



Фундаментальная библиотека им. К. Минина

**Виртуальная книжная выставка**

**Женская судьба за книжным переплетом**

Подготовлено отделом Развития автоматизированных библиотечных технологий

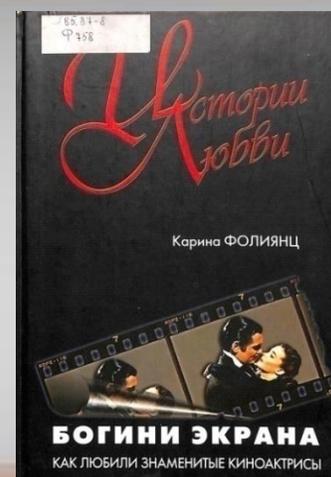
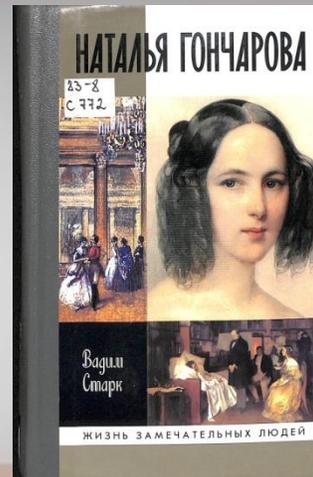
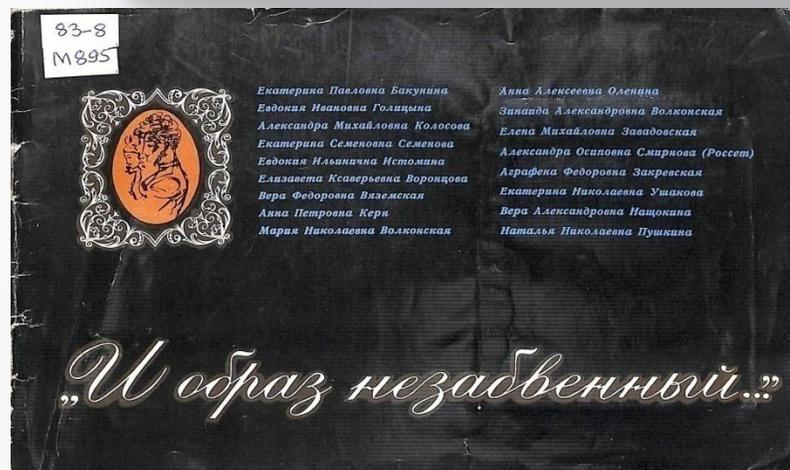
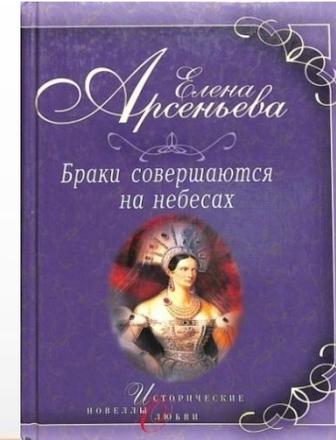
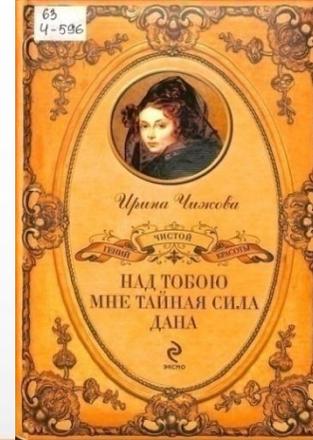
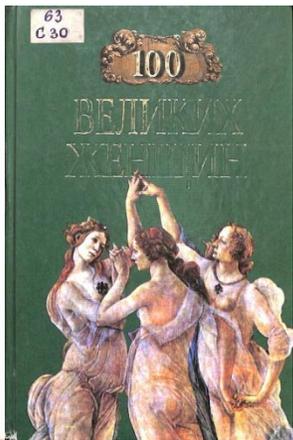


**«Любовь, которая есть не что иное, как эпизод в жизни мужчины, есть целая история в жизни женщины», — утверждала французская писательница Луиза Жермена де Сталь.**

**Именно такими историями — романтическими или скандальными, счастливыми и трагическими — полна жизнь женщин, о которых можно узнать со страниц книг, где главной героиней является женщина, её судьба, её мечты, её любовь ...**

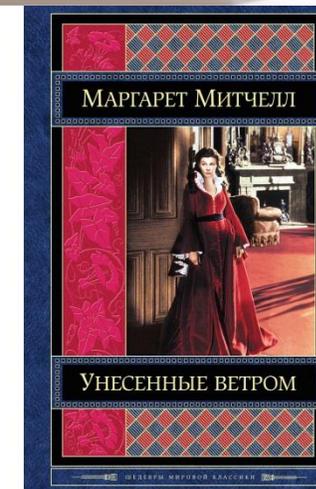
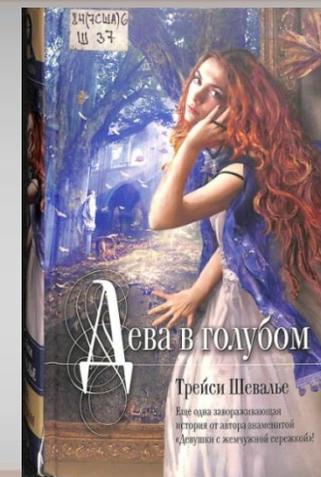
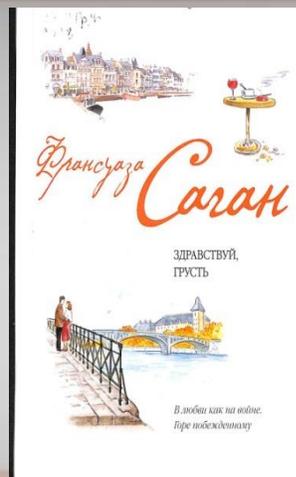
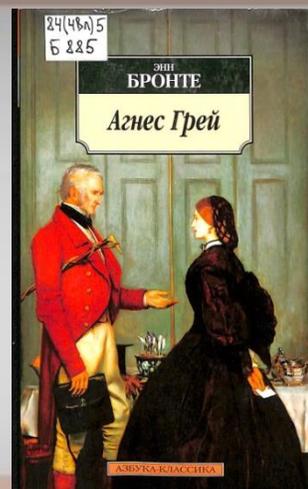
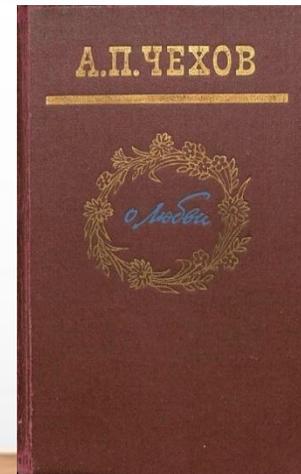
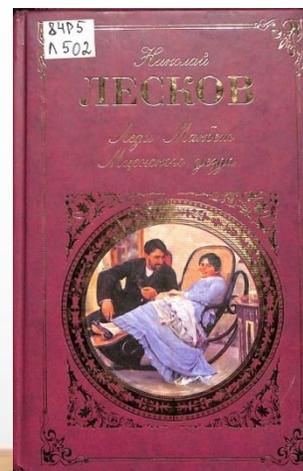
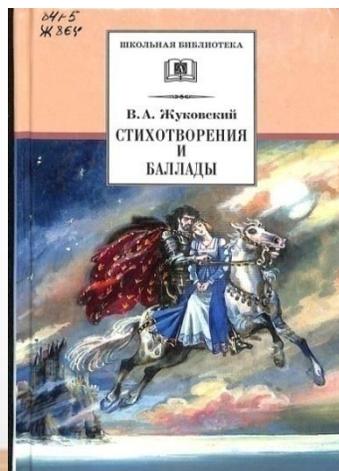


Мининский  
университет





Мининский  
университет



# *Ее величество ЖЕНЩИНА*



Героинями книги серии «100 великих», являются великие женщины: Клеопатра, Нефертити, Княгиня Ольга, Екатерина II, Жорж Санд, Майя Плисецкая, Маргарет Тэтчер, Ванга, Камилла Клодель, Мурасаки Шикибу

# Женское лицо XX века



Говорят, самое страшное для «звезды» – пережить собственную славу. Лишь немногие избранные избегают этой печальной участи. Их слава не меркнет с годами – наоборот, разгорается все ярче. Эта книга рассказывает именно о таких «звездах».

Они определили лицо своей эпохи.

Женское лицо XX века

# *Россия : век XVIII - век женщин*



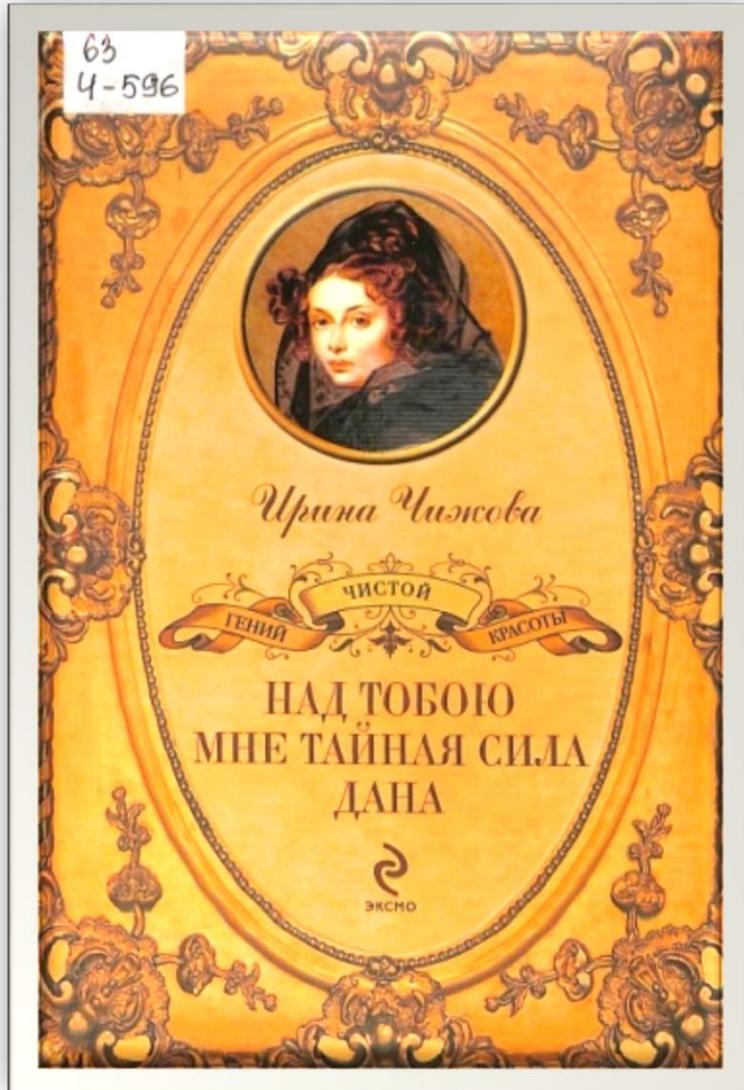
Книга известного петербургского писателя-историка посвящена «веку женщин» – так нередко называют XVIII век в России, когда империей правили Екатерина I, Анна Ивановна, Анна Леопольдовна, Елизавета Петровна и Екатерина II

# *Вера в добро, надежда на лучшее, любовь навсегда!*



**В книге представлены 25 портретов знаменитых женщин двух последних столетий, чьи имена и судьбы связаны с Россией - от княгини Зинаиды Волконской, поэтессы, красавицы начала XIX века, до Любви Орловой, кинозвезды советской эпохи. Портреты – эссе написаны на основе мемуаров, дневников, писем и иных исторических документов**

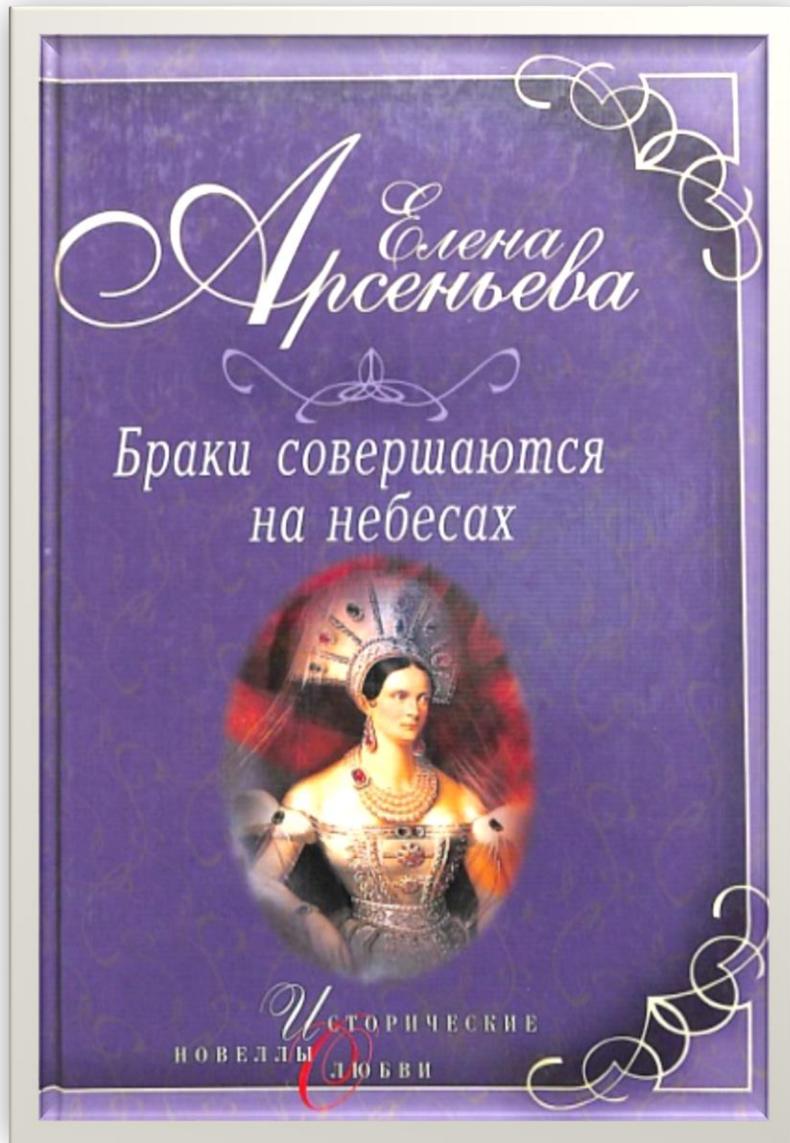
# Прекрасная мечта



Романтические женщины с развевающимися локонами и шарфами стали «прекрасной мечтой» не только героев Отечественной войны 1812 года, но и последующих поколений. Они были и жертвами, и победительницами. Самоотверженно следовали за мужьями в Сибирь и справлялись с жизненными невзгодами любой сложности.

Сестры Протасовы, Натали Пушкина, Александра Алябьева и Мария Волконская – их имена навсегда останутся в русской истории

# Любовь на троне



**Говорят что браки совершаются на небесах?!!**

**Но это не относится к венценосным женихам и невестам, которые познакомились лишь накануне венчания.**

**Иногда повенчанные царственные персоны влюблялись друг в друга, и тогда их союз становился поэтическим преданием, счастливой сказкой**

# Государыня - матушка

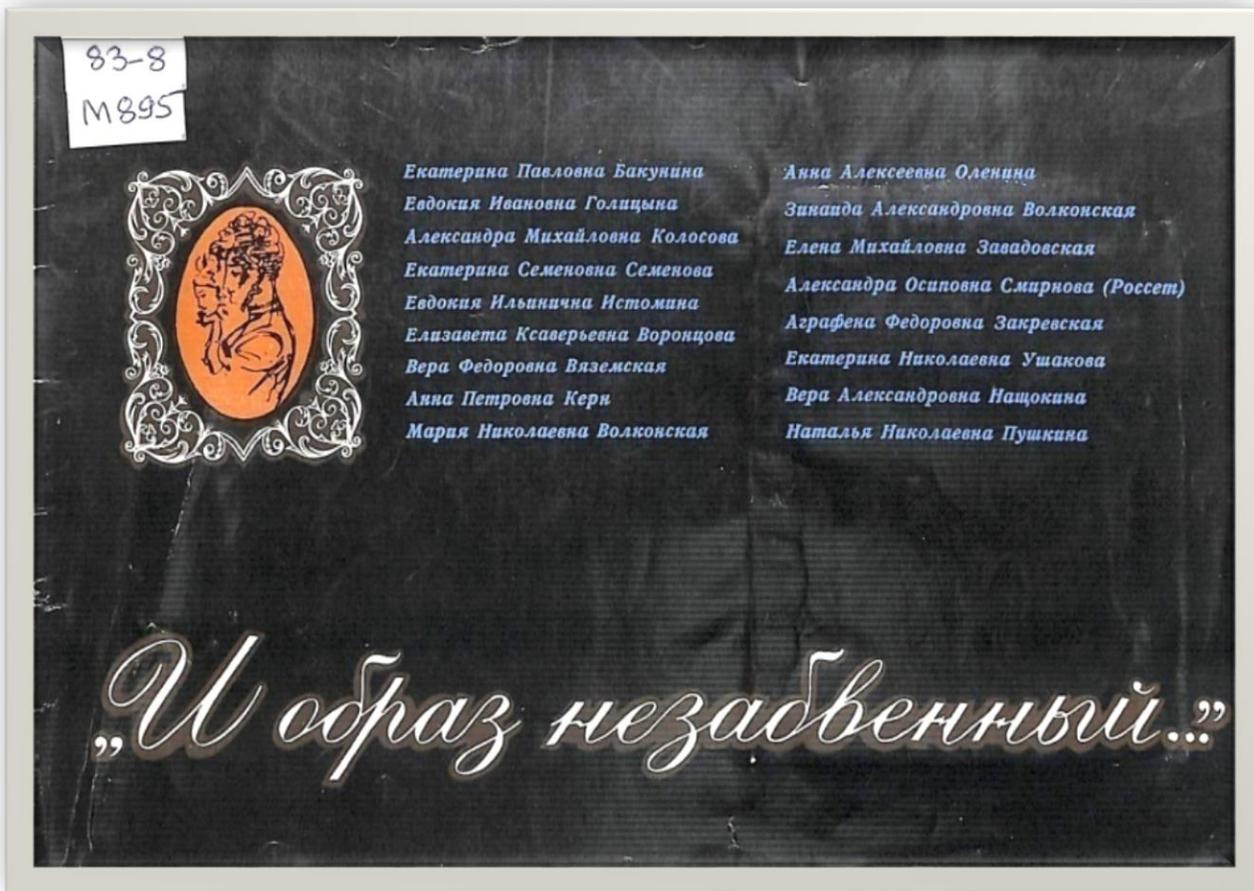


**В книге известного французского писателя и историка рассказывается о жизни Екатерины Великой.**

**Это правдивое и увлекательное повествование о страстной женщине и мудрой правительнице, к которой Вольтер обратился со словами «Вы не северное сияние, вы самая блестящая звезда Севера, и никогда не было светила столь благотельного!»**

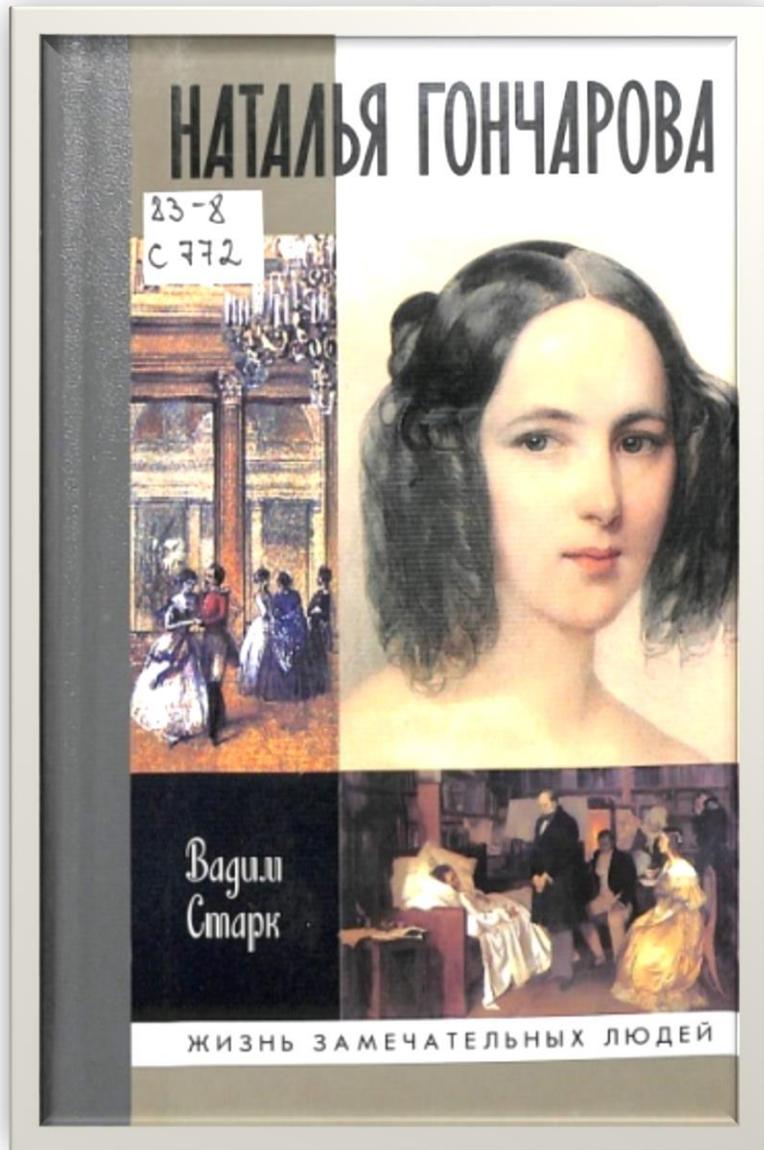


# «Я Вас любил...»



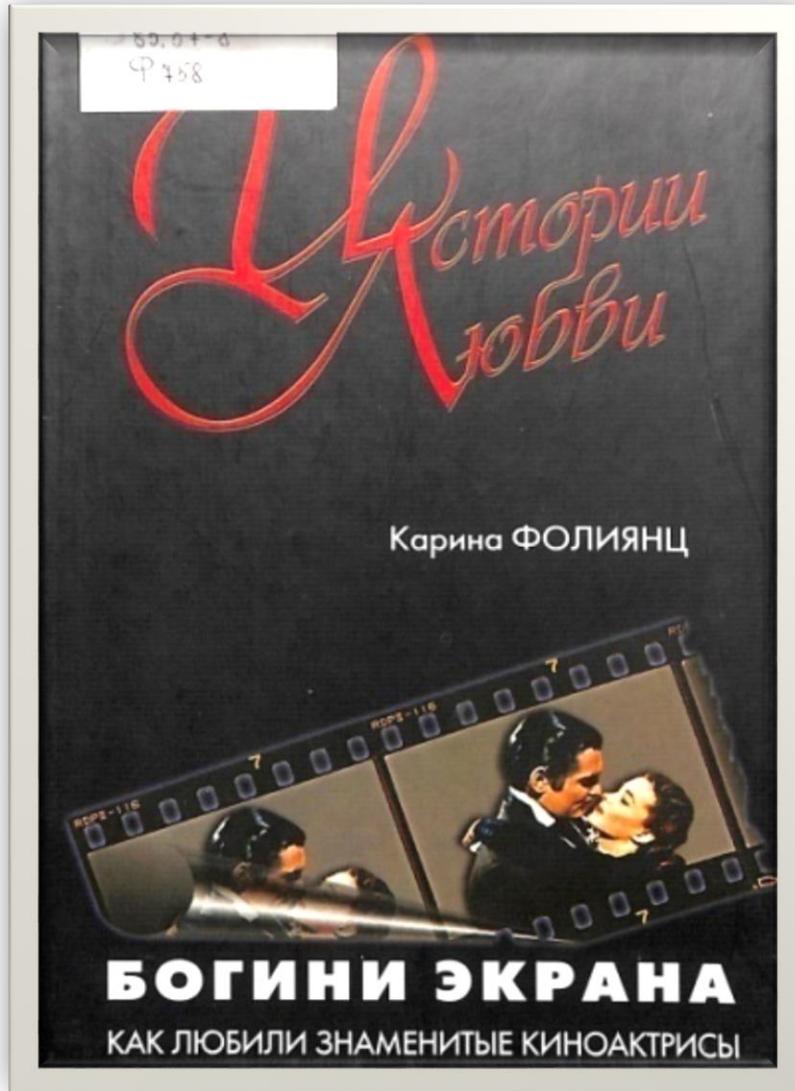
Здесь собраны портреты женщин, которых знал и любил А. С. Пушкин. Одними он увлекался, с другими дружил, откровенничал, делился горестями и заботами, восхищался талантом и красотой третьих

# Мадонна



**Жизнь Натальи Николаевны, в 18 лет ставшей женой первого поэта России, а в 24 года оставшейся вдовой, по сей день вызывает споры, рождает мифы и разноречивые толки. Книга рассказывает о женщине, ставшей источником вдохновения для Пушкина, о ее истинной роли в истории роковой дуэли, о дальнейшей судьбе той, которой Пушкин писал: «С твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете – а душу твою люблю я еще более твоего лица»**

# Королевы кинематографа



Знаменитые, популярные, всенародно любимые богини экрана... Такие звучные эпитеты не просто заработать. Порой за это приходится платить слишком дорого – не даром говорят «искусство требует жертв». Многим достойным восхищения женщинам пришлось принести на алтарь искусства не только талант, но и личное счастье. Зачастую жизнь кинодив и страсти, которые они переживали, были намного интереснее и драматичнее сыгранных ими ролей

# Кумир...Кумир?...Кумир!



Дина Дурбин и Алла Пугачева, Марлен Дитрих и Людмила Гурченко – эти имена известны многим. Они стали подлинными кумирами многих поколений зрителей и слушателей во всем мире. В истории жизни каждого из них были творческие взлеты и падения, а самое главное – сердечные тайны и жизнь, отличная от всем известной.

# Народная актриса



Каждая роль, сыгранная Татьяной Дорониной, становилась событием в театральном и кинематографическом мире. Она воплощала образы женственных героинь, внешне беззащитных, а на самом деле, сильных и уверенных в себе. «Дневник актрисы» знакомит читателя с биографией актрисы, раскрывает секреты работы на ролями

# Панорама жизни



**Любовь в произведениях писательницы не всегда бывает нежной - в ней есть место и для боли, и для непонимания. Но в повседневной, будничной суете любовь - луч света, а счастье, даже недолгое - единственное, ради чего стоит жить**

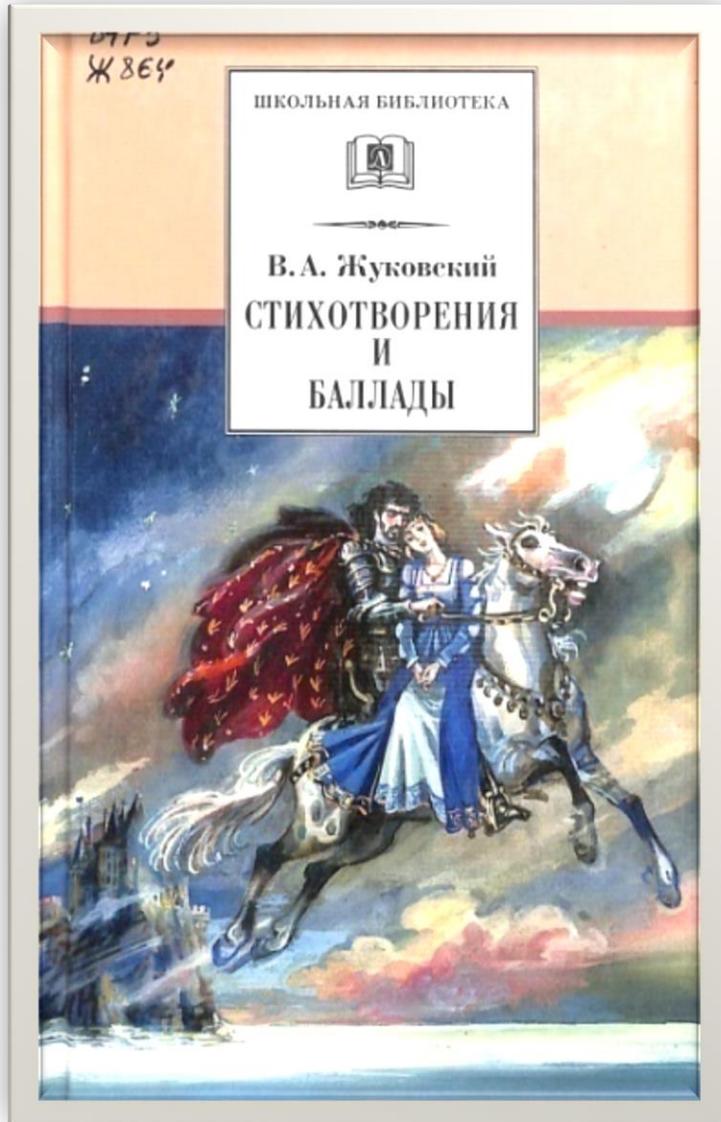
# Маленькие истории любви



Уникальность поэтической и прозаической манеры Ларисы Рубальской состоит в том, что каждое произведение автора – маленькая история любви.

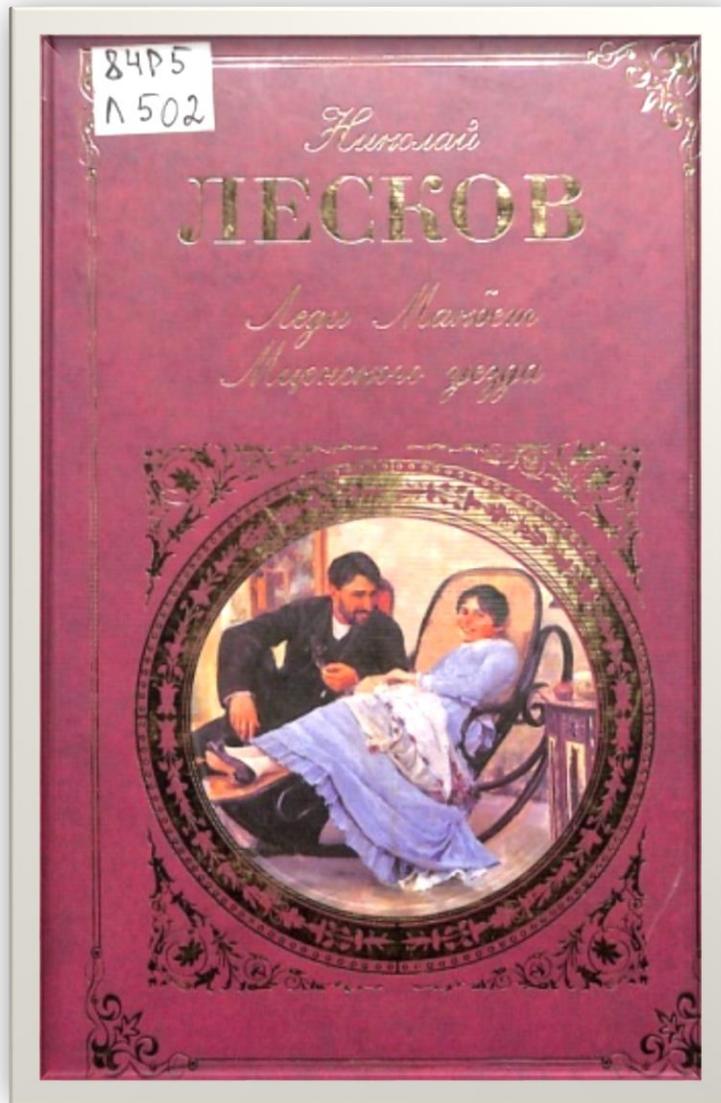
Автор очень точно улавливает ту единственную и неповторимую интонацию, на которую отзывается душа, открытая для настоящего чувства

# Романтическая поэзия



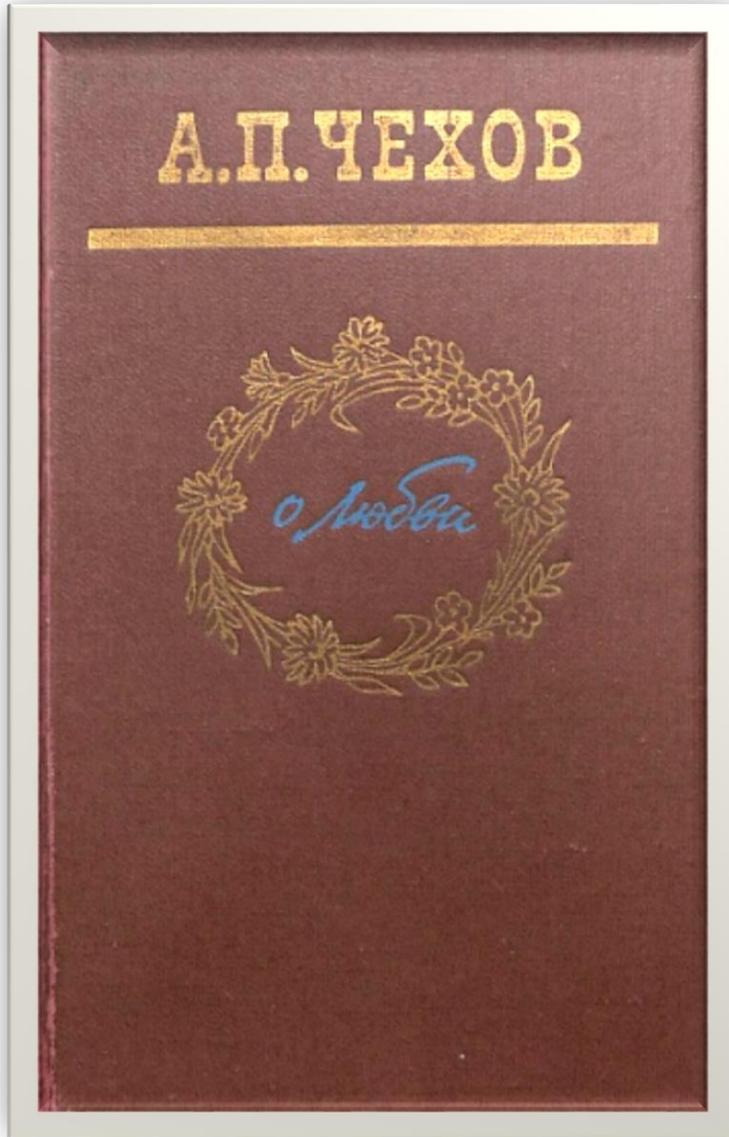
**В. А. Жуковский - поэт романтического века русской литературы. Его поэзия полна сердечной, таинственной, меланхолической и кроткой прелести. Она открыла русскому читателю романтический мир страстей, таинственных преданий, сложность и психологическую глубину личности**

# Сердечные истории любви



В книгу вошли произведения разных периодов творчества писателя. Читатели найдут здесь и хрестоматийные рассказы, входящие в школьную программу, и остросюжетную прозу («Белый орел»), и яркую сатиру («Железная воля», «Отборное зерно»), и сердечные истории о любви...

# Что такое любовь?



Что такое любовь? Оно слишком человеческое, это чувство. Другие страсти еще как-то поддаются объяснению, но любовь – внезапна, иррациональна, стремительна иногда мучительна...

Книгу составили широко известные произведения А. П. Чехова, проницательного художника и знатока самого сокровенного в тайнах человеческой души: «Шуточка», «Агафья», «Хористка», «Именины», «Жена», «Попрыгунья», «Три года», «Ариадна», «О любви», «Дама с собачкой»

# Женская проза русской эмиграции



Предлагаемое издание является первой попыткой собрать женскую прозу малых форм русской эмиграции первой волны.

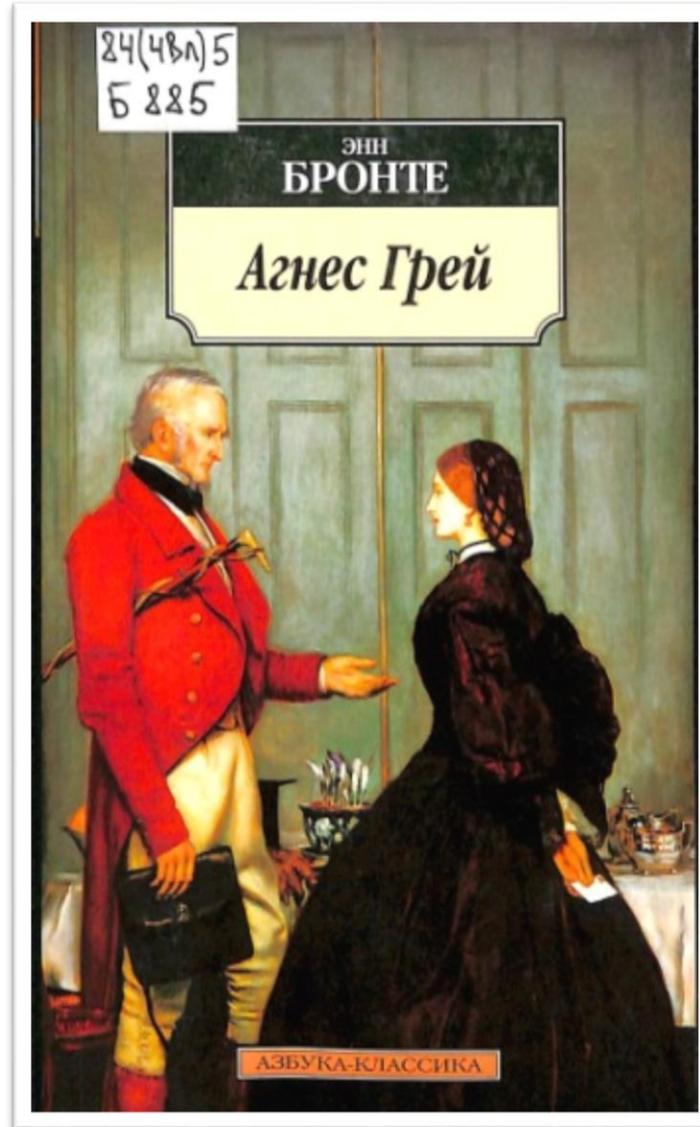
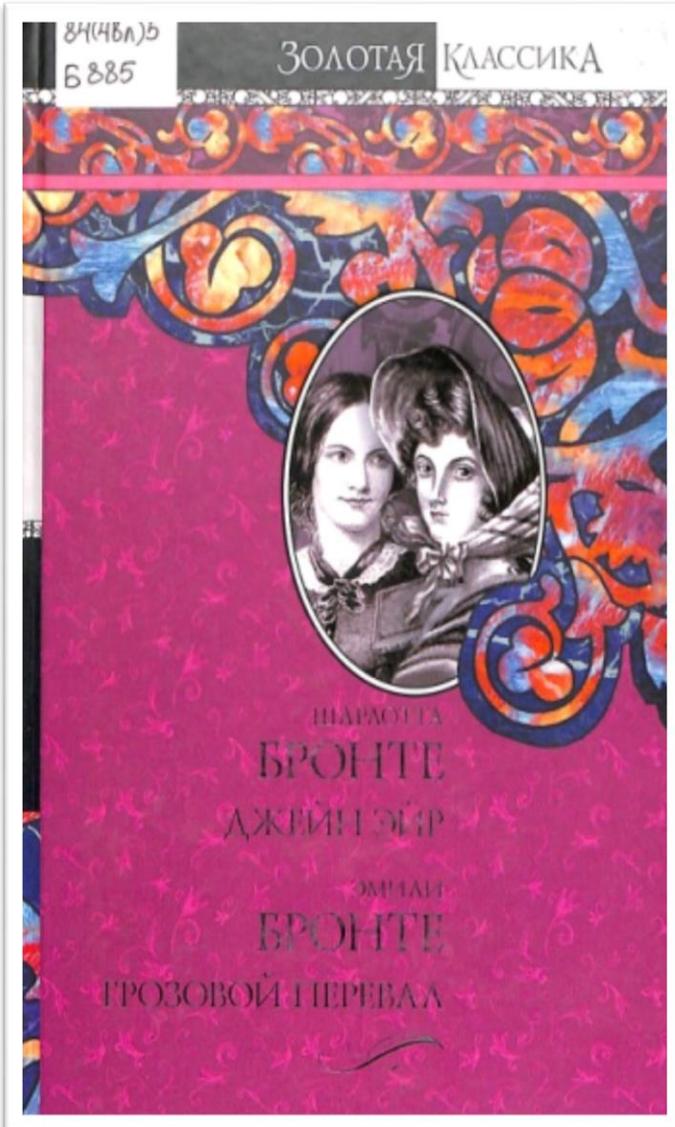
В издании представлены новеллы, рассказы и эссе 19 авторов старшего поколения и «эмигрантских дочерей», проживавших в разных странах Европы, Азии и Америки

# Провинциальные нравы



В романе Гюстав Флобер рисует провинциальные мещанские нравы середины XIX века во Франции. Показывает трагическую несовместимость человеческой мечты о счастье с самими устоями буржуазного мира

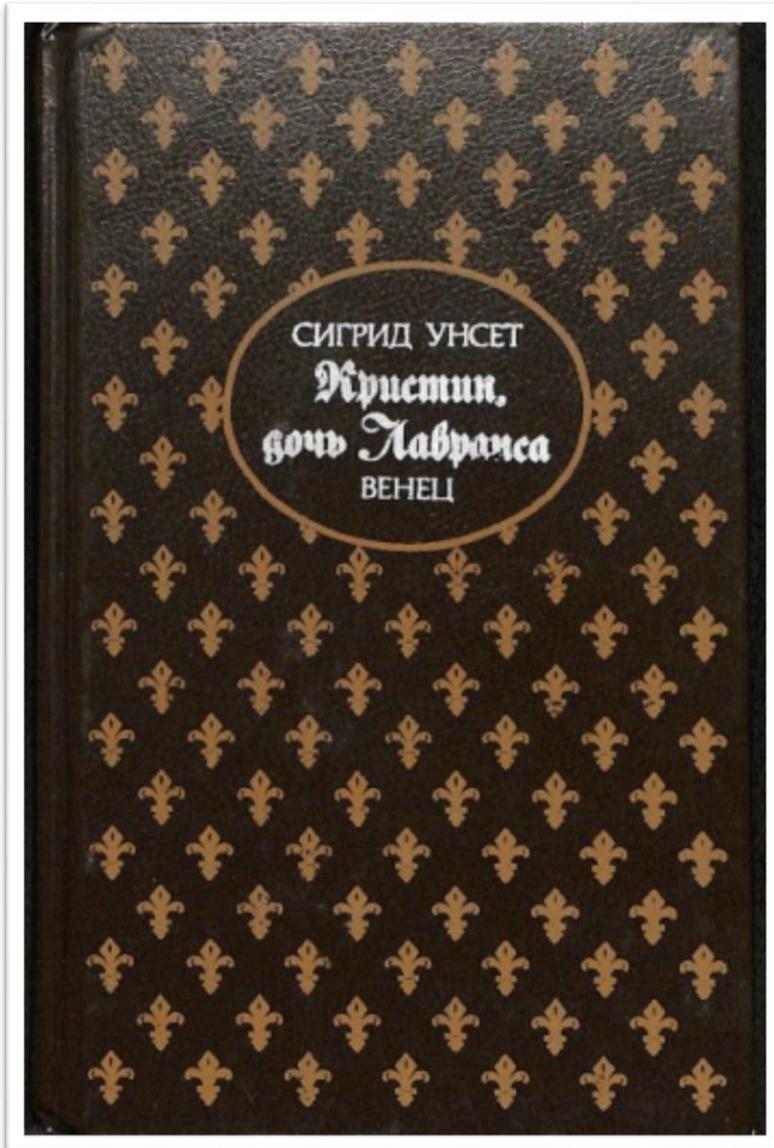
# Сестры Бронте



Знаменитые английские писательницы 40-х и 50-х годов XIX века - сёстры Бронте. «Джейн Эйр» Шарлотты, «Грозовой перевал» Эмили и «Агнес Грей» Энн были напечатаны в 1847 году после долгого поиска надёжного издателя. Книгами сестер Бронте зачитывалась вся Европа.

Произведения сестер признаны классикой английской литературы

# ЖИЗНЬ ЖЕНЩИНЫ



Трилогия норвежской писательницы Сигрид Унсет «Кристина, дочь Лавранса» была удостоена Нобелевской премии по литературе за 1928 год. Книги озаглавлены : «Венец», «Хозяйка», «Крест» и рассказывают о жизненном пути Кристины, живущей, повинаясь голосу сердца, вопреки условностям и традициям средневековой норвежской деревни

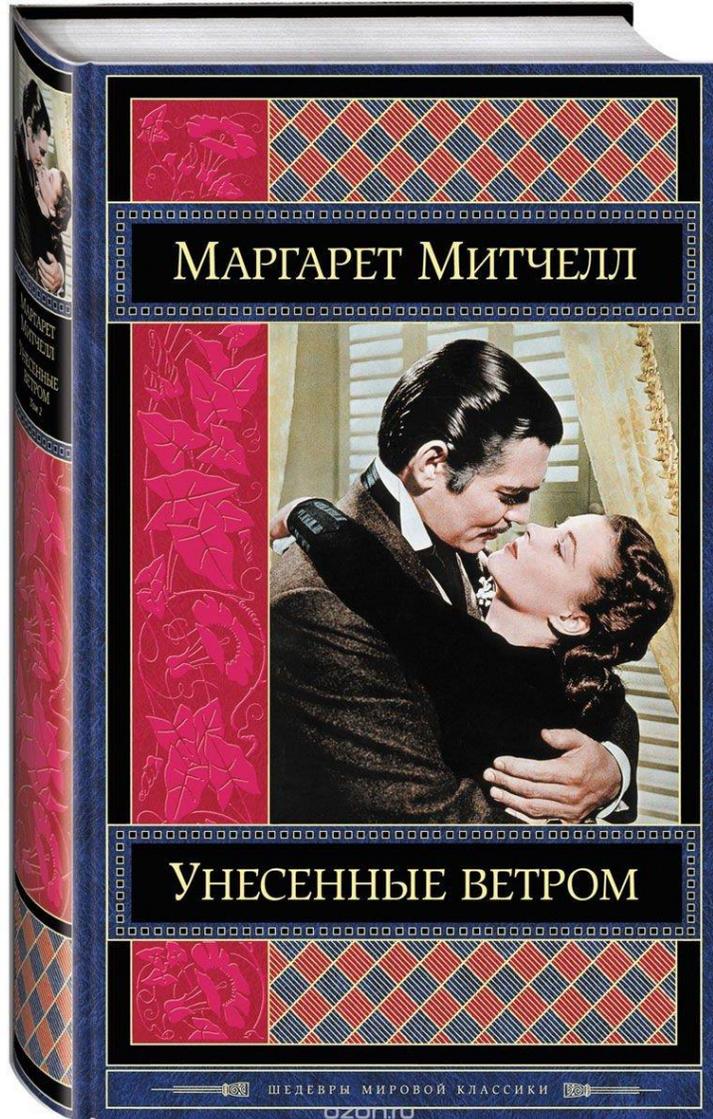
# Калейдоскоп ЭМОЦИЙ



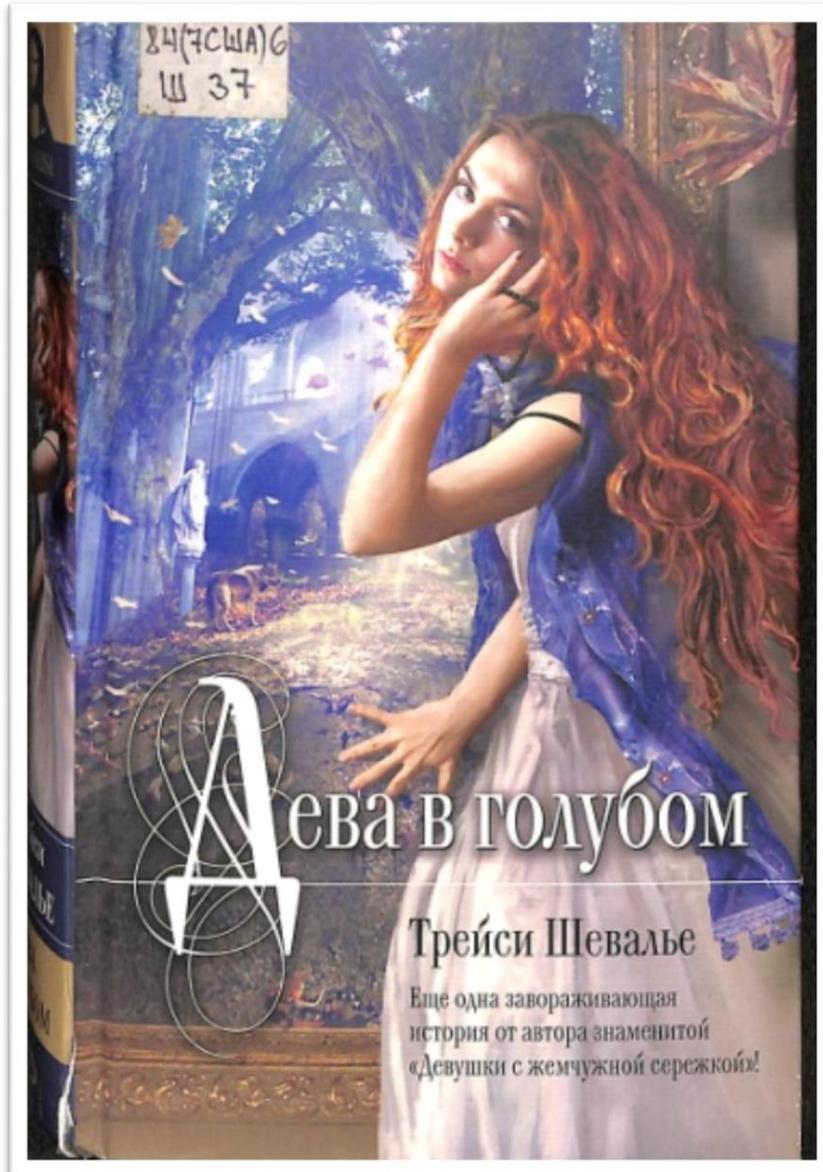
**Опыт — это сумма совершённых ошибок, а также ошибок, которых, увы, не удалось совершить.**

**Три самых известных романа французской писательницы, глубоко чувствующей жизнь и умеющей отразить в своих произведениях весь калейдоскоп человеческих эмоций: «Здравствуй, грусть», «Смутная улыбка», «Через месяц, через год»**

# «Я подумаю об этом завтра!»



Роман был написан в 1936 году и мгновенно стал мировым бестселлером. Большой успех имел и художественный фильм, поставленный в Голливуде. Книга написана увлекательно, с захватывающим сюжетом, богатым историческим фоном и мастерски обрисованными характерами. Еще не одно поколение читателей будет с волнением следить за судьбой Скарлетт О`Хара, наделенной многими человеческими слабостями, но столь привлекательной своей самобытностью и жизнестойкостью



Карьера Трейси Шевалье началась с книги «Дева в голубом». История, уходящая корнями в далекое прошлое, полная тайн, которые до сих пор не в силах раскрыть ученые. История женщины, загадочным образом связанной с жившей несколько веков назад Изабель де Мулен, которую многие считали святой, а церковь объявила ВЕДЬМОЙ... Шаг за шагом она движется по пути, проделанному Изабель, — и в конце этого пути уже брезжит разгадка...



Мининский  
университет



## Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться  
в отдел Развития автоматизированных библиотечных технологий:

**ул. Ульянова, 1 главный корпус – 105 ауд.**

**мининунивер.рф**



mininuniver



mininuniver.ru



mininuniversity