



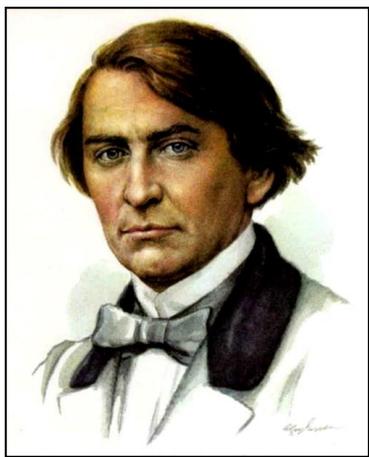
Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

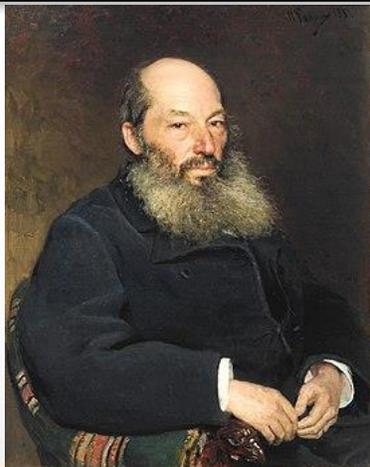
День рождения – зимой.

(Писатели – юбиляры зимы 2020-2021 годов)

Подготовлено отделом Развития автоматизированных библиотечных технологий



А. Н. Плещеев



А. А. Фет



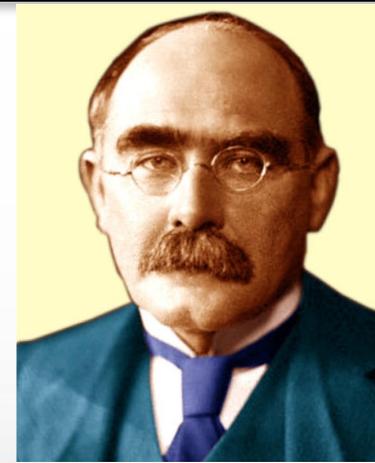
В. С. Гроссман



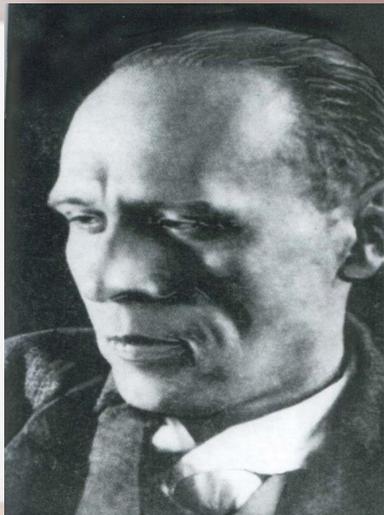
К. Гоцци



Д. Остен



Р. Киплинг



Д. Хармс



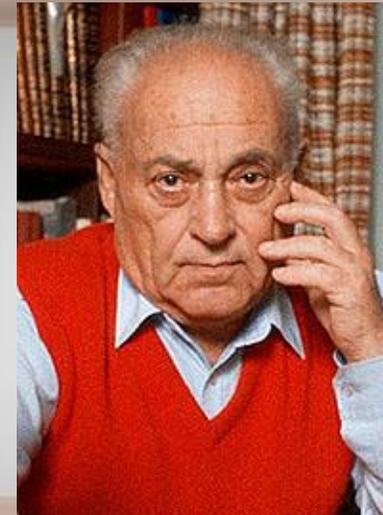
Н. М. Рубцов



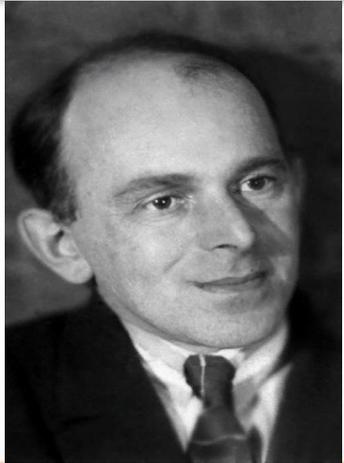
Д. Лондон



А. А. Вайнер



А. Н. Рыбаков



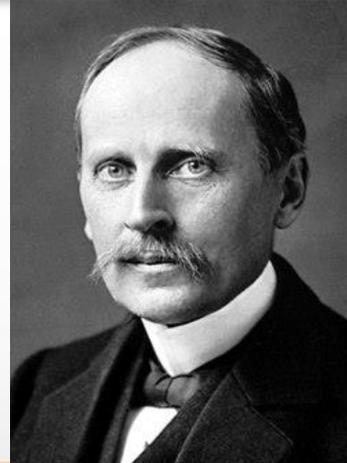
О. Э. Мандельштам



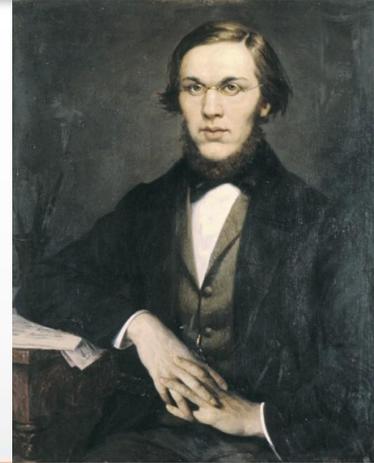
Э. Т. А. Гофман



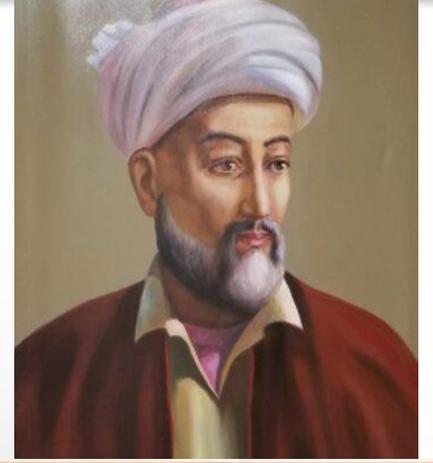
М. Е. Салтыков-Щедрин



Р. Роллан



Н. А. Добролюбов



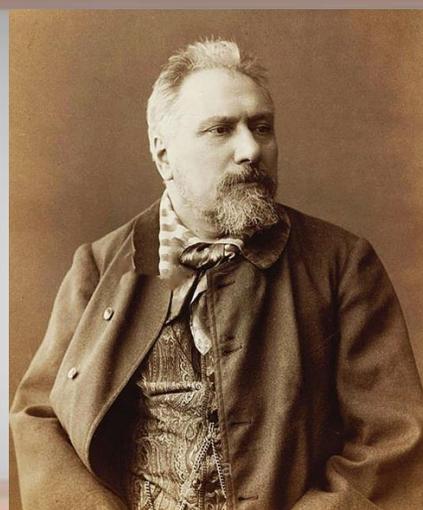
А. Навои



Б. К. Зайцев



М. М. Джалиль



Н. С. Лесков

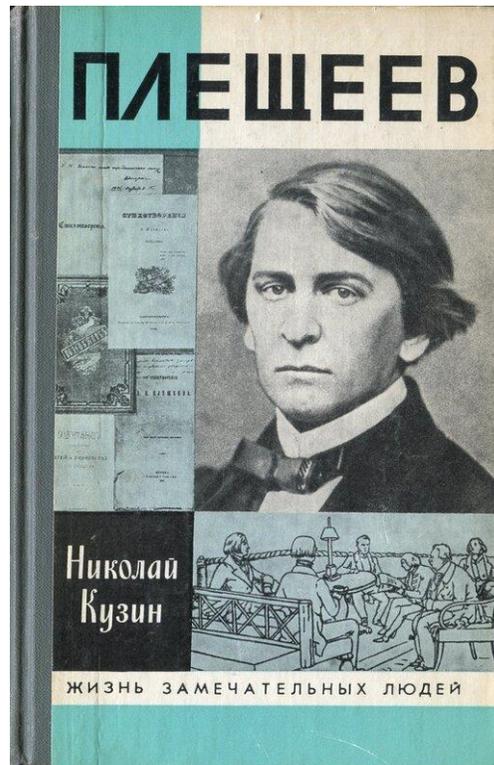
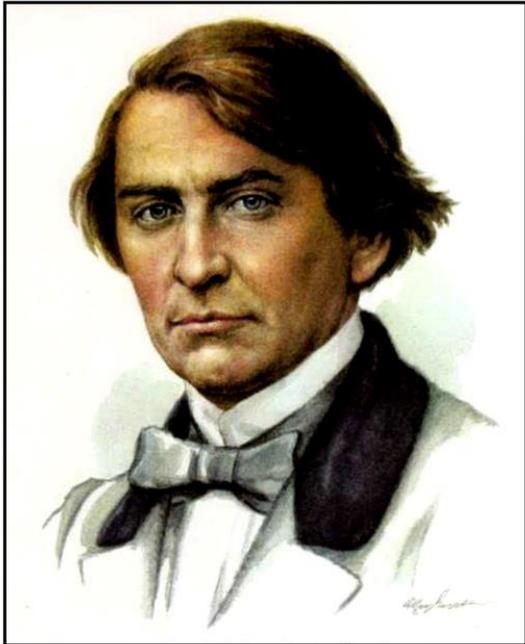


А. Л. Барто



А. А. Вербицкая

А. Н. Плещеев (1825-1893)

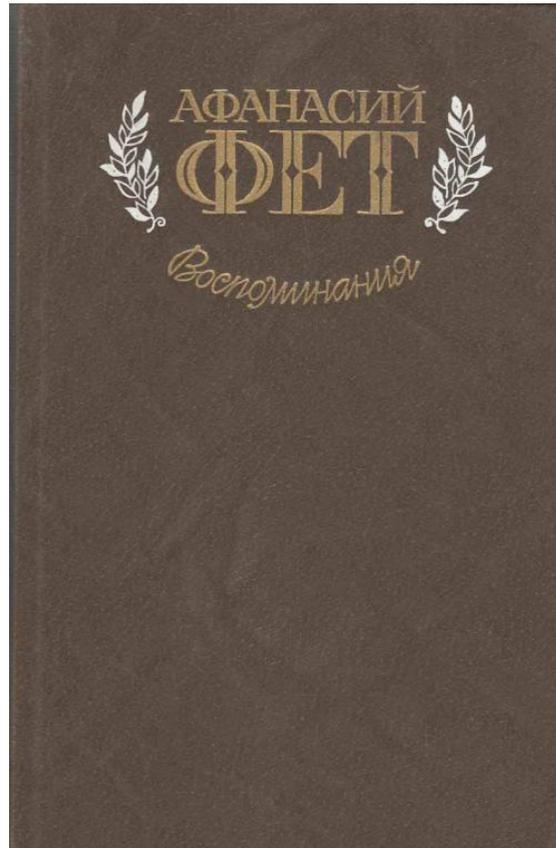


4 декабря – 195 лет со дня рождения А. Н. Плещеева.

Русский писатель, поэт, переводчик; литературный и театральный критик. В 1846 году первый же сборник стихов сделал Плещеева знаменитым в революционной молодёжной среде; как участник кружка Петрашевского он был в 1849 году арестован и некоторое время спустя отправлен в ссылку, где провёл на военной службе почти десять лет. По возвращении из ссылки Плещеев продолжил литературную деятельность. Пройдя через годы бедности и лишений, он стал авторитетным литератором, критиком, издателем, а в конце жизни и меценатом. Многие произведения поэта стали хрестоматийными и считаются классикой. На стихи Плещеева известнейшими русскими композиторами написаны более ста романсов.

Биография поэта воссоздается автором на основе глубокого изучения творческого наследия Плещеева, его роли в культурной жизни России второй половины XIX века.

А. А. Фет (1820–1892)



5 декабря исполнилось 200 лет со дня рождения А. А. Фета.

Однажды на вопрос анкеты дочери Льва Толстого Татьяны «Долго ли бы вы хотели жить?» Фет ответил: «Наименее долго». И всё же у писателя была длинная и очень насыщенная жизнь — он не только писал множество лирических произведений, критические статьи и мемуары, но и посвятил целые годы сельскому хозяйству, а яблочную пастилу из его имения поставляли даже к императорскому столу.

В книгу вошли мемуары А. А. Фета ("Ранние годы моей жизни" и "Мои воспоминания"), которые рисуют яркую картину русской жизни на протяжении почти шести десятилетий и представляют собой источник для изучения жизненного и творческого пути А. А. Фета.

В. С. Гроссман (1905–1964)

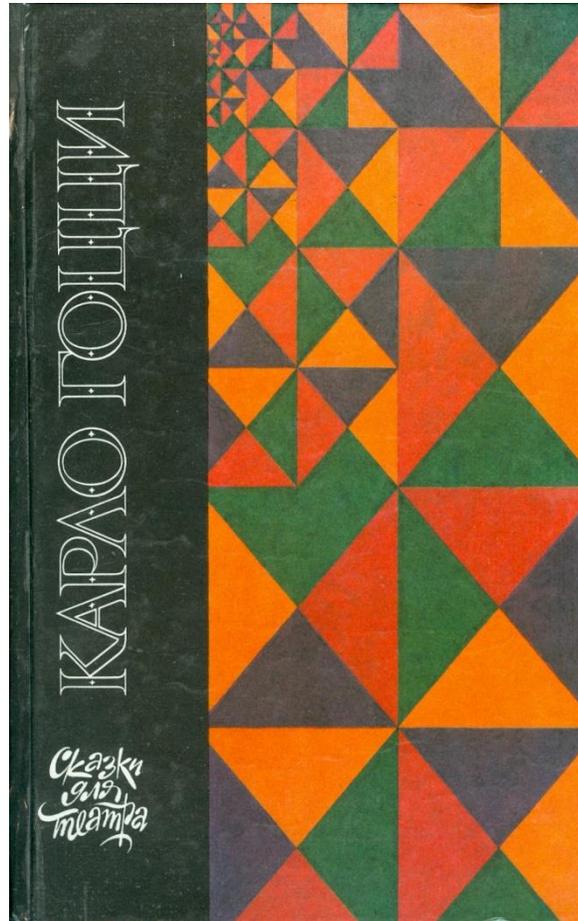


12 декабря – 115 лет со дня рождения В. С. Гроссмана.

Русский советский писатель и журналист, военный корреспондент. Главная книга писателя - роман «Жизнь и судьба» - был конфискован в 1961 году КГБ, чудом сохранён, тайно вывезен на микрофильме, и впервые опубликован только в 1980 году в Швейцарии, в Лозанне.

Роман В. Гроссмана «Жизнь и судьба», пробывший 25 лет в принудительном заточении, всколыхнул читательский интерес к одному из крупнейших советских прозаиков. О трудной судьбе писателя и его произведений, долгие годы не допускавшихся к изданию, о драматизме времени и творческом подвиге художника повествует книга А. Бочарова. Автор использует в книге малоизвестные документы минувших десятилетий и сохранившиеся архивные материалы.

Карло Гоцци (1720-1806)

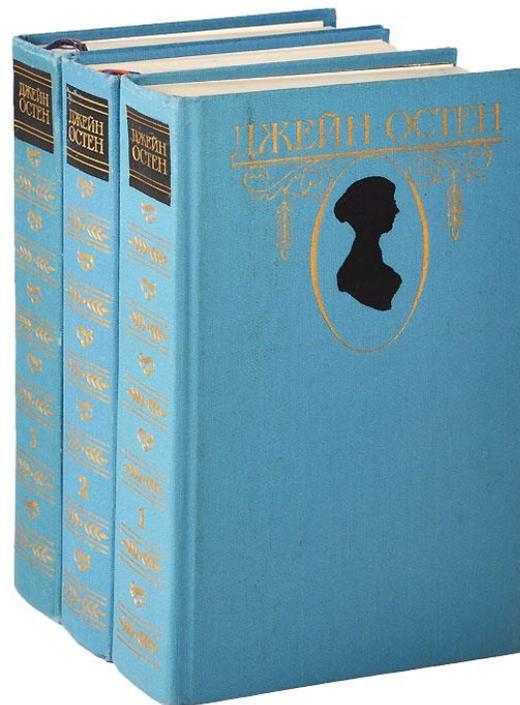


13 декабря – 300 лет со дня рождения К. Гоцци.

Итальянский писатель и драматург, автор сказочных пьес, использующих фольклорные элементы сюжета и принципы комедии «дель-арте» в выборе персонажей-масок.

Произведения итальянского драматурга-сказочника Карло Гоцци насыщены захватывающим действием, носят праздничный, карнавальный характер. В сборник вошли известные "сказки для театра" - "Любовь к трем апельсинам", "Король-олень", "Женщина-змея", "Турандот" и другие.

Джейн Остен (1775-1817)

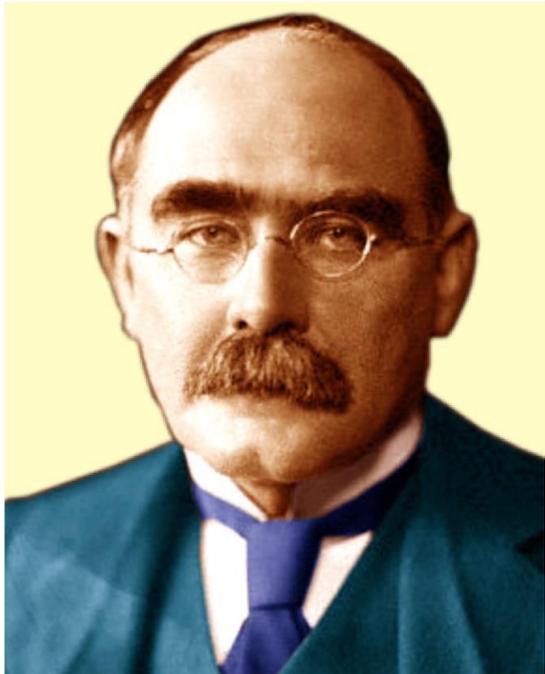


16 декабря – день рождения Джейн Остен.

Джейн Остен – популярная писательница, сатирик, автор так называемых романов нравов. Произведения «Чувства и чувствительность», «Гордость и предубеждение», «Мэнсфильд – парк» и «Эмма» принесли ей мировую славу.

Романы Джейн Остен – это простота сюжета и безыскусная искренность, в сочетании с глубоким психологическим проникновением в тайны души каждого персонажа. Им присущ также мягкий, ироничный, так называемый, английский юмор. Произведения «Первой леди» английской литературы входят в обязательную учебную программу колледжей и университетов Великобритании. Джейн постоянно стремилась к совершенству. Жаль, что ушла из жизни в 41 год, ведь могла оставить после себя гораздо большее творческое наследие.

Редьярд Киплинг (1865–1936)



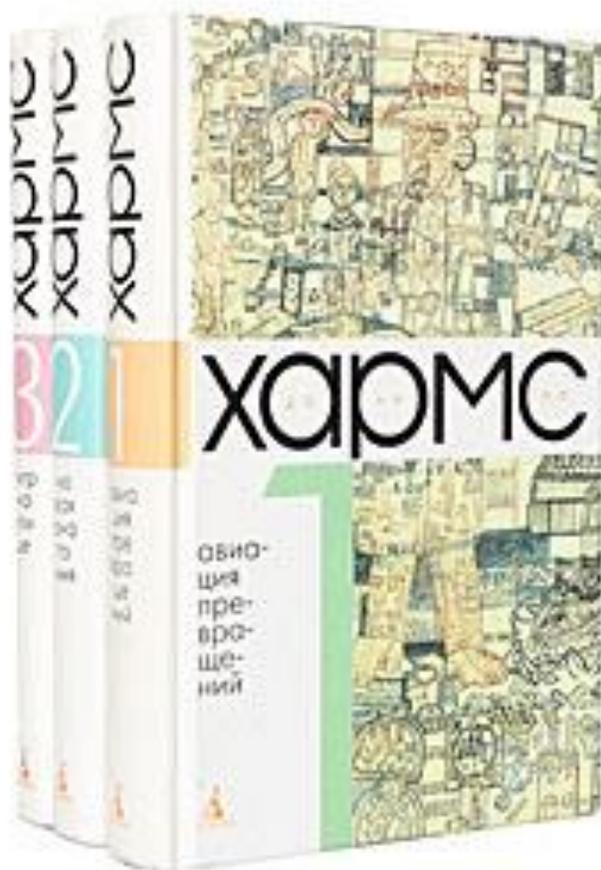
30 декабря 155 лет со дня рождения Р. Киплинга

Редьярд Киплинг – известный писатель, поэт, новеллист. Автор произведения «Книга Джунглей», которая принесла ему мировую славу. Первый из англичан, кто получил Нобелевскую премию в 1907 году.

«Мы с тобой одной крови...» — так говорил самый известный персонаж, придуманный известным британским писателем. Для него это не просто слова, литератор-гуманист свято верил, что все в этом мире должны жить в любви и согласии. Сюжеты его произведений переносят читателей в суровый быт и экзотику колоний с могучей природой, зачастую жестокой к слабым, которым чтобы выжить, нужно приложить все физические и духовные силы.

«Свет погас» - первый и очень талантливый роман Киплинга - опыт в области психологической прозы. В главном герое, одаренном художнике, потерявшем из-за ранения зрение, угадываются черты автора, которому ко времени завершения работы над книгой исполнилось всего двадцать четыре года.

Д. И. Хармс (Ювачев) (1905-1942)

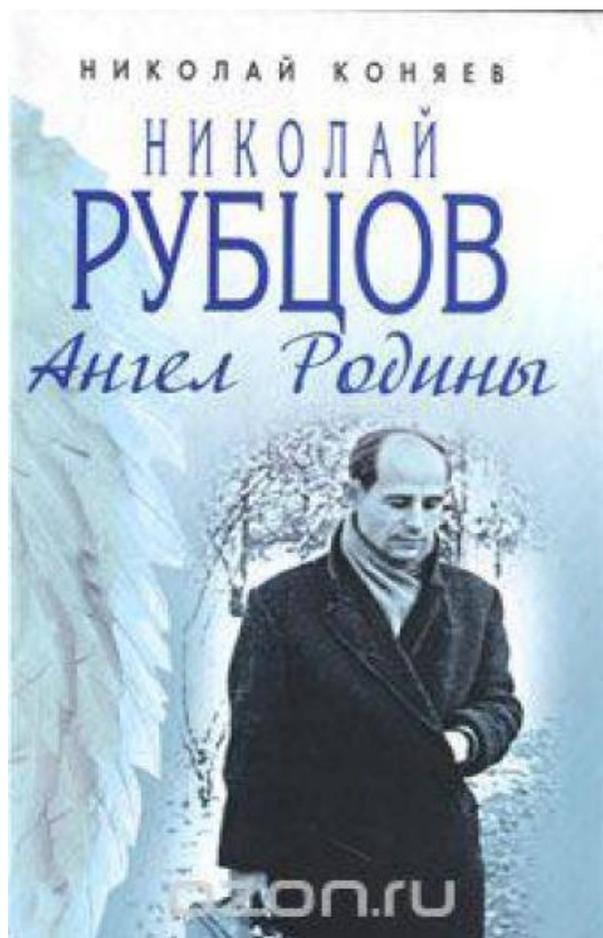


В этот же день, 115 лет назад родился Д. И. Хармс (Ювачев).

Даниил Хармс – известный поэт, писатель, драматург. Наибольшую популярность принесли ему детские стихотворения «Врун», «Удивительная кошка», «Во-первых и во-вторых», «Старуха», «Очень страшная история», «Из дома вышел человек».

Поэзия Даниила Хармса очень сложная, странная и можно даже сказать, неудобоваримая, если ее рассматривать со стороны здравого смысла. Но если попытаться выйти за пределы здравых рассуждений, и суметь понять игру звуков, собранных в определенном ритме, то в них окажется больше смысла, чем в традиционной рифме. Его стихи – это что-то неуловимое и невыразимое, с точки зрения языка разума, они, как сказочный мир волшебства и магии, со своими заговорами, считалочками и скороговорками.

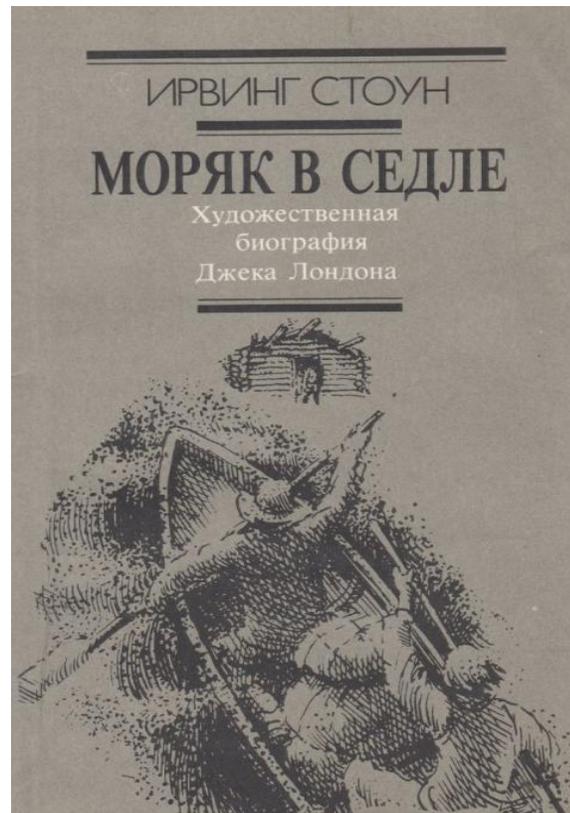
Н. М. Рубцов (1936-1971)



3 января – 85 лет со дня рождения Н. М. Рубцова.

Творчество поэта Николая Рубцова - явление в русской литературе последней трети XX века. Однако поэт не был по достоинству оценен при своей короткой жизни. Певец «тихой родины», он оставался в тени стихотворцев эстрадного бума. Всенародное признание Рубцова пришло после его трагической гибели в середине 1970-х. Ныне слава поэта перешагнула в третье тысячелетие, поставив его в один ряд с Тютчевым, Фетом, Есениным. Книга петербургского писателя Николая Коняева - о драматической судьбе последнего русского лирика великой отечественной поэзии, ставшего властителем дум не одного поколения истинных русских людей.

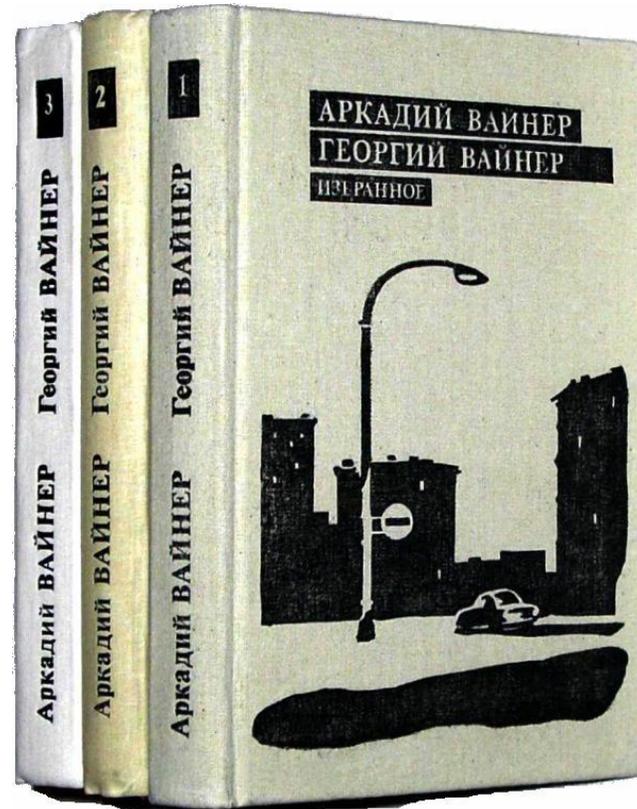
Джек Лондон (Д. Г. Чейни) (1976-1916)



12 января 145 лет назад родился Джек Лондон.

Джек Лондон. "Последний романтик" мировой литературы. Писатель, жизнь которого была не менее увлекательна, чем истории героев его потрясающих произведений. Он знал и нищету, и бродяжничество, и громкий успех, и богатство. Он видел и "белое безмолвие" Крайнего Севера, и тропический рай Гавайских островов, и Мексиканскую революцию. Он пережил множество приключений – порой забавных, а порой опасных. Но был ли он счастлив? Или наоборот – мучительно тайно страдал от равнодушия, насмешек и презрения, которыми одаряли его "собратья по перу", видя в нем лишь вышедшего из низов талантливого самоучку? Кем был Джек Лондон? Как жил? На эти и многие другие вопросы дает ответы в своем прекрасном биографическом романе "Моряк в седле" классик жанра Ирвинг Стоун.

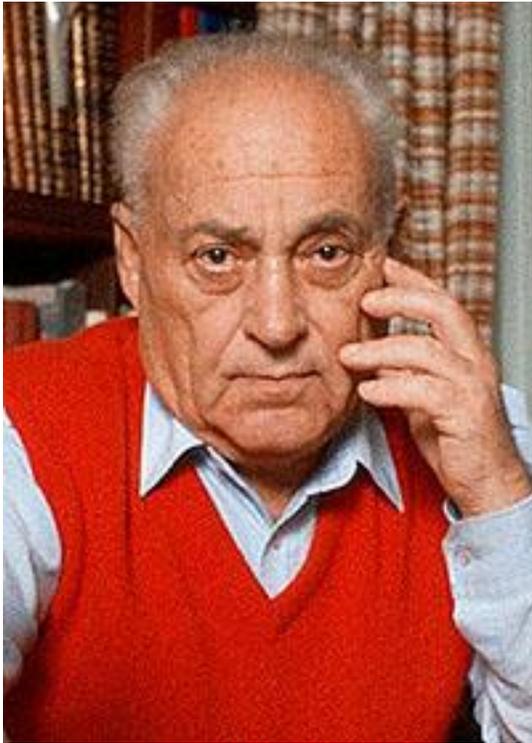
А. А. Вайнер (1931-2005)



13 января родился А. А. Вайнер, советский и российский писатель, сценарист и драматург. Брат и соавтор писателя и журналиста Г. А. Вайнера.

Обычным советским утром следователь МУРа по особо важным делам Аркадий Вайнер (1931-2005) и журналист агентства «ТАСС» Георгий Вайнер (1938-2009), как и все советские граждане, торопились на работу. А вечером в жарких творческих спорах рождались их знаменитые полотна – «Гонки по вертикали», «Визит к Минотавру», «Эра милосердия» (предвестница фильма «Место встречи изменить нельзя»), «Двое среди людей», «Петля и камень в зеленой траве» и другие. Со временем написание детективов стало их любимой и единственной работой...

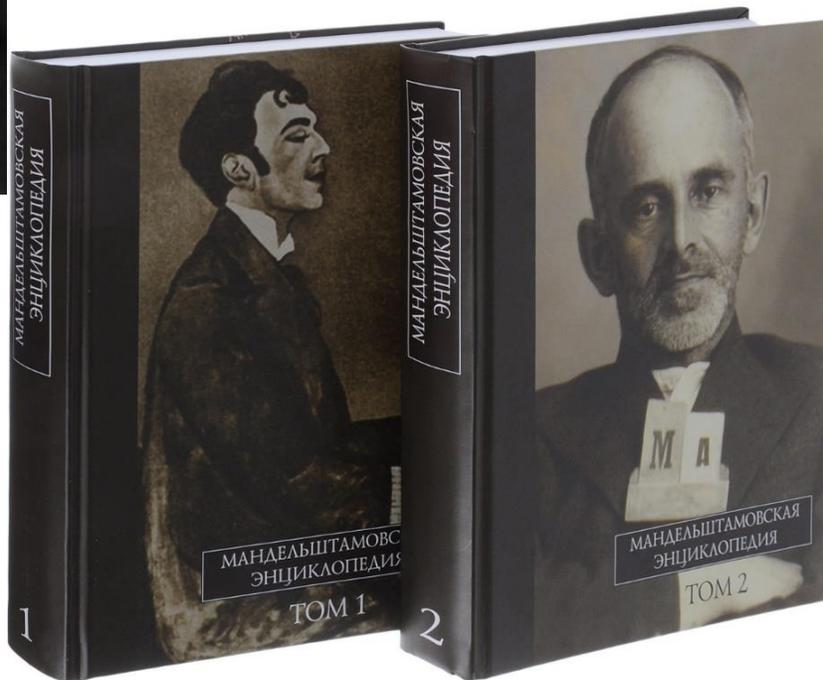
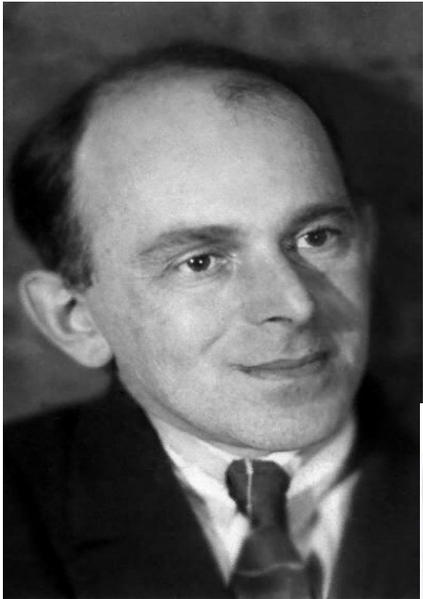
А. Н. Рыбаков (Аронов) (1911-1998)



14 декабря 110 лет назад родился А. Н. Рыбаков - русский писатель, сценарист. Настоящая фамилия Аронов, псевдоним взял по фамилии матери.

Свою литературную деятельность начала после 1946 года, известность приобрел сразу после публикации своих первых повестей, адресованных юным читателям. Первая книга Рыбакова, приключенческая повесть «Кортик», была опубликована в 1948 году, продолжение — повесть «Бронзовая птица» в 1956 году. Эти и последующие книги Рыбакова для юношества («Приключения Кроша», 1960; «Каникулы Кроша», 1966) оказались близки подросткам и принесли Рыбакову большой успех. За свой первый роман, рассчитанный на взрослого читателя («Водители») в 1951 году Рыбаков был удостоен Государственной премии СССР. После этого Анатолий Наумович написал ещё несколько книг в жанре производственного романа («Екатерина Воронина» (1954), «Лето в Сосняках» (1955) и другие), обратился к «еврейской теме» в романе «Тяжелый песок» (1978), описал судьбы поколения 1930-х и тяготы жизни во время сталинского террора в частично автобиографичных книгах «Дети Арбата» (1987) и трилогии «Тридцать пятый и другие годы». Книги Рыбакова переведены на многие языки мира. Многие произведения Рыбакова были экранизированы по его же сценариям.

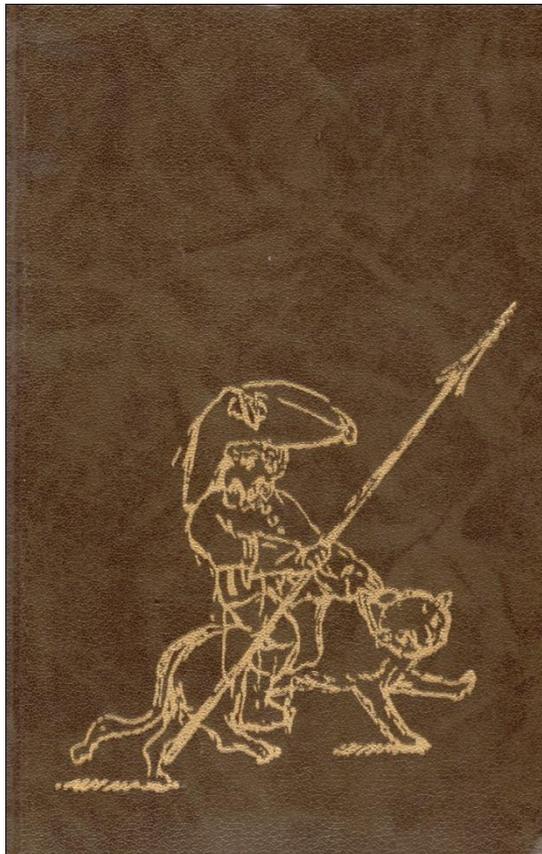
О. Э. Мандельштам (1891-1938)



15 января – 130 лет со дня рождения О. Э. Мандельштама русского поэта, прозаика и переводчика, эссеиста, критика, литературоведа. Одного из крупнейших русских поэтов XX века.

«Мандельштамовская энциклопедия» – научно-справочное издание о жизни и творчестве О.Э. Мандельштама в 2-х томах, многолетний труд архивистов и биографов, текстологов и комментаторов, искусствоведов и других специалистов-мандельштамоведов по описанию и анализу его текстов и его судьбы. В энциклопедии представлено более 600 словарных статей. Издание проиллюстрировано репродукциями автографов, прижизненных публикаций и биографических документов, произведений живописи и графики. Все статьи энциклопедии мандельштамоцентричны: темы и персонажи рассматриваются не сами по себе, но в тесной связи с личностью и творчеством Мандельштама.

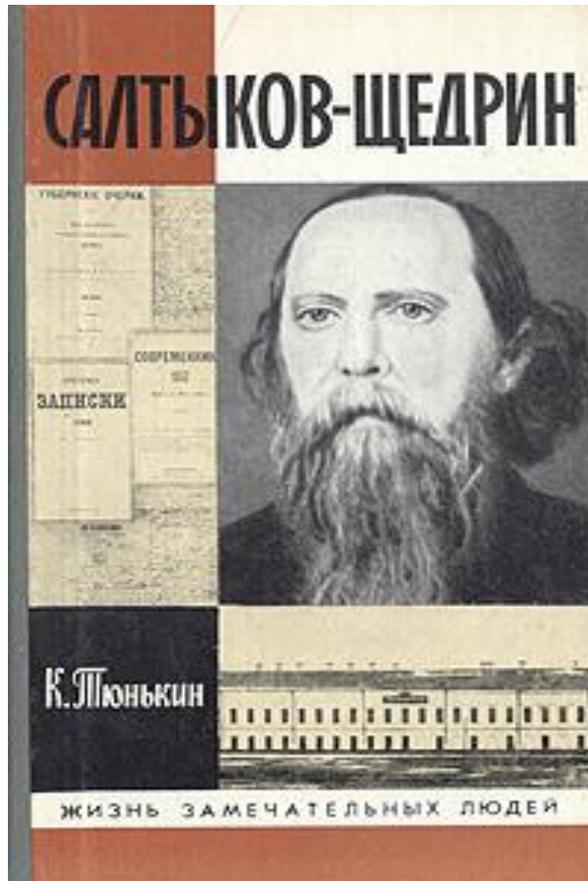
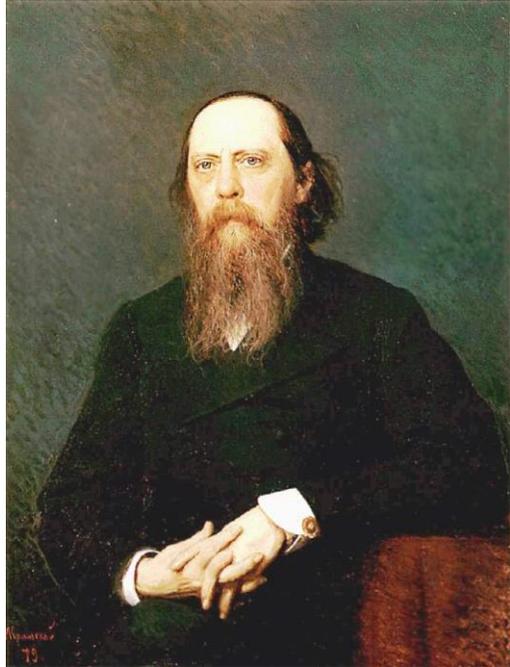
Э. Т. А. Гофман (1776-1822)



24 января – 245 лет со дня рождения Э. Т. А. Гофмана, немецкого писателя-романтика, сказочника, композитора, художника, юриста. Из преклонения перед Амадеем Моцартом в 1805 году сменил имя „Вильгельм“ на „Амадей“.

Популярная биография выдающегося немецкого писателя, музыканта и художника Э. Т. А. Гофмана. Жизнеописание одного из крупнейших представителей позднего романтизма построено на большом фактическом материале, включающем дневники и письма романиста, воспоминания о нем современников. Составитель книги - видный литературовед Клаус Гюнцель. Он не ограничивается хронологической аранжировкой документов, и не ограничивается ролью комментатора: он ведет свою собственную линию. В книгу включены рисунки Гофмана, которые воспроизводятся по фотокопиям издательства "Ферлаг дер нацйон".

М. Е. Салтыков-Щедрин (1826-1889)

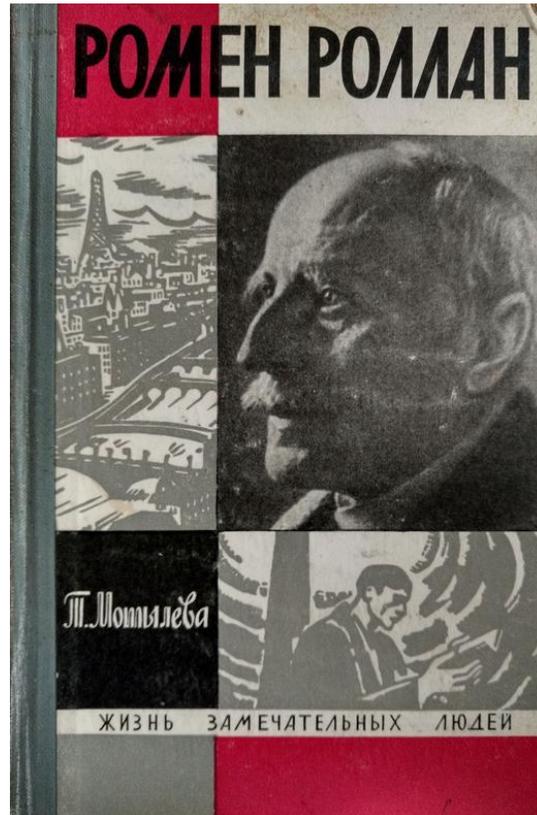
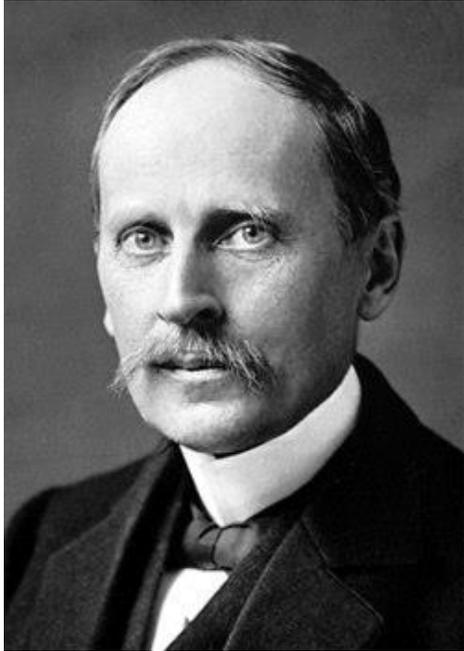


27 января 195 лет назад родился Михаил Салтыков-Щедрин.

Он учился в Царскосельском лицее и мечтал стать «наследником» Пушкина. Из-за того, что он совмещал литературу с государственной службой, писателю пришлось взять псевдоним. Салтыков-Щедрин 16 лет проработал редактором журнала «Отечественные записки». Он прославился как автор «Губернских очерков», сатирического романа «История одного города» и «Сказок для детей изрядного возраста», в которых высмеивал чиновников и помещиков.

Биография великого русского писателя-сатирика — это драматическая история человеческой личности в ее неуклонном стремлении к идеалу и столь же неуклонном, непримиримом неприятии всего, что идеалу противостоит. Это история страстной, всегда неудовлетворенной, всегда ищущей, «горящей» мысли.

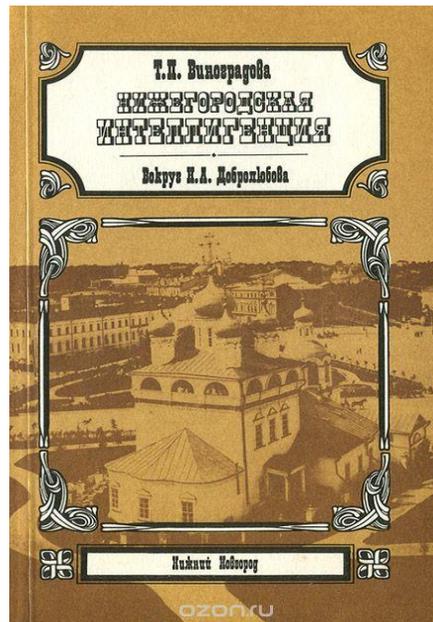
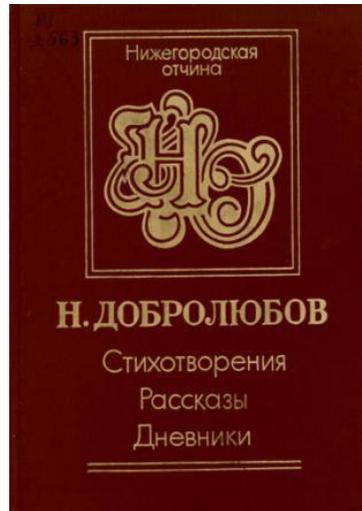
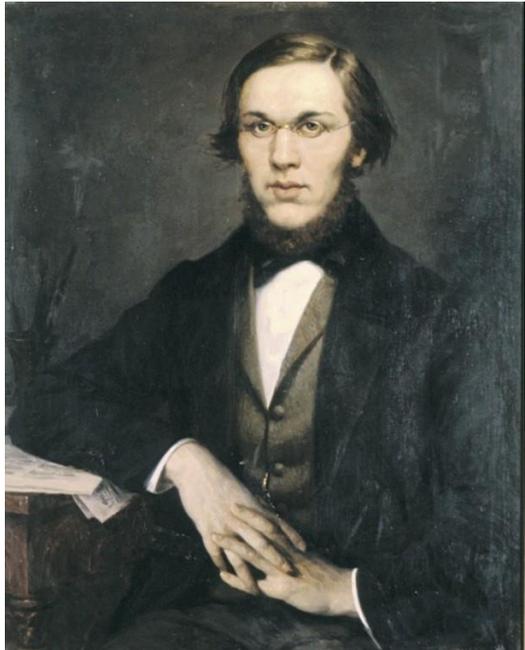
Ромен Роллан (1866-1944)



29 января 155 лет назад родился Ромен Роллан - популярный французский писатель, музыковед и общественный деятель, живший на рубеже XIX – XX веков. В 1915 году он стал лауреатом Нобелевской премии по литературе. Был хорошо известен в Советском Союзе, даже имеет статус иностранного почетного члена академии наук СССР. Одно из его самых известных произведений - 10-томный роман-река "Жан-Кристоф".

Книга о жизни и творчестве знаменитого французского писателя.

Н. А. Добролюбов (1836-1861)

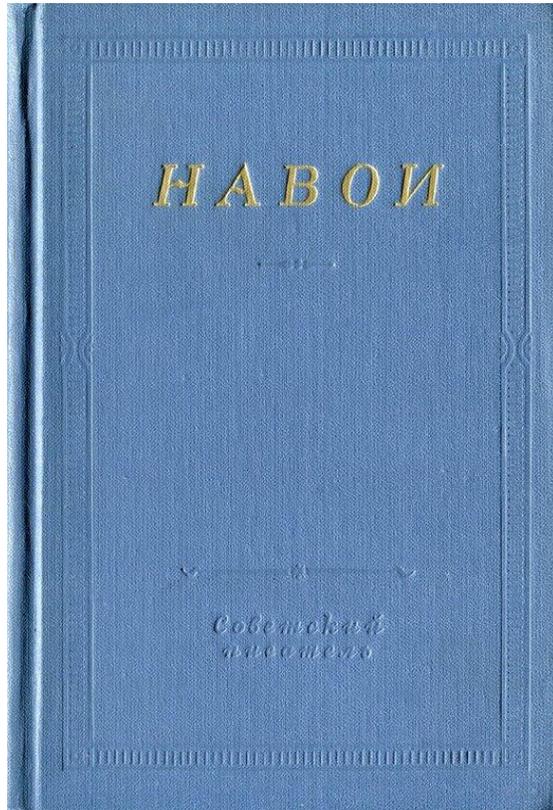


5 февраля исполняется 185 лет со дня рождения нашего земляка Н. А. Добролюбова русского литературного критика рубежа 1850-х и 1860-х годов, поэта, публициста, представителя «революционной демократии». Самые известные псевдонимы «-бов» и «Н. Лайбов», полным настоящим именем не подписывался.

Личность Добролюбова, его творчество - уникальное явление в истории русской литературы и русской общественной мысли. Сборник знакомит нас с Добролюбовым-поэтом.

Книга написана потомком рода Добролюбовых. Используя семейные воспоминания и старые фотографии, автор воссоздает историю рода Добролюбовых и связанных с ним семей Рюриковых, Стекловых, Рождественских, Порфирьевых, Виноградовых... Повествование представляет интерес не только как частный случай, но и как типичная картина развития демократических основ Российского государства XIX - начала XX века.

Алишер Навои (1441-1501)

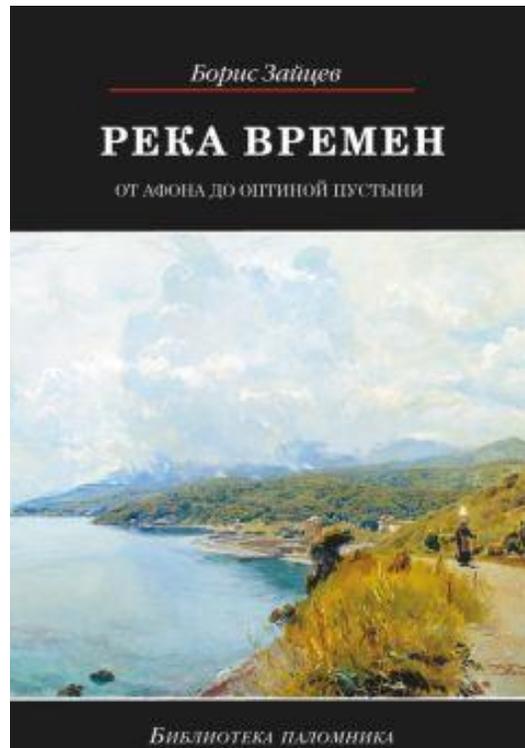


9 февраля – 580 лет со дня рождения Алишера Навои.

Алишер Навои — поэт, философ, общественный, государственный деятель писал на двух языках – тюркском и фарси (персидском). Его называют родоначальником литературы народов Центральной Азии.

Особое отношение к Алишеру Навои сложилось в Узбекистане, где его считают отцом-основателем литературного языка. Навои был выдающимся поэтом, мыслителем, общественным, государственным деятелем. Высокообразованный поэт творил на двух языках – тюркском и персидском. Он жил в XVI веке, но его афоризмы, произведения до сих пор не утратили своей актуальности.

Б. К. Зайцев (1881-1972)



10 февраля – 140 лет со дня рождения Б. К. Зайцева

Борис Зайцев – известный русский писатель и публицист начала XX века, окончивший свою жизнь в эмиграции. Одна из последних крупных фигур Серебряного века.

Широко известен произведениями на христианскую тематику.

В сборник "Река времен" вошли разные по жанру и стилю произведения - жизнеописания святых, переосмысленные автором, его впечатления от путешествий по святым местам, биографическое эссе о Достоевском и художественные рассказы.

М. М. Джалиль (Джалилов) (1906-1944)



15 февраля исполнилось 115 лет Мусе Джалилю.

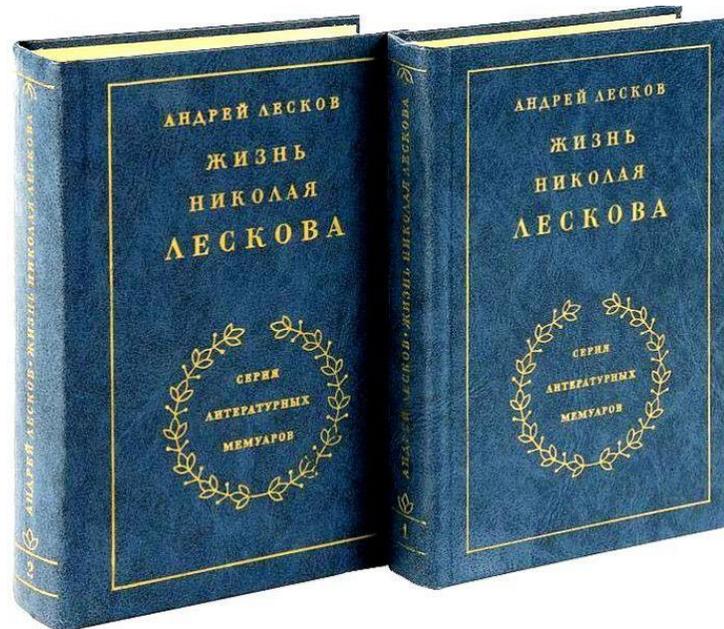
Муса Джалиль – известный поэт, журналист, военный корреспондент, герой, которого поспешно и несправедливо обвинили в измене Родине. Это была страшная статья, мгновенно перечеркнувшая все прошлые заслуги знаменитого поэта. И только через несколько лет после смерти Сталина удалось вернуть герою честное имя. Это произошло только благодаря настойчивости Константина Симонова, переводившего лагерные тетради поэта, павшего в неравной схватке с фашистами. Погибшему поэту было присвоено звание Героя Советского Союза. За цикл стихов «Моабитская тетрадь» в 1957 году Джалилю была посмертно присуждена Ленинская премия.

Н. С. Лесков (1831-1895)



16 февраля 190 лет назад родился Николай Семёнович Лесков – прозаик, самый народный писатель России, драматург. Автор известных романов, повестей и рассказов, таких как: “Некуда”, «Леди Макбет Мценского уезда», «На ножах», «Соборяне», “Левша” и многих других, создатель театральной пьесы “Расточитель”.

Первый том выдающегося мемуарного произведения сына писателя Андрея Лескова рассказывает о роде Лесковых, детстве и юности писателя, его трагических заблуждениях 60-х годов, поисках гражданского, нравственного и эстетического идеала. Второй том книги А. Лескова об отце охватывает период с 1874 года до смерти Н. С. Лескова в 1895 году, период расцвета творчества писателя, его сложных нравственных исканий, противоборства официальной печати, дружбы с Толстым и другими деятелями русской культуры.



А. Л. Барто (1906-1981)



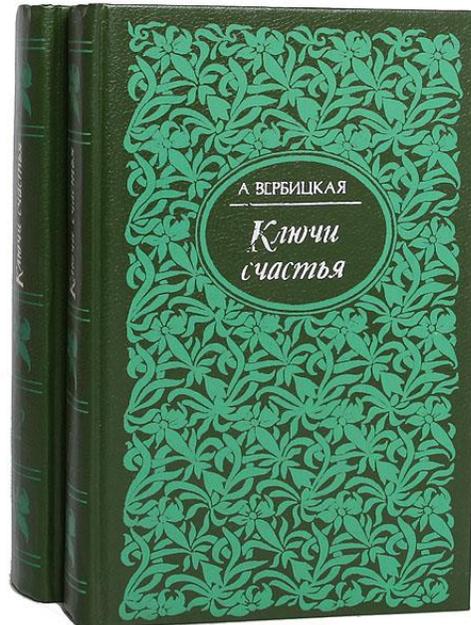
17 февраля день рождения А. Л. Барто.

Если сказать, что все мы выросли на стихах Агнии Барто, то в этом не будет никакого преувеличения. Их и сейчас продолжают читать родители своим детишкам. Они погружают нас в мир детства, и напоминают первые шаги, впервые произнесенное слово «мама», первую нянечку в садике и первую учительницу в школе. Они написаны в легком стиле, Барто старается разговаривать со своими читателями на простом и понятном им языке.

Агния Барто навсегда вошла в историю отечественной поэзии как талантливейший автор детских стихов. Кроме этого она еще писала сценарии и даже работала на радио ведущей.

Статьи, воспоминания о выдающемся советском детском поэте Агнии Барто, автобиографический очерк писательницы, публикации из ее архива и библиографический указатель. Книга иллюстрирована фотографиями из архива писательницы.

А. А. Вербицкая (1861-1928)



22 февраля день рождения А. А. Вербицкой

Анастасия Алексеевна Вербицкая — автор огромного литературного наследия, совершенно забытого в наше время. В начале XX в. ее произведения издавались неслыханными тиражами, их ставили в театре, экранизировали. Все произведения А. Вербицкой вызывали огромную критику и шумные споры. Ведущая тема творчества писательницы — изломанность женской судьбы и недостижимость счастья. Почти все ее сочинения, в том числе и два центральных романа «Ключи счастья» и «Иго любви», — автобиографичны и основаны на семейных преданиях.

Перед читателем романа «Ключи счастья» разворачиваются полные романических переживаний картины детства и юности девушки из небогатой семьи Мани Ельцовой, любви которой добиваются такие незаурядные личности, как богач барон Штейнбах и блестящий молодой человек Николай Нелидов. Способная на самые глубокие чувства героиня долго не может сделать выбор, пока сама жизнь не решает за нее...



Уважаемые читатели!
Спасибо за внимание.

По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Развития автоматизированных библиотечных технологий адресу:

ул. Ульянова, 1 главный корпус – 105 ауд.

мининувер.рф



mininuniver



mininuniver.ru



mininuniversity