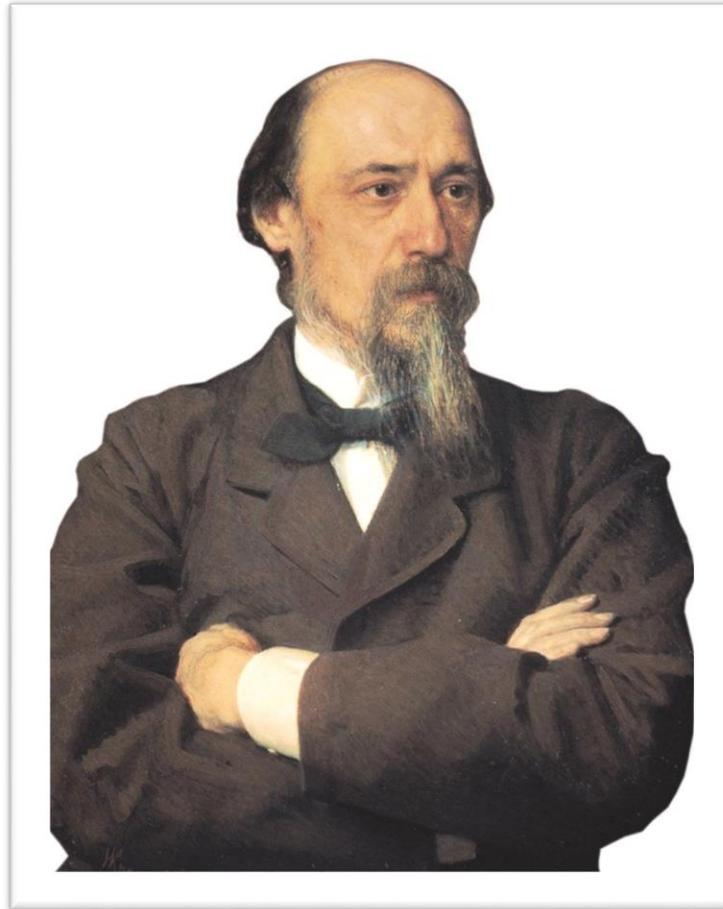




**Фундаментальная библиотека им. К. Минина
Я ПЕСНИ РОДИНЕ СЛАГАЛ
(к 200-летию со дня рождения Н.А. Некрасова)**

**ПОДГОТОВЛЕНО ОТДЕЛОМ БИБЛИОТЕЧНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И
МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

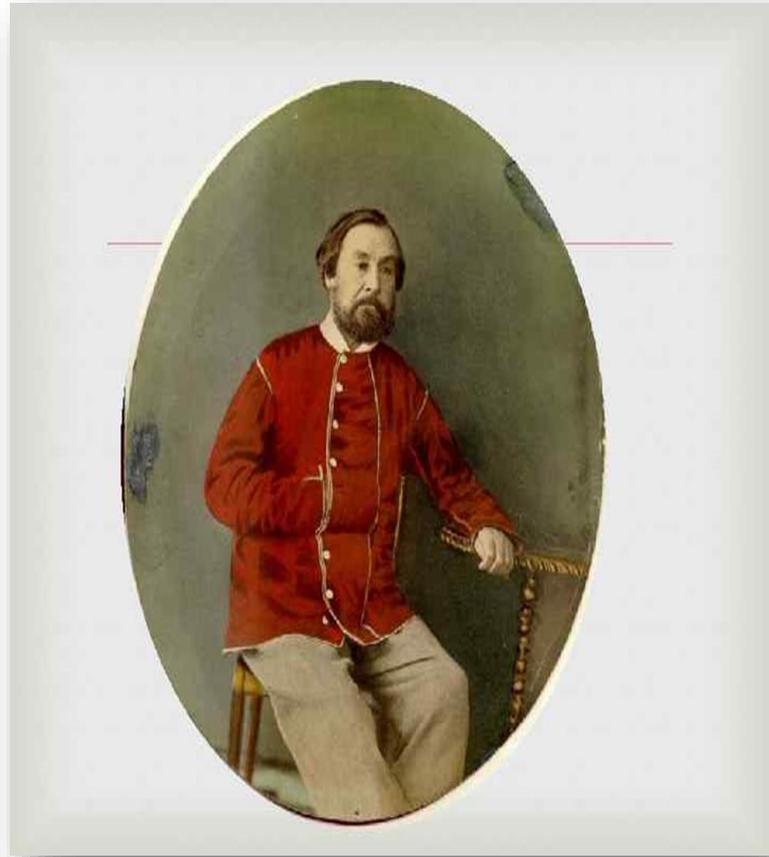


«За Некрасовым остается бессмертие, вполне им заслуженное... за преклонение его перед народной правдой, что происходило в нем не из подражания какого-нибудь, не вполне по сознанию даже, а потребностью, неудержимой силой»

Ф.М. Достоевский



Николай Алексеевич Некрасов родился 10 декабря 1821 г. в местечке Немирово, Брацлавского уезда, Подольской губернии, где в то время был расквартирован 36-й егерский пехотный полк, в котором его отец служил капитаном. В 1824 г. отец, выйдя в отставку, переезжает с семьей в родовое имение в селе Грешнево



Отец поэта - Алексей Сергеевич Некрасов был суровым и деспотичным человеком. «Угрюмый невежда», «палач», «губитель» - так в своих стихах Н.А. Некрасов писал о нем. Тот жестоко эксплуатировал своих крестьян, ввел тяжелую барщину, устраивал кутежи



Трудно сказать, что бы стало с юным Н.А. Некрасовым, чье воспитание протекало в столь неприглядной обстановке. Но его спасло то, что рядом с ним была его мать – Елена Андреевна Закревская. Она спасла его душу от растления, она внушила ему мысль о жизни во имя «идеалов добра и красоты»



В детстве Н.А. Некрасов был горячо привязан к своей матери. В своих стихах поэт не раз вспоминал и «печальный взор», и «тихий шаг» матери, и «бледную руку», ласкавшую его. До конца своих дней Н.А. Некрасов с глубоким волнением и любовью вспоминал свою мать.

О ней писал в стихотворениях «Родина», «Рыцарь на час», «Баюшки-баю», «Завещание»



Детские воспоминания поэта связаны с Волгой, которой он посвятил много стихов. Вместе со своими деревенскими друзьями Н.А. Некрасов часто бывал на волжском берегу, помогал рыбакам, бродил с ружьем по островам и часами любовался вольными просторами великой реки:

О Волга!.. колыбель моя!

Любил ли кто тебя, как я?



Однажды мальчик был потрясен открывшейся перед его глазами картиной: по берегу Волги, почти пригнувшись головой к ногам, толпа изможденных бурлаков из последних сил тянула огромную баржу. И тогда он в «первый раз ее назвал рекою рабства и тоски!»



В 1832 г. Н.А. Некрасов поступил в Ярославскую гимназию. Здесь он доучился только до 5 класса, так как учился плохо, не ладил с гимназическим начальством из-за сатирических стихов, которые уже писал в это время. Там за каждую провинность секли розгами, о чем писал после в поэме «Суд»:

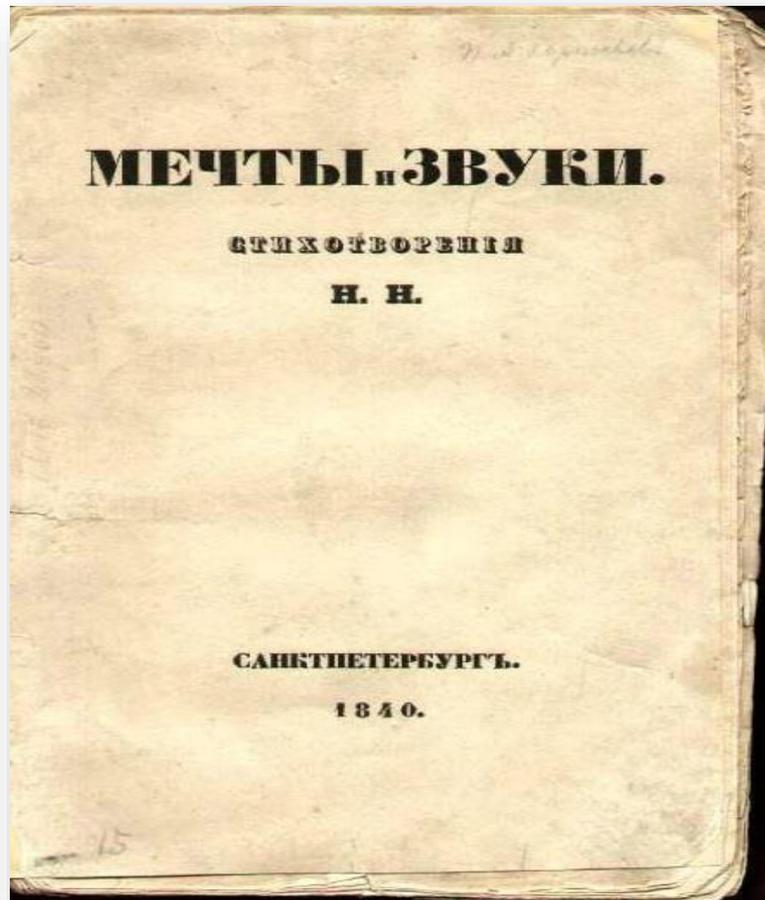
Когда придешь, бывало, в класс
И знаешь: сечь начнут сейчас!



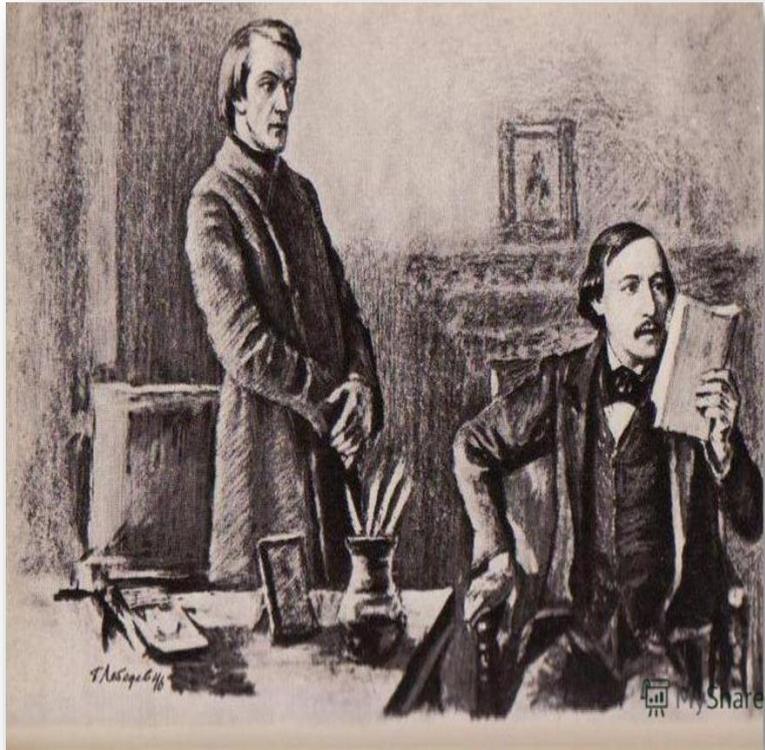
В 1838 г. Н.А. Некрасов принимает решение поступить в Петербургский университет. Отец же настаивает на военной карьере. Экзамены поэт провалил, а отец, разгневанный поступком сына, оставил его без материальной поддержки. Тяжелое наступило время, но жизненные невзгоды не сломили Н.А. Некрасова



Н.А. Некрасов стал скитаться по петербургским трущобам. Но он выдержал эти суровые испытания. «Я дал себе клятву не умереть на чердаке», - вспоминал об этом времени поэт. За три года тяжелой петербургской жизни Н.А. Некрасов стал профессиональным литератором



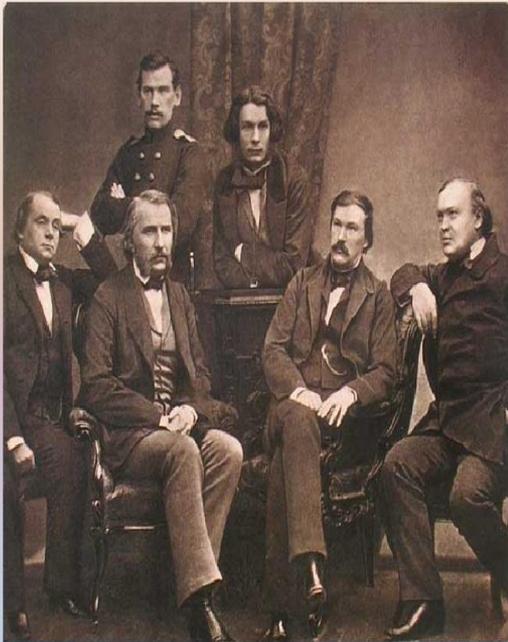
В 1840 г. Н.А. Некрасов издает свой первый сборник стихов под заглавием «Мечты и звуки». Неудачный литературный дебют не обескуражил поэта. Он отлично понимал, что нужно работать, не покладая рук, работать, чтобы во весь голос заявить о себе в литературе



В 1842 г. произошло знакомство Н.А. Некрасова с В.Г. Белинским, который угадал в нем талантливого человека и всячески помогал поэту. Впоследствии Н.А. Некрасов так писал в стихотворении «Медвежья охота»:

Ты нас гуманно мыслить научил,
Едва ль не первый вспомнил
о народе,
Едва ль не первый ты заговорил
О равенстве, о братстве, о свободе!

Сотрудники журнала «Современник»



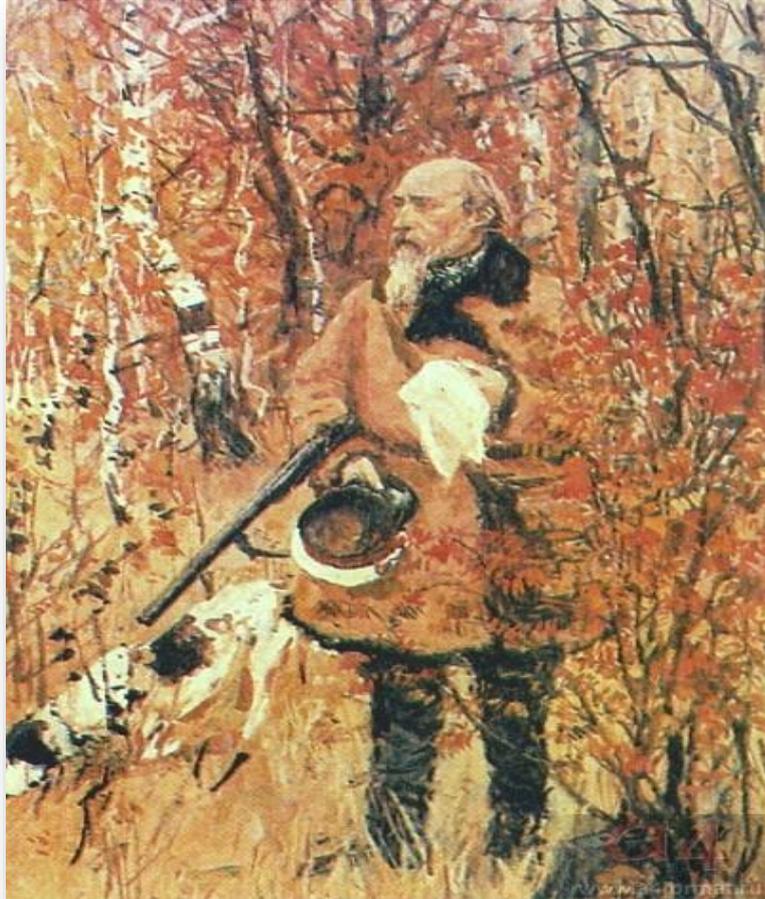
В середине 40-ых годов начинается активная деятельность Н.А. Некрасова как издателя. Поэт оказался прекрасным организатором. С помощью друзей он арендовал журнал «Современник», произвел полную реорганизацию. Ведущими сотрудниками «Современника» стали В.Г. Белинский, А.И. Герцен, И.С. Тургенев, И.А. Гончаров и другие передовые писатели и поэты того времени

Н.А. Некрасов и А.Я. Панаева



Годы бежали быстро, Н.А. Некрасов уже руководил журналом «Современник». Надо отдать ему должное — журнал процветал под умелым руководством. Народники учили его поэмы наизусть. Достаток его стал больше, поэт завел кучера и лакея. Совместная работа сблизила поэта с А.Я. Панаевой, которую он уже давно любил. Вскоре она стала его гражданской женой. Ей Некрасов посвятил целый цикл стихотворений:

Все, чем мы в жизни дорожили,
Что было лучшего у нас
Мы на один алтарь сложили
И этот пламень не угас...



Николай Алексеевич был азартным охотником. Это было не просто увлечение, а настоящая страсть, которой он отдавался с головой. О его меткости ходили легенды. Поговаривали, что Н.А. Некрасов из двустволки мог попасть в монету на лету, и в одиночку ходил на медведя



Н.А. Некрасов был прекрасным наездником. Из воспоминаний сестры: «Некрасова приучали к верховой езде очень оригинально и не особенно нежно. Он сам рассказывал, что однажды 18 раз падал с лошади. Дело было зимой – мягко! Зато после всю жизнь он не боялся никакой лошади, смело садился на бешеного жеребца»



Особенную любовь он питал к охотничьим собакам. В приемную знаменитого журнала «Современник» к ничего не подозревавшему посетителю порой выбегало до десяти собак, практически не знавших тяжести хозяйской руки



Наивысший расцвет творчества Н.А. Некрасова начался в середине 1850-х годов. В 1855 г. он закончил поэму «Саша», написал стихотворения «Забытая деревня», «Школьник», «Несчастные», «Поэт и гражданин». Н.А. Некрасов, выражая мнения лучших людей своей Родины, призывал быть гражданином – борцом за свободу и счастье народа:

Поэтом можешь ты не быть,
Но гражданином быть обязан...

КНИГА ЗА КНИГОЙ



Н. А. Некрасов

**СТИХОТВОРЕНИЯ,
ПОСВЯЩЁННЫЕ
РУССКИМ ДЕТЯМ**

ДЕТГИЗ - 1959

Тема детства и образы детей занимают особое место в поэзии Н.А. Некрасова - «Стихотворения, посвященные русским детям». Поэт в детях видел будущее и с ними связывал надежды на грядущее обновление своей многострадальной Родины:

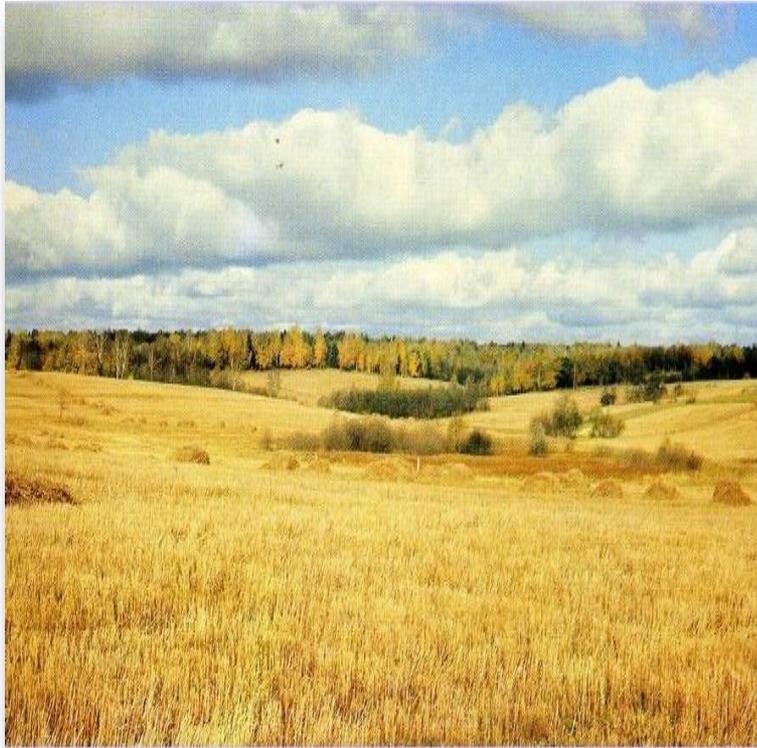
Играйте же, дети,
Растите на воле,
На то вам и красное
Детство дано!



Летом 1858 г. в гостях у Н.А. Некрасова побывал А. Дюма-отец. Н.А. Некрасова он называл «одним из самых популярных поэтов молодой России». Несколько стихотворений Александр Дюма перевел на французский язык и включил эти переводы в свои путевые заметки



В 1861 г. Н.А. Некрасов покупает усадьбу Карабиха, расположенную недалеко от Ярославля, куда приезжал отдыхать каждое лето, проводя время на охоте и в общении с друзьями из народа. Покупке имения способствовала отмена крепостного права – Н.А. Некрасову крайне важно было приобрести усадьбу без крепостных!



Ярославская земля была дорога
Н.А. Некрасову. Здесь прошли его
детские годы, здесь он черпал силы и
вдохновение. Где бы ни был поэт, с
глубокой благодарностью вспоминал он
родной ярославский край:

Все рожь, как степь живая,
Ни замков, ни морей, ни гор...
Спасибо, сторона родная,
За твой врачующий простор!

библиотека младшего школьника



Николай Некрасов

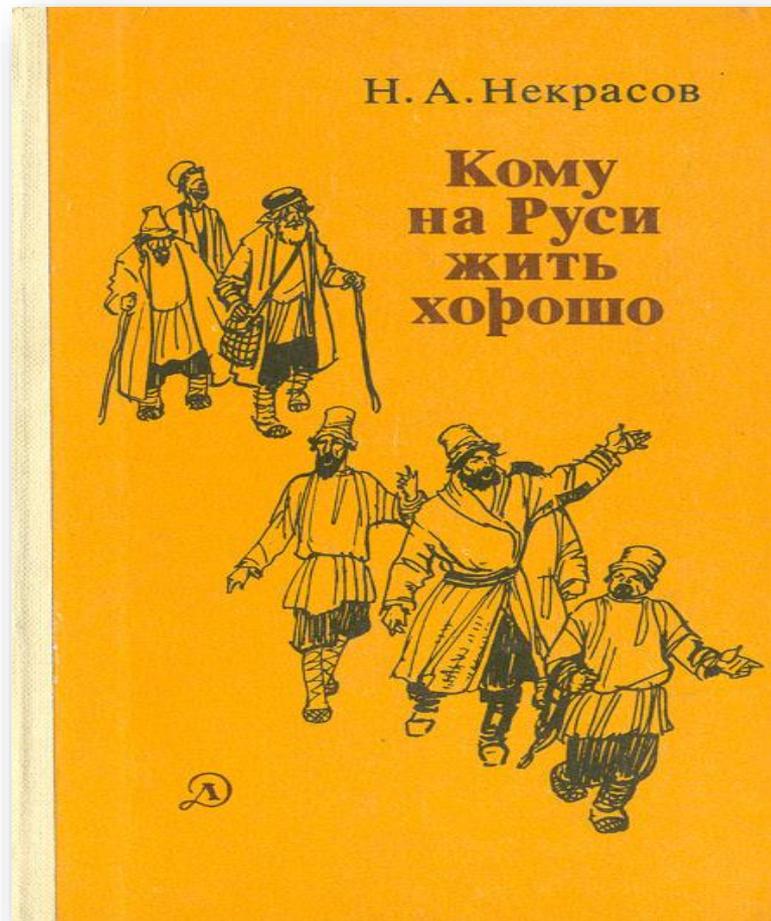
Мороз, Красный нос



Иллюстрации А. Ф. Пахомова

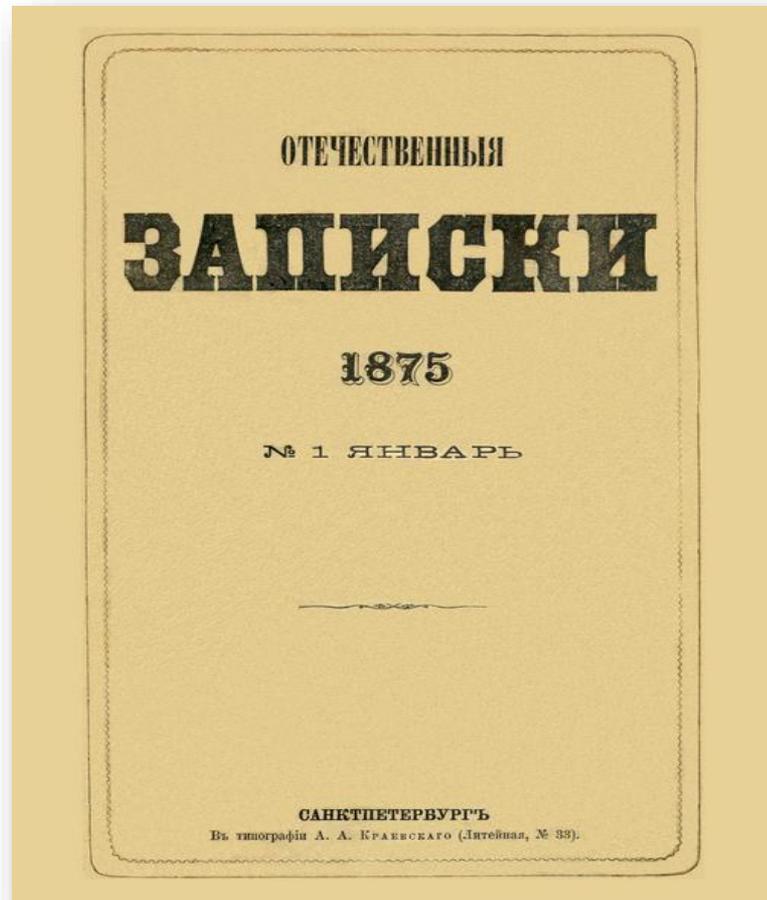
В 1863 г. вышло в свет произведение Н.А. Некрасова «Мороз, Красный Нос». Поэт задумал изобразить судьбу и характер крестьянской женщины, ее терпение и выносливость, любовь к труду, доброту и поэтичность ее души:

Есть женщины в русских селениях
С спокойною важностью лиц,
С красивою силой в движеньях,
С походкой, со взглядом цариц...



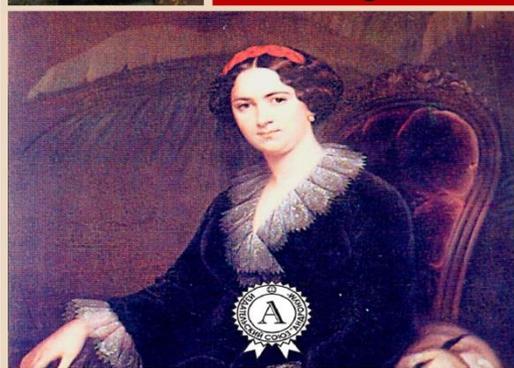
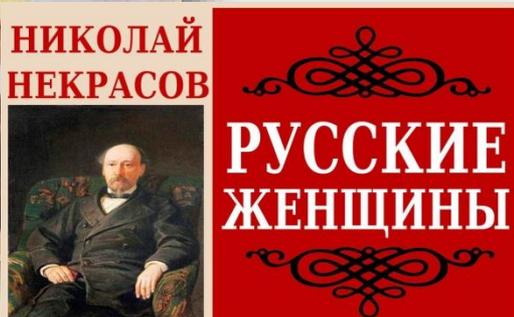
Работу над поэмой «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасов начал в середине 1860-ых годов и продолжил до последних своих дней, так и не успев ее завершить. Идея поэмы – рассуждение человека о счастье в современном мире. Семь мужиков отправляются в путь в надежде найти счастливого человека, «кому живется весело, вольготно на Руси».

Доля народа,
Счастье его,
Свет и свобода
Прежде всего!



В 1866 г. журнал «Современник» был закрыт навсегда.

Но Н.А. Некрасова не оставляла мысль об издании нового журнала. Совершенно неожиданно ему предложили возглавить журнал «Отечественные записки», надеясь, что поэт сумеет оживить журнал и вернуть ему былую славу. Прошло совсем немного времени, и «Отечественные записки» стал лучшим журналом своего времени!

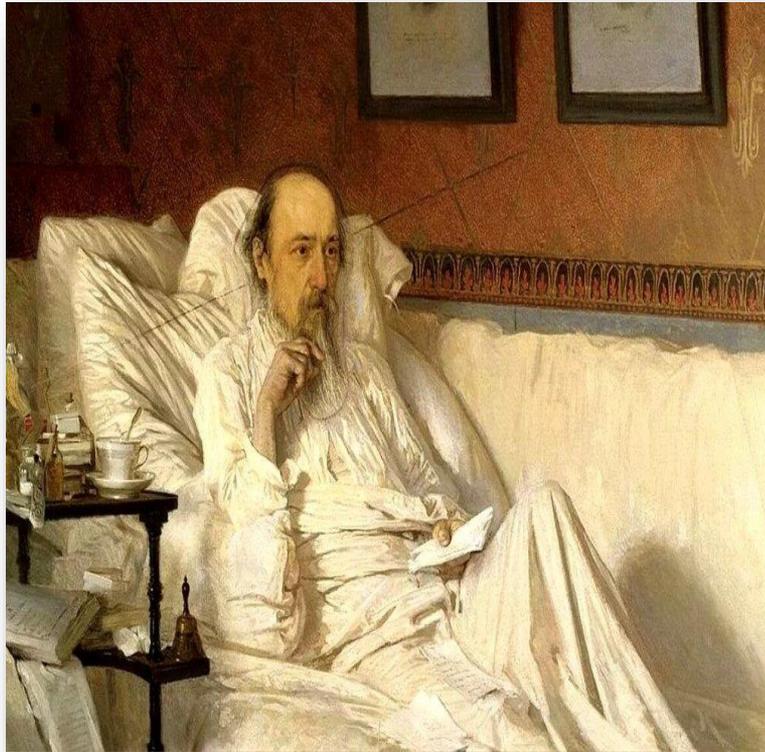


Творчество Н.А. Некрасова в 1868-1877 гг. отмечалось удивительным разнообразием. В это время он пишет лирические стихотворения, поэмы «Дедушка», «Русские женщины». Здесь он обращается к событиям 14 декабря 1825 г., пишет о декабристах и их женах. Поэмы имели оглушительный успех у читателей.

Ужасна будет, знаю я,
Жизнь мужа моего.
Пускай же будет и моя
Не радостней его!



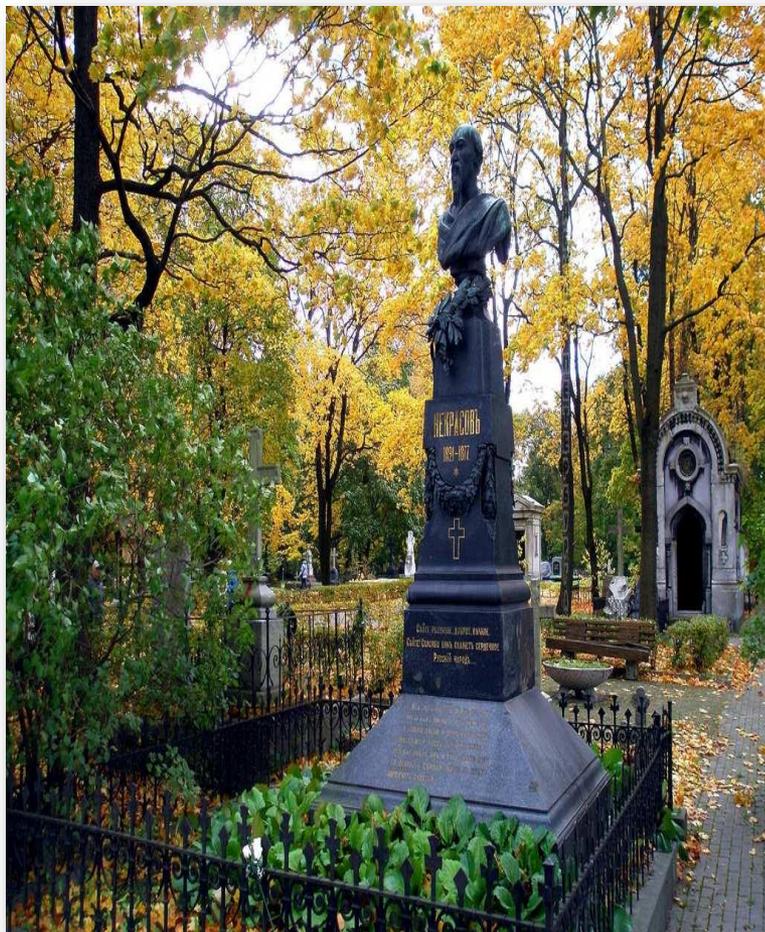
В начале 1875 г. Н.А. Некрасов тяжело заболел. В это время он начал работу над циклом «Последние песни» - своеобразным поэтическим завещанием, посвященным последней любви поэта Фекле Анисимовне Викторовой. Ей было 23, ему уже 48 лет. Писатель водил ее на выставки, концерты, чтобы восполнить пробелы в воспитании. Она учила стихи Н.А. Некрасова и восхищалась им



Весть о смертельной болезни поэта распространилась мгновенно. Со всех концов России к нему в больших количествах стали приходить письма и телеграммы. Поддержка народа сильно помогла ему в его страшных мучениях и вдохновила его на дальнейшее творчество



27 декабря 1877 г. Н.А. Некрасов умер. Несмотря на сильный мороз, многотысячная толпа провожала тело поэта до места его упокоения на петербургском Новодевичьем кладбище. Молодежь клялась в верности идеалам поэта, которого она считала своим вождем



Над могилой Н.А. Некрасова
выступил с речью Ф.М. Достоевский:
«Это было раненное в самом начале
жизни сердце, и это никогда не
зажившая рана его и была началом и
источником всей страстной
страдальческой поэзии его на всю
ПОТОМ ЖИЗНЬ»



Уважаемые читатели!
Благодарим за внимание

По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Библиотечных коммуникаций и
межкультурного взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9 учебный корпус № 7— ауд.101

мининунивер.рф



mininuniver



mininuniver.ru



mininuniversity