



**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

ТЕХНОЛОГИЯ КОЛЛЕКТИВНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ ОСНОВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «ОРЛЯТА РОССИИ»

**Деменева Надежда Николаевна ,
доцент кафедры психологии и педагогики
дошкольного и начального образования,
кандидат педагогических наук**

Программа «Орлята России»

Главным принципом участия в Программе должно стать: всё делать вместе, сообща и делать для других! Вместе — радости и удачи, вместе — активное действие и увлекательное приключение!

Методологической основой Программы является методика коллективной творческой деятельности, автор которой, доктор педагогических наук, профессор, академик Российской академии образования (РАО) Игорь Петрович Иванов, считал, что самый педагогически эффективный коллектив — это единое содружество взрослых и детей, а самая эффективная воспитывающая деятельность — та, что создаётся и развивается самими воспитанниками, вовлечёнными в процесс жизнетворчества.

В.А. Сухомлинский писал: «В школе учат не только читать, писать и считать, но и думать, познавать окружающий мир и богатства науки и искусства. В школе учат жить. В школе учатся жить».

Программа «Орлята России»

ПАМЯТКА

ПО ОРГАНИЗАЦИИ КОЛЛЕКТИВНО-ТВОРЧЕСКОГО ДЕЛА.
В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ



ИВАНОВ
ИГОРЬ ПЕТРОВИЧ
1923–1992

Педагогика общей заботы, педагогика социального творчества, коммунарская педагогика – все эти определения относятся к одному явлению в отечественной педагогике, которая была разработана и внедрена в середине 60-х годов XX века Игорем Петровичем Ивановым, доктором педагогических наук Российской Академии образования, и его сподвижниками.

Каждое дело - **с пользой**, иначе - зачем?

Каждое дело - **людям**, иначе - зачем?

Каждое дело - **творчески**, иначе - зачем?



Программа «Орлята России»

КТД – это общественно важное дело. Первейшее его назначение – забота об улучшении жизни своего коллектива и окружающей жизни, в которой педагоги выступают как старшие товарищи ребят, действующие вместе с ними и впереди; сплав практических и организаторских действий на общую радость и пользу.

КТД – творческое, потому что, планируя и осуществляя задуманное, оценивая сделанное и извлекая уроки на будущее, все воспитанники вместе с педагогами и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важных практических задач.

КТД – коллективное, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается воспитанниками и педагогами.



Основные задачи КТД:

- формирование и развитие коллектива;
- развитие личности каждого ребенка, его способностей, индивидуальности;
- развитие творчества, как коллективного, так и индивидуального;
- обучение правилам и формам совместной работы;
- реализация коммуникативных потребностей детей.



Условия успешного решения воспитательных педагогических задач:

- общая забота;
- уважение личности;
- разностороннее развитие ребенка;
- единый коллектив;
- творчество, а не шаблон.

КТД – коллективное творческое дело

К – коллективное

В КТД участвует весь коллектив. Нет деления на актив и пассив.

Работа в группах дополняется индивидуальными поручениями

Т – творческое

КТД не должно совершаться по шаблону, а всегда проводится в новом варианте. На каждой стадии его осуществления ведется поиск лучших путей и способов, решения жизненно важной практической задачи

Девиз: «Все творчески – иначе зачем».

Д – дело

КТД - это дело, а не мероприятие. Это система практических действий на общую радость и пользу.

Общая (социальная) забота

Ключевая идея - общая (социальная) забота

При организации КТД решается вопрос: Для кого мы будем проводить дело? На радость и пользу кому?

Направления общей заботы:

- Забота друг о друге, о своем коллективе: чередование традиционных поручений, создание и укрепление традиций, сюрпризы.
- Забота о своих сверстниках: сюрпризы для других классов, игры и занятия с малышами и др.
- Забота о старших: помощь семье, забота о родных; о престарелых; о других людях, которым нужна поддержка; дела на пользу и радость окружающим людям.
- Забота о далеких друзьях: посылки солдатам, друзьям в других городах или странах и др.

Механизм реализации идеи – **разведка дел и друзей**. Мы ищем – кому нужна наша помощь? Кому требуется забота? С кем вместе мы проводим КТД?

Программа «Орлята России»

Коллективная творческая деятельность — это совместная деятельность детей и взрослых, направленная на развитие навыков социального взаимодействия и творческих способностей каждого участника деятельности, интеллектуальное развитие, а также формирование организаторских способностей (Иванов И.П. *Энциклопедия коллективных творческих дел.* — М.: Педагогика, 1989. — 208 с.).



6 этапов коллективно-творческого дела (КТД):

- 1-й этап – мотивация ребят на дело, выработка идей;
- 2-й этап – планирование деятельности и распределение творческих поручений;
- 3-й этап – работа микрогрупп по подготовке поручений;
- 4-й этап – реализация дела;
- 5-й этап – анализ дела и работы микрогрупп;
- 6-й этап – работа на последствие.



Этапы КТД

1 этап. Предварительная работа воспитателей и коллективное целеполагание (мотивация детей на дело, выработка идей)

- а) Определение конкретных воспитательных задач КТД.
- б) Стартовая (установочная) беседа: педагог увлекает воспитанников радостной перспективой интересного и полезного дела. Предварительно обсуждаются вопросы: Что лучше сделать? Для кого? Когда? Где? Кто будет участвовать? С кем вместе? Кому быть организатором? Совместное решение о проведении дела.
- в) Разведка дел и друзей микроколлективами.

2 этап. Коллективное планирование (планирование деятельности и распределение поручений)

- а) общее обсуждение (сначала в микрогруппах, а затем сообща)
 - Для кого провести это дело (на радость и пользу кому)?
 - Как лучше его провести?
 - Кому участвовать — всему коллективу? отдельным микроколлективам? сводной бригаде добровольцев?
 - С кем вместе?
- б) анкеты предложений ("Что бы ты хотел сделать? Для кого?")
- в) конкурсы на лучшие предложения по плану, на лучший проект дела
- г) распределение поручений

3 этап. Коллективная подготовка (работа микрогрупп по подготовке поручений)

Микрогруппы выполняют поручения, готовят сюрпризы для других

4 этап. Проведение КТД (реализация дела)

Реализуется общий план, организуется общее действо с участием команд, групп.

Творческая "сборка" подготовленных сюрпризов

5 этап. Коллективный анализ, подведение итогов (анализ дела и работы микрогрупп)

Обсуждение в микрогруппах, а затем сообща:

- Что было хорошо? Что нам удалось из намеченного? Благодаря чему?
- Что не получилось? Почему?
- Что учесть на будущее? Что нам стоит использовать и дальше? Что стоит превратить в традицию? Как действовать по-другому?



6 этап. Ближайшее последствие (работа на последствие)

- а) выполняются общие решения,
- б) оформляются материалы о проведении КТД (выставка фотографий, летопись или портфолио класса и т.п.),
- в) вносятся изменения в чередующиеся творческие поручения,
- г) читаются книги по материалам КТД,
- д) задумывается новое КТД.

Виды КТД

1. Крупные КТД (проводятся по полной технологической схеме).
2. Малые формы работы (дела-импровизации), например:
 - творческие конкурсы,
 - эстафета- «ромашка»,
 - кольцовка песен,
 - рассказ-эстафета,
 - концерт- «молния» и т.д.

Энциклопедия КТД

**Иванов И.П. Энциклопедия
КОЛЛЕКТИВНЫХ
творческих дел. М.,1989.**

<http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html>

Сайт по КТД:

<http://kommunarstvo.ru/>



Литература

1. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. М., 1989.

<http://kommunarstvo.ru/biblioteka/bibivaent.html>

2. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов. М., 1982.

3. Газман О, Матвеев В. Педагогика в пионерском лагере. М., 1982.

4. Поляков С.Д. О новом воспитании. М., 1990.

5. Поляков С.Д. Технологии воспитания. М., 2002.

6. Соловейчик С.Л. Воспитание творчеством. М., 1978.

7. Соловейчик С.Л. Воспитание по Иванову. М., 1989.

8. Соловейчик С.Л. Вечная радость. М., 1990.

БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

