

## Анкетирование студентов 2-4 курс по направлениям

### 44.03.01 – Дизайн и Искусство декорирования

Анкетирование студентов является одним из ключевых инструментов оценки условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в образовательных учреждениях. Проведение опросов позволяет выявить мнение студентов о различных аспектах их учебной и внеучебной деятельности, определить сильные стороны образовательного процесса, а также обозначить области, требующие доработки и улучшений.

Отчет основан на результатах анкетирования студентов Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина (НГПУ), проведенного с целью изучения удовлетворенности обучающихся условиями обучения, качеством образовательных программ, организацией учебного процесса и предоставляемыми возможностями для личностного и профессионального развития.

Особое внимание в исследовании уделено сравнительному анализу показателей в рамках отдельных направлений подготовки, факультетов и университета в целом. Это позволяет более детально оценить уровень удовлетворенности студентов в различных подразделениях и выявить особенности образовательного процесса на разных уровнях.

Цель исследования – получить объективные данные об образовательной среде в НГПУ имени Козьмы Минина, которые могут быть использованы для совершенствования образовательной деятельности, повышения качества предоставляемых услуг и создания более комфортных условий обучения для студентов.

Данный отчет включает анализ результатов анкетирования и выводы, которые помогут университету и его подразделениям выработать эффективные меры по улучшению образовательного процесса и условий обучения.

## 1. Условия образовательного процесса

### Условия образовательного процесса

44.03.04 - Дизайн и искусство декорирования

ФДИИИМТ



НГПУ



Результаты опроса студентов направления 44.03.04 "Дизайн и искусство декорирования" демонстрируют смешанное восприятие различных аспектов образовательного процесса. Большая часть студентов удовлетворена условиями для проведения занятий, самостоятельной работы и физической активности, что свидетельствует о качественной организации основных элементов учебного процесса. Однако в таких областях, как досуг и развитие творческих способностей, а также возможности для научной деятельности, наблюдается значительный разброс мнений, с наличием как полностью удовлетворенных, так и недовольных студентов. Это указывает на необходимость дополнительных усилий по расширению программ и мероприятий, направленных на поддержание интереса студентов к науке и творчеству.

Несмотря на то, что общая удовлетворенность большинства студентов остается на высоком уровне, существование определенной доли частично или полностью неудовлетворенных респондентов требует внимательного рассмотрения и принятия мер для улучшения образовательной среды. Важно учесть предложения и пожелания студентов для дальнейшего совершенствования программы, что повысит её привлекательность и соответствие ожиданиям учащихся.

## 2. Содержание образовательного процесса



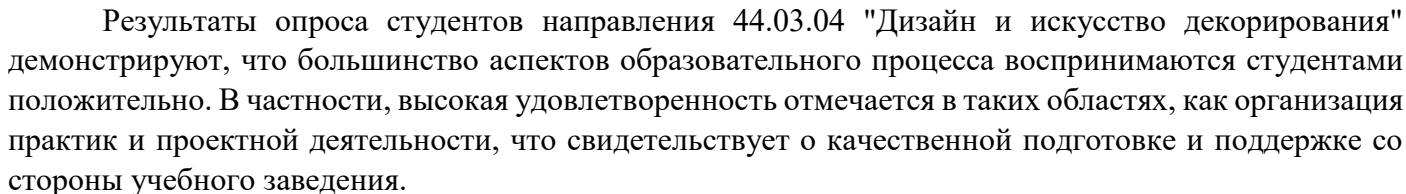
Результаты опроса студентов направления 44.03.04 "Дизайн и искусство декорирования" показывают, что образовательный процесс в целом воспринимается положительно, но существуют области, требующие внимания и улучшения.

Высокий уровень удовлетворенности наблюдается в отношении доступности и информативности лекций и практических занятий, а также эффективности практических занятий. Однако значительная доля студентов выражает лишь частичное удовлетворение качеством лекционного материала, что указывает на необходимость его доработки.

Кроме того, более половины студентов отмечают частичное удовлетворение качеством полученных знаний и профессиональных навыков, что подчеркивает важность дальнейшего совершенствования учебных программ и методов преподавания.

### 3. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса



Несмотря на положительные оценки, сохраняются области, требующие внимания и улучшений. Необходимость повышения качества и доступности образовательных ресурсов, а также более гибкого подхода к организации учебного процесса и поддержке индивидуальных потребностей студентов, станет важным шагом для дальнейшего совершенствования образовательной программы и повышения общей удовлетворенности студентов.

Таким образом, руководство программы должно использовать полученные данные для разработки конкретных мер, направленных на устранение выявленных недостатков и дальнейшее развитие направления "Дизайн и искусство декорирования", чтобы обеспечивать студентам наиболее благоприятные условия для получения качественного образования и профессионального роста.

## 4. Качество образовательного процесса



Результаты опроса студентов направления 44.03.04 "Дизайн и искусство декорирования" показывают, что большинство студентов в целом удовлетворены качеством учебного процесса. Однако существуют важные аспекты, которые требуют внимания и улучшений.

- Учебная литература:** Хотя 56% студентов полностью удовлетворены доступной учебной литературой, 44% выразили частичное удовлетворение. Это указывает на необходимость увеличения разнообразия и актуализации предлагаемых материалов, чтобы удовлетворить нужды всех студентов.
- Материально-техническое обеспечение:** Здесь удовлетворенность гораздо ниже — только 28% студентов полностью довольны состоянием учебных аудиторий и компьютерного оборудования. 56% имеют частичное удовлетворение, а 16% вообще не удовлетворены. Это одна из ключевых областей, требующая немедленного вмешательства и вложений для повышения комфорта и эффективности учебного процесса.
- Личный кабинет в ЭИОС:** Удобство использования личного кабинета оценили 60% студентов, но 40% выразили частичное удовлетворение. Есть потенциал для доработки интерфейса и функциональности, чтобы увеличить удобство и удовлетворенность пользователей.
- Образовательные ресурсы:** 64% студентов полностью довольны предоставленными образовательными ресурсами, но 36% отметили частичное удовлетворение. Улучшение качества и доступности этих ресурсов может значительно повысить удовлетворенность студентов.
- Развитие способностей:** 56% студентов удовлетворены возможностями для развития своих талантов, но 36% имеют частичное удовлетворение, а 8% не удовлетворены. Создание дополнительных возможностей для творческой и научной самореализации могло бы значительно поднять уровень удовлетворенности студентов.
- Общая удовлетворенность:** В целом, 53% студентов полностью удовлетворены образовательным процессом, 42% — частично, а 5% — не удовлетворены. Это свидетельствует

о необходимости более глубокого анализа и работы над выявленными проблемами, чтобы добиться повышения удовлетворенности всех студентов.

В заключение, результаты опроса показывают, что образовательный процесс в рамках направления "Дизайн и искусство декорирования" имеет хорошие основы, но требует улучшений в ряде ключевых областей для достижения максимальной удовлетворенности студентов и повышения качества их обучения.

### **Общий вывод**

Результаты опроса студентов направления 44.03.04 "Дизайн и искусство декорирования" демонстрируют в целом высокий уровень удовлетворенности образовательным процессом, но также выявляют конкретные области, требующие внимания и улучшений. Студенты отмечают качественную организацию практик и проектной деятельности, а также положительное восприятие лекций и практических занятий. Вместе с тем, остаются вопросы, связанные с материально-техническим обеспечением, расписанием занятий и поддержкой научно-исследовательской деятельности, где значительная часть студентов выразила частичное или полное недовольство. Эти аспекты требуют дополнительного анализа и доработки для повышения мотивации и удовлетворенности студентов. Необходимо также учитывать предложения и пожелания студентов для дальнейшего совершенствования программы, что поможет повысить её привлекательность и соответствие ожиданиям учащихся.