



МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ

Фундаментальная библиотека им. К. Минина

Виртуальная выставка

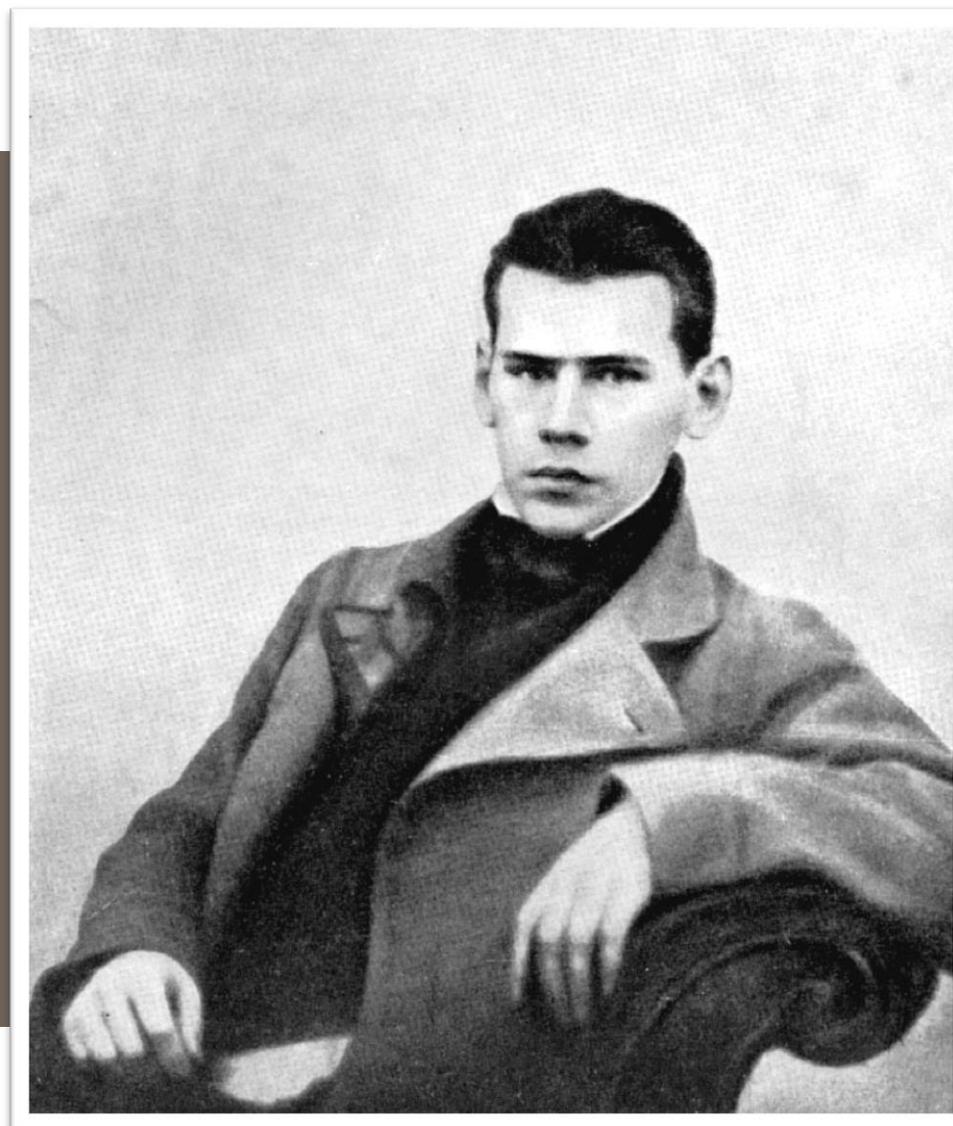
Зеркало русской души

(к 195-летию со дня рождения Л.Н. Толстого)

Подготовлено отделом библиотечных коммуникаций и межкультурного взаимодействия

Нижний Новгород
2023

Лев Николаевич Толстой родился 9 сентября 1828 года в родовом имении Ясная Поляна Тульской губернии

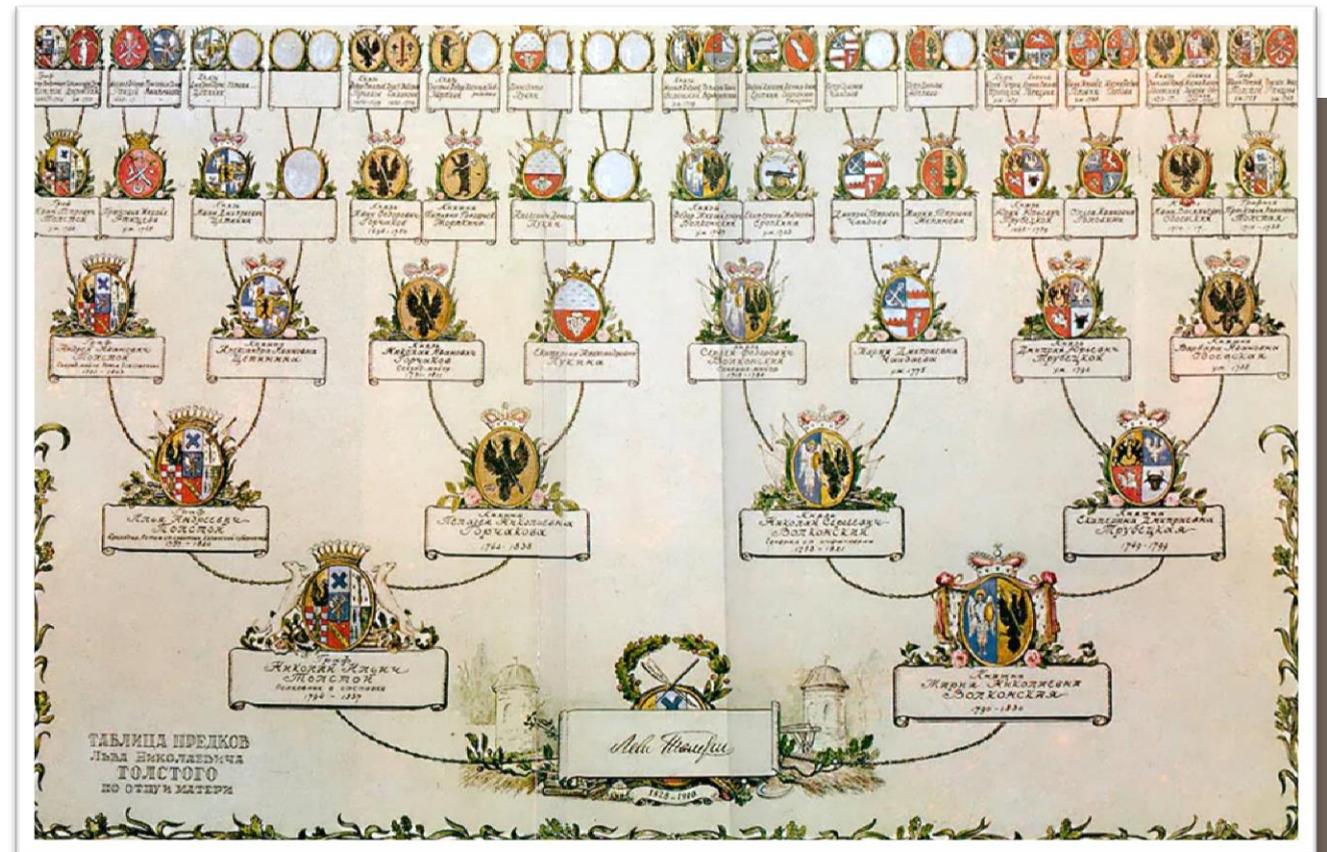


Лев Николаевич Толстой в юности

Его отец – граф Николай Ильич Толстой, выходец из старинного рода Толстых, которые были в услужении у Ивана Грозного и Петра I.

Мать – Мария Николаевна принадлежала к семейству Волконских, потомков Рюриков.

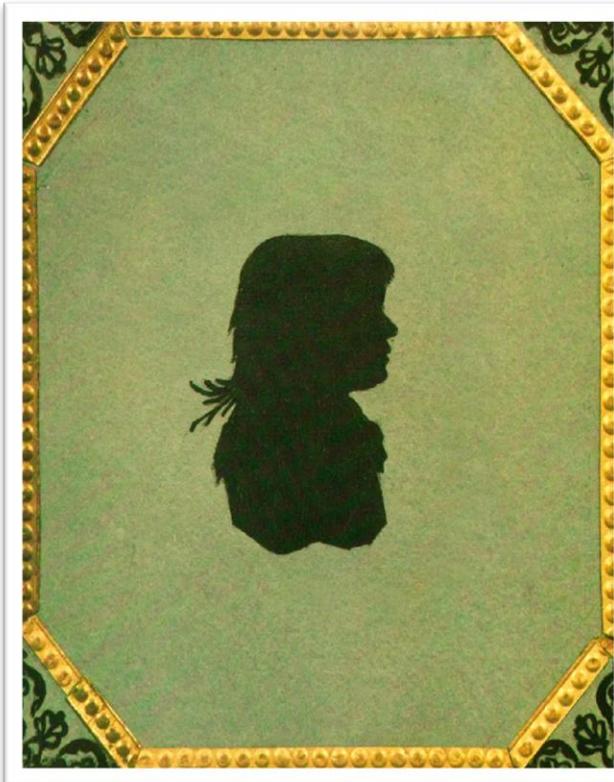
Лев Толстой и поэт Александр Пушкин имели общего предка – Ивана Головина, адмирала царского флота



Генеалогическое древо Льва Николаевича Толстого

Лев Толстой был четвёртым ребенком в большой дворянской семье и рано осиротел. Мать умерла, когда ему не исполнилось ещё двух лет, а в девять лет он лишился и отца. Воспитанием занялась тетя – Т. А. Ергольская.

Спустя некоторое время обязанности опекуна перешли ко второй тётушке – А. М. Остен-Сакен, носившей графский титул. Когда она умерла, дети поселились в Казани в семье отцовской сестры П. И. Юшковой, которая стала их новой опекуной. Шёл 1840 год



Силуэт Марии Толстой
(в девичестве Волконской),
матери Льва Толстого



Портрет Николая Толстого,
отца Льва Толстого

Тётушка имела большое влияние на Льва Толстого, годы, проведенные у неё, он назвал самым счастливым периодом своей жизни.

Её дом всегда был полон гостей, его считали самым гостеприимным и веселым в Казани. Детские впечатления от проживания в этой семье отображение в его произведении «Детство»



Л.Н. Толстой
Детство

Программу начальной школы Лев Николаевич Толстой прошёл дома. Его учили французские и немецкие преподаватели.

В 1843 году будущий писатель стал студентом факультета восточных языков Казанского университета. Он не особо интересовался языками, поэтому успеваемость была очень низкой.

Это послужило стимулом сменить факультет. Толстой отдал предпочтение юридическому. Однако и эта перемена не дала результата, спустя два года он вообще ушёл из университета, так и оставшись без учёной степени



Здание Казанского университета

Лев Толстой вернулся в своё родовое гнездо – Ясную Поляну. У него появился план наладить свою жизнь по-новому, жить в ладах с крестьянством. Из этой затеи ничего не получилось, но в этот период он записывал все наблюдения в дневник, делал выводы.

Кроме этого молодого графа Толстого часто видели на светских раутах, и за занятием музыкой. Он мог часами слушать любимых композиторов, среди которых были Фредерик Шопен, Иоганн Бах, Вольфганг Амадей Моцарт



Имение Толстых в Ясной Поляне

Лев Николаевич Толстой провел в родном имении лето, понял, что жизнь помещика ему не по нраву. Он оставил деревню и сразу поселился в Москве, а потом перебрался в Петербург.

В это время он пытался определиться в жизни, поэтому усердно готовился сдавать кандидатские экзамены в университете, занимался музыкой, играл в карты и кутил с цыганами.

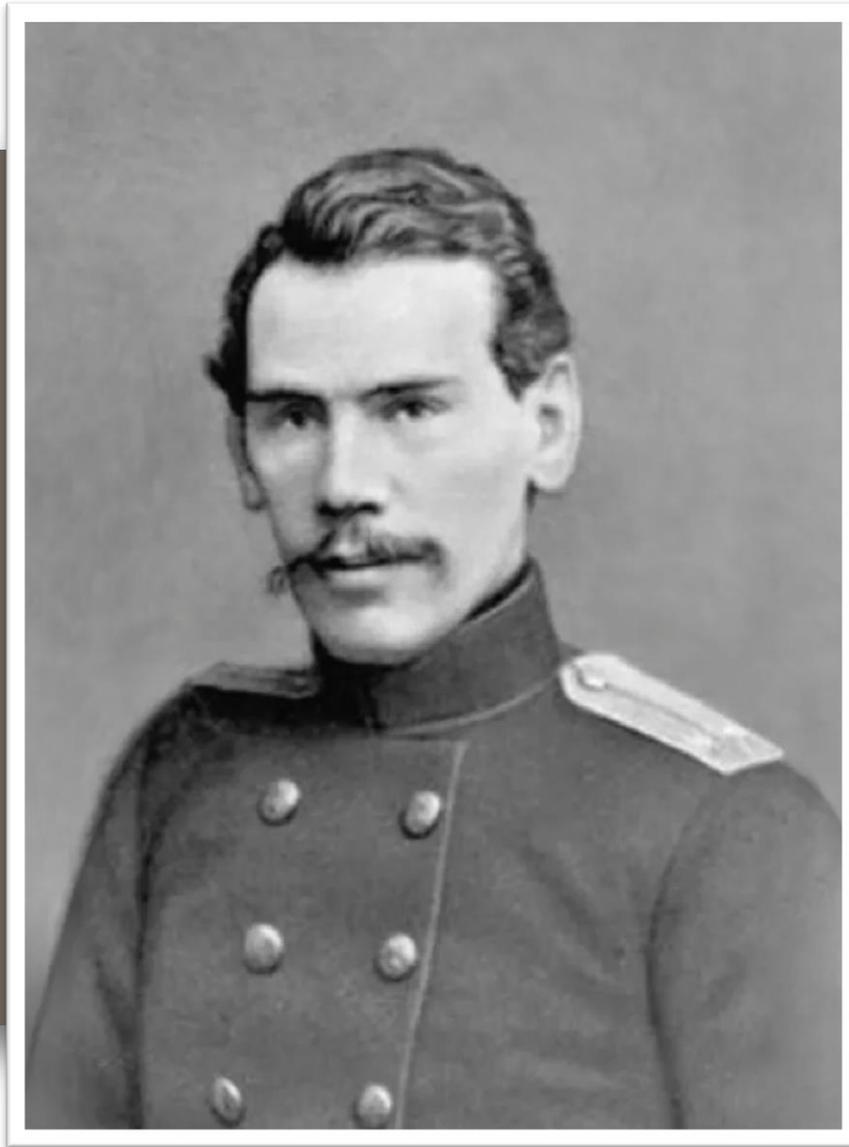
Ему одновременно хотелось то в чиновники, то в юнкера конного полка. Родственники видели в нем исключительно «пустяшного малого», который ни на что не годен, и едва успевали рассчитывать по его долгам



Молодой Лев Николаевич Толстой

В 1851 году Лев Толстой прислушался к совету своего брата Николая, который на то время уже имел чин офицера, и уехал на Кавказ.

На протяжении трёх лет он жил в станице, раскинувшейся вдоль реки Терек. Местная природа и образ жизни казаков Толстой потом красочно описал в своих произведениях – «Хаджи-Мурат», «Казачьи рассказы», «Рубка леса», «Набег»



Лев Николаевич Толстой. 1848 год

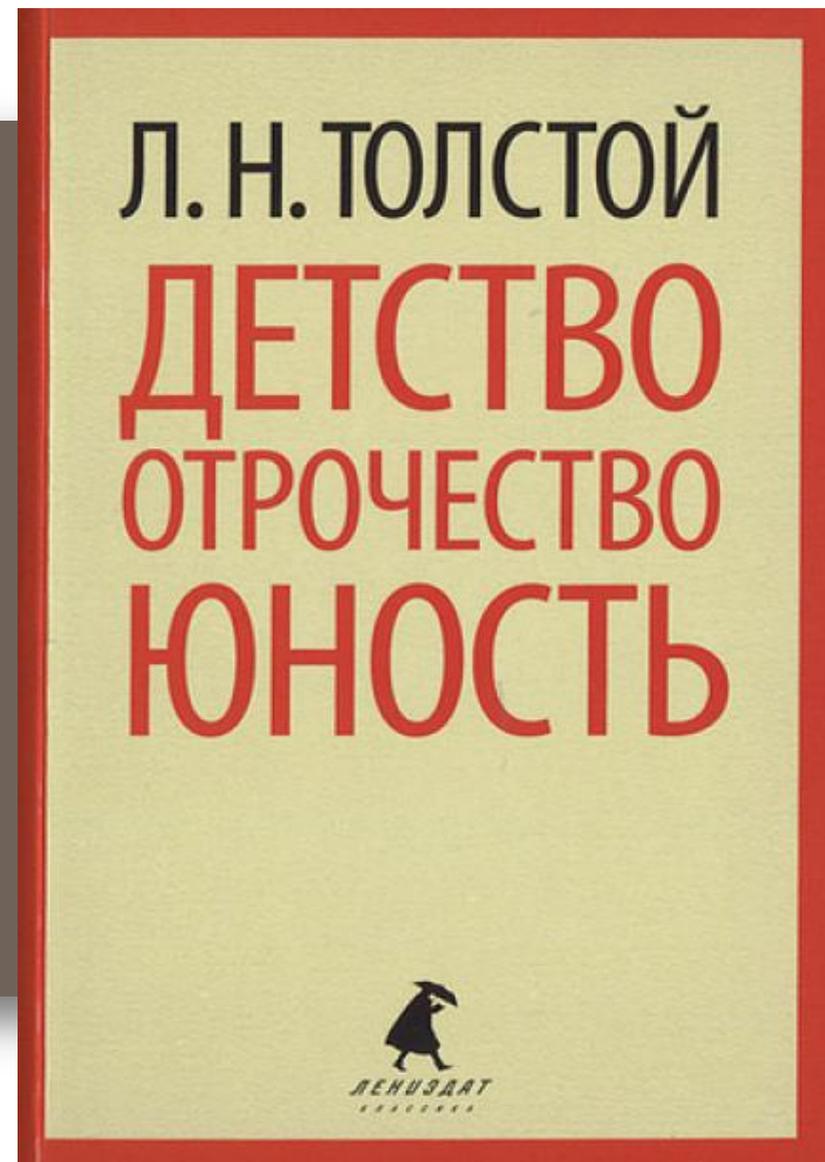
В июле 1852 года Толстой отправил рукопись повести «Детство» в журнал «Современник» и приложил письмо:

«...я с нетерпением ожидаю вашего приговора. Он или поощрит меня к продолжению любимых занятий, или заставит сжечь все начатое».

Редактору Николаю Некрасову понравилось произведение нового автора, и вскоре «Детство» напечатали в журнале.

Воодушевленный первым успехом писатель вскоре приступил к продолжению «Детства». В 1854 году он опубликовал в журнале «Современник» повести «Отрочество» и «Юность».

Эти повести были объединены в трилогию. Дебют в литературе удался, и дал мощный толчок к развитию творческой биографии

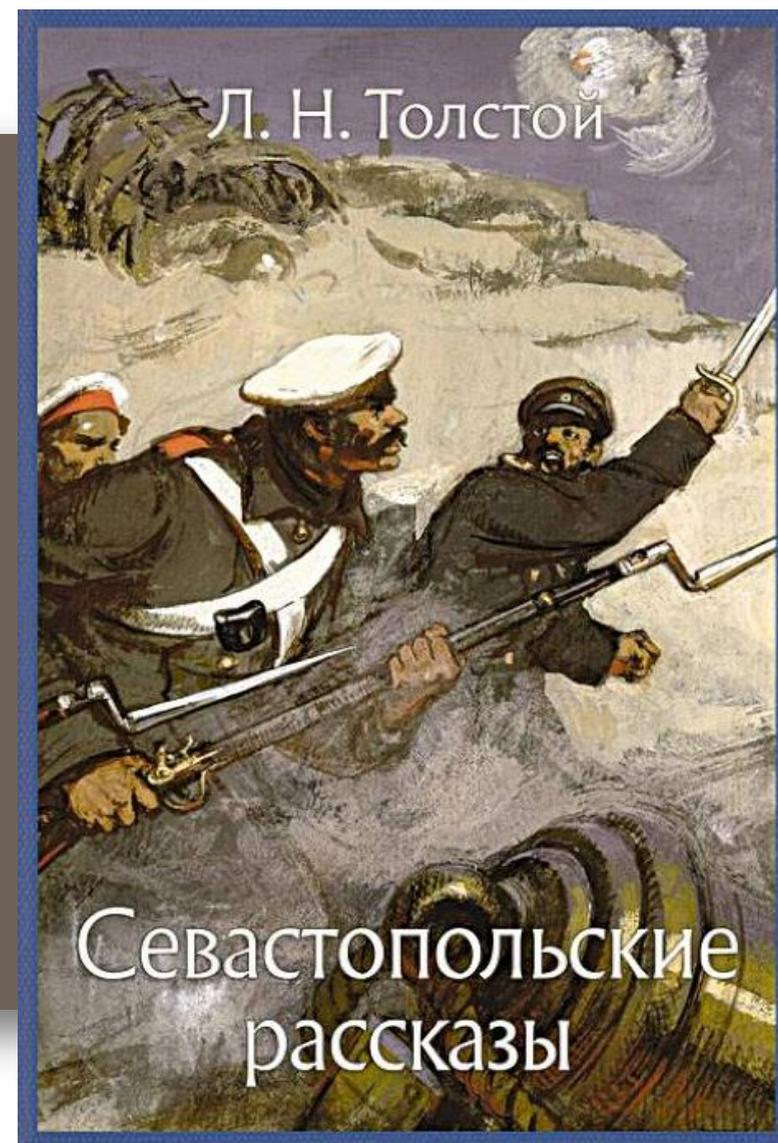


В конце 1854 года Лев Николаевич Толстой прибыл в Севастополь — эпицентр военных действий.

Эти события в жизни не прошли незамеченными, писатель отобразил их в своих сочинениях. В свет вышли «Севастопольские рассказы», которые получили высокую оценку критиков. Они нашли в цикле рассказов смелый психологический анализ.

По мнению Николая Чернышевского, этим рассказам была присуща «диалектика души».

Сам император Александр II восхитился творческими способностями писателя, особенно ему понравился рассказ «Севастополь в декабре месяце»



В 1855 году Лев Толстой снова поселился в Петербурге и стал членом кружка под названием «Современник». 28-летнего писателя приняли очень радушно, его называли не иначе, как «великая надежда русской литературы».

На протяжении года Лев посещал все заседания кружка, присутствовал на литературных чтениях, вступал в споры и конфликты, посещал литературные обеды. До тех пор, пока не понял, что эти люди ему противны, да и он сам себе уже был не рад

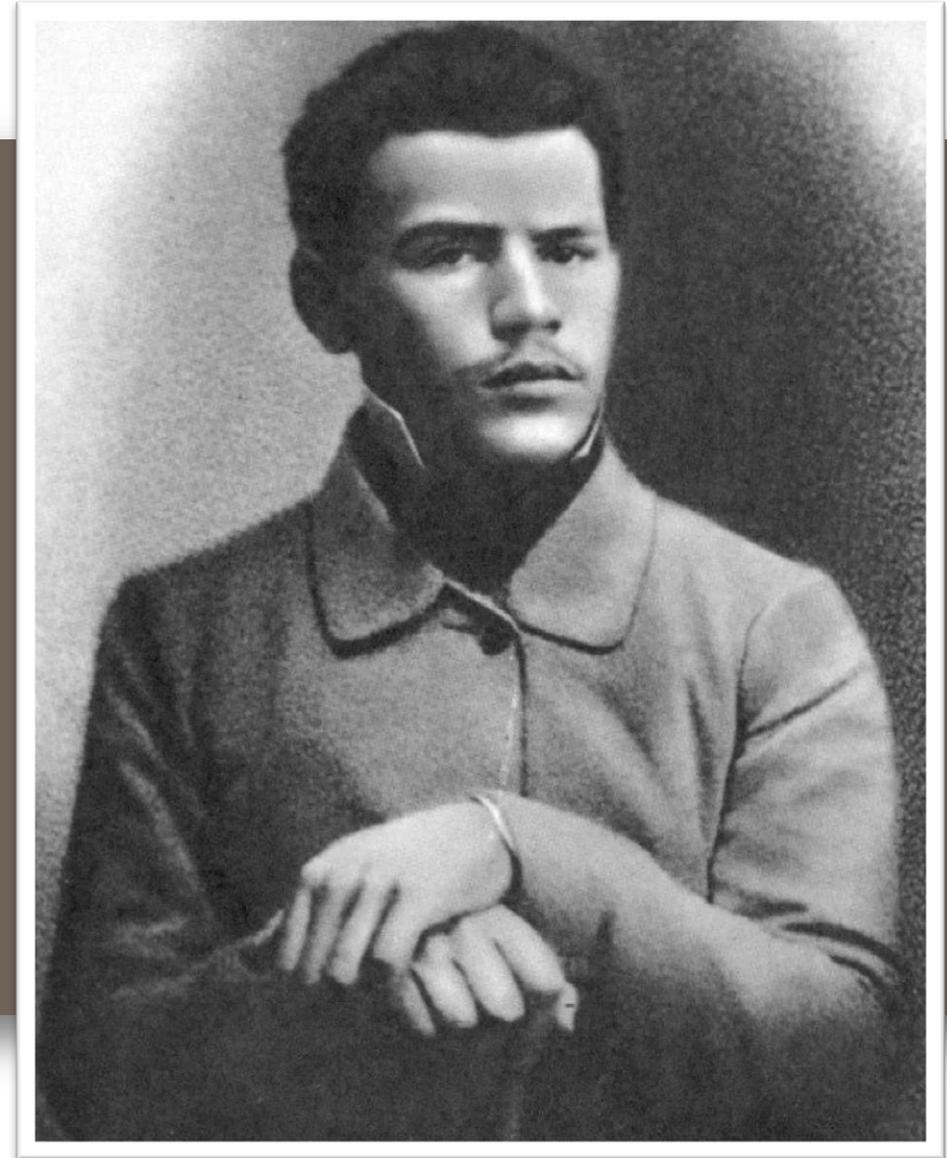


Лев Толстой в окружении коллег-литераторов в «Современнике»

В 1856 году Толстой оставил Петербург и снова поселился в Ясной Поляне, но пробыл там всего до января 1857 года, и отправился за границу.

На протяжении шести месяцев он посетил Италию, Германию, Швейцарию, Францию. По возвращении Толстой недолго пожил в Москве, а потом снова поселился в Ясной Поляне.

У него появилась идея учить детей крестьян, и Лев Николаевич с большим рвением занялся открытием для них учебных заведений. В 1859 году благодаря усилиям писателя в окрестностях его имени заработало два десятка школ



Лев Николаевич Толстой.1851 год

Толстой любил детей, и создал для них немало поучительных сказок и рассказов, которые так и дышали добротой.

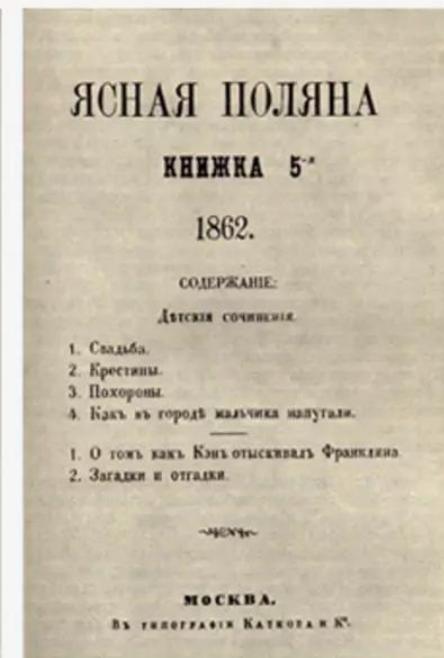
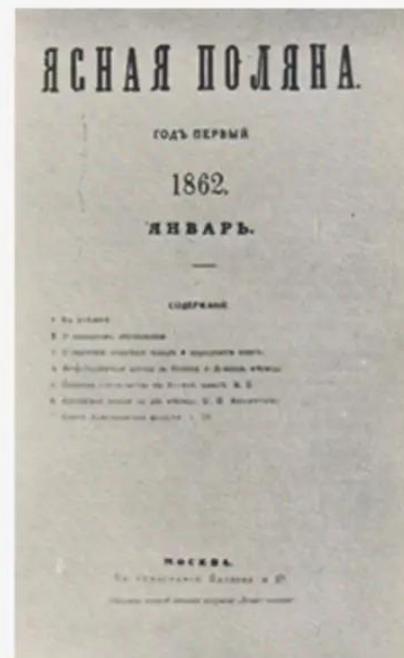
Из под его пера вышли сказочные истории под названием «Два брата», «Котенок», «Лев и собачка», «Еж и заяц» и многие другие



Лев Николаевич Толстой рассказывает сказку
внукам Ильёше и Соне. 1909

В 1862 году писатель начал издавать педагогический журнал «Ясная Поляна» с книгами для чтения.

Позднее написал «Азбуку» и «Новую азбуку» — с собственными рассказами и авторскими переложениями сказок и басен



В художественном творчестве Толстого в это время наступил кризис. В дневниках он все чаще выражал недовольство жизнью:

«Нерешительность, праздность, тоска, мысль о смерти. Надо выйти из этого. Одно средство. Усилие над собой, чтоб работать».

В 1862 году Лев Толстой нашёл выход из уныния: *«Пишу из деревни, пишу и слышу наверху голос жены, которая говорит с братом и которую я люблю больше всего на свете. Я дожил до 34 лет и не знал, что можно так любить и быть так счастливым».*

Невестой литератора стала 18-летняя Софья Берс. С ней писатель прожил 48 лет. За время брака у них родилось 13 детей. Софья стала секретарем, переписчицей и неофициальным редактором Льва Толстого



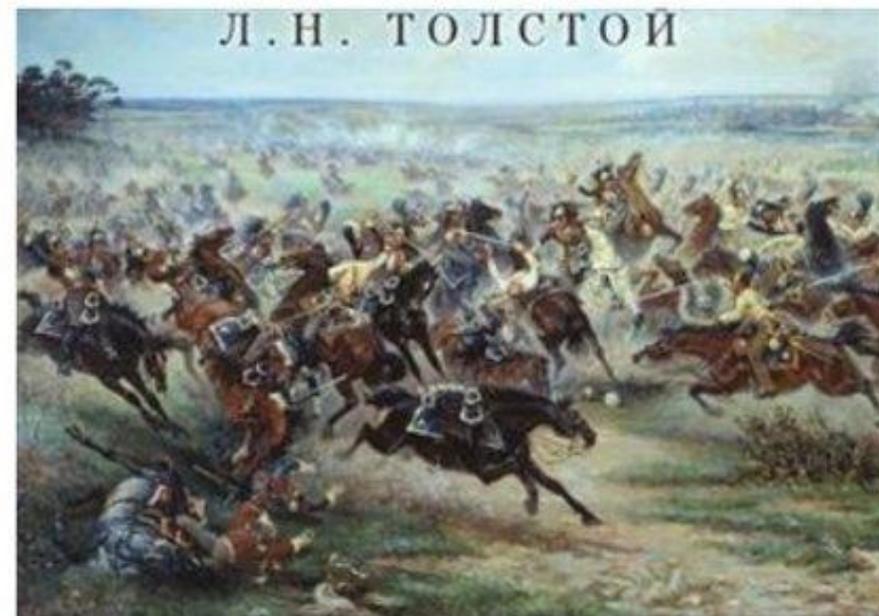
Лев Николаевич Толстой и Софья Андреевна Берс

В этот период душевного равновесия Лев Николаевич Толстой начал писать роман «Война и мир» — масштабный эпос.

Основой для мирных бытовых сцен стала жизнь семьи Толстых, батальные и гражданские сцены писатель создал на основе событий российской истории.

Главной идеей произведения стал не патриотизм, а пацифизм: яростный протест автора, выраженный еще в «Севастопольских рассказах», сподвиг его на описание бед, которые влечёт за собой война.

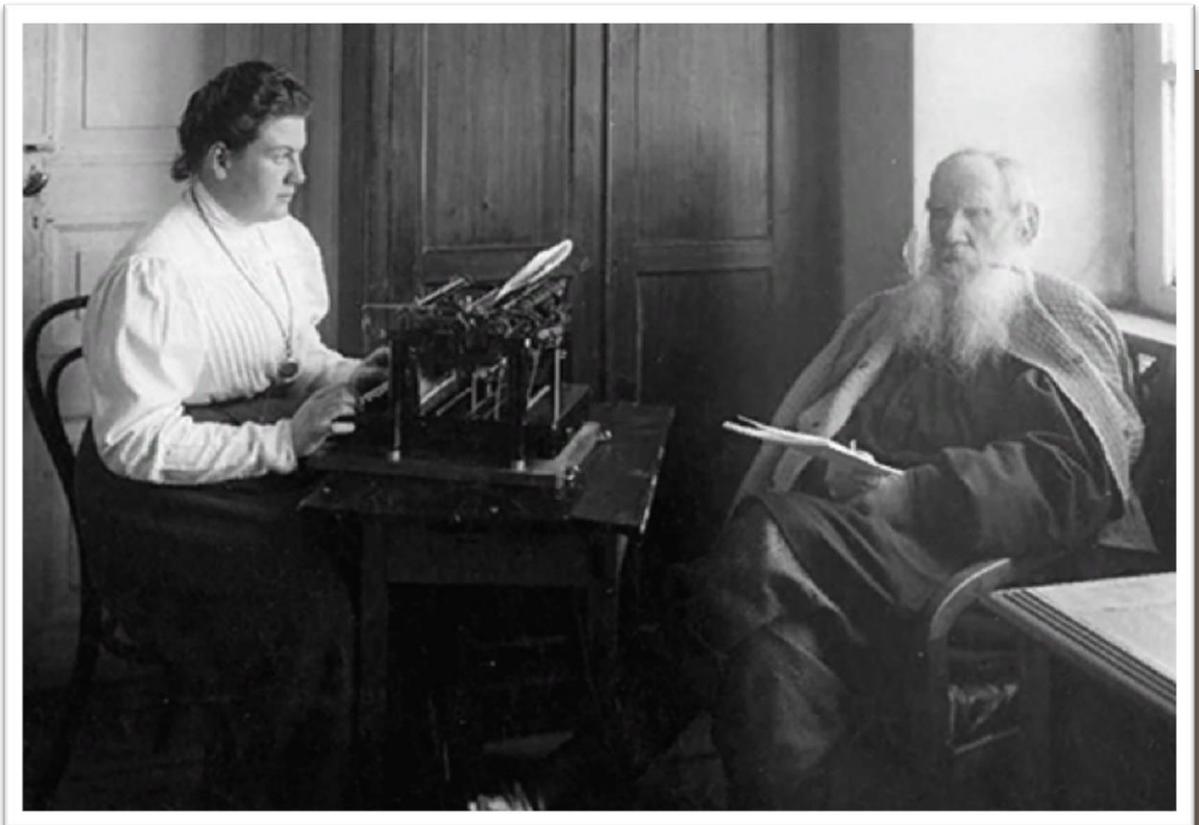
В 1869 году Лев Николаевич Толстой завершил «Войну и мир». Книга имела огромный успех



ВОЙНА И МИР

Во время работы над романом Лев Толстой проделал титанический труд. Ему пришлось изучать архивы, читать переписку между Толстыми и Волконскими, даже выезжать на Бородинское поле. К процессу писатель привлёк и молодую супругу – в её обязанности входило переписывание черновиков набело.

Читатели были просто поражены описанием массовых сцен и раскрытием тонкостей человеческих душ. Сам Толстой говорил, что он пытался написать историю русского народа



Лев Толстой со своей женой Софьей Берс в процессе работы

Спустя столетие, литературовед Лев Аннинский сделал попытку подсчитать, сколько раз произведения Толстого были экранизированы.

Оказалось, что к концу 70-х годов XX столетия только за границей вышло сорок экранизаций.

Роман «Война и мир» экранизировали 5 раз. Шестнадцать лент были сняты по «Анне Карениной», двадцать два раза экранизировали «Воскресение». Причем эти фильмы вышли не только в России, но и далеко за ее пределами



Кадр из фильма «Война и мир» (1915).
Режиссер Петр Чардынин

В России первый раз картина «Война и мир» вышла на экраны в 1913 году. Режиссером этой ленты стал Петр Чардынин.

В 1961 году за масштабную экранизацию романа принялся режиссер Сергей Бондарчук, эта лента пользуется популярностью и в наши дни



Кадр из фильма «Война и мир» (1967).
Режиссер Сергей Бондарчук

Создание фильма заняло около 6 лет с 1961 по 1967 годы. В 1969 фильм удостоен премии «Оскар» за лучший фильм на иностранном языке а также премии «Золотой глобус» за лучший фильм на иностранном языке в 1969 году.

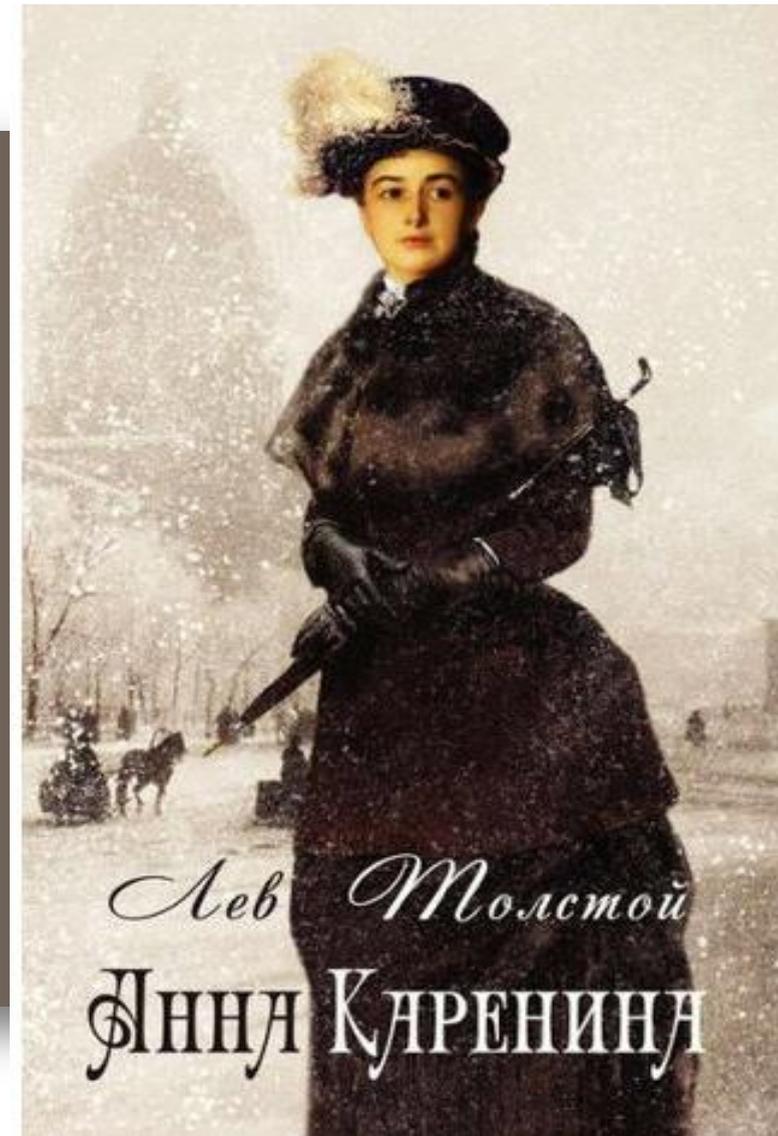
Фильм получил главный приз Московского международного кинофестиваля 1965 года. 1-я серия – «Андрей Болконский» – лидер проката в СССР в 1966 году, которая собрала 58 млн зрителей



К началу 1870-х годов Льва Николаевича Толстого считали одним из величайших русских писателей. Весной 1873 года он сел за написание романа «Анна Каренина», который состоял из двух основных сюжетных линий.

С первого взгляда может показаться, что роман – просто любовная история. На самом деле в нём затронута тема смысла жизни богатых и образованных, особенно в сравнении с жизнью простого народа.

Роман «Анна Каренина» получил высокую оценку Федора Достоевского



В начале 1880-х годов, на вершине успеха, Лев Толстой отрёкся от своего литературного прошлого и от идеала семейной жизни — для него начался период духовного и нравственного поиска.

Толстой писал философские трактаты, в которых рассуждал о жизни, искусстве и религии. Среди них — «Исповедь», «Так что же нам делать?», «О голоде», «Что такое искусство?», «В чём моя вера?», «Царство Божие внутри вас...»

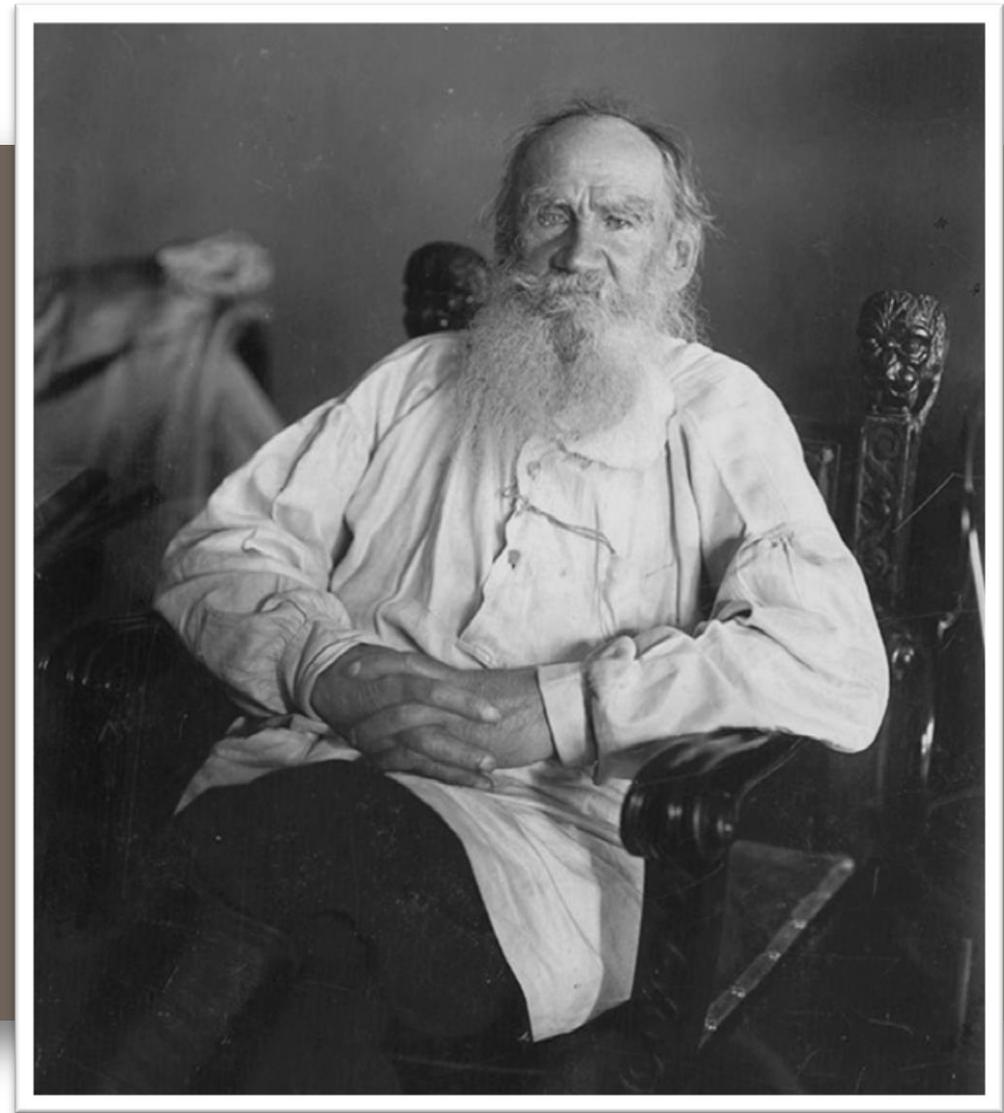


Лев Толстой в процессе творчества

Писатель отказался от догматов Русской православной церкви и даже создал свою версию Евангелия. Он объединил четыре Евангелия в одно, убрал всё, с чем он не соглашался, например все рассказы о чудесах, и оставил только слова Христа.

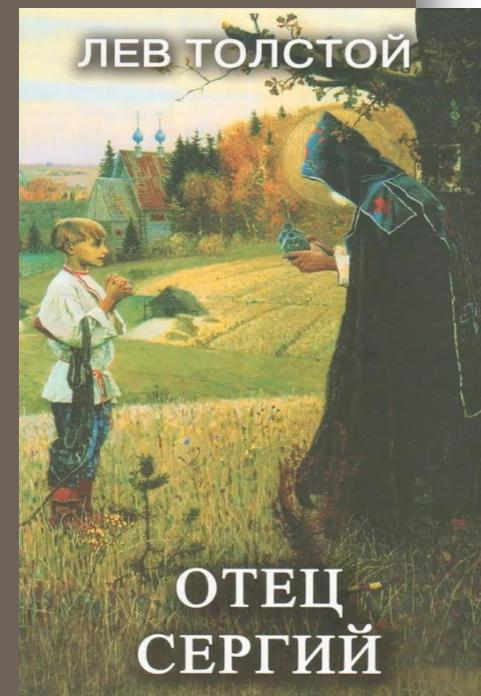
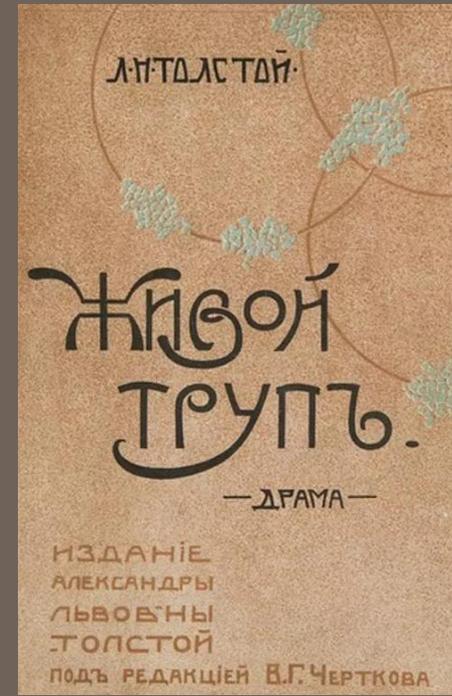
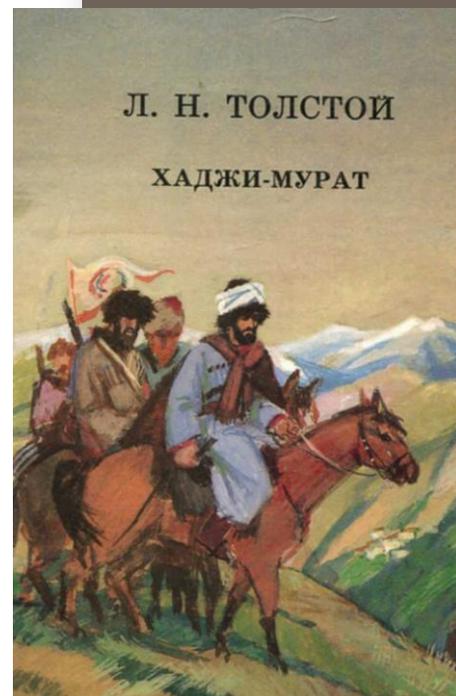
То, о чём писал Толстой, не стало абстрактной философией: он намеревался жить в соответствии со своими словами.

Под влиянием идей Льва Толстого в России возникло целое религиозно-этическое течение — толстовство



Лев Николаевич Толстой

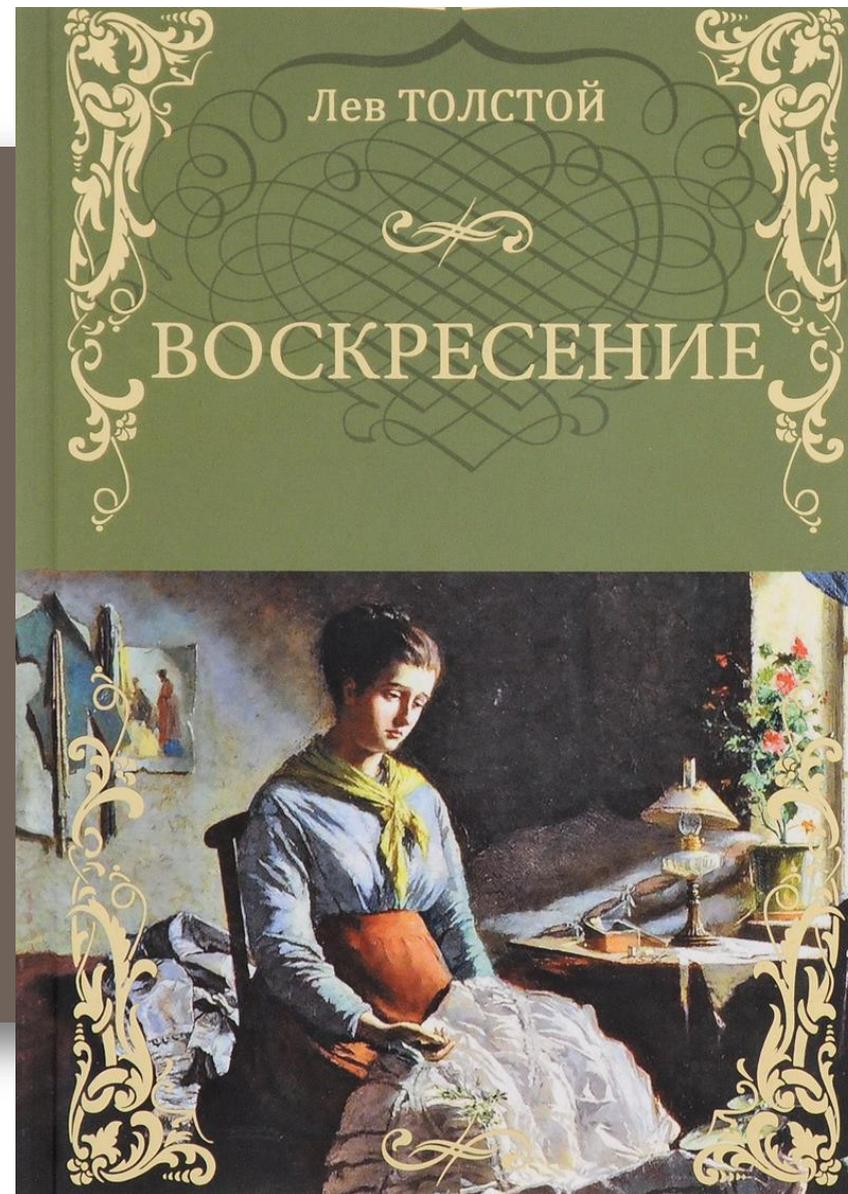
Кроме трактатов, Лев Николаевич Толстой писал и художественные произведения: повесть о поиске смысла жизни «Смерть Ивана Ильича», повесть о праведном затворнике «Отец Сергей», пьесу о безысходности «Живой труп», повесть о трагической гибели наиба Шамиля «Хаджи-Мурад»



В 1899 году Толстой написал роман «Воскресение».

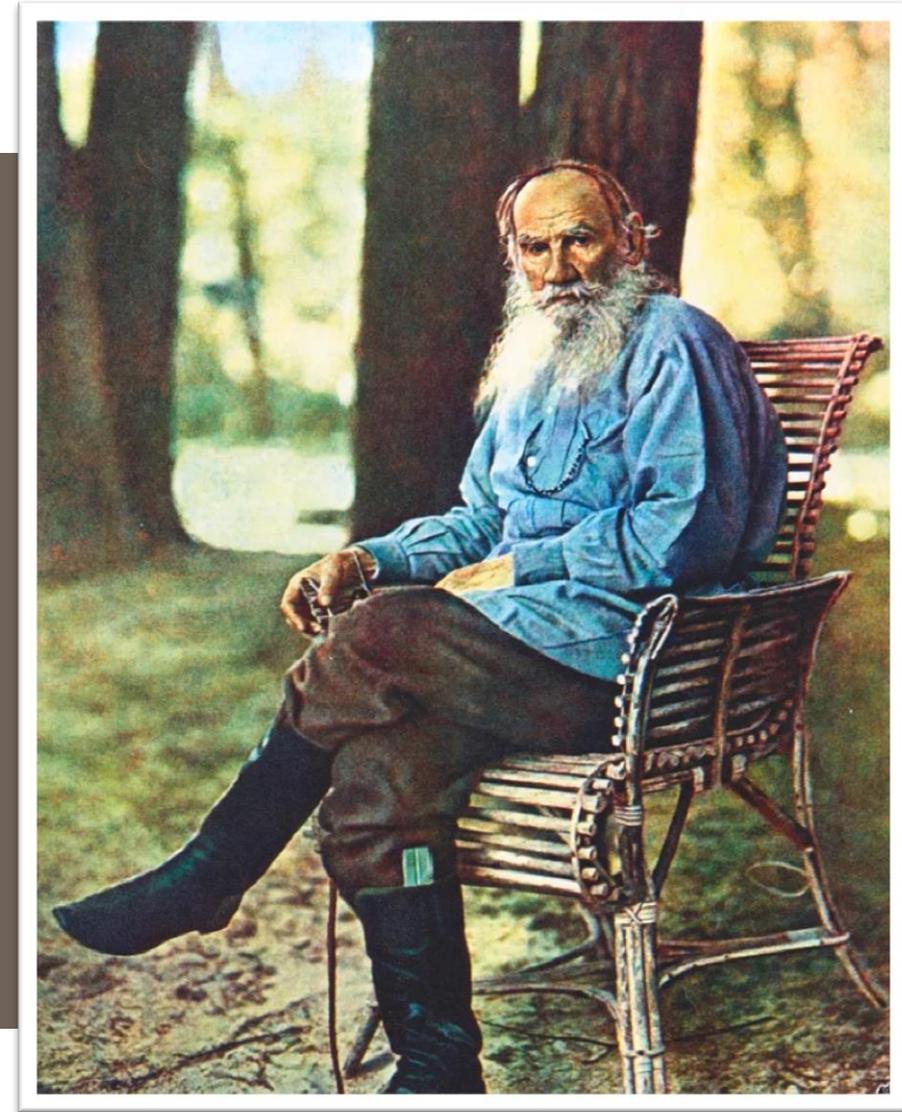
Презрение, с которым Толстой описывал институт церкви в романе «Воскресение», вызвало ответную реакцию.

В феврале 1901 года в журнале «Церковные ведомости» Святейший Синод опубликовал постановление об отлучении графа Льва Толстого от церкви. Это решение лишь усилило популярность Толстого и привлекло внимание публики к идеалам и убеждениям писателя



Литературная и общественная деятельность Толстого стала известна и за рубежом. Писателя номинировали на Нобелевскую премию мира в 1901, 1902 и 1909 году и на Нобелевскую премию по литературе в 1902–1906 годах.

Сам Толстой не хотел получать награду и даже сообщил финскому писателю Арвиду Ярнефельту, чтобы тот постарался помешать присуждению премии, потому что, *«если бы это случилось... было бы очень неприятно отказываться»*



Лев Николаевич Толстой

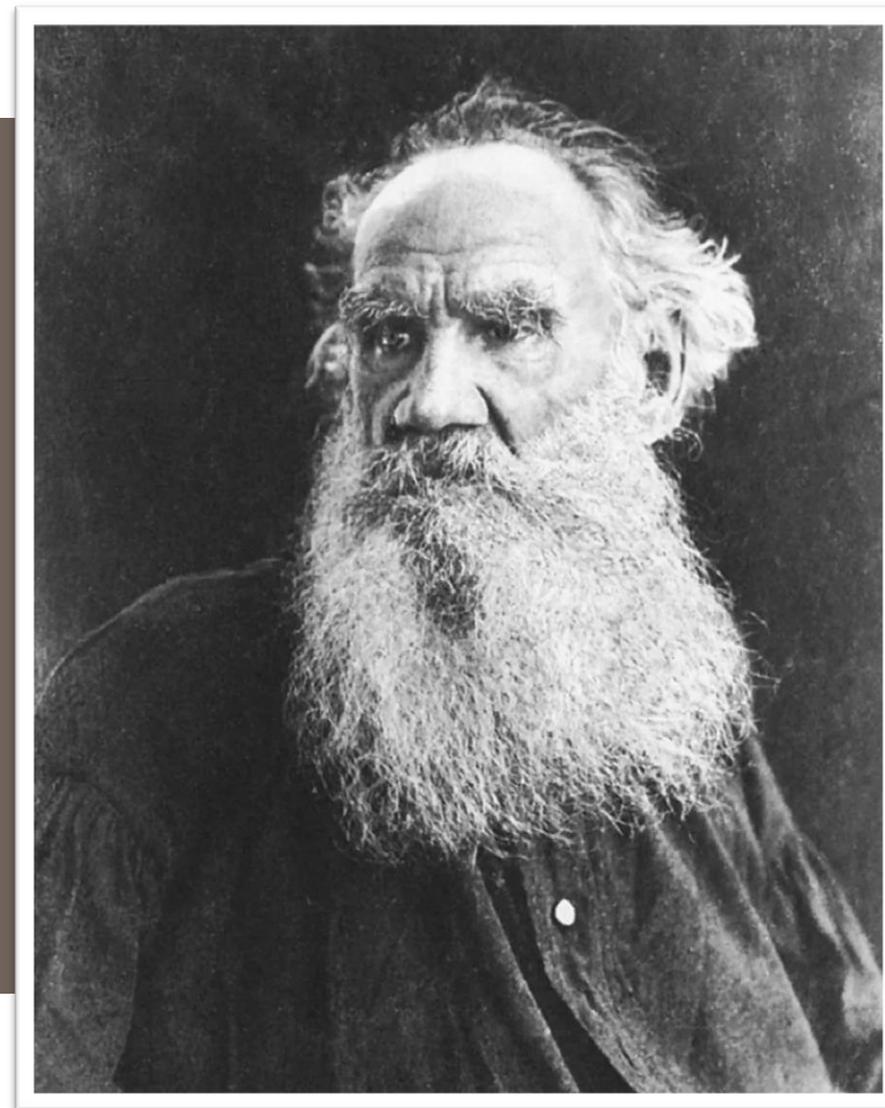
В этот период семейные отношения Толстых оказались в глубоком кризисе — во многом из-за дружбы Льва Толстого с Владимиром Чертковым, близкого друга Л. Н. Толстого, редактора и издателя его произведений, которого Софья Толстая называла дьяволом: *«Он [Чертков] всячески забрал в руки несчастного старика, он разлучил нас, он убил художественную искру в Льве Николаевиче и разжег осуждение, ненависть, отрицание, которые чувствуются в статьях Льва Николаевича последних лет, на которые его подбивал его глупый злой гений»*



Лев Толстой с женой Софьей Берс

Самого Льва Толстого начал тяготить быт помещика и семьянина. Он стремился привести свою жизнь в соответствие с убеждениями и в начале ноября 1910 года тайно покинул яснополянскую усадьбу.

Дорога оказалась непосильной для пожилого человека: в пути он тяжело заболел и был вынужден остановиться в доме смотрителя железнодорожной станции Астапово. Здесь писатель провёл последние дни своей жизни



Лев Николаевич Толстой

Умер Лев Николаевич Толстой 7 ноября 1910 года. Похоронили писателя в Ясной Поляне, как он завещал.

Последний приют – зеленый холм на краю оврага, ни надгробного камня, ни креста... Именно эта простота даёт понимание жизни и смерти



Могила Л.Н.Толстого в Ясной Поляне



**МИНИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ**
— ГОД ОСНОВАНИЯ 1911 —

Спасибо за внимание!

Уважаемые читатели!

По возникшим вопросам Вы можете обратиться
в отдел Библиотечных коммуникаций и межкультурного
взаимодействия

ул. Челюскинцев, 9, каб. 200.
(7 корпус)

2023 год