

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный педагогический университет
имени Козьмы Минина»

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
Протокол № 13
от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования

Специальность 44.02.03 Педагогика дополнительного образования,
Квалификация Педагог дополнительного образования (сценическая
 деятельность)

Форма обучения: очная

Нижний Новгород
2023

Рабочая программа профессионального модуля составлена на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 «Педагогика дополнительного образования», утвержденного Министерством образования и науки РФ «13» августа 2014 г., регистрационный номер № 988.

Разработчики:

Кислова О.Н., канд. искусствоведения, преподаватель кафедры продюсерства и музыкального образования.

(ФИО, должность, кафедра)

Панова Н.В., директор МБУ ДО «Дворец детского (юношеского творчества) им. В.П. Чкалова»

Программа одобрена на заседании кафедры продюсерства и музыкального образования, протокол № 1 от «29» августа 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

стр.

1. Общая характеристика профессионального модуля
2. Структура и содержание профессионального модуля
3. Условия реализации программы профессионального модуля
4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля
(вида профессиональной деятельности)

Приложение 1. Фонд оценочных средств

1. Общая характеристика профессионального модуля «Методическое обеспечение образовательного процесса».

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля: научить обучающихся методически грамотно обеспечивать образовательный процесс в учреждениях дополнительного образования.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих **задач**:

- Научить разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся;
- Сформировать умение создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
- Обучить систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
- Научить оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «_____» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9.	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10.	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников).
ОК 11.	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ПК 1.1.	Определять цели и задачи, планировать занятия.
ПК 1.2.	Организовывать и проводить занятия.
ПК 1.3.	Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.
ПК 1.4.	Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.
ПК 1.5.	Анализировать занятия.
ПК 1.6.	Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс.
ПК 2.1	Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки
ПК 2.2	Организовывать и проводить досуговые мероприятия.
ПК 2.3.	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.
ПК 2.4	Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.
ПК 2.5.	Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий. Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий
ПК 3.1.	Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.
ПК 3.2.	Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.
ПК 3.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 3.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 3.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.

1.1.3. Планируемый результат освоения профессионального модуля

Основной вид деятельности	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
Преподавание в одной из областей дополнительного образования	<p>Знать:</p> <p>технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;</p> <p>психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;</p> <p>особенности дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p> <p>теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей;</p> <p>принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области</p>

	<p>деятельности;</p> <p>методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования;</p> <p>основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей;</p> <p>способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности;</p> <p>педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в избранной области деятельности;</p> <p>специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением;</p> <p>основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;</p> <p>инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;</p> <p>педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;</p> <p>логику анализа занятий;</p> <p>методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнёрами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности;</p> <p>виды документации, требования к ее оформлению.</p> <p>Уметь:</p> <p>находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;</p> <p>определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;</p> <p>разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;</p> <p>педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей;</p> <p>демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей;</p> <p>стимулировать познавательную активность на занятии,</p>
--	---

	<p>создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности;</p> <p>создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования;</p> <p>выявлять и поддерживать одарённых в избранной области детей и детей;</p> <p>работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение;</p> <p>проводить педагогическое наблюдение за занимающимися;</p> <p>устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);</p> <p>использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;</p> <p>контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;</p> <p>осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;</p> <p>анализировать занятия в избранной области дополнительного образования;</p> <p>осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях;</p> <p>вести учебную документацию;</p> <p>Практический опыт:</p> <p>деятельности в избранной области дополнительного образования детей;</p> <p>анализа планов и организации занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, разработки предложений по их совершенствованию;</p> <p>определения цели и задач, планирования и проведения занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p> <p>наблюдения, анализа и самоанализа занятий по программам дополнительного образования детей в избранной области деятельности, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;</p> <p>ведения документации, обеспечивающей образовательный процесс;</p>
--	---

1.2. Количество часов, отведенное на освоение профессионального модуля:

всего - 970 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 1248 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 826 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 278 часа;

учебная практика *(при наличии)* – 72 часа;

производственная практика *(при наличии)*- 72 часа.

2. Структура и содержание профессионального модуля

2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных и общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки	Объем профессионального модуля, часов						Практика, часов		Промежуточная аттестация
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося						Учебная	Производственная	
			Всего	Лекции	Практическая	Лабораторные занятия и	Практическая	Курсовая работа (проект)	Всего		
	МДК.01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области сценической деятельности		342	170	114	58					
	МДК.01.02. Подготовка педагога дополнительного образования в области сценической деятельности		484	198	164	122					
	Производственная практика по профилю специальности		72								
	Учебная практика		72								
	Всего:		970								

2.2. Содержание обучения по профессиональному модулю

Наименование разделов профессионального модуля, междисциплинарных курсов и тем	Содержание учебного материала, лекции, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект)	Объем часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
МДК 01.01 Преподавание в одной из областей дополнительного образования		826	
Раздел 1. Методика преподавания сценической деятельности в детском театральном объединении	Содержание (указывается перечень дидактических единиц)	342	
Тема 1.1. Особенности организации педагогического процесса по сценической деятельности в УДОД	Особенности организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования. Специфические черты деятельности УДОД по сценической деятельности. Условия организации образовательного процесса по сценической деятельности. Особенности построения педагогического процесса в театральных объединениях разных возрастных групп. Формы и методы организации творческого процесса в области театральноисполнительской деятельности. Образовательный процесс и методика его организации: 1. Введение 2. Особенности организации педагогического процесса по сценической деятельности в УДОД 3. Условия организации образовательного процесса по сценической деятельности Лабораторные занятия: Анализ нормативных документов УДОД, регламентирующих образовательный процесс в УДОД по сценической деятельности Практические занятия: Работа с учебно-методической литературой по теме.		2,3
Тема 1.2. Типы и виды учебных занятий по сценической деятельности в детском театральном объединении	Учебное занятие в УДОД. Классификация видов учебных занятий в УДОД: занятия дидактической направленности; занятия с приоритетом реализуемых задач. Традиционные и нетрадиционные формы учебных занятий в УДОД Тренинг – как основная форма в организации театрально - исполнительской деятельности. Существенные характеристики тренинга. Методика организации тренинга. 1. Типы и виды учебных занятий по сценической деятельности в детском театральном объединении 2. Тренинг – как основная форма в организации театрально -		

<p>Раздел 2. Методика и технология работы педагога дополнительного образования по формированию и развитию детского творческого объединения</p> <p>Тема 2.1. Типы и виды детских объединений в УДОД. Основы комплектования, одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей</p> <p>Тема 2.2. Направления и задачи деятельности педагога дополнительного образования по развитию детского коллектива</p>	<p>исполнительской деятельности Лабораторные занятия: Разработка этапов построения тренинга, как основной формы в организации театрально -исполнительской деятельности</p> <p>Виды детских объединений в УДОД: ансамбль, клуб, школа, студия Детское объединение в УДОД: учебная группа, кружок, секция. Особенности организации образовательного процесса. Основы комплектования, одновозрастного объединения детей: учет возрастных особенностей, принцип природосообразности. самоопределение, индивидуализация обучения, профессиональное самоопределение, роль психологического и нравственного климата в коллективе. Основы комплектования, разновозрастного объединения детей: учет возрастных особенностей, принцип природосообразности. самоопределение, индивидуализация обучения, профессиональное самоопределение, роль психологического и нравственного климата в коллективе.</p> <p>Лабораторные занятия; Составление картотеки видов детских объединений УДОД. Деловая игра: комплектование одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей</p> <p>Основные направления и задачи работы педагога по развитию детского Коллектива: развитие коммуникативных навыков, овладение опытом распределение ролей в совместной деятельности и выполнение своих ролей; развитие межличностных отношений в группе; организация детской групповой деятельности; развитие ребенка как личности в коллективе. Деятельность как форма выражений отношения Элементы деятельности субъекта. Предметный результат как итог совершенствования действий. Воспитательный (отношенческий) результат. Связь предметного и</p>		
--	--	--	--

	<p>воспитательного результатов. Основные направления и задачи работы по развитию детского коллектива: организационный период, период делового сотрудничества, период скрытых внутренних конфликтов, период морально-волевого напряжения, связанный с общей деятельностью, период творческого союза, период межколлективных связей, период идейного единства, период гуманистических отношений, период, когда группа становится референтным коллективом. Этапы работы по созданию коллектива: диагностика – ознакомительный, совместная продуктивная деятельность, стремление к достижениям, диагностика, коррекция.</p> <p>Лабораторные занятия: Разработка программы работы педагога по формированию детского коллектива</p>		
<p>Раздел 3. Сценическая речь с методикой преподавания</p> <p>Тема 3.1. Артикуляция и резонирование. Дикционные недостатки в речи. Дикционный тренинг</p> <p>Тема 3.2. Художественное слово как вид искусства в системе работы над</p>	<p>Артикуляция. Резонирование. Регистры голоса. Атака звука Упражнения для проверки вибрационных и слуховых ощущений. Упражнения для проверки и развития слуха, выведение звука в «маску»; упражнения на вибрационные ощущения и резонирование в регистрах; «тёплый», «холодный» выдох. Практические занятия Тренинги для проверки вибрационных и слуховых ощущений. Упражнения для проверки и развития слуха, выведение звука в «маску»; упражнения на вибрационные ощущения и резонирование в регистрах; «тёплый», «холодный» выдох. Выявление дикционных недостатков в речи – органических или неорганических. Тренинги характеристики речевого голоса; недостатки речевого голоса и некоторые приёмы их предупреждения.</p> <p>Лабораторные занятия: Наблюдение. Анализ «Выявление дикционных недостатков в речи». Тренировка фонационного дыхания Работа над чистоговорками, поговорками, стихами. Тренинг в разнообразном темпоритме усложненных сочетаний. Дыхание и голос в движении. Дыхание и голосообразование. Развитие диапазона голоса. Развитие логической и звуковой перспективы. Развитие звуковысотного и динамического диапазона. Развитие темпоритмического диапазона. Развитие мелодики речи. Работа со стихотворными текстами, цитатами</p> <p>Специфические особенности искусства художественного слова. К.С. Станиславский о работе актера над словом. Актёрское искусство и художественное слово. Сходства и различия. Смысловый анализ текста.</p>		

сценической речью. Основы сценической речи	<p>Авторский замысел. Сверхзадача. Актуальность.</p> <p>Лабораторные занятия: Круглый стол «К.С. Станиславский о работе актера над словом». Анализ предложенного текста.</p>		
Раздел 4. Художественное слово с методикой преподавания	<p>Типы дыхания. Неправильное дыхание, его причины. Смешанно-диафрагматический тип дыхания и практическое его освоение. Методика постановки дыхания. Поставленный голос как важнейшее качество устной речи на сцене. Методика работы над голосом.</p>		
Тема 4.1. Речевое дыхание и методика работы над ним. Воспитание и развитие речевого голоса	<p>Лабораторные занятия: Упражнения для укрепления мышц диафрагмы; упражнения на беззвучном и звучащем выдохе; упражнения на «добор» дыхания. Работа над голосом, дикцией и дыханием: освобождение мышц речевого и голосового аппарата; нахождение середины голоса; нахождение и использование резонаторов; упражнение на сонорных согласных; упражнение на расширение диапазона; голос в движении.</p>		
Тема 4.2. Дикция и ее формирование в сценической речи	<p>Артикуляционная гимнастика на гласных и согласных звуках. Дикционные тренировки на слогах, фразах, стихотворных текстах. Скороговорки. Пословицы. Тексты.</p> <p>Лабораторные занятия: Артикуляционная гимнастика; дикционный тренинг (односложные, двусложные, трёхсложные сочетания).</p>		
МДК 01.02 Подготовка педагога дополнительного образования в области сценической деятельности		484	1.2.3
Раздел 1. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	<p>Введение в общую психологию. Предмет и задачи психологии. Основные отрасли психологии. Основные методы психологических исследований</p> <p>Лабораторные занятия: Конспект «Отрасли психологии»</p>		
<p>Тема 1.1. Основы психологии. Предмет и задачи психологии</p> <p>Тема 1.2. Психические процессы. Психические свойства личности</p>			

<p>Раздел 2. Основы педагогики Тема 2.1. Введение в общую педагогику</p>	<p>стресса. Регуляция эмоциональных состояний. Личность. Общее понятие о личности. Взаимосвязь социального и биологического в личности. Формирование и развитие личности. Мотивация. Понятие о направленности личности и мотивации деятельности. Психологические теории мотивации. Основные закономерности развития мотивационной сферы. Мотивированное поведение как характеристика личности. Темперамент. Понятие о темпераменте. Краткий обзор учений о темпераменте. Физиологические основы и типы темперамента по И.П. Павлову. Психологические характеристики типов темперамента. Учет темперамента в деятельности. Психологические характеристики темперамента и особенности деятельности личности. Характер. Понятие о характере. Динамика развития и факторы, влияющие на формирование характера. Структура характера. Понятие об акцентуации. Виды акцентуаций. Способности. Общая характеристика способностей человека. Уровни развития способностей и индивидуальные различия. Развитие способностей. Структура и природа творческих способностей. Принципы и методы развития креативности. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности. Психические познавательные, эмоциональные, волевые процессы в художественном творчестве и их развитие. Ранняя диагностика способностей. Психологические основы творческой деятельности. Понятие творчества и его общие проявления. Виды творчества и его источники.</p> <p>Лабораторные занятия: Упражнения на развитие памяти. «Наблюдательность и внимание» – психодиагностика, упражнения на развитие внимания. Упражнения на развитие волевых качеств. «Психические познавательные процессы» – упражнения на развитие познавательной сферы. «Воображение и творчество». Анализ деятельности студентов на занятиях. Анализ самостоятельной работы студентов. «Регуляция психических состояний» – релаксация, психодиагностика. «Свойства темперамента», «Акцентуации характера» – разыгрывание ситуативных задач, психодиагностика. «Мотивация деятельности». Упражнения на развитие креативности. Анализ деятельности студентов на занятиях. Анализ самостоятельной работы студентов</p> <p>Предмет, структура и методы педагогики. Представление о педагогике как о науке, ее структуре и месте среди других наук о человеке. Структура</p>		
--	---	--	--

<p>Тема 2.2. Театральная педагогика</p>	<p>педагогике: общая педагогика, история и философия педагогики, возрастная педагогика, специальная педагогика, частные методики. Категории педагогики: воспитание, обучение, образование, развитие, формирование. Основные этапы развития педагогики. История педагогической мысли. Педагогическое наследие (И. Лойола, Я.А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, К.Д. Ушинский А. С. Макаренко, Ш.А. Амонашвили, Сухомлинский В.А. и др.).</p> <p>Лабораторные занятия; Конспектирование «Отрасли педагогики». «Теоретико-методологические основы педагогики».</p>		
<p>Раздел 3. Методика преподавания театральных дисциплин</p> <p>Тема 3.1. «Театральные игры» (1-2 кл.). «Основы актерского мастерства» (3-</p>	<p>Понятие «театральная педагогика». Театральная педагогика как уникальное средство художественно-эстетического воспитания личности и создания развивающей образовательной среды. Общность и различие актерско-режиссерской и педагогической деятельности. Общие принципы театральной педагогики: художественно-творческая модель развития, воспитания и образования. Направления, школы, методы, отечественного и зарубежного театрального образования. Зарождение идей. Набор 2021 года применения методов театральной педагогики за рубежом и в России. Основоположники театральной педагогики в России. Процесс становления первых театрально-образовательных систем. Станиславский, Брехт, Дюллен, Стреллер, Гротовский и др. Возможности театральных систем К.С. Станиславского и М.Чехова в процессе занятий искусством с детьми. Синтетичность игровой природы театрального искусства и синкретизм детского творчества. Развитие методики применения приемов театрализованной педагогики в обучении детей. Особенности детской театральной педагогики. Концепция художественного образования в РФ.</p> <p>Лабораторные занятия: Составить понятийный глоссарий содержательного материала. «Отечественные и зарубежные школы — театральные школы: общее и особенное». «Театрализованная педагогика в обучении детей».</p>		
	<p>Цель и задачи учебного предмета «Театральные игры» (1-2 кл.). Методы обучения: игровой метод; метод сюжетно-ролевой игры; метод перемены ролей; практико-ориентированный метод; проблемный метод; рефлексивный метод Основные типы игр. Игровые комплексы различных типов (для развития внимания и памяти; для снятия мышечного</p>		

8,9 кл.)	<p>напряжения; для развития фантазии и воображения; для развития сценического общения). Народные игры. Сюжетно-ролевые игры (в т.ч. музыкальные). Режиссерские игры. Требования к уровню подготовки обучающихся. Формы и методы контроля, система оценок. Итоговые занятия в форме показа творческих работ школьников. Цели и задачи учебного предмета «Основы актерского мастерства» по годам обучения (3-8,9 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия (от 4 до 10 человек в группе). Методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение); наглядный (наблюдение, демонстрация); Набор 2021года практический (упражнения воспроизводящие и творческие). Элементы системы К.С.Станиславского: воображение, фантазия, внимание, отношение, оценка факта, предлагаемые обстоятельства, сценическое действие, задача, цель, сверхзадача, атмосфера, физическое самочувствие, конфликт, событие. М.А.Чехов: Логика сценического действия. Импровизация. Принципы перевоплощения. Перспектива актера и перспектива роли. Зерно сценического образа. Характер и характерность. Жанр и стиль. Актерские тренинги и упражнения. Техника актерской игры, основы исполнительского мастерства.</p> <p>Лабораторные занятия: Наблюдение. Анализ «Выявление дикционных недостатков в речи». Тренировка фонационного дыхания Работа над чистоговорками, поговорками, стихами. Тренинг в разнообразном темпоритме усложненных сочетаний. Дыхание и голос в движении. Дыхание и голосоведение. Развитие диапазона голоса. Развитие логической и звуковой перспективы. Развитие звуковысотного и динамического диапазона. Развитие темпоритмического диапазона. Развитие мелодики речи. Работа со стихотворными текстами, цитатами</p>		
Тема 3.2. «Художественное слово» (1-8,9 кл.)	<p>Цели и задачи учебного предмета «Художественное слово» по годам обучения (1-8,9 классы). Форма проведения занятий: мелкогрупповые и индивидуальные занятия. Методы обучения: словесный (рассказ, беседа, объяснение); наглядный (наблюдение, демонстрация); практический (упражнения воспроизводящие и творческие). Принцип – от простого к сложному. Содержание – разделы: Техника речи (дыхание, голосоведение, дикция). Орфоэпия. Логический анализ текста. Культура речевого общения. Сценическая речь. Упражнения дыхательной и артикуляционной</p>		

<p>Раздел 4. Преподавание театральных дисциплин в старших классах</p> <p>Тема 4.1. Основные принципы преподавания театральных дисциплин</p>	<p>гимнастики, Дыхательно-артикуляционные комплексы. Основы логического разбора исполняемого произведения.</p> <p>Лабораторные занятия: Речевые игры на развитие активности согласных. Скороговорки. Скороговорки с игровой задачей. Дикционные и орфоэпические комплексы (преимущественно в игровой форме, с учетом возраста).</p>		
	<p>Педагогические цели и задачи театральных дисциплин. Общий объект воздействия (психофизический аппарат ученика); общая основная форма обучения (практические занятия); общая главная цель (умение действовать в образе). Главные (актерское мастерство, сценическая речь, сценическое движение) и вспомогательные театральные дисциплины. Актерское мастерство как приоритетная дисциплина. Этические нормы преподавания театральных дисциплин. Составляющие преподавательской этики. Принципы театральной этики К.С. Станиславского. Принципы педагогической этики. Основные линии развития учащихся театральным творчеством: развитие психофизического аппарата через элементы внутренней и внешней техники актера; творческая деятельность в процессе создания образа отдельного героя или спектакля в целом; освоение творческой этики, способствующей формированию навыка коллективной работы и творческой дисциплины; общеэстетическое развитие. Общая типовая структура урока театральных дисциплин, цели и задачи составляющих его частей: 1) настройка психофизического аппарата ученика на творческое самочувствие (концентрации внимания, пробуждение ассоциативного мышления, провокация на фантазирование, разминка речевого и опорно-двигательного аппарата); 2) содержательная часть урока (упражнения – тесты на степень освоенности ранее приобретенных навыков; упражнения на воспитание навыков по теме урока); 3) закрепление навыков в творческом акте (в упражнении – импровизации, в подготовленном этюде, в этюде-импровизации и т.д.).</p>		
	<p>Тема 4.2. Методика работы над учебным спектаклем</p> <p>Лабораторные занятия: Конспект «Принципы театральной этики К.С. Станиславского». Методические требования к проведению уроков театральных дисциплин.</p> <p>Педагогические цели и задачи, решаемые учебным спектаклем. Воспитательные и этические задачи учебного спектакля. Эстетические и</p>		

	творческие задачи учебного спектакля. Методологические особенности работы над учебным спектаклем. Функции педагога в работе над учебным спектаклем. Лабораторные занятия: «Методология работы над учебным спектаклем».		
Самостоятельная работа при изучении раздела ПМ (при наличии, указываются задания) Работа с учебной и специальной методической литературой по темам модуля.			
Всего		826	

Производственная практика

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)	Самостоятельная работа	Общая трудоемкость в часах	
Раздел 1.						
Подготовительно-организационный этап						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка		1		2	
2	Знакомство с нормативными и учебно-методическими документами ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и				4	Доклад с

	формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ					последующим отражением в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
Раздел 2. Производственный этап прохождения практики						
5	Планирование работы по педагогической деятельности				8	Индивидуальное задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		8	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				8	Отчет по практике
Раздел 3. Заключительный этап						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				16	Дневник по практике
9	Подготовка творческой документации				16	Дневник по практике Отчет по практике
	<i>Итого по разделу</i>		2			
	Итого:		2		72	

Учебная практика

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Виды деятельности на практике, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля
		В организации (база практик)	Контактная работа с	Самостоятельная работа	Общая трудоемко	

			руководителем практики от вуза (в том числе работа в ЭИОС)		сть в часах	
Раздел 1.						
<i>Подготовительно-организационный этап</i>						
1	Вводный инструктаж по технике безопасности; знакомство с основными правилами внутреннего распорядка		1		4	
2	Знакомство с нормативными и учебно- методическими документами ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
3	Знакомство с основными направлениями и формами организации учебно-воспитательной работы, изучение опыта ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
4	Изучение ресурсной базы пространства учреждения для определения возможностей организации педагогической деятельности, наблюдение за работой ведущих педагогов ОУ				4	Доклад с последующим отражением в отчете по практике
Раздел 2. <i>Производственный этап прохождения практики</i>						
5	Планирование работы по педагогической деятельности				8	Индивидуальное задание
6	Разработка конспектов, системы конспектов учебных занятий (уроков) с учетом возрастных особенностей аудитории		1		8	Отчет по практике
7	Реализация учебных занятий (уроков)				8	Отчет по практике
Раздел 3. <i>Заключительный этап</i>						
8	Анализ и самоанализ проведенных учебных занятий (уроков)				16	Дневник по практике

9	Подготовка творческой документации				16	Дневник по практике Отчет по практике
	<i>Итого по разделу</i>		2			
	Итого:		2		72	

3. Условия реализации программы профессионального модуля

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация профессионального модуля предполагает:

Учебные аудитории для проведения занятий всех видов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории (кабинет теории и методики дополнительного образования) (студия сценической деятельности)

Комплект переносного мультимедийного оборудования №2

Проектор,

Плоттер – 1 шт., графические станции – 16 шт., 3D принтеры – 3 шт., наглядные пособия
Макеты, Учебная мебель.

Интерактивный дисплей – 1 шт., Учебная мебель.

Информационное обеспечение обучения

Основная литература

1. Григорьева, О.А. Школьная театральная педагогика [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.А. Григорьева. – СПб.: Лань, Планета музыки, 2015. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/61369>
2. Федорович, Е. Н. Основы музыкальной психологии : учебное пособие : [12+] / Е. Н. Федорович, Е. В. Тихонова ; ред. И. Н. Немыкина. – 2-е изд. – Москва : Директ-Медиа, 2019. – 281 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238347> (дата обращения: 27.08.2023). – ISBN 978-5-4458-8381-4. – DOI 10.23681/238347. – Текст : электронный.
3. Исаева, И. Ю. Формирование готовности студентов педагогического вуза к управлению досуговой деятельностью подростков / И. Ю. Исаева. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 162 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83439> (дата обращения: 27.08.2023). – ISBN 978-5-9765-1198-9. – Текст : электронный.
4. Коджаспирова, Галина Михайловна, Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. для СПО / Г.М. Коджаспирова. - М. : Юрайт, 2019. - (Профессиональное образование). <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=405607&linkid=1> 405607
5. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под общ. ред. Л.С. Подымовой, В.А. Сластенина. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование). <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=460518&linkid=1> 460518
6. Золотарева, Ангелина Викторовна. Методика преподавания по программам дополнительного образования детей [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / Золотарева, Ангелина Викторовна ; А.В. Золотарева, Г.М. Криницкая, А.Л. Пикина. - М. : Юрайт, 2018. URL <https://biblio-online.ru/book/metodika-prepodavaniya-po-programmam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-422764> 415243 <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=415243&linkid=1>
7. Методика преподавания по программам дополнительного образования в избранной области деятельности [Электронный ресурс] : учеб. пособие для СПО / под ред. Л.В. Байбородовой. - М. : Юрайт, 2018. URL <https://biblio-online.ru/book/metodika->

[prepodavaniya-poprogrammam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-v-izbrannoy-oblasti-deyatelnosti-417722](https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=462309&linkid=1) 462309 <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=462309&linkid=1>

8. Исаева, И. Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие : [16+] / И. Ю. Исаева. – 3-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 196 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=54554> (дата обращения: 27.08.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0195-9. – Текст : электронный.
9. Драпиковская, Я. С. Развитие творческих способностей младших школьников посредством использования первообразов на уроках изобразительного искусства через педагогические технологии / Я. С. Драпиковская ; Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж им. И. А. Куратова. – Сыктывкар : б.и., 2021. – 178 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618073> (дата обращения: 29.06.2023). – Текст : электронный. ...
10. Сиротюк, А. Л. Методика нейропсихологической диагностики детей дошкольного и младшего школьного возраста : практическое пособие / А. Л. Сиротюк. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 82 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=238365> (дата обращения: 29.06.2023). – ISBN 978-5-4458-8860-4. – Текст : электронный.
11. Хусаинова, Г. Р. Использование творческих заданий в обучении : учебное пособие : [16+] / Г. Р. Хусаинова ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2022. – 84 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=701754> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-3124-2. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Абраухова, В. В. Педагогика творчества : учебное пособие : [16+] / В. В. Абраухова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 128 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=574373> (дата обращения: 29.06.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0755-4. – DOI 10.23681/574373. – Текст : электронный. ...
2. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / под ред. П.И. Пидкасистого. - М. : Юрайт, 2018. - (Профессиональное образование). <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=458023&linkid=1> 458023
3. Рослякова, Светлана Васильевна. Педагогика [Электронный ресурс] : учеб. и практикум для СПО / С.В. Рослякова, Т.Г. Пташко, Н.А. Соколова. - М. : Юрайт, 2018. <https://resources.mgpu.ru/showlibraryurl.php?docid=460499&linkid=1> 460499
4. Холопова В. Музыка как вид искусства: Учебное пособие для студентов консерваторий и музыкальных училищ.- 2-ое изд. М.: Консерватория. 1994

Интернет ресурсы

1. <http://www.lafamire.ru/>
2. Проект Music Student <http://www.musstudent.ru/>
3. <https://moodle.mgpu.ru/course/view.php?id=2103> , поисковые системы сети Интернет. Педагогическая газета (молодой ресурс) www.pedgazeta.ru
4. Журнал «Педагогический мир» www.pedmir.ru

5. Журнал обо всех видах рукоделия (для прикладников) www.trozo.ru Учительский портал www.uchportal.ru
6. Педагогическая библиотека www.pedlib.ru Образовательный портал RusEdu www.rusedu.ru Образовательный портал RusEdu www.rusedu.ru Портал «Сеть творческих учителей» www.it-n.ru
7. Уникальный образовательный портал в помощь учителю www.zavuch.info
8. Педагогическая библиотека www.pedlib.ru
9. Портфолио учителя – создаём портфолио и сайт учителя <http://prokinana.narod.ru/>
10. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru/index.php> Интернет университет информационных технологий www.intuit.ru ...

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

Наименование компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	-аргументированность и полнота объяснения сущности и социальной значимости будущей профессии; - активность, инициативность в процессе освоения профессиональной деятельности; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики; - участие в студенческих конференциях, конкурсах и т.п.	- наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, и в процессе педагогической практики; - экспертная оценка портфолио работ и документов
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач	экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики;
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях	адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях	экспертная оценка решения ситуационных задач; - наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения	адекватность отбора и использования информации для эффективного выполнения профессиональных задач,	наблюдение и экспертная оценка на практических и лабораторных занятиях, в процессе педагогической практики

профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	профессионального и личностного развития.	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	демонстрация навыков использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности педагога дополнительного образования	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.	взаимодействие с преподавателями однокурсниками, воспитанниками детского объединения и педагогами дополнительного образования (руководителями детских творческих объединений УДОД) в ходе обучения и прохождения учебной и производственной практик	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся (воспитанников), организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса	обоснованность постановки цели - аргументированность мотивации деятельности воспитанников, - четкость, логичность, последовательность при организации учебного занятия, -проявление ответственности за качество образовательного процесса при проведении учебных занятий в детском творческом объединении УДОД	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	планирование обучающимся повышения личностного и квалификационного уровня	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	проявление интереса к инновациям в области профессиональной деятельности	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной

		практикам
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся (воспитанников)	- Разработка инструкции по профилактике травматизма на учебных занятиях -Объяснять на доступном уровне для воспитанников основ техники - безопасности на учебных занятиях -Владение техникой профилактики травматизма	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм	знание правовых норм, регулирующих профессиональную деятельность в системе дополнительного образования детей	экспертное наблюдение и оценка на практических и лабораторных занятиях при выполнении работ по учебной и производственной практикам
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия	Обоснованность постановки цели и задач проектируемого занятия. -Соответствие структуры занятия, поставленным целям и задачам. -Соответствие выбора литературы и содержания разработки конспекта учебного занятия в соответствии с поставленными целями и задачами планируемого занятия	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия.	-Аргументированность мотивации деятельности воспитанников, - четкость, логичность, последовательность при организации учебного занятия, -Целенаправленность управления деятельностью воспитанников на учебном занятии -Целесообразное соотношение различных видов работ на учебном занятии; -Организация самостоятельной деятельности воспитанников с учетом их психофизиологических особенностей и специфики содержания учебного материала.	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии

	-Оказание своевременной помощи воспитаннику в процессе учебной деятельности	
ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования.	Владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы.	Обеспечение мотивации деятельности воспитанников на каждом этапе усвоения знаний (перспективная мотивация -темы; мотивация-на этапе усвоения знаний, получения новой информации на конкретном занятии; на этапе формирования умений и навыков, обобщение, закрепления и т.д.)	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 1.5. Анализировать занятия.	- полнота анализа (самоанализа) педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов; – адекватность самооценки педагогической деятельности; – ясность и аргументированность изложения собственного мнения	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс	соответствие оформления документов (конспекта учебного занятия, самоанализа проведенного учебного занятия установленным требованиям в УДОД	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей	обоснованность составления содержания учебно-методического комплекса педагога дополнительного образования детей; – соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов и современным тенденциям в сфере дополнительного	экспертная оценка на педагогической практике; - экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии и / или экзамене (зачете)

возраста, группы и отдельных занимающихся	образования	
ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду	адекватность принятия решений в стандартных и нестандартных педагогических ситуациях	экспертная оценка выполнения практического задания (решение ситуативной задачи, разработка проекта) на практическом занятии
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	- соответствие выбора литературы и содержания разработки сформулированной проблеме (задаче); – полнота анализа (самоанализа) педагогического опыта и образовательных технологий, обоснованность выводов; – адекватность самооценки педагогической деятельности; – ясность и аргументированность изложения собственного мнения; – соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта и образовательных технологий	- экспертная оценка в процессе защиты реферата (курсовой); – экспертная оценка выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях; – экспертная оценка анализа (самоанализа) педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период педагогической (учебной и производственной) практики, на практических занятиях
ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений	соответствие педагогических разработок (отчеты, рефераты) установленным требованиям	- экспертная оценка выступлений с сообщениями (докладами) на занятиях, конференциях и т.п.; – экспертная оценка оформления и презентации портфолио педагогических разработок; – экспертная оценка оформления отчетов по педагогической практике (учебной и производственной)
ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.	- соответствие результата исследовательской и проектной деятельности, поставленным целям; – обоснованность выбора методов и методик педагогического исследования и проектирования; – соответствие оформления результатов педагогического	- экспертная оценка в процессе защиты курсовой работы; – экспертная оценка на педагогической практике

	исследования и проектирования, установленным требованиям (стандартам)	
Код и наименование профессиональных и общих компетенций	Критерии оценки	Формы и методы оценки
ПК 2.1 Определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	Умение определять цели и задачи, планировать досуговые мероприятия, в том числе конкурсы, олимпиады, соревнования, выставки.	Практическая работа. Участие в конкурсах, выставках, олимпиадах, соревнованиях.
ПК 2.2 Организовывать и проводить досуговые мероприятия.	Осуществлять профессиональную деятельность в области проведения досуговых мероприятий.	Практическая работа.
ПК 2.3. Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию в досуговых мероприятиях.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дополнительного образования	Практическая работа
ПК 2.4 Анализировать процесс и результаты досуговых мероприятий.	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дополнительного образования	Практическая работа, портфолио, самостоятельная работа, экзамен.
ПК 2.5 Оформлять документацию, обеспечивающую организацию досуговых мероприятий.	Умение оформлять документацию. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дополнительного образования	Практическая работа, портфолио
ПК 3.1. Разрабатывать методические материалы (рабочие программы, учебно-тематические планы) на основе примерных с учетом области деятельности, особенностей возраста, группы и отдельных занимающихся.	Разработка и реализация программ учебных дисциплин в рамках основной образовательной программы. Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дополнительного образования.	Практическая работа, портфолио, самостоятельная работа, экзамен.

ПК 3.2. Создавать в кабинете (мастерской, лаборатории) предметно-развивающую среду.	Реализация воспитательных возможностей различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.) Создание, поддержание уклада, атмосферы и традиций жизни образовательной организации	Практическая работа, портфолио. самостоятельная работа, экзамен.
ПК 3.3. Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дополнительного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.	Участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации в целях создания безопасной комфортной образовательной среды Планирование и проведение учебных занятий. Систематический анализ эффективности учебных занятий и подходов к обучению. Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями (далее – ИКТ). Объективная оценка знаний обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями детей. Постановка воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся, независимо от их способностей и характера	Практическая работа, самостоятельная работа, экзамен.
ПК 3.4. Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.	Реализация современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, используя их как на занятии, так и во внеурочной деятельности Разработка (совместно с другими специалистами) и реализация совместно с родителями (законными представителями) программ индивидуального развития ребенка Оценка параметров и проектирование психологически безопасной и комфортной образовательной среды, разработка программ профилактики различных форм в системе дополнительного образования.	Практическая работа, самостоятельная работа, экзамен.

ПК 3.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дополнительного образования детей.	Проектирование образовательного процесса на основе федерального государственного образовательного стандарта в области дополнительного образования детей.	Практическая работа, самостоятельная работа, экзамен.
--	--	---

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1 к рабочей программе профессионального модуля.

Контроль качества освоения модуля включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся по каждому элементу модуля и по модулю в целом. Промежуточная аттестация обучающихся по отдельным элементам модуля проводится в форме зачета (дифференцированного зачета) или экзамена. Промежуточная аттестация обучающихся по модулю в целом проводится в форме интегративного экзамена.

Конкретный перечень типовых контрольных заданий и иных материалов для оценки результатов освоения модуля, а также описание показателей и критериев оценивания компетенций приведен в фонде оценочных средств по модулю ПМ.3 Методическое обеспечение образовательного процесса.