

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Стрельчук Антонины Робертовны «Культурные проекции коммуникативного пространства в условиях глобализации», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры

Актуальность темы диссертационного исследования Антонины Робертовны Стрельчук «Культурные проекции коммуникативного пространства в условиях глобализации» определяется важностью понимания перспектив исследования особенностей развития культуры и трансформации социокультурных ценностей коммуникативного пространства современного этапа общественного развития. Устойчивость коммуникативного пространства, ранее обеспечиваемая сохранением исторически сформировавшихся этнокультурных кодов и духовно-нравственной преемственностью поколений, разрушается под влиянием виртуально-информационной среды, формирующей новую реальность.

Автором исследуется сущность и особенности культурных проекций как моделей культуры будущего, формирующихся в жизненном пространстве современного человека под влиянием объективных процессов цивилизационного развития общества и процессов виртуализации коммуникативного пространства, в том числе в форме виртуальной социальной коммуникации. Тема приобретает актуальность в связи с усложнением процесса поиска новых социокультурных механизмов социализации личности и сохранения традиционных ценностей национальных культур в условиях нового цифрового мира.

Основные результаты исследования обладают достаточной научной новизной, структура исследования логична и соответствует поставленной цели и задачам, дан глубокий анализ факторов, под влиянием которых происходит развитие культуры и общественных процессов. Диссертантом обоснована необходимость философско-культурологического осмысления места и роли

культурных проекций как важного фактора в упорядочении мировоззренческих и культурно-коммуникативных установок, ценностных ориентаций и мотивации поведения человека, в сохранении социокультурной преемственности и воспроизводстве определяющих оснований этнокультурной идентичности в современных условиях.

Теоретическая значимость заключается в том, что в работе доказан тезис о необходимости сочетания традиционных моделей социокультурной преемственности с возможностями использования информационно-коммуникативных технологий нового цифрового мира, изложены доказательства того, что изменение ценностных ориентаций носителей и трансляторов культурных проекций является следствием острого противоречия между развитием информационно-коммуникативных технологий и все возрастающей необходимостью нравственно-нормативного регулирования культуры отношений между людьми в условиях расширенной объективно-виртуальной реальности.

Результаты исследования могут быть использованы при разработке программ социализации личности, а также учебных курсов и специализированных программ социально-гуманитарных дисциплин.

Оценивая диссертационную работу А.Р. Стрельчук, основные результаты которой отражены в рецензируемом автореферате, следует порекомендовать автору проанализировать, каким образом будет проявляться национальный фактор и будут ли учитываться этнокультурные особенности народов при формировании моделей культуры будущего?

Автореферат диссертации А.Р. Стрельчук «Культурные проекции коммуникативного пространства в условиях глобализации» свидетельствует о том, что диссертационное исследование соответствует требованиям «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, которым должна отвечать диссертация на соискание ученой степени кандидата наук, а ее автор, Стрельчук Антонина Робертовна, заслуживает присуждения ученой

степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

Доктор философских наук, специальность 09.00.11 – социальная философия, профессор, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, заведующий кафедрой культуры и психологии предпринимательства Института экономики и предпринимательства ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

Ермаков Сергей Анатольевич



Ермаков С.А. Тема докторской диссертации: «Путь жизни человека в социально-философской и святоотеческой традициях»

– Ермаков С.А., Ермакова Е.В. Благополучный путь жизни человека: вопросы теории // Манускрипт. – 2019. – Т. 12. – №. 3.

– Ермаков С.А., Кашина О.П. Жизненные ценности и смыслы возрастной периодизации человека // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. – 2018. – №. 3 (20).

Контакты:

Адрес: Нижний Новгород, пр. Ленина, 27 (корп. 15 ННГУ), каб. 227.

Телефон: 8 (831) 240-09-30, e-mail: ermakovsa@iee.unn.ru.

