

Приложение

1. Лекция «Несколько советов по написанию пьес»

Аудитория: 50 человек

17 октября 2022 г.

17:00

Адрес: г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 4А (Учебный театр Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева)

Спикер: Дмитрий Данилов

Драматург, прозаик и поэт, лауреат премий "Золотая Маска" (2018) и "Ясная Поляна" (2022), автор нескольких популярных пьес, которые идут в десятках театров в России и за рубежом.

Аннотация лекции:

Дмитрий Данилов поделится своим пониманием работы драматурга. Это не будет теоретическая лекция, это будет именно рассказ о личном опыте работы в драматургии. На встрече Дмитрий обсудит со слушателями работу над образом героя, конструирование конфликта и сюжета в целом, композицию пьесы, распространённые среди молодых драматургов ошибки.

2. Лекция «Психология подросткового возраста»

Аудитория: 50 человек

17 октября 2022 г.

19:00

Адрес: г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 4А (Учебный театр Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева)

Спикер: Гули Базарова

Член экспертного совета проекта "Знание.Театр" Российского общества "Знание", кандидат психологических наук, является амбассадором Московской школы управления СКОЛКОВО. С 2019 года Гули выступает в качестве генерального продюсера первого в России бизнес-форума для подростков и их родителей «Березка». В настоящее время является директором Московской школы практической психологии при Московском институте психоанализа, а также учредителем тренингово-консалтинговой компании для работы с топ-менеджерами в ситуации изменений и перехода на новый уровень.

Аннотация лекции:

На примере сюжета спектакля "Трудный экзамен" Гули Базарова расскажет о чудесном рецепте, который поможет пережить подростковый кризис с минимальными конфликтами. Родителям подростка важно не только знать психологические и физиологические особенности этого периода, но и ещё раз познакомиться со своим ребёнком. На нашей интерактивной лекции мы разберём основные изменения, которые происходят с подростками. И обсудим некоторые рекомендации специалистов.

3. Показ спектакля «Трудный экзамен»

Аудитория: 500 человек

18 октября 2022г.

18:30

Сайт: <https://www.znanierussia.ru/events/spektakl-trudnyj-ekzamen-629>

Адрес: ул. Максима Горького, д. 145 (Театр юного зрителя)

Синопис спектакля:

Спектакль поставлен по пьесе, победившей во Всероссийском конкурсе пьес «Знание.Театр». Пьеса рассчитана как на аудиторию средних и старших школьников, так и для семейного просмотра. Помимо динамичного сюжета и острой современной тематики она имеет и ещё ряд важных сторон: обращает внимание на важность своевременной профориентации подростков, носит просветительский характер. В живой, доступной целевой аудитории форме она рассказывает, что даже великие люди, будь то Ломоносов, Ахматова, Чаадаев, Леонардо да Винчи, когда-то тоже «искали себя». И каждый сделал это по-своему, исходя из особенностей типа интеллекта, который заложен в нём.

Главный герой пьесы Руслан сдаёт пробный экзамен и никак не может сосредоточиться. Лишние мысли отвлекают его от сути заданий и уносят в мир праздных вопросов. Экзамен провален, а значит, мечта родителей о поступлении сына в вуз под вопросом. Отец занят строительством новой электростанции, но бросает все дела после звонка обеспокоенного учителя. И активно включается в процесс помощи сыну. Они оказываются на приёме у экспериментального психолога. С помощью специального нейро-гаджета отец, а также зрители этого спектакля, попадают в мозг Руслана. В выразительной и убедительной форме до зрителей доносится информация о том, что существует 8 типов интеллекта, которые, согласно теории множественного интеллекта психолога Гарднера, оказываются, присущи человеческому мозгу. Каждый из них отражает одну из ипостасей личности – и каждая интересна подростку. Отсюда и постоянное переключение внимания: Руслану нравится и рисовать, и изучать китайский язык, и даже петь. На сцене разворачивается настоящее шоу интеллектов – в форме увлекательной театральной феерии демонстрируются особенности каждого. Но как же помочь подростку сосредоточиться среди этого многообразия? Психолог даёт ответ: нужно постараться определить свою самую сильную сторону и развивать её. Руслан и родители делают попытку. На глазах у зрителей они выстраивают диалог поколений, комплексное взаимодействие в реализации учебного процесса – и выясняется, что проблема решаема!

В ролях:

Руслан: Владислав Егоров

Отец Руслана: Михаил Башкатов

Мама Руслана / Принцесса Эмоция: Дарья Екамасова

Психолог: Руслан Ергашев

Логико-математический интеллект (ЛМИ): Андрей Минеев

Лингвистический интеллект (ЛИ): Анжелика Катыхева

Образный интеллект (ОИ): Евгения Абрамова

Межличностный интеллект (МИ): Павел Чукреев
Музыкально-артистический интеллект (МАИ): Маргарита Якимова
Философский интеллект (ФИ): Леонид Саморуков
Телесный интеллект (ТИ): Елизавета Мартинес
Натуралистический интеллект (НИ): Андрей Гордин

Автор: Гульнара Искалиева
Режиссер: Юрий Квятковский
Видеохудожник: Александр Плахин
Саунд-дизайнер: Илья Шаров
Художник по свету: Елена Перельман
Художник по костюмам: Марианна Розенфельд
Художник-постановщик: Сергей Рябов
Художник по гриму: Елена Гофман

4. Лекция «Поиск пути. С чего начать?»

Аудитория: 50 человек
19 октября 2022 г.
17:00

Адрес: г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 4А (Учебный театр Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева)

Спикер: Марина Брусникина

Режиссер, художественный руководитель театра «Практика», профессор, зав. кафедрой сценической речи и вокала Школы-студии (института) имени Вл.И. Немировича-Данченко, заслуженная артистка РФ, лауреат Государственной премии РФ, Премии Правительства РФ, лауреат Премии К.С. Станиславского.

Аннотация лекции:

На встрече Марина Станиславовна расскажет про важность проекта "Знание.Театр". Поделится своей историей обучения в некогда единственной в стране театральной школе, а также проанализирует современную систему обучения, исходя из своего преподавательского опыта. Кроме этого, она поговорит со слушателями о глобальных вопросах театра и литературы, о развитии воображения и эмоционального интеллекта.

5. Лекция «Актерские системы: от Щепкина до современного театра»

Аудитория: 50 человек
19 октября 2022 г.
19:00

Адрес: г. Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, д. 4А (Учебный театр Нижегородского театрального училища им. Е.А. Евстигнеева)

Спикер: Павел Руднев

Театральный критик. Кандидат искусствоведения. Лауреат Премии Москвы (за книгу "Драма памяти"). Окончил театроведческий факультет ГИТИСа (1998), курс Натальи Крымовой. Помощник худрука Московского Художественного театра имени А.П. Чехова и ректора Школы-студии МХАТ по спецпроектам. Доцент Школы-студии МХАТ, Высшей школы деятелей сценического искусства Г. Дадамяна, Высшей театральной школы К. Райкина. Читал лекции в РГГУ, ВШЭ, Новосибирском театральном институте, Московской школе нового кино, в различных вузах и для интернет-проектов. Книги: "Театральные взгляды Василия Розанова" (2003), "Драма памяти. Очерки российской драматургии от 1950-х до наших дней" (2018) и др.

Аннотация лекции:

С появлением режиссерского театра родился подход к актерскому мастерству как к науке, точному знанию, к актерской технике как форме антропологии. Это, безусловно, начал Константин Сергеевич Станиславский в своей знаменитой системе, опирающейся на актерский театр XIX века. Но актерских систем много, и взглядов на театр не счесть. Мы пройдемся по основным идеям в области актерского творчества, представив как мощную российскую ветвь с началом в МХТ, так и другие системы вплоть до сегодняшнего театра.