

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Строкова Алексея Александровича  
**«Цифровая культура и ценности российского образования»**,  
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук  
по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия  
культуры

Актуальность представленного исследования определяется тем, что техническое переоснащение отечественного образования стало важнейшим направлением современной государственной политики, вызванным требованиями развития мировой экономики, процессами глобализации, изменениями характера социальных коммуникаций, запросом на формирование человеческих ресурсов с новыми компетенциями, определяющими готовность взаимодействия с миром технических средств. Появление в культуре цифровых технологий, обладающих уникальными возможностями хранения и передачи массивов информации, сблизило технологический и образовательный векторы социокультурной динамики как никогда ранее. При этом, уже устоявшиеся во времени способы реализации образовательными институтами своих функций потребовали переосмысления и модернизации, а сама политика цифровизации – объективного анализа. В связи с развитием технологий, повсеместной автоматизацией и цифровизацией социальных процессов, актуальность приобрел запрос на человекообразные решения сложных социальных проблем.

Диссертационное исследование А.А. Строкова направлено на поиск концептуальных решений проблем современной России - национально-культурной идентичности и патриотизма, возможностей для сохранения гуманистических традиций образования в условиях его технологизации. При этом следует отметить особую остроту поставленных цели и задач исследования, так как речь идёт о национальной культуре, возможностях сохранения ее лучших традиций, путях взаимодействия с технологическими новациями современности.

Автореферат отражает работу А.А. Строкова над содержанием понятийного аппарата философии культуры, над решением актуальной задачи по определению места цифровых технологий в системе образования и в национальной культуре, систематизацию теоретических концепций философских исследований, а также анализ и обобщение многочисленных фактов социально-культурной практики современного человека, отражающих особенности воздействия на него цифровой культуры.

Как следует из автореферата и обзора глав диссертации, исследование А.А. Строкова отличается последовательностью и методологической стройностью. Выводы автора логичны и достаточно аргументированы.

Среди наиболее важных результатов работы А.А. Строкова можно выделить следующие: определены особенности цифровой культуры современного российского общества; выявлены основные направления цифровизации отечественного образования; определены возможности гуманитарной экспертизы для совершенствования «цифровых реформ» отечественного образования; обоснована роль традиционных ценностей российской образовательной культуры в реализации задач гуманитарной экспертизы реформ системы образования; выявлены основные противоречия в развитии цифровой культуры, определены направления ее совершенствования.

Положительным моментом представленных результатов исследования, подтверждающим их теоретическую оформленность и практическую ценность является наличие авторского учебного пособия «Цифровая культура в структуре отечественного образования», которое включает ключевую мысль всего исследования – возможность совершенствования цифровой культуры современного общества и процесса цифровизации отечественного образования посредством их координации ценностями российской образовательной культуры.

Не подвергая сомнению ни научную новизну диссертационного исследования, ни его практическую значимость, следует отметить выявленный недостаток. Автор постоянно обращается в работе к таким понятиям как технологизация, цифровизация, информатизация, при этом в самом автореферате явным образом не прописаны отличия, существующие между ними. Как следует из текста, для автора они не являются синонимами. Вынесение этого вопроса в текст автореферата внесло бы больше ясности в отдельные положения представленного диссертационного исследования.

Высказанное замечание не снижает значимости, полученных автором научных результатов. Диссертационная работа Строкова Алексея Александровича «Цифровая культура и ценности российского образования» соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 №842. Автор диссертационного исследования, Строков Алексей Александрович,

заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 09.00.13 – философская антропология, философия культуры.

ФГКОУ ВО «Восточно-Сибирский институт Министерства внутренних дел Российской Федерации», кафедра философии и психологии, профессор кафедры, кандидат философских наук, доцент

  
Бобков Александр Иванович

Официальное полное название организации:  
федеральное государственное казенное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский институт Министерства внутренних дел Российской Федерации»  
Официальный почтовый адрес: Россия, 664074, г. Иркутск, ул. Лермонтова, д. 110  
веб-сайт: <https://вси.мвд.рф>  
электронная почта: [esiirk@mvd.ru](mailto:esiirk@mvd.ru)  
телефон: +7 (3952) 410-989,  
факс.: +7 (3952) 411-953  
Бобков Александр Иванович

Подпись полковника А.И. Бобкова удостоверяю  
Начальник ОК ФГКОУ ВО ВСИ МВД  
полковник полиции



А.В. Семенов