

Отзыв

на автореферат диссертации Строкова Алексея Александровича
«Цифровая культура и ценности российского образования», представленной
на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности
09.00.13 - философская антропология, философия культуры

Тема диссертационного исследования А.А. Строкова очень актуальна, так как культура на каждом этапе своего развития является показателем состояния общества и процессов, происходящих в нем. Будучи результатом человеческой деятельности, она образует совокупность характерных для каждого типа общества знаний, процессов их усвоения, способов социальной коммуникации. Включает в себя значимые и социально одобряемые нормы, основополагающие ценности и способы их реализации.

Автор придерживается позиции, что развитие процессов цифровизации знаменует новый этап в судьбе человечества. На этом этапе роль техники безмерно возрастает, а человек преобразует свою роль главного инициатора и двигателя общественного прогресса.

Объект, предмет, цель и задачи отвечают общему замыслу и структуре научного исследования. Диссертация состоит из двух частей: в первой главе рассматриваются вопросы цифровой культуры и цифровизация отечественного образования; во второй главе – проблемы функционирования «Цифрового образования» в контексте российских базовых ценностей.

Основная гипотеза исследования не противоречит логике и умозаключениям, отражающим каждый этап последовательно выстроенных концептов (понятий, категорий), и их методологическим обоснованиям, а также, где это требовалось, данными эмпирических исследований.

Новизна диссертационной работы соотносится с задачами исследования и с положениями, выносимыми на защиту.

Несмотря на несомненные достоинства проведенного исследования, в контексте диссертации вполне уместно было бы рассмотреть вопрос

