

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«Нижегородский государственный
педагогический университет
имени Козьмы Минина»
(Мининский университет)**

Принято решением ученого совета
факультета
Протокол № ____ от «__» _____ 201__ г.

Утверждаю
Декан факультета
_____/_____
«__» _____ 201__ г.

ПОЛОЖЕНИЕ

ОБ ОЛИМПИАДЕ ШКОЛЬНИКОВ

ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ИСКУССТВУ И ДИЗАЙНУ

НИЖНИЙ НОВГОРОД
2017

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении Городской олимпиады по декоративно-прикладному искусству и дизайну среди школьников 10, 11 классов общеобразовательных школ в 2017 году (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения Олимпиады по декоративно-прикладному искусству и дизайну (далее – Олимпиада), ее организационное и методическое обеспечение, правила участия в Олимпиаде учащихся и порядок определения победителей и призеров.

1.2. Организатором Олимпиады является кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна факультета дизайна, изящных искусств и медиа-технологий ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина.

1.3. Олимпиада проводится по трем дисциплинам:

- история искусства;
- история и теория дизайна;
- история декоративно-прикладного искусства.

2. Цель и задачи проведения Олимпиады

Основная цель Олимпиады: усиление мотивации к углубленному изучению декоративно-прикладного искусства и дизайна и развитие творческой инициативы и интереса к образовательному процессу школьников в вузе.

Задачи Олимпиады:

- развитие общеобразовательного кругозора школьников;
- способствование к созданию комфортного мотивационного пространства для будущего профессионального выбора;
- пропаганда научных знаний;
- выявление и создание условий для поддержки одаренных учащихся школ и развитие их творческих способностей, раскрытие индивидуальных возможностей в области дизайна и декоративно-прикладного искусства;
- содействие воспитанию ценностных ориентаций школьников.

3. Порядок проведения Олимпиады

3.1. Олимпиада проводится для школьников 10, 11 классов общеобразовательных школ на основе их самостоятельного изучения истории искусств, истории декоративно-прикладного искусства, истории и теории дизайна, а также обучения в художественных школах, студиях, кружках.

3.2. Олимпиада проводится в очно-заочной форме в 2 этапа:

1 этап – теоретический – проходит с применением дистанционных технологий в форме тестирования по дисциплинам: «История искусств», «История и теория дизайна» «История декоративно-прикладного искусства». Принять участие в нем можно с любого компьютера, имеющего доступ в Интернет.

2 этап – практический – выполнение творческой работы. Содержание данного этапа заключается в создании творческой работы по изобразительному искусству (рисунок, графика и т.п.) на заданную тему. Тема выдаётся непосредственно перед началом работы в аудитории. Ко второму этапу олимпиады допускаются участники, ответившие на 65% вопросов тестового задания первого этапа.

3.3. Сроки проведения Олимпиады:

1 этап – **27.03.17 – 02.04.2017 г.**

2 этап – **20 апреля 2017 г.**

Тестирование проводится через систему электронного обучения в системе «Moodle».

3.4. Обязательные требования к творческой работе

Участники второго этапа Олимпиады должны явиться в указанное в расписании время в аудиторию, выделенную для проведения Олимпиады. Опоздавшие к началу второго этапа участники и лица, не прошедшие первый этап, к участию не допускаются.

Время, отведенное на выполнение заданий, определяется решением оргкомитета Олимпиады и объявляется участникам заранее.

Творческая работа выполняется в ручной подаче в любой удобной технике материалами, выданными членами оргкомитета перед началом второго этапа. Не допускается использование мобильных телефонов, других электронных устройств и средств связи. При нарушении данного правила участники лишаются права дальнейшего участия в Олимпиаде. В протоколе фиксируется факт нарушения дисциплины и проставляется оценка «0 баллов».

После завершения выполнения задания или по окончании времени, выделенного на выполнение творческой работы, участник Олимпиады сдаёт работу члену оргкомитета, жюри.

Сведения на авторов зашифровываются. Работы проверяются без указания на авторство.

4. Исполнительные органы Олимпиады

4.1. Для организации и проведения Олимпиады утверждаются исполнительные органы Олимпиады: организационный комитет (далее – оргкомитет), методическая комиссия и жюри Олимпиады.

4.2. Оргкомитет, методическая комиссия и жюри Олимпиады формируются из числа наиболее опытного и квалифицированного профессорско-преподавательского состава и утверждаются приказом председателя оргкомитета.

Председателем оргкомитета является декан факультета дизайна, изящных искусств и медиа-технологий ФГБОУ ВО НГПУ им. К. Минина.

4.3. Оргкомитет Олимпиады:

- устанавливает регламент и сроки проведения Олимпиады;
- обеспечивает непосредственное проведение Олимпиады;
- формирует составы методической комиссии и жюри Олимпиады (одновременное членство лиц в методической комиссии и жюри не допускается);
- рассматривает совместно с методической комиссией и жюри апелляции участников Олимпиады и принимает окончательные решения по результатам их рассмотрения;
- утверждает список победителей и призеров Олимпиады;
- награждает победителей и призеров Олимпиады;
- обеспечивает информационную поддержку Олимпиады;

4.4. Методическая комиссия Олимпиады:

- разрабатывает материалы олимпиадных заданий для всех этапов Олимпиады;
- разрабатывает критерии и методики оценки выполненных заданий всех этапов Олимпиады;
- представляет в оргкомитет Олимпиады предложения по вопросам, связанным с совершенствованием организации проведения Олимпиады;
- рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады и жюри Олимпиады апелляции участников Олимпиады;
- публикует лучшие творческие работы Олимпиады.

4.5. Жюри Олимпиады:

- проверяет и оценивает результаты выполнения олимпиадных заданий;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Олимпиады;
- рассматривает совместно с оргкомитетом Олимпиады и методической комиссией Олимпиады апелляции участников Олимпиады.

5. Порядок определения победителей и призеров Олимпиады

5.1. Победители и призеры Олимпиады определяются по результатам второго этапа Олимпиады. К участию во втором этапе олимпиады допускаются участники, ответившие на 65% вопросов тестового задания первого этапа. Победителями Олимпиады считаются участники награжденные дипломом 1-ой степени. Призерами Олимпиады считаются участники награжденные дипломом 2-ой и 3-ей степени.

5.2. При участии в творческом этапе общий балл определяется по результатам обсуждения членами жюри творческих работ. Максимально возможный балл на указанном этапе составляет 100 (сто) баллов.

Критерии оценивания творческих работ:

- полнота раскрытия темы изобразительными средствами;
- целостность композиционно-художественного решения;
- креативность творческой работы.

5.3. Результаты Олимпиады объявляются не позднее 15 дней после проведения творческого (т.е. заключительного) этапа Олимпиады и размещаются на сайте университета.

5.4. Размещение информации о победителях и призерах Олимпиады на сайте университета не позднее 30 апреля 2017г.

5.4. Вручение дипломов победителям и призерам Олимпиады будет осуществляться не позднее 15 мая 2017 г.

Контактная информация:

Кафедра декоративно-прикладного искусства и дизайна НГПУ им. К. Минина

e-mail: art@vgipu.nnov.ru

блог: vgipukafdi.wordpress.com

тел: (831) 246-40-94, 246-26-93#140