

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»

Факультет гуманитарных наук  
Кафедра русского языка и культуры речи

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**ОГСЭ. 07 Русский язык и культура речи**

Специальность: 44.02.06 Профессиональное обучение (по  
отраслям)

Форма обучения: очная

Н. Новгород  
2022 г.

# Паспорт фонда оценочных средств

по дисциплине Русский язык и культура речи

			Оценочные средства		
№	Контролируемые разделы, темы, модули <sup>1</sup>	Формируемы е компетенции (код компетенции )	Количество о тестовых заданий	Другие оценочные средства	
				Вид	Количество о
1.	Профессиональн ая педагогическая коммуникация	ОК-1, ОК-4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2	30	Реферат	1
			1	Эссе	1
2.	Культура речи	ОК-1, ОК-4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2	25	Тест	2
			5	Контрольна я работа	1
Всего:			61		5

<sup>1</sup>Наименования разделов, тем, модулей соответствует рабочей программе дисциплины.

**Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы по направлению подготовки 44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)**

Код компетенции	Дисциплины, формируемые компетенцию	Семестр			
		1	2	3	4
ОК-1, ОК-4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2	ОГСЭ. 07 Русский язык и культура речи				+

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки ЗУН и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**Темы рефератов  
для оценки сформированности компетенций ОК-1, ОК-4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2**

1. Место русского языка в современном мире.
2. Актуальные проблемы современного русского языка.
3. Языковой портрет современника.
4. Литературный язык: проблемы и перспективы существования и развития.
5. Языковая картина мира.
6. Развитие языка в истории: основные законы и тенденции.
7. Особенности развития русского литературного языка Древней Руси.
8. Язык эпохи Петра I.
9. Деятельность М.В.Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
10. Литературный язык 19 века.
11. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
12. А.С. Пушкин как создатель современного русского литературного языка.
13. Особенности языка советского периода.
14. Новые явления в русском языке 1990-2000 гг.
15. Язык 21 века: проблемы и перспективы.
16. Проблема языковой политики в современной России.
17. Проблема языковой нормы в современном российском обществе.
18. Причины нарушений языковой нормы.
19. Научный стиль и его специфика. Функционирование научного стиля в процессе обучения.
20. Научно-информативные тексты: учебный реферат, конспект.
21. Культура речи студента.
22. Культура речи молодого специалиста.
23. Особенности языка СМИ.
24. Язык рекламы.
25. Иностранные слова в современной речи: за и против.

**Критерии оценки:**

- оценка «отлично»/ «зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал 9 - 10 баллов;
- оценка «хорошо»/ «зачтено» выставляется обучающемуся, если он набрал 7 - 8 баллов;
- оценка «удовлетворительно»/ «зачтено», если обучающийся набрал 5 – 6 баллов;

– оценка «неудовлетворительно»/ «не зачтено», если обучающийся набрал менее 8 баллов.

Критерии оценивания	Оценка в баллах
Соответствие содержания реферата заявленной теме	1
Свободное владение понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины	1
Тема раскрыта полно и глубоко	1
Логичное изложение материала	1
В реферате присутствуют ссылки на источники	1
Оформление источников соответствует библиографическим требованиям	1
Творческий подход к освещению темы	1
Обучающийся владеет письменной разновидностью научного стиля	1
В реферате отсутствуют речевые и грамматические ошибки	1
В реферате не содержится орфографических и пунктуационных ошибок	1
<b>Итого</b>	<b>10</b>

Прописываются с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражаются в баллах

Составитель Н. В. Курылева

**Темы эссе**

**для оценки сформированности компетенций ОК-1, ОК-4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2**

1. Культура речи в современном обществе как одна из актуальных проблем экологии языка.
2. Место культуры речи в духовной жизни общества.
3. Культура речи в современных средствах массовой информации.
4. Культура речи современной молодежи.
5. Что такое эстетика языка?

**Критерии оценки:**

Устанавливаются с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражаются в баллах.

Максимальная оценка за задание 10 баллов, минимальная – 5 баллов.

Оценка выполнения задания определяется на основе следующего алгоритма

Алгоритм оценивания (показатели)	Оценка в баллах
В эссе обоснована актуальность выбранной темы	<b>1</b>
Эссе разделено на смысловые части, отражена логика рассуждений при переходе от одной части к другой	<b>1</b>
Обозначен круг понятий и терминов, необходимых для описания рассматриваемого вопроса	<b>1</b>
Творческий подход к осмыслению выбранной темы	<b>1</b>
Соответствие работы формальным требованиям к жанру	<b>1</b>
Индивидуальная точка зрения, оценка, комментарии, структурированность	<b>1</b>
Соблюдение стилистических требований	<b>1</b>
В эссе отсутствуют речевые и грамматические ошибки	<b>1</b>
В эссе не содержится орфографических и пунктуационных ошибок	<b>1</b>
Эссе хорошо вычитано, опечатки отсутствуют	<b>1</b>
<b>Итого</b>	<b>10</b>

Составитель Н.В.Курылева

## Фонд тестовых заданий

### Тест промежуточного контроля №1 для оценки сформированности компетенций ОК-1, ОК-4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2

**Задание 1.** Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены).

1. Горный стремительный поток бился о скалы.
2. Высокое горячее солнце слепило глаза.
3. Его не покидало радостное праздничное лучезарное настроение.
4. Осенью откроется выставка молодых московских художников.

**Задание 2.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

1. Порывистый и холодный ветер шумел сухой травой и трепал одинокое молодое деревце.
2. Взошло заиграло над лесом веселое зимнее солнышко зажгло янтарным снегом поля.
3. В тиши леса стоят укутанные снегом березы и сосны осины и рябины.
4. Ночь была тиха и казалась светлой.

**Задание 3.** Укажите неверное утверждение.

*Однородными называются такие члены предложения, которые...*

1. Выполняют одну и ту же синтаксическую функцию.
2. Связаны путем подчинения.
3. Относятся к одному и тому же члену предложения.
4. Связаны только сочинительной связью.

**Задание 4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Закинув голову (1) я мог видеть в вышине темную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую (4) на меня.*

- 1) 1, 2      2) 1, 2, 3      3) 1, 3      4) 1, 2, 3, 4

**Задание 5.** Укажите, какое предложение осложнено обособленным приложением.

1. С хлебов, простиравшихся насколько глаз хватит, дул сладкий ветерок.
2. Вот оно, объяснение.
3. О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей!
4. Зима, кажется, будет снежная.

**Задание 6.** Укажите предложение, осложненное обособленным дополнением (знаки препинания не расставлены).

1. Он остановился прислушался и быстро пошел в направлении звуков.
2. Она чувствовала себя за Сашей как за каменной стеной.
3. Рассказ мне очень понравился за исключением некоторых деталей.
4. Он шагал быстро не уступая дорогу встречным людям.

**Задание 7.** Найдите предложение с уточняющими обстоятельствами.

1. Каждый вечер на горе был волк.
2. Впереди у самой дороги горел костер.
3. В школе каждое утро была линейка.
4. В библиотеке еженедельно проходили собрания методистов.

**Задание 8.** В каком варианте ответа правильно расставлены и объяснены все знаки препинания.

*Лунный свет (1) прорезавшись сквозь чащу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.*

- 1) 1 – обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
- 2) 1, 2 – обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.
- 3) 1, 2 - обособленное определение, выраженное причастным оборотом.
- 4) 1, 3 - обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

**Задание 9.** Укажите, в каком варианте ответа правильно объяснена расстановка знаков препинания.

*Отпусти меня, родная, на простор широкий.*

1. Предложение с уточнением.
2. Предложение осложнено обособленным дополнением.
3. Предложение осложнено обособленным приложением.
4. Предложение с обращением.

**Задание 10.** В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Море распевало мрачный и торжественный гимн Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы.
2. Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.
3. Он, вор, любил море.
4. О ней, этой Радде словами ничего не скажешь.

**Задание 11.** В каком варианте ответа правильно указаны цифры (цифра), на месте которых (которой) в предложениях должны стоять запятые (запятая).

*Куда (1) по-вашему (2) ведет эта тропинка? Мы обещаем все сделать (3) по-вашему.*

- |      |      |         |      |
|------|------|---------|------|
| 1) 1 | 2) 2 | 3) 1, 2 | 4) 3 |
|------|------|---------|------|

**Задание 12.** Выберите вариант ответа, в котором указаны знаки препинания, выделяющие вводные конструкции.

*Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.*

- |            |         |         |            |
|------------|---------|---------|------------|
| 1) 1, 2, 4 | 2) 4, 5 | 3) 1, 2 | 4) 1, 2, 5 |
|------------|---------|---------|------------|

**Задание 13.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. У него в рюкзаке есть как тетради, так и ручки.
2. В лесу было темно, и нельзя было увидеть ни грибов, ни ягод.
3. Охотник недолго ждет да метко стреляет.
4. Изучив родословную своей семьи, мы узнали много нового о наших предках.



**Задание 14.** В каком предложении перед союзом «как» запятая не ставится?

1. И для меня она была как чудо.
2. Летом вся семья как пчелиный рой пребывает в какой-то радостной суете.
3. Терпкий корень полыни горек как невыплаканная слеза.
4. Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста как полет ласточки.

**Задание 15.** Укажите, чем осложнено данное предложение.

*Раненый грач вначале отчаянно защищался клювом, но, очевидно поняв бесполезность борьбы, стих, только испуганно смотрел на людей черными, как спелая черемуха, глазами.*

1. Однородными членами, обособленным обстоятельством и сравнительным оборотом.
2. Однородными членами, обособленным определением и сравнительным оборотом.
3. Однородными членами, обособленным приложением и сравнительным оборотом.
4. Однородными членами, уточняющим обстоятельством и сравнительным оборотом.

Ключи

№	Ответ	№	Ответ
1	3	9	4
2	3	10	4
3	2	11	3
4	3	12	3
5	2	13	3
6	3	14	1
7	2	15	1
8	2		

### Критерии оценки:

Оценка выставляется с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражается в баллах:

- оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся набрал от 10 до 15 баллов;
- оценка «не зачтено», если обучающийся набрал менее 15 баллов.

Верное выполнение каждого задания оценивается в 1 балл, за неверный или отсутствующий ответ выставляется 0 баллов. Максимальный балл за тест составляет 15 баллов.

Критерии	Шкала	Индикаторы оценки
Степень	14-15	Выполнено верно 86-100 % заданий

правильности выполнения заданий	12- 13	Выполнено верно 71-85 % заданий
	10 -11	Выполнено верно 55-70 % заданий
	Менее 10	Выполнено менее 55%. Тест не выполнен

## Тест промежуточного контроля №2 для оценки сформированности компетенций ОК-1, ОК-4, ПК 1.5, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.2

**Задание 1.** Укажите неверное утверждение.

*Однородными называются такие члены предложения, которые...*

1. Выполняют одну и ту же синтаксическую функцию.
2. Связаны путем подчинения.
3. Относятся к одному и тому же члену предложения.
4. Связаны только сочинительной связью.

**Задание 2.** Укажите, в каком варианте ответа правильно объяснена расстановка знаков препинания.

*Отпусти меня, родная, на простор широкий.*

1. Предложение с уточнением.
2. Предложение осложнено обособленным дополнением.
3. Предложение осложнено обособленным приложением.
4. Предложение с обращением.

**Задание 3.** В каком предложении допущена пунктуационная ошибка?

1. Море распевало мрачный и торжественный гимн Лойко Зобару и Радде, дочери старого солдата Данилы.
2. Самое устье реки, то есть вход в море, очень узко.
3. Он, вор, любил море.
4. О ней, этой Радде словами ничего не скажешь.

**Задание 4.** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

*Закинув голову (1) я мог видеть в вышине темную (2) деревянную церквушку (3) наивно глядевшую (4) на меня.*

- 1) 1, 2      2) 1, 2, 3      3) 1, 3      4) 1, 2, 3, 4

**Задание 5.** Укажите, какое предложение осложнено обособленным приложением.

1. С хлебов, простиравшихся насколько глаз хватит, дул сладкий ветерок.
- 2) Вот оно, объяснение.
3. О первый ландыш, из-под снега ты просишь солнечных лучей!
4. Зима, кажется, будет снежная.

**Задание 6.** Укажите предложение, осложненное обособленным дополнением (знаки препинания не расставлены).

1. Он остановился прислушался и быстро пошел в направлении звуков.
2. Она чувствовала себя за Сашей как за каменной стеной.

3. Рассказ мне очень понравился за исключением некоторых деталей.
4. Он шагал быстро не уступая дорогу встречным людям.

**Задание 7.** Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. У него в рюкзаке есть как тетради, так и ручки.
2. В лесу было темно, и нельзя было увидеть ни грибов, ни ягод.
3. Охотник недолго ждет да метко стреляет.
4. Изучив родословную своей семьи, мы узнали много нового о наших предках.

**Задание 8.** В каком предложении перед союзом «как» запятая не ставится?

1. И для меня она была как чудо.
2. Летом вся семья как пчелиный рой пребывает в какой-то радостной суете.
3. Терпкий корень полыни горек как невыплаканная слеза.
4. Каждая черта Ассоль была выразительно легка и чиста как полет ласточки.

**Задание 9.** Укажите предложение с однородными определениями (знаки препинания не расставлены):

1. Горный стремительный поток бился о скалы.
2. Высокое горячее солнце слепило глаза.
3. Его не покидало радостное праздничное лучезарное настроение.
4. Осенью откроется выставка молодых московских художников.

**Задание 10.** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую.

1. Порывистый и холодный ветер шумел сухой травой и трепал одинокое молодое деревце.
2. Взошло заиграло над лесом веселое зимнее солнышко зажгло янтарным снегом поля.
3. В тиши леса стоят укутанные снегом березы и сосны осины и рябины.
4. Ночь была тиха и казалась светлой.

**Задание 11.** Укажите, чем осложнено данное предложение.

*Раненый грач вначале отчаянно защищался клювом, но, очевидно поняв бесполезность борьбы, стих, только испуганно смотрел на людей черными, как спелая черемуха, глазами.*

1. Однородными членами, обособленным обстоятельством и сравнительным оборотом.
2. Однородными членами, обособленным определением и сравнительным оборотом.
3. Однородными членами, обособленным приложением и сравнительным оборотом.
4. Однородными членами, уточняющим обстоятельством и сравнительным оборотом.

**Задание 12.** В каком варианте ответа правильно указаны цифры (цифра), на месте которых (которой) в предложениях должны стоять запятые (запятая).

*Куда (1) по-вашему (2) ведет эта тропинка? Мы обещаем все сделать (3) по-вашему.*

1) 1

2) 2

3) 1, 2

4) 3

**Задание 13.** Выберите вариант ответа, в котором указаны знаки препинания, выделяющие вводные конструкции.

*Этимология (1) безусловно (2) представляет собой важный раздел в истории языка (3) связанный с объяснением происхождения слова. Кроме того (4) этимология может прийти на помощь в трудных случаях орфографии, однако (5) немногие обращаются к этимологическому словарю.*

1) 1, 2, 4

2) 4, 5

3) 1, 2

4) 1, 2, 5

**Задание 14.** Найдите предложение с уточняющими обстоятельствами.

1. Каждый вечер на горе был волк.

2. Впереди у самой дороги горел костер.

3. В школе каждое утро была линейка.

4. В библиотеке еженедельно проходили собрания методистов.

**Задание 15.** В каком варианте ответа правильно расставлены и объяснены все знаки препинания.

*Лунный свет (1) прорезавшись сквозь чащу деревьев (2) скользил по резьбе ворот (3) слабыми фосфорическими пятнами.*

1) 1 – обособленное определение, выраженное причастным оборотом.

2) 1, 2 – обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

3) 1, 2 - обособленное определение, выраженное причастным оборотом.

4) 1, 3 - обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

#### Ключи

№	Ответ	№	Ответ
1	2	9	3
2	4	10	3
3	4	11	1
4	3	12	3
5	2	13	1
6	3	14	2
7	3	15	4
8	1		

#### Критерии оценки:

Оценка выставляется с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражается в баллах:

- оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся набрал от 10 до 15 баллов;
- оценка «не зачтено», если обучающийся набрал менее 15 баллов.

Верное выполнение каждого задания оценивается в 1 балл, за неверный или отсутствующий ответ выставляется 0 баллов. Максимальный балл за тест составляет 15 баллов.

Критерии	Шкала	Индикаторы оценки
Степень правильности выполнения заданий	14-15	Выполнено верно 86-100 % заданий
	12- 13	Выполнено верно 71-85 % заданий
	10 -11	Выполнено верно 55-70 % заданий
	Менее 10	Выполнено менее 55%. Тест не выполнен

Составитель Н.В. Курылева

**Комплект заданий для контрольной работы  
для оценки сформированности компетенций ОК-1, ОК-4, ПК 1.5, ПК  
2.1, ПК 2.3, ПК 3.2**

Контрольная работа выполняется по вариантам

*Вариант № 1.*

*Сравните данные тексты в плане реализации в них коммуникативных качеств речи. Определите функциональный стиль каждого текста. Ответ аргументируйте.*

1. Ледоход – движение льда на реках и озерах под действием течения или ветра. Весной ледоход возникает вследствие разлома ледяного покрова. Осенью льдины образуются смерзанием шуги (мелкий рыхлый лед), снежицы (скопление талой воды на льду) и оторвавшихся заберегов (полоса льда у берега). Ледоход на реках сопровождается заторами льда, что приводит к резким подъемам уровня воды.

*(Большая советская энциклопедия)*

2. Зима все крепла. Целые затоны стояли уже, покрытые пленкой темного девственно-чистого льда, и камень, брошенный с берега, долго катился, скользя по гладкой поверхности и вызывая странный, все повышающийся переливчатый звон, отражаемый эхом горных ущелий. Далее лед, плотно охватив уже края реки и окрепшие забереги, противился быстрому течению. Мороз все продолжал свои завоевания, забереги расширились, и каждый шаг в этой борьбе отмечался чертой изломанных льдинок, показывающих, где еще недавно было живое течение, отступившее опять на сажень-другую к середине.

*(В. Г. Короленко)*

*Вариант № 2.*

*Сравните данные тексты в плане реализации в них коммуникативных качеств речи. Определите функциональный стиль каждого текста. Ответ аргументируйте.*

1. Лилия – род луковичных растений семейства лилейных. Луковица лилии представляет собой многолетний подземный укороченный побег, на котором сидят листья в виде черепитчатых чешуек. Надземные стебли, ежегодно отмирающие, прямые, неветвящиеся от 40 см до 1, 5 м высоты. Листья линейные, ланцетные или овальные.

Цветки – воронковидные, чашевидные или колокольчатые, белые, красные, желтые или оранжевые, иногда с полосками или крапинками.

Плод – коробочка, с многочисленными крупными семенами. У некоторых лилий в пазухах листьев образуются воздушные луковички, служащие для вегетативного размножения.

*(Большая советская энциклопедия)*

2. Что это за чудо? Точно изваяние, - но из какого чудесного материала! Ведь она не мраморная, не алебастровая, а живая, но какая холодная! Смотри, как она постоит на воде, чистая, строгая, равнодушная...А это ее отражение в воде, - даже трудно сказать, какая из них прекрасней. А краски? Смотри, смотри, ведь она не белая, то есть она белая, но сколько оттенков – желтоватых, розоватых, каких-то небесных, а внутри, с этой влагой, она жемчужная, просто ослепительная, - у людей таких и названий нет!

Так говорила, высунувшись из ивового куста, девушка, с такими прекрасными, раскрывшимися от внезапно хлынувшего из них света повлажневшими черными глазами, что сама она походила на эту лилию, отразившуюся в темной воде.

(А.Фадеев)

### Критерии оценки

Оценка выставляется с учетом балльно-рейтинговой системы по дисциплине и выражается в баллах:

- оценка «зачтено» выставляется, если обучающийся набрал от 15 до 20 баллов;
- оценка «не зачтено», если обучающийся набрал менее 15 баллов.

Оценка выполнения задания определяется на основе следующих критериев: **степень полноты выполнения задания, степень правильности выполнения задания, культура оформления контрольной работы.**

Критерии оценки	Показатели	Оценка
1.Степень полноты выполнения задания	Обучающийся произвел полный сравнительный языковой анализ текстов по предложенному плану. Сравнительный анализ содержит все необходимые структурные компоненты.	5
	Обучающийся произвел сравнительный анализ, руководствуясь предложенным планом. Анализ содержит необходимые структурные компоненты.	4
	Обучающийся произвел сравнительный анализ, руководствуясь предложенным планом. Однако имеются отдельные отклонения от плана (полностью раскрыты 3 пункта из 5). Анализ содержит основные структурные компоненты.	3

	Обучающийся произвел сравнительный анализ, руководствуясь предложенным планом. Однако имеются отдельные отклонения от плана (полностью раскрыты 2 пункта из 5). В анализе не представлены отдельные компоненты.	2
	Обучающийся произвел сравнительный анализ, руководствуясь предложенным планом. Однако имеются отдельные отклонения от плана (полностью раскрыт 1 пункт из 5). В ответе представлены не все компоненты.	1
2.Степень правильности выполнения задания	В работе нет ошибок, связанных с анализом языкового материала. Обучающийся свободно владеет понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины. Ответ четко сформулирован и логически выстроен.	10
	В работе нет ошибок, связанных с анализом языкового материала. Имеются единичные недочеты в формулировках. Обучающийся хорошо владеет понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины. Ответ логически выстроен.	9
	В работе имеются отдельные неточности, связанные с анализом языкового материала. Имеются некоторые недочеты в формулировках. Обучающийся владеет основными понятиями дисциплины и различными приемами анализа текста. В формулировках ответов нет логических нарушений.	8
	В работе имеются ошибки, связанные с анализом языкового материала. Имеются недочеты в формулировках. Обучающийся владеет необходимыми	7



	<p>понятиями дисциплины и умеет анализировать основные аспекты текста.</p> <p>В формулировках ответов есть логические нарушения.</p>	
	<p>В работе имеются ошибки, связанные с анализом фактического материала. Имеются неточные формулировки.</p> <p>Обучающийся владеет необходимыми понятиями и умеет анализировать отдельные аспекты текста.</p> <p>В формулировках ответов есть логические нарушения, ответ нуждается в доработке.</p>	6
3. Культура оформления контрольной работы	<p>1. Обучающийся свободно владеет письменной разновидностью научного стиля.</p> <p>2. Работа не содержит речевых, грамматических, орфографических и т.п. ошибок.</p>	5
	<p>1. Обучающийся владеет письменной разновидностью научного стиля.</p> <p>2. Работа содержит отдельные речевые недочеты.</p> <p>3. Грамматические, орфографические и т.п. ошибки отсутствуют.</p>	4
	<p>1. Обучающийся в целом владеет письменной разновидностью научного стиля.</p> <p>2. Работа содержит некоторые речевые недочеты.</p> <p>3. Имеются единичные ошибки</p>	3

Составитель Н. В. Курылева

**Вопросы для зачета**  
по дисциплине «Русский язык и культура речи»  
44.02.06 Профессиональное обучение (по отраслям)

очная  
форма обучения

---

1. История возникновения и развития понятия «культура речи». Аспекты культуры речи (ортологический, коммуникативный, этический): общая характеристика.
2. Коммуникативные качества речи: точность, логичность, чистота, богатство, выразительность.
3. Сущность языка, его функции. Понятие литературного языка. Норма литературного языка.
4. Уровневая организация языка. Основные языковые единицы.
5. Формы национального языка, противопоставленные литературному языку (диалекты, жаргон, просторечия).
6. Виды норм литературного языка.
7. Орфоэпические нормы литературного языка.
8. Морфологические нормы литературного языка.
9. Синтаксические нормы литературного языка.
10. Лексические нормы литературного языка (смысловая точность речи, лексическая сочетаемость).
11. Лексические ошибки (бедность словаря, смешение паронимов, канцеляризмы, штампы).
12. Нормы орфографии (понятие орфограммы, принципы орфографии).
13. Нормы пунктуации (понятие пунктограммы, принципы пунктуации).
14. Стилистические нормы (виды стилистической окраски, стилистические ошибки). Уместность речи.
15. Речевые и грамматические ошибки.
16. Понятие функционального стиля, принципы выделения.
17. Научный стиль. Специфика использования языковых единиц в научном стиле.
18. Официально-деловой стиль, сфера его функционирования, жанровое своеобразие и языковая специфика.
19. Публицистический стиль, его жанровая дифференциация и языковая специфика.
20. Реклама как жанр публицистики: особенности языка, композиции рекламных текстов.
21. Художественный стиль, языковые средства художественной выразительности.
22. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

23. Текст как высшая коммуникативная единица. Признаки текста. Типы информации, содержащейся в тексте.

24. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.

25. Особенности устной и письменной речи. Виды публичной речи: аргументирующая, информирующая, эпидейктическая речь.

26. Ораторская речь. Контакт оратора с аудиторией Способы привлечения и удержания внимания слушателей. Языковые средства создания эмоциональности и оценочности речи.

27. Речевой этикет и культура общения.

28. Современная языковая ситуация.

### **Критерии оценки:**

Максимальная оценка за зачет -30 баллов, минимальная – 10 баллов.

30 баллов выставляется обучающемуся, если получен полный правильный ответ на вопросы;

10-20 баллов выставляется обучающемуся, если получен частично правильный ответ на вопросы;

Менее 10 баллов выставляется обучающемуся, если получен неточный ответ на вопрос или ответ отсутствует.