



МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

Болью и счастьем пронзенная жизнь
(к 130-летию со дня рождения М.И. Цветаевой)

**Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и
межкультурного взаимодействия**

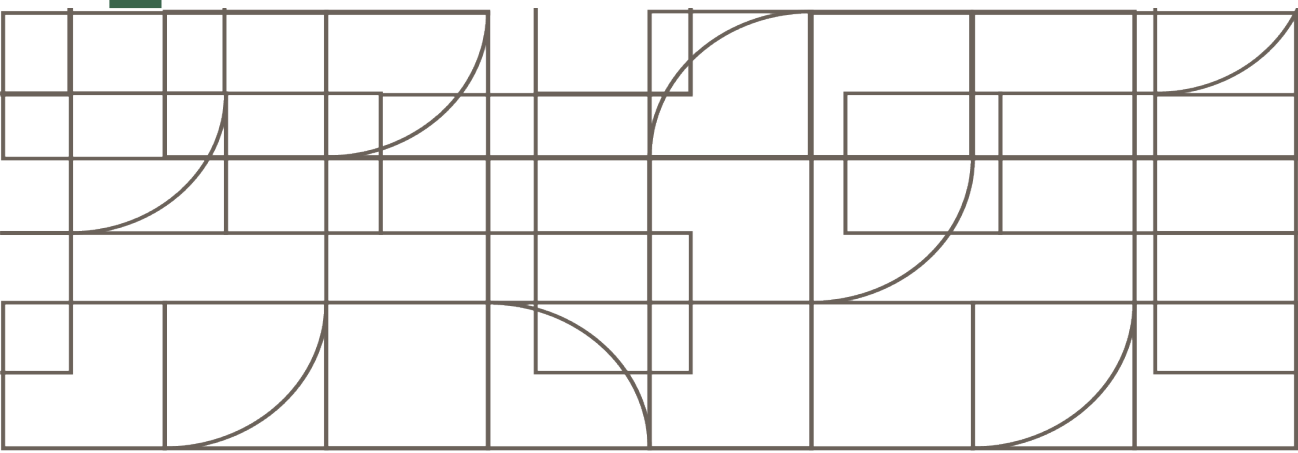
Нижний Новгород
2022

Марина Ивановна Цветаева родилась
8 октября 1892 года , которая о дне своего
рождения сказала так:

Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.
Спорили сотни
Колоколов,
День был субботний:
Иоанн Богослов.
Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.



М.И. Цветаева



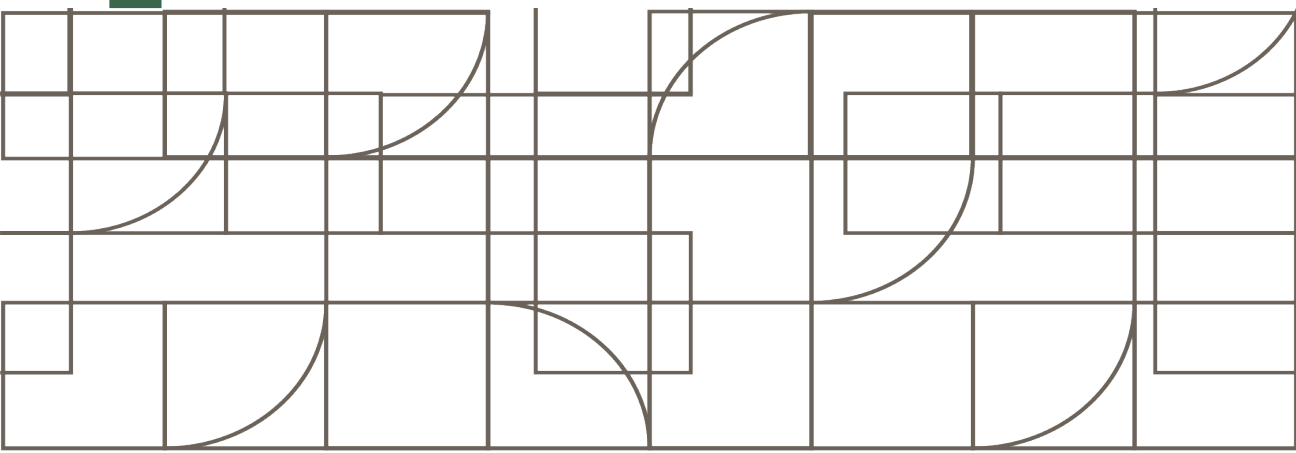
Ее отец Иван Цветаев — доктор римской словесности, историк искусства, почетный член многих университетов и научных обществ, директор Румянцевского музея, основатель Музея изящных искусств (сейчас — Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина).
Мать Мария Мейн была талантливой пианисткой



Иван Цветаев



Мария Мейн

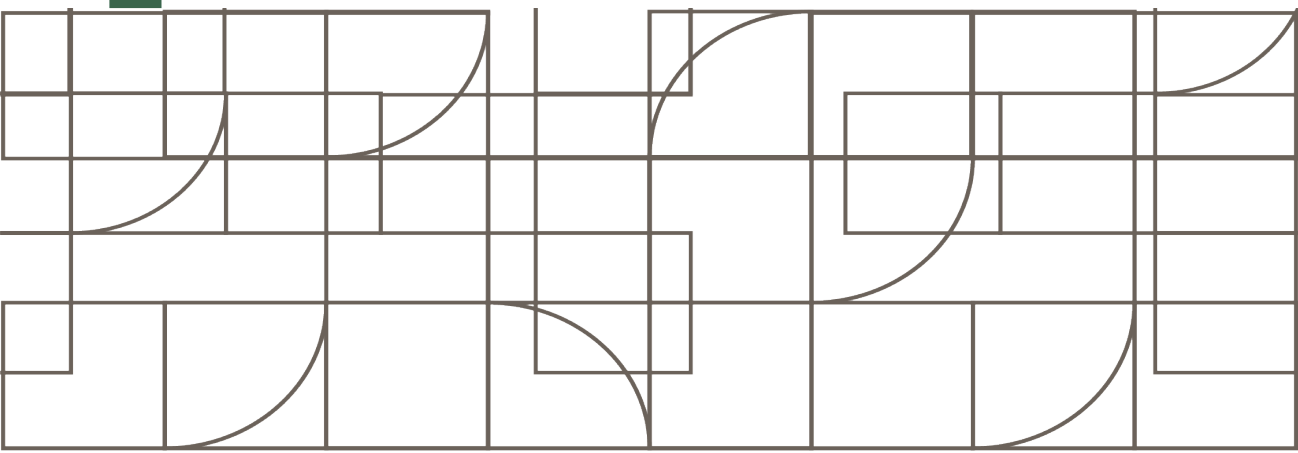


Лишенная возможности делать сольную карьеру, она вкладывала всю энергию в то, чтобы вырастить музыкантов из своих детей — Марины и Анастасии.

С мамой Марина осваивала фортепиано, с отцом занималась изучением иностранных языков и читала хорошую литературу. «После такой матери мне оставалось одно – стать поэтом», - говорила потом Цветаева



Анастасия и Марина Цветаевы

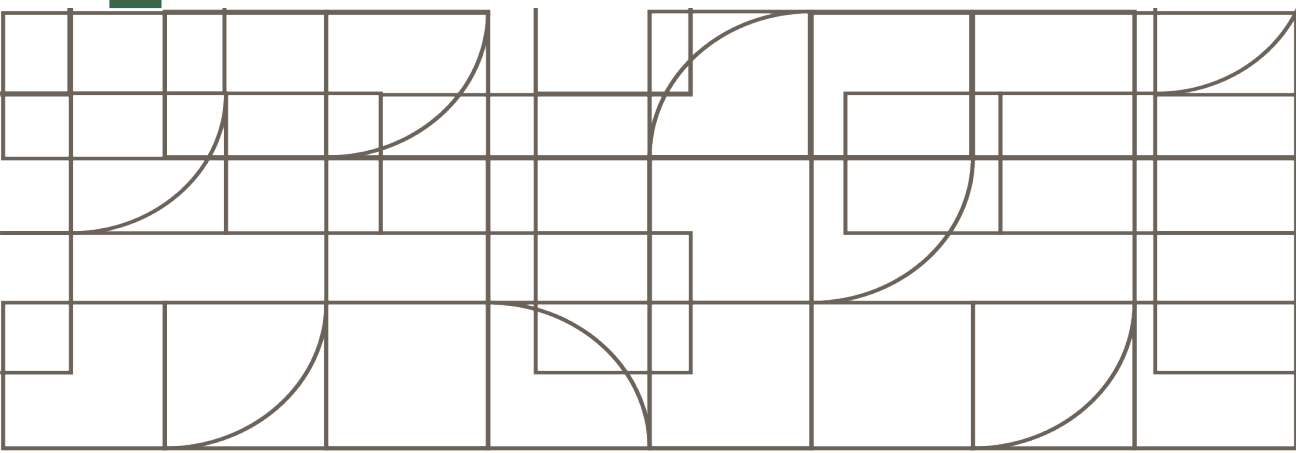


Много времени Марина Цветаева прожила с мамой за пределами России, поэтому в совершенстве владела не только родным языком.

Она знала немецкий и французский, и когда в возрасте 6-ти лет начала сочинять первые стихотворения, то делала это на французском



Марина Цветаева с матерью и сестрой Анастасией

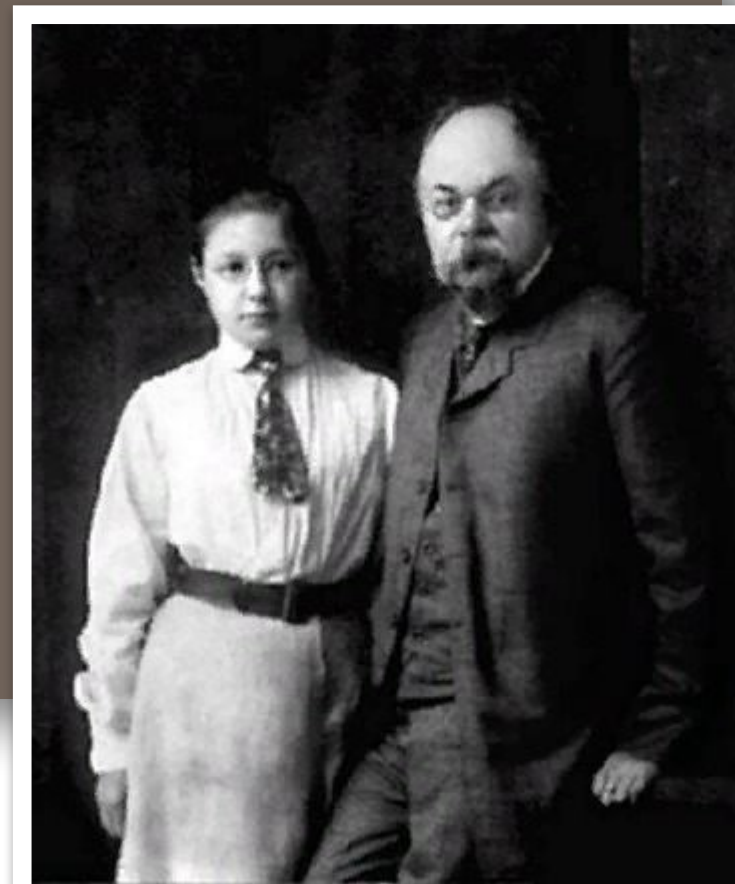


Вначале Марину Цветаеву отдали в московскую частную женскую гимназию, а после ее окончания она попала в пансионы для девочек в Германии и Швейцарии.

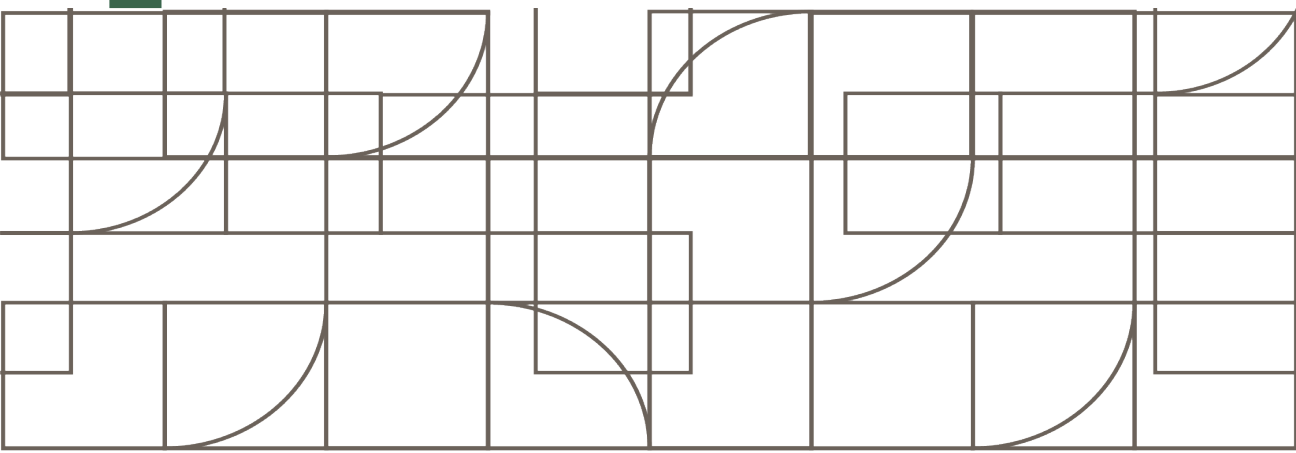
В возрасте 16 лет Марина заинтересовалась старофранцузской литературой, и даже начала посещать лекции в Сорбонне, но бросила обучение на половине пути



Марина Цветаева в детстве

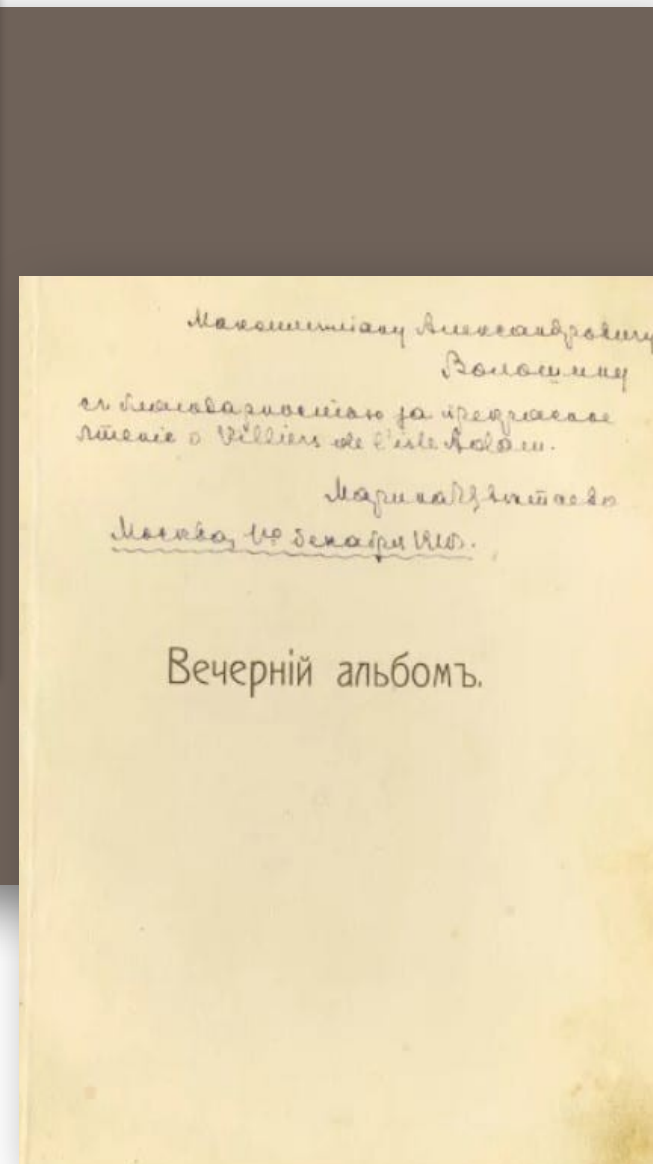


Марина Цветаева с отцом

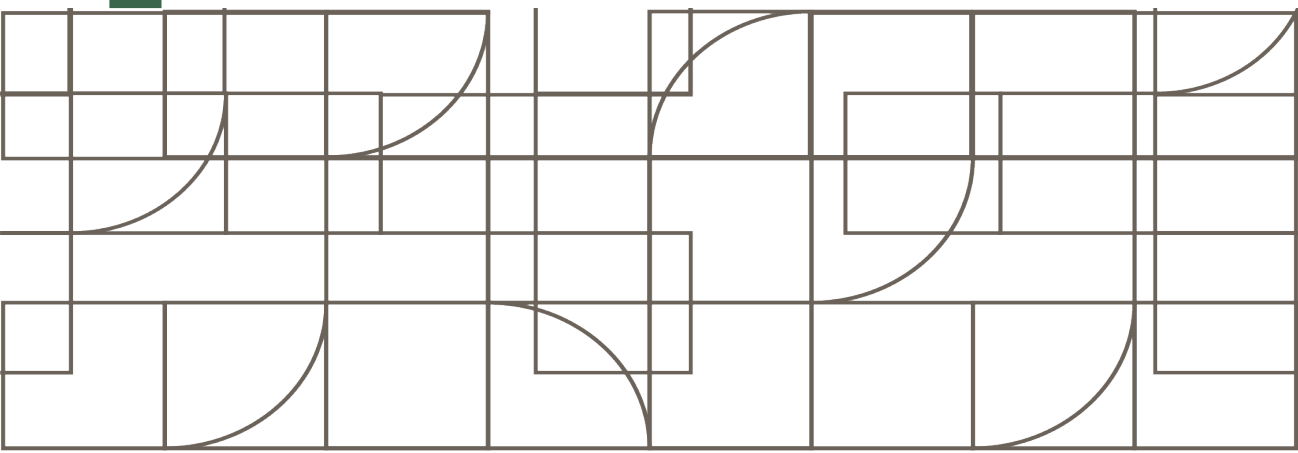


Стихи Марина Цветаева начала писать с шести лет, и не только по-русски, но и по-французски, по-немецки, а печататься - с шестнадцати.

В 1910 году, еще не сняв гимназической формы, тайком от семьи, она выпускает довольно объемный сборник под названием «Вечерний альбом», который состоял из стихов, написанных во время учебы в школе



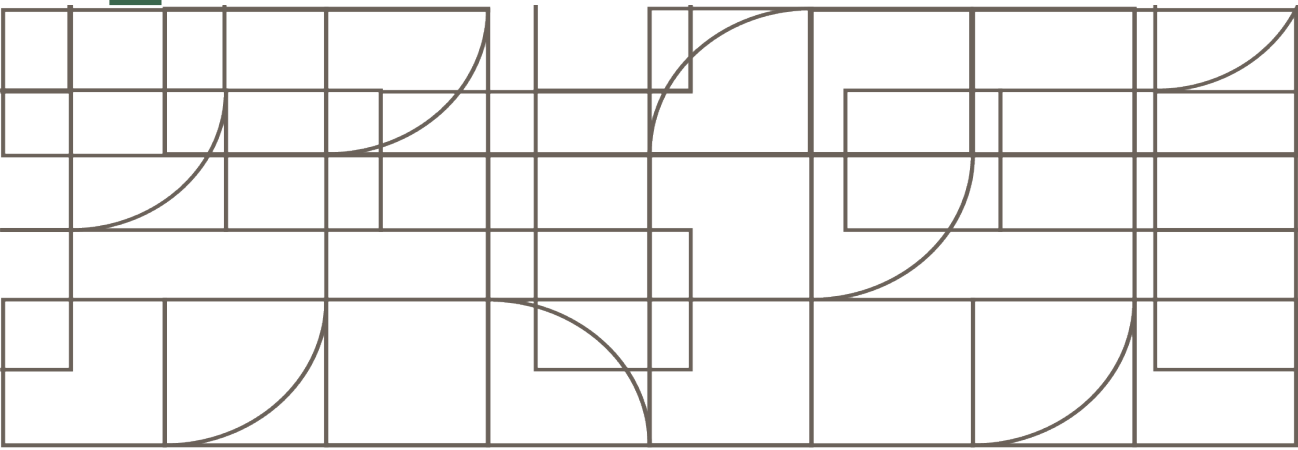
Марина Цветаева в юности



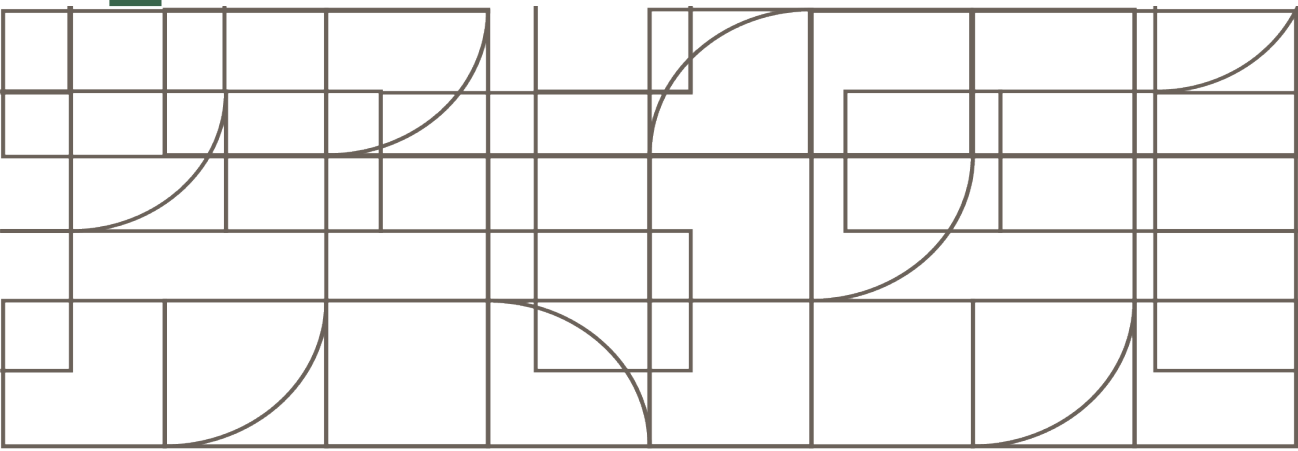
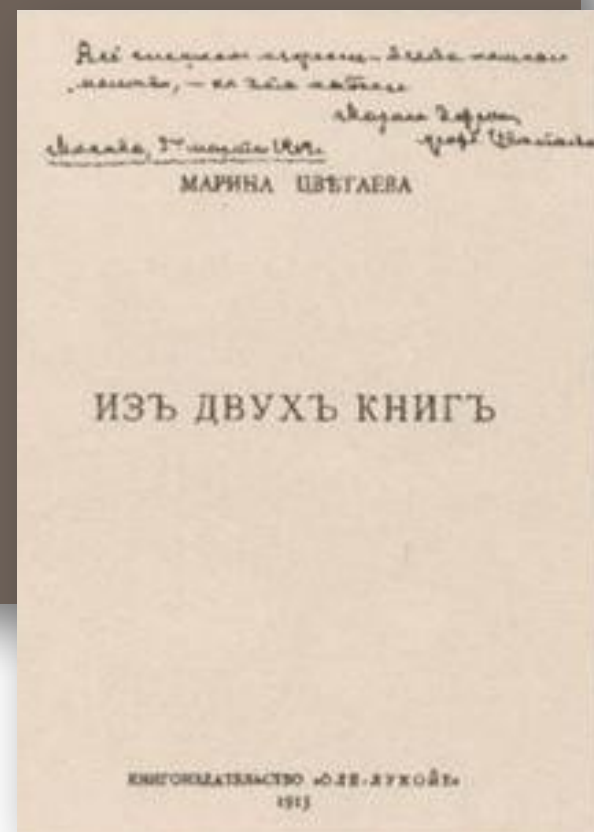
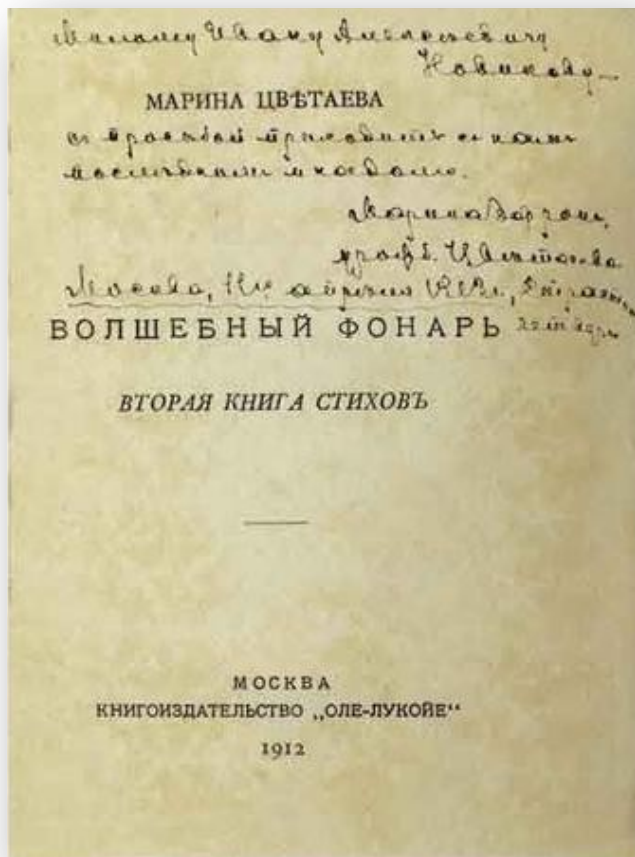
Ее творчество нашло отклик в сердцах многих известных литераторов того времени, но особый интерес она пробудила у Максимилиана Волошина, Николая Гумилева и Валерия Брюсова, которого считали основоположником русского символизма



В доме Волошиных в Коктебеле. Марина Цветаева в центре



Буквально вслед за первым, вышел и второй сборник поэзии Марины Цветаевой – «Волшебный фонарь», потом третий, получивший название «Из двух книг»

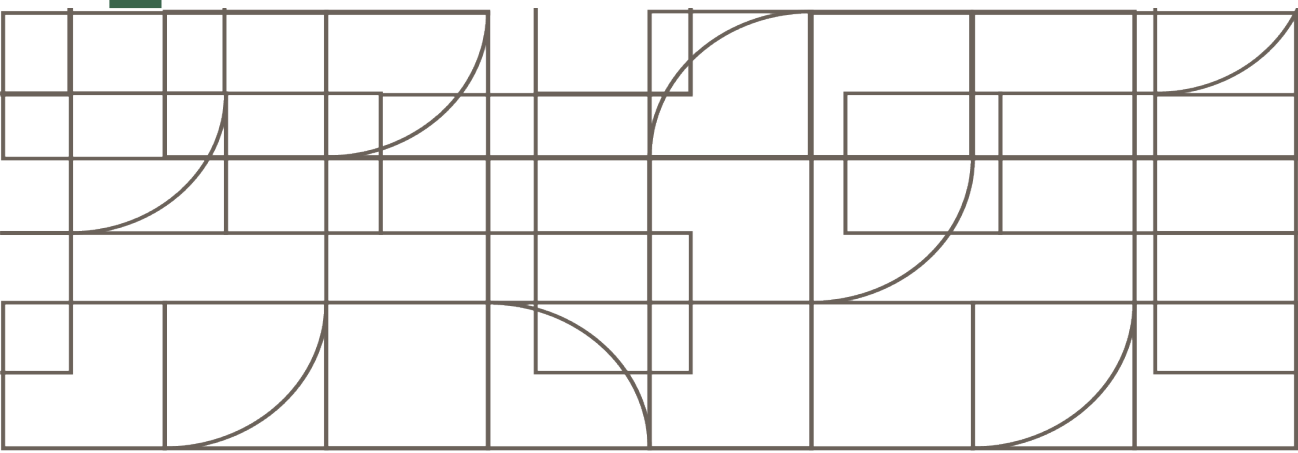


Период 10-х годов в жизни Цветаевой был освещен праздничной шумной атмосферой дома Максимилиана Волошина в Крыму, в Коктебеле.

Именно здесь она знакомится со своим будущим мужем – Сергеем Эфроном. Это была любовь с первого взгляда... В январе 1912 года состоялось венчание Эфрона и Цветаевой



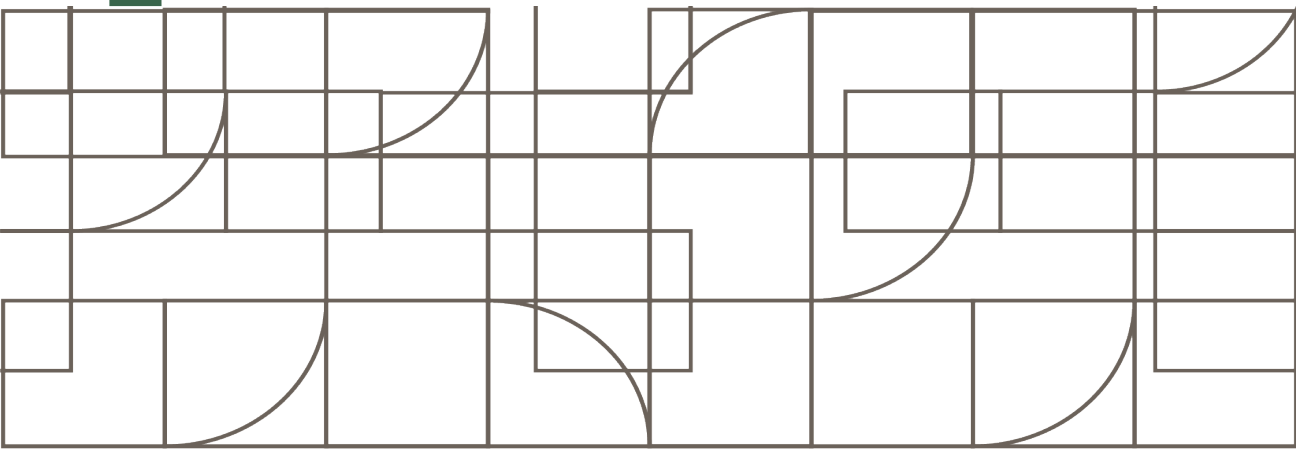
Марина Цветаева и Сергей Эфрон



Сергей Эфрон стал не только ее мужем, но и самым близким другом. Прошло пять лет безоблачного счастья, родились две дочери – Ариадна и Ирина, и грянули годы лихолетия, ставшие для Марины Цветаевой непоправимо трагичными



Марина Цветаева с мужем и детьми

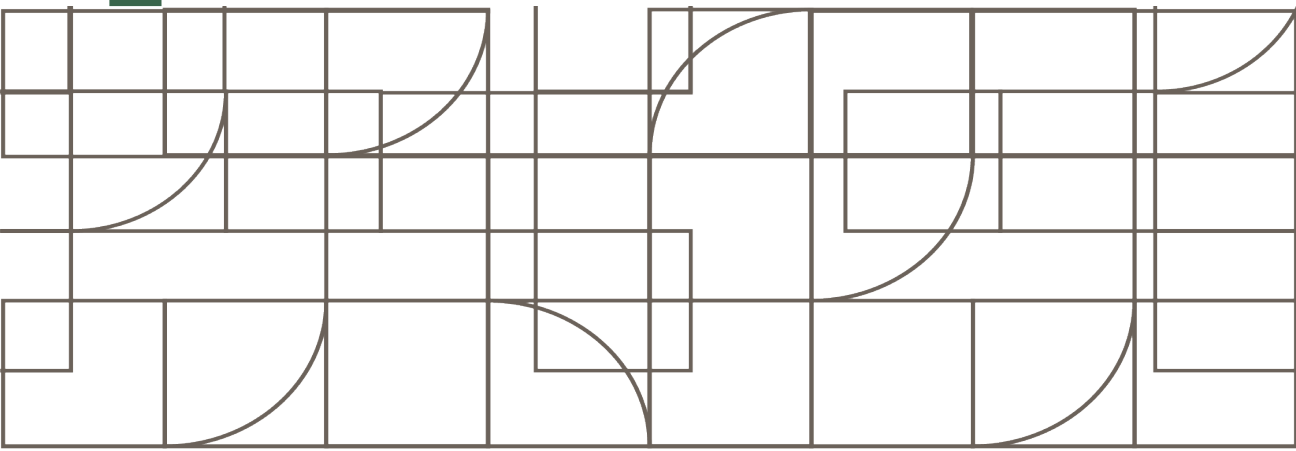


Муж вступает в армию Корнилова и уезжает на фронт. Четыре года разлуки с ним, безденежье, голодный быт, студеные зимы и бесконечное стояние в очереди за хлебом.

Отеческий дом заселяют чужие люди, но это горе не горе по сравнению с потерей младшей дочери Ирины

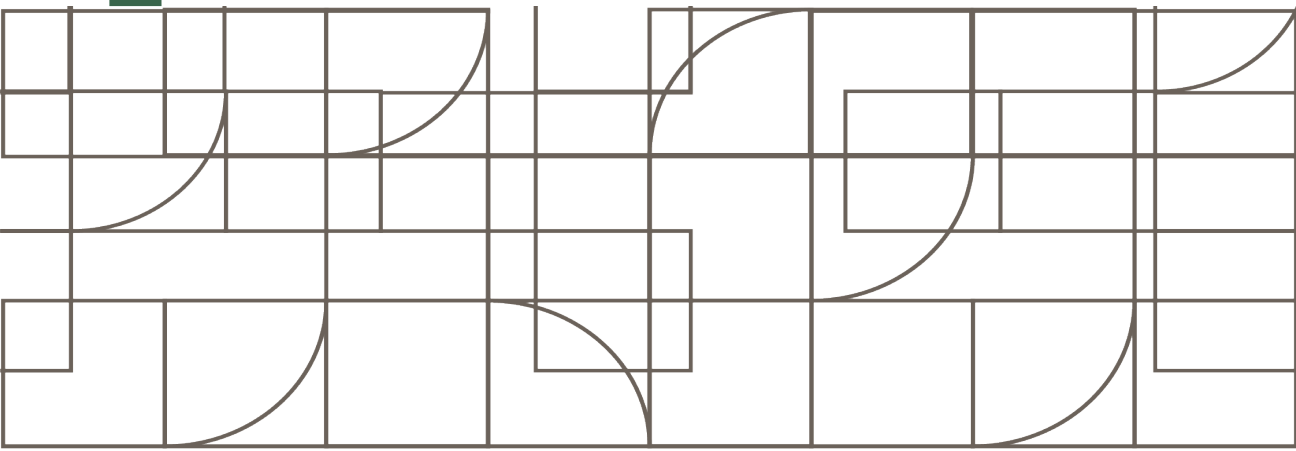


Дочери Марины Цветаевой – Ариадна и Ирина Эфрон



Годы первой мировой войны, революции и гражданской войны были временем не только вынужденной разлуки с мужем, но и стремительного творческого роста Цветаевой. Она жила в Москве, много писала, но почти не публиковалась.

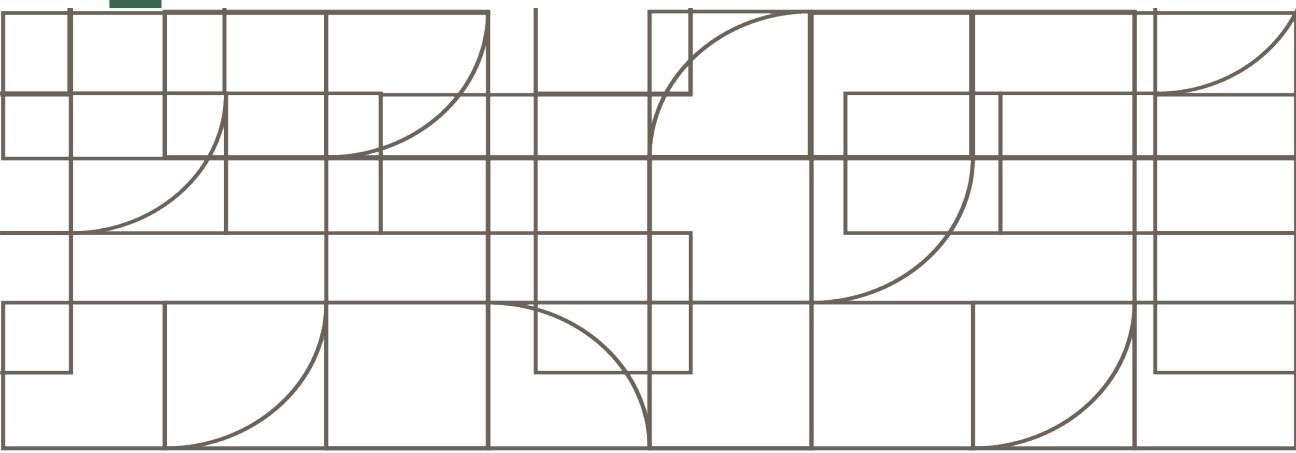
В литературном мире Марина Цветаева по-прежнему держалась особняком, ее талант признавался всеми, но, как сама себе напроначала поэтесса, ее «стихам, как драгоценным винам, наступит свой черед»



В мае 1922 года Марине Цветаевой с дочерью Ариадной разрешили уехать за границу - к мужу, который, пережив разгром Деникина, будучи белым офицером, теперь стал студентом Пражского университета

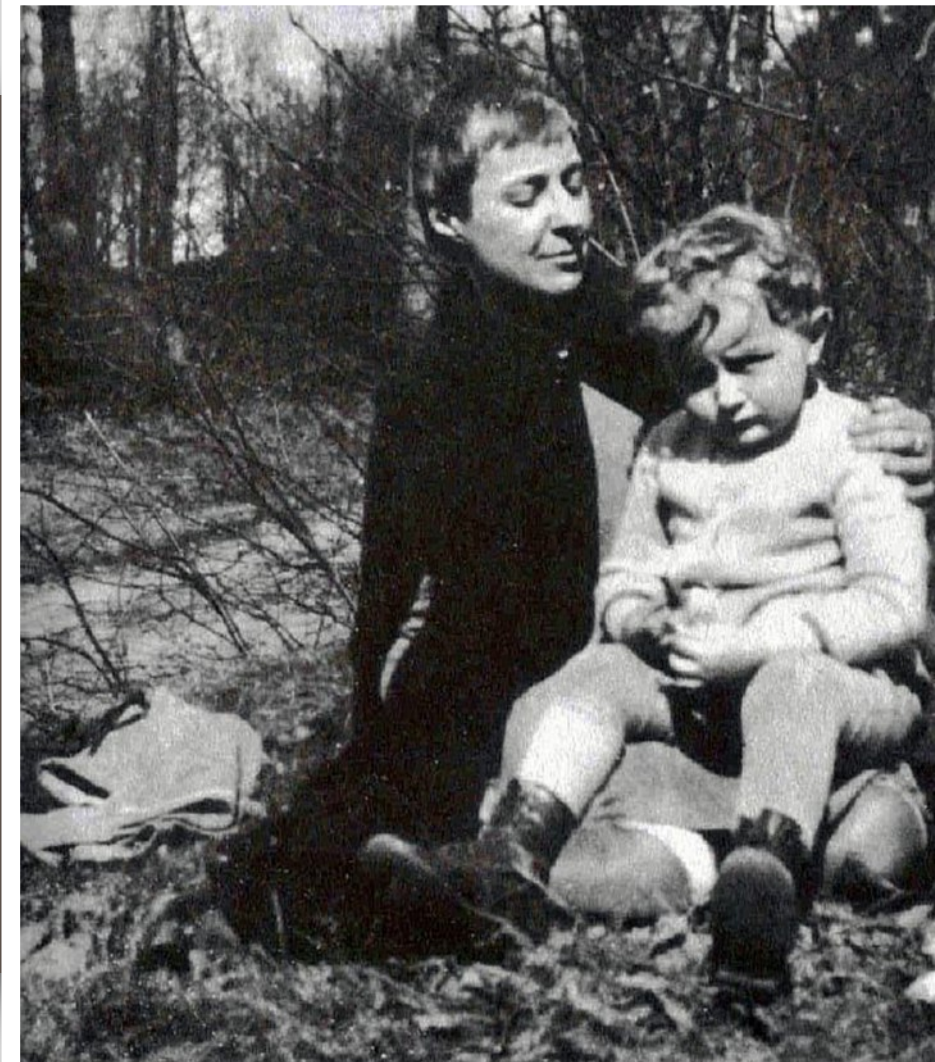


Марина Цветаева с дочерью Ариадной

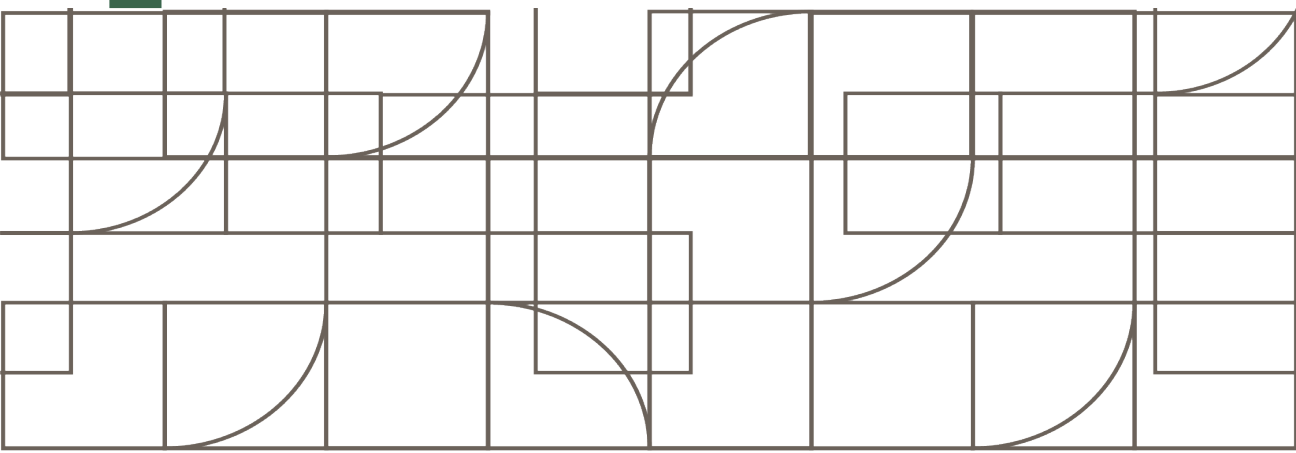


Сначала Цветаева с дочерью недолго живет в Берлине, затем три года в предместьях Праги, а в ноябре 1925 после рождения сына семья перебирается в Париж.

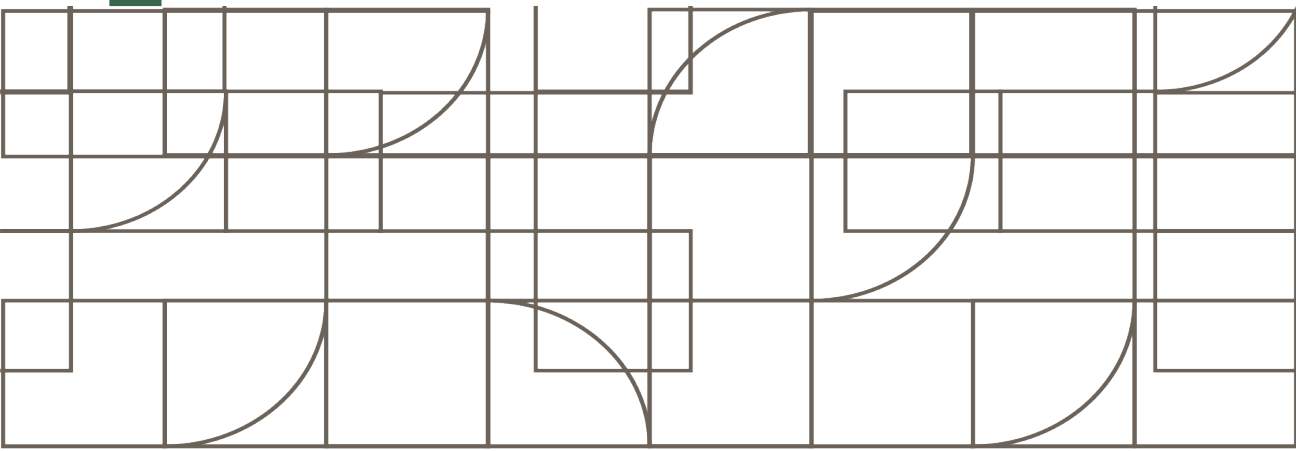
Жизнь эмигрантская была трудная, нищая. Жить в столицах было не по средствам, приходилось селиться в пригородах или ближайших деревнях



Марина Цветаева с сыном Георгием Эфрон



Невзирая ни на жизненные трудности, творческая энергия Марины Цветаевой не ослабевала, наступил расцвет ее поэтического творчества

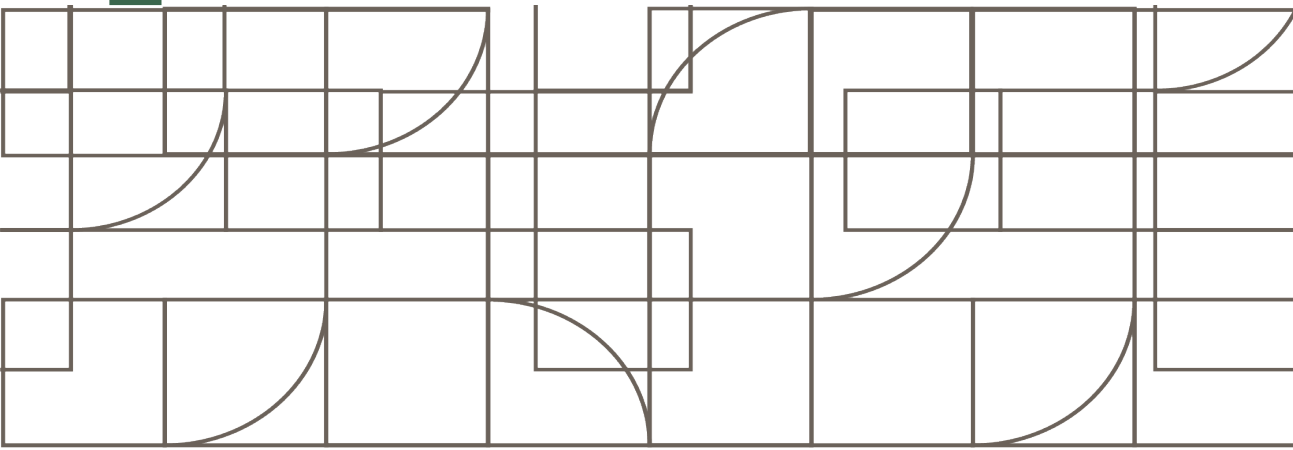


В 1923 году в Берлине вышла книга «Ремесло», получившая высокую оценку критики.

В 1924 году на пишет поэмы: «Поэма Горы», «Поэма Конца».

В 1926 году заканчивает поэму «Крысолов», работает над поэмами «С моря», «Поэма Лестницы», «Поэма Воздуха» и многочисленными стихами-откровениями, полных страсти и глубокого смысла.

Стихи настолько музыкальны и ярки, неповторимы, что легко ложатся на музыку

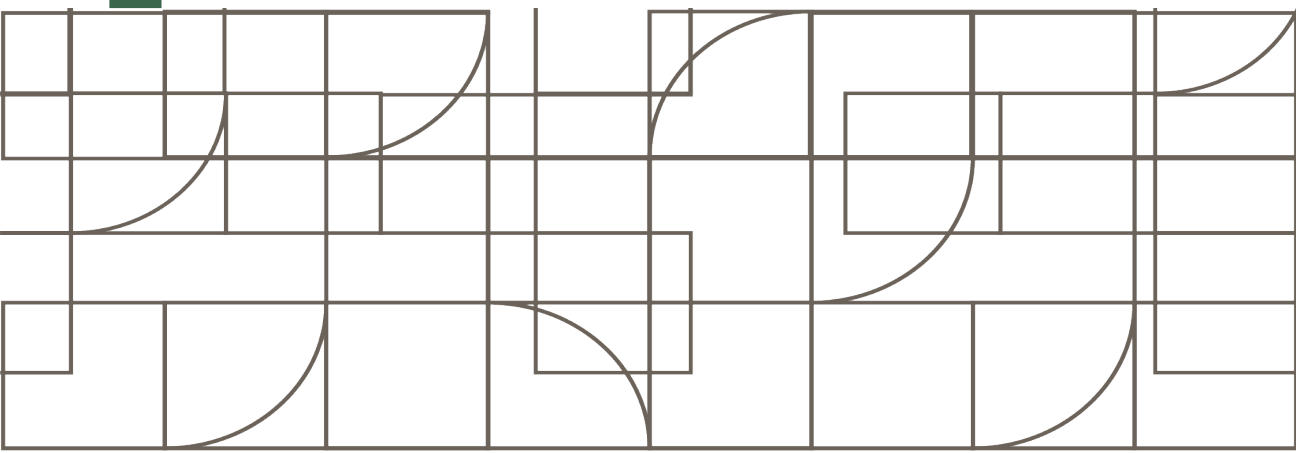


Безоглядная любовь к Родине, тоска по ней, начало второй мировой войны и бесконечная бедность подтолкнули Марину Цветаеву к возвращению в СССР летом 1939 года.

На родине она оказалась вновь одинока. «Не за кого держаться...» - напишет поэтесса. Места в родительском доме для нее не нашлось, заслуги ее отца перед Отечеством не брались в счет. Бесплезны были и хождения по чиновничьим кабинетам



Марина Цветаева с сыном Георгием



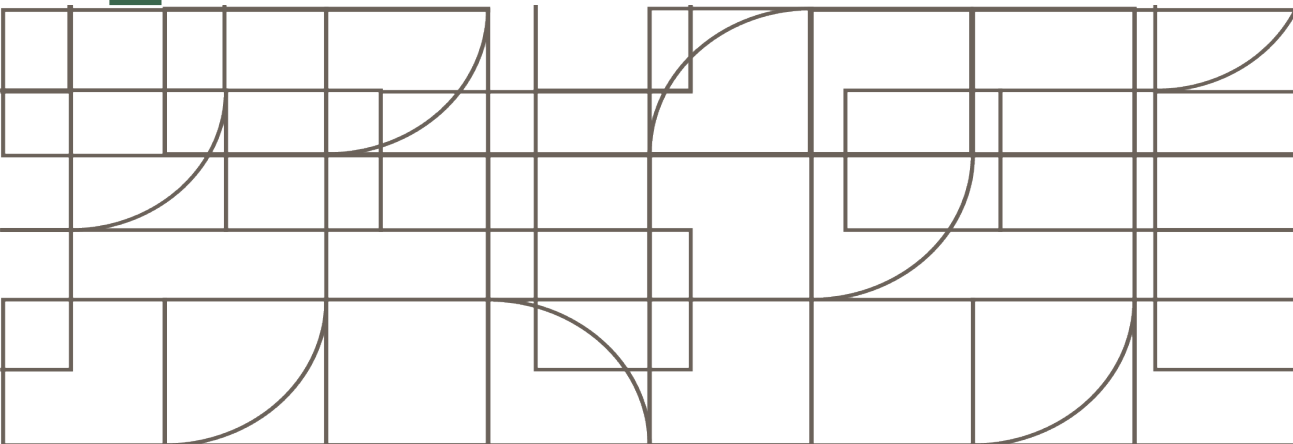
Мало того, были арестованы муж, дочь и сестра Цветаевой. Сама поэтесса была отправлена в эвакуацию в г. Елабугу на Каме, потому что не могла получить работу даже посудомойки в столовой Дома литераторов. На печатание стихов был наложен запрет.

Не выдержав нищеты, унижений, не видя смысла дальнейшего существования, Марина Цветаева напишет в отчаянии:

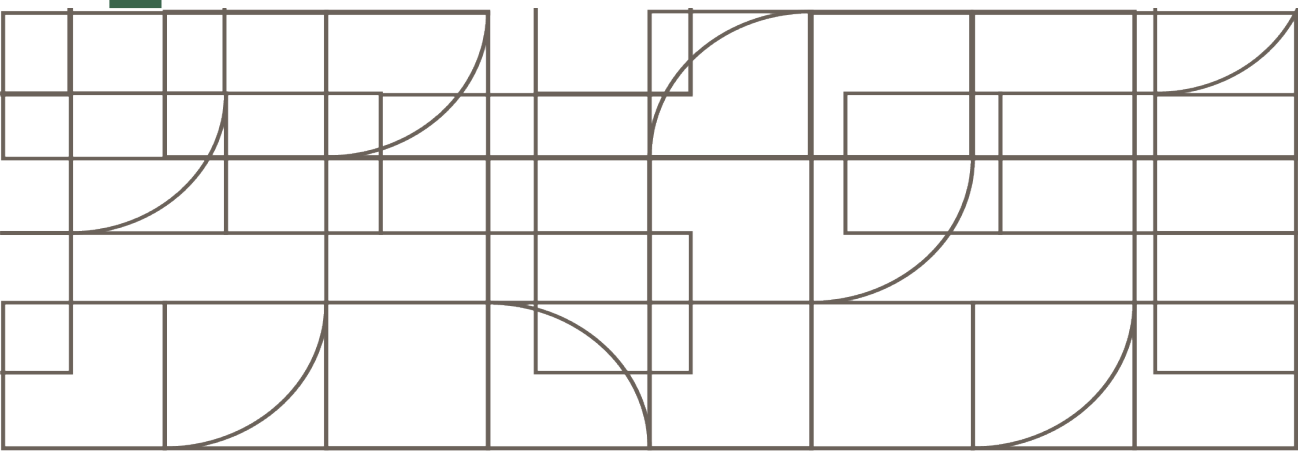
Отказываюсь - быть.
В Бедламе нелюдей.
Отказываюсь - жить.
С волками площадей
Отказываюсь - вить.



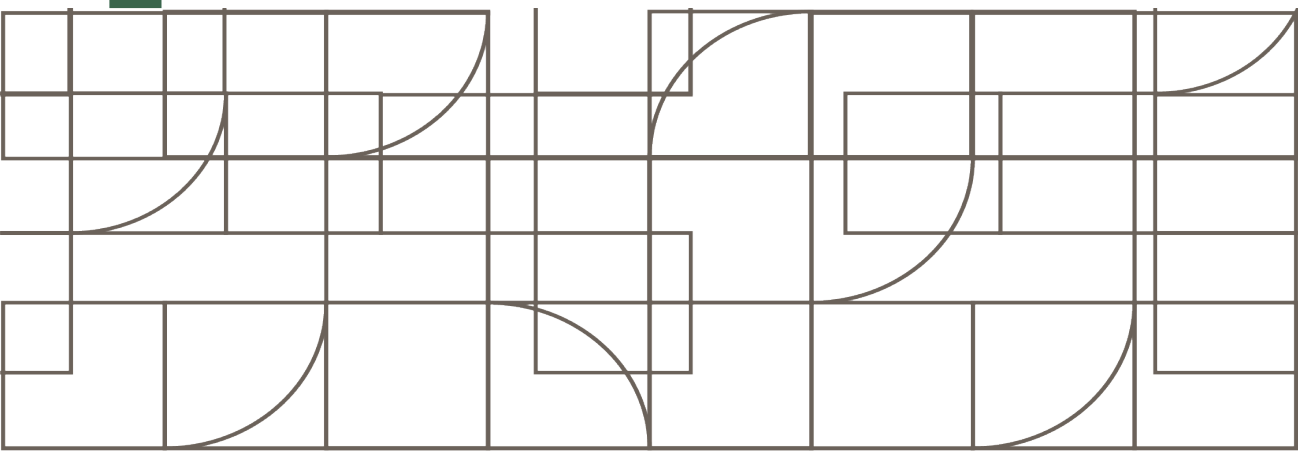
Марина Цветаева и дочь Ариадна



Осенью 1939 года была арестована дочь
Ариадна, потом муж...
Оставшись вдвоем с сыном, Марина Ивановна
тщетно ищет работу. Печатать ее никто не
решается. Жилья своего тоже нет. С огромным
трудом удастся найти какую-то жилплощадь. Да
и то на время...



Цветаева возмущена. Почему Москва «не вмещает ее»? Почему «вышвыривает»? Но главное, ее стихи не печатают! «Если бы между поэтом и народом не стояло власти!» - воскликнет она в одной из статей

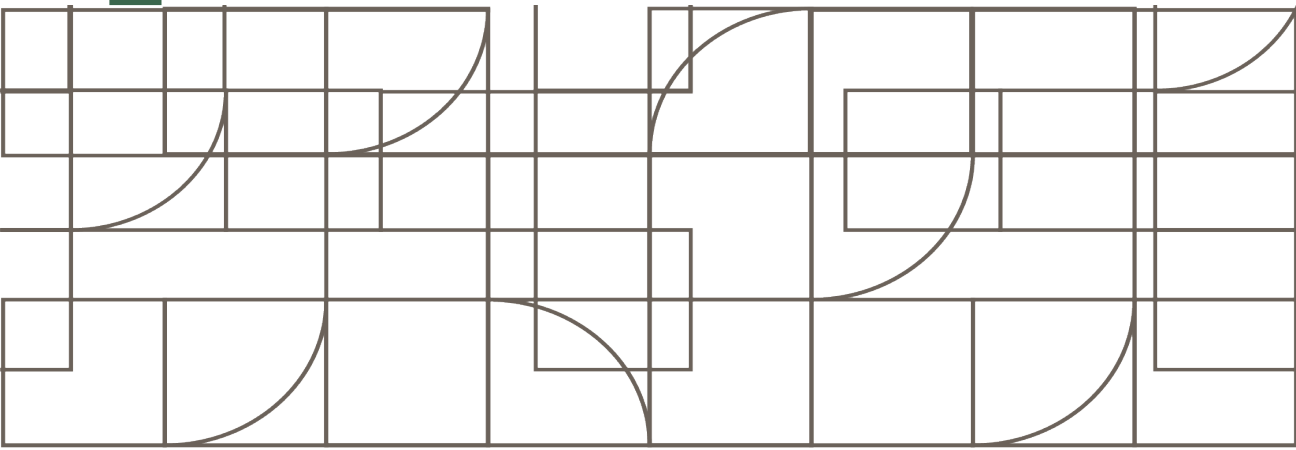


Письма-жалобы, письма-просьбы разлетаются во все концы — в Союз писателей, в правительство, наконец, лично Сталину... Ни к кому не достучаться. Ведь она для них — жена врага народа.

Рано поседевшая и постаревшая, Марина Цветаева пишет горькие строки: «Меня жизнь за этот год — добила». «Исхода не вижу... Взываю о помощи...»



Марина Цветаева (1939 год)



31 августа в 1941 году Цветаевой не стало. Она покончила с собой в Елабуге. Через три месяца после ее гибели, был расстрелян ее муж, через полгода погиб на войне ее сын

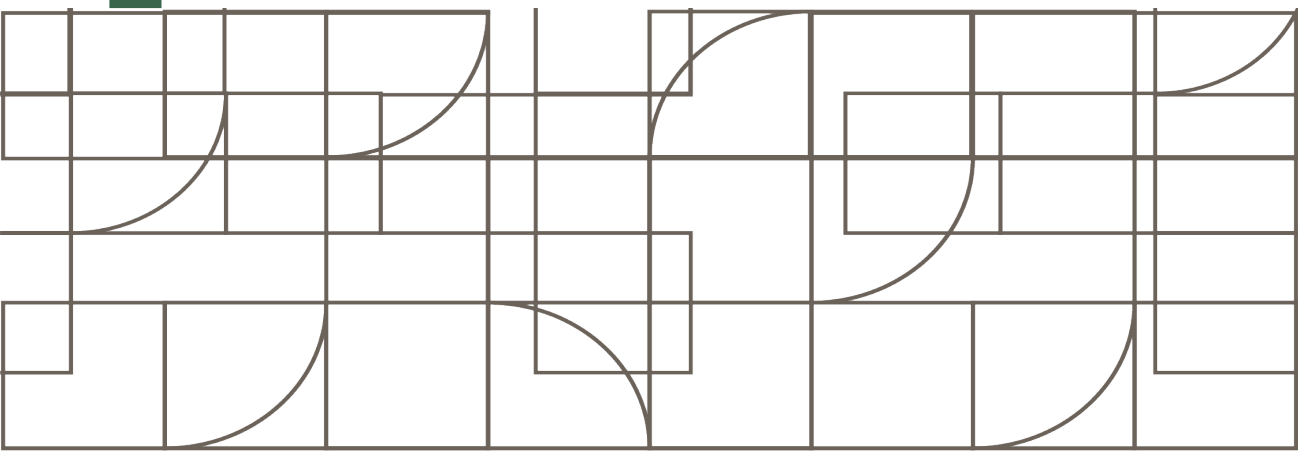
Дурьма! Прости меня
когда было для хуфе.
Я тебя фело-болна, это
— хуфе не я. Люблю тебя
безумно. пойми, что я боюсь
не могла жить.
Передай папе и Ане — если
увидишь — это любовь и до последней
ней минуте в объёме, что попы
в пути

Предсмертная записка Марины Цветаевой

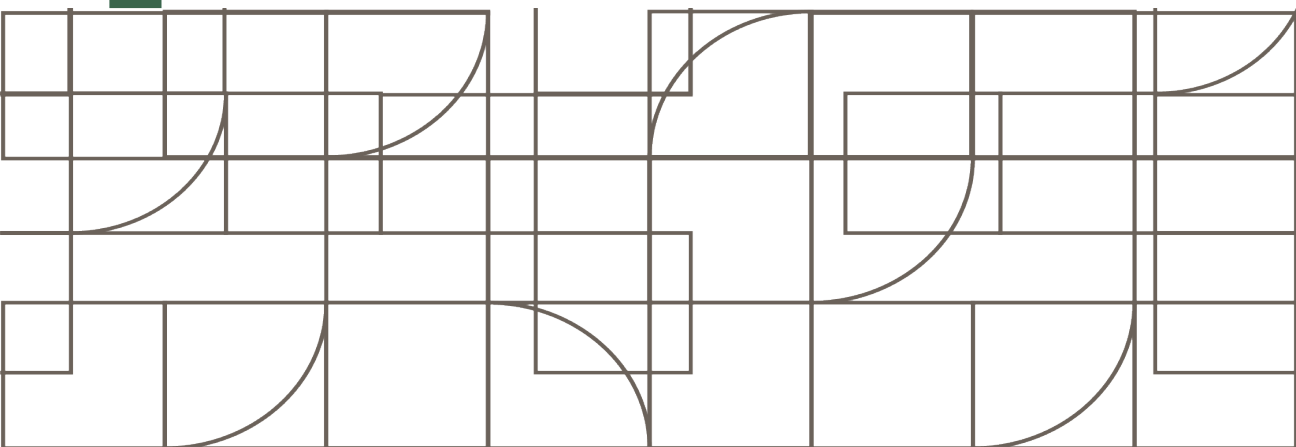
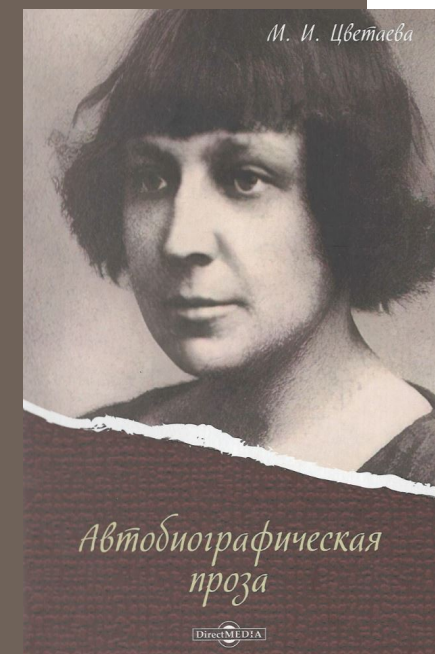
**Марина Ивановна Цветаева похоронена
2 сентября 1941 года на Петропавловском
кладбище в городе Елабуга**



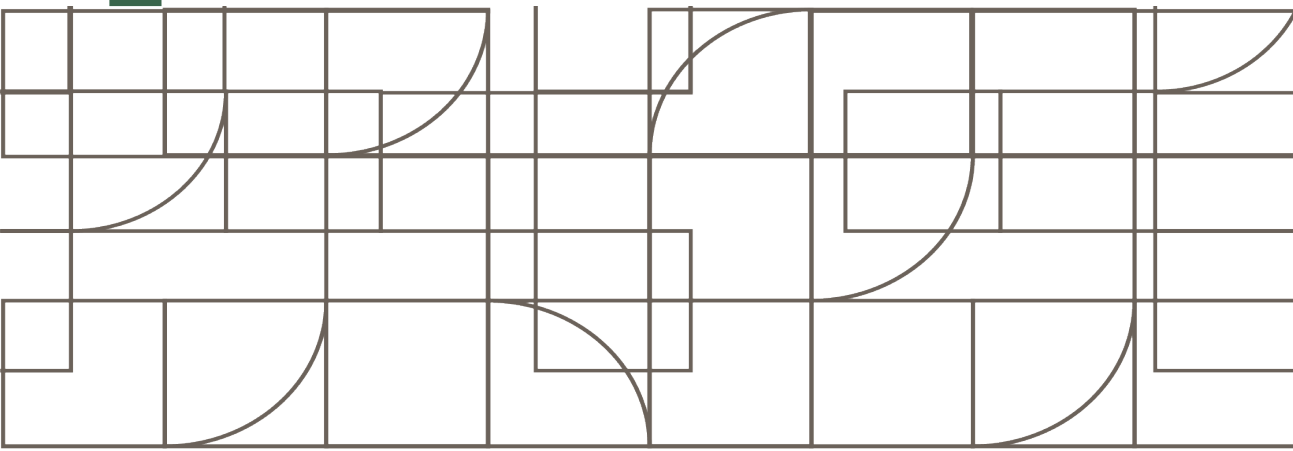
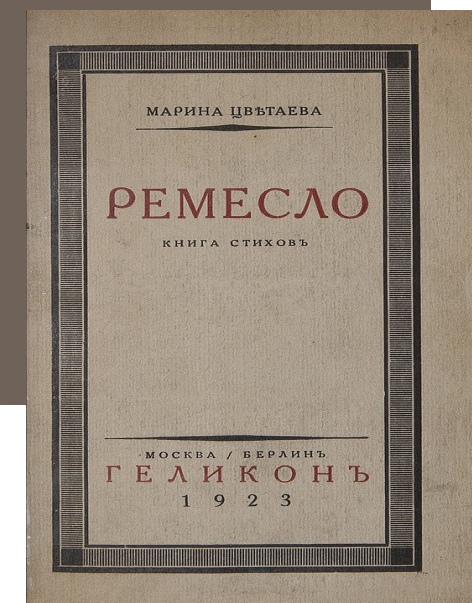
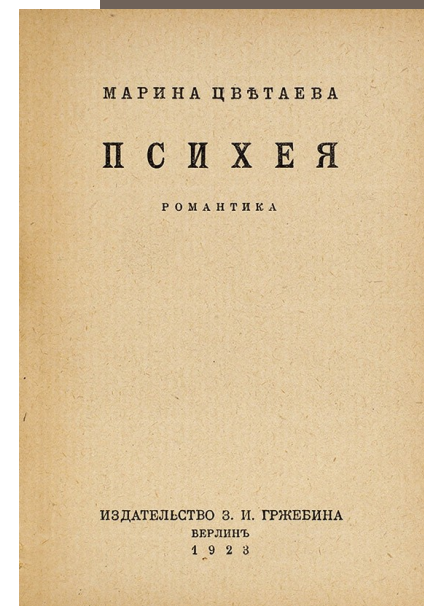
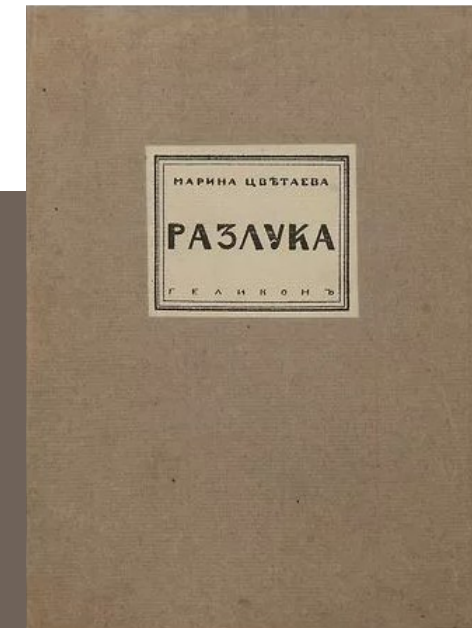
Могила Марины Цветаевой в Елабуге



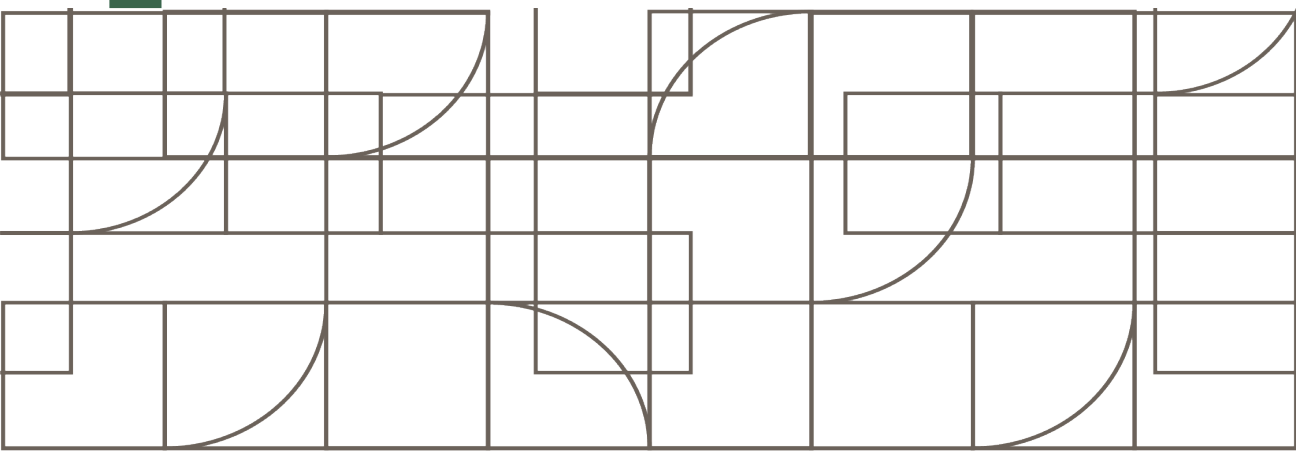
Помимо собственно поэтического труда, Марина Цветаева прославилась как эссеист и переводчик. Именно проза сделала ее популярной за пределами родной страны, когда женщина находилась в эмиграции



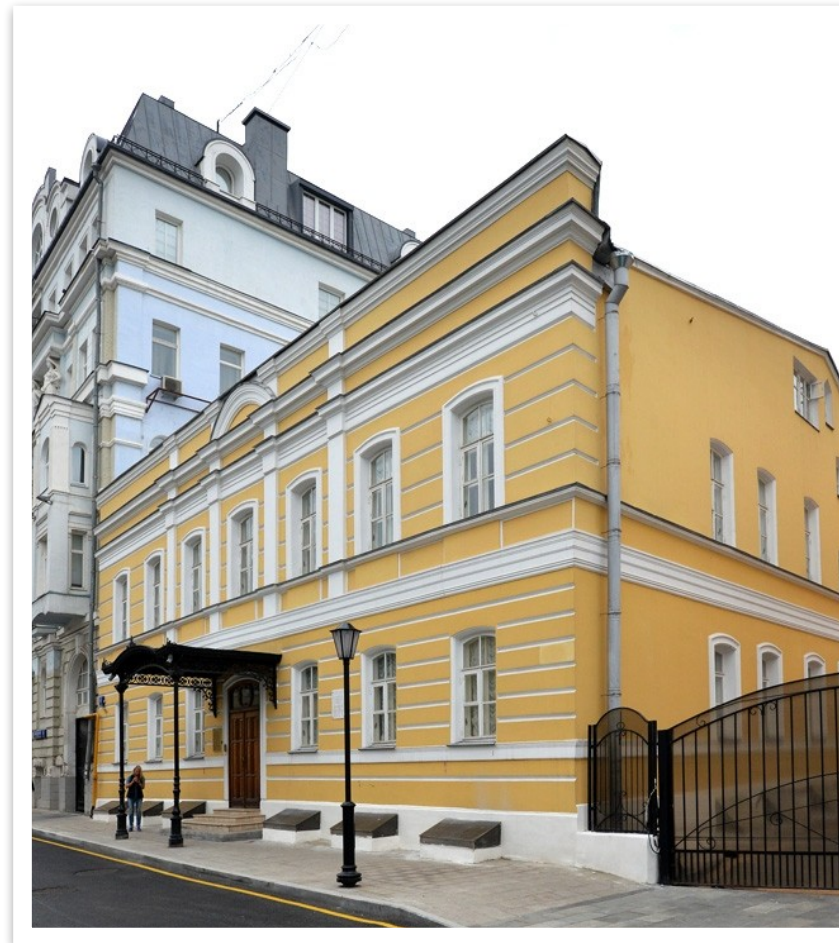
Марина Цветаева — поэтесса Серебряного века. За годы творческой деятельности она успела оставить после себя солидное литературное наследие. Более десятка сборников стихов и еще столько же поэм



**Стихи Марины Цветаевой мелодичны и
задушевные. Многие из них положены на музыку.
«Жестокий романс», «Ирония судьбы, или с
легким паром» – фильмы, в которых звучат
слова поэтессы в удивительных романсах**



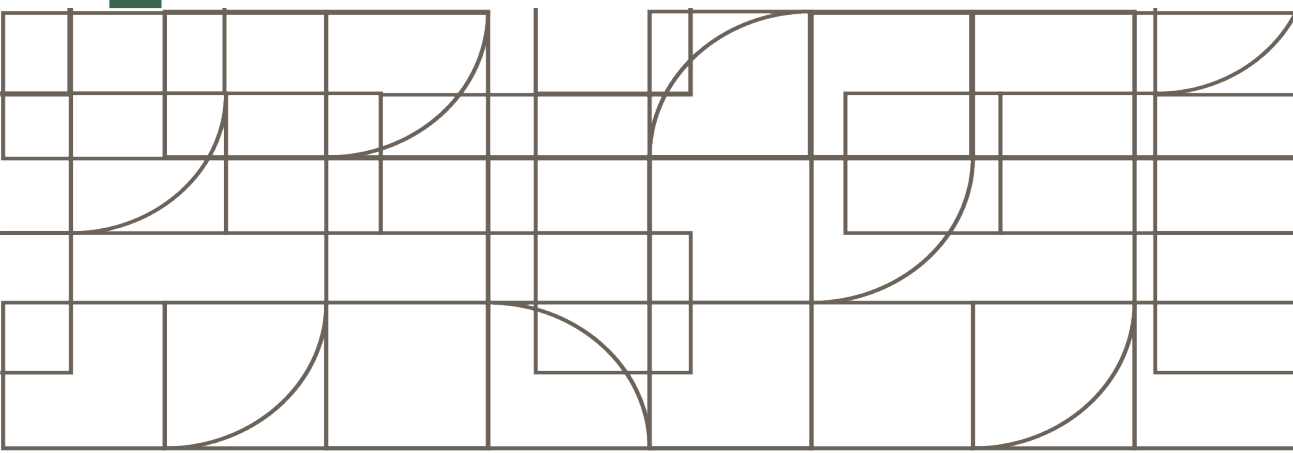
В 2007 году в Москве в Борисоглебском переулке был установлен памятник Марине Цветаевой. Именно здесь прошла юность поэтессы, здесь же находится дом, в котором она жила



Дом-музей Марины Цветаевой



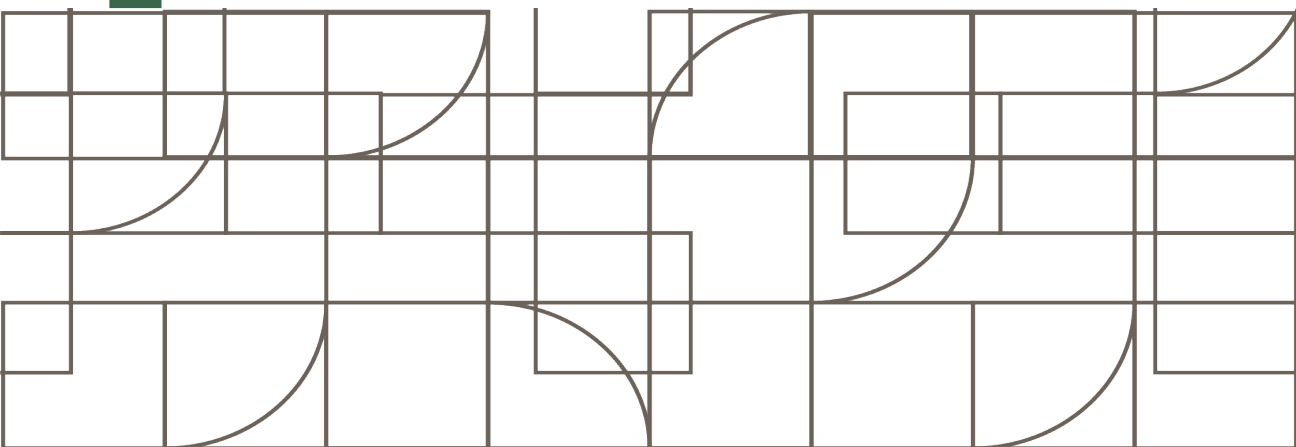
Памятник Марине Цветаевой в Москве



В 2013 году на экраны вышел российский историко-биографический фильм «Зеркала» режиссера Марины Мигуновой. Это первый фильм, в центре которого трагическая судьба поэтессы Марины Цветаевой



Виктория Исакова в роли Марины Цветаевой





**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

**По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного
взаимодействия**

**ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.
(7 корпус)**

2022 год