

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная
тип практики

Учебная (педагогическая) практика

1. Цели и задачи учебной (педагогической) практики

Целью освоения учебной (педагогической) практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачи учебной (педагогической) практики:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
- развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);
- воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- диагностика пригодности к избранной профессии и развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (педагогической) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Перечень планируемых результатов обучения
-----------------	---	---

	<i>(в соответствии с ФГОС)</i>	
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения педагогической деятельности, - навыками использования музыкально-дидактического материала;
ПК-2	способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические основы педагогики общего музыкального образования; - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ;
ПК-6	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения педагогической деятельности, - навыками использования музыкально-дидактического материала;

ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	Знать: - практические основы педагогики общего музыкального образования; - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»; уметь: - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования; владеть: - методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ;
------	--	---

3. Место учебной (педагогической) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная (педагогическая) практика является составной частью учебного процесса студентов бакалавриата ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и входит в блок Б2.У.1 «Учебная практика».

Вид практики: учебная.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной и профессиональной подготовки в части подготовки бакалавров к профессиональной деятельности в организациях, соответствующих направлению подготовки прикладной информатики.

Дисциплины, для которых освоение практики необходимо как предшествующее:

- Хоровое воспитание детей
- Хоровой класс и практическая работа с хором
- Чтение хоровых партитур
- Дирижерско-хоровая подготовка
- Дополнительный музыкальный инструмент
- История зарубежной музыки
- История музыкального образования
- История русской классической музыки
- Музыкально-историческая подготовка
- Музыкально-педагогическая диагностика
- Основной музыкальный инструмент
- Педагогика.

4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной (педагогической) практики

Учебная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способы проведения практики: стационарная; выездная. Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

5. Структура и содержание преддипломной практики

Разделы (этапы) практики

1. Вводный этап
2. Пребывание на базе практики
3. Заключительный этап

Автор:

зав. кафедрой продюсерства музыкального образования, к.п.н, доцент Т.Ю. Медведева

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование**

профилю подготовки

«Музыка»

квалификация выпускника

бакалавр

форма обучения

очно-заочная

тип практики

Производственная (педагогическая) практика

1. Цели и задачи производственной (педагогической) практики

Целью освоения производственной (педагогической) практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачи производственной (педагогической) практики:

- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
- развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);
- воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- диагностика пригодности к избранной профессии и развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (педагогической) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и	Знать - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего

	предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета	музыкального образования; уметь: - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; владеть: - навыками проведения педагогической деятельности, - навыками использования музыкально-дидактического материала;
ПК-5	способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	Знать: - практические основы педагогики общего музыкального образования; - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»; уметь: - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования; владеть: методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ;

3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Производственная (педагогическая) практика является составной частью учебного процесса студентов бакалавриата ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и входит в блок Б5.П.1 «Производственная практика».

Вид практики: производственная.

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной и профессиональной подготовки в части подготовки бакалавров к профессиональной деятельности в организациях, соответствующих направлению подготовки.

Дисциплины, для которых освоение практики необходимо как предшествующее:

- Хоровое воспитание детей
- Хоровой класс и практическая работа с хором
- Чтение хоровых партитур
- Дирижерско-хоровая подготовка
- Дополнительный музыкальный инструмент
- История зарубежной музыки
- История музыкального образования
- История русской классической музыки
- Музыкально-историческая подготовка
- Музыкально-педагогическая диагностика

- Основной музыкальный инструмент
- Педагогика

4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной (педагогической) практики

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способы проведения практики: стационарная.

5. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

Разделы (этапы) практики

1. Вводный этап
2. Пребывание на базе практики
3. Заключительный этап

Автор:

зав. кафедрой продюсерства музыкального образования, к.п.н, доцент Т.Ю. Медведева

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная
тип практики

Педагогическая практика

1. Цели и задачи производственной (педагогической) практики

Целью освоения производственной (педагогической) практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачи (производственной) педагогической практики:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (педагогической) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования; уметь: - осуществлять практико-ориентированный анализ

		<p>категорий и положений педагогики музыкального образования;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения педагогической деятельности, - навыками использования музыкально-дидактического материала;
ПК-2	<p>способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические основы педагогики общего музыкального образования; - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования; <p>владеть:</p> <p>методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ;</p>
ПК-3	<p>способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические основы педагогики общего музыкального образования; - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования; <p>владеть:</p> <p>методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ;</p>

3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Производственная (педагогическая) практика является составной частью учебного процесса студентов бакалавриата ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и входит в блок Б2.П.2 «Производственная практика».

Вид практики: производственная.

Тип практики: педагогическая практика

Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной и профессиональной подготовки в части подготовки бакалавров к профессиональной деятельности в организациях, соответствующих направлению подготовки.

Дисциплины, для которых освоение (производственной) педагогической практики необходимо как предшествующее:

- Хоровое воспитание детей
- Хоровой класс и практическая работа с хором
- Чтение хоровых партитур
- Дирижерско-хоровая подготовка
- Дополнительный музыкальный инструмент
- История зарубежной музыки
- История музыкального образования
- История русской классической музыки
- Музыкально-историческая подготовка
- Музыкально-педагогическая диагностика
- Основной музыкальный инструмент
- Педагогика

4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной (педагогической) практики

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способы проведения практики: стационарная.

5. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

Разделы (этапы) практики

1. Вводный этап
2. Пребывание на базе практики
3. Заключительный этап

Автор:

зав. кафедрой продюсерства музыкального образования, к.п.н, доцент Т.Ю. Медведева

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
по направлению подготовки
 44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
 «Музыка»
квалификация выпускника
 бакалавр
форма обучения
 очно-заочная
тип практики

Производственная (культурно-просветительская) практика

1. Цели и задачи производственной (культурно-просветительской) практики:

Цель освоения практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области путей и форм осуществления культурно-просветительской деятельности в общеобразовательном учебном заведении.

Задачи производственной (культурно-просветительской) практики:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурно-образовательного пространства;
- формирование навыков популяризации знаний в области отечественной культуры среди учащихся и различных групп населения;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных и возрастных групп;
- практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности бакалавров в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (культурно-просветительской) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-13	способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Знать: - теоретические основы педагогики общего музыкального образования; - особенности содержания и процесса музыкального образования в учреждениях различного вида и типа; - педагогические системы и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального

		<p>образования;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования; <p>владеть:</p> <p>навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирования работы по культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории; - свободного словесного и музыкального общения с аудиторией.
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»; - формы организации внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию по предмету «Музыка» в образовательном учреждении; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать культурно-просветительскую деятельность на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности; <p>владеть:</p> <p>навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проведения культурно-просветительской деятельности; - использования музыкально-дидактического материала;

3. Место производственной (культурно-просветительской) практики в структуре ОПОП бакалавриата/магистратуры

Производственная (культурно-просветительская) практика является видом практического обучения студентов бакалавриата ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, является составной частью учебного процесса студентов и входит в блок Б.2.П 3.

Вид практики: производственная.

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку программы среднего профессионального образования.

Данный вид практики выполняет функции профессиональной подготовки в части подготовки бакалавров к деятельности в учреждениях системы образования.

Дисциплины, для которых освоение практики необходимо как предшествующее:

- Хоровое воспитание детей
- Хоровой класс и практическая работа с хором
- Чтение хоровых партитур
- Дирижерско-хоровая подготовка
- Дополнительный музыкальный инструмент
- История зарубежной музыки
- История музыкального образования
- История русской классической музыки
- Музыкально-историческая подготовка
- Музыкально-педагогическая диагностика
- Основной музыкальный инструмент

Проектирование культурно-просветительских программ

4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной (культурно-просветительской) практики:

Производственная (культурно-просветительская) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способы проведения практики: стационарная.

5. Структура и содержание производственной (культурно-просветительской) практики:

Разделы (этапы) практики

1. Вводный этап
2. Пребывание на базе практики
3. Заключительный этап

Автор:

зав. кафедрой продюсерства музыкального образования, к.п.н, доцент Т.Ю. Медведева

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
«Музыка»
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
очно-заочная
тип практики

Преддипломная практика

1. Цели и задачи преддипломной практики

Цель преддипломной практики: обеспечение содержательной связи теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработка у студентов профессиональных умений и навыков организации и проведения учебно-воспитательного процесса в школах различного типа, определение степени их готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

Задачи преддипломной практики:

1. Совершенствование умений и навыков наблюдения и анализа учебно-воспитательного процесса.
2. Отработка навыков планирования и проведения системы уроков, организации воспитательной работы в младших и старших классах.
3. Изучение передового педагогического опыта школы (новые подсистемы, современные технологии обучения и воспитания, альтернативные и вариативные программы и учебники).
4. Овладение умениями и навыками самоанализа, самооценки и корректировки своей деятельности.
5. Выработка индивидуального стиля педагогической деятельности.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении преддипломной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-1	готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования. уметь: - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования.

		<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проведения педагогической деятельности, - навыками использования музыкально-дидактического материала.
ПК-2	<p>способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики</p>	<p>знать: методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и теоретические основы педагогики общего музыкального образования.</p> <p>уметь: применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования.</p> <p>владеть: средствами и навыками учебно-исследовательской деятельности.</p>
ПК-3	<p>способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практические основы педагогики общего музыкального образования; - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка». <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования. <p>владеть:</p> <p>методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ.</p>
ПК-4	<p>способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального

		<p>образования. владеть: - навыками проведения педагогической деятельности, - навыками использования музыкально-дидактического материала.</p>
ПК-5	<p>способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся</p>	<p>знать: - практические основы педагогики общего музыкального образования; - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка».</p> <p>уметь: - применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования.</p> <p>владеть: методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ.</p>
ПК-6	<p>готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>знать: - методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования.</p> <p>уметь: - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования.</p> <p>владеть: - навыками использования музыкально-дидактического материала.</p>
ПК-7	<p>способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p>знать: - практические основы педагогики общего музыкального образования.</p> <p>уметь: - применять в практической деятельности теоретические</p>

		<p>основы педагогики общего музыкального образования.</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ.
ПК-13	<p>способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретические основы педагогики общего музыкального образования; - особенности содержания и процесса музыкального образования в учреждениях различного вида и типа; - педагогические системы и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования работы по культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории; - свободного словесного и музыкального общения с аудиторией.
ПК-14	<p>способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»; - формы организации внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию по предмету «Музыка» в образовательном учреждении; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать культурно-просветительскую деятельность на основе осуществления конструктивной, исполнительской

		и организаторской деятельности; владеть: навыками: - проведения культурно-просветительской деятельности; - использования музыкально-дидактического материала;
--	--	---

3. Место преддипломной практики в структуре ОПОП бакалавриата

Преддипломная практика является составной частью учебного процесса студентов бакалавриата ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Музыка.

Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной и профессиональной подготовки в части подготовки бакалавров к профессиональной деятельности в организациях, соответствующих направлению подготовки.

Дисциплины, для которых освоение практики необходимо как предшествующее:

- Дирижерско-хоровая подготовка
- Дополнительный музыкальный инструмент
- Музыкально-инструментальная подготовка
- Музыкально-педагогический практикум
- Основной музыкальный инструмент
- Сольное пение
- Хоровое дирижирование
- Хоровой класс и практическая работа с хором

4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения преддипломной практики

Преддипломная практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

5. Структура и содержание преддипломной практики

Разделы (этапы) практики

1. Вводный этап
2. Пребывание на базе практики
3. Заключительный этап

Автор:

старший преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования О.А. Сизова