

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
Протокол № 13
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Специальность	44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Квалификация выпускника	Педагог дополнительного образования (сценическая деятельность)
Форма обучения	очная
Тип практики	учебная

Семестр/Курс	Трудоемкость час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/дифференцированный зачет)
3/2	72	дифференцированный зачет
Итого	72	дифференцированный зачет

г. Нижний Новгород
2023 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного «13» августа 2014 г., регистрационный номер 998.

Разработчики:

Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

Эксперты:

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

1. Цель и задачи учебной практики

Целью учебной практики является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами учебной практики являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

2. Планируемые результаты учебной практики

В результате прохождения учебной практики у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты общих компетенций (ОК):

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ОК 1 - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес ОК 2 - Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать <ul style="list-style-type: none">- основы теории воспитания и образования;- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;- знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;- содержание сферы современного образования, сущность образовательных

<p>ОК 3 - Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>ОК 4 - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 5 - Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6 - Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p> <p>ОК 7 - Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p> <p>ОК 8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 9 - Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p> <p>ОК 10 - Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)</p> <p>ОК 11 - Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<p>процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к личности педагога; - творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин; - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях; - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа; - пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой; - пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка; - пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности; - осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; - пользоваться специальной литературой.
--	--

профессиональных компетенций (ПК):

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК-1.1 - Определять цели и	Знать

<p>задачи, планировать занятия</p> <p>ПК 1.2 - Организовывать и проводить занятия</p> <p>ПК 1.3 - Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования</p> <p>ПК 1.4 - Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы</p> <p>ПК 1.5 - Анализировать занятия</p> <p>ПК 1.6 - Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс</p> <p>ПК 2.1 Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки</p> <p>ПК 2.2 Организовывать и проводить досуговые мероприятия</p> <p>ПК 2.3 Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях</p> <p>ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий</p> <p>ПК 2.5 Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий</p> <p>ПК 3.1 - Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся</p> <p>ПК 3.2 - Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду</p> <p>ПК 3.3 - Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного</p>	<ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов; - требования к личности педагога; - творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин; - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях; - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа; - пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой; - пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка; - пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности; - осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их
--	--

<p>образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p> <p>ПК 3.4 - Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p> <p>ПК 3.5 - Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей</p>	<p>дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой.</p> <p>Иметь практический опыт:</p> <p>деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);</p> <p>анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>
--	---

3. Место учебной практики в структуре ППССЗ

УП.01

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Базовые дисциплины, Математический и общий естественнонаучный учебный цикл, а также дисциплины: «Методика преподавания по программам дополнительного образования в области сценической деятельности», «Подготовка педагога дополнительного образования в области сценической деятельности». Учебная практика является предшествующей для прохождения Производственной практики (по профилю специальности).

4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения учебной практики

Учебная практика осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения учебной практики – стационарная, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, соответствующей получаемой специальности.

5. Место и время проведения учебной практики

Места проведения учебной практики: учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования (факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий).

Прохождение учебной практики предусмотрено в 3 семестре.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

6. Объем учебной практики и её продолжительность

Общий объем практики составляет 2 зачетных единицы.

Продолжительность практики 72 часа.

7. Структура и содержание учебной практики

7.1 Структура учебной практики

Общая трудоемкость учебной практики составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организ ации (база	Контактн ая работа с руководи	Самос тоятел ьная работа	Обща я трудо емкос	

		практик)	телем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)		ть в часах	
<p style="text-align: center;">Раздел 1. <i>Подготовительно-организационный этап</i></p>						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка		1		4	
2	Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
<p style="text-align: center;">Раздел 2. <i>Производственный этап прохождения практики</i></p>						
5	Планирование работы по педагогической деятельности				8	Индивидуальное задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		8	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				8	Отчет по практике
<p style="text-align: center;">Раздел 3. <i>Заключительный этап</i></p>						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				16	Дневник по практике
9	Подготовка творческой				16	Дневник по

	документации					практике Отчет по практике
	<i>Итого по разделу</i>		2		72	
	Итого:		2		72	

7.2 Содержание учебной практики

1. Подготовительный этап:

- общее собрание обучающихся по вопросам организации учебной практики, инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой практики;

- заполнение договора на практику;
- заполнение дневника по учебной практике;
- заполнение аттестационного листа;
- ознакомление с распорядком прохождения практики;
- ознакомление обучающегося с формой и видом отчётности, порядком защиты отчёта по практике и требованиями к оформлению отчёта по практике.

2. Основной этап:

- непосредственная работа обучающихся на предприятии (в учреждении, организации) над решением тех задач, которые были поставлены перед ним в ходе практики;

- ведение дневника по практике;
- составление отчёта по практике.

3. Заключительный этап:

Защита обучающимися отчёта по практике (итоговая конференция).

8. Методы и технологии, используемые на учебной практике

Основными образовательными технологиями, используемыми на учебной практике, являются:

- проведение ознакомительных лекций;
- ознакомительные беседы с руководителями практики от организации – базы практики.

Основными возможными научно-исследовательскими технологиями, используемыми на учебной практике, являются:

- подбор научной и учебно-методической литературы по тематике задания по практике;
- подготовка и написание отчёта по итогам учебной практики.

9. Формы отчётности по итогам учебной практики

К формам отчётности по учебной практике относятся:

- заполненный договор с подписями и печатями организации (базы практики) и Мининского университета;
- заполненный дневник по практике с подписями и печатями организации (базы практики) в информационной части дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;

-аттестационный лист;

- оформленный по требованиям отчёт по практике.

Отчёт является результатом самостоятельной работы, в нем должны быть реализованы все задания на учебную практику, исходные данные должны, подтверждены фактическими материалами организации.

Структура отчёта по учебной практике

Титульный лист

Содержание

Введение

1. Общая характеристика организации (базы прохождения практики)

2. Практические результаты, полученные студентом в процессе выполнения задания

3. Заключение (выводы)

Список используемых источников

Приложения (Перечень документов, прилагаемых в качестве приложений к отчету по практике).

Во введении формулируются цель и задачи практики.

В основной части отчета раскрываются п.1-7 в соответствии со структурой отчёта.

В заключении к отчету необходимо изложить выводы по результатам прохождения практики.

В качестве Приложения к дневнику обучающийся оформляет графические дизайнерские материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Требования к тексту отчёта.

Работа выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А 4, расположенных вертикально; поля: справа – 1,5 см, слева – 3 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – полуторный, на одной стороне листа, выравнивание текста работы делается по ширине листа. Объем работы не менее 20 страниц. Работа должна быть написана грамотно в научном стиле.

10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам учебной практики

10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

Промежуточная аттестация проводится по результатам защиты отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

10.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Рейтинг-план практики и ФОС, включающие типовые индивидуальные задания, позволяющие оценить результаты обучения, достигнутые в результате прохождения практики, являются частью программы практики (Приложения 1,2):

- Рейтинг-план практики (Приложение 1);
- Фонд оценочных средств по практике (Приложение 2).

11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения учебной практики

а) Основная литература:

1. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

2. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

3. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский

филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сизова О.А. Организация учебной практики для обучающихся по профилю Музыка: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 36 с.

6. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

7. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

8. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

б) Дополнительная литература:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1998
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1992
3. Гиппиус С.В, Гимнастика чувств: тренинг творческой психотехники. – М., 1986
4. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
5. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
6. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. – М.: Искусство, 1986
7. Гончаров А.А. Режиссерские тетради. – М.: ВТО, 1980
8. Ершов П.М, Режиссура как практическая психология. – М.: Искусство, 1972
9. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М., 1992
10. Захава Б. Мастерство актера и режиссера. – М.: Искусство, 1978

в) Интернет-ресурсы:

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении учебной практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения:

- пакет программ Microsoft Office, Microsoft Project, Google, Opera.;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- ABBYY FineReader и др.

б) Перечень информационных справочных систем:

- www.consultant.ru – справочная правовая система

«КонсультантПлюс»;

- www.garant.ru – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

13. Материально-техническое обеспечение учебной практики

Для проведения учебной практики необходимо: Учебные аудитории для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории (учебная мастерская сценической деятельности)

Моноблоки – 6 шт.,

Экран – 1 шт., Проектор – 1 шт., Ноутбук – 21 шт.,

Комплект купольной системы направленного звука – 1 шт.,

Тележка для зарядки ноутбуков – 1 шт., Комплект акустический – 1 шт., Учебная мебель.