



Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

«...Есть такая нация – студенты...»

Дню российского студенчества посвящается

Подготовлено отделом Развития автоматизированных библиотечных технологий



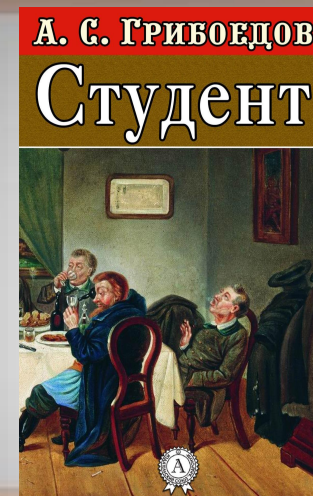
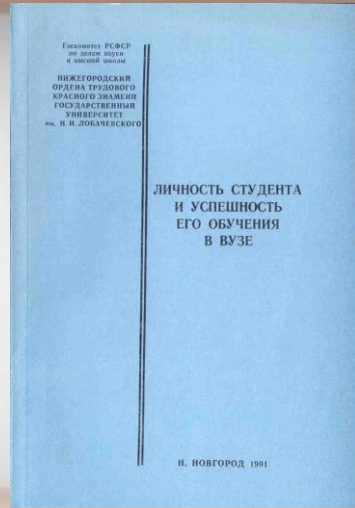
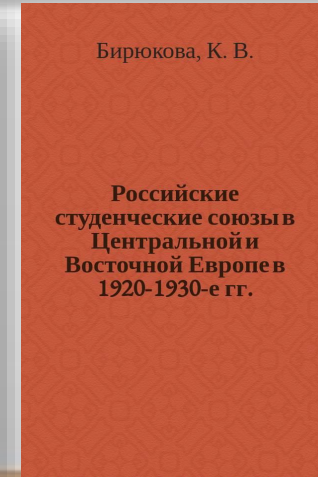
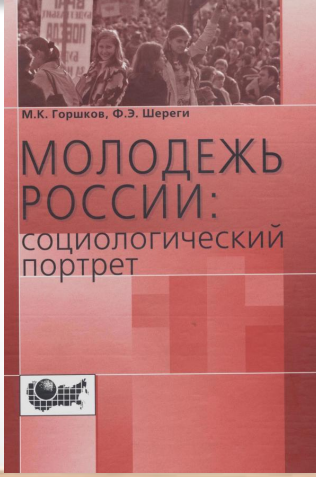
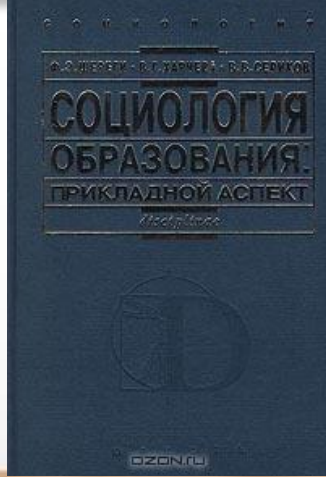
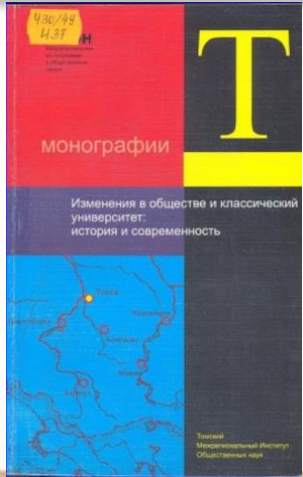
Проехав все моря и континенты,
Пусть этнограф в книгу занесет,
Что есть такая нация - студенты,
Веселый и особенный народ!

Понять и изучить их очень сложно.
Ну что, к примеру, скажете, когда
Все то, что прочим людям невозможно,
Студенту - наплевать и ерунда!

Эдуард Асадов

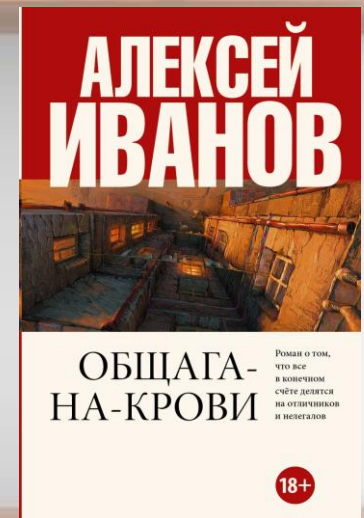
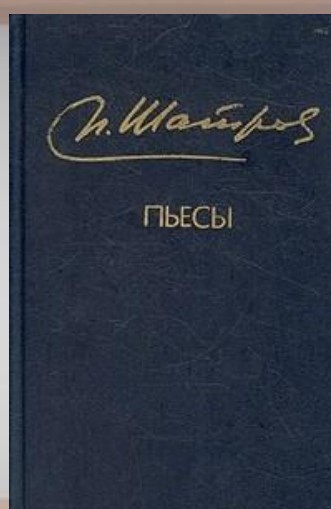
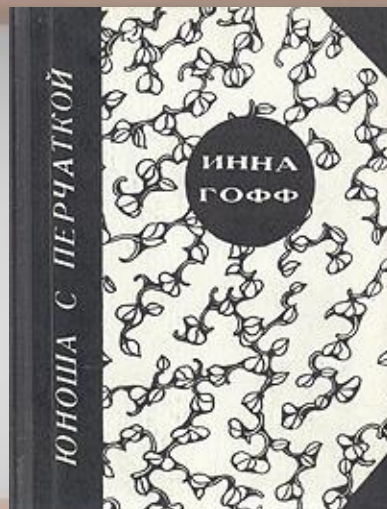
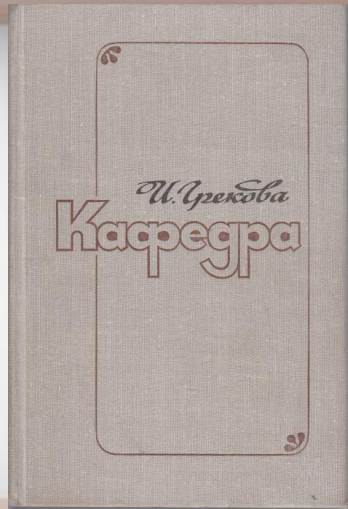
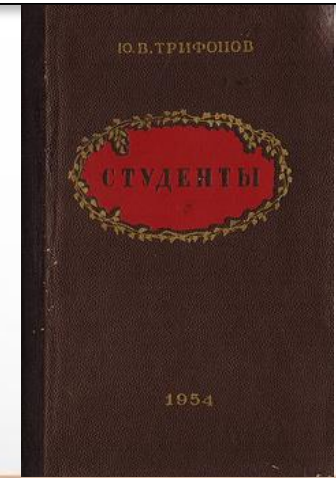
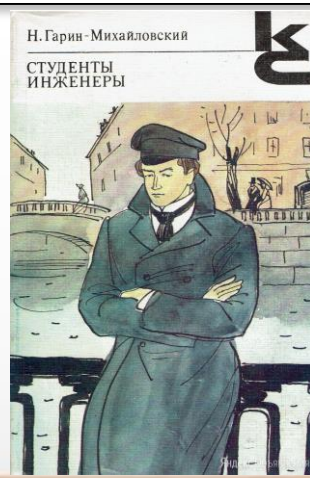
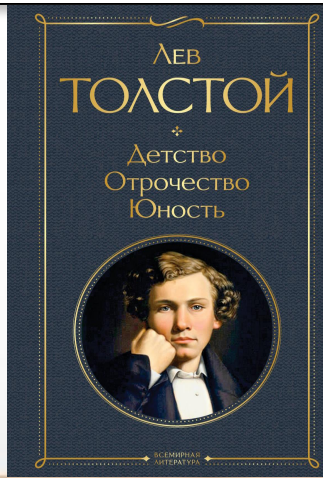
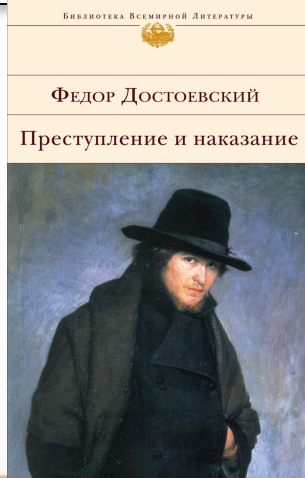


Мининский
университет





Мининский
университет





М.К. Горшков, Ф.Э. Шереги

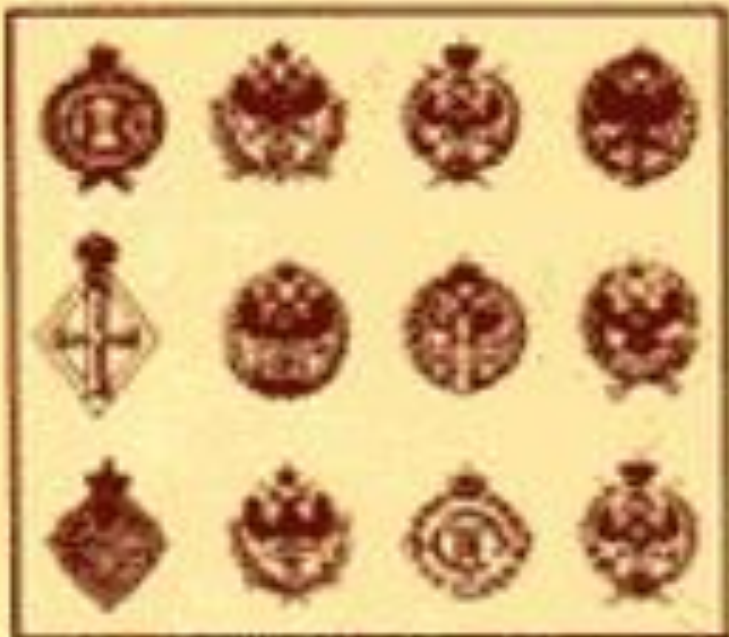
МОЛОДЕЖЬ РОССИИ: социологический портрет



Книга посвящена анализу российской молодежи как объекта социализации и самореализации, ее роли в воспроизводстве социальной структуры российского общества. Повышенное внимание уделено формированию массового сознания молодежи, восприятию социальных противоречий современного российского общества, причинам низкой гражданской активности, настроению в условиях экономического кризиса, этнической и религиозной толерантности

А. Е. КВАНЕС

**СТУДЕНЧЕСТВО РОССИИ
КОНЦА XIX - НАЧАЛА XX ВЕКА
СОЦИАЛЬНО-ИСТОРИЧЕСКАЯ СУДЬБА**



Данная книга первое в отечественной историографии монографическое исследование, специально посвященное студенчеству Российской империи XIX - начала XX в. как социально-демографической общности, по своим профессиональным перспективам являвшейся частью интеллигенции

И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун

Идентичность российской молодежи: роль и место событий 1917 года

РОССИЯ в 1917 году

И.М. Дзялошинский, М.А. Пильгун

Идентичность российской молодежи: роль и место событий 1917 года



ЦЕЛЕВОЙ
КОНКУРС

В работе представлены данные об особенностях восприятия современной российской молодежью исторических событий, происходивших в России. Дана оценка факторов, влияющих на отражение этих событий в современной российской прессе и на формирование отношения к ним

Бирюкова, К. В.

**Российские
студенческие союзы в
Центральной и
Восточной Европе в
1920-1930-е гг.**

В книге изучается деятельность российских студенческих эмигрантских союзов в Центральной и Восточной Европе, освещается возникновение и развитие российских студенческих союзов в основных центрах российской студенческой эмиграции - Чехословакии, Югославии, Польше, Германии и т.д., их организационную структуру, количественный и качественный состав участников союзов, отдельные направления их деятельности, изучить процесс социальной адаптации российских студентов-эмигрантов и дать оценку роли союзов в этом процессе

Ю.М. КОНДРАТЬЕВ

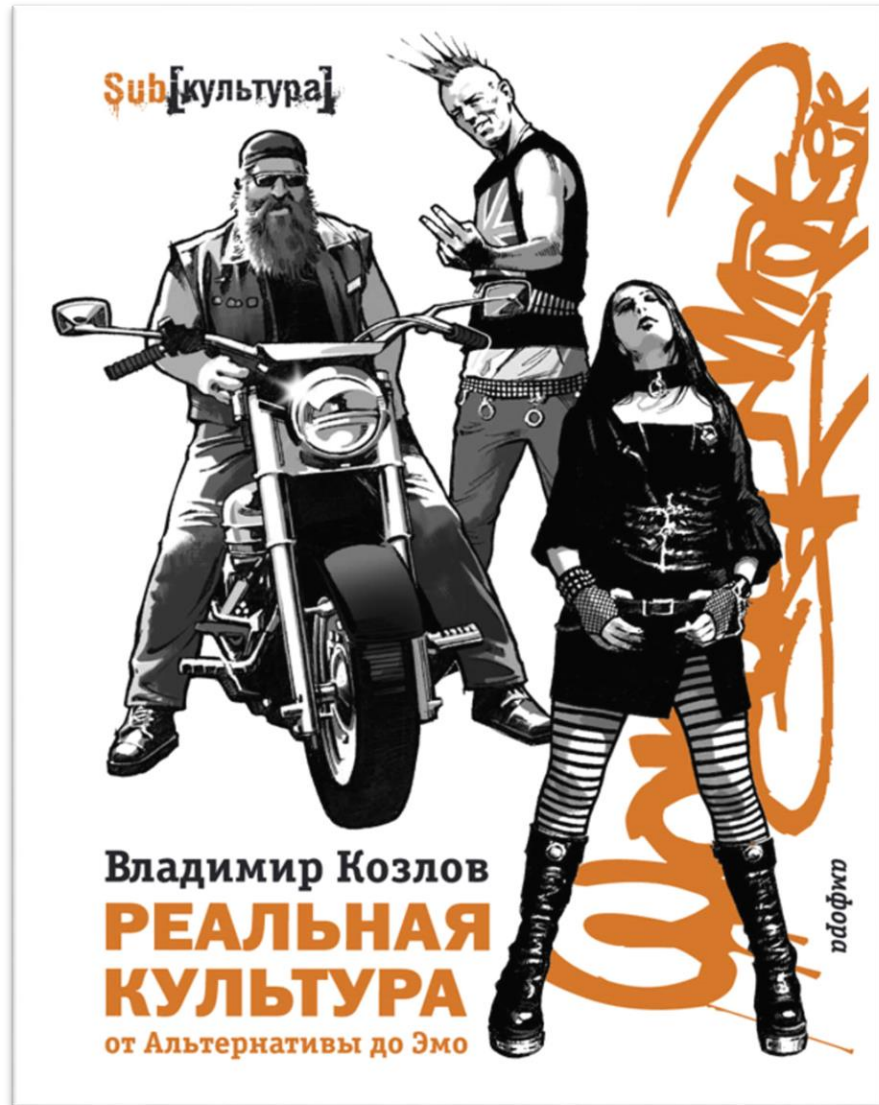
СОЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ СТУДЕНЧЕСТВА



В настоящем учебном пособии достаточно детально дана характеристика специфики ученического сообщества как одной из разновидностей малой группы, описаны и проанализированы основные подходы к психологической природе феномена межличностной значимости, представлена оценка степени разработанности социально-психологических аспектов психологии студенчества



В этом словаре вы найдете самые необходимые слова, наиболее часто звучащие на улице. Они помогут взрослым понять речь школьников, студентов, представителей неформальных молодежных объединений, а молодым людям — найти общий язык



В книге собраны подробные и компетентные очерки о наиболее актуальных молодежных субкультурах - от альтернативщиков и готов до скейтеров, панков и эмо

А. С. ГРИБОЕЦОВ

Студент



Пьеса "Студент" в отличие от остальных написана прозой, это очень яркая, характерная комедия, наполненная острой сатирой. Работал Грибоедов над ней совместно с П. А. Катениным в 1817 году.

Главный персонаж комедии, неловкий провинциал и плохой поэт Беневольский, в доме богатого петербургского барина Звездова надеется устроить свою карьеру и семейную жизнь. Но надежды Беневольского не оправдываются: после ряда смешных и нелепых ситуаций ему отказывают и в протекции, и в женитьбе



"Отцы и дети" — знаменитый роман Тургенева, ставший чуть ли не самым значительным произведением в истории о взаимоотношениях поколений. Споры главного героя Евгения Базарова, называющего себя нигилистом и отрицающего расхожие представления о жизни, искусстве, морали, природе человека, и его антагониста Павла Кирсанова, аристократа до мозга костей, составляют главную проблематику романа.

Приверженность Базарова нигилистическим идеям было модным среди российских студентов середины XIX века



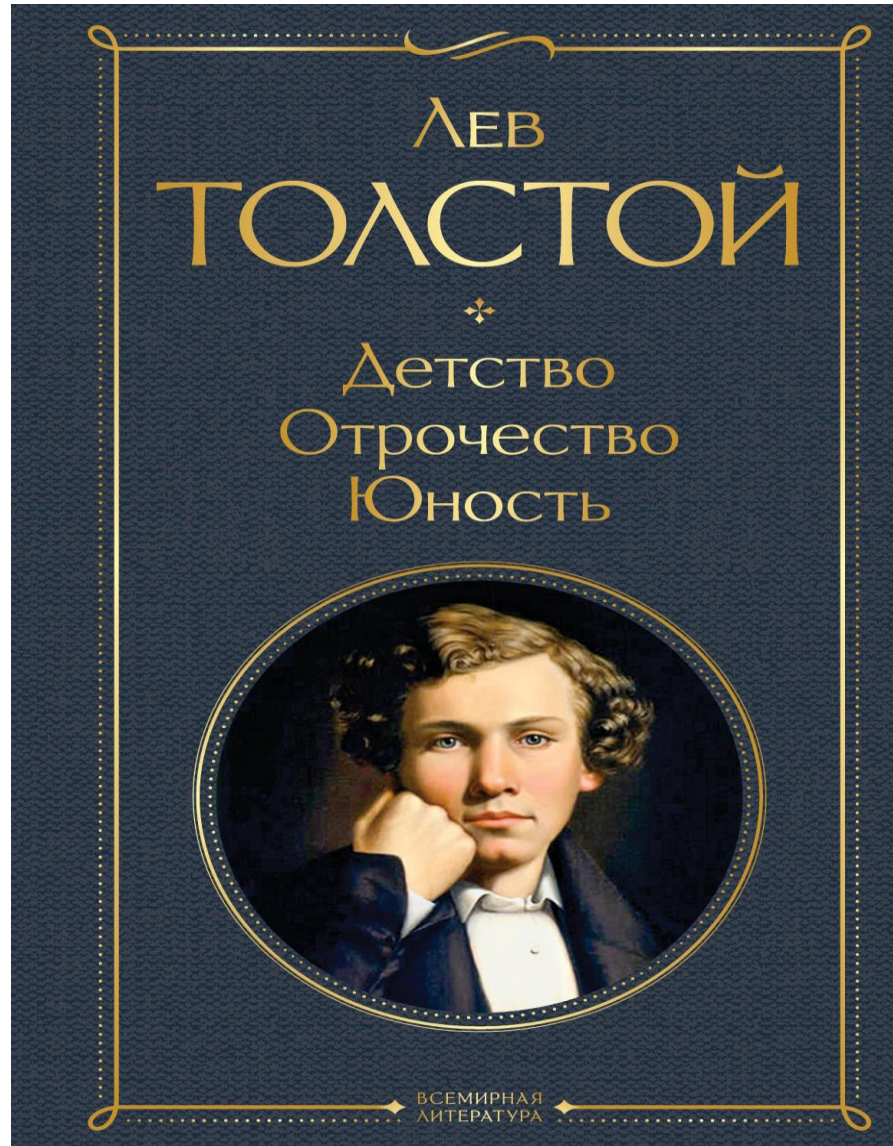
ФЕДОР ДОСТОЕВСКИЙ

Преступление и наказание



«Преступление и наказание» — это яркий, документ эпохи, роман-предупреждение, в котором Достоевский выразил свое убеждение в том, что безнравственные нигилистические идеи, проповедующие вседозволенность, — опасная и «заразная» болезнь: они калечат души людей, ведут их к нравственной гибели.

Старое, ветхое, студенческое пальто, покрытые толстым слоем пыли тетради и учебники и остатки знаний, полученных за недолгое время в университете — это образ студента Раскольникова. А ещё и странные, бредовые идеи, а потом и страшные события....



Удивительная, пронзительная и лиричная трилогия, в которую Лев Толстой вложил немало автобиографических мотивов. Перед читателем день за днем проходит жизнь Николеньки Иртенева, мальчика из аристократической русской семьи, – детские игры, отношения с друзьями, первая влюбленность, смерть матери, нелепые и смешные ошибки первых шагов «в свете», представляющиеся в юности судьбоносными и трагическими. Герой трилогии взрослеет буквально на наших глазах – и мы невольно переживаем его радости и горести, победы и поражения как свои собственные.

Николенька поступает в университет, где встречает многих своих давних знакомых. Студенческое общество, как и всё светское общество, строго разделяется на две группы — людей комильфо, и людей так себе...

Н. Гарин-Михайловский

СТУДЕНТЫ
ИНЖЕНЕРЫ



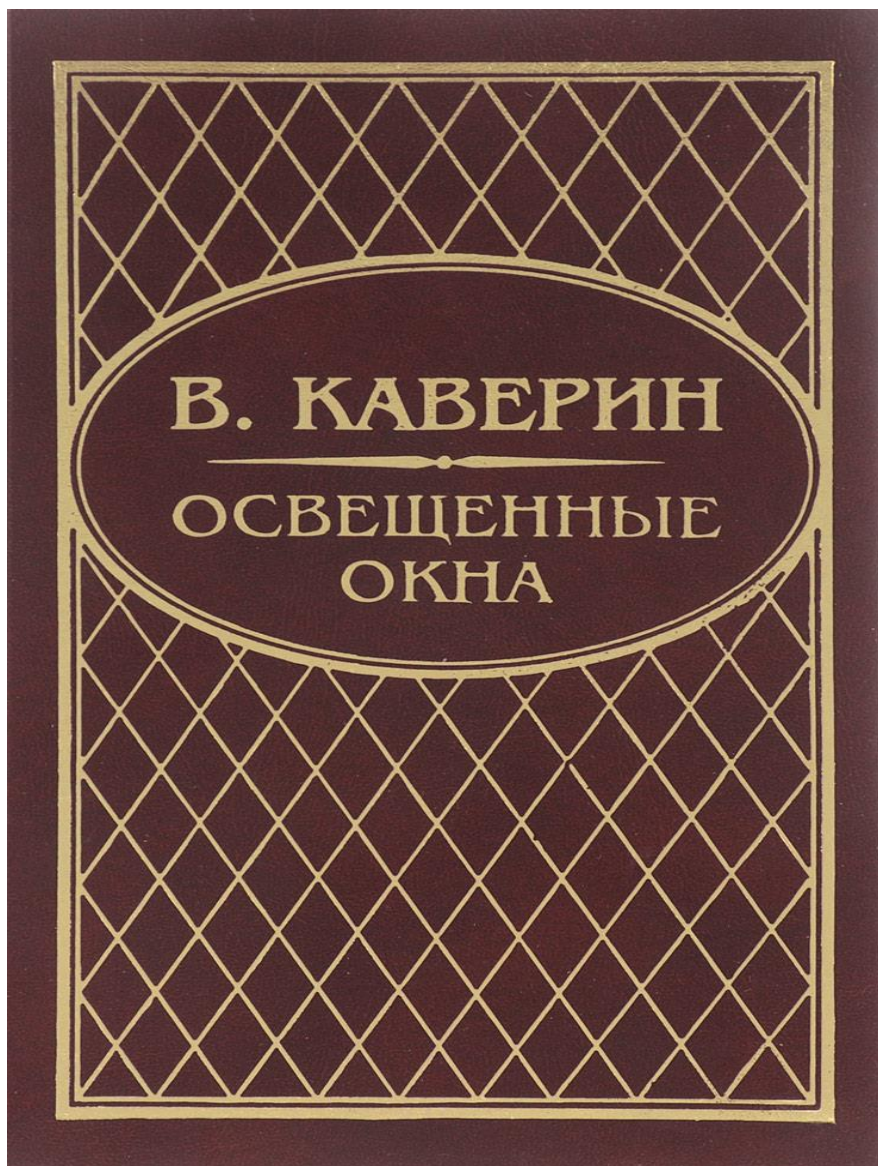
«Студенты» (1895 г.) - третья повесть автобиографической тетралогии Н. Г. Гарина-Михайловского «Детство Темы», «Гимназисты», «Студенты», «Инженеры».

Главный герой Тёма Карташёв, вырвавшись из-под родительской опеки, как говорится, хлебнув студенческого воздуха, наломал дров немалых... Многочисленные соблазны, сомнительное окружение, свобода, нехватка финансовых средств, «бездонный хаос лекций»...



Рассказ «Студент» Антона Павловича Чехова, опубликованный в «Русских ведомостях» в 1894 году. Из воспоминаний родных известно, что «Студент» был любимым рассказом писателя.

22-летний студент Духовной академии Иван Великопольский, сын дьячка, в Страстную пятницу, день строгого поста, идет в село домой. Он полон печальных размышлений и не видит никакой перспективы в своей жизни. Когда студент подходит к вдовьим огородам, он замечает костёр и самих хозяек – Василису и её дочь Лукерью. Иван рассказывает женщинам историю о Петре, известную всем из Библии. Продолжая свой путь, студент размышляет над их реакцией. Главный герой понимает, что все события в истории взаимосвязаны. Этот вывод воодушевляет Ивана, наполняет его жизнь смыслом

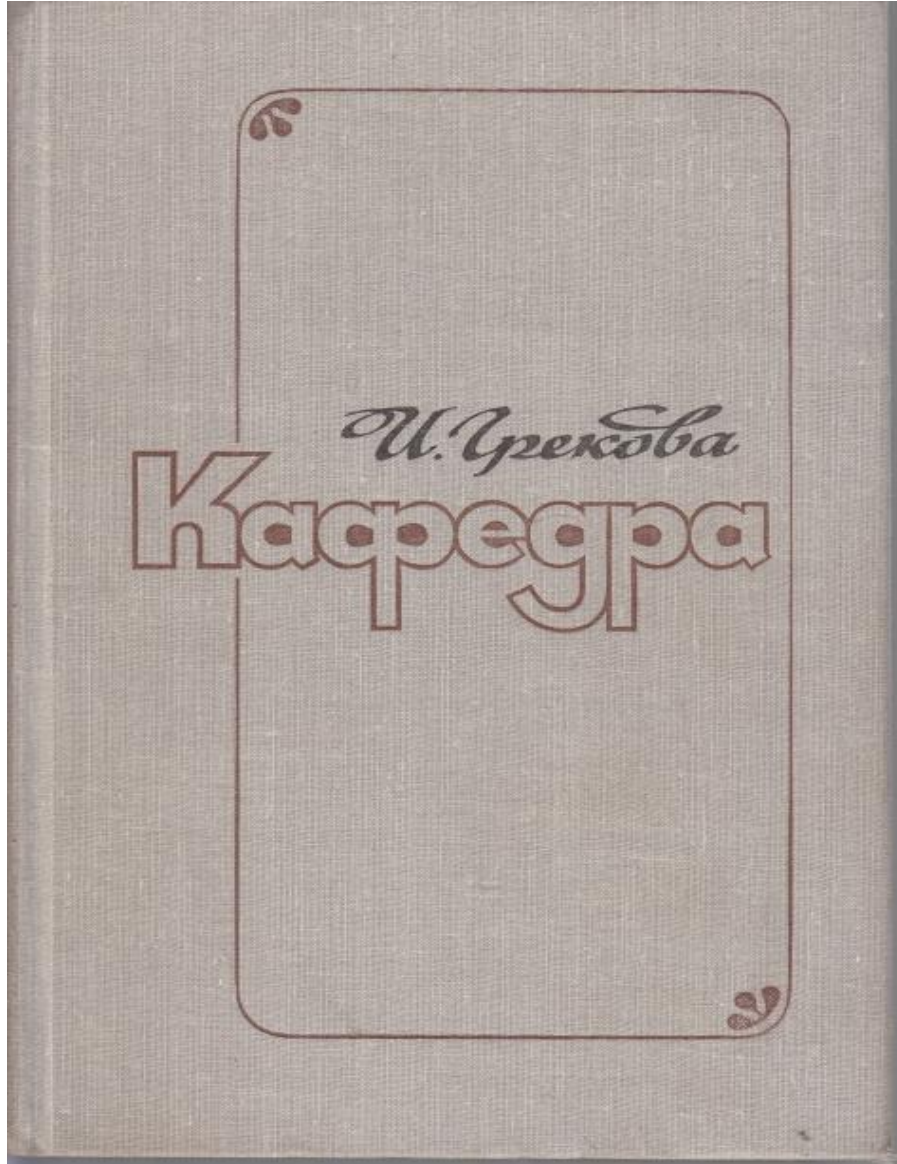


«Освещенные окна» В. Каверина представляет собой автобиографическое повествование, посвященное детству и юности. События охватывают жизнь автора с первых лет нашего века до конца гражданской войны.

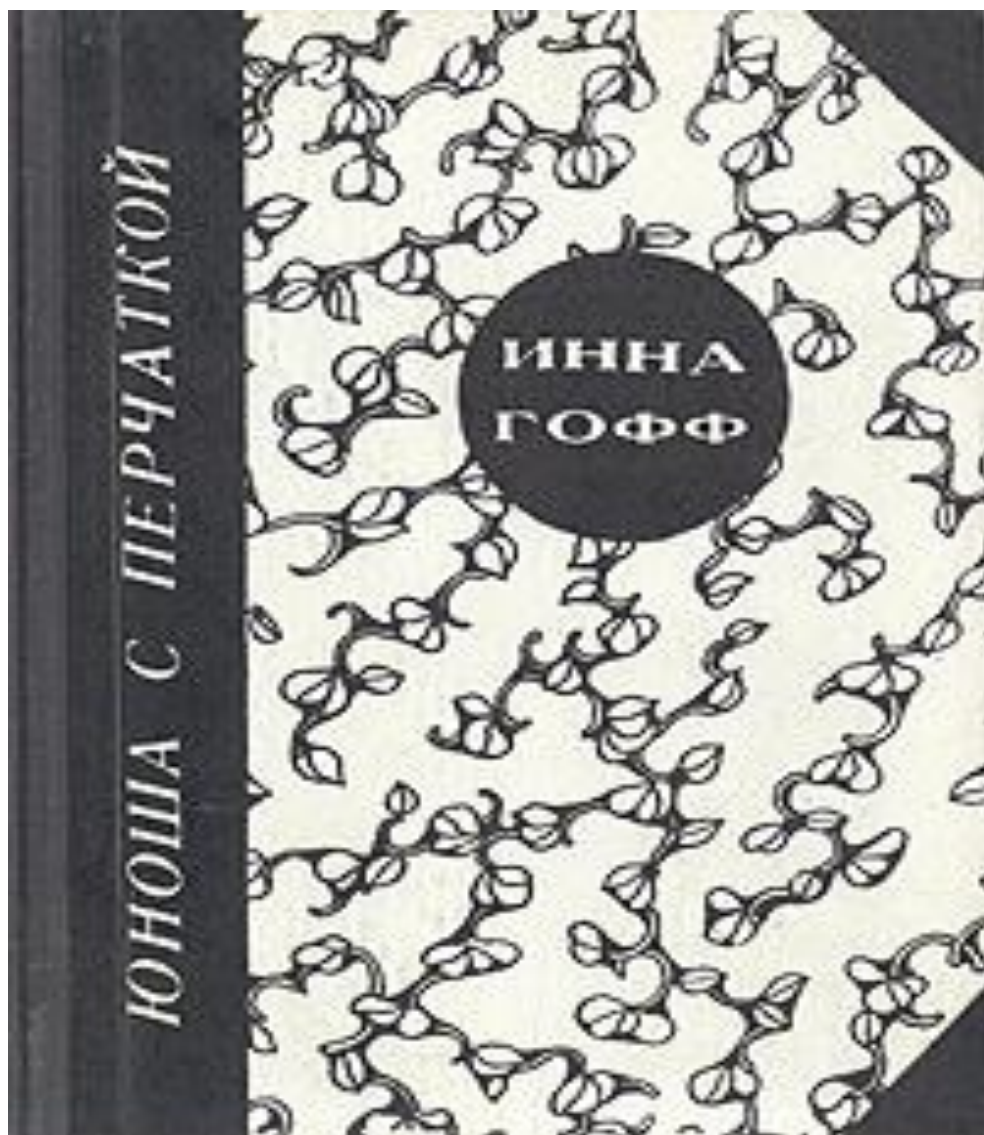
"Петроградский студент" - заключительная часть трилогии. Автор рассказывает о литературной атмосфере начала двадцатых годов, о событиях, свидетелем и участником которых он был. История студенческих лет (В.Каверин одновременно учился в Ленинградском университете и в Институте восточных языков) тесно переплетается с первыми опытами молодого писателя в поэзии и прозе. На страницах книги читатель встретится с известными учеными Е. Поливановым, Б. Эйхенбаумом, И. Крачковским. Автор был близок к литературному кругу, в котором действовали тогда начинающие Н. Тихонов, М. Зощенко, К. Федин. Его другом и учителем был Ю. Н. Тынянов



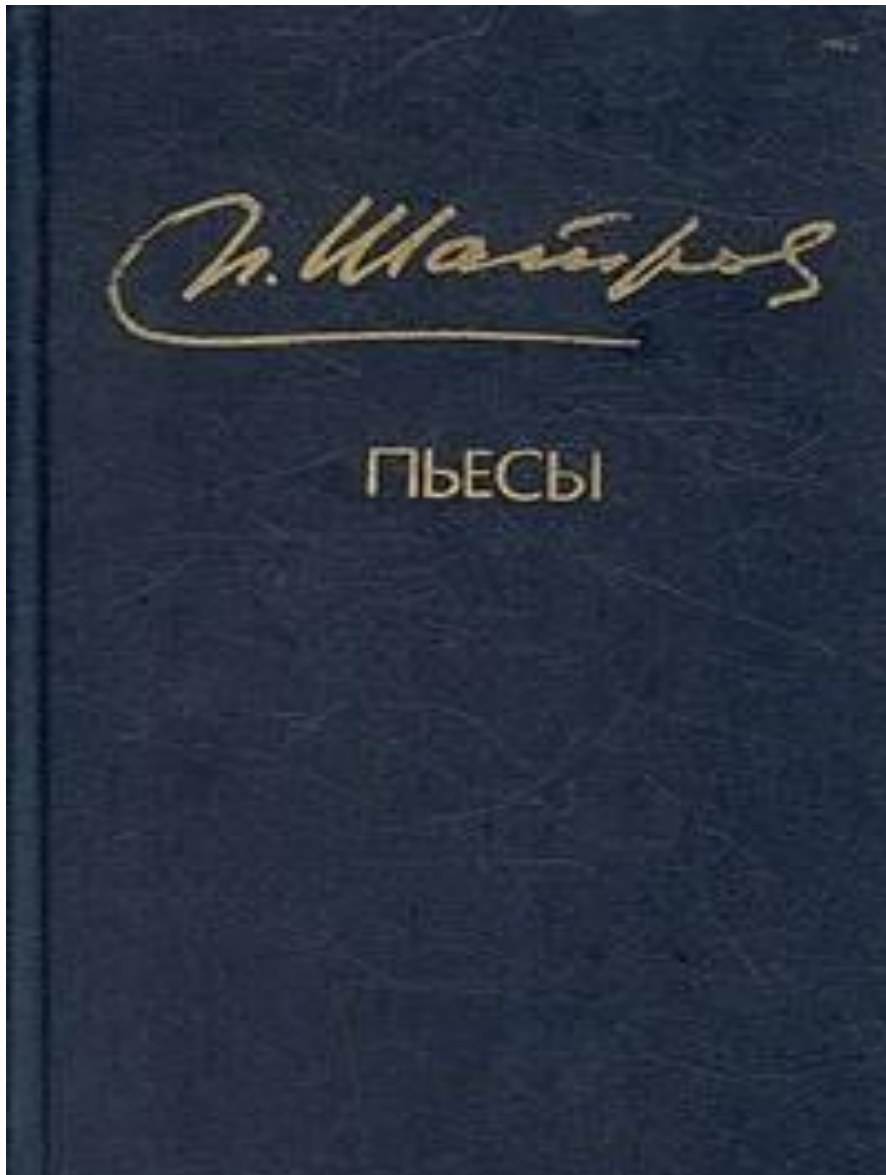
Повесть «Студенты» Юрия Трифонова о жизни его ровесников, о студенчестве филфака пединститута послевоенных 1940-х годов принесла молодому прозаику известность: он был отмечен Государственной премией, повесть очень хорошо приняли читатели



Эту книгу в свое время зачитывали «до дыр». Повесть талантливого русского прозаика Ирины Грековой (настоящее имя Елена Сергеевна Вентцель) рассказывает о событиях, произошедших в одном научном институте. После смерти талантливого ученого Завалишина, главой кафедры кибернетики назначается профессор Флягин, который абсолютно лишен дара руководить людьми. Против Флягина и прочих "дельцов от науки" выступает ученица Завалишина доцент кафедры Нина Игнатьевна Асташева. Она возглавляет комиссию по изучению и сохранению творческого наследия Завалишина и обнаруживает, что в последние годы профессор ничего нового не создал. Чтобы поддержать достойное имя своего учителя в научных кругах, Асташева включает в его посмертный сборник свою собственную работу



В «Юноша с перчаткой» (рассказ студентки) психологически точно, с юмором, непосредственно Инна Гофф рассказывает о прощании с детством, вступлении в студенческую жизнь, о верных друзьях и первой любви; о доверии, о поисках взаимопонимания между родителями и их повзрослевшими детьми; о проводах, письмах, горестях и надеждах



В пьесе М.Ф. Шатрова «Лошадь Пржевальского» мы видим студентов 70-80-х гг.: они поют песни группы «Битлз» и Булата Окуджавы под гитару, пишут стихи, раскрашивают лагерь «моральными» лозунгами, влюбляются друг в друга, обсуждают работу и стройотрядовскую жизнь на комсомольских собраниях...



«Хроники Раздолбая» - продолжение культовой повести Павла Санаева «Похороните меня за плинтусом». Герой «Плинтуса» вырос, ему девятнадцать лет, и все называют его Раздолбаем. Он студент Суриковки, будущий художник-иллюстратор, милый и общительный парень. Взросление Раздолбая пришлось на непростые для всех 1990-е годы, когда в стране и в обществе происходили радикальные перемены.

Раздираемый противоречивыми желаниями и стремлениями, Раздолбай пытается найти своё место в жизни методом проб и ошибок

АЛЕКСЕЙ ИВАНОВ



ОБЩАГА- НА-КРОВИ

Роман о том,
что все
в конечном
счёте делятся
на отличников
и нелегалов

18+

В романе известного прозаика Алексея Иванова рассказывается история одного студенческого общежития 90-х годов. Здесь, в общежитии, происходит всё, из чего состоит жизнь студентов: молодые обитатели общаги пьют вино и пишут стихи, спорят и рассуждают о смысле жизни, играют на гитаре и дерутся, враждуют с комендантшей, с настоящим юношеским максимализмом любят и ненавидят друг друга.

Дружба и предательство, радость и слёзы, любовь и смерть - всё это навсегда связало героев книги, и уже ничто не сможет разорвать этот замкнутый круг...

С ДНЁМ СТУДЕНТА!

*Легких сессий и семестров,
Интересных лекций вам.
Быть в учебе как маэстро,
Знать, что всё вам по зубам!*





Уважаемые читатели!
Спасибо за внимание.

По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Развития автоматизированных библиотечных технологий по адресу:

ул. Ульянова, 1 главный корпус – 229 ауд.

мининувер.рф



mininuniver



mininuniver.ru



mininuniversity