

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической  
деятельности

 Г.А. Папуткова  
20 17 г.



**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ) ПРАКТИКИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль  
(направленность)  
программы Музыка

Квалификация  
выпускника бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Наименование практики Учебная (педагогическая) практика

| Семестр | Трудоемкость<br>з.е./час. | Форма промежуточного контроля |
|---------|---------------------------|-------------------------------|
| 2       | 6/216                     |                               |
| Итого   | 6/216                     | Дифференцированный зачет      |

Н. Новгород  
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе:

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного 04.12.2015 г., номер государственной регистрации №1426.

2. Учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профилю Музыка, утвержденного от «30» августа 2017 г., протокол №13.

Программа учебной (педагогической) практики принята на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

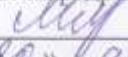
Разработчик: к.п.н., доцент



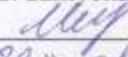
Т.Ю. Медведева

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой «Продюсерства и музыкального образования»

 /Т.Ю. Медведева /  
«30» августа 2017 г.

Зав. выпускающей кафедрой «Продюсерства и музыкального образования»

 /Т.Ю. Медведева /  
«29» августа 2017 г.

Директор библиотеки

 /О.В. Парунова /  
«30» августа 2017 г.

## **1. Цели и задачи учебной (педагогической) практики:**

Целью освоения учебной (педагогической) практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачи учебной (педагогической) практики:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
- развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);
- воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- диагностика пригодности к избранной профессии и развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (педагогической) практики: соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения учебной (педагогической) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Результаты освоения ОПОП                                                                                                         | Перечень планируемых результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1            | готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | Знать<br>- методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования;<br>уметь:<br>- осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;<br>владеть:<br>- навыками проведения педагогической деятельности,<br>- навыками использования музыкально-дидактического материала; |
| ПК-2            | способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики                                                  | Знать:<br>- практические основы педагогики общего музыкального образования;<br>- образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»;<br>уметь:<br>- применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования;<br>владеть:<br>методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ;                                          |
| ПК-6            | готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса                                                             | Знать:<br>- методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования;<br>уметь:<br>- осуществлять практико-ориентированный анализ                                                                                                                                                                                              |

|      |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                      | категорий и положений педагогики музыкального образования;<br>владеть:<br>- навыками проведения педагогической деятельности,<br>- навыками использования музыкально-дидактического материала;                                                                                                                                                                       |
| ПК-7 | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | Знать:<br>- практические основы педагогики общего музыкального образования;<br>- образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»;<br>уметь:<br>- применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования;<br>владеть:<br>- методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ; |

### **3. Место учебной (педагогической) практики в структуре ОПОП:**

Учебная (педагогическая) практика является составной частью учебного процесса студентов бакалавриата ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и входит в блок Б2.У.1 «Учебная практика».

Вид практики: учебная.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной и профессиональной подготовки в части подготовки бакалавров к профессиональной деятельности в организациях, соответствующих направлению подготовки прикладной информатики.

Дисциплины, для которых освоение практики необходимо как предшествующее:

- Хоровое воспитание детей
- Хоровой класс и практическая работа с хором
- Чтение хоровых партитур
- Дирижерско-хоровая подготовка
- Дополнительный музыкальный инструмент
- История зарубежной музыки
- История музыкального образования
- История русской классической музыки

- Музыкально-историческая подготовка
- Музыкально-педагогическая диагностика
- Основной музыкальный инструмент
- Педагогика.

#### **4. Формы и способы проведения учебной (педагогической) практики**

Учебная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способы проведения практики: стационарная; выездная. Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

#### **5. Место и время проведения учебной (педагогической) практики**

Учебная (педагогическая) практика проводится в образовательных организациях различных типов и видов на различных ступенях образования (дошкольного, начального, основного и полного общего), а также в учреждениях дополнительного образования детей для практического освоения различных видов педагогической деятельности, овладения основами педагогической культуры современного учителя, формирования готовности к педагогическому творчеству и овладения навыками культурно-просветительской деятельности.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда

#### **6. Объем учебной (педагогической) практики и её продолжительность**

Общий объем практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики 216 академических часов.

#### **7. Структура и содержание учебной (педагогической) практики**

##### **7.1 Структура учебной (педагогической) практики**

Общая трудоемкость учебной (педагогической) практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность: 4 недели, 216 часов.

|                          |                                                                                                    |                         |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|                                | В<br>организац<br>ии (база<br>практик) | Контактн<br>ая работа<br>с<br>руководи<br>телем<br>практики<br>от вуза (в<br>том числе<br>работа в<br>ЭИОС) | Самост<br>оятель<br>ная<br>работа | Обща<br>я<br>трудо<br>емкос<br>ть в<br>часах |                           |
|--------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------|---------------------------|
| Вводный этап                   | 48                                     | 12                                                                                                          | 12                                |                                              | доклад                    |
| <i>Итого по разделу 72</i>     |                                        |                                                                                                             |                                   |                                              |                           |
| Пребывание на базе<br>практики | 48                                     | 12                                                                                                          | 12                                |                                              | индивидуальное<br>задание |
| <i>Итого по разделу 72</i>     |                                        |                                                                                                             |                                   |                                              |                           |
| Заключительный этап            | 48                                     | 12                                                                                                          | 12                                |                                              | отчет                     |
| <i>Итого по разделу 72</i>     |                                        |                                                                                                             |                                   |                                              |                           |
| Итого:                         | 144                                    | 72                                                                                                          |                                   | 216                                          |                           |

## 7.2 Содержание учебной (педагогической) практики

Работа студентов в ходе учебной (педагогической) практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебного занятия (урока).

Во время практики студент-практикант выполняет функции учителя музыки или музыкального руководителя в ОУ.

### Вводный этап

1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка

1.2 Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ

1.3 Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ

1.4 Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ

### Пребывание на базе практики

1.1. Планирование работы по педагогической деятельности

1.2. Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории

1.3. Реализация учебных занятий (уроков)

### Заключительный этап

3.1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)

3.2. Подготовка творческого отчета

### **Задания на период практики:**

1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых по предмету «Музыка» в ОУ);
2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ;
3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин);
4. Посещение и анализ уроков (занятий) по предмету «Музыка» в ОУ, проводимых педагогом;
5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями;
6. Разработка конспектов уроков (занятий) по предмету «Музыка» в ОУ;
7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания;
8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по предмету «Музыка» в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания;
9. Организация и проведение уроков(занятий) по предмету «Музыка» в ОУ;
10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;
11. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики.

### **8. Методы и технологии, используемые на учебной (педагогической) практике**

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный обмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

Технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области.

Информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

## **9. Формы отчётности по итогам учебной (педагогической) практики**

К формам отчетности по учебной практике относятся:

- заполнение дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
- составление отчета по практике;
- обсуждение итогов практики.

По результатам деятельности студентов в ходе практики и выполнения отчета выставляется дифференцированный зачет.

## **10. Формы контроля и оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам учебной (педагогической) практики**

### **10.1. Формы контроля**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль прохождения практики производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений организации – базы практики;
- проверка ведения дневника по практике;
- проверка выполнения индивидуального задания.

Промежуточный контроль по окончании практики проводится в форме защиты отчета по практике руководителем практики на выпускающей кафедре в виде устного доклада о результатах прохождения практики.

### **10.2. Рейтинг-план**

Рейтинг-план учебной (педагогической) практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

### **10.3. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по учебной (педагогической) практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (педагогической) практики**

а) основная литература:

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. :

ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс].  
- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

3. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

4. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.

5. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

6. Сизова О.А. Организация учебной практики для обучающихся по профилю Музыка: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 36 с.

7. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

8. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

9. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

б) дополнительная литература:

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва :

Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

в) Интернет-ресурсы:

|                                                            |                                         |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>   | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>       | Научная электронная библиотека          |
| <a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a> | Универсальные базы данных изданий       |

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (педагогической) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения практики обучающиеся используют весь арсенал информационных технологий необходимый для выполнения задания: современные технические и программные средства персонального компьютера, информационно-коммуникационные, сетевые, мультимедиа технологии, технологии мобильных приложений.

Перечень программного обеспечения:

Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, LMS Moodle, ИС «Рабочие программы дисциплин», АС «Учебные планы», пакет «Антиплагиат вуз», «1С: Предприятие 8 «КомконВУЗ:Деканат».

Состав программного обеспечения расширяется в соответствии со спецификой индивидуального задания.

## **13. Материально-техническое обеспечение учебной (педагогической) практики**

Материально-техническое обеспечение учебной (педагогической) практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ  
С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАБОТОДАТЕЛЕЙ И/ИЛИ  
АКАДЕМИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ**  
*(не менее 2-х представителей)*

**Эксперт(ы):**

Шалашова Г.Г., директор МБДОУ «Детский сад № 33»



Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества  
им. В.П. Чкалова



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ**

Изменение №1 от 2017 г., стр. № 7

| <b>БЫЛО</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>СТАЛО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.3.1. Перечень программного обеспечения</b><br>1. Текстовый процессор Microsoft Word.<br>2. Электронные таблицы Microsoft Excel<br>3. Программа для составления презентации Microsoft Power Point                                  | <b>7.3.1. Перечень программного обеспечения</b><br>1. Текстовый процессор Microsoft Word.<br>2. Электронные таблицы Microsoft Excel<br>3. Программа для составления презентации Microsoft Power Point<br>4. 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Договор № НТП 00659 от 20.12.2010, срок действия - бессрочно |
| Основание: актуализация перечня программного обеспечения.<br>Медведева Т.Ю. <br>зав. кафедрой продюсерства и музыкального образования, к.п.н., доцент |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической  
деятельности

Г. А. Папуткова

«30 августа» 2017 г.



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)  
ПРАКТИКИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль  
(направленность)  
программы Музыка

Квалификация  
выпускника бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Наименование практики Производственная (педагогическая) практика

| Семестр | Трудоемкость<br>з.е./час. | Форма промежуточного контроля |
|---------|---------------------------|-------------------------------|
| 2       | 3/108                     |                               |
| Итого   | 3/108                     | Дифференцированный зачет      |

Н. Новгород  
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного 04.12.2015 г., номер государственной регистрации №1426.

2. Учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профилю Музыка, утвержденного от «30» августа 2017 г., протокол №13.

Программа производственной (педагогической) практики принята на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Разработчик: к.п.н., доцент Т.Ю. Медведева

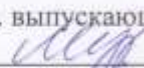


СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой «Продюсерства и музыкального образования»

 / Т.Ю. Медведева /  
«30» августа 2017 г.

Зав. выпускающей кафедрой «Продюсерства и музыкального образования»

 / Т.Ю. Медведева /  
«30» августа 2017 г.

Директор библиотеки

 / О.В. Парунова /  
«30» августа 2017 г.

## **1. Цели и задачи производственной (педагогической) практики:**

Целью освоения производственной (педагогической) практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачи производственной (педагогической) практики:

- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся;
- закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, их применение в решении конкретных педагогических задач;
- развитие профессионально-педагогических личностных свойств и качеств (умение проявлять выдержку; педагогический такт; гуманное отношение к детям; культура общения и т.д.);
- воспитание устойчивого интереса, любви к профессии учителя и потребности в педагогическом самообразовании;
- выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;
- диагностика пригодности к избранной профессии и развитие потребности в педагогическом самообразовании и постоянном самоусовершенствовании.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (педагогической) практики: соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения производственной (педагогической) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Результаты освоения ОПОП                                                                                                                                                                       | Перечень планируемых результатов обучения                                                                                                                  |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-4            | способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса | Знать<br>- методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования;<br>уметь: |

|      |                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | средствами преподаваемого предмета                                                                                  | - осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;<br>владеть:<br>- навыками проведения педагогической деятельности,<br>- навыками использования музыкально-дидактического материала;                                                                                                                      |
| ПК-5 | способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся | Знать:<br>- практические основы педагогики общего музыкального образования;<br>- образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»;<br>уметь:<br>- применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования;<br>владеть:<br>методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ; |

### **3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП:**

Производственная (педагогическая) практика является составной частью учебного процесса студентов бакалавриата ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и входит в блок Б5.П.1 «Производственная практика».

Вид практики: производственная.

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной и профессиональной подготовки в части подготовки бакалавров к профессиональной деятельности в организациях, соответствующих направлению подготовки.

Дисциплины, для которых освоение практики необходимо как предшествующее:

- Хоровое воспитание детей
- Хоровой класс и практическая работа с хором
- Чтение хоровых партитур
- Дирижерско-хоровая подготовка
- Дополнительный музыкальный инструмент
- История зарубежной музыки
- История музыкального образования
- История русской классической музыки

- Музыкально-историческая подготовка
- Музыкально-педагогическая диагностика
- Основной музыкальный инструмент
- Педагогика

#### **4. Формы и способы проведения производственной (педагогической) практики**

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно в соответствии с календарным учебным графиком.

Способы проведения практики: стационарная; выездная. Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

#### **5. Место и время проведения производственной (педагогической) практики**

Производственная (педагогическая) практика проводится в образовательных организациях различных типов и видов на различных ступенях образования (дошкольного, начального, основного и полного общего), а также в учреждениях дополнительного образования детей для практического освоения различных видов педагогической деятельности, овладения основами педагогической культуры современного учителя, формирования готовности к педагогическому творчеству и овладения навыками культурно-просветительской деятельности.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

#### **6. Объем производственной (педагогической) практики и её продолжительность**

Общий объем практики составляет 3 зачетных единицы.

Продолжительность практики 108 академических часов.

#### **7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики**

##### **7.1 Структура производственной (педагогической) практики**

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 3 зачетных единиц.

Продолжительность: 2 недели, 108 часов.

| Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) | Формы текущего контроля |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|

|                             | В организации<br>(база практик) | Контактная работа с руководителем практик и от вуза (в том числе работа в ЭИОС) | Самостоятельная работа | Общая трудоемкость в часах |                        |
|-----------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|
| Вводный этап                | 24                              | 6                                                                               | 6                      |                            | доклад                 |
| <i>Итого по разделу 3б</i>  |                                 |                                                                                 |                        |                            |                        |
| Пребывание на базе практики | 24                              | 6                                                                               | 6                      |                            | индивидуальное задание |
| <i>Итого по разделу 3б</i>  |                                 |                                                                                 |                        |                            |                        |
| Заключительный этап         | 24                              | 6                                                                               | 6                      |                            | отчет                  |
| Итого:                      | 72                              | 36                                                                              |                        | 108                        |                        |

## 7.2 Содержание производственной (педагогической) практики

Работа студентов в ходе производственной (педагогической) практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебного занятия (урока).

Во время практики студент-практикант выполняет функции учителя музыки или музыкального руководителя в ОУ.

Во время практики студент-практикант выполняет функции учителя музыки или музыкального руководителя в ОУ.

Вводный этап

1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка

1.2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ

1.3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ

1.4. Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ

Пребывание на базе практики

1.1. Планирование работы по педагогической деятельности

1.2. Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории

1.3. Реализация учебных занятий (уроков)

Заключительный этап

3.1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)

3.2. Подготовка творческого отчета

**Задания на период практики:**

1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых по предмету «Музыка» в ОУ);

2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ;

3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин);

4. Посещение и анализ уроков (занятий) по предмету «Музыка» в ОУ, проводимых педагогом;

5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями;

6. Разработка конспектов уроков(занятий) по предмету «Музыка» в ОУ;

7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания;

8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по предмету «Музыка» в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания;

9. Организация и проведение уроков (занятий) по предмету «Музыка» в ОУ;

10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;

11. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики.

**8. Методы и технологии, используемые на производственной (педагогической) практике**

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный взаимообмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

Технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области.

Информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

## **9. Формы отчётности по итогам производственной (педагогической) практики**

К формам отчетности по производственной (педагогической) практике относятся:

- заполнение дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
- составление отчета по практике;
- обсуждение итогов практики.

По результатам деятельности студентов в ходе практики и выполнения отчета выставляется дифференцированный зачет.

## **10. Формы контроля и оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам производственной (педагогической) практики**

### **10.1. Формы контроля**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль прохождения практики производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений организации – базы практики;
- проверка ведения дневника по практике;
- проверка выполнения индивидуального задания.

Промежуточный контроль по окончании практики проводится в форме защиты отчета по практике руководителем практики на выпускающей кафедре в виде устного доклада о результатах прохождения практики.

### **10.2. Рейтинг-план**

Рейтинг-план производственной (педагогической) практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

### **10.3. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по производственной (педагогической) практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (педагогической) практики**

а) основная литература:

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

3. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

6. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

7. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. -

Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

б) дополнительная литература:

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

в) Интернет-ресурсы:

|                                                            |                                         |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>   | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>       | Научная электронная библиотека          |
| <a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a> | Универсальные базы данных изданий       |

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (педагогической) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения практики обучающиеся используют весь арсенал информационных технологий необходимый для выполнения задания: современные технические и программные средства персонального компьютера, информационно-коммуникационные, сетевые, мультимедиа технологии, технологии мобильных приложений.

Перечень программного обеспечения:

Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL Academic Edition, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, LMS Moodle, ИС «Рабочие программы дисциплин», АС «Учебные планы», пакет «Антиплагиат вуз», «1С: Предприятие 8 «КомконВУЗ:Деканат».

Состав программного обеспечения расширяется в соответствии со спецификой индивидуального задания.

## **13. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики**

Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ  
С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАБОТОДАТЕЛЕЙ И/ИЛИ  
АКАДЕМИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ**  
*(не менее 2-х представителей)*

**Эксперт(ы):**

Шалашова Г.Г. директор МБДОУ «Детский сад № 33»



Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества  
им. В.П. Чкалова



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ**

Изменение №1 от 2017 г., стр. № 7

| <b>БЫЛО</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>СТАЛО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.3.1. Перечень программного обеспечения</b><br>1. Текстовый процессор Microsoft Word.<br>2. Электронные таблицы Microsoft Excel<br>3. Программа для составления презентации Microsoft Power Point                                  | <b>7.3.1. Перечень программного обеспечения</b><br>1. Текстовый процессор Microsoft Word.<br>2. Электронные таблицы Microsoft Excel<br>3. Программа для составления презентации Microsoft Power Point<br>4. 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Договор № НТП 00659 от 20.12.2010, срок действия - бессрочно |
| Основание: актуализация перечня программного обеспечения.<br>Медведева Т.Ю. <br>зав. кафедрой продюсерства и музыкального образования, к.п.н., доцент |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической  
деятельности

Г.А. Папуткова

28 августа 2017 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ)  
ПРАКТИКИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль  
(направленность)  
программы Музыка

Квалификация  
выпускника бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Наименование практики Педагогическая практика

| Семестр | Трудоемкость<br>з.е./час. | Форма промежуточного контроля |
|---------|---------------------------|-------------------------------|
| 3       | 3/108                     |                               |
| Итого   | 3/108                     | Дифференцированный зачет      |

Н. Новгород  
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного 04.12.2015 г., номер государственной регистрации №1426.

2. Учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профилю Музыка, утвержденного от «30» августа 2017 г., протокол №13.

Программа производственной (педагогической) практики принята на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Разработчик: к.п.н., доцент Т.Ю. Медведева

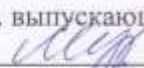


СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой «Продюсерства и музыкального образования»

 / Т.Ю. Медведева /  
«30» августа 2017 г.

Зав. выпускающей кафедрой «Продюсерства и музыкального образования»

 / Т.Ю. Медведева /  
«30» августа 2017 г.

Директор библиотеки

 / О.В. Парунова /  
«30» августа 2017 г.

## 1. Цели и задачи производственной (педагогической) практики

Целью освоения производственной (педагогической) практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачи (производственной) педагогической практики:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

В результате прохождения производственной (педагогической) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Результаты освоения ОПОП                                                                                                         | Перечень планируемых результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1            | готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | Знать<br>- методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования;<br>уметь:<br>- осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;<br>владеть:<br>- навыками проведения педагогической деятельности, |

|      |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                       | - навыками использования музыкально-дидактического материала;                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| ПК-2 | способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики                                       | Знать:<br>- практические основы педагогики общего музыкального образования;<br>- образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»;<br>уметь:<br>- применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования;<br>владеть:<br>методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ; |
| ПК-3 | способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности | Знать:<br>- практические основы педагогики общего музыкального образования;<br>- образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»;<br>уметь:<br>- применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования;<br>владеть:<br>методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ; |

### 3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП

Производственная (педагогическая) практика является составной частью учебного процесса студентов бакалавриата ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и входит в блок Б2.П.2 «Производственная практика».

Вид практики: производственная.

Тип практики: педагогическая практика

Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной и профессиональной подготовки в части подготовки бакалавров к профессиональной деятельности в организациях, соответствующих направлению подготовки.

Дисциплины, для которых освоение (производственной) педагогической практики необходимо как предшествующее:

– Хоровое воспитание детей

- Хоровой класс и практическая работа с хором
- Чтение хоровых партитур
- Дирижерско-хоровая подготовка
- Дополнительный музыкальный инструмент
- История зарубежной музыки
- История музыкального образования
- История русской классической музыки
- Музыкально-историческая подготовка
- Музыкально-педагогическая диагностика
- Основной музыкальный инструмент
- Педагогика

#### **4. Формы и способы проведения производственной (педагогической) практики**

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способы проведения практики: стационарная; выездная. Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

#### **5. Место и время проведения производственной (педагогической) практики**

Производственная (педагогическая) практика проводится в образовательных организациях различных типов и видов на различных ступенях образования (дошкольного, начального, основного и полного общего), а также в учреждениях дополнительного образования детей для практического освоения различных видов педагогической деятельности, овладения основами педагогической культуры современного учителя, формирования готовности к педагогическому творчеству и овладения навыками культурно-просветительской деятельности.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

#### **6. Объём производственной (педагогической) практики и её продолжительность**

Общий объём практики составляет 3 зачетных единицы.

Продолжительность практики 108 академических часов.

#### **7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики**

##### **7.1 Структура производственной (педагогической) практики**

Общая трудоемкость педагогической практики составляет 3 зачетных единиц.

Продолжительность практики: 2 недели, 108 часов.

| Разделы (этапы) практики    | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                                                                                 |                        |                            | Формы текущего контроля |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|-------------------------|
|                             | В организации (база практик)                                                                       | Контактная работа с руководителем практик и от вуза (в том числе работа в ЭИОС) | Самостоятельная работа | Общая трудоемкость в часах |                         |
| Вводный этап                | 24                                                                                                 | 6                                                                               | 6                      |                            | доклад                  |
| <i>Итого по разделу 3б</i>  |                                                                                                    |                                                                                 |                        |                            |                         |
| Пребывание на базе практики | 24                                                                                                 | 6                                                                               | 6                      |                            | индивидуальное задание  |
| <i>Итого по разделу 3б</i>  |                                                                                                    |                                                                                 |                        |                            |                         |
| Заключительный этап         | 24                                                                                                 | 6                                                                               | 6                      |                            | отчет                   |
| Итого:                      | 72                                                                                                 | 36                                                                              |                        | 108                        |                         |

## 7.2 Содержание производственной (педагогической) практики

Работа студентов в ходе педагогической практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебного занятия (урока).

Во время практики студент-практикант выполняет функции учителя музыки или музыкального руководителя в ОУ.

Во время практики студент-практикант выполняет функции учителя музыки или музыкального руководителя в ОУ.

Вводный этап

1.1 Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка

1.2 Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ

1.3 Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ

1.4 Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ

Пребывание на базе практики

1.1. Планирование работы по педагогической деятельности

1.2. Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории

1.3. Реализация учебных занятий (уроков)

Заключительный этап

3.1 Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)

3.2 Подготовка творческого отчета

**Задания на период практики:**

1. Изучение и анализ учебно-методической документации: изучение программ, учебников, учебно-методических и наглядных пособий, оборудования, используемых по предмету «Музыка» в ОУ);

2. Наблюдение за работой педагогического коллектива, системой учебно-воспитательной работы в ОУ;

3. Участие и отчет в методической работе ОУ (семинары, педсоветы, методические объединения преподавателей художественно-эстетических дисциплин);

4. Посещение и анализ уроков (занятий) по предмету «Музыка» в ОУ, проводимых педагогом;

5. Разработка планирования собственной педагогической деятельности в соответствии с программами, учебниками, наглядными и другими пособиями;

6. Разработка конспектов уроков (занятий) по предмету «Музыка» в ОУ;

7. Подбор методического, наглядного, дидактического материала и технического обеспечения для собственного преподавания;

8. Разработка контрольно-измерительных материалов для проведения текущего контроля результатов обучения по предмету «Музыка» в ОУ с использованием традиционных и современных средств оценивания;

9. Организация и проведение уроков(занятий) по предмету «Музыка» в ОУ;

10. Разработка и реализация отдельных видов воспитательных занятий (мероприятий): беседы, классные часы, конкурсы, викторины, экскурсии, трудовые десанты, операции милосердия, познавательные игры, спортивно-оздоровительную работу, выпуск бюллетеней и газет и т.д.;

11. Анализ и самоанализ проведенной работы во время практики

## **8. Методы и технологии, используемые на производственной (педагогической) практике**

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный обмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

Технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области.

Информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

## **9. Формы отчётности по итогам производственной (педагогической) практики**

К формам отчетности по производственной (педагогической) практике относятся:

- заполнение дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
- составление отчета по практике;
- обсуждение итогов практики.

По результатам деятельности студентов в ходе практики и выполнения отчета выставляется дифференцированный зачет.

## **10. Формы контроля и оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам производственной (педагогической) практики**

### **10.1. Формы контроля**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль прохождения практики производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений организации – базы практики;
- проверка ведения дневника по практике;
- проверка выполнения индивидуального задания.

Промежуточный контроль по окончании практики проводится в форме защиты отчета по практике руководителем практики на выпускающей кафедре в виде устного доклада о результатах прохождения практики.

### **10.2. Рейтинг-план**

Рейтинг-план производственной (педагогической) практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

### **10.3. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по производственной (педагогической) практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (педагогической) практики**

а) основная литература:

1. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

2. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

3. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

6. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

7. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

б) дополнительная литература:

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>
2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>
3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>
4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>
5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>
6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>
7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>
8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. -

Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. -

URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

в) Интернет-ресурсы:

|                                                            |                                         |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>   | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>       | Научная электронная библиотека          |
| <a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a> | Универсальные базы данных изданий       |

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (педагогической) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения практики обучающиеся используют весь арсенал информационных технологий необходимый для выполнения задания: современные технические и программные средства персонального компьютера, информационно-коммуникационные, сетевые, мультимедиа технологии, технологии мобильных приложений.

Перечень программного обеспечения:

Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, LMS Moodle, ИС «Рабочие программы дисциплин», АС «Учебные планы», пакет «Антиплагиат вуз», «1С: Предприятие 8 «КомконВУЗ:Деканат».

Состав программного обеспечения расширяется в соответствии со спецификой индивидуального задания.

## **13. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики**

Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ  
С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАБОТОДАТЕЛЕЙ И/ИЛИ  
АКАДЕМИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ**  
*(не менее 2-х представителей)*

**Эксперт(ы):**

Шалашова Г.Г. директор МБДОУ «Детский сад № 33»



Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества  
им. В.П. Чкалова



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиатехнологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической  
деятельности

  
Г. А. Папуткова  
«30 августа» 2017 г.

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
(КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ) ПРАКТИКИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль  
(направленность)  
программы Музыка

Квалификация  
выпускника бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Наименование практики Производственная (культурно-просветительская)  
практика

| Семестр | Трудоемкость<br>з.е./час. | Форма промежуточного контроля |
|---------|---------------------------|-------------------------------|
| 4       | 6/216                     |                               |
| Итого   | 6/216                     | Дифференцированный зачет      |

Н. Новгород  
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного 04.12.2015 г., номер государственной регистрации №1426.

2. Учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профилю Музыка, утвержденного от «30» августа 2017 г., протокол №13.

Программа производственной (культурно-просветительской) практики принята на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

Разработчик: к.п.н., доцент



Т.Ю. Медведева

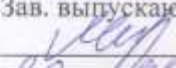
СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой «Продюсерства и музыкального образования»

 /Т.Ю. Медведева/

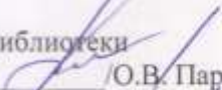
«30» августа 2017 г.

Зав. выпускающей кафедрой «Продюсерства и музыкального образования»

 /Т.Ю. Медведева /

«30» августа 2017 г.

Директор библиотеки

 /О.В. Парунова /

«30» августа 2017 г.

## **1. Цели и задачи производственной (культурно-просветительской) практики:**

Цель освоения практики – создать условия для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области путей и форм осуществления культурно-просветительской деятельности в общеобразовательном учебном заведении.

Задачи производственной (культурно-просветительской) практики:

- изучение и формирование потребностей детей и взрослых в культурно-просветительской деятельности;
- организация культурно-образовательного пространства;
- формирование навыков популяризации знаний в области отечественной культуры среди учащихся и различных групп населения;
- разработка и реализация культурно-просветительских программ для различных социальных и возрастных групп;
- практическое освоение различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности бакалавров в ходе решения профессиональных задач в контексте реального образовательного процесса;
- формирование личностного, эмоционально-ценностного отношения студентов к культурно-просветительской деятельности педагога.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (культурно-просветительской) практики: соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения производственной (культурно-просветительской) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Результаты освоения ОПОП                                                              | Перечень планируемых результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-13           | способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп | Знать:<br>- теоретические основы педагогики общего музыкального образования;<br>- особенности содержания и процесса музыкального образования в учреждениях различного вида и типа;<br>- педагогические системы и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования; |

|       |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                 | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <p>навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования работы по культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории;</li> <li>- свободного словесного и музыкального общения с аудиторией.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ПК-14 | способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»;</li> <li>- формы организации внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию по предмету «Музыка» в образовательном учреждении;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать культурно-просветительскую деятельность на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <p>навыками:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- использования музыкально-дидактического материала;</li> </ul> |

### **3. Место производственной (культурно-просветительской) практики в структуре ОПОП:**

Производственная (культурно-просветительская) практика является видом практического обучения студентов бакалавриата ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, является составной частью учебного процесса студентов и входит в блок Б.2.П 3.

Вид практики: производственная.

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Для успешного освоения дисциплины обучающийся должен иметь базовую подготовку программы среднего профессионального образования.

Данный вид практики выполняет функции профессиональной подготовки в части подготовки бакалавров к деятельности в учреждениях системы образования.

Дисциплины, для которых освоение практики необходимо как предшествующее:

- Хоровое воспитание детей
- Хоровой класс и практическая работа с хором
- Чтение хоровых партитур
- Дирижерско-хоровая подготовка
- Дополнительный музыкальный инструмент
- История зарубежной музыки
- История музыкального образования
- История русской классической музыки
- Музыкально-историческая подготовка
- Музыкально-педагогическая диагностика
- Основной музыкальный инструмент
- Проектирование культурно-просветительских программ

#### **4. Формы и способы проведения производственной (культурно-просветительской) практики**

Производственная (культурно-просветительская) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способы проведения практики: стационарная; выездная. Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

#### **5. Место и время проведения производственной (культурно-просветительской) практики**

Производственная (культурно-просветительская) практика проводится в образовательных организациях различных типов и видов на различных ступенях образования (дошкольного, начального, основного и полного общего), а также в учреждениях дополнительного образования детей для практического освоения различных видов педагогической деятельности, овладения основами педагогической культуры современного учителя, формирования готовности к педагогическому творчеству и овладения навыками культурно-просветительской деятельности.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

#### **6. Объём производственной (культурно-просветительской) практики и её продолжительность**

Общий объём практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики 4 недели, 216 академических часов.

## 7. Структура и содержание производственной (культурно-просветительской) практики

### 7.1 Структура производственной (культурно-просветительской) практики

Общая трудоемкость производственной (культурно-просветительской) практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

| Разделы (этапы) практики    | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                                                                                |                        |                            | Формы текущего контроля |
|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|-------------------------|
|                             | В организации (база практик)                                                                       | Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС) | Самостоятельная работа | Общая трудоемкость в часах |                         |
| Вводный этап                | 48                                                                                                 | 12                                                                             | 12                     |                            | доклад                  |
| <i>Итого по разделу 72</i>  |                                                                                                    |                                                                                |                        |                            |                         |
| Пребывание на базе практики | 48                                                                                                 | 12                                                                             | 12                     |                            | индивидуальное задание  |
| <i>Итого по разделу 72</i>  |                                                                                                    |                                                                                |                        |                            |                         |
| Заключительный этап         | 48                                                                                                 | 12                                                                             | 12                     |                            | отчет                   |
| <i>Итого по разделу 72</i>  |                                                                                                    |                                                                                |                        |                            |                         |
| Итого:                      | 144                                                                                                | 72                                                                             |                        | 216                        |                         |

### 7.2 Содержание производственной (культурно-просветительской) практики

Во время практики студент-практикант выполняет функции учителя музыки или музыкального руководителя в ОУ.

Вводный этап

1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка

1.2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ

1.3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ

1.4. Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ

Пребывание на базе практики

- 2.1 Планирование работы по педагогической деятельности
- 2.2 Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории
- 2.3 Реализация учебных занятий (уроков)

#### Заключительный этап

- 3.1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)
- 3.2. Подготовка творческого отчета

Работа студентов в ходе производственной (культурно-просветительской) практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией культурно-просветительского мероприятия.

Данная практика осуществляется в непосредственной связи с педагогической, учебной практиками, но в отличие от них ставит своей целью развитие умений в области культурно-просветительской деятельности.

#### **Примерные вопросы для самостоятельного изучения:**

- Основные федеральные государственные программы культурно-просветительской направленности.
- Основные направления деятельности по реализации государственной политики в интересах детей.
- Содержание концепции совершенствования организации досуговой работы с населением по месту жительства.
- Основные направления и формы организации культурно-просветительской работы.
- Направления деятельности ведущих специалистов учреждения.
- Особенности культурно-просветительской деятельности в образовательных учреждениях.

Практика в области культурно-просветительской деятельности связана со школьной программой по музыке; она осуществляется в соответствии с индивидуальными возможностями студентов. Работа по музыкально-эстетическому воспитанию проходит в форме музыкально-образовательных лекций-концертов, бесед о музыке, исполнения музыкальных произведений на уроке, во время внеклассных мероприятий, вне общеобразовательного учреждения.

По окончании практики проходит итоговая конференция. Защита учебных проектов, сценариев культурно-просветительских мероприятий для учащихся и населения района. Анализ проведенных мероприятий. Подведение итогов культурно-просветительской практики.

#### **8. Методы и технологии, используемые на производственной (культурно-просветительской) практике**

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую

деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный обмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

Технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области.

Информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

## **9. Формы отчётности по итогам производственной (культурно-просветительской) практики**

К формам отчетности по производственной (культурно-просветительской) практике относятся:

- заполнение дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
- составление отчета по практике;
- обсуждение итогов практики.

По результатам деятельности студентов в ходе практики и выполнения отчета выставляется дифференцированный зачет.

## **10. Формы контроля и оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам производственной (культурно-просветительской) практики**

### **10.1. Формы контроля**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль прохождения практики производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений организации – базы практики;
- проверка ведения дневника по практике;
- проверка выполнения индивидуального задания.

Промежуточный контроль по окончании практики проводится в форме защиты отчета по практике руководителем практики на выпускающей кафедре в виде устного доклада о результатах прохождения практики

### **10.2. Рейтинг-план**

Рейтинг-план для реализации программы практики содержится в Приложении 1.

### **10.3. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике содержится в Приложении 2 к программе практики.

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (культурно-просветительской) практики**

а) основная литература:

1. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

3. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

6. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 -

ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

7. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

б) дополнительная литература:

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. -  
URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

в) Интернет-ресурсы:

|                                                            |                                         |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>   | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>       | Научная электронная библиотека          |
| <a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a> | Универсальные базы данных изданий       |

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (культурно-просветительской) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения практики обучающиеся используют весь арсенал информационных технологий необходимый для выполнения задания: современные технические и программные средства персонального компьютера, информационно-коммуникационные, сетевые, мультимедиа технологии, технологии мобильных приложений.

Перечень программного обеспечения:

Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, LMS Moodle, ИС «Рабочие программы дисциплин», АС «Учебные планы», пакет «Антиплагиат вуз», «1С: Предприятие 8 «КомконВУЗ:Деканат».

Состав программного обеспечения расширяется в соответствии со спецификой индивидуального задания.

**13. Материально-техническое обеспечение производственной (культурно-просветительской) практики**

Материально-техническое обеспечение производственной (культурно-просветительской) практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

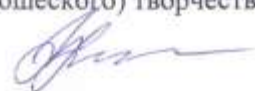
**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ  
С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАБОТОДАТЕЛЕЙ И/ИЛИ  
АКАДЕМИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ**  
*(не менее 2-х представителей)*

**Эксперт(ы):**

Шалашова Г.Г. директор МБДОУ «Детский сад № 33»



Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества  
им. В.П. Чкалова



**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ**

Изменение №1 от 2017 г., стр. № 7

| <b>БЫЛО</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>СТАЛО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.3.1. Перечень программного обеспечения</b><br>1. Текстовый процессор Microsoft Word.<br>2. Электронные таблицы Microsoft Excel<br>3. Программа для составления презентации Microsoft Power Point                                  | <b>7.3.1. Перечень программного обеспечения</b><br>1. Текстовый процессор Microsoft Word.<br>2. Электронные таблицы Microsoft Excel<br>3. Программа для составления презентации Microsoft Power Point<br>4. 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Договор № НТП 00659 от 20.12.2010, срок действия - бессрочно |
| Основание: актуализация перечня программного обеспечения.<br>Медведева Т.Ю. <br>зав. кафедрой продюсерства и музыкального образования, к.п.н., доцент |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет Дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-методической  
деятельности

 Г. А. Папуткова  
20 14 г.

ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль  
(направленность)  
программы Музыка

Квалификация  
выпускника бакалавр

Форма обучения очно-заочная

Наименование практики Преддипломная практика

| Семестр | Трудоемкость<br>з.е./час. | Форма промежуточного контроля |
|---------|---------------------------|-------------------------------|
| 6       | 6/216                     |                               |
| Итого   | 6/216                     | Дифференцированный зачет      |

Н. Новгород  
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата), утвержденного «4» декабря 2015 г., номер государственной регистрации 1426.
2. Учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профилю Музыка, утвержденного от «30» августа 2017 г., протокол №13.

Программа преддипломной практики принята на заседании кафедры «Продюсерства и музыкального образования», протокол № 1 от «30» августа 2017 г.

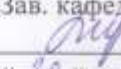
Разработчик: канд. пед. наук, доцент



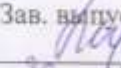
А.Н.Чертовской

СОГЛАСОВАНО

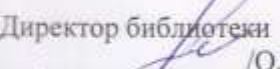
Зав. кафедрой «Продюсерства и музыкального образования»

 /Т.Ю.Медведева/  
«30» августа 2017 г.

Зав. выпускающей кафедрой «Продюсерства и музыкального образования»

 /Т.Ю.Медведева/  
«30» августа 2017 г.

Директор библиотеки

 /О.В. Парунова/  
«30» августа 2017 г.

## **1. Цели и задачи преддипломной практики**

Цель преддипломной практики: обеспечение содержательной связи теоретических знаний с их реализацией в практической деятельности, выработка у студентов профессиональных умений и навыков организации и проведения учебно-воспитательного процесса в школах различного типа, определение степени их готовности к самостоятельной профессионально-педагогической деятельности.

Задачи преддипломной практики:

1. Совершенствование умений и навыков наблюдения и анализа учебно-воспитательного процесса.
2. Отработка навыков планирования и проведения системы уроков, организации воспитательной работы в младших и старших классах.
3. Изучение передового педагогического опыта школы (новые подсистемы, современные технологии обучения и воспитания, альтернативные и вариативные программы и учебники).
4. Овладение умениями и навыками самоанализа, самооценки и корректировки своей деятельности.
5. Выработка индивидуального стиля педагогической деятельности.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении преддипломной практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

В результате прохождения преддипломной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

| Код компетенции | Результаты освоения ОПОП                                                                                                         | Перечень планируемых результатов обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-1            | готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов | знать:<br>- методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования.<br>уметь:<br>- осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования.<br>владеть:<br>- навыками проведения педагогической деятельности,<br>- навыками использования музыкально-дидактического материала. |

|      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-2 | способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики                                                                                                                                                  | <p>знать: методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и теоретические основы педагогики общего музыкального образования.</p> <p>уметь: применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования.</p> <p>владеть: средствами и навыками учебно-исследовательской деятельности.</p>                                                                                                                                                                                    |
| ПК-3 | способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности                                                                                                            | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические основы педагогики общего музыкального образования;</li> <li>- образовательные программы и учебники по предмету «Музыка».</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования.</li> </ul> <p>владеть:</p> <p>методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ.</p>                                                                                      |
| ПК-4 | способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проведения педагогической деятельности,</li> <li>- навыками использования музыкально-дидактического материала.</li> </ul> |
| ПК-5 | способностью осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального                                                                                                                                           | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические основы педагогики общего музыкального образования;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

|       |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | самоопределения обучающихся                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные программы и учебники по предмету «Музыка».</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования.</li> </ul> <p>владеть:</p> <p>методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ.</p>                                                                                                                   |
| ПК-6  | готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса                                                                                                 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методологические основы в сфере педагогики музыкального образования и практические основы педагогики общего музыкального образования.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять практико-ориентированный анализ категорий и положений педагогики музыкального образования.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками использования музыкально-дидактического материала.</li> </ul> |
| ПК-7  | способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- практические основы педагогики общего музыкального образования.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в практической деятельности теоретические основы педагогики общего музыкального образования.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами психолого-педагогического обоснования и анализа учебного процесса в ОУ.</li> </ul>                                                   |
| ПК-13 | способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп                                                                                | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы педагогики общего музыкального образования;</li> <li>- особенности содержания и процесса музыкального образования в учреждениях различного вида и типа;</li> <li>- педагогические системы и технологии, основные методы, приемы и средства музыкального образования.</li> </ul>                                                                                                                                                       |

|       |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                 | <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять теоретический анализ категорий и положений педагогики музыкального образования.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками планирования работы по культурно-просветительской деятельности с учетом возрастных особенностей аудитории;</li> <li>- свободного словесного и музыкального общения с аудиторией.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                             |
| ПК-14 | способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образовательные программы и учебники по предмету «Музыка»;</li> <li>- формы организации внеурочной и внеклассной работы по музыкальному образованию по предмету «Музыка» в образовательном учреждении.</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать культурно-просветительскую деятельность на основе осуществления конструктивной, исполнительской и организаторской деятельности.</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками проведения культурно-просветительской деятельности;</li> <li>- использования музыкально-дидактического материала.</li> </ul> |

### 3. Место преддипломной практики в структуре ОПОП

Преддипломная практика является составной частью учебного процесса студентов бакалавриата ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Музыка».

Данный вид практики выполняет функции общепрофессиональной и профессиональной подготовки в части подготовки бакалавров к профессиональной деятельности в организациях, соответствующих направлению подготовки.

Дисциплины, для которых освоение практики необходимо как предшествующее:

- Дирижерско-хоровая подготовка
- Дополнительный музыкальный инструмент
- Музыкально-инструментальная подготовка
- Музыкально-педагогический практикум
- Основной музыкальный инструмент
- Сольное пение

- Хоровое дирижирование
- Хоровой класс и практическая работа с хором

#### **4. Формы и способы проведения преддипломной практики**

Преддипломная практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способы проведения практики: стационарная; выездная. Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

#### **5. Место и время проведения преддипломной практики**

Преддипломная практика проводится в образовательных организациях различных типов и видов на различных ступенях образования (дошкольного, начального, основного и полного общего), а также в учреждениях дополнительного образования детей для практического освоения различных видов педагогической деятельности, овладения основами педагогической культуры современного учителя, формирования готовности к педагогическому творчеству и овладения навыками культурно-просветительской деятельности.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

#### **6. Объем преддипломной практики и ее продолжительность**

Общий объем практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики: 4 недели, 216 академических часов.

#### **7. Структура и содержание преддипломной практики**

##### **7.1 Структура преддипломной практики**

Общая трудоемкость преддипломной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

| Разделы (этапы) практики | Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах) |                                                                          |                        |                            | Формы текущего контроля |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------------|-------------------------|
|                          | В организации (база практик)                                                                       | Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в | Самостоятельная работа | Общая трудоемкость в часах |                         |
|                          |                                                                                                    |                                                                          |                        |                            |                         |

|                             |     |       |     |  |                        |
|-----------------------------|-----|-------|-----|--|------------------------|
|                             |     | ЭИОС) |     |  |                        |
| Вводный этап                | 48  | 12    | 12  |  | доклад                 |
| <i>Итого по разделу 72</i>  |     |       |     |  |                        |
| Пребывание на базе практики | 48  | 12    | 12  |  | индивидуальное задание |
| <i>Итого по разделу 72</i>  |     |       |     |  |                        |
| Заключительный этап         | 48  | 12    | 12  |  | отчет                  |
| <i>Итого по разделу 72</i>  |     |       |     |  |                        |
| Итого:                      | 144 | 72    | 216 |  |                        |

## 7.2 Содержание преддипломной практики

Работа студентов в ходе преддипломной практики связана с изучением, разработкой и подготовкой организационно-методической документации и реализацией учебных занятий (уроков) и внеклассных мероприятий.

Во время практики студент-практикант выполняет функции учителя музыки или музыкального руководителя в образовательном учреждении.

### Вводный этап

- 1.1. Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка
- 1.2. Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ
- 1.3. Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ
- 1.4. Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ

### Пребывание на базе практики

- 2.1 Планирование работы по педагогической деятельности
- 2.2 Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории
- 2.3 Реализация учебных занятий (уроков)

### Заключительный этап

- 3.1. Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)
- 3.2. Подготовка творческого отчета

### Задания на период практики:

1. Ознакомление с системой учебно-воспитательной работы школы (учебно-материальная база школы, деятельность педагогического коллектива, методических объединений учителей, классных руководителей, педагогического совета школы, расписание учебных занятий и др.).
2. Изучение:

- системы планирования учебно-воспитательного процесса школы, класса;
- личности учащегося и коллектива класса (личные дела, медицинские карты, классный журнал и дневники);
- системы учебной и внеклассной воспитательной работы;
- передового опыта учителей школы.

### 3. Самостоятельная работа:

- разработка и проведение учебной и внеклассной работы;
- разработка поурочных и тематических планов уроков и занятий;
- проведение внеклассных занятий по развитию познавательных интересов детей;
- изготовление дидактического материала и наглядных пособий;
- диагностика уровня развития личности школьника и классного коллектива;
- использование полученных результатов в индивидуальной работе с детьми и коллективом;
- проведение исследовательской работы с целью сбора материала для использования его в подготовке бакалаврской работы;
- проведение самоанализа и самооценки своей деятельности.

## **8. Методы и технологии, используемые на преддипломной практике**

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России.

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный взаимообмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса.

Технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области.

Информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

## **9. Формы отчетности по итогам преддипломной практики**

К формам отчетности по преддипломной практике относятся:

- заполнение дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
- составление отчета по практике;
- обсуждение итогов практики.

По результатам деятельности студентов в ходе практики и выполнения отчета выставляется дифференцированный зачет.

## **10. Формы контроля и оценочные средства для промежуточной аттестации по итогам преддипломной практики**

### **10.1. Формы контроля**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль прохождения практики производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений организации – базы практики;
- проверка ведения дневника по практике;
- проверка выполнения индивидуального задания.

Промежуточный контроль по окончании практики проводится в форме защиты отчета по практике руководителем практики на выпускающей кафедре в виде устного доклада о результатах прохождения практики.

### **10.2. Рейтинг-план**

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

### **10.3. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения преддипломной практики**

а) основная литература:

1. Методические рекомендации и указания по написанию выпускной квалификационной работы / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2015.- 40 с.

б) дополнительная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1802-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749>

2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство : учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук ; Российский государственный

социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-9161-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229>

2. Горохова, Л.С. Методика анализа хорового произведения : учебное пособие / Л.С. Горохова, В.Т. Старицына ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, Институт педагогики и психологии. - Архангельск : САФУ, 2015. - 104 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-261-01045-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436357>

3. Еникеева, А.Р. Этнопедагогический потенциал музыкального фольклора в системе народной художественной культуры : учебное пособие / А.Р. Еникеева ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры», Факультет музыкального искусства, Кафедра хорового и этнохудожественного творчества. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 137 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-8949-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457610>

3. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

4. Основы музыкальной журналистики : учебное пособие / под общ. ред. Л.А. Птушко ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 80 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312225>

5. Попов, В.А. Изучение репертуара детских и юношеских хоров : учебное пособие для студентов музыкальных вузов / В.А. Попов ; Министерство культуры Российской Федерации, Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М. И. Глинки, Кафедра хорового дирижирования. - Нижний Новгород : Издательство Нижегородской консерватории, 2014. - 97 с. : ил. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=312233>

5. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

6. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

6. Федорович, Е.Н. История музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. Л.Г. Арчажникова. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 179 с. - ISBN 978-5-4458-7673-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238346>

7. Федорович, Е.Н. История профессионального музыкального образования в России (XIX — XX века) : учебное пособие / Е.Н. Федорович. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 198 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4458-7674-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238345>

8. Федорович, Е.Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие / Е.Н. Федорович, Е.В. Тихонова ; ред. И.Н. Немыкина. - 2-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 279 с. - ISBN 978-5-4458-8381-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347>

9. Федорович, Е.Н. Основы психологии музыкального образования : учебное пособие / Е.Н. Федорович ; ред. И.Н. Немыкина. - 3-е изд. - Москва : Директ-Медиа, 2014. - 207 с. - ISBN 978-5-4458-8380-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238348>

7. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

в) Интернет-ресурсы:

|                                                            |                                         |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>   | ЭБС «Университетская библиотека онлайн» |
| <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>       | Научная электронная библиотека          |
| <a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a> | Универсальные базы данных изданий       |

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении преддипломной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

В процессе прохождения практики обучающиеся используют весь арсенал информационных технологий необходимый для выполнения задания: современные технические и программные средства персонального компьютера, информационно-коммуникационные, сетевые, мультимедиа технологии, технологии мобильных приложений.

Перечень программного обеспечения:

Office Professional Plus 2013 Russian OLP NL AcademicEdition, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera, LMS Moodle, ИС «Рабочие программы дисциплин», АС «Учебные планы», пакет «Антиплагиат вуз», «1С: Предприятие 8 «КомконВУЗ:Деканат».

Состав программного обеспечения расширяется в соответствии со спецификой индивидуального задания.

### **13. Материально-техническое обеспечение преддипломной практики**

Материально-техническое обеспечение преддипломной практики должно быть достаточным для достижения целей практики и должно соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и научно-производственных работ.

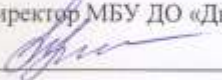
Обучающимся должна быть обеспечена возможность доступа к информации, необходимой для выполнения задания по практике и написанию отчета.

Организации, учреждения и предприятия, а также учебно-научные подразделения Университета должны обеспечить рабочее место студента компьютерным оборудованием в объемах, достаточных для достижения целей практики.

**ЛИСТ СОГЛАСОВАНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ  
С ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ РАБОТОДАТЕЛЕЙ И/ИЛИ  
АКАДЕМИЧЕСКИХ СООБЩЕСТВ**

*(не менее 2-х представителей)*

**Эксперты:**

Панова Н.В., канд. псих. наук, директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского)  
творчества им. В.П.Чкалова» 

Шалашова Г.Г., заведующая МБДОУ «Детский сад №33» 

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ И ДОПОЛНЕНИЙ,  
ВНЕСЕННЫХ В ПРОГРАММУ**

Изменение №1 от 2017 г., стр. № 7

| <b>БЫЛО</b>                                                                                                                                                                                           | <b>СТАЛО</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>7.3.1. Перечень программного обеспечения</b><br>1. Текстовый процессор Microsoft Word.<br>2. Электронные таблицы Microsoft Excel<br>3. Программа для составления презентации Microsoft Power Point | <b>7.3.1. Перечень программного обеспечения</b><br>1. Текстовый процессор Microsoft Word.<br>2. Электронные таблицы Microsoft Excel<br>3. Программа для составления презентации Microsoft Power Point<br>4. 1С: Предприятие 8. Комплект для обучения в высших и средних учебных заведениях. Договор № НТП 00659 от 20.12.2010, срок действия - бессрочно |
| Основание: актуализация перечня программного обеспечения.<br>Медведева Т.Ю.<br>зав. кафедрой продюсерства и музыкального образования, к.п.н., доцент                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |