



МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

# Певец русского слова

(к 205-летию со дня рождения И.С. Тургенева)

Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и межкультурного взаимодействия

Нижний Новгород  
2023

Иван Сергеевич Тургенев родился в Орле 9 ноября 1818 года. Его семья происходила из старинного рода тульских дворян. Всего детей в семье Тургеневых было трое: Николай, Иван и Сергей



Иван Сергеевич Тургенев в детстве

Его отец, Сергей Тургенев, служил в кавалергардском полку и вел весьма расточительный образ жизни.

Для поправки финансового положения он вынужден был жениться на немолодой, но очень состоятельной помещице Варваре Лутовиновой.

Брак стал для них обоим несчастливым, их отношения не складывались

Мать – Варвара Петровна  
Лутовинова



Отец – Сергей Николаевич  
Тургенев

До девяти лет Тургенев жил в имении Спасское-Лутовиново в Орловской области.

У его матери был непростой и противоречивый характер: ее искренняя и сердечная забота о детях сочеталась с суровым деспотизмом, Варвара Тургенева нередко била сыновей.

Однако, она приглашала к детям лучших французских и немецких гувернеров, говорила с сыновьями исключительно по-французски, но при этом оставалась поклонницей русской литературы и читала Николая Карамзина, Василия Жуковского, Александра Пушкина и Николая Гоголя

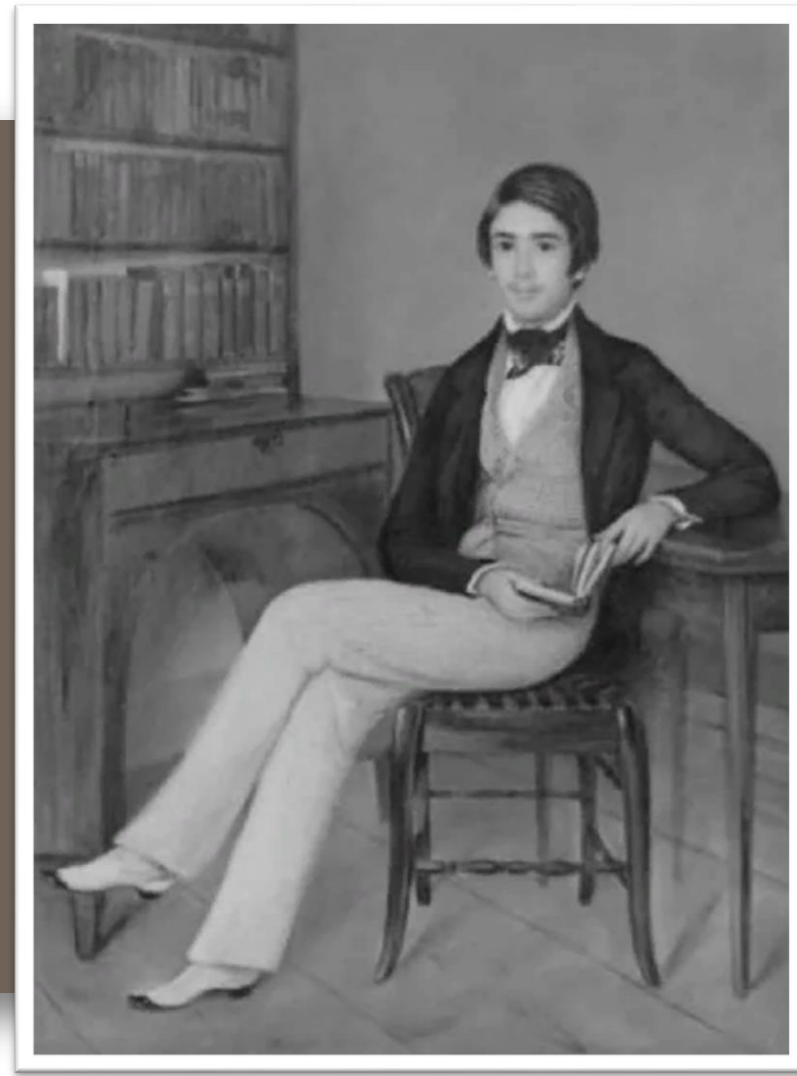


Дом, в котором вырос И. С. Тургенев

В 1827 году Тургеневы переехали в Москву, чтобы дети смогли получить образование, и стали жить в доме на Неглинной улице.

Здесь Иван Тургенев прошел курс среднего образования в домашних условиях и в частных пансионах, а затем поступил учиться в Московский университет на факультет словесности.

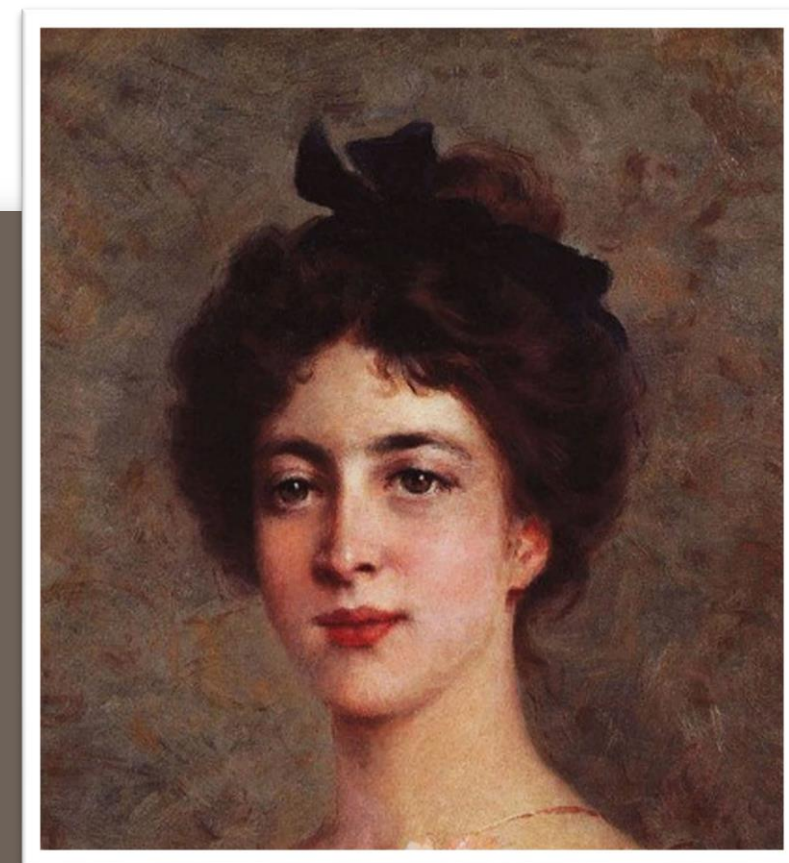
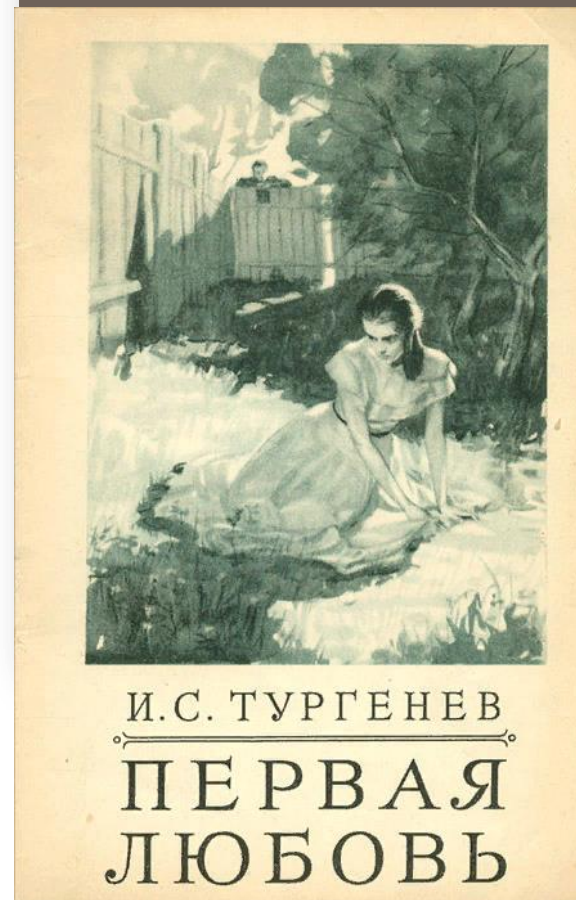
В этот же период в университете обучался В.Г. Белинский, А.И. Герцен



Иван Сергеевич Тургенев в возрасте 15 лет

Тогда же будущий писатель впервые влюбился в княжну Екатерину Шаховскую. Шаховская обменивалась с ним письмами, но ответила взаимностью отцу Тургенева и тем самым разбила его сердце.

Позже эта история стала основой повести Тургенева «Первая любовь»



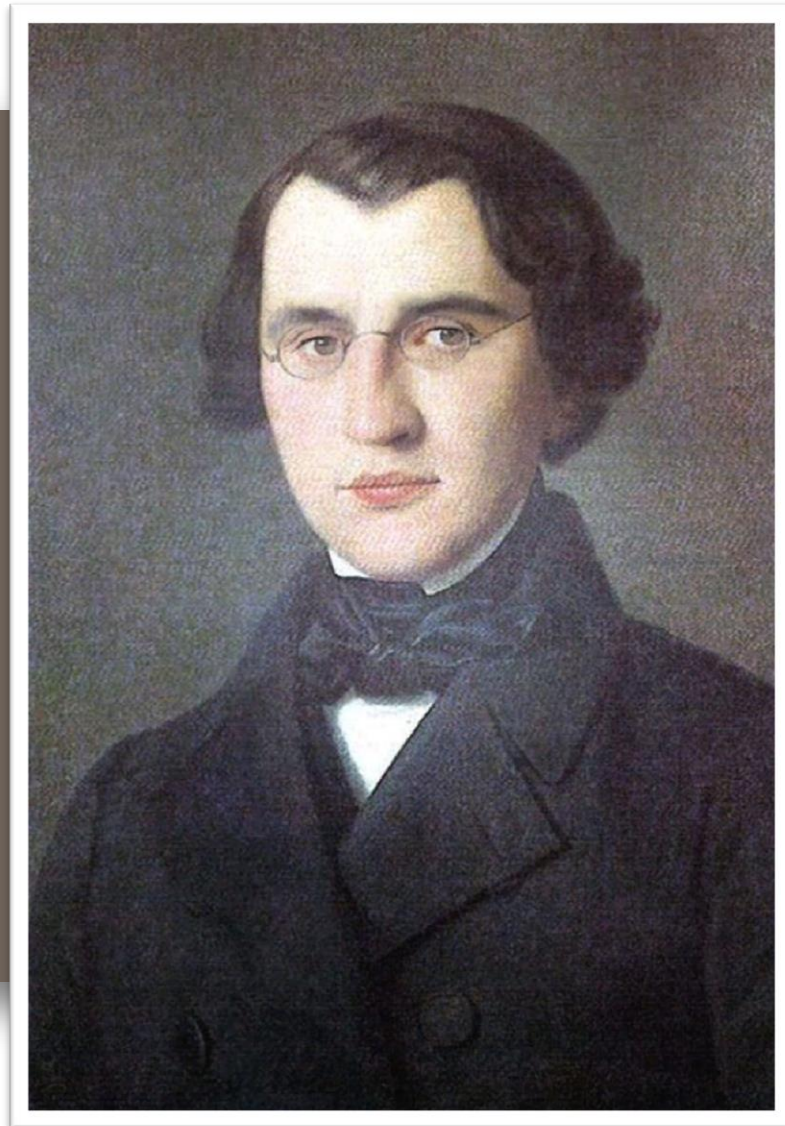
Екатерина Шаховская

После окончания первого курса Иван Тургенев уехал в северную столицу, где завершил образование на историко-филологическом факультете Петербургского университета.

Тогда он серьезно увлекся лирикой и написал первое произведение — драматическую поэму «Стено». Тургенев отзывался о ней так:

*«Совершенно нелепое произведение, в котором с бешеною неумелостью выразилось рабское подражание байроновскому Манфреду».*

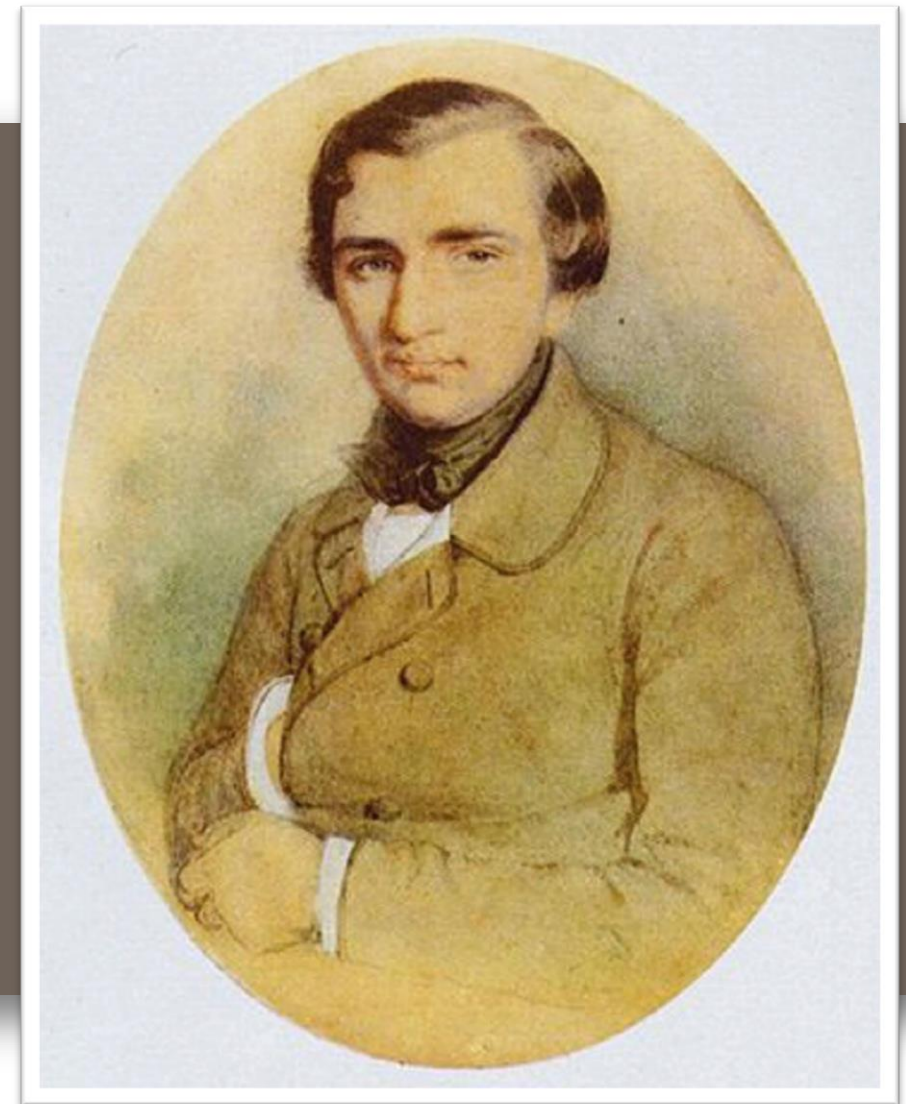
Всего за годы учебы Тургенев написал около сотни стихотворений и несколько поэм. Некоторые его стихи опубликовал журнал «Современник»



Портрет Ивана Тургенева в юности

После учебы 20-летний Иван Тургенев отправился в Европу, чтобы продолжить образование.

Он изучал античных классиков, римскую и греческую литературу, путешествовал по Франции, Голландии, Италии

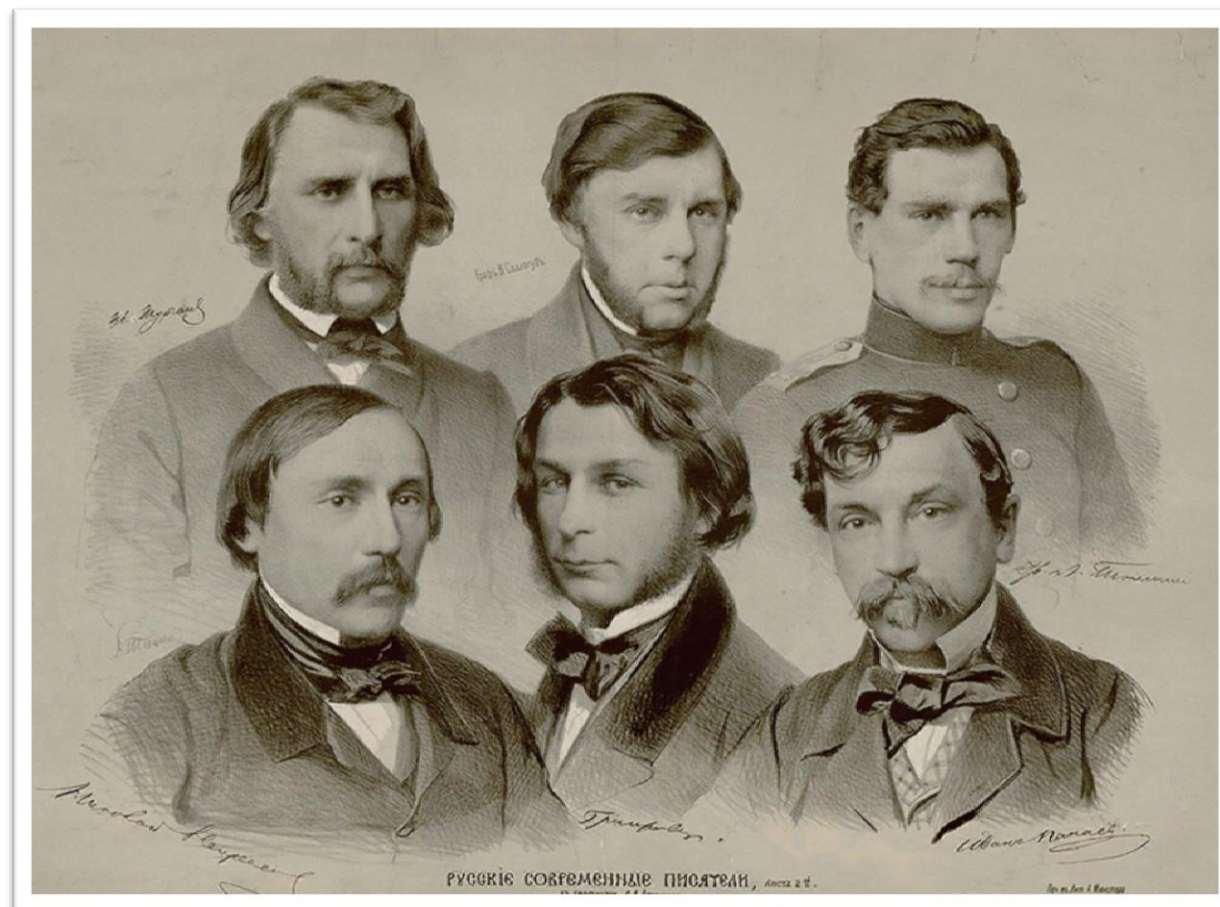


Иван Сергеевич Тургенев в возрасте 20 лет



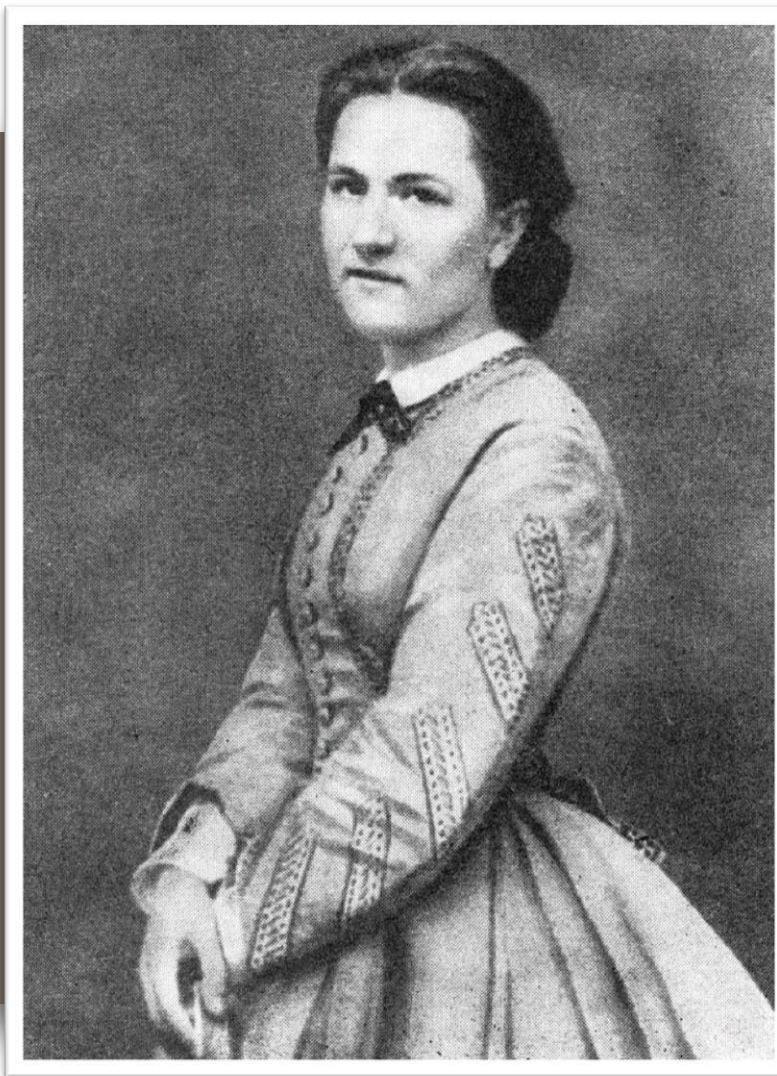
В 1840-х годах Тургенев вернулся на родину, получил степень магистра греческой и латинской филологии в Петербургском университете, даже написал диссертацию — однако защищать её не стал.

Интерес к научной деятельности вытеснило желание писать. Именно в это время Тургенев познакомился с Николаем Гоголем, Сергеем Аксаковым, Алексеем Хомяковым, Федором Достоевским, Афанасием Фетом и многими другими литераторами



Когда Тургенев вернулся в Спасское-Лутовиново, у него случился роман с крестьянкой Авдотьей Ивановой, который закончился беременностью девушки.

Тургенев хотел жениться, но его мать со скандалом выслала Авдотью в Москву, где та родила дочь Пелагею. Родители Авдотьи Ивановой поспешно выдали ее замуж, а Пелагею Тургенев признал только через несколько лет



Пелагея (Полина) Тургенева

В 1843 году под инициалами Т. Л. (Тургенев-Лутовинов) вышла поэма Тургенева «Параша».

Её очень высоко оценил Виссарион Белинский, и с этого момента их знакомство переросло в крепкую дружбу — Тургенев даже стал крестным сыном критика.

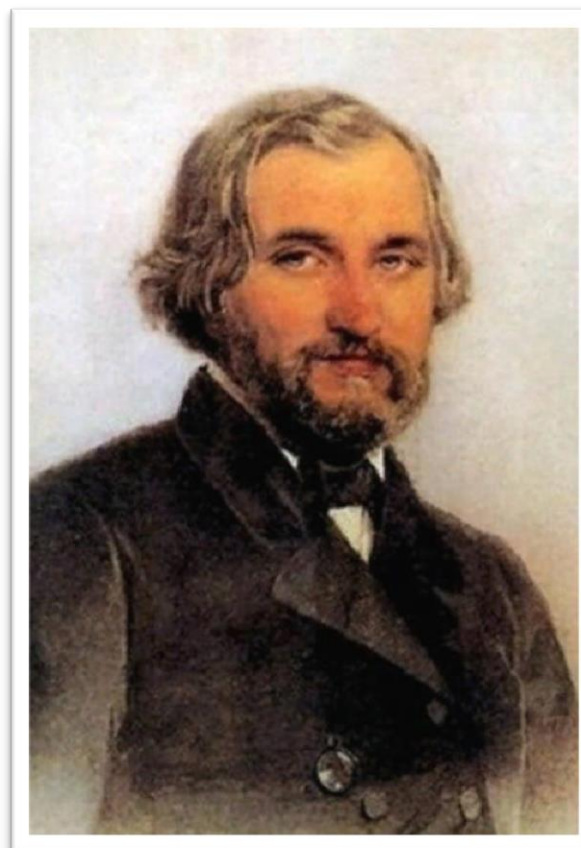
*«Этот человек необыкновенно умный... Отраднo встретить человека, самобытное и характерное мнение которого, сшибаясь с твоим, извлекает искры»,* – говорил Виссарион Белинский



В. Г. Белинский и И.С. Тургенев

В том же году Тургенев познакомился с Полиной Виардо. Об истинном характере их отношений до сих пор спорят исследователи творчества Тургенева.

Они познакомились в Санкт-Петербурге, когда певица приехала в город с гастролями. Тургенев часто путешествовал вместе с Полиной и её мужем, искусствоведом Луи Виардо, по Европе, гостил в их парижском доме. В семье Виардо воспитывалась его внебрачная дочь Пелагея



Иван Тургенев

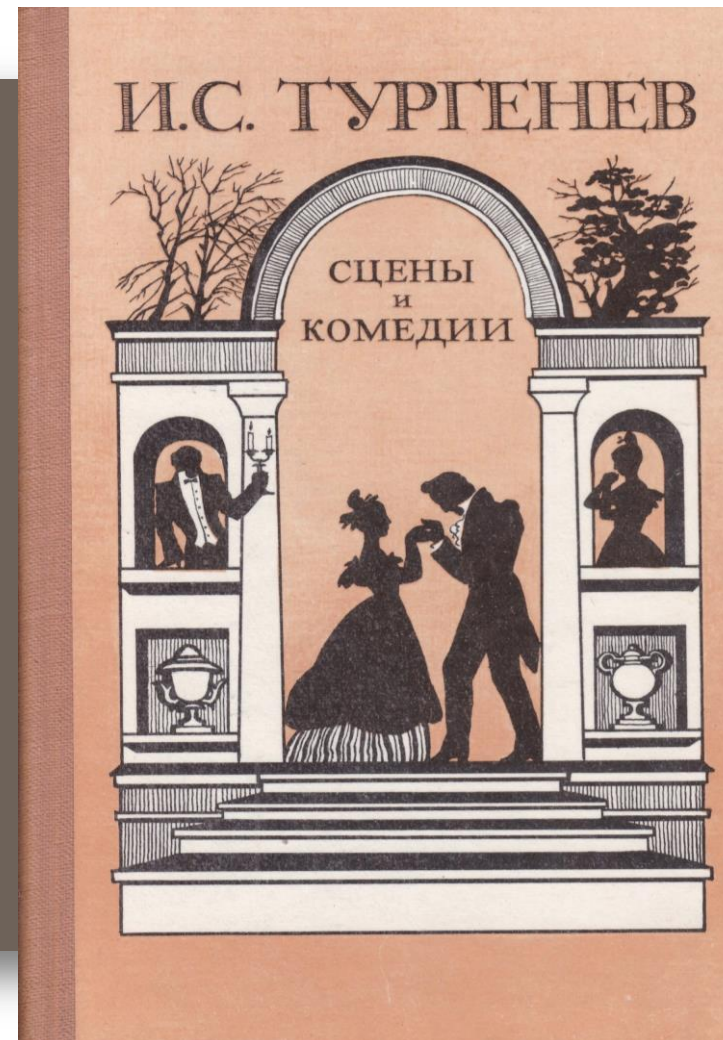


Полина Виардо

В конце 1840-х годов Тургенев много писал для театра. Его пьесы «Нахлебник», «Холостяк», «Месяц в деревне» и «Провинциалка» были весьма популярны у публики и тепло принимались критиками.

Он писал: *«Тень Шекспира тяготеет над всеми драматическими писателями, они не могут отделаться от воспоминаний; слишком много эти несчастные читали и слишком мало жили».*

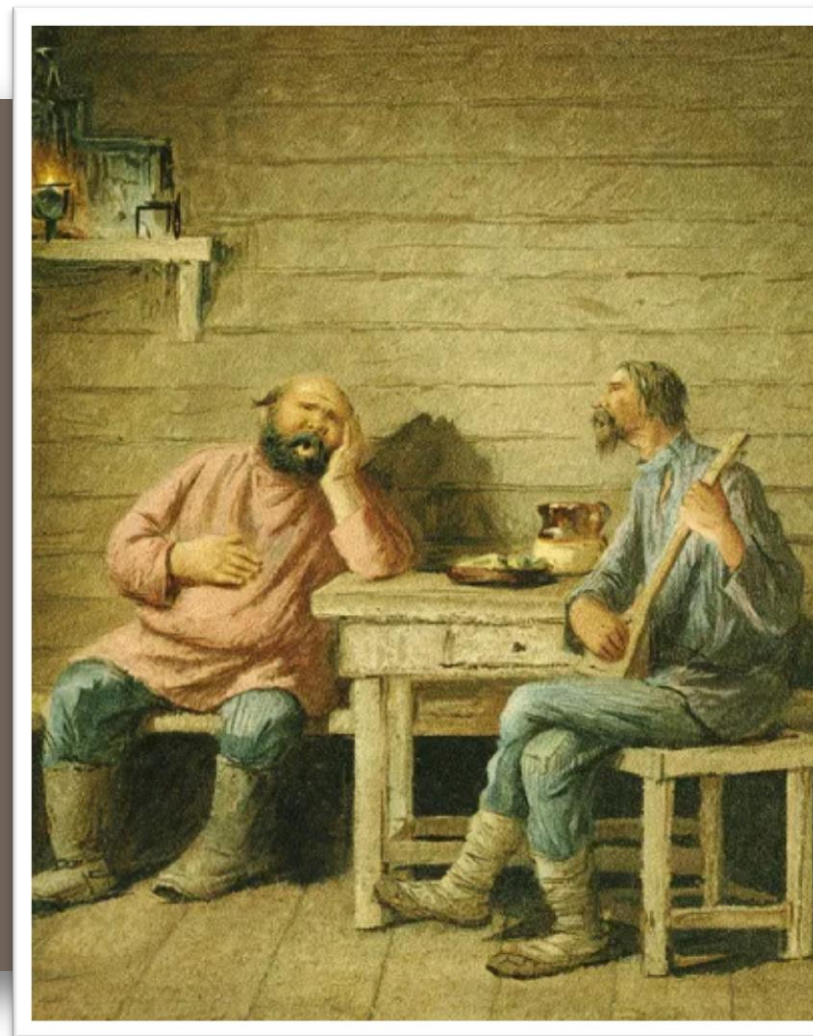
Впрочем, не избежал этого и сам Тургенев. Он написал два произведения, названия и сюжеты которых неминуемо отсылают к Шекспиру – «Гамлет Щигровского уезда» и «Степной король Лир»



В 1847 году в журнале «Современник» вышел рассказ Тургенева «Хорь и Калиныч», созданный под впечатлением от охотничьих путешествий писателя.

Сам сборник вышел в свет в 1852 году. Тургенев называл его своей «Аннибаловой клятвой» — обещанием бороться до конца с врагом, которого он ненавидел с детства — с крепостным правом.

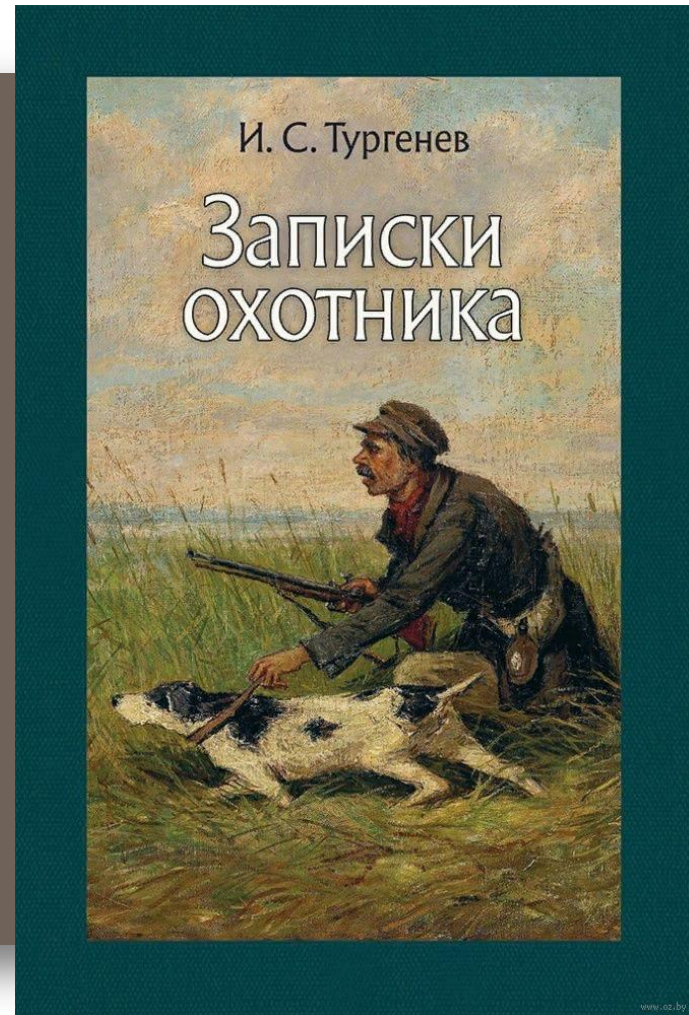
*«Записки охотника» отмечены такой мощью таланта, которая благотворно действует на меня; понимание природы часто представляется вам как откровение»,* – сказал Федор Тютчев



Петр Соколов.  
Иллюстрация к рассказу Ивана Тургенева  
«Хорь и Калиныч» (фрагмент)

Это было одно из первых произведений, открыто говоривших о бедах и вреде крепостничества. Цензора, допустившего «Записки охотника» к печати, по личному распоряжению Николая I уволили со службы с лишением пенсии, а сам сборник запретили переиздавать.

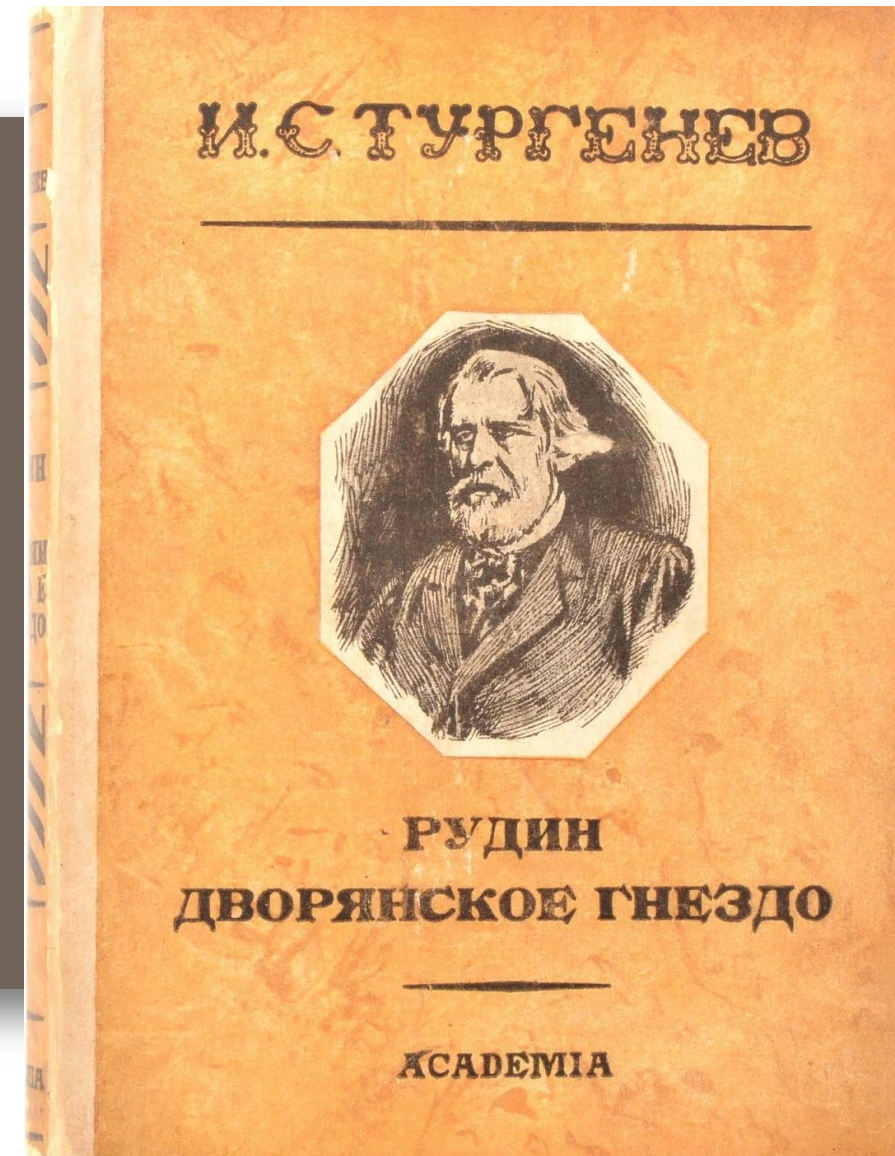
Цензоры объяснили это тем, что Тургенев хоть и поэтизировал крепостных, преступно преувеличил их страдания от помещичьего гнета



В 1856 году в печать вышел первый крупный роман писателя — «Рудин», написанный всего за семь недель.

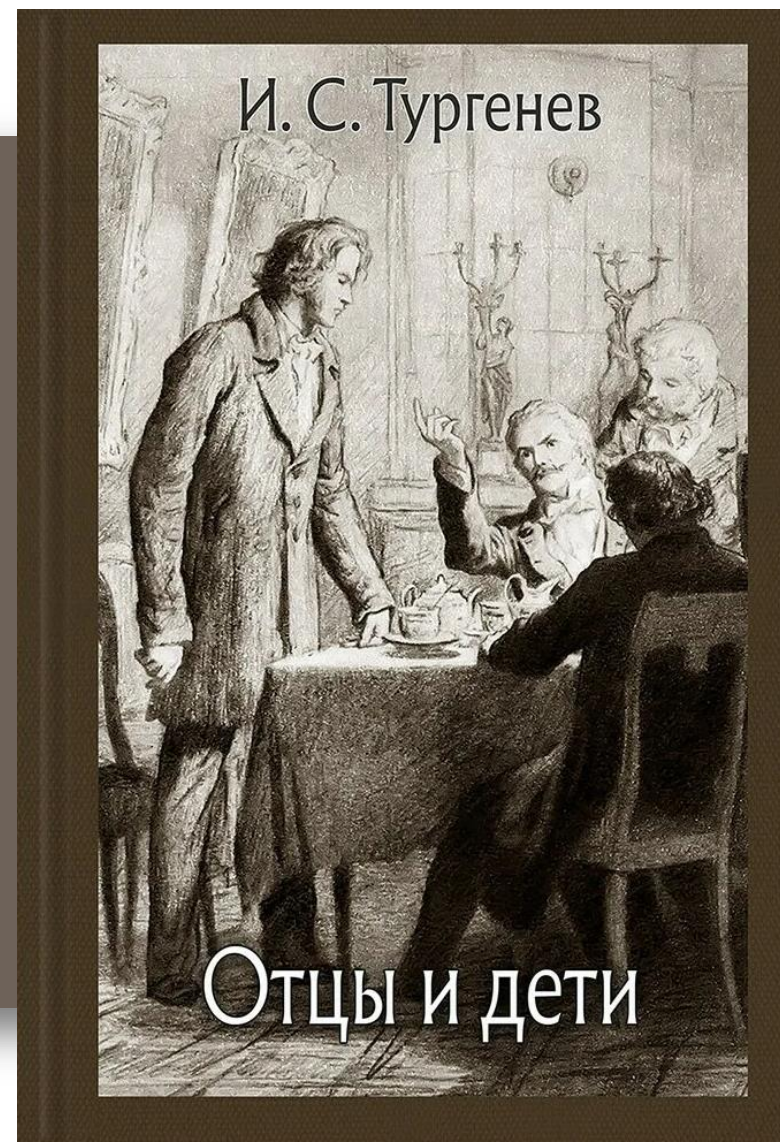
Имя героя романа стало нарицательным для людей, у которых слово не согласуется с делом.

Спустя три года Тургенев опубликовал роман «Дворянское гнездо», который оказался невероятно популярен в России: каждый образованный человек считал своим долгом его прочитать



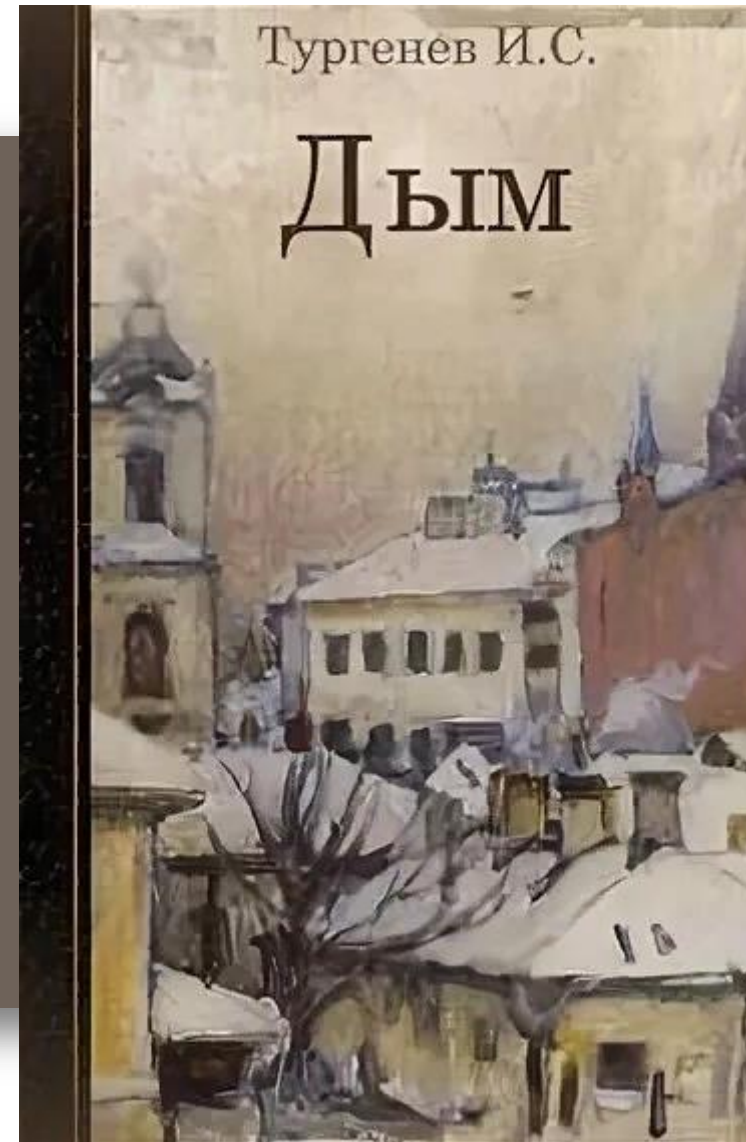


С 1860 по 1861 год в «Русском вестнике» публиковались отрывки романа «Отцы и дети». Роман был написан на «злобу дня» и исследовал взгляды нигилистически настроенной молодежи. Роман был отлично принят критиками, впрочем, не получив поддержки либералов. В это время осложнились отношения Тургенева со многими друзьями. Например, с Александром Герценом: Тургенев сотрудничал с его газетой «Колокол»



Острая критика обрушилась на Тургенева после выхода его романа «Дым». Это был роман-памфлет, который одинаково остро высмеивал и консервативную российскую аристократию, и революционно настроенных либералов.

По словам автора, его ругали все:  
*«и красные, и белые, и сверху, и снизу, и сбоку — особенно сбоку».*



После 1871 года Тургенев жил в Париже, изредка возвращаясь в Россию. Он активно участвовал в культурной жизни Западной Европы, пропагандировал русскую литературу за рубежом.

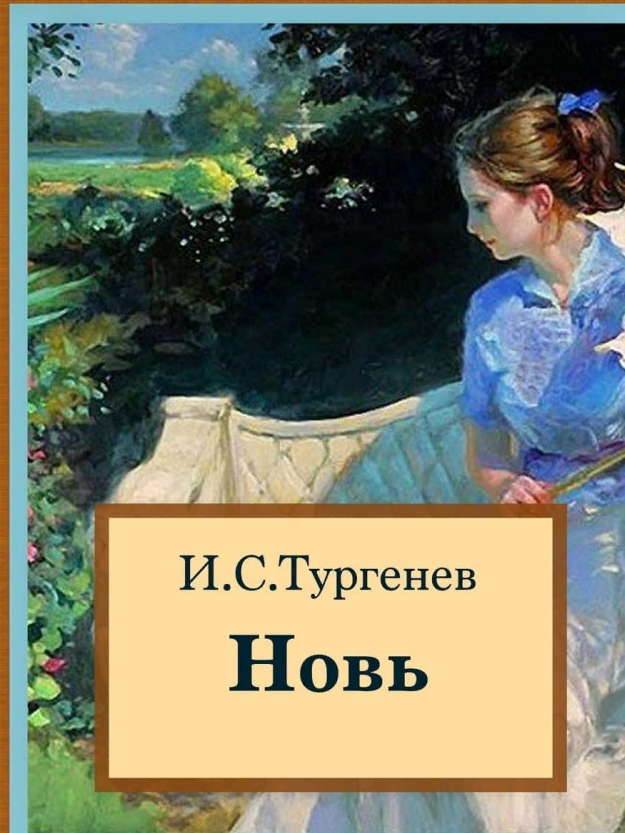
Тургенев общался и переписывался с Чарльзом Диккенсом, Жорж Санд, Виктором Гюго, Проспером Мериме, Ги де Мопассаном, Гюставом Флобером



Иван Тургенев в творческом процессе

Во второй половине 1870-х годов Иван Сергеевич Тургенев опубликовал свой самый масштабный роман «Новь», в котором резко сатирически и критически изобразил членов революционного движения 1870-х годов.

Этот роман, как и «Дым», не был принят коллегами Тургенева. Например, Михаил Салтыков-Щедрин писал, что «Новь» была услугой самодержавию. При этом популярность ранних повестей и романов Тургенева не уменьшилась



Последние годы жизни писателя стали его триумфом как в России, так и за рубежом. Тогда появился цикл лирических миниатюр «Стихотворения в прозе». Книгу открывало стихотворение в прозе «Деревня», а завершал её «Русский язык» — знаменитый гимн о вере в великое предназначение своей страны:

*«Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий  
о судьбах моей родины, ты один мне поддержка  
и опора, о великий, могучий, правдивый и  
свободный русский язык!.. Не будь тебя — как не  
впасть в отчаяние при виде всего, что  
совершается дома. Но нельзя верить, чтобы  
такой язык не был дан великому народу!».*

Этот сборник стал прощанием Тургенева с жизнью и искусством



В 1879 году Тургенев встретил свою последнюю любовь — актрису Александринского театра Марию Савину. Ей было 25 лет, когда она сыграла роль Верочки в пьесе Тургенева «Месяц в деревне».

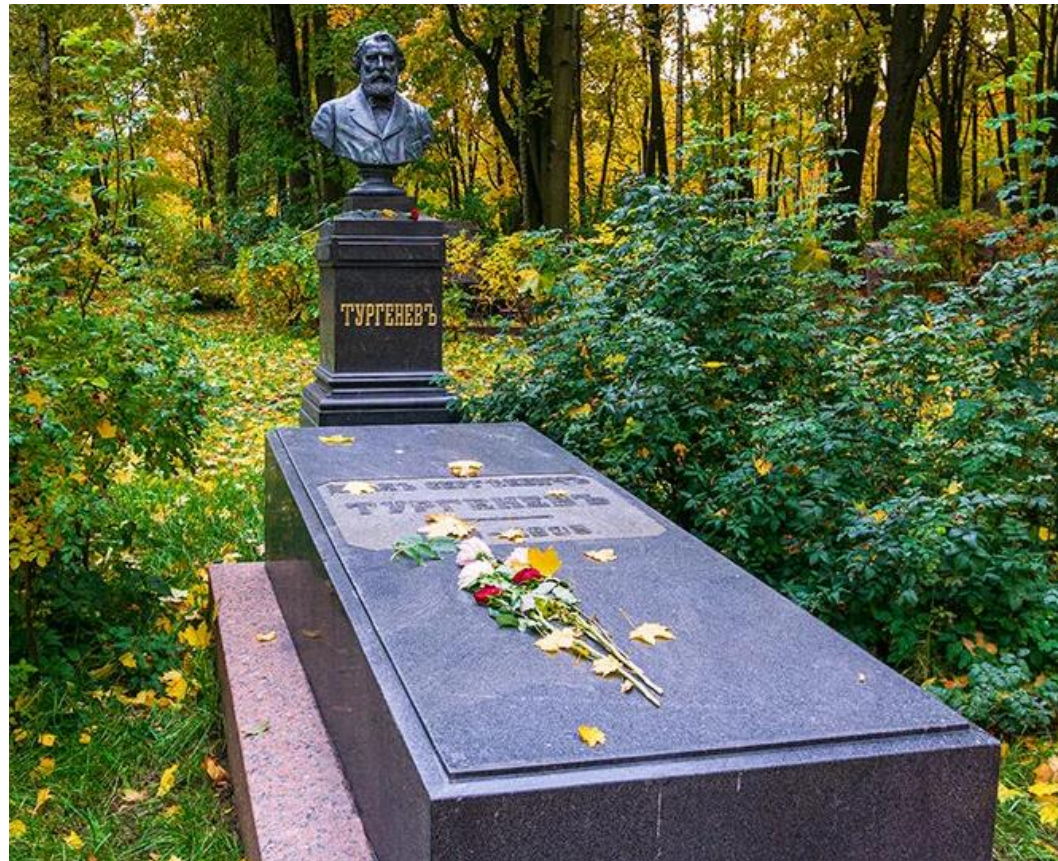
Увидев ее на сцене, Тургенев был поражен и открыто признался девушке в чувствах. Мария считала Тургенева скорее другом и наставником, но их брак так и не состоялся



Мария Гавриловна Савина

В последние годы Тургенев тяжело болел. Скончался писатель 3 сентября 1883 года в Буживале под Парижем, где прошли пышные прощания.

Похоронили писателя в Петербурге на Волковском кладбище. Смерть писателя стала потрясением для его поклонников — и процессия из людей, пришедших проститься с Тургеневым, протянулась на несколько километров.



Могила Ивана Сергеевича Тургенева



**МИНИНСКИЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**

— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

# Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться  
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного  
взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.  
(7 корпус)

2023 год