

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Нижегородский государственный педагогический университет**

**имени Козьмы Минина»**

**(Мининский университет)**



**Факультет гуманитарных наук**

**Кафедра русской и зарубежной филологии**

**ПРОГРАММА**

**VIII научно-практическая международная конференция  
«Русско-зарубежные литературные связи»**

***11 – 12 декабря 2020, Нижний Новгород***

Нижний Новгород

2020

## **Организационный комитет конференции**

### **Председатель Оргкомитета**

Фильченкова Ирина Федоровна, кандидат педагогических наук, доцент, и.о. проректора по учебно-методической деятельности НГПУ им. К. Минина – председатель Оргкомитета (г. Нижний Новгород).

### **Члены Оргкомитета**

Ильченко Наталья Михайловна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина – зам. председателя Оргкомитета (г. Нижний Новгород);

Маринина Юлия Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина – член Оргкомитета (г. Нижний Новгород);

Дзюба Елена Марковна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина – член Оргкомитета (г. Нижний Новгород);

Захарова Виктория Трофимовна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина – член Оргкомитета (г. Нижний Новгород);

Латухина Анна Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина – член Оргкомитета (г. Нижний Новгород);

Шевелева Татьяна Николаевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина – член Оргкомитета (г. Нижний Новгород);

Шолина Надежда Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. К. Минина – член Оргкомитета (г. Нижний Новгород);

Береснев Андрей Анатольевич, кандидат педагогических наук, доцент, заместитель директора по учебной работе Гуманитарно-педагогической академии ФГАУ Крымского Федерального университета им. В.И.

Вернадского – член Оргкомитета (г. Ялта);

Когония Валентин Астамурович, доктор филологических наук, директор Абхазского государственного лицея-интерната им. К. Ф. Дзидзария, заведующий редакционно-издательским отделом АН Абхазии – член Оргкомитета (г. Сухум);

Оляндэр Луиза Константиновна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой славянской филологии Волынского национального университета им. Леси Украинки, академик Академии наук высшего образования Украины – член Оргкомитета (г. Луцк);

Теличко Татьяна Георгиевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы (ГБОУ ВО «Донецкий национальный университет») – член Оргкомитета (г. Донецк).

### **График работы конференции**

#### **11 декабря**

- |                      |  |
|----------------------|--|
| <b>9:30 – 10:00</b>  | Регистрация участников конференции.  |
| <b>10.00 – 12:00</b> | Открытие конференции. Приветственное слово.<br>Декан факультета гуманитарных наук, кандидат филологических наук, доцент <b>Бабаева Анастасия Валентиновна</b><br>Заведующий кафедрой русской и зарубежной филологии, кандидат филологических наук, доцент <b>Маринина Юлия Анатольевна</b> |
|                      | Пленарное заседание.   |
| <b>12:00 – 13.00</b> | Обед   |
| <b>13:00 – 16:00</b> | Секционные заседания.  |

## **12 декабря**

<b>10.00 – 12.00</b>	Пленарное заседание.
<b>11.30 –13.00</b>	Обед.
<b>13.00 – 15.00</b>	Секционные заседания.
<b>15.00 – 16.00</b>	Круглый стол по итогам конференции.

### **Регламент конференции**

Доклад на пленарном заседании – 20 минут, на секционном заседании – 15 минут.

**11 декабря**  
**Пленарное заседание**

**<https://zoom.us/j/8161856724?pwd=Y0FkaFRybWVsNG1OSnZVZG5oTG1KQT09>**

**Никола Марина Ивановна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой всемирной литературы (Московский педагогический государственный университет) *Гомеровские мотивы и их трансформация в драме У. Шекспира «Троил и Крессида»*

**Поляков Олег Юрьевич**, доктор филологических наук, профессор, **Полякова Ольга Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент (Вятский государственный университет, г. Киров) *Джон Стейнбек об особенностях имагологической рецепции (на материале трэвелогарепортажа «Русский дневник»)*

**Крюкова Ольга Сергеевна**, доктор филологических наук, зав. кафедрой словесных искусств факультета искусств (Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова) *Образ России в рассказе Юдит Герман «Красные кораллы»*

**Горбовская Светлана Глебовна**, кандидат филологических наук, доцент (Санкт-Петербургский государственный университет) *Использование приема «нарративных возвратов или бросков» в литературе метамодернизма на примере произведений Т. Моррисон, Ф. Бегбедера и В. Пелевина*

**СЕКЦИЯ 1**

**Национальный образ мира в литературе и языке**  
**<https://zoom.us/j/5823189913?pwd=YVdiZGNUMVDFhbS9Ba0ZHbmlSWl13dz09>**

**Ведущий заседание: Захарова Виктория Трофимовна**, доктор филологических наук, профессор (Мининский университет)

**Эксперт: Оляндэр Луиза Константиновна**, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой славянской филологии Волынского национального университета им. Леси Украинки, академик Академии наук высшего образования Украины (г. Луцк)

**Модератор секции: Мельникова Галина Тимофеевна**, аспирант (Мининский университет)

### Доклады

**Абрамова Вероника Игоревна**, кандидат филологических наук, доцент (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого), **Архангельская Юлия Владимировна**, старший научный сотрудник (Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого) *Инокультурные топонимы и этнонимы в составе русских фразеологизмов: символы, эталоны, стереотипы, лингвокультурные коды*

**Захарова Виктория Трофимовна**, доктор филологических наук, профессор (Мининский университет) *Б.К. Зайцев о духовном потенциале национального культурного наследия*

**Морозова Анжела Анатольевна**, студент (Мининский университет) *Символика белого цвета в «Ламмермурской невесте» В. Скотта*

**Мельникова Галина Тимофеевна**, аспирант (Мининский университет) *Изображение святок как загадочного зимнего цикла в повестях Н.Ф. Павлова и Е. Ростопчиной*

**Митрофанова Анастасия Сергеевна**, аспирант (Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна) *К вопросу о пространственно-временных границах модели мира в романе И.А. Бунина «Жизнь Арсеньева»*

**Оляндэр Луиза Константиновна**, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой славянской филологии Волынского национального университета им. Леси Украинки, академик Академии наук высшего

образования Украины (г. Луцк) *Дискурс Павла Флоренского как путь к Истине (На материале книги «Столы и утверждение истины»)*

**Сопина Елена Сергеевна**, учитель (МБОУ «Гимназия № 17», г. Нижний Новгород) *Историческая и культурная память в стихотворениях о Москве Марины Цветаевой*

**Таланова Анна Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент (Институт филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского) *Универсальное и локальное в творчестве О. Токарчук*

**Торопкина Татьяна Ивановна**, кандидат филологических наук, доцент (РГУП, Приволжский филиал, г. Нижний Новгород) *Народный характер в художественном мире Д. Григоровича*

**Ширяева Ирина Сергеевна**, студент (Мининский университет),  
**Захарова Виктория Трофимовна**, доктор филологических наук, профессор (Мининский университет) *Художественное постижение православного мировосприятия в прозе В.А. Никифорова-Волгина*

## СЕКЦИЯ 2

**Контактно-типологические связи, интертекстуальность, функции реминисценций**

**<https://us02web.zoom.us/j/3148315936?pwd=MDVBbmdPcGNBbk53S0IyVzN5UHBVUT09>**

**Ведущий заседание: Ильченко Наталья Михайловна**, доктор филологических наук, профессор (Мининский университет)

**Эксперт: Янина Полина Евгеньевна**, кандидат филологических наук, доцент (Институт филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского)

**Модератор секции: Железнякова Татьяна Владимировна**, учитель (МАОУ, лицей г. Бор)

## Доклады

**Артемьева Ирина Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент (Российский государственный гидрометеорологический университет, Санкт-Петербург) *Замечательный эпизод сотрудничества Жюль Валлеса в русском журнале «Слово»*

**Гузь Наталия Александровна**, доктор филологических наук, профессор (Алтайский государственный гуманитарно-педагогический университет имени В.М. Шукшина, г. Бийск) *Русское хокку (к проблеме трансформации жанра)*

**Дмитриева Юлия Владимировна**, студент (Мининский университет) *Метель как сюжетобразующая ситуация в произведениях Д. Григоровича «Прохожий» и Д. Макдональда «Портвейн в бурю»*

**Железнякова Татьяна Владимировна**, учитель (МАОУ, лицей г. Бор) *Романтический идеал и особенности его воплощения в фантастической повести К.С. Аксакова «Вальтер Эйзенберг»*

**Ильченко Наталья Михайловна**, доктор филологических наук, профессор (Мининский университет) *Русская тема в новелле Э.Т.А. Гофмана «Видение»*

**Лаптенков Владимир Геннадьевич**, аспирант (Институт филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского) *Проблематика писем М. Горького из Америки*

**Маслова Марина Арнольдовна**, кандидат филологических наук, доцент (Мининский университет) *Тема любви в творчестве У. Теккерея*

**Нужная Татьяна Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой французского языка и литературы  
**Кудрявцева Татьяна Сергеевна**, студент (Институт «Полярная академия» РГГМУ, г. Санкт-Петербург) *Художественные особенности романа Ж.-К. Гранже "Пассажир без багажа"*

**Родина Галина Ивановна**, доктор филологических наук, профессор (Арзамасский филиал ННГУ им. Н.И. Лобачевского) *Мотив огня в творчестве Г. Зудермана*

**Янина Полина Евгеньевна**, кандидат филологических наук, доцент (Институт филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского) *«Шутка» М. Кундеры и «Июнь» Д. Быкова: анализ сюжетно-композиционной общности*

### **СЕКЦИЯ 3**

#### **Проблемы рецепции и интерпретации**

**<https://zoom.us/j/8161856724?pwd=Y0FkaFRybWVsNG1OSnZVZG5oTG1K>**

#### **QT09**

**Ведущий заседание: Маринина Юлия Анатольевна**, кандидат филологических наук, доцент (Мининский университет)

**Эксперт: Шолина Надежда Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент (Мининский университет)

**Модератор секции: Степанов Артем Сергеевич**, аспирант (Мининский университет)

#### **Доклады**

**Бестолков Дмитрий Александрович**, кандидат филологических наук (Промышленно-технологический колледж, г. Мичуринск) *Михаил Исаковский «О поэтическом мастерстве» (1953): опыт интерпретации сборника статей*

**Тюрина Анастасия Евгеньевна**, преподаватель (Московский технический университет связи и информатики) *Рецепция личности и творчества Ш. Бодлера в детективе М. Спасской «Безумный поклонник Бодлера»*

**Колбасова Мария Валерьевна**, студент (Мининский университет),  
**Захарова Виктория Трофимовна**, доктор филологических наук, профессор  
(Мининский университет) *Роль кн. Марии Тенишевой в популяризации  
русского народного искусства в Европе ( по материалам книги «Кн. М.К.  
Тенишева. Впечатления моей жизни»*

**Малеваная Анастасия Максимовна**, студент (Мининский  
университет) *Трансформация образа «маленького человека» в романе Б.  
Бускетс «Свитер»*

**Маринина Юлия Анатольевна**, кандидат филологических наук,  
доцент (Мининский университет) *Трансформация готической традиции в  
новелле А. Эдвардс «Саломея»*

**Никанорова Екатерина Игоревна**, аспирант (Мининский  
университет) *Формирование геопоэтического образа Нижнего Новгорода в  
травелогe В.И. Беккера «Путешествие из Петербурга до Нижнего  
Новгорода водным путем»*

**Орлова Татьяна Михайловна**, магистрант (Мининский университет)  
*Творчество Ф. Купера в восприятии В.Г. Белинского*

**Сомова Елена Викторовна**, доктор филологических наук, профессор,  
**Щемелева Елена Борисовна**, аспирант (Московский педагогический  
государственный университет) *Преломление готического мотива рокового  
возмездия в творчестве Р.Д. Харриса*

**Степанов Артем Сергеевич**, аспирант (Мининский университет)  
*Функционирование сказочных мотивов в прозе А. Варламова*

**Турчина Наталья Ивановна**, ассистент (Институт филологии и  
журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И.  
Лобачевского) *Русский национальный менталитет в переводческой рецепции  
(понятия «любовь» и «верность» в романе Е. Водолазкина "Лавр")*

**Федосеева Мария Михайловна**, студент (Мининский университет)  
*Образ города-миража в Рассказах И. Клина («Канатоходцы», «Город»)*

**Шалаев Владислав Вадимович**, студент (Мининский университет)  
*Идеи Ф.М. Достоевского в творчестве О. Уайльда. Культ красоты и страдания*

**Шипунова Яна Вячеславовна**, магистрант (Мининский университет)  
*Легенды о Праге и их интерпретация в цикле Я. Неруды «Малостранские повести»*

**Шолина Надежда Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент (Мининский университет) *Интерпретация поэмы Вергилия «Энеида» в романе У. Ле Гуин «Лавиния»*

**Шустов Михаил Парфенович**, доктор филологических наук, профессор (Мининский университет) *Сказочная пародия в русской литературе XIX века*

#### **СЕКЦИЯ 4**

##### **Проблемы имагологии**

<https://us02web.zoom.us/j/3466972056>

**Ведущий заседание:** Дзюба Елена Марковна, доктор филологических наук, профессор (Мининский университет)

**Эксперт:** Васильев Евгений Вадимович, аспирант (Институт филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского)

**Модератор секции:** Трусова Виктория Сергеевна, магистрант (Мининский университет)

##### **Доклады**

**Васильев Евгений Вадимович**, аспирант (Институт филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского) *Отражение славянской культуры в сеттинге Warhammer 40.000*

**Дзюба Елена Марковна**, доктор филологических наук, профессор,  
**Большакова Анастасия Олеговна**, магистрант (Мининский университет)  
(Мининский университет) *Образ Рима в контексте романа Ю. Бондарева «Берег»: топос и архетип вечного города*

**Дзюба Елена Марковна**, доктор филологических наук, профессор,  
**Окишева Галина Алексеевна**, студент (Мининский университет)  
(Мининский университет) *Сюжетная ситуация «посещение кафе» в произведениях И. С. Тургенева (роман «Дым»)*

**Киселева Анна Вячеславовна**, аспирант (Мининский университет)  
*Художественное воплощение национальной картины мира в романе А.С.Пушкина «Евгений Онегин»*

**Климович Анна Олеговна**, аспирант (Мининский университет)  
*Пространство кафе / бара как способ репрезентации образа иной культуры в повестях В. П. Аксенова периода «оттепели» («Звездный билет»)*

**Пегушина Елизавета Вячеславовна**, студент (Мининский университет)  
*Селедка как художественный объект в стихотворениях «Сушеная селедка» Шарля Кро и «Копченая селедка» Жориса-Карла Гюисманса*

**Тихонова Яна Сергеевна**, студент (Мининский университет)  
*Жоржсандизм как один из ориентиров русского национального сознания (по роману А.Ф. Писемского «Люди сороковых годов»)*

**Трусова Виктория Сергеевна**, магистрант (Мининский университет)  
*Образы «чужого» пространства и особенности его изображения в романе А.Ф. Писемского «Масоны»*

**Шиляева Анна Ильинична**, аспирант (Вятский государственный университет, г. Киров)  
*Проблема восприятия России английскими писателями XVIII в. в оценках отечественных литературоведов*

## СЕКЦИЯ 5

**Проблемы изучения русско-зарубежных литературных связей в вузе и школе**

<https://zoom.us/j/8203680325?pwd=R1Awc1RDaUVubWlvanJJcGIJUEdiQT09>

**Ведущий заседание:** **Латухина Анна Леонидовна**, кандидат филологических наук, доцент (Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина)

**Эксперт:** **Шевелева Татьяна Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент (Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина)

**Модератор секции:** **Баикина Елизавета**, студент (Мининский университет)

### Доклады

**Латухина Анна Леонидовна**, кандидат филологических наук, доцент (Мининский университет), **Баикина Елизавета**, студент (Мининский университет) *Использование приемов театральной педагогики при изучении темы «Чацкий – русский Гамлет?»*

**Иванкова Ольга Хурshedовна**, студент (Мининский университет) *Геокультурология как междисциплинарное направление и его использование на уроках литературы («география» новеллистики Э.Т.А. Гофмана)*

**Жигунова Ирина Олеговна**, учитель русского языка и литературы (МБОУ, гимназия № 1 г. Нижний Новгород) *Мотив «водной девы» в русской и немецкой литературе эпохи романтизма: к проблеме изучения национального образа мира в школе с углубленным изучением иностранного языка*

**Талецкая Эльвира Викторовна**, учитель русского языка и литературы (МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов

№ 85») *Вдохнуть живую душу (Написание творческих работ по сказкам Г.К. Андерсена)*

**Иванова Вера Александровна**, учитель русского языка и литературы, заместитель директора по УВР (МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов №85» г. Нижний Новгород) *Жанр стихотворения в прозе в творчестве Ш. Бодлера и И.С. Тургенев: методический аспект*

**Муреева Евгения Николаевна**, учитель русского языка и литературы (МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов №85» г. Нижний Новгород) *Образ ребенка в ранних новеллах Р. Брэдли: методический аспект*

**Ермолаева Светлана Сергеевна**, учитель русского языка и литературы (МАОУ «Школа с углубленным изучением отдельных предметов №85» г. Нижний Новгород) *Изучение романтической поэмы на уроках литературы в школе*

**Ростунова Валерия Владиленовна**, учитель русского языка и литературы, заместитель директора по УВР (МАОУ «Школа №156 им. Б.И. Рябцева» г. Нижний Новгород) *Сопоставительный анализ на уроках литературы как способ формирования и совершенствования читательской компетенции учащихся: методическая разработка «Гамлет как «вечный образ» русской литературы»*

**Раков Андрей Алексеевич**, учитель русского языка и литературы (МАОУ «Школа №79 им. Н.А. Зайцева» г. Нижний Новгород) *Воспитательный потенциал жанра детской страшилки (на примере произведений Г. Гофмана и Г. Остера)*

**Ушакова Екатерина Михайловна**, магистрант (Мининский университет), **Латухина Анна Леонидовна**, кандидат филологических наук, доцент (Мининский университет) *Проектная деятельность на уроке литературы в старших классах: «Трансформация сюжетов и образов немецкого фольклора в романе Г. Яхиной «Дети мои»*

**Шевелева Татьяна Николаевна**, кандидат филологических наук, доцент (Мининский университет) *Использование аутентичных видеоматериалов для формирования и развития навыков аудирования на занятиях по русскому языку как иностранному*

## СЕКЦИЯ 6

**Теория синтеза искусств и их воплощение в художественном произведении**

<https://us02web.zoom.us/j/3892965514?pwd=Yi9pQWtpeVg2Zk5aQVZObGdQWFZWdz09>

**Ведущий заседание:** **Донин Александр Николаевич**, доктор искусствоведения, научный сотрудник Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (г. Нижний Новгород).

**Эксперт:** **Квач Наталья Викторовна**, кандидат педагогических наук

**Модератор секции:** **Иванова Александра Андреевна**, студент (Мининский университет)

## Доклады

**Вальчак Дорота**, аспирант (Варшавский университет)  
*Характеристика западной живописи в историческом романе Д. Балашова «Святая Русь»*

**Донин Александр Николаевич**, доктор искусствоведения (Нижегородская консерватория им. Н.И. Глинки) *Образ города в искусстве Дунайской школы*

**Донин Александр Николаевич**, доктор искусствоведения (Нижегородская консерватория им. Н.И. Глинки) *Пелагея Шурига, скульптор*

**Иванова Александра Андреевна**, студент (Мининский университет),  
**Захарова Виктория Трофимовна**, доктор филологических наук, профессор

(Мининский университет) *Художественное осмысление пьесы М. Горького «На дне» в экранизациях Жана Ренуара «На дне» («Les bas-fonds») и А. Куросавы «Самое дно» («Donzoko»)*

**Ивашевская Елена Александровна**, учитель (МБОУ школа № 20, г. Коломна) *Мотив музыки и способы его выражения в лирике С.Я. Парнок (на материале сборника «Музыка»)*

**Квач Наталья Викторовна**, кандидат педагогических наук (член СХ РФ) *Русский XVII век в живописи художников второй половины XIX века*

**Паршина Марина Викторовна**, учитель (МБОУ «Школа № 174», г. Нижний Новгород) *Джакомо Жакерио - придворный живописец Савойского двора*

**12 декабря**  
**Пленарное заседание**

**<https://zoom.us/j/8161856724?pwd=Y0FkaFRybWVsNG1OSnZVZG5oTG1K>**

**QT09**

**Зусман Валерий Григорьевич**, доктор филологических наук, профессор (НИУ ВШЭ, г. Нижний Новгород), **Сапожков Сергей Вениаминович**, доктор филологических наук, профессор (Московский педагогический государственный университет) *Типология исторической драмы в России и Австрии: Ф. Грильпарцер «Величие и падение короля Оттокара» (1823); А.С. Пушкин «Борис Годунов» (1825)*

**Уртминцева Марина Генриховна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой славянской филологии и культуры (Институт филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского) *Опыты этимологических «исследований» в публицистике Н.С. Лескова 1880-х годов*

**Аксенова Марина Викторовна**, аспирант (Мининский университет) *Язык как доминанта национальной идентичности в «Путевых письмах из Англии, Германии и Франции» Н.И. Греча*

**Дубова Марина Анатольевна**, доктор филологических наук, профессор (Государственный социально-гуманитарный университет, г. Коломна) *Концепт «пространство» как способ создания образа Родины в стихотворном сборнике Андрея Белого «Пепел»*

**Круглый стол**

**Подведение итогов конференции**

**<https://zoom.us/j/8161856724?pwd=Y0FkaFRybWVsNG1OSnZVZG5oTG1K>**

**QT09**

Ссылки на подключение

11.12.2020

Пленарное заседание	<p><a href="https://zoom.us/j/8161856724?pwd=Y0FkaFRybWVsNG1OSnZVZG5oTG1KQT09"><u>https://zoom.us/j/8161856724?pwd=Y0FkaFRybWVsNG1OSnZVZG5oTG1KQT09</u></a></p> <p>Идентификатор конференции: 816 185 6724 Код доступа: 642021</p>
Секция 1	<p><a href="https://zoom.us/j/5823189913?pwd=YVdiZGNUMVDFhbS9Ba0ZHbmlSWll3dz09"><u>https://zoom.us/j/5823189913?pwd=YVdiZGNUMVDFhbS9Ba0ZHbmlSWll3dz09</u></a></p> <p>Идентификатор конференции: 582 318 9913 Код доступа: 657521</p>
Секция 2	<p><a href="https://us02web.zoom.us/j/3148315936?pwd=MDBmbjdPcGNBbk53S0IyVzNyUHBVUT09"><u>https://us02web.zoom.us/j/3148315936?pwd=MDBmbjdPcGNBbk53S0IyVzNyUHBVUT09</u></a></p> <p>Идентификатор конференции: 314 831 5936 Код доступа: 054575</p>
Секция 3	<p><a href="https://zoom.us/j/8161856724?pwd=Y0FkaFRybWVsNG1OSnZVZG5oTG1KQT09"><u>https://zoom.us/j/8161856724?pwd=Y0FkaFRybWVsNG1OSnZVZG5oTG1KQT09</u></a></p> <p>Идентификатор конференции: 816 185 6724 Код доступа: 642021</p>
Секция 4	<p><a href="https://us02web.zoom.us/j/3466972056"><u>https://us02web.zoom.us/j/3466972056</u></a></p> <p>Идентификатор конференции: 346 697 2056 Одно касание на мобильном телефоне</p>
Секция 5	<p><a href="https://zoom.us/j/8203680325?pwd=R1Awc1RDaUVubWlvanJJcGlJUEdiQT09"><u>https://zoom.us/j/8203680325?pwd=R1Awc1RDaUVubWlvanJJcGlJUEdiQT09</u></a></p> <p>Идентификатор конференции: 820 368 0325 Код доступа: 271421</p>
Секция 6	<p><a href="https://us02web.zoom.us/j/3892965514?pwd=Yi9pQWtpeVg2Zk5aQVZOObGdQWFZWdz09"><u>https://us02web.zoom.us/j/3892965514?pwd=Yi9pQWtpeVg2Zk5aQVZOObGdQWFZWdz09</u></a></p> <p>Идентификатор конференции: 389 296 5514 Код доступа: 537931</p>

12.12.2020

Пленарное заседание Круглый стол	<p><a href="https://zoom.us/j/8161856724?pwd=Y0FkaFRybWVsNG1OSnZVZG5oTG1KQT09"><u>https://zoom.us/j/8161856724?pwd=Y0FkaFRybWVsNG1OSnZVZG5oTG1KQT09</u></a></p> <p>Идентификатор конференции: 816 185 6724 Код доступа: 642021</p>
-------------------------------------	--