

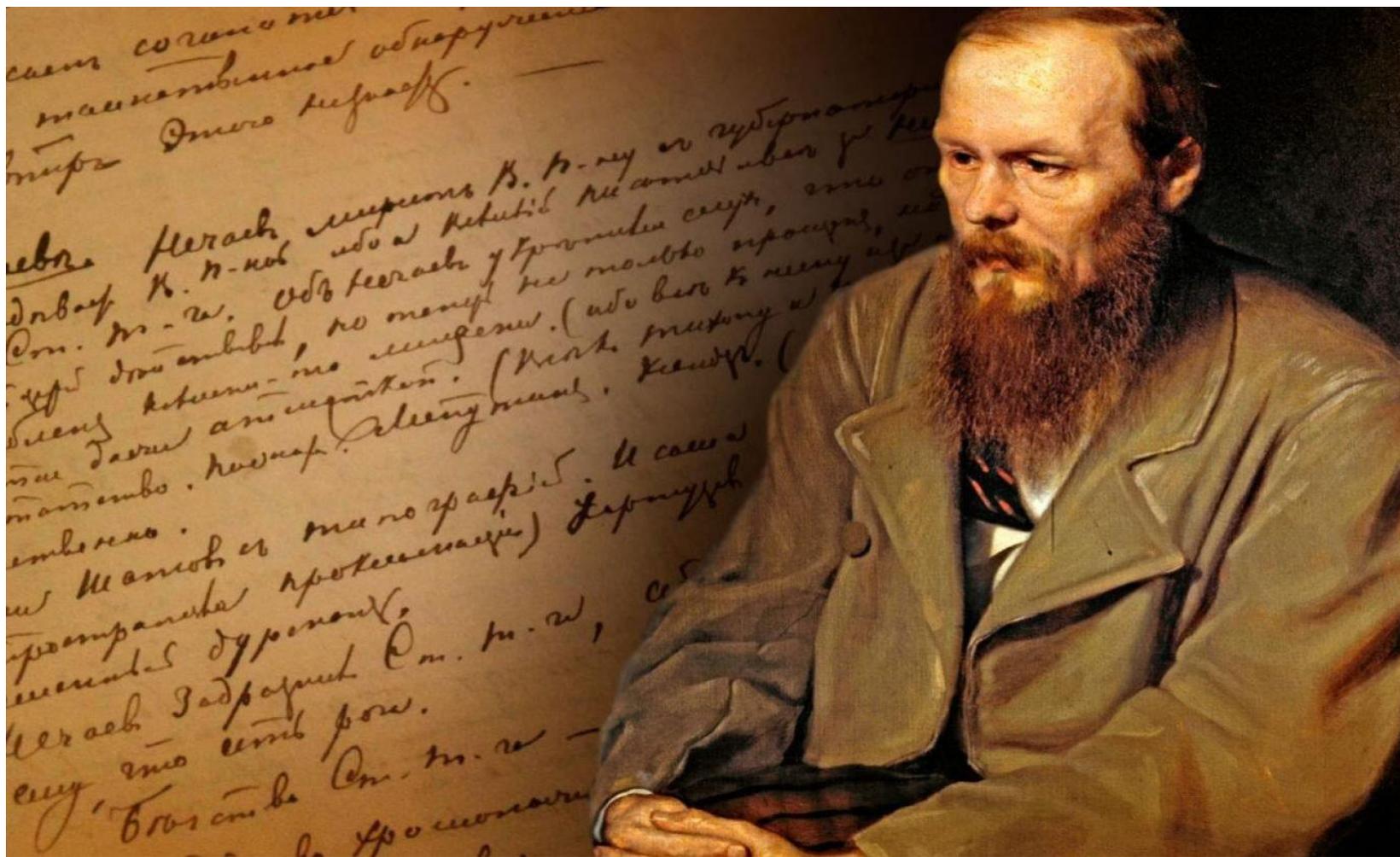


**Фундаментальная библиотека им. К. Минина**

**ВЕЛИКИЙ ХУДОЖНИК ЖИЗНИ**

**(к 200-летию со дня рождения Ф.М. Достоевского)**

**ПОДГОТОВЛЕНО ОТДЕЛОМ БИБЛИОТЕЧНЫХ КОММУНИКАЦИЙ И  
МЕЖКУЛЬТУРНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**



«Ф.М. Достоевский – величайший писатель для современных поколений.

Не Толстой, а Достоевский. Толстой – равнина, широкая равнина, как Ясная Поляна. Достоевский – гористая душа, вот такая же, как эта природа – высокая и глубокая»

Аким Волынский



Фёдор Михайлович Достоевский родился 30 октября (11 ноября) 1821 года в Москве. Он был вторым из 7 детей. Отец, Михаил Андреевич, работал лекарем в Мариинской больнице для бедных. Человеком он был строгим и жестоким, любил порядок. Мать, Мария Фёдоровна, наоборот, была очень мягкосердечной и доброй



Мальчика назвали в честь деда по материнской линии Федора Нечаева, который в годы войны 1812 года пожертвовал на ополчение большую сумму денег. За это его имя было высечено на мраморных плитах Храма Спасителя.

Федор (в переводе с греческого) – дар Божий



В семье Достоевских любили читать «Историю Государства Российского» Н.М. Карамзина, произведения Г.Р. Державина, В.А.Жуковского, А.С. Пушкина.

В ранние годы детям читали Ветхий и Новый Завет, понимая, что эти книги – основа религиозного воспитания и только в них можно найти ответы на нравственные вопросы

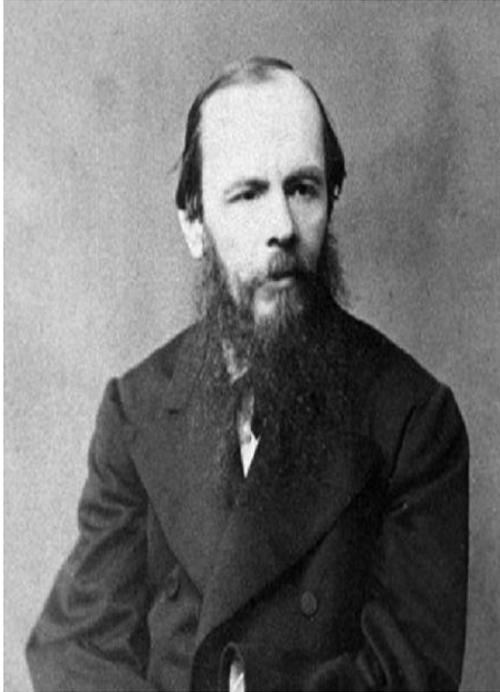


*Инженерный (Михайловский) замок*

Смерть матери оставила неизгладимую рану в юной душе будущего писателя. Отец в 1838 году отправил двух братьев, Федора и Михаила, в Петербург для поступления в Главное инженерное училище.

Инженерный (Михайловский) замок, в котором Ф.М. Достоевский учился с 1838 по 1843 годы и проживал по 1842 год, стал его первым петербургским адресом.

Петербург показался ему угрюмым и холодным, а атмосфера в училище казенной и угнетающей



Уже в эту пору Ф.М.Достоевский ставит перед собой серьезные философские вопросы, размышляет о человеке вообще и в письме брату в 1839 году пишет:

«Человек есть тайна. Ее надо разгадать, и ежели будешь ее разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо хочу быть человеком».

Это и станет целью всего художественного творчества Ф.М.Достоевского

*Федор и Михаил Достоевские*



В 1841 году Ф.М. Достоевский получил офицерский чин и разрешение жить вне училища. Он снял квартиру и оказался жителем города, давно тревожившего его воображение.

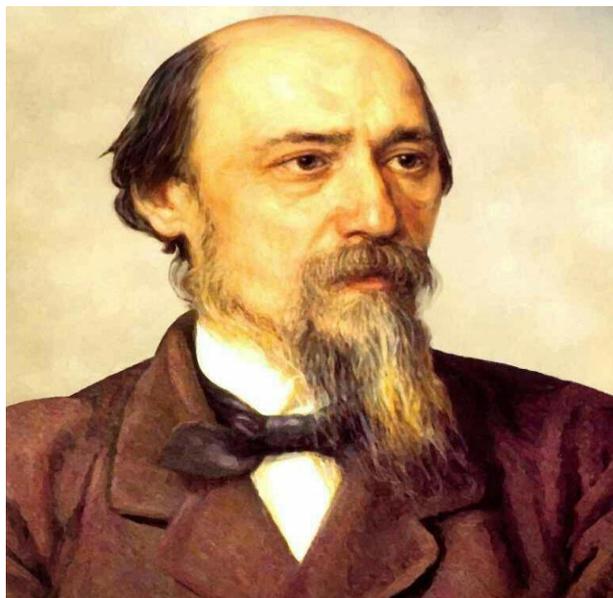
Петербург предстает перед ним прекрасным романтическим городом, но как все романтики он чувствует и обратную трагическую суть



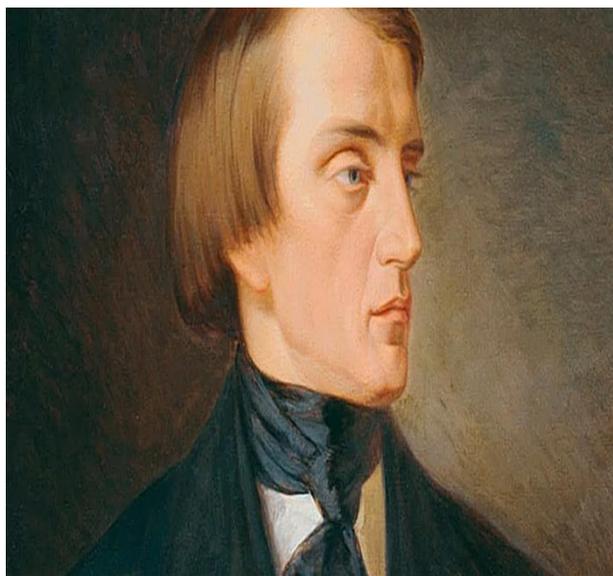
*г. Петербург, Владимирский проспект, 11*

С 1842 по 1846 год в этом доме жил Ф.М. Достоевский. Именно здесь написан его первый роман «Бедные люди»





*Н.А. Некрасов*

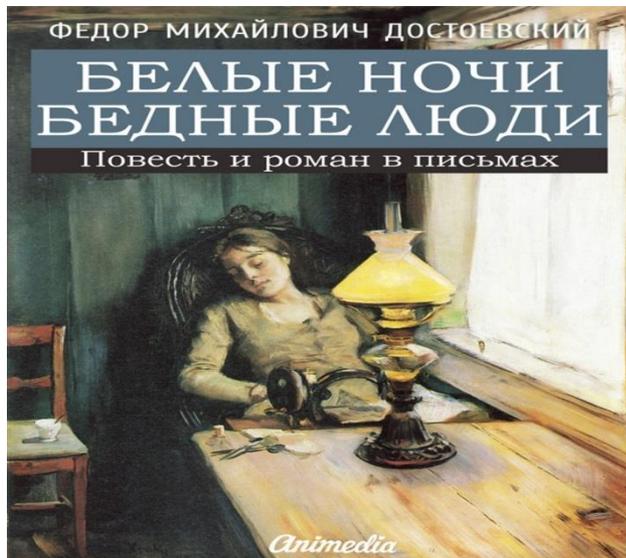


*В.Г. Белинский*

Ф.М. Достоевский прочитал роман писателю Д.В. Григоровичу, а тот показал Н.А. Некрасову, который воскликнул: «Новый Гоголь явился!» и отнес книгу В.Г. Белинскому.

Восхищенный В.Г. Белинский позвал к себе автора и сказал: «Да вы понимаете ли сами-то, ... что вы такое написали! Не может быть, чтобы вы, в 20 лет, уже это понимали... Вам правда открыта...».

Ф.М. Достоевский впоследствии вспоминал, что это были самые восхитительные минуты во всей его жизни



Редко кто из русских писателей так блестяще начинал свою литературную деятельность, как Ф.М. Достоевский.

«Бедные люди» - это был первый роман в русской литературе, где «маленький человек» заговорил сам.

Все творчество писателя пронизано этой темой «маленького человека». Он проникает в его внутренний мир и считает, что «маленький человек» не заслуживает такого обращения





*М.В. Петрашевский*

В 1848 году Ф.М. Достоевский вошел в особое тайное общество, организованное революционером М.В. Петрашевским, где затрагивались проблемы освобождения крестьян, реформы суда и цензуры, читали запрещенные статьи А.И. Герцена и В.Г. Белинского. Это общество ставило своей целью организовать переворот в России

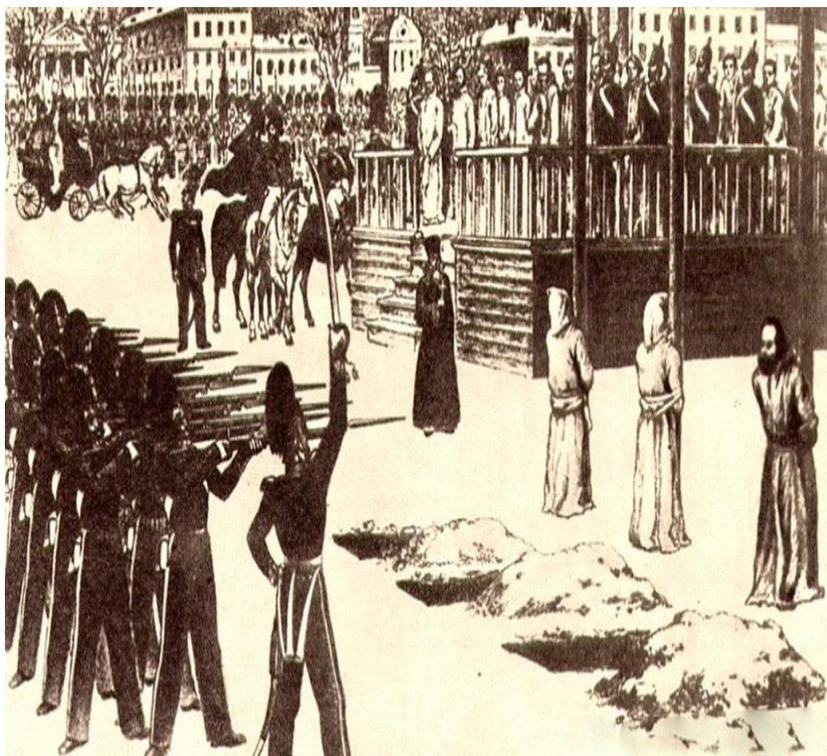


*Алексеевский рavelин Петропавловской крепости*

23 апреля 1849 года Ф.М.Достоевский был арестован и пережил 8 месяцев одиночного заключения в Петропавловской крепости.

На допросах вел себя сдержанно, товарищей не оговаривал, вину свою не признавал, всеми силами защищал брата (которого тоже арестовали, но через месяц отпустили).

Ф.М.Достоевский был признан виновным "в умысле на ниспровержение... государственного порядка" и приговорен к расстрелу.

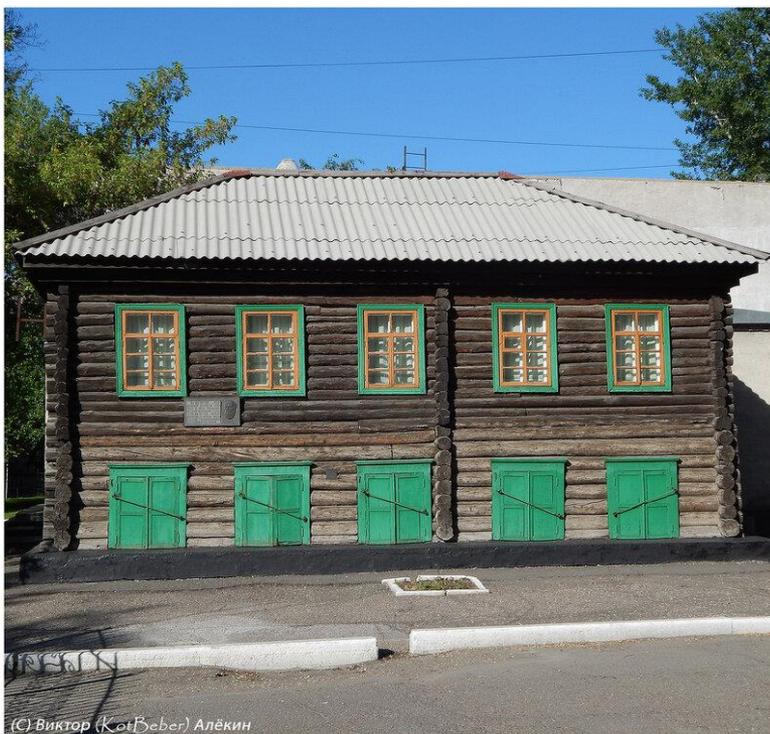


*Казнь петрашевцев*

22 декабря 1849 года Достоевский вместе с другими ожидал на Семеновском плацу исполнения смертного приговора. Над приговоренными переломили шпагу, а затем последовала приостановка казни и помилование. Эти минуты ожидания писатель помнил всю оставшуюся жизнь.

По резолюции Николая I Ф.М.Достоевскому казнь была заменена 4-х летней каторгой и последующей службой в солдатах.

Ночью 24 декабря Достоевский был отправлен из Петербурга в Сибирь.



*Дом, где жил Ф.М. Достоевский  
в г. Семипалатинске*

Ровно через 4 года Ф.М. Достоевский вышел из Омского острога и в 1854 году был зачислен рядовым в роту Сибирского линейного батальона в Семипалатинске. В 1855 году он произведен в унтер-офицеры, в 1856 году — в прапорщики.

Семипалатинские годы — это время возвращения Ф.М. Достоевского к литературному труду. Он снова мог писать!



*М.Д. Достоевская (Исаева)*

Первой спутницей жизни Федора Михайловича была Мария Исаева. Они познакомились, когда писатель прибыл в Семипалатинск.

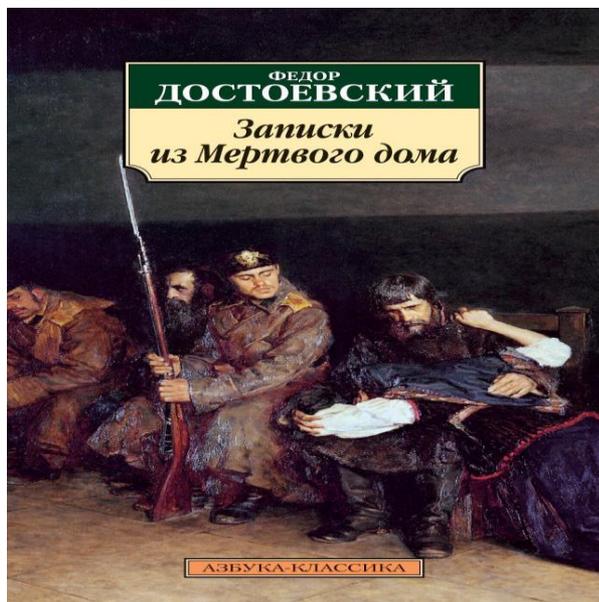
Зимой 1857 года они обвенчались. Высочайшим указом Правительствующего сената Ф.М. Достоевскому возвращено потомственное дворянство. Это дает возможность ему публиковать свои произведения



Первые произведения писателя после каторги появились в 1861 году.

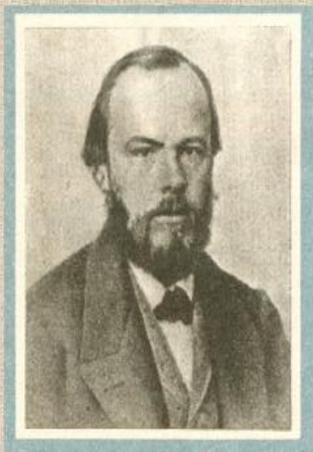
Ф.М. Достоевским написан роман «Униженные и оскорбленные», где в полной мере отразилось сочувствие к «маленьким людям».

Приобрела большое общественное значение и повесть «Записки из мертвого дома», основанная на воспоминаниях писателя о годах, проведенных в Омском остроге (1863 г.)



М.М.Достоевский

Ф.М.Достоевский.1861г.

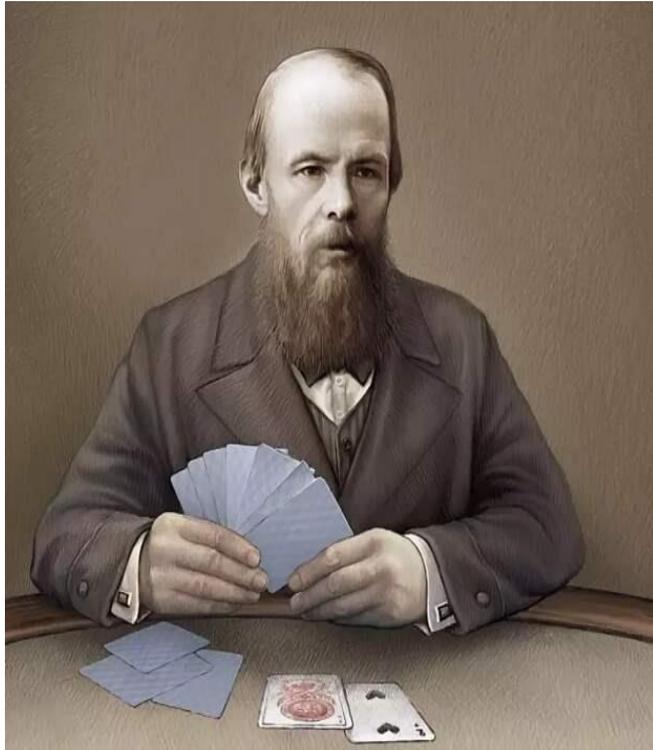


Титульные листы журналов  
«Время», «Эпоха»

В 1859 году Ф.М. Достоевский вышел в отставку «по болезни» и получил разрешение жить в Твери.

В конце года он переехал в Петербург и совместно с братом Михаилом с 1861 года стал издавать журналы «Время», затем «Эпоха».

Иногда литератор выступал в журнале соавтором статей брата



В 1864 году Ф.М. Достоевского постигло несколько тяжелых ударов: умерла его жена, вскоре неожиданно скончался его брат.

Федор Михайлович выехал за границу и, в надежде поправить свое материальное состояние, стал играть в карты, в рулетку, в результате чего проиграл абсолютно все



Про азарт и свою зависимость Ф.М.Достоевский рассказал в романе «Игрок», который был написан в 1866 году за 26 дней.

Писатель впервые в жизни, воспользовался услугами секретаря-стенографистки, которой он надиктовывал текст. Так в жизнь гения вошла молодая Анна Сниткина - женщина, которой суждено было стать его женой и музой...

Ф.М. Достоевский четко показывает личный опыт, гнетущее ощущение, нежелание продолжать, но невозможность отказаться



*А.Г. Достоевская (Сниткина)*

Анна Григорьевна Достоевская (Сниткина) не только помогла литератору сдать вовремя новое сочинение, но и стала верной супругой и любовью всей жизни гениального русского писателя. Они сыграли свадьбу в 1867 году и прожили вместе 14 лет.

«Русская женщина лучше всех», - записал однажды в тетрадь Ф.М. Достоевский. Он имел право так считать!



Анна Григорьевна Достоевская – это чудо его жизни, подарок судьбы, одна из удивительнейших русских женщин-подвижниц, хоть и никогда не бедна была ими русская земля.

Анна Григорьевна, более чем кто-либо другой, зная недуги его натуры, его характера, записала однажды:

«Солнце моей жизни – Федор Михайлович Достоевский»



В 1866 - 1868 гг. выходят в свет два романа, которые укрепили его известность как одного из крупнейших писателей современности: «Преступление и наказание» и «Идиот».

История создания «Преступление и наказание» длилась 7 лет. В этом творении классика русской литературы как никогда раскрылся его талант психолога и знатока человеческих душ. Этой историей одного преступления Ф.М. Достоевский обличает мораль классового общества – мораль буржуазии, которая строила свое благополучие над другими...

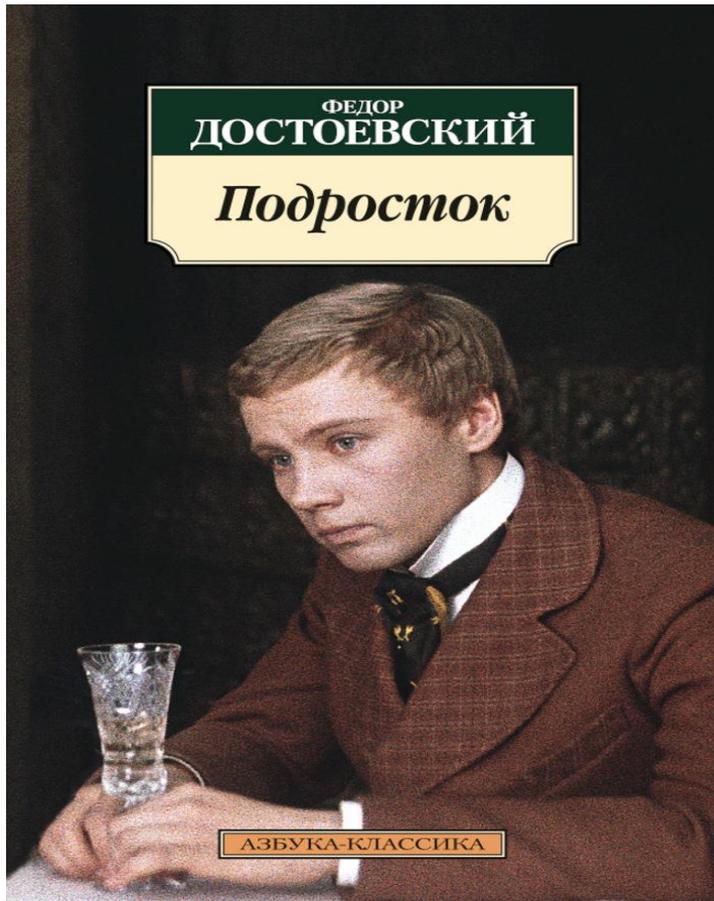


Роман «Идиот» - одна из самых непостижимых вершин мировой прозы. С этим бессмертным произведением в русскую литературу пришел новый герой с невиданной одинокой добродетелью и просветленностью.

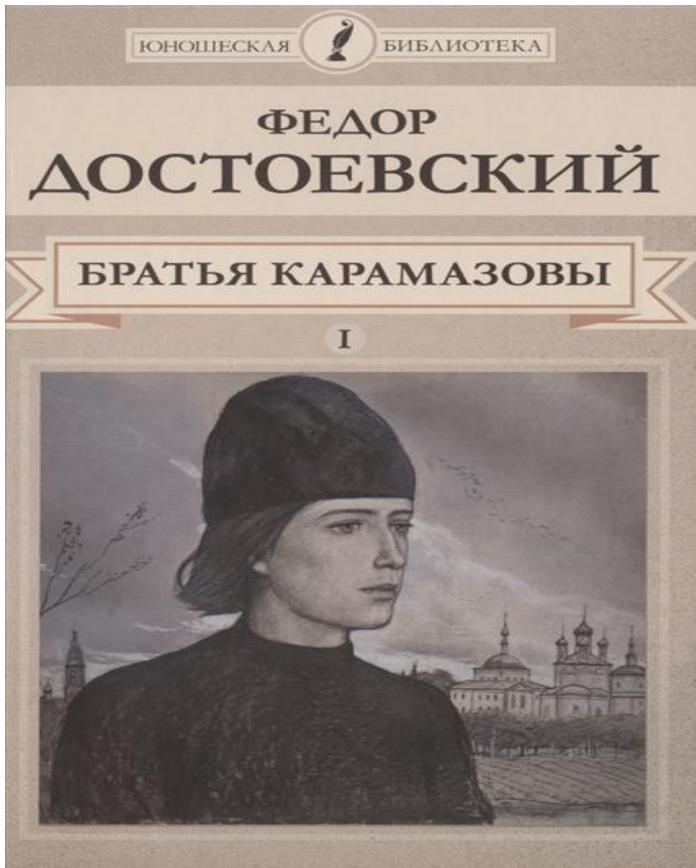
Главная мысль романа – изобразить положительно прекрасного человека. Сам Ф.М. Достоевский считает, что «труднее этого нет ничего на свете, а особенно теперь»



Враждебное отношение Ф.М.Достоевского к революционному движению своего времени и к социализму наиболее резко проявилось в романе «Бесы» (1871-1872 гг.), в котором есть, однако, верные картины нравов и быта, типы эпохи. В своем романе писатель дал объективную оценку нигилизма и анархизма



В романе «Подросток» (1875 г.) Ф.М.Достоевский изобразил широкую картину современного ему общества, характерными чертами которого были духовная опустошенность, разврат, алчность, всепобеждающая жажда богатства. В одном из набросков к роману Ф.М. Достоевский писал: «Разложение – главная видимая нить романа»



Роман «Братья Карамазовы» (1880 г.) стал вершиной художественного мастерства, гениальным обобщением идей писателя, произведением огромного философского осмысления прошлого, настоящего и будущего. Этим последним своим романом Ф.М.Достоевский подтвердил свою славу гениального художника-психолога, блестящего мастера слова. Его романтическое искусство достигает в «Братьях Карамазовых» вершины



В «Братьях Карамазовых» поставлен вопрос о смысле бытия. Его обсуждали все герои романа. Ф.М.Достоевский приходит к выводу, что спасение только в обновлении каждого отдельно взятого человека. Жить надо, чтобы был мир между людьми во имя их процветания, совершенствования.

Курт Воннегут писал: «...абсолютно всё, что нужно знать о жизни, есть в книге «Братья Карамазовы» писателя Достоевского»



В июне 1880 г. по случаю открытия памятника А.С. Пушкину в Москве, Ф.М. Достоевский произносит свою знаменитую речь о значении творчества великого русского поэта, любовь к которому пронес через всю свою жизнь.

Речь отразила самые благородные христианские черты русской души: «всеотзывчивость» и «всечеловечность», способность к «примирительному взгляду на чужое»

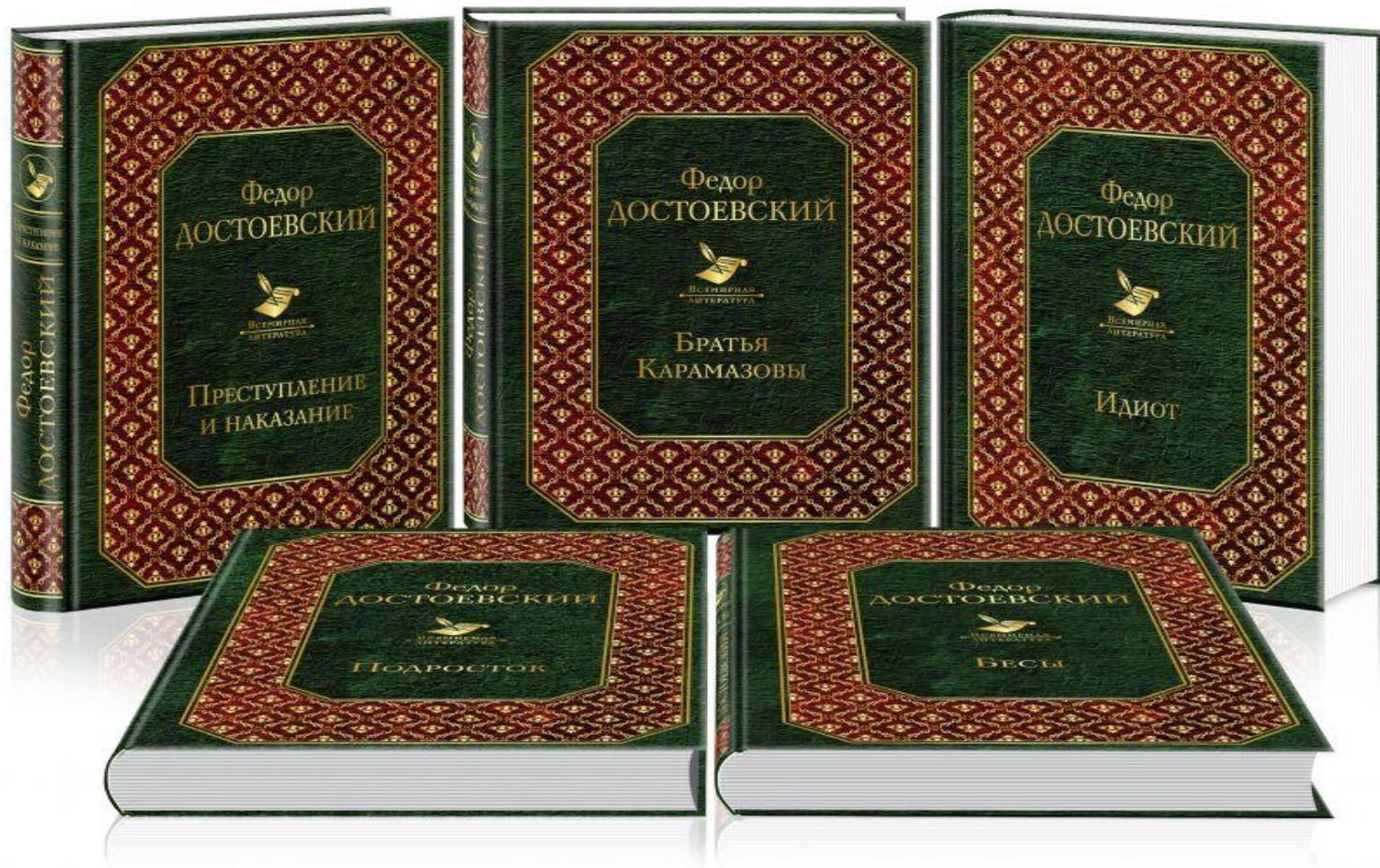


28 января 1881 года  
Ф.М.Достоевский скончался. Он был  
погребен на Тихвинском кладбище  
Алекса́ндро - Невской лавры. За его  
гробом шла вся русская  
интеллигенция. Распорядителем на  
похоронах был старый его друг,  
открывший первым его талант, -  
Д.В.Григорович. Хоронили великого  
художника и великого патриота!



«Я никогда не видел этого человека... и вдруг, когда он умер, я понял, что он был самый близкий, дорогой, нужный мне человек. Опора какая-то отскочила от меня»

Л.Н. Толстой



«Читайте Достоевского, любите Достоевского, - если можете, а не можете, браните Достоевского, но читайте... по возможности только его»

И. Анненский



## Благодарим за внимание!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться  
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного  
взаимодействия

**ул. Ульянова, 1 главный корпус – 107 ауд.**

[mininuniver.pf](http://mininuniver.pf)



[mininuniver](https://www.facebook.com/mininuniver)



[mininuniver.ru](https://www.instagram.com/mininuniver.ru)



[mininuniversity](https://www.youtube.com/mininuniversity)