

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий

Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
Протокол № 13
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

Специальность	44.02.03 Педагогика дополнительного образования
Квалификация выпускника	Педагог дополнительного образования (сценическая деятельность)
Форма обучения	очная
Тип практики	учебная

Семестр/Курс	Трудоемкость час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/дифференцированный зачет)
4/2	108	дифференцированный зачет
Итого	108	дифференцированный зачет

г. Нижний Новгород
2023 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного «13» августа 2014 г., регистрационный номер 998.

Разработчики:

Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

Эксперты:

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

1. Цель и задачи производственной практики (по профилю специальности)

Целью производственной практики (по профилю специальности) является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами производственной практики (по профилю специальности) являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (по профилю специальности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ППСЗ

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты общих компетенций (ОК):

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ОК 1 - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и

<p>ОК 2 - Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 3 - Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>ОК 4 - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 5 - Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6 - Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p> <p>ОК 7 - Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p> <p>ОК 8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 9 - Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p> <p>ОК 10 - Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)</p> <p>ОК 11 - Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<p>школьного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе; - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов; - требования к личности педагога; - творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин; - профессиональную терминологию; - порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах. <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях; - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа; - пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой; - пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка; - пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности; - осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; - пользоваться специальной литературой.
---	--

профессиональных компетенций (ПК):

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК-1.1 - Определять цели и задачи, планировать занятия	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы теории воспитания и образования; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой; - пользоваться специальной литературой. <p>Иметь практический опыт: определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p>
ПК 1.2 - Организовывать и проводить занятия	<p>Знать: - основы теории воспитания и образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; - находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям; - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях; - пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка; - пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности; <p>Иметь практический опыт: деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);</p>
ПК 1.3 - Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования	<p>Знать: - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - требования к личности педагога; - профессиональную терминологию; <p>Уметь: - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;

	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности); наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>
ПК 1.4 - Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы	<p>Знать: - творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;</p> <p>Уметь: - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; <p>Иметь практический опыт: анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>
ПК 1.5 - Анализировать занятия	<p>Знать: - связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;</p> <p>Уметь: - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения; - определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; <p>Иметь практический опыт: анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по</p>

	<p>их совершенствованию;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>
<p>ПК 1.6 - Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс</p>	<p>Знать: - порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</p> <p>Уметь: - пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</p> <p>пользоваться специальной литературой.</p> <p>Иметь практический опыт: определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>
<p>ПК 2.1</p> <p>Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки</p>	<p>Знать: - основы теории воспитания и образования;</p> <p>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;</p> <p>Уметь: - пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</p> <p>пользоваться специальной литературой.</p> <p>Иметь практический опыт: определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p>
<p>ПК 2.2</p> <p>Организовывать и проводить досуговые мероприятия.</p>	<p>Знать: - основы теории воспитания и образования;</p> <p>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;</p> <p>Уметь: - пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</p> <p>пользоваться специальной литературой.</p> <p>Иметь практический опыт: деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);</p>
<p>ПК 2.3.</p> <p>Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.</p>	<p>Знать: - основы теории воспитания и образования;</p> <p>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;</p> <p>Уметь: применять на практике знания о моделях образования и педагогических</p>

	<p>технологиях;</p> <p>Иметь практический опыт: наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>
<p>ПК 2.4</p> <p>Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.</p>	<p>Знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;</p> <p>Уметь: - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</p> <p>Иметь практический опыт: анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>
<p>ПК 2.5</p> <p>Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий</p>	<p>Знать- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах</p> <p>Уметь: - пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</p> <p>Иметь практический опыт: ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>
<p>ПК 3.1 - Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся</p>	<p>Знать: - порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа; - пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой; <p>Иметь практический опыт: определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с</p>

	сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
ПК 3.2 - Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду	<p>Знать: - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;</p> <p>- содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;</p> <p>Уметь: - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</p> <p>- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;</p> <p>иметь практический опыт: деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);</p>
ПК 3.3 - Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	<p>Знать: - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;</p> <p>- требования к личности педагога;</p> <p>- профессиональную терминологию;</p> <p>Уметь: - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</p> <p>- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;</p> <p>Иметь практический опыт: анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию; наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>
ПК 3.4 - Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	<p>Знать: - порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</p> <p>Уметь: - пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</p> <p>пользоваться специальной литературой.</p> <p>Иметь практический опыт: ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>
ПК 3.5 - Участвовать в	Знать: - содержание сферы современного образования,

исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей	<p>сущность образовательных процессов;</p> <p>Уметь: - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</p> <p>Иметь практический опыт: деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности); определения цели и задач, наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции.</p>
--	---

3. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППССЗ

ПП.02.01

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Базовые дисциплины, Математический и общий естественнонаучный учебный цикл, а также дисциплины: Методика преподавания дисциплин дополнительного образования в избранной предметной области, Подготовка педагога дополнительного образования в избранной предметной области. Производственной практика (по профилю специальности) является последующей после прохождения Учебной практики.

4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной практики (по профилю специальности)

Производственная практика (по профилю специальности) осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной практики (по профилю специальности) – стационарный, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, выездной. МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Приокского района «Созвездие», 603009 Нижегородская область г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, д.41.

5. Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности)

Места проведения производственной практики (по профилю специальности): учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования (факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий).

Прохождение производственной практики (по профилю специальности) предусмотрено в 4 семестре.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

6. Объем производственной практики (по профилю специальности) и её продолжительность

Общий объем практики составляет 3 зачетных единицы.

Продолжительность практики 108 часов.

7. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)

7.1 Структура производственной практики (по профилю специальности)

Общая трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) составляет 108 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостояте льная работа	Общая трудоемко сть в часах	
Раздел 1. <i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка		1		2	
2	Знакомство с нормативными и учебно- методическими документами ОУ				6	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
Раздел 2. <i>Производственный этап прохождения практики</i>						
5	Планирование работы по педагогической				10	Индивидуальное

	деятельности					задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		40	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				14	Отчет по практике
Раздел 3. Заключительный этап						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				8	Дневник по практике
9	Подготовка творческой документации				20	Дневник по практике Отчет по практике
	<i>Итого по разделу</i>		2			
	Итого:		2		108	

7.2 Содержание производственной практики (по профилю специальности)

Раздел (этап) I Подготовительный этап

Участие студентов в работе установочной конференции. Общее собрание обучающихся по вопросам организации производственной практики (по профилю специальности), инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой практики;

Заполнение дневника практики, ознакомление с распорядком прохождения практики.

Ознакомление обучающегося с формой и видом отчетности, порядком защиты отчета по производственной практике (по профилю специальности) и требованиями к оформлению отчета по практике.

Раздел (этап) II Основной этап

Заключается в выполнении заданий практики (индивидуальных или групповых). Практика проходит под контролем руководителя. Примерная тематика индивидуальных заданий на практику приведена в методических рекомендациях по организации производственной практики (по профилю специальности).

При прохождении практики обучающимся в структурных подразделениях университета, в том числе на кафедре, непосредственное руководство и контроль за работой обучающегося по выполнению программы практики осуществляется руководителем структурного подразделения.

Обучающийся при прохождении практики получает от руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики, отчитывается о выполняемой работе в соответствии с индивидуальным (групповым) заданием и графиком проведения практики.

Конкретное содержание практики планируется руководителем, согласовывается с руководителем программы подготовки и отражается в индивидуальном (групповом) задании на производственную практику (по профилю специальности), в котором фиксируются все виды деятельности студента в течение практики.

Раздел (этап) III Заключительный этап

Систематизация и анализ выполненных заданий при прохождении практики на кафедре. Окончательная доработка и защита студентом отчета по производственной практике (по профилю специальности).

8. Методы и технологии, используемые на производственной практике (по профилю специальности)

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный обмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

Технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области.

Информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

9. Формы отчётности по итогам производственной практики (по профилю специальности)

К формам отчётности по производственной практике относятся:

- заполненный договор с подписями и печатями организации (базы практики) и Мининского университета;
- заполненный дневник по практике с подписями и печатями организации (базы практики) в информационной части дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
- аттестационный лист;
- оформленный по требованиям отчёт по практике.

Отчёт является результатом самостоятельной работы, в нем должны быть реализованы все задания на производственную практику, исходные данные должны, подтверждены фактическими материалами организации.

Структура отчёта по производственной практике

Титульный лист

Содержание

Введение

1. Общая характеристика организации (базы прохождения практики)

2. Практические результаты, полученные студентом в процессе выполнения задания

3. Заключение (выводы)

Список используемых источников

Приложения (Перечень документов, прилагаемых в качестве приложений к отчету по практике).

Во введении формулируются цель и задачи практики.

В основной части отчета раскрываются п.1-7 в соответствии со структурой отчёта.

В заключении к отчету необходимо изложить выводы по результатам прохождения практики.

В качестве Приложения к дневнику обучающийся оформляет графические дизайнерские материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

Требования к тексту отчёта.

Работа выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А 4, расположенных вертикально; поля: справа – 1,5 см, слева – 3 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – полуторный, на одной стороне листа, выравнивание текста работы делается по ширине листа. Объем работы не менее 20 страниц. Работа должна быть написана грамотно в научном стиле.

10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики (по профилю специальности)

10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Текущий контроль успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

Промежуточная аттестация обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

Промежуточная аттестация проводится по результатам защиты отчета по практике.

Форма промежуточной аттестации – дифференцированный зачет.

10.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Рейтинг-план практики и ФОС, включающие типовые индивидуальные задания, позволяющие оценить результаты обучения, достигнутые в результате прохождения практики, являются частью программы практики (Приложения 1,2):

- Рейтинг-план практики (Приложение 1);
- Фонд оценочных средств по практике (Приложение 2).

11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной практики (по профилю специальности)

а) Основная литература:

1. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

2. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

3. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сизова О.А. Организация учебной практики для обучающихся по профилю Музыка: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 36 с.

6. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

7. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

8. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

б) Дополнительная литература:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1998
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1992
3. Гиппиус С.В, Гимнастика чувств: тренинг творческой психотехники. – М., 1986
4. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
5. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
6. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. – М.: Искусство, 1986
7. Гончаров А.А. Режиссерские тетради. – М.: ВТО, 1980
8. Ершов П.М, Режиссура как практическая психология. – М.: Искусство, 1972
9. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М., 1992
10. Захава Б. Мастерство актера и режиссера. – М.: Искусство, 1978

в) Интернет-ресурсы:

www.biblioclub.ru	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
www.elibrary.ru	Научная электронная библиотека
www.ebiblioteka.ru	Универсальные базы данных изданий

12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной практики (по профилю специальности), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

а) Перечень программного обеспечения:

- пакет программ Microsoft Office, Microsoft Project, Google, Opera;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- ABBYY FineReader и др.

б) Перечень информационных справочных систем:

- www.consultant.ru – справочная правовая система

«КонсультантПлюс»;

- www.garant.ru – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»

<http://www.biblioclub.ru> - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"

<http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека

<http://www.ebiblioteka.ru> - Универсальные базы данных изданий

13. Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности)

Реализация программы практики (по профилю специальности) предполагает: наличие: Танцевальный зал. Зеркала, Хореографический станок, Музыкальная аппаратура, ТВ-панель.