

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна



Г. А. Папуткова  
2017 г.

### ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

**Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль подготовки** Изобразительное искусство

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Форма обучения** заочная

**Наименование практики** Учебная (педагогическая) практика

Курс	Трудоемкость з.е./час.	Форма промежуточной аттестации
3	6/216	Зачет с оценкой
Итого	6/216	Зачет с оценкой

г. Нижний Новгород  
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ «04» декабря 2015 г., № 1426.

2. Учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профилю подготовки - «Изобразительное искусство», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 30.08.2017, протокол № 13.

Программа учебной (педагогической) практики принята на заседании кафедры «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» от «30» августа 2017 г., протокол № 93.

Разработчик: к. пед. наук, доцент Сырова Н.В.


СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой ДПИ и дизайна

 /Сырова Н.В./

« 30 » августа 2017 г.

Зав. выпускающей кафедрой ДПИ и дизайна

 /Сырова Н.В./

« 30 » августа 2017 г.

Директор библиотеки

 /Парунова О.В./

« 30 » августа 2017 г.

## 1. Цели и задачи учебной (педагогической) практики

Целью учебной (педагогической) практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся, приобретение ими профессиональных компетенций, практических начальных навыков в учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности.

Задачами учебной (педагогической) практики являются:

- знакомство с образовательной организацией, нормативными документами, регламентирующими ее деятельность;
- изучение учебно-воспитательной деятельности образовательной организации;
- посещение трех занятий с целью изучения деятельности опытных преподавателей, методов и приемов работы по развитию учебно-познавательной деятельности обучающихся, использованию новых технологий обучения в учебно-воспитательном процессе
- составление плана и проведение трех занятий для учащихся по заданной тематике.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении учебной (педагогической) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения учебной (педагогической) практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения
ОПК-2; ОК-5; ПК-6; ПК-3; ПК-1	ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	<i>знать:</i> социальные, культурные и личностные различия; <i>уметь:</i> толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; <i>владеть:</i> способностью работать в команде; толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.
	ОПК-2 - способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<i>знать:</i> социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся; <i>уметь:</i> осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых

		образовательных потребностей обучающихся; <i>владеть</i> : способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
	ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	<i>знать</i> : образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; <i>уметь</i> : реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; <i>владеть</i> способностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
	ПК-3 - способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;	<i>знать</i> : возможности решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; <i>уметь</i> : решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; <i>владеть</i> : навыками решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.
	ПК-6 - готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<i>знать</i> : принципы взаимодействия с участниками образовательного процесса; <i>уметь</i> : взаимодействовать с участниками образовательного процесса; <i>владеть</i> : технологиями взаимодействия с участниками образовательного процесса

### 3. Место учебной (педагогической) практики в структуре ОПОП бакалавриата

Учебная (педагогическая) практика входит в блок Б2.В.01(У).

Вид практики: учебная практика.

Тип практики: практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

При прохождении данной практики обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении дисциплин модуля: «Человек, общество, культура», «Базовый художественный модуль», «Педагогика и психология», «Композиционное построение в изобразительном искусстве».

Учебная (педагогическая) практика закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения дисциплин модуля: «Специальные техники в изобразительном искусстве», «Декоративно-прикладное искусство и нетрадиционные техники прикладного творчества», «Методики обучения и воспитания детей средствами ИЗО».

#### **4. Формы и способы проведения учебной (педагогической) практики.**

Учебная (педагогическая) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная; выездная. Проводится в образовательных учреждениях и организациях, соответствующих направлению и профилю подготовки.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

#### **5. Место и время проведения учебной (педагогической) практики**

Местом проведения учебной (педагогической) практики являются профессиональные, общеобразовательные образовательные учреждения и учреждения дополнительного образования.

Учебная (педагогическая) практика проводится на 3 курсе в соответствии с графиком учебного процесса в объеме 4 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

#### **6. Объём учебной (педагогической) практики и её продолжительность**

Общий объём практики составляет 4зачетных единицы.

Продолжительность практики - 4 недели/216 часов

## 7. Структура и содержание учебной (педагогической) практики

### 7.1 Структура учебной (педагогической) практики

Общая трудоемкость учебной (педагогической) практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1	Подготовительно-организационный этап		2		2	Оформление дневника практики
2	Производственный этап прохождения практики	144	4	36	184	Просмотр заданий
3	Заключительный этап			30	30	Собеседование
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	<b>216</b>	

### 7.2 Содержание учебной (педагогической) практики

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию и ознакомительную лекцию: уточнение места работы, содержания практики, методов и технологий, используемых на практике, оформления отчетности по практике, определение трудоемкости практики, проведение инструктажа по технике безопасности

Производственный этап прохождения практики включает в себя: знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; знакомство и изучение деятельности преподавателей; выполнение производственных заданий, знакомство с группой учащихся; в соответствии с индивидуальным заданием составление план-конспектов трех занятий по

программам образовательной организации и проведение их. В отчет включают фоторепортаж с занятий, обрабатывают и систематизируют фактический и литературный материал, наблюдения.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.

## **8. Методы и технологии, используемые на учебной (педагогической) практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

## **9. Формы отчётности по итогам учебной (педагогической) практики**

По итогам практики студентом составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения о реализации практики: организации и методике проведения занятий, которые объединены в образовательную программу. Дается характеристика образовательному учреждению, где проходила практика, а также характеристика учебной группы. В отчете описывается план проведения 3 занятий по изобразительному искусству и полученные результаты. Ход проведения занятий иллюстрируется фотографиями, которые размещаются в приложении к отчету.

При возвращении с учебной (педагогической) практики в вуз студент вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по учебной (педагогической) практикеруководитель дает отзыв о работе студента, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от образовательной организации, приведенный в дневнике.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной (педагогической) практики**

### **10.1 Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (занятий);
- ведения конспекта посещенных мероприятий (занятий);
- выполнение индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация по окончании практики проходит в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой

## **10.2. Рейтинг-план**

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

## **10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (педагогической) практики**

### *а) Основная литература:*

1. Засобина, Г.А. Педагогика : учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 250 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3744-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316>

2. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

3. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) : учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 624 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-4912-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

4. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

### *б) Дополнительная литература:*

1. Ермолаева, М.А. Рисунок: учебное пособие для аудиторной работы студентов / М.А. Ермолаева. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 92 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-08-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499473>



2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

3. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428..>

4. Томина, Е.Ф. Журнал студента-практиканта по педагогической практике : учебное пособие / Е.Ф. Томина. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 150 с. : табл. - Библиогр.: с. 90-97. - ISBN 978-5-7410-1592-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469725>.

5. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н.Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7408-0231-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>.

*в) Интернет-ресурсы:*

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»

2. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной (педагогической) практики включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

При проведении учебной/технологической (проектно-технологической) практики обучающимися используется программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle, Антиплагиат

*б). Перечень информационных справочных систем:*

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;

- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

## **13. Материально-техническое обеспечение учебной (педагогической) практики**

Во время прохождения учебной (педагогической) практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации

Для защиты отчета по практике могут использоваться:

- учебная аудитория, персональные компьютеры с выходом в Интернет; аудио- и видеоборудование; мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.); стенды, демонстрационные плакаты, раздаточный материал и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
деятельности  
Т. А. Папуткова  
«02» августа 2017 г.

### ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Изобразительное искусство

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Наименование практики Педагогическая практика 2

Курс	Трудоемкость з.е./час.	Форма промежуточного контроля
4	6/216	Зачет с оценкой
Итого	6/216	Зачет с оценкой

г. Нижний Новгород  
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе:


1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ «04» декабря 2015 г., № 1426.


2. Учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профилю подготовки - «Изобразительное искусство», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 30.08.2017, протокол № 13.

Программа производственной (педагогической) практики 2 принята на заседании кафедры «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» от «30» августа 2017 г., протокол № 93.

Разработчик: к. пед. наук, доцент Сырова Н.В.

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой ДПИ и дизайна  
 /Сырова Н.В./  
« 30 » августа 2017 г.

Зав. выпускающей кафедрой ДПИ и дизайна  
 /Сырова Н.В./  
« 30 » августа 2017 г.

Директор библиотеки  
 /Парунова О.В./  
« 30 » августа 2017 г.

## 1. Цели и задачи производственной (педагогической) практики

Цель производственной (педагогической) практики 2 – способствовать приобретению необходимых навыков учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности в соответствии с требованиями профессиональных и федеральных государственных образовательных стандартов в системе дополнительного образования или среднего общего образования на нормативно-правовой основе.

Задачи производственной (педагогической) практики:

- знакомство с образовательной организацией, нормативными документами, регламентирующими ее деятельность;
- изучение учебно-воспитательной деятельности образовательной организации;
- составление плана и проведение четырех уроков для учащихся по заданной тематике.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении педагогической практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

Формируемые компетенции в результате прохождения производственной (педагогической) практики обучающегося и образовательные результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения
ОК-5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	знать: социальные, культурные и личностные различия; уметь: толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; владеть: способностью работать в команде; способностью толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия.
ОПК-2	способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	знать: социальные, возрастные, психофизические и индивидуальные особенности, в том числе особые образовательные потребности обучающихся; уметь: осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; владеть: способностью осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных

		особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся
ПК-1	Готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов;	знать: образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; уметь: реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; владеть способностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
ПК-4	способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	знать: возможности образовательной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; уметь: использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета; владеть: способностью применять возможности образовательной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ПК-5	способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	знать: возможности осуществления педагогического сопровождения для социализации и профессионального самоопределения обучающихся; уметь: осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; владеть: навыками осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся
ПК-7	способность организовывать сотрудничество обучающихся,	знать: методы и приемы организации сотрудничества обучающихся, способов поддержки их активности, самостоятельности и развития творческих способностей;

	<p>поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности</p>	<p>уметь: организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;          владеть: навыками организации сотрудничества обучающихся, способами поддержки их активности, самостоятельности и развития творческих способностей</p>
--	---	---

### **3. Место производственной (педагогической) практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Производственная (педагогическая) практика 2 является составной частью учебного процесса студентов бакалавриата и входит в блок Б2.В.02(П) "Производственная практика" учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль - «Изобразительное искусство».

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: педагогическая практика.

При прохождении данной практики обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении дисциплин модуля: «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Базовый художественный модуль», «Педагогика и психология». При освоении данной практики необходимо знать основы педагогики и психологии, владеть методикой обучения творческим дисциплинам, владеть навыками в области основ рисунка и живописи, композиции.

Педагогическая практика<sup>2</sup>, закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения дисциплин модуля: «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству», «Проектирование культурного пространства в школе»

### **4. Формы и способы проведения производственной (педагогической) практики.**

Производственная (педагогическая) практика 2 осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики – стационарная; выездная. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

### **5. Место и время проведения производственной (педагогической) практики.**

Местом проведения производственной (педагогической) практики 2 могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся

образовательной деятельностью. Производственная (педагогическая) практика 2 проводится на 4 курсе согласно графику учебного процесса в объеме 4 недель. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

#### **6. Объем производственной (педагогической) практики, и её продолжительность**

Общий объем практики составляет 6 зачетных единиц.

Продолжительность практики - 4 недели/216 часов

#### **7. Структура и содержание производственной (педагогической) практики.**

##### **7.1 Структура производственной (педагогической) практики 2**

Общая трудоемкость педагогической практики 2 составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1.	Подготовительно-организационный этап		2		2	Оформление дневника практики



2.	Производственный этап прохождения практики	144	4	36	184	Просмотр заданий
3.	Заключительный этап практики			30	30	Собеседование
	<b>ИТОГО</b>	<b>144</b>	<b>6</b>	<b>66</b>	<b>216</b>	

## **7.2 Содержание производственной (педагогической) практики<sup>2</sup>**

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию и ознакомительную лекцию: уточнение места работы, содержания практики, методов и технологий, используемых на практике, оформления отчетности по практике, определение трудоемкости практики, проведение инструктажа по технике безопасности

Производственный этап прохождения практики включает в себя: знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений, с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; знакомство и изучение деятельности преподавателей; выполнение производственных заданий, знакомство с группой учащихся; в соответствии с индивидуальным заданием составление план-конспектов четырех занятий по программам образовательной организации и их проведение. В отчет включают фоторепортаж с занятий.

Заключительный этап включает подготовку отчета по практике и его защиту. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий цели и задачи практики и их достижение в процессе ее реализации.

## **8. Методы и технологии, используемые на педагогической практике<sup>2</sup>**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход.

## **9. Формы отчётности по итогам производственной (педагогической) практики**

По итогам практики студентом составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения о реализации практики: организации и методике проведения занятий, которые объединены в образовательную программу. Дается характеристика образовательному учреждению, где проходила практика, а также

характеристика учебной группы. В отчете описывается план проведения занятий по изобразительному искусству и полученные результаты. Ход проведения занятий иллюстрируется фотографиями, которые размещаются в приложении к отчету.

При возвращении с производственной (педагогической) практики 2, в вуз студент вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по педагогической практике 2 руководитель дает отзыв о работе студента, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от образовательной организации, приведенный в дневнике.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (педагогической) практики**

### **10.1 Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (занятий.);
- ведения конспекта посещенных мероприятий (занятий.);
- выполнение индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация по окончании практики проходит в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой

### **10.2. Рейтинг-план**

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

### **10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной (педагогической) практики**

*а) Основная литература:*

1. Артеменко, О.Н. Педагогика : учебное пособие / О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 251 с. : ил. - Библиогр.: с. 215-217. -

ISBN 978-5-9296-0731-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136>

2. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>.

3. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>

4. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>

*б) дополнительная литература:*

1. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А.А. Гин ; под ред. А.Л. Камина. - 14-е изд. - Москва : Вита-Пресс, 2016. - 112 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458902>

2. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

3. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок : учебное пособие / М.О. Ломакин. - СПб : Высшая школа народных искусств, 2017. - 65 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499578>

4. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы: справочник / А.М. Никитин. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

5. Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы / авт.-сост. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Т.В. Селиванова, Н.Л. Селиванов и др. - Москва : Русское слово, 2014. - 105 с. - (Начальная инновационная школа). [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098>

6. Томина, Е.Ф. Журнал студента-практиканта по педагогической практике : учебное пособие / Е.Ф. Томина. - Оренбург : ОГУ, 2016. - 150 с. : табл. - Библиогр.: с. 90-97. - ISBN 978-5-7410-1592-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=469725>.

7. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н.Ю. Шевелина. - Екатеринбург :Архитектон, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7408-0231-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>.

в) Интернет-ресурсы:

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (педагогической) практики 2, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

При проведении учебной/технологической (проектно-технологической) практики обучающимися используется программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle, Антиплагиат.

12.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

## **13. Материально-техническое обеспечение производственной (педагогической) практики 2**

Во время прохождения производственной (педагогической) практики 2, обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации

Для защиты отчета по практике могут использоваться:

- учебная аудитория
- персональные компьютеры с выходом в Интернет;
- аудио- и видеооборудование;
- мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.);
- стенды, демонстрационные плакаты;
- раздаточный материал и др.

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование

Профиль подготовки Изобразительное искусство

Квалификация выпускника бакалавр

Форма обучения заочная

Наименование практики Преддипломная практика

Курс	Трудоемкость з.е./час.	Форма промежуточного контроля
5	6 / 216	Зачет с оценкой
Итого	6 / 216	Зачет с оценкой

г. Нижний Новгород  
2017 г.


Рабочая программа составлена на основе:


1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ «04» декабря 2015 г., № 1426.
2. Учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профилю подготовки - «Изобразительное искусство», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 30.08.2017, протокол № 13.

Программа производственной (преддипломной) практики принята на заседании кафедры «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» от «30» августа 2017 г., протокол № 93.

Разработчик: к. пед. наук, доцент Сырова Н.В.

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой ДПИ и дизайна  
 /Сырова Н.В./  
« 30 » августа 2017 г.

Зав. выпускающей кафедрой ДПИ и дизайна  
 /Сырова Н.В./  
« 30 » августа 2017 г.

Директор библиотеки  
 /Парунова О.В./  
« 30 » августа 2017 г.

## **1. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики**

1.1. Цель производственной (преддипломной) практики - обеспечить условия для подготовки обучающихся к профессионально-педагогической и научно-исследовательской деятельности, направленной на индивидуальный выбор темы выпускной квалификационной работы в зависимости от творческих интересов и возможностей.

Прохождение производственной (преддипломной) практики на последнем курсе студентами направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство является завершающим этапом в подготовке бакалавров данного направления и подготовительной стадией в разработке выпускной квалификационной работы. Преддипломная практика является самостоятельной научно-практической работой, которую выполняет сам студент на основе фактического материала, собранного в образовательной организации. Ожидаемый результат прохождения производственной (преддипломной) практики – высокий уровень готовности студентов к выполнению бакалаврской работы и приобретение навыков самостоятельной работы по профилю направления.

### 1.2. Задачи производственной (преддипломной) практики:

- создание условия для закрепления и углубления теоретических знаний, полученных студентами при изучении специальных дисциплин;
- умение вести подготовительную работу по отбору специальных источников, их анализ и систематизацию;
- подбор материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы;
- участие в профессиональном процессе в образовательных учреждениях, осуществляющих профессионально-педагогическую деятельность;
- выработка навыков лаконичного, исчерпывающего изложения и грамотного оформления результатов прохождения практики в отчете.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (преддипломной) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП**

Формируемые компетенции в результате прохождения преддипломной практики обучающегося и образовательные результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения
-----------------	--------------------------	---

	<i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	
ОК-5	Способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия	<i>знать</i> : принципы работы в команде с учетом социокультурных и личностных особенностей; <i>уметь</i> : толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; <i>владеть</i> : способами решения задач по работе в команде с учетом социокультурных и личностных особенностей;
ОПК-2	Способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся	<i>знать</i> : особенности обучения и воспитания обучающихся с учетом социовозрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе с особыми образовательными потребностями; <i>уметь</i> : учитывать в педагогической деятельности психофизические и социовозрастные особенности обучающихся; <i>владеть</i> : методиками работы с обучающимися с учетом социовозрастных и психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе с особыми образовательными потребностями.
ПК-1	Готовность реализовать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	<i>знать</i> : основополагающие документы, регламентирующие профессионально-педагогическую деятельность; <i>уметь</i> : составлять планы занятий и проводить занятия; <i>владеть</i> : методикой обучения творческим дисциплинам.
ПК-2	Способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	<i>знать</i> : современные методы и технологии обучения; <i>уметь</i> : использовать современные методы и технологии обучения на практике; <i>владеть</i> : методами и технологиями диагностики.



ПК-3	Способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности	<i>знать</i> : методологию воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; <i>уметь</i> : решать конкретные задачи по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся; <i>владеть</i> : способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития.
ПК-4	Способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	<i>знать</i> : возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами изобразительного искусства; <i>уметь</i> : использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами изобразительного искусства; <i>владеть</i> : методами оценки качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.
ПК-5	Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся	<i>знать</i> : необходимость социализации и профессионального самоопределения обучающихся; <i>уметь</i> : использовать методы и способы педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся; <i>владеть</i> : способностью педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
ПК-6	Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	<i>знать</i> : методы и способы взаимодействия с участниками образовательного процесса; <i>уметь</i> : взаимодействовать с участниками образовательного процесса; <i>владеть</i> : различными технологиями взаимодействия с участниками

		образовательного процесса.
ПК-7	Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности	<i>знать</i> : технологии организации сотрудничества обучающихся и развития творческих способностей; <i>уметь</i> : поддерживать активность, самостоятельность обучающихся, творческое начало; <i>владеть</i> : методами развития их творческих способностей.
ПК-11	Готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	<i>знать</i> : принципы решения исследовательских задач в художественно-педагогической деятельности на основе полученных теоретических и практических знаний; <i>уметь</i> : решать исследовательские задачи в художественно-педагогической деятельности на основе полученных теоретических знаний и практических навыков; <i>владеть</i> : способами решения исследовательских задач в художественно-педагогической деятельности на основе полученных теоретических и практических знаний.
ПК-12	Способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	<i>знать</i> : особенности организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся; <i>уметь</i> : руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся; <i>владеть</i> : приемами организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся.
ПК-13	Способность выявлять и формировать культурные потребности различных	<i>знать</i> : методологию воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся средствами профильных дисциплин;

	социальных групп	<i>уметь</i> : решать конкретные задачи по воспитанию и духовно-нравственному развитию обучающихся средствами профильных дисциплин; <i>владеть</i> : способами решения задач воспитания и духовно-нравственного развития средствами профильных дисциплин.
ПК-14	Способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	<i>знать</i> : принципы разработки и реализации образовательных программ художественного цикла; <i>уметь</i> : разрабатывать и реализовывать образовательные программы художественного цикла; <i>владеть</i> : способностью разрабатывать и реализовывать образовательные программы художественного цикла с учетом разных возрастных групп.

### **3. Место производственной (преддипломной) практики в структуре ОПОП бакалавриата**

Данная практика базируется на освоении дисциплин модуля К.М.08 «Академическая школа в рисунке и живописи», К.М.09 «Специальные техники в изобразительном искусстве», К.М.13 «Методики обучения и воспитания детей средствами ИЗО», К.М.14 «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству». Преддипломная практика является составной частью учебного процесса и входит в блок Б2.В.03(П) "Производственная практика" учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль – «Изобразительное искусство».

### **4. Формы и способы проведения производственной (преддипломной) практики**

Производственная (преддипломная) практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком.

Способ проведения практики – стационарная; выездная. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также

организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

## **5. Место и время проведения производственной (преддипломной) практики**

Местом проведения производственной (преддипломной) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью. Производственная (преддипломная) практика проводится на 5 курсе согласно графику учебного процесса в объеме 4 недель.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## **6. Объём производственной (преддипломной) практики и её продолжительность**

Общий объём практики составляет 6 зачетных единиц, 216 ч.

Продолжительность практики 4 недели.

## **7. Структура и содержание производственной (преддипломной) практики**

### **7.1 Структура производственной (преддипломной) практики**

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
1.	Подготовительно-организационный этап		2		2	Оформление дневника практики
2.	Производственный этап прохождения практики	144	4	36	184	Просмотр заданий
3.	Заключительный этап практики			30	28	Собеседование
	<b>Итого</b>	144	6	66	216	

## 7.2 Содержание производственной (преддипломной) практики

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию в вузе и ознакомительную лекцию.

Производственный этап прохождения практики включает в себя: знакомство со структурой образовательной организации, взаимосвязью ее подразделений с основными должностными обязанностями сотрудников; изучение нормативной документации, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; экспериментально-исследовательская работа по аналитическому обзору педагогической, психологической, методической литературы по направлению обучения; разработка выбранной темы, подбор материалов, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы; проведение средствами изобразительного искусства практических занятий с учащимися, необходимых для подтверждения содержания выбранной темы; выполнение в материале конкретного индивидуального задания.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и защиту отчета. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.

## **8. Методы и технологии, используемые на производственной (преддипломной) практике**

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в учебном процессе во время практики используются различные формы проведения практических занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В процессе работы используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы обучения: лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, практические занятия, самостоятельные работы, научно-исследовательская работа, изучение декоративно-прикладных изделий, экскурсии, использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции; регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах.

Рекомендуется ознакомиться с методической литературой, в которой освещается не только отечественный, но и зарубежный опыт педагогов творческих направлений.

## **9. Формы отчётности по итогам производственной преддипломной практики**

В период прохождения производственной (преддипломной) практики необходимо собрать теоретический и методический материал к выпускной квалификационной работе.

По завершении преддипломной практики обучающиеся в недельный срок представляют на выпускающую кафедру:

- заполненный по всем разделам дневник практики, подписанный руководителями практики от кафедры и от образовательной организации;
- отзыв руководителя практики от образовательной организации о работе студента в период практики с оценкой уровня и оперативности выполнения им задания по практике, отношения к выполнению программы практики, дисциплины и. т.п.;
- материалы к выполнению выпускной квалификационной работы;
- отчет по практике с материалами для разработки выпускной квалификационной работы, собранными в период прохождения практики, включающими текстовые, табличные и графические материалы в соответствии с программой практики.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной(преддипломной) практики**

### **10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Предусмотрены следующие виды контроля:

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки прохождения практики обучающимися и проводится руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещаемости;
- контроль за ведением дневника по практике;
- контроль за выполнением индивидуальных заданий.

Промежуточный контроль по окончании практики может проводиться в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой

### **10.2. Рейтинг-план**

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

### **10.3. Фонд оценочных средств (ФОС) для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (преддипломной) практики**

а) основная литература:

1. Артеменко, О.Н. Педагогика : учебное пособие / О.Н. Артеменко, Л.И. Макадей. - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 251 с. : ил. - Библиогр.: с. 215-217. - ISBN 978-5-9296-0731-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457136>

2. Гин, А.А. Приемы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность : пособие для учителя / А.А. Гин ; под ред. А.Л. Камина. - 14-е изд. - Москва : Вита-Пресс,

2016. - 112 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=458902>

3. Калошина, И.П. Психология творческой деятельности : учебное пособие / И.П. Калошина. - 3-е изд., доп. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 671 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01430-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118131>.

4. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

б) дополнительная литература:

1. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308>

2. Ломакин, М.О. Декоративный рисунок : учебное пособие / М.О. Ломакин. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. - 65 с. : ил. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499578>

3. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы: справочник / А.М. Никитин. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

4. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей: учебно-методическое пособие / авт.-сост. О.В. Ситникова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>

5. Программа курса «Изобразительное искусство». 1—4 классы / авт.-сост. Л.Г. Савенкова, Е.А. Ермолинская, Т.В. Селиванова, Н.Л. Селиванов и др. - Москва : Русское слово — учебник, 2014. - 105 с. - (Начальная инновационная школа). [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486098>

6. Русакова, Т.Г. Декоративное искусство на уроке в начальной школе: лекции по методике преподавания изобразительного искусства / Т.Г. Русакова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 73 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-3350-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482619>



в) Интернет-ресурсы:

1. [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
2. [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru) Универсальные базы данных изданий.

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (преддипломной) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

При проведении производственной (преддипломной) практики обучающимися используются программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта [moodle.mininuniver.ru](http://moodle.mininuniver.ru), включая ЭБС, LMS Moodle.

Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;

- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

## **13. Материально-техническое обеспечение производственной (преддипломной) практики**

Во время прохождения производственной практики обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатываемые программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации.

Для защиты отчета по практике используются: учебная аудитория, мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.).

## Рейтинг-план практики

№ п/ п	Виды деятельности обучающегося на практике	Число заданий за практику	Баллы		Средства оцени- вания
			Минима льный	Макси мальн ый	
1	Подбор материалов, разработка выбранной темы, необходимых для выполнения выпускной квалификационной работы		15	20	
2	Участие в профессиональном процессе в образовательных учреждениях, осуществляющих профессионально-педагогическую деятельность		20	30	
3	Написание отчета		10	20	
4	Дифференцированный зачет по практике		10	30	Собеседо вание
	<b>ИТОГО</b>		<b>55</b>	<b>100</b>	



МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего  
образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по учебно-методической  
деятельности  
Г. А. Папуткова  
«30» августа 2017 г.

### ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

**Направление подготовки** 44.03.01 Педагогическое образование

**Профиль программы** Изобразительное искусство

**Квалификация выпускника** бакалавр

**Форма обучения** заочная

**Наименование практики** Производственная (исследовательская) практика

Курс	Трудоемкость з.е./час.	Форма промежуточного контроля
4	6/216	Зачет с оценкой
Итого	6/216	Зачет с оценкой

Нижний Новгород  
2017 г.

Рабочая программа составлена на основе:


1. Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ «04» декабря 2015 г., № 1426.


2. Учебного плана по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профилю подготовки - «Изобразительное искусство», утвержденного решением Ученого совета НГПУ им. К. Минина от 30.08.2017, протокол № 13.

Программа производственной (исследовательской) практики принята на заседании кафедры «Декоративно-прикладное искусство и дизайн» от «30» августа 2017 г., протокол № 93.

Разработчик: к. пед. наук, доцент Сырова Н.В.

СОГЛАСОВАНО

Зав. кафедрой ДПИ и дизайна  
 /Сырова Н.В./  
« 30 » августа 2017 г.

Зав. выпускающей кафедрой ДПИ и дизайна  
 /Сырова Н.В./  
« 30 » августа 2017 г.

Директор библиотеки  
 /Парунова О.В./  
« 30 » августа 2017 г.

## 1. Цели и задачи производственной (исследовательской) практики.

Целью производственной (исследовательской) практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, освоение ими практических навыков организации исследовательской работы обучающихся в учебно-профессиональной и учебно-воспитательной деятельности и приобретение профессиональных компетенций.

Задачами производственной (исследовательской) практики являются:

- знакомство с образовательной организацией, нормативными документами, регламентирующими ее деятельность;
- изучение учебно-воспитательной деятельности образовательной организации;
- анализ деятельности опытных преподавателей, методов и приемов работы по организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся, использованию новых технологий обучения в учебно-воспитательном процессе
- составление плана и проведение 4 мастер-классов для учащихся по заданной тематике.

## 2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной (исследовательской) практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате прохождения производственной (исследовательской) практики, у обучающегося формируются заданные компетенции. По итогам практики обучающийся должен продемонстрировать следующие результаты:

Код компетенции	Результаты освоения ОПОП <i>Содержание компетенций (в соответствии с ФГОС)</i>	Перечень планируемых результатов обучения
ОК-5	способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;	знать: социальные, культурные и личностные различия; уметь: толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; владеть: способностью работать в команде; способностью толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ПК-11	готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	знать: теорию и практику постановки и решения исследовательских задач в области образования; уметь: решать исследовательские задачи в области образования на основе теоретических и практических знаний; владеть: способностью готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения

		исследовательских задач в области образования
ПК-12	способность руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся	<p>знать: принципы организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;</p> <p>уметь: руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся;</p> <p>владеть: способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся</p>

### **3. Место производственной (исследовательской) практик в структуре ОПОП бакалавриата**

Производственная (исследовательская) практика относится к вариативной части модуля части «Практики».

Производственная (исследовательская) практика является составной частью учебного процесса студентов бакалавриата и входит в блок Б2.В.04(П) «Производственная практика» учебного плана по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль - «Изобразительное искусство».

Вид практики: производственная практика.

Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

При прохождении данной практики обучающийся закрепляет компетенции, полученные при освоении дисциплин модуля «Базовый художественный модуль», «Педагогика и психология», «Академическая школа в рисунке и живописи», «Композиционное построение в изобразительном искусстве», «Культура и традиции», «Методики обучения и воспитания детей средствами ИЗО».

Производственная (исследовательская) практика, закладывает базовые практические навыки, необходимые для освоения дисциплин модуля: «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству», «Проектирование культурного пространства в школе».

### **4. Формы и способы проведения производственной (исследовательской) практики.**

Производственная (исследовательская) практика, осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с календарным учебным графиком. Способ проведения практики – стационарная; выездная. Проводится в структурных подразделениях образовательных организаций, а также организаций и предприятий, соответствующих направлению и профилю подготовки.

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

## **5. Место и время проведения производственной (исследовательской) практики.**

Местом проведения производственной (педагогической) практики могут быть образовательные организации различного уровня, структурные подразделения профильных предприятий и организаций, занимающиеся образовательной деятельностью. Производственная (педагогическая) практика проводится на 4 курсе согласно графику учебного процесса в объеме 4 недель. Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## **6. Объём производственной (исследовательской) практики, и её продолжительность**

Общий объём практики составляет 6 зачетных единицы.

Продолжительность практики 4 недели /216 часов

## **7. Структура и содержание производственной (исследовательской) практики**

### **7.1 Структура производственной (исследовательской) практики**

Общая трудоемкость производственной (исследовательской) практикисоставляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	



1.	Подготовительно-организационный этап		2		2	Оформление дневника практики
2.	Производственный этап прохождения практики	144	4	36	184	Просмотр заданий
3.	Заключительный этап практики			30	30	Собеседование
	<b>ИТОГО</b>	144	6	66	<b>216</b>	

## 7.2 Содержание производственной (исследовательской) практики

Подготовительно-организационный этап включает в себя установочную конференцию и ознакомительную лекцию: уточнение места работы, содержания практики, методов и технологий, используемых на практике, оформления отчетности по практике, определение трудоемкости практики, проведение инструктажа по технике безопасности

Производственный этап прохождения практики включает в себя: Исследование особенностей структуры образовательной организации, взаимосвязи ее подразделений, знакомство и изучение с основными должностными обязанностями сотрудников; нормативной документацией, регламентирующей педагогическую и управленческую деятельность организации; знакомство и изучение деятельности преподавателей; выполнение производственных заданий, знакомство с группой учащихся; в соответствии с индивидуальным заданием составление план-конспектов четырех мастер-классов по программам образовательной организации и проведение их, включив в отчет фоторепортаж с занятий. Обучающийся производит сбор, обработку и систематизацию фактического и литературного материала, наблюдения.

Заключительный этап включает в себя подготовку отчета по практике и его защиту. Отчет представляет собой аналитический систематизированный документ, отражающий достижение целей практики и освоение содержания практики.

## 8. Методы и технологии, используемые на производственной (исследовательской) практике

В соответствии с требованиями ФГОС ВО в процессе практики используются как традиционные, так и инновационные, активные и интерактивные технологии, методы и формы работы: теоретические исследования, выполнение индивидуальных практических заданий, самостоятельные работы, использование компьютерных технологий, регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых объектах. В ходе проведения занятий используются наглядные методы, педагогический показ, демонстрация видеофильмов, индивидуальный подход, деятельностный подход

## **9. Формы отчётности по итогам производственной (исследовательской) практике**

По итогам практики студентом составляется отчет, в который входят общие теоретические сведения о реализации практики: организации и методике проведения занятий, которые объединены в образовательную программу. Дается характеристика образовательному учреждению, где проходила практика, а также характеристика учебной группы. В отчете описывается план проведения 4мастер-классов по изобразительному искусству и полученные результаты. Ход проведения занятий иллюстрируется фотографиями, которые размещаются в приложении к отчету.

При возвращении с производственной (исследовательской) практики, в вуз студент вместе с научным руководителем от кафедры обсуждает итоги практики и собранные материалы. В дневнике по практикеруководитель дает отзыв о работе обучающегося, ориентируясь на его доклад и отзыв руководителя от образовательной организации, приведенный в дневнике.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной (исследовательской) практики**

### **10.1 Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (занятий.);
- ведения конспекта посещенных мероприятий (занятий.);
- выполнение индивидуальных заданий.

Промежуточная аттестация по окончании практики проходит в форме защиты отчета по практике (собеседование) на выпускающей кафедре. Проводится руководителем практики от вуза.

Форма промежуточной аттестации – зачет с оценкой

### **10.2. Рейтинг-план**

Рейтинг-план практики представлен в Приложении 1 к программе практики.

### **10.3. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

## **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной (исследовательской) практики**

### *а) Основная литература:*

1. Засобина, Г.А. Педагогика : учебное пособие / Г.А. Засобина, И.И. Корягина, Л.В. Куклина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 250 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3744-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272316>

2. Коробейников, В.Н. Академическая живопись : учебное пособие / В.Н. Коробейников, А.В. Ткаченко. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 151 с. : ил. - ISBN 978-5-8154-0358-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472649>

3. Марусева, И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) : учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 624 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-4912-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=279291>

4. Никитин, А.М. Художественные краски и материалы : справочник / А.М. Никитин. - Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2016. - 412 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9729-0117-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444440>

### *б) Дополнительная литература:*

1. Ермолаева, М.А. Рисунок: учебное пособие для аудиторной работы студентов / М.А. Ермолаева. - Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2016. - 92 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906697-08-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499473>

2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - ISBN 978-5-691-01531-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>

3. Ротова, Н.А. Методика обучения изобразительному искусству в начальных классах : учебно-методическое пособие / Н.А. Ротова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 162 с. : ил., табл. [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460428>.

4. Шевелина, Н.Ю. Графическая и цветовая композиция : практикум / Н.Ю. Шевелина. - Екатеринбург : Архитектон, 2015. - 92 с. : ил. - Библиогр.: с. 86-88. - ISBN 978-5-7408-0231-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455470>.

### *в) Интернет-ресурсы:*

1. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» - [www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru)
2. Универсальные базы данных изданий. - [www.ebiblioteka.ru](http://www.ebiblioteka.ru)

## **12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной (исследовательской) практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

### *а) Перечень программного обеспечения:*

При проведении учебной/технологической (проектно-технологической) практики обучающимися используется программное обеспечение: Пакет MicrosoftOffice (PowerPoint, Word), программное обеспечение электронного ресурса сайта moodle.mininuniver.ru, включая ЭБС, LMS Moodle, *Антиплагиат*

### 12.2. Перечень информационных справочных систем:

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система «КонсультантПлюс»;
- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

## **13. Материально-техническое обеспечение производственной (исследовательской) практики**

Во время прохождения производственной (исследовательской) практики, обучающийся может использовать современную аппаратуру и средства обработки данных (компьютеры, вычислительные комплексы, разрабатывающие программы и пр.), которые находятся в соответствующей образовательной организации или из личных средств, а также использовать оборудование аудиторий и специализированных мастерских образовательной организации

Для защиты отчета по практике могут использоваться:

- учебная аудитория,
- персональные компьютеры с выходом в Интернет;
- аудио- и видеооборудование;
- мультимедийные демонстрационные комплексы (экран, проектор и др.);
- стенды, демонстрационные плакаты;
- раздаточный материал и др.