

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование)

профилю подготовки (специализации)
«Изобразительное искусство»
(наименование)

квалификация выпускника
бакалавр
(бакалавр, специалист, магистр)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

тип практики
по профилю
(в соответствии с учебным планом)

1. Цели и задачи учебной практики (по профилю)

Целями учебной практики являются:

- создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с формированием профессиональных компетенций, обеспечить начальные профессиональные навыки и умения в области изобразительного искусства.

Задачами учебной практики являются:

- обеспечить условия для закрепления обучающимися теоретических основ изобразительного искусства;
- способствовать овладению начальными практическими навыками и техническими приемами в рисунке и живописи на пленэре.
- способствовать формированию художественной культуры будущего специалиста;

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (по профилю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения учебной практики (по профилю) у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
-----------------	---	---	---

ПК-1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	ПК.1.2 - Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -содержание и требования изучаемой дисциплины; -законы изобразительной грамоты; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять содержание учебно-проектной деятельности по изучаемой дисциплине; -анализировать форму изображаемых объектов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками учебно-проектной деятельности для определения содержания изучаемой дисциплины;
		ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -методику выполнения грамотного рисунка; -методику выполнения живописного произведения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять знания основ композиции, перспективы и цветоведения на практике; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -начальными практическими навыками выполнения грамотного рисунка и живописного произведения.

3. Место учебной практики (по профилю) в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплины, на которых базируется данная практика, относятся к модулю «Базовый художественный модуль»

Входными дисциплинами для учебной практики являются «Введение в творческую профессию», «Основы композиции».

Учебная практика является предшествующей для дисциплин модуля «Академическая школа в рисунке и живописи» и «Специальные техники в изобразительном искусстве».

4. Форма и способы проведения учебной практики (по профилю)

Учебная практика осуществляется дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения отдельно каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренного ОПОП ВО.

Способ организации практики: стационарная, выездная.

Стационарные практики проводятся в структурных подразделениях университета или в организациях, расположенных в городе Нижний Новгород.

Выездные практики связаны с необходимостью направления обучающихся и преподавателей к местам проведения вне города Нижний Новгород. Выездная практика может проводиться в полевой форме в случае необходимости создания специальных условий для ее проведения. Выездные полевые практики проводятся на специализированных базах практик, либо во временных лагерях, расположенных вне крупных населенных пунктов.

5. Структура и содержание учебной (по профилю) практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет Общий объем практики - 3 зачетных единицы.

Общая продолжительность практики составляет 108 часов.

5.1 Структура учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	
1.	Подготовительно-организационный этап	2	2	--	Контроль за оформлением дневников
2.	Производственный этап прохождения практики	86	4	82	Просмотр творческих работ
3.	Заключительный этап практики	20	--	20	Просмотр и анализ творческих работ и отчёта по практике
	ИТОГО:	108	6	102	

5.2 Содержание учебной практики

Раздел I – Подготовительно-организационный этап.

Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий на время прохождения практики. Оформление дневников по практике.

Раздел II – Производственный этап практики.

Производственный этап практики включает в себя выполнение индивидуальных творческих работ по заданию руководителя практики и в соответствии с программой учебной практики.

Темы творческих заданий:

Творческие задания 1 по рисунку

1. Графический рисунок отдельных растений, веток;
2. Графический рисунок отдельных цветов;
3. Графический рисунок группы растений и цветов;
4. Рисунок отдельных деревьев или групп деревьев;
5. Графический рисунок пейзажа;

Творческие задания 2 по живописи

1. Зарисовки акварелью отдельных растений, веток;
2. Зарисовки акварелью отдельных цветов;
3. Зарисовки акварелью группы растений, цветов, веток;
4. Зарисовки акварелью отдельных деревьев и групп деревьев;
5. Выполнение этюда пейзажа акварелью;

Контрольное творческое задание 3

1. Выполнение пейзажа акварелью;

Раздел III – Заключительный этап практики.

Заключительный этап включает подготовку отчёта по практике, подготовку и оформление творческих работ. Зачёт проходит в форме просмотра и анализа творческих заданий и оценки качества отчёта по итогам практики.

Автор: Яковлев А.А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование)

профилю подготовки (специализации)
«Изобразительное искусство»
(наименование)

квалификация выпускника
бакалавр
(бакалавр, специалист, магистр)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

тип практики
по профилю
(в соответствии с учебным планом)

1. Цели и задачи учебной практики (по профилю)

Целями учебной практики являются:

- создание условий для закрепления практических умений и навыков в области художественного творчества, расширение и углубление профессиональных компетенций в сфере изобразительного искусства необходимых будущему педагогу;
- приобщение к музейной и выставочной среде, формирование художественной культуры будущего специалиста;
- создание условий для подготовки обучающихся к использованию полученных знаний и умений в педагогической деятельности.

Задачами учебной практики являются:

- способствовать изучению специфики организации музейно-выставочных экспозиций различного назначения;
- создать условия для развития навыков конструктивного рисования при изображении музейных интерьеров и экспонатов;
- способствовать овладению практическими навыками и техническими приемами в выполнении копий произведений известных художников.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной практики (по профилю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
ПК-1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области.	ПК.1.2 - Определяет содержание и требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -цели и задачи изучаемой дисциплины; -законы изобразительной грамоты для формулирования тематики учебного проекта; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формулировать тематику учебного проекта; -анализировать форму изображаемых объектов; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыками планировать работу по выполнению заданий изучаемой дисциплины;
		ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает содержание и требования к учебно-проектной деятельности; -методику выполнения грамотного рисунка; -методику выполнения живописного произведения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -применять знания основ изобразительного искусства для определения содержания учебно-проектной деятельности; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> -практическими навыками выполнения грамотного рисунка и живописного произведения для определения содержания и требований к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности

3. Место учебной практики (по профилю) в структуре ОПОП бакалавриата

Дисциплины, на которых базируется данная практика, относятся к модулю «Базовый художественный модуль»

Входными дисциплинами для учебной практики являются «Введение в творческую профессию», «Основы композиции», «Основы академического рисунка», «Основы академической живописи».

Учебная практика является предшествующей для дисциплин модуля «Академическая школа в рисунке и живописи» и «Специальные техники в изобразительном искусстве».

4. Форма и способы проведения учебной практики (по профилю)

Учебная учебной практики (по профилю) осуществляется дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения отдельно каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренного ОПОП ВО.

Способ организации практики: стационарная, выездная.

Стационарные практики проводятся в структурных подразделениях университета или в организациях, расположенных в городе Нижний Новгород.

Выездные практики связаны с необходимостью направления обучающихся и преподавателей к местам проведения вне города Нижний Новгород. Выездная практика может проводиться в полевой форме в случае необходимости создания специальных условий для ее проведения. Выездные полевые практики проводятся на специализированных базах практик, либо во временных лагерях, расположенных вне крупных населенных пунктов.

5. Структура и содержание учебной практики (по профилю)

Общая трудоемкость учебной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

5.1 Структура учебной практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Формы текущего контроля
		В организац ии (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельн ая работа	
1.	Подготовитель но- организационн ый этап	2	2	--	Контроль за оформлением дневников
2.	Производствен ный этап прохождения практики	194	4	190	Просмотр творческих работ

3.	Заключительный этап практики	20	--	20	Просмотр и анализ творческих работ и отчёта по практике
	ИТОГО:	216	6	210	

5.2 Содержание учебной практики

Раздел I – Подготовительно-организационный этап.

Ознакомление обучающихся с основными целями и задачами практики. Формирование плана выполнения заданий за время прохождения практики. Оформление дневников по практике.

Раздел II – Производственный этап практики.

Производственный этап практики включает в себя посещение музеев и выставочных залов, изучение специфики различных экспозиций, выполнение зарисовок музейных интерьеров и отдельных экспонатов, изучение творческой манеры известного художника и выполнение копии с его произведения, находящегося в музее.

В течение практики должно быть выполнено не менее 10 зарисовок и одна копия произведения известного художника.

Раздел III – Заключительный этап практики.

Заключительный этап включает подготовку отчёта, подготовку и оформление выполненных творческих работ. Зачет проходит в форме просмотра и анализа творческих заданий и оценки качества отчёта по итогам практики.

Автор: Яковлев А.А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование)

профилю подготовки (специализации)
«Изобразительное искусство»
(наименование)

квалификация выпускника
бакалавр
(бакалавр, специалист, магистр)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

тип практики
педагогическая
(в соответствии с учебным планом)

1. Цели и задачи производственной (педагогической) практики

Цель практики – создать условия для решения профессионально-педагогических задач разного уровня по диагностике и развитию интеллектуально-личностных свойств ребенка, анализу и проектированию образовательного процесса.

Задачи практики:

1. Создание условий для анализа студентами инновационного опыта учителей, для осуществления ими дидактического анализ урока в соответствии с целями, содержанием, формами, методами и средствами обучения в контексте требований ФГОС.
2. Способствовать освоению воспитательного пространства школы, формированию умения разрабатывать и реализовывать планы воспитательной работы, воспитательные события
3. Развитие общей и профессиональной культуры будущего бакалавра образования;
4. Формирование и развитие базовых психологических и общепедагогических знаний и умений;
5. Развитие необходимых профессионально-личностных качеств, обеспечивающих личностную и психологическую готовность бакалавра образования к успешной профессиональной деятельности;
6. Формирование творческого мышления, индивидуального стиля профессиональной деятельности, исследовательского подхода к ней.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (педагогической) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код	Образовательные результаты модуля (психологическая часть)	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты по психологическим и педагогическим разделам практики	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
-----	---	-------------------	--	---------	---

ОР.3	Демонстрирует умение анализировать характеристики учебной деятельности учащегося для разработки (совместно с другими специалистами и родителями) оптимальных способов его обучения и развития	ОР.3. 1	Умеет проводить психологическую диагностику особенностей интеллектуально-личностного развития школьника в условиях учебной деятельности		Диагностический портфолио
		ОР.3. 2	Может анализировать процесс обучения (в урочной форме) с точки зрения задач развития компонентов учебной деятельности		Психологический анализ урока (в письменной форме)
Код	Образовательные результаты модуля (педагогическая часть)	Код ОР дисциплины	Образовательные результаты по психологическим разделам практики	Код ИДК	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.3.	Демонстрирует умение анализировать характеристики учебной деятельности учащегося для разработки (совместно с другими специалистами и родителями) оптимальных способов его обучения и развития	ОР.3. 3	Осуществляет дидактический анализ урока в соответствии с целями, содержанием, формами, методами и средствами обучения в контексте требований ФГОС.		Дидактический анализ урока (форма-технологическая карта)
		ОР.3. 4	Демонстрирует умение анализировать программы и планы воспитательной работы классного руководителя		Анализ плана классного руководителя
		ОР.3. 5	Умеет разрабатывать и реализовывать воспитательные события		Творческий проект План-конспект воспитательного события

3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Педагогическая практика входит в модуль «Педагогика и психология». Педагогическая практика включает педагогический и психологический блоки, каждый из которых решает специфические цели и задачи. Педагогическую практику студенты проходят в 4-м семестре, после освоения учебных дисциплин: История педагогики, Проектирование образовательного пространства, Педагогическая дискуссионная площадка (учебное событие), Общая и социальная психология, Возрастная психология, Педагогическая психология, а также дисциплин по выбору.

4. Форма и способы проведения производственной (педагогической) практики

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения отдельно каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренного ОПОП ВО.

Способ организации практики: стационарная, выездная.

Стационарные практики проводятся в структурных подразделениях университета или в организациях, расположенных в городе Нижний Новгород.

Выездные практики связаны с необходимостью направления обучающихся и преподавателей к местам проведения вне города Нижний Новгород. Выездная практика может проводиться в полевой форме в случае необходимости создания специальных условий для ее проведения. Выездные полевые практики проводятся на специализированных базах практик, либо во временных лагерях, расположенных вне крупных населенных пунктов.

5. Структура и содержание учебной производственной (педагогической) практики

5.1. Трудоемкость практики: 6 з.е. / 4 недели

5.2. Структура и содержание комплексной практики

Психологический блок:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
Раздел 1. СОСТАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА ШКОЛЬНИКА ПО РЕЗУЛЬТАТАМ НАБЛЮДЕНИЯ						
1.1.	Организация и подготовка к проведению включенного наблюдения за учащимся					

	1. Выбор одного из учащихся класса для изучения его психологических особенностей 2. Подготовка к проведению пассивного включенного наблюдения (определение цели, сроков наблюдения, подготовка протокола наблюдения, выбор способов фиксации данных). 3. Подготовка к проведению беседы с учителем для сбора данных о познавательной активности учащегося в процессе учебной деятельности (определение цели беседы, вопросов, определение места, времени проведения, подготовка протокола беседы).	3 2 2			3 4 5	Проверка подготовленной документации
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
1.2.	Проведение наблюдения, фиксация наблюдаемых результатов, их интерпретация					
	1. Фиксация фактов наблюдения за ребенком в протоколе с использованием таблицы. 2. Определение значимых психологических проявлений и поведенческих реакций учащегося по фиксированным эпизодам. 3. Проведение психологической оценки (интерпретации) зафиксированного факта.	6 2 3	2	2 3	6 6 6	Консультация с куратором практики
<i>Заключительный этап</i>						
1.3.	Обобщение полученных данных и оценка результативности наблюдения					
	1. Составление психологического портрета учащегося в процессе учебной деятельности и межличностного взаимодействия по результатам проведенного наблюдения. 2. Оформление дневника наблюдений	4	2	2 2	8 2	Обсуждение результатов задания на форуме (ЭИОС)
	<i>Итого по разделу</i>	22	6	12	40	
Раздел 2. ИЗУЧЕНИЕ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКА						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
2.1.	Подготовка к проведению психодиагностической работы с учащимся					

	1. Подготовка диагностического пакета для проведения психологического исследования.	4	2	3	8	Дайджест методов диагностики
	2. Наблюдение за поведением учащихся в процессе и вне урока, фиксация школьников, имеющих трудности в процессе учебной деятельности, описание характера трудностей.	4			4	
	3. Установление психологического контакта с ребенком для проведения психологического исследования.	4			4	
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2.2.	Выполнение эмпирической диагностической деятельности					
	1. Проведение психологической диагностики личностно-познавательной сферы учащегося для установления возможного характера школьных трудностей ребёнка.	10			10	Обсуждение промежуточных результатов диагностики
	2. Психологическая обработка полученных результатов диагностики.			3	4	
	3. Консультирование с преподавателем–куратором психологической части педпрактики по анализу полученных результатов психологической диагностики и прогнозу возможных психолого-педагогических рекомендаций дальнейшей учебно-развивающей работы с ребенком.		4		4	
	4. Оформление полученных экспериментальных данных по соответствующему образцу, с приложением к документально оформленным результатам детских работ, на основании которых сделан анализ.	2		2	4	
<i>Заключительный этап</i>						
2.3.	Оформление результатов психологической диагностики					
	1. Выполнение обобщенного заключения о развитии личностно-познавательной сферы (особенности внимания, памяти, мышления,	4	2	2	10	

	самооценки, уровня притязаний, склонностей и интересов к перспективной профессиональной деятельности) ученика с указанием психических процессов, нуждающихся в специальном развитии или коррекции. 2. Систематизация и оформление рекомендаций по формированию психических процессов с целью устранения трудностей овладения учебной деятельностью.	2	2	2	8	Диагностический портфолио
	<i>Итого по разделу</i>	30	10	12	56	
Раздел 3. ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УРОКА (ПО СТРУКТУРЕ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
3.1.	Подготовка к психологическому анализу урока					
	1. Определение места, времени и типа урока для записи 2. Подготовка к записи урока (макет, средства записи)	1 1				
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
3.2.	Выполнение психологического анализа урока					
	Анализ записанного урока с точки зрения реализации его развивающих задач по формированию компонентов учебной деятельности и развитию психических свойств учащихся			4		
<i>Заключительный этап</i>						
3.3.	Оформление общего вывода по результатам анализа					
	Составление аргументированного общего вывода по итогам проведенного анализа с описанием положительных факторов и недостатков урока по реализации развивающих задач урока, с описанием рекомендаций по оптимизации данного урока (при необходимости).		2	2		Обсуждение на форуме
	<i>Итого по разделу</i>	2	2	6	10	
Раздел 4. Оформление отчета по практике						
4.1.	Оформление отчетной документации по психологическим разделам педпрактики					
				6		Предоставление отчета на кафедру
	<i>Итого по разделу</i>			6	6	
	Итого:	54	18	36	108	

Педагогический блок:

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
Раздел 1. Дидактический анализ учебного занятия						
1.1	Организация и подготовка к проведению включенного наблюдения за учащимися					
1	1. Ознакомление с основной образовательной программой по учебному предмету. 2. Посещение урока, фиксация его хода.	1 1	1 1	1 1	2 4	Протокол-конспект посещенного урока.
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
1.2	Проведение наблюдения, фиксация наблюдаемых результатов, их интерпретация					
2	1. Посещение урока и проведение его дидактического анализа.	2	2	2	6	Технологическая карта дидактического анализа урока
<i>Заключительный этап</i>						
1.3	Обобщение полученных данных и оценка результативности наблюдения					
3	Презентация результатов дидактического анализа урока.	2	2	2	6	Обсуждение результатов с куратором практики и учителем
	<i>Итого по разделу</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>6</i>	<i>18</i>	
Раздел 2. Анализ воспитательной деятельности						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
2.1	Подготовка к проведению воспитательной работы с обучающимися					
	Изучение плана воспитательной работы школы	2		2	4	Аналитическая карта
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2.2	Анализ структуры воспитательной работы с обучающимися					
	Изучение годового плана работы классного руководителя; программы развития ученического коллектива	2		2	4	Проверка осуществленного анализа плана классного руководителя
	Составление плана воспитательной работы на четверть	2	2		4	
<i>Заключительный этап</i>						
2.3	Обобщение полученных данных и оценка результативности наблюдения					
	Презентация результатов изучения	2	2	2	6	Проверка

	плана работы классного руководителя					отчета студента и план классного руководителя
	<i>Итого по разделу</i>	8	4	6	18	
Раздел 3. Проектирование воспитательного процесса						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
3.1	Подготовка к проведению воспитательного события с обучающимися					
	Проектирование воспитательного события	22	2	10	34	Обсуждение проекта воспитательного события
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
3.2	Проведение воспитательного события	6		4	10	Программа воспитательного события
<i>Заключительный этап</i>						
3.3	<i>Анализ и самоанализ результатов воспитательного события, подготовка отчета по практике</i>	16	2	6	24	Анализ и самоанализ воспитательного события. Проверка отчета по разделу
	<i>Итого по разделу</i>	44	4	20	68	
Раздел 4. Оформление отчета по практике						
4.1	Оформление отчетной документации по педпрактики			6	6	Предоставление отчета на кафедру
	<i>Итого по разделу</i>			6	6	
	Итого:	58	14	36	108	

Автор: Лебедева Е.В. , к. пед. н., доцент, НГПУ им. К. Минина

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование)

профилю подготовки (специализации)
«Изобразительное искусство»
(наименование)

квалификация выпускника
бакалавр
(бакалавр, специалист, магистр)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

тип практики
научно-исследовательская
(в соответствии с учебным планом)

1. Цели и задачи учебной (научно-исследовательской) практики

Целью учебной (научно-исследовательской) практики является: изучение, анализ различных видов музейных экспозиций с целью закрепления знаний по истории искусства, рисунка, живописи и подготовки демонстрационного материала для использования в дальнейшей профессиональной деятельности при разработке отдельных компонентов основных и дополнительных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий

Задачами учебной (научно-исследовательской) практики являются:

- изучение специфики музейных интерьеров и выставочных экспозиций;
- ознакомление с технологиями создания музейных и выставочных залов разного назначения;
- формирование умений организации музейно-выставочных экспозиций разного назначения;
- развитие навыков конструктивного рисования при изображении интерьеров музеев;
- развитие графических навыков и цветового вкуса при изображении элементов музейной экспозиции;
- формирования навыков научного исследования

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (научно-исследовательской) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.3	Демонстрирует знание основных	ОР.3.7.1	Обучающийся демонстрирует	ОПК.2.1. Демонстрирует	индивидуальные

	компонентов основных и дополнительных образовательных программ по изобразительному искусству и умения реализовывать часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса		способности на основе теоретического и практического исследования разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий	знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ; ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса	задания, собеседование
--	---	--	--	---	------------------------

3. Место учебной (научно-исследовательской) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная (научно-исследовательская) практика базируется на дисциплинах следующих модулей «Человек, общество, культура», «Педагогика и психология», «Информационные технологии», «Базовый художественный модуль», «Академическая школа в рисунке и живописи», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Композиция в изобразительном искусстве».

При освоении данной практики необходимы следующие входные компетенции.

При освоении данной практики необходимы следующие входные компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2.Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе;

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Прохождение учебной (научно-исследовательской) практики необходимо как предшествующей для модуля «Культура и традиции», «Арт-технологии», «"Проектирование культурного пространства в школе", «Производственная педагогическая практика», «Производственная (преддипломная) практика»

4. Форма и способы проведения учебной (научно-исследовательской) практики

Учебная (научно-исследовательская) практика осуществляется дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения отдельно каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренного ОПОП ВО.

Способ организации практики: стационарная, выездная.

Стационарные практики проводятся в структурных подразделениях университета или в организациях, расположенных в городе Нижний Новгород.

Выездные практики связаны с необходимостью направления обучающихся и преподавателей к местам проведения вне города Нижний Новгород. Выездная практика может проводиться в полевой форме в случае необходимости создания специальных условий для ее проведения. Выездные полевые практики проводятся на специализированных базах практик, либо во временных лагерях, расположенных вне крупных населенных пунктов.

5. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской) практики

5.1. Структура учебной (научно-исследовательской) практики

Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской) практики

Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской) практики составляет 3 зачетных единицы / 2 недели, 108 часов

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)*				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭОС)*	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
Раздел 1. <i>Подготовительно-организационный этап</i>						
			2		2	
Раздел 2 <i>Производственный этап прохождения практики</i>						
			2	92	94	
Раздел 3						

Заключительный этап						
			2	10	12	
		Итого	6	102	108	

5.2. Содержание учебной (научно-исследовательской) практики

Раздел (этап) I Подготовительно-организационный этап прохождения практики включает в себя установочную конференцию в ВУЗе и ознакомительную лекцию.

Раздел (этап) II. Производственный этап прохождения практики включает в себя:

Изучение теоретического материала. Знакомство с музеями и выставочными залами. Музеи и выставочные залы в системе культурного наследия человечества. История создания музеев. Основные структурные подразделения музеев и выставочных залов. Оборудование. Специфика музейного климата. Музейная топографическая карта – справочники, каталоги. Путеводители, указатели, планы экспозиции. Классификация музеев по функциям и хранящимся коллекциям. Основы культуры музейной экспозиции. Фонды и хранения, культурно-просветительская работа в музее. Управление музеем. Музеи в России, за рубежом. Музеи Нижнего Новгорода и области.

Анализ экспозиций музеев Нижнего Новгорода. Соответствие стилистики внешнего образа здания и внутреннего пространства. Описание и сравнительный анализ экспозиций разных залов музея (выставки). Концептуальность композиции музейной (выставочной) экспозиции. Композиционный центр музея, залов, экспозиционных разделов, экспозиционных площадей. Основные закономерности, принципы, задачи, формы, методы, технологии и средства экспозиционного дизайна. Современное выставочное оборудование. Модульные каркасные системы и вантовые конструкции. Ткани в интерьерах музеев и выставочных залах. Освещение в музеях выставочных залах. Цветовая гамма экспозиций. Экспонаты и предметная аранжировка. Изобразительный ряд и шрифтовые композиции в структуре дизайна музеев и выставочных залов. Подбор экспонатов. Натурный и муляжный, макетный материал в экспозициях музеев и выставочных залах.

Теоретическая часть практики должна быть дополнена зарисовками интерьеров и элементов интерьера, мебели экспозиций в Нижегородском государственном художественном музее, в музеях литературных: им. Добролюбова, Квартира Горького, музей культуры и быта народов Поволжья, музей Деревянного зодчества, музей – лаборатория Радио, Центральный выставочный зал, музей в Печерах и др.

Раздел (этап) III Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.

Автор: Е.К. Зими́на, к. пед. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование)

профилю подготовки (специализации)
«Изобразительное искусство»
(наименование)

квалификация выпускника
бакалавр
(бакалавр, специалист, магистр)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

тип практики
педагогическая
(в соответствии с учебным планом)

1. Цели и задачи производственной (педагогической) практики

Целью производственной (педагогической) практики являются:
приобрести необходимые навыки учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в системе дополнительного образования или СПО на нормативно-правовой основе.

Задачами производственной (педагогической) практики являются:

- апробирование на практике методик обучения основам композиции художественном пространстве образовательного учреждения;
- самостоятельное закрепление полученных навыков и самоорганизация при осуществлении художественной деятельности в рамках практики;
- осуществление разработки занятий по изобразительному искусству,
- приобретение опыта проектировать совместно с обучающимися комплекс учебно-профессиональных целей и задач;
- приобрести умения определять состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках урочной и внеурочной деятельности, коррекционной работе;
- подготовить и провести занятия в соответствии с тематическим планом педагога образовательного учреждения.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (педагогической) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практик и	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует способность	ОР.2.5.1	Демонстрирует знания	ОПК.2.1. Демонстрирует	Индивидуальные

	разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы и ее компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		компонентов основных и дополнительных программ по изобразительному искусству и способность их разрабатывать с использованием проектных технологий, ориентированных на участников образовательных отношений	знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	задания, собеседование
--	--	--	--	--	------------------------

3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Производственная (педагогическая) практика включена в комплексный модуль «Композиционное построение в изобразительном искусстве», и относится основным модулям отраслевой подготовки. При прохождении данной практики обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении дисциплин модуля «Основы научных знаний» и модуля «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Педагогика и психология», «Базовый художественный модуль», «Академическая школа в рисунке и живописи, Производственная (педагогическая) практика закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения дисциплин модуля «Методика обучения специальным творческим дисциплинам», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Культура и традиции», «Декоративно-прикладное искусство», «Проектирование культурного пространства в школе».

4. Формы и способы проведения производственной (педагогической) практики

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода

учебного времени для проведения отдельно каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренного ОПОП ВО.

Способ организации практики: стационарная, выездная.

Стационарные практики проводятся в структурных подразделениях университета или в организациях, расположенных в городе Нижний Новгород.

Выездные практики связаны с необходимостью направления обучающихся и преподавателей к местам проведения вне города Нижний Новгород. Выездная практика может проводиться в полевой форме в случае необходимости создания специальных условий для ее проведения. Выездные полевые практики проводятся на специализированных базах практик, либо во временных лагерях, расположенных вне крупных населенных пунктов.

5. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

5.1. Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е. / 324 ч

5.2. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практики)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
Раздел 1.						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Установочная конференция и ознакомительная лекция: уточнение места работы, содержания практики, методов и технологий, используемых на практике, оформления отчетности по практике, определение трудоемкости практики, проведение инструктажа по технике безопасности		2		2	Оформление дневника практики
Раздел 2						
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2	Знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников;		2	298	300	Просмотр заданий

	изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; знакомство и изучение деятельности преподавателей; выполнение производственных заданий, знакомство с группой учащихся; в соответствии с индивидуальным заданием составление план-конспектов четырех занятий по программам образовательной организации, подготовка демонстрационного материала и проведение занятий.					
Раздел 3						
<i>Заключительный этап</i>						
3	Подготовка отчета по практике и его защита					собеседование (отчет, дневник)
	<i>Итого по разделу</i>		2	20	22	
	Итого:		6	318	324	

Автор: Е.К. Зимина, к. пед. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование)

профилю подготовки (специализации)
«Изобразительное искусство»
(наименование)

квалификация выпускника
бакалавр
(бакалавр, специалист, магистр)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

тип практики
педагогическая
(в соответствии с учебным планом)

1. Цели и задачи производственной (педагогической) практики

Целью производственной (педагогической) практики являются:
приобрести необходимые навыки учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в системе дополнительного образования или СПО на нормативно-правовой основе.

Задачами производственной (педагогической) практики являются:

- апробирование на практике методик обучения основам композиции художественном пространстве образовательного учреждения;
- самостоятельное закрепление полученных навыков и самоорганизация при осуществлении художественной деятельности в рамках практики;
- осуществление разработки занятий по изобразительному искусству;
- приобретение опыта проектировать совместно с обучающимися комплекс учебно-профессиональных целей и задач;
- приобрести умения определять состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках урочной и внеурочной деятельности, коррекционной работе;
- разработать и провести мастер-классы, в соответствии с программой педагога образовательного учреждения.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (педагогической) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практик и	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.2	Демонстрирует способность	ОР.2.6.1	Демонстрирует знания	ОПК.2.1. Демонстрирует	Индивидуальные

	разрабатывать основные и дополнительные образовательные программы и ее компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ		компонентов основных и дополнительных программ по изобразительному искусству и способность их разрабатывать с использованием проектных технологий, ориентированных на участников образовательных отношений	знание основных компонентов основных и дополнительных образовательных программ ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ПК.1.1. Совместно с обучающимися формулирует проблемную тематику учебного проекта	задания, собеседование
--	--	--	--	--	------------------------

3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Производственная (педагогическая) практика включена в комплексный модуль «Композиционное построение в изобразительном искусстве», и относится основным модулям отраслевой подготовки. При прохождении данной практики обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении дисциплин модуля «Основы научных знаний» и модуля «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Педагогика и психология», «Базовый художественный модуль», «Академическая школа в рисунке и живописи, Производственная (педагогическая) практика закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения дисциплин модуля «Методика обучения специальным творческим дисциплинам», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Культура и традиции», «Декоративно-прикладное искусство», «Проектирование культурного пространства в школе».

4. Формы и способы проведения производственной (педагогической) практики

Производственная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода

учебного времени для проведения отдельно каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренного ОПОП ВО.

Способ организации практики: стационарная, выездная.

Стационарные практики проводятся в структурных подразделениях университета или в организациях, расположенных в городе Нижний Новгород.

Выездные практики связаны с необходимостью направления обучающихся и преподавателей к местам проведения вне города Нижний Новгород. Выездная практика может проводиться в полевой форме в случае необходимости создания специальных условий для ее проведения. Выездные полевые практики проводятся на специализированных базах практик, либо во временных лагерях, расположенных вне крупных населенных пунктов.

5. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

5.1. Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 9 з.е./6 недель.

5.2. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
Раздел 1.						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Установочная конференция и ознакомительная лекция: уточнение места работы, содержания практики, методов и технологий, используемых на практике, оформления отчетности по практике, определение трудоемкости практики, проведение инструктажа по технике безопасности		2		2	Оформление дневника практики
Раздел 2						
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
1	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение					Просмотр заданий

	специальной литературы для разработки занятий художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом					
2	Посещение и анализ занятий педагога по художественно-творческой деятельности					Просмотр заданий
3	Составление планов четырех занятий с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности					Просмотр заданий
4	Подготовка демонстрационного материала для проведения занятий					Просмотр заданий
5	Проведение 4 занятий					Просмотр заданий
	Итого по разделу		2	298	300	
Раздел 3						
<i>Заключительный этап</i>						
1	Написание отчета					Отчет. дневник
2	Дифференцированный зачет по практике					Собеседование
	<i>Итого по разделу</i>		2	20	22	
	Итого:		6	318	324	

Автор: Е.К. Зими́на, к. пед. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование)

профилю подготовки (специализации)
«Изобразительное искусство»
(наименование)

квалификация выпускника
бакалавр
(бакалавр, специалист, магистр)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

тип практики
педагогическая
(в соответствии с учебным планом)

3. Цели и задачи производственной (педагогической) практики

Целью производственной (педагогической) практики являются:

приобрести необходимые навыки учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в системе дополнительного образования или СПО на нормативно-правовой основе.

Задачами производственной (педагогической) практики являются:

- апробирование на практике методик обучения и воспитания в художественном пространстве образовательного учреждения;
- приобретение навыков проектирования художественного пространства в школе;
- самостоятельное закрепление полученных навыков и самоорганизация при осуществлении художественной деятельности в рамках практики;
- освоение применения современных средств оценивания творческих работ на практике;
- приобретение опыта проектировать совместно с обучающимися комплекс учебно-профессиональных целей и задач.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (педагогической) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.4	Демонстрирует способность разрабатывать основные и дополнительные образовательные	ОР-4-6-1	Умеет разрабатывать программы отдельных учебных предметов, в	ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных	Собеседование

	<p>программы, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий), взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, и готов осуществлять преподавание по программам профессионального обучения, среднего профессионального образования (СПО) и дополнительным профессиональным программам ориентированным на соответствующий уровень квалификации</p>		<p>том числе программ дополнительного образования согласно освоенному профилю подготовки, определяя состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной, внеурочной деятельности, коррекционной работе и готов совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач</p>	<p>предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки) ОПК.7.1. Определяет состав участников образовательных отношений, их права и обязанности в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ПК.1.1.Совместно с обучающимися проектирует комплекс учебно-профессиональных целей и задач</p>	
--	---	--	--	---	--

3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Производственная (педагогическая) практика включена в комплексный модуль «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству».

Производственная (педагогическая) практика относится основным модулям отраслевой подготовки. При прохождении данной практики обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении дисциплин модуля «Основы научных знаний» и модуля «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Педагогика и психология», «Базовый художественный модуль», «Методика обучения специальным творческим дисциплинам», «Академическая школа в рисунке и живописи, «Композиционное построение в изобразительном искусстве», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Культура и традиции», «Декоративно-прикладное искусство», Производственная (педагогическая) практика закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения дисциплин модуля «Проектирование культурного пространства в школе».

4. Формы и способы проведения производственной (педагогической) практики

Производственная (преддипломная) практика осуществляется дискретно осуществляется дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения отдельно каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренного ОПОП ВО.

Способ организации практики: стационарная, выездная.

Стационарные практики проводятся в структурных подразделениях университета или в организациях, расположенных в городе Нижний Новгород.

Выездные практики связаны с необходимостью направления обучающихся и преподавателей к местам проведения вне города Нижний Новгород. Выездная практика может проводиться в полевой форме в случае необходимости создания специальных условий для ее проведения. Выездные полевые практики проводятся на специализированных базах практик, либо во временных лагерях, расположенных вне крупных населенных пунктов.

5. Структура и содержание производственной (педагогической) практики

Общая трудоемкость производственной (педагогической) практики составляет 6 з.е./9 недель

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
Раздел 1. <i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Установочная конференция и ознакомительная лекция		2		2	Оформление дневника

						практики
<i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2	Изучение структуры и направлений деятельности образовательного учреждения; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы для разработки мастер-классов художественной направленности в соответствии с учебно-тематическим планом					
3	Составление планов четырех мастер-классов с учащимися в соответствии с тематическим планом образовательного процесса художественной деятельности					Просмотр заданий
4	Подготовка комплекса наглядных материалов для проведения занятий					
5	Проведение 4 занятий					
		258	2	40	300	
Раздел 3						
<i>Заключительный этап</i>						
6	Подготовка отчета по практике					Собеседование (Отчет, дневник)
	<i>Итого по разделу</i>		2	20	22	
	Итого:		6	318	324	

Автор: Е.К. Зими́на, к. пед. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование)

профилю подготовки (специализации)
«Изобразительное искусство»
(наименование)

квалификация выпускника
бакалавр
(бакалавр, специалист, магистр)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

тип практики
научно-исследовательская
(в соответствии с учебным планом)

1. Цели и задачи учебной (научно-исследовательской) практики

Целью учебной (научно-исследовательской) практики является:

формирование исследовательского типа мышления в процессе анализа образовательно-проектировочной деятельности преподавателей дисциплин профессионального цикла, становление методической компетентности и развитие способности прогнозировать результаты педагогической деятельности в процессе разработки и апробация творческих занятий на основе проведенного исследования.

Задачами учебной (научно-исследовательской) практики являются:

- знакомство с системой педагогической деятельности в учреждениях дополнительного профессионального образования
- анализ, обобщение, систематизирование, и оценивание результатов исследования организации образовательного процесса в учреждении;
- использование возможностей образовательной среды и предложение проектирования новых условий, в том числе информационных для проведения занятий;
- формирование умения проектирования и проведения учебных занятий в форме «мастер-класса» в соответствии с индивидуальным заданием;
- проектирование образовательно-пространственной среды для реализации занятий;
- для практической апробации результатов исследования при проведении мастер-классов использовать индивидуализированные, деятельностно и личностно-ориентированные методики обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (научно-исследовательской) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Код ОР модуля	Образовательные результаты модуля	Код ОР практики	Образовательные результаты практики	Код ИДК	Средства оценивания ОР
ОР.5.	Обучающийся		Обучающийся	ОПК.2.1.	Отчет по

	<p>демонстрирует способности на основе теоретического и практического исследования разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>ОР.5.6.1</p>	<p>демонстрирует способности на основе теоретического и практического исследования разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных программ с использованием информационно-коммуникационных технологий</p>	<p>Демонстрирует знание основных компонентов в основных и дополнительных образовательных программ 1 ПК.2.1. Разрабатывает и реализует учебно-производственный (профессиональный) процесс обучающихся</p>	<p>практике, индивидуальные задания, Собеседование</p>
--	---	-----------------	---	--	--

3. Место учебной (научно-исследовательской) практики в структуре образовательного модуля

Учебная (научно-исследовательская) практика базируется на дисциплинах следующих модулей «Человек, общество, культура», «Педагогика и психология», «Информационные технологии», «Базовый художественный модуль», «Академическая школа в рисунке и живописи», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Композиция в изобразительном искусстве», «Методика обучения специальным творческим дисциплинам», «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству»;

При освоении данной практики необходимы следующие входные компетенции.

При освоении данной практики необходимы следующие входные компетенции:

ОПК-1. Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-2.Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий);

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ПК-1. Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области;

ПК-2. Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе;

УК-1- Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

Прохождение учебной (научно-исследовательской) практики необходимо как предшествующей для модуля «Проектирование культурного пространства в школе», «Производственная педагогическая практика», «Производственная (преддипломная) практика»

Способ проведения практики – стационарная, проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки. Местом проведения производственной (образовательно-проектировочной) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью в системе дополнительного образования детей.

4. Формы и способы проведения учебной (научно-исследовательской) практики

Учебная (научно-исследовательская) практика осуществляется дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения отдельно каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренного ОПОП ВО.

Способ организации практики: стационарная, выездная.

Стационарные практики проводятся в структурных подразделениях университета или в организациях, расположенных в городе Нижний Новгород.

Выездные практики связаны с необходимостью направления обучающихся и преподавателей к местам проведения вне города Нижний Новгород. Выездная практика может проводиться в полевой форме в случае необходимости создания специальных условий для ее проведения. Выездные полевые практики проводятся на специализированных базах практик, либо во временных лагерях, расположенных вне крупных населенных пунктов.

5. Структура и содержание учебной (научно-исследовательской) практики

5.1 Структура производственной (исследовательской) практики

Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской) практики

Общая трудоемкость учебной (научно-исследовательской) практики составляет 3 зачетных единицы / 2 недели

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)*	Формы текущего контроля
-------	--------------------------	---	-------------------------

	В организации (база практик)	Контактная работа с руководителями практики от вуза (в том числе работа в ЭОС)*	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
Раздел 1.					
<i>Подготовительно-организационный этап</i>					
		2		2	
Раздел 2					
<i>Производственный этап прохождения практики</i>					
		2	92	94	
Раздел 3					
<i>Заключительный этап</i>					
		2	10	12	
	Итого	6	102	108	

5.2 Содержание учебной (научно-исследовательской) практики

Раздел (этап) I. Подготовительно-организационный этап прохождения практики включает в себя установочную конференцию в ВУЗе и ознакомительную лекцию.

Раздел (этап) II. Производственный этап прохождения практики включает в себя: знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; знакомство с деятельностью преподавателей; проведение анализа образовательно-проектировочной деятельности преподавателей дисциплин профессионального цикла, знакомство с группой учащихся; в соответствии с индивидуальным заданием составление план-конспектов трех мастер-классов по программам образовательной организации и проведение их, включив в отчет фоторепортаж с занятий.

Раздел (этап) III. Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.

Автор: Е.К. Зими́на, к. пед. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование)

профилю подготовки (специализации)
«Изобразительное искусство»
(наименование)

квалификация выпускника
бакалавр
(бакалавр, специалист, магистр)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

тип практики
технологическая (проектно-технологическая)
(в соответствии с учебным планом)

1. Цели и задачи учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

Целью учебной (технологической (проектно-технологической)) практики является: апробирование и обобщение знаний и навыков по проектированию организации учебного процесса художественно-преобразовательной деятельности и его методического обеспечения, позволяющего прогнозировать результаты профессионально-педагогической деятельности.

Задачами учебной (технологической (проектно-технологической)) практики являются:

- ознакомиться с системой педагогической деятельности бакалавра в учреждениях дополнительного профессионального образования;
- выработать умения при проектировании комплекса учебных занятий, отбора методов и средств художественного творчества в соответствии с целями, с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся;
- выработать умения по разработке учебных заданий;
- обеспечить освоение комплексного использования метода творческого проектирования учебного процесса;
- содействовать при апробации проекта использованию индивидуализированных, деятельностно- и личностно-ориентированных методик обучения.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (технологической (проектно-технологической)) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код	Результаты	Код индикатора	Перечень планируемых
-----	------------	----------------	----------------------

компетенции	освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	достижения компетенции и его расшифровка	результатов обучения
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК.6.2. Демонстрирует умения дифференцированного отбора психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности	знать: педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности; уметь: применять педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности; владеть: педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности.
ПК-1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей	ПК.1.3. Планирует и осуществляет руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной	знать: принципы планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; уметь: планировать и осуществлять руководство

	предметной области	деятельности	действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности; владеть: приемами и методами планирования для осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности
--	--------------------	--------------	--

3. Место учебной (технологической (проектно-технологической)) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика базируется на дисциплинах следующих модулей: «Педагогика и психология», «Академическая школа в рисунке и живописи», «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Декоративно-прикладное искусство», «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству», «Технологии обучения творческим дисциплинам детей с ОВЗ».

Прохождение учебной (технологической (проектно-технологической)) практики предшествует производственной (преддипломной) практике и выпускной квалификационной работе.

4. Форма и способы проведения учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

Учебная (технологическая (проектно-технологическая)) практика осуществляется дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения отдельно каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренного ОПОП ВО.

Способ организации практики: стационарная, выездная.

Стационарные практики проводятся в структурных подразделениях университета или в организациях, расположенных в городе Нижний Новгород.

Выездные практики связаны с необходимостью направления обучающихся и преподавателей к местам проведения вне города Нижний Новгород. Выездная практика может проводиться в полевой форме в случае необходимости создания специальных условий для ее проведения. Выездные полевые практики проводятся на специализированных базах практик, либо во временных лагерях, расположенных вне крупных населенных пунктов.

5. Структура и содержание учебной (технологической (проектно-технологической)) практики

Общая трудоемкость учебной (технологической (проектно-технологической)) практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)*				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практик и от вуза (в том числе работа в ЭОС)*	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
Раздел 1. <i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Установочная конференция в ВУЗе и ознакомительная лекция		2		2	Оформление дневника практики
Раздел 2 <i>Производственный этап прохождения практики</i>						
2	Изучение структуры и направлений деятельности учреждения дополнительного образования; анализ учебного плана и программ обучения; изучение специальной литературы по проектированию комплекса творческих занятий в форме «мастер-класс»; создание проекта четырех творческих занятий по дисциплинам профессионального цикла и его реализация с проверкой эффективности предложенного проекта.	144	4	36	184	Просмотр заданий
Раздел 3 <i>Заключительный этап</i>						
3	Подготовка отчета по практике			30	30	Собеседование
	Итого	144	6	66	216	

Автор: Е.К. Зимина, к. пед. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

АННОТАЦИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по направлению подготовки (специальности)
44.03.01 Педагогическое образование
(код и наименование)

профилю подготовки (специализации)
«Изобразительное искусство»
(наименование)

квалификация выпускника
бакалавр
(бакалавр, специалист, магистр)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

тип практики
преддипломная
(в соответствии с учебным планом)

1. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики

1.1. Цель производственной (преддипломной) практики - обеспечить условия для подготовки обучающихся к профессионально-педагогической и научно-исследовательской деятельности, направленной на индивидуальный выбор темы выпускной квалификационной работы в зависимости от творческих интересов и возможностей.

1.2. Задачи производственной (преддипломной) практики:

- создание условия для закрепления и углубления теоретических знаний, полученных студентами при изучении специальных дисциплин;
- умение вести подготовительную работу по отбору специальных источников, их анализ и систематизацию;
- подбор материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы;
- участие в профессиональном процессе в образовательных учреждениях, осуществляющих педагогическую деятельность;
- выработка навыков лаконичного, исчерпывающего изложения и грамотного оформления результатов прохождения практики в отчете.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (преддипломной) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Формируемые компетенции в результате прохождения преддипломной практики обучающегося и образовательные результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций</i>	Код индикатора достижения компетенции и его расшифровка	Перечень планируемых результатов обучения
-----------------	---	---	---

	(в соответствии с ФГОС)		
ОПК-3.	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК.3.2. Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. ОПК.3.3. Демонстрирует знания форм, методов и технологий организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: формы, методы и технологии организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; Уметь: применять различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями; Владеть: формами, методами и технологиями организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.
ОПК-2.	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием ИКТ)	ОПК.2.2. Осуществляет разработку программ отдельных учебных предметов, в том числе программ дополнительного образования (согласно освоенному профилю (профилям) подготовки)	Знать: специфику разработки программ учебных предметов по изобразительному искусству; Уметь: разрабатывать программы учебных предметов по изобразительному искусству; Владеть: методическими принципами разработки программ учебных предметов по изобразительному искусству.
ОПК-7.	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных	ОПК.7.2. Проводит отбор и применение форм, методов и технологий взаимодействия и сотрудничества участников образовательных	знать: педагогические технологии профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью

	программ	отношений в урочной деятельности, внеурочной деятельности и коррекционной работе в рамках реализации образовательных ОПК.7.3. Планирует и организует деятельность основных участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ программ	<p>эффективного осуществления профессиональной деятельности;</p> <p>уметь: применять педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности;</p> <p>владеть: педагогическими технологиями в профессиональной деятельности, необходимыми для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, с целью эффективного осуществления профессиональной деятельности.</p>
ПК-1	Способен организовать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области		<p>знать: принципы планирования и осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;</p> <p>уметь: планировать и осуществлять руководство действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;</p> <p>владеть: приемами и методами планирования для осуществления руководства действиями обучающихся в индивидуальной и совместной учебно-проектной</p>

			деятельности
ПК-2	Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе	ПК.2.1. Разрабатывает и реализует часть учебной дисциплины средствами электронного образовательного ресурса	<p>Знает: современные информационно-коммуникационные технологии, применяемые в учебном процессе;</p> <p>Умеет: применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе при реализации программ по изобразительному искусству;</p> <p>Владеет: современными информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе при реализации программ по изобразительному искусству.</p>

3. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Данная практика базируется на освоении дисциплин модуля К.М.08 «Академическая школа в рисунке и живописи», К.М.09 «Специальные техники в изобразительном искусстве», К.М.13 «Научно-методические основы обучения изобразительному искусству», К.М.14 «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству». Преддипломная практика является составной частью учебного процесса и входит в блок Б2.О.01(П) «Производственная практика» учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль – «Изобразительное искусство».

4. Формы и способы проведения производственной (преддипломной) практики

Производственная (преддипломная) практика осуществляется дискретно по видам практик – путем выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения отдельно каждого вида (совокупности видов) практики, предусмотренного ОПОП ВО.

Способ организации практики: стационарная, выездная.

Стационарные практики проводятся в структурных подразделениях университета или в организациях, расположенных в городе Нижний Новгород.

Выездные практики связаны с необходимостью направления обучающихся и преподавателей к местам проведения вне города Нижний Новгород. Выездная практика может проводиться в полевой форме в случае необходимости создания специальных условий для ее проведения. Выездные полевые практики проводятся на

специализированных базах практик, либо во временных лагерях, расположенных вне крупных населенных пунктов.

5. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики

5.1 Структура производственной (преддипломной) практики

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1.	Подготовительно-организационный этап		2		2	Оформление дневника практики
2.	Производственный этап прохождения практики	144	4	36	184	Просмотр заданий
3.	Заключительный этап практики			30	28	Собеседование
	Итого	144	6	66	216	

5.2 Содержание производственной (преддипломной) практики

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Производственный этап прохождения практики включает в себя: знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; экспериментально-исследовательская работа по аналитическому обзору педагогической, психологической, методической литературы по направлению обучения; разработка выбранной темы, подбор материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы; проведение средствами изобразительного искусства практических занятий с учащимися, необходимых для подтверждения содержания выбранной темы; выполнение в материале конкретного индивидуального задания.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.

Автор: Е.К. Зими́на, к. пед. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина