



Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

***День рождения – весной.***

***(писатели-юбиляры весны 2021 года)***

Подготовлено отделом Развития автоматизированных библиотечных технологий



А. Ф. Писемский



А. И. Мусатов



Т. Уильямс



Г. Манн



А. Т. Аверченко



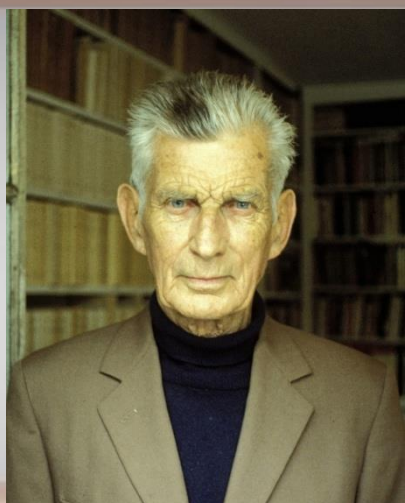
Ф. Вийон



А. А. Бушков



Ш. Бодлер



С. Беккет



Н. С. Гумилев



Э. Базен



Г. М. Марков





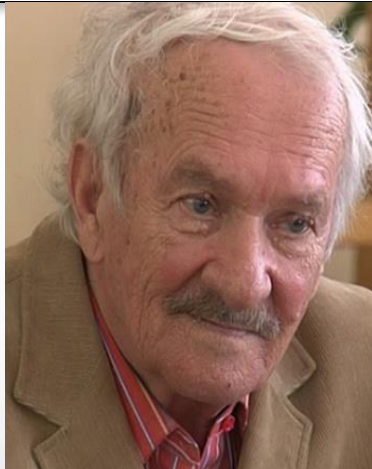
Ш. Бронте



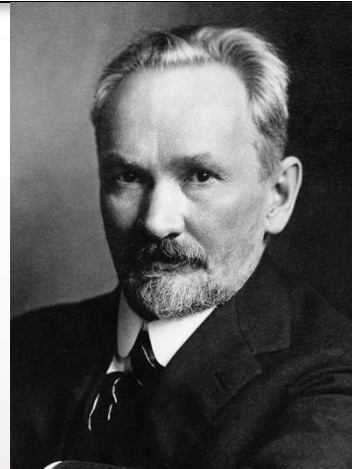
Г. Тукай



Н. Х. Ли



В. И. Лихоносов



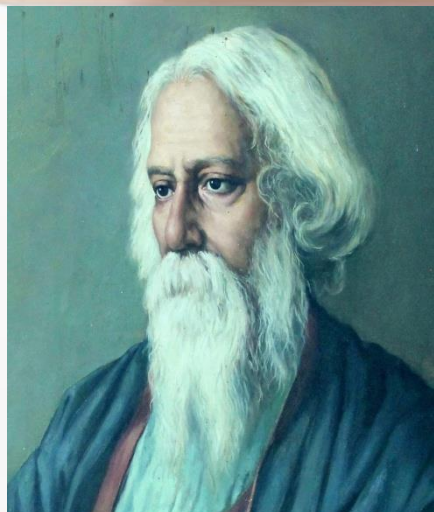
В. В. Розанов



Т. Н. Толстая



Г. Сенкевич



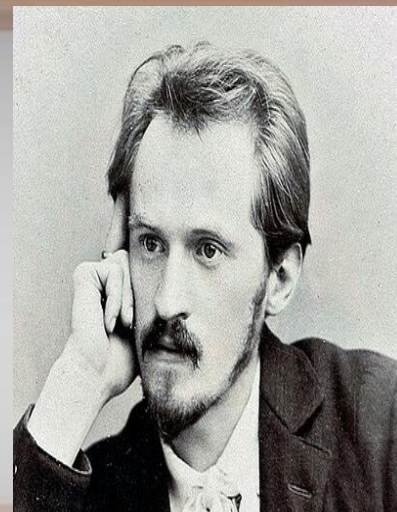
Р. Тагор



В. Л. Пушкин



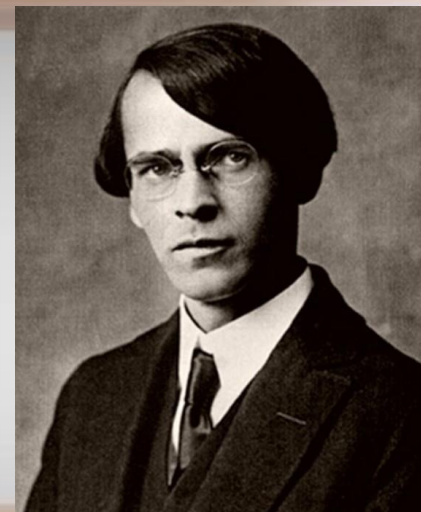
М. А. Булгаков



Г. Б. Адамов



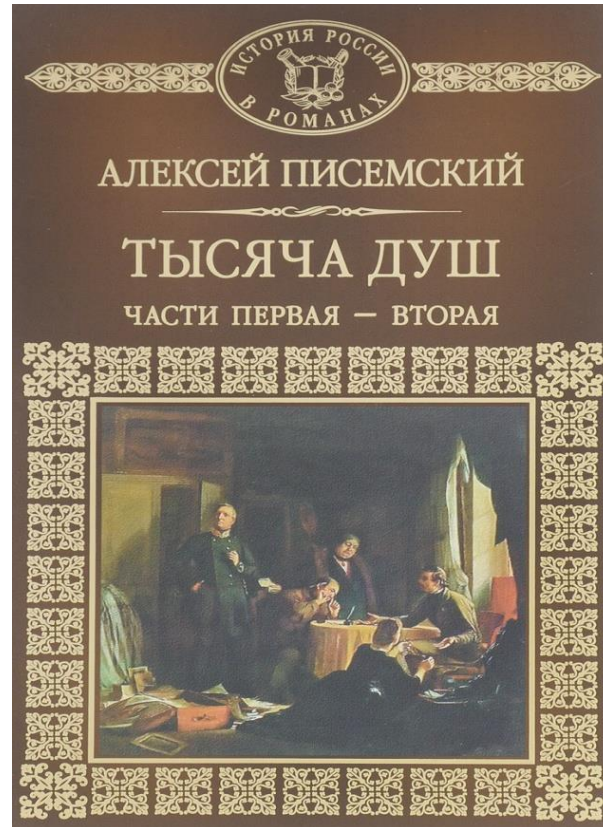
Б. Акунин



В. Ф. Ходасевич



# А. Ф. Писемский (1821-1881)



23 марта 200 лет назад родился Алексей Феофилактович Писемский.

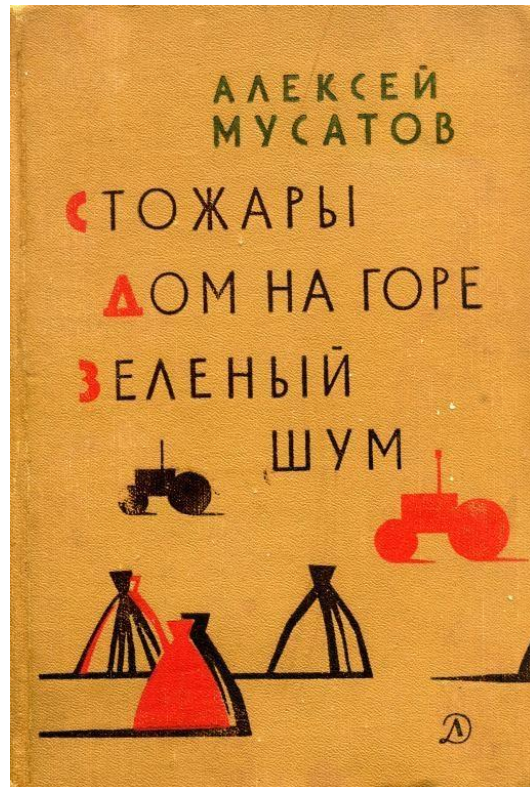
Автор замечательного романа «Тысяча душ» -- романа карьеры, что для русской литературы было редкостью. А также многих других интересных произведений, отразивших в себе, как в зеркале, российскую жизнь. Родился в Костромской губернии в семье, имевшей древнюю дворянскую родословную. В юные годы пробовал стать актером, но закончил, как ни странно, математическое отделение МГУ. Служил чиновником в Костроме и Москве. С 1848 года начинает печататься в журнале «Москвитянин», известность ему приносит повесть «Тюфяк», опубликованная через два года. В середине века он уже известен как мастер построения сюжета.

Главный герой романа «Тысяча душ» простого происхождения талантлив, энергичен, стремится сделать карьеру. Герой пишет повесть. Однако в романе о нем сказано, что он «писатель не по призванию, а из самолюбия». Так же, как герои указанных авторов, он стремится получить высокое положение благодаря связи с богатой, знатной женщиной. Героя романа зовут Калинович Яков Васильевич. После окончания юридического факультета Московского университета он получает назначение в провинциальный город на пост инспектора уездного училища.

# А. И. Мусатов (1911 – 1976)



Русскому советскому писателю – Алексею Ивановичу Мусатову 25 марта исполнилось бы 110 лет. Его известные увлекательные повести – «Стожары» и «Дом на горе» – о школьниках послевоенных лет, их жизни и работе в колхозе, помощи взрослым. Повести и рассказы Алексея Мусатова помогают ближе узнать историю нашей страны, погрузиться в обстановку того времени, понять жизненные ценности детей послевоенной поры.





# Теннесси Уильямс (1911 - 1983)

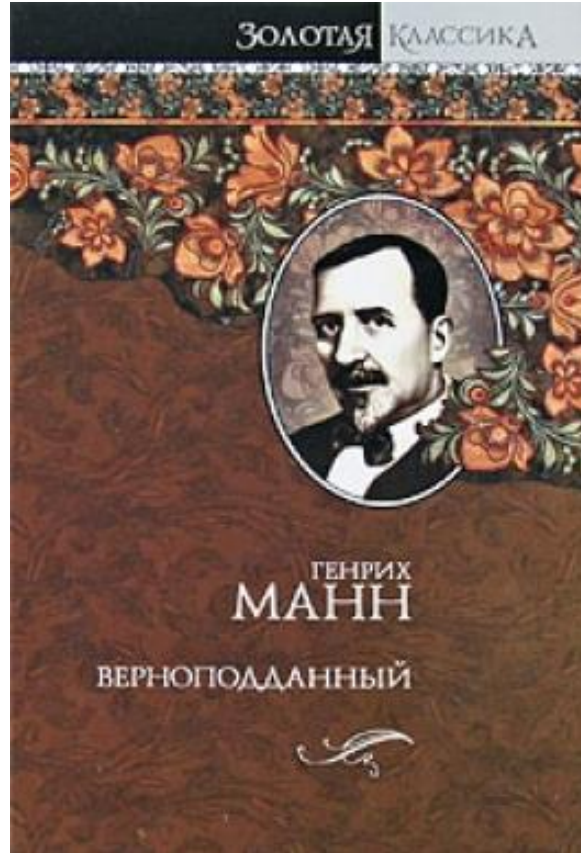


26 марта – 110 лет со дня рождения Т. Уильямса.

Теннесси Уильямс — драматург, которого литературные критики называют американским Чеховым. Пьесы автора — истории об одиночестве главного героя, о неспособности найти гармонию с окружающим миром. Персонажи писателя утонченные, а мир, окружающий их, кажется грубым. Многие сюжетные линии, типажи, детали появлялись в произведениях творца на основе событий, происходивших в его жизни.

В сборник вошли следующие произведения: Поиск неведомого, "Не о соловьях" пьеса, "Татуированная роза" драма, "Кошка на раскаленной крыше" драма, "Сладкоголосая птица юности" пьеса, "Предупреждение малым кораблям" пьеса, "Костюм для летнего отеля призраков" пьеса, "Что-то смутно, что-то ясно" пьеса

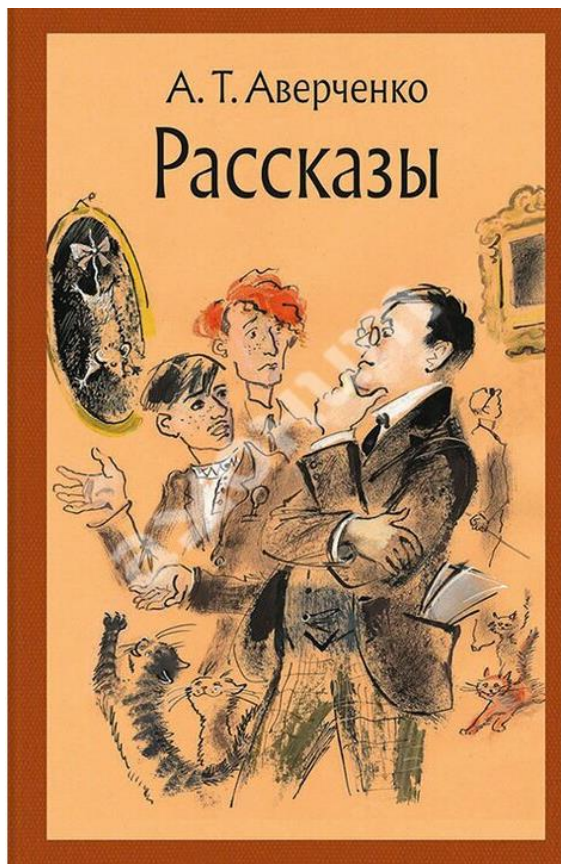
# Генрих Манн (1871 – 1950)



27 марта - день рождения известного немецкого писателя и общественного деятеля Генриха Манна, который вошел в мировую литературу как прозаик острой социально-политической проблематики и обличитель современного ему немецкого буржуазного общества. Его произведения входят в классику политической сатиры XX века и являются продолжением традиций немецкой сатирической литературы. Генрих Манн — старший брат известного писателя Томаса Манна.

В 1914 г., буквально за месяц до начала Первой мировой войны, Манном было завершено одно из наиболее значимых его произведений — роман «Верноподданный», который вместе с книгами «Бедные» и «Голова» вошёл в трилогию «Империя». Книга была распродана в первые две недели тиражом почти в 100 тыс. экземпляров. Она снискала автору огромное уважение, несмотря на то, что писатель высмеивал немецкое общество и объяснял, как политическая система страны привела к войне. В этом романе Генрих предугадал тип фашиста. Почти за 20 лет до того, как фашизм пришел к власти, он пронцательно обнажил его духовную низость.

# А. Т. Аверченко (1881 – 1925)



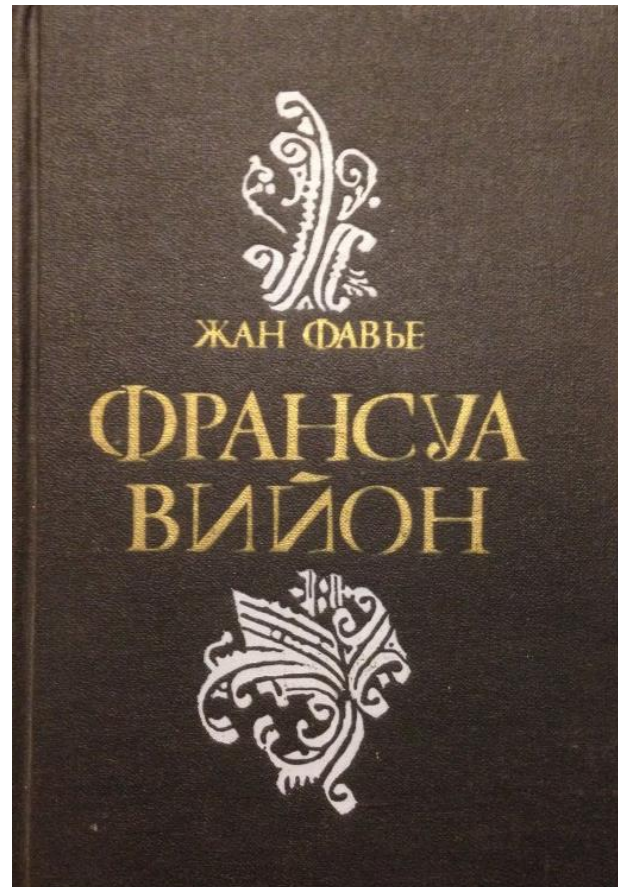
27 марта исполнилось 140 лет со дня рождения А. Т. Аверченко.

Аркадий Аверченко – русский писатель, сатирик, театральный критик, редактор журнала «Сатирикон». Аверченко называли королем смеха и чистокровным юмористом. Его писательская звезда возшла достаточно стремительно. В 1905 году он был обычным служащим в Харькове, а в 1908 он уже редактор и один из ведущих авторов журнала «Сатирикон». Его сборники выходили один за другим, в театрах ставили его пьесы, а острые и злободневные фельетоны вызывали резонанс в обществе.

После Октябрьской революции журнал «Сатирикон», который к тому времени назывался «Новый Сатирикон», закрыли и А. Аверченко уехал сначала в Украину, а после через Константинополь в Прагу. Так началась его жизнь в эмиграции. Как сатирик, он гастролировал по городам Европы и писал рассказы. И в отличие от многих других писателей, не потерял себя, не голодал, а много работал, выступал с концертами, был успешен.



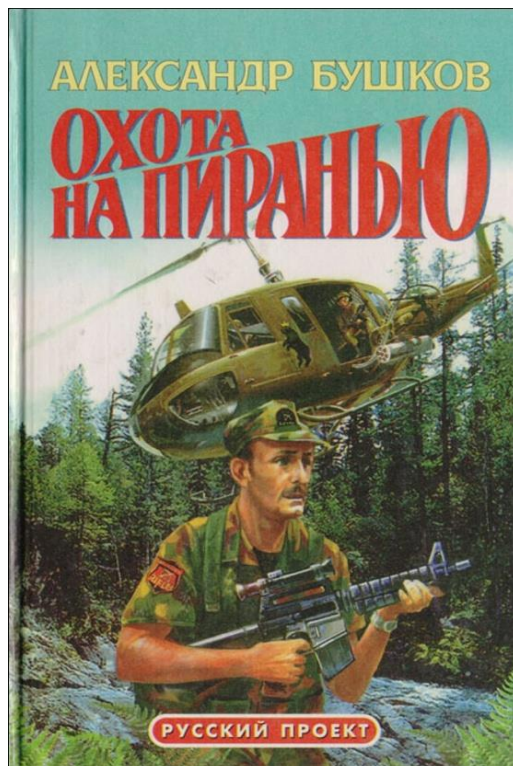
# Франсуа Вийон (1431 – 1463)



Франсуа Вийон – французский поэт эпохи позднего Средневековья, личность яркая, неоднозначная, чьи стихотворения оставили глубокий след в душах современников и потомков, родился 1 апреля 590 лет назад.

Книга о Франсуа Вийоне, французском поэте XV века, соединяет живость и доступность изложения с великолепным владением материалом. Поэмы Вийона полны автобиографических намеков, в них отразилась жизнь парижских низов, мотивы смерти дерзко сочетаются с прославлением радостей жизни. Именно поэтому на страницах книги звучат стихи поэтов и его выдающихся современников. Подробный, интересный рассказ о повседневной жизни и исторических событиях середины XV века создает объемное представление о французском обществе того времени - от монарха до нищего бродяги.

# А. А. Бушков (1956)

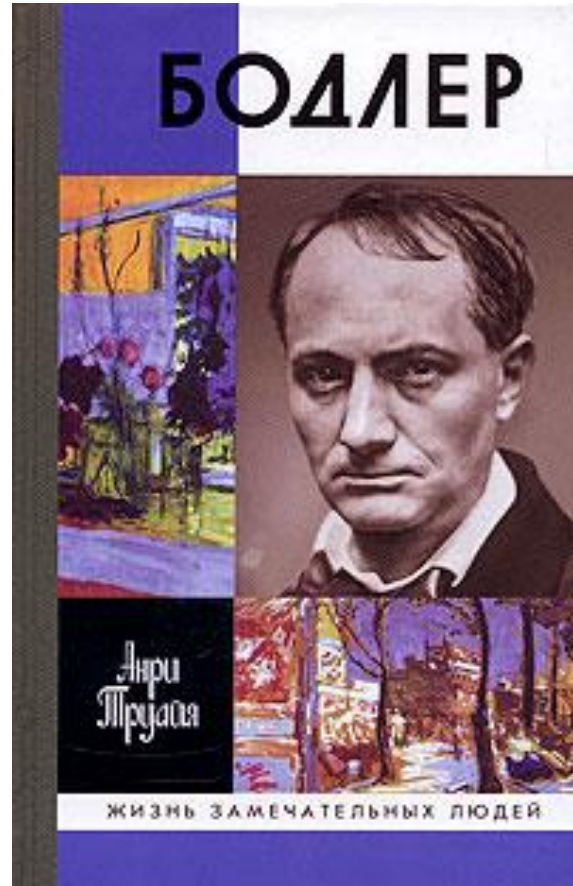


5 апреля исполняется 65 лет Александру Бушкову – российскому мастеру остросюжетной прозы, пишущему детективы, боевики, фантастику и фэнтези. Отечественной читающей аудитории он наиболее известен по циклам произведений «Пиранья», «Бешеная», «Сварог».

«Охота на пиранию» – одна из серии книг о многочисленных приключениях Кирилла Степановича Мазура, бойца морского спецназа по прозвищу «Пиранья». В 2006 году вышел одноименный фильм режиссера Андрея Кавуна, снятый по сценарию Дмитрия Зверькова.



# Шарль Пьер Бодлер (1821 – 1867)

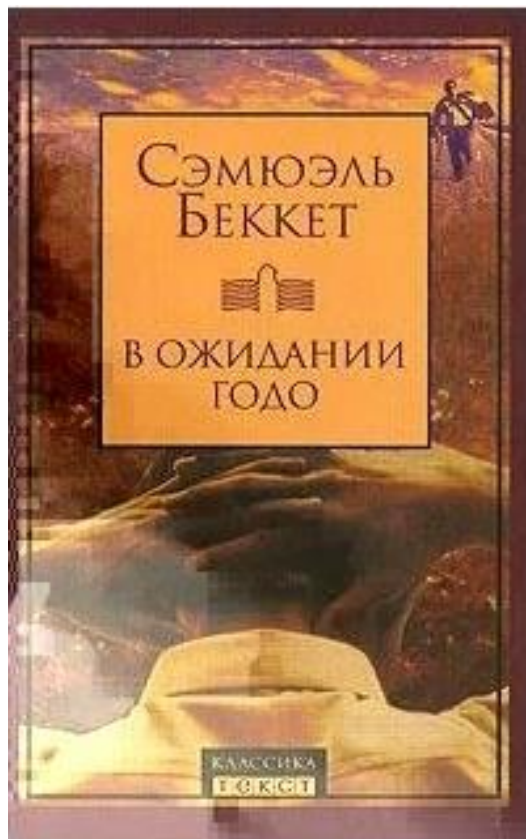
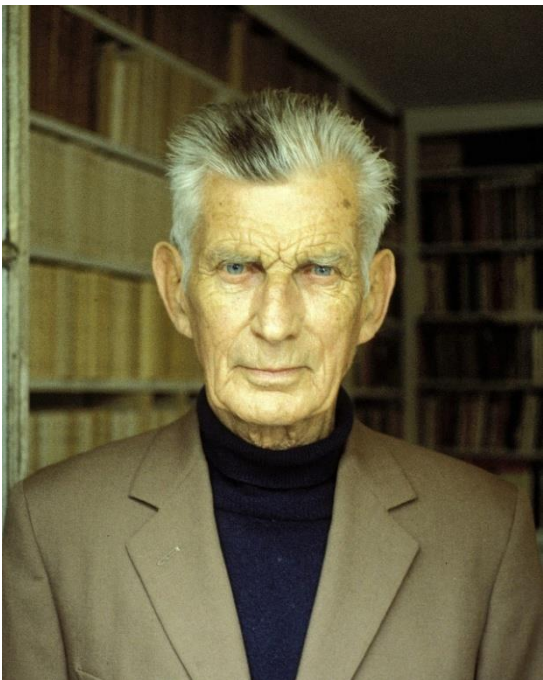


9 апреля исполнилось 200 лет Шарлю Пьеру Бодлеру — французскому поэту, критику, эссеисту и переводчику; основоположнику декаданса и символизма, повлиявшему на развитие всей последовавшей европейской поэзии. Классику французской и мировой литературы.

Шарль Бодлер - одно из ключевых имен французской литературы XIX века. Его "Цветы зла" стали настольной книгой и в России, в каком-то смысле определив направление, по которому стала развиваться русская литература в конце XIX - начале XX столетия. Его жизнь, полная страстей, увлечений и разочарований, - еще одно произведение искусства, которое оставил нам Бодлер.

Автор книги Анри Труайя (настоящее имя Лев Тарасов) - старейший и общепризнанный мастер биографического жанра, его перу принадлежат многочисленные биографии деятелей литературы и искусства, а также крупнейших исторических персонажей XVIII-XX веков.

# Сэмюэль Беккет (1906 – 1989)



13 апреля – день рождения С. Беккета, французского и ирландского писателя, поэта и драматурга. Представитель модернизма в литературе. Один из основоположников театра абсурда. Получил всемирную известность как автор пьесы «В ожидании Годо», одного из самых значительных произведений мировой драматургии XX века. Лауреат Нобелевской премии по литературе 1969 года. Большую часть жизни прожил в Париже, писал на английском и французском языках.

Пьеса «В ожидании Годо» написана Беккетом на французском языке между 9 октября 1948 и 29 января 1949 года, а затем переведена им же на английский. В английском варианте пьеса имеет подзаголовок «трагикомедия в двух действиях». Пьеса признана «самым влиятельным англоязычным драматургическим произведением XX века»

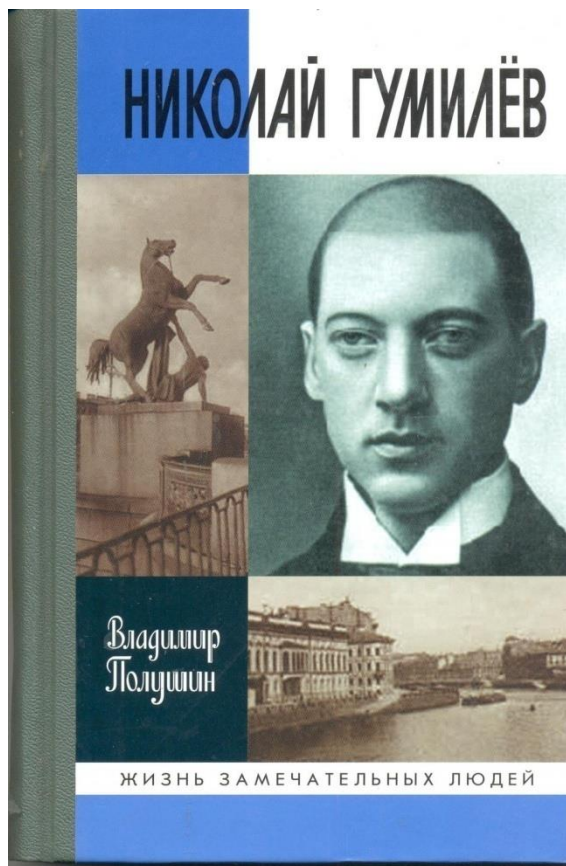


# Н. С. Гумилев (1886 – 1921)

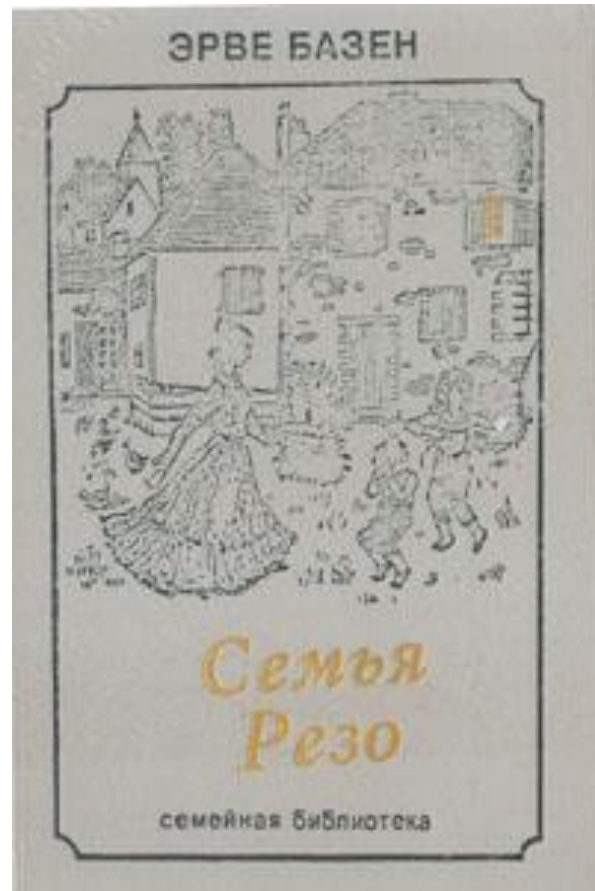


15 апреля – 135 лет со дня рождения Николая Степановича Гумилева.

Жизнь поэта могла бы стать блестящим сюжетом для авантюрного романа, если бы не закончилась так по-русски трагично - от пули врага. Юношеские попытки самоубийства, воспитание в себе "конквистадора в панцире железном", драматичная любовь к знаменитой поэтессе, череда донжуанских побед, дуэль, дерзкие путешествия на самый экзотичный континент, соперничество с гениальным поэтом, восхождение на вершину мастерства, создание собственной поэтической школы, война, двумя Георгиями "тронувшая грудь", нескрываемый монархизм при большевизме... Всё это давало право писать: "Как сладко жить, как сладко побеждать / Моря и девушек, врагов и слово". Интерес к расстрелянному и относительно недавно легализованному в отечественной литературе поэту растет как у читателей, так и у исследователей его жизни и творчества. Владимир Полушин, поэт, лауреат Всероссийской Пушкинской премии "Капитанская дочка", кандидат филологических наук, автор многих работ о Николае Гумилёве сделал, пожалуй, первую попытку собрать все имеющиеся на сегодня сведения в целостное жизнеописание поэта, приближенное к хронике. Книга полемична и вместе с тем содержит богатый материал для любознательных читателей и будущих исследователей.



# Эрве Базен (1911 – 1996)



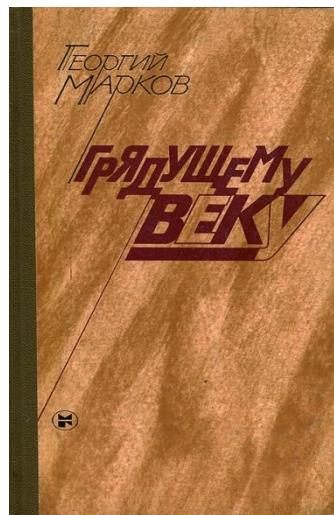
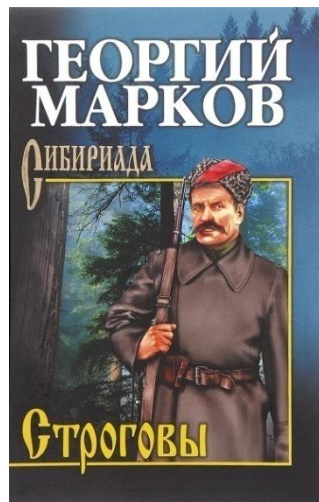
17 апреля 1911 года родился Эрве Базен — французский писатель, участник движения Сопротивления, президент Гонкуровской академии (с 1973 года), лауреат Международной Ленинской премии «За укрепление мира между народами» (1980).

Эрве Базен считается «семейным романистом»: семья — центральная тема всех его романов. Женщины прочтут его с горячим сочувствием, узнавая, словно в зеркале, свои каждодневные большие и маленькие драмы. Мужчина же может прочитать роман с полным самодовольством, солидарный с героем, вместе с ним обвинив женщину во всех неурядицах быта. И не вдруг заметит, что, похоже, писатель поймал его в западню».

Трилогия «Семья Резо» («Змея в кулаке», «Смерть лошадки», «Крик совы») рассказывает о нескольких поколениях семьи Резо, потомков старинного дворянского рода, о необычных взаимоотношениях между членами этой семьи. Действие романа происходит в 60-70-е годы XX века на юге Франции.



# Г. М. Марков (1911 – 1991)



19 апреля 1911 года родился Георгий Мокеевич Марков. Советский русский писатель, сценарист и драматург, журналист, военный корреспондент, общественный деятель. Председатель правления Союза писателей СССР, перед тем первый секретарь правления. Дважды Герой Социалистического Труда.

В 1936 году писатель стал работать над своим первым романом «Строговы». Это историко-художественное произведение рассказывает о судьбе крестьянской семьи Строговых. Действие романа происходит в Сибири в начале XX века. Написание романа заняло почти десять лет. Роман «Строговы» был удостоен Государственной премии СССР, а его экранизация в 1975 году побила все рекорды зрительской популярности.

В 1978 году вышло продолжение фильма под названием «Соль земли». Одноименный роман писателя рассказывает о жизни сибирских крестьян спустя несколько лет, в конце 40-х гг. XX века. С приходом советской власти члены семьи Строговых заметно преобразились – многие стали учеными, партийными работниками и активистами освоения Сибири. Представители новой советской интеллигенции являются, по мысли автора, подлинной «солью земли».

Роман «Грядущему веку» завершает эпическую трилогию о жизни семьи Строговых. Время действия – 1960-70 гг. В центре романа – Максим Строгов - молодой секретарь обкома, партийный руководитель новой, современной формации.

# Шарлотта Бронте (1816 – 1855)



21 апреля 1816 года родилась Шарлотта Бронте – известная английская писательница, сподвижница феминистического движения в литературе. Автор культового, понравившегося читателям всего мира романа «Джейн Эйр», по сюжету которого снят небезызвестный фильм. Также писательница создала романы «Городок», «Шерли», «Учитель» и «Эмма».

Книга М. Тугуровой посвящена жизни и творчеству известной и популярной английской писательницы Шарлотты Бронте, представительницы "блестящей плеяды... английских романистов" (К.Маркс).

Жизнь Шарлотты Бронте – неустанная борьба Свободной Человеческой Личности, сумевшей житейские поражения «переплавить» в творческую победу и завоевавшей право на вечную жизнь в искусстве.



# Габдулла Тукай (1886 – 1913)



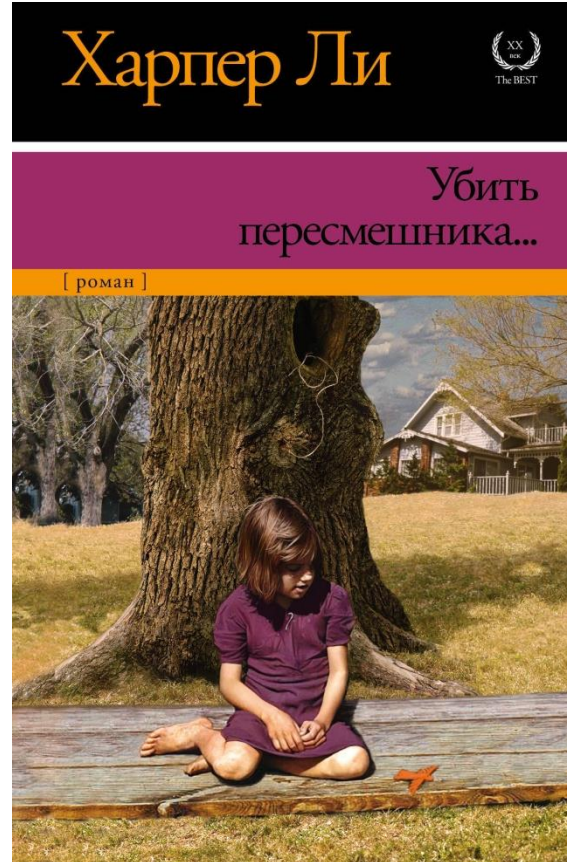
26 апреля – 135 лет Габдулле Тукаю. Татарский поэт Габдулла Тукай прожил недолго: всего 26 лет. Но за это время он издал около 30 томов стихов, одним из первых в Казани стал писать для детей и выпустил несколько трудов о татарском фольклоре. Благодаря Тукаю, жители Татарстана познакомились с творчеством Пушкина, Лермонтова и других русских поэтов, многие его произведения стали основой для песен, а балет по поэме «Шурале» ставили на сцене Мариинского и Большого театров.

В сборнике представлены лучшие образцы политической лирики Тукая, его стихи о любви, о природе родного края, сатирические стихи и поэмы, написанные по мотивам татарского фольклора.

Эта книга о татарском народном поэте и публицисте. В жизни и творчестве Тукай выступил как выразитель интересов и чаяний народных масс, как глашатай дружбы народов, певец свободы. Тукай был зачинателем новой реалистической татарской литературы, литературной критики.



# Нелл Харпер Ли (1926 – 2016)



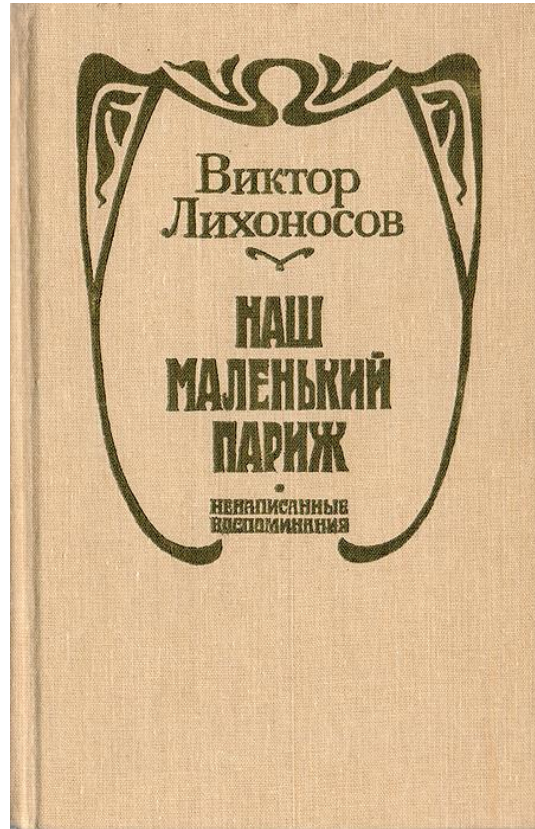
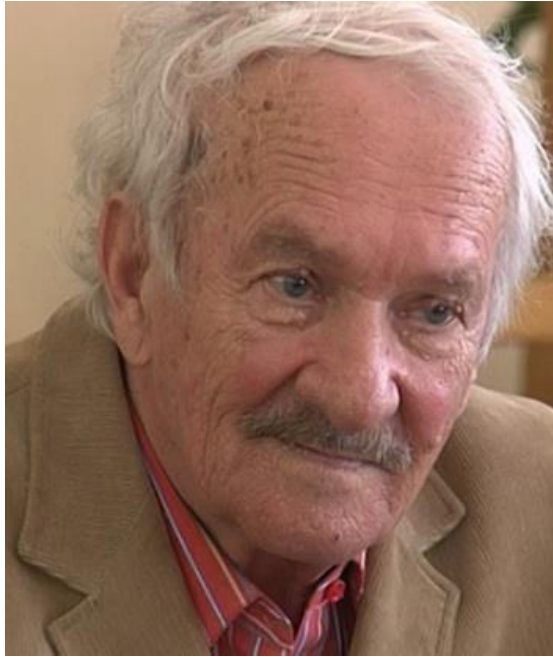
28 апреля 1926 года родилась Нелл Харпер Ли, знаменитая американская писательница, лауреат Пулитцеровской премии за роман "Убить пересмешника". Трудно быть актёром одной роли, ещё труднее быть писателем одной книги. Именно это, к сожалению, случилось с автором романа «Убить пересмешника» Харпер Ли.

История маленького сонного городка на юге Америки, поведенная маленькой девочкой. История ее брата Джима, друга Дилла и ее отца - честного, принципиального адвоката Аттикуса Финча, одного из последних и лучших представителей старой "южной аристократии".

История судебного процесса по делу чернокожего парня, обвиненного в насилии над белой девушкой. Но прежде всего - история переломной эпохи, когда ксенофобия, расизм, нетерпимость и ханжество, присущие американскому югу, постепенно уходят в прошлое. "Ветер перемен" только-только повеял над Америкой. Что он принесет?..



# В. И. Лихоносов (1936)



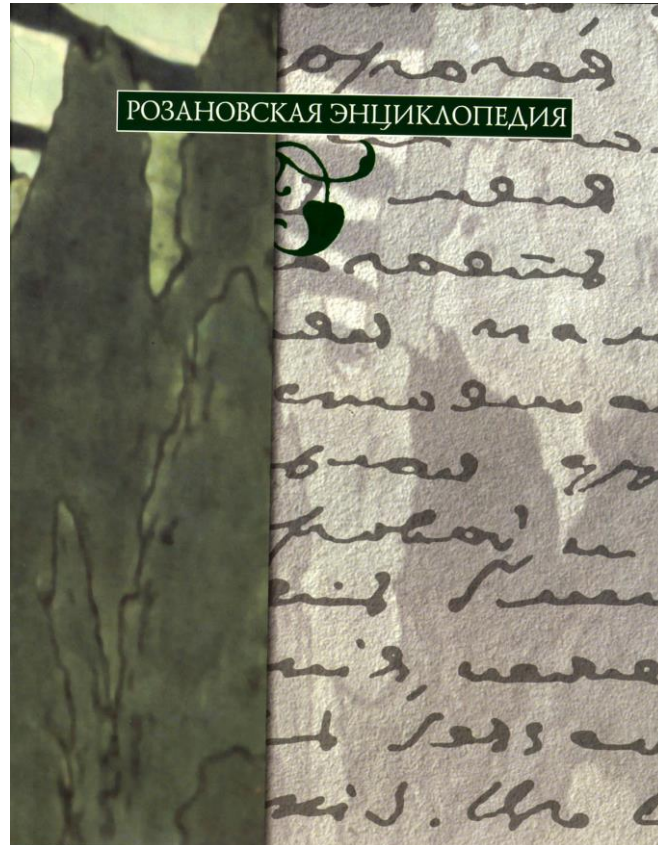
30 апреля яркому таланту, известному русскому писателю Виктору Ивановичу Лихоносову исполнилось 85 лет. Его произведениями зачитывались Твардовский и многие другие деятели культуры.

Советский и российский писатель, публицист, педагог. Член СП СССР с 1966 года. Живёт в Краснодаре, возглавлял литературно-исторический журнал «Родная Кубань». Член высшего творческого совета при правлении Союза писателей Российской Федерации, почётный гражданин города Краснодара, Герой Труда Кубани.

Поистине всенародная известность пришла к В. И. Лихоносову во второй половине восьмидесятых, когда был опубликован роман «Незаписанные воспоминания. Наш маленький Париж», в 1988 году удостоенный Государственной Премии РСФСР.

Роман охватывает огромный пласт жизни Кубани — от начала XX века до наших дней. Главный герой этого удивительно емкого лиро-эпического повествования — Память. Память — как вечность и непрерывность человека, как постоянное движение духовности из поколения в поколение.

# В. В. Розанов (1856 – 1919)



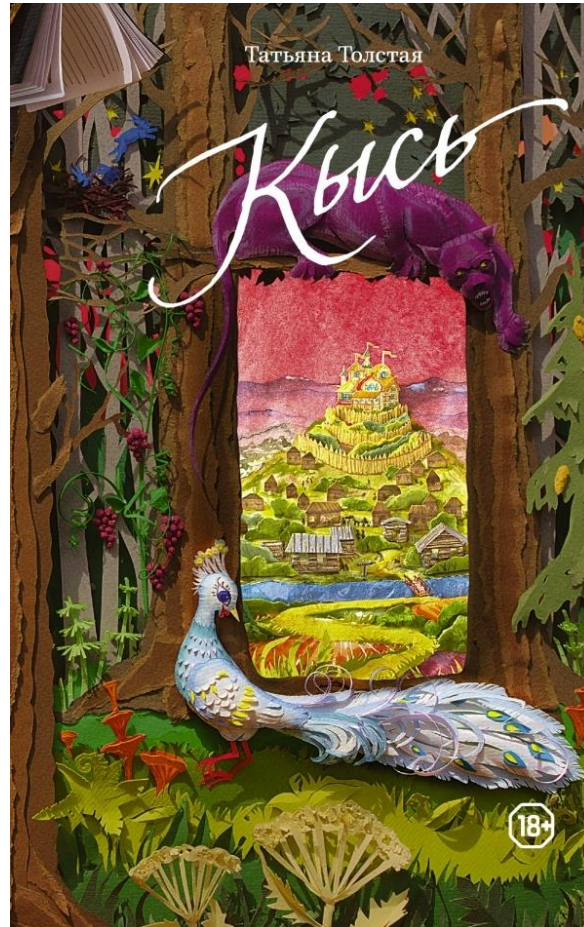
2 мая 165 лет назад родился Василий Розанов — русский религиозный философ, писатель-импрессионист. Он написал более 20 книг, множество философских статей и создал новую литературную форму. Первый религиозный переводчик «Метафизики» Аристотеля на русский язык.

Энциклопедия посвящена жизни и творчеству писателя и философа В.В.Розанова, долгие годы не издававшегося и не изучавшегося в нашей стране. Как путеводитель по обширному розановскому наследию Энциклопедия подытоживает достижения розановедения к началу XXI века.

Издание состоит из двух разделов: 1) персоналии, т.е. статьи о лицах, связанных с Розановым и об исторических персонажах, о которых он писал; 2) темы творчества Розанова, его книги, а также газеты и журналы, в которых он печатался. Нетрадиционность названий некоторых статей связана с розановскими понятиями о человеке, семье, поле и вере. Текстологическая основа Энциклопедии - Собрание сочинений Розанова в 30 томах (вышло 26 томов) и архивы Розанова в Москве, Петербурге.



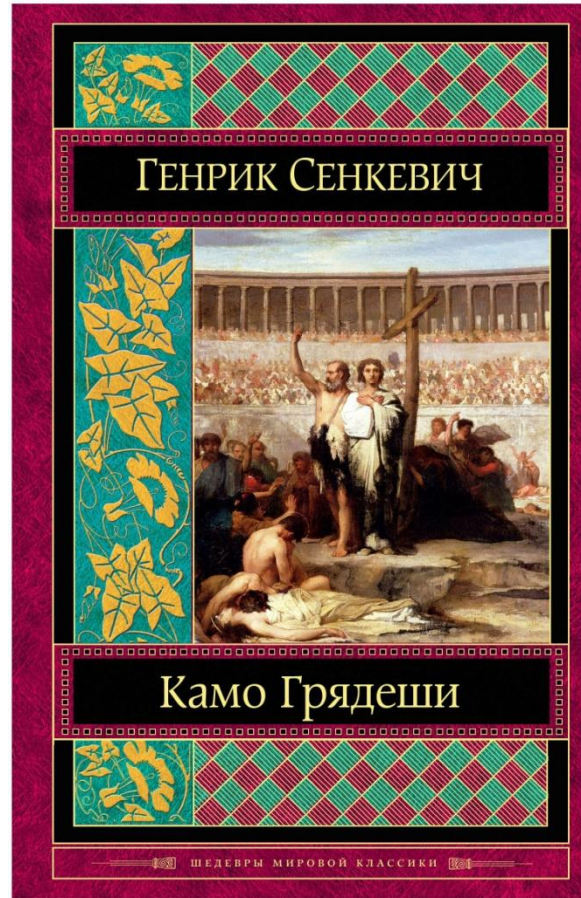
# Т. Н. Толстая (1951)



3 мая юбилей отметила Татьяна Никитична Толстая - российская писательница, телеведущая, публицист и литературный критик. Лауреат множества литературных премий и телевизионной премии «ТЭФИ». Произведения Татьяны Толстой, в том числе сборники рассказов «На золотом крыльце сидели...», «Любишь - не любишь», «Река Оккервиль», «День», «Ночь», «Изюм», «Круг», «Белые стены», роман-антиутопия «Кысь» переведены на многие языки мира.

«Кысь» — этноцентрированная постапокалиптическая антиутопия Т. Н. Толстой. В романе рассказывается про то, что может произойти с Россией после ядерной войны. Роман насквозь пропитан иронией и сарказмом.

# Генрик Сенкевич (1846 – 1916)



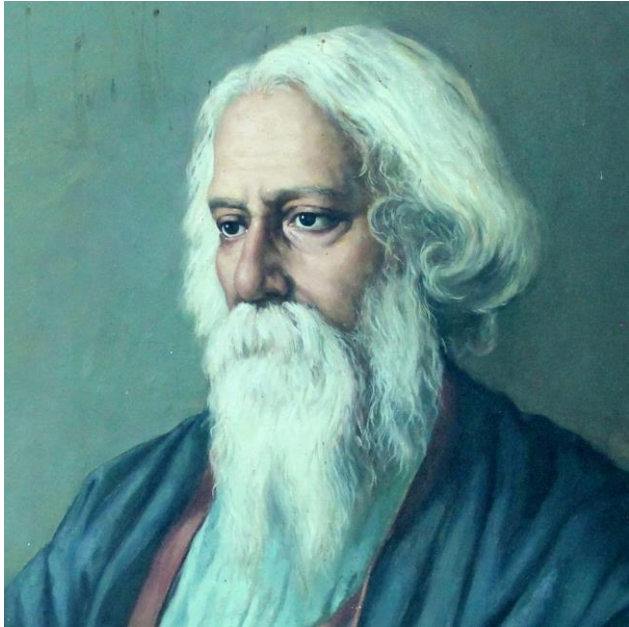
5 мая – 175 лет со дня рождения Генрика Сенкевича.

Произведениями легендарного польского писателя Генрика Сенкевича книголюбцы со всего мира зачитываются по сей день, а его мудрые изречения разбирают на цитаты. Лауреат Нобелевской премии за один из лучших исторических романов "Камо грядеши" своим творчеством поднимает национальный дух поляков и знакомит весь мир с традициями, обычаями и историей родного края.

Роман о Римской империи во времена правления Нерона с главными действующими лицами – христианами, для которых вера пересиливает страх смерти. Книга получила название "Камо грядеши" (Quo vadis), что в переводе со старославянского языка означает "Куда идешь?", и вышла в свет в 1896 году.



# Рабиндранат Тагор (1861 – 1941)

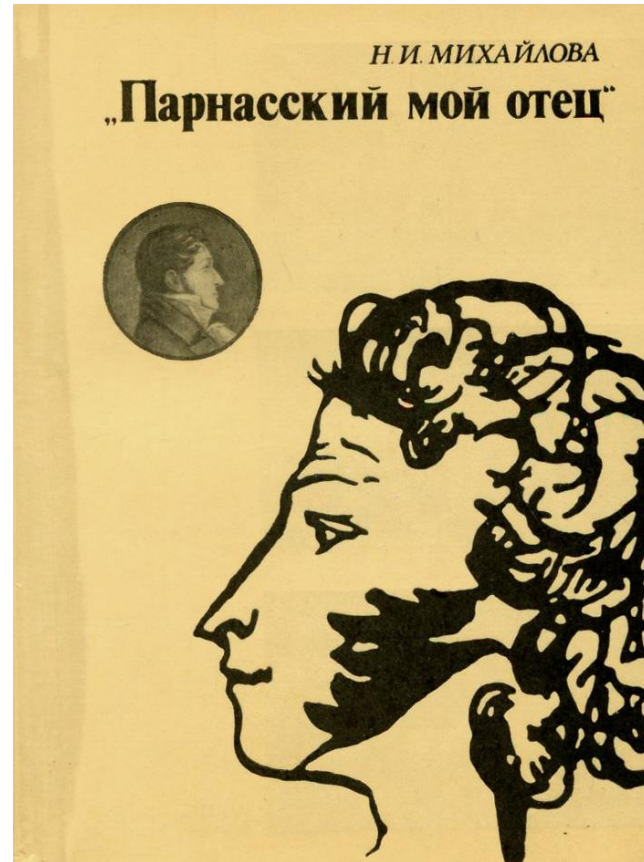


7 мая – 160 лет со дня рождения Рабиндраната Тагора.

Индийский писатель, поэт, композитор, художник, общественный деятель. Его творчество сформировало литературу и музыку Бенгалии. Он стал первым среди неевропейцев, кто был удостоен Нобелевской премии по литературе. Тагор получил Нобелевскую премию по литературе в 1913 году "за глубоко прочувствованные, оригинальные и прекрасные стихи, в которых с исключительным мастерством выразилось его поэтическое мышление, ставшее, по его собственным словам, частью литературы Запада". Переводы его поэзии рассматривались как духовная литература и вместе с его харизмой создали образ Тагора-пророка на Западе.

Предлагаем вашему вниманию роман Рабиндраната Тагора «Последняя поэма». Роман трогательный и поэтичный, странный и противоречивый. Герои - молодые индийцы, девушка по имени Лабонно и юноша Омито. Она избрала целью своей жизни самосовершенствование и постоянное служение науке, он проводит время в праздных забавах и пустом оригинальничаньи. Но одна встреча, кажется, переворачивает в них все... Впрочем, все ли? Любовь приходит к обоим как откровение...

# В. Л. Пушкин (1766 – 1830)

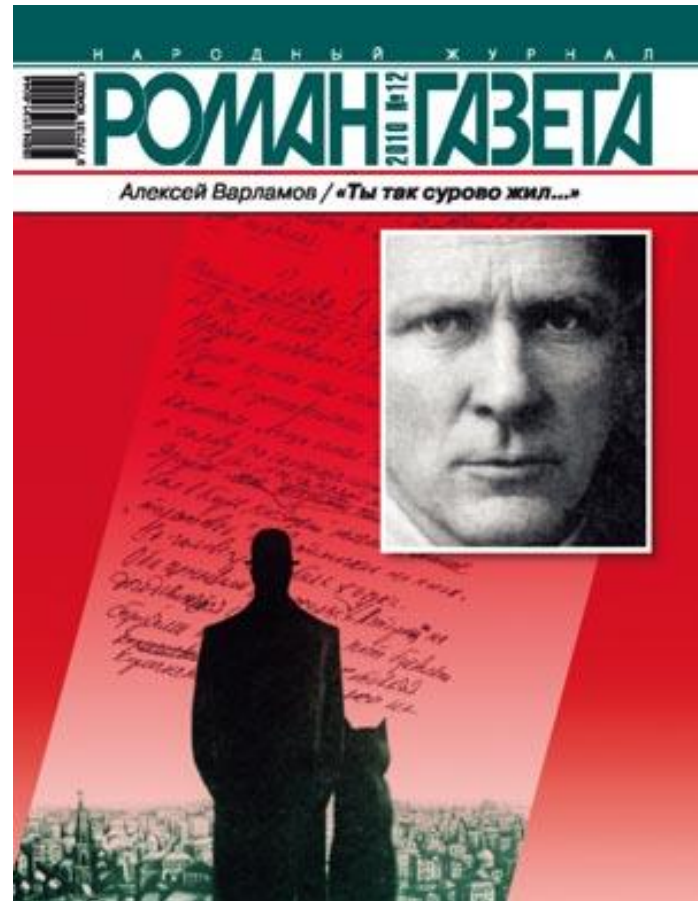


8 мая 255 лет назад родился Василий Львович Пушкин, русский поэт, дядя Александра Сергеевича Пушкина, его первый литературный наставник. Публиковался с 1793 года, с 1797 года оставил службу и занимался литературной деятельностью. Несмотря на дружбу с сентименталистами и романтиками, в литературном отношении оставался на позициях классицизма. Основное литературное наследие составляют анакреонтическая и эпикурейская лирика, шуточная поэзия, включая поэму «Опасный сосед». В русской литературной традиции остался как второстепенный поэт; несмотря на это, современники отмечали его талант версификатора и переводчика и яркую индивидуальность.

Книга посвящена Василию Львовичу Пушкину. Значительное внимание отводится рассказу о взаимоотношениях дяди и племянника, дружеским связям В.Л.Пушкина с Карамзиным, Жуковским, Батюшковым, Вяземским и другими русскими писателями, литературному быту Москвы пушкинской эпохи. Книга основана на обширном историко-литературном архивном материале.



# М. А. Булгаков (1891 – 1940)

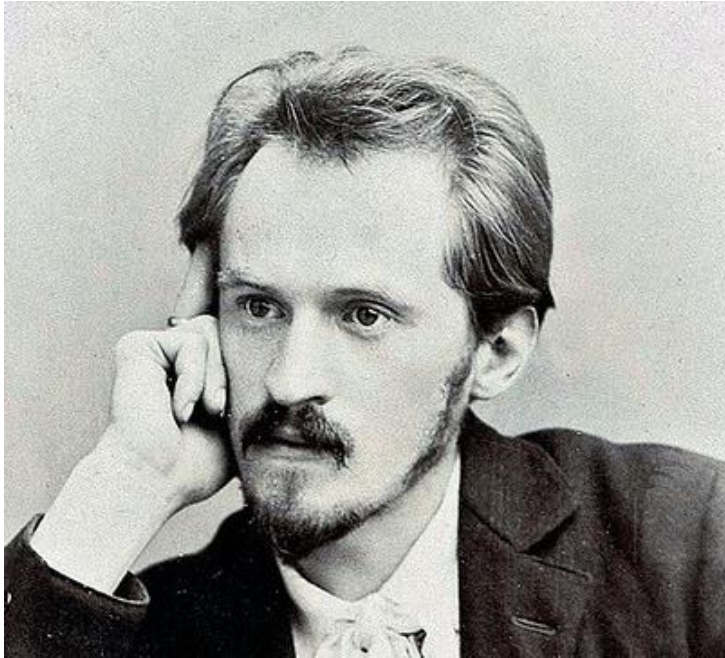


15 мая – 130 лет со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова, русского писателя советского периода, драматурга, театрального режиссёра и актёра, автора романов, повестей и рассказов, пьес, киносценариев, множества фельетонов в 1920-е годы.

Известные произведения Булгакова: «Собачье сердце», «Записки юного врача», «Театральный роман», «Белая гвардия», «Роковые яйца», «Дьяволиада», «Иван Васильевич» и роман, принёсший писателю мировую известность, - **«Мастер и Маргарита»**, который был несколько раз экранизирован как в России, так и в других странах.

Роман-биография о жизни и творчестве великого русского писателя Михаила Булгакова. История превращения романиста в драматурга, история ухода писателя из мира литературы в мир театра.

# Г. Б. Адамов (1886 – 1945)

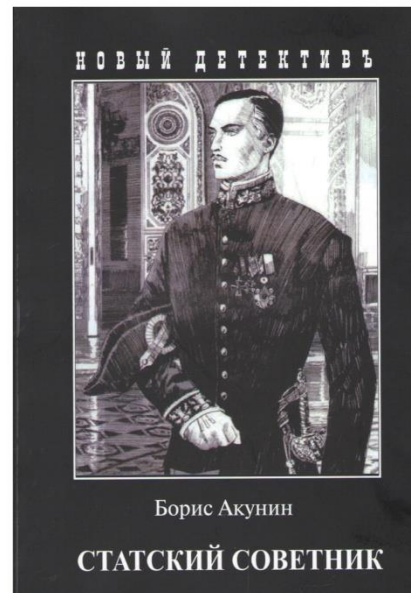
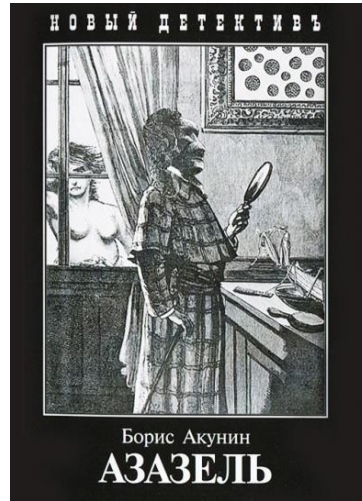
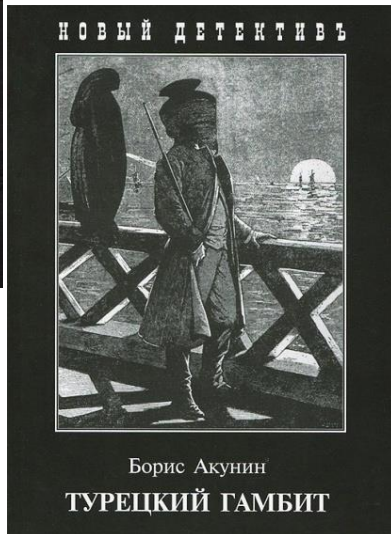


18 мая исполнилось 135 лет Григорию Борисовичу Адамову (настоящая фамилия Гибс) — советскому писателю - фантасту.

Самое известное произведение Адамова — роман «Тайна двух океанов» (1938; 1939), повествующий о плавании из Ленинграда во Владивосток «чуда советской науки и техники» — подводной лодки «Пионер». Как и большинство предвоенных произведений, роман выдержан в духе времени: шпион-предатель среди экипажа, борьба с «агентами империализма», успешное выполнение приказов партии и правительства, популярные лекции по науке и технике, благодарным слушателем которых выступает пионер Павлик, подобранный на льдине в Атлантическом океане. В 1956 году роман был экранизирован.



# Борис Акунин (1956)

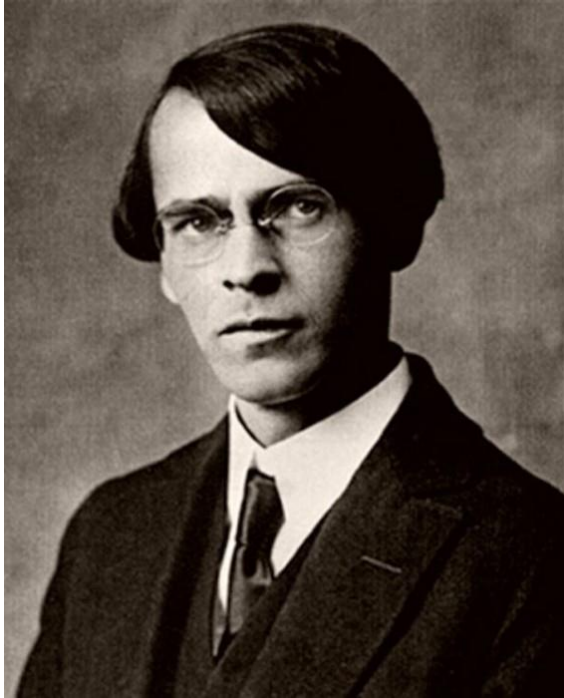


20 мая исполнилось 65 лет Б. Акунину – российскому писателю грузинского происхождения, настоящее имя которого Чхартишвили Григорий Шалвович, учёному - японисту, литературоведу, переводчику, общественному деятелю. Также публиковался под литературными псевдонимами Анна Борисова и Анатолий Брусникин.

В серии «Приключения Эраста Фандорина» Борис Акунин поставил себе задачу написать по одному детективу разных стилей: конспирологический детектив, шпионский детектив, герметический детектив, этнографический детектив и т. д.

Персонаж Фандорина воплотил в себе идеал аристократа XIX века: благородство, образованность, преданность, неподкупность, верность принципам. Кроме того, Эраст Петрович хорош собой, у него безукоризненные манеры, он пользуется успехом у дам, хотя всегда одинок. Является также обладателем необычной способности — он всегда выигрывает в любой азартной игре и вообще в любом споре, если результат полностью определяется случайностью.

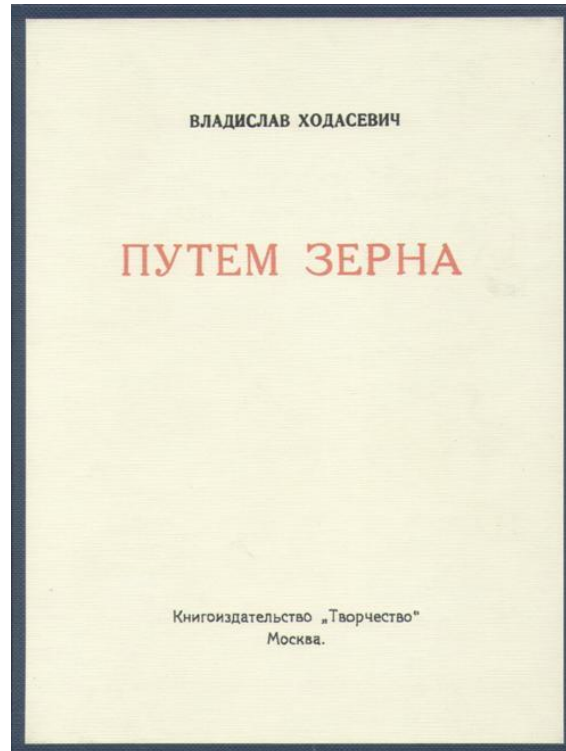
# В. Ф. Ходасевич (1886 – 1939)



28 мая – 135 лет со дня рождения Владислава Фелициановича Ходасевича, русского поэта, переводчика. Выступал также как критик, мемуарист и историк литературы, пушкинист.

Владислава Ходасевича называют одним из наиболее талантливых авторов «белой» эмиграции. Его творческое наследие исчисляется пятью поэтическими сборниками, десятками критических статей, биографиями знаменитых людей. Владислав Фелицианович увековечивал в стихотворениях свой грустный жизненный путь, полный болезней и разочарований.

«Путём зерна» — поэтический сборник В. Ходасевича, вышедший в 1920 году в московском издательстве «Творчество».







Уважаемые читатели!  
**Спасибо за внимание.**

По возникшим вопросам Вы можете обратиться  
в отдел Развития автоматизированных библиотечных технологий по адресу:

**ул. Ульянова, 1 главный корпус – 105 ауд.**

**мининувер.рф**



mininuniver



mininuniver.ru



mininuniversity