



МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

# Баснописец и мудрец

(к 255-летию со дня рождения И.А. Крылова)

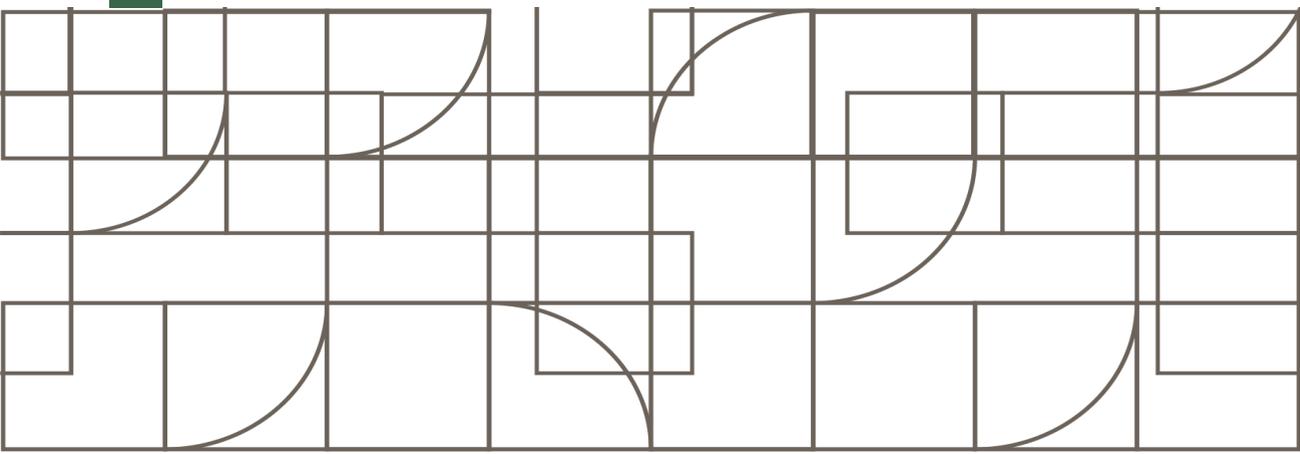
Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и межкультурного взаимодействия

Нижний Новгород  
2024

Иван Андреевич Крылов родился в Москве 13 февраля 1769 года в семье небогатого драгунского офицера Андрея Прохоровича Крылова

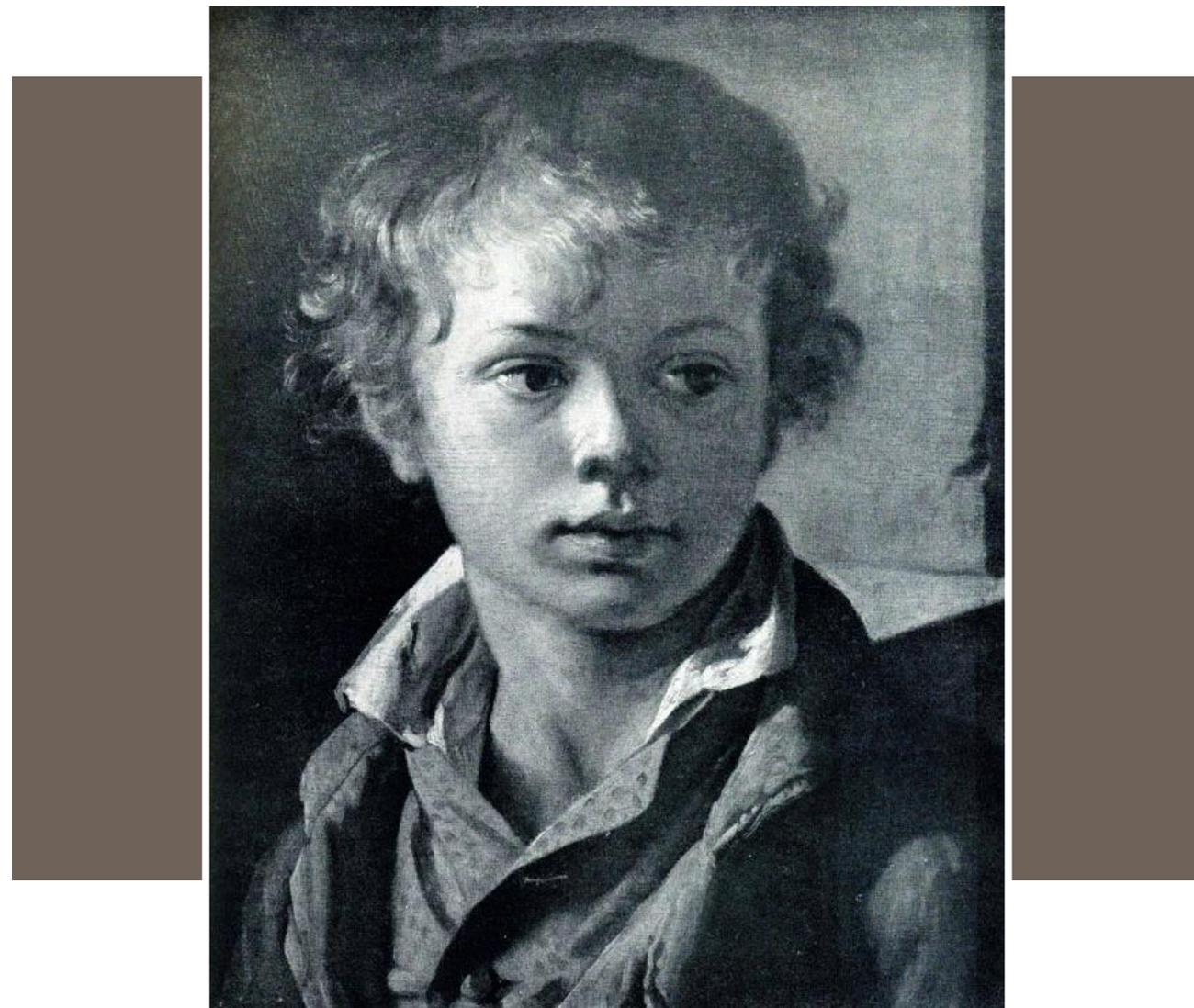


Портрет баснописца И.А. Крылова.  
Художник И.Е. Эггинк, 1834 год

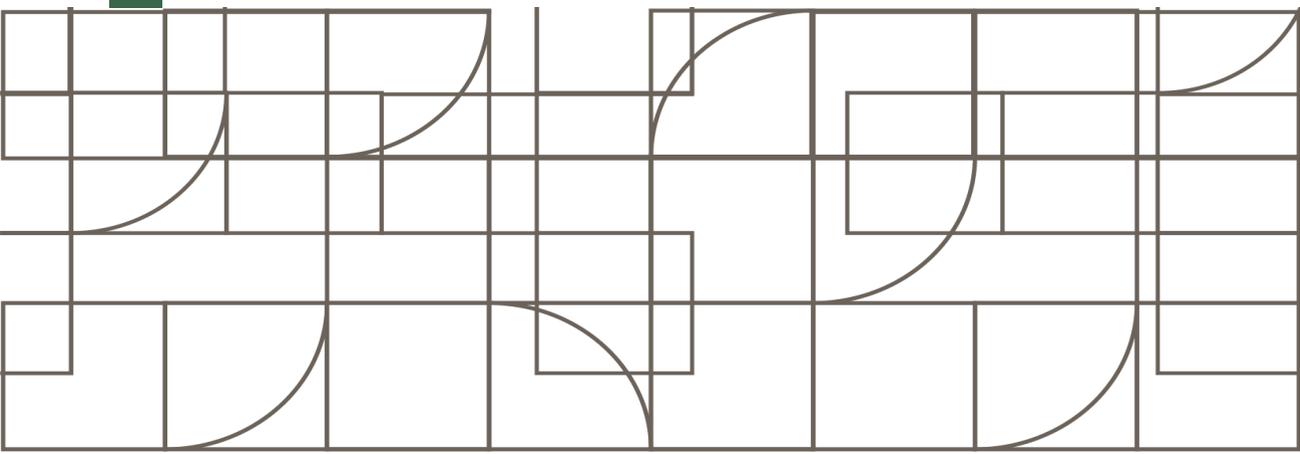


Детство будущего баснописца пришлось на период Пугачёвщины, из-за чего семья была вынуждена покинуть Москву.

Отец писателя отправился служить в Яицкую крепость, оставив жену Марию Алексеевну и сына в Оренбурге. После службы и выхода в отставку Андрей Прохорович поступает на гражданскую службу и переезжает с двумя сыновьями и женой в Тверь



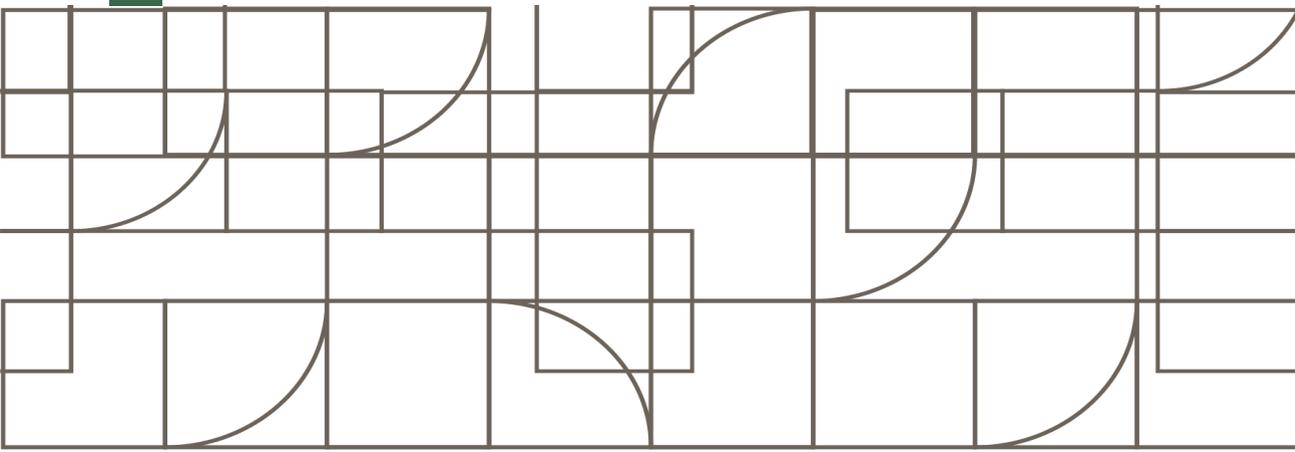
Иван Крылов в детстве



Жили Крыловы не богато. В 1778 году умирает отец, и семья оказывается в ещё более бедном положении, поэтому Иван Крылов поступает подканцеляристом в Калязинский земский суд, потом в Тверской магистрат. Он вынужден обеспечивать мать и себя самого, опираясь лишь на крошечное жалование



Иван Крылов в детстве

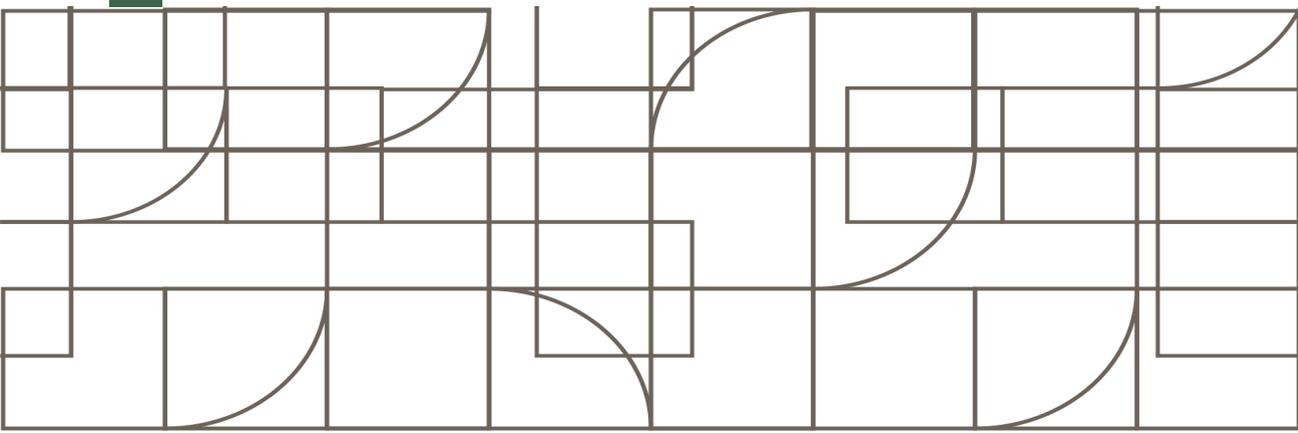


Бедность не позволила Ивану Андреевичу Крылову получить полноценное образование. Грамоте его научила мать, навыкам французского – гувернёр тверского губернатора.

Главными учителями Крылова стали книги и усердие. Благодаря им он выучился читать и писать по-немецки, по-английски и по-итальянски, приобрёл широкие познания в математике, истории, европейской литературе



Маленький И. А. Крылов

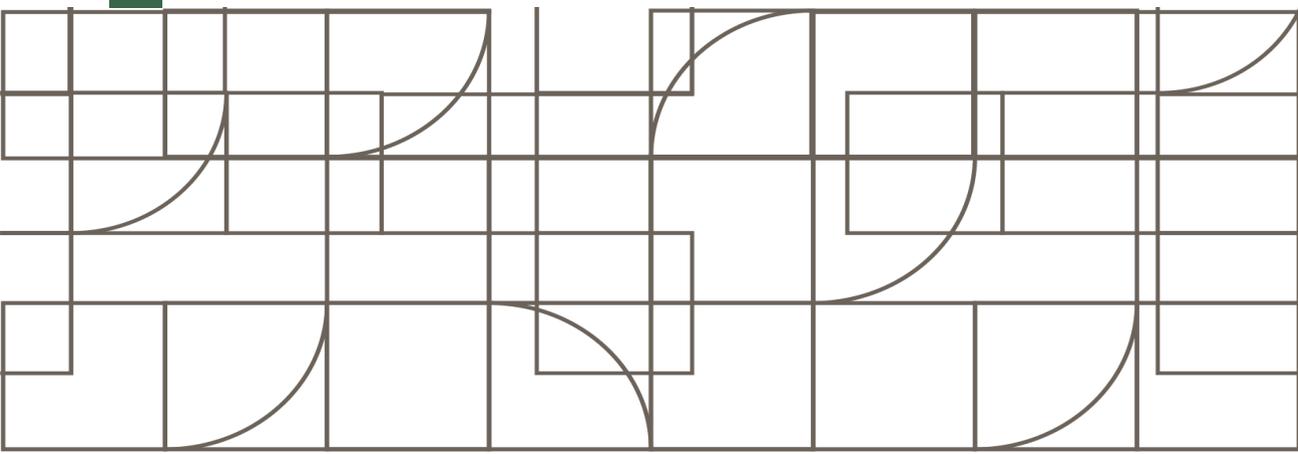


В 15 лет Иван Андреевич Крылов впервые пробует свои силы в творчестве. Он пишет небольшую комическую оперу «Кофейница», сочинив для неё остроумные куплеты.

Это раннее произведение привлекало ярким, богатым языком — этим юный сочинитель был обязан своей любви толкаться среди простого народа на ярмарках и прочих простонародных увеселениях. А также он не понаслышке был знаком с бытом и нравами простых людей, что в будущем очень пригодилось в творчестве



И.А. Крылов в юности

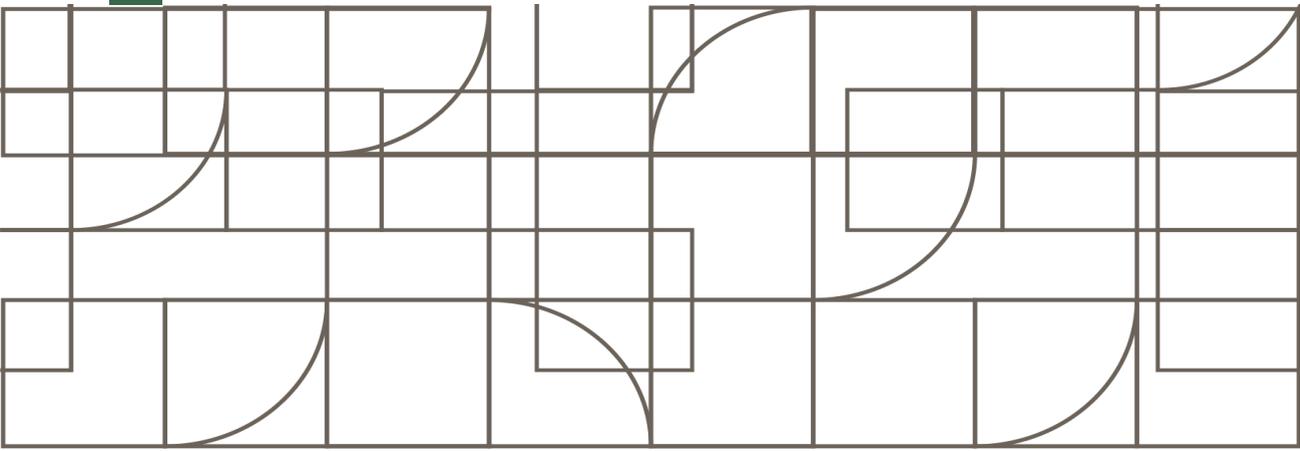


Творческая биография Ивана Крылова началась в 80-х годах. После переезда в Санкт-Петербург юноша перестал интересоваться государственными делами, не стремился строить карьеру служилого человека. Куда больше его интересовало искусство.

Первая публикация Ивана Андреевича датируется 1786 годом. В петербургском журнале «Лекарство от скуки и забот» были опубликованы его стихи и эпиграммы, которые не вызвали восторга у публики



И.А. Крылов в молодости



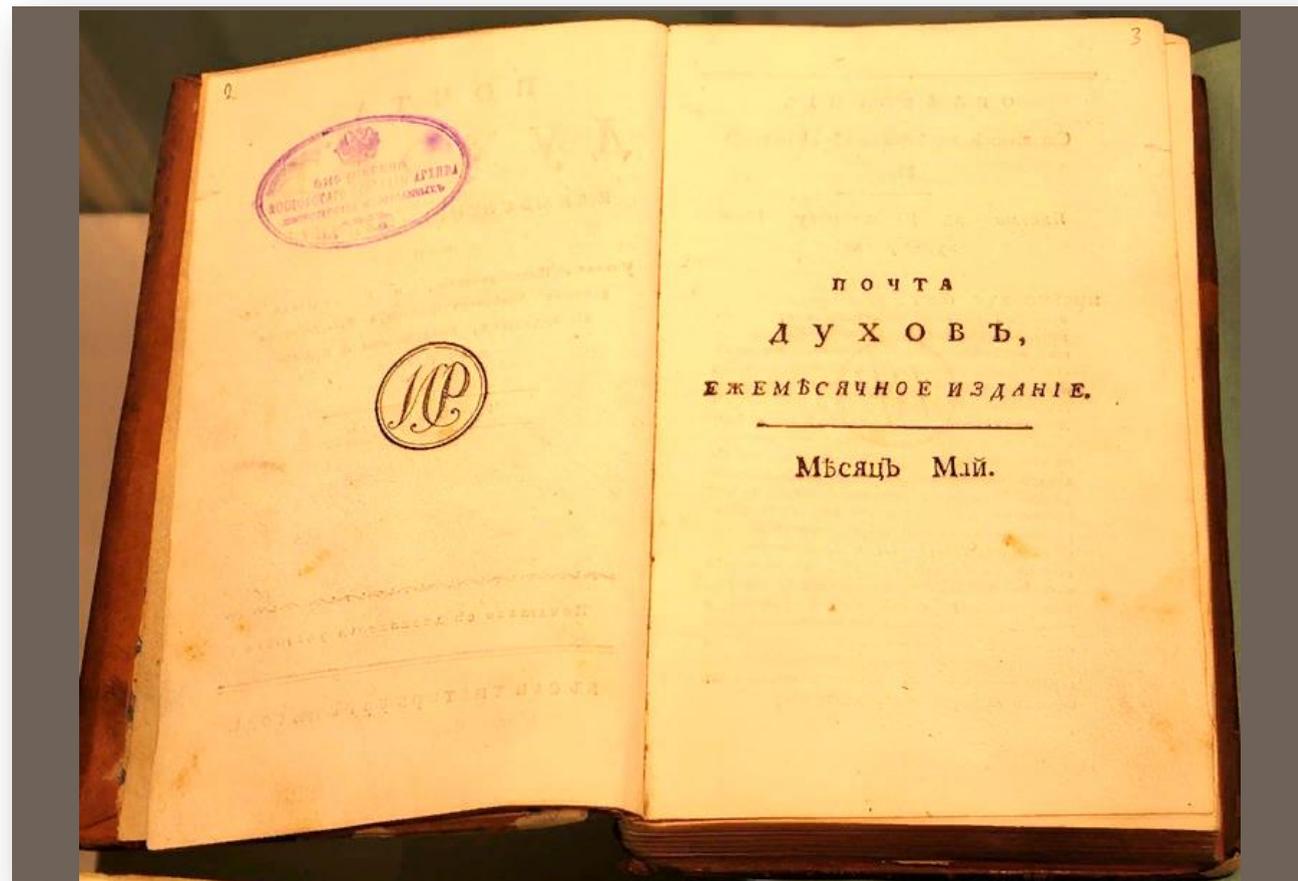
В 1780-х годах им были созданы трагедии «Филомена» и «Клеопатра», комическая опера «Бешеная семья», прозаические комедии о нравах в литературной среде «Сочинитель в прихожей» и «Проказники».

Читатели отнеслись к ним без особого внимания, поэтому Иван Андреевич решает заняться журналистикой

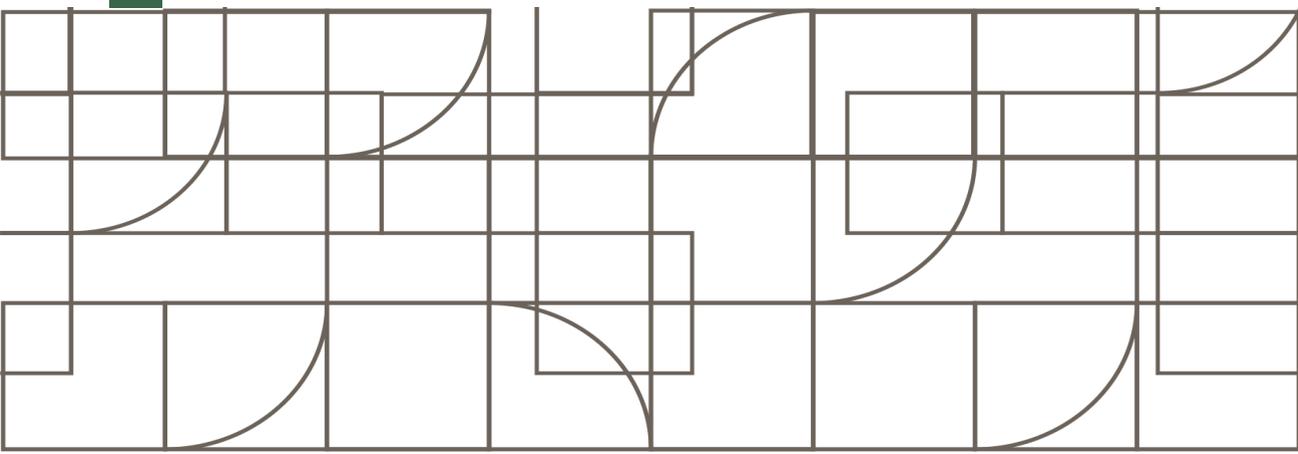


И.А. Крылов за работой

В 1789 году Иван Крылов начинает выпускать журнал «Почта духов». На его страницах автор высмеивает пороки и недостатки русского общества. Не стесняется бранить сами основы государственного строя, облекая по сути критическую публицистику в сказочно-поэтическую форму

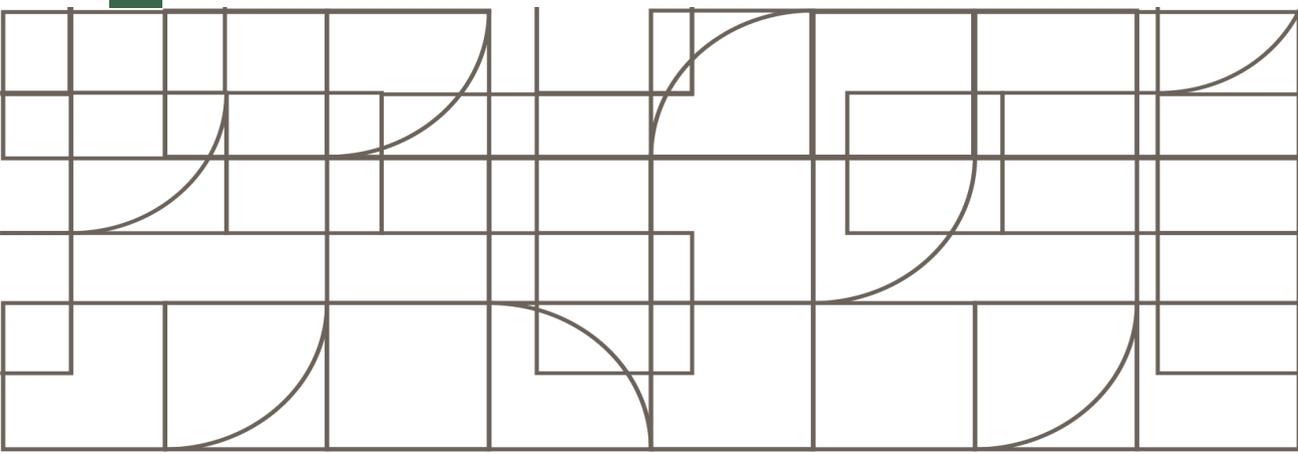
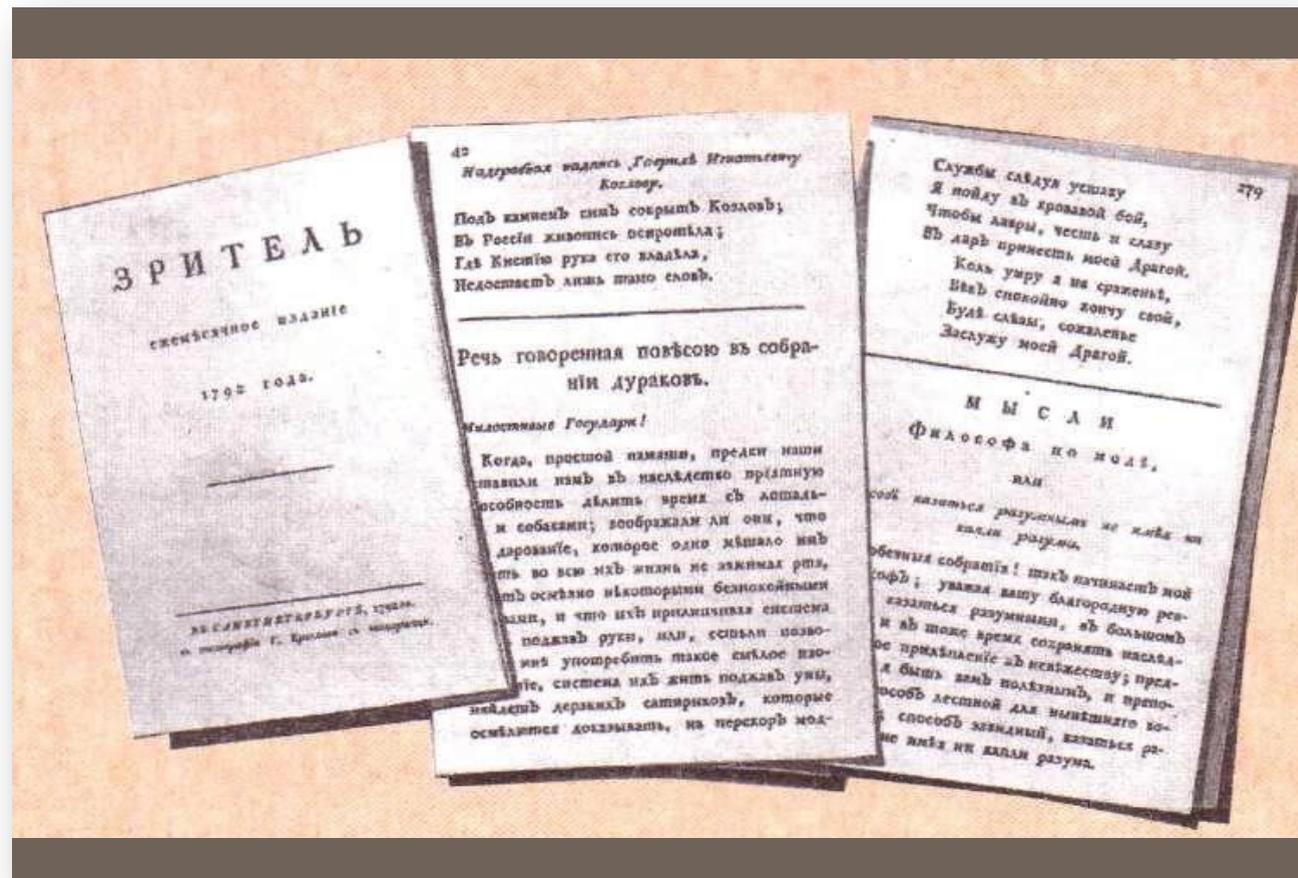


Российский литературно-художественный сатирический журнал, издаваемый И. А. Крыловым. Выходил в Санкт-Петербурге с января 1789 года ежемесячно, всего вышло восемь номеров. Последним стал августовский номер, который появился лишь в марте 1790 года



В конце 1791 г. совместно с И. А. Дмитриевским, П. А. Плавильщиковым и А. И. Клушиным начинает выпускать журнал «Зритель».

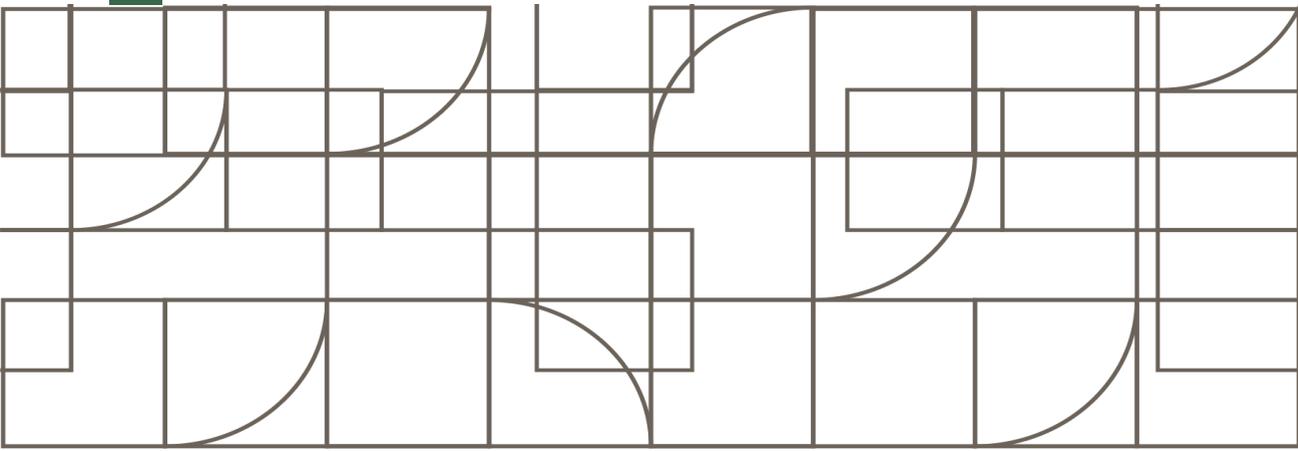
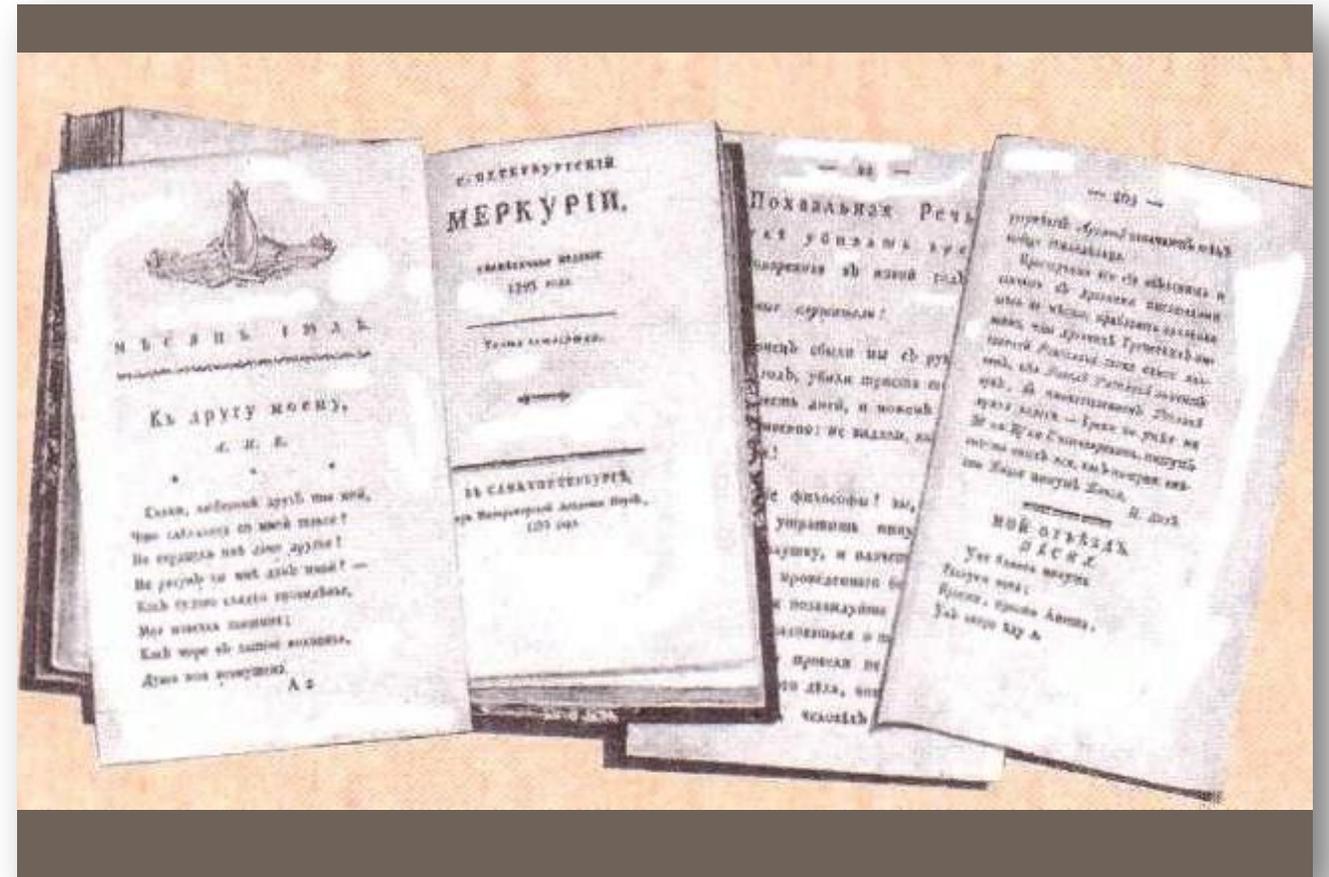
В нём Иван Андреевич публикует произведения «Каиб», «Похвальная речь в память моему дедушке» и другие сатирические произведения



В 1793 данный журнал сменяется на журнал «Санкт-Петербургский Меркурий», где публикуются пьесы «Похвальная речь науке убивать время» и «Похвальная речь Ермолафиду, говорённая в собрании молодых писателей».

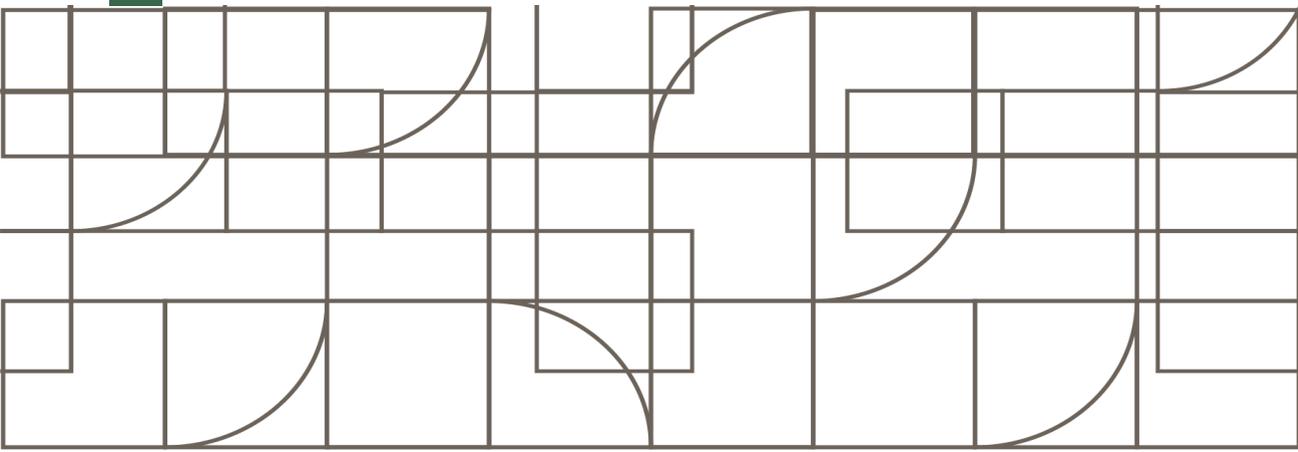
Публика все чаще с восторгом принимает произведения автора. Он приобретает известность и вес в издательских кругах.

Вскоре из-за осложнившейся политической ситуации и материальных затруднений Крылов оставляет издательскую деятельность



В 1794–1795 гг. Иван Андреевич Крылов жил в Москве, в 1797–1801 гг. – в имениях князя С. Ф. Голицына на положении секретаря и учителя его детей.

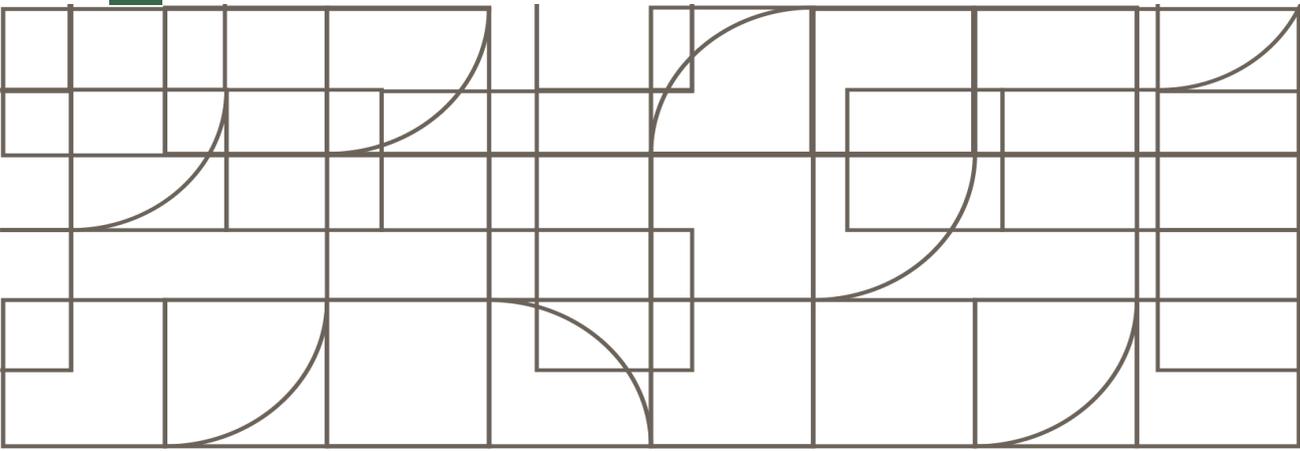
В этот период он создаёт шуточную трагедию «Подщипа», в которой высмеяны одновременно идеология петровской государственности и патриархальные нравы русской старины



В 1805 году И.А. Крылов знакомится с известным баснописцем И. И. Дмитриевым и по его совету всерьез увлекается жанром басни.

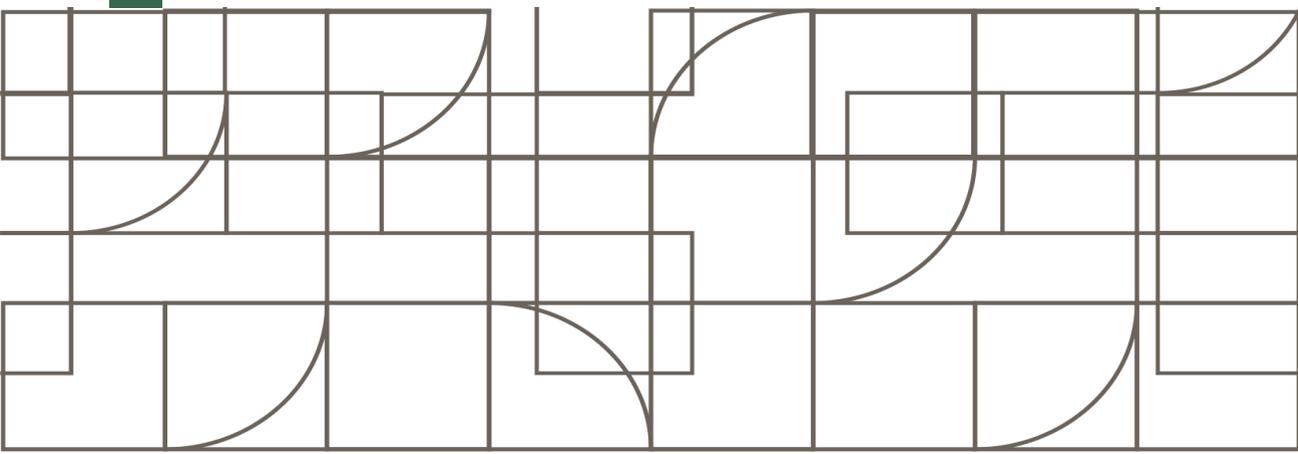
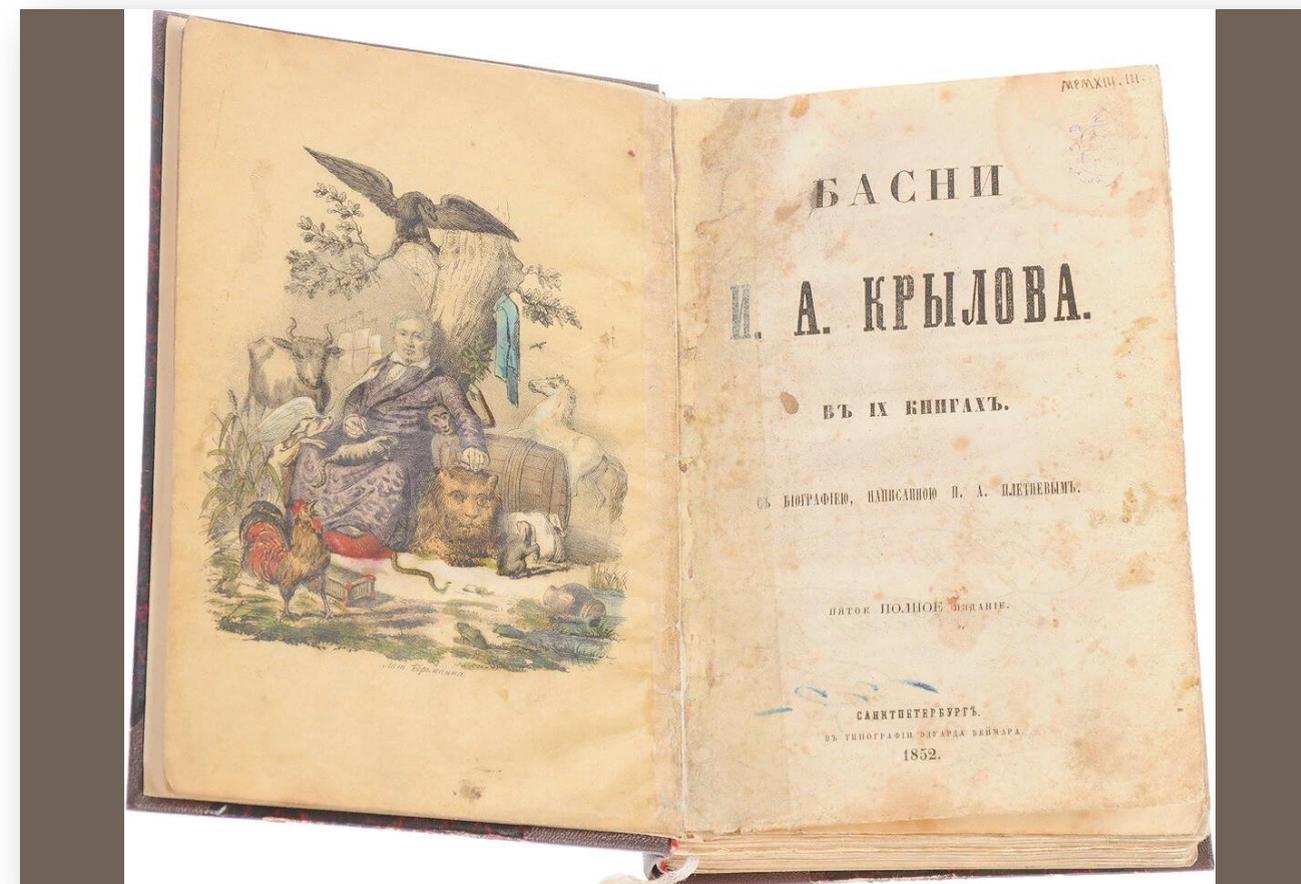
Сначала он переводит произведения античных и западных авторов, затем сочиняет сам. Уже первый отдельный сборник получил оглушительное признание.

Всего Крылов написал 236 басен. Таким образом, писателю удалось найти своё истинное призвание в 36 лет



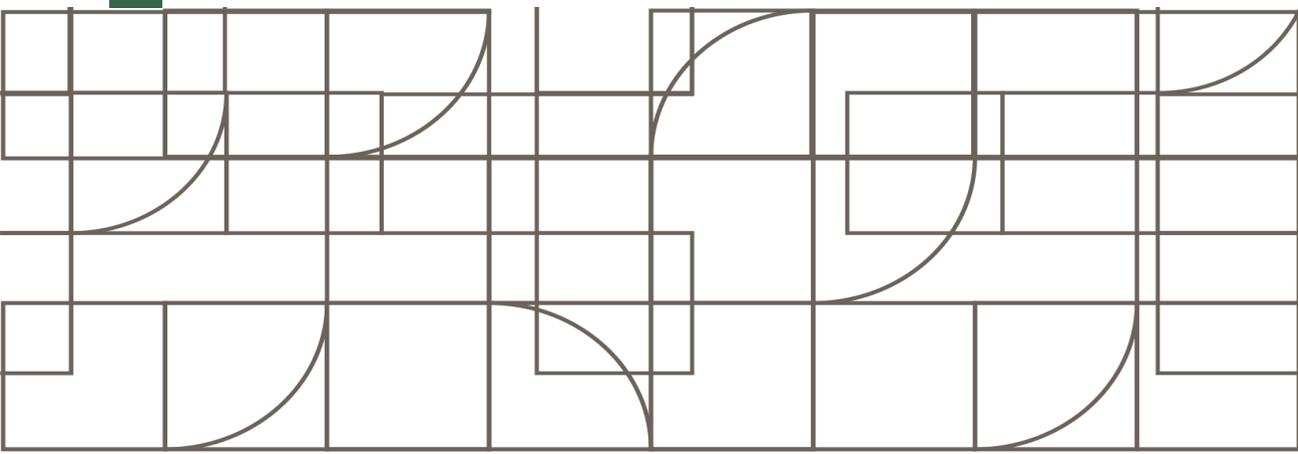
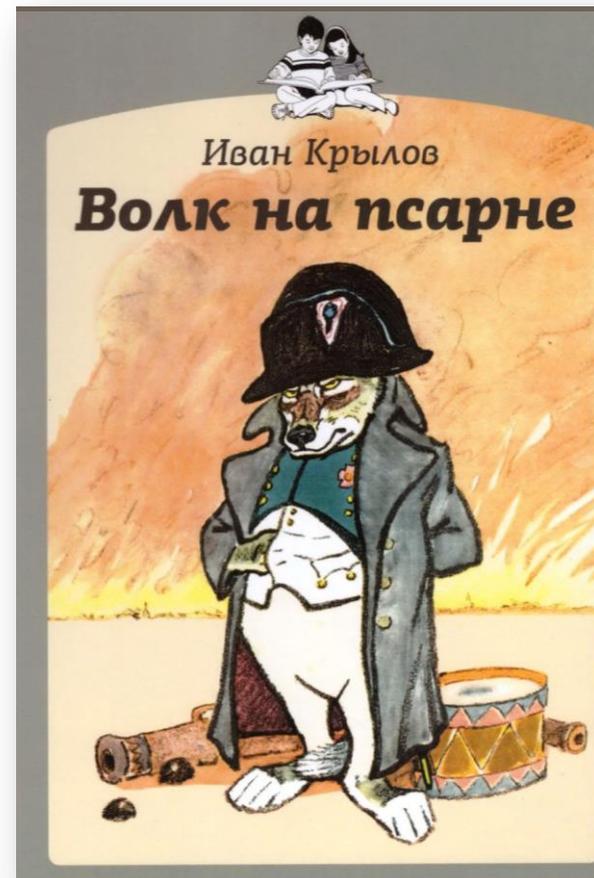
Портрет И. И. Дмитриева.  
Художник Василий Тропинин

Его басни вошли в девять прижизненных сборников. Творчество Крылова стало новаторским, ведь именно он написал первые русские басни — оригинальные, а не переведенные



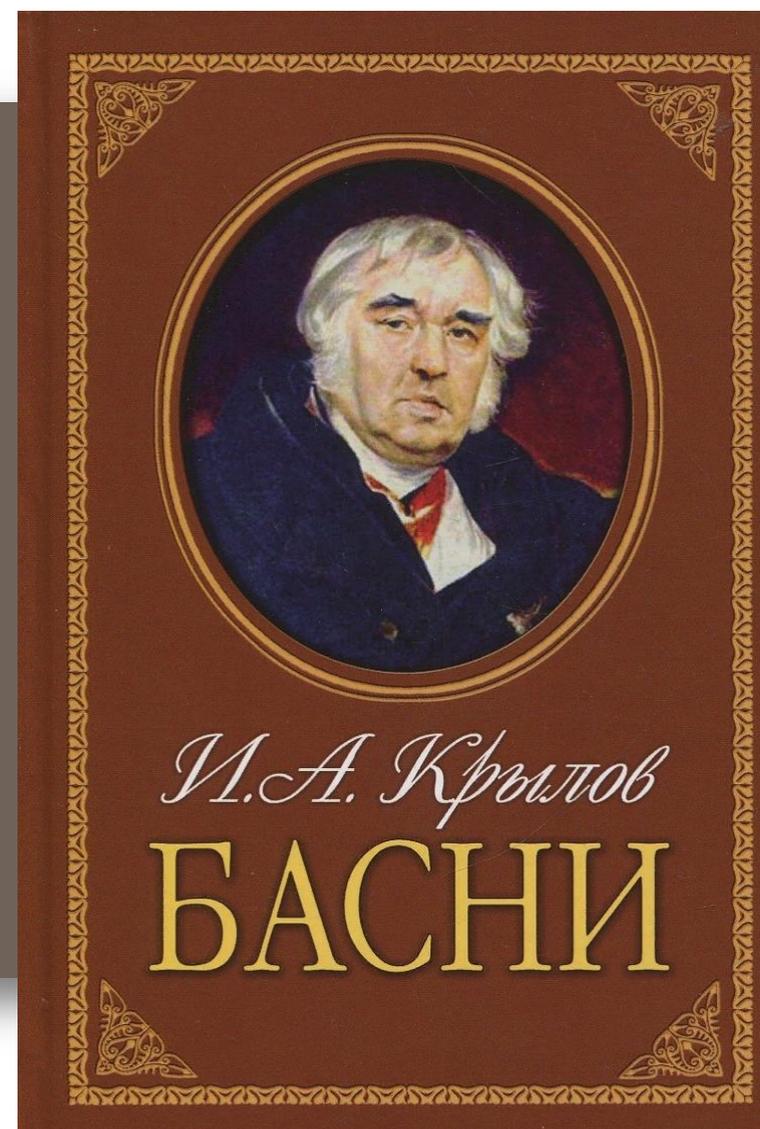
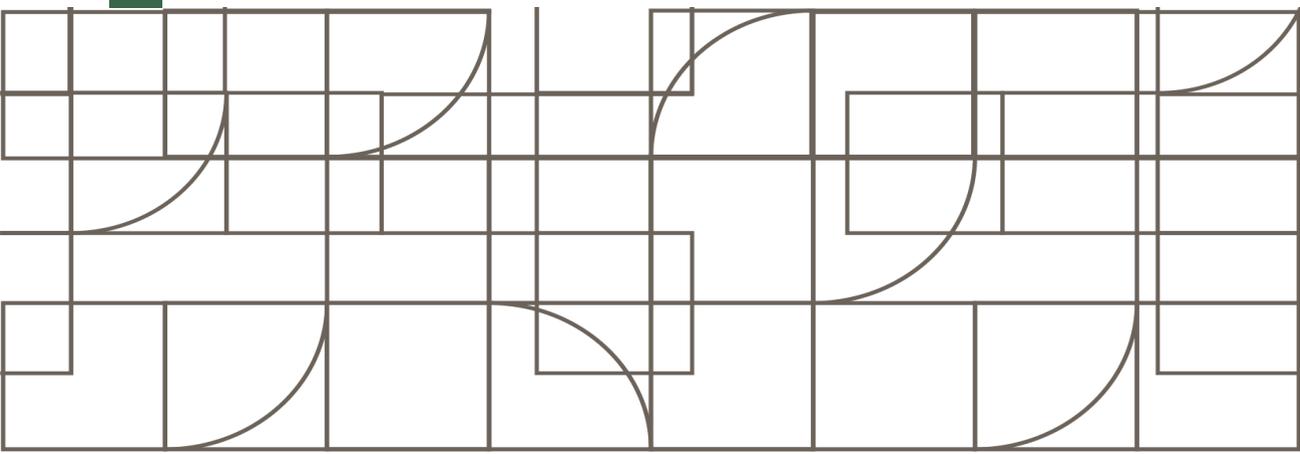
Предметом сатиры его басен были политические события, описанные в произведениях «Волк на псарне», «Обоз», «Ворона и Курица» (о войне с Наполеоном), разлагающиеся устои общественной жизни, затронутые в баснях «Водолазы», «Сочинитель и Разбойник».

Крылов также смеялся над чванством («Гуси»), над увлечением иностранцами («Обезьяны»), над уродливым воспитанием («Воспитание Льва»), мотовством, непрактичностью и многим другим

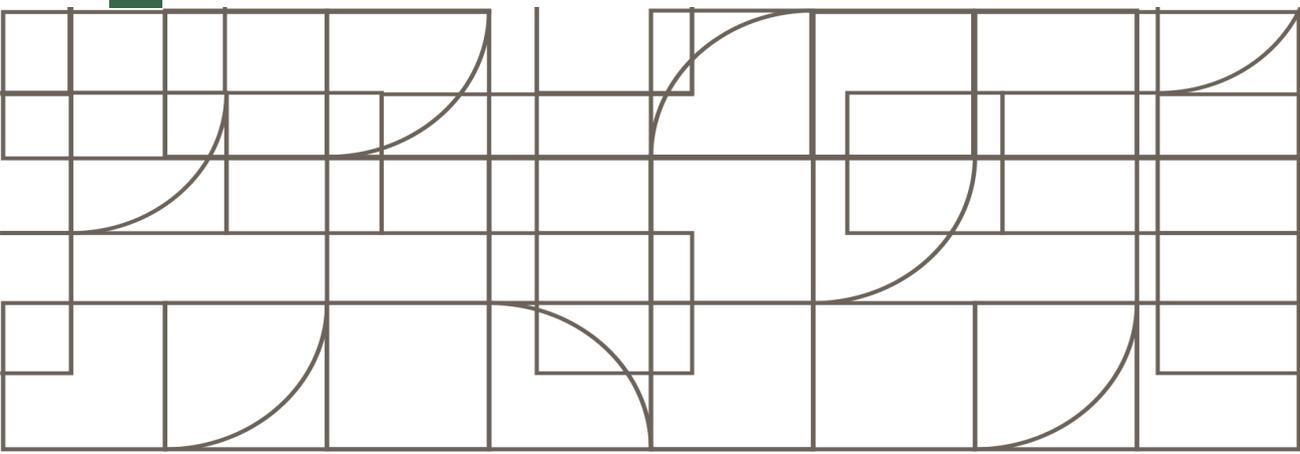


С баснями Крылова в русскую литературу вошла живая народная речь. Творчество Крылова-баснописца органически связано с художественным миром русских пословиц, сказок, поговорок.

Оно и само внесло в сокровищницу национального языка крылатые выражения, многие из которых тоже стали пословицами. Басни Крылова переведены более чем на 50 языков мира



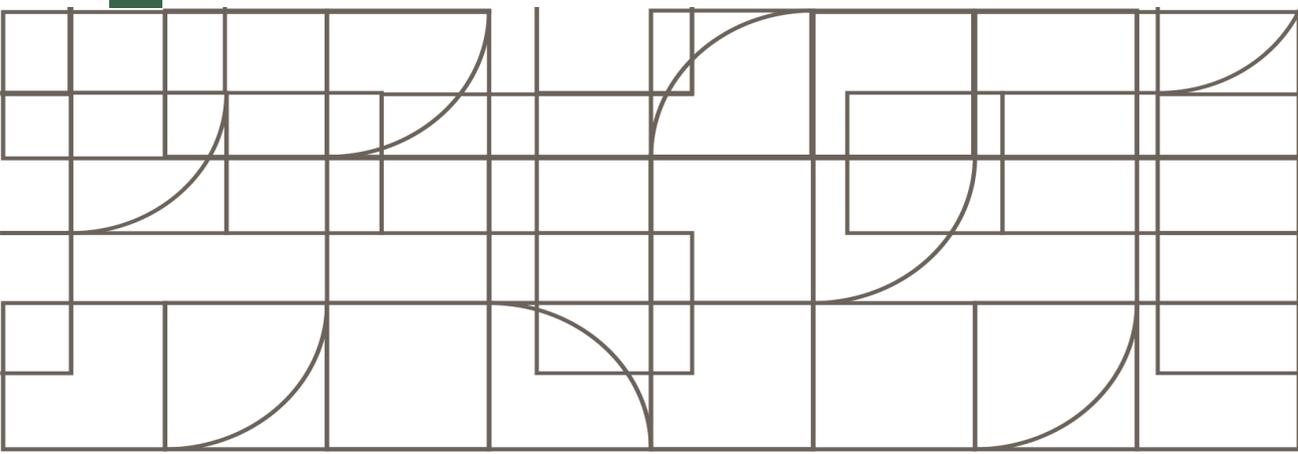
Большой успех Крылову принесли сказочная комическая опера «Илья-богатырь», прозаические комедии «Модная лавка» и «Урок дочкам», поставленные в 1806-1807 годах, высмеивавшие практическую беспомощность русских дворян



С 1811 года Иван Андреевич Крылов является членом «Бесед любителей русского слова», с 1816 года – Вольного общества любителей российской словесности, с 1817 года – Вольного общества любителей словесности, наук и художеств



Портрет баснописца Ивана Крылова (фрагмент).  
Художник Р.М. Волков, 1812 год.  
Из собрания Третьяковской галереи



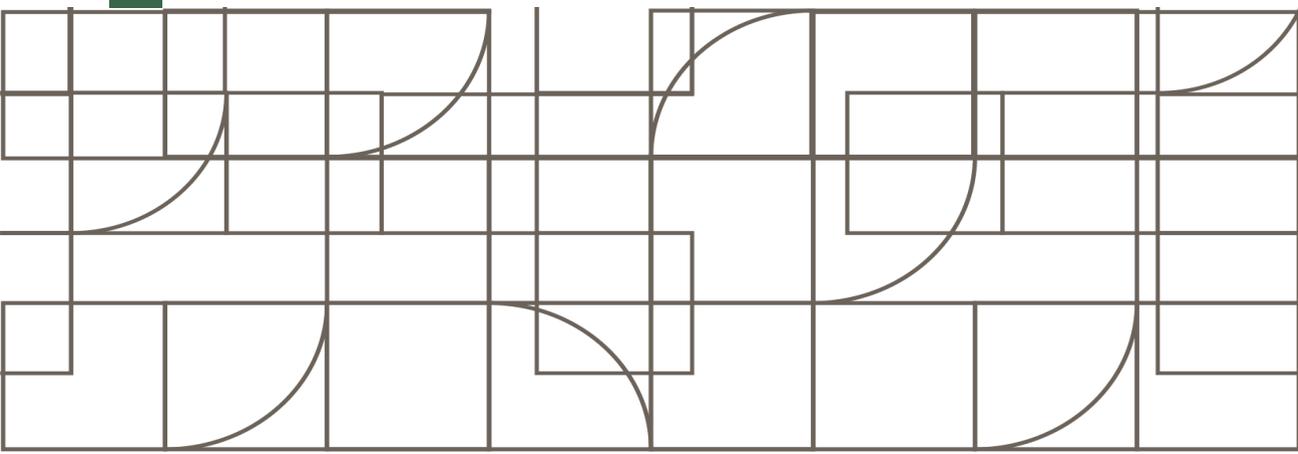
В 1811 году он был избран членом Российской академии. За литературные заслуги был удостоен золотой (1818) и Большой золотой (1823) медалей.

При реорганизации Академии наук стал первым академиком по Отделению русского языка и словесности Петербургской академии наук.

С 1829 года он является почетным членом Петербургского университета. В 1841 году Крылов уходит в отставку с пожизненной пенсией



Портрет И.А. Крылова.  
Художник О.А. Кипренский, 1816 год

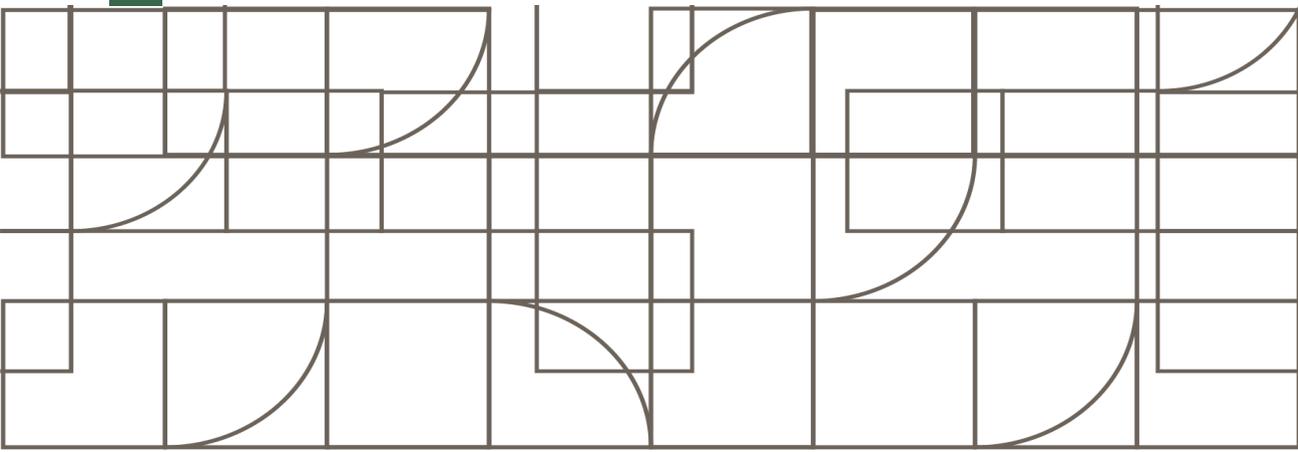


Официально Иван Андреевич женат не был. В начале 90-х годов XVIII века, будучи молодым человеком, Крылов познакомился с некоей Анной, дочерью священника из Брянского уезда.

Пара намеревалась сочетаться браком. Однако семья девушки была категорически против того, чтобы она выходила замуж за нищего поэта. В итоге союз так и не состоялся

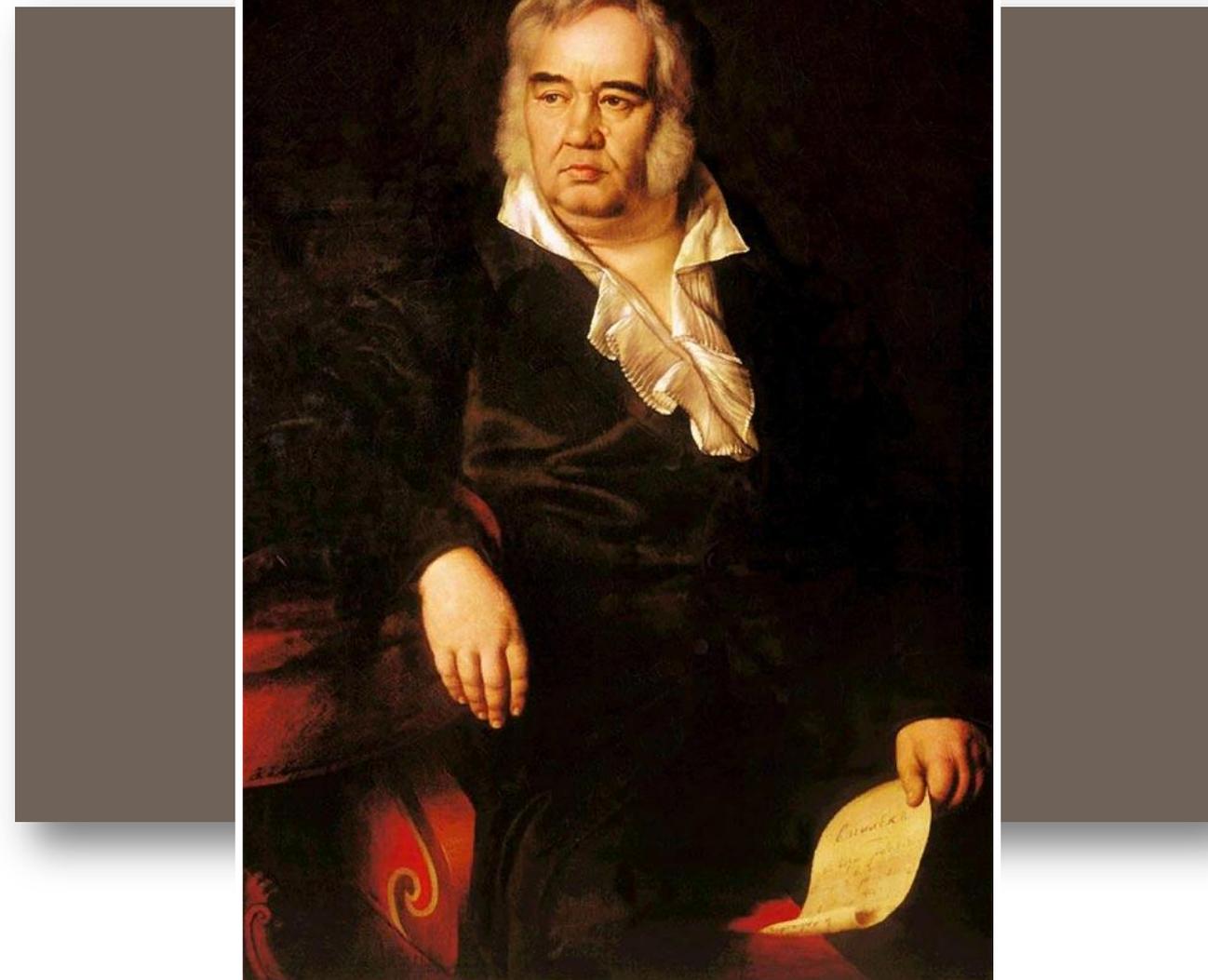
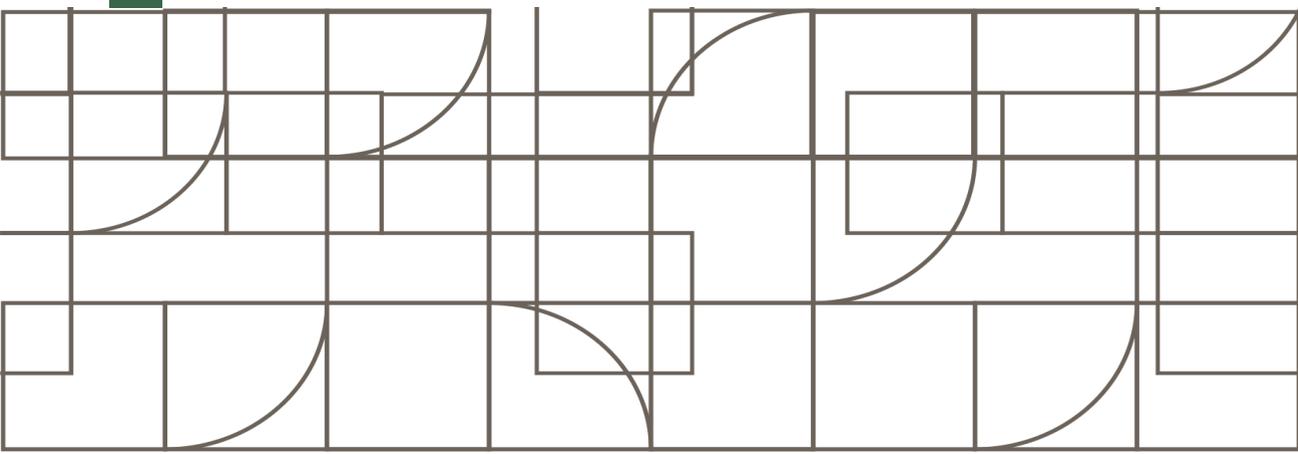


Портрет И.А. Крылова (фрагмент).  
Художник А.М. Легашёв, 1840-е гг.



В последующие годы Крылов был холостяком, его мысли занимала лишь работа. Многие исследователи считают, что он находился в гражданском браке со своей кухаркой, от которой у литератора родилась внебрачная дочь Александра.

Однако точность сведений проверить невозможно. Официально детей у Ивана Андреевича также не было

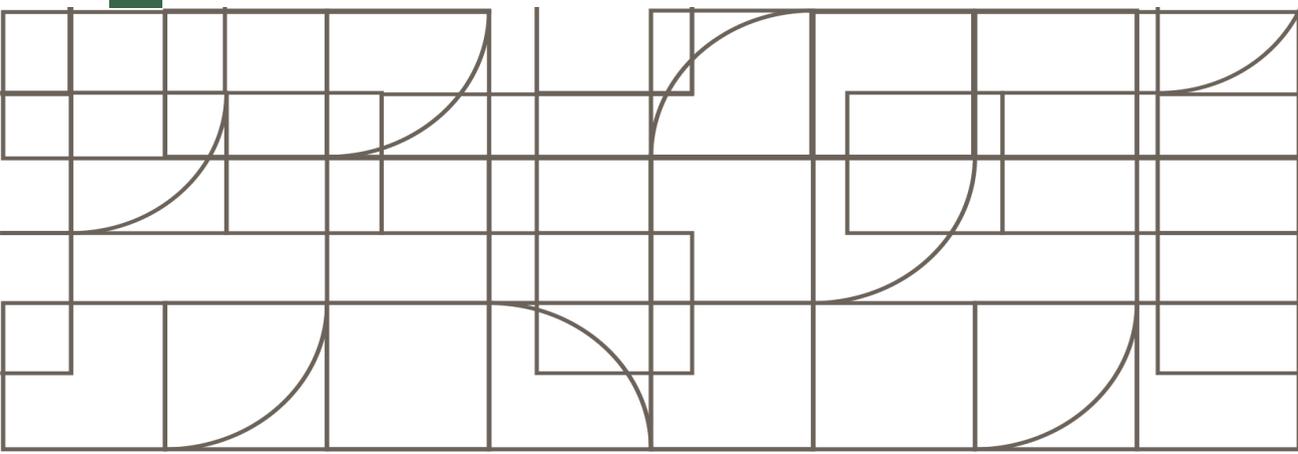


Крылов Иван Андреевич

В конце осени 1844 года Иван Андреевич Крылов тяжело заболел. 21 ноября литератор скончался от двустороннего воспаления легких



Могила Ивана Андреевича Крылова



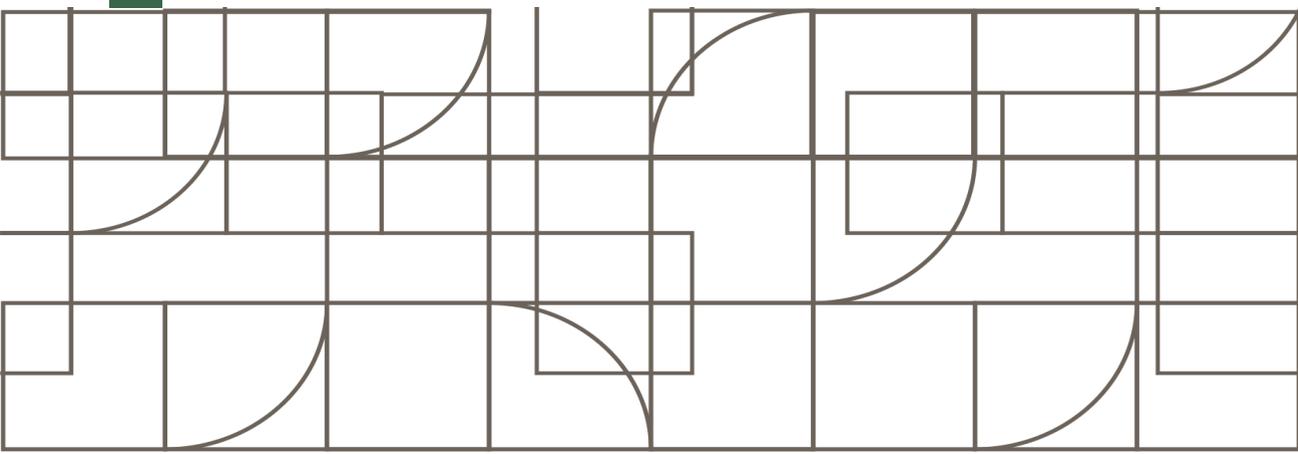
Последним желанием литератора стала рассылка приглашения на собственные похороны в виде специального траурного издания басен.

Отпевание Ивана Андреевича Крылова проходило в Исаакиевском соборе, который не вместил всех желающих проститься.

Толпы людей заполнили Невский проспект. Катафалк проследовал до Александро-Невской Лавры, где писатель нашёл своё последнее пристанище



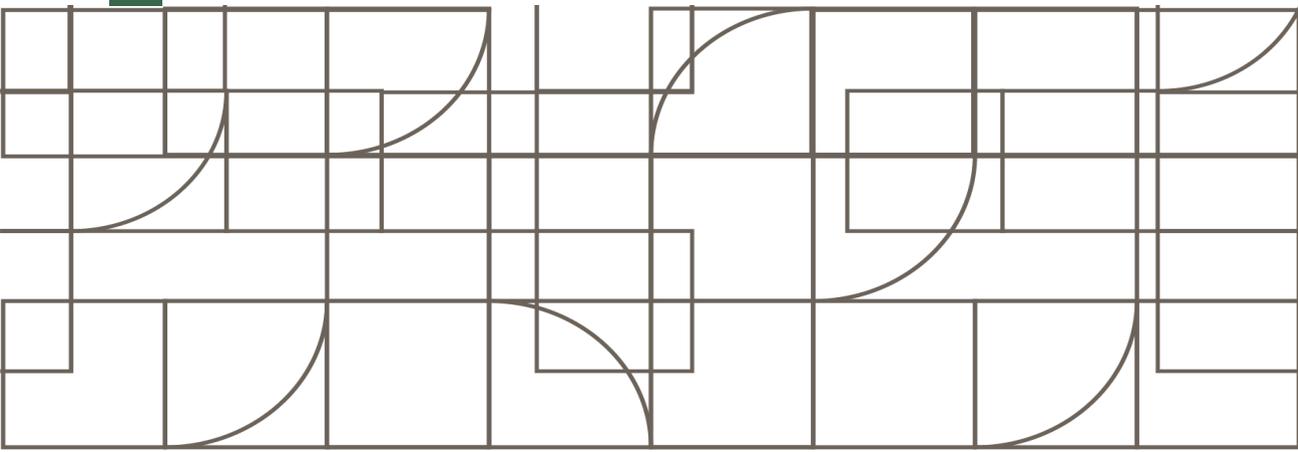
И. А. Крылов на памятнике  
«1000-летие России» в Великом Новгороде



В мае 1855 года в Летнем саду в Петербурге был открыт первый памятник Крылову. Горельефы на постаменте памятника И.А. Крылову изображают многих его героев



Памятник И.А. Крылову в Летнем саду в Санкт-Петербурге.  
Скульптор П.К. Клодт, 1855 год





**МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**  
— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

# Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться  
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного  
взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.  
(7 корпус)

2024 год