

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный педагогический университет  
имени Козьмы Минина»  
  
Факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий  
  
Кафедра продюсерства и музыкального образования

УТВЕРЖДЕНО  
решением Ученого совета  
Протокол № 13  
от «29» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

<b>Специальность</b>	44.02.03 Педагогика дополнительного образования
<b>Квалификация выпускника</b>	Педагог дополнительного образования (сценическая деятельность)
<b>Форма обучения</b>	очная
<b>Тип практики</b>	учебная

Семестр/Курс	Трудоемкость час.	Форма промежуточной аттестации (зачет/дифференцированный зачет )
4/2	72	дифференцированный зачет
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>дифференцированный зачет</b>

г. Нижний Новгород  
2023 г.

Рабочая программа составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного «13» августа 2014 г., регистрационный номер 998.

**Разработчики:**

Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

**Эксперты:**

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

## **1. Цель и задачи производственной практики (по профилю специальности)**

Целью производственной практики (по профилю специальности) является создание условий для формирования у студентов теоретических основ, эффективных механизмов и практических навыков профессиональной деятельности в области осуществления педагогической, проектной деятельности в общеобразовательном учебном заведении путем непосредственного участия в деятельности образовательного учреждения (ОУ), а также подготовка студентов к выполнению функций учителя музыки, музыкального руководителя через адаптацию к реальным условиям ОУ, к педагогическому творчеству, конкретизации системы общепедагогических знаний, умений и навыков будущих учителей.

Задачами производственной практики (по профилю специальности) являются:

- ознакомление с организацией учебного процесса по обучению музыки в ОУ;
- преподавание музыки как учебного предмета в соответствии с ФГОС и выбранной программой обучения в ОУ;
- наблюдение и анализ опыта работы учителей музыки, музыкальных руководителей ОУ;
- развитие умений составлять поурочное и тематическое планирование;
- формирование и развитие умений проводить внеклассные мероприятия;
- формирование и развитие умений разрабатывать контрольно-измерительные материалы для обучающихся.

## **2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении производственной практики (по профилю специальности), соотнесенные с планируемыми результатами освоения ППСЗ**

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) у обучающегося формируются компетенции и по итогам прохождения практики обучающийся должен показать следующие результаты общих компетенций (ОК):

<b>Код и содержание компетенции</b>	<b>Наименование результата обучения при прохождении практики</b>
ОК 1 - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать - основы теории воспитания и образования; - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и

<p>ОК 2 - Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 3 - Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p> <p>ОК 4 - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 5 - Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6 - Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p> <p>ОК 7 - Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса</p> <p>ОК 8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 9 - Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий</p> <p>ОК 10 - Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)</p> <p>ОК 11 - Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм</p>	<p>школьного возраста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;</li> <li>- содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;</li> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> <li>- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</li> </ul> <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li> <li>- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</li> <li>- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</li> <li>- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</li> <li>- пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;</li> <li>- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;</li> <li>- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</li> <li>- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</li> <li>- пользоваться специальной литературой.</li> </ul>
---	--

профессиональных компетенций (ПК):

Код и содержание компетенции	Наименование результата обучения при прохождении практики
ПК-1.1 - Определять цели и задачи, планировать занятия	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы теории воспитания и образования;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</li> <li>- пользоваться специальной литературой.</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b> определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p>
ПК 1.2 - Организовывать и проводить занятия	<p><b>Знать:</b> - основы теории воспитания и образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> <li>- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</li> <li>- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</li> <li>- пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;</li> <li>- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <p>деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);</p>
ПК 1.3 - Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования	<p><b>Знать:</b> - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к личности педагога;</li> </ul>

	<p>- профессиональную терминологию;  <b>Уметь:</b> - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;          - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <p>деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности); наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>
<p>ПК 1.4 - Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы</p>	<p><b>Знать:</b> - творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;  <b>Уметь:</b> - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;          - осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;          - определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;  <b>Иметь практический опыт:</b> анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками,</p>

	руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
ПК 1.5 - Анализировать занятия	<p><b>Знать:</b> - знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;</p> <p><b>Уметь:</b> - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</p> <p>- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;</p> <p>- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие;</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>
ПК 1.6 - Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс	<p><b>Знать:</b> - порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</p> <p><b>Уметь:</b> - пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой; пользоваться специальной литературой.</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности; ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>
ПК 3.1 - Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-	<b>Знать:</b> - порядок ведения учебной документации в детских школах искусств

<p>тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся</p>	<p>по видам искусств, общеобразовательных школах.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;</li> <li>- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b> определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности; наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>
<p>ПК 3.2 - Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду</p>	<p><b>Знать:</b> - психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b> деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);</p>
<p>ПК 3.3 - Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p>	<p><b>Знать:</b> - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- требования к личности педагога;</li> <li>- профессиональную терминологию;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b> - пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки,</p>



	<p>инструментарием педагогического анализа;</p> <p>- пользоваться современными образовательными технологиями, способами</p> <p>организации учебной деятельности;</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p>
<p>ПК 3.4 - Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений</p>	<p><b>Знать:</b> - порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.</p> <p><b>Уметь:</b> - пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;</p> <p>пользоваться специальной литературой.</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.</p>
<p>ПК 3.5 - Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей</p>	<p><b>Знать:</b> - содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;</p> <p><b>Уметь:</b> - применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;</p> <p><b>Иметь практический опыт:</b> деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);</p> <p>определения цели и задач, наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их</p>

### **3. Место производственной практики (по профилю специальности) в структуре ППССЗ**

#### **ПП.01**

Части ППССЗ, предметы, курсы, дисциплины (модули), практики, на освоении которых базируется данная практика: Базовые дисциплины, Математический и общий естественнонаучный учебный цикл, а также дисциплины: Методика преподавания дисциплин дополнительного образования в избранной предметной области, Подготовка педагога дополнительного образования в избранной предметной области. Производственной практика (по профилю специальности) является последующей после прохождения Учебной практики.

### **4. Форма (формы) и способы (при наличии) проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Производственная практика (по профилю специальности) осуществляется дискретно по видам практик в соответствии с учебным планом и календарным графиком учебного процесса.

Способ проведения производственной практики (по профилю специальности) – стационарный, проводится в профильной организации, расположенной на территории Нижнего Новгорода, выездной. МБУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества Приокского района «Созвездие», 603009 Нижегородская область г. Нижний Новгород, проспект Гагарина, д.41

Выездная практика организуется только при наличии заявления обучающегося.

### **5. Место и время проведения производственной практики (по профилю специальности)**

Места проведения производственной практики (по профилю специальности): учреждения дошкольного образования, дополнительного образования, начального общего и основного общего уровней образования. Возможно прохождение практики в Университете на кафедре продюсерства и музыкального образования (факультет дизайна, изящных искусств и медиа-технологий).

Прохождение производственной практики (по профилю специальности) предусмотрено в 4 семестре.

Выбор мест прохождения практик для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов производится с учетом требований их

доступности для данных обучающихся и рекомендации медико-социальной экспертизы, а также индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда.

При направлении обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и/или инвалида в организацию (предприятие) для прохождения практики, предусмотренной учебным планом, Групповой руководитель согласовывает с организацией (предприятием) условия и виды труда с учетом рекомендаций медико-социальной экспертизы и индивидуальной программы реабилитации инвалида. При необходимости для прохождения практик могут создаваться специальные рабочие места в соответствии с характером нарушений, а также с учетом профессионального вида деятельности и характера труда, выполняемых студентом-инвалидом трудовых функций.

## **6. Объем производственной практики (по профилю специальности) и её продолжительность**

Общий объем практики составляет 72 часа.

Продолжительность практики 72 часа.

## **7. Структура и содержание производственной практики (по профилю специальности)**

### **7.1 Структура производственной практики (по профилю специальности)**

Общая трудоемкость производственной практики (по профилю специальности) составляет 72 часа.

*2 курс 4 семестр*

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик )	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
Раздел 1. <i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными		1		4	

	правилами внутреннего распорядка					
2	Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
<b>Раздел 2. Производственный этап прохождения практики</b>						
5	Планирование работы по педагогической деятельности				8	Индивидуальное задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		8	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				8	Отчет по практике
<b>Раздел 3. Заключительный этап</b>						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				16	Дневник по практике
9	Подготовка творческой документации				16	Дневник по практике Отчет по практике
	<i>Итого по разделу</i>		2		72	
	Итого:		2		72	

## **7.2 Содержание производственной практики (по профилю специальности)**

### Раздел (этап) I Подготовительный этап

Участие студентов в работе установочной конференции. Общее собрание обучающихся по вопросам организации производственной

практики (по профилю специальности), инструктаж по технике безопасности, ознакомление их с программой практики;

Заполнение дневника практики, ознакомление с распорядком прохождения практики.

Ознакомление обучающегося с формой и видом отчетности, порядком защиты отчета по производственной практике (по профилю специальности) и требованиями к оформлению отчета по практике.

#### Раздел (этап) II Основной этап

Заключается в выполнении заданий практики (индивидуальных или групповых). Практика проходит под контролем руководителя. Примерная тематика индивидуальных заданий на практику приведена в методических рекомендациях по организации производственной практики (по профилю специальности).

При прохождении практики обучающимся в структурных подразделениях университета, в том числе на кафедре, непосредственное руководство и контроль за работой обучающегося по выполнению программы практики осуществляется руководителем структурного подразделения.

Обучающийся при прохождении практики получает от руководителя указания, рекомендации и разъяснения по всем вопросам, связанным с организацией и прохождением практики, отчитывается о выполняемой работе в соответствии с индивидуальным (групповым) заданием и графиком проведения практики.

Конкретное содержание практики планируется руководителем, согласовывается с руководителем программы подготовки и отражается в индивидуальном (групповом) задании на производственную практику (по профилю специальности), в котором фиксируются все виды деятельности студента в течение практики.

#### Раздел (этап) III Заключительный этап

Систематизация и анализ выполненных заданий при прохождении практики на кафедре. Окончательная доработка и защита студентом отчета по производственной практике (по профилю специальности).

### **8. Методы и технологии, используемые на производственной практике (по профилю специальности)**

Технология педагогического проектирования, позволяющая самостоятельно формировать подходы к решению социально и культурно значимых современных проблем, осуществлять культурно-просветительскую деятельность в группах, формировать представление об истоках и

перспективах просветительской деятельности в области образования и культуры России;

Технология коллективного взаимообучения, рассчитанная на постоянный обмен информацией и практическими навыками в образовательной и культурно-просветительской деятельности, на возрастное, социальное и культурное многообразие участников образовательного процесса;

Технология мастер-класса, позволяющая через личное знакомство с работой в области культурно-просветительской деятельности ведущих работников, осуществлять собственную работу в данной области.

Информационно-коммуникационные технологии, позволяющие осуществлять процесс подготовки и передачи информации обучаемому, средством осуществления которых является компьютер. При проектировании процесса обучения с использованием ИКТ необходимо соблюдать основные дидактические принципы: систематичности и последовательности, доступности, дифференцированного подхода, научности и др.

## **9. Формы отчётности по итогам производственной практики (по профилю специальности)**

К формам отчётности по производственной практике относятся:

- заполненный договор с подписями и печатями организации (базы практики) и Мининского университета;
- заполненный дневник по практике с подписями и печатями организации (базы практики) в информационной части дневника по практике, включая отзывы руководителей от организации и кафедры;
- аттестационный лист;
- оформленный по требованиям отчёт по практике.

Отчёт является результатом самостоятельной работы, в нем должны быть реализованы все задания на производственную практику, исходные данные должны, подтверждены фактическими материалами организации.

*Структура отчёта по производственной практике*

Титульный лист

Содержание

Введение

1. Общая характеристика организации (базы прохождения практики)
2. Практические результаты, полученные студентом в процессе выполнения задания
3. Заключение (выводы)

Список используемых источников

Приложения (Перечень документов, прилагаемых в качестве приложений к отчету по практике).

Во введении формулируются цель и задачи практики.

В основной части отчета раскрываются п.1-7 в соответствии со структурой отчёта.

В заключении к отчету необходимо изложить выводы по результатам прохождения практики.

В качестве Приложения к дневнику обучающийся оформляет графические дизайнерские материалы, наглядные образцы изделий, подтверждающие практический опыт, полученный на практике.

*Требования к тексту отчёта.*

Работа выполняется на стандартных листах белой бумаги формата А 4, расположенных вертикально; поля: справа – 1,5 см, слева – 3 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см. Текст набирается на компьютере в редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – полуторный, на одной стороне листа, выравнивание текста работы делается по ширине листа. Объем работы не менее 20 страниц. Работа должна быть написана грамотно в научном стиле.

## **10. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по итогам производственной практики (по профилю специальности)**

### **10.1. Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Контроль прохождения практики производится в соответствии с Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

**Текущий контроль** успеваемости предназначен для регулярной и систематической проверки хода прохождения практик обучающихся, в том числе как во время контактной работы с групповым руководителем, так и по итогам самостоятельной работы обучающихся.

**Текущий контроль** обеспечивает оценивание хода прохождения практик и производится в дискретные временные интервалы руководителем практики в следующих формах:

- фиксация посещений мероприятий (экскурсий и пр.);
- ведения конспекта мероприятий (экскурсий и пр.);
- выполнение индивидуальных заданий / практических работ.

**Промежуточная аттестация** обучающихся обеспечивает оценивание результатов прохождения практик.

**Промежуточная аттестация** проводится по результатам защиты отчета по практике.

**Форма промежуточной аттестации** – дифференцированный зачет.

### **10.2. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике**

Фонд оценочных средств по практике представлен в Приложении 2 к программе практики.

Фонд оценочных средств оформляется в соответствии с Положением о формировании фонда оценочных средств для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся по практике.

Рейтинг-план практики и ФОС, включающие типовые индивидуальные задания, позволяющие оценить результаты обучения, достигнутые в результате прохождения практики, являются частью программы практики (Приложения 1,2):

- Рейтинг-план практики (Приложение 1);
- Фонд оценочных средств по практике (Приложение 2).

#### **11. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения производственной практики (по профилю специальности)**

##### *а) Основная литература:*

1. Мандель, Б.Р. Современная педагогическая психология: Полный курс : иллюстрированное учебное пособие для студентов всех форм обучения / Б.Р. Мандель. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 828 с. : ил., табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-5085-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330471>

2. Медведева Т.Ю., Сизова О.А. Педагогическая практика для обучающихся, преподавателей и руководителей от организаций: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2017. 40с.

3. Методические рекомендации по прохождению культурно-просветительской практики / сост. Т.Ю. Медведева. – Н. Новгород: Мининский университет, 2014.- 26 с.

4. Носкова, Н.В. Психология возрастного развития человека : курс лекций / Н.В. Носкова ; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Алтайский филиал. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 291 с. - Библиогр.: с. 282-287 - ISBN 978-5-4475-8311-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443031>

5. Сизова О.А. Организация учебной практики для обучающихся по профилю Музыка: учебно-методическое пособие. Н. Новгород: Мининский университет, 2016. 36 с.

6. Сударчикова, Л.Г. Педагогическая психология : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова ; науч. ред. Е.Г. Кузьмина. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 320 с. : табл - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1930-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463901>

7. Таллибулина, М.Т. Музыкальная одаренность: модель структуры, методы выявления и развития : монография / М.Т. Таллибулина. - Москва ;



Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 310 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 269-285 - ISBN 978-5-4475-8326-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=443919>

8. Фиофанова, О.А. Психология взросления и воспитательные практики нового поколения : учебное пособие / О.А. Фиофанова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 120 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1236-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114741>

*б) Дополнительная литература:*

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - М., 1998
2. Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. – М., 1992
3. Гиппиус С.В, Гимнастика чувств: тренинг творческой психотехники. – М., 1986
4. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
5. Гиппиус С.В. Сценическая педагогика. Сб. трудов. Вып.2. – Ленинград, 1976
6. Голубовский Б. Пластика в искусстве актера. – М.: Искусство, 1986
7. Гончаров А.А. Режиссерские тетради. – М.: ВТО, 1980
8. Ершов П.М, Режиссура как практическая психология. – М.: Искусство, 1972
9. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М., 1992
- 10.Захава Б. Мастерство актера и режиссера. – М.: Искусство, 1978

*в) Интернет-ресурсы:*

<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a>	ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a>	Научная электронная библиотека
<a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a>	Универсальные базы данных изданий

**12. Перечень информационных технологий, используемых при проведении производственной практики (по профилю специальности), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

*а) Перечень программного обеспечения:*

- пакет программ Microsoft Office, Microsoft Project, Google, Opera;
- 1С: Предприятие;
- Антиплагиат;
- ABBYY FineReader и др.

*б) Перечень информационных справочных систем:*

- [www.consultant.ru](http://www.consultant.ru) – справочная правовая система

«КонсультантПлюс»;

- [www.garant.ru](http://www.garant.ru) – Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ»  
<http://www.biblioclub.ru> - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"  
<http://www.elibrary.ru> - Научная электронная библиотека  
<http://www.ebiblioteka.ru> - Универсальные базы данных изданий

### **13. Материально-техническое обеспечение производственной практики (по профилю специальности)**

Реализация программы практики (по профилю специальности) предполагает: наличие Малый концертный зал на 100 посадочных мест. Мультимедийный проектор, Ноутбук, Рояль, Звуковая аппаратура