

Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

Сражающиеся книги

Выставка посвящена 75-летию победы в Великой Отечественной войне

Подготовлено отделом Информационно-аналитического сопровождения образовательных и научно-исследовательских процессов



Сражающиеся книги













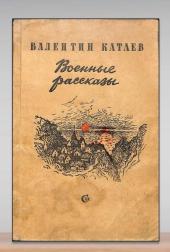


















Сражающиеся книги







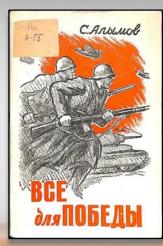




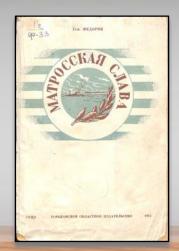






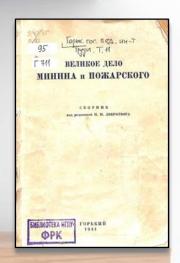












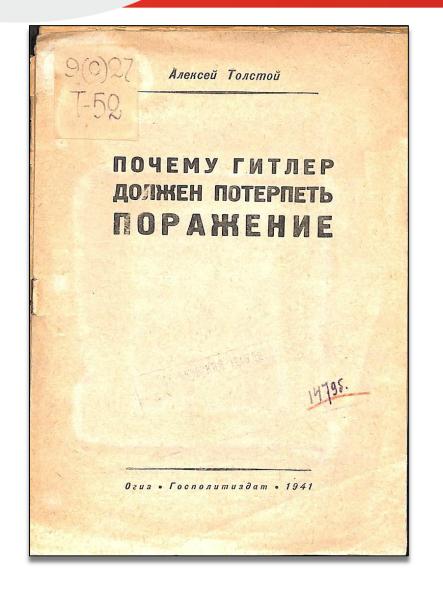




Первый раздел выставки "Вставай, страна огромная" посвящен общественно-политической книге, которой принадлежало главное место в литературе 1941-1945 годов. В дни смертельной борьбы интерес к политической литературе необычайно возрос. Каждый хотел разобраться в стремительном вихре событий.

Генкина Э. Героический Сталинград / Э. Генкина. - Москва: Государственное издательство политической литературы, 1943. - 79 с.





Пропаганда справедливого характера Великой Отечественной войны, раскрытие гнусных намерений фашистских захватчиков, информация и оценка положения на фронтах - все это составляло содержание политической книги, глубоко волновало и захватывало миллионные массы читателей.

Толстой А. Н. Почему Гитлер должен потерпеть поражение / А. Н. Толстой. - Москва : ОГИЗ; Госполитиздат, 1941. - 7 с.





За годы войны в Советском Союзе было выпущено около 100 тысяч названий книг тиражом более полутора миллиардов экземпляров.

Разгром немцев под Москвой: Признания врага.

/- Б.м. : Военное Издательство Народного Комиссариата Обороны , 1943. - 96 с.





Советские издательства в годы войны издавали выступления руководителей партии и правительства, книги и брошюры по вопросам военного строительства, о работе партии и комсомола в военное время.

Героические эпизоды: Первые недели

Отечественной войны. - Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1941. - 144 с.





Массовыми тиражами выходили книги и брошюры о важных сражениях Великой Отечественной, о каждом новом успехе Красной Армии, о городах -героях, о самоотверженном труде советского тыла, о злодеяниях гитлеровцев на оккупированной территории.

Исаев Ф. Битва за Днепр / Ф. Исаев. - Б.м. : Государственное издательство политической литературы, 1944. - 32 с.





Выходили сборники статей-передовиц, напечатанных в газетах за время Великой Отечественной войны.

Наше дело правое! Враг будет разбит!: Сборник передовых статей. - Москва: Правда, 1942. - 159 с.



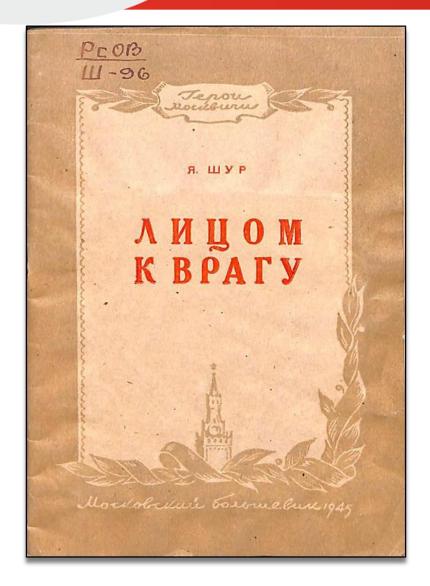


Особое место среди общественно-политической литературы заняли книги и брошюры, посвященные героям Великой Отечественной войны. Они собраны в разделе "И мужество, как знамя, пронесли..."

Кононенко Е. Девушки-героини /Е. Кононенко. -

Москва: Молодая гвардия, 1942. - 32 с.





Потребность в книге была велика. За годы войны в действующую армию было направлено более 200 тысяч полевых библиотек.

Шур Я. Лицом к врагу / Я. Шур. - Москва : Московский большевик, 1945. - 44 с.





В каждой воинской части выделялись книгоноши и агитаторы, в обязанность которых входило доставлять книги солдатам и офицерам.

Кожевников В. Труженики войны / В. Кожевников. - Москва: Правда, 1945. - 112 с.





Книги доставлялись на фронт вместе с боеприпасами. В тыл врага, главным образом, по воздуху забрасывались книги вместе с листовками, газетами и журналами.

Воронин И.Д. Подвиг сержанта Мирошниченко / И. Воронин. - Москва: Трансжелдориздат, 1944. - 39 с. - (Молодому железнодорожнику).

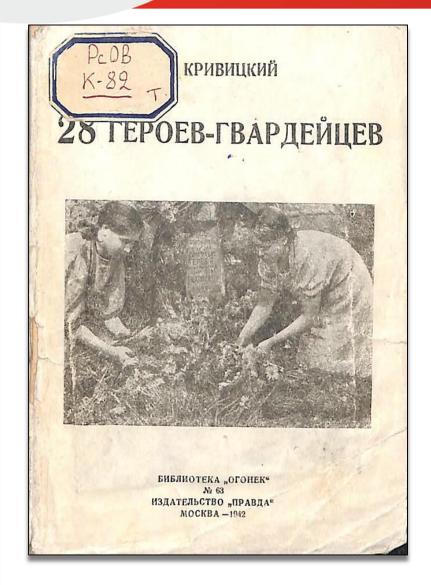




Вместе со своими владельцами книги переносили тяготы отступления, держали оборону, ходили в атаку, участвовали в прорывах, штурмовали города.

Фиш Г. Как это бывает : (Старшина Иван Шишкин) / Г. Фиш. - Беломорск : Государственное издательство Карело-Финской ССР, 1943. - 20 с. - (Герои Отечественной войны).

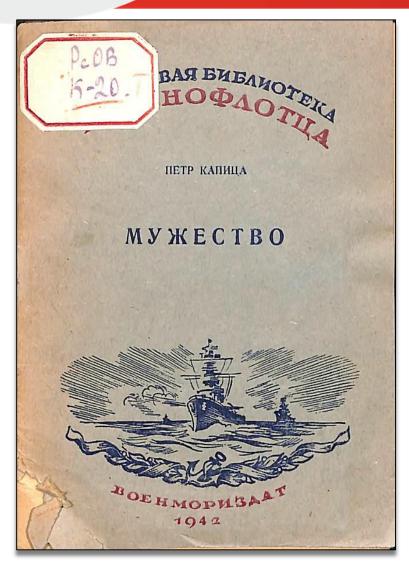




Когда в бою умирают гвардейцы, крылатая слава слетает с воинского знамени и незримо становится в почетный и бессменный караул у изголовья погибших. Далеко по советской земле разнеслась весть о подвиге двадцати восьми гвардейцевпанфиловцев, сложивших свои головы на поле брани. Мы еще не знали всех подробностей их гибели, еще не были названы имена героев, тела их еще покоились на земле, захваченной врагом, по уже обходила фронты молва о сказочной доблести двадцати восьми советских богатырей.

Кривицкий А. 28 героев-гвардейцев / А. Кривицкий. - Москва: Правда, 1942. - 48 с. - (Библиотека "Огонек").





Следующий раздел выставки "Искусство воевать" посвящен военной книге, которой принадлежало очень большое место в литературе военных лет (40% всей книжной продукции страны). Это и естественно, ибо потребность в военных знаниях приобрела первостепенное значение.

Капица П. Мужество / П. Капица. - Москва : Военно-Морское изд., 1942. - 40 с. - (Фронтовая библиотека краснофлотца).





По своему назначению эти книги были обращены к широкому кругу читателей: от рядового солдата до высшего командного состава. Издаваемая продукция отличалась большим разнообразием. Здесь наставления, популярные брошюры, книги по стратегии и тактике, мемуарная и военно-историческая литература.

Толстой А. Н. Рассказы Ивана Сударева / А. Н.Толстой. - Москва : Военно-Морское изд., 1942. - 56 с. - (Фронтовая библиотека краснофлотца).

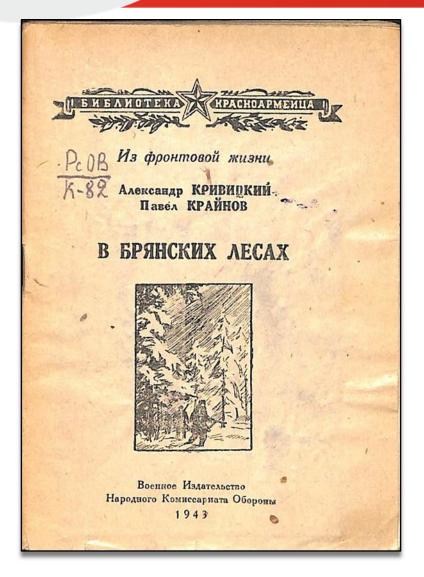




С начала войны Воениздат выпустил около 3 600 изданий общим тиражом белее 300 миллионов экземпляров. И это несмотря на то, что условия издания книг были чрезвычайно тяжелыми: не было кадров, бумаги, краски.

Чуковский Н.К. Рассказы летчиков / Н. К. Чуковский. - Москва : Военно-Морское издательство, 1942. - 40 с. - (Фронтовая библиотека краснофлотца).



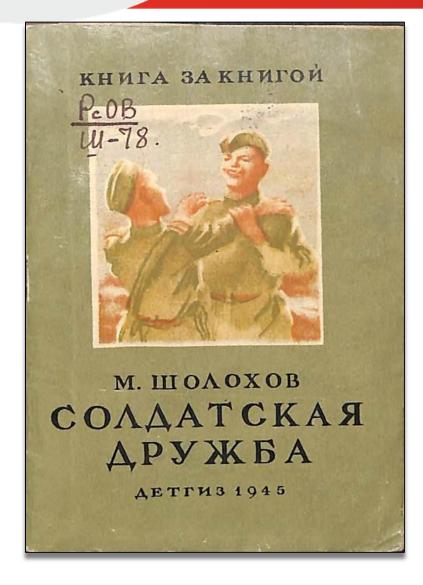


Часть центральных издательств была эвакуирована. Можно заметить, что в выходных данных многих книг вместо привычных Москвы и Ленинграда чаще встречается Москва-Ташкент, Ленинград-Свердловск, а в некоторых случаях место издания не указано вообще.

Кривицкий А. В Брянских лесах / А. Кривицкий, П. Крайнов. - Москва : Военное Издательство Народного Комиссариата Обороны , 1943. - 63 с. - (Библиотека красноармейца).



Музы в походной шинели



В следующем разделе нашей книжной экспозиции "Музы в походной шинели" собраны произведения художественной литературы, написанные и изданные в военное время. Художественной литературе отводилась огромная роль в поддержании боевого духа воинов и тружеников тыла.

Шолохов М.А. Солдатская дружба / М. А. Шолохов; Рис. В.Щеглова. - Москва; Ленинград: Детгиз, 1945. - 16 с. - (Книга за книгой).



Музы в походной шинели

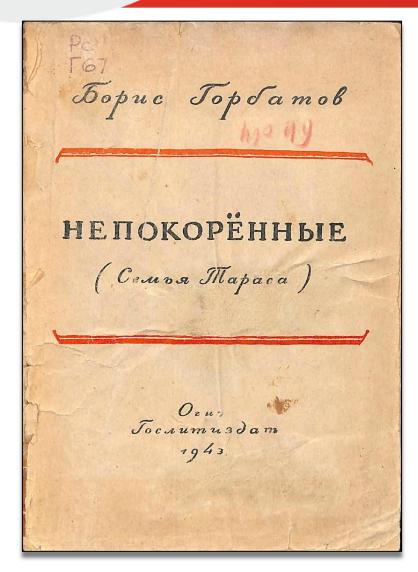


Ее благотворное влияние на морально-политическое состояние народа возросло, как никогда. Проникновенный голос прозаиков, драматургов, поэтов набатным колоколом звучал на всю страну, призывая советских людей к ратным и трудовым подвигам.

Катаев В. Военные рассказы / В. Катаев. - Москва : Советский писатель, 1942. - 75 с.



Музы в походной шинели



Более тысячи советских писателей вступили в действующую армию, отправились на фронт в качестве военных корреспондентов. Двести семьдесят пять из них (почти треть) не вернулись, отдав свои жизни за свободу Родины. Среди них Муса Джалиль, Аркадий Гайдар, Евгений Петров, Юрий Инге.

Горбатов Б.Л. Непокоренные (Семья Тараса) / Б. Л. Горбатов. - Москва : Государственное издательство художественной литературы, 1943. - 127 с.



Сороковые, роковые, военные и фронтовые...

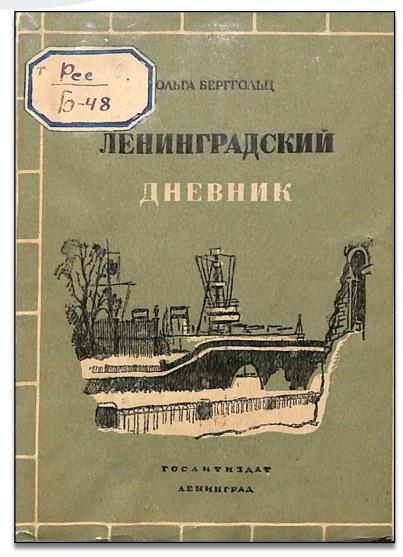


"Пожалуй, никогда за время существования советской поэзии не было написано столько лирических стихов, как за последние годы", - заметил Алексей Сурков в одном из своих публичных выступлений во время войны. И действительно, стихи публиковались в центральной и фронтовой печати, транслировались по радио, наряду с информацией о важнейших военных и политических событиях.

Алымов С. Все для победы : Стихи и песни / С. Алымов. - Москва : Советский писатель, 1942. - 55 с.



Сороковые, роковые, военные и фронтовые...



Известны факты, когда созывались специальные заседания Военных советов армий для "заслушивания стихов" того или иного поэта.

Берггольц О. Ленинградский дневник : стихи и поэмы 1941-1944 /О. Берггольц. - Ленинград : Государственное издательство художественной литературы, 1944. - 88 с.



Сороковые, роковые, военные и фронтовые ...

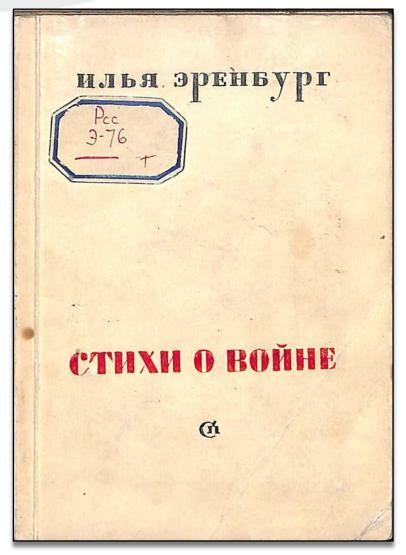


Некоторые стихи вызывали во вражеском стане такой взрыв ярости, что о них говорилось в специальных приказах по германской армии. Иногда с опровержением выступал "сам" рейхминистр пропаганды Геббельс, как это было после опубликования стихотворения Ильи Сельвинского "Я это видел".

Щипачев С. Фронтовые стихи / С. Щипачев. - Москва : Советский писатель, 1942. - 23 с.



Сороковые, роковые, военные и фронтовые ...

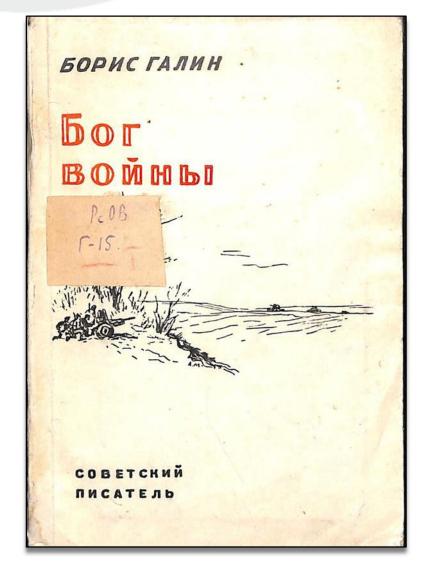


Многих наших писателей гитлеровцы заочно приговаривали к смерти, так после освобождения в 1944 году Таллина в документах гестапо был обнаружен такой приговор, вынесенный ленинградскому поэту Юрию Инге, героически погибшему в августе 1941 г.

Эренбург И. Г. Стихи о войне / И. Эренбург. - Москва : Советский писатель, 1943. - 76 с.



Сороковые, роковые, военные и фронтовые ...

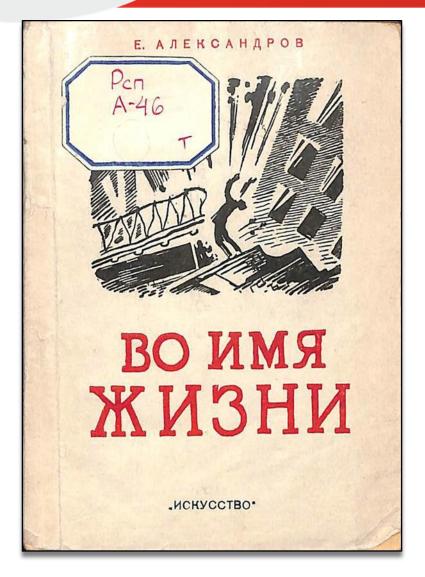


Сборники стихов названных поэтов вы можете увидеть в разделе выставки, посвященном поэзии - "Сороковые, роковые, военные и фронтовые...".

Галин Б. Бог войны / Б. Галин ; Фронтовые очерки. -Москва : Советский писатель, 1942. - 111 с.



Мобилизованная драматургия



С первых дней войны подчинила свою работу нуждам фронта и советская драматургия. В годы войны было написано более девятисот одноактных и многоактных пьес. Некоторые из них представлены в разделе "Мобилизованная драматургия".

Александров, Е. Во имя жизни: Пьеса в трех актах, девяти картинах / Е. Александров. - Москва; Ленинград: Искусство, 1942. - 96 с.

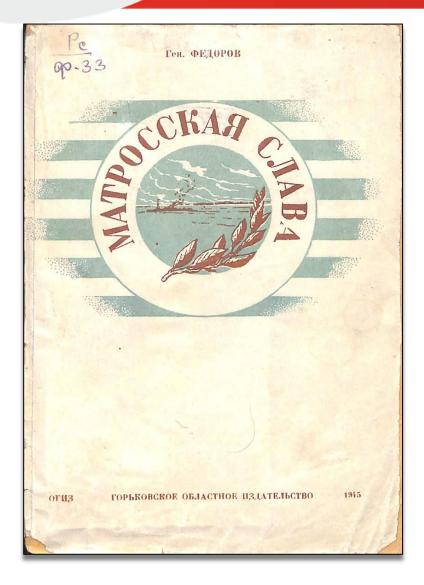




Всего за годы войны издательства страны выпустили 11 400 книг художественной литературы тиражом свыше 273 миллионов экземпляров.

Немецкие зверства. - Горький : Горьковское областное издательство, 1942. - 176 с.

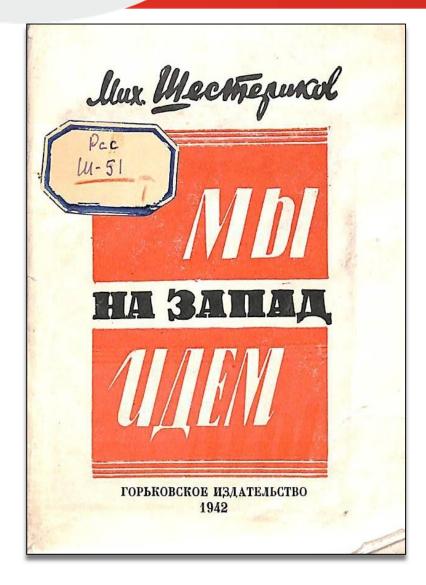




Каждая книга, издававшаяся в годы войны, работала на Победу. Свой посильный вклад внесла и горьковская книга.

Федоров Г. Матросская слава: Повесть / Г. Федоров. - Горький: ОГИЗ; Горьковское областное издательство, 1945. - 128 с.

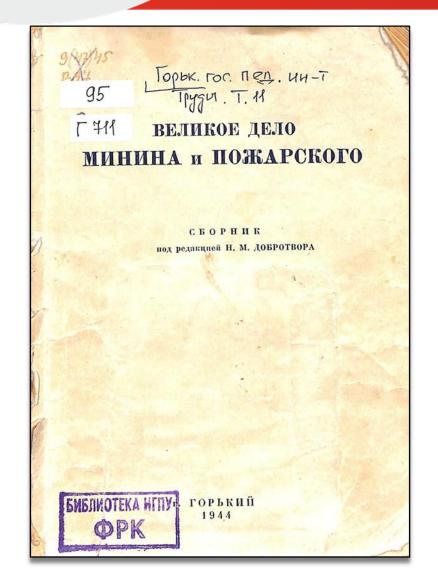




Издания, вышедшие в период Великой Отечественной войны в нашем родном городе, вы можете увидеть в последнем разделе выставки.

Шестериков М. Мы на запад идем: Стихи / М. Шестериков. - Горький: Горьковское областное издательство, 1942. - 40 с.





Особое внимание хотелось бы обратить на работы преподавателей нашего педагогического института. Например, сборник "Великое дело Минина и Пожарского", вышедший под редакцией профессора кафедры истории СССР Н. М. Добротвора.

Великое дело Минина и Пожарского: сборник / Горьковский государственный педагогический институт им. М. Горького; Под ред. Н. М. Добротвора. - Горький, 1943. - 144 с. - 8-00.



Обращаем Ваше внимание на сокращения адреса книги:

```
- ул. Ульянова, 1 главный корпус – 105 ауд.
КХ
```

- ул. Ульянова, 1 главный корпус – 105а ауд. АХЛ

- ул. Ульянова, 1 главный корпус – 106 ауд. СБО

- ул. Ульянова, 1 главный корпус – 105 ауд. КТУ

- ул. Ульянова, 1 главный корпус – 107 ауд. чз1

- ул. Ульянова, 1 главный корпус – 207 ауд. ФРК

- пл. Минина и Пожарского, 7 АУЛ – 111 ауд.

- ул. Бекетова, 6 чз3

– 4 ауд. – 101 ауд.

ЗАР.Ч. - ул. Челюскинцев, 9

мининунивер.рф











По возникшим вопросам Вы можете обратиться в отдел Информационно-аналитического сопровождения образовательных и научно-исследовательских процессов по адресу:

ул. Ульянова, 1 главный корпус – 106 ауд.

мининунивер.рф





