

Макет рабочей программы дисциплины

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
Протокол № 13
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.01.01 Методика преподавания дисциплин по программам
дополнительного образования в области сценической деятельности
Код *название дисциплины*

Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования,

Квалификация выпускника Педагог дополнительного образования (сценическая деятельность)

Форма обучения: очная

Нижний Новгород
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного «13» августа 2014 г., регистрационный номер 998.

Разработчики:

Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

Эксперты:

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	стр. 4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины	7
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16
Приложение 1. Фонд оценочных средств	

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины

1.1 Место дисциплины в структуре ППСЗ

МДК.01.01

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель: овладеть указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- деятельности в избранной области дополнительного образования детей (в области сценической деятельности);
- анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;
- разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;
- педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;
- демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;
- стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;
- создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;
- выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей и детей;
- работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;

- проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;
- осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;
- вести учебную документацию.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;
- психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;
- особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;
- принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности;
- методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;
- основы комплектования, виды и функции разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;
- способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;
- педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности;
- специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;
- основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;

- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;
- педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;
- логику анализа занятий;
- методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности;
- виды документации, требования к ее оформлению.

Полученные знания и умения направлены на формирование общих и профессиональных компетенций.

ОК 1 - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 - Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 - Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4 - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК5 - Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6 - Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами

ОК 7 - Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

ОК 8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 - Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

ОК 10 - Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)

ПК-1.1 - Определять цели и задачи, планировать занятия

ПК 1.2 - Организовывать и проводить занятия

ПК 1.3 - Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования

ПК 1.4 - Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы

ПК 1.5 - Анализировать занятия

ПК 1.6 - Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс

ПК 3.1 - Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся

ПК 3.2 - Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду

ПК 3.3 - Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

ПК 3.4 - Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений

ПК 3.5 - Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей

2. Структура и содержание рабочей программы МДК

2.1 Объем МДК и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)	<i>404</i>	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		
в том числе:		
лекции	<i>170</i>	
практические занятия	<i>114</i>	
лабораторные занятия	<i>58</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>62</i>	
Промежуточная аттестация		

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Методика преподавания дисциплин дополнительного образования в избранной предметной области

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
Раздел 1. Методика преподавания сценической деятельности в детском театральном объединении		108		ОК 1 ОК 2 ОК 3 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6
Тема 1.1. Особенности организации педагогического процесса по сценической деятельности в УДОД	Содержание учебного материала		3	
	1 Особенности организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования. Специфические черты деятельности УДОД по сценической деятельности. Условия организации образовательного процесса по сценической деятельности. Особенности построения педагогического процесса в театральных объединениях разных возрастных групп. Формы и методы организации творческого процесса в области театральноисполнительской деятельности. Образовательный процесс и методика его организации: 1. Введение 2. Особенности организации педагогического процесса по сценической деятельности в УДОД 3. Условия организации образовательного процесса по сценической деятельности	3		ОК 1 ОК 2 ОК 3 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6
	Лабораторные занятия: Анализ нормативных документов УДОД, регламентирующих образовательный процесс в УДОД по сценической деятельности	47		
	Самостоятельная работа обучающихся: закрепление полученных знаний посредством выполнения заданий	3		
Тема 1.2. Типы и виды учебных занятий по сценической деятельности в детском	Содержание учебного материала		5	
	1 Учебное занятие в УДОД. Классификация видов учебных занятий в УДОД: занятия дидактической направленности; занятия с приоритетом реализуемых задач. Традиционные и нетрадиционные формы учебных занятий в УДОД Тренинг – как основная форма в организации театрально -исполнительской	5		ОК 1 ОК 2 ОК 3 ПК 1.1 ПК 1.2

театральном объединении		деятельности. Существенные характеристики тренинга. Методика организации тренинга. 1. Типы и виды учебных занятий по сценической деятельности в детском театральном объединении 2. Тренинг – как основная форма в организации театрально - исполнительской деятельности			ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6
		Лабораторные занятия: Разработка этапов построения тренинга, как основной формы в организации театрально -исполнительской деятельности	47		
		Самостоятельная работа обучающихся: закрепление полученных знаний посредством выполнения заданий	3		
Раздел 2. Методика и технология работы педагога дополнительного образования по формированию и развитию детского творческого объединения			108		ОК-4 ОК-5 ОК-6 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6
Тема 2.1. Типы и виды детских объединений в УДОД. Основы комплектования, разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей		Содержание учебного материала	4		ОК-4 ОК-5 ОК-6 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6
	1	Виды детских объединений в УДОД: ансамбль, клуб, школа, студия Детское объединение в УДОД: учебная группа, кружок, секция. Особенности организации образовательного процесса. Основы комплектования, разновозрастного объединения детей: учет возрастных особенностей, принцип природосообразности. самоопределение, индивидуализация обучения, профессиональное самоопределение, роль психологического и нравственного климата в коллективе. Основы комплектования, разновозрастного объединения детей: учет возрастных особенностей, принцип природосообразности. самоопределение, индивидуализация обучения, профессиональное самоопределение, роль психологического и нравственного климата в коллективе.	4		
		Лабораторные занятия; Составление картотеки видов детских объединений УДОД. Деловая игра: комплектование разновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей	47		
		Самостоятельная работа обучающихся: закрепление полученных знаний посредством выполнения заданий	3		
Тема 2.2. Направления и задачи деятельности		Содержание учебного материала	4		ОК-4 ОК-5 ОК-6 ПК 1.1
	1	Основные направления и задачи работы педагога по развитию детского Коллектива: развитие коммуникативных навыков, овладение опытом распределение ролей в совместной	4		

педагога дополнительного образования по развитию детского коллектива		деятельности и выполнение своих ролей; развитие межличностных отношений в группе; организация детской групповой деятельности; развитие ребенка как личности в коллективе. Деятельность как форма выражений отношения. Элементы деятельности субъекта. Предметный результат как итог совершенствования действий. Воспитательный (отношенческий) результат. Связь предметного и воспитательного результатов. Основные направления и задачи работы по развитию детского коллектива: организационный период, период делового сотрудничества, период скрытых внутренних конфликтов, период морально-волевого напряжения, связанный с общей деятельностью, период творческого союза, период межколлективных связей, период идейного единства, период гуманистических отношений, период, когда группа становится референтным коллективом. Этапы работы по созданию коллектива: диагностика – ознакомительный, совместная продуктивная деятельность, стремление к достижениям, диагностика, коррекция			ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6
		Лабораторные занятия: Разработка программы работы педагога по формированию детского коллектива	47		
		Самостоятельная работа обучающихся: закрепление полученных знаний посредством выполнения заданий	3		
Раздел 3. Сценическая речь с методикой преподавания			108		ОК-7 ОК-8 ОК-9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 3.1. Артикуляция и резонирование. Дикционные недостатки в речи. Дикционный тренинг		Содержание учебного материала	4		
	1	Артикуляция. Резонирование. Регистры голоса. Атака звука Упражнения для проверки вибрационных и слуховых ощущений. Упражнения для проверки и развития слуха, выведение звука в «маску»; упражнения на вибрационные ощущения и резонирование в регистрах; «тёплый», «холодный» выдох. Практические занятия Тренинги для проверки вибрационных и слуховых ощущений. Упражнения для проверки и развития слуха, выведение звука в «маску»; упражнения на вибрационные ощущения и резонирование в регистрах; «тёплый», «холодный» выдох. Выявление дикционных недостатков в речи – органических или неорганических. Тренинги характеристики речевого голоса; недостатки речевого голоса и некоторые приёмы их предупреждения.	4		
		Лабораторные занятия: Наблюдение. Анализ «Выявление дикционных недостатков в речи». Тренировка фонационного дыхания Работа над чистоговорками, поговорками, стихами. Тренинг в разнообразном темпоритме усложненных сочетаний. Дыхание и	47		

	голос в движении. Дыхание и голосообразование. Развитие диапазона голоса. Развитие логической и звуковой перспективы. Развитие звуковысотного и динамического диапазона. Развитие темпоритмического диапазона. Развитие мелодики речи. Работа со стихотворными текстами, цитатами			
	Самостоятельная работа обучающихся: закрепление полученных знаний посредством выполнения заданий	3		
Тема 3.2.	Содержание учебного материала	4		<i>ОК-7</i>
Художественное слово как вид искусства в системе работы над сценической речью. Основы сценической речи	1 Специфические особенности искусства художественного слова. К.С. Станиславский о работе актера над словом. Актёрское искусство и художественное слово. Сходства и различия. Смысловой анализ текста. Авторский замысел. Сверхзадача. Актуальность.	4		<i>ОК-8</i>
	Лабораторные занятия: Круглый стол «К.С. Станиславский о работе актера над словом». Анализ предложенного текста.	47		<i>ОК-9</i>
	Самостоятельная работа обучающихся: закрепление полученных знаний посредством выполнения заданий	3		<i>ПК 3.1</i>
				<i>ПК 3.2</i>
				<i>ПК 3.3</i>
				<i>ПК 3.4</i>
				<i>ПК 3.5</i>
Раздел 4.		24		<i>ОК-10</i>
Художественное слово с методикой преподавания				<i>ОК-11</i>
				<i>ПК 3.1</i>
				<i>ПК 3.2</i>
				<i>ПК 3.3</i>
				<i>ПК 3.4</i>
				<i>ПК 3.5</i>
Тема 4.1.	Содержание учебного материала			
Речевое дыхание и методика работы над ним. Воспитание и развитие речевого голоса	1 Типы дыхания. Неправильное дыхание, его причины. Смешанно-диафрагматический тип дыхания и практическое его освоение. Методика постановки дыхания. Поставленный голос как важнейшее качество устной речи на сцене. Методика работы над голосом			
	Лабораторные занятия: Упражнения для укрепления мышц диафрагмы; упражнения на беззвучном и звучащем выдохе; упражнения на «добор» дыхания. Работа над голосом, дикцией и дыханием: освобождение мышц речевого и голосового аппарата; нахождение середины голоса; нахождение и использование резонаторов; упражнения на сонорных согласных; упражнение на расширение диапазона; голос в движении.			
	Самостоятельная работа обучающихся: закрепление полученных знаний посредством выполнения заданий			
Тема 4.2. Дикция и ее формирование в сценической речи	Содержание учебного материала			<i>ОК-10</i>
	1 Артикуляционная гимнастика на гласных и согласных звуков. Дикционные тренировки на слогах, фразах, стихотворных текстах. Скороговорки. Пословицы. Тексты.			<i>ОК-11</i>
	Лабораторные занятия: Артикуляционная гимнастика; дикционный тренинг (односложные, двусложные, трёхсложные сочетания).			<i>ПК 3.1</i>
				<i>ПК 3.2</i>
				<i>ПК 3.3</i>
				<i>ПК 3.4</i>

	Самостоятельная работа обучающихся: закрепление полученных знаний посредством выполнения заданий			<i>ПК 3.5</i>
<p>Примерная тематика курсовых работ (проектов):</p> <p>Методика преподавания сценической деятельности в детском театральном объединении.</p> <p>Методика и технология работы педагога дополнительного образования по формированию и развитию детского коллектива.</p> <p>Введение в дисциплину. Задачи и основные проблемы.</p> <p>Педагог дополнительного образования: профессионализм и творчество.</p> <p>Ребенок как субъект педагогического процесса в системе дополнительного образования.</p> <p>Психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми и подростками в учреждениях дополнительного образования с театрально-сценической направленностью.</p> <p>Педагогические программы дополнительного образования в области сценической деятельности.</p> <p>Формы и методы реализации программ сценической направленности.</p> <p>Использование современных средств и технологий при осуществлении педагогической деятельности в системе ДО.</p> <p>Общение как психология человеческих взаимоотношений и контактов.</p> <p>Сценическое общение как средство раскрытия характеров.</p> <p>Роль и значение индивидуальных репетиций в любительском театральном коллективе.</p> <p>Современное состояние педагогического процесса в любительском театральном коллективе. (позитив, негатив).</p> <p>Сущность и основные положения метода физических действий в работе с актёром.</p> <p>Основные положения метода действенного анализа пьесы и роли.</p> <p>Педагогическое наследие М.С. Щепкина.</p> <p>Педагогическое наследие М.О. Кнебель.</p> <p>Педагогическое наследие Е.Б. Вахтангова.</p> <p>Педагогическое наследие В.И. Немировича-Данченко.</p> <p>Педагогическое наследие К.С. Станиславского.</p> <p>Педагогическое наследие З.Я. Корогодского.</p> <p>Педагогическое наследие И.А. Дмитревского.</p> <p>Основные слагаемые атмосферы спектакля.</p> <p>Педагогическое наследие М.А. Чехова.</p>				<i>ОК 1</i> <i>ОК 2</i> <i>ОК 3</i> <i>ОК-4</i> <i>ОК-5</i> <i>ОК-6</i> <i>ОК-7</i> <i>ОК-8</i> <i>ОК-9</i> <i>ОК-10</i> <i>ОК-11</i> <i>ПК 1.1</i> <i>ПК 1.2</i> <i>ПК 1.3</i> <i>ПК 1.4</i> <i>ПК 1.5</i> <i>ПК 1.6</i> <i>ПК 3.1</i> <i>ПК 3.2</i> <i>ПК 3.3</i> <i>ПК 3.4</i> <i>ПК 3.5</i>
Промежуточная аттестация: диффер. зачеты, экзамен, курсовой проект				

	Bcero:	342		
--	---------------	-----	--	--

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории (кабинет теории и методики дополнительного образования)

Интерактивный дисплей – 1 шт., Учебная мебель.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.А. Григорьева. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/61369>
2. Федорович, Е. Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие : [12+] / Е. Н. Федорович, Е. В. Тихонова ; ред. И. Н. Немыкина. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2019. – 281 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347> (дата обращения: 27.08.2023). – ISBN 978-5-4458-8381-4. – DOI 10.23681/238347. – Текст : электронный.
3. Исаева, И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков / И. Ю. Исаева. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 162 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83439> (дата обращения: 27.08.2023). – ISBN 978-5-9765-1198-9. – Текст : электронный.
4. Коджаспирова, Галина Михайловна, Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Г.М. Коджаспирова. - М. : Юрайт, 2019. - (Профессиональное образование). <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=405607&linkid=1405607>
5. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Слостенина. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование). <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=460518&linkid=1460518>
6. Золотарева, Ангелина Викторовна. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Золотарева, Ангелина Викторовна ; А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. - М. : Юрайт, 2018. URL <https://biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya->

- [po-programmam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-422764](https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=415243&linkid=1) 415243
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=415243&linkid=1>
7. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / под ред. Л.В. Байбородовой. - М. : Юрайт, 2018. URL <https://biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-poprogrammam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-izbrannoy-oblasti-deyatelnosti-417722> 462309 <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=462309&linkid=1>
 8. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие : [16+] / И. Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554> (дата обращения: 27.08.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст : электронный.
 9. Драпиковская, Я. С. Развитие творческих способностей младших школьников посредством использования первообразов на уроках изобразительного искусства через педагогические технологии / Я. С. Драпиковская ; Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им. И. А. Куратова. – Сыктывкар : б.и., 2021. – 178 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618073> (дата обращения: 29.06.2023). – Текст : электронный. ...
 10. Сиротюк, А. Л. Методика нейропсихологической диагностики детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238365> (дата обращения: 29.06.2023). – ISBN 978-5-4458-8860-4. – Текст : электронный.
 11. Хусаинова, Г. Р. Использование творческих заданий в обучении : учебное пособие : [16+] / Г. Р. Хусаинова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 84 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701754> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-3124-2. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный. ...

2. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под ред. П.И. Пидкасистого. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование). <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=458023&linkid=1458023>
3. Рослякова, Светлана Васильевна. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / С.В. Рослякова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова. - М. : Юрайт, 2018. <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=460499&linkid=1460499>
4. Холопова В. Музыка как вид искусства: Учебное пособие для студентов консерваторий и музыкальных училищ.- 2-ое изд. М.: Консерватория. 1994

Интернет ресурсы

1. <http://www.lafamire.ru/>
2. Проект Music Student <http://www.musstudent.ru/>
3. <https://moodle.mgpu.ru/course/view.php?id=2103> , поисковые системы сети Интернет. Педагогическая газета (молодой ресурс) www.pedgazeta.ru
4. Журнал «Педагогический мир» www.pedmir.ru
5. Журнал обо всех видах рукоделия (для прикладников) www.trozo.ru
Учительский портал www.uchportal.ru
6. Педагогическая библиотека www.pedlib.ru Образовательный портал RusEdu www.rusedu.ru Образовательный портал RusEdu www.rusedu.ru
Портал «Сеть творческих учителей» www.it-n.ru
7. Уникальный образовательный портал в помощь учителю www.zavuch.info
8. Педагогическая библиотека www.pedlib.ru
9. Портфолио учителя – создаём портфолио и сайт учителя <http://prokinana.narod.ru/>
10. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/index.php> Интернет университет информационных технологий www.intuit.ru ...

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий – выступление с презентациями.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
--------------------------	--	---

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.	- наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, и в процессе педагогической практики; - экспертная оценка портфолио работ и документов
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач	экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики;
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях	экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	адекватность отбора и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и	взаимодействие с преподавателями однокурсниками, воспитанниками детского объединения и педагогами	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и

социальными партнерами.	дополнительного образования (руководителями детских творческих объединений УДОД) в ходе обучения и прохождения учебной и производственной практик	производственной практикам
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	обоснованность постановки цели - аргументированность мотивации деятельности воспитанников, - четкость, логичность, последовательность при организации учебного занятия, - проявление ответственности за качество образовательного процесса при проведении учебных занятий в детском творческом объединении УДОД	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)	- Разработка инструкции по профилактике травматизма на учебных занятиях -Объяснять на доступном уровне для воспитанников основ техники - безопасности на учебных занятиях -Владение техникой профилактики травматизма	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	знание правовых норм, регулирующих профессиональную деятельность в системе дополнительного образования детей	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам

<p>ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия</p>	<p>Обоснованность постановки цели и задач проектируемого занятия. -Соответствие структуры занятия, поставленным целям и задачам. -Соответствие выбора литературы и содержания разработки конспекта учебного занятия в соответствии с поставленными целями и задачами планируемого занятия</p>	<p>экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии</p>
<p>ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.</p>	<p>-Аргументированность мотивации деятельности воспитанников, - четкость, логичность, последовательность при организации учебного занятия, -Целенаправленность управления деятельностью воспитанников на учебном занятии -Целесообразное соотношение различных видов работ на учебном занятии; -Организация самостоятельной деятельности воспитанников с учетом их психофизиологических особенностей и специфики содержания учебного материала. -Оказание своевременной помощи воспитаннику в процессе учебной деятельности</p>	<p>экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии</p>
<p>ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.</p>	<p>Владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования</p>	<p>экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии</p>

ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	Обеспечение мотивации деятельности воспитанников на каждом этапе усвоения знаний (перспективная мотивация -темы; мотивация- на этапе усвоения знаний, получения новой информации на конкретном занятии; на этапе формирования умений и навыков, обобщение, закрепления и т.д.)	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 1.5. Анализировать занятия.	- полнота анализа (самоанализа) педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов; – адекватность самооценки педагогической деятельности; – ясность и аргументированность изложения собственного мнения	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс	соответствие оформления документов (конспекта учебного занятия, самоанализа проведенного учебного занятия установленным требованиям в УДОД	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся	обоснованность составления содержания учебно-методического комплекса педагога дополнительного образования детей; – соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и современным тенденциям в сфере дополнительного образования	экспертная оценка на педагогической практике; - экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии и / или экзамене (зачете)
ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду	адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать	- соответствие выбора литературы и содержания разработки	- экспертная оценка в процессе защиты реферата (курсовой);

педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	сформулированной проблеме (задаче); – полнота анализа (самоанализа) педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов; – адекватность самооценки педагогической деятельности; – ясность и аргументированность изложения собственного мнения; – соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта и образовательных технологий	– экспертная оценка выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях; – экспертная оценка анализа (самоанализа) педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период педагогической (учебной и производственной) практики, на практических занятиях
ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	соответствие педагогических разработок (отчеты, рефераты) установленным требованиям	- экспертная оценка выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях, конференциях и т.п.; – экспертная оценка оформления и презентации портфолио педагогических разработок; – экспертная оценка оформления отчетов по педагогической практике (учебной и производственной)
ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.	- соответствие результата исследовательской и проектной деятельности, поставленным целям; – обоснованность выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования; – соответствие оформления результатов педагогического исследования и проектирования, установленным требованиям (стандартам)	- экспертная оценка в процессе защиты курсовой работы; – экспертная оценка на педагогической практике

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.