

Отзыв

на автореферат диссертации **Строкова Алексея Александровича**
«Цифровая культура и ценности российского образования»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 09.00.013 - философская антропология, философия
культуры

Актуальность и научная новизна рассматриваемого исследования не вызывают сомнения. А. А. Строков весьма точно отмечает, что в современном мире особое всевозрастающее внимание должно быть уделено доминанте цифровой культуры в социально развивающихся институтах. Не исключением или даже логической проекцией такого масштабного цифрового наступления становится и образование. Характер этого воздействия носит весьма противоречивый характер. С одной стороны, следует рассматривать развитие цифровых технологий с позиций прогрессивного шага к открытому, глобальному обществу, опирающемуся на общность целей и ценностей. С другой стороны, имеет место критика процессов цифровизации, ведущих к манипуляциям сознанием, утрате человеком собственного «Я», кризису идентичности.

Следует поддержать позицию автора в том, что внедрение технологий в различных сферах жизни общества всегда сопровождается изменениями, детерминированными столкновением новационного и традиционного. Таким образом, технологизацию в образовательном процессе следует рассматривать как «творческое разрушение» и, одновременно, созидание. Отметим, что данные противоречия и закладывают основу проведенного диссертационного исследования.

Сформулированные в работе цель и задачи отвечают критериям новизны, а их решения предоставляют важность для философской антропологии и философии культуры в целом.

Автореферат А.А. Строкова представляет собой самостоятельное исследование сложного и многоаспектного материала.

Автор выносит на защиту пять положений, содержание которых демонстрирует результат исследований и вклад автора в разработку избранной проблематики.

Представленные в заключении выводы отчетливо коррелируют с задачами исследования и положениями, выносимыми на защиту.

Автореферат диссертации достаточно полно отражает содержание работы и соответствует ее структуре.

Надеемся, что в последующих за диссертационным исследованием работах автора найдет место анализ процессов цифровизации образовательного пространства в странах Ближнего Зарубежья, как традиционно близких к российскому образованию.

Судя по автореферату, а также по получившим широкую научную известность публикациям, отражающим содержание диссертации, исследование А. А. Строкова выполнено на высоком профессиональном

уровне. Оно отвечает требованиям, предъявляемым Положения «О порядке присуждения ученых степеней» от 24.09.2013 г. № 842 ВАК Минобрнауки РФ, а его автор, Алексей Александрович Строков заслуживает присвоения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 - философская антропология, философия культуры.

доктор культурологии, доцент,
профессор кафедры гуманитарных дисциплин,
заведующий кафедрой гуманитарных дисциплин,
Религиозной организации - духовная
образовательная организация высшего
образования

«Саранская духовная семинария
Саранской и Мордовской Епархии
Русской Православной Церкви»

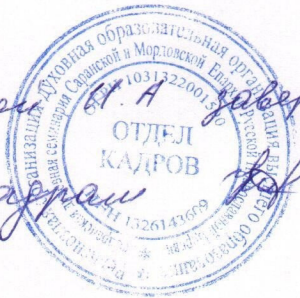


Зеткина Ирина Александровна

«31» Марта 2021 г.

430007, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Саранская, 52
Тел.: 8(902)-233-03-87
E-mail: irzet@mail.ru

Подпись Зеткиной И.А. *Зеткиной И.А.*
директор по кадрам



Зеткин М.Н.