

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
Протокол № 13
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.03 Методическое обеспечение образовательного процесса

Специальность	44.02.03 Педагогика дополнительного образования,
Квалификация	Педагог дополнительного образования (сценическая деятельность)
Форма обучения:	очная

Нижний Новгород
2023

Рабочая программа профессионального модуля составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного Министерством образования и науки РФ «13» августа 2014 г., регистрационный номер № 988.

Разработчики:

Кислова О.Н., канд. искусствоведения, преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

(ФИО, должность, кафедра)

Эксперты:

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа профессионального модуля одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

- 1. Общая характеристика профессионального модуля**
- 2. Структура и содержание профессионального модуля**
- 3. Условия реализации программы профессионального модуля**
- 4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)**

Приложение 1. Фонд оценочных средств

1. Общая характеристика профессионального модуля

«Методическое обеспечение образовательного процесса».

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля: научить обучающихся методически грамотно обеспечивать образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- Научить разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно- тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся;
- Сформировать умение создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
- Обучить систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- Научить оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить _____ основной _____ вид _____ деятельности «_____» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 2.4.	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

1.1.3. Планируемый результат освоения профессионального модуля

Основной вид деятельности	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
Методическое обеспечение образовательного процесса.	Знать: теоретические основы методической деятельности педагога дополнительного образования; теоретические основы, методику планирования, разработки рабочей программы дополнительного образования детей в

	<p>избранной области деятельности и требования к оформлению соответствующей документации;</p> <p>особенности современных подходов и педагогических технологий в области дополнительного образования;</p> <p>педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);</p> <p>источники, способы обобщения, представления и распространения педагогического опыта;</p> <p>логику подготовки и требования к устному выступлению, отчету, реферированию, конспектированию;</p> <p>основы организации опытно-экспериментальной работы в сфере образования.</p> <p>Уметь:</p> <p>анализировать дополнительные образовательные программы в избранной области деятельности;</p> <p>определять цели и задачи, планировать дополнительное образование детей в избранной области деятельности, разрабатывать рабочие программы;</p> <p>осуществлять планирование с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей занимающихся;</p> <p>определять педагогические проблемы методического характера и находить способы их решения;</p> <p>адаптировать имеющиеся методические разработки;</p> <p>создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду;</p> <p>готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;</p> <p>с помощью руководителя определять цели, задачи, планировать исследовательскую и проектную деятельность в области дополнительного образования детей, подростков и молодежи;</p> <p>использовать методы и методики педагогического исследования и проектирования, подобранные совместно с руководителем;</p> <p>оформлять результаты исследовательской и проектной работы;</p> <p>определять пути самосовершенствования педагогического мастерства;</p> <p>Практический опыт:</p> <p>анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;</p> <p>изучения и анализа педагогической и методической литературы по проблемам дополнительного образования детей;</p> <p>самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в дополнительном образовании;</p> <p>участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете (мастерской, лаборатории);</p> <p>оформления портфолио педагогических достижений;</p> <p>презентации педагогических разработок в виде отчетов,</p>
--	---

	рефератов, выступлений; участия в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.
--	---

1.2. Количество часов, отведенное на освоение профессионального модуля:

всего - 956 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1232 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 452 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 276 часов

учебная практика *(при наличии)* – 288 часов;

производственная практика *(при наличии)* - 216 часов.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки	Объем профессионального модуля, часов						Практика, часов		Промежуточная аттестация	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося						Самостоятельная работа обучающегося	Учебная		Производственная
			Всего	Лекции	Практическая	Лабораторные занятия и	Практическая	Курсовая работа (проект)				
	МДК.03.01. Теоретические и прикладные аспекты методической работы педагога дополнительного образования _____.		90	30	30	30						
	МДК 03.02. Диагностика творческих способностей		170	50	56	64						
	МДК 03.03. Методика обучения и воспитания в области дополнительного образования		192	64	64	64						
	Производственная практика по профилю специальности		288									
	Учебная практика		216									
	Всего:		956									

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)		Объем часов	Уровень усвоения
1	2		3	4
МДК 03.01			90	
Тема 1.1. Методические умения как основа методической компетентности педагога дополнительного образования	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)		24	
	1.1.1	Технология работы над рефератом		2,3
	1.1.2	Устное публичное выступление как форма методической деятельности		2
	1.1.3	Стеновый доклад – как форма представления материала		2
	1.1.4	Разработка положений о конкурсах (выставках) как вид методической деятельности		2
Тема 1.2. Общие основы планирования педагогической деятельности педагога дополнительного образования	1.2.1	Оформление отчетной документации.	26	2
	1.2.2	Эффективный контракт как показатель оценки эффективности деятельности педагога дополнительного образования		2
	1.2.3	Портфолио педагога дополнительного образования		2,3
	1.2.4	Нормативно-правовые и экономические основания проектирования программ дополнительного образования детей		1
	1.2.5	Общая характеристика примерных программ дополнительного образования детей		2
	1.2.6	Календарно-тематическое планирование		2
	1.2.7	Самоанализ педагогической деятельности		3
	1.2.8	Особенности процесса профессионального развития педагога дополнительного образования		3
	1.2.9	Обобщение и использование передового педагогического опыта		2,3
Тема 1.3. Структура методической службы в учреждениях дополнительного образования	1.3.1	Целевое назначение и задачи методической службы	30	2.3
	1.3.2	Основные функции методической службы		1
	1.3.3	Основные средства и формы методической помощи		1,2
	1.3.4	Методическая продукция		2
	1.3.5	Методист учреждения дополнительного образования детей. Функции методиста.		2
	1.3.6	Содержание профессиональной деятельности методиста учреждений		2

Тема 1.4. Компетентность и профессионализм педагога дополнительного образования		дополнительного образования детей		
	1.4.1	Технологические основы управления методической работой	10	2
		Лабораторные занятия (при наличии, указываются темы)		
	1.			
		Практические занятия (при наличии, указываются темы)		
	1.			
МДК 03.02 Диагностика творческих способностей			170	
Тема 1.1. Параметры оценки творческого потенциала детей по Дж. Рензулли, Р.Хартман	«Тест креативности», Элис ПоллТорренс «Тест креативности Вильямса» Лабораторные занятия (при наличии, указываются темы) Опросник Ф.Татл и Л. Беккер (для родителей и педагогов) Практические занятия (при наличии, указываются темы) Тест П.Торренса на творческое мышление, адаптирован и стандартизирован Н.Б.Шумаковой, Е.И.Щеблановой, Н.П.Щербо 1990г. _____		50	2
				2
				2
				1,2
				3
				3
Тема 1.2. Методика «Дорисовывание фигур», О. М. Дьяченко	Лабораторные занятия (при наличии, указываются темы)		56	
	1. Творческое задание «Три краски»			
				2
Тема 1.3 Методика оценки сочинённой ребёнком сказки О.М.Дьяченко, Е.Л.Пороцкой	Лабораторные занятия Творческое задание «Покажи, как двигается, говорит» Творческое задание «Соотнеси музыку» Практические занятия Творческое задание «Озвучь роль»		64	

МДК 03.03 Методика обучения и воспитания в области дополнительного образования		192	
Тема 1. Методика работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности	<p>Тема 1.1. Общие понятия и термины. Методика как частная дидактика. Объект и предмет методики. Задачи методики. Историческая эволюция понятия "методика".</p> <p>Тема 1.2. Методы и формы обучения как аспекты методики. Методика работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности как совокупность содержания, методов, форм, средств режиссерско-педагогического образовательного процесса и моделей деятельности</p> <p>Тема 1.3. Авторская методика: ее черты, последовательность создания, связь методики и стиля педагогической деятельности. Особенности методики работы с одаренными детьми, с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья.</p> <p>Тема 1.4. Теоретические основы выбора методики педагогической работы в дополнительном образовании детей и работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности.</p> <p>Тема 1.5. Педагогика ненасилия, личностно-деятельностный подход, теория личностно ориентированного образования, контекстное образование как теоретические основы выбора методики</p> <p>Тема 1.6. Деятельность С.Т. Шацкого, П.М. и А.П. Ершовых и др. в становлении методик работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности.</p> <p>Тема 1.7. Индивидуальный и дифференцированный подход в работе с одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением.</p> <p>Тема 1.8. Организация комплектования творческого объединения, реализующего программы в области сценической деятельности и диагностика сценических способностей детей</p> <p>Тема 1.9. Принципы, формы и методы организации набора в творческое объединение дополнительного образования детей, реализующее программу в области сценической деятельности. Особенности организации набора в группы массового обучения, группы предпрофильной подготовки, инклюзивные группы.</p> <p>Тема 1.10. Специфика диагностики сценических способностей учащихся сценических творческих объединений дополнительного образования детей. Использование индивидуальной и коллективной форм диагностики. Воображение как сквозной параметр диагностики. Тема 1.11. Методика работы на начальном этапе создания сценического творческого объединения. Игры и упражнения на коллективность актерского творчества; на бессловесное физическое действие и сценическое партнерство; логику словесного действия и «лепку фразы».</p> <p>Тема 1.12. Занятие как форма организации и технология работы педагога дополнительного образования. Специфика занятия в объединении учреждения дополнительного образования детей и занятия в объединении, реализующем программы в области сценической деятельности.</p> <p>Тема 1.13. Педагогические и гигиенические требования к организации занятий. Виды и формы</p>	64	<p>2</p> <p>2</p> <p>1, 2</p> <p>2</p> <p>1,</p> <p>2</p> <p>3</p>

	<p>занятий: ознакомительное практическое или исполнительское (тематическое или предметное); творческое (комбинированное или комплексное).</p> <p>Тема 1.14. Технологические приемы организации и проведения каждого вида занятия. Разработка конспектов занятий. Алгоритм анализа методики проведения занятия. Инструментарий и методы контроля качества образовательного процесса на занятии и его результатов.</p> <p>Тема 1.15. Методика проведения занятия по театрализованной деятельности. Определение цели и задач занятия на разных этапах работы объединения. Структура занятия.</p> <p>Тема 1.16. Требования к проведению занятия: темп, мотивированность учащихся, эмоциональный подъем, соотнесение с общими задачами на данном этапе работы объединения, индивидуальный и дифференцированный подход, включение в каждую часть задач импровизационного, творческого, партнерского характера. Логика анализа результативности занятия. Составление конспектов занятий разных видов, их проведение и анализ.</p> <p>Тема 1.17. Планирование работы творческого объединения, реализующего программы в области сценической деятельности. Основные понятия и термины. Планирование как управленческий процесс. Принципы планирования образовательного процесса в творческом объединении дополнительного образования.</p> <p>Тема 1.18. Основные нормативные документы, регламентирующие планирование работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности: образовательная программа и план работы учреждения дополнительного образования, образовательная или учебная (типовая, модифицированная, экспериментальная, авторская) программа объединения, календарнотематический и учебно-тематический план.</p> <p>Тема 1.19. Специфика работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности с детьми дошкольного возраста. Художественно-речевая и театрально-игровая деятельность детей дошкольного возраста и психолого-педагогические основы ее организации в дошкольном образовательном учреждении. Задачи, содержание и формы организации художественно-речевой и театрально-игровой деятельности.</p> <p>Тема 1.20. Специфика работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности с разновозрастным творческим объединением. Дифференцированный и уровневый подход в организации работы разновозрастного творческого объединения в области сценической деятельности. Методики развития сплоченности разновозрастного коллектива.</p> <p>Тема 1.21. Специфика работы педагога дополнительного образования в области сценической деятельности с учащимися, имеющими ограниченные возможности здоровья. Цели и задачи творческих объединений в области сценической деятельности, реализующих инклюзивный подход, коррекционные программы и методики работы с учащимися разного возраста. Использование элементов психодрамы, импровизации, лечебного театра. Интегрированный подход в организации занятий с особыми детьми. Варианты разработки индивидуальных образовательных траекторий разных категорий учащихся. Тема 1.22. Организация взаимодействия педагога дополнительного образования в области сценической деятельности с родителями учащихся (лицами, их заменяющими), коллегами,</p>		
--	--	--	--

	социальными партнерами. Основные понятия и термины по теме. Направления работы по созданию активного взаимодействия с родителями учащихся (лицами, их заменяющими).		
	<p>Тема 2.1. Специфические особенности музыки как искусства Звуковая основа и эмоциональная природа музыки.</p> <p>Тема 2.2. Выразительные возможности музыки. Изобразительные возможности музыки. Тема 2.3. Музыка в синтетических видах искусства</p> <p>Тема 2.4. Драматургические функции музыки. Сюжетная музыка. Условная музыка. Музыка и эмоциональная атмосфера действия.</p> <p>Тема 2.5. Национальный колорит и колорит эпохи. Тема 2.6. Шумы в театрализованном представлении. Тема 2.7. Звукотехника в театрализованном представлении.</p> <p>Тема 2.8. Речевая фонограмма. Звуковые эффекты</p> <p>Тема 2.9. Музыкальные ансамбли и музыкальные инструменты</p> <p>Тема 2.10. Работа режиссера над музыкальным оформлением театрализованного представления</p> <p>Тема 3.1. Основы режиссуры, система К.С.Станиславского – система воспитания актера, действие – основа театрального искусства. Цель, принципы, задачи, методы работы режиссёра с актёром. Виды, формы, содержание режиссёрских этюдов и упражнений.</p> <p>Тема 3.2. Понимание органического слияния, единства элементов системы К.С.Станиславского в действии как в едином психологическом процессе.. Отличие сценического действия от действия в жизни. Взаимодействие физического (внешнего) действия и действия психологического (внутреннего). Составные части действия: восприятие события или партнёра, оценка, пристройка, собственно действие (воздействие). Словесное действие, его практическое постижение. Видения внутреннего зрения и их роль при действии словом.</p> <p>Тема 3.3. История режиссуры. Зарубежная режиссура и драматургия: европейский театр 18-20 в.в.Русская режиссура 17-20 в.в. МХТ – новое явление в российском театре, школа актёрского мастерства. Основные подходы в режиссерской стилистике.</p> <p>Тема 3.4. Обоснование выбора пьесы и отрывка из неё. Актуальность данной пьесы для сегодняшнего зрителя. Мировоззрение режиссера, его творческая позиция в выборе и разработке материала. Сбор материалов, изучение действительности, отраженной в пьесе.</p> <p>Тема 3.5. Анализ художественного произведения. Определение темы, идеи, сверхзадачи и ее сквозного действия. Сквозное действие – борьба, в результате которой утверждается сверхзадача.</p> <p>Тема 3.6. Построение действия, раскрывающего суть события. Определение драматического конфликта – конфликта сквозного действия и контрдействия, столкновения глобальных интересов, позиций, мировоззрений. Утверждение тех или иных идеалов, принципов и сил, препятствующих этому. Углубление природы понимания драматического конфликта. Тема 3.7. Определение основных событий пьесы. Событие – происшествие, то, что меняет действие. Исходное событие, главное (кульминационное) событие, финальное событие. Событийный ряд</p> <p>Тема</p>	32 64	

	<p>3.8. Построение драматического конфликта, отбор действий в конфликте – активных, направленных на партнера, выстроенных по нарастанию. Определение группировки действующих лиц, определяющих основной конфликт пьесы (группа сквозного действия и группа контрдействия). Конфликт – ядро любого явления и в жизни, и на сцене. Конфликт носит мировоззренческий, социальнонравственный характер.</p> <p>Тема 3.9. Определение жанра пьесы и атмосферы, в которой живут и действуют персонажи пьесы. Определить жанр пьесы – значит понять, какое отношение к конфликту, событиям, поступкам героев хотел выразить автор. Жанр как определенная система взаимоотношений героев, их настроенность, определенный темпоритм, выражающие мировоззрение автора.</p> <p>Тема 3.10. Процесс воплощения замысла, самостоятельная работа студентов над постановкой отрывков согласно своему режиссёрскому постановочному плану. Самостоятельное воплощение своего режиссёрского замысла, постановка отрывков из пьес, работа с актерами.</p> <p>Тема 3.11. Режиссёрское «видение» образа своего спектакля. Способы проверки. Режиссёрский анализ, необходимый для создания замысла спектакля. Осмысление сути пьесы. Выбор сценического отрывка пьесы, раскрывающего основные, а не второстепенные проблемы пьесы.</p> <p>Тема 3.12. Умение режиссёра образно мыслить и доходчиво, действенно формулировать режиссёрские задачи. Составление каждым студентом своего режиссёрского постановочного плана. Умение режиссёра увлечь актёров, раскрыть их творческие индивидуальности, сплотить их в творческий коллектив. Тема 3.13. Режиссёрская трактовка ролей, характеристика действующих лиц, уяснение места каждого персонажа в главном конфликте, его позиции, чем она обусловлена. Актёр как один из важнейших выразителей атмосферы.</p> <p>Тема 3.14. Распределение ролей; сочетание характера, темперамента актёра с его внешними «типажными» данными и чертами характера. Распределение ролей в детском театральном коллективе как средство воспитания.</p> <p>Тема 3.15. Отбор выразительных средств: декорации, реквизит, атмосфера (свет, музыка, шумы), темпоритм, «зерно». Освоение выразительных средств для воплощения режиссёрского замысла; значение таких компонентов, как музыка, свет, декорации, костюмы.</p> <p>Тема 3.16. Понимание режиссёрского замысла спектакля, постановочного плана; того, как осуществляется этот замысел в работе с актёром, художником, композитором. «Зерно» – эмоциональная, образная сущность спектакля. Зависимость атмосферы от эмоционального «зерна».</p> <p>Тема 3.17. Свет, музыка, шумы, характер декорационного решения как компоненты, помогающие выразить атмосферу и образ спектакля. Сочетание элементов, раскрывающих идею пьесы, ее глубинное содержание, «зерно», стиль, жанр, ритмическую структуру. Тема 3.18. Мизансценическое решение, виды композиционных решений замысла драматурга. Построение мизансцен: фронтальные, диагональные, концентрические, треугольные). Организация и освоение исполнителями сценического пространства.</p> <p>Тема 3.19. Мизансценическое решение, выявляющее конфликт и выражающее смысл всего спектакля; узловые смысловые мизансцены; опорные точки в планировке декораций, организации сценического пространства.</p>		
--	--	--	--

<p>Тема 4. Методика обучения танцам народов мира и разных эпох</p>	<p>Тема 3.20. Темпоритм спектакля как средство выражения напряженности конфликта, направленности борьбы по сквозному действию. Темпоритм – средство наибольшей эмоциональной заразительности, он передается сменой событий, их оценкой, складывается из темпоритмов актеров.</p> <p>Тема 3.21. Целостный образ спектакля. Композиция всех компонентов спектакля в художественное целое – его построение, структура, соотношение частей, гармония целого. Обусловленность композиции содержанием, характером и назначением художественного произведения.</p> <p>Тема 3.22. Контраст – соединение частей по контрасту (использование выразительных средств по контрасту, например, светлая радостная атмосфера, выраженная соответствующим колоритом, светом, музыкой, а совершаются трагические события). Модуляция – разработка, варьирование темы при ее повторении. Разнообразие приемов и способов композиции, их обусловленность содержанием, жанром и стилем спектакля.</p> <p>Тема 3.23. Создание спектакля как художественного целого. Атмосфера репетиций и распорядок. Создание точной атмосферы спектакля, выражающей настроение, место и время действия.</p> <p>Тема 3.24. Организация показа курсового спектакля или сценических отрывков, объединённых общей идеей, общим замыслом.</p> <p>Тема 4.1 Методы и средства обучения народно-сценическому танцу. Танец как предмет обучения.</p> <p>Тема 4.2. Русские народные танцы</p> <p>Тема 4.3. Гопак - украинский народный танец.</p> <p>Тема 4.4. Танцы народов Кавказа Лезгинка - один традиционных кавказских танцев. Тема 4.5. Фламенко. Три формы фламенко - Песня, Танец и Гитара. Тема 4.6. Мазурка — польский народный танец.</p> <p>Тема 4.7. Менуэт старинный народный французский танец.</p> <p>Тема 4.8. Турецкие и восточные танцы.</p> <p>Тема 4.9. Классический индийский танец</p> <p>Тема 4.10. Ирландские танцы для вечеринок и постановочные танцы .</p> <p>Тема 4.11. Полька. Сальса. Танго Тема 4.12. Современные танцы</p>	<p>32</p>	
<p>Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ (при наличии, указываются задания)</p>			
<p>Примерная тематика курсовых работ (проектов) (если предусмотрена)</p>			
<p>Учебная практика (при наличии)</p>			
<p>Виды работ</p>			
<p>Производственная практика (при наличии)</p>			
<p>Виды работ</p>			
<p>Всего</p>			

Учебная практика

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостояте льная работа	Общая трудоемко сть в часах	
Раздел 1. <i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка		1		6	
2	Знакомство с нормативными и учебно- методическими документами ОУ				14	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ				20	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ				10	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
Раздел 2. <i>Производственный этап прохождения практики</i>						

5	Планирование работы по педагогической деятельности				20	Индивидуальное задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		80	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				50	Отчет по практике
Раздел 3. Заключительный этап						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				28	Дневник по практике
9	Подготовка творческой документации				60	Дневник по практике Отчет по практике
	<i>Итого по разделу</i>		2			
	Итого:		2		288	

Производственная практика

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятел ьная работа	Общая трудоемко сть в часах	
Раздел 1. <i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка		1		4	
2	Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ				8	Доклад с последующим

						отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ				8	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ				20	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
<i>Раздел 2. Производственный этап прохождения практики</i>						
5	Планирование работы по педагогической деятельности				20	Индивидуальное задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		60	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				20	Отчет по практике
<i>Раздел 3. Заключительный этап</i>						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				36	Дневник по практике
9	Подготовка творческой документации				40	Дневник по практике Отчет по практике
	<i>Итого по разделу</i>		2			
	Итого:		2		216	

3. Условия реализации программы профессионального модуля

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает:

Учебные аудитории для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории (кабинет теории и методики дополнительного образования) (студия сценической деятельности)

Комплект переносного мультимедийного оборудования №2

Проектор,

Плоттер – 1 шт., графические станции – 16 шт., 3D принтеры – 3 шт., наглядные пособия
Макеты, Учебная мебель.

Интерактивный дисплей – 1шт., Учебная мебель.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Коджаспирова, Галина Михайловна, Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Г.М. Коджаспирова. - М. : Юрайт, 2019. - (Профессиональное образование). <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=405607&linkid=1> 405607
2. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование). <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=460518&linkid=1> 460518
3. Золотарева, Ангелина Викторовна. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Золотарева, Ангелина Викторовна ; А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. - М. : Юрайт, 2018. URL <https://biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-po-programmam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-422764> 415243 <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=415243&linkid=1>
4. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / под ред. Л.В. Байбуродовой. - М. : Юрайт, 2018. URL <https://biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-poprogrammam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-izbrannoy-oblasti-deyatelnosti-417722> 462309 <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=462309&linkid=1>
5. Константинов, Юрий Сергеевич. Подготовка педагога дополнительного образования в избранной области деятельности: детско-юношеский туризм [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / Константинов, Юрий Сергеевич ; Ю.С. Константинов. - М. : Юрайт, 2018. URL <https://biblio-online.ru/book/podgotovka-pedagoga-dopolnitelnogo-obrazovaniya-vizbrannoy-oblasti-deyatelnosti-detsko-yunosheskiy-turizm-427717> 465971 <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=465971&linkid=1>
6. Драпиковская, Я. С. Развитие творческих способностей младших школьников посредством использования первообразов на уроках изобразительного искусства через педагогические технологии / Я. С. Драпиковская ; Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им. И. А. Куратова. – Сыктывкар : б.и., 2021. – 178 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL:

- <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618073> (дата обращения: 29.06.2023).
– Текст : электронный. ...
7. Сиротюк, А. Л. Методика нейропсихологической диагностики детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238365> (дата обращения: 29.06.2023). – ISBN 978-5-4458-8860-4. – Текст : электронный.
 8. Хусаинова, Г. Р. Использование творческих заданий в обучении : учебное пособие : [16+] / Г. Р. Хусаинова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 84 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701754> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-3124-2. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный. ...
2. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под ред. П.И. Пидкасистого. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование). <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=458023&linkid=1> 458023
3. Рослякова, Светлана Васильевна. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / С.В. Рослякова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова. - М. : Юрайт, 2018. <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=460499&linkid=1> 460499
4. Холопова В. Музыка как вид искусства: Учебное пособие для студентов консерваторий и музыкальных училищ.- 2-ое изд. М.: Консерватория. 1994

Интернет ресурсы

1. Сольфеджио. Теория музыки. Анализ. Гармония (решетки)
2. <http://www.lafamire.ru/>
3. Проект Music Student <http://www.musstudent.ru/>
4. <https://moodle.mgpu.ru/course/view.php?id=2103> , поисковые системы сети Интернет. Педагогическая газета (молодой ресурс) www.pedgazeta.ru
5. Журнал «Педагогический мир» www.pedmir.ru
6. Журнал обо всех видах рукоделия (для прикладников) www.trozo.ru Учительский портал www.uchportal.ru
7. Педагогическая библиотека www.pedlib.ru Образовательный портал RusEdu www.rusedu.ru Образовательный портал RusEdu www.rusedu.ru Портал «Сеть творческих учителей» www.it-n.ru
8. Уникальный образовательный портал в помощь учителю www.zavuch.info
9. Педагогическая библиотека www.pedlib.ru
10. Портфолио учителя – создаём портфолио и сайт учителя <http://prokinana.narod.ru/>
11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/index.php> Интернет университет информационных технологий www.intuit.ru ...

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Код и наименование профессиональных и общих компетенций	Критерии оценки	Формы и методы оценки
ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дополнительного образования	Практическая работа, портфолио, самостоятельная работа, экзамен.
ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дополнительного образования.	Практическая работа, портфолио, самостоятельная работа, экзамен.
ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации	Практическая работа, портфолио. самостоятельная работа, экзамен.
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной комфортной образовательной среды Планирование и проведение учебных занятий. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению. Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ). Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей. Постановка воспитательных	Практическая работа, самостоятельная работа, экзамен.

	целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	
ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка Оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм в системе дополнительного образования.	Практическая работа, самостоятельная работа, экзамен.
ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.	Проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта в области дополнительного образования детей.	Практическая работа, самостоятельная работа, экзамен.

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе профессионального модуля.

Контроль качества освоения модуля включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся по каждому элементу модуля и по модулю в целом. Промежуточная аттестация обучающихся по отдельным элементам модуля проводится в форме зачета (дифференцированного зачета) или экзамена. Промежуточная аттестация обучающихся по модулю в целом проводится в форме интегративного экзамена.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения модуля, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по модулю ПМ.3
Методическое обеспечение образовательного процесса.

