

Анкетирование студентов 2-4 курс по направлениям

44.03.01 – Изобразительное искусство

Анкетирование студентов является одним из ключевых инструментов оценки условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в образовательных учреждениях. Проведение опросов позволяет выявить мнение студентов о различных аспектах их учебной и внеучебной деятельности, определить сильные стороны образовательного процесса, а также обозначить области, требующие доработки и улучшений.

Отчет основан на результатах анкетирования студентов Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (НГПУ), проведенного с целью изучения удовлетворенности обучающихся условиями обучения, качеством образовательных программ, организацией учебного процесса и предоставляемыми возможностями для личностного и профессионального развития.

Особое внимание в исследовании уделено сравнительному анализу показателей в рамках отдельных направлений подготовки, факультетов и университета в целом. Это позволяет более детально оценить уровень удовлетворенности студентов в различных подразделениях и выявить особенности образовательного процесса на разных уровнях.

Цель исследования – получить объективные данные об образовательной среде в НГПУ имени Козьмы Минина, которые могут быть использованы для совершенствования образовательной деятельности, повышения качества предоставляемых услуг и создания более комфортных условий обучения для студентов.

Данный отчет включает анализ результатов анкетирования и выводы, которые помогут университету и его подразделениям выработать эффективные меры по улучшению образовательного процесса и условий обучения.

1. Условия образовательного процесса

Условия образовательного процесса

44.03.01 - Изобразительное искусство



ФДИИИМТ



НГПУ



Результаты опроса среди студентов направления 44.03.01 "Изобразительное искусство" свидетельствуют о высокой степени удовлетворённости образовательным процессом и условиями для обучения и развития.

Значительный процент респондентов (от 75 до 100%) отметил полное удовлетворение условиями для занятий физической культурой и спортом, проведения учебных занятий, самостоятельной работы, а также возможностями для досуга и творческой самореализации. Особенно выделяется высокая оценка условий для спортивной активности — 100% удовлетворённых студентов.

Однако остаются аспекты, которые требуют внимания. Так, около четверти опрошенных указали на отсутствие или частичное наличие условий для некоторых видов деятельности, таких как творческое развитие и научная работа. Несмотря на общую положительную оценку (80%), некоторые респонденты (10%) остались неудовлетворены определёнными аспектами образовательной среды.

Эти данные позволяют выделить приоритетные направления для улучшения образовательных услуг, чтобы повысить уровень удовлетворённости всех студентов и создать ещё более комфортные условия для всестороннего развития будущих специалистов в области изобразительного искусства.

2. Содержание образовательного процесса



Опрос среди студентов направления 44.03.01 "Изобразительное искусство" выявил несколько важных тенденций относительно уровня их удовлетворенности образовательным процессом. Большинство показателей, таких как **информативность и доступность лекций, эффективность лекционных и практических занятий**, а также **качество полученных знаний**, вызвали у значительной доли студентов частичное удовлетворение. Только около четверти опрошенных полностью довольны этими аспектами, что указывает на значительные резервы для улучшения.

Особенно тревожной выглядит ситуация с эффективностью практических занятий, где всего 25% студентов полностью удовлетворены качеством обучения. Это может свидетельствовать о недостаточной интеграции теории с практическими навыками, что критически важно для подготовки художников и дизайнеров. Низкий уровень удовлетворенности в этой категории должен стать

приоритетом для администрации и преподавателей, ведь именно практические занятия формируют профессиональные компетенции выпускников.

Кроме того, значительная часть студентов испытывает частичное удовлетворение от **качества полученных знаний**. Это может говорить о необходимости пересмотра содержания курсов и методологии преподавания, возможно, путем внедрения новых подходов или современных технологий обучения.

Наконец, хотя 40% студентов полностью удовлетворены общим образовательным процессом, оставшиеся 60% испытывают либо частичное удовлетворение, либо вовсе неудовлетворение. Этот разрыв между ожиданиями и реальностью должен стимулировать вуз к проведению глубокого анализа текущего состояния дел и разработке стратегий по улучшению образовательных стандартов.

В итоге, результаты опроса указывают на необходимость комплексного подхода к повышению качества обучения, начиная от содержания лекций и заканчивая организацией практических занятий. Улучшение взаимодействия между студентами и преподавателями, внедрение инновационных методик и усиление обратной связи с учащимися помогут значительно повысить уровень удовлетворенности и, соответственно, качество подготовки специалистов в области изобразительного искусства.

3. Организация образовательного процесса



Представленные данные опроса среди студентов направления 44.03.01 "Изобразительное искусство" наглядно демонстрируют, что, несмотря на положительные оценки ряда аспектов учебного процесса, существуют значимые области, вызывающие обеспокоенность и требующие пристального внимания со стороны руководства образовательной программы.

Основные проблемы связаны с **организацией практик**, где большинство студентов выразило частичное или полное неудовлетворение. Это указывает на необходимость тщательной проработки структуры и содержания практических занятий, обеспечивающих приобретение реальных навыков, соответствующих требованиям профессии художника.

Также вызывает тревогу уровень удовлетворенности **проектной деятельностью**: значительная часть студентов видит здесь серьезные пробелы, что может сказаться на их способности разрабатывать и реализовывать творческие проекты. Взаимодействие с научным сообществом и организация **научно-исследовательской работы** тоже оказались слабыми сторонами, требующими дополнительного внимания и расширения возможностей для студентов.

Расписание занятий получило смешанные отзывы, что подчеркивает необходимость его оптимизации с целью максимального соответствия потребностям учащихся. Проблемы в **общей организации учебного процесса** свидетельствуют о недостаточном уровне координации и поддержки со стороны административных структур, что негативно сказывается на общем восприятии образовательной среды.

Несмотря на позитивные моменты, **общая удовлетворенность** студентов программой остается невысокой, что отражает широкий спектр вопросов, требующих корректировки и улучшения. Руководство программы должно сосредоточиться на устранении выявленных недостатков, чтобы достичь более высокого уровня удовлетворенности и обеспечить качественное образование, соответствующее современным стандартам и ожиданиям студентов.

4. Качество образовательного процесса



Результаты исследования уровня удовлетворенности студентов направления 44.03.01 "Изобразительное искусство" демонстрируют как положительные моменты, так и ряд аспектов, требующих внимания и улучшения. Студенты высоко оценивают **качество учебной литературы** в электронной библиотеке, однако значительное число респондентов высказывают частичное или полное недовольство. То же самое относится и к **материально-техническому обеспечению**, где ощутимая доля студентов указывает на необходимость модернизации аудиторий и оборудования.

Личный кабинет в электронной информационно-образовательной среде (ЭИОС) получил преимущественно высокие оценки, что свидетельствует о хорошем уровне цифровизации образовательного процесса. Тем не менее, есть отдельные студенты, испытывающие сложности с использованием системы, что требует дальнейших усилий по адаптации и упрощению интерфейсов.

Отдельное внимание заслуживает **развитие способностей и открытие новых талантов**, где значительная часть студентов чувствует недостаток поддержки. Это важная область для будущего

профессионального роста, которую необходимо усилить через дополнительные мероприятия и инициативы.

Общая картина демонстрирует умеренный уровень удовлетворенности, что подразумевает наличие резервов для улучшения. Для успешного формирования высококвалифицированных специалистов в области изобразительного искусства необходима систематическая работа по совершенствованию указанных направлений, особенно касающихся качества учебных ресурсов и материально-технической базы.

Общий вывод

Опросы среди студентов направления 44.03.01 "Изобразительное искусство" выявили как сильные стороны образовательного процесса, так и области, требующие значительных улучшений. В целом, большинство студентов удовлетворены условиями для обучения, включая проведение занятий, самостоятельную работу и возможности для творчества и спорта. Однако существенные недостатки выявлены в организации практик, проектной деятельности и научной работы, где значительная часть студентов выразила частичное или полное недовольство. Это указывает на необходимость пересмотра подходов к практической подготовке и взаимодействию с научным сообществом.

Аспекты, связанные с информационными ресурсами и цифровыми системами, получили смешанные оценки, демонстрируя как успехи в цифровизации, так и необходимость упрощения интерфейсов и улучшения доступности учебных материалов. Важный акцент сделан на развитии творческих способностей и поддержке талантливых студентов, что также требует дополнительных мероприятий и инициатив.

Руководству программы предстоит сосредоточиться на устранении выявленных недостатков, улучшив организацию учебного процесса, качество преподаваемых дисциплин и материальную базу. Только комплексный подход позволит существенно повысить уровень удовлетворенности студентов и подготовить квалифицированные кадры в области изобразительного искусства, соответствующие современным требованиям рынка труда.