

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
Протокол № 13
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК.01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в
области сценической деятельности

Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования,

Квалификация выпускника Педагог дополнительного образования (сценическая деятельность)

Форма обучения: очная

Нижний Новгород
2023

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования, утвержденного «13» августа 2014 г., регистрационный номер 998.

Сизова О.А. к.п.н, доцент кафедры продюсерства и музыкального образования

Эксперты:

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины Подготовка педагога дополнительного образования в избранной предметной области	стр. 4
2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины Подготовка педагога дополнительного образования в избранной предметной области	7
3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины Подготовка педагога дополнительного образования в избранной предметной области	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины Подготовка педагога дополнительного образования в избранной предметной области	16

Приложение 1. Фонд оценочных средств

1. Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины Подготовка педагога дополнительного образования в избранной предметной области

1.1 Место дисциплины в структуре ППССЗ

МДК.01.02

1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель: овладеть знаниями об основах истории развития педагогической мысли, выдающихся представителях современной российской педагогики, основах теории обучения, воспитания и развития и их применении на практике, овладение начальными теоретическими и практическими основами методики актерской игры в объеме, необходимом для дальнейшей деятельности в качестве преподавателей детских школ искусств по видам искусств, в других образовательных организациях, реализующих программы дополнительного образования в области искусства и культуры.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач:**

- развитие аналитического мышления, способности к обобщению своего исполнительского опыта и использованию его в педагогической работе;
- последовательное изучение методики обучения актерской игре на педагогических принципах различных театральных школ;
- изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, роли педагога в воспитании молодого актера, приемов педагогической работы;
- изучение способов оценки и развития природных данных.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь:**

- находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- применять на практике знания о моделях образования и педагогических технологиях;
- пользоваться понятийно-категориальным аппаратом педагогической науки, инструментарием педагогического анализа;
- пользоваться навыками самостоятельной работы с педагогической литературой;
- пользоваться системой знаний о развитии, обучении и воспитании ребенка и подростка;
- пользоваться современными образовательными технологиями, способами организации учебной деятельности;
- осуществлять педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;

- использовать теоретические знания о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики творческого портрета обучающегося, его психофизических характеристик и планировать их дальнейшее развитие; пользоваться специальной литературой.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возрастов;
- знать связи обучения, воспитания и развития личности в образовании и в обществе;
- содержание сферы современного образования, сущность образовательных процессов;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические направления в театральных школах, современные педагогические методики преподавания театральных дисциплин;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в детских школах искусств по видам искусств, общеобразовательных школах.

Полученные знания и умения направлены на формирование общих и профессиональных компетенций.

ОК 1 - Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес

ОК 2 - Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 - Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях

ОК 4 - Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК5 - Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности

ОК 6 - Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами

ОК 7 - Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса

ОК 8 - Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 - Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий

ОК 10 - Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)

ПК-1.1 - Определять цели и задачи, планировать занятия

ПК 1.2 - Организовывать и проводить занятия

ПК 1.3 - Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования

ПК 1.4 - Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы

ПК 1.5 - Анализировать занятия

ПК 1.6 - Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс

ПК 3.1 - Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся

ПК 3.2 - Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду

ПК 3.3 - Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов

ПК 3.4 - Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений

ПК 3.5 - Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей

2. Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку
Общая трудоемкость учебной нагрузки (всего)	<i>700</i>	
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)		
в том числе:		
лекции	<i>198</i>	
практические занятия	<i>164</i>	
лабораторные занятия	<i>122</i>	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>216</i>	
Промежуточная аттестация		

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины Подготовка педагога дополнительного образования в области сценической деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) <i>(если предусмотрены)</i>	Объем часов	В т.ч. на практическую подготовку	Код компетенции
1	2	3	4	5
Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин		121		ОК 1 ОК 2 ОК 3 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6
Тема 1.1. Основы психологии. Предмет и задачи психологии	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Введение в общую психологию. Предмет и задачи психологии. Основные отрасли психологии. Основные методы психологических исследований</p> <p>Лабораторные занятия: Конспект «Отрасли психологии»</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: закрепление полученных знаний посредством выполнения заданий</p>	35 60 35 1		ОК 1 ОК 2 ОК 3 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6
Тема 1.2. Психические процессы. Психические свойства личности	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 Психические состояния и их регуляция. Адаптация человека и функциональное состояние организма. Понятие об эмоциональном стрессе. Основные стадии стресса. Индивидуальные особенности и проявления стресса. Регуляция эмоциональных состояний. Личность. Общее понятие о личности. Взаимосвязь социального и биологического в личности. Формирование и развитие личности. Мотивация. Понятие о направленности личности и мотивации деятельности. Психологические теории мотивации. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Мотивированное поведение как характеристика личности. Темперамент. Понятие о темпераменте. Краткий обзор учений о темпераменте. Физиологические основы и типы темперамента по И.П. Павлову. Психологические характеристики типов темперамента. Учет темперамента в деятельности. Психологические характеристики темперамента и</p>	35 59		ОК 1 ОК 2 ОК 3 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6

	особенности деятельности личности. Характер. Понятие о характере. Динамика развития и факторы, влияющие на формирование характера. Структура характера. Понятие об акцентуации. Виды акцентуаций. Способности. Общая характеристика способностей человека. Уровни развития способностей и индивидуальные различия. Развитие способностей. Структура и природа творческих способностей. Принципы и методы развития креативности. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности. Психические познавательные, эмоциональные, волевые процессы в художественном творчестве и их развитие. Ранняя диагностика способностей. Психологические основы творческой деятельности. Понятие творчества и его общие проявления. Виды творчества и его источники				
	Лабораторные занятия: Упражнения на развитие памяти. «Наблюдательность и внимание» – психодиагностика, упражнения на развитие внимания. Упражнения на развитие волевых качеств. «Психические познавательные процессы» – упражнения на развитие познавательной сферы. «Воображение и творчество». Анализ деятельности студентов на занятиях. Анализ самостоятельной работы студентов. «Регуляция психических состояний» – релаксация, психодиагностика. «Свойства темперамента», «Акцентуации характера» – разыгрывание ситуативных задач, психодиагностика. «Мотивация деятельности». Упражнения на развитие креативности. Анализ деятельности студентов на занятиях. Анализ самостоятельной работы студентов		35		
	Самостоятельная работа обучающихся: закрепление полученных знаний посредством выполнения заданий		1		
Раздел 2. Основы педагогики			121		ОК-4 ОК-5 ОК-6 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4 ПК 1.5 ПК 1.6
Тема 2.1. Введение в общую педагогику	Содержание учебного материала				ОК-4
	1	Предмет, структура и методы педагогики. Представление о педагогике как о науке, ее структуре и месте среди других наук о человеке. Структура педагогики: общая педагогика, история и философия педагогики, возрастная педагогика, специальная педагогика, частные методики. Категории педагогики: воспитание, обучение, образование, развитие, формирование.	60		ОК-5 ОК-6 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4

		Основные этапы развития педагогики. История педагогической мысли. Педагогическое наследие (И. Лойола, Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский А. С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили, Сухомлинский В.А. и др.).			<i>ПК 1.5</i> <i>ПК 1.6</i>
		Лабораторные занятия; Конспектирование «Отрасли педагогики». «Теоретико-методологические основы педагогики».	35		
		Самостоятельная работа обучающихся: Сообщение-доклад (презентация) «Великие педагоги XIX-XX вв.».	1		
		Содержание учебного материала			
Тема 2.2. Театральная педагогика	1	Понятие «театральная педагогика». Театральная педагогика как уникальное средство художественно-эстетического воспитания личности и создания развивающей образовательной среды. Общность и различие актерско-режиссерской и педагогической деятельности. Общие принципы театральной педагогики: художественно-творческая модель развития, воспитания и образования. Направления, школы, методы, отечественного и зарубежного театрального образования. Зарождение идей. Набор 2021 года применения методов театральной педагогики за рубежом и в России. Основоположники театральной педагогики в России. Процесс становления первых театрально-образовательных систем. Станиславский, Брехт, Дюллен, Стреллер, Гротовский и др. Возможности театральных систем К.С. Станиславского и М.Чехова в процессе занятий искусством с детьми. Синтетичность игровой природы театрального искусства и синкретизм детского творчества. Развитие методики применения приемов театрализованной педагогики в обучении детей. Особенности детской театральной педагогики. Концепция художественного образования в РФ.	59		<i>ОК-4</i> <i>ОК-5</i> <i>ОК-6</i> <i>ПК 1.1</i> <i>ПК 1.2</i> <i>ПК 1.3</i> <i>ПК 1.4</i> <i>ПК 1.5</i> <i>ПК 1.6</i>
		Лабораторные занятия: Составить понятийный глоссарий содержательного материала. «Отечественные и зарубежные школы — театральные школы: общее и особенное». «Театрализованная педагогика в обучении детей».	35		
		Самостоятельная работа обучающихся: закрепление полученных знаний посредством выполнения заданий	1		
Раздел 3. Методика преподавания театральных дисциплин			121		<i>ОК-7</i> <i>ОК-8</i> <i>ОК-9</i> <i>ПК 3.1</i> <i>ПК 3.2</i> <i>ПК 3.3</i> <i>ПК 3.4</i> <i>ПК 3.5</i>
Тема 3.1. «Театральные игры» (1-2 кл.). «Основы актерского	Содержание учебного материала				
	1	Цель и задачи учебного предмета «Театральные игры» (1-2 кл.). Методы обучения: игровой метод; метод сюжетно-ролевой игры; метод перемены ролей; практико-ориентированный метод; проблемный метод; рефлексивный метод Основные типы игр.	60		

мастерства» (3-8,9 кл.)		Игровые комплексы различных типов (для развития внимания и памяти; для снятия мышечного напряжения; для развития фантазии и воображения; для развития сценического общения). Народные игры. Сюжетно-ролевые игры (в т.ч. музыкальные). Режиссерские игры. Требования к уровню подготовки обучающихся. Формы и методы контроля, система оценок. Итоговые занятия в форме показа творческих работ школьников. Цели и задачи учебного предмета «Основы актерского мастерства» по годам обучения (3-8,9 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе). Методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение); наглядный (наблюдение, демонстрация); Набор 2021года практический (упражнения воспроизводящие и творческие). Элементы системы К.С.Станиславского: воображение, фантазия, внимание, отношение, оценка факта, предлагаемые обстоятельства, сценическое действие, задача, цель, сверхзадача, атмосфера, физическое самочувствие, конфликт, событие. М.А.Чехов: Логика сценического действия. Импровизация. Принципы перевоплощения. Перспектива актера и перспектива роли. Зерно сценического образа. Характер и характерность. Жанр и стиль. Актерские тренировки и упражнения. Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства.			
		Лабораторные занятия: Наблюдение. Анализ «Выявление дикционных недостатков в речи». Тренировка фонационного дыхания Работа над чистоговорками, поговорками, стихами. Тренинг в разнообразном темпоритме усложненных сочетаний. Дыхание и голос в движении. Дыхание и голосоведение. Развитие диапазона голоса. Развитие логической и звуковой перспективы. Развитие звуковысотного и динамического диапазона. Развитие темпоритмического диапазона. Развитие мелодики речи. Работа со стихотворными текстами, цитатами	33		
		Самостоятельная работа обучающихся: Актерские тренировки и упражнения. Техника актерской игры.	3		
Тема 3.2. «Художественное слово» (1-8,9 кл.)		Содержание учебного материала			
	1	Цели и задачи учебного предмета «Художественное слово» по годам обучения (1-8,9 классы). Форма проведения занятий: мелкогрупповые и индивидуальные занятия. Методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический (упражнения воспроизводящие и творческие). Принцип – от простого к сложному. Содержание – разделы: Техника речи (дыхание, голосоведение, дикция). Орфоэпия. Логический анализ текста. Культура речевого общения. Сценическая речь. Упражнения дыхательной и артикуляционной гимнастики, Дыхательно-артикуляционные	59		ОК-7 ОК-8 ОК-9 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5

		комплексы. Основы логического разбора исполняемого произведения.			
		Лабораторные занятия: Речевые игры на развитие активности согласных. Скороговорки. Скороговорки с игровой задачей. Дикционные и орфоэпические комплексы (преимущественно в игровой форме, с учетом возраста).	33		
		Самостоятельная работа обучающихся: закрепление полученных знаний посредством выполнения заданий	3		
Раздел 4. Преподавание театральных дисциплин в старших классах			121		OK-10 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
Тема 4.1. Основные принципы преподавания театральных дисциплин	Содержание учебного материала				
	1	Педагогические цели и задачи театральных дисциплин. Общий объект воздействия (психофизический аппарат ученика); общая основная форма обучения (практические занятия); общая главная цель (умение действовать в образе). Главные (актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение) и вспомогательные театральные дисциплины. Актерское мастерство как приоритетная дисциплина. Этические нормы преподавания театральных дисциплин. Составляющие преподавательской этики. Принципы театральной этики К.С. Станиславского. Принципы педагогической этики. Основные линии развития учащихся театральным творчеством: развитие психического аппарата через элементы внутренней и внешней техники актера; творческая деятельность в процессе создания образа отдельного героя или спектакля в целом; освоение творческой этики, способствующей формированию навыка коллективной работы и творческой дисциплины; общеэстетическое развитие. Общая типовая структура урока театральных дисциплин, цели и задачи составляющих его частей: 1) настройка психофизического аппарата ученика на творческое самочувствие (концентрации внимания, пробуждение ассоциативного мышления, провокация на фантазирование, разминка речевого и опорно-двигательного аппарата); 2) содержательная часть урока (упражнения – тесты на степень освоенности ранее приобретенных навыков; упражнения на воспитание навыков по теме урока); 3) закрепление навыков в творческом акте (в упражнении – импровизации, в подготовленном этюде, в этюде-импровизации и т.д.).	60		
		Лабораторные занятия: Конспект «Принципы театральной этики К.С. Станиславского». Методические требования к проведению уроков театральных дисциплин.	33		
		Самостоятельная работа обучающихся: Методические требования к	3		

	проведению уроков театральных дисциплин.				
Тема 4.2. Методика работы над учебным спектаклем	Содержание учебного материала				ОК-10 ПК 3.1 ПК 3.2 ПК 3.3 ПК 3.4 ПК 3.5
	1	Педагогические цели и задачи, решаемые учебным спектаклем. Воспитательные и этические задачи учебного спектакля. Эстетические и творческие задачи учебного спектакля. Методологические особенности работы над учебным спектаклем. Функции педагога в работе над учебным спектаклем.	59		
	Лабораторные занятия: «Методология работы над учебным спектаклем»		33		
	Самостоятельная работа обучающихся: «Методология работы над учебным спектаклем»		3		
Примерная тематика курсовых работ (проектов)			-	-	-
Промежуточная аттестация: диффер. зачеты, экзамены					
Всего:			484		

3. Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории (студия сценической деятельности)

Комплект переносного мультимедийного оборудования №2

Проектор,

Плоттер – 1 шт., графические станции – 16 шт., 3D принтеры – 3 шт., наглядные пособия Макеты, Учебная мебель.

3.2 Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Федорович, Е. Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие : [12+] / Е. Н. Федорович, Е. В. Тихонова ; ред. И. Н. Немыкина. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2019. – 281 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347> (дата обращения: 27.08.2023). – ISBN 978-5-4458-8381-4. – DOI 10.23681/238347. – Текст : электронный.
2. Исаева, И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков / И. Ю. Исаева. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 162 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83439> (дата обращения: 27.08.2023). – ISBN 978-5-9765-1198-9. – Текст : электронный.
3. Коджаспирова, Галина Михайловна, Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Г.М. Коджаспирова. - М. : Юрайт, 2019. - (Профессиональное образование). <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=405607&linkid=1405607>
4. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование). <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=460518&linkid=1460518>
5. Золотарева, Ангелина Викторовна. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Золотарева, Ангелина Викторовна ; А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. - М. : Юрайт, 2018. URL <https://biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya->

- [po-programmam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-422764](https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=415243&linkid=1) 415243
<https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=415243&linkid=1>
6. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / под ред. Л.В. Байбородовой. - М. : Юрайт, 2018. URL <https://biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-poprogrammam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-izbrannoy-oblasti-deyatelnosti-417722> 462309 <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=462309&linkid=1>
 7. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие : [16+] / И. Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554> (дата обращения: 27.08.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст : электронный.
 8. Драпиковская, Я. С. Развитие творческих способностей младших школьников посредством использования первообразов на уроках изобразительного искусства через педагогические технологии / Я. С. Драпиковская ; Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им. И. А. Куратова. – Сыктывкар : б.и., 2021. – 178 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618073> (дата обращения: 29.06.2023). – Текст : электронный. ...
 9. Сиротюк, А. Л. Методика нейропсихологической диагностики детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238365> (дата обращения: 29.06.2023). – ISBN 978-5-4458-8860-4. – Текст : электронный.
 10. Хусаинова, Г. Р. Использование творческих заданий в обучении : учебное пособие : [16+] / Г. Р. Хусаинова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 84 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701754> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-3124-2. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный. ...

2. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под ред. П.И. Пидкасистого. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование). <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=458023&linkid=1458023>
3. Рослякова, Светлана Васильевна. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / С.В. Рослякова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова. - М. : Юрайт, 2018. <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=460499&linkid=1460499>
4. Холопова В. Музыка как вид искусства: Учебное пособие для студентов консерваторий и музыкальных училищ.- 2-ое изд. М.: Консерватория. 1994

Интернет ресурсы

1. <http://www.lafamire.ru/>
2. Проект Music Student <http://www.musstudent.ru/>
3. <https://moodle.mgpu.ru/course/view.php?id=2103> , поисковые системы сети Интернет. Педагогическая газета (молодой ресурс) www.pedgazeta.ru
4. Журнал «Педагогический мир» www.pedmir.ru
5. Журнал обо всех видах рукоделия (для прикладников) www.trozo.ru
Учительский портал www.uchportal.ru
6. Педагогическая библиотека www.pedlib.ru Образовательный портал RusEdu www.rusedu.ru Образовательный портал RusEdu www.rusedu.ru
Портал «Сеть творческих учителей» www.it-n.ru
7. Уникальный образовательный портал в помощь учителю www.zavuch.info
8. Педагогическая библиотека www.pedlib.ru
9. Портфолио учителя – создаём портфолио и сайт учителя <http://prokinana.narod.ru/>
10. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/index.php> Интернет университет информационных технологий www.intuit.ru ...

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий – выступление с презентациями.

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения,	Формы и методы контроля и оценки
--------------------------	--	----------------------------------

	усвоенные знания)	результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.	наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях и в процессе прохождения практики, мониторинг, оценка содержания портфолио студента
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач	наблюдение за деятельностью студентов на практических занятиях и в процессе практики; интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения профессионального модуля;
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях	наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	адекватность отбора и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования	анализ выполнения самостоятельных работ; наблюдение за навыками работы в глобальных, корпоративных и локальных информационных сетях
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и	взаимодействие с преподавателями однокурсниками, воспитанниками детского объединения и педагогами	наблюдение за ролью обучающегося в группе; портфолио студента

социальными партнерами.	дополнительного образования (руководителями детских творческих объединений УДОД) в ходе обучения и прохождения учебной и производственной практик	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	обоснованность постановки цели - аргументированность мотивации деятельности воспитанников, - четкость, логичность, последовательность при организации учебного занятия, - проявление ответственности за качество образовательного процесса при проведении учебных занятий в детском творческом объединении УДОД	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)	- Разработка инструкции по профилактике травматизма на учебных занятиях -Объяснять на доступном уровне для воспитанников основ техники - безопасности на учебных занятиях -Владение техникой профилактики травматизма	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия	Обоснованность постановки цели и задач проектируемого занятия. -Соответствие структуры занятия, поставленным целям и задачам. -Соответствие выбора	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии

	литературы и содержания разработки конспекта учебного занятия в соответствии с поставленными целями и задачами планируемого занятия	
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.	<p>-Аргументированность мотивации деятельности воспитанников,</p> <p>- четкость, логичность, последовательность при организации учебного занятия, -Целенаправленность управления деятельностью воспитанников на учебном занятии</p> <p>-Целесообразное соотношение различных видов работ на учебном занятии;</p> <p>-Организация самостоятельной деятельности воспитанников с учетом их психофизиологических особенностей и специфики содержания учебного материала.</p> <p>-Оказание своевременной помощи воспитаннику в процессе учебной деятельности</p>	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.	Владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	Обеспечение мотивации деятельности воспитанников на каждом этапе усвоения знаний (перспективная мотивация -темы; мотивация-на этапе усвоения знаний, получения новой информации на конкретном занятии; на этапе формирования умений и навыков, обобщение, закрепления и т.д.)	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 1.5.	- полнота анализа	экспертная оценка

Анализировать занятия.	(самоанализа) педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов; – адекватность самооценки педагогической деятельности; – ясность и аргументированность изложения собственного мнения	выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс	соответствие оформления документов (конспекта учебного занятия, самоанализа проведенного учебного занятия установленным требованиям в УДОД	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся	обоснованность составления содержания учебно-методического комплекса педагога дополнительного образования детей; – соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и современным тенденциям в сфере дополнительного образования	экспертная оценка на педагогической практике; - экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии и / или экзамене (зачете)
ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду	адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа	- соответствие выбора литературы и содержания разработки сформулированной проблеме (задаче); – полнота анализа (самоанализа) педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов; – адекватность самооценки педагогической деятельности; – ясность и аргументированность изложения собственного мнения; – соблюдение	- экспертная оценка в процессе защиты реферата (курсовой); – экспертная оценка выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях; – экспертная оценка анализа (самоанализа) педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период педагогической (учебной и производственной)

деятельности других педагогов	этических норм при анализе и оценке педагогического опыта и образовательных технологий	практики, на практических занятиях
ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	соответствие педагогических разработок (отчеты, рефераты) установленным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях, конференциях и т.п.; - экспертная оценка оформления и презентации портфолио педагогических разработок; - экспертная оценка оформления отчетов по педагогической практике (учебной и производственной)
ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие результата исследовательской и проектной деятельности, поставленным целям; - обоснованность выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования; - соответствие оформления результатов педагогического исследования и проектирования, установленным требованиям (стандартам) 	<ul style="list-style-type: none"> - экспертная оценка в процессе защиты курсовой работы; - экспертная оценка на педагогической практике

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе учебной дисциплины.