

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

«Физическая культура и спорт»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
заочная

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - создать условия для формирования физической культуры личности, заключающейся в способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

1. Сформировать понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
2. Обеспечить знание научно - биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
3. Сформировать мотивационно-ценностное отношение к физической культуре, установку на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
4. Обеспечить овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
5. Способствовать приобретению личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечения общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
6. Создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.Б.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-8 Готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

4. Образовательные результаты

Код ОР	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций
--------	---------------------------------------	-----------------

дисциплины		ОПОП
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	ОК-8
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	ОК-8

5. Содержание дисциплины

Основные разделы дисциплины

Раздел 1. Теоретический

Раздел 2. Методико-практический

Автор: доцент Смирнов А.Б., старший преподаватель Кулакова Н.И.

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«Комплексный экзамен готовности к педагогической
(профессиональной) деятельности»**

**по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование**

**профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника**

**бакалавр
форма обучения
заочная**

1. Цель и задачи комплексного экзамена

Цель - обеспечение комплексной и независимой оценки качества образования и выявление мотивированных к профессиональной педагогической деятельности обучающихся.

Задачи:

- определение соответствия уровня мотивационной готовности к профессиональной деятельности требованиям ФГОС ВО и работодателей;
- оценка уровня сформированности образовательных результатов в области педагогики, психологии, определяющих профессиональные способности выпускника;
- оценка уровня сформированности образовательных результатов по предмету будущей педагогической деятельности;
- оценка индивидуальных достижений в разнообразных видах деятельности.

2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

<i>Шифр компетенции</i>	<i>Расшифровка компетенции</i>
ОК-4	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
ОК -5	способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия
ОПК-4	готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования
ПК-2	способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики
ПК-4	способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета
ПК-7	способностью организовывать сотрудничество обучающихся,

	поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности
ПК-12	способностью руководить учебно-исследовательской деятельностью обучающихся
ПК-14	способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы

3. Образовательные результаты (ОР) выпускника

В рамках проведения комплексного экзамена оцениваются следующие образовательные результаты, соответствующие ФГОС ВО:

<i>Образовательные результаты (ОР)</i>		<i>Компетенции в соответствии с ФГОС ВО</i>
<i>Шифр</i>	<i>Расшифровка</i>	
ОР-1	Демонстрирует способность использовать межличностное и межкультурное педагогическое взаимодействие для организации сотрудничества обучающихся и развития их творческих способностей средствами изобразительного искусства с учетом социокультурных и личностных различий	ОК-4, ОК-5, ПК-7
ОР-2	Демонстрирует готовность к решению профессиональных задач с использованием современных методов и технологий обучения с учетом социокультурных различий в соответствии с нормативно-правовой базой	ОК-5, ОПК-4, ПК-2,
ОР-3	Демонстрирует способность разрабатывать и реализовывать в учебно-воспитательной и учебно-исследовательской деятельности культурно-просветительские программы с учетом возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения средствами изобразительного искусства	ПК-4, ПК-12, ПК-14,

4. Перечень дисциплин, формирующих программу комплексного экзамена

Для решения заявленных целей и задач в программу комплексного экзамена включены вопросы, определяющие содержание следующих дисциплин:

1. История педагогики
2. Проектирование образовательного пространства
3. Основы организации педагогического взаимодействия
4. Общая психология
5. Социальная психология
6. Психология развития
7. Педагогическая психология
8. Пропедевтика
9. Основы рисунка
10. Основы живописи

11. Основы перспективы
12. Художественная бумагопластика

Автор: канд.пед.наук, доцент Сырова Надежда Васильевна

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ
«Общая физическая подготовка (Круговая тренировка)»

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника

бакалавр
форма обучения
заочная

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - создание условий для оказания благоприятного воздействия на укрепление здоровья и дальнейшего вовлечения в активные занятия физической культурой и спортом средствами общей физической подготовки.

Задачи дисциплины:

- содействовать гармоничному физическому развитию, воспитывать ценностные ориентации на здоровый образ жизни;
- целенаправленно развивать физические качества, совершенствовать двигательные навыки, изученные на занятиях физической культурой;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей посредством методически грамотного построения и использования ОФП во время занятий физической культурой;
- создать представления об основных упражнениях для различных групп мышц, соблюдать правила техники безопасности во время занятий;
- воспитывать привычку к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время, обеспечить общую и профессионально-прикладную физическую подготовленность к будущей профессии и быту.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-8 Готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	ОК-8

ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	ОК-8
------	---	------

5. Содержание дисциплины

Основные разделы дисциплины

Раздел 1. Общая физическая подготовка - основа ЗОЖ

Раздел 2. Формы организации и средства ОФП.

Раздел 3. Круговая тренировка на развитие гибкости.

Раздел 4. Развитие физических качеств человека.

Раздел 5. Круговая тренировка на развитие ловкости.

Автор: доцент Кузнецов В.А.

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

«Основная гимнастика»

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника

бакалавр
форма обучения
заочная

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- понимание социальной значимости средств гимнастики и их роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- обеспечить освоение студентами техники гимнастических упражнений с целью формирования физической культуры личности и здорового образа жизни;
- развить психомоторные способности, необходимые для успешного овладения гимнастических упражнений различной сложности, бытовых, профессионально-прикладных двигательных умений и навыков;
- сформировать у студентов умение планировать и проводить учебные занятия и соревнования по гимнастике в рамках программы по физической культуре в учреждениях системы среднего общего полного образования;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.02

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-8 Готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и	ОК-8

	реализации профессиональной деятельности.	
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	ОК-8

5. Содержание дисциплины

Основные разделы дисциплины:

Раздел 1. Общеразвивающие упражнения.

Раздел 2. Акробатика.

Раздел 3. Комплекс вольных упражнений.

Раздел 4. Комплекс упражнений на гимнастических снарядах.

Раздел 5. Комбинации упражнений.

Автор: старший преподаватель Туркина Л.В.

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

«Оздоровительная аэробика»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
заочная

1. Цели и задачи

Цель дисциплины – формирование физической культуры личности и профессионально - педагогическая подготовка будущих учителей средствами оздоровительной аэробики.

Задачи дисциплины:

- изучить базовые шаги аэробики, методы составления связок;
- дать основы спортивной тренировки по оздоровительной аэробике, а также планирование и проведение тренировок;
- развивать у занимающихся физические качества: ловкость, быстроту, двигательную выносливость, координацию движений, чувство ритма;
- дать представление занимающимся о правильном питании и основах гигиены в процессе занятий аэробикой.
- создать основу для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.03

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-8 Готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	ОК-8
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	ОК-8

5. Содержание дисциплины

Основные разделы дисциплины

Раздел 1. Учебно-тренировочные занятия.

Раздел 2. Обучение технике выполнения шагов аэробики.

Раздел 3. Обучение технике выполнения шагов Латино-аэробики.

Раздел 4. Техника выполнения шагов аэробики со степ-платформами.

Раздел 5. Комбинации упражнений.

Автор: старший преподаватель Сесорова О.В.

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

«Спортивные и подвижные игры»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
заочная

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - формирование знаний, умений и навыков личности и способности направленного использования разнообразных средств спортивных и подвижных игр, для сохранения и укрепления здоровья, улучшения физической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- сформировать у студентов систему знаний, составляющих основу современной теории и методики спортивных и подвижных игр;
- содействовать развитию у студентов психофизических качеств, необходимых для успешного овладения техническими и тактическими приемами;
- обеспечить освоение студентами методики обучения технике и тактике в спортивных играх, а также методики их преподавания в различных звеньях системы физического воспитания, включая организацию и проведение соревнований;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.04

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-8 Готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	ОК-8
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	ОК-8

5. Содержание дисциплины

Основные разделы дисциплины

Раздел 1. Техника атакующих действий.

Раздел 2. Техника владения мячом (баскетбол).

Раздел 3. Техника владения мячом (волейбол).

Раздел 4. Технические элементы игры.

Раздел 4. Технические элементы игры.

Автор: старший преподаватель Седов И.А.

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ЭЛЕКТИВНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ И СПОРТУ

«Легкая атлетика»

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника

бакалавр

форма обучения

заочная

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - развитие основных физических качеств и способностей, укрепление здоровья, расширение функциональных возможностей организма; освоение знаний о легкой атлетике, ее роли в формировании здорового образа жизни.

Задачи дисциплины:

- овладение теоретическими основами и средствами обучения базовым видам легкой атлетики;
- изучение педагогических основ и специфичных характеристик базовых видов легкой атлетики в процессе обучения;
- формирование специальных знаний о структуре соревновательной деятельности, технике и тактике базовых видов легкой атлетики в процессе обучения;
- овладение специальными знаниями о структуре соревновательной деятельности; владение навыками организации соревнований по легкой атлетике.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: Б1.В.ДВ.01.05

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-8 Готовностью поддерживать уровень физической подготовки, обеспечивающий полноценную деятельность.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП
ОР.1	Демонстрирует умения использования средств и методов физической культуры, необходимых для планирования и реализации профессиональной деятельности.	ОК-8
ОР.2	Демонстрирует необходимый уровень физических кондиций для самореализации в профессиональной деятельности.	ОК-8

5. Содержание дисциплины

Основные разделы дисциплины

Раздел 1. Основы техники легкоатлетических прыжков.

Раздел 2. Основы техники легкоатлетического бега.

Раздел 3. Обучение технике спортивной ходьбы.

Раздел 4. Организация соревнований по легкой атлетике.

Раздел 5. Развитие основных физических качеств. Специальные беговые и прыжковые упражнения.

Автор: старший преподаватель Новожилова Ю.С.

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
заочная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Человек, общество, культура» является одним из компонентов универсального бакалавриата.

Систематизирующей идеей модуля «Человек, общество, культура» является комплексный подход к пониманию человека как единству его разных ипостасей: биологической (физической, физиологической), социальной, духовной. В связи с этим обучающийся выступает в системе отношений: человек в безопасной окружающей среде, человек в социальных отношениях, человек в сфере духовной жизни. В соответствии с заявленной позицией в программу модуля «Человек, общество, культура» включены три группы дисциплин, характеризующие комплексный подход к содержанию модуля: 1) «Безопасность жизнедеятельности», «Основы медицинских знаний и здорового образа жизни», «Возрастная анатомия и физиология»; 2) «История», «Социальное проектирование», «Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности»; 3) «Мировая художественная культура», «Русский язык и культура речи».

Модуль «Человек, общество, культура» направлен на подготовку педагога, обладающего расширенным спектром общекультурных и общепрофессиональных компетенций, связанных с физическими, социально-правовыми, историко-культурными аспектами программы модуля в соответствии с Профессиональным стандартом педагога и Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования.

Модуль предназначен для студентов 1-2 курсов бакалавриата, формирующих компетенции «универсального бакалавра» и расширяющих кругозор в области социогуманитарных и правовых знаний

Реализация модуля осуществляется в условиях сетевого взаимодействия с ведущими вузами, обеспечивающими подготовку педагогов, а также с учреждениями системы общего и специального образования. Предусмотрена академическая мобильность как студентов, так и преподавателей модуля.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия для эффективного формирования и развития общекультурных и профессиональных компетенций педагога, включения обучающихся в социокультурное пространство специального и профессионального образования.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Способствовать пониманию социальных, культурно-исторических особенностей и закономерностей развития современного общества;
2. Формировать профессионально-личностную позицию приоритетности нравственных, правовых и этических норм и требований профессиональной этики;

3. Способствовать формированию «человека культуры», овладению общей, языковой и коммуникативной культурой педагога;

4. Формировать готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся и использованию приемов оказания первой помощи обучающимся при неотложных состояниях;

5. Способствовать формированию у студентов готовности к самообразованию и социально-профессиональной мобильности в поликультурном пространстве.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
<i>ОР.1</i>	Демонстрирует умения проводить работу по гражданскому, духовно-нравственному, эстетическому воспитанию и развитию обучающихся, приобщению их к историческим ценностям и достижениям отечественной и мировой культуры.	ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения ОК-2: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования гражданской позиции ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности	Аналитическая работа с источниками и научной литературой Очное участие в научной конференции Подготовка доклада и презентации	Лист самооценки Экспертная оценка Кейс Тестирование Анализ текста Эссе Контрольная работа

		различных социальных групп		
ОР.2	Демонстрирует навыки конструктивного социального взаимодействия и сотрудничества в социальной и профессиональной сферах с соблюдением этических, правовых и социальных норм.	ОК-7: способность использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности; ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Интерактивная лекция Дискуссия Круглый стол Экскурсии Деловые игры Социологическое исследование Дебаты Ролевая игра Тренинги	Тест Экспертная оценка Лист самооценки Видеодиагностика публичного выступления Экспертная оценка Проведение дебатов (видеодиагностика) Портфолио достижений Резюме
ОР.3	Показывает владение общей, языковой и коммуникативной культурой	ОК-4: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; ОПК-5: владение основами профессиональной этики и речевой культуры ПК-13: способностью выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп	Круглый стол Презентации Коммуникативный тренинг Мастер-класс	Тест Эссе Экспертная оценка коммуникативных ситуаций Портфолио достижений Кейсовое задание
ОР.4	Демонстрирует готовность и умения формировать культуру здорового образа жизни для сохранения и укрепления	ОК-1: способностью использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного	Выполнение аналитического задания Практические и лабораторные работы Контекстные задачи о	Тест, Практическая работа, Кейсовое задание Проект Кейс-задачи Отчеты о практической и лабораторной

	здоровья обучающихся в безопасной среде для достижения ими личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и повышения качества учебно-воспитательного процесса	<p>мировоззрения</p> <p>ОК-7: способностью использовать базовые правовые знания в различных сферах деятельности</p> <p>ОК-9: способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;</p> <p>ОПК-6: готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся</p> <p>ПК-3: способностью решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности</p>		работах SWOT-анализ
--	--	---	--	------------------------

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Самойлова Галина Савельевна, к. филол. н., доцент, профессор кафедры русского языка и культуры речи НГПУ им. К. Минина

Преподаватели:

Дисциплина	Преподаватель	Кафедра
История	Шляхов Михаил Юрьевич, к. истор. н., доцент	Истории России и вспомогательных исторических дисциплин НГПУ им.К.Минина
Мировая художественная культура	Шмелева Наталья Владимировна, к. филол. н., доцент	Философии и общественных наук НГПУ им.К.Минина
Социальное проектирование	Беляева	Татьяна Общей и социальной

	Константиновна, к. пед. н., доцент	педагогика НГПУ им.К.Минина
Русский язык и культура речи	Комышкова Анна Дмитриевна, к. филол. н., доцент	Русского языка и культуры речи НГПУ им.К.Минина
Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности	Михайлов Михаил Сергеевич, к. пед. н., доцент	Всеобщей истории, классических дисциплин и права НГПУ им.К.Минина
Безопасность жизнедеятельности	Картавых Марина Анатольевна, д. пед. н., профессор	Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека НГПУ им.К.Минина
Основы медицинских знаний и здорового образа жизни	Агеева Елена Львовна, к. биол. н., доцент Богомолова Лариса Сергеевна, ст. препод.	Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека НГПУ им.К.Минина
Возрастная анатомия и физиология	Лекомцева Анна Александровна, к. биол. н., доцент	Физиологии и безопасности жизнедеятельности человека НГПУ им.К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Человек, общество, культура» включен в структуру универсального бакалавриата и является обязательным в системе бакалаврской подготовки педагога по направлениям 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), (для любых профилей подготовки). Представляет комплексную системную составляющую подготовки педагога на универсальном (предпрофильном) этапе бакалавриата.

2.5. Трудоемкость модуля 684час./19з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ЧЕЛОВЕК, ОБЩЕСТВО, КУЛЬТУРА»

- История
- Мировая художественная культура (учебное событие)
- Социальное проектирование (учебное событие)
- Русский язык и культура речи
- Нормативно-правовое обеспечение профессиональной деятельности
- Безопасность жизнедеятельности
- Основы медицинских знаний и здорового образа жизни
- Возрастная анатомия и физиология
- Экзамены по модулю «Человек, общество, культура»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
заочная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы научных знаний» является неотъемлемой частью основной профессиональной образовательной программы уровня бакалавриата и рекомендуется для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. Адресную группу модуля составляют обучающиеся по указанному направлению подготовки. Введение профессионального стандарта педагога неизбежно влечет за собой изменение основных компонентов образовательного процесса в подготовке педагога: целей, содержания, методов, технологий, форм обучения и контроля. Основным ориентиром в подготовке будущего педагога становится формирование его профессиональных качеств, в числе которых ключевым является умение учиться, которое педагог должен уметь демонстрировать своим ученикам. Для эффективного выполнения трудовых функций будущему учителю необходимо освоить системы фундаментальных понятий философии, естественных и математических наук, основные этапы познания мира и научно-исследовательской работы, быть готовым к формированию учебной мотивации и достижению метапредметных результатов обучения, уметь раскрывать перед учениками становление естественнонаучной картины мира. Изменения образовательного процесса в подготовке педагогов в рамках модуля «Основы научных знаний» связаны, в первую очередь, с его ориентации на новые образовательные результаты, сформулированные на основе синтеза компетенций, выделенных в ФГОС ВО по направлению «Педагогическое образование», и трудовых действий, определяемых профессиональным стандартом педагога. В этом смысле, важным методологическим основанием при проектировании модуля «Основы научных знаний» выбран системный, деятельностный, личностно-ориентированный и компетентностный подходы.

Опора на деятельностный подход позволяет обеспечить включение студентов в деятельность, имитирующую условия работы с обучающимися в области естественных и математических наук на основе освоения философских знаний. Для создания условий формирования квазипрофессиональной деятельности у будущих педагогов предусмотрено, как использование проектной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности в процессе изучения всех учебных дисциплин модуля, так и практическая работа обучающихся на кафедрах и в лабораториях вуза, обладающих необходимым кадровым и научно-техническим потенциалом. Реализация модуля предполагает использование ресурса сетевого взаимодействия с другими вузами-партнерами и учреждениями системы образования. так и в учебно-исследовательскую, проектную и научно-исследовательскую деятельность, позволяющую приобретать соответствующий опыт.

Ведущими принципами построения модуля являются следующие принципы: фундаментальности, целостности, комплексности, интеграции, свободы выбора вариативной части дисциплин модуля. Принцип целостности обеспечивает такую степень взаимодействия всех компонентов модуля между собой, когда изменение одного какого-

то компонента ведет за собой изменение в других его составляющих и во всем модуле в целом. В нашем случае этот принцип позволяет рассматривать образовательный модуль как систему и выявить ее ключевые компоненты: профессиональные задачи, виды профессиональной деятельности и ценностные смыслы усваиваемых систем научных знаний, учебные дисциплины и события, образовательные результаты, образовательная среда, формы, технологии, методы обучения и контроля. Принцип комплексности лежит в основе реализации естественнонаучного и гуманитарного подходов к подготовке педагога. Принцип интеграции научно-исследовательской и учебно-исследовательской деятельности в различные виды практических заданий по учебным дисциплинам модуля обеспечивает не только освоение этапов и методов научного исследования, но и готовит обучающегося к проведению исследований в период различных видов практик, предусмотренных в других модулях ОПОП.

Реализация названных подходов предполагает активное внедрение ЭО как формы организации учебного процесса и формы сетевого сотрудничества между преподавателями, между преподавателями и студентами, между студентами. Организация междисциплинарного взаимодействия служит формой включения обучающихся в учебную и научно-исследовательскую деятельность по разным учебным дисциплинам модуля и готовит их к созданию образовательного продукта.

Отличительной особенностью модуля «Основы научных знаний» является форма организации проектной деятельности через взаимодействие обучающихся в малых группах, готовящих единый проект с распределенными задачами. Такой подход позволяет оценивать эффективность освоения обучающимися модуля через проектную деятельность. Выбранная форма организации образовательного процесса позволяет использовать новый формат итоговой аттестации по модулю в форме защиты проекта НИР.

Замысел модуля «Основы научных знаний» состоит в формировании у обучающихся компетенций, заложенных в ФГОС ВО по направлению подготовки Педагогическое образование, в соответствии с требованиями профессионального стандарта педагога посредством приобщения обучающихся к изучению основ научных знаний с использованием современных технологий обучения, инновационных форм и методов обучения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для освоения обучающимися комплексной интегральной системы знаний в области философии, естественных и математических наук, приобретения опыта учебно-исследовательской и научно-исследовательской деятельности и формирования профессионально-педагогических компетенций по направлению подготовки «Педагогическое образование», обеспечивающих конкурентоспособность и академическую мобильность студентов вузов педагогического профиля.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для освоения обучающимися философских знаний как базы для формирования научного мировоззрения.
2. Сформировать умения использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве.
3. Обеспечить условия для формирования способности к самоорганизации и самообразованию.
4. Способствовать формированию умения использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР. 1	Демонстрирует умение применять основы философских знаний для формирования научного мировоззрения и общекультурных компетенций, для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения	ОК-1: способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения	Объяснительно-иллюстративный; практико-ориентированный; проблемного изложения; частично-поисковый. Метод проектов, исследовательский , обучения в сотрудничестве; развитие критического мышления через чтение и письмо; Использование ЭИОС.	Тестирование в ЭИОС Формы для оценки: конспектов занятий; таблиц и схем; доклада и презентации; практических работ; участия в дискуссии, выполнения проектного задания
ОР. 2	Демонстрирует умения использовать естественнонаучные , математические знания, методы статистики и логики для ориентирования в современном информационном пространстве, для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов.	ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Проблемный, исследовательский , частично-поисковый, проектный. Методы проблемного и развивающего, контекстного обучения, деловая игра, работа с литературой, case-study; метод проектов.	Формы для оценки доклада, проектного задания; тесты Формы для оценки УИРС; контрольной работы, контекстной задачи, проектного задания
ОР. 3	Демонстрирует умения осуществлять самоорганизацию и	ОК-6: способность к самоорганизации и самообразованию	Проблемный, исследовательский , частично-поисковый,	Формы для оценки контекстной задачи;

	самообразование в условиях современного мира.		проектный.	проектного задания
ОР. 4	Демонстрирует умения решать учебно-исследовательские и научно-исследовательские задачи в области образования	ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов ПК-12: способность руководить учебно-исследовательской деятельностью учащихся ПК-11: готовность использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	Проблемный, исследовательский, частично-поисковый, проектный	Формы для оценки контекстной задачи; контрольной работы, проектного задания

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Перевощикова Елена Николаевна, профессор, доктор педагогических наук, кафедра математики и математического образования НГПУ им.К.Минина

Преподаватели:

Мальцева Светлана Михайловна, доцент, кандидат философских наук, кафедра философии и теологии НГПУ им. К.Минина НГПУ им.К.Минина

Каткова Ольга Владимировна, доцент, кандидат педагогических наук, кафедра технологий сервиса и технологического образования, НГПУ им. К.Минина НГПУ им.К.Минина

Елизарова Екатерина Юрьевна, старший преподаватель, кафедра математики и математического образования НГПУ им. К.Минина НГПУ им.К.Минина

Барбашова Галина Леонидовна, зав. кафедрой, кандидат педагогических наук, кафедра математики и математического образования НГПУ им.К.Минина

Курылева Ольга Игоревна, зав. кафедрой, кандидат педагогических наук, кафедра страхования, финансов и кредита НГПУ им.К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Образовательный модуль «Основы научных знаний» является самостоятельной частью ОПОП бакалавриата по укрупненной группе направлений подготовки 44.00.00 «Образование и педагогические науки», обеспечивающей академическую мобильность студентов после второго курса педагогических вузов. Предваряет обучение по модулю «Педагогика и психология», и по ряду дисциплин модуля предметной подготовки.

К числу компетенций, необходимых обучающимся для его изучения, относятся компетенции, освоенные при изучении дисциплин «Русский язык и культура речи», «Безопасность жизнедеятельности», «Возрастная анатомия и физиология», «Английский язык», дисциплины модуля «Информационные технологии».

2.5. Трудоемкость модуля 432час./ 12 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ НАУЧНЫХ ЗНАНИЙ»

- Философия
- Концепции современного естествознания
- Математические методы обработки данных
- Основы научно-исследовательской деятельности
- Математика
- Статистика
- Логика
- Технический рисунок
- Экзамены по модулю «Основы научных знаний»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
заочная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Иностранный язык» ориентирован на подготовку студентов 1-2 курсов бакалавриата педагогических профилей, владеющих стартовой коммуникативной компетенцией на уровне А₂ (предпороговый уровень) по признанной общеевропейской шкале компетенций. В результате изучения модуля бакалавр должен овладеть уровнем В1 в рамках формируемой коммуникативной компетенции.

Проектирование программы модуля «Иностранный язык» осуществлено в рамках системного, деятельностного, личностно-ориентированного, компетентностного, коммуникативного подходов, наиболее соответствующих современным требованиям к организации и качеству подготовки специалиста в условиях модернизации образования.

Согласно *системному подходу*, все компоненты модуля (базовая дисциплина, дисциплины по выбору, учебные события, аттестация по модулю) тесно взаимосвязаны друг с другом и взаимообусловлены. Изучение студентами комплекса дисциплин обеспечивает формирование навыков и умений общения в устной и письменной формах на иностранном и русском языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. Построение педагогического процесса при реализации модуля – цели, задачи, содержание, принципы, формы, методы, условия и требования, также подчинено системной связи и зависимости.

Деятельностный подход, положенный в основу построения модуля «Иностранный язык», позволяет обеспечить включение студентов в коммуникативную деятельность, создает необходимые условия для поэтапного овладения всеми видами речевой деятельности на иностранном языке и навыками использования речевого этикета согласно национальным особенностям культуры страны изучаемого языка в ситуациях различных сфер общения, а также для развития интеллектуальных способностей учащихся и овладения ими определенными видами будущей профессиональной деятельности.

Реализация модуля предполагает *личностно-ориентированный подход* при организации образовательного процесса, что означает направленность на личность студентов. Личность выступает в качестве субъекта деятельности, она формируется в деятельности и в общении с другими людьми и сама определяет характер и особенности протекания этих процессов.

Модуль «Иностранный язык» строится в соответствии с *компетентностным подходом*, предполагающим формирование у студентов иноязычной коммуникативной компетенции. Процесс обучения иностранному языку, основанный на компетентностном подходе, направлен на формирование способности осуществлять иноязычное общение в условиях межличностной и межкультурной коммуникации.

Цель *коммуникативного подхода* заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся в изучении иностранного языка посредством накопления и расширения их знаний и опыта. Коммуникативное обучение языку подчеркивает важность развития способности учащихся и их желание точно и к месту использовать изучаемый

иностранный язык для целей эффективного общения. Коммуникативные способности студентов развиваются посредством их вовлечения в решение широкого круга значимых, имеющих смысл и достижимых коммуникативных задач, которые представляют собой модель процесса общения.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль «Иностранный язык» ставит своей **целью** создать условия для формирования и развития способности к устной и письменной коммуникации на иностранном языке и применения полученных знаний для решения задач межличностного и межкультурного общения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить условия для развития умений логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь и формировать у студентов готовность к коммуникации в письменной и устной форме с целью межличностного и межкультурного взаимодействия

2. Способствовать развитию умений воспринимать и обрабатывать в соответствии с поставленной целью различную информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурной сфер общения для решения коммуникативных задач.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР 1	демонстрирует умения и способности логически, грамотно и ясно строить устную и письменную речь в рамках межличностного и межкультурного общения на иностранном языке	ОК-4. способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Практические занятия; групповая дискуссия самостоятельная работа; метод проектов, учебная игра; деловая игра; тренинг; кейс-стади; презентация	тест; контрольная работа; собеседование/ опрос; эссе/сочинение; презентация; устная речь (перевод), творческое письменное задание.
ОР 2	демонстрирует	ОК-4.	Практические	тест;

	<p>способность находить, воспринимать и использовать информацию на иностранном языке, полученную из печатных и электронных источников в рамках социокультурного общения для решения коммуникативных задач</p>	<p>способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия ПК-6: готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса</p>	<p>занятия; самостоятельная работа; метод проектов, учебная игра; деловая игра; тренинг; кейс-стади; презентация</p>	<p>контрольная работа; собеседование/опрос; эссе/сочинение; презентация; устная речь (перевод), творческое письменное задание.</p>
--	---	---	--	--

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Минеева О. А. к.пед.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации НГПУ им. К.Минина

Преподаватели:

Даричева М.В., к.пед.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации НГПУ им. К.Минина

Ляшенко М.С., к.пед.н., доцент, кафедра иноязычной профессиональной коммуникации НГПУ им. К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Иностранный язык» является обязательным в структуре программы универсального бакалавриата.

Включение студентов в содержание данного модуля возможно при условии овладения студентами школьного курса иностранного языка и предусматривает владение иноязычной коммуникативной компетенцией на минимальном уровне А2 по признанной общеевропейской шкале компетенций.

Для освоения модуля студент должен:

Знать: базовый лексический минимум бытовой и социально-культурной сфер общения.

Уметь: поддерживать диалогическое общение в повседневных ситуациях при замедленном темпе речи и перефразировании отдельных фраз; строить монологические высказывания о себе, своем окружении, передавать содержание прочитанного (как с опорой на текст, так и без него).

Владеть: элементарными навыками и умениями читать и понимать адаптированные тексты разных видов и жанров, с различной степенью охвата их содержания; порождать несложные устные и письменные тексты в социально-культурной сфере общения.

Одним из возможных выходов из модуля «Иностранный язык» является более глубокая профессиональная иноязычная подготовка по другим модулям профессионального цикла.

2.5. Трудоемкость модуля 612час./17з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»

- Иностранный язык
- Второй иностранный язык
- Практика перевода иностранных источников
- Подготовка к экзамену FCE
- Экзамены по модулю «Иностранный язык»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»**

**по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование**

**профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника**

бакалавр

форма обучения

заочная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Основы управленческой культуры» предназначен для изучения в рамках следующих направлений подготовки: 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». Модуль в структуре основной профессиональной образовательной программы данных направлений подготовки является инвариантным.

Адресную группу при изучении модуля «Основы управленческой культуры» составляют обучающиеся по указанным направлениям подготовки 1-2 курсов Мининского университета, осваивающие программу «универсального бакалавриата». Для других направлений подготовки данный модуль может быть вариативным.

Исходя из концепции «универсального бакалавриата», основное предназначение модуля «Основы управленческой культуры» состоит в получении обучающимися универсальных компетенций, которые позволяют эффективно управлять собой и организовывать деятельность других людей в условиях ограниченности ресурсов и направлены на успешную адаптацию в социально-экономической среде.

Содержание модуля и технологии его реализации позволяют сформировать ключевые навыки в области управления, прежде всего, самим собой (в личном и профессиональном плане), коллективом организации, материальными, финансовыми и другими ресурсами, в том числе и временем. Полученные в ходе изучения модуля «Основы управленческой культуры» компетенции, обучающийся сможет применить в совершенно различных сферах деятельности. В том числе, в сфере управления образовательными организациями. Это обеспечит его успешность и развитие в любой сфере деятельности.

При проектировании программы модуля использованы следующие подходы. Системный подход рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов социально-экономических систем и места в них личности. Деятельностный подход предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий. Личностно-ориентированный подход предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала с учетом стратегических целей и конкретных жизненных и профессиональных ситуаций.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для получения и развития практических навыков в области управления собой и коллективом организации в условиях постоянно меняющейся социально-экономической среды и ограниченности ресурсов.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. обеспечить возможность формирования у обучающихся основ экономического мышления, понимания ключевых принципов функционирования современной экономики;
2. создать условия для овладения базовыми инструментами проведения эффективных финансово-экономических операций, связанных с различными видами ресурсов;
3. обеспечить понимание обучающимся основных закономерностей, принципов, функций и методов управления различными системами;
4. способствовать получению обучающимся практических навыков в области организации личного времени и профессиональной деятельности в процессных и проектных моделях управления;
5. создание условий для закрепления у обучающихся полученных экономико-управленческих компетенций в условиях реальных образовательных систем.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Модуль «Основы управленческой культуры» реализует следующие компетенции:

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует понимание основных закономерностей и принципов экономической деятельности на различных уровнях социально-экономической систем.	ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию; ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Проблемный метод обучения Аналитический метод обучения	Тесты Решение задач
ОР.2	Демонстрирует владение навыками использования базовых организационно-экономических инструментов для достижения целей.	ОК-6: способностью к самоорганизации и самообразованию; ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Аналитический метод обучения Метод конкретных ситуаций	Тесты Кейс-метод
ОР.3	Демонстрирует навыки осуществления научного подхода к планированию и	ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного	Метод конкретных ситуаций Деловые игры	Тесты Кейс-метод

	реализации процесса управления в целях личного и коллективного развития	процесса		
ОР.4	Демонстрирует умения проектировать комплекс маркетинга на основе результатов маркетинговых исследований	ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Исследовательский метод обучения Аналитический метод обучения	Учебно-исследовательская работа студента (УИРС)
ОР.5	Демонстрирует умения проектировать деятельность в образовательных системах для достижения определенных личностных и командных результатов при ограниченных ресурсах	ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Проектный метод обучения	Учебный проект
ОР.6	Демонстрирует умение решать задачи экономического обеспечения деятельности образовательных организаций в условиях современной экономики	ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Дидактическая игра Проблемный метод обучения	Тесты Решение задач
ОР.7	Демонстрирует владение навыками управления личными и организационными денежными потоками с наибольшей эффективностью	ПК-6: готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Аналитический метод обучения Ситуативный метод обучения	Тесты Решение задач

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Егоров Евгений Евгеньевич, к.э.н., доцент, заведующий кафедрой инновационных технологий менеджмента, НГПУ им. К.Минина

Преподаватели:

Кузнецова Светлана Николаевна, к.э.н., доцент, доцент кафедры экономики предприятия НГПУ им. К.Минина;

Яшкова Елена Вячеславовна, к.п.н, доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента НГПУ им. К.Минина;

Булганина Светлана Викторовна, к.т.н., доцент, доцент кафедры инновационных технологий менеджмента НГПУ им. К.Минина;

Вершинина Марина Викторовна, к.э.н., доцент, доцент кафедры экономики предприятия НГПУ им. К.Минина;

Курьлева Ольга Игоревна, к.п.н, доцент, заведующая кафедрой страхования финансов и кредита НГПУ им. К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Основы управленческой культуры» направлен на формирование образовательных результатов организационно-управленческого характера и находится в структуре основной профессиональной образовательной программы следующих направлений подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль Изобразительное искусство. Модуль в структуре данных направлений подготовки является инвариантным.

Изучение модуля «Основы управленческой культуры» базируется на усвоении образовательных результатов и закреплении полученных компетенций предшествующих модулей: «Человек, общество, культура» и «Основы научных знаний».

На базе полученных образовательных результатов по модулю «Основы управленческой культуры» могут быть изучены модуль «Основы профессиональной педагогики и психологии», а так же отдельные модули предметной подготовки. В дальнейшем, студенты, обучающиеся по указанным образовательным программам, могут выбрать для изучения вариативные модули, связанные с управленческой или экономической подготовкой, а также получить дополнительное профессиональное образование в данной сфере.

Построение индивидуальной образовательной траектории обучающимся предполагает, в рамках модуля «Основы управленческой культуры» выбор одной из пяти дисциплин: «Искусство маркетинга», «Управление проектами», «Экономика образования», «Основы финансовой грамотности».

Мультипрофильность модуля «Основы управленческой культуры» (наличие дисциплин из различных областей научного знания) обеспечивает приобретение обучающимся в рамках сформированных образовательных результатов широких личностных и метапредметных компетенций системного характера.

2.5. Трудоемкость модуля 216час. / 6з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ОСНОВЫ УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

- Экономика
- Основы менеджмента
- Искусство маркетинга
- Управление проектами
- Экономика образования
- Основы финансовой культуры
- Экзамены по модулю «Основы управленческой культуры»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
заочная

1. Назначение модуля

Данный модуль рекомендован для освоения бакалаврами направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование. В основу разработки модуля легли требования ФГОС высшего образования и Профессионального стандарта педагога.

Программа модуля ориентирована на формирование профессиональной готовности к реализации трудовых действий, установленных профессиональным стандартом и общекультурных и профессиональных компетенций ФГОС высшего образования.

Согласно ФГОС ВО для направления подготовки 44.03.01 у будущих бакалавров должны быть сформированы общекультурная компетенция ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве, профессиональная компетенция ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.

Выполнено согласование компетенций и трудовых действий, прописанных в профессиональном стандарте, сформулированы образовательные результаты модуля.

В модуле присутствует базовый и вариативный блок учебных дисциплин, что обеспечивает студентам возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с их интересами и способностями. Модуль изучается в первом семестре первого курса.

В основу проектирования модуля положен системный подход, который рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований). Также использован деятельностный подход, который предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности.

Личностно-ориентированный подход, который также положен в основу проектирования, предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала. В ходе освоения модуля студент создает собственную информационную среду, дальнейшее формирование которой будет продолжено в рамках освоения других модулей универсального бакалавриата и всех модулей профессиональной подготовки.

2. Характеристика модуля

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для приобретения студентами практических навыков эффективного применения различного типа информационных технологий в повседневном и профессиональном контексте.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Создать условия для понимания сущности и значения информации в развитии современного информационного общества, формирования навыков работы с различными видами информации.

2. Создать развивающую предметную информационно-образовательную среду для формирования навыков применения информационных и коммуникационных технологий для решения учебных и профессиональных задач, соблюдения этических и правовых норм использования ИКТ.

3. Способствовать созданию собственной информационной среды студента, включая формирование навыков поиска информации в Интернете и базах данных.

4. Создать условия для более глубокого овладения одним из видов информационных технологий (Интернет-технологий, мультимедиа-технологий и др.).

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует владение различными видами информационных технологий с целью их дальнейшего использования в учебе и будущей профессиональной деятельности	ОК-3: способность использовать естественнонаучные и математические знания для ориентирования в современном информационном пространстве	Метод проблемного обучения Проектный метод Лабораторный практикум Выполнение творческих заданий	Разноуровневые задания Оценка продуктов проектной деятельности Критерии оценки выполнения лабораторных работ Контрольные работы Тесты в ЭОС Оценка портфолио
ОР.2	Демонстрирует навыки формирования информационной среды с помощью применения соответствующих способов и средств сбора, накопления, обработки, хранения, передачи и анализа информации	ПК-2: способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики.	Проектный метод Лабораторный практикум Выполнение творческих заданий Метод портфолио	Творческие задания Критерии оценки выполнения лабораторных работ Оценка продуктов проектной деятельности Оценка портфолио Дискуссия Тесты в ЭОС

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Круподерова Е.П., к.пед.н., доцент, доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании, НГПУ им. К.Минина

Лалин Н.И., к.физ.-мат.н., доцент, доцент кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании, НГПУ им. К.Минина

Круподерова К.Р., старший преподаватель кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании, НГПУ им. К.Минина

Балунова С.А., старший преподаватель кафедры прикладной информатики и информационных технологий в образовании, НГПУ им. К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль является обеспечивающим для всех других модулей универсального бакалавриата и всех модулей профессиональной подготовки.

Для изучения модуля необходимы знания по дисциплине «Информатика и ИКТ» в объеме программы средней школы.

2.5. Трудоемкость модуля 180час. / 5з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «Информационные технологии»

- Информатика и информационные и коммуникационные технологии
- Мультимедиа-технологии
- Интернет - технологии
- Компьютерная графика
- Мировые информационные ресурсы
- Экзамены по модулю «Информационные технологии»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
заочная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Педагогика и психология» рекомендован для студентов, обучающихся по направлениям подготовки 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки «Изобразительное искусство». Адресную группу составляют студенты, обучающиеся на 2 курсе данных направлений подготовки. Модуль изучается в 3-м и 4-м семестрах.

При проектировании программы модуля использовались следующие методологические подходы:

Системный подход рассматривает все компоненты модуля в тесной взаимосвязи друг с другом; выявляет единство взаимосвязи всех компонентов педагогической системы (целей, задач, содержания, принципов, форм, методов, условий и требований).

Деятельностный подход - предполагает смещение акцента со знаниевого показателя в оценке результатов на умения, демонстрируемые в имитационной или реальной деятельности. При этом статус реальных действий гораздо выше учебных действий.

Личностно-ориентированный подход - предполагает организацию образовательного процесса, направленного на личность обучающегося, приобретение студентом мета-компетенций (способности к саморазвитию и самосовершенствованию), обуславливая развитие его творческого потенциала.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования профессиональной компетентности у обучающихся по направлениям подготовки, которые включены в УГСН «Образование и педагогика»: 44.03.01 Педагогическое образование профиль подготовки «Изобразительное искусство»

в области педагогики через решение профессионально-педагогических задач разного уровня по проектированию образовательного процесса;

в области психологии через освоение знаний о психологии личности и межличностных отношений, о возрастных особенностях человека, о закономерностях влияния обучения и воспитания на развитие личности учащихся и применение этих знаний в педагогической деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. развивать у обучающихся умение организовывать сотрудничество, взаимодействие субъектов образовательного процесса;
2. создать условия для формирования у студентов умений планирования, организации и мониторинга эффективности педагогического процесса, индивидуализированного педагогического сопровождения обучающихся;
3. развивать у студентов умения анализировать, рассуждать, делать выводы и обобщения с использованием психологических понятий;

4. развивать у студентов умения, необходимые для разработки и реализации программ индивидуального развития ребенка для разработки индивидуального образовательного маршрута оценки и проектирования психологически безопасной образовательной среды;
5. формировать у студентов умения выявлять характеристики учебной деятельности обучающегося с целью определения оптимальных способов его обучения и развития;
6. развивать у студентов умение организовывать научное наблюдение для выявления поведенческих и личностных проблем обучающихся и применять методы диагностики для оценки особенностей развития ребенка, определения особенностей интеллектуального и личностного развития;
7. способствовать развитию у студентов готовности к взаимодействию с родителями, коллегами, социальными партнерами по вопросам организации учебно-воспитательного процесса, к взаимодействию с родителями и коллегами по организации учебно-воспитательного процесса.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	Содержание соответствующей компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР 1	Решает профессионально-педагогические задачи разного уровня по проектированию образовательного процесса	ОК-2 способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции; ОК-5 способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия ОПК-2 способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ОПК-3 готовностью к психолого-педагогическому	Традиционные (лекция, семинар, практическое занятие). На лекционных и практических занятиях используются активные и интерактивные методы обучения, среди которых	–кейс; –эссе –аналитические задания –решение контекстных задач –решение психологических задач –диагностические задания –тесты (ЭИОС) –творческие задания –доклад –конспектирование первоисточников –учебный проект –доклад с презентацией –SWOT-анализ

		сопровождению учебно-воспитательного процесса ПК-1 готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	х: - технологии проблемного обучения; - интерактивные технологии (организация групповых дискуссий; работа по подгруппам); - информационно-коммуникативные технологии; - активные технологии; выполнение творческих заданий	– ситуационная задача
ОР 2	Владеет знаниями и умениями, необходимыми для диагностики различных показателей индивидуально-личностного развития ребенка и развития у обучающихся познавательной активности, самостоятельности,	ОПК-1 готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности; ОПК-2 способность	- традиционные лекция, семинар, практическое	аналитические задания решение психологических задач диагностические задания тесты

	<p>построения (совместно с другими специалистами) программ индивидуального развития ребенка и организации сотрудничества обучающихся.</p>	<p>осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся; ОПК-3 готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса ПК-4 способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета</p>	<p>занятие ; - активные и интерактивные методы : лекция-беседа, дискуссия, деловая игра; - технологии проблемного обучения; - частичные поисковые и эвристические методы ; - групповые методы обучения; - информационно-коммуникационные технологии; - методы творческой работы;</p>	<p>(ЭИОС) творческие задания Протокол наблюдения Участие в обсуждении на форуме (в ЭИОС) Дайджест методов диагностики Диагностический портфолио Письменный анализ Дидактический анализ урока Анализ плана классного руководителя Творческий проект План-конспект воспитательного события</p>
ОР 3	<p>Демонстрирует умение анализировать характеристики учебной деятельности учащегося для разработки (совместно с другими специалистами и родителями) оптимальных способов его обучения и развития</p>	<p>ПК-2 способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; ПК-3 способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности; ПК-5 Способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся;</p>	<p>; ; - групповые методы обучения; - информационно-коммуникационные технологии; - методы творческой работы;</p>	

			- методы самосто ятельно й работы; - дистан ционно е обучен ие.	
--	--	--	--	--

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Князева Т.Н., д.психол.н., профессор, зав. кафедрой практической психологии, НГПУ им. К.Минина,

Илалтдинова Е.Ю., д.п.н., зав. кафедрой общей и социальной педагогикой, НГПУ им. К.Минина.

Преподаватели:

Повshedная Ф.В., д.пед.н., профессоркафедры общей и социальной педагогики, НГПУ им. К.Минина

Быстрицкая Е.В., д.пед.н., профессоркафедры общей и социальной педагогики, НГПУ им. К.Минина

Щербакова Е.Е., д.пед.н., профессоркафедры общей и социальной, НГПУ им. К.Минина

Мухина Т.Г., д.пед.н., профессор кафедры общей и социальной педагогики, НГПУ им. К.Минина

Батюта М.Б., к.психол.н., доцент кафедры практической психологии, НГПУ им. К.Минина

Бельшева А.Н., к.психол.н., доцент практической психологии, НГПУ им. К.Минина

Федосеева Т.Е., к.психол.н., доцент практической психологии, НГПУ им. К.Минина

Фомина Н.В., к.психол.н., доцент практической психологии, НГПУ им. К.Минина

Шабанова Т.Л., к.психол.н., доцент практической психологии, НГПУ им. К.Минина

Аксёнов С.И., к.пед.н., доцент кафедры общей и социальной педагогики, НГПУ им. К.Минина

Ариффулина Р.У., к.пед.н., доцент кафедры общей и социальной педагогики, НГПУ им. К.Минина

Лебедева И.В., к.пед.н., доцент кафедры общей и социальной педагогики, НГПУ им. К.Минина

Слепенкова Е.А., к.пед.н., доцент кафедры общей и социальной педагогики, НГПУ им. К.Минина

Ольхина Е.А. к.психол. н., доцент специальной педагогики и психологии, НГПУ им. К.Минина

Фролова С.В., к.пед.н., ст.преподаватель кафедры общей и социальной педагогики, НГПУ им. К.Минина

Иванова И.А., ст.преподаватель кафедры практической психологии, НГПУ им. К.Минина

Сидорина Е.В., ст. преподаватель кафедры практической психологии, НГПУ им. К.Минина

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Педагогика и психология» использует знания, полученные студентом в ходе изучения предшествующих модулей: «Человек, общество, культура», «Информационные технологии», «Основы научных знаний», «Основы управленческой культуры».

2.5. Трудоемкость модуля 1008час./28з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «ПЕДАГОГИКА И ПСИХОЛОГИЯ »

- История педагогики
- Педагогическая дискуссионная площадка
- Проектирование образовательного пространства
- Общая психология
- Социальная психология
- Психология развития
- Педагогическая психология
- Методика организации творческого урока
- Проектирование внеурочной деятельности
- Организация деятельности детского общественного объединения
- Деятельность классного руководителя в образовательном пространстве школы
- Служба школьной медиации в воспитательном пространстве школы
- Психология творчества
- Школа вожатого
- Педагогический потенциал молодежных субкультур
- Педагогическое сопровождение волонтерского движения
- Моделирование и реализация ИОМ
- Педагогическая практика 1
- Экзамены по модулю «Педагогика и психология»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«БАЗОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МОДУЛЬ»**

**по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование**

**профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника**

**бакалавр
форма обучения
заочная**

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

«Базовый художественный модуль» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», предназначен для студентов 1 и 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с обучением изобразительному искусству.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить понимание обучающимися основных целей, закономерностей, направлений развития и места в общей картине мира изобразительного искусства,
2. Создать условия для получения обучающимися практических навыков в области изобразительного искусства.
3. Сформировать начальные профессиональные умения по введению в творческую профессию, рисунку, живописи, основам перспективы, художественной бумагопластики, основам пропедевтики.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код ОР модуля	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует творческие умения и начальные профессиональные навыки в области	ОПК-2 -способность осуществлять обучение, воспитание и развитие с учетом	Теоретические и эмпирические. Развивающие технологии, проектные	Просмотр и анализ творческих работ

	методики и практики изобразительного искусства в целях развития творческих способностей обучающихся учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей	социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, в том числе особых образовательных потребностей обучающихся. ПК-7 - способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	технологии, интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя и самостоятельная работа обучающихся	
ОР.2	Демонстрирует готовность к осуществлению процесса обучения и воспитания в области методики и практики изобразительного искусства в целях развития творческих способностей обучающихся средствами изобразительного искусства в соответствии с регламентирующей нормативно-правовой базой.	ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК-4 – готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования ПК-7 - Способен организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	Теоретические и эмпирические. Развивающие технологии, проектные технологии, интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя и самостоятельная работа обучающихся	Просмотр и анализ творческих работ, контрольные творческие задания, тестирование
ОР.3	Демонстрирует мотивацию и готовность к	ОПК-1 – готовность сознавать социальную	Применяются объяснительно-иллюстративный	Выставка творческих работ,

	профессиональной деятельности по формированию культурных потребностей и реализации программ по изобразительному искусству, ориентированных на различные социальные группы.	значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности ОПК-4 – готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования ПК-13 - Способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп ПК-14 - Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	метод с элементами проблемного изложения, самостоятельная работа.	собеседование
--	--	--	---	---------------

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Сырова Н.В., к. п. н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ.

Преподаватели:

Серова О.В., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ;

Яковлев А.А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза художников РФ;

Зими́на Е.К., к. п. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ;

Савенко О.С., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Шашолина В.Э., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.0 Педагогическое образование,

профиль «Изобразительное искусство». Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ОК-5 - способностью работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОК-6 - способностью к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-1 - готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности

На базе полученных образовательных результатов по данному модулю предполагается изучение остальных модулей предметной профессиональной подготовки.

2.5. Трудоемкость модуля 720 час. / 20 з. е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ «БАЗОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МОДУЛЬ»

- Введение в творческую профессию
- Пропедевтика
- Основы рисунка
- Основы живописи
- Основы перспективы
- Художественная бумагопластика
- Учебная (культурно-просветительская) практика
- Экзамен по модулю «Базовый художественный модуль»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«АКАДЕМИЧЕСКАЯ ШКОЛА В РИСУНКЕ И ЖИВОПИСИ»**

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
заочная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ.

Модуль «Академическая школа в рисунке и живописи» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». Предназначен для студентов 3, 4 курса, обучающихся по данному направлению подготовки заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с обучением академическому рисунку и живописи;

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить понимание обучающимися основных целей, закономерностей, направлений развития и места в общей картине мира изобразительного искусства;
2. Создать условия для получения обучающимися теоретических знаний, практических умений и навыков в области академического рисунка и живописи;
3. Обеспечить овладение обучающимися методикой выполнения грамотного академического рисунка и живописного произведения;
4. Изучить принципы обучения детей рисунку и живописи в академической манере.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует творческие умения	ОК-5 – способность работать в команде,	Применяются лекции,	Анализ творческих

	и начальные профессиональные навыки в области академического рисунка и живописи;	толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно - правовыми актами сферы образования; ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета	– Интерактивные и активные методы обучения; – наглядности; – выполнение творческих заданий; – практические занятия; самостоятельные работы;	работ Контрольные творческие задания Событие (выставка студенческих работ)
--	--	--	--	--

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель:

Яковлев А.А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Яковлев А.А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Шашолина В.Э., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ОК-5 - способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия;

ОПК-4 - готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно - правовыми актами сферы образования;

ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 - способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

На базе полученных образовательных результатов по данному модулю предполагается изучение остальных модулей предметной профессиональной подготовки.

2.5. Трудоемкость модуля 900 часов/ 25 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

«Академическая школа в рисунке и живописи»

- Академический рисунок
- Академическая живопись
- Методика обучения детей рисунку и живописи в академической манере
- Экзамены по модулю «Академическая школа в рисунке и живописи»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕХНИКИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»**

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника

бакалавр
форма обучения
заочная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Программа модуля «Специальные техники в изобразительном искусстве» рекомендована для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», предназначен для обучающихся 4 и 5 курсов данного направления подготовки заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1 Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для продолжения подготовки по выбранному направлению профессиональной деятельности, связанному с обучением изобразительному искусству; условия для формирования художественной культуры будущего специалиста, развития способностей к аналитическому и образному мышлению, к творческой деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить овладение обучающимися методикой работы по применению специальных техник в изобразительном искусстве, грамотного их использования в рисунке и живописных произведениях;

2. Создать условия для приобретения обучающимися теоретических знаний и практических навыков по дисциплинам модуля;

3. Способствовать формированию у обучающихся творческого подхода к созданию работ с использованием специальных техник в изобразительном искусстве;

4. Обеспечить условия для усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения идей средствами специальных изобразительных техник.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР. 1	Демонстрирует умения применять знания в области специальных видов изобразительного искусства в профессиональной деятельности	ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимать социальные, культурные и личностные различия; ОПК-4 – готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами; ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	– Развивающие технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – выполнение творческих заданий; – объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; – самостоятельные работы.	– Контрольное творческое задание, - событие (выставка творческих работ по дисциплинам модуля)

2. 3 Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель:

Яковлев А.А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Яковлев А.А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Шашолина В.Э., ст. преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4 Статус образовательного модуля

Модуль «Специальные техники в изобразительном искусстве» является предшествующим для модуля «Проектирование культурного пространства в школе».

Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-8 – способность проектировать образовательные программы;

ПК-9 – способность проектировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся.

2.5 Трудоемкость модуля 720 часов/ 20 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

«Специальные техники в изобразительном искусстве»

- Специальный рисунок
- Специальная живопись
- Методика обучения специальным видам изобразительного искусства
- Экзамены по модулю «Специальные техники в изобразительном искусстве»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММА МОДУЛЯ
«КОМПОЗИЦИОННОЕ ПОСТРОЕНИЕ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
заочная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Композиционное построение в изобразительном искусстве» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», предназначен для студентов 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: сформировать художественную культуру будущего специалиста; развить композиционно-образное мышления и творческого воображения, сформировать способности к абстрагированию и аналитическому мышлению; способствовать приобретению практического опыта в постижении способов и приемов художественного конструирования и проектирования предмета. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить возможность развития образного мышления у обучающихся;
2. Сформировать способность к анализу, синтезу, сравнению и установлению причинно-следственных связей, выявлению противоречий, многоплановом видении решений проблемы;
3. Развивать творческое воображение в выдвижении концептуальной идеи гармонизации деятельности человека и предметного мира;

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
-----	--	------------------	-----------------	---

ОР.1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для грамотного отображения окружающего мира средствами изобразительного искусства	ОПК-4 – готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования; ПК-2 – способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; ПК-4 – способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, межпредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.	<ul style="list-style-type: none"> – Развивающие технологии; – проектные технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – выполнение творческих заданий; – лекции; – объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; – практические занятия; – самостоятельные работы; – использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции. 	<ul style="list-style-type: none"> – Контрольное творческое задание - Событие (выставка творческих работ по дисциплинам модуля)
------	--	---	--	---

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина, член союза дизайнеров РФ.

Преподаватели: Копий Андрей Григорьевич, доцент кафедры ДПИ и дизайна, НГПУ им. К. Минина, член союза дизайнеров РФ;

Зими́на Евге́ния Константи́новна, к.п.н., доцент кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ;

Шашолина Вероника Эдуардовна, ст. преподаватель, старший преподаватель кафедры ДПИ и дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Модулю предшествуют модули «Базовый художественный модуль», «Педагогика и психология». Данный модуль является предшествующим для модуля «Академическая школа в рисунке и живописи» 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ОПК-3 – готовность к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

ПК-5 – способность осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.

2.5. Трудоемкость модуля 468 часов/ 13 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

«Композиционное построение в изобразительном искусстве»

- Перспектива в ИЗО
- Композиция в ИЗО
- Формообразование
- Художественное конструирование
- Методика обучения детей основам композиции
- Методика обучения детей пропедевтическим дисциплинам
- Экзамены по модулю «Композиционное построение в изобразительном искусстве»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
заочная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Модуль «Культура и традиции» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство»; предназначен для студентов 3 курса, обучающихся по данному направлению подготовки заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2 ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1 Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью** создать условия для формирования художественно-эстетического воспитания обучающихся, культурного развития личности, уважительного отношения к культурным традициям и историческому наследию, а также раскрытия творческого потенциала, способствующего приобретению обучающимися необходимого уровня квалификации в последующей профессиональной деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

- способствовать формированию у обучающихся знаний по основным направлениям развития мирового художественного процесса и особенностям развития изобразительного искусства;
- обеспечить условия для изучения основных форм материальной культуры в контексте исторического развития мирового культурного процесса;
- способствовать формированию у обучающихся умения анализировать основные направления в истории материальной культуры с учетом национальной самобытности и своеобразия художественных процессов в различных странах;
- способствовать формированию у обучающихся умений применять знания в педагогической деятельности по основным направлениям развития мирового художественного процесса, особенностям развития изобразительного и декоративно-прикладного искусства;

- способствовать формированию у обучающихся художественно-эстетического вкуса путем освоения знаний по истории изобразительного искусства; истории, теории, технологии и современного развития декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- способствовать изучению обучающимися специфики технологических особенностей отдельных видов ДПИ Нижегородского края;
- обеспечить формирование представлений о педагогической этикете, совершенствование умений и навыков соблюдения правил этикета в профессиональной деятельности;
- способствовать становлению у обучающихся чувства органической включенности в мировое культурное пространство.

2.2 Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	Содержание соответствующей компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Обучающийся демонстрирует знания и умения выстраивать профессиональную деятельность с позиций преемственности культурных традиций, выработанных человечеством	ОК-1 – способность использовать основы философских и социогуманитарных знаний для формирования научного мировоззрения; ПК-1 – готовность реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов; ПК-13 – способность выявлять и формировать культурные	При изучении модуля «Культура и традиции» применяются объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный, проблемно-поисковые методы, технологии развивающего обучения. По форме изучения материала: лекции, практические работы, учебное событие, самостоятельная	Зачет, контрольное тестирование, событие (выставка творческих работ)

		<p>потребности различных социальных групп;</p> <p>ПК-14 – способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.</p>	<p>работа.</p>	
--	--	---	----------------	--

2.3 Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Абдуллина М.А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им.К.Минина

Преподаватели:

- Абдуллина М.А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им.К.Минина

- Сырова Н.В., канд. пед. н., доцент, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им.К.Минина

- Оболенская О.Н., канд. философ.н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им.К.Минина

2.4 Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». Модуль «Культура и традиции» является предшествующим для следующих модулей:

- «Специальные техники в изобразительном искусстве»,
- «Декоративно-прикладное искусство и нетрадиционные техники прикладного творчества»,
- «Методика обучения и воспитания детей средствами ИЗО».

Для изучения модуля «Культура и традиции» необходимы следующие «входные» компетенции:

ОК-5 – способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ОПК-5 – владение основами профессиональной этики и культуры речи.

Компетенции предыдущего модуля «Человек, общество, культура»:

ОК-2 – способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития для формирования патриотизма и гражданской позиции;

ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;

ПК-3 – способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.

2.5 Трудоемкость модуля 360 часов/ 10 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

«Культура и традиции»

- История изобразительного искусства
- История материальной культуры
- История и традиции декоративно-прикладного искусства Нижегородского края
- Профессиональный этикет педагога ИЗО
- Экзамены по модулю «Культура и традиции»

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И НЕТРАДИЦИОННЫЕ
ТЕХНИКИ ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»**

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника

бакалавр
форма обучения
заочная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

«Декоративно-прикладное искусство и нетрадиционные техники прикладного творчества» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». Предназначен для обучающихся 4 курса данного направления подготовки заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с обучением декоративно-прикладному искусству и нетрадиционным техникам прикладного творчества.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить понимание обучающимися основных целей, закономерностей, направлений развития и места в общей картине мира декоративно-прикладного искусства;
2. Создать условия для получения обучающимися практических навыков в области декоративно-прикладного искусства;
3. Сформировать начальные профессиональные умения по основам формообразования, декорирования и росписи работ декоративно-прикладного искусства.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
------------	---	-------------------------	------------------------	--

К.М. 12	Обучающийся демонстрирует знания и умение выстраивать профессиональную деятельность с позиции преемственности культурных традиций, выработанных человечеством, демонстрирует знания и навыки создания различных изделий традиционных и нетрадиционных видов декоративно-прикладного искусства	ПК-13 готовность к поиску, созданию, распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач	Теоретические и эмпирические, развивающие технологии, проектные технологии, интерактивные методы обучения. В качестве ведущего метода предлагаются практические занятия в специализированной аудитории под руководством преподавателя и самостоятельная работа студента	Событие (выставка творческих работ по дисциплинам модуля) Контрольные творческие задания Анализ творческих работ
------------	---	---	---	--

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Абдуллина М. А. доцент, кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза художников РФ.

Преподаватели:

Абдуллина М. А. доцент, кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза художников РФ;

Зимица Е.К., к. п. н., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей: «Методики обучения и воспитания детей средствами ИЗО», «Проектирование культурного пространства в школе». Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ПК-13 – готовность к поиску, созданию распространению, применению новшеств и творчества в образовательном процессе для решения профессионально-педагогических задач.

На базе полученных образовательных результатов по данному модулю предполагается изучение остальных модулей предметной профессиональной подготовки

2.5. Трудоемкость модуля 216 часов/ 6 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

«Декоративно-прикладное искусство и нетрадиционные техники прикладного творчества»

- Художественная лепка
- Роспись по ткани и стеклу
- Нетрадиционные техники ИЗО
- Мелкая скульптурная пластика
- Арт-технологии
- Техники декорирования
- Экзамены по модулю "Декоративно-прикладное искусство и нетрадиционные техники прикладного творчества"

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ ИЗО»**

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
заочная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

«Методики обучения и воспитания детей средствами ИЗО» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», предназначен для студентов 1 и 2 курсов, обучающихся по данному направлению подготовки заочной формы обучения. При проектировании программы данного модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для вхождения в профессиональную сферу выбранного направления, связанного с обучением изобразительному искусству.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить понимание обучающимися основных целей, закономерностей, направлений развития и места в общей картине мира изобразительного искусства,
2. Создать условия для получения обучающимися практических навыков в области изобразительного искусства.
3. Сформировать начальные профессиональные умения в области оценки творческих работ, применения нетрадиционных технологий обучения художественному творчеству, а также разработке и применения методик обучения и воспитания в художественном пространстве школы, формирования интереса к художественному творчеству, организации учебно-познавательной деятельности и методов контроля и самоконтроля в процессе обучения.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует	ОПК-4 –	Применяются	Контрольные

	творческие умения и начальные профессиональные навыки в области изобразительного искусства	готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования	лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, изучение декоративно-прикладных изделий, экскурсии, использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции; регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых изделиях	практические задания Контрольное тестирование Анализ творческих работ
ОР.2	Демонстрирует знания и умения по теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса.	ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности; ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики; ПК-14 - способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.	Применяются лекции, объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения, изучение декоративно-прикладных изделий, экскурсии, использование компьютерных технологий – мультимедийные лекции; регистрация, сбор, накопление, хранение информации об изучаемых изделиях	Контрольные практические задания Контрольное тестирование Анализ творческих работ

2. 3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель:

Петрова Н.С., канд.пед.наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели:

Зими́на Е.К., канд.пед.наук, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина, член Союза дизайнеров РФ.

2.4. Статус образовательного модуля

Данный модуль является предшествующим для основных профессиональных модулей по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ОПК-4 - готовностью к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами сферы образования;

ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-2 - способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-14 - способностью разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы.

На базе полученных образовательных результатов по данному модулю предполагается изучение остальных модулей предметной профессиональной подготовки.

2.5. Трудоемкость модуля 288 часов/ 8 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

«Методики обучения и воспитания детей средствами ИЗО»

- Методика обучения и воспитания в художественном пространстве школы
- Средства оценки творческих работ
- Нетрадиционные технологии обучения художественному творчеству
- Методика формирования интереса к художественному творчеству
- Методика организации учебно-познавательной деятельности
- Методы контроля и самоконтроля в процессе обучения
- Экзамены по модулю «Методики обучения и воспитания детей средствами ИЗО»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ С ОВЗ ХУДОЖЕСТВЕННОМУ ТВОРЧЕСТВУ»

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование

профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника

бакалавр
форма обучения
заочная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Актуальная ситуация, сложившаяся в российской образовательной системе, обусловила необходимость подготовки педагогических кадров, демонстрирующих готовность работать в условиях специального и инклюзивного образования. Данная ситуация требует от выпускников университета владения широким спектром универсальных компетенций. Среди них центральное место занимают знания и умения студентов проектировать и реализовывать процесс воспитания с различными категориями обучающихся. В связи с этим модуль «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству» обеспечивает понимание бакалаврами специфики организации учебного процесса и формирует навыки эффективной реализации полученных знаний в практику специального и инклюзивного образования.

Модуль является неотъемлемой частью основной профессиональной образовательной программы уровня бакалавриата и рекомендуется для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль подготовки «Изобразительное искусство». Он ориентирован на подготовку студентов 5 курса бакалавриата, обладающих компетенциями, сформированными в рамках образовательного модуля «Методики обучения и воспитания детей средствами ИЗО» и «Педагогика и психология».

В модуле присутствуют дисциплины, обязательные для изучения дисциплины по выбору. При этом, предполагается свободный выбор дисциплин из общего списка. Это обеспечивает студентам возможность построить свою индивидуальную образовательную программу в соответствии с его интересами и способностями и привлечь к модулю дополнительное число слушателей.

Проектирование программы модуля осуществлено в рамках системного, деятельностного и компетентностного подходов, наиболее соответствующих современным требованиям к организации и качеству подготовки бакалавра в условиях модернизации образования реализация этих подходов позволяет создать оптимальные условия для подготовки педагогов к эффективной работе с различными категориями обучающихся с ОВЗ. Логика построения модуля позволяет учитывать запросы работодателей и рынка образовательных услуг.

Системный подход, составляющий основу разработки модуля предполагает тесную взаимосвязь базовых дисциплин и дисциплин по выбору, направленных на создание условий для овладения студентами современными технологиями организации творческой деятельности детей с ОВЗ.

Деятельностный подход, положенный в основу построения модуля «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству», позволяет обеспечить включение студентов в процессе прохождения практики практическую деятельность образовательной организации, реализующей основные и адаптированные образовательные программы.

Компетентностный подход, используемый в качестве основного при разработке содержания модуля ориентирует на формулирование образовательных результатов основной профессиональной образовательной программы в целом и составляющих ее модулей в частности через соотнесение компетенций ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование и трудовых действий, сформулированных в Профессиональном стандарте педагога. Реализация компетентностного подхода предусматривает широкое использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбор конкретных ситуаций, психологические и иные тренинги) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков студентов.

Реализация названных подходов предполагает активное внедрение электронного обучения как формы организации учебного процесса и формы сетевого сотрудничества между преподавателями, между преподавателями и студентами, между студентами. Организация междисциплинарного взаимодействия служит формой включения обучающихся в учебную и научно-исследовательскую деятельность по разным учебным дисциплинам модуля и готовит их к созданию образовательного продукта.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для формирования у обучающихся профессиональных умений в проектировании и реализации процесса обучения детей с ОВЗ художественному творчеству.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. способствовать овладению обучающимися технологиями обучения детей с ОВЗ художественному творчеству;
2. создать условия для понимания особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и их учета в образовательном процессе;
3. способствовать формированию у обучающихся умений построения процесса обучения художественному творчеству детей с ОВЗ.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Согласно ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование у бакалавров должны быть сформированы следующие компетенции:

- готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);
- способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7).

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных результатов
ОР.1	Демонстрирует умения организации и реализации процесса обучения художественному творчеству детей с ОВЗ	готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6);	<ul style="list-style-type: none"> • Работа по подгруппам • Метод проблемного обучения • Интерактивная лекция 	<ul style="list-style-type: none"> • Форма для оценки образовательных результатов на основе теста в ЭОС • Форма для оценки образовательных результатов на основе доклада с презентацией • Форма для оценки образовательных результатов на основе выполнения заданий контрольной работы • Форма для оценки образовательных результатов на основе результатов выполнения учебного проекта • Форма для оценки образовательных результатов на основе эссе
ОР.2	Владеет различными средствами и приемами поддержки творческой активности и самостоятельности детей с ОВЗ	способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности (ПК-7)	<ul style="list-style-type: none"> • Метод моделирования • Метод проектирования • Интерактивная лекция 	<ul style="list-style-type: none"> • Форма для оценки образовательных результатов на основе выполнения заданий контрольной работы • Форма для оценки образовательных результатов на основе доклада с презентацией • Форма для оценки образовательных результатов на основе теста в ЭОС • Форма для оценки образовательных результатов на основе эссе

2.3. Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Ольхина Елена Александровна, канд. психол. наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии НГПУ им. К. Минина.

Преподаватели: Карпушкина Наталья Викторовна, канд. психол. наук, доцент кафедры специальной педагогики и психологии НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству» является предметным модулем подготовки обучающихся по направлению 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство». В качестве входных компетенций для изучения данного модуля рассматриваются образовательные результаты дисциплины «Методики обучения и воспитания детей средствами ИЗО» модуля «Педагогика и психология».

Включение студентов в содержание данного модуля возможно при освоении других модулей программы «Педагогика и психология» и владение такими образовательными результатами, как: готовность у студентов к овладению психолого-педагогическими и общедидактическими основами обучения; осуществление психолого-педагогической диагностики детей и подростков с ОВЗ. Одним из возможных выходов из модуля «Воспитательные системы и технологии социальной интеграции лиц с нарушениями интеллектуального развития» является более глубокая профессиональная подготовка по модулям «Проектирование культурного пространства в школе», включение в активную профессиональную деятельность в процессе прохождения практики.

2.5. Трудоемкость модуля 252 час. / 7 з. е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

«Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству»

- Дети с ОВЗ в образовательном и социокультурном пространстве
- Технологии обучения ИЗО и ДПИ детей с ОВЗ
- Арт-терапия
- Музыкотерапия в изобразительном искусстве
- Экзамены по модулю "Обучение детей с ОВЗ художественному творчеству"

**АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ МОДУЛЯ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА В ШКОЛЕ»**

по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
заочная

1. НАЗНАЧЕНИЕ МОДУЛЯ

Программа модуля «Проектирование культурного пространства в школе» рекомендован для направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство», предназначен для обучающихся 5 курса данного направления подготовки заочной формы обучения. При проектировании программ модуля использованы системный, личностно-ориентированный и деятельностный подходы.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА МОДУЛЯ

2.1. Образовательные цели и задачи

Модуль ставит своей **целью**: создать условия для продолжения подготовки по выбранному направлению профессиональной деятельности, связанному с обучением изобразительному искусству; условия для формирования художественной культуры будущего специалиста, развития способностей к аналитическому и образному мышлению, к творческой деятельности.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи**:

1. Обеспечить овладение обучающимися методикой работы по применению специальных техник в изобразительном искусстве, грамотного их использования в рисунке и живописных произведениях;
2. Создать условия для приобретения обучающимися теоретических знаний и практических навыков по дисциплинам модуля;
3. Способствовать формированию у обучающихся творческого подхода к созданию работ с использованием специальных техник в изобразительном искусстве;
4. Обеспечить условия для усвоения обучающимися специфики профессионального воплощения идей средствами специальных изобразительных техник.

2.2. Образовательные результаты (ОР) выпускника

Код	Содержание образовательных результатов	Компетенции ОПОП	Методы обучения	Средства оценивания образовательных
-----	--	------------------	-----------------	-------------------------------------

				результатов
ОР. 1	Демонстрирует умения применять знания, необходимые для проектирования культурного пространства в школе	ПК-7 – способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	– Развивающие технологии; – интерактивные и активные методы обучения; – выполнение творческих заданий; – объяснительно-иллюстративный метод с элементами проблемного изложения; – самостоятельные работы.	– Контрольное творческое задание, - событие (выставка творческих работ по дисциплинам модуля)

2.3 Руководитель и преподаватели модуля

Руководитель: Сырова Н.В., канд. пед. н., зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Преподаватели:

Копий А.Г., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Сырова Н.В., канд. пед. н., зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина;

Яковлев А.А., доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина.

2.4. Статус образовательного модуля

Модуль «Проектирование культурного пространства в школе» является завершающим для образовательной программы по данному направлению, программы модуля могут быть использованы в подготовке ВКР.

Для его изучения необходимы следующие «входные» компетенции:

ОПК-1 – готовность сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности;

ПК-2 - способность использовать современные методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета;

ПК-14 – способность выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

2.5. Трудоемкость модуля 396 часов/ 11 з.е.

3. ЭЛЕМЕНТЫ МОДУЛЯ

«Проектирование культурного пространства в школе»

- Компьютерный дизайн
- Основы дизайн-проектирования
- Эргономика образовательного учреждения
- Художественное проектирование пространства школы
- Шрифтовые композиции
- Графические композиции
- Декорирование пространства
- Художественное оформление в школе
- Экзамены по модулю «Проектирование культурного пространства в школе»

АННОТАЦИЯ
ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
«СТРАТЕГИИ ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ»
по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование
профилю подготовки
Изобразительное искусство
квалификация выпускника
бакалавр
форма обучения
заочная

1. Цели и задачи

Цель дисциплины - организация психолого-педагогического сопровождения по проектированию индивидуальных образовательных траекторий обучающихся, проведение мониторинга и экспертизы этого процесса и результатов проектной деятельности обучающихся.

Задачи дисциплины:

1. Определение и реализация приоритетности собственной деятельности и способов ее совершенствования на основе самооценки.
2. Создание проекта персонального учебного плана, обеспечивающего индивидуальную образовательную траекторию в обучении профессии.
3. Формирование умения организовать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП: ФТД.В.01

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

ОК-6 – способность к самоорганизации и самообразованию;

ПК-4 - способность использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого учебного предмета.

4. Образовательные результаты

Код ОР дисциплины	Образовательные результаты дисциплины	Код компетенций ОПОП
ОР.1	Демонстрирует владение приёмами саморазвития и самореализации, способностями использовать	ОК-6 ПК-4

	возможности образовательной среды в учебно-воспитательном процессе для достижения качественных результатов в профессионально-педагогической сфере деятельности.	
--	---	--

5. Содержание дисциплины

Основные разделы дисциплины

Раздел 1. «Стратегии личностно-профессионального развития обучающихся в образовательной среде вуза»

Раздел 2. «Введение в электронную среду вуза»

Раздел 3. «Введение в социо-коммуникативную среду вуза»

Раздел 4. «Введение в проектную среду вуза»

Автор: канд. пед. н., зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства и дизайна Сырова Н.В.