



МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

# В мире фразеологизмов

Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и межкультурного  
взаимодействия

Нижний Новгород  
2024

Фразеологизмы — это устойчивые словосочетания, обороты речи с самостоятельным образным значением.

Часто простых слов бывает недостаточно для более точного речевого эффекта. Используя фразеологизмы, мы более точно высказываем своё отношение к происходящему, а речь становится более яркой, образной и эмоционально насыщенной



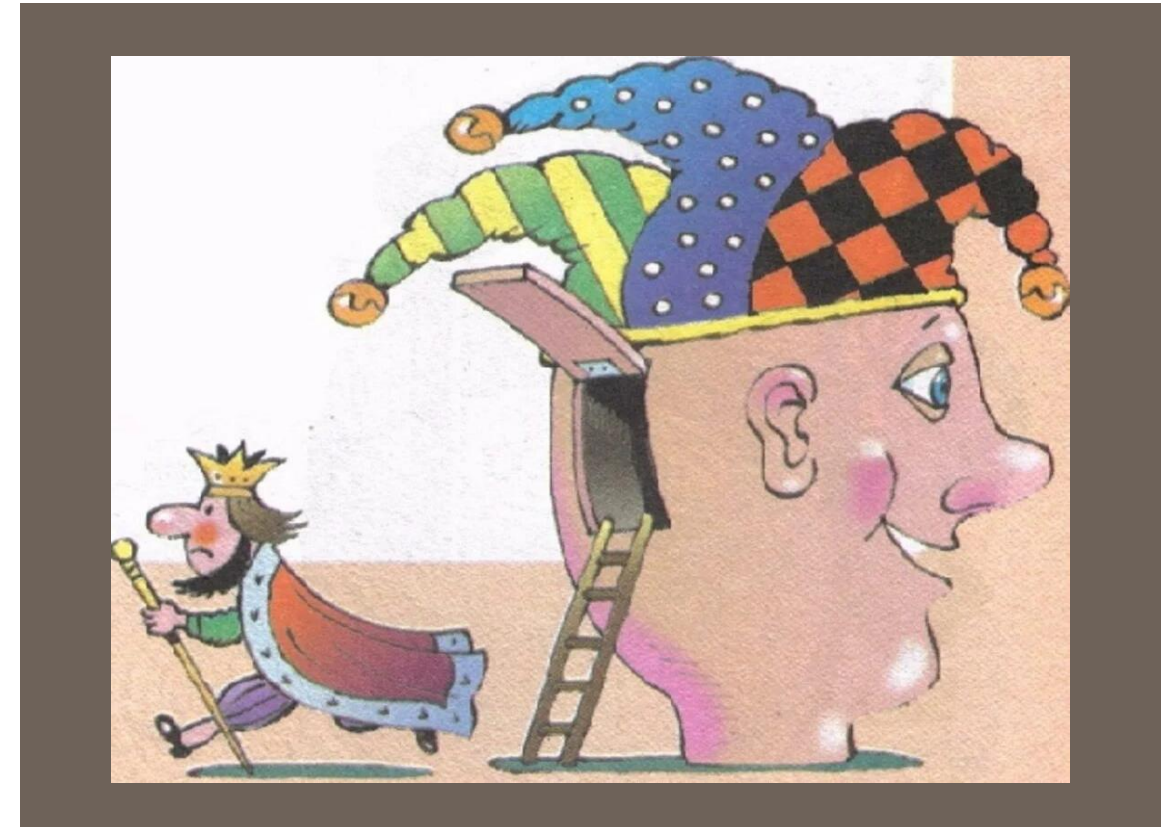
## Фразеологизм «Без царя в голове»

Так говорят о глупом, недалёком, ограниченном человеке

По одной версии, происхождение фразеологизма связано с пословицей «У каждого свой царь в голове», где разум в голове сопоставляется с царём в государстве.

По другой – оборот возник в результате свертывания пословицы «Свой ум – царь в голове».

В XIX веке об умном человеке говорили, что он с царём в голове. Постепенно отрицательная форма фразеологизма стала более широко употребляться и в современном языке окончательно вытеснила положительную



Фразеологизм «Вертеться (крутиться) как белка в колесе»  
Заниматься множеством повседневных дел, хлопотать, суетиться

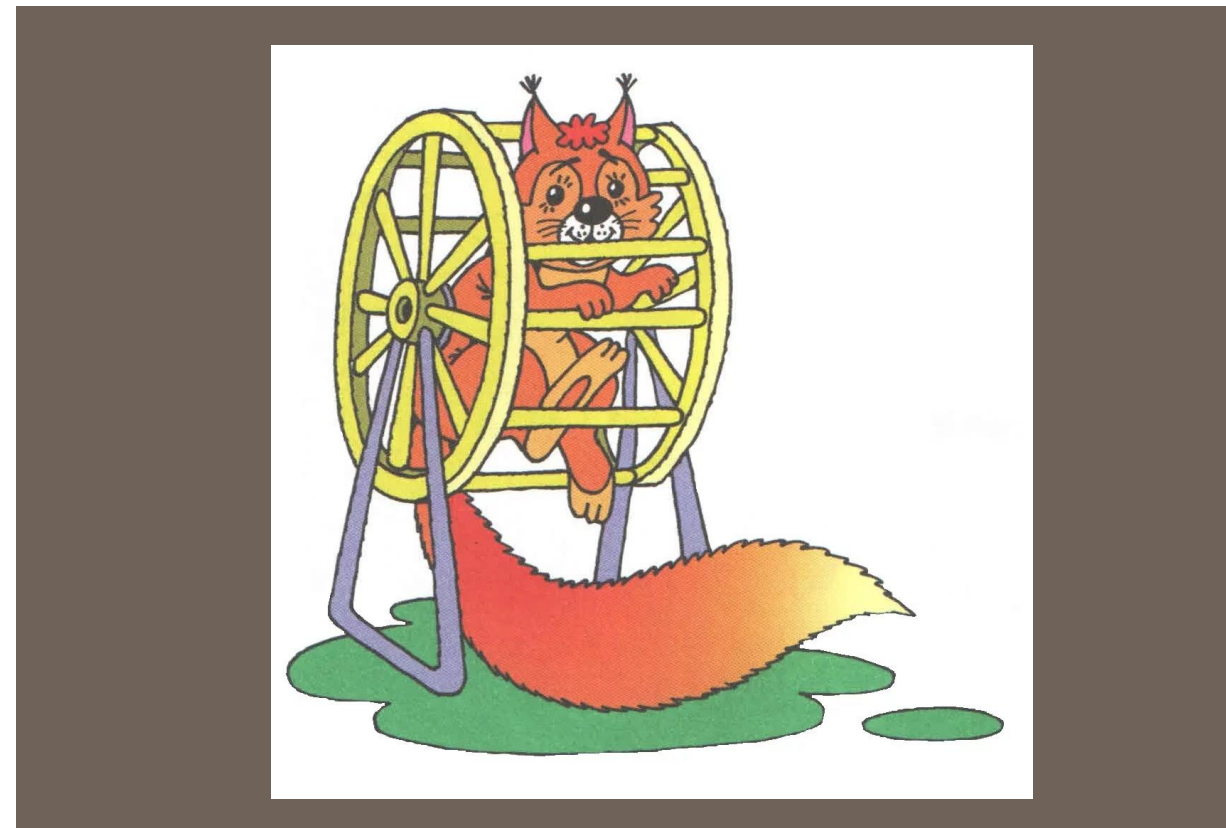
Это выражение впервые употребил Иван Андреевич Крылов в басне «Белка». Сюжет её прост: для забавы в окне барского дома установлено колесо, в котором крутится Белка. Когда Дрозд спрашивает Белку, зачем она весь день бегает в колесе, та отвечает:

«Ох, милый друг! Тружусь день весь  
Я по делам гонцом у барина большого;  
Ну, некогда ни пить, ни есть,  
Ни даже духу перевесть».

А нравоучение басни заключается в следующих словах:

Посмотришь на дельца иного:  
Хлопочет, мечется, ему дивятся все:  
Он, кажется, из кожи рвётся,  
Да только всё вперёд не поддаётся,  
Как Белка в колесе.

С белкой в колесе сравнивают человека, загруженного бесконечными хлопотами и делами



## Фразеологизм «Вывести на чистую воду»

Разоблачить кого-либо: раскрыть чьи-либо тайны, замыслы, уличить в плохих поступках, доказать виновность кого-либо

Существуют разные версии происхождения фразеологизма «вывести на чистую воду». Одни учёные предполагают, что фразеологизм связан с рыбацким обычаем выводить рыбу на чистую воду, где её легче вытащить.

Другие языковеды считают, что речь идёт о гадании на воде. Люди, которые предсказывали судьбу с помощью такого гадания, будто бы могли увидеть в чистой воде образ человека. Часто к такому способу прибегали, чтобы увидеть виновного в чём-либо

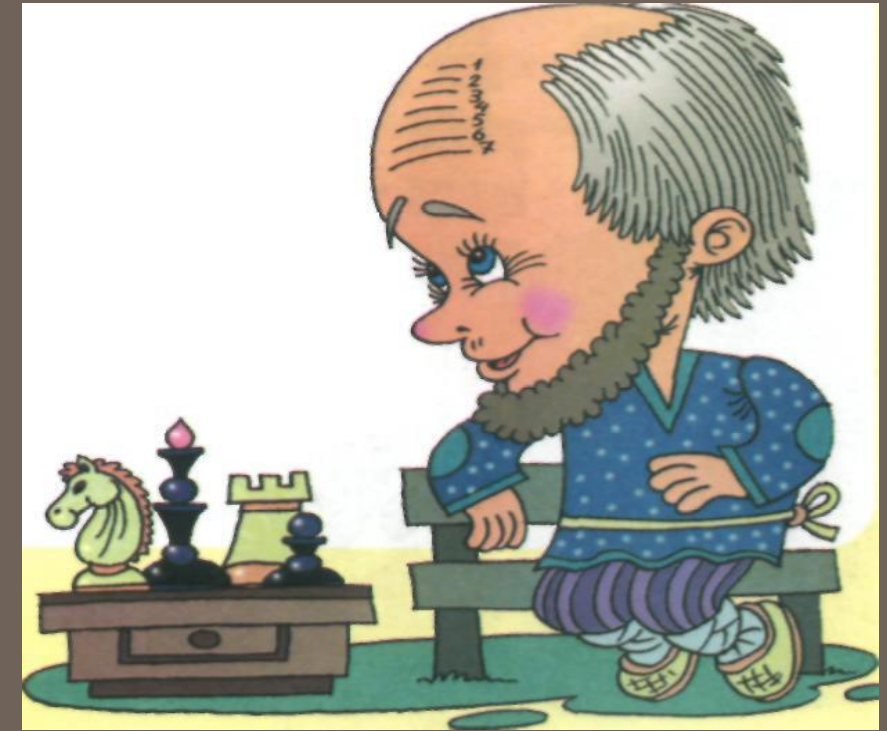


## Фразеологизм «Семи пядей во лбу»

Так говорят об умном, одарённом человеке, который наделён недюжинными дарованиями и отличается от других высочайшим интеллектуальным уровнем

До введения метрической системы мер на Руси наиболее распространенной мерой длины являлась пядь, равная расстоянию между растянутыми большим и указательным пальцами руки.

В среднем она составляла 18 сантиметров и соответствовала ширине лба обычного человека. Славяне считали цифру семь магической, поэтому всё, вызывающее удивление или восхищение, связывали с ней. «Он семи пядей во лбу» - с уважением говорят об очень умном, мудром человеке

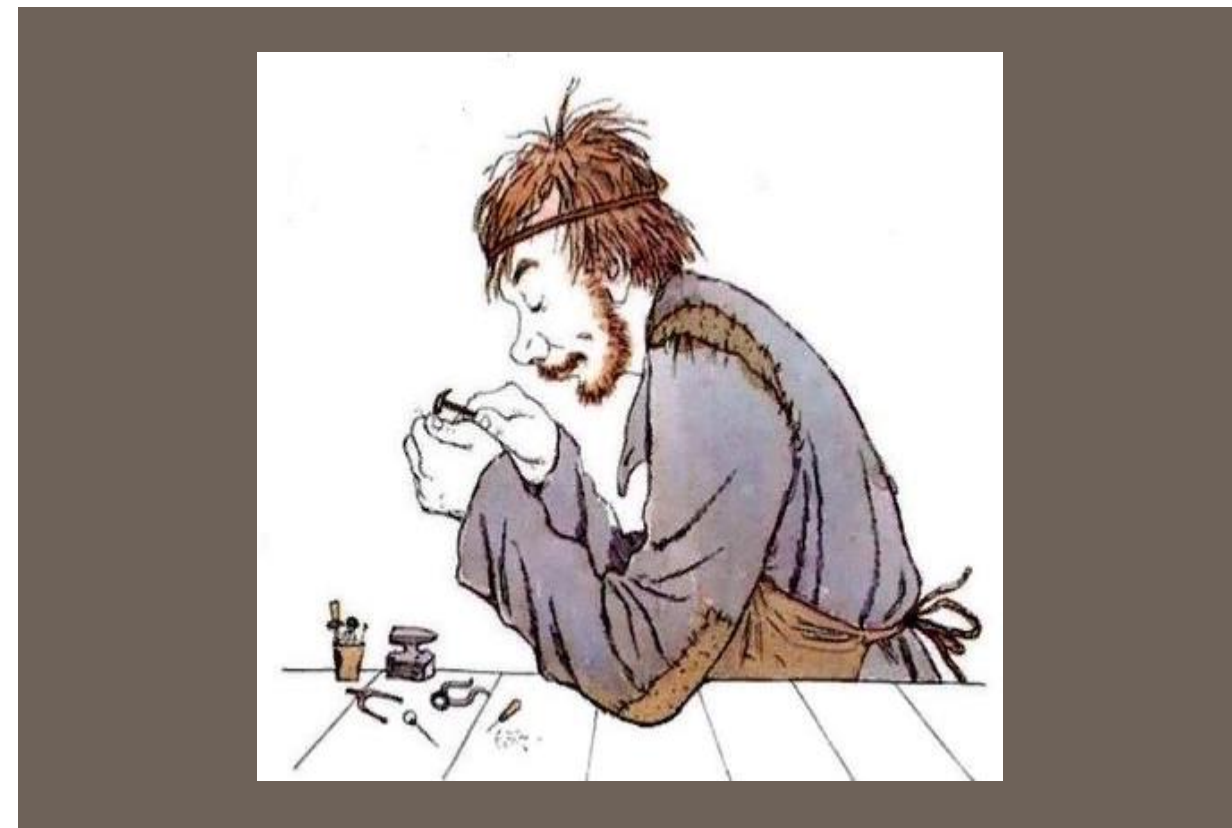


## Фразеологизм «Подковать блоху» Проявить удивительное мастерство, выдумку, опередив всех в каком-либо деле

В XVII-XIX веках в верхушке русского общества было преклонение перед всем иностранным в искусстве, технике, науке. Но простые мастеровые люди верили, что русский человек заткнёт иностранца за пояс, поэтому в народе очень любили рассказывать истории о соревновании «наших» людей с иностранцами, в которых одерживали победу русский ум и сметливость.

Писатель Н. С. Лесков написал даже повесть «Левша», взяв за основу прибаутку: «Англичане стальную блоху сделали, а туляки её подковали да им назад отослали».

В ней мастер по прозвищу Левша не только изготовил подковы для крошечной металлической блохи, подаренной английскими мастерами русскому царю, но и поставил на каждой из них крошечными буквами тульское фабричное клеймо. Благодаря этой повести выражение «блоху подковать» стало крылатым и употребляется для характеристики искусно выполненной очень тонкой работы

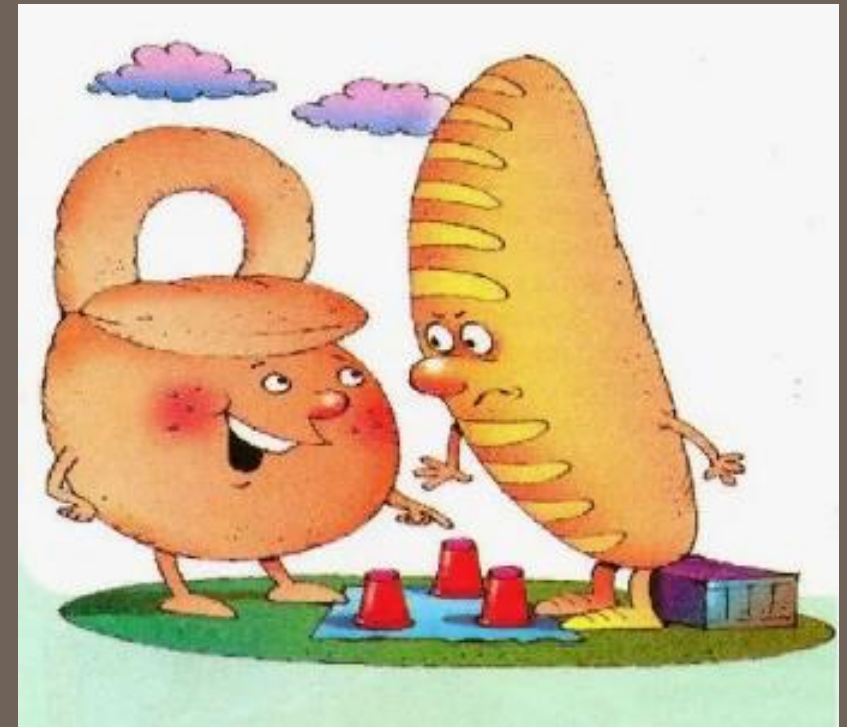


## Фразеологизм «Тёртый калач»

Очень опытный человек, которого трудно провести, обмануть

На Руси калач – это пшеничный хлеб в форме замка с дужкой. Тёртый калач выпекался из крутого калачного теста, которое долго мяли и тёрли. Отсюда появилась и пословица «Не тёрт, не мят, не будет калач», что в переносном смысле означает: «беды человека учат».

А слова «тертый калач» стали крылатыми – так говорят об опытном, много повидавшем человеке, который много «тёрся между людьми»





## Фразеологизм «Типун тебе на язык!»

Недоброе пожелание тому, кто предсказывает что-то неприятное, говорит не то, что следует. Употребляется с целью прервать человека, который предсказывает что-то нежелательное

Это недоброе пожелание давно известно на Руси. А история его связана с птицами. Типун – это роговой бугорок на самом кончике языка курицы, он помогает птице склевывать пищу.

Так же называются и болезненные прыщички на языке человека. В народе их шутливо называют признаками лживости: соврал человек – и у него выскочил на языке типун.

Из этих поверий и родилось выражение «типун тебе на язык», то есть: «ты лжёшь, пусть у тебя появится типун на языке». Если кто-либо высказывает недобрую мысль, предсказывает неприятное, ему тоже желают типуна на язык, чтобы это недоброе никогда не сбылось

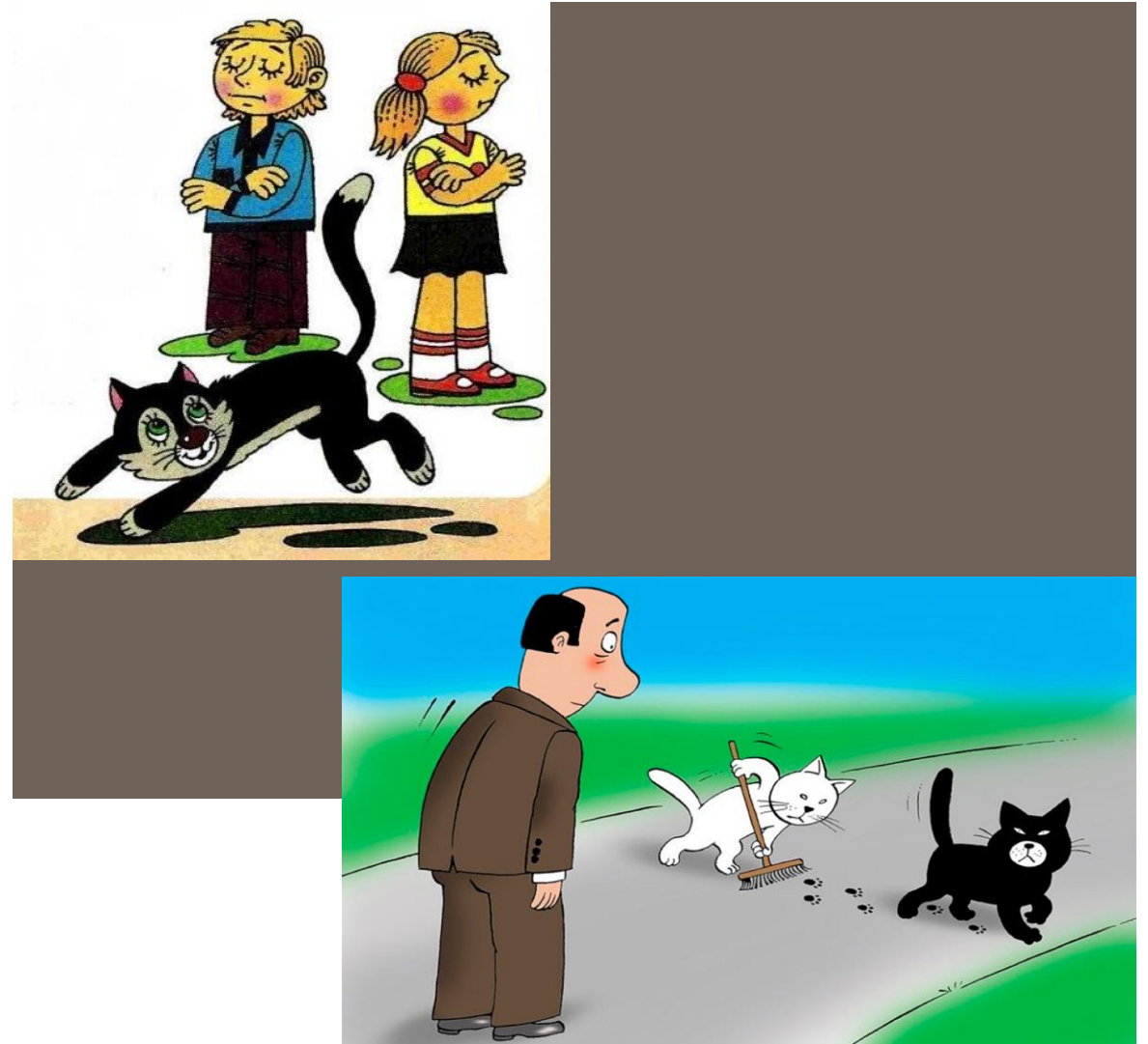


## Фразеологизм «Чёрная кошка пробежала»

Так говорят о людях, которые поссорились, иногда без видимых причин

В Древнем Египте кошка почиталась как священное животное, после смерти её тело бальзамировали, как и тело человека. Из Египта кошка попала в Грецию, где долгое время считалась экзотическим, «роскошным» животным. Для ловли мышей в домах в то время использовали ласку или хорька. Древние германцы также обожествляли кошку. В Средние века из-за ночного образа жизни кошка стала предметом суеверного страха, особенно не повезло в этом смысле чёрным котам и кошкам.

Очень плохой приметой считалось, если черная кошка переходила дорогу. «Между ними пробежала черная кошка» образно говорят про поссорившихся друзей

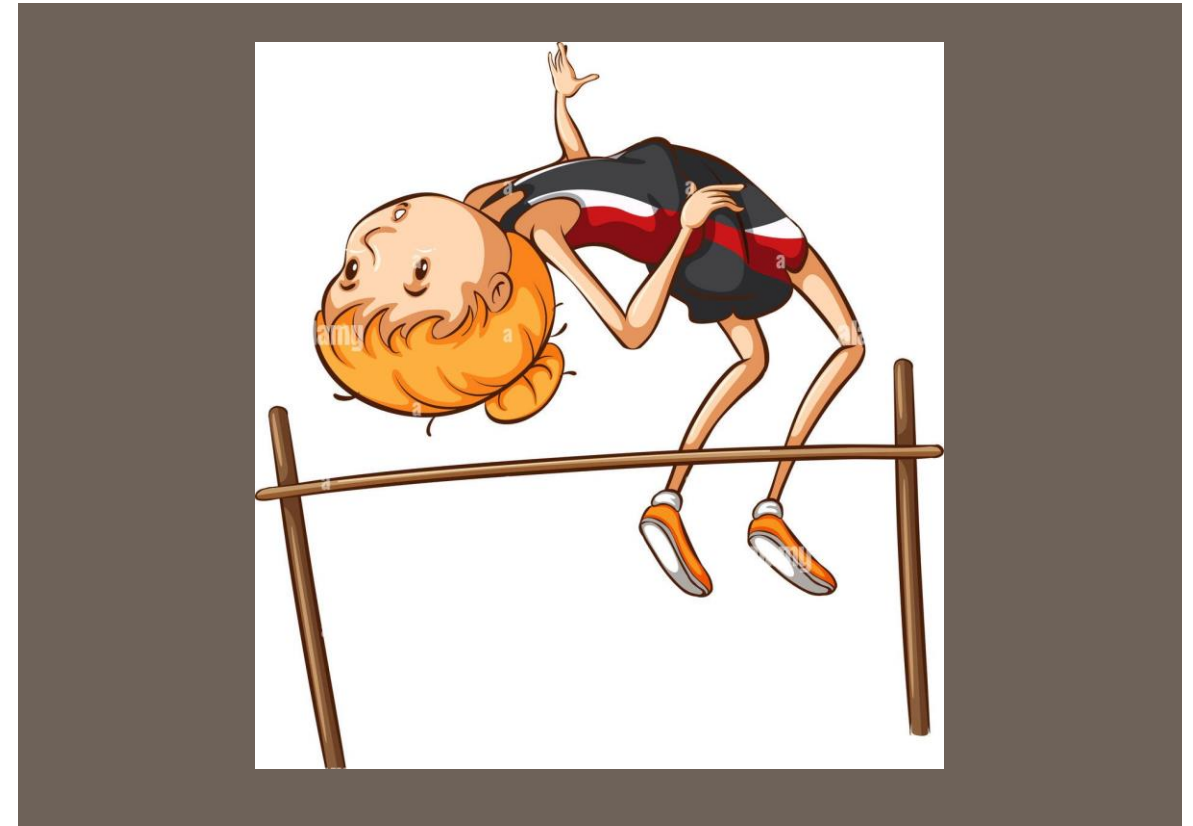


## Фразеологизм «Прыгнуть выше головы»

Достичь очень высокого результата, совершить что-то почти невозможное, приложив большие усилия

Выше своей головы могут прыгнуть натренированные люди, например, спортсмены. Так высоко прыгать люди научились совсем недавно благодаря особой технике – спортсмены перелетают через планку спиной.

А несколько веков назад, когда не только этой техники, но и вида спорта не было, люди не сомневались – выше головы не прыгнешь. Это выражение стало фразеологизмом, известным многим народам. И в переносном значении «прыжок выше головы» означает завершение какого-то сложного дела, кажущегося нереальным



## Фразеологизм «Бросать слова на ветер» Тратить усилия попусту, говорить впустую

Некоторые люди любят давать обещания, не думая о возможности их выполнения. Такие слова, не зафиксированные на бумаге, не имеют веса, они, как подхваченные ветром листья, улетели и забылись.

И наоборот, «не бросать слова на ветер» означает быть хозяином своего слова, выполнить данные обещания.

Евриил, один из героев поэмы Гомера «Одиссея», у которого сорвалась с языка резкость, говорит: «Если сказал я дерзкое слово, пусть ветер унесет его и развеет»



## Фразеологизм «Похож как две капли воды» Совершенно, очень похожи друг на друга, неотличимы

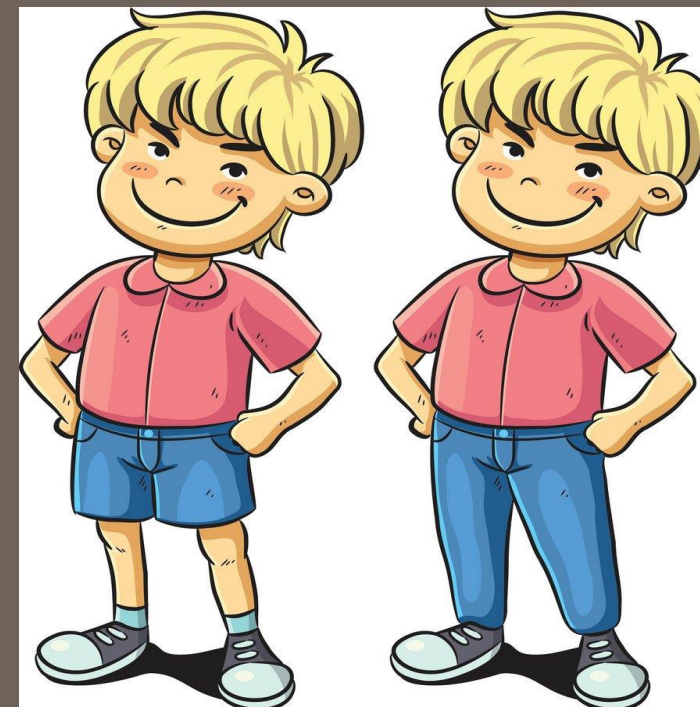
Выражение вышло из народной речи, ведь так очень часто говорили про похожих людей.

Главное значение фразеологизма — это сходство, причём максимально возможное. Выражение может относиться и к предметам, лицам или явлениям.

Когда человек видит два сильно похожих человека или два события, он говорит, что они похожи «как две капли воды».

У фразеологизма «как две капли воды» есть свои синонимы. К ним можно отнести такие выражения:

точь-в-точь,  
как на подбор,  
как два сапога,  
одного поля ягоды,  
одним миром мазаны



## Фразеологизм «Выносить сор из избы» Разглашать ссоры, дразги, происходящие между близкими людьми

Происхождение выражения связано со свадебными обычаями в русских крестьянских домах. На следующий день после свадьбы невестка должна была выполнить два задания: принести воды и подмести полы.

Собранный мусор нельзя было выносить из избы, его сжигали в печке, так как считалось, что любая вещь живущего в этом доме человека, даже такая мельчайшая, как пыль, может быть использована для колдовства против него. В последующем это выражение получило более широкий смысл - «не разглашай домашние секреты»



## Фразеологизм «Бить баклуши» Праздно проводить время, бездельничать

Баклуша - деревянная чурка, из которой крестьяне делали мелкие изделия, например, ложки, плошки и другую посуду.

Заготовить баклуши - набить чурок из бревна - считалось несложной работой, не требующей умения и сноровки, и ее мог выполнить самый неподготовленный человек. Обычно ее поручали ученикам и подмастерьям, которых в шутку называли «баклушечниками».

Эта работа казалась такой простой, что со временем выражение стали употреблять в другом значении - «праздно проводить время»



## Фразеологизм «Ни за какие коврижки» Ни за какие блага, ни при каких обстоятельствах

Коврижка - это старинное русское лакомство. Раньше домашние хозяйки просто смешивали муку, ягодный сок или мёд, который составлял половину всего теста и выпекали пирог. Позднее в коврижки стали добавлять пряности - пахучие травы и корни из Индии и Ближнего Востока. Коврижку можно назвать гигантским пряником, потому что сделана она из пряничного теста.

Выражение «Ни за какие коврижки» употребляется в тех случаях, когда человек решительно отказывает кому-то в чём-то, и даже самое заманчивое вознаграждение не заставит его согласиться.

Этот фразеологизм появился в те древние времена, когда медовая коврижка была дорогим, не повседневным лакомством, мечтой любого сладкоежки





## Фразеологизм «Водить за нос»

Обещать и не вополнить обещанного, вводить в заблуждение, обманывать

В не столь давние времена по деревням ходили цыгане с медведями и устраивали различные представления. Медведей они водили на поводке, привязанном к кольцу, продетому в нос. Такое кольцо позволяло держать медведей в повиновении и выполнять нужные трюки.

Во время представлений цыгане показывали различные фокусы, ловко обманывая зрителей.

Со временем выражение стало применяться в более широком смысле - «вводить в заблуждение кого-либо»



## Фразеологизм «Держи карман шире» Не надейся, не рассчитывай на что-либо

В старину карманами называли всякий мешок или торбу, прикрепленную снаружи к одежде человека или привязанную к седлу. В них складывали нужные в пути или походе вещи. Когда нужно было поместить что-либо большое, просили раскрыть карман пошире. Чаще всего его держали закрытым, чтобы злоумышленники или воры «не залезали в карман».

Со временем выражение приобрело насмешливый и ироничный оттенок и стало означать напрасные ожидания и расчеты



## Фразеологизм «Зарубить на носу» Запомнить крепко-накрепко, раз и навсегда

Слово «нос» как выступающая часть тела или какого-либо предмета имеет ещё одно значение: так в очень давние времена называли памятную дощечку или бирку для записей.

Неграмотные люди всюду носили с собой такие дощечки и делали на них всевозможные заметки (зарубки) на память, так появилось выражение «зарубить на носу».

Если брали в долг деньги, то такие дощечки иногда отдавали в качестве долговых обязательств. В случае если долг не возвращали, то, по меткому выражению народа, кредитор «оставался с носом», то есть с дощечкой вместо денег

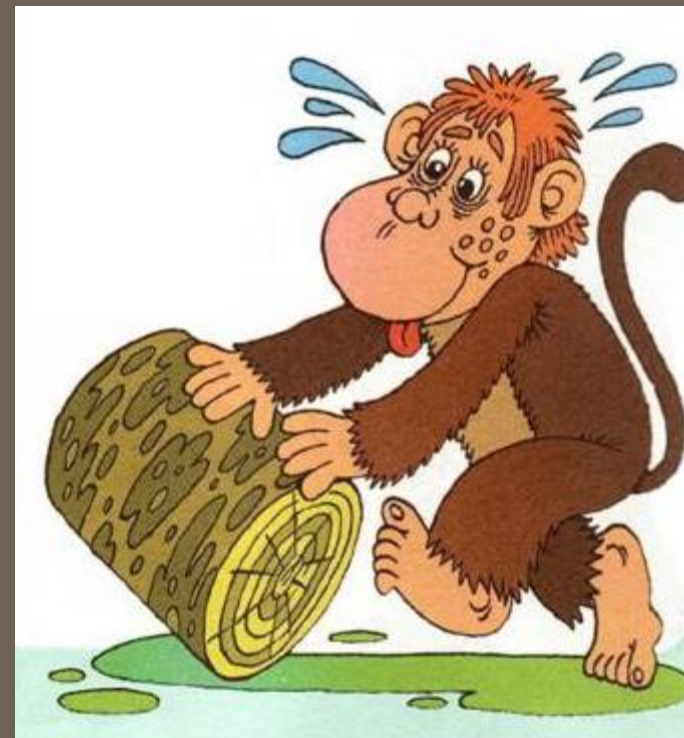


## Фразеологизм «Мартышкин труд»

Бесполезный, бестолковый труд, на который затрачены большие усилия

Это выражение взято из басни Ивана Андреевича Крылова «Обезьяна», в которой Мартышка, увидев, что труд пахаря горячо одобряется прохожими, позавидовала ему.

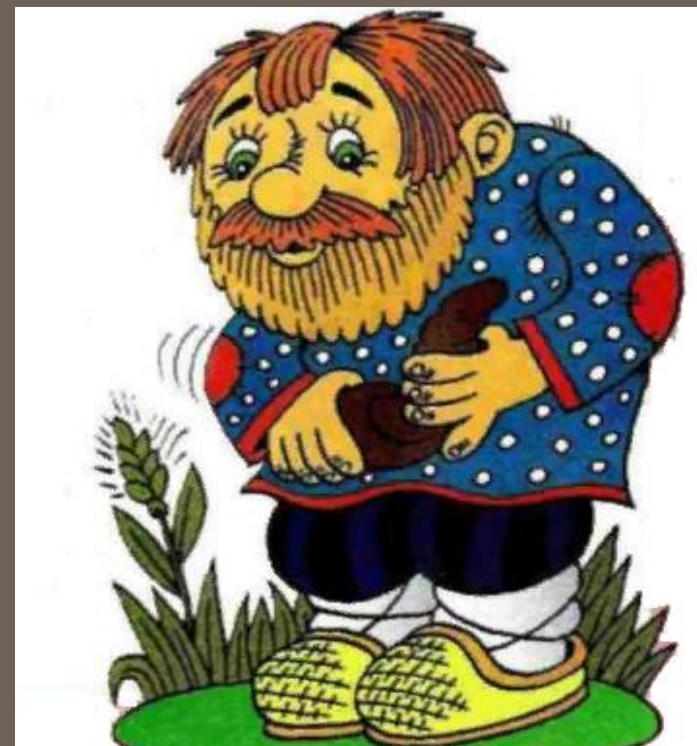
Желая, чтобы её похвалили, «Мартышка вздумала трудиться». Она нашла чурбан и начала его катать. Пот лился с неё ручьем, но похвал она так и не дождалась, так как пользы от её работы не было



## Фразеологизм «Ломать шапку» Унижаться, заискивать перед кем-либо

На Руси, по правилам этикета, мужчины, здороваясь, должны были снимать головной убор. Крестьяне были зависимы от своего помещика и поэтому при встрече, сняв шапку, долго кланялись ему, мяли в руках шапку, не торопились её надевать, пока помещик не проедет на своей бричке или важно не пройдёт мимо, лишь едва прикоснувшись рукой к своему головному убору.

Давно прошли те времена, когда крестьяне «ломали шапку» перед помещиком, но само выражение осталось и приобрело более широкое значение - «унижаться, заискивать перед кем-либо»

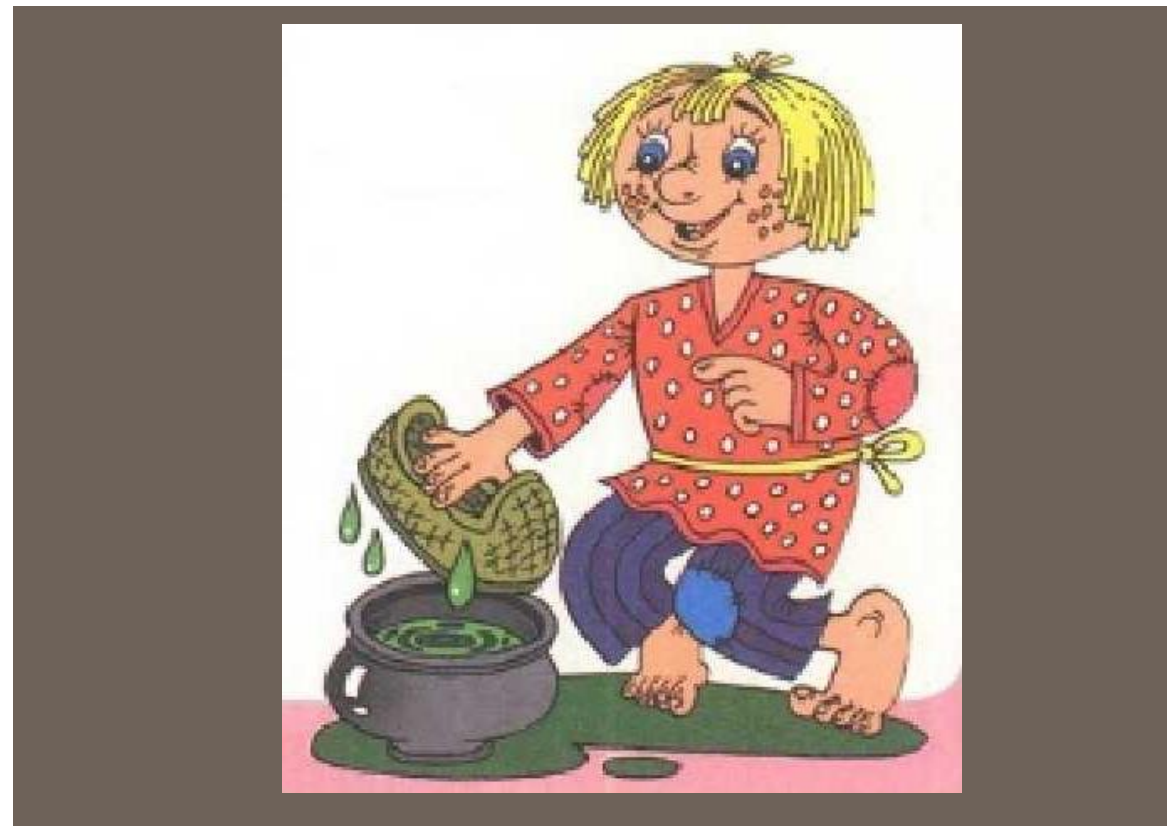


## Фразеологизм «Лаптем щи хлебать» Жить в нищете, быть отсталым, некультурным

Лапти – плетёная обувь из лыка, охватывающая только ступню ног, – на Руси были единственно доступной обувью бедных крестьян, а щи – род супа из капусты – самой простой и любимой их едой.

В зависимости от достатка семьи и времени года щи могли быть или зелеными, то есть со щавелем, или кислыми – из квашеной капусты, с мясом или постными – без мяса, которые ели во время поста или в случае крайней бедности.

Про человека, который не мог заработать себе на сапоги и более изысканную еду, говорили, что он «лаптем щи хлебает», то есть живёт в страшной нищете и невежестве



Фразеологизм «Отогреть змею за пазухой (на груди)»  
Проявлять заботу, любовь к человеку, который впоследствии платит за это  
неблагодарностью

Существует древнегреческая притча о землепашце, который нашел замерзшую змею и положил её себе за пазуху. Отогревшись, змея ужалила своего спасителя.

Этот сюжет был положен Эзопом в основу басни «Крестьянин и Змея», смысл которой - в предупреждении от излишней доверчивости.

Выражение «пригреть змею за пазухой (на груди)» стало иносказательным и олицетворяет черную неблагодарность к бескорыстно оказывающему помощь человеку



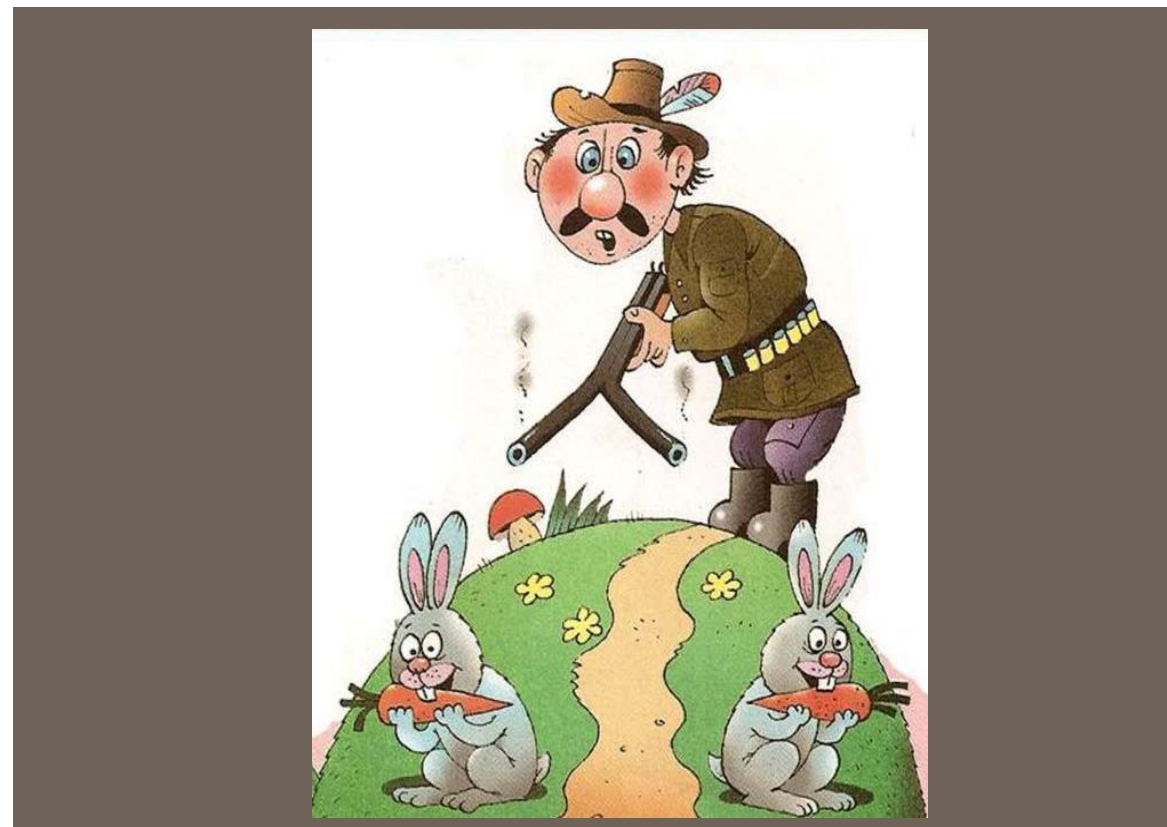
## Фразеологизм «Убить двух зайцев»

Одновременно выполнить два дела или добиться осуществления двух целей

Выражение родилось в среде охотников, которые известны своими завиральными историями. Убить двух зайцев одновременно, выстрелив сразу из двух стволов ружья, охотник мог только в мечтах.

Ближе к правде жизни была пословица «за двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь» в значении «нельзя хорошо делать два дела одновременно».

Но образность выражения «убить двух зайцев» понравилась народу, и эти слова стали употреблять, когда счастливо удавалось решить какую-нибудь проблему, получив при этом двойную выгоду





## Фразеологизм «Собаку съесть»

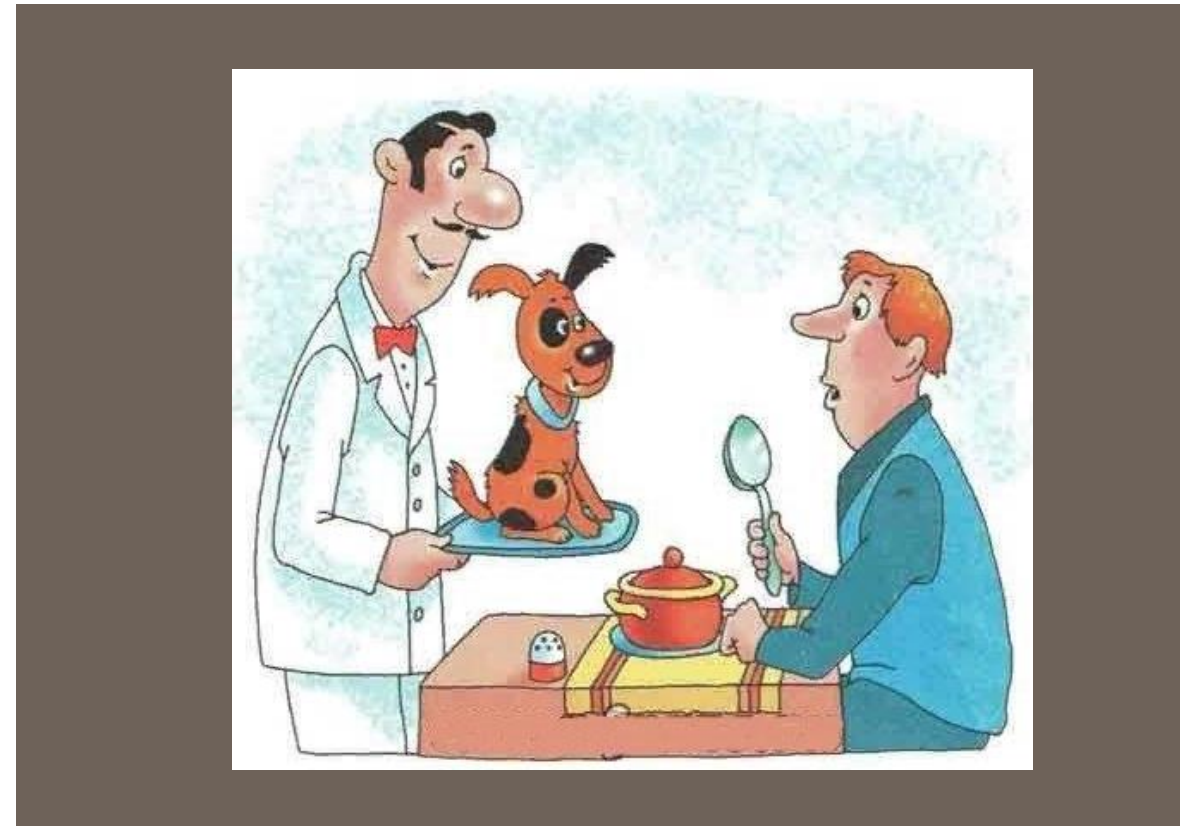
Приобрести большой опыт, основательные навыки в чем-либо

Некоторые народы Азии, Африки и Америки употребляют в пищу собачье мясо. Негры особенно любят жаркое из собачьего мяса. Древнегреческий врач Гиппократ писал, что греки ели собачье мясо.

У римлян жареный щенок считался блюдом богов, которое подавалось при торжественных пиршествах. В Китае мясо молочного щенка также считалось особенно изысканным лакомством.

Постепенное овладение знаниями, приобретение опыта по крупицам образно можно сравнить с поеданием небольших кусочков этого лакомого блюда.

Когда говорят «он съел собаку», подчеркнем - «целую» собаку, значит человек досконально изучил дело. Слово «насобачился» - то есть стал смелым, ловким, как собака, - является синонимом выражения «набил руку»



## Фразеологизм «Собака на сене» Не пользуется чем-либо сам и другим не даёт

С того момента, когда собака вошла в дом человека, она стала его другом и сторожем. Не употребляя растительной пищи, собака оберегает овощи и плоды садов от воров, лёжа на сене, не подпускает скотину к корму.

Из этого наблюдения и родилось выражение «собака на сене» - так говорят о людях, которые не делают что-либо сами или не пользуются чем-либо, но и не дают другим сделать это или воспользоваться этим.

Синонимом «собака на сене» является выражение «ни себе, ни людям»





**МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

# Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться  
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного  
взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.  
(7 корпус)

2024 год