	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
7	<p>Слово «функция» латинского происхождения, оно означает:</p> <p>а) исполнение, деятельность, обязанность;  б) способ достижения какой-либо цели;  в) управление, руководство;  г) системность.</p>	а	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
8	<p>Функции управления - это:</p> <p>а) совокупность типических для менеджера ценностей, норм, точек зрения и идей, которые сознательно формируют образец его поведения;  б) совокупность разнообразных способов и приемов, используемых менеджерами для активизации инициативы и творчества людей в процессе трудовой деятельности;  в) виды деятельности, выполняемые всеми менеджерами для того, чтобы достичь целей</p>	в	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента

	<p>организации;</p> <p>г) устойчивые причинно-следственные связи в производственных отношениях, позволяющие определять существующие зависимости между отдельными процессами и явлениями в экономике.</p>			
9	<p>Понятие «управление персоналом» используется в различных вариантах, аспектах и на нескольких уровнях:</p> <p>а) на уровне предприятия как системы;</p> <p>б) на уровне процессов производства;</p> <p>в) на уровне продуктов как овеществленной рабочей силы, которая была задействована при определенной расстановке кадров;</p> <p>г) на всех перечисленных уровнях.</p>	г	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
10	<p>Под деловым общением в менеджменте понимается организация взаимодействия между людьми внутри организации и вне ее, включающая:</p> <p>а) передачу информации;</p> <p>б) прием информации;</p> <p>в) восприятие информации участниками;</p> <p>г) все перечисленное включает.</p>	г	ПК 4.1.1 (з)	Основы менеджмента
11	<p>В отделе накопилось много рутинной отчётности, которую дизайнеры заполняют вручную, тратя на это до 5 часов в неделю. Это вызывает недовольство и снижает время на творческую работу. Ваше решение?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Уменьшить зарплату за отчётность</p> <p>б) Автоматизировать сбор отчётности: внедрить Yandex-формы с автоматическим формированием отчётов, обучить сотрудников</p> <p>в) Заставить работать сверхурочно</p>	б	ПК 4.1.2 (у)	Основы менеджмента
12	<p>При планировании квартального плана работ вы обнаружили, что общая трудоёмкость задач превышает фонд рабочего времени коллектива на 20%. Какое решение будет оптимальным?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Заставить всех работать сверхурочно</p> <p>б) Пересмотреть приоритеты: выделить</p>	б	ПК 4.1.3 (п.о.)	Основы менеджмента

	критически важные задачи, часть менее срочных перенести на следующий квартал или рассмотреть возможность привлечения фрилансеров			
	в) Сократить время на каждую задачу			
	г) Ничего не менять			

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
а	а	г
б	г	г
б	в	г
а	б	а
б	г	б
а	а	б
а), б), в), д)	г	а
в	в	в
а), б), г)	б	г
а), б)	г	г
б	б	б
б	б	б

## 3. Критерии оценивания

Степень правильности выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	8-10 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	6-8 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ПК 4.2.1 (з) Знает методы и формы обучения персонала

ПК 4.2.2 (у) Умеет составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта

ПК 4.2.3 (п.о.) Владеет навыками составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</b>						
МДК.04.01 Основы менеджмента						+
ПП.04 Производственная практика						+
ПДП Производственная практика (преддипломная)						+
ГИА.01 Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код индикатора достижения компетенции</b>	<b>Наименование индикатора достижения компетенции</b>
<b>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</b>	ПК 4.2.1 (з)	Знает методы и формы обучения персонала
	ПК 4.2.2 (у)	Умеет составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
	ПК 4.2.3 (п.о.)	Владеет навыками составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Что такое обучение персонала? а) Целенаправленный процесс передачи знаний, умений и навыков сотрудникам для повышения эффективности работы б) Проведение корпоративных праздников в) Оценка результатов труда	а	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
2.	Какая цель обучения персонала является основной? а) Увеличение количества сотрудников б) Повышение производительности труда и качества работы в) Сокращение рабочего дня г) Уменьшение зарплаты	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
3	Что относится к формам обучения? а) Лекция, семинар, тренинг б) Мотивация, контроль, оценка в) Найм, адаптация, увольнение г) План, отчёт, анализ	а	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
4	Какая форма обучения предполагает отрыв от производства? а) Наставничество на рабочем месте б) Обучение в учебном центре, на курсах повышения квалификации в) Инструктаж г) Стажировка на рабочем месте	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
5	Что такое повышение квалификации? а) Получение новой профессии б) Обновление теоретических и практических знаний в связи с повышением требований к должности в) Первичное обучение молодых специалистов	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента

6	<p>Какой метод обучения предполагает прикрепление опытного сотрудника к новичку?</p> <p>а) Лекция б) Наставничество в) Тренинг г) Деловая игра</p>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
7	<p>Что такое ротация как метод обучения?</p> <p>а) Увольнение сотрудника б) Временное перемещение сотрудника на другую должность для приобретения новых навыков в) Повышение зарплаты г) Обучение за границей</p>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
8	<p>Какой метод обучения наиболее эффективен для приобретения практических навыков работы с оборудованием?</p> <p>а) Лекция б) Стажировка (копирование действий опытного сотрудника) в) Семинар г) Видеокурс</p>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
9	<p>Что такое инструктаж?</p> <p>а) Многодневное обучение с отрывом от производства б) Краткосрочное обучение, объяснение и показ рабочих приёмов непосредственно на рабочем месте в) Обсуждение теоретических вопросов г) Письменный экзамен</p>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
10	<p>Какое преимущество у обучения без отрыва от производства?</p> <p>а) Высокая стоимость б) Непосредственная связь с практикой, решение реальных задач в) Длительность обучения г) Отсутствие контроля</p>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
11	<p>Что входит в обязательный раздел технического задания на изготовление мебели по индивидуальному проекту?</p> <p>а) Только эскиз изделия</p>	б	ПК 4.2.2 (у)	Основы менеджмента

	<ul style="list-style-type: none"> <li>б) Чертежи с размерами, спецификация материалов, требования к фурнитуре, допуски и отклонения</li> <li>в) Только стоимость</li> <li>г) Только сроки изготовления</li> </ul>			
12	<p>На основе технологической карты вам нужно составить спецификацию материалов для изготовления партии стульев.</p> <p>Что обязательно должно быть указано в спецификации для каждого материала?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Только цвет</li> <li>б) Наименование, марка/сорт, размеры, количество, единица измерения, требования к качеству (влажность, сортность)</li> <li>в) Только количество</li> <li>г) Только стоимость</li> </ul>	б	ПК 4.2.3 (п.о.)	Основы менеджмента
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Какой метод обучения подходит для освоения смежных профессий?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Лекция</li> <li>б) Ротация</li> <li>в) Тренинг</li> <li>г) Деловая игра</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
2	<p>Наставничество наиболее эффективно для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Топ-менеджеров</li> <li>б) Новых сотрудников (адаптация) и молодых специалистов</li> <li>в) Пенсионеров</li> <li>г) Временных работников</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
3	<p>Что характерно для лекции как метода обучения?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Активное участие слушателей</li> <li>б) Монолог преподавателя, передача большого объема информации за короткое время</li> <li>в) Практическая отработка навыков</li> <li>г) Индивидуальный подход</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
4	<p>Какой метод обучения предполагает активное обсуждение и обмен мнениями?</p>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента

	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Лекция</li> <li>б) Семинар</li> <li>в) Инструктаж</li> <li>г) Ротация</li> </ul>			
5	<p>Что такое тренинг?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Пассивное прослушивание материала</li> <li>б) Интенсивное обучение, направленное на отработку практических навыков и изменение поведения</li> <li>в) Чтение учебников</li> <li>г) Сдача экзаменов</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
6	<p>Какой метод обучения имитирует реальные рабочие ситуации?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Лекция</li> <li>б) Деловая игра</li> <li>в) Инструктаж</li> <li>г) Ротация</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
7	<p>Кейс-стади (case study) — это метод обучения, основанный на:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Заучивании теории</li> <li>б) Анализе и решении конкретных практических ситуаций (кейсов)</li> <li>в) Просмотре видео</li> <li>г) Копировании действий наставника</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
8	<p>Что такое модульное обучение?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Бессистемное изучение тем</li> <li>б) Обучение, разделённое на самостоятельные блоки (модули) с чёткими целями и контролем</li> <li>в) Только практика</li> <li>г) Только теория</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
9	<p>Видеообучение эффективно для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Отработки навыков работы с клиентами</li> <li>б) Демонстрации процессов, которые сложно показать в реальности (работа оборудования, техника безопасности)</li> <li>в) Индивидуального наставничества</li> <li>г) Ротации кадров</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
10	<p>Какой метод обучения наименее затратен при большом количестве обучающихся?</p>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента

	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Тренинг</li> <li>б) Лекция</li> <li>в) Стажировка</li> <li>г) Наставничество</li> </ul>			
11	<p>Какой раздел ТЗ содержит перечень всех материалов и комплектующих с указанием количества?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Пояснительная записка</li> <li>б) Спецификация</li> <li>в) Календарный план</li> <li>г) Смета</li> </ul>	б	ПК 4.2.2 (у)	Основы менеджмента
12	<p>В техническом задании на изготовление детали необходимо указать допуск на линейный размер 500 мм. Какая запись является корректной?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) 500 мм</li> <li>б) 500 ± 0,5 мм</li> <li>в) Примерно 500 мм</li> <li>г) Около 500 мм</li> </ul>	б	ПК 4.2.3 (п.о.)	Основы менеджмента
<b>3 вариант</b>				
1.	<p>Что такое e-learning (электронное обучение)?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Обучение на рабочем месте</li> <li>б) Обучение с использованием интернет-технологий и электронных ресурсов</li> <li>в) Обучение за границей</li> <li>г) Печатные учебники</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
2	<p>Что такое вебинар?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Видеоурок в записи</li> <li>б) Онлайн-семинар или лекция в реальном времени с возможностью обратной связи</li> <li>в) Текстовый документ</li> <li>г) Аудиокнига</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
3	<p>Геймификация в обучении — это:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Запрет на игры</li> <li>б) Использование игровых элементов (баллы, уровни, рейтинги) для повышения мотивации и вовлечённости</li> <li>в) Компьютерные игры на рабочем месте</li> <li>г) Спортивные соревнования</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
4	<p>Что такое микрообучение (microlearning)?</p>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента

	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) Обучение детей</li> <li>б) Короткие учебные блоки (5–10 минут) для быстрого усвоения конкретного навыка или темы</li> <li>в) Многолетнее обучение</li> <li>г) Обучение за границей</li> </ul>			
5	<p>VR-обучение (виртуальная реальность) особенно эффективно для:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Изучения теории менеджмента</li> <li>б) Отработки опасных или сложных навыков (пилотирование, хирургия, работа на сложном оборудовании)</li> <li>в) Заучивания дат</li> <li>г) Написания отчётов</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
6	<p>Что такое оценка эффективности обучения?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Подсчёт количества обученных</li> <li>б) Определение степени достижения целей обучения и влияния на результаты работы</li> <li>в) Фотографирование участников</li> <li>г) Выдача сертификатов</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
7	<p>Для обучения работе с новой компьютерной программой наиболее эффективен:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Тренинг с практикой на компьютере</li> <li>б) Лекция</li> <li>в) Чтение инструкции</li> <li>г) Ротация</li> </ul>	а	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
8	<p>Какой метод оценки эффективности обучения предполагает сравнение результатов работы до и после обучения?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Анкетирование участников</li> <li>б) Анализ производственных показателей (KPI)</li> <li>в) Проверка attendance</li> <li>г) Опрос руководителя через месяц</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента
9	<p>Что должно быть указано в ТЗ для нестандартного изделия (например, дивана нестандартной формы)?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Только общие габариты</li> <li>б) Габаритные и присоединительные размеры, чертежи всех узлов, требования</li> </ul>	б	ПК 4.2.1 (з)	Основы менеджмента

	к материалам, нагрузкам, покрытию в) Только фотография аналога г) Только стоимость			
10	В ТЗ на изготовление столешницы из искусственного камня необходимо указать:  а) Только размеры б) Марку материала, толщину, цвет по каталогу производителя, обработку кромки, радиус закругления углов в) Только производителя г) Только цвет	б	ПК 4.2.2 (у)	Основы менеджмента
11	Какие требования к влажности древесины должны быть указаны в ТЗ на столярное изделие?  а) Не указываются б) Влажность 8–10% для внутренних изделий в) Любая г) Максимальная	б	ПК 4.2.2 (у)	Основы менеджмента
12	В ТЗ на сборку шкафа указано: «установить фурнитуру». Почему такая формулировка недостаточна?  Варианты ответа: а) Слишком кратко б) Не указаны типы петель, направляющих, ручек, их количество и места установки в) Не указан цвет фурнитуры г) Не указан производитель	б	ПК 4.2.3 (п.о.)	Основы менеджмента

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
а	б	б
б	б	б
а	б	б
б	б	б
б	б	б
б	б	б
б	б	а

б	б	б
б	б	б
б	б	б
б	б	б
б	б	б

### 3. Критерии оценивания

<b>Степень правильности выполнения заданий</b>	<b>Шкала</b>	<b>Индикаторы</b>
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	8-10 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	6-8 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 6 правильных ответов

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ПК 4.3.1 (з)            Знает способы управления конфликтами и борьбы со стрессом

ПК 4.3.2 (у)            Умеет осуществлять контроль деятельности персонала

ПК 4.3.3 (п.о.)        Владеет навыками контроля сроков и качества выполненных заданий

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий</b>						
МДК.04.01 Основы менеджмента						+
ПП.04 Производственная практика						+
ПДП Производственная практика (преддипломная)						+
ГИА.01 Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код индикатора достижения компетенции</b>	<b>Наименование индикатора достижения компетенции</b>
ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	ПК 4.3.1 (з)	Знает способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.3.2 (у)	Умеет осуществлять контроль деятельности персонала
	ПК 4.3.3 (п.о.)	Владеет навыками контроля сроков и качества выполненных заданий

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Что такое инцидент в конфликте?  а) Причина конфликта б) Событие, которое переводит конфликтную ситуацию в стадию открытого противоборства в) Результат конфликта г) Способ разрешения конфликта	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
2.	Какие виды конфликтов выделяют по количеству участников?  а) Только межличностные б) Внутриличностные, межличностные, лично-групповые, межгрупповые в) Только внутриличностные г) Только межгрупповые	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
3	Какие причины конфликтов относятся к организационным?  а) Личная неприязнь б) Нечёткое распределение обязанностей, несправедливая оплата труда, плохие условия работы в) Разные ценности г) Разный темперамент	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
4	Какая стадия конфликта следует за инцидентом?  а) Эскалация (разрастание) конфликта б) Латентная стадия в) Завершение конфликта г) Послеконфликтная стадия	а	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
5	Что такое эскалация конфликта?  а) Затухание конфликта	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента

	б) Прогрессирующее во времени развитие конфликта, обострение противоборства в) Начало конфликта г) Разрешение конфликта			
6	Какой стиль поведения предполагает отказ от своих интересов в пользу другого?  а) Соперничество б) Избегание в) Сотрудничество г) Приспособление	г	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
7	Какой стиль считается наиболее эффективным для поиска взаимовыгодного решения?  а) Соперничество б) Избегание в) Сотрудничество г) Приспособление	в	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
8	Какой стиль поведения характеризуется уходом от конфликта, отсутствием стремления к кооперации?  а) Соперничество б) Избегание в) Компромисс г) Сотрудничество	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
9	Какой стиль предполагает частичное удовлетворение интересов обеих сторон?  а) Соперничество б) Приспособление в) Компромисс г) Избегание	в	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
10	Какие методы профилактики конфликтов наиболее эффективны?  а) Увольнение несогласных б) Чёткое распределение обязанностей, справедливая система мотивации, формирование корпоративной культуры	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента

	<p>в) Игнорирование проблем г) Запрет на обсуждение</p>			
11	<p>Вы делегировали контроль за проектом своему заместителю. Он упустил важный дедлайн, и проект под угрозой. Кто несёт ответственность?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Только заместитель б) Вы как руководитель, потому что ответственность за результат всё равно на вас. Но с заместителем нужно провести работу над ошибками в) Заказчик</p>	б	ПК 4.3.2 (у)	Основы менеджмента
12	<p>Вы заметили, что дизайнеры часто используют нелегальные шрифты и изображения, что создаёт риски для компании. Ваши действия по контролю?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Провести инструктаж об авторских правах, утвердить список разрешённых ресурсов, проверять макеты на наличие нелегального контента б) Представить нарушителей к дисциплинарной комиссии в) Лишить премии</p>	а	ПК 4.3.3 (п.о)	Основы менеджмента
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Что такое медиация?</p> <p>а) Судебное разбирательство б) Процесс урегулирования конфликта с участием нейтрального посредника (медиатора) в) Прямые переговоры сторон г) Увольнение одной из сторон</p>	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
2	<p>Каковы основные этапы прямых переговоров по урегулированию конфликта?</p> <p>а) Обвинение → защита → наказание б) Прояснение позиций → поиск общих интересов → выработка вариантов → соглашение</p>	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента

	<p>в) Молчание → уход → забвение</p> <p>г) Предъявление претензии → ссора → разрыв</p>			
3	<p>Кто является автором теории стресса?</p> <p>а) Зигмунд Фрейд</p> <p>б) Ганс Селье</p> <p>в) Абрахам Маслоу</p> <p>г) Карл Юнг</p>	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
4	<p>Какие стадии стресса выделил Ганс Селье?</p> <p>а) Начало, середина, конец</p> <p>б) Тревога, резистентность (адаптация), истощение</p> <p>в) Лёгкая, средняя, тяжёлая</p> <p>г) Острая, хроническая, остаточная</p>	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
5	<p>Какие физиологические симптомы стресса?</p> <p>а) Плохое настроение</p> <p>б) Головная боль, повышенное давление, нарушение сна, мышечное напряжение</p> <p>в) Плохой аппетит</p> <p>г) Нежелание работать</p>	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
6	<p>Что такое тайм-менеджмент и как он помогает в борьбе со стрессом?</p> <p>а) Способ тратить время</p> <p>б) Управление временем: планирование, расстановка приоритетов, делегирование – снижает стресс от цейтнота и перегрузок</p> <p>в) Способ ничего не делать</p> <p>г) Способ быстрее работать</p>	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
7	<p>Что такое текущий контроль?</p> <p>а) Контроль до начала работ</p> <p>б) Контроль, осуществляемый в ходе выполнения работ для оперативного выявления и исправления ошибок</p> <p>в) Контроль после завершения</p> <p>г) Контроль раз в год</p>	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента

8	<p>Вы получили от дизайнера готовый макет. Визуально всё выглядит хорошо, но вы подозреваете, что он использовал нелицензионные изображения (стоковые фото без покупки лицензии). Как проверить качество с точки зрения юридической чистоты?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Довериться дизайнеру</li> <li>б) Запросить подтверждение приобретения лицензий на все использованные изображения, проверить метаданные файлов</li> <li>в) Ничего не проверять, если нет жалоб</li> <li>г) Попросить заменить все фото</li> </ul>	б	ПК 4.3.2 (у)	Основы менеджмента
9	<p>В середине работы над проектом вы понимаете, что дизайнер тратит слишком много времени на детализацию одного элемента, из-за чего под угрозой срыва общий срок сдачи проекта. Как вы проконтролируете соблюдение сроков?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Ничего не делать, пусть делает качественно</li> <li>б) Обсудить приоритеты, установить промежуточные контрольные точки по оставшимся этапам, при необходимости перераспределить ресурсы</li> <li>в) Перенести сроки проекта</li> <li>г) Забрать элемент и доделать самому</li> </ul>	б	ПК 4.3.2 (у)	Основы менеджмента
10	<p>При приёмке выполненного заказа от подрядчика (изготовление мебели по индивидуальному проекту) вы обнаружили, что цвет фасадов отличается от утверждённого образца RAL, хотя форма и размеры соответствуют чертежам. Ваши действия по контролю качества?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Принять, цвет можно перекрасить потом</li> <li>б) Не принимать работу, составить акт о несоответствии, потребовать переделки за счёт подрядчика в согласованные сроки</li> <li>в) Потребовать скидку</li> </ul>	б	ПК 4.3.3 (п.о)	Основы менеджмента

	г) Исправить своими силами			
11	<p>В отчёте сотрудника вы обнаружили серьёзную ошибку, которая может повлиять на проект. Ваши действия?</p> <p>а) Дисциплинарное взыскание  б) Обсудить ошибку, выяснить причины, помочь исправить, скорректировать процесс, чтобы ошибка не повторялась  в) Скрыть ошибку  г) Увольнение сотрудника</p>	б	ПК 4.3.2 (у)	Основы менеджмента
12	<p>Дизайнер постоянно просит продлить дедлайны, ссылаясь на большой объём работы, хотя другие справляются с аналогичными задачами быстрее. Как проверить обоснованность его просьб?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Проанализировать его реальную загрузку, сравнить с другими, возможно, провести хронометраж рабочего дня  б) Попросить предоставить письменное объяснение  в) Давать меньше задач</p>	а	ПК 4.3.3 (п.о.)	Основы менеджмента
3 вариант				
1.	<p>Что такое чек-лист в контроле?</p> <p>а) Заработная плата  б) Список контрольных точек или операций, подлежащих проверке  в) Штрафной лист  г) График отпусков</p>	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
2	<p>Какой документ фиксирует результаты проверки и выявленные нарушения?</p> <p>а) Должностная инструкция  б) Акт проверки  в) Трудовой договор  г) Заявление на отпуск</p>	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
3	<p>Конфликтогены - это:</p> <p>а) слова, действия (или бездействия), которые могут привести к конфликту;  б) поведенческие реакции личности в</p>	а	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента

	<p>конфликте;</p> <p>в) проявления конфликта;</p> <p>г) нет верного ответа.</p>			
4	<p>Какой этап проведения совещания специалисты называют периодом отрицательной активности:</p> <p>а) после 45 минут работы;</p> <p>б) после 60 минут работы;</p> <p>в) после 80 минут работы;</p> <p>г) после 90 минут работы.</p>	г	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
5	<p>В процессе деловых переговоров необходимо:</p> <p>а) четко представлять себе предмет переговоров и обсуждаемую проблему;</p> <p>б) обязательно составить примерную программу, сценарий хода переговоров;</p> <p>в) наметить моменты своей неуступчивости, а также проблемы, где можно уступить, если неожиданно возникнет тупик в переговорах;</p> <p>г) все перечисленное верно.</p>	г	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
6	<p>Вы заметили, что сотрудник систематически опаздывает на работу на 5–10 минут. Ваши действия?</p> <p>а) Дисциплинарное взыскание , далее увольнение</p> <p>б) Сначала выяснить причину, напомнить о правилах, при повторении – применить дисциплинарное взыскание</p> <p>в) Лишение премии</p>	б	ПК 4.3.2 (у)	Основы менеджмента
7	<p>Вы поручили дизайнеру разработать три варианта логотипа к пятнице. В четверг вечером он прислал один вариант с пометкой «больше ничего не придумал». Ваши действия?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Принять один вариант</p> <p>б) Напомнить о ТЗ (три варианта), дать время до пятницы, предложить помощь или мозговой штурм</p> <p>в) Отказаться от услуг данного</p>	б	ПК 4.3.2 (у)	Основы менеджмента

	дизайнера г) Сделать варианты самому			
8	<p>Проект сдан в срок, заказчик принял работу без замечаний. Однако через неделю монтажная бригада сообщает, что в чертежах отсутствуют размеры для крепления важного элемента конструкции. Кто несёт ответственность за контроль качества?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Дизайнер не виноват, раз заказчик принял</li> <li>б) Руководитель проекта</li> <li>в) Монтажники</li> <li>г) Заказчик</li> </ul>	б	ПК 4.3.2 (у)	Основы менеджмента
9	<p>Вы руководите проектом по разработке дизайн-проекта интерьера. Дизайнер должен был сдать планировочное решение к пятнице. В четверг вечером он сообщает, что не успевает, и просит перенести срок на понедельник, объясняя это творческим кризисом. Ваши действия?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Согласиться, творчество нельзя торопить</li> <li>б) Оценить реальную степень готовности, при необходимости скорректировать задачу или подключить другого дизайнера, но зафиксировать факт нарушения сроков</li> <li>в) Уволить дизайнера за срыв сроков</li> <li>г) Перенести все остальные задачи</li> </ul>	б	ПК 4.3.3 (п.о.)	Основы менеджмента
10	<p>Что такое КРІ (ключевые показатели эффективности)?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Любые показатели работы</li> <li>б) Измеримые показатели, отражающие степень достижения целей</li> <li>в) Только финансовые показатели</li> <li>г) Показатели посещаемости</li> </ul>	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента
11	<p>Какие требования предъявляются к критериям оценки?</p>	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента

	а) Размытость, субъективность б) Конкретность, измеримость, достижимость, значимость, ограниченность во времени в) Только измеримость г) Только значимость			
12	Что такое допустимое отклонение в контроле?  а) Любое отклонение от нормы б) Установленный предел отклонений, не требующий вмешательства в) Отсутствие отклонений г) Максимальное отклонение	б	ПК 4.3.1 (з)	Основы менеджмента

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
б	б	б
б	б	б
б	б	а
а	б	г
б	б	г
г	б	б
в	б	б
б	б	б
в	б	б
б	б	б
б	б	б
а	а	б

## 3. Критерии оценивания

Степень правильности выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	8-10 правильных ответов

	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	8-6 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

**ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием**

**Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**Квалификация выпускника: Дизайнер**

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ПК 4.4.1 (з) Знает особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

ПК 4.4.2 (у) Умеет управлять работой коллектива исполнителей

ПК 4.4.3 (п.о.) Владеет навыками работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием</b>						
МДК.04.01 Основы менеджмента						+
ПП.04 Производственная практика						+
ПДП Производственная практика (преддипломная)						+
ГИА.01 Государственная итоговая аттестация в форме защиты дипломного проекта (работы)						+

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
ПК 4.4. Осуществлять прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	ПК 4.4.1 (з)	Знает особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
	ПК 4.4.2 (у)	Умеет управлять работой коллектива исполнителей
	ПК 4.4.3 (п.о.)	Владеет навыками работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	<p>Что входит в обязательный раздел технического задания на изготовление мебели по индивидуальному проекту?</p> <p>д) Только эскиз изделия е) Чертежи с размерами, спецификация материалов, требования к фурнитуре, допуски и отклонения ж) Только стоимость з) Только сроки изготовления</p>	б	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента
2.	<p>На основе технологической карты вам нужно составить спецификацию материалов для изготовления партии стульев.</p> <p>Что обязательно должно быть указано в спецификации для каждого материала?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>д) Только цвет е) Наименование, марка/сорт, размеры, количество, единица измерения, требования к качеству (влажность, сортность) ж) Только количество з) Только стоимость</p>	б	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента
3	<p>Какой раздел ТЗ содержит перечень всех материалов и комплектующих с указанием количества?</p> <p>д) Пояснительная записка е) Спецификация ж) Календарный план з) Смета</p>	б	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента
4	<p>В техническом задании на изготовление детали необходимо указать допуск на линейный размер 500 мм. Какая запись является корректной?</p>	б	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента

	<p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>д) 500 мм</li> <li>е) 500 ± 0,5 мм</li> <li>ж) Примерно 500 мм</li> <li>з) Около 500 мм</li> </ul>			
5	<p>Вы получили от дизайнера готовый макет. Визуально всё выглядит хорошо, но вы подозреваете, что он использовал нелегальные изображения (стоковые фото без покупки лицензии). Как проверить качество с точки зрения юридической чистоты?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>д) Довериться дизайнеру</li> <li>е) Запросить подтверждение приобретения лицензий на все использованные изображения, проверить метаданные файлов</li> <li>ж) Ничего не проверять, если нет жалоб</li> <li>з) Попросить заменить все фото</li> </ul>	б	ПК 4.3.2 (y)	Основы менеджмента
6	<p>При сдаче работы заказчик требует предоставить проект в печатном виде (3 экземпляра), хотя в техническом задании это не оговорено. Обязаны ли вы это сделать бесплатно?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Да, это профессиональный стандарт</li> <li>б) Да, но только 1 экземпляр</li> <li>в) Нет, никогда</li> <li>г) Нет, если это не предусмотрено договором или ТЗ, печать оплачивается дополнительно</li> </ul>	г	ПК 4.4.2 (y)	Основы менеджмента
7	<p>Вы сдаете проект поэтапно. Заказчик подписал акт первого этапа, но затем отказывается принимать второй этап, ссылаясь на недостатки первого этапа, которые его ранее устраивали. Правомерны ли его действия?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Да, он может передумать</li> <li>б) Нет, если недостатки не являются скрытыми и были известны при подписании первого акта</li> <li>в) Да, если сумма большая</li> <li>г) Нет, но лучше переделать</li> </ul>	б	ПК 4.4.2 (y)	Основы менеджмента

8	<p>В ТЗ на сборку шкафа указано: «установить фурнитуру». Почему такая формулировка недостаточна?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>д) Слишком кратко</li> <li>е) Не указаны типы петель, направляющих, ручек, их количество и места установки</li> <li>ж) Не указан цвет фурнитуры</li> <li>з) Не указан производитель</li> </ul>	б	ПК 4.4.3 (п.о.)	Основы менеджмента
9	<p>При приемке работы вы обнаружили, что часть чертежей выполнена не в том масштабе, который указан в техническом задании (ТЗ требовало М 1:50, а выполнено М 1:100). Является ли это основанием для отказа в приемке?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Нет, масштаб не важен</li> <li>б) Да, если масштаб критичен для дальнейшего использования (строительные работы)</li> <li>в) Только если заказчик заметит</li> <li>г) Нет, можно пересчитать размеры</li> </ul>	б	ПК 4.4.2 (у)	Основы менеджмента
10	<p>Что должно быть указано в ТЗ для нестандартного изделия (например, дивана нестандартной формы)?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>д) Только общие габариты</li> <li>е) Габаритные и присоединительные размеры, чертежи всех узлов, требования к материалам, нагрузкам, покрытию</li> <li>ж) Только фотография аналога</li> <li>з) Только стоимость</li> </ul>	б	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента
11	<p>В ТЗ на изготовление столешницы из искусственного камня необходимо указать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Только размеры</li> <li>б) Марку материала, толщину, цвет по каталогу производителя, обработку кромки, радиус закругления углов</li> <li>в) Только производителя</li> <li>г) Только цвет</li> </ul>	б	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента
12	<p>Какие требования к влажности древесины должны быть указаны в ТЗ на столярное</p>	б	ПК 4.4.3 (п.о.)	Основы менеджмента

	изделие?  а) Не указываются б) Влажность 8–10% для внутренних изделий в) Любая г) Максимальная			
2 вариант				
1.	При приёмке выполненного заказа от подрядчика (изготовление мебели по индивидуальному проекту) вы обнаружили, что цвет фасадов отличается от утверждённого образца RAL, хотя форма и размеры соответствуют чертежам. Ваши действия по контролю качества?  Варианты ответа:  д) Принять, цвет можно перекрасить потом е) Не принимать работу, составить акт о несоответствии, потребовать переделки за счёт подрядчика в согласованные сроки ж) Потребовать скидку з) Исправить своими силами	б	ПК 4.4.3 (п.о)	Основы менеджмента
2	В отчёте сотрудника вы обнаружили серьёзную ошибку, которая может повлиять на проект. Ваши действия?  д) Дисциплинарное взыскание е) Обсудить ошибку, выяснить причины, помочь исправить, скорректировать процесс, чтобы ошибка не повторялась ж) Скрыть ошибку з) Увольнение сотрудника	б	ПК 4.4.2 (у)	Основы менеджмента
3	Что такое чек-лист в контроле?  д) Заработная плата е) Список контрольных точек или операций, подлежащих проверке ж) Штрафной лист з) График отпусков	б	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента
4	Заказчик задерживает подписание акта приемки уже неделю после фактического завершения работ, мотивируя это тем, что	б	ПК 4.4.2 (у)	Основы менеджмента

	<p>«нужно еще подумать». Ваши действия?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Ждать сколько потребуется</li> <li>б) Направить официальное письмо с требованием подписать акт или предоставить мотивированный отказ в течение 3 дней</li> <li>в) Забрать проект</li> <li>г) Снизить стоимость</li> </ul>			
5	<p>Вы заметили, что дизайнеры часто используют нелицензионные шрифты и изображения, что создаёт риски для компании. Ваши действия по контролю?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>г) Провести инструктаж об авторских правах, утвердить список разрешённых ресурсов, проверять макеты на наличие нелегального контента</li> <li>д) Представить нарушителей к дисциплинарной комиссии</li> <li>е) Лишить премии</li> </ul>	а	ПК 4.4.3 (п.о)	Основы менеджмента
6	<p>При сдаче работы вы передаете заказчику файлы в формате .jrg и .pdf. Заказчик требует исходные файлы в формате .cdr (CorelDRAW), но в договоре это не оговорено. Обязаны ли вы передавать исходники?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Да, всегда</li> <li>б) Нет, если это не предусмотрено техническим заданием и договором</li> <li>в) Да, по первому требованию</li> <li>г) Только за дополнительную плату</li> </ul>	б	ПК 4.4.2 (у)	Основы менеджмента
7	<p>Заказчик подписал акт приемки, но через неделю обнаружил, что в проекте отсутствует развертка одной из стен, без которой невозможно продолжить ремонт. Правомерны ли его претензии после подписания акта?</p> <p>Варианты ответа:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Нет, акт подписан – работа принята</li> <li>б) Да, если в акте не указано, что все разделы переданы, и отсутствие</li> </ul>	б	ПК 4.4.2 (у)	Основы менеджмента

	<p>чертежа является скрытым недостатком</p> <p>в) Только если заказчик заплатил не полностью</p> <p>г) Нет, нужно было проверять при подписании</p>			
8	<p>Вы поручили дизайнеру разработать три варианта логотипа к пятнице. В четверг вечером он прислал один вариант с пометкой «больше ничего не придумал». Ваши действия?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>д) Принять один вариант</p> <p>е) Напомнить о ТЗ (три варианта), дать время до пятницы, предложить помощь или мозговой штурм</p> <p>ж) Отказаться от услуг данного дизайнера</p> <p>з) Сделать варианты самому</p>	б	ПК 4.4.2 (у)	Основы менеджмента
9	<p>Проект сдан в срок, заказчик принял работу без замечаний. Однако через неделю монтажная бригада сообщает, что в чертежах отсутствуют размеры для крепления важного элемента конструкции. Кто несёт ответственность за контроль качества?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>д) Дизайнер не виноват, раз заказчик принял</p> <p>е) Руководитель проекта</p> <p>ж) Монтажники</p> <p>з) Заказчик</p>	б	ПК 4.4.2 (у)	Основы менеджмента
10	<p>Что такое допустимое отклонение в контроле?</p> <p>д) Любое отклонение от нормы</p> <p>е) Установленный предел отклонений, не требующий вмешательства</p> <p>ж) Отсутствие отклонений</p> <p>з) Максимальное отклонение</p>	б	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента
11	<p>Что такое техническое задание (ТЗ)?</p> <p>а) Перечень пожеланий заказчика относительно конечного результата</p>	б	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента

	<p>проекта.</p> <p>б) Документ, содержащий детальное описание требований к проекту и критериев оценки качества выполненных работ.</p> <p>в) Внутренняя документация исполнителя, регламентирующая порядок выполнения заданий.</p>			
12	<p>Какие ключевые элементы обязательно включаются в ТЗ?</p> <p>а) Общие цели проекта, бюджет, сроки исполнения.</p> <p>б) Подробное описание функционала продукта, требования к интерфейсу, этапы разработки, критерии приемки.</p> <p>в) Информация о контактных лицах сторон договора.</p>	б	ПК 4.4.3 (п.о.)	Основы менеджмента
3 вариант				
1.	<p>Какова роль технического задания при приеме работы заказчиком?</p> <p>а) Оно служит руководством по эксплуатации готового продукта.</p> <p>б) Является основным документом, определяющим качество выполненной работы и соблюдение договоренностей.</p> <p>в) Регулирует ответственность исполнителей перед законом.</p>	б	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента
2	<p>При приемке мебели от производителя вы обнаружили, что фактура материала отличается от утвержденного образца, хотя цвет совпадает. Ваши действия?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Принять, так как цвет совпадает</p> <p>б) Не принимать, составить рекламационный акт с указанием несоответствия фактуры и требовать замены</p> <p>в) Потребовать скидку</p> <p>г) Исправить своими силами</p>	б	ПК 4.4.2 (у)	Основы менеджмента
3	<p>Когда должна происходить проверка соответствия результатов требованиям ТЗ?</p>	в	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента

	<ul style="list-style-type: none"> <li>а) После завершения всех этапов работ.</li> <li>б) Только в конце проекта перед подписанием акта приемки-передачи.</li> <li>в) Поэтапно, каждый этап должен соответствовать заявленным критериям в соответствующем разделе ТЗ.</li> </ul>			
4	<p>Если заказчик обнаружил несоответствие итогового результата ТЗ, какие дальнейшие шаги будут правильными?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Немедленно подписать акт приемки-передачи и обсудить исправления позже.</li> <li>б) Вернуть работу исполнителю для доработки и повторного согласования.</li> <li>в) Игнорировать найденные несоответствия, полагаясь на добросовестность исполнителя.</li> </ul>	б	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента
5	<p>Заказчик утверждает, что цвет стен в готовом интерьере не соответствует утвержденному в проекте (RAL 9010 вместо RAL 9003). Какой документ будет основанием для приемки?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Устная договоренность</li> <li>б) Подписанный заказчиком лист согласования цветовых решений (ведомость отделки)</li> <li>в) Фотографии из журнала</li> <li>г) Мнение дизайнера</li> </ul>	б	ПК 4.4.2 (у)	Основы менеджмента
6	<p>Чем опасно отсутствие чёткого технического задания?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>а) Усложняет процесс управления проектом.</li> <li>б) Приводит к увеличению сроков реализации проекта.</li> <li>в) Возникают трудности с оценкой качества работы и её принятием.</li> </ul>	в	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента
7	<p>Вы выполнили дизайн-проект и передаете его заказчику. Какие документы необходимо предоставить для официальной сдачи работ?</p>	б	ПК 4.4.2 (у)	Основы менеджмента

	<p>Варианты ответа:</p> <p>А. Только электронную версию проекта</p> <p>В. Акт сдачи-приемки, комплект рабочей документации (чертежи, спецификации, визуализации), диск с файлами</p> <p>С. Только распечатанные чертежи</p> <p>Д. Только визуализации</p>			
8	<p>Кто несет основную ответственность за разработку качественного технического задания?</p> <p>а) Заказчик.</p> <p>б) Исполнитель.</p> <p>в) Ответственность делится поровну между обеими сторонами.</p>	в	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента
9	<p>В процессе работы над проектом выяснилось, что один из этапов требует участия специалиста, который сейчас занят на другом объекте и освободится только через 3 дня. Как скорректировать план работ?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Остановить проект до его освобождения</p> <p>б) Перепланировать последовательность этапов: начать с тех задач, которые можно выполнить без этого специалиста, а его этап сдвинуть</p> <p>в) Попросить специалиста работать на два проекта одновременно</p> <p>г) Отказаться от этапа</p>	б	ПК 4.4.3 (п.о.)	Основы менеджмента
10	<p>В группе «принципов управления производством», принцип, который ориентирует на высокое качество продукции и повышение производительности труда - это:</p> <p>а) принцип прибыльности;</p> <p>б) принцип плановости;</p> <p>в) принцип проектирования организационных услуг;</p> <p>г) принцип научной организации управленческого труда.</p>	б	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента

11	<p>Понятие «управление персоналом» используется в различных вариантах, аспектах и на нескольких уровнях:</p> <p>а) на уровне предприятия как системы;  б) на уровне процессов производства;  в) на уровне продуктов как овеществленной рабочей силы, которая была задействована при определенной расстановке кадров;  г) на всех перечисленных уровнях.</p>	г	ПК 4.4.1 (з)	Основы менеджмента
12	<p>При планировании квартального плана работ вы обнаружили, что общая трудоёмкость задач превышает фонд рабочего времени коллектива на 20%. Какое решение будет оптимальным?</p> <p>Варианты ответа:</p> <p>а) Заставить всех работать сверхурочно  б) Пересмотреть приоритеты: выделить критически важные задачи, часть менее срочных перенести на следующий квартал или рассмотреть возможность привлечения фрилансеров  в) Сократить время на каждую задачу  г) Ничего не менять</p>	б	ПК 4.4.3 (п.о.)	Основы менеджмента

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
б	б	б
б	б	б
б	б	в
б	б	б
б	а	б
г	б	в
б	б	б
б	б	в
б	б	б
б	б	б
б	б	г
б	б	б

## 3. Критерии оценивания

<b>Степень правильности выполнения заданий</b>	<b>Шкала</b>	<b>Индикаторы</b>
	Высокий уровень («Отлично»)	12-10 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	10-8 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворите льно»)	8-6 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетвори тельно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

**ДПК 5.1. Организовывать и выполнять подготовительные работы в художественно-оформительской деятельности**

**Специальность: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**Квалификация выпускника: Дизайнер**

Н. Новгород  
2024 г.

### **Формируемая компетенция:**

ДПК 5.1. Организовывать и выполнять подготовительные работы в художественно-оформительской деятельности

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

[Профессиональный стандарт «Архитектор-дизайнер», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «14» сентября 2022г. № 538н].

### **Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ДПК 5.1.1 (з) Знает процесс организации и способы выполнения подготовительных работ в художественно-оформительской деятельности

ДПК 5.1.2 (у) Умеет организовывать и выполнять подготовительные работы в художественно-оформительской деятельности

ДПК 5.1.3 (п.о.) Владеет навыками организации и выполнения подготовительных работ в художественно-оформительской деятельности

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ДПК 5.1. Организовывать и выполнять подготовительные работы в художественно-оформительской деятельности</b>						
Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"		+				
Учебная практика		+				
Квалификационный экзамен		+				

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<b>ДПК 5.1. Организовывать и выполнять подготовительные работы в художественно- оформительской деятельности</b>	ДПК 5.1.1 (з)	Знает процесс организации и способы выполнения подготовительных работ в художественно-оформительской деятельности
	ДПК 5.1.2 (у)	Умеет организовывать и выполнять подготовительные работы в художественно-оформительской деятельности
	ДПК 5.1.3 (п.о.)	Владеет навыками организации и выполнения подготовительных работ в художественно-оформительской деятельности

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	К какому виду подготовительных работ относится снятие размеров помещения? а) Демонтажные работы б) Обмерные работы в) Отделочные работы г) Монтажные работы	б	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
2.	Какой инструмент используется для определения вертикальности стен? а) Рулетка б) Угольник в) Уровень (отвес) г) Циркуль	в	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
3.	Что является первым этапом подготовительных работ на объекте? а) Закупка материалов б) Визуальный осмотр и обследование помещения в) Демонтаж старой отделки г) Составление сметы	б	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
4.	Какой документ составляется для фиксации повреждений и недостатков конструкций? а) Смета б) Спецификация в) Дефектная ведомость г) Техническое задание	в	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
5.	Какова допустимая погрешность при обмерах помещений жилого назначения? а) ±1 мм б) ±5 мм в) ±10 мм г) ±50 мм	в	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
6.	Какой прибор позволяет наиболее точно и быстро измерить расстояние в помещении? а) Металлическая рулетка б) Лазерный дальномер в) Складной метр г) Мерная лента	б	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

7.	<p>Что входит в состав обмерочного чертежа?</p> <p>а) Только план помещения  б) План помещения и развертки стен  в) Только фасады здания  г) Перспективные виды</p>	б	ДПК 5.1.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
8.	<p>Какой материал используется для выравнивания небольших неровностей стен?</p> <p>а) Цемент  б) Шпатлевка  в) Краска  г) Лак</p>	б	ДПК 5.1.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
9.	<p>С какой целью применяется грунтовка поверхностей?</p> <p>а) Для декоративной отделки  б) Для улучшения адгезии и укрепления основания  в) Для изменения цвета поверхности  г) Для защиты от механических повреждений</p>	б	ДПК 5.1.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
10.	<p>Какой документ регламентирует требования к строительным работам в РФ?</p> <p>а) ГОСТ  б) СНиП (СП)  в) ТУ  г) Все перечисленные</p>	г	ДПК 5.1.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
11.	<p>Дизайнер получил заказ на оформление выставочного стенда для презентации новой коллекции одежды. Какие относятся к обязательным подготовительным работам перед началом художественно-оформительской деятельности?</p> <p>Выберите ДВА правильных варианта:</p> <p>а) Немедленно приступить к монтажу конструкций без утверждения эскиза  б) Изучить техническое задание и уточнить требования заказчика ✓  в) Заказать рекламную продукцию в типографии до согласования макета  г) Провести анализ аналогов и собрать референсы по тематике проекта ✓  д) Опубликовать анонс мероприятия в социальных сетях до начала работы</p>	б, г	ДПК 5.1.2 (у)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
12.	<p>Дизайнеру поручено организовать подготовительные работы для оформления корпоративного</p>	а, б, г	ДПК 5.1.3 (п.о.)	Выполнение работ по профессии

	<p>мероприятия. Какие действия стоит предпринять? Выберите ТРИ правильных варианта: а) Провести брифинг с заказчиком для уточнения концепции, целевой аудитории и технических ограничений б) Составить детальный план-график подготовительных этапов с указанием сроков и ответственных в) Начать печать баннеров до утверждения финального макета для ускорения процесса г) Подготовить список необходимого оборудования, материалов и расходников с учётом бюджета проекта д) Использовать шаблонные решения без адаптации под специфику мероприятия е) Отложить согласование цветовой гаммы до дня монтажа для большей гибкости</p>			"Исполнитель художественно-оформительских работ"
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Какой тип краски рекомендуется для оформления стен в детской комнате с точки зрения безопасности и возможности влажной уборки? а) Масляная эмаль с резким запахом б) Водно-дисперсионная акриловая краска с маркировкой «экологичная», моющаяся в) Автомобильная нитроэмаль г) Декоративная краска на основе растворителя</p>	б	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
2.	<p>При создании декоративного панно из гипса для интерьера, какой материал используется для финальной защиты поверхности? а) Масло льняное б) Акриловый лак или грунт-герметик в) Канцелярский клей ПВА г) Вазелин</p>	б	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
3.	<p>Какой инструмент необходим для нанесения трафаретного рисунка на стену? (выберите два правильных ответа) а) Трафарет с вырезанным рисунком б) Шпатель металлический широкий в) Валик, губка или аэрограф для нанесения краски г) Электроробзик</p>	а, в	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

4.	<p>Понятия «менеджмент» и «управление»:</p> <p>а) Абсолютно равнозначны</p> <p>б) Понятие «управление» намного шире</p> <p>в) Понятие «менеджмент» шире, чем «управление»</p> <p>г) Их невозможно сравнить</p>	б	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
5.	<p>Элемент «молдинг» в интерьере используется для:</p> <p>а) Утепления стен</p> <p>б) Декоративного обрамления стен, потолков, создания рельефа и визуального разделения зон</p> <p>в) Звукоизоляции пола</p> <p>г) Крепления светильников</p>	б	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
6.	<p>Что такое «акцентная стена» в дизайне интерьера?</p> <p>а) Стена с окном</p> <p>б) Одна стена, выделенная цветом, фактурой, декором или материалом для привлечения внимания и создания композиционного центра</p> <p>в) Стена, на которой висит телевизор</p> <p>г) Самая длинная стена в помещении</p>	б	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
7.	<p>Какая техника НЕ подходит для создания росписи на потолке в жилом помещении?</p> <p>а) Роспись акриловыми красками по подготовленной поверхности</p> <p>б) Аэрография</p> <p>в) Граффити баллонными красками с едким запахом без вентиляции</p> <p>г) Темпера живопись</p>	в	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
8.	<p>Понятие «композиция» в художественном оформлении интерьера означает:</p> <p>а) Случайное размещение предметов</p> <p>б) Гармоничное расположение элементов декора, цвета, формы для создания целостного визуального образа</p> <p>в) Использование только симметрии</p> <p>г) Размещение мебели вдоль стен</p>	б	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
9.	<p>Какой материал используется для создания объемных 3D-панелей на стенах?</p> <p>а) Только натуральное дерево</p> <p>б) Гипс, МДФ, полиуретан, ПВХ-панели</p> <p>в) Исключительно металл</p> <p>г) Бумага формата А4</p>	б	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

10.	<p>Что такое «патинирование» в декоративной отделке?</p> <p>а) Техника искусственного состаривания поверхности путем нанесения специальных составов для создания эффекта старины</p> <p>б) Покраска в один ровный слой</p> <p>в) Шлифовка поверхности до блеска</p> <p>г) Нанесение защитного воска</p>	а	ДПК 5.1.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
11.	<p>При подготовке к выполнению художественно-оформительских работ для оформления интерьера торгового пространства дизайнеру необходимо организовать рабочее место. Какие действия являются правильными с точки зрения профессиональной организации подготовительного этапа? Выберите ДВА правильных варианта:</p> <p>а) Проверить наличие и исправность необходимого инструмента и оборудования</p> <p>б) Использовать любые доступные материалы без проверки их соответствия проекту</p> <p>в) Начать работу без составления перечня материалов для экономии времени</p> <p>г) Согласовать с технологом характеристики материалов и их совместимость</p> <p>д) Перенести сроки подготовки, если не хватает одного второстепенного материала</p>	а, г	ДПК 5.1.2 (у)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
12.	<p>При подготовке к созданию выставочного стенда дизайнер организует работу с исходными материалами. Какие действия стоит предпринять? Выберите ТРИ правильных варианта:</p> <p>а) Начать вёрстку без утверждения композиции и сетки макета</p> <p>б) Игнорировать требования по цветовому профилю, считая это второстепенным вопросом</p> <p>в) Использовать первые попавшиеся изображения из интернета для экономии времени на подбор</p> <p>г) Согласовать с заказчиком форматы файлов и технические требования к передаче макетов</p>	г, д, е	ДПК 5.1.3 (п.о.)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

	д) Систематизировать предоставленные заказчиком логотипы, тексты и фото в единой папке с понятной структурой е) Проверить лицензионную чистоту всех привлекаемых визуальных материалов и шрифтов			
<b>3 вариант</b>				
1.	Какой эффект дает использование зеркал в оформлении малогабаритного помещения? а) Уменьшают пространство б) Визуально расширяют пространство, добавляют света и глубины в) Делают помещение темнее г) Никакого эффекта не дают	б	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
2.	Что такое «декупаж» в декоративно-оформительских работах? а) Техника вырезания и наклеивания изображений на поверхность с последующим покрытием лаком б) Способ сварки металла в) Метод укладки паркета г) Тип освещения	а	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
3.	Какой цвет визуально «приближает» стену в помещении? а) Светлый, холодный б) Теплый, насыщенный (красный, оранжевый, темный) в) Белый г) Бледно-голубой	б	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
4.	Материал «флок» используется для: а) Создания бархатистой, текстурной поверхности стен путем напыления цветных волокон на клеевую основу б) Укладки напольной плитки в) Изготовления мебели г) Монтажа электропроводки	а	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
5.	Какой инструмент используется для создания текстурных эффектов при работе с декоративной штукатуркой? (выберите два правильных ответа) а) Венецианская кельма (гладилка) б) Структурный валик или губка в) Пылесос г) Степлер	а, б	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
6.	Какой материал НЕ подходит для создания декоративного панно в зоне камина или нагревательных приборов?	в	ДПК 5.1.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель"

	<p>а) Металл  б) Керамика  в) Пластик и синтетические ткани (из-за риска плавления и возгорания)  г) Натуральный камень</p>			художественно-оформительских работ"
7.	<p>Какой тип освещения помогает выявить фактуру и рельеф декоративной штукатурки?  а) Прямое центральное верхнее освещение  б) Скрытая подсветка или направленный боковой свет, создающий игру теней  в) Отсутствие освещения  г) Свет от экрана телевизора</p>	б	ДПК 5.1.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
8.	<p>Какой материал используется для создания «мягких панелей» на стенах?  а) Бетон  б) Текстиль, кожа или экокожа на основе с мягким наполнителем (поролон, синтепон)  в) Металлические листы  г) Керамогранит</p>	б	ДПК 5.1.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
9.	<p>Что такое «фриз» в декоративном оформлении интерьера?  а) Горизонтальная декоративная полоса (лепнина, роспись, бордюр), расположенная в верхней части стены под потолком  б) Напольный плинтус  в) Оконная ручка  г) Вид мебельной фурнитуры</p>	а	ДПК 5.1.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
10.	<p>При создании росписи на стене, что необходимо сделать в первую очередь?  а) Сразу рисовать краской без подготовки  б) Подготовить поверхность (выровнять, загрунтовать), нанести эскиз карандашом или через проектор  в) Покрыть стену лаком  г) Снять старые обои, но не грунтовать</p>	б	ДПК 5.1.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
11.	<p>В процессе подготовительных работ к созданию серии информационных плакатов дизайнер работает с исходными материалами.  Какие действия соответствуют профессиональным требованиям к организации подготовительного этапа в художественно-оформительской деятельности?  Выберите ДВА правильных варианта:</p>	а, в	ДПК 5.1.2 (у)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

	<p>а) Систематизировать текстовый контент и визуальные материалы по смысловым блокам</p> <p>б) Использовать изображения из открытых источников без проверки лицензионной чистоты</p> <p>в) Утвердить цветовую палитру и шрифтовые пары на основе брендбука заказчика</p> <p>г) Передать макет в печать без предварительной проверки на цветопробе</p> <p>д) Игнорировать требования по форматированию текста, указанные в ТЗ</p>			
12.	<p>Дизайнер готовит рабочее пространство и документацию для выполнения художественно-оформительских работ по оформлению интерьера.</p> <p>Какие действия стоит предпринять</p> <p>Выберите ТРИ правильных варианта:</p> <p>а) Проверить исправность компьютера, графического планшета и лицензионного ПО перед началом работы</p> <p>б) Составить чек-лист этапов подготовки с контрольными точками для самоконтроля</p> <p>в) Начать работу без сохранения промежуточных версий, чтобы не занимать место на диске</p> <p>г) Использовать случайные шрифты, если они «красиво смотрятся», без привязки к проекту</p> <p>д) Изучить и зафиксировать требования брендбука заказчика по использованию визуальных элементов</p> <p>е) Отложить создание резервной копии рабочих файлов до завершения всего проекта</p>	а, б, д	ДПК 5.1.3 (п.о.)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
б	б	б
в	б	а
б	а, в	б
в	б	а

в	б	а, б
б	б	в
б	в	б
б	б	б
б	б	а
г	а	б
б, г	а, г	а, в
а, б, г	г, д, е	а, б, д

### 3. Критерии оценивания

Степень правильности выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	10-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	8-10 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворите льно»)	6-7 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетвори тельно»)	Менее 6 правильных ответов

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ДПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы и оформительские работы

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ДПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы и оформительские работы

[ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

[Профессиональный стандарт «Архитектор-дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «14» сентября 2022г. № 538н].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ДПК 5.2.1 (з) Знает процесс выполнения шрифтовых и оформительских работ

ДПК 5.2.2 (у) Умеет выполнять шрифтовые и оформительские работы

ДПК 5.2.3 (п.о.) Владеет навыками выполнения шрифтовых и оформительских работ

## 1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

### МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ДПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы и оформительские работы</b>						
Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"		+				
Учебная практика		+				
Квалификационный экзамен		+				

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

Код и наименование компетенции	Код индикатора достижения компетенции	Наименование индикатора достижения компетенции
<b>ДПК 5.2. Выполнять шрифтовые работы и оформительские работы</b>	ДПК 5.2.1 (з)	Знает процесс выполнения шрифтовых и оформительских работ
	ДПК 5.2.2 (у)	Умеет выполнять шрифтовые и оформительские работы
	ДПК 5.2.3 (п.о.)	Владеет навыками выполнения шрифтовых и оформительских работ

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Какое понятие в типографике обозначает расстояние между базовыми линиями соседних строк текста? а) Трекинг б) Кернинг в) Интерлиньяж г) Кегль	в	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
2.	Как называется шрифт, у которого все знаки имеют одинаковую ширину (например, как в пишущей машинке)? а) Гротеск б) Моноширинный в) Антиква г) Акцидентный	б	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
3.	Какой из перечисленных параметров наиболее критичен для читаемости надписи на стене в интерьере с низким уровнем освещения? а) Цветовая температура шрифта б) Контраст между шрифтом и фоном в) Наличие засечек г) Степень наклона букв	б	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
4.	Как называется процесс визуального выравнивания пробелов между парами букв (например, «AV», «To») в слове? а) Трекинг б) Кернинг в) Интерлиньяж г) Апрош	б	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
5.	Какой тип выравнивания текста считается наиболее удобным для чтения длинных многострочных надписей в интерьере (например, мотивирующих цитат на стене)? а) По левому краю б) По правому краю в) По центру г) По ширине	а	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
6.	При разработке шрифтовой композиции для фрески в общественном интерьере необходимо обеспечить иерархию текста.	б	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии

	<p>Каким действием это достигается в первую очередь?</p> <p>а) Использованием разных гарнитур для каждой буквы</p> <p>б) Изменением кегля, начертания и цвета для ключевых элементов</p> <p>в) Увеличением межбуквенных пробелов во всём тексте</p> <p>г) Применением только строчных букв</p>			"Исполнитель художественно-оформительских работ"
7.	<p>Вы разрабатываете оформление информационной таблички в стиле «лофт». Какой из приёмов лучше всего подчеркнет индустриальную эстетику?</p> <p>а) Курсив с засечками</p> <p>б) Гротеск жирного начертания с эффектом «потертости»</p> <p>в) Рукописный каллиграфический шрифт</p> <p>г) Моноширинный шрифт</p>	б	ДПК 5.2.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
8.	<p>Необходимо выполнить оформительскую работу – орнаментальную рамку для меню в ресторане. Какое программное средство наиболее эффективно для создания векторной рамки с последующей печатью?</p> <p>а) Adobe Photoshop</p> <p>б) CorelDRAW / Adobe Illustrator</p> <p>в) Figma</p> <p>г) Paint</p>	б	ДПК 5.2.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
9.	<p>Какое масштабное соотношение шрифта (кегель в мм) к расстоянию до зрителя (в метрах) примерно считается комфортным для чтения заголовка на информационных стендах в интерьере?</p> <p>а) 1:1</p> <p>б) 1:10</p> <p>в) 1:100</p> <p>г) 1:50</p>	в	ДПК 5.2.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
10.	<p>Какой из перечисленных способов нанесения шрифта на стену требует от дизайнера навыков работы с резаком или плоттером и последующего переноса изображения?</p> <p>а) Ручная роспись кистью</p> <p>б) Трафаретная печать</p> <p>в) Фрезерование по дереву с последующей окраской</p> <p>г) Аппликация из самоклеящейся плёнки</p>	г	ДПК 5.2.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
11.	<p>Вы выполняете ручной леттеринг для интерьерной вывески в холле отеля. Основание — стена, окрашенная матовой</p>	г	ДПК 5.2.2 (у)	Выполнение работ по профессии

	<p>краской. Вам нужно нанести крупную фразу (5–6 слов) строго горизонтально, без предварительной разметки (нельзя использовать уровень и карандаш, так как разметка будет видна сквозь краску или повредит фактуру).</p> <p>Какой профессиональный приём позволит получить идеально ровную строку «на глаз» с минимальными приспособлениями, обеспечивая при этом визуальную горизонтальность с расстояния 5–10 метров?</p> <p>а) От руки на глаз, ориентируясь на линию потолка или пола</p> <p>б) С помощью отбивки нити с красителем (шнур-отбивка) — нанести временную линию сухим пигментом</p> <p>в) Использованием водного уровня и линейки для каждой буквы, с постоянной проверкой каждого штриха</p> <p>г) Применением лазерного уровня для постоянного контроля линии в процессе рисования (проекция линии на стену)</p>			"Исполнитель художественно-оформительских работ"
12.	<p>Вы создаёте декоративное панно для кафе в технике «фигурная вырезка из бумаги» — цитата, вырезанная из плотной дизайнерской бумаги (250 г/м<sup>2</sup>) и наклеенная на контрастный фон. Панно будет висеть в зоне с высокой влажностью (кофемашина, пар) и периодическим солнечным светом. Требуется финишное покрытие, которое быстро и просто нанести без риска деформации бумаги, при этом защитит от выцветания, пыли и случайных брызг, сохранив тактильность бумаги.</p> <p>Какой слой вы выберете?</p> <p>а) Акриловый лак в аэрозоле, нанесённый на готовое панно</p> <p>б) Восковая мастика, втираемая в бумагу</p> <p>в) Покрытие яичным желтком (темпера)</p> <p>г) Олифа, нанесённая кистью</p>	а	ДПК 5.2.3 (п.о.)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Какая гарнитура шрифта относится к группе «гротески» (рубленные шрифты без засечек)?</p> <p>а) Times New Roman</p> <p>б) Arial</p> <p>в) Georgia</p> <p>г) Garamond</p>	б	ДПК 5.2.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
2.	Что означает термин «кернинг» в	в	ДПК 5.2.1	Выполнение

	<p>типографике?</p> <p>а) Расстояние между словами</p> <p>б) Расстояние между строками</p> <p>в) Выборочное изменение межбуквенного пробела для конкретных пар знаков</p> <p>г) Величина отступа первой строки абзаца</p>		(3)	работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
3.	<p>Какой параметр шрифта определяет его «насыщенность» (light, regular, bold, black)?</p> <p>а) Кегль</p> <p>б) Пропорции</p> <p>в) Жирность</p> <p>г) Контраст</p>	в	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
4.	<p>Для интерьера в стиле «классицизм» вы выбираете шрифт для мемориальной таблички. Какая группа шрифтов будет наиболее уместна?</p> <p>а) Гротески с геометрическими формами</p> <p>б) Антиквы старого стиля с выраженными засечками</p> <p>в) Рукописные имитации (brush script)</p> <p>г) Акцидентные декоративные</p>	б	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
5.	<p>Как называется вспомогательная линия, ограничивающая высоту строчных знаков (без учёта выносных элементов)?</p> <p>а) Линия шрифта (baseline)</p> <p>б) Строчная (x-height)</p> <p>в) Верхняя линия прописных (cap line)</p> <p>г) Средняя линия (mean line)</p>	б	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
6.	<p>При создании оформительской композиции из нескольких шрифтов в интерьере какое правило сочетания гарнитур считается базовым?</p> <p>а) Использовать не более двух-трёх гарнитур с явным контрастом (например, гротеск + антиква)</p> <p>б) Использовать только одну гарнитуру, но в разных начертаниях</p> <p>в) Сочетать шрифты с одинаковой высотой строчных</p> <p>г) Применять исключительно шрифты с засечками</p>	а	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
7.	<p>Вам необходимо подготовить макет для нанесения надписи на стеклянную витрину кафе. Какой способ обеспечит наиболее профессиональный и легкозаменяемый результат?</p> <p>а) Акриловая краска и кисть по</p>	в	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

	<p>обезжиренному стеклу</p> <p>б) Аэрозольная эмаль через трафарет</p> <p>в) Плоттерная резка из матовой самоклеящейся плёнки и монтаж на стекло</p> <p>г) Маркеры на водной основе</p>			работ"
8.	<p>Для исторического интерьера музея вам заказали оформительскую рамку в стиле «ампир». Какой орнаментальный мотив будет наиболее характерен?</p> <p>а) Римская клетка</p> <p>б) Меандр и лавровые венки</p> <p>в) Готический трилистник</p> <p>г) Арабески с растительными формами</p> <p>д) Геометрические ломаные линии</p>	б	ДПК 5.2.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
9.	<p>Владея навыками каллиграфии ширококонечным пером, вы создаёте надпись-панно. Какой угол наклона пера обеспечивает классический контраст в западноевропейской каллиграфии (готика)?</p> <p>а) 15°</p> <p>б) 30°</p> <p>в) 45°</p> <p>г) 60°</p>	б	ДПК 5.2.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
10.	<p>Вы монтируете объёмные буквы из акрила с торцевой подсветкой на стену ресепшн. Какой способ будет выглядеть наиболее профессиональным и использовать скрытый монтаж?</p> <p>а) Монтаж на жидкие гвозди</p> <p>б) Посадка на эпоксидную смолу точно</p> <p>в) Использование фрезерованного паза и скрытых магнитов</p> <p>г) Приклеивание на двусторонний скотч по периметру каждой буквы</p>	в	ДПК 5.2.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
11.	<p>Вам нужно создать ровную декоративную линию (бордюр) шириной 2 см вдоль всей стены в комнате длиной 8 м. Линия должна быть строго горизонтальна, без отрыва и с идеально ровными краями. Какой набор инструментов и приёмов обеспечит результат с первого раза?</p> <p>а) Длинная алюминиевая линейка и тонкая кисть – провести линию от руки, контролируя давление.</p> <p>б) Малярный скотч, наклеенный по лазерному уровню, и валик с ограничителем ширины – прокатать краску дважды без отрыва.</p> <p>в) Ведёрко с краской и широкий шпатель –</p>	б	ДПК 5.2.2 (у)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

	нанести краску «на сдир» по направляющей рейке. г) Набор штампов с колесиком (декоративный ролик) – прокатить по отбитой меловой линии.			
12.	Вы выполняете оформительскую работу – патинирование шрифта на деревянной табличке. Буквы вырезаны фрезером, вам нужно придать эффект состаренной позолоты, чтобы краска легла неравномерно: в углублениях ярче, на выступах – стёрто. Какой инструмент и техника позволят добиться нужного эффекта? а) Нанести жидкое золото кистью, а затем сразу стереть его сухой тряпкой, оставив краску только в углублениях. б) Покрыть всю табличку поталью, затем пройти по выступам мелкозернистой наждачной бумагой. в) Сначала загрунтовать табличку чёрным, затем сухой жёсткой кистью (драйбраш) нанести золотую краску только на выступающие части. г) Использовать золотой маркер и нанести хаотичные штрихи и точки, имитируя потёртости.	в	ДПК 5.2.3 (п.о.)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
<b>3 вариант</b>				
1.	Какая классификация шрифтов относится к историческим типам? а) Рубленые, брусковые, каллиграфические б) Антиквы, гротески, брусковые в) Декоративные, рукописные, готические г) С засечками, без засечек, моноширинные	б	ДПК 5.2.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
2.	Какой параметр шрифта отвечает за равномерное изменение межбуквенных интервалов в группе символов? а) Кернинг б) Трекинг в) Интерлиньяж г) Кегль д) Гарнитура	б	ДПК 5.2.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
3.	Какие краски чаще всего используют для ручной шрифтовой работы на стене в интерьере? а) Масляные эмали б) Акриловые на водной основе в) Нитрокраски	б	ДПК 5.2.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

	г) Темперные д) Силикатные			работ"
4.	Как правильно подобрать высоту шрифта для вывески в общественном интерьере при удалении читателя 10 метров? а) 2–3 см б) 5–7 см в) 8–10 см г) 12–15 см д) 20–25 см	в	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
5.	Как изменить межбуквенный интервал для конкретной пары символов в графическом редакторе? а) Настроить трекинг б) Изменить кегль в) Применить кернинг г) Увеличить интерлиньяж д) Изменить гарнитуру	в	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
6.	Какое соотношение толщины линии и высоты буквы оптимально для ручного леттеринга кистью? а) 1:3 б) 1:5 в) 1:8 г) 1:10 д) 1:12	б	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
7.	Каким способом можно проверить визуальный баланс шрифтовой композиции на стене до ее фиксации? а) Распечатать в масштабе 1:1 и приложить б) Нарисовать на стене от руки карандашом в) Использовать проектор для отображения контура г) Все перечисленные	г	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
8.	Какой метод создания шрифтовой композиции позволяет имитировать объемную букву без использования тяжелых материалов? а) Резьба по дереву б) Литье из гипса в) 3D-печать пластиком г) Наложение теней и бликов в леттеринге д) Вырубка из металла	г	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
9.	Что означает термин «гротеск» в классификации шрифтов? а) Шрифт с засечками б) Рубленый шрифт без засечек в) Декоративный шрифт	б	ДПК 5.2.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

	г) Рукописный шрифт			работ"
10.	<p>Что такое «апрош» в типографике?</p> <p>а) Межбуквенный интервал</p> <p>б) Межсловный пробел</p> <p>в) Высота строчной буквы</p> <p>г) Толщина основного штриха</p> <p>д) Длина выносных элементов</p>	б	ДПК 5.2.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
11.	<p>Дизайнеру интерьера необходимо перенести шрифтовую композицию с бумажного эскиза на стену из фактурной штукатурки («короед») с большим количеством неровностей и перепадов до 5–7 мм. Требуется максимальная точность совмещения пропорций и расположения букв, так как надпись будет составной частью авторского панно. Какой метод переноса эскиза на такую неровную стену обеспечит наилучший результат без искажений масштаба и геометрии?</p> <p>а) От руки по линейке с построением вспомогательных сеток</p> <p>б) Через копировальную бумагу (переводка) с ручным обводом</p> <p>в) С помощью проектора с функцией коррекции трапеции и фокусировки на неравномерную глубину</p> <p>г) На глаз с периодической проверкой удаления</p> <p>д) Наклеить распечатку на всю поверхность и обрезать по контуру</p>	в	ДПК 5.2.2 (у)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
12.	<p>Заказчику необходимо выполнить на стене гостиной в стиле лофт повторяющийся шрифтовой паттерн (цитата философа) без использования плоттерной резки или печати. Техника должна позволять нанести несколько одинаковых фрагментов надписи с высокой точностью совпадения форм и толщины линий при ручной работе. Какой способ изготовления и нанесения шрифтового изображения обеспечит высокую точность повторяемости и идентичность всех элементов без обращения к компьютерной печати или плоттеру?</p> <p>а) Трафарет из плотной бумаги или самоклеящейся пленки, вырезанный вручную по шаблону</p> <p>б) Каллиграфия остроконечным пером с</p>	а	ДПК 5.2.3 (п.о.)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

предварительной разметкой			
в) Аэрография свободной рукой по от руки нанесённому контуру			
г) Рисование спиртовым маркером по направляющим			
д) Штамп из губки с вырезанным рельефом			

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
в	б	б
б	в	б
б	в	б
б	б	в
а	б	в
б	а	б
б	в	г
б	б	г
в	б	б
г	в	б
г	б	в
а	в	а

## 3. Критерии оценивания

Степень правильности выполнения заданий	Шкала	Индикаторы
	Высокий уровень («Отлично»)	11-12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	8-10 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	6-7 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 6 правильных ответов

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО КОМПЕТЕНЦИИ**

ДПК 5.3. Изготавливать рекламно-агитационные материалы

**Специальность:** 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)

**Квалификация выпускника:** Дизайнер

Н. Новгород  
2024 г.

**Формируемая компетенция:**

ДПК 5.3. Изготавливать рекламно-агитационные материалы [ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 5 мая 2022 г. № 308].

[Профессиональный стандарт «Архитектор-дизайнер», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от «14» сентября 2022г. № 538н].

**Индикаторы достижения компетенций (ИДК):**

ДПК 5.3.1 (з) Знает процесс подготовки исходных изображений и способы создания рекламно-агитационных материалов

ДПК 5.3.2 (у) Умеет изготавливать рекламно-агитационные материалы

ДПК 5.3.3 (п.о.) Владеет навыками изготовления рекламно-агитационных материалов и контроля качества выполненных работ

**1. Этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы  
по специальности 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**МАТРИЦА КОМПЕТЕНЦИИ**

Дисциплина/МДК, участвующая в формировании компетенции	Семестр					
	1	2	3	4	5	6
<b>ДПК 5.3. Изготавливать рекламно-агитационные материалы</b>						
Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"		+				
Учебная практика		+				
Квалификационный экзамен		+				

## 2. Определение индикаторов достижения компетенций

<b>Код и наименование компетенции</b>	<b>Код индикатора достижения компетенции</b>	<b>Наименование индикатора достижения компетенции</b>
<b>ДПК 5.3. Изготавливать рекламно-агитационные материалы</b>	ДПК 5.3.1 (з)	Знает процесс подготовки исходных изображений и способы создания рекламно-агитационных материалов
	ДПК 5.3.2 (у)	Умеет изготавливать рекламно-агитационные материалы
	ДПК 5.3.3 (п.о.)	Владеет навыками изготовления рекламно-агитационных материалов и контроля качества выполненных работ

### 3. Комплекты оценочных средств

#### Оценочное средство «Тестовое задание»

##### 1. Содержание задания

№	Содержание задания	Правильный ответ	Код ИДК	Дисциплина
<b>1 вариант</b>				
1.	Для чего в оформительских работах используется ПВХ-пластик (вспененный)? а) Для создания объемных букв и легких конструкций б) Для разбавления красок в) Для защиты рисунка от влаги (лак) г) Исключительно для грунтовки холста	а	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
2.	Линия горизонта находится на... Выберите верный вариант ответа. а) Уровне носа б) Уровне глаз в) Уровне подбородка г) Уровне груди	б	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
3.	Какой цвет нужно добавить к красному, чтобы сделать его более «холодным»? а) Оранжевый б) Белый в) Желтый г) Синий (краплак)	г	ДПК 5.3.2 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
4.	Что такое «лессировка» в живописи? а) Нанесение густого мазка мастихином б) Грубое шлифование основы в) Нанесение тонкого прозрачного слоя краски г) Начальный набросок углем	в	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
5.	Какой клей оптимален для работы с плотной бумагой и картоном без коробления? а) Силиконовый герметик б) ПВА (поливинилацетатный) в) «Момент» на основе цианакрилата г) Термоклей	б	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

6.	<p>Колер в малярном деле – это:</p> <p>а) Черновая кисть для побелок</p> <p>б) Строительный уровень</p> <p>в) Рама для стенда</p> <p>г) Готовый цветной лакокрасочный состав, полученный путем смешивания</p>	г	ДПК 5.3.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
7.	<p>Какая краска при высыхании образует наиболее эластичную пленку, устойчивую к растрескиванию на ткани?</p> <p>а) Акриловая</p> <p>б) Гуашь</p> <p>в) Темпера ПВА (поливинилацетатная)</p> <p>г) Акварель</p>	а	ДПК 5.3.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
8.	<p>Для чего в трафаретную краску добавляют замедлитель высыхания?</p> <p>а) Чтобы краска быстрее впитывалась в поверхность</p> <p>б) Чтобы краска стала прозрачной</p> <p>в) Чтобы удешевить стоимость работ</p> <p>г) Чтобы краска не забивала трафарет и не сохла на кисти</p>	г	ДПК 5.3.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
9.	<p>Какой шрифт по ГОСТу называют «брусковым»?</p> <p>а) Шрифт с засечками (типа Times)</p> <p>б) Контрастный шрифт со сверхтонкими элементами</p> <p>в) Шрифт с одинаковой или почти одинаковой толщиной всех штрихов</p> <p>г) Только рукописный курсивный шрифт</p>	в	ДПК 5.3.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
10.	<p>Золотое сечение в оформительском искусстве используется для:</p> <p>а) Определения гармоничной точки восприятия и пропорций стенда</p> <p>б) Расчета точного количества позолоты</p> <p>в) Построения окружности</p> <p>г) Замера угла 45 градусов</p>	а	ДПК 5.3.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
11.	<p>Вы разрабатываете дизайн рекламного баннера для уличного размещения (размер 3 × 6 м) с целью продвижения нового фитнес-клуба. Баннер будет размещён на оживлённой магистрали. Задача — привлечь внимание водителей и пешеходов, донести ключевое сообщение за доли секунды. Какие подходы к изготовлению рекламно-агитационных материалов будут</p>	б, г	ДПК 5.3.2 (у)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

	<p>наиболее эффективными в данном случае?          Выберите ДВА правильных варианта:</p> <p>а) Использование мелкого текста с подробным описанием всех услуг клуба, чтобы предоставить максимум информации</p> <p>б) Применение ярких контрастных цветов и крупного легко читаемого заголовка (не более 5–7 слов)</p> <p>в) Размещение множества мелких изображений тренажёров и групповых занятий без фокуса на главном</p> <p>г) Включение крупного изображения улыбающихся людей в спортивной одежде и логотипа клуба</p> <p>д) Создание сложного многослойного дизайна с градиентами и полупрозрачными элементами, который плохо читается с расстояния</p>			
12.	<p>Вам поручено создать дизайн флаеров (формат А5, тираж 10 000 экз.) для продвижения месячной акции фитнес-клуба: «Первый месяц — 50 % скидка». Флаеры будут раздаваться в торговых центрах и офисных зданиях. Задача — добиться максимального количества обращений по акции.</p> <p>Какие решения при изготовлении рекламно-агитационных материалов обеспечат наилучший результат?</p> <p>Выберите ТРИ правильных варианта:</p> <p>а) Размещение фото довольных клиентов в спортивной форме и логотипа клуба на лицевой стороне</p> <p>б) Выбор плотной мелованной бумаги (170 г/м<sup>2</sup>) для солидного вида и качественной цветопередачи</p> <p>в) Печать на дешёвой газетной бумаге для экономии бюджета</p> <p>г) Использование мелкого шрифта для описания всех условий акции на лицевой стороне</p> <p>д) Выделение крупной надписью «–50 %» контрастным цветом (красный/оранжевый) в верхней части флаера</p> <p>е) Сложный двусторонний макет с множеством мелких элементов, затрудняющих восприятие основного предложения</p>	а, б, д	ДПК 5.3.3 (п.о.)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

<b>2 вариант</b>				
1.	<p>Что такое компоновка в рисунке?</p> <p>а) Форма объекта, передающая его характерные очертания</p> <p>б) Определение цветовых и тональных отношений в рисунке</p> <p>в) Выбор размера и расположения изображаемого объекта на листе бумаги</p> <p>г) Выбор техники выполнения графической композиции</p>	в	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
2.	<p>Что такое конструкция в рисунке?</p> <p>а) Внешняя поверхность, текстура материала</p> <p>б) Основа формы, каркас, связывающий отдельные элементы и части в единое целое</p> <p>в) Плоскостное изображение предметов в пространстве</p> <p>г) Угловая перспектива, сложный ракурс</p>	б	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
3.	<p>Что такое «адгезия»?</p> <p>а) Способность краски растекаться</p> <p>б) Степень глянца поверхности</p> <p>в) Способность материала прилипать к окрашиваемой поверхности</p> <p>г) Скорость высыхания</p>	в	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
4	<p>Вставь пропущенное слово. Гризайль — это техника живописи, выполняемая в _____ гамме для создания иллюзии рельефа или барельефа.</p> <p>а) Монохромной</p> <p>б) Яркой</p> <p>в) Золотой</p>	а	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
5.	<p>Пиктограмма — это:</p> <p>а) Детальная фотография объекта</p> <p>б) Условное схематическое изображение, передающее информацию максимально быстро и без языковых барьеров</p> <p>в) Полное название помещения на стене</p> <p>г) Художественная иллюстрация</p>	б	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
6.	<p>Для чего нужен ракель в оформительских работах?</p> <p>а) Для нарезания бумаги</p> <p>б) Для смешивания красок в банках</p> <p>в) Для нанесения грунта валиком</p> <p>г) Для разглаживания самоклеящейся пленки при аппликации</p>	г	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

7.	<p>Расстояние между буквами в слове (кернинг и разрядка) должно быть:</p> <p>а) Оптически равномерным (учитывающим форму букв)</p> <p>б) Всегда одинаковым арифметически</p> <p>в) Максимально плотным, без пробелов</p> <p>г) Любым, главное, чтобы поместилось</p>	а	ДПК 5.3.1 (у)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
8.	<p>Что такое «выворотка» в дизайне оформительских планшетов?</p> <p>а) Лист, повернутый на 180 градусов</p> <p>б) Текст белого цвета на черном или цветном фоне</p> <p>в) Процесс снятия тонировки</p> <p>г) Способ скручивания бумаги</p>	б	ДПК 5.3.1 (п.о.)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
9.	<p>Инструмент «мастихин» в художественно-оформительских работах используется для: (выберите 2 правильных ответа)</p> <p>а) Нанесения и структурирования паст, текстурных масс, толстого слоя краски</p> <p>б) Покрытия лаком больших площадей</p> <p>в) Создания фактурных, рельефных поверхностей</p> <p>г) Тонкой прорисовки контуров</p>	а, в	ДПК 5.3.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
10.	<p>Главное правило при использовании режущего инструмента (ножа):</p> <p>а) Резать только от себя, держа лезвие под углом</p> <p>б) Резать рывками на весу</p> <p>в) Использовать тупое лезвие, чтобы не порезаться</p> <p>г) Направлять лезвие к себе, контролируя процесс</p>	а	ДПК 5.3.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
11.	<p>Вы создаёте серию рекламных баннеров для таргетированной онлайн-рекламы книжного сервиса (подписка на электронные книги). Баннеры будут размещаться в социальных сетях. Формат — статичные и анимированные баннеры разных размеров (300 × 250 px, 728 × 90 px и др.). Какие принципы изготовления рекламно-агитационных материалов следует применить для достижения высокой конверсии? Выберите ДВА правильных варианта:</p> <p>а) Заполнение всего пространства баннера текстом с подробным описанием условий подписки</p> <p>б) Создание нескольких вариантов баннеров с разными визуальными акцентами (выгода, ассортимент, удобство) для А/В-тестирования</p>	б, г	ДПК 5.3.1 (у)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

	<p>в) Использование высокодетализированных фото с множеством мелких элементов, которые не читаются в малых форматах</p> <p>г) Простой и чёткий призыв к действию («Попробуй бесплатно», «Подпишись сейчас») на контрастном фоне</p> <p>д) Анимация длительностью 10–15 секунд с медленной сменой сцен, чтобы показать все возможности сервиса</p>			
12.	<p>Вы разрабатываете дизайн рекламного щита (билборда 3 × 6 м) для нового кафе-пекарни в центре города. Цель — привлечь внимание прохожих и автомобилистов, побудить зайти на кофе и выпечку. Щит будет размещён на пешеходной улице с высокой проходимостью. Какие подходы к изготовлению рекламно-агитационных материалов будут наиболее эффективными?</p> <p>Выберите ТРИ правильных варианта:</p> <p>а) Размещение длинного текста с описанием меню, часов работы и акций</p> <p>б) Использование крупных аппетитных изображений свежей выпечки и кофе, занимающих 60–70 % площади</p> <p>в) Применение яркой цветовой палитры (тёплые оттенки: коричневый, бежевый, золотистый), вызывающей ассоциации с выпечкой</p> <p>г) Создание сложного абстрактного дизайна без узнаваемых образов еды</p> <p>д) Лаконичная надпись «Свежий кофе и выпечка» крупным шрифтом, легко читаемая с расстояния 20–30 метров</p> <p>е) Включение множества мелких логотипов поставщиков ингредиентов для демонстрации качества</p>	б, в, д	ДПК 5.3.1 (п.о.)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
<b>3 вариант</b>				
1.	<p>Выразительные средства рисунка:</p> <p>а) Штрих, линия, пятно, точка, ритм, контраст, светотень</p> <p>б) Колорит, цвет, мазок, насыщенность цвета, тона</p> <p>в) Техника отмывки, лессировка, размывка</p> <p>г) Колорит, цветовая насыщенность</p>	а	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
2.	<p>Расстояние между буквами в слове (кернинг и разрядка) должно быть:</p> <p>а) Всегда одинаковым арифметически</p> <p>б) Оптически равномерным (учитывающим</p>	б	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель

	форму букв) в) Максимально плотным, без пробелов г) Любым, главное, чтобы поместилось			художественно-оформительских работ"
3.	Техника «сухая кисть» применяется для: а) Создания эффекта старины, потертости и легкой тонировки рельефа б) Идеально гладкого покрытия без подтеков в) Росписи по мокрому слою г) Аппликации потали	а	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
4.	При создании плаката самый крупный элемент должен быть: а) Подзаголовок б) Логотип заказчика в) Самый важный смысловой элемент (например, заголовок) г) Выходные данные	в	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
5.	Что такое «шплинт» в наглядной агитации? а) Соединительная деталь для крепления растяжек б) Подставка для кистей в) Декоративный гвоздь г) Клипса-держатель для сменных плакатов на стенде (люверс)	г	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
6.	При оклейке поверхностей самоклеящейся пленкой «мокрым способом» используется: а) Клей ПВА б) Мыльный раствор (вода + моющее средство) в) Скипидар г) Чистый спирт	б	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
7.	Каким инструментом наносят фактуру «набрызг» механическим способом (без компрессора)? а) Щетинная кисть и палочка (или зубная щетка) б) Валик в) Флейцевая кисть г) Мастихин	а	ДПК 5.3.1 (3)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

8.	<p>При подготовке макета для широкоформатной печати баннера 3x6 м для размещения в атриуме, ключевым параметром файла является:</p> <p>а) Высокое разрешение (300 dpi) при сохранении физических размеров макета.</p> <p>б) Достаточное разрешение (чаще 100-150 dpi) при реальном размере макета (3000x6000 мм в масштабе 1:1).</p> <p>в) Разрешение 72 dpi, так как смотреть будут издалека.</p> <p>г) Любое разрешение, главное — яркие цвета.</p>	б	ДПК 5.3.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
9.	<p>Как называется инструмент для вырезания кругов на бумаге и пленке?</p> <p>а) Циркульный резак</p> <p>б) Штангенциркуль</p> <p>в) Рейсшина</p> <p>г) Кернер</p>	а	ДПК 5.3.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
10.	<p>При работе на высоте (стремянка, подмости) при оформлении витрины обязательно:</p> <p>а) Использовать выдвижные леса</p> <p>б) Наличие второго человека для страховки и устойчивое основание</p> <p>в) Работать исключительно на ходулях</p> <p>г) Держать кисти в зубах</p>	б	ДПК 5.3.1 (з)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"
11.	<p>Вам поручено создать дизайн флаеров для акции местного книжного магазина (скидка 20 % на все детективы). Флаеры будут раздаваться у метро. Тираж — 5 000 экземпляров. Бюджет ограничен. Какие решения при изготовлении рекламно-агитационных материалов обеспечат максимальную эффективность при минимальных затратах?</p> <p>Выберите ДВА правильных варианта:</p> <p>а) Лаконичный дизайн с крупным указанием скидки (20 %), даты акции и логотипом магазина, читаемый с расстояния 1–2 метра</p> <p>б) Использование стандартной мелованной бумаги плотностью 130 г/м<sup>2</sup> для качественной цветопередачи при умеренной стоимости</p> <p>в) Разработка сложного двустороннего макета с множеством мелких элементов и мелким шрифтом</p> <p>г) Печать на дорогом дизайнерском картоне с тиснением и лакированием</p> <p>д) Выбор нестандартной сложной формы флаера</p>	а, б	ДПК 5.3.2 (у)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

	(например, в виде книги), что значительно увеличит стоимость печати			
12.	<p>Вы создаёте серию баннеров для контекстной и таргетированной рекламы онлайн-школы иностранных языков. Формат — статичные и анимированные баннеры (160 × 600 px, 300 × 250 px и др.) для размещения в соцсетях и на тематических сайтах. Цель — получить максимум переходов на страницу курса «Английский для начинающих».</p> <p>Какие принципы изготовления рекламно-агитационных материалов следует применить для достижения высокой конверсии?</p> <p>Выберите ТРИ правильных варианта:</p> <p>а) Заполнение всего пространства баннера текстом с подробным описанием программы курса</p> <p>б) Создание нескольких вариантов баннеров с разными визуальными акцентами (выгода, преподаватель, результат) для А/В-тестирования</p> <p>в) Использование фото носителя языка или преподавателя с дружелюбным выражением лица</p> <p>г) Анимация длительностью 10–15 секунд с медленной сменой сцен и множеством деталей</p> <p>д) Простой и чёткий призыв к действию («Начать учиться бесплатно», «Получить пробный урок») на контрастном фоне</p> <p>е) Применение сложной цветовой схемы с множеством оттенков, не сочетающихся между собой</p>	б, в, д	ДПК 5.3.3 (п.о.)	Выполнение работ по профессии "Исполнитель художественно-оформительских работ"

## 2. Правильный ответ (при наличии)

Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3
а	в	а
б	б	б
г	в	а
в	а	в
б	б	г
г	г	б
а	а	а

г	б	б
в	а, в	а
а	а	б
б, г	б, г	а, б
а, б, д	б, в, д	б, в, д

### 3. Критерии оценивания

<b>Степень правильности выполнения заданий</b>	<b>Шкала</b>	<b>Индикаторы</b>
	Высокий уровень («Отлично»)	11–12 правильных ответов
	Средний уровень («Хорошо»)	8-10 правильных ответов
	Минимальный уровень («Удовлетворительно»)	6-7 правильных ответов
	Минимальный уровень не достигнут («Неудовлетворительно»)	Менее 6 правильных ответов