

**Отзыв**  
**на автореферат диссертации Строкова Алексея Александровича**  
**«Цифровая культура и ценности российского образования»,**  
**представленной на соискание ученой степени кандидата философских**  
**наук по специальности 09.00.013 - философская антропология,**  
**философия культуры**

Актуальность темы диссертационного исследования не вызывает сомнений, так как современная культура постиндустриальной эпохи, характеризующаяся активным вторжением в нее электронных или цифровых технологий, стремительно преобразуется, изменяя человека и социальные отношения. Быстрое расширение доступных цифровых технологий в сочетании с почти универсальным доступом к Интернету во многом изменило жизнь современного общества. Цифровой мир открыл возможности для радикально новых способов обучения, работы и общения, он породил и новые культурные трансформации, которые ведут к новому качеству синтеза и новой актуальности старых форм.

Мы солидарны с автором работы в том, что цифровизацию общественного пространства, следует рассматривать как определяющий фактор, оказывающий особое влияние на формирование цифровой культуры общества и его системы образования, которые диалектически взаимодействуют друг с другом.

Проникновение новых культурных явлений в сферу образования обнажает их жизнеспособность, значимость для человека, являющегося универсальной целью и ценностью образования как культурного процесса.

Таким образом, считаем, что тема и содержание диссертации соответствует специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Цель работы – определение направлений развития цифровой культуры на основе анализа и оценки ее взаимодействия с ценностями отечественного образования – достигнута.

Научная новизна представленного в автореферате А. А. Строковым исследования несомненна и обусловлена авторским подходом к исследованию сущности цифровой культуры современного российского общества в динамике ее воздействия на сферу образования, а также определением необходимости проведения гуманитарной экспертизы как научной оценки «цифровых реформ» отечественного образования, обоснованием значения традиционных ценностей российской образовательной культуры при проведении гуманитарной экспертизы и совершенствовании цифровых новаций в системе образования.

Научно-практический интерес в исследовании заключается, прежде всего, в том, что его результаты позволяют по-новому подойти к фундаментальным проблемам управления сферой образования современного общества, задать вектор культуросообразной научной политики,

учитывающей национальные особенности страны, традиции отечественного образования и специфику мировых техно-научных процессов.

Теоретико-методологические основы исследования не вызывают сомнений. Исследование опирается на теоретические положения российских и зарубежных ученых в области философии культуры и философской антропологии, социальной философии, философии и социологии образования. В работе применены системный и диалектический подходы. Они определены целью и задачами философско-культурологического подхода к исследованию проблемы цифровизации образования в условиях развития современного общества и повсеместного внедрения новых информационно-коммуникативных технологий.

Положения, выносимые на защиту, находят обоснование в теоретическом плане и подкреплены апробацией.

В качестве пожеланий автору хотелось отметить, что в последующих исследованиях следует рассмотреть проблемный вопрос целесообразности повсеместного применения в образовательном процессе цифровых педагогических технологий и метацифровых образовательных комплексов, которые не ставят перед собой цели культурного насыщения учебного процесса, а идут по пути упрощения трансляции информационного контента.

Указанные пожелания носят рекомендательный характер и не снижают общей ценности диссертационной работы.

Требования к публикации основных научных результатов выполнены. В автореферате приведен список публикаций автора по теме исследования, в содержании которых в полной мере отражены основные научные результаты диссертации.

Детальное ознакомление с текстом автореферата позволяет сделать вывод о том, что диссертационное исследование выполнено на высоком методологическом и научном уровне, является самостоятельной научно-квалификационной работой, соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Алексей Александрович Строков, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 - философская антропология, философия культуры.

Заведующий кафедрой философских наук  
ФГБОУ ВО «Московский государственный  
лингвистический университет  
доктор философских наук, профессор



А. Т. Каюмов

Адрес: 119034, г. Москва, Остоженка 38, стр. 1.

Тел.: 8-495-637-55-97

Электронная почта: info@linguanet.ru



*Подпись Каюмова А.Т. заверяю.*  
*Нац. эксперта по работе с персоналом*

*Строков*